



2024
ГОД СЕМЬИ

**Сборник материалов
Всероссийского Фестиваля
педагогических идей**

**«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**«Социально-коммуникативное развитие»
«Познавательное развитие»**

Часть 1

г.о. Жигулевск
2024 г.

Сборник составлен по материалам Всероссийского Фестиваля педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы», состоявшегося 28 февраля 2024 года в Центральном округе.

Миссия Фестиваля, как организационной формы, заключается в решение социально значимых проблем образования и воспитания детей дошкольного возраста в русле концепции государственно-общественного управления образованием и содействии развитию дошкольного образования через объединение возможностей и ресурсов государственных, коммерческих и гражданских институтов.

Целью Фестиваля является развитие дошкольного образования как единого образовательного пространства. Фестиваль поддерживает творческую инициативу в области дошкольного образования. В сборнике материалов представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Материалы представлены по следующим направлениям:

- ✓ Наставничество в дошкольной образовательной организации;
- ✓ Техническое развитие дошкольников;
- ✓ Познавательное развитие;
- ✓ Социально-коммуникативное развитие;
- ✓ Речевое развитие;
- ✓ Художественно-эстетическое развитие;
- ✓ Физическое развитие (воспитатели, инструкторы по физической культуре);
- ✓ Коррекционно-развивающее сопровождение дошкольников;
- ✓ Воспитательная работа в ДОО.

Материалы публикуются в АВТОРСКОЙ редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах», точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу. Позиции редакции и авторов не всегда совпадают. При использовании и заимствовании материала ссылка на издание обязательна.

Пресс-релиз Всероссийского Фестиваля педагогических идей работников образовательных учреждений – 2024: [Всероссийский Фестиваль педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы» \(zhg-zresurs.ru\)](http://zhg-zresurs.ru)

Над сборником работали:

Клаузова Д.Х. - директор ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

Савушкина Л.В. - старший методист ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

Гриднева Л.А. – руководитель СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6

Хомутова С.Н. – старший воспитатель «Иволга» ГБОУ СОШ №6

Абрамович В.В. – воспитатель СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6

№	Секция «Социально-коммуникативное развитие»	Стр.
1	<i>Абламонова Т.И., Галеева И.В.</i> , «Детская журналистика как средство формирования коммуникативных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста»	16 - 20
2	<i>Авдониная Е.М., Данилова Е.В.</i> , «Детское волонтерство как средство формирования нравственно – патриотических качеств у детей дошкольного возраста»	20 - 22
3	<i>Акимова Е.В., Белянина Е.А.</i> , «Волонтерство как одна из форм общения в детской среде в условиях ДОУ»	22 - 26
4	<i>Акопян А.М.</i> , «Развитие творческого партнерства семьи и детского сада через проектную деятельность воспитанников»	26 - 28
5	<i>Альмухаметова Е.В., Саяпина Д.А.</i> , «Квест-игра ко Дню народного единства как способ объединения детей разных национальностей»	28 - 30
6	<i>Аникина М.Г., Шуткина Л.Г.</i> , «Мастер-класс «Использование метафорических ассоциативных карт в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников»	31 - 34
7	<i>Арутюнян Е.В., Пичугова Г.В.</i> , «Средства формирования социально - коммуникативных умений старших дошкольников»	35 - 37
8	<i>Атякшева Н.М., Чубарова В.Н.</i> , «Деловая игра дошкольника как средство ранней профессиональной ориентации»	37 - 39
9	<i>Баринова Е.В.</i> , «Использование сказок в экономическом воспитании дошкольников»	39 - 43
10	<i>Бахарева Н.И., Мамыкина С.Н.</i> , «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через организацию проектной деятельности»	43 - 47
11	<i>Бульбова А.В., Минкова О.В.</i> , «Создание мультипликационных фильмов как средство развития успешности у дошкольников»	48 - 51
12	<i>Бурых О.А., Радаева Г.А.</i> , «Народная игрушка – символ мудрой и творческой педагогики»	51 - 55
13	<i>Волобуева М.В., Макарова О.А.</i> , «Социальные истории в процессе формирования социально-бытовых навыков у детей 3-4 лет»	55 - 57
14	<i>Воробьева Е.А.</i> , «Экологическое воспитание детей 3-4 лет через дидактические игры»	57 - 60
15	<i>Глебова Н.В.</i> , «Мультпроект – как способ решения проблемы межличностного общения детей в старшей группе»	60 - 61
16	<i>Грушева Н.Н., Карпунина Е.Г.</i> , «Конспект образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной к школе группы на формирование социально-эмоционального интеллекта в форме образовательной ситуации на основе восприятия детьми произведения художественной литературы. Тема: чтение рассказа «Бабушкин подарок» М.Зощенко»	61 - 65
17	<i>Денисова Ю.Н., Добрякова Е.В.</i> , «Использование игровых мультибоксов с детьми старшего дошкольного возраста для	65 - 69

	формирования основ финансовой грамотности, как эффективного средства трудового воспитания дошкольников»	
18	<i>Егорова О.И., Абросимова Е.А.</i> , «Авторское игровое пособие по профориентации для детей дошкольного возраста от 4 до 8 лет «Профессии»	69 - 72
19	<i>Еременко Е.А., Илларионова С.А.</i> , «Организация психолого – педагогического процесса в группе раннего дошкольного возраста»	72 - 75
20	<i>Ефимова Ю.С.</i> , «Мастер-класс по использованию дидактического пособия «Мир вокруг»	75 - 80
21	<i>Желнова Н.Л., Попова Г.Н.</i> , «Система дидактических игр по социализации детей иностранных граждан в условиях детского сада»	81 - 84
22	<i>Жукова Л.Б.</i> , «Поликультурное воспитание дошкольников, как средство приобщения к ценностям родного края»	84 - 86
23	<i>Занина Л.В., Мельникова Д.С.</i> , «Изготовление лэпбука «Профессия — кондитер»	87 - 91
24	<i>Зотова Е.Н.</i> , «Объекты культурного наследия как средство нравственного воспитания дошкольников»	91 - 93
25	<i>Зотова Л.Н., Корхова Ю.А.</i> , «Трудовое воспитание в детском саду»	93 - 96
26	<i>Зудилина С.В., Безбородова А.А.</i> , «Технология «Дети – волонтеры» как средство развития духовно – нравственного воспитания старших дошкольников»	96 - 107
27	<i>Индерова Т.В.</i> , «Нравственно-патриотическое воспитание младших дошкольников в процессе приобщения к малым жанрам фольклора»	107 - 111
28	<i>Кадацкая Т.А. Сильянина Е.Н.</i> , «Воспитываем патриотов России» (Реализация нравственно-патриотического компонента у детей с ОВЗ по средствам русских народных сказок) (Сказочные чайные домики)	111 - 114
29	<i>Карташова О.В.</i> , «Эмоциональное состояние семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья»	114 - 116
30	<i>Козлова Е.Н., Ворожейкина Г.Ю.</i> , «Тимбилдинг для детей и взрослых. Вместе мы сила!»	116 - 120
31	<i>Косолапова О.А., Лизунова О.В.</i> , «Многофункциональное дидактическое пособие «Кубик профессий» как средство ознакомления детей дошкольного возраста с миром профессий взрослых. Авторские дидактические пособия»	120 - 124
32	<i>Котина Е.А., Ширяева Ю.В.</i> , «Проектная деятельность как одно из направлений успешной социализации дошкольников»	124 - 126
33	<i>Котова С.А., Держак Н.В.</i> , «Создание развивающей предметно-пространственной среды при решении задачи формирования у дошкольников представлений о профессии и положительного отношения к труду взрослых»	126 - 130
34	<i>Кочнева С.М.</i> , «Освоение профессий мультипликации в детском саду: подводные камни и полезные советы»	130 - 133
35	<i>Крылова Ю.А., Карпухина О.Е.</i> , «Настольная игра по формированию основ безопасного поведения для детей дошкольного возраста от 4 до 8 лет «Цветик-семицветик» в совместной игровой деятельности»	133 - 136

36	<i>Ксенофонтова О.Г., Козлова Е.В.,</i> «Игровые практики в развитии коммуникативных навыков у детей-инофонов в дошкольном учреждении»	136 - 139
37	<i>Кулакова Е.Г., Емелина Т.Р.,</i> «Игры-этюды в работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию эмоционально-личностной сферы»	139 - 143
38	<i>Кусмарова Н.В., Торхова Н.В.,</i> «Решение проблемы толерантности через духовно – нравственное отношение детей в детском саду»	143 - 145
39	<i>Кутлина Е.А., Смирнова В.В.,</i> «Проект «Воспитание со всех сторон»	145 - 148
40	<i>Кяримова З.Э., Ледеява В.Н.,</i> «Нейропсихологические игры как средство социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»	148 - 151
41	<i>Лейкина Н.Н., Соседова Н.О.,</i> «Организация адаптации детей младшего дошкольного возраста к дошкольному учреждению»	151 - 155
42	<i>Леонова Н.Н.,</i> «Формирование коммуникативных навыков у детей второй младшей группы в период адаптации»	155 - 158
43	<i>Лукьянова Т.П.,</i> «Использование технологии сопровождения сюжетно-ролевой игры дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО»	158 - 162
44	<i>Лухманова А.А., Дударева Г.А.,</i> «Путеводитель по достопримечательностям малой Родины»	162 - 165
45	<i>Маслова Т.В.,</i> «Командообразующие игры в условиях группы компенсирующей направленности»	165 - 168
46	<i>Милютина Л.В., Романюк И.В.,</i> «Играем по правилам речевого этикета»	168 - 175
47	<i>Михайлова В.Ю., Шадрина Е.Н.,</i> «Утренний сбор как форма создания положительного эмоционального настроения детей»	175 - 177
48	<i>Морева Е.В.,</i> «Развивающее занятие на основе песочной терапии с элементами сказкотерапии и музыкотерапии «Волшебный песок»	177 - 182
49	<i>Морковская В.Н., Толстова А.М.,</i> «Творческий проект, как способ ознакомления с национальной культурой народов Поволжья»	182 - 184
50	<i>Мустакимова Е.А.,</i> «Особенности взаимодействия учителя – логопеда с родителями старших дошкольников с ОВЗ»	185 - 187
51	<i>Назырова Г.А.,</i> «Игра как средство языковой социализации детей мигрантов дошкольного возраста»	187 - 190
52	<i>Никитина Е.В., Пронина В.С.,</i> «Коммуникативные игры как средство социализации дошкольников»	191 - 194
53	<i>Орлова Е.А., Фролова Е.В.,</i> «Инновационные технологии как средство социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»	194 - 197
54	<i>Павлова Т.А.,</i> «Развитие эмоциональной сферы детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации комбинированной направленности»	197 - 200
55	<i>Петрова Е.В.,</i> «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста»	201 - 204

	через STEM-образование»	
56	<i>Поздеева Н.В.</i> , «Использование авторского дидактического пособия игра – ходилка «Профессии» в работе с дошкольниками старшего дошкольного возраста»	204 - 206
57	<i>Савельева А.И.</i> , «Использование настольной игры «Вырасту и стану...» в социально-коммуникативном развитии детского старшего дошкольного возраста»	206 - 211
58	<i>Садовникова О.Б.</i> , «Опыт работы и методика использования дидактического материала «Лабиринты» для детей дошкольного возраста»	211 - 214
59	<i>Самойленко Н.Н., Старыгина Ю.С.</i> , «Все профессии нужны – все профессии важны!»	214 - 217
60	<i>Самойлова С.П.</i> , «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным ценностям народов России»	217 - 219
61	<i>Сидоренко В.С., Скороходова Л.А.</i> , «Семейная игровая программа, направленная на социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста»	219 - 223
62	<i>Сидорова Л.Н., Червоняк А.С.</i> , «Лэпбук «Карта профессий»»	223 - 227
63	<i>Синотова Т.И., Ревякина Е.А.</i> , «Игровое пособие «Протяни дорожку»»	227 - 230
64	<i>Старчкова В.В., Старчков И.В.</i> , «Характеристика организации мультисенсорной образовательной среды»	230 - 233
65	<i>Степанова И.С.</i> , «Использование электронных образовательных ресурсов как средства организации совместной деятельности родителей и детей в формировании нравственно-патриотического потенциала дошкольников»	233 - 237
66	<i>Сяткина Н.В., Семенова Ю.Р.</i> , «Трудовое воспитание дошкольников»	237 - 239
67	<i>Ткачёва К.Д., Солопова Н.М.</i> , «Коллаборация: развитие у детей умения работать в команде»	239 - 241
68	<i>Томашевская И.А.</i> , «Загадочная мультипликация как средство развития социально-коммуникативных навыков детей с ОВЗ»	241 - 244
69	<i>Тришина Ю.Ю.</i> , «Сказка в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»	244 - 247
70	<i>Трофимова О.А., Капустина В.Р.</i> , «Использование информационно-коммуникативных технологий в патриотическом воспитании дошкольников, на музыкальных занятиях»	247 - 250
71	<i>Тулина И.Ю., Корепанова М.А.</i> , «Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством реализации проекта «Реклама»	250 - 252
72	<i>Федотова Т.Г., Нольяева Ю.А.</i> , «Дидактические пособия своими руками»	252 - 255
73	<i>Шарахова О.Г., Румянцева Н.Ю.</i> , «Система работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в ДОУ: из опыта работы»	255 - 258

74	<i>Шишкова Л.С., Фролова М.А.</i> , «Особенности трудовой деятельности и ее организации в дошкольном возрасте»	259 - 262
	Секция «Познавательное развитие»	
75	<i>Абаимова Л.Н., Наумова И.Н.</i> , «Музейная педагогика, как инновационная педагогическая технология в ДОУ»	263 - 265
76	<i>Авакян Л.Г., Щербакова Е.В.</i> , «Инновационные формы работы с дошкольниками по экологическому воспитанию»	265 - 272
77	<i>Автайкина Е.В., Панкова Н.П.</i> , «Взаимодействие педагогов ДОО с родителями воспитанников по опытно-экспериментальной деятельности»	272 - 276
78	<i>Агафонова Е.В., Бердяшкина Т.П.</i> , «Приобщение детей дошкольного возраста к традициям и культуре своей страны через проектную деятельность»	277 - 280
79	<i>Азизова Г.М.</i> , «Формирование семейных ценностей и традиций через нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ»	280 - 283
80	<i>Айвазян А.Д., Пономарева И.Д.</i> , «Как запомнить, чтобы вспомнить? Эйдетика»	283 - 285
81	<i>Аксенова М.А., Седлецкая М.М.</i> , «Современные подходы к организации предметно-пространственной среды и использование авторских дидактических пособий по безопасности дорожного движения для дошкольников в контексте с ФГОС дошкольного образования»	285 - 291
82	<i>Александрова Г.В.</i> , «План-конспект познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Тема: «Бережем зубки с детства»»	291 - 295
83	<i>Андреева О.Н., Лопатина Л.В.</i> , «Наблюдение-ведущий метод экологического воспитания детей в младшей группе»	295 - 298
84	<i>Антипова Е.Н., Рябцева О.А.</i> , «Экологическое воспитание как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста»	298 - 305
85	<i>Антропова Е.С., Краснова О.Н.</i> , «Экологическое воспитание дошкольников»	305 - 308
86	<i>Аракелян А.В., Цветкова Т.Н.</i> , «Детское конструирование как развивающий вид образовательной деятельности детей в дошкольном учреждении»	308 - 310
87	<i>Архипова В.В., Мороховец Т.И.</i> , «Дидактические игры с палочками Кюизенера как средство развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста»	310 - 312
88	<i>Асланова З.М., Пучкова З.Б.</i> , «Формирование познавательного развития детей второй младшей группы при использовании авторского дидактического пособия «Кто где живет? Что где растет?»»	312 - 314

89	<i>Ашанина А.Н.</i> , «Использование дидактической игры «Цветные дорожки» в младшем дошкольном возрасте»	314 - 317
90	<i>Барaboшкина Е.Ю.</i> , «Квест-игра и геокешинг как средство развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста»	317 - 321
91	<i>Барбашина Е.В.</i> , «Технология «Кроссенс» - как средство развития детей в образовательной деятельности»	321 - 325
92	<i>Бачинская О.П., Дорохова Е.В.</i> , «Педагогическое мероприятие с детьми старшего дошкольного возраста «Время есть булочки»	326 - 334
93	<i>Белова В.К.</i> , «Развитие самосознания дошкольников через экологическое воспитание»	334 - 337
94	<i>Благодарова О.А.</i> , «Использование технологии проектной деятельности для развития творческого мышления дошкольников»	337 - 341
95	<i>Бобкова Т.А.</i> , «Создание развивающей предметно-пространственной среды по формированию элементарных математических представлений у младших дошкольников»	341 - 343
96	<i>Богданова А.Н., Гашина Е.В.</i> , «Дидактическое пособие для раннего возраста «Веселые прищепки»	344 - 347
97	<i>Борискина В.А., Мамчур О.Е.</i> , «Детский инновационный центр «Уникум» - средство раскрытия и поддержки детской одаренности»	347 - 350
98	<i>Будак Т.М.</i> , «Кейс-технология и геокешинг как эффективные формы работы по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста»	350 - 353
99	<i>Буравлева А.Н., Иванцова Г.А.</i> , «Формы организации познавательно-исследовательской деятельности, направленные на формирование субъективной позиции детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ»	354 - 357
100	<i>Бурнаева В.М., Чиркова Е.Е.</i> , «Использование планшета «Логико-малыш» для развития логического мышления дошкольников»	357 - 359
101	<i>Бурыкина Ж.С.</i> , «Детско - родительский досуг «Фестивали Самарского края»	360 - 362
102	<i>Ванина Е.Ю.</i> , «Создание творческих ситуаций для развития самостоятельности и инициативы у дошкольников с ОНР»	363 - 365
103	<i>Вдовина Е.В.</i> , «Экологическое воспитание старших дошкольников в процессе реализации исследовательского проекта «Мы с природой дружим - мусор нам не нужен!»	365 - 369
104	<i>Вершинина А.Ю., Носачева Н.В.</i> , «Формирование экологической культуры у дошкольников посредством наблюдений за комнатными растениями»	369 - 372
105	<i>Вечкутова И.А.</i> , «Применение наглядно - игровых пособий из фетра в познавательной деятельности детей»	373 - 375
106	<i>Владимирова Е.Ю., Кравченко Е.В.</i> , «Развитие предпосылок математических основ детей раннего возраста»	376 - 379
107	<i>Воинова И.П., Корнилова В.Н.</i> , «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников посредством	379 - 381

	использования палочек Х. Кюинзера»	
108	Волкова В.М., «Мягкие кубики – занимашки» как средство ознакомления дошкольников с окружающим миром»	381 - 385
109	Гаврилова О.В., Кийкова Г.В., «Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами метода проекта»	385 - 389
110	Гайнуллина А.С., «Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения»	389 - 392
111	Гафитулина Л.А., Ющина Е.Н., «Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к книге средствами конструктивно-модельной деятельности»	392 - 396
112	Гафурова Т.В., «Как вызвать интерес у детей к достопримечательностям родного края?»	396 - 399
113	Глушковская О.А., Турпищева Е.Р., «Театрализованная деятельность, как средство формирования основ экологического воспитания дошкольников»	399 - 405
114	Голова Н.Б., Наталевич М.В., «Взаимодействие с социальными партнерами как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников»	405 - 408
115	Григорян Л.М., «Хлебушко-дедушко»: бережное отношение к продуктам питания в быту и традициях русского народа»	408 - 412
116	Гулиенко О.М., Мотина О.Н., «Использование музейной педагогики в познавательном развитии дошкольников с ТНР»	412 - 415
117	Давыдова В.А., «Перспективно-тематическое планирование воспитания культуры здорового образа жизни у детей средней группы»	415 - 421
118	Давыдова О.Ю., Кувшинова М.П., «Образовательный проект «Дошкольник в мире профессий»	421 - 424
119	Дажина А.О., «Формирование финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста»	424 - 426
120	Дик Е.А., Левицкая М.Д., «Развитие познавательной активности детей с ОВЗ через реализацию проекта «Нас зовут космические дали»	426 - 430
121	Долгих М.В., «Зеркальная» профессиограмма инструмент формирования представлений о профессиях детей старшего дошкольного возраста»	430 - 434
122	Дрондина Н.С., Говорухина А.А., «Проект: Лэпбук «Дикие и домашние животные»	435 - 439
123	Дрыгина Е.А., Дианова В.М., «Использование технологии создания мультфильмов как средство развития познавательного интереса и социально-коммуникативных умений у старших дошкольников»	439 - 442
124	Дунаева И.В., Смирнова А.А., «Приморский мой - горжусь тобой!»	443 - 448
125	Евсеева Е.Н., Смирнова М.В., «Детское экспериментирование как средство развития познавательно-исследовательской деятельности	448 - 452

	детей раннего возраста»	
126	Евсеева Ж.Н., Коришнова Э.Э., «Обучение дошкольников программированию на основе применения набора «Робомышь» в детском саду»	452 - 456
127	Едокова О.В., Будылкина С.И., Щечкина О.А., «Развитие познавательных интересов детей дошкольного возраста посредством авторского развивающего пособия «Мир открытий сезонных изменений в природе»	456 - 459
128	Екамасова О.И., «Применение кейс-технологии при обучении дошкольников навыкам безопасного поведения на дорогах»	459 - 461
129	Ершова Н.К., «Конспект сценария квест-игры по станциям «Путешествие в супермаркет»	461 - 467
130	Еськова С.Г., «Развивающие игры своими руками как средство всестороннего развития дошкольника»	468 - 473
131	Жердева И.А., Фокина С.О., «Игротека развивающих игр для дошкольников»	473 - 477
132	Завалина С.И., «Использование многофункционального пособия «Чудо - дерево» у детей с ЗПР 4-5 лет для развития речи и познавательного развития»	477 - 480
133	Завьялова А.Е., «Использование в работе с детьми старшего дошкольного возраста интерактивной доски и программного обеспечения SMART NOTEBOOK»	480 - 484
134	Захватова С.В., Добрышкина Л.В., «Краеведение в детском саду»	484 - 487
135	Калашиникова Н.А., Пантелева О.С., «Дидактическая игра «Путешествие по сказкам» из серии «Волшебный фонарик»	488 - 491
136	Касьмова Д.Р., Недялко Н.П., «Совершенствование образовательного процесса в дошкольных учреждениях на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности детей»	491 - 494
137	Квитченко О.А. «Игры на липучках» - как средство для познавательного развития дошкольников»	494 - 497
138	Кивзунова Е.В., «Использование технологии «Говорящая стена» в работе с детьми старшего дошкольного возраста»	497 - 499
139	Колесникова Ю.Е., Павлова Н.В., «Коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ-технологий»	499 - 502
140	Комарова Е.В., Фатеева М.Н., «Использование «Прозрачного квадрата» В.В. Воскобовича (из опыта работы)»	502 - 506
141	Константинова Е.А., Карева Т.В., «Мультимедийное пособие «Музыкальный колобок» как средство формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста»	506 - 508
142	Котова А.А., Киприна Н.А., «Развитие познавательного интереса и творческой активности у детей раннего дошкольного возраста»	508 - 511

143	<i>Кох Н.А., Саткина М.С.</i> , «Лэпбук, как одно из эффективных дидактических средств при изучении правил дорожного движения детьми старшего дошкольного возраста»	511 - 513
144	<i>Крутова М.А.</i> , «Формирование предпосылок функциональной грамотности у дошкольников через проектную деятельность. Проект «Что нам осень подарила»	513 - 518
145	<i>Крылова Е.С., Медведько Н.А.</i> , «Использование игрушки-матрешки для воспитания и развития детей»	518 - 522
146	<i>Кузьмина С.П., Бутяйкина Н.А.</i> , «Формирование субъектной позиции у детей старшего дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, на основе развития 4-К компетенций в познавательно-исследовательской деятельности»	522 - 525
147	<i>Кузьева Г.К., Наумова И.А.</i> , «Логические блоки Дьенеша в инновационных игровых технологиях развития дошкольников»	525 - 530
148	<i>Кульчевич Е.А., Чубарь Т.А.</i> , «Использование технологии «Сторисек» в дошкольном образовательном учреждении для приобщения детей к русской народной культуре»	530 - 533
149	<i>Кутумова И.В., Кудрявцева Е.Г.</i> , «Из опыта работа педагогов по патриотическому воспитанию с детьми ТНР в ДО «Патриотизм – это важно!»	533 - 534
150	<i>Литвинова Г.И., Мурзина О.С.</i> , «Формирование научных представлений у детей старшего дошкольного возраста путем экспериментальной исследовательской деятельности. Опыты с солью»	534 - 538
151	<i>Лихтенвальд Л.В., Бондарева Е.В.</i> , «Мастер-класс: «Фрёбеля дары для развития и игры!»	538 - 541
152	<i>Лоза И.В.</i> , «Инновационная технология «Говорящая стена» в дошкольном образовании»	541 - 544
153	<i>Лукишко Л.В., Штань Н.Г.</i> , «Использование групповых форм взаимодействия с родителями в развитии познавательных интересов у дошкольников»	544 - 547
154	<i>Ляпина Е.Е.</i> , «Формирование субъектной позиции детей старшего дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, по средствам развития креативности и коммуникации»	547 - 549
155	<i>Мазинко Н.Ю.</i> , «Бизиборд - инновационная технология обучения и воспитания дошкольников»	549 - 552
156	<i>Мазунова Н.Г., Любарец А.В.</i> , «Методическое пособие лэпбук «Юные пожарные» как средство ознакомления старших дошкольников с профессией пожарный»	552 - 555
157	<i>Макарова С.В., Нигматулина А.Ш.</i> , «Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс с дошкольниками с помощью игр-головоломок»	555 - 557
158	<i>Малькова М.А.</i> , «Проектирование процесса социализации детей старшего дошкольного возраста (на примере ознакомления с	557 - 563

	родным городом)»	
159	Масленникова Н.К., Карженъ С.С., «Профориентация детей старшего дошкольного возраста как условие успешной социализации»	563 - 656
160	Маслова М.П., Маканова А.К., «Дидактическая игра «Времена года» для детей младшего дошкольного возраста»	565 - 568
161	Маслова Н.С., «План-конспект образовательной деятельности по познавательному развитию (ФЭМП) тема: «На космодроме»	568 - 574
162	Михалева Н.К., Гусева А.Ф., «Познавательное развитие через организацию мероприятий по безопасности жизнедеятельности ребенка в детском саду»	574 - 578
163	Моисеева М.В., Щукина Т.Ю., «Развитие логики и способности к анализу у детей дошкольного возраста»	579 - 582
164	Мокеева М.Б., «Использование игрового оборудования программно-методического комплекса «Мозаичный парк» в развитии математических представлений у детей дошкольного возраста»	582 - 584
165	Молькова А.А., «Формирование научных знаний у детей старшего дошкольного возраста средствами исследовательской деятельности»	585 - 586
166	Муренина Ю.А., Быкова Т.А., «Путешествие по «Реке времени»	586 - 591
167	Мязитова Р.М., Никулкина И.А., «Геймификация в развитии когнитивных навыков дошкольников»	591 - 595
168	Ненашева Т.А., Калаева С.А., «Электронные образовательные маршруты – как средство поддержания интереса к родному краю у старших дошкольников»	595 - 598
169	Оганнисян О.Ю., Шокова Ю.Н., «Театр - помощник в воспитании детей»	598 - 601
170	Перфильева Н.В., «Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения через дидактическое пособие «Лэпбук ПДД»»	601 - 605
171	Полежаева И.С., «Космическое воспитание» у детей разновозрастной группы на основе системы М. Монтессори»	606 - 608
172	Поликашина М.И., «Поисковая деятельность как средство экологического развития дошкольников»	609 - 612
173	Полянская И.Ю., Зайцева Е.С., «Раннее образование дошкольников в области физики: опыт реализации дополнительной общеобразовательной программы естественнонаучной направленности «Физика на кончиках пальцев»	612 - 617
174	Прасолова Ю.В., «Методическая разработка к пособию: мультимедийная презентация «Времена года»	617 - 623
175	Проскурова А.В., Борисовская И.Р., «Экологическое образование детей старшего дошкольного возраста в процессе организации познавательно-исследовательской детской деятельности»	623 - 626
176	Радченко О.В., «Конструирование как способ формирования познавательного интереса у дошкольников»	626 - 629

177	<i>Репинская И.М.</i> , «Азбука безопасности»	629 - 636
178	<i>Решетова О.М., Ветошко И.С.</i> , «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников»	636 - 638
179	<i>Рогачёва И.С.</i> , «Занятие в образовательной области «Познавательное развитие» в первой младшей группе №1 на тему: «В гостях у сказки»	638 - 643
180	<i>Руднева Е.В.</i> , «Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста на тему: «По секрету всему свету о Самаре и Самарском крае» на основе реализации педагогической технологии социализации дошкольника «Ситуация месяца»	643 - 649
181	<i>Рудницкая В.А.</i> , «Методическая разработка на тему: «Лэпбук - как средство ознакомления старших дошкольников с Самарской Губернией»	649 - 652
182	<i>Самойлова М.Н., Хорошева Л.А.</i> , «Геоквантум-уникальная среда для развития естественно-научных представлений у старших дошкольников»	652 - 655
183	<i>Селищева О.С., Киселева И.И.</i> , «Развитие познавательных интересов детей дошкольного возраста к родному городу Самарской губернии через создание виртуальных экскурсий и образовательных маршрутов»	655 - 658
184	<i>Семенова О.А.</i> , «Лэпбук как особая форма организации развивающей предметно-пространственной среды в группе»	658 - 662
185	<i>Семещенкова Т.Г., Ермакова М.П.</i> , «Конспект занятия по краеведению для детей старшего возраста «Поселок мой прекрасный на берегу реки»	662 - 665
186	<i>Семинихина О.А., Виштак А.И.</i> , «Дидактическое пособие для развития математических способностей у детей старшего возраста»	665 - 668
187	<i>Сигаева С.А., Чигринова Т.И.</i> , «Формирование экологической культуры у старших дошкольников по авторской программе «В гостях у бабушки АУ» (из опыта работы)	668 - 671
188	<i>Снидко Н.В., Дубинина Е.А.</i> , «Работа с детской цифровой лабораторией Наураша»	671 - 673
189	<i>Созонова И.В., Курнакина Н.И.</i> , «Наш дом-природа»	673 - 676
190	<i>Солдатова О.В., Тихомирова Е.И.</i> «Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста посредством игровой технологии Кюизенера»	676 - 679
191	<i>Соловьева М.Л., Долганова Е.Г.</i> , «Рабочая тетрадь как инструмент взаимодействия с родителями по реализации инновационной деятельности»	680 - 681
192	<i>Солопова Н.М., Макарычева Е.А.</i> , «Стимулирование детской деятельности по знакомству с профессиями взрослых в условиях созданной развивающей предметно-пространственной среды детского сада»	681 - 685

193	<i>Соныгина Т.А., Привалова Т.Н.,</i> «Чтим народные традиции»	685 - 689
194	<i>Сташкова Е.В., Кашанова Л.И.,</i> «Использование метода «Песочной терапии» для психо - эмоционального здоровья дошкольников»	689 - 691
195	<i>Стенина Ю.С., Жорина Н.Е.,</i> «Кубик Блума как средство познавательного развития детей дошкольного возраста»	691 - 694
196	<i>Теликанова М.А., Ламанова М.И.,</i> «Дидактическая игра «Я-дизайнер»	694 - 700
197	<i>Тимаева В.Т., Губарева Ю.В.</i> «Игры для дошкольников с палочками Кюизинера»	701 - 705
198	<i>Тихонова А.А.,</i> «Интерактивные формы работы с семьями воспитанников с ОВЗ по приобщению к чтению»	705 - 707
199	<i>Тюрина Т.А., Подвербная Н.В.,</i> «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста посредством ознакомления с предприятиями города Тольятти»	708 - 710
200	<i>Тямусева Н.В., Молодкина О.С.</i> «Как активизировать конструктивное воображение детей, стимулировать создание детьми собственных построек, в модулируемой ситуации с применением игрового пособия «Дары Фрёбеля»	711 - 713
201	<i>Федотова Е.А.,</i> «Развитие интереса у детей дошкольного возраста к традиционной народной культуре через ознакомление с народными промыслами»	713 - 716
202	<i>Федотова Т.Г., Нольяева Ю.А.,</i> «Дидактические пособия своими руками»	716 - 718
203	<i>Хайруллина А.С., Нюркина Р.В.,</i> «Использование современных технологий в развитии детей дошкольного возраста»	719 - 721
204	<i>Хапина Л.А.,</i> «Наблюдение, как ведущий метод экологического воспитания дошкольников»	721 - 723
205	<i>Хоршеева Ю.А., Иванова Т.В.,</i> «Развивающий стенд «Азбука безопасности». Методическая разработка»	723 - 726
206	<i>Храмкова С.Н., Щербина Т.С.,</i> «Самостоятельная опытно-экспериментальная деятельность дошкольников как важный фактор развития познавательной инициативы»	726 - 729
207	<i>Чеботарева М.Н.,</i> «Применение наглядно-дидактического пособия по валеологии «Знакомьтесь, я человек!» в познавательной деятельности дошкольников»	729 - 733
208	<i>Шеховцова М.А.,</i> «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментально-исследовательской деятельности»	733 - 735
209	<i>Шило Н.А., Голованова Е.Г.,</i> «Географическая игра «В гостях у компаса» как средство воспитания гражданственности у детей дошкольного возраста»	735 - 739

210	<i>Шумейко С.Б.</i> , «Организация экспериментальной лаборатории «Почемучки» для формирования познавательной активности и развития исследовательских способностей старших дошкольников»	740 - 743
211	<i>Щербенева А.М., Мкртчян М.М.</i> , «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в группах старшего дошкольного возраста с использованием технологии «Говорящая стена»	744 - 746
212	<i>Юдаева О.А.</i> , «Квест-игра «Удивительная страна финансов» в подготовительной к школе группе»	746 - 752
213	<i>Яворская Т.А.</i> , «Развитие временных представлений у детей младшего дошкольного возраста»	752 - 756
214	<i>Ячменева Н.Ю.</i> , «Экскурсии выходного дня как средство познавательного развития детей старшего дошкольного возраста»	756 - 759

Секция
«Социально-коммуникативное развитие»

**ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Абламонова Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 455» г.о. Самара
e-mail: detsad455@mail.ru*

*Галеева Инзюда Валлиуловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 455» г.о. Самара
e-mail: detsad455@mail.ru*

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения. В соответствии с новыми требованиями возникает актуальность перестраивать образовательный процесс в соответствии с возрастными особенностями дошкольника, максимально приблизив его к способам открытия окружающего мира, характерным для человека в этот период жизни.

Именно поэтому речевое развитие, занимает важное место в федеральных государственных стандартах ДОУ, который определяет содержание речевого развития детей как «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи...».

Особая роль в реализации этих требований принадлежит педагогу, который учитывает особенности развития и конкретные интересы детей.

В наши группы комбинированной направленности ходят дети, которые значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении речевыми навыками, в том числе - связной диалогической речи. В общении такие дети затрудняются поддерживать диалог, отвечать на вопросы и правильно задавать их. Поэтому перед нами встаёт задача помочь детям освоить диалогическую речь, развить связную речь в интересной и увлекательной форме, заменить довольно скучные занятия на захватывающую деятельность. Обратившись к литературе, пролистав книги, побывав на безграничных просторах интернета, я решила взять за основу детскую журналистику.

И предположила, что приемы журналистики и метод интервьюирования усилят речевую мотивацию к созданию условий для развития диалога детей: формулирования вопросов, а также построения ими самостоятельных высказываний и рассуждений. Наша цель: повысить уровень коммуникативной компетентности детей посредством использования детской журналистики.

В этой работе необходимо объединить современные подходы в воспитании детей: направленность на развитие коммуникативной деятельности; организация образовательного процесса как совместной деятельности детей и взрослых; продуманное сочетание игровых занятий, исследовательской и практической деятельности.

Для достижения цели и решения поставленных задач основными принципами реализации станут систематичность работы, не только по развитию коммуникативной

деятельности детей, но и по воспитанию положительного отношения к средствам массовой информации; взаимосвязь с деятельностью детей по ознакомлению с окружающим миром, логикой, свободной игровой деятельностью; сотрудничество взрослых и детей, воспитателей и родителей.

Чтобы обеспечить системность работы, *мы определили направления:*

- ✓ работа с детьми:
- ✓ непосредственно образовательная деятельность с включением дидактических и словесных игр, практических заданий, элементов интервьюирования; знакомство с техническими средствами - микрофоном, диктофоном, фотоаппаратом, видеокамерой;
- ✓ встречи-беседы с интересными людьми;
- ✓ усовершенствование предметно-пространственной развивающей среды и уголка журналистики, пополнение дидактическими материалами и сюжетно-ролевыми играми.
- ✓ выпуски детских статей и газет и многое другое;
- ✓ консультирование родителей по теме: «Журналистика, как средство развития связной речи»

Мы живём во время информационных технологий, и цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, хотим мы этого или нет, нам приходится осваивать общения в цифровом и информационном поле. Постоянными партнерами, осваивающими данное информационное пространство, являются наши дети. Из-за физиологических особенностей дети дошкольного возраста воспринимают цифровые приборы как игрушки, хотя они являются средствами мощными инструментами открытия другого мира- мира информации.

Детская журналистика — это инструмент развития творческой личности, несущая творческую и коммуникативно-игровую функцию.

Актуальность технологии в том, что объединяет информационные технологии и основные механизмы развития детей.

Детская журналистика новая форма игры, игры в телевидение.

Телевидение для детей является основным социальным инструментом и выполняет определенные функции: информационную, воспитательную, образовательную, познавательную и функцию социализации.

Цель использования технологии:

- ✓ помочь ребенку достичь успешного общения с людьми;
- ✓ взаимодействовать со знакомыми и незнакомыми людьми;
- ✓ сверстниками;
- ✓ младшими и старшими детьми;

Совершенствование и расширение связной, диалогической речи старших дошкольников.

Для решения поставленной цели были определены следующие задачи:

- ✓ расширение и активизация словарного запаса;
- ✓ развитие связной диалогической речи;
- ✓ развитие умения слушать собеседника и общаться в паре в группе;
- ✓ формировать начальные представления о профессиональные журналистские качества и навыков;
- ✓ развитие коммуникативности и личного взаимодействия детей;

- ✓ способствовать творческому и социальному самовыражению.

Содержание системы внедрения данной технологии опирается на **принципы**:

- ✓ систематичности работы по воспитанию положительного отношения к средствам массовой информации;
- ✓ уважительного отношения к себе и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника;
- ✓ интеграция всех образовательных областей;
- ✓ сотрудничество взрослых и детей, воспитателей и родителей.

Коммуникативные навыки - это навыки общения, взаимодействия людей между собой, то есть умение понимать себя и другого, умение слышать собеседника, умение помогать другу в затруднительных ситуациях, умение устанавливать дружеские отношения.

Коммуникативно-диалогическая игра «Открытый микрофон»

Тема: «Работа над словами, мимикой и жестами»

Оборудование: микрофон; камера; кинематографическая хлопушка; шкатулка с заданиями;

В процессе этой игры развиваются умения отвечать на вопросы и задавать их. Также узнают журналистские термины, как «интервью», «речь», «диалог». Попробуют выразить свои слова с помощью мимики и жестов. Расширят и обогатят словарный запас и знания по данной теме, словесно - логическое мышление, память и фантазию.

- Давайте дружно погрузимся в атмосферу журналистики.

(Внимание, эфир, хлопушка)

Диктор: «Добрый день, вас приветствует канал ДОУ. Рубрика «Интервью». Представьтесь, пожалуйста... Разрешите предложить вам выбрать задания из «волшебной» шкатулки.

Педагог, не смотря, выбирает задание:

1. *Из предложенных слов составить устный рассказ* (детектив, сказка, романтическая история) Предложенные слова (тропинка в лесу, высокое небо, старик, человек в темных очках, скрип колеса, шум проезжающих машин, муравей, птичка, девушка на поляне, букет луговых цветов)

2. *Показать с помощью мимики и жестов фразы.* Предложенные фразы (машина попала в аварию, девочка боится, она голодна, ей стало страшно)

3. *Показать с помощью мимики фразы.* Предложенные фразы (взгляды: между мамой и дочкой; гуляющие в парке; дети на празднике)

4. *«Вкусные слова»* Что значит «хороший запах»? Попробуйте объяснить, что это такое.

5. *Подобрать эпитеты к словам.* Слова (походка, автомобиль, танец).

Диктор: - «Благодарим Вас за совместную работу. Надеемся, что используемый мастер-класс станет изюминкой в вашей работе с детьми. Успехов в вашем творчестве».

Участники осуществили последовательность в передаче событий, ведении диалога, планирования интервью и выделения смысловых звеньев диалога. Использовали наглядные, практические и словесные методы обучения.

Таким образом, исходя из того, что в настоящее время проблемы развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста приобретают особую актуальность, перед педагогами стоит научная и практическая задача поиска средств, способствующих развитию конкретных коммуникативных умений у дошкольников. Таким

средством может стать детская журналистика, в процессе ознакомления с которой дети приобретают умения своевременно вступать в диалог и завершать его, используя речевые обороты для установления контакта; поддерживать и завершать диалог, отвечать на вопросы, задавать вопросы в ходе диалога; слушать собеседника. Также необходимо отметить, что необходимым условием формирования конкретных коммуникативных умений у детей дошкольного возраста средствами детской журналистики является активное участие детей в процессе занятий, постоянный творческий поиск, совместное решение поставленных задач и совместный выбор оптимальных путей относительно основных этапов работы.

Литература:

1. А.Ю. Дейкина. Возраст творчества. Содержание и организация практических занятий по детской журналистике. Методические рекомендации. - Бийск: НИЦ Бийск БПГУ, 2001 г.
2. Коханная О.Е. Детская журналистика как творческий процесс// Вестник Московского государственного университета культуры и искусства, 2013. №2 (52)
3. Латышева, Н. Р., Медведева, И.Н. Детская журналистика/ Н.Р. Латышева, И. П. Толстова // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 8. — С. 24–29
4. Рогунова О. А., Яровая Т. А. Детское телевидение как инновационная форма работы с родителями // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 36-38. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11137/>
5. Толстова, Н. П. Детское телевидение: ресурсы в коррекции речи дошкольников /Н. П.Толстова// Логопед. 2013. № 6. — С.94–98.
6. О.С. Ушакова. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – Москва: «Сфера», 2006 г
7. Проект "Детская журналистика и диалогическая речь" <https://open-lesson.net/354/>
8. Детская журналистика как средство повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста <http://открытыйурок.рф/статьи/511588/>
9. ПРОЕКТ «Детская журналистика » <http://dou26ugansk.ru/storage/app/media/1-proekt-detskaya-zhurnalistika.pdf>
10. Проект «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/11/26/proekt-detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-formirovaniya>





ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Авдонина Екатерина Михайловна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП – д /с«Теремок», Сергиевский район
e-mail: Katia.awdonina@yandex.ru*

*Данилова Елена Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП – д /с«Теремок», Сергиевский район
e-mail: elendan110wa@yandex.ru*

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в иных социокультурных условиях. К сожалению, политические, социально экономические изменения в обществе сформировали условия для частичной подмены духовно – нравственных, социокультурных ценностей, материальным благополучием.

Федеральная Образовательная программа дошкольного образования направлена на социальное воспитание подрастающего поколения. Ведь именно в дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно - смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

Воспитывать духовно – нравственные и моральные качества в ребёнке, с помощью бесед, замечаний и нареканий не эффективно. Важно, дать детям возможность, на собственном опыте научиться видеть, понимать и разделять горести и радости ближнего.

С этой целью в нашем детском саду реализуется проект «Доброе сердце». Проект обладает широким образовательным и воспитательным потенциалом, она расширяет представления детей о волонтерском движении, способствует положительной социализации дошкольника через активную деятельность, где именно дети являются инициаторами и реализаторами позитивных изменений, нуждающихся в помощи и поддержке. Для волонтера ценны такие качества как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость, милосердие.

Посвящение ребят в волонтеры прошло в торжественной обстановке. Посмотрели видео ролик о волонтерах России, играли, читали стихи. В завершении мероприятия танцевали флешмоб «Дорогою добра», дали обещание беречь доброту в своем сердце и нести в мир все самое лучшее.

Наш проект долгосрочный, с сентября месяца дети уже успели принять участие в нескольких акциях:

Акция «Осенняя уборка». Общими силами ребята расчистили свои прогулочные участки от листвы. Работали дружно, весело, с огромным энтузиазмом. Такая работа объединяет, воспитывает в детях уважение к труду взрослых.

Акция «Посылка солдату». Участники движения «Доброе сердце» собрали очередную посылку участникам специальной военной операции.

Акция «Вылечи книгу». Воспитанники старшей группы посетили ребят из младшей группы. Загадали загадки малышам, изучили их библиотеку, выявили книги требующие ремонта. Рассказали о бережном отношении к книге, научили подклеивать их с помощью клея, бумаги и скотча. В завершении акции ребята дополнили библиотеку группы «Росточек» новой книгой.



Акция «Накорми птиц». Воспитанники вместе с родителями делали кормушки. Ежедневно, во время прогулки волонтеры кормят птиц. Такая акция даёт возможность каждому ребенку поделиться зернышком добра.

Акция «Большая помощь малышам». Во время прогулки, участники волонтерского движения «Доброе сердце», помогают воспитанникам младшей группы учиться ходить строем, держать за ручку свою пару, следовать за воспитателем.

Акция «Подари улыбку». Участники волонтерского движения сделали поделки в виде смайликов. 3 декабря 2023 года, во время мероприятия под названием «Я люблю тебя жизнь» их передали детям с ограниченными возможностями, как частичку тепла, доброты и дружбы.



В рамках волонтерского движения «Доброе сердце» в группах нашего детского сада появились деревья добрых дел. Каждый листочек, это одно доброе дело, которое ребята делают безвозмездно и от чистого сердца.



Продолжат ли дети принимать участие в волонтерском движении в будущем, пока неизвестно, но в любом случае ценные знания и навыки, полученные в дошкольном возрасте, им обязательно пригодятся.

Литература:

1. Козлова Н.П. Развитие волонтерского движения в России // - 2017. – Т. 10, №1 (36). – С, 46 – 48.

ВОЛОНТЁРСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБЩЕНИЯ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ ДОУ

*Акимова Елена Валерьевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 75» г.о. Самара
e-mail: elen.akimova.63@mail.ru*

*Белянина Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 75» г.о. Самара
e-mail: motheralexan020@gmail.com*

*«Чтобы поверить в добро, надо его делать»
Л.Н. Толстой*

Сейчас много говорят о том, что подрастающее поколение проявляет негативное отношение друг к другу. Поэтому задача педагогов дошкольных образовательных учреждений - направить свои усилия для успешной социализации ребенка и его социально - личностного развития.

Актуальность проблемы заключается в том, что для реализации задач социально-коммуникативного развития и социального направления воспитания дошкольников, важно организовывать разные виды деятельности, соединять разные формы активности в единую систему. Одним из вариантов такой единой системы является волонтерское движение. Автором технологии эффективной социализации является Гришаева Наталья Петровна, старший научный сотрудник Федерального Научного Исследовательского Социологического центра Российской академии наук (ФНИЦ РАН). Волонтерская деятельность в ДОУ предполагает общение между детьми разных возрастных групп, помощь старших дошкольников младшим. С выпускниками нашего сада мы решили использовать технологию «Дети – волонтеры». Что же такое волонтерство?

Волонтерство – это активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов, что является одним из направлений ФГОС ДО.

Волонтерство - это инициатива.

Задачи волонтерства:

1. Повышать социальную активность в детском саду.
2. Создавать систему работы по организации волонтерского направления в группе ДОУ.
3. Формировать у дошкольников умение работать в команде, навыки сотрудничества, социально-коммуникативного развития.
4. Формировать желание совершать нравственные поступки.
5. Создать возможность родителям и педагогам приобретать новые знания, полноценно развивать свой творческий потенциал и уверенность в себе.

Волонтерское движение в нашем дошкольном образовательном учреждении началось спонтанно. Это произошло во время прогулки. Участок подготовительной к школе группы находится недалеко от участка младшей группы. Старшие воспитанники предложили свою помощь в уборке территории от снега. Так всё и началось.

Мы предложили старшим ребятам стать волонтерами, рассказали о том, что означает этот термин. Дети заинтересовались, и началась работа. Совместно читали художественную литературу: В. Осева: «Что легче?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила», «Волшебное слово», Л. Кон «Друг», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», С. Маршак – «Ежели вы вежливы», рассказывали сказки: «Два жадных медвежонка», «Искорки добра».

Провели беседы на различные темы: «Что такое добро?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться добротой?», «Почему добро побеждает зло?»

Играли в дидактические игры: «Чем мы можем помочь?», «Что было бы, если бы...», «Хорошо – плохо», «Давайте познакомимся» и др.

Вместе разработали ***правила поведения, которые должны соблюдать «волонтеры»:***

1. Волонтер готов всегда прийти на помощь.
2. Приходя в другую группу, поздоровайся со взрослыми и малышами.
3. Найди того, кто нуждается в твоей поддержке, помоги ему.
4. Учи тому, что умеешь сам; общайся с малышами спокойно и вежливо.
5. Доводи начатое дело до конца.
6. Научи других тому, что сам умеешь.
7. Если что-то не получается, терпеливо добивайся успеха.

Каждое правило обыгрывалось, а позднее обсуждалась возможность нарушения правил. Например, если не следовать правилу «Поиграл- убери игрушку на место!», что может произойти? На протяжении всего этого времени, обсуждали, какие поступки нравятся и почему, учились проявлять чувство уважения друг к другу, заботиться о своих товарищах. Создавая эти правила, ребята старались их выполнять, так как считали, что соблюдение правил идет на пользу всем!

Во время подготовки к Новому году наши волонтеры рассказывали малышам стихи, готовили новогоднюю сказку, вместе разучивали песни к празднику, мастерили ёлочные игрушки. Все это способствовало развитию навыков общения, умению сотрудничать, правильно строить отношения со сверстниками и младшими детьми.

Большое внимание мы уделили акциям, проведенным вместе с обучающимися и их родителями. Тематика их самая разнообразная, необходимо лишь соблюдать правило – она должна быть актуальна в данный момент и для самих детей, их родителей, и социума. Это такие акции, как «Подарим новогодние подарки малышам», «Подари книгу детскому саду», «Покормите птиц зимой!», «Пернатые друзья». Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств воспитанников, создают условия для их творческой самореализации. В процессе проведения акций ребята открывали для себя новые знания, учились делать выводы, постепенно приобретая социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

Перед Новым годом выпускники загорелись идеей сделать подарки малышам. Они предложили сделать новогодние игрушки из картона и украсить их стразами. Была проведена акция «Подарим новогодние подарки малышам!», целью которой было обогащение эмоционального и интеллектуального опыта детей, желание доставить радость малышам.



Старшие воспитанники подарили игрушки малышам, поздравив их с праздником. В ходе поздравления дети больше узнали друг о друге. Обмен информацией позволил каждому получить опыт публичного выступления, научиться слушать себя и других.

С целью оказания посильной помощи птицам, зимующим в нашей местности, развития гуманного отношения к ним, была проведена акция «Покормите птиц зимой!» Воспитанники вместе с родителями изготовили кормушки из разных материалов и вывесили их на участок дошкольного учреждения.



Каждый день наши волонтеры выносили разнообразный корм для птиц и с интересом наблюдали за шустрými синицами и проворными воронами, за повадками птиц.

С целью пропаганды знаний о пользе птиц среди дошкольников, мы провели акцию «Пернатые друзья». Наши волонтеры с удовольствием рисовали, клеили, лепили птиц: синичек, снегирей. А потом сделали выставки поделок, на которые пригласили малышей.



Кроме акций, проходящих в детском саду, мы участвуем в разных социальных общественных акциях. Наши волонтеры участвовали в акции «Помощь жителям ДНР и ЛНР». Сотрудниками учреждения и родителями воспитанников была собрана гуманитарная помощь, продукты, предметы первой необходимости, игрушки.

Воспитанники с удовольствием участвуют в театральных постановках. Как-то они решили порадовать малышей новым спектаклем. Так была поставлена сказка «Зимовье зверей» с использованием кукольного театра.

Наши воспитанники любят наряжаться и танцевать, придумывая свои танцы. На празднике, посвященном проводам Масленицы, ребята показали театральное представление «У солнышка в гостях». Такие выступления развивают у детей познавательные и творческие способности.



Таким образом, участие детей в волонтерском движении помогло воспитанникам адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях. Они научились вступать в контакт с ровесниками, с другими детьми, высказывать свою точку зрения. Наши выпускники

впервые по-настоящему начали ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров возникает желание, стремление к решению более сложных задач общения, деятельности. На этом работа по волонтерству не заканчивается, она будет продолжена. С целью формирования у детей интереса к семейным традициям, привязанности к самому близкому человеку – маме, планируем провести в марте акцию «Подари улыбку!»

Наше движение продолжается, и можно сделать вывод о том, что через партнерские отношения у детей формируются общечеловеческие ценности - доброта, милосердие, забота о младших, а также умение слушать и понимать собеседника.

Литература:

1. Гришаева, Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие / Н.П. Гришаева. — М.: Вентана Граф, 2017.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).
3. Шарыпин А.В. Волонтерское движение: истоки и современность /А.В. Шарыпин/ Современные исследования социальных проблем, 2010. - № 4 с. 214-22

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПАРТНЁРСТВА СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАННИКОВ

*Акопян Агавник Мамиконовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 183» г. о. Самара, город Самара
e-mail: agavnik_saakjan@rambler.ru*

В нашем детском саду много времени уделяется совместной деятельности родителей и воспитанников: проводятся экскурсии, чаепития, родители привлекаются для помощи детям к участию в конкурсе. Однако участие родителей в проектной деятельности всегда ограничивалось только выполнением каких-то заданий дома.

Взаимодействие родителей и учителей в дошкольном образовании - это интерактивная деятельность для ответственных взрослых. Очевидно, что старые формы общения с родителями устаревают. Современные родители требуют в первую очередь уважения к себе, они образованны и осведомлены, но в то же время они заняты. Занятость родителей - главная проблема в детском саду. Поэтому необходимо найти новые способы организации взаимодействия между дошкольными учреждениями и семьей.

В настоящее время педагоги-новаторы отмечают, что одним из необходимых условий обеспечения эффективности программных мероприятий для детей дошкольного возраста в детских садах является установление социально-педагогического партнерства между родителями (семьями) учащихся и воспитателями детских садов с целью интеграции ресурсов партнеров и координации действий для совместного успеха в решении педагогических задач и достижение предсказуемых результатов.[1, с.27].

В практике современных образовательных учреждений часто используются только традиционные формы интерактивной работы с семьями, такие как: консультации, выставки, родительские собрания, минимальные собрания, дни открытых дверей и т.д., которые

проводятся нерегулярно и на нерегулярные темы. Это всегда совпадает с содержанием. Родители не принимают активного участия в таких мероприятиях. Инновационные способы взаимодействия с семьями учащихся необходимы, поскольку использование различных форм работы с родителями учащихся помогает родителям стать активными участниками образовательного процесса, переходя от роли "зрителей" и "наблюдателей" к роли активных помощников педагогов.

Мы решили привлечь родителей к участию в проектной деятельности и отчетном мероприятии для развития творческого партнёрства семьи и детского сада.

Творческое партнёрство семьи и детского сада – это взаимодействие родителей, детей и воспитателей детского сада, направленное на активизацию и развитие творческих способностей детей и их родителей, путем совместной деятельности названных групп. Для реализации творческого партнерства семьи и детского сада мы предлагаем проектный метод. Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей с привлечением родителей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Творческого партнёрство семьи и детского сада через проектную деятельность воспитанников помогают создать единое пространство «детский сад — семья — социум», которое способствует качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению, что отмечалось педагогами-новаторами [3,с.50].

В рамках совместной работы с родителями было принято участие в экологической акции «Кормушка». Акция проходила с января 2022 года по март 2022 года. Родители принимали активное участие в изготовлении кормушек для птиц. Вместе с детьми ходили смотреть какие птицы прилетают к кормушкам и на совместных занятиях обсуждали какие птицы живут в нашем районе. Также родители активно участвовали в образовательном процессе, рассказывая про тех птиц, которых они знают.

Также родители совместно с детьми приняли участие во Всероссийском фестивале детского и молодежного научно-технического творчества «Космофест-2022». Для этого фестиваля мы подготовили проект «Плавучий Космодром». Проект реализовался поэтапно. Каждый этап включал совместные мероприятия с детьми, с родителями воспитанников. Это позволило помочь осуществлению поставленной цели и задач проекта, и тем самым достижению оптимальных результатов в обучении, развитии ребенка и готовности к школьному обучению путем внедрения в образовательный процесс эффективных инновационных технологий. В результате выполнения проекта дети совместно с родителями создали и представили «Плавучий космодром» как вариант космодрома будущего. По результату выполнения проекта был записан видеоролик-визитка.

Такие совместные творческие проекты сближают сотрудников детского сада, родителей и детей. Благодаря этим проектам развивается творческая инициатива детей, создается единое воспитательное пространство, формируется социальный опыт у детей.

Литература:

1. Карпова С.И., Савенкова Т.Д. Методическое сопровождение проектной деятельности старших дошкольников в детском саду // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2022. - Т. 27. - № 1. - С. 27-36.

2. Кириллова О. Н. Партнёрство ДОУ и семьи в контексте реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования // Педагогическое мастерство : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2016 г.). — Москва : Буки-Веди, 2016. — С. 124-126.

3. Макарова Т.И. Творческая микрогруппа как одна из эффективных форм взаимодействия семьи и ДОУ в рамках художественно-эстетического развития дошкольника // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. - 2019. - № 2. - С. 49-54.

КВЕСТ-ИГРА КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА КАК СПОСОБ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Альмухаметова Екатерина Владимировна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №244» г.о. Самара

e-mail: ds244_sam@mail.ru

Саяпина Дарья Андреевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №244» г.о. Самара

e-mail: ds244_sam@mail.ru

В настоящий момент в обществе нашей страны всё больше появляются люди различных наций, и это влияет на политическую, экономическую, и даже образовательную сферу. Всё больше граждан иностранных государств приезжают на постоянное место жительства в Россию, тем самым хотят получить образование и устроиться на работу. Вместе со взрослыми людьми приезжают и их дети.

Забелина Н.И. утверждает, что «среди многих проблем, возникающих при психологической адаптации детей-мигрантов есть такие, что дети должны пройти через особую разновидность адаптации как приспособления к чему-то новому – через межкультурную адаптацию. Не все так просто с детьми мигрантов, находящимися на стадии становления личности под влиянием семьи и нового принимающего общества. Для них необходимо подобрать наиболее подходящий способ адаптации для профилактики возможных проблем и нарушений. При поступлении в детский сад дети - иностранцы переживают кризис вхождения в новую социальную общность при переходе от другой социальной среды, растворение в ней детерминируется процессом индивидуализации и завершается интегрированием в социальную среду» [1].

К сожалению, «родители детей-мигрантов не всегда способны заранее объяснить, что люди в мире говорят на разных языках, что названия вещей, просьбы и команды звучат по-разному, что полезно знать много языков, чтобы уметь разговаривать с людьми, которые говорят иначе, чем ты сам» [1].

Автор статьи, продолжая мысль, говорит: «педагог должен быть готов принять разных детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. Значит, необходимо помочь педагогу в адаптации детей-мигрантов к инокультурной среде. Семья в разрешении подобных проблем практически не может помочь ребенку, т.к. родители-мигранты сами не знают русского языка, не знакомы с нормами, правилами и традициями России» [1].

Как объединить детей разных наций, найти им общее дело и интересы? Педагогам детских садов необходимо организовывать знакомство воспитанников с традициями и

обычаями народов, представители, которые есть в дошкольном образовательном учреждении такую методику, как квест – игра.

По мнению одного из авторов библиотеки Михаила Ульянова, Ивановой Н.В., «**квест** – это командная игра. Идея игры проста – команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального, спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку». [2]

Т.Е. Харченко делает следующие выводы, что квест представляет собой такую методику, которая может развивать ребёнка во многих видах деятельности. Воспитатель или учитель может создать для детей различные виды маршрутов, станций, которые не будут одинаковы [5].

Ко Дню народного единства в ДОУ педагогам можно организовать и провести **квест – игру «Единство в нас»**. Каждой группе в ДОУ можно предложить одну из народностей, например: татары, русские, казахи, белорусы, армяне и чувашаи. Далее воспитателям групп нужно сформировать команды детей, которые будут ходить в другие группы по станциям для знакомства с определенной национальностью.

На станции «Чувашский народ» детей можно познакомить с национальным чувашским костюмом, традициями данной нации и их угощениями, для закрепления полученных знаний можно предложить детям изготовить куклу в национальном чувашском костюме.

Станция «Русская изба» представляет собой прототип жилища русского народа: макет печи, скатерти и занавески с национальным орнаментом, посуду и предметы. Рассмотрев убранство, педагоги, которые принимают дошкольников на данной станции, рассказывают о традиционных блюдах Руси. После этого воспитанникам можно предложить украсить нарисованную дымковскую игрушку узорами с помощью ватных палочек.

Станция «Гостеприимная Армения», ребята можно предложить поиграть в национальную подвижную игру «Пастух и волк», познакомиться с национальными угощениями – гата, назук, пахлава, суджух, а затем сделать обрывную аппликацию из бумаги – народный узор.

На станции «Народ Беларуси», детей можно встретить под веселую национальную музыку, предложить детям повторить несложные элементы национального белорусского танца. Затем познакомить детей с куклой в национальном белорусском костюме, рассказать о элементах национальной вышивки, традиционных узорах на одежде в завершении знакомства с народом предложить сделать браслет с национальным белорусским орнаментом.

Станция «Казахский народ» встретит детей юртой с элементами убранства жилища казахов, во время изучения юрты, детям нужно рассказать о мужском и женском национальном костюме, о традициях и народных играх казахов. В завершении знакомства с народностью предложить детям собрать пазл и поиграть в подвижную национальную игру «Овцы и волки».

На станции «Дружелюбные татары» дети можно предложить послушать национальную музыку, разучить приветствие и прощание на татарском языке, познакомиться с куклами в национальных костюмах, рассказав об особенностях татарских национальных костюмов, для закрепления полученных знаний предложить детям выполнить аппликацию – украсить народное женское платье национальными узорами из бумаги.

Таким образом, во время прохождения квест – игры дети познакомятся в игровой форме с традициями и обычаями народов, а также с национальными блюдами и

угощениями представленных национальностей. Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре могут провести народные подвижные игры, от которых дети получают хорошее настроение.

В квест-игре вместе с воспитанниками можно предложить принять участие родителям детей посещающих детский сад. Родители совместно с детьми будут проходить станции и выполнять предложенные задания.

Если в группах есть дети разных национальностей квест – игра будет способствовать взаимодействию всех воспитанников группы. Дети в игровой форме узнают о традициях и обычаях разных культур. После участия в квест – игре дети начинают активнее общаться друг с другом, так как им хочется узнать новую информацию о той или иной национальности. Дети – инофоны с большим удовольствием начинают рассказывать о традициях и обычаях своего народа, тем самым перестают быть стеснительными и чаще идут на контакт со всеми детьми группы, а не только с теми, кто разделяет их интересы. Коллектив детей перестаёт делить друг друга по национальности: на занятиях ребята помогают ребенку-инофону выполнять задания, в которых у него возникают трудности, а во время игры назначают ему главные роли.

Конечно, не обходится без преград: ребёнок-мигрант не всегда может правильно выразить свою мысль на русском языке или употребить оборот речи, но с помощью педагогов воспитанник начинает понимать свои ошибки.

Таким образом, можно отметить, что квест-игры являются отличным инструментом для познания нового и интересного. Организация квест- игр позволяют реализовать различные образовательные задачи: у детей воспитывается у себя толерантность, умение уважительно относиться к народам другой нации и их культуре, а также формируется умение работать в группах.

Литература:

1. Забелина, Н.И. Адаптация детей-мигрантов в детском саду. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/09/adaptatsiya-detey-migrantov-v-detskom-sadu> (дата обращения 12.11.2023)
2. Иванова Н.В. Квест-игра: инновационная форма библиотечной работы. Методические рекомендации. Библиотека имени Михаила Ульянова. Квест-игра: инновационная форма библиотечной работы. Методические рекомендации – URL : <http://ulyanovbib.blogspot.com/2020/11/blog-post.html> (дата обращения 11.11.2023)
3. Квест как форма организации образовательной деятельности в группе для дошкольников 6-7 лет - URL : https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/kviest_kak_forma_orghanizatsii_obrazovatiel_noi_dieiatiel_nosti_v_ghruppie_dlia
4. Лобас, М.А. Особенности психологической адаптации детей-мигрантов к русскоязычной школе. [Текст]: дис., канд. пс. наук: 19.00.05: защищена 25.01.2002. 12 / Лобас Максим Александрович. - Ярославль, 2002. – Режим доступа: <https://nauka-pedagogika.com/psihologiya-19-00-05/dissertaciya-osobennosti-psihologicheskoy-adaptatsii-detey-migrantov-k-russkoyazychnoy-shkole> (дата обращения: 12.11.2023)
5. Харченко, Т. Е. **Квест-игры для дошкольников.** – СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 128 с. –ISBN 978-5-907317-78-9. – Текст : непосредственный.

МАСТЕР-КЛАСС

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Аникина Мария Григорьевна, педагог-психолог
МБУ «Лицей №6» с/п д/с «Дельта» г.Тольятти
e-mail: fivu1982@mail.ru*

*Шуткина Любовь Геннадьевна, воспитатель
МБУ «Лицей №6» с/п д/с «Дельта» г.Тольятти
e-mail: fivu1982@mail.ru*

Цель мастер-класса:

демонстрация педагогам возможностей Метафорических Ассоциативных Карт в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста.

Требования к результатам

Реализация поставленной цели мастер-класса позволит его участникам получить:

✓ **представления:**

- о возможностях использования МАК карты в работе педагога;
- о возможностях развивать у воспитанников, с помощью колоды МАК «Мастер сказок» социально-коммуникативную, эмоционально-волевою сферу и способности к самопознанию.

✓ **практический опыт:**

- использования карт «Мастер сказок» в процессе которого осуществляется: построение коммуникации, опыт самопознания, и решение образовательных задач.

Материалы и оборудование:

- ✓ техническое обеспечение: ноутбук, проектор, экран (или интерактивная доска), стол, 5 стульев - по количеству участников.

- ✓ материалы для деятельности участников мастер-класса: презентация для проведения мастер-класса, колода МАК карт «Мастер сказок», лист с перечнем вопросов для участников, афоризмы к картам Универсального архетипа «Дорога».

Ход мастер-класса

Ведущий. Здравствуйте уважаемые коллеги, меня зовут Аникина Мария Григорьевна я педагог-психолог, работаю в детском саду «Дельта» структурное подразделение Лицея №6 городского округа Тольятти. Я хочу представить педагогический опыт объединённой работы педагога-психолога и воспитателя: использование метафорических ассоциативных карт в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников.

МАК - это инструмент, в основу работы которого заложен закон проекции. Карты являются стимулом, вызывающий поток ассоциаций, содержащих информацию о внутреннем мире человека. Первые и самые известные метафорические карты ОХ были нарисованы в 1975 году канадским художником Эли Раманом. А немецкий психолог Моритц Эгетмейер стал издателем карт "ОН" и вскоре, по его примеру, психологи стали их активно использовать.

На сегодняшний день Метафорические Ассоциативные Карты (МАК), известные также как проективные являются качественным, удобным дидактическим материалом. Карт

бесчисленное множество, они разрабатываются разными авторами и с разными целями. В своей работе, в саду, мы используем различные колоды. Чаще всего развивающая работа с помощью Метафорических Ассоциативных Карт направлена на развитие:

- первичных ценностных представлений,
- способности к общению;
- развитие саморегуляции и всех компонентов эмоционального интеллекта;
- активизируются и пополняются знания об окружающем мире;
- в процессе занятия включаются все психические процессы.

Сегодня я хотела бы Вам представить работу с колодой «Мастер сказок», но прежде я хочу немного рассказать о ней. Колода «Мастер сказок», которую разработала Татьяна Зинкевич – Евстигнеева (психотерапевт, доктор психологии, директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии) это *сказки* для всех, детей и взрослых, которые построены на основе «архетипов». Архетип – это некая древняя, первичная матрица, нечто базовое, незыблемое. Они обеспечивают в мире порядок вещей, противостоят хаосу и разрушению. Это жизненный урок и ценность необходимая каждому человеку.



В колоде всего 50 картинок каждая карта это малый сюжет (архетип), в свою очередь каждые 5 карт объединяются в Универсальный архетип (большой сюжет). Для каждой карты есть описание, как для взрослого, так и для ребенка.

Ведущий. Сейчас я приглашаю за стол 5 человек, и мы разберем, в чём суть первого Универсального архетипа «Дорога». Сегодня мы будем знакомиться с архетипами с позиции взрослого, а на экране вы сможете увидеть пояснение, как донести описание каждой карты, для детей.

И так, в процессе первого задания наша с вами задача будет познакомиться с каждой картой, и ответить на вопросы:

- Как вы относитесь к данному архетипу?
- Что Вы чувствуете, когда вы смотрите на эту карту и размышляете о её значении?
- Что с помощью этого архетипа вы можете сказать о себе?

После того как все участники выскажутся, будет необходимо выполнить второе задание - а именно, сочинить единую сказку, с помощью всех карт. А так же, исходя из всего того, что было сказано до сказки (как участники охарактеризовали карты).



Ведущий. Для того чтобы все присутствующие и конечно участники понимали какой смысл/архетип несёт каждая из карт, на экране и на листочке бумаги (для участника) будут даны пояснения. Я предлагаю сейчас каждому из присутствующих самостоятельно для себя ответить на те же вопросы, которые предлагаются участникам. В конце, вполне возможно вы откроете в себе, или поймёте про себя что-то новое... И так приступим.

Участники разбирают карты и листочки с пояснениями, и на экране появляется первая карта «Зов дороги» - это движение, процесс, Жизнь. Перспектива, новые открытые дороги, пути,

перемены.

Афоризмы карты. Не меняется только мёртвое. У каждого из нас своя дорога. Есть особое состояние именуемое Зовом Дороги. Дорога бесконечна, но она может иметь множество ответвлений.

Пояснение для ребенка (на экране). Каждый человек чего-то или куда-то хочет, что-то сделать, что-то узнать, достичь и это путь/дорога. Разные люди направляются по разным дорогам, не всем нужно в одну сторону и поэтому говорят: «У каждого СВОЯ ДОРОГА». Мы можем помогать, но ходить чужой дорогой не обязательно. Помощь помогает сохранить дружбу, даже если каждый из вас идёт своей дорогой.

Участник отвечает на вопросы (на столе лежит листок с перечнем).



На экране появляется вторая карта «Расставание с привычным». Начало движения, надежды, иллюзии и концентрация сил. Планы, разрушение или расставание с привычным. Потеря стабильности, но обновление.

Афоризмы карты. В Начале пути окрыляет Предвкушение Счастья. Жертвуя привычным ради неизвестного, человек умножает своё богатство. Покинутый дом поддерживает внутри путника ощущением очага и тыла.

Пояснение для ребенка (на экране). Нравиться ли тебе начинать новые дела? Каждый человек по-разному что-то начинает, с разным настроением и ожиданием. Любое дело состоит из: Начала, Основной Работы, Завершения. Какие чувства может испытывать человек? Когда? Почему?

Участник отвечает на вопросы, высказывает своё мнение и отношение к карте.



На экране появляется третья карта «Неожиданная находка». Озарение, открытие, подарок на пути, но как поступить и мудро распорядиться? Провокация – как изменит найденное жизнь?

Афоризмы карты. Чуткое сердце умеет распознавать сюрпризы Дороги. Подарки способны красиво изменить нашу жизнь, если принимаем их с открытым сердцем, позволяя разуму постигать их назначение.

Пояснение для ребенка (на экране). Ты любишь получать подарки? А знаешь-ли ты что подарки могут делать нас умнее? Книга принесёт знания, кукла поможет вспомнить, как заботятся. Новая машинка может помочь тебе захотеть узнать, как она устроена внутри и как её можно починить. Так подарки могут научить нас новому.

Участник отвечает на вопросы, высказывает своё мнение и отношение к карте.



На экране появляется четвёртая карта «Испытание собственной силы». Внешние трудности, препятствия, внутренние противоречия, новый Я, перезагрузка, испытание. Сойти с дороги?

Афоризмы карты. Трудности даются для укрепления и высвобождения силы. Испытания всегда имеют конец, если человек не затягивает их по собственной воле или недоразумению. Сладость победы тем насыщеннее, чем труднее она досталась.

Пояснение для ребенка (на экране). Как ты думаешь, если в сказке всё хорошо и герой просто живёт, это интересно? В интересной

сказке герой сталкивается с препятствиями и, преодолевая, получает награду, друзей, сокровища, знания. Так и в жизни мы сталкиваемся с разными ситуациями. Но самые сильные враги чаще всего внутри нас – это наши страхи, мысли, капризы, лень.

Участник отвечает на вопросы, высказывает своё мнение и отношение к карте.



На экране появляется пятая карта «Славное возвращение». Завершение, опыт, новый Я, ошибки и достижения, но старые отношения.

Афоризмы карты. Все жизненные процессы имеют начало и закономерное завершение. Что посеешь, то и пожнёшь. Каждый человек способен собрать достойный урожай с поля собственного жизненного опыта.

Пояснение для ребенка (на экране). Скажи, любишь ли ты возвращаться домой после долгого отсутствия? Что ты тогда чувствовал? Дом скучал по тебе. Но пока ты был не дома ты с кем-то встречался, что-то происходило и ты что-то узнал, чуть-чуть поменялся. Ты принёс домой новые знания, ты сам стал богаче и принёс всё новое домой. Эта картинка показывает как мы меняемся, но и как мы рады вернуться.

Участник отвечает на вопросы, высказывает своё мнение и отношение к карте.

Ведущий. Участники прекрасно справились с заданием, а теперь я прошу Вас выполнить второе задание – придумать сказку, учитывая всё, что было сказано вами ранее.

Когда мы предлагаем детям составить единую сказку мы (если это необходимо) напоминаем из каких частей состоит рассказ и о необходимости вместе придумать некоторые детали сказки – имя героя, где он жил, куда идёт и т. д.

Участники придумывают и озвучивают сказку, обсуждают то, что получилось.

Ведущий. Сегодня мы с Вами рассмотрели использование МАК карт. Вы узнали как работать именно с колодой «Мастер сказок». Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями. Или если у Вас есть вопросы, вы можете их задать.

Рефлексия участников.

Вывод: таким образом, использование МАК в нашей работе продемонстрировало высокие результаты не только коммуникативного развития и понимания абстрактных понятий социального мира, такая работа развивает и основные психические процессы, в особенности речь, что так же отвечает тем развивающим и обучающим задачам, которые стоят сейчас перед дошкольным учреждением.

Уважаемые коллеги, МАК – это современный, интересный и результативный инструмент работы с детьми которым, может воспользоваться любой педагог и я надеюсь, что вы будете использовать этот инструмент в своей работе.

Спасибо за внимание.



СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Арутюнян Екатерина Владимировна, воспитатель

МБОУ Истоки г. Самара

e-mail: ms.arutunan@mail.ru

Пичугова Галина Викторовна, воспитатель

МБОУ Истоки г. Самара

e-mail: gali.mama@mail.ru

Формирование социально - коммуникативных навыков – это процесс, включающий отработку языковых навыков, речевых умений, форм специально усвоенного поведения, к которым относятся:

а) диалоговые, коммуникативные навыки – вербальные (умение начать, поддержать, завершить диалог, беседу; умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос; участвовать в коллективном обсуждении темы) и невербальные (умение вести разговор, повернувшись лицом к собеседнику; умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса);

б) социальные навыки – умение выражать свои чувства и эмоции; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и незнакомыми); умение регулировать своё эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социально - коммуникативная компетентность подразумевает развитие умений:

- ✓ понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (он весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;
- ✓ получать необходимую информацию в общении;
- ✓ выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, его интересам;
- ✓ вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- ✓ отстаивать своё мнение;
- ✓ соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- ✓ принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.);
- ✓ уважительно относиться к окружающим людям;
- ✓ принимать и оказывать помощь;
- ✓ не ссориться, спокойно вести себя в конфликтных ситуациях.

Социально - коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру, как ведущую детскую деятельность. Во время игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребёнка. Она даёт детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Так как общение является важным элементом любой игры, в ней дошкольники учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

В непосредственно образовательную деятельность мы стараемся включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты» порождает яркие эмоциональные переживания ребёнка, на основе которых развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру.

Для налаживания диалогического общения мы используем настольно - печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Подвижные игры, основанные на активных двигательных действиях детей, способствуют не только физическому воспитанию. В них происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей. Подвижные игры в основном проводятся на занятиях по физическому воспитанию, на прогулках, в свободное время.

Дошкольное детство – период познания и освоения мира человеческих отношений. Ребёнок моделирует их в сюжетно - ролевой игре, которая в старшем дошкольном возрасте является ведущей деятельностью.

На шестом году жизни интересы детей становятся более определёнными, осознанными и стойкими, что проявляется в выборе сюжета и роли. Нередко общие игровые интересы сближают детей, служат началом дружбы. Очень важны в этом отношении длительные игры. Они требуют от ребят совместного обсуждения, распределения ролей с учётом интересов каждого участника, умения считаться с товарищем, приходить ему на помощь в нужную минуту. Во время игры развивается чувство ответственности за общее дело. Детей объединяет в игре общая цель, общие интересы и переживания, совместные усилия при достижении цели, творческие поиски. Таким образом, игровые и реальные взаимоотношения сливаются, становятся едиными.

Содержание игры отражает отношение ребёнка к окружающей его действительности. Можно наблюдать, как, играя в дочки - матери, одна «мама» постоянно кричит на своих детей, поучает их, другая примеряет наряды, третья – занимается детьми, читает им сказки и т.д. Такими играми ребёнок показывает, что из взрослых отношений он считает главным и какой стереотип поведения выбирает для подражания.

В рамках сюжетно - ролевой игры формируются предпосылки для перехода к учебной деятельности. По уровню развития игровых действий ребёнка можно определить его готовность к школьному обучению.

Особое внимание эмоциональному воспитанию, навыкам общения уделяется в процессе театрализованной деятельности.

Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как средство сильного, но ненавязчивого педагогического воздействия на развитие речи дошкольников, которые во время игры чувствуют себя раскованно, свободно и активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми.

Любимые герои становятся образцами для подражания. С удовольствием перевоплощаясь в любимого героя, дошкольник принимает и присваивает свойственные ему черты, начинает отождествлять себя с ним. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, поскольку они видят, что положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются взрослыми.

Важно, чтобы старшие дошкольники владели речью, могли легко входить в контакт с людьми, были настроены на конструктивный диалог, умели общаться в различных ситуациях, успешно взаимодействовать с партнёрами по общению и т.д. Не менее важно,

чтобы они были готовы пополнять свои знания, опираясь на ранее приобретённые. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей самореализоваться.

Литература:

1. Арушанова А. Н. Развитие коммуникативных способностей дошкольника : методическое пособие. М., 2012.
2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка. СПб.: Речь, 2004.
3. Женалиева З. Развитие социально - коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. ЛитРес: Самиздат, 2018.

ДЕЛОВАЯ ИГРА ДОШКОЛЬНИКА КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ

Атякишева Наталья Михайловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 373» г.о. Самара

e-mail: natali_19_02@bk.ru

Чубарова Валентина Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 373» г.о. Самара

e-mail: natali_19_02@bk.ru

Детский сад - первоначальное звено единой и непрерывной цепи образования в Российской Федерации. В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и направленность их интересов на труд взрослых рассматривается как необходимое условие социально-личностного развития, личностного самоопределения. Именно в стенах дошкольного учреждения начинается формирование базовых знаний о разнообразии и широком спектре видов профессиональной деятельности, мотивации, интересов и трудовых навыков.

Профессиональная ориентация дошкольников — это комплекс мероприятий, направленных на выявление особенностей характера, интересов, склонностей ребенка, создающих основу для дальнейших осмысленных шагов в выборе вида деятельности в дальнейшем.

Знакомство ребенка с миром профессий способствует формированию у дошкольника теоретических знаний, и приобщает к труду взрослого. Чем более разнообразна и богата будет информация дошкольников о трудовой деятельности взрослых, тем более правильным и легким будет в будущем выбор профессии, который определит их жизнь. Чем большим количеством разнообразных умений и навыков владеет ребёнок в детстве, тем легче ему будет оценить свои возможности в дальнейшем.

Ранняя профориентация повышает интерес ребёнка к своим личностным качествам, к своему внутреннему миру и стимулирует их развитие. Участие детей в мероприятиях по профориентации обогащает их эмоциональный мир формирует определенное отношение к той или иной профессии, дает возможность попробовать себя в различных видах деятельности.

У каждого ребёнка есть потребность в игровой деятельности. В детстве ребёнок ищет возможности реализовать свой потенциал, и именно через игру он наиболее полно раскрывается как личность. Игра, вид непродуктивной деятельности, мотив которой

заключается не в ее результатах, а в самом процессе. [1] Игра имеет большое значение в воспитании и развитии детей как средство психологической подготовки, так как в процессе игры активизируются все психические процессы, а также идет соотнесение приобретаемых навыков с реальной жизнью и будущими жизненными обстоятельствами и ситуациями. В ходе игры ребенок расширяет свой опыт, творчески развивается, открывает мир, радуется общению, начинает больше доверять себе и окружающим его людям.

В нашем детском саду мы разработали комплекс деловых игр, помогающих ребёнку сориентироваться в разнообразном мире профессий.

Деловая игра. Деловая игра – это имитационное игровое моделирование работы социально-экономических систем (их элементов) и деятельности занятых в них людей, которое происходит в форме ролевого взаимодействия по заданным правилам. [2, с. 3]

Деловая игра является наиболее эффективным методом проведения занятий. Эти игра позволяет погрузиться в практическую деятельность взрослых людей, поставить проблемы, находить пути выхода из сложившейся ситуации, принимать решения, оценивать каждый из вариантов решения проблемы.

Федорова Л. И. определяет, что в начале деловой игры дошкольники знакомятся с сюжетом и системой правил. Деловая игра имитирует реальную деятельность взрослых людей. Каждый участник получает роль, действует, исходя из этой роли, и достигает определенных результатов. В заключение игры оцениваются достигнутые результаты, подводятся итоги, делаются выводы о том, какие новые знания, навыки и умения получили дети. [3, с. 116-123]

В начале каждой игры мы задаем детям проблемную ситуацию: взрослый (он является главным редактором, врачом и так далее) приходит и рассказывает детям о том, что в наше учреждение обратились с просьбой и озвучивает её. Дети в процессе игры находят решение и в конце игры обсуждают все ли получилось, какой еще путь возможен для решения проблемы.

Детям предложены игры «Юный журналист», «Медики-спасатели», «Студия красоты», «Библиотека», «Кафе», «Модельеры», «Почта» и так далее. Мы также придумываем игры для профессий будущего. Например, игра «Архитектор территории», «Экопросветитель».

В качестве примера таких игр мы предлагаем игру «Юный журналист».

Игра «Юный журналист».

Цель: знакомство с профессией журналист

Задачи:

- ✓ развивать коммуникативные компетенции;
- ✓ выявлять личностные особенности, интересы и способности детей;
- ✓ развивать психические функции, творческие способности.

I этап. Постановка проблемной ситуации. У нас в группе происходит много интересного и познавательного. Как мы можем другим рассказать о себе и своей группе? Кто будет собирать новости и оформлять информацию? О чем мы расскажем?

II этап. Организация обсуждения и принятия решения. В результате обсуждения решено создать дневник группы. Все дети будут по очереди выступать в роли журналистов. Оформлять новости в виде рисунков, рассказы записывать с помощью взрослых.

Разделы нашего дневника: - наш любимый детский сад; - наши правила; - наши интересы, ценности; - сотрудники детского сада; - наша субкультура; - наши успехи.

III этап. Организация сбора информации для коллективного дневника. Интервью с родителями и детьми о детском саду «Какой наш детский сад?» (рисунки, запись мнения). Интервью с сотрудниками детского сада по опорным картинкам. Опрос детьми друг друга: «Какие правила нам нужны?» (на основании опроса принимается решение); интервью с детьми группы «Что мне интересно?»; «Самая любимая считалка», «Самая любимая мирилка», «Самая любимая дразнилка»

IV этап. Организация оформления новостей. Дети по результатам интервью, опросов рисуют: «Наш любимый детский сад. Какой он?», «Портреты педагогов и сотрудников», «Самая любимая считалка», «Самая любимая мирилка», «Самая любимая дразнилка», «Наши успехи», делают коллажи «Карта интересов», готовят мини-сообщения на интересующие их темы.

V этап. Подведение итогов. Обсуждение сложностей, достижений. Организация представления дневника группы. Дети показывают дневник родителям и гостям группы.

Таким образом, в игре раскрываются способности, психологические особенности, интересы детей, формируется интерес и ценностное отношение к определенным видам деятельности.

Литература:

1. Большая советская энциклопедия. URL: <https://gufo.me/dict/bse/Игра>
2. Борисова, Н.В. Деловая игра "Доклад и дискуссия в научно-технической пропаганде": (Метод. пособие) / Борисова Н. В., Соловьева А. А. - М.: ИПКИР, 1981. - 59 с.: ил.
3. Федорова. Л. И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая. Решение учебных и профессиональных проблем / Л. И. Федорова. – М.: Форум, 2015. – 176 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В ЭКОНОМИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Баринова Елена Владимировна, старший воспитатель
СП «Детский сад №70» ГБОУ ООШ №23, г. Сызрани
e-mail: elena.barinova@2011yandex.ru*

В соответствии с п.18.6.1. и п.18.7.1. ФОП ДО в области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности в сфере трудового воспитания старших дошкольников являются:

- для детей 5-6 лет, знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности [1, с. 30];
- для детей 6-7 лет, формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов. [1, с. 34].

Современные дети рано знакомятся с финансово-экономической стороной жизни семьи, сталкиваются с пониманием того, что за желаемые товары необходимо платить деньги, знакомятся с рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже. Очень часто родители жалуются, что дети не знают как тяжело достаются деньги, не ценят и не берегут вещи, игрушки, а требуют дорогих подарков от родителей. А мамы и папы, в свою очередь, потакая любимому «чаду», идут у них на поводу. Такое взаимодействие родителя и

ребенка часто становится причиной конфликтов в детско-родительских отношениях. Поэтому в дошкольном детстве необходимым стало экономическое воспитание.

Особое место при формировании основ финансовой грамотности у дошкольников занимают сказки. Сказки сопровождают ребенка все его детство, они несут в себе мудрость и наставление. Они помогают воспитывать в детях хозяйственность, трудолюбие, бережливость, расчётливость и многое другое. Погружение в волшебную атмосферу сказки способствует освоению новых знаний и умений в интересной и доступной форме. Рассматривая сказки с экономической точки зрения, у детей можно сформировать основные понятия: цена и товар, потребности и возможности, труд и оплата труда и т.д. Знакомя детей со сказкой В. Г. Сутеева «Мешок яблок», я старалась подвести детей к пониманию того, что «долг платежом красен». Мы выяснили, что оплата за услугу важна не столько в денежном и материальном эквиваленте, сколько в духовном и социально-направленном. Дошкольники пришли к пониманию того, что купить все не только нереально (не хватит ни зарплаты, ни накоплений), но и не нужно [2, с. 15].

Используя сюжет сказки в качестве проблемной ситуации можно предложить детям решить финансовые трудности сказочного героя. Например, бабушка с дедушкой из сказки «Курочка Ряба» потратили всю свою пенсию на подарки внукам, а на продукты денег не осталось. Как найти выход из данной ситуации? С помощью вопросов проблемно-поискового характера, ребята пришли к выводу, что доход можно получить, если изготовить товары своими руками (связать варежки, сделать игрушки, смастерить мебель, сварить варенье, набрать грибов и т.д.) и продать. Решая проблемы бабушки и дедушки, я познакомила детей с планированием семейного бюджета и распределением потребностей на желаемое и необходимое. Дети узнали, из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи), усвоили, что нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование) [2, с. 13].

Для формирования представлений о труде и продукте труда, я выбрала сказку «Три поросёнка», из нее дети узнали не только о потребностях в жилье, но и о том, как важно учитывать свойства материалов при изготовлении жилища. И в данном случае мне помогла проблемно-поисковая ситуация: «Жили-были три поросенка, они были очень трудолюбивые, каждый день ходили на работу и за свой труд получали зарплату. Когда поросята накопили денег, они решили построить большой, красивый, новый дом. Ниф-Ниф предложил строить дом из соломы, так как это дешевый строительный материал. Нуф-Нуф сказал, что прутья дороже соломы, но прочнее. Наф-Наф посоветовал строить дом из кирпича». Для обсуждения я обратилась к детям с вопросом: «Из какого строительного материала можно построить прочный и не очень дорогой дом?», а «Как изменился бы выбор материала, если бы поросята жили в Африке (на Севере)?» Продолжением работы стало обсуждение сказки «Лиса и Заяц», в которой заяц, грамотно и разумно используя природное окружение, построил лубяной дом. А лисе было важно внешнее убранство своего жилища, вот и построила она красивый, сверкающий дом изо льда, который растаял. В результате проведенной работы дошкольники узнали о том, что результатом труда людей является продукт - полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п [2, с. 11].

На примере сказки «Петушок и бобовое зернышко», мы ответили на вопрос: «Каким образом получается тот или иной продукт?». В ходе беседы мы выяснили, что масло,

которое помогло петушку, получилось в результате выстраивания цепочки связей в трудовой деятельности курочки, хозяйки, коровы, и кузнеца. Данные сказки учат ответственному отношению работающих к качеству продуктов труда.

Для формирования понятия «экономические качества личности», я использовала сказку К. И. Чуковского «Федорино горе». Во время совместной беседы, отвечая на вопрос что такое «экономия», ребята приводили примеры из собственного опыта: «Мы с мамой экономим на поездку на море», «Я не прошу игрушки, чтоб мне купили телефон». Отвечая на вопросы «Как относилась Федора к вещам? Почему вещи ушли от Федоры?», дети пришли к выводу, что если к вещам относиться бережно и аккуратно, то они могут прослужить долгое время и не придется тратить на новые. Я старалась привить детям понимание того, что в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия [2, с. 16]. С помощью русской народной сказки «Каша из топора» я постаралась вызвать у ребят осуждение скупости, показать разницу между экономией, накоплением и жадностью. В то же время ребята выразили всеобщее положительное отношение к смекалке и щедрости.

Осваивая «экономическое» содержание сказки, дошкольники овладевают умениями высказывать оценочные суждения о поступках героев с финансовой точки зрения. Например, после прочтения сказки «Морозко», мной была организована эвристическая беседа на тему «За что дочь старика получила вознаграждение?», «Почему мачехина дочка осталась ни с чем?». Ребята задумались над таким свойством личности человека, как трудолюбие, честное и добросовестное выполнение своих трудовых обязанностей, поразмышляли о том, к чему могут привести лень и недобросовестность.

Сказки формируют представление детей о достоинстве денег, воспитывают практичность и предприимчивость. Обсуждая сказку С. Михалкова «Как старик корову продавал», мы погрузились в проблемную ситуацию «Почему старик не мог продать свою корову?». В итоге дети на конкретном, и близком их восприятию, примере узнали, что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается [2, с. 15], как она важна для реализации товара. В свободной деятельности дошкольники с удовольствием приняли участие в сюжетно-ролевой игре «Рекламное агентство» и создали рекламные проспекты для продажи молока и молочных продуктов.

Во время работы с произведениями особое место я отвожу таким вопросам как: «Что вы можете сказать о герое?», «Одобряете ли вы его поступок?», «Хотели бы вы им помочь?», «Что бы вы сделали?» Упражнения на сравнение, сопоставление, нахождение в разных героях схожих черт, помогают усвоить экономические категории, развить умение решать проблемные экономические ситуации и как результат способствуют сочинению новых произведений на основе знакомого экономического содержания. Так на основе сказки «Петушок и бобовое зернышко» ребята выстроили несколько цепочек трудовой деятельности, которые привели к появлению новых продуктов и вещей. Обратившись к коровушке, молочнице и Деду Морозу мы получили мороженое. Выстроив цепочку от росточка льна до швеи, мы получили скатерть, а обратившись за волшебством к волшебной палочке, мы получили скатерть-самобранку.

Важную роль в любой деятельности с дошкольниками играет метод наглядности. Использование иллюстраций повышает интерес детей к прочитанному, и позволяет наиболее глубоко проникнуть в содержание и смысл сказки. Например, в работе с произведением К.

И. Чуковского «Телефон», я использовала наглядно-иллюстративный материал (карточки с изображением предметов, являющихся, в том числе, потребностями человека). После чтения сказки, я задала детям вопросы: «Что попросил слон?», «Что попросил крокодил?» и т.д.. В итоге мы пришли к выводу, что все герои сказки, называли свои желания. Чтоб закрепить знания о желаниях и потребностях, я предложила ребятам разобрать картинки по заданным группам.

Сказка помогает ребенку совместно с взрослыми увлеченно и активно открывать маленькие экономические истины, и ведет к творческому применению экономических представлений в самостоятельной детской деятельности. Игры-драматизации дают дошкольникам возможность стать на позицию персонажа и проникнуться его эмоциями. В процессе работы я инициировала у детей умение нестандартно воспринимать содержание сказок, а также создавала предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки экономического содержания. После прочтения сказки «Мужик и медведь», я предложила поиграть в игру съедобное – не съедобное, итогом совместной поисково-творческой работы стало продолжение сказки. Логические и арифметические задачи, задачи-шутки с героями сказок оживляют путь познания сложных экономических представлений, например, Кот Матроскин и Шарик, стали настоящими фермерами и создали свое молочное производство, бабушка красной шапочки открыла собственную пирожковую, Карлсон занялся продажей варенья, которое с удовольствием варила ему Фрекен Бок. Творческие задания в решении таких задач повышает интерес к экономическим знаниям.

Работа по формированию у дошкольников экономических представлений невозможна без участия родителей. В начале года мной был проведен социологический опрос «Значение сказки в финансовой грамотности для дошкольников». В группе была организована рубрика «Юный экономист», с рекомендациями для родителей. Семьи воспитанников приняли участие в развлечениях и совместных досугах (Викторина для детей «О какой сказке идет речь?», Спектакль «Приключения Копеечки», Интерактивное занятие по мотивам сказки «Приключение монетки»).

Результат, полученный, в ходе использования сказок в экономическом воспитании показал, что дети научились различать виды потребностей «Хочу» - «Надо», выделять последовательность трудовых действий, определять зависимость цены товара от его качества и количества. Положительные отзывы родителей свидетельствуют о применении приобретённых навыков в быту, многие из них заметили, что дети стали бережливыми, начали планировать вместе с родителями расходы семьи, рационально расставляя приоритеты.

Таким образом, работа по формированию экономических представлений у дошкольников посредством сказки развивает у дошкольников интерес и любознательность. Сказка является эффективным средством формирования у дошкольников экономической компетентности первоначальных экономических представлений. Сказки помогают ребенку совместно с взрослым увлеченно и активно открывать маленькие экономические истины.

Литература:

1. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет "Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности", Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России

2. Сборник методических материалов на основе парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет "Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников", Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России

3. ФОП ДО

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Бахарева Наталья Ивановна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12, г. Сызрань*

e-mail: bahareva.2020@mail.ru

*Мамыкина Светлана Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12, г. Сызрань*

e-mail: mamykina.lana@bk.ru

Патриотизм это любовь к своей Родине, уважение к ее истории, культуре, природе, к современной жизни. Понятие патриотизм исходит из традиционной русской идеи, которая определяет патриотизм как категорию нравственную. Под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое помогает раскрыть и сформировать в ребенке общечеловеческие нравственные качества личности, приобщить к истокам национальной региональной культуры, природе родного края.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна, из самых главных, так как происходит формирование будущего гражданина страны. Крепкая, могучая страна состоит из ее патриотов. Страна – это одна большая семья, и семья будет крепкой только – когда внутри этой семьи присутствует дух любви и уважения друг к другу.

Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников - это любовь к Родине. Любовь к Родине начинается: с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке; с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет; с любви к детскому саду, школе, городу; с любви к природе родного края.

А также патриотическое воспитание включает в себя воспитание уважительного отношения: к труженику и результатам его труда; к родной земле; к защитникам Отечества; к государственной символике; к традициям государства; к общенародным праздникам.

Предлагаем проект по патриотическому воспитанию.

Паспорт проекта

I. Информационная карта

1. *Название проекта:* «Защитники Отечества»
2. *Разработчики проекта:* Бахарева Наталья Ивановна, воспитатель Мамыкина Светлана Николаевна, воспитатель
3. *Участники проекта:* воспитанники старшей группы, педагоги, родители (законные представители) воспитанников
4. *Возраст детей:* 6 лет
5. *Сроки проведения:* февраль 2023 (недельный)

6. *Проблема (идея):* Вопросы детей «Что такое армия, какая она, почему мой папа разведчик, а твой танкист? Что будет, если в нашей стране не будет армии?» Все такое важное, но такое разное. И мы заинтересовались.

7. *Тип проекта:* Познавательной-игровой, творческий, краткосрочный по времени, по характеру контактов – групповой.

8. *Цель:* формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность:

В настоящее время воспитание патриотизма - это достаточно сложная задача, так как в последнее время в обществе пропадают традиции патриотического сознания.

Этот проект является отличной возможностью воспитать чувство гордости за свой народ, армию, Родину, вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны. Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувства гордости и любви. К сожалению, мало кто знает историю праздника – 23 февраля, в связи с чем он был установлен.

Во все времена славилась наша страна своими защитниками, которые охраняли и оберегали нашу Родину. Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувства гордости и любви, дети черпают информацию из телевизионных передач о нацизме, насилии. Издавна славится наша страна своими защитниками, которые охраняли границы Родины. Много славных воинов, прославивших Россию с древних времён до нашего времени.

Задачи:

- ✓ расширить представления детей о Российской армии, о видах войск,
- ✓ военной техники, военных профессиях, о трудной и почетной обязанности защищать Родину.

- ✓ воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине,
- ✓ уважительного отношения к взрослым, к защитникам Отечества, ветеранам войны;

- ✓ развивать интерес детей к истории родного Отечества, традициям и
- ✓ праздникам русского народа.

9. *Ожидаемые результаты:*

- ✓ Имеют представление о празднике «23 февраля».
- ✓ Проявляют интерес и уважение к армии, к защитникам Отечества. Стремление к совершенствованию своих физических качеств, к укреплению здоровья.

- ✓ Воспитать у мальчиков желание в будущем стать защитником Отечества.

10. *Продукт проекта:* открытка-аппликация к 23 февраля.

11. *Форма презентации:* Квест - игра «23 февраля- День защитника Отечества» (вручение открыток, сделанных своими руками, папам)

II. Технологическая карта проекта.

Задачи проекта	Форма реализации	Этап	Сроки	РППС
1. Расширять представления детей о Российской армии, о видах войск,	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Работа с родителями.	1-2 этап	1-2 день	Д/игра «Выложи фигуру», «Найди отличия», «Чья форма? «Военная техника», «Собери картинку», «Найди по описанию»

<p>военной техники, военных профессиях, о трудной и почетной обязанности защищать Родину.</p> <p>2.Развивать познавательные способности детей в процессе детской продуктивной деятельности</p> <p>3.Воспитывать у мальчиков желание в будущем стать защитником Отечества.</p>	<p>Познавательно – продуктивная деятельность:</p> <p>Квест - игра «23 февраля - День защитника Отечества» (вручение открыток, сделанных своими руками, папам)</p>	<p>3 этап</p> <p>4 этап</p>	<p>3-4 день</p> <p>5 день</p>	<p>изготовление построек на военную тему из различного строительного материала, конструктора лего, счетных палочек. Аппликация «Открытка для папы».</p> <p>Праздничное мероприятие, посвященное празднованию «23 февраля –Дня Защитника Отечества».</p>
---	---	-----------------------------	-------------------------------	---

III. План реализации проекта.

1 этап - подготовительный (01.02. – 10.02. 2023 г.)

- ✓ определение цели и задач проекта.
- ✓ проектирование и проведение диагностики на выявление знаний детей о Российской армии, военных профессиях, видах войск, военной техники.
- ✓ подбор и изучение методической, научно – популярной, художественной литературы по теме.
- ✓ оформление информационного блока в родительском уголке.
- ✓ организация развивающей, познавательной, предметной среды: подбор иллюстративного, дидактического материала по теме, книжной выставки

военной тематики (соответствующей возрасту детей).

- ✓ подготовка к празднику, посвященному дню защитника Отечества.
- ✓ составление воспитательно – образовательного плана по теме недели «Защитники Отечества».
- ✓ составление плана ООД основного этапа проектирования.

2 этап – организационно-практический (13.02. – 22.02.2023г.)

Содержание работы по образовательным областям	Виды деятельности
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Истории праздника « 23 февраля». - Рассматривание тематических, армейских фотоальбомов (<i>пап, дедушек, прадедушек</i>). - Беседы «Мой папа», «Мой дедушка», «Мой прадедушка». - Рассматривание альбома «Профессия военный». - Беседа «Кто может стать солдатом - славным защитником родной земли?». - Беседа «Мы не воюем, мы защищаем». - Беседа «Армия в наши дни» (виды войск, военной техники, военных профессий). - Беседа «Пусть не будет войны никогда». - Встреча с папами, дедушками детей, служившими в Армии (<i>гость группы</i>). - С./р. игры: «Мы военные», «Военный госпиталь», «Полевая кухня».
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно – продуктивная деятельность: изготовление построек на военную тему из различного строительного материала, конструктора лего, счетных палочек.</p> <p>Дигра «Выложи фигуру», «Найди отличия», «Чья форма? «Военная техника», «Собери картинку», «Найди по описанию», Дигра «Отгадай по описанию военную технику».</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение х./л: А. Митяев «Почему Армия всем родная»; А. Барто: «Кораблик», «Флажок», «Наши солдаты», «Самолет»; З. Александрова «Дозор»; А. Нехода «Летчики». Е. Благиной «Шинель». - Просмотр м./ф.: «Сказка о Мальчише -Кибальчише», «Будёновка», «Василёк», «Пуговка», «Солдатская лампа». - Чтение стихов: О. Высотская «Мой брат уехал на границу». Сл./и. «Кто больше назовет родов войск», «Назови и объясни».
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание песен: «Аврора» муз.: В.Шаинского, сл. М.Матусовского; «Ты не бойся мама» муз. М. Протасова, сл. Е. Шкловского, «Три танкиста» муз. Дм.и Дан.Покрасс, сл. Б. Ласкина. «У солдата выходной», «А ты -баты»; - Заучивание, пение песен: «Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова; «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. - Рисование: «Портрет папы», «Летят вертолеты». - Аппликация: «Парашютисты», «Российский флаг». - Лепка «Кружка для папы», «Самолеты». - Худ. конструирование: из бумаги «Подарок для папы», бросового материала: «Танк». - Работа с раскрасками на военную тему.

Физическое развитие	- Комплекс утренней гимнастики «Солдаты», физкультминутки. - П/и «Проведи мяч», «С кочки на кочку», «Перебежки», «Ловишки», «Самолеты», «Мы солдаты», «Быстрый солдат», «Пограничники», «Самолёты», «Летчики на аэродром», Игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Кто первый преодолейте препятствие», «Перетяни канат».
----------------------------	--

3 этап – заключительный (итоговый):

- ✓ выпуск стенгазеты: «Мы будущие солдаты» (20.02.);
- ✓ квест – игра «23 февраля- День защитника Отечества» (*участники – дети, родители, воспитатели*) посвященная 23 февраля (21.02.);
- ✓ праздничный утренник « День Защитников Отечества»(24.02.);

Результаты проекта:

Реализация данного проекта позволила сформировать у детей необходимые представления, умения и навыки, знания о Российской Армии.

- ✓ дети имеют представление о Российской Армии, о военной технике; военных профессиях;
- ✓ повысился интерес к истории Отечества;
- ✓ сформировался положительный образ защитника Отечества;

IV. Методические материалы:

Центр изобразительного творчества: альбомы с картинками военной техники, раскраски по теме.

Центр познания: Д/игра «Выложи фигуру», «Найди отличия», «Чья форма? «Военная техника», «Собери картинку», «Найди по описанию», Д/игра «Отгадай по описанию военную технику», различный строительный материал, конструктор лего, счетные палочки.

Центр игры: атрибуты к сюжетно-ролевым играм: костюмы моряков, летчиков, макет корабля.

Центр экспериментирования: оборудование и материалы, необходимые для проведения опытов: специальная посуда (разнообразные ёмкости, подносы, мерные ложки, стаканчики, трубочки, воронки, тарелки, ситечки), приборы – помощники (микроскоп, лупы)

Литература:

1. Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» 2008г.
2. Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» Младшая группа 2014г.
4. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В.Штанько // Управление дошкольным образованием. - №4. - 2004.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М: ТЦ Сфера 2008г.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСПЕШНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Булбова Альбина Васильевна, учитель-логопед

ГБОУ СОШ с.Узюково СПДС «Буратино»

e-mail: bulbova1974@mail.ru

Минкова Оксана Валерьевна, старший воспитатель

ГБОУ СОШ с.Узюково СПДС «Буратино»

e-mail: oksana-minkova@mail.ru

В системе дошкольного образования происходят существенные изменения, которые включают различные компьютерные технологии. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые способствуют развитию успешной личности ребенка.

Все взрослые мечтают, чтобы дети выросли успешными. С такой установкой нам, педагогам, приходится сталкиваться очень часто.

Философы (Р.Декарт, Г.Гегель, Л.Витгенштейн и другие) сходились в том, что успех в первую очередь ассоциируется с активностью человека, его деятельностью.

Критериями и показателями успешности личности ребенка дошкольного возраста являются:

- ✓ высокая познавательная активность и результативность в различных видах деятельности;
- ✓ уровень притязаний детей в разных видах деятельности;
- ✓ достижение хороших результатов в определенных видах деятельности;
- ✓ достаточно высокий статус в группе сверстников.

Важно помнить, что на основе состояния успешности у дошкольника формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения.

Детский сад – это первое маленькое общество для ребенка. Для воспитателя каждый ребенок – это неизвестная планета и каждому нужно найти свой подход, чтобы ему захотелось научиться у взрослого разным видам деятельности.

Поиск новых, эффективных форм и технологий, направленных на достижение успеха ребенком с целью повышения качества образовательного процесса, позволил нам использовать в своей работе совместное с детьми создание мультимедийных фильмов. Такая форма работы предполагает раскрытие индивидуальных способностей детей, расширение кругозора, повышение эмоциональной культуры и культуры мышления.

В рамках данной статьи мы хотим поделиться результатами работы по развитию успешности дошкольников в процессе создания мультимедийных фильмов. Данная работа проводилась как проектная деятельность, целью которой являлось выявление эффективных путей формирования личностного новообразования, как успешность.

Успешный ребенок – это ребенок, который достигает поставленные цели в определенном виде деятельности. Однако, установлено, что в 3-5 лет у дошкольников наблюдаются так называемые неспецифические реагирования, а в 6-7 лет – специфические, которые характеризуются тем, что переживание ситуации успеха способствует повышению самооценки личности дошкольника, а неуспеха – ее понижению. Ученые утверждают, что формирование мотивации достижения успеха приобретает в процессе жизни, причем уже с

детского возраста и становится устойчивой в 5-6 лет. Поэтому в нашем творческом проекте участвовали дети старшей и подготовительной группы.

- ✓ Мультипликация как вид детского творчества вызывает большой интерес у взрослых и детей. Благодаря новым компьютерным технологиям создание мультфильмов стало доступным и для детей.

Самим сделать мультик – это невероятно интересно. Нами был разработан алгоритм совместной работы:

- ✓ Выбор произведения или придумывание сюжета.
- ✓ Изготовление персонажей.
- ✓ Подготовка декораций и фона, установка декораций на площадке для съемки.
- ✓ Фотосъемка (создание кадров).
- ✓ Запись голосового сообщения для озвучивания.
- ✓ Музыкальное сопровождение.
- ✓ Монтаж мультфильма.
- ✓ Показ и презентация.

В основном, наши работы были связаны с календарными праздниками или носили воспитательный компонент.

Первая задача на начальном этапе состояла в том, чтобы дать воспитанникам возможность осознать свои возможности, поверить в себя, преодолеть страх перед новой деятельностью, быть уверенным в положительном конечном результате. Дети понимали, что они имеют право на ошибку, на другую попытку, что ценность представляют его действия и его желания.

Очень важную роль в работе с дошкольниками играет мотивация. «Можно выделить традицию разделения мотивации на внутреннюю и внешнюю. Под внутренней направленностью мотивации ряд авторов понимает стремление к тому, что непосредственно связано с данной деятельностью (например, получение удовольствия от приобретенных знаний). Под внешней направленностью понимают социальные мотивы, связанные с желанием занять свое место в обществе» [2, с.1].

Детям объясняли ради чего и для кого эта работа выполняется. Если ребенок оказывался в роли «очарованного зрителя» и заявлял: «Научи меня, я тоже так хочу делать, - то, значит, педагогу удалось его заинтересовать. [2, с.9]

Участниками нашего проекта являются так же и дети с ограниченными возможностями здоровья. У таких детей сочетаются нарушения развития разных сфер: эмоциональной, речевой, двигательной, сенсорной. Ребенок с ОВЗ, как и нормальный ребенок, растет и развивается, но развитие его задерживается и проходит на дефектной основе, что вызывает сложности вхождения в социальную среду, предусмотренную для нормального развивающихся детей. При работе с такой категорией детей обучения строится с учетом их возрастных и психофизических особенностей.

Создание мультипликационного фильма – это очень увлекательный, но в тоже время, очень кропотливый и долгий процесс. Учитывая возрастные возможности дошкольников, обязательным является авансирование успешного результата. Для этого педагоги опираются на положительные сильные стороны личности ребенка. При этом, взрослые оказывали помощь ребенку, предлагая скрытую инструкцию путем использования указания, намека, пожелания.

Комфортное пребывание ребенка в нашем проекте заключалось в особой атмосфере общения ради создания чего – то нового, интересного. В процессе творческого общения каждый участник делился своими чувствами переживания успеха.

Результат нашей работы юные мультипликаторы с огромным желанием демонстрируют перед своими сверстниками, родителями, педагогами. Мы видим восторг и радость в глазах ребятшек. Для дошкольников главным является позитивная и искренняя оценка полученного, благодаря детским усилиям, результата, при которой ребенок чувствует радость успеха. Взрослые искренне радуются успехам наших юных мультипликаторов, которые создают настоящие детские произведения искусства.

В копилке нашего творческого коллектива мы имеем такие работы, как «История одной поляны», «Пусть всегда будет солнце» - это одни из первых работ, которые были созданы детьми с ОВЗ, применяя технику перекладки или анимацию с «бумажками». Для детей с особыми возможностями здоровья такая увлеченная работа, где им приходилось рисовать и вырезать, была не из легких. Очень интересные работы получились по повышению самооценки у старших дошкольников в процессе работы над такими мультфильмами как «Необъятная страна», «Я буду космонавтом». Главными героями этих работ стали дети, у которых имеются проблемы публичного выступления, неуверенность, замкнутость. Для реализации данного проекта мы использовали технику песочной анимации. Забавные рисунки на песке «превращались» в движущиеся предметы и объекты, а результат превзошел ожидания юных аниматоров. С каждым разом наши работы становятся более интересными и качественными. Особое внимание хочется уделить нашей работе над мультфильмом «Три брата», которая бала создана по легенде о возникновении нашего села. В этом проекте мы использовали пластилиновую технику. Процесс создания мультфильма был долгосрочным, в котором участвовали дети с тяжелыми нарушениями речи. Мультипликационный фильм «Три брата» получил высокую оценку среди конкурсных работ в педагогическом сообществе.

Мы не останавливаемся на достигнутом. У нас в перспективе новые проекты, где хотим реализовать обучающие или так называемые объясняющие ролики. Одним из таких является мультфильм «Приглашение на чай», который представляет собой небольшое обучающее пособие по сервировке стола к чаепитию.

В рамках работы по созданию мультфильмов дети приобрели определенные знания, умения и навыки:

- ✓ проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства;
- ✓ развитие самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, умение оценить себя;
- ✓ развитие коммуникативных навыков, развитие мелкой моторики, проявление творческой самостоятельности, возможность проявить свои таланты.

Приобретенная потребность в достижении успеха в последующих периодах жизни почти не меняется. Она оказывает значительное влияние на социальное поведение человека, на психическое развитие и жизнь в целом.

Литература:

1. «Лесенка успеха ... Три грани Научно-методической системы» / Н.М. Крылова

2. «Соотношение внутренней и внешней мотивации учебной деятельности» /Дворецкая Т.А., Ахмадиева Л.Р.

3. <https://infourok.ru/proekt-detskaya-multiplikaciya-kak-innovacionniy-metod>

НАРОДНАЯ ИГРУШКА – СИМВОЛ МУДРОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Бурых Ольга Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 74» г.о. Самара, г. Самара
e-mail: dou-ds74@yandex.ru*

*Радаева Галина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 74» г.о. Самара, г. Самара
e-mail: dou-ds74@yandex.ru*

В былые времена «потешки» – именно так на Руси называли игрушки, рождались в руках взрослых, которые затем передавали свое мастерство детям.

В качестве материала люди использовали любые подручные средства: глину, куски ткани, солому, шишки и многое др. В руках мастера они превращались в прекрасных коней или косолапых медведей, добрых молодцев или барышень.

Игрушки мастерили не только для забавы, они имели таинственный смысл: оберегали от злых духов, призывали добрых богов защитить, уберечь от несчастья, послать хороший урожай.

Сегодня нам хочется поговорить с вами об игрушке, которую называют «Царь-игрушка». Несмотря на то, что она древняя по происхождению – она всегда была и остаётся центром внимания детей. Наверное, вы уже догадались, что речь пойдет о куклах.

Несмотря на то, что в современном мире существует огромное множество ярких, нарядных, функциональных кукол, интерес к тряпичной кукле не угасает. Дети с огромным интересом рассматривают их, заворуженно слушают историю её создания, пытаются смастерить их своими руками.



декламировать стихи.

Для нас, взрослых, народная игрушка служит хорошим помощником в организации и познавательного, и воспитательного, и развивающего процессов. Игра с куклой – образом человека – позволяет ребёнку познать, понять и освоить сложную систему построения отношений с взрослыми и детьми, освоить нормы нравственного поведения, проявить творчество. Дети в игре разговаривают с куклами, баюкают, кормят, наказывают за капризы и проступки, хвалят за аккуратность и послушание, учат их читать, танцевать,

Куклы обогащают эмоционально-нравственную сферу ребёнка, формируют навык диалогового общения, учат понимать эмоциональное состояние людей, помогают ребёнку занять позицию «другого», преодолевать эгоцентризм.

Кроме того, народная игрушка учит детей бережливости. Ведь малыш сам, старательно мастерил ее. Не будет она сломана или брошена, слишком она значима и дорога для ребенка.

У многих детей в современном мире отмечаются эмоциональные нарушения: повышенная агрессивность, тревожность, нарушение межличностных отношений, проявление страхов, неблагоприятно влияющих на развитие личности ребенка. Как хорошо тому малышу, у которого есть верный друг Зайчик на пальчик, который всегда выслушает, поможет справиться со страхами.

Итак, подробнее. Однажды в канун Масленицы девочка принесла из дома маленькую Маслену, сделанную вместе с прабабушкой, у детей возник интерес к необычной игрушке.

В нашей группе постепенно появились, благодаря родителям, журналы «Обереги своими руками к Масленице и Пасхе», «Святочные обереги», книги, пособия. Стала собираться коллекция тряпичных народных кукол и описания к ним, которые мы поместили в энциклопедию «О куклке любимой, русской и родной», была собрана шкатулка стихов «Такие куклы разные, такие все прекрасные». Мы создали альбом «Русские традиционные куклы, бытовавшие в Самарской области».

Совершая «Путешествие в страну рукоделия», мы познакомили детей с различными материалами, которые необходимы для изготовления кукол: ткань, нитки, дерево, пенька, лыко. При работе с ними ребята могут почувствовать теплоту и фактуру дерева, оценить качества ткани: её мягкость, плотность, цветовую палитру, запах лыка и трав, разнообразие круп, прочность нитей. Все материалы, необходимые для создания куклы мы собрали в Коллекцию, которую дети могут рассматривать самостоятельно.

Вся жизнь людей на Руси строилась на циклах природы, событиях, таких как новый урожай, уход зимы и других жизненно-важных этапам. Таким образом, и появилась идея создания народного календаря. Год мы представили в виде круга, поделенного на 4 части по временам года (выделено цветом поля) и месяцам (название которых указано в современном и старорусском вариантах), в котором поместили 12 куколок. Календарь «заселялся» жильцами постепенно. Перед «рождением» каждой куклы, мы знакомились с обычаями, праздниками, традициями, предшествующими ее появлению на свет.



*В России тьма традиций разных,
Но о такой не грех узнать:
Чтоб каждый месяц, каждый праздник
С особой куклою встречать.*

Представляем Вам наших куколок, начиная с сентября, т.к. год на Руси начинался именно с него. В сентябре делали куклу оберег жилища «День-ночь». Люди верили, что кукла оберегает смену дня и ночи, сохраняя порядок в мире. Она состоит из 2 половин: одна сделана из белой ткани (день), а другая - из черной или синей (ночь). Куклы разные не только по цвету, но и по характеру. Кукла «День» - молодая, живая, подвижная, работающая и



веселая. Куколка «Ночь» - мудрая, тихая, задумчивая, спокойная.

Женщины верили, что кукла «Десятиручка» помогает в хозяйстве. Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы молодая жена всё успевала сделать по дому, да всё бы у неё ладилось. Делали её в октябре, в это время игралось наибольшее количество свадеб.



В ноябре, на праздник Святой Параскевы женщины собирались и сообща изготавливали куклу Параскеву Пятницу, на «руки» которой вешали бусы из всевозможных предметов женского рукоделия: пуговицы, кнопки, клубочки и катушки ниток, пряжки и т. д., словно благословляя женский труд и рукоделия.

Спиридон-Солнцеворот, поворачивая Солнце, отвечает за прибытие солнечных дней, за наступление зимних Святок. Эта декабрьская кукла – мужчина зрелых лет, руки которого прочно держат колесо.

Обычай дарить подарки на праздник «Рождество Христово» связан с Евангельским преданием о дарах волхвов. Чаще всего к этому празднику дарят фигурки ангелочков. Считалось, лучше, если они будут сделаны своими руками.

На Руси на праздник Масленицы делали не только всем известное чучело Масленицы в человеческий рост, но и маленькую куклу «Домашняя Масленица», которая размещалась перед входом в дом или в красном углу избы. Она символизировала достаток в семье, а особым образом собранная юбочка - солнцеворот.



В старину в самом начале весны, чтобы порадовать родных и близких, делали «Веснянку». У этой куклы свой стиль и яркий цвет одежды, на головке платка красуется великолепная коса.

К празднику «Вербное Воскресенье» делали «Вербницу», кукла из праздничной материи, а в руке у неё должна быть веточка вербы. «Птицу счастья» вешали в дверном проеме и считали, что когда она вращается, то забирает все плохое на себя и не пускает плохое в дом.



«Травница» - эта кукла по сути своей является мешочком, наполненным ароматными сухими травами. Наши предки использовали её для очищения воздуха в доме и профилактики заболеваний. Располагали куколку в местах, где застаивался воздух, или над колыбелью ребенка.

Накануне праздника Ивана – Купала делали куклу Купавку, которой играли весь день, ночью шли к реке и пускали её по течению, загадывая желание. Отправляя Купавку в воду, человек отдавал реке свои беды, проблемы воде.

Кукла «Ведучка» соединяет в себе две куклы – матери и ребёнка. Мать бережно держит за ручки своего ребёнка, который только-только начал ходить и делает свои первые неуверенные шаги. Главная особенность этой куклы – это то, что руки ребёнка и матери составляют одно целое. По другой версии эта кукла прообраз нашей с вами профессии.



Куклы на нашем календаре изготовлены взрослыми, но и дети не оставались в стороне от творческого процесса. Куклы, изготовленные детьми, они забирали домой, таким образом, и у них дома появились коллекции тряпичных кукол.

В заключении мы хотим сказать, что при создании куклы дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять дружелюбие и милосердие. Работа с мягким и теплым материалом дает ощущение нежности и тепла, способствует развитию мелкой моторики. А сам процесс создания куклы приносит радость.

Как приятно видеть счастливые глаза детей, которые с гордостью показывают родителям свое «произведение искусства», рассказывают им то, что узнали о народной кукле, об истории, культуре, обычаях, традициях нашего народа.



Литература:

1. Андреева, И.В. Традиционная и авторская игрушка / И. В. Андреева // Народное искусство: сквозь века. - Челябинск, 2007. - С. 137-154.
2. Грибовская А. Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством. («Ребёнок в детском саду» №6/2006).
3. Дайн Г.Л.: Русская народная игрушка. - М., 1981; Русская игрушка. - М., 1989;
4. Дайн, Г.Л. Детский народный календарь / Г.Л. Дайн. - М.: Дет. лит., 2001.- 159 с, ил.- (Знай и умей).
5. Дайн, Г.Л. Игрушечных дел мастера: кн. для уч-ся / Г.Л. Дайн. - М.: Просвещение, 1994. - 288 с, ил.
6. Дайн, Г. Л. Народная игрушка: искусство и технология: статьи / Г. Л. Дайн. - Челябинск, 2007. - 61 с.

7. Дайн, Г.Л. Русская игрушка: альбом / Г.Л. Дайн. - М.: Совет. Россия 1987.-198 с, ил.
8. Дайн, Г.Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии / Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн. - М.: Культура и традиции, 2007. - 119 с.
9. Дайн, Г.Л., Дайн, М. Б. Русская тряпичная кукла / Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн.-М., 2007.

СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

*Волобуева Марина Владимировна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ №4 СП «Детский сад 56», г. Сызрань
e-mail: volobueva_19091970@mail.ru*

*Макарова Ольга Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ №4 СП «Детский сад 56», г. Сызрань
e-mail: volobueva_19091970@mail.ru*

Формирование социально-бытовых навыков и навыков самообслуживания способствует процессу социализации ребенка, то есть вхождению его в общество, в котором он будет достаточно самостоятелен, и поэтому будет чувствовать себя полноценным его членом. Только через овладение практическими действиями по самообслуживанию может развиваться и игровая деятельность, являющаяся ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте [1, с.122].

Проблема поведения детей является серьезной социальной, психологической и педагогической проблемой.

Коррекция поведения и особенности его проявления приобретают особую значимость, когда мы говорим о детях с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Такие факторы, как психологическая и физиологическая незрелость, задержка темпов нервно-психических процессов усложняют процесс обучения ребенка [2, с.35].

Наше структурное подразделение «Детский сад №56» посещают дети с различными видами нарушений (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития, умственная отсталость, расстройства аутистического спектра, нарушения слуха). Им оказывают помощь квалифицированные специалисты: учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи.

Наши педагоги активно используют в работе с детьми с ОВЗ метод социальных историй. Истории пишутся как для небольшой группы детей, так и для каждого ребенка индивидуально. В написании истории обязательно учитываются интересы каждого ребенка. В социальных историях используются рисунки, фотографии, реальные предметы, так как дети с ОВЗ лучше воспринимают информацию в виде картинки. Главная цель метода «Социальные истории» – это научить детей с ОВЗ социальным навыкам, то есть - помочь улучшить навык взаимодействия с другими людьми.

В нашу группу ходят дети 3-4 лет с ТНР. При поступлении многие дети не понимали словесную инструкцию, обращенную речь, даже на бытовом уровне. Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания не были сформированы. Многие дети не ели самостоятельно, не пользовались столовыми приборами. Педагоги группы начинали работу по обучению детей социально-бытовым навыкам. Чтобы сформировать навык самостоятельно одеваться и раздеваться, но для этого надо приложить много усилий.

Необходимо продумать все мелочи, знать особенности каждого ребенка и его родителей. Побеседовав с родителями, узнали индивидуальные особенности детей. Мы выяснили у родителей причины неумения ребенка пользоваться ложкой, одеваться и раздеваться.

Сначала ребенок знакомится с ложкой при кормлении, учится действовать с ней, лишь после этого становится способным «кормить» куклу. Например, обучая ребенка пользоваться чашкой, взрослый показывает (руками ребенка), как одной рукой взять чашку за ручку, другой поддерживать ее; как поднести чашку ко рту и затем, отпив, аккуратно поставить на стол.

Например, при обучении застегиванию пуговиц сначала использовали тренажеры с крупными пуговицами и петлями, в которые легко проходят пуговицы. При этом поощряли ребёнка за то, что он пытается самостоятельно застегнуть пуговицы. Затем ребёнку предлагали тренажеры с более мелкими пуговицами и более тугими петлями. Количество тренажеров, варьировалось от 2 до 5. Потом ребёнка учили застёгивать пуговицы на себе, что значительно сложнее, чем на тренажере.

Мы начали создавать социальные истории для каждого ребенка индивидуально. Старались, чтобы история была короткой и понятной для ребенка. Чтобы ему освоить новый навык, важна последовательность. Стали обучать социально-бытовым навыкам в режимных моментах [3, с.234].

Мальчик К. не умел есть ложкой. При виде ее он начинал кричать, вылавливал картошку из супа, ел гречку и макароны руками.

Сначала, давайте разберемся, есть ложкой это орудийное действие, которое очень важно для развития ребенка. Пользование ложкой - это действие с инструментом - помощником ребенка, в котором есть определенный «рисунок». Постепенно рисунок этого действия отрабатывается до автоматизма, и мы уже о нем на задумываемся. Но на начальных этапах умение есть ложкой, даётся не просто, нам очень важно знать, как помочь малышу в освоении орудийного действия с ней. И во всех других случаях овладения ребенком подобными действиями. Мы давали задания мальчику:

- ✓ выловить рыбку из тазика (орудие - сачок),
- ✓ забить втулку в обучающей игрушке (орудие - детский деревянный молоток),
- ✓ пересыпать песок в ведро (орудие - совок),
- ✓ достать из таза с водой цветные шарики с помощью орудия - большой ложки - черпачка,
- ✓ покормить куклу кашей (орудие ложка).

Некоторые дети быстро овладели этими действиями, в данном случае с мальчиком К. этого было недостаточно, и мы решили создать социальную историю «Я учусь есть ложкой», которая была направлена на формирование навыка пользования ложкой. Познакомили родителей с методом социальных историй, с помощью, которого будет происходить обучение. Мальчик с взрослыми в детском саду и дома регулярно просматривал историю, отвечал на вопросы, проигрывали ситуацию с помощью игрушек, пока навык не был сформирован. Сейчас ребенок пользуется ложкой, пищевой круг расширился.

В нашу группу пришел мальчик А., который не умел одеваться и раздеваться самостоятельно. Из бесед с родителями мы узнали, что они чрезмерно опекают ребенка, все за него делают сами. Поэтому стремление ребенка к самостоятельности, не поддержанное своевременно, было утрачено. Во время одевания играл, разговаривал, дождался, когда его оденут взрослые.

Обучение начиналось с простых действий снять сандалии, носки, надеть колготки. Объяснили, что прежде чем надеть колготки, надо собрать их гармошкой, прежде чем обуваться, сандалии надо поставить так, чтобы они «смотрели» друг на друга, правильно надеть футболку, свитер.

Социальная история «Прогулка в детском саду», созданная нами помогла успешно научиться ребенку, раздеваться и одеваться на прогулку, последовательно выполнять действия во время одевания. Овладев навыками самообслуживания, ребенок приобрел определенную независимость от взрослого, у него формировалось чувство уверенности в себе.

Дети с ОВЗ испытывают сложности овладении игровыми действиями. Они остаются на уровне манипуляций, интерес к игровым предметам носит кратковременный характер. Это может происходить вследствие того, что ребенок не понимает правил и не знает, как вести себя в различных игровых ситуациях. До создания социальной истории мальчик С., когда хотел играть - начинал трогать детей, иногда мог резко толкать другого ребенка.

Эта история, созданная для него, была направлена на формирование умений играть вместе с другими детьми. Она состояла из 6 предложений. Мы моделировали ситуации, в которых к ребенку подходили дети и предлагали поиграть. Или наоборот, создавали ситуации, когда он сам интересовался деятельностью детей. Историю повторяли утром, в обед и вечером. В итоге мальчик получил навык взаимодействия с детьми во время игры. Ребенок понял, что играть вместе с детьми это весело и интересно.

Социальные истории способны наглядно и последовательно сопроводить ребенка через то, что трудно поддается самостоятельному выполнению, при этом она постоянно находится в поле зрения ребенка, что дает время усвоить определенные навыки. Они стали эффективным инструментом в обучении ребенка с ОВЗ социально-бытовых навыков и навыков самообслуживания.

Литература:

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков // интернет - ресурс: <http://www.twirpx.com/file/279631/>
2. Веденина М.Ю. Общие трудности бытовой адаптации аутичных детей // Аутичный ребенок: проблемы в быту. Методические рекомендации по обучению социально-бытовым навыкам аутичных детей и подростков. - М.: Добро, 2012.
3. Галагузова М.А., Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н., Тищенко Е.Я., Дьяконов Б.П. Социальная педагогика: курс лекций.: - М.: ВЛАДОС, 2001. - 416 с.
4. Головин С. Ю. Словарь практического психолога // Минск.: Харвест, 1998. - С. 150.
5. Конюхов Н. И. «Словарь-справочник по психологии». - Спб.: Питер, 2015. - 251 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

*Воробьева Екатерина Анатольевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №32 г.Сызрань
e-mail: spds_shcool32@mail.ru*

Дошкольное детство – один из важнейших этапов формирования личности, ее ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное

отношение к природе, предметному миру, к себе и другим людям. В младшем школьном возрасте одним из эффективных и наиболее интересных средств экологического воспитания является дидактические игры. Эти игры помогают детям уточнить, закрепить, расширить, систематизировать имеющиеся у детей знания о предметах и явлениях природы, растениях и животных, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.

Цель работы: экологическое воспитание детей 3-4 лет через дидактические игры. Для достижения цели был поставлен ряд задач и разработан план по работе с детьми и родителями, а также была разработана серия игр и пособий, направленных на экологическое воспитание.

Дидактическая игра «Домашние и дикие животные» направлена на формирование знаний у детей о домашних и диких животных. Для изготовления игры мне понадобились: потолочная плитка, пластиковая панель, фигурки домашних и диких животных. Игра представлена в виде макета, разделенного на «лес» и «дом» и фигурок животных. Детям предлагается взять любое животное, назвать его и определить место его обитания.

Дидактическая игра «Вершки и корешки». Цель данной игры: подобрать к вершку корешок. Детям предлагается подобрать к корешку вершок. В эту игру можно играть на фланелеграфе, при помощи бархатной бумаги приклеенной на обратной стороне картинок, а также на магнитной доске при помощи магнитов.

Дидактическая игра «Где, чья тень?» способствует умению детей соотносить образ животного с его тенью путем наложения. Детям предлагается найти тень данного животного путем наложения или приложения.

Дидактическая игра «Найди маму детеныша» направлена на формирование знаний у детей о домашних, диких животных и их детенышей, развитие мелкой моторики рук. Для основы игры были взяты спичечные коробки и картинки животных с детенышами. Внутри коробка приклеивается детеныш, а сверху на коробок – мама детеныша. Детям предлагается взять коробок с мамой, назвать, какое это животное и найти данному животному ее детеныша. И закрыть коробок.

Дидактическая игра «Угадай, чей хвост» направлена на закрепление знаний детей о животных и строении их тела, развивать мелкую моторику рук. Детям предлагается взять животное, назвать его, и найти соответствующий хвост, назвать - чей хвост и при помощи прищепки прицепить к животному.

Дидактическая игра «Когда это бывает?» направлена на изучение у детей знаний о временах года по характерным признакам. Задача детей взять кубик, подбросить или кинуть. На какой картинке кубик остановится, эту картинку ребенок должен объяснить, то есть что изображено на картинке, и какое время года (когда это бывает?).

Дидактическая игра «Зимующие и перелетные птицы» направлена на расширение знаний детей о зимующих и перелетных птицах. Для изготовления игры понадобились: потолочная плитка, фетр белого и зеленого цветов, картинки птиц. Данная игра представлена в виде дерева (с одной стороны зеленое - лето, с другой стороны белое - зима), картинок перелетных и зимующих птиц. Детям предлагается взять птицу, назвать ее и приклеить к соответствующему дереву.

Дидактическая игра «Четыре времени года» направлена на закрепление знаний о временах года. Данное пособие представлено в виде дерева, разделенное на 4 времени года и серии картинок, посвященных временам года. Предлагаем детям взять любую картинку, рассказать, что на ней изображено, и поставить к нужному времени года на дереве.

Дидактическая игра «Овощи и фрукты» направлена на закрепление у дошкольников представления об овощах и фруктах и формирование представлений о том, где они растут. Для изготовления игры понадобились: потолочная плитка, красочные картинки овощей и фруктов, коробка из под яиц, оформленная в виде грядки. Данная игра представлена в виде дерева с грядкой, картинок овощей и фруктов. Детям предлагается взять любую картинку, назвать ее и определить, что это - овощ или фрукт, и поместить на то место, где оно растет.

Дидактическая игра «Правила поведения в природе» направлена на формирование знаний детей о правилах поведения в природе, бережного отношения и любви ко всему живому, развитие мелкой моторики рук. Для изготовления игры понадобились: потолочная плитка, горлышки от бутылок, крышки, картинки с правилами поведения в природе. Данное пособие представлено в виде двух ромашек с грустным и веселым смайликами в середине, крышек с картинками, на которых изображены разные экологические ситуации плохого и хорошего поведения в природе. Детям предлагается взять картинку, рассказать, что на ней изображено и правильно прикрутить к той или иной ромашке.

Дидактическая игра «Умный домик». Данное пособие представлено в виде домика состоящего из двух половинок, в каждой из которых имеются кармашки для вкладывания картинок. В один кармашек вкладывается определяющая картинка, а в другой кармашек вкладываются картинки, соответствующие определяющей картинке.

Дидактическая игра «Найди свой домик» направлена на углубление и расширение знаний детей о различных видах животных, птиц, насекомых и их местах обитания; развитие мелкой моторики рук. Данная игра представлена в виде полотна с картинками жилищ разных животных, птиц, насекомых, а также их изображения. Задача детей взять любое живое существо, назвать его, определить, где живет, назвать жилище и правильно соотнести его изображение с местом обитания, при помощи липучек.

Благодаря целенаправленной и системной работе в данном направлении, исходя из наблюдений за детьми и бесед с родителями, можно сделать следующие выводы: у детей расширились представления о живой и неживой природе, они стали проявлять бережное отношение к домашним животным. В группе обогатилась развивающая предметно-пространственная среда по экологическому воспитанию.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Поэтому с семьями воспитанников была проведена большая просветительская работа по данной теме: родителям в течение года были вручены буклеты «Экологическое воспитание в семье» и «Детям об экологии», памятка «Детям о природе: книги, с которых стоит начать», оформлена выставка «Через книгу в мир природы», также была проведена консультация «С какого возраста формируется экологическая культура ребенка?». Одной из интересных форм работы с родителями стали конкурсы среди семей «Игры на развитие экологического воспитания своими руками», а также проведение познавательных игр по экологии «Про зеленые леса и другие чудеса», «В природе все взаимосвязано», мастер-класса «Заботливое отношение к растениям и животным».

В начале и в конце учебного года было проведено анкетирование семей с целью выявления отношения родителей к вопросам экологического образования дошкольников в детском саду и его реального осуществления в семье. Результаты анкетирования свидетельствуют о том, что в данном направлении велась активная и системная работа, так как повысилась осведомленность родителей по данной теме, семьи стали активными

участниками мероприятий экологической направленности, как в детском саду, так и в группе.

Литература:

1. Маханёва, М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста / М.Д. Маханева. - М.: Аркти, 2004.
2. Николаева, С. Место игры в экологическом воспитании дошкольников / С. Николаева. - М.: 2006.-135с.

МУЛЬТПРОЕКТ – КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

*Глебова Наталья Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Утевка детский сад «Чайка»
e-mail: zyuzina.31@mail.ru*

С самого рождения ребёнок живёт среди людей и неизбежно вступает во взаимодействие с ними. Опыт первых отношений со сверстниками является фундаментом для дальнейшего развития личности ребёнка. В дошкольный период потребность в общении выражена очень ярко и, если она не находит своего удовлетворения, то это приводит к неизбежной задержке социального развития. Благоприятные условия правильного воспитания и развития создает именно коллектив сверстников, в который ребенок попадает в детском саду.

У детей старшего возраста возникают проблемы при общении со сверстниками, и данная проблема является актуальной. Из опыта работы я поняла, что решить данную проблему можно через создание мультфильма. И поэтому я решила организовать «Мультпроект».

Мультпроект представляет собой комплексный проект или программу, состоящую из ряда монопроектов (это отдельный проект различного типа, вида и масштаба) и требующую применения мультипроектного управления.

Вся работа по созданию «Мультпроекта» была разделена на мини-проекты:

1 этап а) «Введение проекта». На данном этапе проводилась подготовительная работа, в ходе которой была определена тема проекта. Воспитанники обыгрывали ситуацию невежливого отношения друг к другу, когда ребенка не приняли в игру. Каждый ребенок побывал на месте обиженного и того кто обижал. В конце обыгрываемой ситуации мы провели рефлексию. Где каждый воспитанник поделился своими эмоциями.

б) «В гости к нам пришел герой». Воспитанникам рассказывается история о медвежонке, который всех обижал. Один из воспитанников заинтересовался, существует ли такой мультфильм. Я ответила, что такого не встречала, и тогда он предложил создать мультфильм на эту историю.

Этап 2. «Обсуждение способа создания мультфильма». Идея создания мультфильма понравилась ребятам. Мы активно обсуждали способы для его создания. Я рассказала ребятам способ, которому меня научили на курсах, как можно создать мультфильм.

Этап 3.«Обсуждение с детьми». Дети принимали активное участие в обсуждении того, какие бывают мультфильмы и из какого материала будет создан наш мультфильм. Дети выбрали мультфильм из пластилина.

Этап 4. «Работа с детьми и родителями». С родителями велась активная творческая работа. Вместе с детьми они придумывали по картинкам различные истории в группе. Так же детям и их родителям давалось творческое задание - придумать историю о каком – либо герое (на выбор детей). Далее дети в театрализованной деятельности при помощи сказочных героев обыгрывали свои истории. Подведя итоги театрализованной постановки, дети выбрали самую интересную историю с помощью фишек. И на эту историю создавали мультфильм.

Этап 5. «Мастерская». Дети делились на рабочие группы. 1 группа - создавала декорации, 2 группа - лепили героев. Они создавали персонажей будущего мультфильма из пластилина. 3 группа детей - работала над заставкой, из пластилина лепили буквы, цветы.

Прежде чем приступить к озвучиванию, была проведена большая работа по подготовке детей к этому процессу. Мы просматривали видеоролики, где дети – актеры озвучивали роли в мультфильмах. Я обращала внимание на то, что их речь эмоциональна, выразительна, с различной интонацией.

Для создания мультфильма использовалось определенное оборудование и программы: кукольная мультипликация, киномастер, настольная лампа, металлическая полка.

Этап 6. «Три мультфильма для решения проблемных ситуаций». В рамках данного проекта был создан не один мультфильм:

- ✓ «Сказка о хитром медвежонке», обучающая детей тому, что врать – это плохо;
- ✓ «Сказка о злом волке», в которой рассказывается о добре и зле;
- ✓ «Сказка об обидчивом зайчонке», в которой рассказывается про зайку,

принимającego все «близко к сердцу» и поэтому он часто плакал и злился на других.

Неоднократно были приглашены дети из других групп для просмотра наших мультфильмов. Воспитатели используют данные мультфильмы в качестве обучающего и закрепляющего материала.

Благодаря этому проекту я поняла, что намного эффективнее решать проблемы межличностных отношений, возникающие между детьми при помощи мультипликации, так как это детям намного интереснее и ближе, а то, что им интересно они лучше усваивают и запоминают.

Литература:

1. Белозорова Л.А. АРТ-терапия как средство психокоррекции нарушений эмоциональных состояний детей-дошкольников - В., 2019
2. Смирнова Е.О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция - М., 2015
3. Горшкова Д.Н. История российской мультипликации. XX век - М., 2020

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАННИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ФОРМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ НА ОСНОВЕ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ТЕМА: ЧТЕНИЕ РАССКАЗА «БАБУШКИН ПОДАРОК» М.ЗОЩЕНКО

*Грушева Наталья Николаевна, воспитатель
СП Детский сад № 25 «Лесная сказка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный
e-mail: natalya_grusheva80@mail.ru
Карпунина Елена Георгиевна, воспитатель
СП Детский сад № 25 «Лесная сказка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный
e-mail : karpunina.e@mail.ru*

Цель: развитие социального и эмоционально интеллекта, становление способности ребенка разбираться в человеческих отношениях, в ситуациях межличностного общения, формирование самооосознанности и самообладания.

Задачи:

ОТНОШЕНИЕ (желания, интересы, отношение, гуманистические чувства)

1) Учить понимать мотивы поступков героев, чувств и эмоций, которые они при этом испытывали;

2) Продолжать развивать эмоциональную сферу ребенка, его способность к рефлексии.

ЗНАНИЯ (нравственные представления)

1) Сформировать образ должного регулирования поведения в ситуации описанной в рассказе;

2) Воспитывать нравственные качества и нравственные понятия.

ДЕЙСТВИЯ (умения эмоционально-практического опыта)

1) Развивать умение руководствоваться в своем поведении нравственными представлениями, мотивами морали;

2) Формировать способность различать базовые эмоции, выражать их через мимику, действия, речь;

3) Развивать умение находить выход из ситуации взаимодействия героев, описанной в произведении художественной литературы.

Методы и приемы:

Практические: игровые упражнения, театрализованная игра;

Словесные: чтение рассказа, вопросы, беседа-диалог, пояснения, объяснения.

Наглядные: книга с текстом, подарки: игрушки, монетки, кондитерские изделия; иллюстрации к рассказу, монетки по несколько штук на каждого ребёнка.

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационный	Упражнение «Секрет»		
	Предлагает встать в круг радости и взять по одному кружочку, на котором нарисован «секрет». - У кого нарисована улыбка - улыбнитесь другу, у кого ладошка - пожмите руку, у кого сердечко - обнимите друга, у кого солнце – скажите доброе	Дети встают в круг и выполняют задание: берут кружок, рассматривают картинки и приветствуют друг друга: <i>Другу руку</i>	

	слово.	<i>протяну, Слово доброе скажу, С ним сердечно обнимусь, И, конечно, улыбнусь!</i>	
Деятельност ный	Игровая ситуация «Подарок»		
	Предлагает подойти к столу и посмотреть, что на нём лежит. -Хотите посмотреть, что там? Открывает оба подарка: один подарок игрушка, а другой монетки в коробочке. Спрашивает детей, понравились ли им оба подарка, почему? А какой подарок они выбрали бы? И почему? Уточняет, что игрушкой можно сразу играть, а на монетки придётся ещё что- то купить, пройдёт какое - то время. Обращает внимание, что такой подарок, как монетки, однажды привёл к не очень приятной истории.	Подходят к столу, обращают внимание на 2 подарка в упаковке. Рассматривают подарки, выбирают понравившийся, отвечают на вопросы, обосновывают свой выбор.	Дети заинтересованы предстоящей деятельностью, настроены общаться.
	Чтение рассказа «Бабушкин подарок»		
	Читает рассказ «Бабушкин подарок». Предлагает попробовать определить, какие эмоции переживали дети, как часто менялось их состояние, эмоции.	Дети присаживаются, внимательно слушают, обсуждают, какие эмоции вызвал у них рассказ	Эмоционально воспринимают содержание литературного произведения
	Беседа - диалог по содержанию рассказа		
	Задаёт вопросы по содержанию: - Назовите главных героев рассказа? - Кто из них был старше? - Какие подарки привозила	Отвечают на вопросы воспитателя. Далее обсуждают проблемные ситуации:	Развито умение понимать мотивы поступков героев, чувства

	<p>бабушка внукам?</p> <p>- Какой подарок получил Минька, но не получила Лёля?</p> <p>- Вы бы могли тоже обидеться, когда с вами так поступили бы?</p> <p>- По какой причине Лёля с силой ударила Миньку по руке? (Зависть заставляет человека совершать дурные поступки.)</p> <p>- Почему папа причислил Миньку к «не лучшим» мальчикам на свете?</p> <p>- Сколько всего монеток выделил Минька для своей сестры Лёли?</p> <p>- Сколько монет в итоге стало у Лёли, и на что она их потратила</p>	<p>-Как должен, по мнению папы, вести себя мальчик, которого можно назвать «лучшим мальчиком на свете»? <i>(он должен сделать что-нибудь хорошее и не хвастаться при этом)</i></p> <p>- Меняется в конце рассказа отношение Миньки к сестре?</p> <p>- Понял ли он, что вызвало раздражение Лёли?</p> <p>- Легко или трудно стать очень хорошим? <i>(по мнению автора рассказа, очень трудно)</i></p>	<p>и эмоции, которые они при этом испытывали. Сформированы образы должного регулирования поведения в ситуации, описанной в рассказе.</p>
Физминутка «Доброе животное»			
	<p>Предлагает встать в круг и взяться за руки:</p> <p>«Мы одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук - шаг вперед, стук - шаг назад и т.д. мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».</p>	<p>Встают в круг, берутся за руки, выполняют движения: на вдох делают шаг вперед, на выдох - шаг назад. Далее на вдох делают два шага вперед, на выдох - 2 шага назад. Вдох - 2 шага вперед. Выдох - два шага назад.</p>	<p>Проявляют активность. Развита координация речи с движением, снято мышечное напряжение.</p>
Игра «Подарки друг другу»			
	<p>Обращает внимание на коробку с разными предметами и игрушками. Предлагает рассмотреть и подумать какой подарок хотели бы подарить своему другу.</p>	<p>Рассматривают игрушки, выбирают себе пару, решают какую игрушку подарить другу. Описывают словами подарок. Отвечают на вопросы:</p>	<p>Развиты дружеские взаимоотношения, понимание настроения другого, повышена</p>

	Подводит к выводу, что рассказ научил быть добрыми и правдивыми в жизни. Не выставлять свое добро на показ, а просто делать его.	<ul style="list-style-type: none"> - Что ты подарил? - Что ты чувствовал, когда принимал подарок? - Как ты думаешь, понравился твой подарок или нет? - Что тебе помогло понять, что твоему подарку рады? Делают выводы.	сплоченность в группе.
Заключительный	Игра «Собери настроение»		
	Предлагает пройти за столы и рассмотреть игровые наборы. С помощью карточек, показать эмоции мальчика и девочки, что они испытывали в начале рассказа и в конце?	Рассматривают наборы. Выкладывают на силуэте лица карточки с глазами, носом, губами, передающие настроение героев рассказа, объясняют свой выбор	.

Литература:

1. Микляева Н., Тихонова О., Чудесникова Т., Шакирова О. Развитие эмоционального и социального интеллекта у дошкольников, 2021г
2. Савенков А. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей, 2016г

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МУЛЬТИБОКСОВ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ, КАК ЭФФЕКТИВНОГО СРЕДСТВА ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Денисова Юлия Николаевна, воспитатель
 СП «Детский сад № 35» ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани
 e-mail: denisova.jlia.niklaevna@yandex.ru
 Добрякова Елена Владимировна, воспитатель
 СП «Детский сад № 35» ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани
 e-mail: elena-dobrykova2017@yandex.ru*

Сегодняшние дети - это будущие участники финансового рынка. Вот почему обучение финансовой грамотности целесообразно начинать с раннего возраста на начальных ступенях образовательной системы. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой. Чем раньше дети

узнают о роли денег в личной, семейной и общественной жизни, тем быстрее сформируются полезные финансовые привычки, которые помогут избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности. Ребёнок участвует в экономических процессах. Он вместе с родителями ходит в магазин, иногда сам делает покупки, и, хотим мы этого или нет, он всё равно получает экономический опыт. Наш маленький, но гражданин черпает некоторую информацию из окружающего мира, но она остаётся лишь информацией, а задача воспитателя и родителей сделать её инструментом для использования. Исходя из этого, наш детский сад начал реализацию проекта по созданию модели экономического образования детей старшего дошкольного возраста.

Ни для кого не секрет, что основная форма обучения — игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.



В работе по развитию экономического мышления и повышению уровня финансовой грамотности у дошкольников можно использовать любой вид игры, например: сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские, игры-драматизации, игры-путешествия и др.

В сюжетно-ролевых играх могут использоваться сюжеты, связанные с профессиональной деятельностью взрослых, в которых дети воспроизводят соответствующие трудовые процессы, финансовые операции. Это могут быть игры в «Магазин», «Школа», «Больница», «Салон красоты», «Парикмахерская», «Банк» и др. В ходе организации и осуществления данных игр у детей



дошкольного возраста закрепляются представления о труде, об орудиях труда, о роли труда в жизни человека; в их обиход вводятся понятия «цена», «товар», «услуга», «деньги» и т. д.; происходит воспитание разумных потребностей, экономности, расчетливости и других экономически важных качеств личности.

Большой спектр возможностей при формировании основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста даёт использование игровых мультибоксов.



Универсальное дидактическое пособие – мультибюкс «Банкомат Сбербанка» для сюжетно – ролевой игры «Банк», направленное на экономическое воспитание детей, формирование финансовой грамотности и расширение их представлений о бюджете, деньгах, товарах и услугах.

Мультибюкс представляет собой модель банкомата, что позволяет знакомить детей с функциями и пошаговым выполнением



определённых действий (приложить или вставить карту, набрать PIN – код, выбрать услугу, получить деньги). Банкомат оснащён настоящей чековой лентой, которую можно заменить при необходимости, картридером и диспенсером для выдачи денег. Створки мультибокса оснащены кармашками с различными атрибутами к игре.

На правой створке расположены кармашки, которые можно легко заменить, дополнить в зависимости от поставленной цели и задач:

кармашек с нашейным платком сотрудника банка; кармашек с профессиями, которые есть в Сбербанке и предметами, нужными каждому работнику, рассматривая их, выясняем важность и необходимость каждой профессии; кармашек с бейджиками для каждого работника банка.

На левой створке:

- кармашек с информацией, где можно хранить деньги.
- что должен иметь при себе клиент, приходя в банк (паспорт, карта, сберегательная книжка)
- что в Сбербанке можно использовать и карты других банков.
- знакомство с валютой других стран.
- кармашек с талончиками клиента банка.



Мультибокс «Магазин», для сюжетно – ролевой игры «Продуктовый магазин».



Мультибокс представлен в виде витрины, с товарами и ценниками. Товар рассортирован по категориям (молочная продукция, соки, бакалея, овощи, мясная продукция). При необходимости товар в магазине можно заменять, при помощи липучек, в зависимости от цели игры (магазин игрушек, спорттоваров и т.д.)

На задней стенке мультибокса располагается дополнительный материал для игры: корзина для продуктов, кошелек для денег, деньги разного номинала, сменные ценники, спецодежда продавца.



В ходе игры дети учатся разбираться в ценах и покупках, тренируются в навыках счёта и чтения (названия товара на этикетках), знакомятся с номиналом монет и купюр, учатся считать и сравнивать, классифицировать предметы по признакам, знакомятся с понятием «стоимость», «ценник», «скидка», «сдача», с профессиями работников магазина (продавец, консультант, грузчик, кассир). Игра развивает речь и кругозор, совершенствует мелкую моторику.



Многофункциональность представленных мультибоксов даёт возможность использовать их в работе с детьми, как в образовательной деятельности (групповой, подгрупповой), так и самостоятельной. Ребёнку даётся возможность выбирать задания самостоятельно.

Данные мультибоксы привлекают внимание детей своей яркостью, интересным содержанием, они удобны в использовании, компактны, занимают мало места, и это отличный способ для повторения пройденного материала.

Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящему хозяину, умеющему считать деньги.

Литература:

1. Стахович, Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. - 32 с.

2. Детям о финансах / И. А. Токарева. – Минск: Белорусская Православная церковь, 2022. – 47 с.
3. Ирина Прокофьева С 88 «Сказки для богатых детей» - Казань: ООО – ПО «Промполограф».
4. Финансы. Энциклопедия для детей от 5 – 9 лет. 111 ответов на вопросы почемучек. – под. ред. Федановой Ю., Скиба Т., - Ростов – на – Дону: ООО «Омега - Принт», 64с.
5. Шорыгина Т.А. , Беседы об экономике: Методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 96с. (Вместе с детьми.)
6. Шорыгина Т.А. , Беседы о профессиях. Методическое пособие. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128с. (Вместе с детьми).

АВТОРСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 4 ДО 8 ЛЕТ «ПРОФЕССИИ»

*Егорова Оксана Ивановна, воспитатель
ДОУ «Терем-теремок», ГБОУ ООШ 21, г. Новокуйбышевск
e-mail: ksusha-e78@mail.ru*

*Абросимова Елена Александровна, воспитатель
ДОУ «Терем-теремок», ГБОУ ООШ 21, г. Новокуйбышевск
e-mail: abrosimova-1976@mail.ru*

Настольные карточные игровые методики, по сравнению с описанными выше карточными системами, дают возможность моделировать проблемы личностного и профессионального самоопределения в более простых формах. Это позволяет применять данные методики как "домашнее" средство для самостоятельного использования детьми и их родителями, а также для многократного проигрывания этих процедур.

Игра «Профессии» предназначена для игры как с одним ребенком, так и с группой детей.

В игровой форме дети узнают про профессии, про их особенности и предназначений орудий труда.

Первые шаги к будущей профессии дети делают в самом раннем детстве. Именно тогда примеряет на себя роли доктора, продавца, водителя – тех специальностей, которые он видит вокруг себя. Необходимо раскрыть перед дошкольниками мир профессии.

В игре используются карточки, сложенные в виде кубиков. Кубики трансформируются, тем самым охватывая множество профессий.

Коллеги, я предлагаю Вам поиграть в игру. Выходят несколько человек, по очереди бросают кубики и отвечают на вопросы.

Игра «Найди такую же картинку»

Цель. Учить детей раннего возраста узнавать профессии.

Ход игры.

Играть может как один ребенок с педагогом, так и группа детей.

Игрок кидает кубик, называет профессию и ищет из карточек такую же картинку.



Игра «Кто больше знает профессий»

Цель. Учить детей раннего возраста узнавать профессии.

Ход игры.

Играть может как один ребенок с педагогом, так и группа детей.

Игрок кидает кубик, называет профессию и если называет правильно – получает фишку. Выиграл тот, кто набирает больше всего фишек.

Для детей более старшего возраста

Цель: Учить детей соотносить действия людей с их профессией, образовывать от существительных соответствующие глаголы (строитель — строит, учитель — учит и т. д.

Ход игры.

Воспитатель: Я работаю в школе учителем. Это моя профессия. Я учу писать, читать, считать, как себя вести, играю с вами, рисую, читаю вам стихотворения, рассказы, ... Это моя профессия — учить вас.

А какая профессия у ...? Игрок кидает кубик. Рассказывает про профессию, которая выпала на кубике.

Игра «Кому это нужно».

Цель: закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах. Знакомить с профессиями.

Ход игры:

Играть можно как вдвоём, так и группой детей. Ребенок кидает кубик и к выпавшей профессии подбирает карточки с необходимыми предметами, которые подходят для данной профессии.



Игра «Я начну, а ты продолжи»

Цель: детей старшего возраста упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений.

Ход игры:

Играть можно как вдвоём, так и группой детей. Ребенок кидает кубик и к выпавшей профессии нужно закончить предложение.

Врач лечит людей, чтобы

Строитель строит дома, чтобы

Парикмахер подстригает людей, чтобы

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Нам бы хотелось, чтобы именно наши дети не ошибутся в выборе профессии!!!



Представленные примеры игр являются универсальными с точки зрения возраста участников. В зависимости от возрастной группы и уровня подготовленности учащихся игровые задания-вопросы могут варьироваться от более простых к более сложным. Использование игровых технологий по ранней профориентации поможет дошкольникам научиться быть инициативными в выборе интересующего вида деятельности, получить представления о мире профессий, осознать ценностное отношение к труду взрослых, проявлять самостоятельность, активность, творчество. Это поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, в будущем сделать правильный выбор профессии, которая будет приносить удовольствие и радость.

Литература:

1. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников [Текст]: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128с.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст]: Л. С. Выготский // Вопросы психологии, – 1996. – № 6.-С24 – 26

3. Классификация профессий по Е.А. Климову URL: <https://www.sites.google.com/site/virtualnyjkabinetproforient/materialy-o-mire-professij/klassifikacia-professij-po-e-a-klimovu> (Дата обращения: 14.01.21)
4. Михайленко, Н. Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры [Текст] / Н.Я. Михайленко // Дошкольное воспитание, – 1989. – № 4. – С.32 -37.
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 - 368 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. - № 1115// Бюллетень «Ажур» № 399, 08.01.2018.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Еременко Елена Анатольевна, педагог-психолог
ГБОУ СОШ №7 СПДС «Дружные ребята», г. Жигулевск
e-mail: madam.elenaanatolevna@mail.ru*

*Илларионова Светлана Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ №7 СПДС «Дружные ребята», г. Жигулевск
e-mail: svetik7672@yandex.ru*

Ранний возраст – уникальный период, обладающий яркими и выразительными особенностями, которые накладывают определённый отпечаток на организацию педагогического процесса. Чёткая, профессионально слаженная и продуманная работа специалистов детского сада, благоприятный микроклимат в дошкольном учреждении, активное взаимодействие с родителями – залог оптимального течения адаптации детей раннего возраста к новым условиям ДОУ.

Первые три года жизни являются чрезвычайно важным и ответственным этапом в развитии ребенка. В данный период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма. В этом возрасте закладываются основы для благополучного развития всех психических функций ребенка, а также фундаментальные личностные образования, такие как общая самооценка, доверие к людям, интерес к окружающему миру и др.

Основной задачей психологического сопровождения детей в период адаптации является сохранение и укрепление психического здоровья ребенка в изменившихся условиях путем оптимальной организации педагогического процесса. Для благоприятной адаптации мы обеспечиваем эмоциональный комфорт детей в группе; побуждаем детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживаем потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Используем разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Игра «Ёжик» (Роньжина А.С. [1, с.12]).

Детям очень нравится игра "Ёжик". Она помогает решать такие задачи, как - сплочение группы, развитие эмпатии, слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию, способствует снижению излишней двигательной активности и психоэмоционального напряжения.

Выбирается ребенок, который будет изображать ежа. Он садится и обхватывает руками колени (или ложится и сворачивается калачиком). Педагог и остальные дети встают вокруг него и поют песенку.

Шли по лесу не спеша,-

Вдруг увидели ежа.

- Ёжик, ёжик,- мы друзья,

Дай погладить нам тебя.

Проговаривая слова, все шагают по кругу, показывают жестами слова по тексту, затем поглаживают, ласково прикасаются к «Ёжику».

Прикосновения всех присутствующих ребят помогают успокоиться ребенку, если его что-то тревожит, почувствовать себя среди друзей, вызывает положительные эмоции.

Игра «Паровоз». Ребята с удовольствием слушают музыку, подпевают, выполняют простейшие движения. В нашей группе ребятам понравилась игра "Паровоз". Мы используем её во время игровых путешествий в гости к героям, " едем" на прогулки. Эта игра помогает организовать детей, помогает строиться друг за другом, прикосновения руками за плечи даёт детям привыкнуть друг к другу, почувствовать поддержку.

Музыкальные игры («Паровозик с остановками», "Поезд", «Сороконожка» Е.Железновой и др.) помогают поддерживать эмоциональный настрой у детей.

Педагог - психолог и воспитатели знакомят детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначают их словом, демонстрируют их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса (игры «Эмоции», «Угадай эмоцию», «Повтори», «Покажи» и др.). Предлагают детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагают детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. С раннего возраста педагоги способствуют формированию умения различать эмоциональное состояние другого человека («героя») по внешним проявлениям и выразительности речи, умения использовать мимику и пантомимику при демонстрации определенной эмоции, передавать определенное эмоциональное состояние не только с помощью невербальных средств общения, но и речи [2], [3].

Для мальчиков и девочек мы изготовили игру "Эмоции", с набором эмоций. Мы играли в эту игру два раза в день (утром и вечером, после сна). Ребята выбирали себе картинку, которая отражает их эмоциональное состояние, настроение, ту эмоцию, с которой они пришли в детский сад, а вечером после сна игру повторяли. Мы заметили, что настроение у деток менялось с течением времени (дети все чаще выбирали эмоцию «радость»). Можно сделать вывод, что обстановка в нашей группе благоприятная и больше проявляется радостных эмоций, адаптация у большинства детей проходит в легкой форме.

«Путешествие». На тематической неделе " Игрушки", мы с ребятами познакомились с творчеством А.Барто. Ребятам так понравились *стихотворения*, что мы решили отправиться на «поезде» к их героям в гости, познакомиться с ними поближе и подружиться.

Сначала приехали к "Мишке", который нам рассказал свою историю, в конце стихотворения определили эмоцию «радость» (потому что "мишку" забрали в добрые руки).

Потом продолжили путь к "Коту", который не любил кататься в грузовике и его опрокинул, чем рассмешил ребят (эмоция «радость»).

Следующий герой был "Зайка", которого под дождем оставила хозяйка, детки сразу нашли эмоцию «грусть», а воспитатели показали голосом (формирование умения

использование детьми выразительных средств при показе каждого эмоционального состояния).

В заключении нашего путешествия встретили "мяч", который упал в воду и сильно расстроил девочку Таню, дети тоже нашли картинку с эмоцией «грусть».

Пальчиковые игры, кинезиологические сказки. Формируем у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. Регулярно используем в тематических неделях пальчиковые игры: «Ладушки-ладошки», «Кулачки проснулись», «С добрым утро, ручки», «Где же наши ручки?», «Червячки» и многие другие. Составлена большая картотека пальчиковых игр для детей. Также используем музыкальные пальчиковые игры по каждой тематической теме недели.

Каждого ребенка в нашей группе вовлекаем в игровую деятельность, для мальчиков и для девочек много различных игрушек используем, чтобы увлечь сюжетом, сюрпризные моменты (герои могут появляться или исчезать, стучаться или издавать звуки, прятаться в сюрпризных мешочках или коробочках). Мы играем с «Чудесным мешочком» и изготовили «Волшебную коробочку ощущений», в которую помещаются различные предметы по теме недели. Развиваются сенсорное восприятие, тактильные ощущения, обогащается словарь, осуществляется массаж пальцев, развивается мелкая моторика.

Включаемся в детскую деятельность сами, с интересом и увлеченностью проигрываем ситуации, сопровождая постоянно разговором, так ребята в игре активизируют активный словарь, постепенно начинают употреблять новые слова и выражения в своей речи и играть совместно друг с другом.

Мы проявляем эмоциональность в работе с ребятами, чтобы "заразить", "зарядить" каждого хорошими положительными эмоциями, активизировать проявление интереса ко всему, что происходит в группе каждый день.

Стараемся общаться с детьми понятным для них языком, практически каждая реплика сопровождается нашими реальными действиями, жестами, эмоциями, когда видим интерес в глазах и улыбку на лице, значит прием или метод «работает», так сказать «зацепил» малышей.

Игры и занятия с предметами проводим в основном индивидуально или по подгруппам. Всегда принимаем участие, заинтересовываем каждого ребёнка предметами, показываем возможные действия с ними и учим правильным способам. Как только замечаем, что малыш сам с удовольствием играет этими игрушками, оставляем его одного, до тех пор, пока игра не наскучит ему. Если ребёнок теряет интерес к данным игрушкам, или действует с ними неадекватно (бросает, грызёт, сосёт, ломает), то предлагаем ему другие.

Система психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в нашем детском саду разработана с учётом современных требований и задач образования, индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. Обучение и воспитание детей раннего возраста носят специфический характер, они проводятся в основном в игровой форме, что обуславливается особенностями развития личности ребенка в этом возрасте.

Организация психолого-педагогического процесса в группе раннего возраста направлена на создание условий, способствующих охране и укреплению психологического здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия в процессе адаптации.

Литература:

1. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. — М.: АРКТИ, 1999 — 48 с.
2. Рабочие программы педагога – психолога и воспитателей, разработанные на основе ООП ДО http://school7.cuso-edu.ru/images/material-images/file/2023/spds/oop_do.pdf
3. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003.- 72 с.
4. Семаго Н. Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст / Семаго Наталья Яковлевна, Семаго Михаил Михайлович. - Санкт-Петербург: Речь, 2005. - 384 с.
<https://multiurok.ru/files/psikhologho-piedaghighichieskoie-soprovozhdienii-7.html>

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «МИР ВОКРУГ»

*Ефимова Юлия Сергеевна, воспитатель
МОУ СОШ №29 им. П.И. Забродина (дошкольное отделение) г.о. Подольск
e-mail: efim0vayulia1@yandex.ru*

Цель: формирование у дошкольников семейных и духовно-нравственных ценностей через использование дидактического пособия.

Задачи:

- ✓ раскрыть актуальность данного пособия;
- ✓ ознакомить коллег с новыми формами работы по развитию у детей дошкольного возраста семейных и духовно-нравственных ценностей.
- ✓ дать рекомендации педагогам по использованию пособия «Мир воКРУГ»

Практическая значимость:

Практикум будет полезен воспитателям и педагогам в работе с детьми 4-5 лет в различных образовательных областях.

Ожидаемый результат: использование педагогами дидактического пособия «Мир воКРУГ» в практической деятельности.

Оборудование и материалы: дидактическое пособие, карточки для работы с дидактическим пособием.

Ход мероприятия:

1. Вводная часть

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые педагоги! Меня зовут Ефимова Юлия Сергеевна. Я рада приветствовать всех участников. Сегодня я хочу поделиться с вами опытом работы по пособию, которое создала своими руками. Называется оно «Мир воКРУГ»

(Рядом стоит стол, на котором находится пособие «Мир воКРУГ»)

Ведущий: для начала я расскажу, как изготовить пособие, затем предложу свой вариант игры.

2. Информационная часть

Ведущий: чтобы изготовить данное пособие нужно взять лист фанеры и вырезать круг, покрасить краской и разделить на секторы и ряды. Далее можно покрыть лаком для дерева, чтобы краска хорошо держалась. В каждый сектор и ряд прикрепить липучку. Распечатаны наборы карточек по нужной теме.

Начиная работать с кругом мы располагаем в центре членов семьи. Это первый ряд сектора. Следующие ряды сектора нашего круга делятся на две части.

Во втором ряду сектора мы даем на выбор ребенку картинки с изображением различных инструментов и необходимого материала, которые он может связать с членом семьи. Например, бабушка: спицы- клубок ниток.

Детям задаем вопрос «Что делает бабушка?» (*вяжет*) После ответов детей мы задаем следующий вопрос «Что может бабушка связать?»

И в третьем ряду сектора, предлагаются на выбор изготовленные предметы без цвета или их кол-во. В этом же секторе мы выбираем цвет для изделия или кол-во для предмета, у которого цвет не меняется. Например: бабушка – спицы и клубок- бесцветный свитер.

Во второй части этого же ряда мы объединяем предмет-признак, предмет-количество.

В четвертом ряду сектора мы задаем вопрос «Для кого из семьи она это сделала?»

Дети выбирают члена семьи и во второй части данного сектора ребенок подводит итог.

Например: бабушка – спицы и клубок- бесцветный свитер- количество и цвет-члены семьи-составляем предложение. Бабушка взяла клубок ниток и спицы и связала один зеленый свитер для дедушки.

3. Практическая часть:

Задание педагогам.

Вывод:

Ведущий: Педагоги подходят к столу с пособием «Мир воКРУГ».

Берут из набора карточек нужное изображение и прикрепляют в нужный сектор, следуя алгоритму.

Алгоритм.

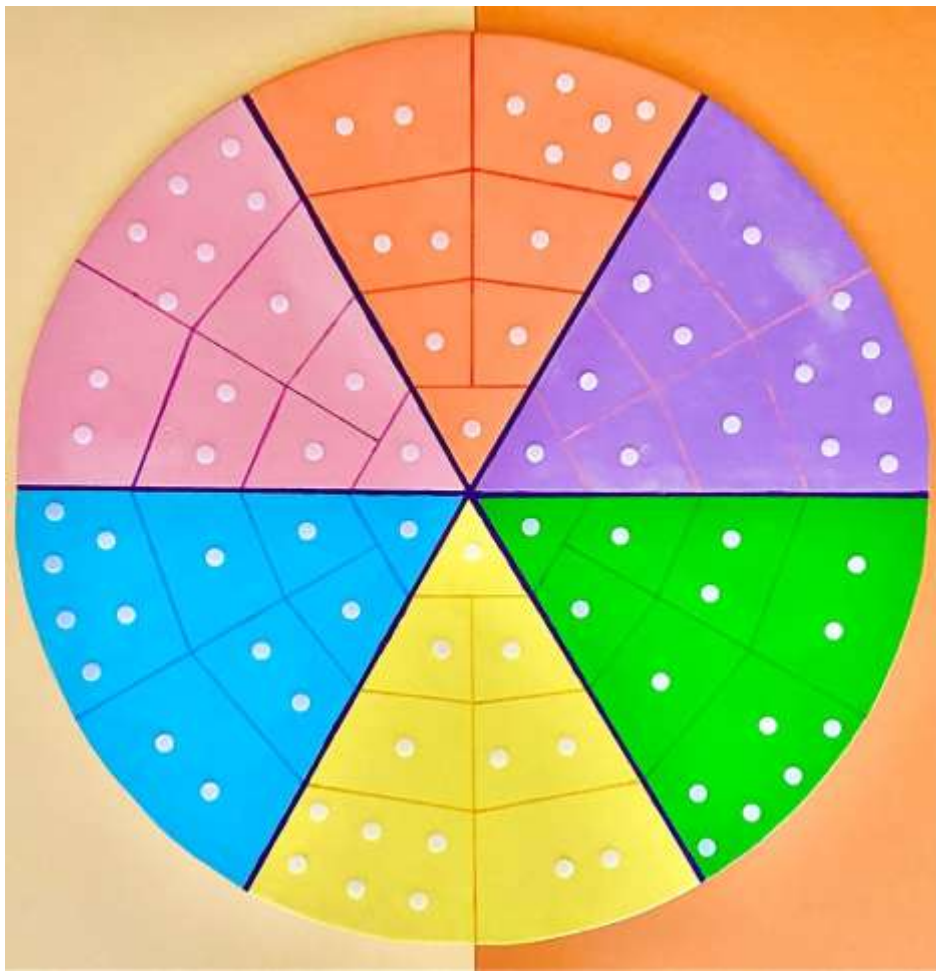
1. *Ряд. Выберите члена семьи и закрепите на липучку.*
2. *Ряд. Выберите инструмент и материал, связав их с членом семьи и закрепите на липучку.*
3. *Ряд. Выберите, что получится-результат и закрепите на липучку.*
4. *Ряд. Выберите цвет или количество и закрепите на липучку.*
5. *Ряд. Выберите, для кого из семьи это сделали и закрепите на липучку.*

Ведущий: Начиная с первого ряда постройте предложение, используя все карточки вашего сектора.

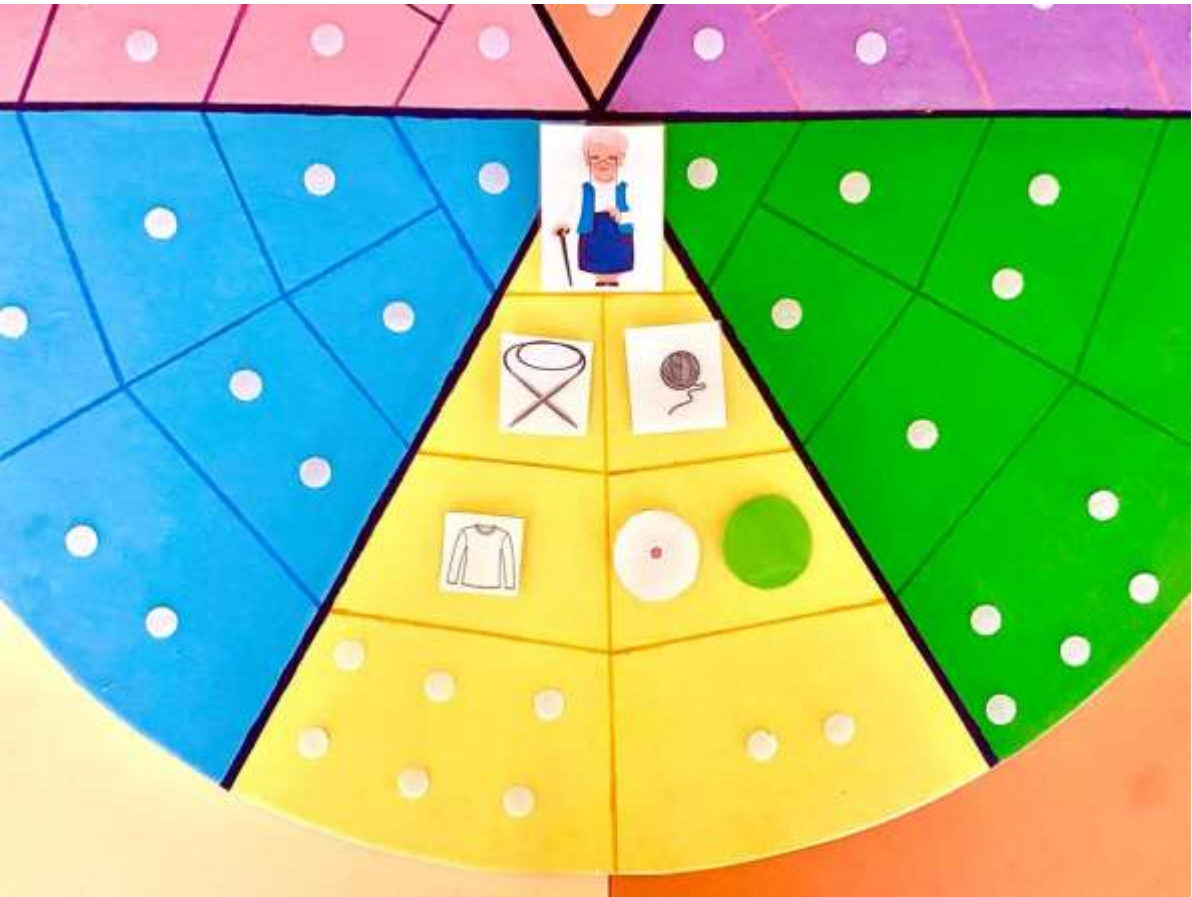
4. Заключительная часть

Семья — это не клубок ниток, а целая паутина, состоящая из узоров и разных цветов, узлов и петель. И наша с вами задача научить детей не только распутывать, но и плести....

Ведущий: Спасибо за внимание!









СИСТЕМА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

*Желнова Наталья Леонидовна, учитель-логопед,
детский сад «Солнышко» г. Нефтегорска
e-mail: nzhelnova@yandex.ru*

*Попова Галина Николаевна, воспитатель,
детский сад «Солнышко» г. Нефтегорска
e-mail: g.n.popowa@yandex.ru*

Аннотация: Вопрос социализации детей иностранных граждан становится острее с каждым годом. Конечно же, этот процесс идет лучше у детей раннего возраста, в дошкольном учреждении.

Главной задачей социализации таких детей является вовлечение их в детский коллектив. Необходимость формировать навыки, значимые для дальнейшей жизни ребенка ставит перед взрослым задачу обучения ребенка способам усвоения общественного опыта. Эффективная социализация, то есть приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям, существующим в обществе, - одно из главных правил условий жизни ребенка-мигранта в обществе.

При работе с такими детьми социализации уделяется больше внимания, так как у детей иностранных граждан очень часто возникают трудности в общении со сверстниками, с педагогами.

Все мы знаем, что основная деятельность у детей в этом возрасте – игровая, поэтому большое внимания мы уделяем дидактическим играм. Дети особенно нуждаются в целенаправленном обучении. И значительное место в процессе обучения и воспитания занимают дидактические игры, т.к. в игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок приобретает собственный опыт. Ни один день у нас не проходит без дидактических игр. Даже обычные вопросы, задаваемые детям, можно превратить в дидактическую игру.

Игра как особая форма самоопределения ребенка, обеспечивающая его вхождение в мир общественных и межличностных человеческих отношений (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин), выступает наиболее эффективным средством воспитания межкультурной толерантности, реализующим важнейшие задачи речевого развития детей иностранных граждан.

Данная система игр и упражнений направлена на социально-коммуникативное развитие личности детей иностранных граждан, в частности на развитие и коррекцию речевого развития ребенка. Также эти игры могут применяться при работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

«Вежливое солнышко»

Цель: способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений друг с другом; закреплять способы приветствия друг друга и взрослых.

Ход игры: Дети берут лучики солнца (вырезанные из цветной бумаги) и встают в круг. Каждый ребенок называет приветственное слово или делает приветственный жест, не повторяя товарищей и составляя, таким образом, солнце в центре стола.

«Вежливые слова» (Вариант игры)

Цель: Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Ход игры: Дети берут лучики солнца (вырезанные из цветной бумаги) и встают в круг. Каждый ребенок называет вежливое слово, не повторяя товарищей и составляя, таким образом, солнце в центре стола.

«Будь вежливым»

Цель: формировать обобщенные представления о нормах этикета принятых в общественных местах, семье; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.

Ход игры: Для игры понадобятся три большие карты, в центре которых есть изображения по темам: «В больнице», «В гостях», «В магазине». Дети делятся на микрогруппы и распределяют карты между собой. Маленькие карточки с сюжетными картинками перемешиваются и кладутся лицевой стороной вверх. По сигналу ведущего дети выбирают карточки по своей теме и выкладывают их около большой карты. Дети анализируют сюжеты на своих маленьких карточках, и дают оценку поведению персонажей на картинках. Также разрабатываем задания «В кинотеатре», «В транспорте», «В детском саду».

«Хорошо – плохо»

Цель: продолжать формировать обобщенные представления о собственных чертах характера, привычках.

Ход игры: По предложению педагога дети выбирают из картинок с изображением хороших и плохих привычек.

Педагог беседует с детьми по содержанию иллюстраций.

«Изобрази человека любой профессии»

Цель: развивать умение детей для выразительности образа использовать мимику, жесты, движения.

Ход игры: Дети встают в круг. Выбирается водящий, он становится в центр круга. Остальные дети, взявшись за руки, произносят слова

Мы в профессии играем,

По душе их выбираем

И мечтаем поскорее

Мамы с папой встать взрослее.

Чтоб не просто так мечтать, кем ты, Саша (Маша, Даша, Миша,

Хочешь стать? О. Емельянова

Водящий изображает действия – дети должны угадать профессию. Если они затрудняются ответить, водящего просят назвать свои действия.

«Пожелания»

Цель: научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям и педагогам.

Материал: игрушка-сердечко

Ход игры: Дети встают в круг. Передавая друг другу игрушку, говорят свои пожелания: «Я желаю тебе...»

«Корзинки для хороших и плохих поступков»

Цель: научить детей совершать добрые поступки и избавляться от плохих.

Ход игры: В коробочке бумажные сердечки и чёрные кляксы, педагог предлагает их складывать в «корзинки для хороших и плохих поступков», но при этом ребёнок должен

сказать, что хорошего он сегодня сделает или уже сделал, а также рассказать какие плохие поступки он сегодня совершил.

«Цветок добрых дел»

Цель: научить детей совершать добрые поступки.

Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съемные, вставляются в серединку.

Ход игры: Можно проводить игру индивидуально с ребенком, можно с группой детей. Детям предлагается собрать «Цветок добрых дел», для этого нужно каждому ребенку взять лепесток и называть какие-либо добрые дела. Дети перечисляют положительные поступки по очереди и соединяют лепестки с серединкой.

«Как я дома помогаю?» (Вариант игры)

Цели: формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь людям.

Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съемные, вставляются в серединку

Ход игры: Дети по очереди отрывают лепестки от цветочка, называя обязанности, которые они выполняют в семье (поливают цветы, подметают пол, ухаживают за животными, «воспитывают» младших сестер и братьев, чинят игрушки и др.). Можно разнообразить игру. Пусть дети перечисляют обязанности, которые выполняют в семье их мамы, а потом папы.

«Угадай, кто?»

Материал: картинки с изображением сказочных персонажей.

Ход игры: Каждый ребенок получает картинку с персонажем, рассматривает ее, не показывая другим детям. После этого каждый должен описать изображение, рассказать о характерных особенностях своего персонажа.

«Помоги решить проблему»

Цель: вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций. Например: «Два мальчика поссорились – помири их», «Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его», «К тебе пришли гости, познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки».

«Волшебные сказки»

Цель: учить детей отличать хорошее поведение от плохого; Обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастью, болезни.

Демонстрационный материал: развивающие сказки, жизненные факты о хорошем и плохом поведении человека, детей, группы.

Ход игры: Дети слушают сказки, высказывают свое отношение к хорошему и плохому поведению, отвечают на вопросы педагога.

Литература:

1. Володько, Д. В. Коррекционно-развивающие занятия по социальной адаптации детей дошкольного возраста: пособие для педагогов, обеспечивающих получение дошкольного образования - Минск: Зорны Верасок, 2010. - 104 с.

2. Габуния Г. Г. Социокультурная адаптация детей мигрантов в иноэтнической среде. М., 2007.
3. Нищева Н.В. «Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения», 2014 СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС»
4. Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культуры, кризис идентичности / Под ред. Г. У. Солдатовой. М., 2002.
5. Шевелев К.В. Развивающие игры для дошкольников. М, 2001.
6. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/skazki-dlja-detei/skazki-dlja-detei-5-6-7-let/skazki-po-nravstvenomu-vozpitaniju-starshih-doshkolnikov.html>
7. https://www.olesya-emelyanova.ru/index-zagadki-my_v_professii_igraem.html
8. Предметные картинки в свободном доступе в сети Интернет

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ, КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ

*Жукова Лариса Борисовна, методист
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г.Сызрани
e-mail: dou13@bk.ru*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Сегодня ведущим принципом воспитания считаю воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции, основной целью которого является укрепление преемственности поколений. На мой взгляд, главное – забота о создании и сохранении такого пространства, в котором взрослые и дети, вступая в совместное взаимодействие, выполняют гуманную миссию: передают культурные ценности прошлого и настоящего, познают их и сохраняют их в настоящем и в будущем.

Формирование патриотизма крайне затруднено в отрыве от контакта с семьей, без сохранения исторической и духовно-эмоциональной преемственности поколений. Влияние семьи огромно, без нее работа по воспитанию подлинного гражданина и патриота не даст должных результатов. Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции.

Основные задачи патриотического воспитания:

- ✓ воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- ✓ развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- ✓ формирование элементарных знаний о правах и обязанностях человека и гражданина;
- ✓ знакомство с государственной символикой России;

- ✓ расширение представлений о городах и регионах России;
- ✓ формирование чувства ответственности и гордости за достижения нашей страны;
- ✓ формирование уважения к другим народам и их культуре.

При организации работы по патриотическому воспитанию целесообразно использовать разнообразные педагогические средства: иллюстративные материалы, художественная литература, музыкальные произведения и предметы народно-прикладного искусства, видеофильмы, слайды, компьютерные презентации.

При отборе произведений мы руководствуемся общими принципами: доступность по содержанию и форме, привлекательность, яркость, эмоциональная насыщенность. Необходимо побуждать детей к творческой деятельности, чтобы их знания и впечатления находили отражение в играх, рисовании, лепке, аппликации, чтении стихов, рассматривании книг, пении, сочинении рассказов. Подобный подход способствует не только воспитанию у дошкольника патриотических чувств, становлению у него основ гражданственности, но и формированию его взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

Мы работаем над темой: «Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста как средство воспитания у них толерантности». Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование соответствующих качеств личности, тем большую устойчивость они приобретают.

Проводились мероприятия по патриотическому воспитанию: выставки рисунков «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Моя Родина»; рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта; экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников; экскурсия по городу на «автобусе» (по фотографиям и иллюстрациям); прослушивание песен о родном городе (крае, области); изготовление альбома «Природа моего края»; беседа о символике России, объяснение значения пословиц о Родине и многое другое.

Отдельным направлением патриотического воспитания подрастающего поколения является военно-патриотическое воспитание. Работу по данному направлению организуем, как интеграцию различных видов деятельности. Это встречи, экскурсии, изучение традиций воинской доблести и славы России, истории и героического прошлого родного края. По традиции в День Защитника Отечества проходят встречи с военнослужащими железнодорожной части. Проводили военно-спортивные состязания. Акция «Посылка солдату» - традиция нашего детского сада;

«Русские богатыри» - ежегодное мероприятие, которое повышает роль отцовства.

Центральным стержневым моментом, оказывающим наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств, является праздник, посвященный Дню Победы.

В процессе своей работы предпочтение отдаем таким технологиям как: технология музейной педагогики; проектная технология. На базе детского сада функционирует мини-музей «Мир старины». Это название отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Дети чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно! Можно самому переставлять экспонаты, брать их

в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Наш мини-музей – результат общения, совместной работы педагога, детей и их семей.

- Бессмертный полк.
- выставка «Мы – наследники Победы»
- конкурс рисунков.
- выставка книг «С Днем Победы».

Выставка «Русская изба» - это постоянно действующая экспозиция. Здесь представлены предметы быта, старинная утварь, мебель. Это самая обширная выставка.

В саду пошита коллекция народных костюмов, как для взрослых, так и для детей.

Налажена тесная связь с Краеведческим музеем города, где проходили экскурсии, тематические мероприятия совместно с родителями.

Мы работаем в контакте с детской библиотекой – проводились встречи в библиотеке, «Пушкинские чтения». В течение года мы посещали храм, расположенный в нашем микрорайоне. Традиционно проводятся мероприятия: «Масленица»; «Рождественские чтения».

Проводятся праздники: «Пасха», «Праздник русской березки».

Уделяем повышенное внимание культурам народов и для этого организовали специальный уголок, оформленный в тематическом стиле и содержащий различную информацию по этой теме. Дети должны непременно узнать о том, насколько богата и разнообразна их собственная культура, а также схожие традиции у других близких народов.

Одной из главных задач, которые ставим перед собой, является показать детям, чем славен наш родной город. Знакомим детей с историей, традициями, достопримечательностями, с памятниками архитектуры Сызрани. Итогом проекта «Старинная Сызрань» стал праздник «Путешествие в старинную Сызрань».

Литература:

1. Ботнар В. Д., Сулова Э. К. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. – М., 1993.

2. Дунин-Васович М. Воспитание дошкольников в духе мира // Универсальное и национальное в дошкольном детстве: Материалы международного семинара / Под ред. Л. А. Парамоновой; Сост. Т. А. Румер, Л. И. Эльконинова. – М., 1994;

3. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. Под редакцией В. Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.

4. Сулова Э. К. Общение с людьми разных национальностей – важнейшее средство интернационального воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1990.- № 6.

5. Сулова Э. К. Спецкурс «Воспитание у детей этики межнационального общения». – М., 1994.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛЭПБУКА «ПРОФЕССИЯ — КОНДИТЕР»

*Занина Любовь Викторовна, воспитатель
СП детский сад «Тополек» ГБОУ СОШ№8
п. г. т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области
e-mail: mdou7kin@mail.ru*

*Мельникова Дарья Сергеевна, воспитатель
СП детский сад «Тополек» ГБОУ СОШ№8
п. г. т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области
e-mail: mdou7kin@mail.ru*

Каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Сегодня мы хотим познакомить вас с интересным способом организации как образовательной, так и самостоятельной деятельности детей, с интересным методическим пособием – лэпбук.

Предлагаем разобраться, что же означает понятие «лэпбук». Краткий экскурс по истории лэпбука.

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

«Лэпбук»– в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга», или тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог совместно с детьми и родителями собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях.

Лэпбук - это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

Каковы же возможности лэпбука?

На наш взгляд, лэпбук в работе с дошкольниками – это не просто форма организации образовательного и воспитательного материала по конкретной теме, а именно средство обучения, так как оформление лэпбука – это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы.

Интерактивность папки обеспечивается за счёт разнообразных подвижных деталей: книжек-гармошек, кармашков, стрелочек, подвижных дисков, разворачивающихся страничек, мини-книжек и т.д. Само по себе проектирование, изготовление и оформление лэпбука (естественно с дифференцированной помощью взрослого) способствует развитию у ребёнка конструктивных и изобразительных навыков.

Зачем нужен лэпбук?

✓ Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ваш ребенок визуал).

✓ Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

✓ Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов и курсовых.

✓ Создание лэпбука – один из видов совместной деятельности взрослого и ребёнка (детей).

✓ Лэпбук – способ разработки детского проекта (интегратор продуктов совместной деятельности).

✓ Лэпбук – продукт детской деятельности по итогам тематического блока.

✓ Лэпбук – содержательный элемент развивающей предметно-пространственной среды группы.

✓ И, наконец, это просто интересно!

Лэпбуки могут быть как индивидуальными, так и коллективными (парными, групповыми). Работая индивидуально, один ребёнок (с помощью взрослого, педагога или родителя) занимается поиском, сбором информации и оформлением своей работы самостоятельно, рассчитывая только на себя и свои силы.

С точки зрения социализации ребенка в обществе, важной формой работы является взаимодействие в малой группе, когда 3–5 детей работают над одним лэпбуком. Такая форма организации детей достаточно трудоёмка для воспитателя, хотя и очень эффективна в плане формирования навыков детей взаимодействовать со сверстниками в микрогруппе.

Создание группового лэпбука позволяет воспитателю организовать интересное познавательное взаимодействие с детьми своей группы в течение длительного времени (недели), так как работа над лэпбуком (от его проектирования до воплощения в жизнь) процесс трудоёмкий по содержанию и длительный по времени.

При создании коллективного лэпбука воспитателю важно грамотно распределить работу с детьми над его отдельными частями и элементами. Коллективный лэпбук лучше сделать более крупного формата, например формата А3.

Работа над созданием лэпбука состоит из нескольких этапов:

- ✓ выбор темы, мотивация детей к работе над лэпбуком;
- ✓ совместное составление плана (содержания) лэпбука;
- ✓ разработка макета;
- ✓ поэтапное создание лэпбука.

На наш взгляд, начинать данную работу следует с изготовления лэпбука по готовым разработанным шаблонам, которые можно найти в интернете. После того, как у детей и взрослых появится опыт изготовления, можно приступать к разработке собственных авторских лэпбуков.

Темы лэпбуков могут быть самыми разнообразными: объекты живой и неживой природы; природные явления; предметный мир; социальные события и праздники.

Лучше всего получаются лэпбуки на частные (узкие), а не общие темы. Например, можно сделать лэпбук «Профессии». Но он получится обзорным – вряд ли вы сумеете отразить всё многообразие темы в ограниченном объёме тематической папки. А вот лэпбук, например, «Профессия повар» позволит собрать более подробную информацию о данной профессии и сделать лэпбук максимально продуктивным.

Очень важно помнить о том, что если лэпбук посвящён профориентации, то он должен отвечать требованиям системного подхода к представлениям дошкольников.

Системный подход к представлениям дошкольников (В.И. Логинова)

- ✓ представление о существенных свойствах организма, как целостного образования;
- ✓ представление о приспособлениях живых организмов к среде обитания и её сезонным изменениям;
- ✓ представление о росте и развитии организма в условиях среды;
- ✓ представление о месте живого организма в условиях экосистемы.

Кроме этого в лэпбуке размещаются материалы, направленные на речевое развитие ребёнка-дошкольника: пословицы и поговорки, короткие стихотворения и рассказы, словесные игры; художественно-эстетическое развитие: иллюстрации, репродукции, самодельные пазлы и разрезные картинки; физическое развитие: описание подвижных игр, схемы физических упражнений и многое другое.

Материалы для изготовления лэпбука лучше подбирать разного цвета и фактуры, для того, чтобы сделать лэпбук визуально более привлекательным для ребёнка дошкольного возраста.

Самое главное правило для взрослых: ребёнку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий.

Знакомство с миром профессий мы решили начать с профессии Кондитер, так как она знакома детям с детства, ведь они видят, как готовят их мамы и бабушки.

Для этого мы изготовили лэпбук "Профессия Кондитер".

Все составляющие элементы папки между собой



объединены общей темой. В нем 19 кармашков.

Два кармашка с текстом беседы о профессии кондитер. Третий кармашек с ознакомлением с кондитерским инвентарём, четвертый кармашек с дидактической игрой "Я - кондитер" (украшение торта).

Пятый кармашек сборник стихов по профессии, шестой кармашек с загадками о предметах, необходимых кондитеру, продуктах питания, овощах, фруктах и пословицами.

Седьмой кармашек с игрой "Путаница" (отыщи запутанные предметы), восьмой - игра "Что лишнее?", девятый кармашек с рецептами (технология приготовления кондитерских изделий).

Два маленьких кармашка с раскрасками, двенадцатый кармашек с игрой "Узнай предмет по силуэту".

С другой стороны два кармашка с играми "Какая картинка спрятана" и "Бумажная хозяйка".



Пятнадцатый кармашек с физкультминутками и пальчиковыми играми.

Шестнадцатый кармашек картинками для составления рассказа.

Семнадцатый кармашек с логическими заданиями.

Два маленьких кармашка с пазлами (посуда и кондитерские изделия).



Литература:

1. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» / [Текст]/ Журнал "Обруч" № 4 2015 год
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015.
3. Горбунова Ю. Мастер-класс для педагогов. Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и детей/ [Электронный ресурс] / <http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-na-temu-lyepbukkak-forma-sovmestnoi-deyatelnosti-vzroslogo-i-detei.html>
4. Мартынова Н. Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей/ [Электронный ресурс] / <https://infourok.ru/proekt-lepbukprednaznachen-dlya-sovmestnoy-deyatelnosti-vospitatelja-s-detmi-512880.html>
5. Монастыренко И. Лэпбук — форма работы по развитию речи детей/ [Электронный ресурс] / <http://www.maam.ru/detskijsad/-lyepbuk-formaraboty-po-razvitiyu-rechi-detei.html>

6. Нурисламова А. Д., Давыдова Н. С., Тазова Ю. С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. — С. 89-91.

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Зотова Елена Николаевна, воспитатель высшей категории
ГБОУ СОШ с. Черноречье СП «Детский сад «Ручейк»
e-mail: balackinavaleria@yandex.ru*

Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. И начинать прививать патриотизм надо с раннего возраста, ведь годы детства – это прежде всего воспитание сердца. В творчестве русского народа сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности. Мы имеем возможность оглянуться назад и взять от туда все, действительно ценное и вечное.

Нравственное восприятия у детей дошкольного возраста формируется на основе образцов поведения взрослых, их эмоционального отклика на ценностные идеалы (флаг, герб, гимн). Ребенок, окруженный семейными традициями, воспитанный на основе идеалов культурного наследия, в старшем возрасте оказывается более восприимчив к принципам и основам патриотического воспитания, духовного и нравственного развития.

Большую часть своего детского времени дошкольников проводит в детском саду, в социокультурных сообществах, сформированных на основе разных видов деятельности. Волонтерское движение – Юные волонтеры, экологическое воспитание – Помощники природы, музыкальная деятельность – русско-народный ансамблю «Калинка». Таким образом формируется опыт по познанию образцов культурного наследия и образцов эмоционального отклика на ценностные ориентиры.

Программа воспитания в дошкольном учреждении определяет:

- формы и виды воспитательного процесса;
- цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственное развитие для дошкольников;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Содержание духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста состоит из трех базовых модулей:

1. Дом, семья – семейные традиции, ценности, члены семьи, оставившие важный след в истории, временные этапы семейной истории сопричастные с историческими событиями государства, трудовая деятельность членов семьи на благо государства, поддержка национальной культуры;

2. Родной город, малая Родина – формирование понятий малая Родина, сопричастность с важными событиями города (поселка), посильное участие в жизни горожан (конкурсы, фестивали, детское творчество, гордость и проявление любви к малой Родине);

3. Страна, национальное самосознание (идентичность) – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основа его базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

Детский сад – сообщество всех участников образовательного процесса, моделирующее мир культуры для ребенка. В этот дом ребенок приходит не просто для присмотра и ухода, а здесь дети проживают и осваивают определенное культурное пространство, творят в нем.

Задачи для дошкольников: Осознание себя как личности, принятие и понимание собственной ценности как Человека, осознание своих взаимосвязей с миром и своего места в окружающей действительности, приобщение к символической реальности культуры, творческая самореализация, эстетическое развитие. Воспитание на основе гуманитарной картины мира требует открытия воспитанниками красоты окружающего мира, места и роли человека – творца в нем. Это возможно только благодаря приобщению детей к человеческой культуре, понимаемой как система общечеловеческих ценностей и смыслов, закрепленных в ее творениях.

Сегодня историческое и культурное наследие нашего прошлого как никогда востребовано. Культурное наследие – материальные и духовные ценности, созданные в прошлом и имеющие значение для сохранения и развития самобытности народа, его вклада в цивилизацию

К объектам культурного наследия, которые могут быть представлены детям дошкольного возраста относятся комплексные и единичные и в соответствии с Федеральным законом подразделяются на следующие виды:

✓ памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями, мемориальные квартиры; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные. Для дошкольников можно проводить виртуальные экскурсии, показывать слайдовые презентации, создавать тематические альбомы. В Самарской области к таким объектам можно отнести: Монумент Славы (г.Самара), монумент «Материнская доблесть» (с.Алексеевка), памятник самолету Ил2 (г.Самара) и т.д.

✓ ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары). Для изучения подобных объектов с дошкольниками проводятся экскурсии выходного дня, разрабатываются педагогические проекты. К ансамблям в Самарской области можно отнести: МАУК Парковый комплекс истории техники Г.К. Сахарова (г. Тольятти), усадебный парк поместья писателя Н.Г. Гарин-Михайловского (Сергиевский район), большая усадьба Орлова-Давыдова (Шигонский район).

✓ достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей

формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок. Данные объекты можно демонстрировать дошкольникам при формировании представлений о национальной культуре, обычаях и традициях, об историческом прошлом народов, проживавших на территории Самарской области. На основе материалов достопримечательных мест в детском саду устраиваются мини-музеи быта, мини-инсталляции событий прошлого.

Таким образом входят в содержание дошкольного образования материальные и духовные ценности, созданные в прошлом и имеющие значение для сохранения и развития самобытности народа, его вклада в мировую цивилизацию. Недвижимые объекты историко-культурного наследия (памятники истории и культуры) составляют его материальную основу и формируют историко-культурную национальную среду. Практически культурное наследие является составной частью исторического наследия. Наследие выделяется в самостоятельную категорию ценностей. Выполняя функцию исторической памяти народов, историческое наследие способствует продуцированию социального оптимизма, государственного патриотизма, национального единства и других позитивных гражданских качеств, которые так необходимы как взрослым, так и молодому поколению.

Важно не только научить подрастающее поколение следовать традициям, чтить память предков, но необходимо и пробудить интерес к познанию своей истории, к привитию навыков учиться в течение всей жизни. Действия по укреплению в обществе духовно-нравственных норм и ценностей сегодня приобретают особую ценность и содержат в себе важную смысловую нагрузку для подрастающего поколения.

Литература:

1. Мухина В. М., Рустамова А. Ю., Уруджев В. В. Патриотическое воспитание средствами народной культуры в образовательном процессе // Современные проблемы науки и образования – 2016 - №3//
2. Потаповская О.М. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста// Педагогика. – 2013 – №6. – с. 72-82
3. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2014 – №7. – С. 513-514.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

*Зотова Людмила Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №8 СП ДС «Тополёк» пгт. Алексеевка г.о.Кинель
e-mail: zontikovaluda1978@mail.ru*

*Корхова Юлия Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ №8 СП ДС «Тополёк» пгт. Алексеевка г.о.Кинель
e-mail: korkhova2013@mail.ru*

Трудовое воспитание дошкольников является одним из ведущих компонентов развития волевых, интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, эффективным приёмом формирования культуры социальных отношений. Разумно организованный труд развивает

физический потенциал, пространственное восприятие мира, укрепляет здоровье ребёнка. Труд должен войти в жизнь ребенка и помочь в его успешном всестороннем развитии.

Стратегическая цель трудового воспитания — формирование позитивного отношения к труду. *Реализовать эту цель можно двумя путями:*

1. Сформировать понимание ценности и социальной значимости труда.
2. Развить и усовершенствовать элементарные трудовые умения и навыки, воспитывая трудолюбие, организованность и ответственность.

Мотивация детского труда может быть разной:

- ✓ похвала и высокая оценка детских усилий со стороны взрослых;
- ✓ самоутверждение в среде сверстников;
- ✓ желание помочь взрослым и товарищам, принести реальную пользу;
- ✓ внутренний интерес к освоению новых умений, стремление ощутить себя взрослым и самостоятельным.

Трудовое воспитание в ДОО мы начинаем с младшего возраста, когда на первый план выходит становление и развитие базовых навыков самообслуживания, и продолжаем до семи лет. В целом трудовое воспитание ориентируется на разнообразные задачи, по-разному реализуемые в тех или иных видах деятельности.

Малыши в младших группах уже вовлекаются в приемлемую для них трудовую деятельность:

Самообслуживание в этом возрасте сосредоточено на следующих задачах:

- развивать элементарные навыки обслуживания самого себя (во время раздевания, одевания, мытья рук, приёма пищи, содержания в порядке рабочего стола);
- воспитывать аккуратность, внимательность и самостоятельность во время еды (пользоваться столовыми приборами, салфеткой);
- стимулировать внутреннюю потребность к чистоплотности и опрятности (самостоятельно мыть руки с мылом, умываться, вытирать лицо полотенцем, пользоваться расчёской, замечать беспорядок в одежде и пытаться устранить его с помощью взрослых);
- поддерживать позитивный эмоциональный настрой детей;
- обогащать и активизировать словарь путём пополнения его новыми названиями предметов одежды.

Хозяйственный труд в бытовой сфере — развитие базовых навыков:

- аккуратно складывать игрушки;
- помогать сервировать стол;
- сгребать сухие листья на игровой площадке;
- убирать лопатками снег со ступенек, дорожек.

Труд в природе - формирование навыков заботливого и ответственного отношения к животным и растениям (дети трудятся вместе со взрослыми):

- помощь в сборе зрелых плодов и семян;
- забота о зимующих птицах;
- уход за комнатными растениями;
- посев семян.

Для детей 4-5 лет трудовое воспитание в детском саду следующее:

Самообслуживание:

- приучать аккуратно складывать и вешать одежду, следить за её чистотой;
- совершенствовать ранее приобретённые навыки гигиены;

– развивать навыки поведения в коллективе, обучать вежливому взаимодействию с товарищами, умению обратиться с просьбой и поблагодарить за оказанную поддержку.

Хозяйственный труд:

– постепенное расширение поля деятельности: полная сервировка стола, стирка кукольной одежды, подметание дорожек на площадке, наведение порядка на стеллажах;

– развитие трудовой инициативности, самостоятельности и активности во время выполнения трудовых поручений.

Труд в природе — усложнение трудовых действий:

– полив цветов и грядок на огороде;

– самостоятельный посев семян и сбор урожая;

– подготовка корма для обитателей животного уголка;

– формирование заботливого отношения к животным и растениям и чувства ответственности.

Для детей 6–7 лет трудовое воспитание в детском саду следующее:

Самообслуживание:

– освоение новых умений и навыков: ежедневная чистка зубов, уборка постели, содержание в чистоте и порядке одежды и обуви;

– формирование чуткого, предупредительного и уважительного отношения к окружающим.

Хозяйственный труд:

– развитие навыков самостоятельной организации труда: содержание в порядке инвентаря, умение подобрать нужный инструмент и правильно его использовать;

– формирование чувства ответственности в процессе выполнения систематических обязанностей дежурных: следить за чистотой в игровой комнате и на площадке, проводить мелкий ремонт книг и игрушек, помогать малышам.

Труд в природе - увеличение объёма обязанностей:

– пересадка комнатных растений, подкормка и опрыскивание;

– подготовка почвы, выращивание и высадка рассады;

– сбор семян для зимующих птиц;

– наблюдение за развитием растений, формирование умения различать и правильно называть растения по внешним признакам (окраска цветов, форма листьев, стебель);

– формирования навыка ведения дневника наблюдений, умения систематически зарисовывать изменения, которые они заметили в развитии растений.

Занятие ручным и художественным трудом на занятиях по конструированию, аппликации, лепке (начиная со средней группы) - изготовление игрушек и поделок из бумаги, природного и бросового материала, украшение творческими работами интерьера группы. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику, фантазию, пространственное и конструктивное мышление, способствует формированию чувства прекрасного, совершенствует морально-волевые личностные качества.

В своей работе в ДОО мы разработали ряд методических пособий, дидактических игр и лепбук для реализации социально-коммуникативного развития.

Методическое пособие «Делу время, а потехе час», где представлен порядок выполнения повседневной работы трудовых поручений и трудовых навыков.

В пособии также включены развивающие игры по труду взрослых. Дидактические игры по ознакомлению с трудом. Данное пособие выполнено с основными принципами: связь с жизнью, систематичность, последовательность в обучении, наглядность.

Лепбук «Труд в детском саду и дома», в котором собраны материалы по трудовому воспитанию в саду, дома, в природе, а так же ручной труд. Здесь собраны загадки, стихи, пословицы, поговорки о труде. Дидактические игры: «Кому, что нужно для работы?», «Угадай, что я делаю?», «Что из чего?», «Что делают этим предметом?», «Все по своим местам», «Назови профессию», «Что лишнее?».

Для родителей создан информационный уголок с консультациями по трудовому воспитанию.

Литература:

1. Буре Р.С., Година Г. Н. Учите детей трудиться. Пособие для воспитателя детского сада.- М., 2013. – 207 с.
2. Гобатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2012. - 204с.
3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ – ВОЛОНТЕРЫ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДУХОВНО–ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Зудилина Светлана Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад №64», ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань
e-mail: zudilina.s@yandex.ru*

*Безбородова Анастасия Анатольевна, воспитатель
СП «Детский сад №64», ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань
e-mail: bezborodov-1980@inbox.ru*

*«Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как
жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра»
Л.Н. Толстой.*

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, состоит в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребенка к школе, в частности.

В детских садах педагоги стали реализовывать технологии эффективной социализации. Нас, как педагогов, заинтересовала технология «Дети-волонтеры», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников

младшим. И мы решили организовать в подготовительных к школе группах нашего детского сада волонтерское движение «Кто, если не я».

Новизна данной технологии состоит в том, что упоминание о волонтерском движении появилось в Федеральной образовательной программе Дошкольного Образования. В данной программе одной из задач в области социально – коммуникативного развития является знакомство с целями и доступными практиками волонтерства в России, и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Актуальность волонтерского движения в дошкольном учреждении, объединяющего родителей, педагогов и детей, состоит в том, что она приведет:

- ✓ к более эффективному формированию у дошкольников милосердия, ответственности, самостоятельности и инициативы;
- ✓ к оптимизации детско – родительских отношений и умению работать в команде;
- ✓ к повышению рейтинга образовательного учреждения.

Цель технологии «Дети–волонтеры»: внедрить волонтерскую практику в деятельность детского сада, воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи технологии «Дети – волонтеры»:

- ✓ Расширить представления о волонтерском движении у детей подготовительной к школе группы;
- ✓ Дать детям практические навыки участия в волонтерском движении;
- ✓ Учить детей оказывать помощь тем, кто нуждается;
- ✓ Создать ситуацию развития, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя, от старших к малышам;
- ✓ Развивать навыки общения у детей;
- ✓ Воспитывать у детей чувства милосердия, самостоятельность, инициативность, ответственность, доброжелательность.
- ✓ Вовлечь родителей (законных представителей) в образовательную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей.

Для организации волонтерского движения с детьми в условиях детского сада мы выделили 4 этапа:

1 этап – Подготовительный

Для того, чтобы внедрить технологию «Дети – волонтеры», сначала нами была проведена предварительная работа с родителями: проведен опрос родителей (законных представителей) детей подготовительных к школе групп. Анализ опроса позволил сделать следующие выводы: было выяснено, что 23% опрошенных принимают участие в волонтерской деятельности, вместе с детьми в добровольческом движении согласились принимать участие 77 % всех опрошенных. Заручившись их поддержкой, стали проводить работу в группах.

Задачей первого этапа также являлось мотивирование детей на волонтерскую деятельность, организацию команды через беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеопрезентаций. С воспитанниками проводились беседы о том, кто такие

волонтеры, чем занимаются волонтеры, какими они обладают качествами, что значит волонтерское движение, «Где живёт доброта?», «Что такое добро?», «Легко ли быть добрым?», «Почему добро побеждает зло?», «Как поделиться добротой?», «Мы – защитники малышей», «Кого мы назовем - хороший человек?» Были просмотрены мультипликационные фильмы по знакомым произведениям: В. Катаев «Цветик-семицветик»; К. Чуковский «Айболит»; В. Сутеев «Палочка-выручалочка»; В. Сутеев «Мешок яблок», «Котенок по имени ГАВ», «Кораблик», «Под грибом» и др. Дети познакомились с художественными произведениями русской и зарубежной классики: В. Осева «Что легче?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила», «Волшебное слово»; В. А. Сухомлинский – «Скупой»; В. Митт – «Шарик в окошке» и др.

На этом же этапе нами изучались теоретические аспекты детского волонтерства и был разработан перспективный план мероприятий по развитию волонтерского движения в ДОУ.

Перспективный план волонтерского движения «Кто, если не я?»

в подготовительных к школе группах

Этап	Название и цель мероприятия	Сроки
подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрос родителей старшей группы о возможности организации в условиях дошкольной организации волонтерского отряда. 2. Беседы «Что такое добро?», «Легко ли быть добрым?», «Почему добро побеждает зло?», «Как поделиться добротой?», «Мы – защитники малышей», «Кого мы назовем - хороший человек?» 3. Просмотр мультипликационных фильмов по произведениям: В. Катаев «Цветик-семицветик»; К. Чуковский «Айболит»; В. Сутеев «Палочка-выручалочка»; В. Сутеев «Мешок яблок», «Котенок по имени ГАВ», «Кораблик», «Под грибом» 4. Чтение художественных произведений русской и зарубежной классики: В. Осева «Что легче?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила», «Волшебное слово»; В. А. Сухомлинский – «Скупой»; В. Митт – «Шарик в окошке» и др. 5. Самостоятельное изучение теоретической литературы: словарной, публицистической, психолого- педагогической и методической. 	август
организационный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение инициативной группы детей, выбор названия отряда, эмблемы, разучивание девиза и гимна отряда. 2. Торжественное мероприятие «Посвящение в волонтеры». <p>Цель: закрепить представление о том, кто такие волонтеры, кто может им стать и какими качествами должен обладать каждый волонтер; расширить знания о том, что помощь и работа волонтеров может быть разнообразной; создать благоприятный эмоциональный настрой на участие в волонтерском движении.</p>	сентябрь
	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Давай помогу» - оказание помощи младшим дошкольникам в одевании, раздевании на прогулку и с прогулки. <p>Цель: научить брать ответственность на себя, делать добрые дела безвозмездно.</p>	в течение и года

	2. «Играем вместе»- совместные игры с малышами на прогулке. Цель: развивать стремление доставить радость малышам; формировать умения вступать в контакт; побуждать детей обогащать игровой опыт малышей.	сентябрь
	3. Акция «Примите наши поздравления» (приуроченная ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников) Цель: создать радостное, приподнятое настроение у всех ее участников; воспитывать чувство благодарности людям, которые создают в детском саду домашний уют и тепло.	сентябрь
	4. Акция «От чистого сердца» (приуроченная ко Дню пожилого человека) Цель: создать условия для формирования позитивного отношения дошкольников к старшему поколению как к уважаемым членам общества, побуждать детей к желанию сделать что-то своими руками им в подарок.	октябрь
практический	5. Акция «Помоги братьям нашим меньшим» - сбор корма для бездомных животных приюта (приуроченная ко Всемирному дню защиты животных) Цель: формировать у детей чувство ответственности и сочувствия к братьям нашим меньшим. Привлечь внимание детей и взрослых к проблеме защиты бездомных животных.	октябрь
	5. «День радостной встречи со сказкой» - показ русских народных сказок «Репка», «Теремок» детям младшей группы. Цель: создать условия для интереса малышей к русским народным сказкам на собственном примере.	октябрь
	6. «Научим тому, что умеем сами» - проведение пальчиковых игр с младшими дошкольниками. Цель: развивать у детей способность сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительные функции в совместной деятельности; воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни.	ноябрь
	7. Акция «Мы - вместе, мы - едины» - видеопоздравление жителей города с Днем народного единства. Цель: воспитывать у дошкольников любовь к нашей единой Родине – России. прививать чувство патриотизма, чести и национальной гордости.	ноябрь
	8. Акция «Ты пернатым помоги – им кормушку смастери» Цель: привлечь внимание детей и взрослых к зимующим птицам, чтобы облегчить для них период зимовки; повысить уровень экологической активности населения.	ноябрь
	9. Акция «Поздравь маму» (приуроченная к Дню матери). Цель: привлечь внимание детей к празднику; воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление радовать ее.	ноябрь
	10. Акция «Засветись! Стань заметным на дороге». Цель: формировать навыки безопасного поведения на дорогах у детей; профилактика аварийности с участием пешеходов, популяризация использования участниками дорожного движения светоотражающих элементов.	декабрь

11. Трудовой десант «Чистые тропинки» – оказание помощи малышам в расчистке снега на участке. Цель: формировать желание помогать младшим; воспитывать трудолюбие.	декабрь
12. Акция «Елочка, живи!» Цель: привлечь внимание жителей к сохранению лесных ресурсов в преддверии новогодних праздников и агитация в пользу установки дома на Новый год искусственных елей вместо живых.	декабрь
13. Акция «Посылка солдату СВО». Цель: выразить поддержку российским военным, участвующим в спецоперации на Украине и показать единство граждан.	декабрь
14. «Мы за все благодарим и спасибо говорим» - развлечение для юных волонтеров, подготовленное «Волонтерами культуры г. Сызрань». Цель: познакомить юных волонтеров с праздником – международным днем «Спасибо»; формировать умение «благодарить», как составляющую нравственного развития человека и этикетного поведения.	январь
15. Акция «Покормите птиц зимой» (приуроченная ко всероссийскому Дню зимующих птиц) Цель: оказать посильную помощь птицам, зимующим в нашей местности; помочь им пережить морозы и недостаток пищи; воспитывать у детей стремление помогать друзьям нашим меньшим.	январь
16. «Научим тому, что умеем сами» - проведение утренней зарядки с детьми младшей группы. Цель: развивать у детей способность сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительные функции в совместной деятельности. Воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни.	январь
17. «Научи меня играть» - оказание помощи в организации сюжетно-ролевых игр младшим дошкольникам. Цель: создать условия для развития навыков доброжелательного взаимодействия между детьми; развивать ответственность, способности активно взаимодействовать с малышами.	февраль
18. Трудовой десант «Чистые тропинки» – оказание помощи малышам в расчистке снега на участке. Цель: формировать желание помогать младшим; воспитывать трудолюбие.	февраль
19. Участие во Всероссийском конкурсе детских рисунков «Дети рисуют в защиту природы» (к Всемирному дню дикой природы) Цель: призвать напомнить каждому жителю Земли о необходимости бережного отношения к природе.	март
20. Акция «Каждой птичке – свой домик!» Цель: вовлечь детей в трудовую деятельность по изготовлению скворечников для птиц; пропагандировать среди дошкольников знания о пользе пернатых.	март
21. Акция «Единый День ГТО». Цель: пропаганда физической культуры, спорта и здорового образа жизни.	март

22. Добрые дела дошколят» - подарки для малышей «Книжки-малышки». Цель: развивать стремление доставлять радость малышам; воспитывать у детей чувства милосердия, инициативность, доброжелательность.	апрель
23. Акция «Сдай макулатуру - спаси дерево!» Цель: привлечь внимание людей к ресурсосбережению; заставить задуматься над расточительностью использования природных ресурсов; внести вклад в развитие вторичной переработки отходов.	апрель
24. 1. Возложение цветов к Вечному огню. «Никто не забыт, ничто не забыто». Цель: содействовать воспитанию уважения к историческому прошлому России, к защитникам Отечества, памяти павших. 24.2. Акция «Бессмертный полк» Цель: способствовать сохранению в семье воспитанников памяти о родных – солдатах Великой Отечественной войны и участниках трудового фронта; воспитывать у детей чувства уважения к героическому прошлому России, к ветеранам Великой Отечественной войны, желание гордиться их доблестными подвигами.	май
25. Акция «Создадим красоту своими руками» (облагораживание территории детского сада) Цель: прививать дошкольникам заботливое и бережное отношение к природе; закрепить необходимые навыки работы с инструментами; воспитывать стремление проявлять осознанную заботу о живом.	май
26. «Играем вместе» - «Праздник мыльных пузырей». Цель: способствовать формированию положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; доставить детям эмоциональную радость; развивать навыки общения в разновозрастном коллективе.	июнь
27. Акция «Мы - за здоровый образ жизни!» Цель: актуализировать тему здоровья, здорового образа жизни; дополнить представления дошкольников о вредных привычках; побуждать детей к сопротивлению вредным привычкам; воспитывать активную жизненную позицию в положительном отношении к здоровью как величайшей ценности.	июнь
28. Акция «Подари ромашку 8 июля». Цель: закрепить знания детей о семье, о том, что в семье все любят и заботятся друг о друге; воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи; запомнить, что семья - это самое дорогое для человека, что её нужно беречь и хранить	июль
29. Акция «Береги свою планету, ведь другой такой же нету!» - конкурс рисунков на асфальте. Цель: формировать негативную нравственную оценку нарушений в сфере природы, негативное отношение к бездумному, безответственному отношению к природе; побуждать детей к участию в природоохранных мероприятиях, к пропаганде экологических идей.	июль

подведе ние итогов	30. Торжественное мероприятие «Подведение итогов» - чествование достижений добровольцев, вручение дипломов особо активным и привлечение в волонтерский отряд новых участников.	июль
-----------------------	--	------

2 Этап – Организационный (формирование волонтерского отряда)

Для вступления в ряды волонтеров детям предложили самостоятельно решить, хотят ли они стать волонтерами, готовы ли совершать добрые дела и записаться в отряд волонтеров. По инициативе детей отряд назвали «Лучики добра». Разработали эмблему: множество цветных рук – «мы», означает то, что мы все разные, но ведем совместную работу и связаны одним делом; тянущие вверх руки с сердцами на них – готовность оказать помощь всем, кто в ней нуждается; надпись «Лучики добра» - помощь оказывается безвозмездно, от души. Подобрали девиз отряда и гимн.

Девиз

Людам мы несем добро,
Свет улыбок и тепло.
Помогаем от души:
Мы уже не малыши!

Гимн отряда

(на мотив песни «Взвейтесь кострами, синие ночи»)

1. Мы, волонтеры, дружно шагаем
Всем, кому трудно, мы помогаем,
Скучно не будет, сойдёт семь потов.
Клич волонтеров: «Всегда будь готов!»
2. В акциях, рейдах, участвуем смело,
Конкурс или праздник – храбро за дело!
Скучно не будет, сойдёт семь потов.
Клич волонтеров: «Всегда будь готов!»
3. Взрослый и малый отряд наш все знают:
Бабушки, дедушки нас уважают.
Скучно не будет, сойдёт семь потов.
Клич волонтеров: «Всегда будь готов!»

Совместно с родителями подготовили медальки для посвящения в волонтеры.

Мероприятие «Посвящение в волонтеры» прошло очень торжественно. В нем принимали



участие не только ребята подготовительных к школе групп детского сада и педагоги, но и взрослые волонтеры Добровольческого движения «Волонтеры культуры» нашего города. Руководитель Добровольческого движения Диана Куликова рассказала дошкольникам о том, кто такие волонтеры, кто может им стать и какими качествами должен обладать



каждый волонтер; узнали, что помощь и работа

волонтеров может быть разнообразной: уход за животными, природой, сохранение экологии, поиск пропавших людей, помощь пенсионерам и нуждающимся, участие в организации больших событий и др. Затем дошкольники познакомили гостей с названием своего отряда, девизом и исполнили «Гимн волонтеров детского сада». Добровольцы города «посвятили» воспитанников детского сада в волонтеры, вручив им медаль «Я – волонтер». Мероприятие прошло увлекательно и оставило у ребят массу положительных эмоций и впечатлений.

В группе оформили уголок волонтера – это папка – передвижка «Мы – волонтеры», в котором следующие странички: название отряда, эмблема, девиз, гимн, а также раздел «Добрые дела» воспитанников.

3 этап – Практический («Добрые дела дошколят» - реализация конкретных дел волонтерской команды).

В работе волонтерского движения вместе с детьми выделили **следующие направления деятельности:**

1) «Помощь малышам»

В рамках волонтерского движения 1-2 раза в неделю дети подготовительной к школе



группы приходят к малышам, чтобы сделать доброе дело. Утром – это проведение и разучивание пальчиковых игр; днем – можно поручить провести занятие у малышей, разучить с ними стихотворение или песенку, помогают одеться на прогулку, дойти до участка, проводят игры на прогулке, участвуют в расчистке участка от снега; во второй

половине дня - помогают малышам убрать кровати после сна, оказывают помощи в одевании, умывании, закаливающих процедурах, совместная продуктивная деятельность, совместные сюжетно – ролевые игры и прочее.



С детьми – волонтерами изготавливали подарки для малышей, которые первый раз пришли в детский; ребята их поздравляли и рассказывали, как здорово в нашем детском саду.

После посещения младших групп, дети приходят удовлетворенные тем, что они помогали, занимались, играли с малышами как взрослые, проявляя к ним заботу; рассказывали об этом своим сверстникам.

2) Участие в акциях:

Дети волонтеры принимали активное участие в социально – значимых акциях различной направленности:

✓ акции патриотической направленности



✓ В преддверии Нового года в детском саду в детском саду прошла благотворительная акция «Посылка солдату СВО», в которой коллектив детского сада совместно с воспитанниками и родителями приняли активное участие. Цель акции: выразить поддержку российским военным, участвующим в спецоперации на Украине и показать единство граждан. В посылку, наряду с продуктами

питания и предметами личной гигиены, были вложены талисманы для защиты, детские рисунки и письма, в которых дошкольники выразили свою благодарность за службу и защиту нашей Родины, за мир и покой в нашей стране; пожелали бойцам победы, здоровья и, конечно, пожелали скорейшего возвращения домой. Посылки были переданы Добровольческому движению «Волонтеры культуры» г. Сызрани, а они, в свою очередь, их передали военному госпиталю. Оттуда посылки отправили по местам назначения.

- акции, направленные на безопасное поведение на дороге

✓ Воспитатели и юные волонтеры приняли активное участие в широкомасштабной региональной акции «Засветись! Стань заметным на дороге» и стали победителями. Цель акции: профилактика аварийности с участием пешеходов, популяризация использования участниками дорожного движения световозвращающих элементов, а также формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей. Воспитанники подготовительных к школе групп провели модный показ одежды со световозвращающими элементами. Юные модели с удовольствием демонстрировали одежду и аксессуары со "светлячками", которые могут быть и безопасными, и красивыми: комплекты одежды на весенне – осенний период, а так же для зимнего отдыха и прогулок; одежду для школьников, для активного летнего отдыха.

- акции экологической направленности

✓ Экологическая акция «Создадим красоту своими руками» (облагораживание территории детского сада). В весенний период родители делились семенами, рассадой цветов, а юные волонтеры помогали ухаживать за цветниками и огородом на территории ДОУ. В ходе акции дошкольникам прививали заботливое и бережное отношение к природе; дети получили необходимые навыки работы с инструментами, а самое главное - воспитывалось стремление проявлять осознанную заботу о живом.



✓ Экологическая акция «ЭкоМода 2023» - конкурс костюмов из бросового материала и из мусора. Цель данного мероприятия: помочь обществу спасти природу от загрязнения. На суд зрителей было представлено более 20 моделей дизайнерских костюмов из материалов, которые людям привычно видеть на свалках: старых газет, полиэтиленовых пакетов, фантиков от конфет, коробок, бумажных салфеток и др. Под зажигательную музыку и аплодисменты состоялось дефиле. Разнообразие моделей, неожиданные решения не оставили никого равнодушными.

✓ Акция «Ты пернатым помоги – им кормушку смастери». Цель акции: привлечь внимание детей и взрослых к зимующим птицам, чтобы облегчить для них период зимовки; повысить уровень экологической активности населения. Чтобы помочь птицам, которым трудно приходится в зимнее время, воспитанники создали на территории детского сада «птичью столовую». Ребята принесли кормушки, сделанные совместно с родителями и разных форм для пернатых. Кормушки были изготовлены из всевозможных материалов: фанеры, коробок из - под сока, пластиковых бутылок. Все получились необычных форм, удобные и безопасные для птиц. Теперь во время каждой прогулки



ребята проверяют кормушки, чистят их от снега, поправляют и насыпают в них пшено, крошки хлеба, семечки. Зимующие птицы очень рады этому, слетаются со всех сторон; они частые гости в нашей «птичьей столовой». Во время наблюдения за пернатыми, дети отметили, что птицы привыкли и не обращают на них никакого внимания, продолжают лакомиться кормом.

✓ В преддверии Новогодних праздников провели экологическую акцию «Елочка, живи!». Цель природоохранной акции: формировать у дошкольников ответственное отношение к природным богатствам родного края.

С юными волонтерами провели беседы о важности деревьев для охраны чистого воздуха на Земле; о том, что ели и сосны – живые, что нельзя их уничтожать, потому что они нужны не только людям, но и животным и птицам. Ребята поучаствовали в создании буклетов, призывающих беречь и охранять породы хвойных деревьев «Не рубите елки!» Буклеты раздали родителям и развесили на стенды к домам, близлежащим к детскому саду. На занятиях с детьми создавали творческие работы, разучивали стихи и песни о елочке, играли в дидактические игры. А дома совместно с родителями ребята сделали прекрасные поделки, символизирующие новогоднюю красавицу из различных материалов. Елки из макарон, дерева, картона, бумаги, газет, лент стали



участниками выставки «Мы голосуем за сохранение природы!» Заключительным этапом акции стал выпуск стенгазеты «Елочка, живи!», в которой воспитанники разместили материал для родителей и детей с призывом не рубить хвойные деревья для новогоднего праздника. Ребята на деле продемонстрировали бережное отношение к живым зеленым друзьям.

- акции социальной направленности

✓ Мы с юными волонтерами не остались в стороне от празднования Международного дня пожилых людей и провели акцию «От чистого сердца»: смастерили с дошкольниками поздравительные открытки, во время прогулки вышли за территорию детского сада и поздравили с праздником людей старшего поколения, вручая им открытки с пожеланиями здоровья и счастья. Посмотрели бы Вы на радостные лица этих людей! А как нам с детьми было хорошо от того, что мы смогли сделать приятное людям старшего поколения. Такие акции способствуют формированию у детей потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность



✓ Акции «Примите наши поздравления»:

В сентябре коллектив детского сада принимал поздравление от своих воспитанников – ребят подготовительных к школе групп с Днем дошкольного работника. Дети с педагогами подготовили музыкальные номера: показали сценку «Теремок» на новый лад, прочитали

стихи – поздравления, исполнили задорные произведения на музыкальных инструментах, душевно исполнили песню «Нашим воспитателям». Концерт прошел в легкой и непринужденной обстановке. В завершении ребята подарили сотрудникам детского сада поздравительные открытки, сделанные своими руками.

Также коллектив воспитанников подготовительной к школе группы (воспитатель А.А. Безбородова, муз. руководителя М.Н. Новичкова) выступил с танцевальным номером во Дворце творчества детей и молодежи на торжественном мероприятии, посвященном Дню учителя.

✓ 4 ноября вся наша Россия отмечает «День народного единства». Это праздник, который дети должны знать с раннего возраста. Мы тоже не остались в стороне и с юными волонтерами создали замечательный ролик, в котором ребята на фоне Российского флага поздравили жителей города Сызрань с Днем народного единства, прочитав им стихи о могуществе России, о бескрайних просторах, о единстве народов нашей страны. (https://vk.com/wall-215401754_240)

✓ В последнее воскресенье ноября своих прекрасных мам с Днем матери дошкольники решили поздравить видеоклипком, в котором каждый сказал своей мамочке «спасибо», подарил теплые, искренние слова. Каждый кадр мы обдумывали вместе с детьми: как будут стоять, где сниматься, что скажут своей дорогой маме. Все ребята проявили фантазию в общем деле, но и наши идеи не остались без внимания. Мамочкам очень понравился подарок. Они остались довольны таким необычным поздравлением. (https://vk.com/wall-215401754_267)

3) *Сотрудничество с волонтерами Добровольческого движения «Волонтеры культуры» г.Сызрань.*

Между Добровольческим движением «Волонтеры культуры» нашего города и школой заключен договор о сотрудничестве. И, согласно плану сотрудничества, волонтеры посещают наш детский сад и проводят с юными волонтерами детского сада различные мероприятия: развлечения, мастер – классы и др.

Так, 11 января отмечался Международный день «спасибо». Девочки провели интересное развлечение «Мы за все благодарим и спасибо говорим». Дошкольники узнали, про историю праздника, прослушали стихи о волшебном слове «спасибо», вспомнили вежливые слова, разобрали ситуации, поиграли в игры. В завершении встречи изготовили «баночки счастья», где написали слова благодарности своим родителям.

4 этап – Подведение итогов

Мы решили, что каждый год будет у нас завершаться проведением торжественного мероприятия: чествованием достижений добровольцев, вручением дипломов особо активным, и, привлечением в волонтерский отряд новых участников, т.е. те дети, которые уходят в школу, должны будут передать эстафету своих дел новым участникам отряда волонтеров.

Внедрение технологии «Дети – волонтеры» в воспитательно – образовательный процесс ДОУ помогает детям освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить- социально – коммуникативную.

Волонтерство – очень полезная и нужная деятельность для детей. У них развивается уверенность в себе, они начинают чувствовать себя нужными и ценными для других людей.

В результате применения данной технологии наши дети уже понимают, что волонтер обязательно должен быть добрым, терпеливым, ответственным. Мы воспитываем не только

детей, но и родителей. Они активно откликаются на волонтерские акции в детском саду (помогают мастерить кормушки, собирают гуманитарную помощь для наших солдат и др.). Выходя из стен детского сада, дети узнают не только о таком благородном и нужном движении, как волонтерство, но и сами в нем принимают участие. Надеемся, что в будущем это оставит отпечаток в сознании у детей, как желание помогать другим людям.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

Наше движение продолжается, но уже можно сделать вывод: через партнерские отношения у детей формируются общечеловеческие ценности - забота о младших, уважение к старшим, доброта, милосердие, самостоятельность, инициатива. А у родителей (законных представителей) - ответственность за результаты воспитания своих детей.

Литература:

1. Амирова Р. И. «Волонтерство как инновационная практика в России» //Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. –С. 80-81.

2. Вертинская В.И. «Волонтерство как форма совместной деятельности детского сада и семьи».

3. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. - М.: Вентана - Граф, 2016. - 184 с.

4. Каблучко Л.Б. «Организация волонтерского движения в ДОУ как активной формы общения в детской среде способствующей ранней социализации дошкольников». 2012 год.

5. Шарьпин А.В. «Волонтерское движение: истоки и современность» / А.В. Шарьпин / Современные исследования социальных проблем, 2010. - №4 с. 214-

Интернет – ресурсы:

1. Использование технологии «Дети– волонтеры» в дошкольной организации. Сорокина Н. В. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/10/17/ispolzovanie-tehnologii-deti-volontery-v-doshkolnoy-organizatsii>

2. Опыт работы по инновационной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Тема: «Развитие инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО через волонтерское движение в детском саду». Богатова Т. Н.

http://kamdetsad7.ucoz.com/vospitatel_goda/opyt_raboty_po_volonterskomu_dvizheniju_v_dou.pdf

ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К МАЛЫМ ЖАНРАМ ФОЛЬКЛОРА

*Индерова Татьяна Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад «Ягодка», ГБОУ СОШ № 3 г. Новокуйбышевск
e-mail: inderowa.tatyana@yandex.ru*

«Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, которая включает в себя воспитание любви к ближним и родному дому, к детскому саду и родному городу, к своей стране» [4,с.27]. Эту работу невозможно полноценно реализовать, не привлекая в неё устное народное творчество.

Актуальность:

Великая культура русского народа, которая складывалась тысячелетиями и просто изобилует своими обычаями, традициями и обрядами, уникальным фольклором, стала забываться, отходить на второй план. Многие из жизни наших предков уже утрачено. Современный космополитизм постепенно деформирует чувства патриотизма, любви к Родине в российском обществе. В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в младенческом возрасте.

Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические чувства, и развивать духовность. Народный фольклор является национальным богатством и мы должны сделать его достоянием наших детей.

«Фольклор (в переводе с английского - народная мудрость, народное знание)- народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, драматические произведения, танцы, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства»[3,с.34]

Фольклор - одна из самых ярких форм выражения народом глубокого чувства любви и привязанности к родному краю, культуре.

В настоящее время одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая создаваемый веками культурно-исторический опыт народа.

Одним из средств нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются малые жанры фольклора.

Малые жанры фольклора — это небольшие по размеру фольклорные произведения, которые можно назвать детским фольклором. К ним относятся: колыбельные песни, пестушки, загадки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, частушки, песни, прибаутки, сказки, потешки, заклички, былины, предания, легенды.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста чаще всего можно использовать следующие виды фольклора:

Виды малых жанров фольклора:

Колыбельные песни

Это песни, исполняемые матерью или нянькой при укачивании ребёнка. Назначение их - размеренным ритмом и монотонным мотивом успокаивать и усыплять ребёнка, а так же регулировать движение колыбели.

Колыбельная песня — один из древнейших жанров фольклора, на что указывает тот факт, что в нём сохранились элементы заговора-оберега.

Люлю, люлю, люленьки,

Налетали гуленьки прямо Шура в люленьку.

Сели гули на края, уронили пёрышко

Прямо Шура в люленьку.

Стали гулигулевать, стала Шура засыпать.

Бай, бай, бай,

Сти-ка Шуренька, пости

Ручки белые прижми.

Глазки, милая, сожми.

Бай, бай, бай! [3,с.56]

Пестушка

Пестушка (от слова пестовать, то есть нянчить, холить) — короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, каким они сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни.

С помощью пестушек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причёсыванию, приему пищи, одеванию и т. п.

Водичка, водичка, умой моё личико

Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

Например, когда ребёнок проснётся, мать гладит, ласкает его, приговаривая:

Потягунюшки, порастунюшки,

Поперёк толстюнюшки.

А в ручки хватюнюшки,

А в роток говорок,


А в головку разумок [3; с. 25] .

Потешки

Короткие стишки (реже песенки), предназначенные для развлечения маленьких детей с элементарными игровыми движениями: во время проговаривания или пропевания их содержание разыгрывалось с помощью пальцев, рук, мимики, при этом сами дети вовлекались в игру. [1,с.15]

Назначение потешек - позабавить, развеселить ребенка, вызвать хорошее эмоц. состояние. Наиболее популярные сюжеты: "Ладушки" (в такт стихам хлопают детскими ладошками, при заключит. словах ручки разводят и кладут на голову: "Полетели, на головку сели!");

"Сорока" (игра пальцами ребенка имитирует варку каши и раздачу ее детям); "Идет коза рогатая" (жесты взрослого изображают встречу с козой).

 **Прибаутка** (от глагола *баять*, то есть рассказывать) Своим содержанием они напоминают маленькие сказочки в стихах. Чаще всего здесь действуют животные, которые ведут себя, как люди. [1,с.20] Это прибаутка о петушке - золотом гребешке, который летал за овсом на Куликово поле; о курочке - рябе, что "просо сеяла, горох веяла"; о долгоносом журавле, что на мельницу ездил и видел диковинку:

Сова, совинька, сова,

Большая голова,

На колу сидела,

В стороны глядела,

Головой вертел. [3,с.43]

Заклички

Заклички представляют собой обращение к солнцу, радуге, дождю и другим явлениям природы, а также к животным и особенно часто — к птицам, которые считались вестниками весны.[1,с.23] Притом силы природы почитались как живые: к весне обращаются с просьбами, желают её скорейшего прихода, на зиму сетуют, жалуются.

*Жаворонки, жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам лето теплое,
Унесите от нас зиму холодную.
Нам холодная зима надоскучила,
Руки, ноги отморозила.*

✚ **Считалка** — небольшой стишок, форма жеребьёвки, с помощью которой определяют, кто водит в игре.[2,с.37] Считалка — элемент игры, который помогает установить согласие и уважение к принятым правилам. В организации считалки очень важен ритм.

*Сидел петух на лавочке,
Считал свои булабочки:
— Раз, два, три,
В этот счет выходишь ты!*

✚ **Загадка.**

Выражение, которое нуждается в разгадке.[2,с.41] Придумывать загадки — значит находить важное, интересное, необычное в явлениях и предметах. Как правило, в загадке один предмет описывается через другой на основе схожих черт: «Висит груша — нельзя скушать» (лампа). Загадка может представлять собой и простое описание предмета, например: «Два конца, два кольца, а посередине гвоздик» (ножницы). Это и народная забава, и испытание на смекалку, сообразительность.

*Меня не растили.
Из снега лепили.
Вместо носа ловко
Вставили морковку.
Глаза — угольки.
Руки — сучки.
Холодная, большая,
Кто я такая? (снежная баба) [1,с.46]*

✚ **Пословица**—это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл, заключающее в себе законченную мысль.[4,с.50] В пословицах отражается народная мудрость, жизненный опыт поколения людей.

Пословицы различаются по своей тематике. Есть пословицы о дружбе, о любви к Родине, о лени, о хлебе, о доброте и др.

- Нет друга - ищи, а нашёл - береги.
- Родина — мать, умей за неё постоять.
- За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь
- В гостях хорошо, а дома лучше.

✚ **Поговорка** — изречение, выражающее отношение говорящего к высказываемому. [3,с.55] В отличие от пословицы, она не подразумевает действия и не несёт в себе назидания или поучения. Поговорку можно заменить другими словами. «Остаться с носом» — быть обманутым (поговорка).

- Куда матушка, туда и дитяtko
- Мал да удал.
- Гусь свинье не товарищ.

В своей работе педагог может использовать малые жанры русского народного фольклора в разных видах деятельности:

- ✓ в обучении правильному произношению;
- ✓ в приобщении детей к русской национальной культуре;
- ✓ в образовательной деятельности;
- ✓ в беседах;
- ✓ в наблюдениях
- ✓ в народных подвижных играх;
- ✓ в играх на развитие мелкой моторики;
- ✓ в театрализованной деятельности;
- ✓ в инсценировках

«Под влиянием фольклора совершенствуются познавательные способности, развивается эмоциональная сфера, обогащаются нравственные представления, повышаются наблюдательность и произвольное внимание» [2,с.27]

Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и в воспитании детей на начальном этапе их развития.

Фольклор в значительной степени способствует формированию личности, он обогащает и развивает речь детей. Деление его на жанры позволяет в определенном возрасте ребенка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

Литература:

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений // Авт. Сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О. Н. Корепанова и др. - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 г.
2. Князева О. Л. Парциальная программа. Приобщение детей к истокам русской национальной культуры. - Спб.: Акцидент, 1997 г.
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987г.
4. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников/ под ред. Н.В. Микляевой - М: ТЦ Сфера, 2013

«ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ РОССИИ» (РЕАЛИЗАЦИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО СРЕДСТВАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК) (СКАЗОЧНЫЕ ЧАЙНЫЕ ДОМИКИ)

*Кадацкая Татьяна Алексеевна, воспитатель
СП ДС «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевск*

e-mail: t-kadatskaya@mail.ru

*Сильядина Елена Николаевна, воспитатель
СП ДС «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевск*

e-mail: t-kadatskaya@mail.ru

Вводная часть:

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально и культурных традиций.

Пункт 14.1 ФОП ДО

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Информационная часть:

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. Едва ли не в первую очередь это относится к нашему далекому прошлому, которое оказывается, мы знаем очень поверхностно. Все что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. Очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. В последнее время родители все меньше и меньше читают своим детям русские сказки. А ведь именно этим небольшим, но очень емким произведениям мы все обязаны собственным развитием в детстве.

Русская народная сказка – явление в мировой культуре уникальное. В сказочном мире все необычно: животные, наделенные человеческими качествами, предметы, имеющие волшебные свойства и помогающие человеку и многое другое. В течении многих столетий сказка учила добру, справедливости, героизму, любви, давала знания об окружающем мире, воспитывала нравственно, «наставляла» уму – разуму. В современных условиях жизни у детей наблюдается снижение читательского интереса. Дети не воспринимают произведения в единстве его содержательной, смысловой и выразительной стороны. Не чувствуют красоту литературной речи. Не стремятся объяснить и выразить смысл произведения и свое отношение к нему. В результате слушание, восприятие и понимание литературного текста снижено.

К сожалению, сегодня и дети, и родители не всегда понимают, что книга является особым художественным способом познания окружающей действительности человеческих взаимоотношений и социальных ценностей. Исходя из этого у воспитанников недостаточные знания о русских народных сказках.) Проблема современного общества: приобщение детей к традиционному русскому фольклору. Известно, что в устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи.

Стандарт утверждает основные принципы, одним из которых является «создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями», а также регламентирует право детей с

ОВЗ и с инвалидностью на образование и коррекцию нарушений развития, для которых должны быть созданы необходимые условия.

Сам термин «дети с ОВЗ» говорит о том, что ребенок ограничен во многих сферах жизни, что естественным образом влияет на полноценное психическое и социальное развитие его личности. Ребёнку, как правило, сложно занять себя в своей свободной деятельности, он не испытывает особого интереса к окружающему миру, т.к. не имеет возможности полноценно воспринимать его, а также, зачастую, не имеет самостоятельной тяги к творческой деятельности. На фоне всего этого у детей могут возникать страхи, эмоциональные срывы, заторможенность или двигательное беспокойство и суетливость, проблемы с развитием памяти и внимания.

Особенности развития ребенка с ОВЗ затрудняют процесс своевременного развития речи. Большинство детей испытывают трудности сосредоточения, не умеют вглядываться, рассматривать, не понимают инструкцию взрослого. Наблюдаются такие симптомы как вялость, общая слабость, заторможенность, или, наоборот, раздражительность, частая смена настроения, гиперреактивность, капризность. У большинства детей нарушена осанка, не развита мелкая мускулатура рук. В группе есть дети с расстройствами аутистического спектра (РАС). Всех детей объединяет то, что они не умеют говорить. Тем не менее, патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения всегда занимало, занимает и будет занимать значимое место в социальном заказе.

Для воспитания патриотизма у детей с особыми возможностями здоровья (задержкой психического развития), у которых ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень психофизического развития, не сформирована эмоционально-волевая, мотивационная сфера и высшие психические функции, затруднены осознание себя, окружающего мира, социальная адаптация, необходимо создание особых педагогических условий.

Данное направление работы для такой категории детей является крайне сложным. Это связано с особенностями восприятия детей с ОВЗ, а также многоаспектностью и абстрактностью самого понятия «патриотизм».

Дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, их способность усваивать что-либо новое, удерживать это в своей памяти заставляют искать новые формы, варианты работы по патриотическому воспитанию. Поэтому, я в своей работе использую чайные домики, которые можно подержать в руках, рассмотреть со всех сторон, сравнить. То есть при чтении русских народных сказок, использую не только картинки, презентации, деревянный театр, а еще вот такие чайные домики. Сейчас в нашей группе уже получился полноценный мини-музей по патриотическому воспитанию, атрибуты которого мы используем и в других образовательных областях.

Чтобы избежать дальнейших осложнений, дети с ОВЗ должны чувствовать, что окружающая обстановка способствует их раскрепощению, помогает им проявить себя и снять зажатость. Наиболее эффективные способы эмоционального расслабления и раскрепощения «особенного ребенка» – игры, развитие их фантазии и воображения. В ходе игр дети примеряют на себя роли, другой жизненный опыт, черпают и проявляют не свойственные им в обычной жизни эмоции, а также приобретают свои знания и убеждения. При этом они успешно используют подражание, игру, диалоги и монологи.

При работе с детьми с ОВЗ, педагоги нашего образовательного учреждения упрощают сюжет, все сложные фразы и реплики мы заменяем на лёгкие слова, а где возможно - даже на простые звуки. Роль автора на себя берет либо воспитатель, либо музыкальный

руководитель. Они в любой момент смогут изменить сюжет, чтобы ребёнок смог проявить себя так, как он этого захочет. Дети сначала сами играют в героев с помощью кукол, потом начинают подражать их действиям в игре, а после примеряют на себя костюмы и перевоплощаются в персонажей. Костюмы изготавливаются и подбираются из материалов ярких цветов, передающих основные внешние особенности персонажа, его характерные черты, понятные всем детям. Так же для более глубокого погружения в мир сказки мы используем различные декорации, атрибуты.

Практическое задание для педагогов: Чтение сказки «Гуси лебеди» без иллюстраций, с иллюстрациями и при помощи чайных домиков, которые можно посмотреть, потрогать, обыграть. Обсуждение практической работы с педагогами.

Вывод:

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Воспитание патриотизма - это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознании ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребенку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребенок ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Научить патриотизму невозможно, но создать условия для его формирования мы можем и обязаны.

И закончить свое выступление хочется отрывком из стихотворения Константина Михайловича Симонова:

«...Ты вспоминаешь не страну большую, Какую ты изъездил и узнал, Ты вспоминаешь Родину - такую, Какой ее ты в детстве увидал...

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Карташова Оксана Владимировна, педагог-психолог
ГБОУ СОШ №1 с. Сергиевск СПДС «Радуга»
e-mail: kartashovaoksana1984@mail.ru*

Немаловажную, а может быть и ключевое воздействие на развитие и формирование личности ребенка, отводится семье.

Семья является социальной системой и одним из важнейших базисов современного мира. Ключевой роль семьи это обучение и воспитание ребенка, способствование успешной социализации и развития самостоятельности.

При рождении ребенка с ограниченными возможностями здоровья, происходит взаимовлияние родителей на ребенка, а также влияние ребенка на остальных членов семьи. Часть семейной системы деформируется, только часть членов семьи принимает

ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, то есть глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжёлыми нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие, в том числе дети-инвалиды [6].

Психоэмоциональное состояние членов семьи, благополучный климат в семье важный залог успешной коррекции и реабилитации ребенка. К большому сожалению, не смотря на огромные теоретические труды и достижения, в практике коррекционная помощь воспринимается родителями зачастую источник диагностической информации. Однако максимальную эффективности можно достичь лишь в совокупности с психологической поддержки, медицинской, а самое главное в повседневной работе родителей.

Игнорирование семьей ситуации, снижается степень эффективности психолого-педагогического воздействия. Столкнувшись с травмой рождения ребенка ОВЗ, взрослые члены семьи могут потерять чувство собственного «Я», могут потерять жизненные цели. Нарушается «уклад» семьи, традиции и жизненные позиции. Перед родителями открывается реальность которую они не ожидали в отношении будущего своего и своего ребенка. Зачастую такие семьи предпочитают позицию социальной изоляции. Как каждый член семьи отреагирует на известие о том, что их ребенок болен по разному. То, что одна семья воспримет за небольшие нарушения, может быть трагедией для другой семьи. Самая распространенная реакция - шок и отчаяние. Исследования Кирни и Гриффина, позволяют выделить определенный спектр эмоциональных реакций, которые могут возникать у родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, и сгруппировать их в три категории [4].

Первая категория – первичные реакции. Данные реакции возникают, при столкновении с поставленным диагнозом. Зачастую, родители не имеют должной психологической подготовки и сопровождения специалиста, вследствие чего, могут наблюдаться реакции шока, отрицания, депрессивные проявления.

Вторичные реакции связаны с процессом адаптации родителей к новым условиям существования семьи. К ним относятся чувство вины, стыда, нерешительность и гнев.

Третичные реакции. Одной из реакций на данном этапе является торг. Принятие и адаптация к новым условиям. На данном этапе семья стремится как можно больше получить информации о диагнозе, психологопедагогических условиях воспитания, особенностях развития ребенка.

Главное для каждой семьи в выходе из кризиса является пересмотр жизненных ценностей, а также начертание новых жизненных позиций жизни. В тот момент, когда семья обретает новый смысл жизни, можно назвать главным признаков выхода из кризиса.

Проявлением этих установок, по убеждению М. Радченко, может быть восстановление прерванной кризисом жизни (возврат к привычному ритму, любимой работе), или перерождение в другой смысл жизни: создание благотворительных учреждений и центров, которых мог бы находиться ребенок, избрание новой специальности [4]. В конечном итоге разрушительные события жизни можно пересматривать как сильнейший потенциал для самосоздания и самостроительства каждого члена семьи.

Л.С. Выготский отмечал необходимость включать детей с ограниченными возможностями здоровья в различную социально значимую деятельность, направленную на формирование детского опыта.

В настоящее время открыто множество служб, кабинетов, центров оказывающих помощь детям с ОВЗ и их родителям.

Разработано множество курсов повышения квалификации для педагогов-психологов по работе с различными практиками. На конференциях, вебинарах, семинарах мы можем отметить, что работа в данном направлении жизненно необходима.

Изучение психоэмоциональных состояний родителей воспитывающих детей с ОВЗ, оказание им своевременной поддержки и помощи. Психологический климат в семье, психологическое состояние членов семьи играет одну из важнейших ролей в коррекционной и реабилитирующей помощи. Актуальным к сожалению остаются потребность в разработке дифференцированных мер психологической поддержки родителей детей с ОВЗ.

Литература:

1. Арбатская К.И., Устинова Н.А. Психологические особенности семей, воспитывающих ребенка с особыми образовательными потребностями // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 8. – С. 85–89.

2. Дьячкова Е.С. Кризис рождения особого ребёнка – кризис длиною в жизнь // Кризисные состояния: медицинские и психологические аспекты: материалы Всероссийской междисциплинарной научно-практической конференции. 25 мая 2018 г. / отв. ред. Т.В. Юрьева. – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2018. – С. 13–17.

3. Ибрагимова А.Н., Киреева С.А. Особенности психоэмоционального состояния родителей в ситуации болезни ребенка // Бюллетень медицинских Интернет-конференций. – 2015. – Т 5, № 12. – С. 1703.

4. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: метод. пособие. – М.: Просвещение, 2008. – 239 с.

5. Усова Л.В. Проблемы семьи «особого» ребенка // Проблемы демографии, медицины и здоровья населения России: история и современность: сборник статей VII Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2009. – С. 191–194.

Черненко С.А. Психологическая характеристика родителей, воспитывающих детей с нарушениями развития // Мотивация и рефлексия личности: теория и практика: сборник науч. трудов / под ред. Е.Н. Ткач. – 2016. – С. 80–87.

6. Reichman N.E., Corman H., Noonan K. Impact of Child Disability on the Family // Maternal and Child Health Journal. – 2008. – Vol. 12, № 6. – P. 679–683. doi: 10.1007/s10995-007-0307-z

7. Breslau N., Staruch K.S., Mortimer E.A. Psychological distress in mothers of disabled children. // American Journal of Diseases of Children. 1982. Vol. 136 (8). P. 682–686.

ТИМБИЛДИНГ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ. ВМЕСТЕ МЫ СИЛА!

*Козлова Елена Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» п. Придорожный, СП «Детский сад «Чудо-Град»
e-mail: alena_sngeo@mail.ru*

*Ворожейкина Галина Юрьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» п. Придорожный, СП «Детский сад «Чудо-Град»
e-mail: gvorozh@mail.ru*

Актуальной проблемой современной педагогики является проблема подрастающего поколения к различным видам деятельности и решению важных жизненных задач. Готовность жить и работать в новых социально-экономических условиях. Социально активный ребенок в процессе освоения социальной деятельности развивает навыки самостоятельной организации, и умения работать в коллективе. Для достижения общих целей наиболее подходящими являются детские группы, объединенные на основе общих интересов.

Однако присутствует существенная разница между детским коллективом и командой единомышленников. Детский коллектив представляет собой совокупность детей дошкольного возраста, где формируются этические, моральные и эстетические нормы общественных отношений, активности и коммуникации. Эта среда способствует развитию личности и стимулирует индивидуальное развитие каждого ребенка, являясь важным фактором в их воспитании и формировании. Какие преимущества получает ребенок от участия в детском коллективе? В процессе совместной деятельности с другими детьми формируются уважительное отношение к окружающим, коллективные ценности, способность проявлять активную заботу о нуждах других, готовность к сотрудничеству и поддержке общественных интересов.

В детском коллективе есть большой потенциал для воспитания и развития. К сожалению, сейчас в образовательных учреждениях постепенно исчезает коллективизм, который уступает место индивидуализму и достижению личного успеха. Одной из причин проблем у детей является неблагоприятный климат в коллективе и недостаточное понимание самих участников о том, что такое коллектив. В дошкольном возрасте особенно важно развивать эмоциональную и коммуникативную сферы личности, так как именно в этом периоде формируются отношения с другими людьми. Успешное адаптивное развитие ребенка в детском саду может оказать влияние на его будущее личностное и социальное развитие, а, следовательно, и на его жизнь в целом.

Это становится важным и в ФГОС ДОО в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», поэтому необходимо искать новые способы и методы работы с детьми дошкольного возраста.

Именно здесь педагогам может помочь тимбилдинг - это метод формирования команды, который помогает педагогу в работе с детьми, позволяя им лучше понимать, друг друга и эффективно взаимодействовать в коллективе. Это необходимый инструмент для каждого человека.

В дошкольном учебном процессе тимбилдинг рассматривается как метод, который включает в себя различные формы и способы работы с детским коллективом, а также комплекс игр и упражнений, с помощью которых обычные дошкольники с различными индивидуальными особенностями превращаются в уверенную, надежную и сплоченную суперкоманду.

В детском возрасте большое значение придается общению и дружбе, в отличие от взрослых. Дети любят играть, а тимбилдинг - это разнообразные командные игры, которые могут быть как веселыми и быстрыми, так и спокойными и увлекательными. Командообразование для детей организовано таким образом, чтобы все дети могли принять участие. Все командные игры для детей научат их общаться с другими детьми и взрослыми,

поддерживать и переживать друг за друга, развивать раскрепощенность и учить действовать в команде для достижения победы.

Детский тимбилдинг - это специальные игровые задания, которые помогают объединить детей в коллектив, научить их общаться и дружить друг с другом, а также развить навыки взаимопомощи и взаимодействия. Это инструмент, который помогает укрепить команду и создать неформальные дружеские связи между детьми. Он также способствует раскрытию потенциала и лидерских качеств каждого ребенка, формирует чувство ответственности и поиск новых способов общения и диалога.

Через игры, в интерактивном формате, с помощью простых, но эффективных задач, дети учатся достигать совместных побед и социально полезных результатов, настраиваясь на успех. Каждый имеет возможность проявить свои способности и внести свой вклад в общее дело. Для большинства игр не требуется никакого специального оборудования. После каждого упражнения важно обсудить с детьми, какие действия они предпринимали для выполнения задания, выяснить, какие из них сработали, а какие – нет, и чему они смогли научиться.

В ходе нашей профессиональной практики мы заметили, что многие дети старшего дошкольного возраста не умеют сотрудничать, договариваться и следовать правилам при выполнении заданий на различных мероприятиях. Они также не всегда точно понимают инструкции. Взрослые, присутствующие на этих мероприятиях, не проявляют активности и не общаются между собой.

Технология тимбилдинг может быть использована в различных сферах обучения, таких как физическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие. Мы используем компоненты этой технологии во всех видах взаимодействия с детьми, их родителями и педагогами.

Мы создали множество упражнений и игр, направленных на формирование команды, где все участники учатся сотрудничать, принимать решения вместе, анализировать ситуацию и согласовывать свои действия с партнерами.

В своей работе используем ряд игр и упражнений:

«Пожалуйста»

Цель: поднять настроение участникам, настроиться на дальнейшие упражнения.

Ведущий и игроки стоят в кругу. Ведущий показывает различные движения и если он добавляет к ним слово «пожалуйста», то игроки должны повторить эти движения. Тот, кто ошибется, выбывает из игры.

Во втором варианте игры, если кто-то ошибается, он выходит в центр и выполняет задание, например, улыбается или прыгает на одной ноге

Рефлексия: (примерные вопросы)

- ✓ Какие чувства возникали у вас во время выполнения упражнения?
- ✓ Кто-то чувствовал обиду из-за своих ошибок?
- ✓ С какими трудностями столкнулись?

«Снежный ком»

Цель: узнать и запомнить имена участников команды; создать дружную атмосферу.

Участники собираются в круг и по очереди называют свои имена. Каждый следующий участник повторяет имена всех предыдущих и добавляет свое

Рефлексия: (примерные вопросы)

- ✓ Какие трудности возникли?

- ✓ Какие новые факты стали известны о других людях?
- ✓ Какие чувства были наиболее яркими?

«Интервью»

Цель: познакомиться друг с другом; научиться слушать других.

Участники делятся на пары и рассказывают друг другу о себе. Слушающий должен внимательно следить за рассказом, не перебивая рассказчика. Время на рассказ ограничено 3 минутами, которые контролирует ведущий. После того, как каждый из партнеров потренируется в терпеливом выслушивании, группа собирается вместе. Каждый участник представляет своего партнера и рассказывает, что запомнил из его рассказа

Рефлексия: (примерные вопросы)

- ✓ Какое чувство вы испытывали во время выполнения задания?
- ✓ Что вы узнали нового о жизни других людей?
- ✓ Что показалось наиболее сложным?

«Гусеница»

Цель: выработка навыков сплоченных действий.

Игроки стоят в цепочке, как гусеница, где первый игрок - голова, а последний - хвост. При включении музыки, гусеница начинает движение вперед, где голова показывает различные танцевальные движения, а остальные игроки повторяют их. Когда голова устает, он передает роль ведущего следующему игроку, а сам становится в хвост гусеницы. Игра продолжается с новым ведущим и новыми движениями до тех пор, пока играет музыка.

Рефлексия: (примерные вопросы)

- ✓ Вам понравилась игра?
- ✓ Вам было легко работать в команде?

«Мозаика»

Цель: сформировать команды, обучить умению распределять роли в группе.

Оборудование: карточки с изображениями животных, маленькие головоломки «пазлы».

Участники разбиваются на группы. Каждая группа получает задание. Задача выполнить задание как можно быстрее, т.е. собрать пазлы. Участники в процессе игры научатся эффективно работать в команде, распределять обязанности, при этом важно, чтобы все были объединены общей целью.

Рефлексия: (примерные вопросы)

- ✓ Сложно ли было выполнять эту игру в команде? Почему?
- ✓ Что нужно для того, чтобы более эффективно работать в команде?

«Кто быстрее?»

Цель: сплотить коллектив.

Участники должны быстро, без слов, построить, используя всех игроков команды, следующие фигуры:

- квадрат;
- треугольник;
- ромб;
- буква;

Рефлексия: (примерные вопросы)

- ✓ Трудно было выполнять задание?
- ✓ Что помогло при его выполнении?

В заключение хочу подвести итог. Объединение группы - сложный процесс, требующий тщательной и ответственной работы. Здесь большую роль играет авторитет воспитателя. Работа по объединению коллектива не должна быть случайной, она должна быть постоянной и целенаправленной, только тогда можно сформировать дружный коллектив из детей, собранных в одну группу. Тимбилдинг позволяет обнаружить скрытые возможности участников конкретного коллектива: их желания, потребности, интересы, способности и реализовать их в социально значимой деятельности, что и способствует объединению коллектива.

Литература:

1. Безрукова Е.Ю., Блинова Ю.В., Лямин А.В., Жуков Ю.М. Командообразование режиме реального времени //Справочник кадровика. 2002.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д., Грабенко Т. Технология создания команды. - СПб.: Издательство «Речь», 2002 - 224 с.
3. Куликова Т.И. Тимбилдинг в образовательной организации. — Тула: Имидж - Принт, 2015

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КУБИК ПРОФЕССИЙ» КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИРОМ ПРОФЕССИЙ ВЗРОСЛЫХ. АВТОРСКИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

*Косолапова Ольга Александровна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 180» г.о. Самара
e-mail: oak1977@yandex.ru*

*Лизунова Оксана Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 180» г.о. Самара
e-mail: oak1977@yandex.ru*

В связи с реализацией ФГОС ДО, ФОП ДО и ООП ДО каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Сегодня мы хотим познакомить вас с интересным способом организации как образовательной так и самостоятельной деятельности детей, с интересным методическим пособием – «Кубик профессий».

Идея создания пособия

С самого начала мы определили для себя:

1. Систематически планировать проведение дидактических игр в целях развития познавательной активности детей.
2. Использовать в работе игры с различными усложнениями.
3. Организовывать игры с целью обучения детей мыслить логически, правильно формулировать вопросы, делать простые умозаключения, а также с целью углублять и конкретизировать знания детей.

Учитывая это, мы пришли к выводу о необходимости создания своих собственных авторских дидактических пособий с набором игр к ним. Так появился наш «Кубик профессий».

«Кубик профессий» являются многофункциональными пособиями, так как их можно использовать для решения различных задач в разных образовательных областях. С его помощью можно проводить множество дидактических игр и игровых упражнений.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

Перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, милиционера, продавца. В информационную начальную компетенцию дошкольника должны влиться знания о современных профессиях: ветеринар, архитектор, экономист, менеджмент, операционист в банке, кассир, бухгалтер, спасатель, художник, модельер, актер, автомеханик, фермер.

Человек рождается два раза, говорят в народе, считая вторым его рождением выбор профессии. Формирование готовности человека к вхождению в новое качество – работника, специалиста, профессионала – уходит корнями в его детство и юность.

Каждый человек в своей жизни делает два главных выбора, от которого в дальнейшем скидывается жизнь, это выбор профессии и выбор спутника жизни. Мы поговорим о первом, о выборе профессии, т.к. это одна из актуальных и важно значимых проблем.

В ФГОС ДО и ФООП ДО один из аспектов образовательной области «Социально - коммуникативного развития» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. ФГОС ДО определены целевые ориентиры на этапе выпуска из ДО, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников.

Как же нам реализовать это направление? Все мы знаем, что ведущим видом деятельности является игра. Сегодня в магазинах можно приобрести разнообразные игры для детей, но можно самим изготовить интересные развивающие пособия для дошкольников. Это развивающий кубик.

Данное пособие можно использовать в непосредственно-образовательной деятельности, в индивидуальной работе с детьми и в самостоятельной деятельности детей.

Поэтому хотим поделиться с вами авторским игровым пособием «Кубик профессий».

Основные достоинства пособия:

- ✓ Такой кубик многофункционален, прост в изготовлении, удобен в использовании.
- ✓ Можно использовать на разных занятиях.
- ✓ Является ярким элементом предметно – пространственной среды.
- ✓ Мобильный.
- ✓ Компактный.

✓ Благодаря такому пособию можно закреплять ранее полученные знания в игровой форме.

✓ Можно использовать в разных возрастных группах.

✓ Можно использовать в самостоятельной деятельности детей.

Пособие состоит из куба с 6-ю гранями и карточек, которые крепятся на грани куба. Кубик в занимательной форме развивает ассоциативное мышление, воображение, память, речь, внимание; расширяется словарный запас и кругозор, а также происходит развитие мелкой моторики рук.

Игра предназначена для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Цель: формировать представления дошкольников о профессиях и предметах, которые нужны в той или работе.

Задачи:

✓ Расширять представление детей о разнообразии профессий

✓ Упражнять детей подбирать инструменты, и материалы необходимые для работы людей разных профессий

✓ Продолжать развивать социально – коммуникативные навыки детей.

✓ Формировать интерес и уважение к людям различных профессий.

✓ Развивать зрительное внимание и восприятие дошкольников.

✓ Совершенствовать грамматический строй речи.

✓ Закрепление ранее полученных знаний.

Игровой материал: кубик с велкротканью, картинки с изображением атрибутов для различных профессий на липучках, карточки с профессиями: строитель, врач, продавец, швея, пожарный, бухгалтер, парикмахер, слесарь, Электрик, сварщик, операционист в банке, карточка алгоритм «Расскажи о профессии».

Правила игры:

Ведущий выбирается по считалке. В игре принимают участие, как вся группа, так и подгруппы, в зависимости от поставленных педагогических задач. Дети садятся на стульчики поставленные полукругом возле стола (можно сесть в круг на ковре). Напротив них стоит стол, на котором лежит кубик. Один из детей подкидывает кубик и дети выполняют задание, которое выпало на верхней грани куба. Если выпадает красная сторона кубика, ведущий меняется.

Предлагаем игры с кубиком.

Сюрпризный момент: звучит песенка из мультика про фиксиков, к ребятам выходят всеми любимые мультипликационные герои «*фиксики*», и предлагают поиграть с кубиком.

1 вариант игры «Профессию угадать хочу»

Ребенок подкидывает кубик с картинками со словами «Кручу – верчу, профессию угадать хочу». Кубик останавливается, а ребенок по изображенным атрибутам угадывает профессию.

Вариант игры: дети называют предметы, необходимые для работы, ведущий находит и показывает на кубике нужную профессию.

2 вариант игры «Атрибуты добавить хочу»

Ребенку после слов «Кручу – верчу, атрибуты добавить хочу».

Кубик останавливается, а ребенок предлагается добавить новые атрибуты, помимо тех, которые изображены на картинке для данной профессии.

Правила игры: ребенок должен правильно выбрать инструмент и материал, подходящий к профессии. Ребёнок называет профессию, которая выпала на кубике, выбирает картинку с изображением материалов или инструментов, которые лежат перед ними и необходимы для этой работы, объясняют свой выбор. Почему именно эта профессия важна и ее нужно уважать?

Игровой результат: дети закрепили свои знания о профессиях людей, о предметах, которые нужны для работы. Научились уважительно относиться к людям разных профессий.

3 вариант игры «О профессии рассказать хочу»

Вставляются новые картинки с атрибутами профессий.

Кубик подкидывают со словами «Кручу – верчу, о профессии рассказать хочу». Ребенок должен рассказать с помощью алгоритма о необходимости данной профессии, ее основном назначении, добавить атрибуты и т.д..

4 вариант игры «Мы не скажем, а покажем»

Ребенку предлагается угадать профессию по изображенным атрибутам и изобразить ее, но только без слов.

Каждая из разработанных нами игр решает целый ряд задач обучающего, развивающего и воспитательного характера. Их можно использовать в различных вариантах, как игры, или как дидактические упражнения. Каждый год мы пополняем наши пособия новыми вариантами игр и упражнений.

Литература:

1. Азбука профессий. Южный Урал: [учебное наглядное пособие/ сост. Н. Андреева, Е. Селиванова]. – Челябинск: Администрация Губернатора Челябинской области: Форт Диалог-Исеть, 2014. – 40 с.: ил.
2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦ Сфера, 2014
3. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М. : Сфера, 2016 – 230 с.
4. Антонова М.В., Гришняева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2017 – № 2
5. Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2004 - №1.
6. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст]. – М.: Мозаика-Синтез, 2011 – 136 с.
7. Вохринцев С. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. АРМИЯ РОССИИ. Надежный щит Родины. – Издательство «Страна Фантазий», 2009.
8. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. Уч.-нагл. пос./ Худ. В.М. Каратай. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 8 картин.
9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – 144с.
10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – 160 с.

11. Профессии. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

12. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие дошкольного возраста с промышленными предприятиями города Пензы./Авт.-сост.: Ежова Л.В., Зерова С.В., Поршнева И.О. и др. – Пенза, 2014 – 103 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Котина Екатерина Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №181» г.о. Самара

e-mail: ekaterina_kotina@mail.ru

Ширяева Юлия Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №181» г.о. Самара

e-mail: ekaterina_kotina@mail.ru

Процесс социализации детей дошкольного возраста – это усвоение и приобретение базовых навыков взаимодействия между членами общества. Социализация необходима, в первую очередь, для того, чтобы подготовить маленького человека к жизни в группе людей, с которой он столкнется уже очень скоро, когда пойдет в школу.

Сейчас проблема социализации подрастающего поколения актуальна как никогда. Взрослых, конечно же, не может не беспокоить будущее наших детей и, что нужно сделать, чтобы ребенок был уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. Проектный метод является совокупностью учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов.

Основными задачами социального проектирования являются:

- ✓ формирование у ребенка позитивной личностной концепции, умение объективно оценивать себя и свои действия;
- ✓ развитие способностей воспитанников в видах деятельности, которые им интересны;
- ✓ развитие умений и навыков работы в команде, ответственности за общее дело;
- ✓ повышение уверенности у каждого участника проекта, что позволит каждому увидеть себя как человека способного и уверенного.

Участвуя в проектах, дети приобретают и усваивают знания, выступают как субъекты деятельности (познавательной, творческой, коммуникативной и др.), активно участвуют в преобразовании окружающего мира.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием. У детей повышаются потенциальные возможности полноценного развития.

Внедрение метода проектов в практику образовательной деятельности дошкольной образовательной организации и реализация содержания образовательной программы посредством проектной деятельности предусмотрено Федеральной Образовательной Программой.

Чтобы успешно реализовать проектную деятельность в воспитательно-образовательном процессе требуется серьезная подготовка педагогов к организации проектирования, методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение. Одной из первых задач на начальном этапе работы является совершенствование уровня педагогического мастерства. На методических семинарах, педагогических советах воспитатели изучали передовой педагогический опыт использования данного метода. Анализ методической литературы, опыта коллег констатировал, что метод проектов способствует развитию творческого начала дошкольника и взрослого, его вступлению в коммуникативные отношения.

Для организации детской проектно-экспериментальной деятельности, были разработаны проекты развивающей среды для всех возрастных категорий. Конкурс «Лучшая предметно – развивающая среда группы» позволил оборудовать развивающие центры: «Детская лаборатория», «Экспериментирование», «Природный уголок», «Умные книжки», «Мастерская», «Сказка», «Театр», «ИЗО», «Родной край», «Конструирование» и др., которые способствовали развитию детского коллективного творчества, навыкам экспериментирования и синтезирования полученных знаний и созданию необходимых условий для детской проектной деятельности. *При использовании разных видов проектов, каждый из которых обладает своими особенностями:*

✓ Социальные: «Детский сад», «Моя семья», «Генеалогическое древо моей семьи», «Мы правнуки победы», Сказки А.С. Пушкина «У Лукоморья».

✓ Исследовательские: «Насекомые в нашем саду», «Мусор Земле не к лицу», «Мы экспериментаторы», «Путешествие капельки воды».

✓ Познавательные: «Азбука Здоровья», «Птицы - наши друзья», «Мир вокруг нас», «Космос», «Времена года», «Огород на подоконнике».

✓ Игровые: «Путешествие по нашему городу», «Школа Айболита», «Азбука пешеходных наук», «Мои любимые игрушки», «Праздники народов самарского края».

Дети часто задают вопросы и моментально хотят получить ответы на них - Почему человек чихает? Где живут пингвины? Как сделать ракету? Почему по улице не ходят слоны? Почему радуга разноцветная? Почему вода мокрая?

Ответить самостоятельно на вопрос, иногда, трудно, поэтому возникает необходимость обратиться за помощью к сверстникам или искать ответа у взрослых.

Работа над проектом начинается с вопросов:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Что сделать, чтобы узнать?

В ходе обсуждения идей дети вместе с воспитателями вырабатывают совместный план действий.

Вопрос «Что нам нужно сделать, чтобы узнать» формирует составные части проекта: воспитатель, исходя из ответов и предложений детей, составляет план реализации проекта, который предполагает *сочетание различных форм работы с детьми:*

- использование интегрированных занятий,

- разработка и использование различных видов игр,
- драматизации, и элементы театральной деятельности и др.

Ребенком осваиваются новые приемы и способы взаимодействий, усваивается положительный пример поведения и отношений с другими.

Качественно меняются отношения в детских коллективах, дети взаимодействуют, помогают друг другу, вместе преодолевают трудности.

Задача педагога состоит не в том, чтобы заставить ребенка выполнить то, что нужно для его блага или для реализации образовательной программы, а в том, чтобы помочь ребенку сделать собственный выбор и правильно спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий.

Самым ярким и зрелищным моментом является всегда последний этап проектной деятельности – защита, презентация.

Участники проекта демонстрируют личный вклад в общее дело, делятся своими достижениями, успехами, с тем самым растёт и количество желающих детей, быть непосредственными помощниками и организаторами проектов, нежели наблюдателями. Это способствует индивидуальному развитию личности ребенка, способного самостоятельно оценивать происходящее вокруг. Все это возможно, если ребенок активно общается со сверстниками, чувствует их и становится уверенным в своих силах. Только тогда он будет строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

Таким образом, проектная деятельность создает условия для творческой самореализации детей, повышает их мотивацию к обучению, способствует развитию познавательных возможностей, самостоятельности, ответственности, умений планировать, принимать решения, оценивать результаты. Поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий доступных дошкольнику.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет) Методическое пособие. ФГОС М.: Мозаика- Синтез, 2022.

2. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2018.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИИ И ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

Котова Светлана Анатольевна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе

*АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с №159 «Соловушка», г.о. Тольятти
e-mail: metod159@pdlada.ru*

*Держак Наталья Владимировна, музыкальный руководитель
АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с №159 «Соловушка», г.о. Тольятти
e-mail: metod159@pdlada.ru*

Основной целью социально-коммуникативного развития дошкольников согласно ФГОС ДО является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а одной из содержательных линий педагогической работы в соответствии с ФГОС ДО это формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (ФГОС 2.6) [2]. Реализация данного направления работы невозможна без включения ребенка в систему ранней профориентации [1]. Главная цель ранней профориентации - это формирование эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, предоставление возможности проявить свои силы в различных видах деятельности и профессий.

Тенденции развития современного образования требуют от ребенка умения делать выбор уже в дошкольном возрасте [3]. В связи с этим педагогами детского сада №159 «Соловушка» г.о. Тольятти используются как традиционные, так и современные образовательные технологии: *игровые технологии, технология проектов, информационно-коммуникационные технологии, промышленный туризм, технология портфолио дошкольника технология разносрочных образовательных практик.*

Технология разносрочных образовательных практик – это разные по времени продолжительности (краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные) курсы совместной образовательной деятельности педагога и (или) взрослого и детей, направленный на решение задач образовательной программы и имеющей своим результатом продукт деятельности или навык ребенка, выбранный на определенный отрезок времени ребенком и (или) его семьей.

Современный уровень дошкольного образования предполагает создание развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на формирование субъектной позиции ребенка в образовательной деятельности. Модель среды, разработанная в детском саду № 159 «Соловушка», отвечает данным требованиям и содержит пять зон, которые создают условия для первичного самоопределения ребенка в мире профессий, выбора интересующей профессиональной сферы (кластера), типа профессий (типология Е.А. Климова), а так же организацию игровых профессиональных проб, разворачивания всех этапов интегрированной игровой и трудовой детской деятельности.

Период дошкольного детства является начальным этапом организации единого образовательного пространства для ранней профориентации дошкольников, что предполагает модернизацию среды в соответствии с быстро развивающимся производством, высоким темп развития техники, появлением новых профессий, преобладанием рабочих профессий в списке востребованных.

Современная развивающая предметно-пространственная среда популяризирует новейшие направления развития научно-технической, исследовательской и проектно-конструкторской деятельности (ИТ, роботехника, нанотехнологии, биотехнологии, аэротехнологии, автотехнологии, лазерные технологии), а также способствует активному включению дошкольника в различные виды культурных и образовательных практик, когда у ребенка появляется возможность попробовать выполнить простейшие трудовые действия с использованием орудий труда разного уровня технической сложности. Такой подход к организации развивающей предметно-пространственной среды способствуют поддержке и развитию детских интересов.

Организация игрового пространства в детском саду № 159 «Соловушка» предполагает трехуровневую структуру интеграции игрового и технологического оборудования,

обеспечивающую вариативность и различные уровни сложности выполняемых игровых и профессиональных действий:

– обеспечение игровым оборудованием для моделирования простейших трудовых действий (атрибуты профессии – игровые ширмы, предметы моделирующие экстерьеры промышленных помещений, спецодежда и игрушки, моделирующие орудия труда);

– обеспечение оборудованием для воспроизводства простейших трудовых действий (например, набор конструктора, включающий материалы для организации продуктивной деятельности детей: планшеты с изображением автомобилей и калькой для внесения изменений в конструкцию машины, масса для лепки для моделирования, образовательные модули по конструированию: полидроны супер-гигант, полидрон-гигант, полидрон магнитный, электронный конструктор серии «Знаток»; базовый набор LEGO Education WeDo 2.0 с алгоритмами профориентационной направленности и т.д.).

– обеспечение оборудованием для детской деятельности по проектированию и созданию простейших приборов для облегчения труда (простейший конвейер ленточного типа на движущихся блоках, игрушечный трек, позволяющий моделировать траекторию движения автомобиля в различных условиях: тип дорожного покрытия, рельеф местности).

Так в младшем дошкольном возрасте дети моделируют профессиональные действия, преобладают игровые действия. Для трудовой деятельности в группе располагаются полный набор предметов, обеспечивающий выполнение конкретных трудовых действий: выжимание губки; уборка мусора; заворачивание крупных винтов отверткой, и т.д.

В среднем дошкольном возрасте в среду вносятся вариативные наборы с простейшими инструментами, позволяющие осуществлять цепочку взаимосвязанных игровых и трудовых действий, которые сопровождаются образными алгоритмами деятельности. Например, готовим фруктовый салат в кафе; накачиваем шину в автомастерской.

В старшем дошкольном возрасте дошкольники трансформируют среду в соответствии со своими интересами, действуют со сложными электрическими приборами в соответствии с техникой безопасности в присутствии взрослого.

Ранняя профессиональная ориентация дошкольников на основе кластерного подхода позволяет обеспечить системность формирования позитивных установок дошкольников к труду, при этом создается трансформируемая, вариативная современная социально-открытая образовательная среда в детском саду не только в отдельных группах, но и в целом детском саду: мобильная игровая профессиональная среда «Профи-сити» в различных помещениях; функционирование специально-оборудованного помещения «Экспресс-кафе» с бытовыми электроприборами для организации разносрочных практик с воспитанниками.

Линейка усложнения используемых атрибутов, приборов

**Агроиндустриальный кластер
(«Кафе», «Кулинария», «Пекарня»)**

Наборы посуды, столовых приборов, разрезные овощи, фрукты, муляжи продуктов, мебель (плита, мойка)

Техническая игрушка: микроволновка, чайник, миксер, посудомоечная машина, простейшие алгоритмы «Завари чай», «Приготовь салат»

Приборы: блинница, духовой шкаф, блендер, миксер, простейшие механизмы: овощерезка, ручная соковыжималка, ножи, скалка

**Автомобильный кластер
(«СТО», «Конвейер», «Автосалон», «ГИБДД»)**

Наборы конструктора, автомобилей, крупные отвертки, гайки, болты, молотки, ключи

Наборы полидронов «Гигант», «Супергигант», простейшие алгоритмы «Автомобиль для папы», игровой модуль «Слесарный станок»

Технич.игрушка и ЦОР: образовательный модуль «Знаток», «Лего WEDO2», дистанционные машины; проекты «Технопарк», «Конвейер», прос.механизмы: насос и ручной слесарный инструмент, алгоритмы

Правильно созданная развивающая предметно-пространственная среда позволяет: углубить практические знания воспитанников; выявить интересы и склонности воспитанников; развивать интерес и умение осуществлять трудовые действия человека конкретной профессии, способствует выявлению и поддержке детской инициативы, самостоятельности и активности.

Литература:

1. Антонова, М.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста / Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С. 93-96.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 88с.

ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ: ПОДВОДНЫЕ КАМНИ И ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

*Кочнева Светлана Михайловна, воспитатель
СП «Детский сад №19 «Ласточка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м.р. Красноярский,
Самарской обл.
e-mail: lastochka19mir@mail.ru*

В нашем стремительно развивающемся технологическом мире важно сохранять веру в чудо и сказку. Да мы и сами можем сотворить любое чудо при помощи мультипликации.

Работа над мультфильмом предполагает развитие коммуникативных навыков и работу в команде, учит детей дружить, сопереживать, договариваться, разрешать конфликты и защищать себя в случае необходимости. Все это способствует развитию soft skills навыков, о важности которых знает любой педагог.

Создавая что-то своими руками и видя чудесный результат, ребенок наполняется уверенностью в своих силах, что мотивирует его на дальнейшее творчество. А творческий процесс — это психологическая разгрузка для детей. Малыши избавляются от негативных эмоций, страхов и зажимов. Также мультипликация повышает интерес детей к занятиям, увеличивает уровень познавательных возможностей.

Создание мультлика — это занятие, которое позволяет стать не только волшебником, но и охватить целый ряд профессий.

По ссылке можно посмотреть какие профессии затрагиваются в процессе съемки из уст самих детей - <https://youtu.be/8GbzldS9oCo>

А теперь небольшой обзор профессий мультипликации с моими комментариями и советами.

Сценарист.

С темой мультфильма нам помогает определиться направленность конкурса, но вот другой вопрос: откуда взять идею для мультфильма?

На этот вопрос конкретного ответа вам не даст даже опытный детский писатель.

“Запрос надо держать в голове и сюжет обязательно родится” - такой совет дает Анна Старобинец, на мой взгляд один из лучших современных писателей.

Мне же в создании сюжетов помог огромный багаж прочитанных детских произведений

И еще один момент!

Внимание сейчас будет признание! Я ворую. Ворую образы, ворую черты характера, ворую манеру рассказывать у своих детей. Даже бывает пишу текст под определенного ребенка, списывая его образ полностью.

Я, конечно, не Старобинец, но тоже хочу посоветовать: наблюдайте за детьми, выделяйте их неординарные черты, тогда и ломать голову не придется!

Не забываем про структуру любого художественного произведения: завязка, развитие событий, развязка. На этом моменте я не буду останавливаться, здесь ничего сложного.

Финалом работы над сценарием, как в большом кино, является обсуждение текста, акцент делается на голос и интонацию, и дети, видимо подсознательно чувствуя знакомые черты, выдают нужную мне эмоцию.

Обязательно в моем сценарии присутствует юмор, либо загадка, либо, на край, пасхалка или отсылка к актуальному событию.

Отрывки мультфильмов с этими приемами можно посмотреть по ссылке - <https://youtu.be/2SD6JDAwZ5w>

Смех — это всегда положительные эмоции, которые способствуют появлению доверия со стороны зрителя.

Декоратор

На этом этапе, как правило, проблем не возникает. Дети с удовольствием рисуют и отлично генерируют идеи по наполняемости кадра.

У фотографов есть отличное правило, которое применимо и в анимационных фильмах. Звучит оно так: главный герой должен быть главным. Что это означает?

Будьте внимательны с количеством деталей - если их много, кадр будет смотреться замусоренным.

Фон должен быть бледнее главных героев, а для гармоничной картинки использовать не более трех цветов, не считаются лишь нейтральные цвета, такие как черный, белый и серый.

И, дорогие коллеги, этим правилом я благополучно не пользуюсь. Просто, потому что детскую фантазию порой сложно обуздать, да и не имеет смысла, ведь творчество не терпит рамок. Согласны со мной?

Я даю советы, дети мои выслушивают с интересом и рисуют по-своему!

Актер дубляжа.

После съемки нескольких мультфильмов пришло понимание, что лучше записывать озвучку в одном месте и на один диктофон, дабы избежать резких переходов в звуке, что режет слух и отвлекает от сюжета. Закрепление эмоциональной речи остается домашним заданием.

Оператор.

Одна из задач оператора — это визуальное оформление кадра, а это прежде всего создание объема.

Для это нужно всего лишь создать передний план — это предмет, который расположен ближе всего к зрителю, бывает слегка размытым, задний план, а в средний поместить героя. Объемная картинка готова.

Монтажер.

Главная проблема при монтаже мультфильма — это нехватка кадров. Запаситесь универсальными кадрами, где меняется изображение рта, в процессе говорения, кадр с деталями тоже подойдет. Еще один отличный помощник - смена планов (план может быть крупным, средним, общим, дальним)

Я активно пользуюсь этим методом: начинаю с общего и плавно перехожу к крупному плану, дабы усилить действия или слова героя.

Важное значение имеет **оборудование**:

- ✓ Свет (настольная лампа или софтбокс, отражатель)

Главное условие хорошей картинке — это свет. Советую использовать искусственный свет, потому как естественный, а именно свет из окна, для видеоряда из фотографий не подходит, так как не постоянен. Можно использовать настольную лампу и отражатель (вместо него можно взять белую бумагу или материю, а также фольгу). Отражатель нужен для того, чтобы смягчить тени, сделать их более светлыми.

- ✓ Штатив и блютуз кнопка

Телефон нужно зафиксировать, чтобы избежать лишних движений.

- ✓ Телефон с приложением Stop Motion

Настройки данного приложения интуитивны просты, остановлюсь лишь на нескольких основных.

Важный параметр - количество кадров в секунду. 24 кадра в секунду - именно столько нужно чтобы человеческий глаз воспринимал плавное движения.

Для stop motion эффекта достаточно 5-10 кадров в секунду.

Режим рекомендую выбирать ручной - Manual

Чтобы вы сами управляли настройками и процессом создания мультфильма, а не ваше телефон.

Баланс белого (AW) - в зависимости от количества света выбрать самый реалистичный, но обычно режим “авто” отлично подходит.

Светочувствительность (ISO) - при повышении значения этого параметра картинка становится светлее, но при слишком высоких значениях появляется цифровой шум.

Скорость затвора - чем меньше скорость, чем меньше света попадает в кадр, чем больше скорость затвора, тем соответственно света больше, но вероятность “шевеленки” больше. Самая оптимальная скорость - 1/125 секунды

Фокус. Оптимальная резкость кадра находится на значении “5”, отклонение от этого значения сделает контрастной картинку или придаст софтовость кадру.

Сетка - полезный инструмент, который поможет с композицией.

Один из самых популярных приемов в композиции — это правило третей. Основная идея заключается в том, что во время съемки на экране отображается сетка 3x3, которая делит кадр на 9 одинаковых прямоугольников. Таким образом этот инструмент подсказывает как выстроить правильную композицию кадра на этапе съемки — разместить самые важные объекты в тех местах, где линии пересекаются.

Еще один параметр, который не могу обойти своим вниманием, это ползунок слева экрана. Он увеличивает непрозрачность предыдущего кадра, что очень помогает понимать, насколько передвинулся объект съемки.

Спасибо за внимание, удачных съемок и здорового соперничества!

Литература:

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. // Искусство в школе. — 2009. №6.
2. Долгова, А. Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОУ / А. Т. Долгова. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016 г.). — Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2016.
3. Киреева, Т. Ю. Организация работы детской мультстудии для позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста / Т. Ю. Киреева, Н. А. Мезенцева. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы LIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2023 г.). — Казань : Молодой ученый, 2023.
4. Морозова, В. В. Педагогические условия использования мультипликации как средства социализации детей старшего дошкольного возраста / В. В. Морозова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 46 (388).

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 4 ДО 8 ЛЕТ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» В СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Крылова Юлия Александровна, воспитатель

ГБОУ ООШ № 21 СП «Детский сад «Терем-теремок» г.Новокуйбышевск

e-mail: golubeva.m.v.28@yandex.ru

Карпухина Ольга Евстахиевна

ГБОУ ООШ № 21 СП «Детский сад «Терем-теремок» г.Новокуйбышевск

e-mail: ostapovna6808@mail.ru

Цель: Познакомить педагогов дошкольных образовательных организаций с настольной игрой по формированию основ безопасного поведения для детей дошкольного возраста от 4 до 8 лет «Цветик - Семицветик».

Задачи:

1. Формировать навыки безопасного поведения детей в быту, социуме, природе.
2. Формировать умение детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных.
3. Развивать внимание, память, мышление, познавательный интерес.
4. Воспитывать чувство взаимопомощи.

Современная жизнь полна опасностей, даже взрослые люди часто ведут себя опрометчиво, то ли по незнанию, то ли надеясь на вечное «авось». А вот ребенок и подавно склонен легкомысленно воспринимать эту жизнь, первопричиной этому является отсутствие большого груза знаний и явное недопонимание многих потенциальных опасностей. Невозможно следить за ребенком каждое мгновение его жизни, поэтому,

*задача родителей и педагогов с ранних лет необходимо **формировать у детей** сознательное и ответственное отношение к вопросам личной **безопасности, безопасности** окружающих и среды обитания, воспитывать культуру **безопасности**.*

Уже на этапе дошкольного детства дети должны осознать ценность жизни во всех ее проявлениях, получить представления об источниках опасности, причинах возникновения опасных ситуаций, средствах их предупреждения и преодоления, приобрести первый опыт противодействия вредным и опасным факторам жизнедеятельности, овладеть навыками безопасного поведения в быту, на улице, в природе, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Комплект настольной игры по ОБЖ для детей дошкольного возраста от 4 до 8 лет «**Цветик - Семицветик**», состоит:

1. Игровое поле (сборное: сердцевина и 7 лепестков).
2. Карточки с изображением различных опасных ситуаций по направлениям: на дороге, улице, дома, на воде, в лесу.
3. Кубик (2 штуки).

Настольная игра «Цветик-Семицветик», объясняет детям дошкольного возраста, как не попасть в беду и сохранить жизнь и здоровье. Как правильно себя вести в экстренных ситуациях. Яркие картинки помогают запомнить полезную информацию. Количество играющих 3-7 человек.

Настольная игра по ОБЖ «Цветик - Семицветик»" выглядит так:



Цель игры:

Помочь детям закрепить представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них.

Сформулировать и запомнить правило безопасного поведения.

Предлагаем вашему вниманию настольную игру «Цветик-семицветик», в которой мы постарались собрать опасные ситуации, с которыми ребенок может встретиться в окружающем мире. Предлагаем вам поиграть с нами в настольную игру «Цветик-Семицветик»...

Варианты игры:

Вариант №1

«**Собери цветок**» - для детей младшего дошкольного возраста

Детям раздаётся равное количество лепестков с изображением опасных ситуаций. У ведущего (воспитателя) находятся карточки с изображениями, соответствующим изображениям на лепестках. Ведущий показывает картинку игрокам. После этого, игроки должны внимательно посмотреть на доставшиеся им лепестки и собрать **цветок**.

Вариант №2

«**Опасные ситуации**» (количество играющих 3-5 человек) - для детей среднего дошкольного возраста.

Детям раздаётся равное количество лепестков с изображением опасных ситуаций. У ведущего (воспитателя) находятся карточки с изображениями, соответствующим изображениям на лепестках. Ведущий читает стихотворение, а затем показывает картинку игрокам. После этого, игроки должны внимательно посмотреть на доставшиеся им лепестки, и каждый, у кого есть один соответствующий картинке лепесток, отдаёт его ведущему. Выигрывает тот, у кого первым закончились все лепестки. **Игра** продолжается до тех пор, пока лепестки не останутся только у одного игрока. Ведущий должен следить, чтобы малыши не пропускали лепестки, и при необходимости подсказывать им.

Вариант №3

Игровое поле разделено по секторам, обозначенным цветом и цифрой. Сложить игровое поле, нужно последовательно, выкладывая цифры, сложить цветок. Возле каждого лепестка с номером, расположены картинки с ситуациями (на дороге, улице, дома, на воде, в лесу), разложенные по направлениям картинкой вверх. Игроки поочерёдно бросают кубик и находят выпавшее число на игровом поле. Рассматривают картинку, объясняют изображённую ситуацию, анализируют и выводят правило безопасного поведения. Ведущий просит участников найти выход из той или иной ситуации. Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся карточки-ситуации на лепестках.

Вариант №4

Возле каждого лепестка с номером, расположены картинки с ситуациями (на дороге, улице, дома, на воде, в лесу), перемешанные и лежащие, картинкой вниз... Игроки поочерёдно бросают кубик и находят выпавшее число на игровом поле. Рассматривают картинку, объясняют изображённую ситуацию, анализируют и выводят правило безопасного поведения. Воспитатель просит детей найти выход из той или иной ситуации. Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся карточки-ситуации на лепестках.

Место под цифрой 7 в средней и старшей группе, занимает педагог или ребенок умеющий решать простейшие арифметические задачи.

Для детей подготовительной группы (6-8 лет), используются 2 кубика и карточка берется по сумме выпавших чисел на кубиках.

Вот так мы играем:



Вывод:

Таким образом, в процессе игры, дети начинают выделять источники опасности в быту, способы обращения с потенциально опасными предметами домашнего обихода, понимают необходимость соблюдения мер предосторожности. Эмоциональные переживания, которые дети испытывают во время игры, помогают оценить и осмыслить ситуацию, **сформировать** оптимальный алгоритм поведения.

Помните, эти знания способны спасти жизнь детям и окружающим их людям!

Не пренебрегайте правилами безопасного поведения!

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - СПб: «Детство - Пресс», 2012 - [с.114]
2. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. - М.: «Линка - пресс», 2018. - [с.224]
3. Лункевич Л.В. Безопасность. Для детей старшего дошкольного возраста: альбом. - М.: издательство АСТ _ЛТД, 2017 - [с.32]
4. Мельникова Н., Захарова Л., Шакурова Г. Один дома. Обучение старших дошкольников правилам поведения./ «Д.В.» № 9, 2019 - [с.78]

ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ксенофонтова Ольга Григорьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад No 120» г.о. Самара

e-mail: ksenofontova.olga.74@mail.ru

Козлова Елена Валерьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад No 120» г.о. Самара

e-mail: kozlova061972@mail.ru

Аннотация: педагоги дошкольных образовательных организаций и учреждений фиксируют рост количества детей разных национальностей в детских группах. Часто в детский сад поступают дети из мигрантских семей, которые не знают русского языка или знают его недостаточно хорошо. Многие взрослые из этих семей также испытывают трудности в общении на русском языке, что делает связь с семьей сложной. Общение с иноязычными детьми затруднено, а педагоги и специалисты испытывают трудности в процессе адаптации, коммуникации, при проведении занятий. Все эти факторы требуют специальной работы с такими семьями, создания условий, необходимых для успешной адаптации детей из мигрантских семей. В статье рассказывается о различных формах работы, которые помогают развить коммуникативные навыки дошкольников из мигрантских семей и стран СНГ в детском саду через игровую деятельность.

Ключевые слова: мигранты, дети из семей мигрантов, дети-инофоны, игровые практики, коммуникативные навыки.

Миграционная политика в современном мире является неотъемлемой частью общей демографической политики государства. Миграция затрагивает все сферы общественной жизни, влияет на перспективы устойчивого социально-экономического развития

государства, сохранение стабильности, обеспечение национальной безопасности, прав и свобод человека и гражданина.

Одной из наиболее уязвимых категорий перемещенных лиц являются дети. Общее число несовершеннолетних, находящихся в миграции в 2023 г., достигло 43,3 млн. человек в мире. Семьи мигрантов часто сталкиваются с трудностями по воспитанию и обучению своих детей. Дети-инофоны испытывают серьезные трудности в ходе процесса адаптации в дошкольных учреждениях, однако посещение детского сада может быть весьма полезным для детей из мигрантских семей. Здесь они могут взаимодействовать со сверстниками и изучать нормы социального поведения, познакомиться с новой культурной средой и развивать навыки общения.

Привыкнуть к детскому саду после жизни в семье ребенку всегда проблематично. Здесь другие требования, иные принципы взаимодействия друг с другом, непривычная еда на завтрак, обед и полдник, да и подают ее не тогда, когда дома. В первые дни, ребенку с иным языком тем более трудно сориентироваться в происходящем, поскольку он не понимает объяснений и не всегда верно интерпретирует интонацию, жесты и мимику (так, вопрос может показаться дразнилкой, улыбка - насмешкой, объятия - насилием). Ребенок слышит, что все кругом говорят на языке, отличающемся от его «домашнего», и пока не знает, как на это реагировать. Период дошкольного детства считается критическим временем для формирования базовых коммуникативных навыков. У детей-инофонов, входящих в новую культурную среду, эти навыки играют особенно важную роль, так как они сталкиваются с языковыми и культурными особенностями, отличными от их собственных.

Один из важных аспектов, на котором стоит сосредоточить внимание - это развитие навыков коммуникации и положительного отношения к сверстникам. Эти навыки обеспечивают основу для будущего социального и культурного развития воспитанников.

Мы знаем, что ведущим видом деятельности дошкольника является игра, поэтому в работе по формированию у детей-инофонов коммуникативных умений, а также языковых и социальных навыков, необходимо использовать разнообразные игровые практики.

✓ **Игры с ролевой сменой** подразумевают создание ситуаций, в которых дети могут брать на себя разные роли, взаимодействуя друг с другом, и являются отличным средством для развития коммуникативных навыков. Дети-инофоны могут вживаться в различные роли, осваивать новые слова и выражения, а также учиться эффективному общению с окружающими. Например, ролевая игра «Врач и пациент» позволяет детям учить новые слова, а также развивать навыки общения и эмпатии, передавая особенности взятой на себя роли.

✓ **Игры с карточками.** Взрослый показывает карточку с изображением предмета или действия. Детям нужно назвать слово на родном и на русском языке.

✓ **Игры на свежем воздухе.** Такие игры как «Поймай меня» или «Спрячься и найдись» позволяют детям разговаривать между собой, обсуждать правила и сотрудничать, что способствует развитию языковых и социальных навыков.

✓ **Игры, способствующие культурному обмену,** позволяют детям делиться своей культурой. Например, воспитанник может рассказать о своей любимой национальной еде, одежде или празднике. Это помогает детям больше узнавать друг о друге и уважать культуру другого народа.

✓ **Игры, развивающие сотрудничество,** в которых дошкольники работают в команде. Строительные игры из блоков, спортивные соревнования или коллективное

создание рисунка стимулируют и способствуют развитию коммуникативных навыков, развивают умение находить общий язык. Дети-инофоны, играя в коллективные игры, развивают навыки сотрудничества и взаимодействия в группе, учатся адаптироваться к различным стилям общения и развивают толерантность.

✓ **Игры с использованием языка и жестов.**

✓ Игры, включающие использование языка и жестов, способствуют легкому освоению нового языка. Эти методы позволяют детям не только понимать, но и активно участвовать в коммуникации.

✓ **Игры с музыкой и движением.** Песни и танцы могут быть отличным способом вовлечения воспитанников в общее дело (например, подготовку к празднику) и развития их языковых навыков. Совместное пение и движение под музыку способствует общению и выражению чувств.

✓ **«Сказочное театральное представление».** Детей-инофонов просят рассказать о народных сказках или историях из своей культуры, затем организовывается театральное представление, где дети выступают и играют роли, это помогает им развивать языковые навыки и уверенность в себе, а также позволяет другим детям узнать больше о различных культурах.

✓ **Игра «Языковой футбол».** Дети перебрасывают мяч друг другу и называют слово на соответствующем языке. Это помогает развить коммуникативные навыки и улучшить языковую грамотность.

✓ **Игра «История в картинках».** Детям предлагают выбрать несколько картинок, изображающих различные ситуации, и придумать историю или сказку, используя свой язык и рассказать её другим детям. Это способствует развитию коммуникативных навыков, и способности выражать свои мысли и чувства.

✓ **Игра «Телефон».** Дети из семей мигрантов садятся в круг, им демонстрируются различные предметы или картинки, затем они произносят слова на русском языке, передавая телефонную трубку последующему ребёнку. Эта игра поможет детям улучшить свои коммуникативные навыки, научиться слушать и понимать друг друга, а также работать в коллективе.

✓ **Игра «Расскажи о своей Родине».** Детям-инофонам предлагается подготовить небольшую презентацию о своей родной стране или культуре. Они могут использовать фотографии, рисунки или предметы, чтобы рассказать о своей культуре, традициях и обычаях. Затем дети делятся своими презентациями с другими детьми, улучшая свои коммуникативные навыки и развивая интерес и уважение к различным культурам.

✓ **Игра «Словарная викторина».** Ребенку предлагается составить словарь с новыми словами в виде карточек. Затем проводится викторина, где демонстрируются карточки из словаря и проверяются знания новых слов. Данная игра поможет детям улучшить свои коммуникативные навыки и расширить свой словарный запас.

✓ **Дидактические игры:**

– **«Словесная ассоциация».** Называется слово на языке мигрантов, затем нужно придумать как можно больше слов или фраз на русском языке, связанных с этим словом. Игра помогает детям расширить свой словарный запас и научиться ассоциировать слова.

– **«Чудесный мешочек».** Ребенок находит в мешочке предмет, тактильно его обследует и называет на русском языке. Эта игра помогает практиковать язык.

– «Он, она, оно». Дети из семей мигрантов в ходе игры учатся согласовывать слова в роде. При назывании слов необходимо тянуть окончания, например: окнООО какое? (большОООЕ).

– «Назови». Детям показывают карточки с изображениями предметов или действий, они описывают на русском языке то, что видят на картинках, это помогает им расширить свой словарный запас и языковые навыки. При выборе игр и заданий учитываются индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка.

Для успешного освоения русского языка детьми из семей мигрантов, необходимо привлекать к данной работе родителей, объяснять, что в домашних условиях при общении важно использовать русский язык. Родители должны посещать совместные мероприятия (развлечения, праздники), что позволит создать более тесные связи дошкольников и взрослых.

Таким образом, игровые практики по развитию навыков коммуникации и положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста из семей мигрантов играют важную роль в их адаптации и успешной социализации, предоставляют возможность детям-инофонам эффективно осваивать новый для них русский язык. Родители и детский сад могут сотрудничать, чтобы обеспечить детям оптимальные условия для развития этих навыков. Развивая коммуникативные навыки через игру, мы строим основу для успешной адаптации и общения в многоязычном мире. Это позволит маленьким мигрантам легче встроиться в новое общество и достичь успеха в будущем.

Литература:

1. Гудков Д.В. Теория и практика межкультурной коммуникации. Москва: Гнозис, 2003 - 288 с.
2. Зинченко В.Г. Межкультурная коммуникация / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.Н. Кирнозе. Н.Новгород: НГЛУ, 2003, 191 с.
3. Адаптация и интеграция детей из семей мигрантов в российской системе образования: коллективная монография / под ред. Е. А. Омельченко, А. А. Шевцовой. [Электронное издание сетевого распространения]. – Москва: Этносфера, 2022 – 169 с.

ИГРЫ-ЭТЮДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ

*Кулакова Елена Геннадьевна, педагог-психолог
ГБОУ СОШ №3 СП ДС № 19 «Колокольчик», г.о. Чапаевск
e-mail: ds_kolokolchik19663@mail.ru*

*Емелина Татьяна Рауфовна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ №3 СП ДС № 19 «Колокольчик», г.о. Чапаевск
e-mail: ds_kolokolchik19663@mail.ru*

Слово «этюд» имеет французское происхождение и переводится как «учение». Этюд — это сценка, включающая в себя импровизацию, то есть сочинение в момент исполнения. Он включает в себя: развитие речи, улучшение дикции, выработку интонации, выразительность, закрепление связной речи, памяти, внимания и координацию движения. Проще сказать, сочетание движения и речи. Этюдная деятельность является источником развития чувств,

глубоких переживаний ребёнка, приобщает его к духовным ценностям, именно они развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того, позволяют формировать опыт социальных навыков поведения.

Этюды предназначены для обучения приемам саморасслабления детей с такими невротическими проявлениями, как истощение нервной системы, возбудимость, страхи, навязчивые состояния, истерические реакции. Этюды на выражение основных эмоций развивают нравственно-коммуникативные качества личности; способствуют пониманию эмоционального состояния другого человека и умению адекватно выразить своё.

Степень эмоциональной отзывчивости выражается в характере проявления эмоций. Эмоции – одна из составляющих частей человеческой натуры. Они – отражение индивидуальности человека, его внутреннего состояния: радости, горя, гнева, страха, стыда, восхищения, презрения и т. д. Эмоции сопровождаются более или менее заметными внешними проявлениями. Любой эмоциональной реакции присущи невербальные средства проявления. Это выразительные движения рук, жесты, мимика, пантомимика. Мимика – выразительные движения мышц лица. Мимика без слов говорит об определённых чувствах и настроении. Мимика бывает живой, вялой, бедной, богатой, маловыразительной. Жесты – бывают условными, указывающими, подчёркивающими, ритмичными, показывающими и эмоциональными. Пантомимика – это осанка и поза, которые играют важную роль в облике ребёнка. Отрицательные эмоции съеживают его фигуру, положительные – наоборот, распрямляют плечи, поднимают голову, делают движения свободными, раскованными и выразительными. Осанка формируется из положения головы и туловища. Дети с бедной пантомимикой не в состоянии чётко выразить своё эмоциональное состояние, они возможно и сами не улавливают, что им сообщается бессловесным образом. Это затрудняет процесс коммуникации.

Мы обратили внимание, что детям трудно даются задания, целью которых было изображение образов животных или знакомых сказочных персонажей с помощью невербальных средств общения. При создании игрового образа дети пользуются примитивными характерными жестами, забывая о мимике и пантомимике. Даже когда дети старались изобразить тот или иной образ, движения их были скованными, угловатыми, однообразными. Поэтому, мы поставили перед собой цель развивать у детей невербальные средства выражения эмоций, посредством этюдной деятельности.

Психогимнастика - курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы). Не менее важно использовать психогимнастику в профилактической работе с практически здоровыми детьми с целью психофизической разрядки.

Структура комплекса психогимнастики

Курс психогимнастики состоит из 20 занятий, на которых дети должны усвоить примерно восемь понятий, связанных с переживаниями основных эмоций, и десять представлений, оценивающих личностные качества человека.

Занятия проводятся раз в неделю, длится от 25 минут.

Занятия строятся по определенной схеме и состоят из четырех фаз.

I фаза. Мимические и пантомимические этюды.

Цель: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического довольства и недовольства. Модели выражения

основных эмоций (радость, удивление, гнев, интерес, отвращение, презрение, страх и др.) и некоторых эмоционально окрашенных чувств (гордость, застенчивость, уверенность и др.). Дети знакомятся с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой.

II фаза. Этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций.

Цель: выразительное изображение черт, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность и т.п.), их моральная оценка. Модели поведения персонажей с теми или иными чертами характера. Закрепление и расширение уже полученных ранее сведений, относящихся к их социальной компетентности. Гармонизация личности ребенка.

При изображении эмоций внимание детей привлекается ко всем компонентам выразительных движений одновременно.

Фаза носит психопрофилактический характер.

III фаза. Этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на определенного ребенка или группу в целом.

Используются мимические и пантомимические способности детей для предельно естественного воплощения в заданный образ.

Цель: коррекция настроения и отдельных черт характера ребенка, тренинг моделирования стандартных ситуаций.

IV фаза. Психомышечная тренировка.

Между второй и третьей фазами делается перерыв в несколько минут, во время которого дети предоставляют сами себе - "минутка шалости". Ведущий не вмешивается в общение детей. Желательно заранее договориться с детьми о сигнале сбора, который должен быть постоянным.

Между третьей и четвертой фазами можно вставить игру на внимание, память, сопротивление двигательному автоматизму или подвижную игру.

Дошкольников в группе не должно быть более шести. В психопрофилактической работе - 10 -12 детей.

Желательно включить в группу одного-двух детей, не нуждающихся в психогимнастике, но которые могут быть полезны группе своей артистичностью (такой ребенок в примере записи обозначен словом фон). С их помощью легче "заразить" других детей нужной эмоцией.

Цель курса психогимнастики для детей.

1. Обучение детей выразительным движениям.
2. Распознавание эмоций по внешним сигналам.
3. Формирование у детей моральных представлений.
4. Коррекция поведения с помощью ролевых игр.
5. Снятие эмоционального напряжения.
6. Обучение ауторелаксации.

При изображении нежелательных черт характера положительные и отрицательные роли разыгрываются детьми в парах со сменой ролей.

Специфика организации занятий.

1. Каждое упражнение включает в деятельность фантазию (мысли, образы), чувства (эмоции), движения ребенка так, чтобы механизм их функционального единства ребенок учился произвольно воздействовать на каждый из элементов этой триады.

2. Все занятия строятся на сюжетно-ролевом содержании.

3. Все предметы и события должны быть воображаемыми. Это облегчит тренировку внутреннего внимания детей.

4. В структуру занятия входят: разминка, гимнастика, эмоции, общение, поведение, завершение.

Для правильной организации игровых этюдов с детьми рекомендуется учитывать **следующие принципы:**

- ✓ содержательность игр,
- ✓ разнообразие тематики,
- ✓ включение этюдов в разнообразные формы организации педагогического процесса,
- ✓ максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игры,
- ✓ подготовленность и заинтересованность воспитателей,
- ✓ сопровождение этюдов-импровизаций художественным словом и элементами ИКТ.

Игровой этюд осуществляется детьми совместно с педагогом. Учитывая возраст детей, методика организации подобных игр осуществляется следующим образом: педагог читает текст, предлагая, детям показывать отдельные действия героев сюжета или если дети подготовлены, импровизируются фрагменты поведения героев. Для того, чтобы пробудить у детей интерес к игровым этюдам, необходимо проводить их два раза в неделю, продолжительность игры 10-20 минут в зависимости от возраста детей.

Для реализации игровых этюдов в работе с детьми старшего дошкольного возраста требуется организация игровой пространственно-развивающей среды. В организации пространства важно использовать настольный театр (резиновые и мягкие игрушки, плоскостные предметы-заместители, театральные куклы (различные животные, люди, предметы быта), учитывать возможности детей (от простого к сложному, от реалистичных резиновых и мягких игрушек до кукол би-ба-бо, при этом очень важно использовать показ взрослым способов действий с игрушками, моделирование пространства, для развития мелкой моторики рук используются пальчиковые и театральные куклы на шариках, в игры старших ребят можно ввести куклы би-ба-бо, в дальнейшем вводятся плоскостные графические изображения. Этюды классифицируются: на выражение основных эмоций, на выразительность жестов, на воспроизведение отдельных черт характера.

Этюды на выражение основных эмоций развивают нравственно-коммуникативные качества личности; способствуют пониманию эмоционального состояния другого человека. Содержание этюдов не читается детям, эмоциональный пересказ предложенной ситуации является условием для создания множества игровых вариантов на заданную тему. Этюды должны быть короткие, разнообразные и доступные детям по содержанию, а в этюдах на воспроизведение черт характера дети учатся понимать, какое поведение, какой черте характера соответствует. Акцент делается на модель положительного поведения. Целью этюдов на выразительность жестов является развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук и адекватное использование жеста. Содержание этюдов активизирует выразительность движений, творческое воображение.

Таким образом, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. От игры к игре нарастает активность детей, они запоминают текст, перевоплощаются, входят в образ, овладевают средствами выразительности. Дети начинают чувствовать ответственность за успех игры, а

разыгрывание роли в этюдах детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Литература:

1. Мерзлякова, С.И. «Театрализованные игры: методическое пособие / Светлана Мерзлякова». – Москва: Обруч, 2012. – 151 с.
2. Чистякова, М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЧЕРЕЗ ДУХОВНО–НРАВСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

*Кусмарова Нина Васильевна, воспитатель
МБУ детский сад №51 «Чиполлино», г.о. Тольятти
Торхова Наталья Владимировна, воспитатель
МБУ детский сад №51 «Чиполлино», г.о. Тольятти
e-mail: natali.torkhova.78@mail.ru*

В Самарской области проблема проявления толерантности стоит очень остро, поскольку мы живем в многонациональном обществе. Её актуальность объясняется рядом причин: резкое расслоение общества по экономическим, социальным и другим признакам, связанный с этим рост нетерпимости, терроризма, развитие религиозного экстремизма, обострение межнациональных отношений вызванных локальными войнами, проблемами беженцев. Причин этому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм все чаще проникают в нашу жизнь через средства массовой информации. В детских садах и школах Украины стараются внушить, что русские их враги. Поэтому воспитывать детей в духе толерантности нужно начинать с дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте закладываются исходные моральные ценности, нормы поведения, происходит формирование представлений о значимости человеческого достоинства, понимание ценности своей личности и других людей, воспитывается уважение к ним, чувство солидарности и стремление к сотрудничеству, умение ненасильственного разрешения конфликтов.

Таким образом, чувство общности и способность «увидеть» другого, являются тем фундаментом, на котором строится нравственное отношение к другому человеку. Именно это отношение порождает сочувствие, сопереживание и содействие, формирует толерантность. В дошкольном возрасте закладываются ценностные основы мировоззрения.

Приступать к работе по толерантному воспитанию необходимо одновременно с двух сторон:

- просвещение взрослых;
- приобщение детей к освоению ненасильственных методов межличностной коммуникации.

На современном этапе необходимо выстраивать цели и процесс воспитания дошкольников так, чтобы научить их регулировать свое поведение, приобщить их к общепринятым нормам поведения, помочь детям адаптироваться в окружающей среде так,

чтобы в результате наших усилий они создали вокруг себя поле относительной безопасности, толерантности и счастья.

Наш детский сад посещают дети разных национальностей, поэтому мы создаём условия для успешного вхождения в жизнь детей разных национальностей, детей с ограниченными возможностями. Мы обеспечиваем право каждого ребенка на качественное образование при полном уважении его культурной самобытности, тем самым формируем у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принимать других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Это и будет являться главной целью по формированию толерантности у детей дошкольного возраста.

Проблему толерантности с детьми мы решаем через игры, образовательную и трудовую деятельность; с взрослым проводим совместные мероприятия, тематические родительские собрания, круглые столы, консультации и другие формы работы.

Поскольку формирование толерантности у человека проходит ряд стадий, мы условно выделяем уровни проявления толерантности:

- ✓ когнитивный - знание ребенком основных законов или правил человеческого общения, понятия и принципов толерантности;
- ✓ эмоционально-оценочный - осознание того, что мир неоднороден, признание права на отличие;
- ✓ поведенческо-рефлексивный - устойчивое проявление толерантности в поведении при различных ситуациях, на основе уважения другого человека, его прав; критическое отношение к своему поведению, самоанализ, рефлексия.

В нашем детском саду содержание игровой, образовательной и трудовой деятельности с дошкольниками ориентировано на развитие интереса к человеку, обществу, учет личных качеств и формирование навыков и норм поведения с другими людьми, что приводит к осознанию и накоплению своего жизненного опыта. Такой подход к организации педагогического процесса позволяет активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу.

В игровую деятельность обязательно включаем фрагменты игр разных национальностей, разучиваем заклички, речёвки, считалки.

В образовательную деятельность по воспитанию толерантности включаем тематические недели: «Кто Я?»; «Я и моя семья»; «Дом, в котором я живу», «Нам на улице на страшно», «Традиции и праздники», «Нет лучшего друга, чем родная матушка».

На мероприятиях, с участием родителей, обязательно готовим национальные блюда, знакомим детей с их особенностями.

В итоге хочется отметить, что используемый опыт работы формирует у детей:

- первые моральные суждения и оценку своего и чужого поведения;
- первоначальное понимание своей и чужой психологической границы;
- возрастает действенность толерантного поведения;
- возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой;
- чувство патриотизма; уважение к старшим, товарищества и дружбы со сверстниками, заботы и внимания к окружающим людям;
- умение сопереживать, сочувствовать окружающим людям;

– ответственное отношение к своим трудовым поступкам, тщательность в работе, дисциплинированность.

Мы надеемся, что это заложит моральные ценности ребёнка, нормы поведения, сформирует представление о значимости человеческого достоинства, понимание ценности своей личности и других людей, уважение к ним, чувство солидарности и стремление к сотрудничеству, умение ненасильственного разрешения конфликтов.

Литература:

1. Бондырева, С. К. Толерантность (введение в проблему) / С. К. Бондырева, Д. В. Колесов. — М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2013

2. Вовк, Л. А. Толерантность как способность понять и принять другого // Валеология. — 2003.

3. Козак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы. – СПб., СОЮЗ, 2013. - 176 с.

4. Кочкина А., Лосева Н., Сташенков Д. Выставка «Археология детства: игрушки, игры и обряды в традиционных обществах» // Самарская область. Этнос и культура. Информационный вестник. – 2005. С. 15-18.

5. Мириманова, М. Толерантность как проблема воспитания // Развитие личности. — М., 2012.

6. Сапунова В.С., Лазарева Л.С., Чичканова Т.А. Формирование у детей уважительного отношения и чувства принадлежности к малой родине на основе традиций этнокультур Поволжья // Ред.: Кочетова Н.Г., Лысогорова Л.В., Чичканова Т.А. (отв. ред.). - Самара: ЦДК «F 1»; ООО «Издательство Ас Гард», 2013. С. 200-207.

ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ СО ВСЕХ СТОРОН»

*Кутлина Елена Алексеевна, воспитатель
СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г. Кинель Самарской области
e-mail: alenadolmatova1243@gmail.com*

*Смирнова Валентина Викторовна, воспитатель
СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г. Кинель Самарской области
e-mail: smirnovavv1958@mail.ru*

Проект «Воспитание со всех сторон» по направленности относится к нравственно-патриотическому воспитанию и реализуется с детьми подготовительной к школе группе.

Актуальность проекта заключается в том, что в системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенка, семье в образовательном процессе – патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Реализация проекта представляет большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. В результате происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

В основу работы с воспитанниками положены **принципы:**

- ✓ наглядности;
- ✓ рациональности;
- ✓ сочетания различных видов деятельности;

- ✓ баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Знакомство с большой Родиной – Россией, малой Родиной – наш город Кинель.

Тип проекта: коллективный, информационно – творческий.

Длительность работы над проектом – 1 неделя.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

Цель проекта: приобщение дошкольников к истории и культуре родной страны – России, её достопримечательностям; воспитание любви и привязанности к родной стране.

Задачи проекта:

1. Расширять представления о России, её столице, ознакомить детей с символикой государства: гербом, флагом, гимном.
2. Воспитывать уважение и интерес к родной стране, месту, где ты родился.
3. Обогащать знания детей о родном крае.
4. Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.

Предполагаемые итоги реализации:

- ✓ Воспитанники знают символику России (*флаг, герб, гимн России*);
- ✓ Знания детей о Родине и о малой Родине – г. Кинель.
- ✓ Умение уважительно относиться, проявлять интерес к своей Родине.

Реализация проекта происходит по этапам:

I. Подготовительный этап

- ✓ постановка цели и задач; информирование родителей по теме проекта;
- ✓ пополнение предметно-развивающей среды;
- ✓ подборка иллюстраций, картин, презентаций по темам занятий и бесед;
- ✓ подборка детской литературы по тематике проекта;
- ✓ выбор материалов для реализации проекта;
- ✓ иллюстрации о России, вживаются в ситуацию.

II. Основной этап (практический)

Реализация проекта происходит через взаимодействие с воспитанниками, их родителями; внедрение различных форм работы во все виды деятельности детей. *Организация деятельности детей:*

- познавательно-речевая;
- художественно-творческая;
- игровая;
- совместная работа с родителями

III. Заключительный (обобщающий) этап

Итог проекта: оформление альбомов «*Моя малая Родина*», «*Россия - Родина моя*». Итоговое открытое занятие «Презентация проекта в форме итогового открытого занятия для родителей: «*Россия - Родина моя*».

Результатом освоения данного проекта является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-

нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Сбор фотографий для оформления альбома. Дети принимают активное участие в культурно - досуговой деятельности.

Реализация проекта через разные виды деятельности.

Виды детской деятельности.

Познавательное-речевое развитие

- ✓ Познание (ФЦКМ) «*Наша страна Россия*», «*Главный город нашей страны*»,
- Рассматривание иллюстраций «*Главный город нашей страны*»,
- «*Государственные символы России: герб, флаг, гимн*».
- ✓ Коммуникация
- Беседа «*Мой город - моя малая Родина*»,
- Составление рассказов по картине «*Москва-столица нашей Родины*»,
- Заучивание стихотворения З. Александровой «*Родина*».

Художественно-эстетическое развитие.

Чтение художественной литературы

✓ Чтение рассказов, сказок, стихов: «*Две березы*» Т. А. Шорыгина, стихи о России, Москве, Родине, «*Родная земля*» Г. Ладонщиков, П. Воронько «*Лучше нет родного края*», В. Лебедев-Кумач «*Москва*»; С. Михалков «*Кремлёвские звёзды*».

✓ Пословицы и поговорки: «*Родина-мать, умей за неё постоять!*»; «*Родная сторона-мать, чужая-мачеха*»; «*Всякому мила своя сторона*».

✓ Чтение произведений о русских богатырях.

✓ Заучивание пословиц, поговорок, быличек.

Художественно-эстетическое развитие.

✓ Художественное творчество Рисование: «*Мой дом*», «*Рисование березки*».

✓ Лепка: «*Флаг России*»

✓ Музыка Слушание песен и музыки: «*На горе-то калина*»- разучивание песни и танца, «*Белый, синий, красный*»- разучивание песни, «*Гимн России*», «*Русская народная музыка*».

Физическое развитие. Здоровье, физическая культура Русские народные подвижные игры: «*Море волнуется*», «*Золотые ворота*», «*Мы - веселые ребята*», «*Зевака*», «*Классики*», «*Телефон*» и т. д.

Социализация. «*Дидактические игры*»: «*Найди флаг России*», «*Узнай наш герб*», «*Найди среди гербов разных стран, герб России*», «*Собери разрезной флаг, герб*».

Культурно-досуговая деятельность: научиться танцевать русский народный танец «*На горе-то калина, под горою малина*».

Взаимодействие с родителями

✓ Консультации для родителей «*Проектная деятельность в детском саду*», «*Какие русские народные сказки читать детям?*», «*Ребёнок и его Родина*».

✓ Помощь в подборке материала к проектам.

✓ Помощь родителей в подборе мультфильмов и настольных игр о России.

✓ Совместное с детьми чтение книг о России.

Итоги проекта

В ходе проекта, ребята познакомились с историей России, знают президента России, расширились знания детей о народах, проживающих на территории России, закрепили

знания о символике Российской Федерации, её значении. У детей расширились знания о столице России. Дети с удовольствием изучали карту России, искали различные города, изучали животных проживающих на территории РФ. А также познакомились с символикой родного города Кинель.

А так же мы продолжили знакомство с устным народным творчеством, русскими народными инструментами. Закрепили знания о русских народных праздниках и о государственных праздниках России.

Приобщение детей к истории и культуре русского народа открывает им удивительный, прекрасный мир старины, что способствует воспитанию у детей патриотических чувств, воспитания уважения к традициям и культуре своего народа и толерантного отношения к традициям и культуре других народов. От того, какими глазами ребенок увидел окружающее, от того, что поразило его воображение, от того, какие уроки извлек он из объяснений о событиях современности и историческом прошлом страны, зависит и становление личности гражданина. Вот почему нужно помогать ребенку, открывать историческое прошлое и настоящее нашей Родины.

Литература:

1. Виноградова Н.Ф., С.А.Козлова «Наша Родина» М. Просвещение.2010 г.
2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М. Мозаика-Синтез 2012г.
3. Козлова С.А. «Мой мир» М. Линка -Пресс 2000г.
4. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина» М.Сфера 2003г.
5. Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» М. Мозаика-Синтез 2004г.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кяримова Зилья Экрамовна, педагог-психолог
ГБОУ СОШ с. Подстепки СП «Детский сад «Золотой ключик»
e-mail: zkyarimova@bk.ru*

*Ледяева Валентина Николаевна, руководитель
ГБОУ СОШ с. Подстепки СП «Детский сад «Золотой ключик»
e-mail: goldkey09@yandex.ru*

Каждое следующее поколение отличается от предыдущего, и в то же время имеет с ним общее и единое. Сложно отрицать тот факт, что современные дети изменились. Пропорционально научно-техническому прогрессу и цифровизации растет количество детей с выраженными коммуникативными проблемами, синдромом дефицита внимания и гиперактивности, задержками психического и моторного развития, другими нарушениями - с каждым годом растет количество детей с особенностями развития.

Социально-психологическая ситуация развития детей претерпевает сильные изменения. Практически пропали уличные подвижные игры как средство развития крупной моторики. Получая первый опыт самоорганизации и самоуправления, дети учились взаимодействовать друг с другом. Современные исследования выявляют у детей повышенную истощаемость

нервной системы. Неблагоприятная экологическая ситуация, проблемы питания, повышенный уровень стресса, бытовой шум и шум транспорта – вот лишь некоторые факторы, которые сопровождают беременность мамы и ее еще не родившегося малыша. Неблагоприятные факторы при беременности женщины и при рождении ведут к микротравматизации головного мозга младенца. До поры до времени младенец развивается нормально. Первые проблемы с речевым и познавательным развитием выявляются уже в 3-4 года.

Еще 20-30 лет назад все наши основные каналы восприятия были нагружены равномерно: и аудиальный, и кинестетический, и визуальный. В каждом доме не только играло радио, магнитофон, но и взрослые рассказывали детям сказки, пели песни, вместе лепили пельмени, ремонтировали мебель и т.д. Дети помогали взрослым на огородах, лазили по деревьям, делали шалаши из палок и веревок. То есть, чаще сталкивались с реальным миром, чего лишены современные дети, которые получают больше визуальной информации. В настоящее время источниками получения информации являются телевизор, телефон, планшет и т.д., с которых на детей льется огромный поток информации. Даже в школах появляется интерактивное оборудование. К сожалению, такой объем визуальной информации детский мозг обработать не в состоянии. Поэтому одна из главных задач современных родителей – учить детей критическому мышлению, поиску информации в интернете, выделять главное и второстепенное. Колоссально вырастает нагрузка на зрение. Все это идет в ущерб аудиальному и кинестетическому каналам восприятия, без которых невозможно гармоничное развитие личности ребенка. Все вышеперечисленные факторы ведут к неравномерному развитию высших психических функций.

Что служит отличной альтернативой современным гаджетам? Существует различное множество игр разнообразных по организации, характеру, содержанию. Мной выбраны нейропсихологические игры. Чтобы помочь ребенку скорректировать некоторые психические процессы, трудности в сосредоточении и переключении внимания, некоторое снижение слухоречевой памяти, негрубые речевые отклонения и особенности эмоционально-волевой и социально-коммуникативной сферы в современной науке разрабатываются и внедряются в практику нейропсихологические игры.

Нейроигры представляют собой специальные игровые комплексы с одновременными движениями обеих рук.

Актуальность использования нейропсихологических игр заключается в отсутствии необходимой подготовки и специального оборудования, материалов. При регулярном выполнении комплексов нейроигр ребенок начинает легче усваивать информацию и лучше адаптируется к изменениям. У него происходит повышение физической и умственной активности, повышается концентрация, снимается усталость. Таким образом, создаются условия для развития коммуникативных навыков, любознательности и познавательной активности дошкольников. Использование нейропсихологических игр способствует не только развитию положительных структурных изменений, но и помогают скорректировать развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Несмотря на кажущуюся простоту, нейропсихологический подход является эффективным инструментом в развитии высших психических функций дошкольников. Имея в основе своего механизма образование новых нейронных связей между корой и подкорковыми структурами мозга, синхронизацию работу разных полушарий мозга, нейропсихологические игры и упражнения в процессе доведения до автоматизма каждого из этапов, стимулируют развитие нервной системы,

мозговой активности. Возбуждают определенные участки мозга и задействуют механизмы объединения движения и мысли, тем самым улучшая умственную деятельность и облегчая процесс усвоения навыков чтения и письма. Активируя работу сразу обеих полушарий мозга: левого-логического и правого-творческого, нейроигры в игровой эмоционально привлекательной форме учат ребенка чувствовать пространство, свое тело, развивают координацию и согласованность глаз и рук. Игры, на первый взгляд, довольно простые, но требуют большой сосредоточенности и являются довольно эффективным инструментом в моей работе педагога-психолога.

Учитывая все вышесказанное, предлагаю ознакомиться с некоторыми из них.

Первые, наиболее простейшие – это нейропсихологические упражнения, используя картинки. Например, «Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Следует заметить, что упражнения выполняются сначала одной ведущей рукой, затем другой рукой. И только потом, двумя руками одновременно, доводя упражнение до автоматизма. Следующая игра «Кулак-ребро-ладонь». В данной игре три положения руки на плоскости стола постепенно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости и распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется каждой рукой по 8-10 раз поочередно, затем двумя руками вместе. Можно давать себе команды (кулак-ребро-ладонь). Нейроигра «Ухо-нос» - левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить нос и ухо, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук «с точностью до наоборот».

Следующий вид нейроигр – это рисование двумя руками. Это непривычный вид творчества, который всегда вызывает интерес. Кто из нас не пробовал рисовать или писать левой рукой? Можно рисовать по готовым трафаретам, шаблонам. Шаблонами могут служить и нейродоски. Можно рисовать по линиям, пунктирам или на чистом листе бумаги. На первый взгляд – проще простого. Действительно, это так, если движение идет в одном направлении. Но стоит попробовать перемещать руки в разные стороны, наш мозг начинает активно «сопротивляться». Необходимая пластичность вырабатывается при регулярных упражнениях. Начинаем сначала с самых простых элементов (полоски, круги). Когда обе руки будут уверенно держать карандаш, можно переходить к созданию образов (домик, облако). Еще один вариант творческих экспериментов – зеркальные рисунки. Ребенку предлагается перевернутая картинка, которую нужно воспроизвести в правильном положении. Все эти игры вызывают у детей неподдельный интерес. Здесь есть простор и для нашей фантазии как педагогов-психологов. Если ребенок хорошо справляется, не нарушает правила и четко выполняет инструкцию, то можно усложнять игры, дополнять речевым сопровождением. Например, читать стихи, петь песни.

Межполушарные доски – это тренажер для развития межполушарного взаимодействия. Развивающие игрушки представлены в виде деревянной дощечки с лабиринтом из спирали. Они отличаются формой лабиринта и характеристиками. Нейротренажер «Умная восьмерка» - это балансир для развития мозга и снятия эмоционального напряжения. Деревянное пособие в виде цифры «8» с углублениями для выполнения заданий. Тренажер можно использовать как в индивидуальной работе, так и с подгруппой детей. Начинать использовать можно с младшего возраста, постепенно усложняя задания.

Нейропсихологический метод можно обнаружить в известной всем взрослым игре «Классики» или «Десяточка». Трудно поверить, но это тоже своего рода нейроигра, которая способствует координации движений, развития двигательных навыков, познавательных функций и самоконтроля. Во время игр дети учатся общаться друг с другом.

В своей работе, используя различные нейроигры, я убедилась в их эффективности. Применение нейропсихологических игр позволяют решать одновременно с познавательными задачами, задачи социально – коммуникативного развития, такие как умение выбирать участников по совместной деятельности, умение самостоятельно выбирать род занятий, ставить задачи и решать их, сообща играть, помогать друг другу. Данные игры способствуют развитию памяти, речевому развитию, концентрации внимания, формированию пространственных представлений, повышению уверенности в своих силах, снятию тревожности.

Литература:

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. Санкт-Петербург, изд. Детство Пресс, 2019. – 396 с.
2. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2017.— 474 с.
3. Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие//Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2019. - №6. – с.43-50
4. Нейропсихология. Игры и упражнения/Ирина Праведникова -М. : АЙРИС-пресс, 2018. - 112с.: или. +вклейка 8 с. - (Популярная нейропсихология)
5. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. -М. : АЙРИС-пресс, 2018. -416 с.
6. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 2/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. - М. : АЙРИС-пресс, 2018. - 144с.: или. - (Культура здоровья с детства).

ОРГАНИЗАЦИЯ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Лейкина Наталья Николаевна, воспитатель

ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара

e-mail: natnik1371@mail.ru

Соседова Наталья Олеговна, воспитатель

ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара

e-mail: natali063-11@mail.ru

Одной из важнейших задач в дошкольном воспитании на современном этапе является умение педагога правильно адаптировать ребенка к дошкольному учреждению. Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую для него среду и болезненное привыкание к ее условиям. Именно от воспитателя зависит, как пройдет процесс адаптации. Важно знать не только физиологические и психологические особенности ребенка, но и владеть искусством общения с ним.

С каждым годом открываем для себя все новые и новые стороны этой проблемы. Как же помочь ребенку быстро и легко привыкнуть к детскому саду? Поиск новых путей

решений этой проблемы является для нас, воспитателей, основной задачей, ведь детский сад для ребенка – это новое окружение, новая обстановка, новые люди и жизнь ребенка кардинально меняется.

Этапы адаптации.

1. Подготовительный этап. Его следует начинать за 1-2 месяца до приема ребенка в детский сад. Его задача – сформировать такие стереотипы в поведении ребенка, которые помогут ему безболезненно приобщиться к новым для него условиям.

2. Основной этап. Главная задача – создание положительного образа воспитателя. Родители должны постараться установить с воспитателем доброжелательные отношения. Им следует подробно рассказать об особенностях своего ребенка. Имея полную информацию о ребенке, воспитатель быстрее поймет его и установит контакт.

3. Заключительный этап. Ребенок посещает детский сад по 2-3 часа в день. Затем его можно оставить на сон. Но следует помнить, что у каждого ребенка процесс адаптации происходит по-разному. Кто-то быстро привыкает к детскому саду, а у кого-то этот процесс затягивается на длительное время. Важно научить ребенка общаться со взрослыми и детьми.

На начальном этапе знакомства предлагаем родителям заполнить *анкету*.

1. Ознакомлены ли с условиями воспитания в ДООУ?
2. Готовили ли вы ребенка к поступлению в ДООУ?
3. Кто в основном занимается воспитанием ребенка?
4. Посещал ли раньше ребенок ДООУ?
5. По какой причине вы отдаете ребенка в ДООУ?
6. Соблюдается ли режим дня ребенком в семье?
7. Есть ли у ребенка какие-нибудь привычки при засыпании?
8. Охотно ли ребенок вступает в общение?
9. С кем лучше всего идет на контакт: с взрослыми, сверстниками или незнакомыми людьми?
10. Как ребенок относится к режиму дня?
11. Какие навыки самообслуживания имеет ваш ребенок?
12. Как вы называете своего ребенка дома?
13. Есть ли у ребенка любимая игрушка?
14. Наказываете ли вы своего ребенка?
15. Если да, то как?
16. Что вам больше всего нравится в вашем ребенке?
17. Чем больше всего любит заниматься ваш малыш?
18. Чем вашему ребенку можно доставить радость?
19. Какая информация вам интересна о ДООУ больше всего?

Анализ анкет дает первые впечатления о ребенке и его семье, о взаимоотношении ребенка и взрослого.

Продолжая работу в этом направлении, оформляем уголок для родителей. Здесь размещены рекомендации по успешной адаптации детей: «Роль семьи в подготовке ребенка к ДООУ», «Авторитет семьи для успешной адаптации», «Ваш ребенок поступает в ДООУ», «Задачи воспитания детей в младшей группе», «Как воспитывать уважение к старшим», «Игра – основная форма воспитания детей», «Крепкое здоровье – залог успешного роста ребенка» и др.

Ещё одной важной формой работы с родителями в период адаптации, с нашей точки зрения, является родительские собрания. Темы оговариваются с родителями заранее. В группе висит почтовый ящик, в него родители опускают записки с интересующими их вопросами. Такая форма общения очень удобна, на многие вопросы приходится искать ответы совместно. В дальнейшем семье предлагаем посетить групповую комнату, спальню, раздевалку, чтобы родители увидели, что все предусмотрено для комфортного пребывания ребенка. В групповой комнате видят игрушки, пособия, книги. Обязательно поясняем, в какие игры будут играть дети, что рисовать, лепить. Посещая спальню, у родителей есть возможность выбрать кроватку для своего ребенка. В туалетной комнате у каждого ребенка есть свое полотенце, индивидуальная расческа. Знакомим родителей с режимом дня. Вместе с ними обсуждаем, как можно помочь ребенку привыкнуть к новому пространству. Затем знакомим родителей с помощником воспитателя для того, чтобы родители были спокойны за пребывание своего ребенка с другими людьми. Детский сад – это открытая система, в любое время родители могут прийти в группу и находиться там столько, сколько сочтут нужным.

В период адаптации просим родителей по возможности оставаться в группе, если ребенок чувствует себя неуверенно без их присутствия, но на это время они становятся «общими» родителями, играя не только со своим малышом, но и с другими детьми. Стараемся приложить максимум усилий, чтобы процесс привыкания прошел безболезненно. Еще не посещая детский сад, родители могут приводить ребенка на совместные прогулки. Встречая их, предлагаем любимую игрушку и называю ласково по имени. По возможности стараемся отвлечь внимание ребенка от родителей совместными играми. Вновь пришедшим детям особенно нравятся хороводные игры. Целью этих игр служит привлечение детей к коллективу. Они сближают вновь поступивших детей с другими детьми, воспитывают привычку играть дружно. Не менее популярны подвижные игры. Они привлекают задором. Их целью служит умение играть в коллективе, уступать другому ребенку, подчинять свои интересы, интересам других детей. Для большего интереса к играм используем маски животных. Каждому ребенку хочется их примерить. Но главное – это эмоциональный настрой, который, несомненно, передается каждому ребенку. Не менее актуален подбор выносных игрушек для игр на улице. Всегда выбираем яркие, красочные игрушки, чтобы они выглядели привлекательно и притягивали взгляды детей. Такие игрушки привлекают детей, заставляя на время забыть про родителей. А в дальнейшем ребенок ждет встречи с игрушкой и с удовольствием идет в детский сад.

Если идет прием нескольких детей, и он происходит в группе, то прикладываем максимум усилий, чтобы первый их день в детском саду был для них особенно интересным, и в дальнейшем им захотелось бы прийти в детский сад вновь и вновь. Для этого проводится «Праздник знакомства». Целью праздника служит знакомство детей друг с другом, формирование умения общаться с незнакомыми детьми, взрослыми. Результат – дети с огромным желанием идут на следующий день в детский сад.

Далее продолжаем тактично знакомить их с игровыми уголками. Особенно им нравятся игровые уголки, оборудованные для сюжетно-ролевых игр. Как правило, дети в младшем возрасте еще играют в одиночку, но появляются первые объединения детей в играх по 2-3 ребенка. Когда дети немного освоятся в группе, проводим игры, направленные на освоение окружающей среды и знакомство с персоналом и другими воспитанниками. Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека

(как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры проводим фронтально, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Используя различные игры, ни в коем случае насильно не заставляем ребенка делать то, чего он не хочет, к чему он еще не готов. Нужно заинтересовать малыша, увлечь его полезным занятием, поддержать малейшие успехи.

Для успешного развития детей в период адаптации используем куклу-помощницу Пуговку. Она сделана в рост ребенка из ткани. Пуговка – лучший друг для чувствительных и впечатлительных детей, ее успокаивающее прикосновение передает тепло, любовь и уверенность в своих силах. На каждое занятие кукла приходит, принося волшебный рюкзачок, содержимое которого меняется в зависимости от цели игры или занятия. Дети любят эту игрушку, они всегда рады ее приходу. А ведь это так необходимо малышам, чтобы уверенно переступить порог незнакомого для него мира, найти новых друзей, научиться играть, открывая удивительные свойства привычных вещей.

В своей работе часто используем малые формы фольклора, когда ребенок неохотно идет в группу, капризничает.

Не плачь, не плачь.

Куплю калач.

Не вой, не вой.

Куплю другой.

Во время адаптации ребенку нравится, когда ему уделяют больше внимания. Для этого тоже есть потешка.

Киска, киска,

Киска, брысь,

На дорожку не садись.

А то Ваня наш пойдет,

Через киску упадет.

Так же используем потешку во время укладывания спать.

Баю-баюшки-баю,

Не ложися на краю,

Придет серенький волчок

И укусит за бочок,

И потащит во лесок,

Под ракитовый кусток.

К нам, волчонок, не ходи,

Нашу Аню не буди.

В режимных моментах используем художественное слово. Дети с удовольствием привыкают к общепринятым нормам и правилам поведения.

А водичка булькает,

А водичка пенится,

Машенька умывается,

Причешется, оденется.

Знаем, знаем да, да, да.

Где тут прячется вода.

Выходи, водица.

Мы пришли умыться.

1, 2, 3, 4, 5.

Одеваемся гулять.

Одеваем Катеньке

Шарфик полосатенький.

Работа по адаптации детей младшего дошкольного возраста дала неплохие результаты. Главное – дети довольно быстро привыкают к детскому саду, перестают плакать, проситься домой, у детей появились друзья среди сверстников. Это главное, к чему должен стремиться педагог, работая над адаптацией ребенка в дошкольном учреждении.

Литература:

1. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду. М.: Просвещение, 2007. 79 с.
2. Игра в коррекции психического развития детей / под ред. О.А. Карабановой. М.: Рос. пед. агентство, 1997. 190 с.
3. Крайг Г.О. Психология развития. СПб; М.; Харьков; Минск: Питер, 2005. 917 с.
4. Якушев М.А. Сенсорное воспитание детей. М.: Сфера, 2009. 120 с.
5. Ярославская Л.А. Как правильно адаптировать ребенка к детскому саду. М.: Просвещение, 2007. 87 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Леонова Наталья Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 379» г.о. Самара

e-mail: nataha-leonowa@yandex.ru

С сентября 2023 года во II младшую группу нашего дошкольного учреждения поступали новые воспитанники. 90 % из них ранее не посещали детский сад.

Известно, что при поступлении в ДОУ все дети переживают адаптационный стресс. Чтобы помочь преодолеть стресс поступления, помочь успешно адаптироваться, был разработан цикл развивающих занятий с опорой на методическое пособие Роньжиной А. С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению».

Занятия длительностью 15 минут проводились 2 раза в неделю. Всего занятий 16. Игры и упражнения, составляющие основу занятий, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, развитию навыков взаимодействия детей друг с другом, игровых навыков.

Принципы и условия проведения занятий:

- добровольное участие детей (не стоит настаивать на активном участии всех детей в занятии. Можно начать заниматься с теми детьми, которые готовы приступить к игре, другие дети могут только наблюдать за происходящим);
- безопасность;
- доброжелательность.

Дети младшего дошкольного возраста эмоциональны, впечатлительны, быстро «заражаются» эмоциями взрослых и сверстников, подражают их действиям. Эти особенности и были положены в основу построения занятий.

В ходе практической работы было замечено, что от быстрой смены сюжетов, образов дети младшего дошкольного возраста переутомляются и теряют интерес, поэтому все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены сказочно-игровым сюжетом.

Представляем вашему вниманию одно из таких занятий.

Тема. Путешествие в осенний лес.

Цели:

1. Создать положительный эмоциональный настрой в группе, снять психоэмоциональное напряжение.

2. Развивать умения взаимодействовать со сверстниками, двигаться в одном ритме с другими детьми.

3. Развивать зрительное восприятие (цвет, форма, размер предметов).

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, ленточки, листочки, вырезанные из бумаги желтого, красного, зеленого цвета, картинки животных, изображение дерева без листочков, прямоугольники из бумаги желтого, красного, зеленого цвета (для изготовления листочков), клей.

Ход занятия

I. Вводная часть.

1. Детям предлагается посмотреть, что происходит за окном.

Обращается внимание на приметы осени: желтеющие деревья, опавшие листья. Приглашаем детей отправиться на прогулку в осенний лес.

2. Упражнение «Зашагали ножки»

Как правило, занятия начинаются с упражнения, требующего согласованности действий всей группы в соответствии с ритмом и словами стихотворения. Такие упражнения создают положительный эмоциональный настрой, помогают включиться в совместную групповую работу.

Зашагали ножки: топ-топ-топ, Прямо по дорожке: топ-топ-топ, Ну-ка, веселее: топ-топ-топ, Вот как мы умеем: топ-топ-топ, Побежали ножки По ровненькой дорожке, Убегают, убегают, Только пяточки сверкают.	Идут друг за другом. Бегут, стараясь не обгонять друг друга
---	--

3. Беседа «Осенний лес».

На интерактивной доске – изображение осеннего леса.

Рассматриваем изображение вместе с детьми, обращаем внимание на признаки осени.

II. Основная часть.

В основную часть занятий входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

Внимание детей обращается на домики в лесу (расположены на импровизированной полянке или изображены на интерактивной доске).

Чтобы подойти к домикам и узнать, кто в них живет, нужно перепрыгнуть через ручеек.

1. Игра «Вместе перепрыгнем через ручеек»

Цель для ребенка: перепрыгнуть через «*ручеек*», не расцепляя рук (парами).

Выкладывается ленточками «*ручеек*» с одного конца узкий, а дальше все шире и шире (от 10 до 40 см).

Детям предлагается, держась за руки, перепрыгнуть через «*ручеек*» сначала там, где он узкий, а затем там, где он пошире, и, наконец, где самый широкий.

2. Игра «Гном и дом»

Дети, стоя в кругу, совместно с педагогом произносят слова и показывают соответствующие движения.

Жил да был веселый гном.

Он в лесу построил ... дом.

Рядом жил поменьше гномик.

Он в лесу построил ...домик.

На интерактивной доске появляется изображение гномиков.

3. Дидактическая игра «Подбери Хвост»

– А кто еще живет в лесу, какие животные? (Заяц, волк, лиса, медведь) (На столе - картинки животных без хвостов)

– Смотрите, здесь вы видите животных.

– Что-то с ними не так? (У них нет хвостов).

– Давайте подберём им хвосты.

III. Заключительная часть.

Заканчиваются занятия спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

1. Упражнение «Украшь дерево»

На столе – нарисованное дерево без листочков. Детям предлагается украсить дерево разноцветными листочками (из мятой бумаги)

-Возьмём лист бумаги, сомнём его так, чтобы получился бумажный комочек и приклеим к веточке (сопровождение своих слов действиями).

Посадим животных под это дерево.

2. Игра «Собери листочки»

Соберем листочки в корзинки. Дети раскладывают листочки по трем корзинкам соответствующего цвета – красную, желтую, зеленую.

3. Игра «Осенние листочки»

-Ребята, а нам нужно возвращаться в детский сад.

-Мы превратимся в осенние листочки.

Дети, стоя в кругу, совместно с педагогом произносят слова и показывают соответствующие движения.

Раз, два, три!

Покружились, покружились

И в листочки превратились.

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

Глазюнки у нас закрылись,

А потом, опять открылись,

И в саду мы очутились!

4. Итоговая беседа.

- Вот мы и в садике. Где мы сегодня с вами были? (в осеннем лесу)
- Кого мы встретили? (гномиков).
- Что вы собирали в лесу? (листочки).
- Каким животным помогли подобрать хвост? (зайцу, медведю, волку, лисе).
- Чем украсили дерево? (листочками)
- Вам понравилось наше путешествие в осенний лес?

В течение всего периода адаптации велось наблюдение за детьми, заполнялись адаптационные листы на каждого ребенка.

К концу адаптационного периода дети стали активнее взаимодействовать друг с другом, играть в совместные игры и в целом адаптировались к дошкольному учреждению.

Литература:

1. Роньжиной А. С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению».
2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 лет)»
3. Интернет ресурсы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО и ФОП ДО

*Лукьянова Татьяна Павловна, воспитатель
МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №18», г. Заречный
e-mail: Busha_81@mail.ru*

В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в образовании. Целью модернизации дошкольного образования является воспитание успешной личности, самостоятельной, здоровой, активной, умеющей креативно мыслить. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Федеральной образовательной программой дошкольного образования построение образовательного процесса необходимо осуществлять на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Согласно п 24.5 Федеральной образовательной программы ДО «игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным» [2, с. 136].

В игре дошкольник учится общаться, взаимодействовать, с помощью игры он познаёт мир, отношения объектов и людей в этом мире, «примеряет» на себя разные роли, в игре развивается его речь, память, внимание, мышление, эмоции, воображение.

Основываясь на ФОРМ ДО, можно определить особое место игры в образовательном процессе: это и форма организации жизни и деятельности детей, и средство разностороннего развития личности, метод и приём обучения.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально должен использовать все варианты её применения в ДО.

Таким образом, главная особенность организации образовательного процесса в ДОУ на современном этапе - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы выполнить свою ведущую роль и действительно стать средством развития ценных личностных качеств дошкольника, игра должна иметь определённый уровень развития, соответствующий возрасту. Поэтому, в практике работы с дошкольниками особое внимание уделяю развитию сюжетно-ролевой игры. Для развития данного вида игры использую технологию, основанную на идее сопровождающего взаимодействия педагога и ребёнка. Сопровождающее взаимодействие помогает ребёнку актуализировать игровой опыт.

Особенность педагогического сопровождения игровой деятельности детей заключается в том, что, взаимодействуя с детьми, педагог гибко меняет свою позицию в зависимости от степени проявления ими самостоятельности и творчества, активно сотрудничает с ними. Игровая позиция воспитателя основывается на общих принципах игры (прежде всего - самооценности, внеутилитарности, добровольности, игровом равенстве и др.) и предполагает овладение внутриигровым языком, выраженном в слове, жесте, мимике, пластике.

Технология сопровождения сюжетно-ролевой игры детей включает в себя:

- ✓ наблюдение за игровой деятельностью дошкольников, учёт результатов данных наблюдения во взаимодействии с детьми в игре;
- ✓ наличие игровой позиции воспитателя (партнёра, режиссёра, соигрока, координатора, наблюдателя);
- ✓ изменение тактики педагогического сопровождения ребёнка в игровой деятельности в зависимости от степени освоения ребёнком опыта игровой деятельности (от позиции педагога – партнёра к позиции – наблюдателя);
- ✓ отбор содержания игр на основе интересов и предпочтений современных дошкольников;
- ✓ ориентацию педагога на индивидуальные творческие проявления детей в игровой деятельности, их дальнейшее поэтапное стимулирование и развитие;
- ✓ создание развивающей предметно-пространственной среды для игровой деятельности (например, с использованием полифункционального игрового материала, результатов детской деятельности, предметов - заместителей).

Необходимо отметить, что зарождение сюжетно-ролевой игры происходит в раннем возрасте, что позволяет частично использовать данную технологию и с малышами. Сопровождение сюжетно-образовательных игр начинаю с детьми 3-го года жизни. Основная задача - помочь ребёнку овладеть условностью игровых действий.

Использование таких приёмов, как одушевление предметов, разговор с игрушками, игры-забавы, создание игровых ситуаций («Сделай понарошку», «Ложечка исчезла»), и др. создают игровой стиль общения воспитателя с детьми, дети охотно вступают в игровое взаимодействие с воспитателем, начинают выражать инициативу в самостоятельных играх.

Уже с младшего дошкольного возраста использование технологии сопровождения сюжетно-ролевых игр позволяет создать благоприятные условия для освоения ребёнком средств выполнения игровой роли, как способа построения сюжетной игры.

Технология организации сюжетно-ролевых игр детей 3-4 лет. Этапы технологии.

I этап. Развитие у ребёнка принимать на себя игровую роль и реализовывать её через предметные и речевые действия, направленные на партнёра-игрушку, сверстника.

II этап. Расширение диапазона выполняемых игровых действий (передача настроения, характера), участие детей в коротком взаимодействии со сверстником.

III этап. Развитие умения вести ролевой диалог, переходить к ролевым диалогам со сверстником; обогащение содержания ролей за счёт образов литературных персонажей.

Данную технологию осуществляю через игровое взаимодействие с дошкольниками. Создаю разнообразные сюжетные ситуации, требующие от ребёнка проявлений самостоятельности, выдумки. Позицию педагога меняю в зависимости от уровня развития игры (от партнёра по игре на первом этапе, где обеспечиваю передачу и освоение детьми игровых умений, к позиции помощника на 2 этапе, где нахожусь рядом с детьми, помогаю им в случае затруднений). Постепенно, создав условия для самостоятельной игровой деятельности, перехожу на позицию наблюдателя.

Основная задача педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры детей 5-го года жизни - в дальнейшем обогащении и развитии игровой деятельности детей. Необходимо отметить, что в данный возрастной период происходит расцвет сюжетно-ролевой игры. Появляется способность строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу игры не одну, а несколько ролей. В 4-5 лет ребёнок продолжает осваивать ролевое поведение как способ построения игры.

Технология организации сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Этапы технологии.

I этап. Обогащение опыта сюжетно-ролевой игры за счёт взаимодействия с детьми в позиции «соигрока» («партнёра»).

II этап. Включение детей в проблемно-игровые ситуации на основе взаимодействия педагога в позиции «помощника».

III этап. Создание условий для самостоятельного применения освоенных игровых умений в сюжетно-ролевой игре.

При успешной реализации данной технологии возможно разнообразить задачи педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей:

- развивать творчество и самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре;
- способствовать активному использованию изобразительных игровых действий;
- развивать эмоциональную выразительность движений, жестов, мимики в передаче образа.

Для обогащения содержания игрового сюжета использую разнообразные коллизийные ситуации (например, «Парикмахер – неумейка»), а также приём Е.Е. Кравцовой «Я мешаю». Это способствует развитию детской фантазии, не позволяет сложиться стереотипным сюжетам игр, которые обычно возникают в среднем дошкольном возрасте. Использую импровизационные игры-этюды (семь серий игр-этюдов, например, первая серия игр. «Покажи, как ты...» - моешь тарелку, строишь башню и др.)

Игры - этюды представляют собой небольшие сценки, отражающие какие-либо события. Они дают толчок к развитию детского воображения за счёт создания образов разных животных, людей и неодушевлённых предметов без использования предметов. В

играх - этюдах дети встают в позицию актёра, представляя героя и действуя от его имени. Важно активизировать опыт детей. Участие в играх - этюдах обычно сопровождается положительными эмоциями, вызывает живое общение между детьми.

Основная задача педагогического сопровождения сюжетно - ролевых игр старших дошкольников заключается в организации совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей по подготовке к игре, накоплению содержания для игр, моделировании возможных игровых ситуаций, творческом создании обстановки для игр, а также организации совместных игр воспитателя и детей, в которых происходит освоение новых игровых умений и нового содержания. Необходимо создавать условия для самостоятельной, инициативной и творческой игровой деятельности детей.

Технология организации сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. Этапы технологии.

I этап. Обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребёнок будет отображать в игре, - наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях. Важно знакомить ребёнка с людьми, их деятельностью, отношениями (кто, чем и почему занимается).

II этап. Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»):

- определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры;
- создание предметно - игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателем, детского коллекционирования;
- совместная игровая деятельность воспитателя с детьми.

III этап. Самостоятельная игровая деятельность детей. Организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает. Такая игра учит соподчинению мотивов, согласованию ролей, взаимопониманию.

Для обогащения сюжетно-ролевой игры старших дошкольников также использую импровизационные игры-этюды («Немое кино», «Слушаем радиопередачу» и др.); образно-речевые игры («На кого похоже?», «Придумай ситуацию», «Волшебный предмет» и др.)

Образно-речевые игры направлены на развитие у детей видеть необычное в обычном, накопление опыта творческого видения окружающего. Данные игры помогают детям лично пережить содержание литературных произведений, готовят их к созданию игровых образов.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования не могут быть достигнуты при низком уровне развития игровой деятельности. Поэтому использовать возможности игры, ориентируясь на интересы каждого ребёнка с учётом социальной ситуации его развития - важная задача воспитателя.

Литература:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155/ Министерство образования и науки Российской Федерации.- Москва: 2013 г.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с: табл. (Правовая библиотека образования).
3. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. - СПб.: Речь; М.: сфера, 2010. -176 с.

4. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие/Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128с- (Дошкольное воспитание и развитие)

5. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н.В. Краснощёкова. - Изд.6-е. -Ростов н/Д Феникс, 2011. - 251 с. - (Школа развития).

6. Сюжетно-ролевые игры. Подготовительная группа/ Автор - сост. Н. И. Ерёменко. – Волгоград: ИТД «Корифей».- 112 с.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ МАЛОЙ РОДИНЫ

*Лухманова Анастасия Анатольевна, воспитатель
МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки» г. Тольятти
e-mail: nastia111189@mail.ru*

*Дударева Галина Анатольевна, воспитатель
МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки» г. Тольятти
e-mail: dga69@yandex.ru*

Тема патриотизма была важна во все времена. В нынешнее время она обрела особенную значимость и актуальность. Нравственно-патриотическое воспитание считается одной из ступеней построения прочного фундамента будущего наших детей. В содержании ФОР ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны. Дошкольный период является наиболее благоприятным, если не сказать, удачным, для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Достаточно сложно вырастить патриота без знаний истории своего родного края. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Поэтому на плечи педагогов ложится большая ответственность не просто раскрыть перед ребенком окружающий его мир, но и постараться привить чувство привязанности и преданности к своей Родине, развить познавательный интерес к своей культуре, а также воспитать чувство уважения к другим народам. Становление ребенка как гражданина должно начинаться с его малой Родины, с города, в котором ребенок родился и растет. Одним из главных условий реализации воспитательной работы в нашем детском саду является знание самого педагога об истории своего края, о культуре, творчестве и традициях своего народа. Только обладая собственными знаниями, взрослый, как педагог, так и родитель, сможет передать их подрастающему поколению. Еще одним не менее важным условием для более качественного ознакомления детей является создание предметно-дидактической среды в детском саду и дома [1, с. 118].

В нашем детском саду предметно-развивающая среда патриотического направления создается с учетом возраста, интересов и потребностей ребенка от «малого к большому». Так, например, с детьми младшей группы мы начинаем знакомство с устройством человеческого тела. Особенное внимание уделяется формированию представлений о самых близких родственниках ребенка: родителях, сестрах и братьях, бабушках и дедушках. Проводятся беседы о членах семьи, о традициях, привычках и правилах. Ребятам

рассказывается о знаменательных датах и праздниках. Таким образом, закладываются азы и основы бережного отношения к институту семьи. Детский сад, являясь для ребенка вторым по важности коллективом после семьи, выступает важнейшей прослойкой адаптации ребенка к окружающему его миру. В будущем это послужит для него прочным фундаментом, ведь научившись уважать взрослых в детском саду, относиться с теплом и пониманием к ближнему, ребенку будет проще перейти на следующий этап его жизни. Конечно, не обойтись без знакомства с природой родного края. Большое внимание мы уделяем знакомству с природными богатствами и достопримечательностями природы, например с различными заповедниками. Перед педагогами встает большая задача воспитать в детях ценностно-бережное отношение к экологической культуре. [4, с. 92].

Согласно Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей» программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В группах нашего детского сада педагогами создаются центры патриотического воспитания «Моя страна Россия». Центральное место, как правило, занимает флаг Российской Федерации, а также флаг нашей области. Здесь же находится портрет президента нашей страны, иллюстрации с видами нашего города, фотографии культурных объектов, книги об истории и достопримечательностях нашего народа, карточки с государственной символикой, изделия русской культуры и многое другое. Тесный контакт с семьями воспитанников играют особую роль при решении задач патриотического воспитания. С участием родителей мы устраиваем выставки поделок и рисунков «Моя семья», «Самая лучшая мама», «День защитников Отечества» и т.д. [2, с. 113].

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования в области социально-коммуникативного развития содержание образовательной деятельности предполагает включение детей в празднование событий, связанных с жизнью города, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов».

Воспитать в ребенке причастность к родному краю, уважение к своему Отечеству и активную жизненную позицию возможно только благодаря систематической и целенаправленной работе с дошкольниками.

В связи с этим коллектив нашего детского сада разрабатывает маршруты-навигации по достопримечательностям и культурным объектам нашего города. С помощью таких маршрутов, показывающих культурные достопримечательности нашего города, мы стараемся пробудить в детях интерес и бережное отношение к своей малой Родине. Это очень помогает в изучении истории своего края, а также дает отличную возможность лучше познакомиться со своей культурой [5, с. 57].

На рисунке 1 представлен схема-маршрут по Краеведческому музею города Тольятти. Она дает возможность ребенку самостоятельно или с сопровождающим познакомиться с правилами поведения музея, с правилами безопасности, а также с профессиями людей, работающих в музее. Схема помогает самостоятельно пройти по нужному маршруту или найти необходимый зал.

Музеи играют важнейшую роль в воспитании детей как школьного, так и дошкольного возраста. Они помогают решать многие педагогические задачи по изучению родного края, дают возможность изучить историческое прошлое. Наши ребята вместе со своими родителями с большим желанием пользуются данными маршрутами.

Составление данных схем-маршрутов помогает нам в решении таких проблем, как

- Дефицит знаний о родном городе, особенностях русских традиций;
- Недостаточная сформированность системы работ с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

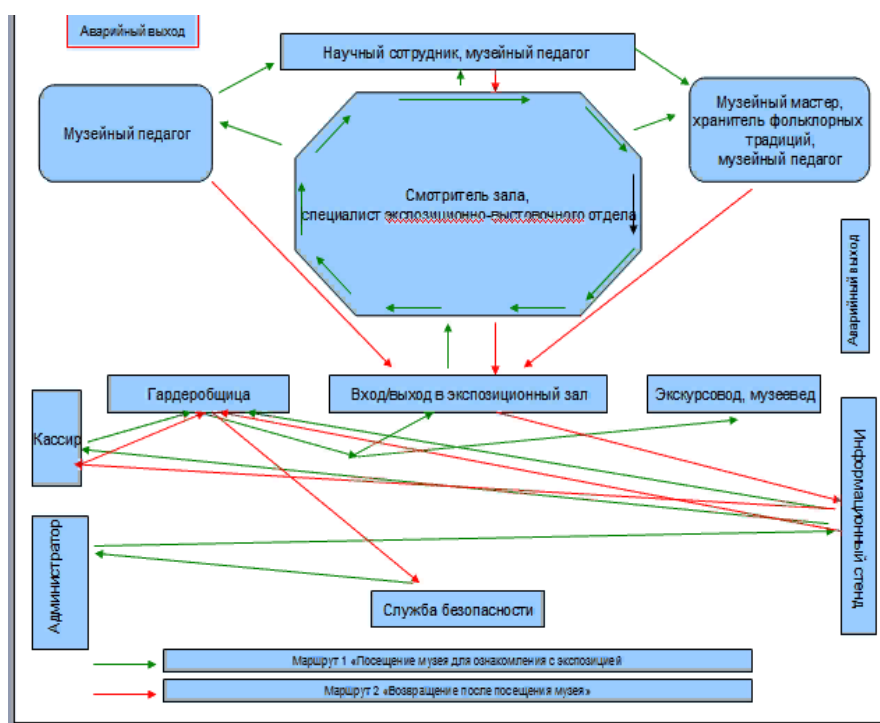


Рисунок 1: Навигация

Одна из главных заповедей А.С.Макаренко гласит «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Всё, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям». Мы будем стараться использовать это при работе с детьми и с их родителями!

Литература:

1. Виноградова, Л. Дорогая моя столица // Дошкольное воспитание.- 2011.-№ 4.-С.114-127.
2. Вишневская, В.Н., Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»: пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы».-М.АРКТИ, 2013.

3. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника.- М.: ТЦ «Сфера», 2005.
4. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2017.
5. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности / под ред. А.А. Остапца и др.
6. Царенко, Л. Родина наша – колыбель героев // Дошкольное воспитание. – 2018. - №12. – С.12-14.

КОМАНДООБРАЗУЮЩИЕ ИГРЫ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Маслова Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 46» г.о. Самара
e-mail: taniamaslowa@yandex.ru*

Воспитанники с общим недоразвитием речи (ОНР) – это определенная группа детей, у которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы. Несформированная речевая деятельность неблагоприятно отражается на формировании основ личности ребенка, всестороннем развитии интеллектуально-волевых качеств.

Все дети с ОНР испытывают большие трудности при организации своего речевого поведения, у них отмечается низкий уровень словесной коммуникативной активности. У детей с ОНР коммуникативные возможности отличаются недостаточной сформированностью, что по всем параметрам значительно ниже речевой нормы. Обращает на себя внимание невысокий уровень развития игровой деятельности дошкольников: скудость сюжета, низкая речевая активность. Недоразвитие лексико-грамматической стороны речи значительно тормозит развитие игровой деятельности, которая, имеет ведущее значение в становлении личности дошкольника. Большинство таких детей крайне возбудимы, причина этому – обширная неврологическая симптоматика, поэтому игры без контроля воспитателя иногда принимают весьма бурный характер [1]. Порой дети этой категории не могут занять себя какой-либо деятельностью, что говорит о недостаточной сформированности у них навыков совместной деятельности.

Таким образом, в группе с такими детьми в условиях МБДОУ «Детский № 45» было решено вести планомерную работу, целью которой является создание дружного сплоченного детского коллектива. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи: создать для детей атмосферу доброжелательности к каждому; обучить детей совместным играм; развивать умения детей планировать совместную деятельность коллективно; содействовать формированию и развитию навыков командной работы.

Для формирования у детей представлений о том, как надо жить в коллективе, что значит быть хорошими товарищами и друзьями, были использованы командообразующие игры. Приемы командообразования направлены на развитие коммуникативных навыков и построение коллективного взаимодействия, сплочение, раскрепощение коллектива и укрепление внутренних связей. Упражнения и игры дают возможность сформировать у детей навыки работы в команде, коммуникации, принятию решений и разрешению различных задач. Чтобы достичь успеха в командообразующих играх, детям необходимо учиться действовать сообща, внимательно слушать других детей, самим изъясняться понятно,

мыслить творчески и оригинально. Такие игры способствуют формированию коллектива, дети учатся взаимодействовать друг с другом, устанавливать контакты.

Игра является самым эффективным инструментом для сплочения коллектива. Представьте, как загорятся у детей глаза, какое нетерпеливое ожидание чего-то радостного засветится в них, когда они услышат: «Ребята, сейчас мы будем играть в очень интересную игру!». И здесь не нужно быть психологом, чтобы понять, что игра занимает огромное место в жизни ребенка[2].

Работа предполагает 3 этапа. На первом этапе – это создание небольших по численности союзов детей (по 3-6 чел.), они возникают в связи с общей деятельностью, игрой; эти союзы очень неустойчивы по составу, недлительны по времени, легко распадаются. Организатором первых объединений детей младшего дошкольного возраста является воспитатель.

Например, игра **«Веселые обнимашки» (для детей с 3 лет).**

Цель: формирование навыков взаимодействия друг с другом, снижение застенчивости. Звучит веселая музыка, дети бегают по залу, когда музыка прекращается, каждый ребенок кого-то обнимает. Музыка продолжается, и дети снова бегают по залу. При следующей паузе дети обнимаются по 3 ребенка, до тех пока не образуется одно большое объятие.

«Привет» (для детей с 3 лет).

Цель: обучение детей узнавать друг друга по фотографии, создание положительного настроения. Дети сидят в кругу. На столе лежат фотографии лицами вниз. Один ребенок берет любую фотографию, находит сверстника по фотографии, подходит к нему и здоровается с ним за руку, говоря «Привет». Ребенок, с которым поздоровались, отвечает на приветствие, а затем берет следующую фотографию. Таким образом, игра продолжается, пока не останется ни одной фотографии.

На первых шагах создания детских союзов взрослый становится их центром: читает маленькой группе детей сказки, показывает интересную игрушку. Таким образом, у детей появляются одна цель, совместная деятельность, которая направлена на ее осуществление, необходимость договориться друг с другом. Цель педагога – поддержать и поощрить первые объединения детей.

Следующий этап формирования детской сплоченности заключается в том, чтобы сделать эти первые союзы более крепкими, сделать их длительными по времени. Дети проявляют больше организаторских способностей и индивидуальности, число участников возрастает. Их может быть уже 8-10 чел. Выдвигаются более сложные цели совместной деятельности.

Например, игры **«Веселая сороконожка» (для детей с 4 лет).**

Цель: обучить детей взаимодействовать со сверстниками, содействовать сплочению детского коллектива. Дети (5-8 чел.) встают друг за другом, держатся за талию впереди стоящего. Ведущий дает команды: «Сороконожка пошла погулять. Увидела красивый цветок и присела его рассмотреть. У нее отличное настроение и ей захотелось попрыгать на одной ножке». Дети выполняют различные задания. Основная цель играющих – сохранить Сороконожку в целости.

«Липучка-приставучка» (для детей с 4 лет).

Цель: формирование умения взаимодействовать со сверстниками, сплочению детского коллектива. Звучит быстрая музыка, все дети бегают по залу. Двое ребят, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они приговаривают «Я, липучка-приставучка, я

хочу тебя поймать». До кого дотронулись, тот присоединяется к «липучкам». Игра продолжается, пока все дети не станут «липучками».

На третьем этапе работы со старшими дошкольниками продолжается воспитание их самостоятельности. Все внимание направляется на развитие активности, самоорганизации. Требование самоорганизации строится, с одной стороны, на осознании детьми их значимости, с другой – на освоении реальных способов их практического осуществления. Целенаправленное развитие произвольного, волевого поведения детей в разных видах деятельности – это необходимое условие успешного осуществления указанных задач.

«Распутай клубок» (для детей с 5 лет).

Цель: формирование навыков взаимодействия, снижение застенчивости, сплочение группы. Один ребенок выходит за дверь. Остальные дети встают в круг и берутся за руки. Не разжимая рук, нужно «запутаться». После того, как «клубок» будет готов, зовем ведущего, которому необходимо «распутать» группу.

«Путешествие с другом» (для детей с 5 лет).

Цель игры: обучить детей взаимодействовать со сверстниками, содействовать сплочению детского коллектива. Дети выбирают себе пару. Ведущий говорит: «Мы сейчас отправляемся в путешествие!» Дети должны договориться, куда они отправляются, и по сигналу ведущего (например, хлопок в ладоши) вместе говорят свое решение.

Варианты продолжения игры:

- Что не пригодится в путешествии...
- Этот предмет ... формы.
- Мы встретили...

Сотрудничество детей старшего дошкольного возраста становится значительно глубже в сравнении с предыдущими возрастами. Приобретение опыта совместной игровой деятельности, в процессе которой дети овладевают навыками организованного поведения и согласованных действий в игре на основе общего замысла, способствуют развитию активности, уверенности в своих силах, инициативы.

Огромное внимание уделяется формированию у детей организаторских умений, обучение их справедливо и спокойно разрешать споры и конфликты, считаться с мнением коллектива.

Более высокий этап развития детского коллектива характеризуется дальнейшим ростом самостоятельности детей: они сами создают союзы, регулируют свои взаимоотношения, оценивают поведение отдельных их членов, по своему усмотрению могут и не принять в игру и исключить из нее. На этом этапе так же, как и на предыдущих очень важна поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности.

«Привет! Как твои дела?» (для детей с 6 лет).

Цель: сплочение участников, установление дружеских отношений. Дети ходят по комнате, жмут друг другу руки и говорят: «Привет! Как твои дела?» Главное правило: здороваясь с кем-то, руку можно убрать только после того, как другой рукой начнешь здороваться еще с кем-то. То есть каждый ребенок должен быть в контакте с кем-либо постоянно. Эту игру можно использовать по окончании занятия, заменив слова: «Спасибо. С тобой было интересно»

«Я сегодня вот такой» (для детей с 6 лет).

Цель: эмоциональная разрядка, развитие умения понимать свое душевное состояние и выразить его вербально и невербально. Каждый ребенок по очереди говорит: «Здравствуйте.

Я сегодня вот такой» - и показывает жестами свое состояние. Остальные дети отвечают: «Здравствуй, Миша! Миша сегодня вот такой» и копируют его жесты, мимику, позу. В игре должен принять участие каждый ребенок. В заключение дети берутся за руки и хором говорят: «Здравствуйте все!»

Для многих из таких игр не нужно никаких материалов, их можно проводить и в группе и на участке детского сада. По окончании игры необходимо с детьми обсудить те действия, которые они осуществляли для выполнения задания, выяснить, какие из них получились, а какие – нет, чему дети смогли научиться. Иными словами, командообразующие игры – это не просто развлекательное мероприятие, направленное на радостное и веселое времяпрепровождение. Это целенаправленные задания в игровой форме, которые призваны сплотить детский коллектив, научить детей умению договариваться со сверстниками, научить дружить и поддерживать друг друга.

Командообразующие игры – это полноценная система формирования внутригрупповых неформальных дружеских связей, формирование чувства ответственности и взаимопомощи, поиск новых способов общения и ведения диалога, раскрытие личностного потенциала и лидерских качества каждого участника.

Сплочение коллектива – очень сложный процесс, это трудоемкая и ответственная работа. И здесь роль педагога чрезвычайно велика. Работа по сплочению детского коллектива должна быть планомерной и ежедневной, только тогда возможно сформировать дружный коллектив.

Таким образом, игры на командообразование превращаются из простого времяпрепровождения в интересный, захватывающий и сильный инструмент, закладывающий фундамент психологически успешного и стабильного человека в будущем.

Литература:

1. Лебедева Н.В. Карточка игр на сплочение детского коллектива // Интернет-журнал «Планета детства». 1 августа 2014. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/kartoteka-igr-na-splochenie-detskogo-kollektiva.html>.
2. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 680 с.
3. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 344 с.

ИГРАЕМ ПО ПРАВИЛАМ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

*Милютина Лариса Вячеславовна, учитель-логопед
МБУ «Школа № 18 СП ДС «Альтаир, г. Тольятти
e-mail: larisa_v_m@mail.ru*

*Романюк Ирина Владимировна, музыкальный руководитель
МБУ «Школа № 18 СП ДС «Альтаир, г. Тольятти
e-mail: Ludmila-altair132@mail.ru*

В настоящее время проблема исследования формирования речевого этикета у дошкольников обусловлена сложившейся социально-экономической и культурной ситуацией, характеризующейся острыми конфликтами на почве духовного и нравственного кризиса общества, связанного с утратой культурных способов регулирования

взаимоотношений между субъектами общения, как на межгосударственном, так и на личностном уровнях.

Введение словесных формул речевого этикета в общую систему речевого взаимодействия дошкольника с окружающими взрослыми и сверстниками способствует формированию комфортного коммуникативного поля и оказывает безусловное влияние на духовный мир ребенка. Ведь общеизвестно, что слово образует душу.

Овладение родным языком как средством и способом человеческого общения является важнейшим приобретением дошкольного детства. По средствам языка ребенок налаживает контакт с окружающими людьми и важно, чтобы эти контакты носили дружелюбный характер. Для этого ребенок должен научиться не только доброму, гуманному отношению к людям, но и способам их выражения, в том числе и речевым способам. Они определяют речевое поведение человека, которое в значительной степени реализуется с помощью визуально закрепленных стереотипов общения. Стереотипы общения определяются обществом. Оно вырабатывает стандартизированные нормы социального поведения, в том числе и речевого, определяемое представлением о шаблоне поведения, которое ожидается от человека в каждой отдельной ситуации.

Речевой этикет – это правила речевого поведения, определяемые взаимоотношениями говорящих, принятые данным национальным коллективом носителей языка, а также малыми социальными группами, в зависимости от возраста, социальной принадлежности, обстановки общения (Н.И.Формановская).

В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, поздравление, прощание, благодарность и другие. Знакомя детей с правилами речевого этикета, важно помочь им понять необходимость культуры речевого общения, познакомить их с миром «волшебных» слов, различными вариантами этикетных форм, развивать умения отбирать языковые средства в зависимости от участников и ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говорить), воспитывать желание быть культурным, вежливым человеком.

Уже в дошкольном детстве можно сформировать привычку к определенным нормам речевого поведения, позволяющим воспитать личность человека, который в процессе коммуникации способен на определенный уровень восприятия информации, воздействия на нее и управления ею.

В детском саду ребенок попадает в мир, в котором соблюдение правил поведения необходимо для нормального существования детского коллектива, и воспитатель формирует представление о нормах и правилах поведения, тем самым, влияя на отношения дошкольника со сверстниками, родителями, другими взрослыми людьми, знакомыми и незнакомыми, помогая ориентироваться в общественной жизни и формируя навыки позитивного общения. Одни дети входят в сложный мир общения легко и свободно: другие пугаются, испытывают дискомфорт. Взрослые обязаны помочь маленькому человеку в познании норм человеческих взаимоотношений, в приобретении поведенческих ориентиров, без которых нельзя чувствовать себя в обществе достаточно уверенно.

Игра является основным видом деятельности и формой организации детской деятельности. В связи с этим, считаем проблему формирования речевого этикета у детей дошкольного возраста в игровой деятельности чрезвычайно актуальной.

Четко понимая, что обучение основным правилам речевого этикета будет успешным, если оно будет проходить в игровой форме, мы предприняли попытку разработать

технологические карты для организации игровой деятельности дошкольников в детском саду и представили их в методическом сборнике «Играем по правилам речевого этикета».

Технология сопровождения современной игровой деятельности, представленная в сборнике, содержит подробные методические рекомендации (технологические карты) по организации игр с новым содержанием. Используя технологическую карту в работе с детьми, воспитатель становится привлекательным для ребенка игровым партнером, который приносит в детскую игру новое содержание и новые умения.

Игры, представленные в технологических картах, можно проводить воспитателями в дошкольных образовательных учреждениях, как в образовательной деятельности, так и в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей.

Рассмотрим некоторые ознакомительные фрагменты технологических карт:

Технологическая карта сюжетно-ролевой игры по речевому этикету «В гостях у Мишутки».

Образовательная область: социально-коммуникативная

Возрастная группа: вторая младшая

Цель: создание условий для активизации в речи детей младшего дошкольного возраста различных вариантов формул речевого этикета.

Задачи в совместной деятельности:

✓ **Образовательные:** приучать детей к вежливости, употреблять постоянно слова: «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте».

✓ **Развивающие:** развивать связную и диалогическую речь; развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.

✓ **Воспитательные:** воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

Словарная работа: салфетница, сахарница, культура поведения

Форма организации детской деятельности: групповая, подгрупповая

Оборудование и материалы: мишутка, кухонная посуда для чаепития (чашки, блюдца, чайные ложки, чайник, сахарница); нарядная скатерть; кухня (игровой модуль).

Предварительная работа: чтение С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке».

Конструктор совместной деятельности

Структура	Содержание
Мотивация	Воспитатель рассказывает детям, что наступила весна, вся природа вокруг просыпается. И наш друг, Мишутка, тоже наверно проснулся после зимней спячки. Воспитатель предлагает сходить в гости к Мишутке и посмотреть, что он делает после такого долгого сна.
Сюжет	Воспитатель с детьми помогают Мишутке накрыть на стол, проводят чаепитие.
Игровые действия	1) Дети приходят в гости к Мишутке. Произносят приветственные фразы, знакомятся с ним. 2) Дети вместе с воспитателем помогают Мишутке накрыть на стол. 3) Проходит чаепитие, на котором дети отрабатывают некоторые речевые фразы.
Распределение ролей/деление на команды и т.п.	Ведущий, «Мишутка»– педагог Дети- гости

Содержание игры	<p>Собираясь в гости к Мишутке, воспитатель напоминает детям, что в гости нельзя ходить с пустыми руками. А какой лучший подарок для медведя? Ну конечно, мед: «Сладкий и полезный - Это всем известно! Мед густой и ароматный, Мишкам нравится лохматым». Придя в гости, дети здороваются с Мишуткой и знакомятся с ним, используя фразы: «Здравствуй, меня зовут Маша», «Приятно познакомиться» и т.д.</p> <p>Попав в гости, дети видят, что Мишутка не успел накрыть на стол. С помощью воспитателя все вместе накрывают стол, отвечая на вопросы: что нужно накрыть на стол? Какую посуду поставим? и т.п.</p> <p>На чаепитие дети обращаются друг к другу по образцу воспитателя: «Налейте мне еще чаю, пожалуйста», «Маша, подай, пожалуйста, мне салфетку» и т.д. После чаепития дети благодарят Мишутку за угощение и прощаются с ним.</p>
Игровые правила	Каждый ребенок, сопровождает игровые действия образцами речевого этикета, которые дает воспитатель.
Рефлексия Подведение итогов	<p>1) Вам понравилось в гостях у Мишутки?</p> <p>2) Что особенно понравилось?</p> <p>3) Придете еще к нему в гости?</p>

Технологическая карта подвижной игры по речевому этикету «Заюшкина избушка».

Образовательная область: физическое развитие

Возрастная группа: средняя.

Цель: создание условий для активизации в речи детей формул речевого этикета в совместной двигательной игровой деятельности со сверстниками с помощью сюжета известной сказки.

Задачи в совместной деятельности:

- ✓ **Образовательные:** упражнять в беге в рассыпную, с увертыванием в ловле.
- ✓ **Развивающие:** развивать ловкость, внимание, умение соблюдать правила игры.
- ✓ **Воспитательные:** воспитывать умение вести себя в игре в соответствии с правилами и нормами этикета, использовать в речи вежливые слова; желание играть в подвижные игры.

Словарная работа: прости, пожалуйста, спасибо за помощь и т. д.

Форма организации детской деятельности: групповая.

Оборудование и материалы: изображение зайца для каждого ребенка, шапка лисы, домик, очерченный большой круг «заячья полянка».

Предварительная работа: выучить считалку для выбора водящего. Изготовление самодельных масок для игры.

Конструктор совместной деятельности

Структура	Содержание
Мотивация	<p>Сбор детей на игру с помощью зазывалочки:</p> <p>Тай, тай, налетай!</p> <p>В интересную игру</p> <p>Всех принимаем и не обижаем!</p>

	Воспитатель приглашает детей поиграть в игру «Заюшкина избушка» и помочь зайке.
Сюжет	Дети отвечают на определенные вопросы воспитателя.
Игровые действия	Дети проговаривают слова считалки Лисичка проходит в домик, садится на скамейку. Дети встают в нарисованный на площадке круг. Дети вместе с воспитателем выполняют действия согласно сюжету игры. Дети действуют согласно меняющимся игровым правилам.
Распределение ролей/деление на команды и т.п.	Зайчики - дети Лисичка – ребенок выбранный считалкой. Шла лисичка по тропинке И несла грибы в корзинке. Пять опят и пять лисичек Для лисят и для лисичек. Кто не верит – это он, Выходи из круга вон
Содержание игры	Зайчики весело прыгают на полянке. Подкрадываются к домику лисички проговаривая слова: Лисонька, лисичка, Хитрая сестричка. На скамеечке сидит И избушку сторожит. Зайки к лисоньке придут И избушку заберут А лисичка им в ответ: -«Как выпрыгну, как выскочу, пойдут клочки по закоулочкам», выбегают из домика и догоняют зайцев. Игра проводится 1-2 раза затем, на роль лисы выбирается другой ребенок. Игра повторяется или продолжается с усложнением. В конце игры, воспитатель предлагает лисичке подружиться с зайчиками, произнеся вежливые, приветливые слова друг другу и пустить их в домик.
Игровые правила	Воспитатель объясняет, что убегать нужно на полянку не толкая друг друга.
Рефлексия Подведение итогов	Понравилась игра? Всем лисам удалось поймать курочек? Кто был сегодня самый вежливый в игре? Кто помогал друг другу ?

Технологическая карта сюжетно-ролевой игры по речевому этикету «Детское кафе»

Образовательная область: социально-коммуникативная

Возрастная группа: старшая

Цель: создание условий для формирования коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи в совместной деятельности:

✓ **Образовательные:** расширить представления о труде работников кафе; учить соблюдать правила поведения в общественных местах; употреблять в речи формулы речевого этикета; обогатить словарь новыми формами вежливого обращения.

✓ **Развивающие:** развивать связную и диалогическую речь у дошкольников. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

✓ **Воспитательные:** воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, ответственность, вежливость.

Словарная работа: кафе – место, где можно приятно и вкусно поесть; официант – человек, обслуживающий посетителей, подающий им кушанья; швейцар – сторож кафе, ресторанов.

Форма организации детской деятельности: групповая, подгрупповая.

Оборудование и материалы: таблички с надписями: «Администратор кафе», униформа для официантов (фартуки и головные уборы), скатерти для столиков; разносы; полотенца, папки-меню с картинками; модуль «Кухня»; муляжи из пластмассы и соленого теста (пирожных, булочек, пирожков, фруктов, ягод, мороженого, овощей и пр.); игрушечная столовая и кухонная посуда; салфетки бумажные и текстильные; маленькие вазочки с цветами для декора столиков; игрушечные телефоны; колпак и фартук для повара; кошельки, сумки; деньги и чеки; ручки и блокноты для записи заказов и т.д.

Предварительная работа: беседы: «Что такое «Кафе»?», «Кто работает в кафе «Как вести себя в кафе?»»; чтение художественной литературы: А. Милн «Вини-пух и все, все, все...», Ю. Кушак «Подарок», П. Воронко «Пирог», стихи А.Л. Барто «Медвежонок-невежа», «Три очка за старичка», «Любочка»; дидактические игры: «В гостях», «Вежливые слова», «Накрой на стол», «Надо ли соблюдать этикет?» и т.д.

Конструктор совместной деятельности

Структура	Содержание
Мотивация	Педагог сообщает детям, что в городе открыли новое детское кафе «Сладкоежка» и предлагает встретить праздник «День защиты детей» в кафе и отведать праздничное меню.
Сюжет	1) Дети играют в сюжетно-ролевую игру «Детское кафе», распределяя роли между собой. 2) Обыгрываются ситуации: вход в кафе, в зал, выбор столика, рассаживание на места, заказ официанту, за столиком, уход из кафе и т.д.
Игровые действия	1) Дети распределяют роли. 2) Обыгрывают ситуации: вход в кафе, в зал, выбор столика, рассаживание на места, заказ официанту, за столиком, уход из кафе. 3) Упражняются: сервировать столики кафе (дети, разбившись на подгруппы, сервируют свои столики); красиво сидеть за столами (мальчики ухаживают за девочками); пользоваться бумажными салфетками; приветливо и вежливо общаться с клиентами и сотрудниками кафе.

	<p>4) Решают проблемные ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что делать, если вам принесли не то, что вы заказывали? – К кому обратиться, если вам не понравилось качество обслуживания? – К кому обратиться, если долго не несут заказ? и т.п.
Распределение ролей/деление на команды и т.п.	<p>Клиент кафе – приходит в кафе, выбирает понравившийся столик, выбирает в меню блюдо и делает заказ, спрашивает у официанта, что входит в состав блюда, соблюдает правила этикета, ждет своего заказа, кушает, благодарит, расплачивается за оказанные ему услуги, делает записи в книгу жалоб и предложений.</p> <p>Администратор – организует работу персонала, помогает официантам, контролирует качество обслуживания, встречает гостей, решает организационные вопросы, возможные конфликтные ситуации, оформляет необходимые документы.</p> <p>Повар – готовит блюда, входящие в меню, составляет списки необходимых для кухни продуктов и товаров, поддерживает чистоту и порядок на кухне.</p> <p>Кондитер – выпекает кондитерские изделия и оформляет их.</p> <p>Официант – обслуживает посетителей, подаёт меню, принимает заказы, разносит заказы посетителям, получает расчет за услуги, убирает столы после ухода посетителей, сервирует столы к приходу новых клиентов.</p> <p>Ди-джей – ведёт музыкальную программу.</p>
Содержание	<p>Воспитатель мотивирует детей на игру. Предлагает встретить праздник «День защиты детей» в детском кафе. Дети распределяют между собой роли швейцара, гардеробщика, официанта, администратора, посетителей и т.д. и играют. В процессе игры педагог рассказывает детям, что кафе – это праздник общения и сладостей. В кафе, как и в другом общественном месте, нужно следовать правилам: правильно вести себя в вестибюле, туалетной комнате, в зале и за столиком.</p>
Игровые правила	Играть дружно, сообща.
Рефлексия Подведение итогов	<p>Интервьюирование посетителей кафе: почему они пришли в кафе; что понравилось, а что нет?</p> <p>Вопросы по организации игры: что планировали, а что получилось, почему так вышло, что можно было сделать по-другому?</p>

Игра — это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребенка, это его жизнь. В процессе игры ребенок познает не только окружающий мир, но и себя самого, свое место в этом мире. Играя, он накапливает знания, развивает мышление и воображение, осваивает родной язык, и, конечно же, учится общению. Играйте с детьми и результат не заставит себя ждать!

Литература:

1. Баринаева Е.В. «Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» — Ростов н/Д.: Феникс, 2014

2. Быкова С.С. «Формирование умений общения со сверстниками у старших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений» 2е изд., испр. и доп. -М.: Аркти, 2013
3. Даренская, Л. Воспитание культуры общения [Текст] / Л. Даренская // Ребенок в детском саду. – 2002. – №1. – С. 66-70.
4. Ильяшенко, М.В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве [Текст]: учебно-методическое пособие / М.В. Ильяшенко, О.С. Ушакова. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2003. – 198 с.
5. Курочкина, И.Н. Культура поведения ребенка. Практические советы педагога [Текст]/ И.Н. Курочкина. Этикет в отношениях воспитателя и воспитанника [Текст] / И. Н. Курочкина // Детский сад: теория и практика. - 2011. - № 7. - С. 31-37.
6. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста [Текст] / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.

УТРЕННИЙ СБОР КАК ФОРМА СОЗДАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАСТРОЯ ДЕТЕЙ

*Михайлова Валентина Юрьевна, воспитатель
МБУ № 162 «Олимпия» г.о. Тольятти
e-mail: mikhailova1606@mail.ru*

*Шадринна Елена Николаевна, воспитатель
МБУ № 162 «Олимпия» г.о. Тольятти
e-mail: lena.schadrina2017@yandex.ru*

Ребенок не сможет полноценно развиваться без общения с людьми, которые его окружают: родителями, воспитателями, друзьями по играм и трудам. Система воспитания детей дошкольного возраста должна быть направлена на развитие личностного, индивидуального развития ребенка.

Современные дошкольные педагоги разработали целый ряд новшеств, направленных на развитие навыков эффективного общения и самоконтроля детей. При этом особое внимание уделяется времени посещения детского сада. [2, с. 12]. Оно должно быть организовано так, чтобы у ребёнка было хорошее настроение, желание общаться со сверстниками и взрослыми.

Часто мы говорим о том, что дети – наше будущее. Для того, чтобы наши дети стали более ответственными, внимательными и ответственными, мы должны научить их социально-эмоциональному поведению.

Существует мнение, что большинство детей с трудом просыпаются по утрам и не хотят идти в детский сад. К сожалению, родителям приходится уговаривать ребенка. Но в данной ситуации общение бывает невозможно. Ребенок не способен проявлять свои чувства, он замкнутый и обиженный на всех.

Однако ребенок скорее предпочтет общение с другими детьми, нежели навязчивому общению с воспитателем. При организации совместной деятельности с детьми в группах детского сада, мы прибегаем к организации утреннего сбора.

Порядок утреннего сбора:

- ✓ Приветствие может включать в себя пожелания, комплименты и подарки.
- ✓ Обмен новостями.
- ✓ Игра (тренинг, пение, слушание).

- ✓ Планирование дня (выбор темы проекта, формулирование идей, презентация центров, выбор деятельности).
- ✓ Утренний сбор начинается с приветствия.
- ✓ Используются самые разнообразные их формы: стихотворные, песенные;
- ✓ здороваемся ладошками, плечиками;
- ✓ разнообразные пожелания, комплименты;
- ✓ игры, которые создают эмоционально — положительный настрой на весь день.

«Новости выходного дня» (ты катись веселый мячик быстро, быстро по рукам; у кого веселый мячик, тот сейчас расскажет нам).

- Дети, я очень хочу поделиться с вами своей (радостной) новостью: «У меня дома, вчера расцвёл очень красивый цветок и мне он нравится. А какие новости у вас?»

“Покажи свое настроение”: тот, у кого в руках мяч (он передается по кругу), показывает мимикой какое у него сейчас настроение, другие пытаются его разгадать. (В другом варианте дать одному ребенку картинку с нарисованным “настроением”, он пытается воспроизвести его на своем лице, остальные отгадывают, что же он изображает)

- ✓ Вчера сегодня завтра

Дети проговаривают, какой день был вчера, какой будет завтра. Какое число сегодня, какое завтра, какое было вчера.

- ✓ Порядок расположения в кругу меняется.

Например, сегодня рассаживаются по росту, завтра – по датам рождения или по очереди: мальчик – девочка, послезавтра по предпочтениям и т. д. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие. Это может быть любимая игрушка, мяч, волшебная шапочка, микрофон или другой значимый для детей предмет. [1, с. 65].

Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что, просится на язык – домашними событиями, удачами и неудачами, детскими обидами и достижениями. Обмен новостями — часть утреннего сбора. Новости принимаются как факт. Если располагает время, высказываются все желающие.

А если время ограничено, используются некоторые хитрости, например:

- сегодня новостями делятся только мальчики,
- или, те, у кого имена начинаются с гласных звуков.
- И, конечно, предлагается детям самим решать, кто сегодня будет рассказывать о новостях.

Завершением утреннего сбора является выбор центров активности.

В нашей группе, утренний сбор, каждый раз происходит по-разному:

- дети по очереди (мальчики-девочки) выбирают как нам удобнее провести сбор (на стульях, на подушках или просто стоя в круге).

Так же и с темами: Мы можем вытянуть тему из волшебного мешочка или поговорить, что произошло на выходных, или тема, относящаяся к теме недели или какому-нибудь празднику.

Ребята, каждый раз придумывают способы приветствовать друг друга. Это могут быть и просто обниматься, мужское пожатие руки и т.д.

На утреннем сборе мы с ребятами учимся не перебивать говорящего, дослушивать его до конца. Мы делаем правило, говорит только тот, у кого в руке мяч или любая игрушка, участвующая в сборе. В конце дня мы так же устраиваем вечерний сбор, на которой

обсуждаем, что у нас получилось или нет в течении дня. Что успели, а что оставили на следующий раз. [3, с. 13].

Таким образом, утренний сбор помогает развивать коммуникативные умения. Говорить так, чтобы тебя понимали, слушать, когда говорят другие, решать проблемы с помощью слов, делать свой вклад в идеи группы.

Так же утренний сбор развивает социальные умения (говорить так, чтобы тебя понимали, слушать, когда говорят другие, решать проблемы с помощью слов, делать свой вклад в идеи группы), развивает познавательный интерес, стремления к получению знаний (говорить так, чтобы тебя понимали, слушать, когда говорят другие, решать проблемы с помощью слов, делать свой вклад в идеи группы).

Литература:

1. Бондаренко Т. Н. Утренний сбор как способ организации свободного речевого общения детей // электронный журнал
2. Грацкая А.А Утренний сбор как способ организации свободного речевого общения детей. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 2 февраль 2012 г. с. 9
3. Иваницкая Г. В. Утренний сбор — начало интересного дня // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 2.1. — С. 13–15.
4. Свирская Л. В. Утро радостных встреч. — М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ НА ОСНОВЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ И МУЗЫКОТЕРАПИИ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

*Морева Елизавета Владимировна, педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска, детский сад «Умка» г. Нефтегорска
e-mail: perexrest86@mail.ru*

Сейчас большой интерес специалистов: педагогов, психологов и логопедов связан с использованием песочницы для занятий. Это не случайно, потому что игра с песком как процесс становления самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» знаком еще с древних времен. Действительно, ребенок, играя с песком творит чудеса фантазии. И что бы там ни случилось: волна ли смочет или неловкая рука уничтожит созданное, ребенок не плачет. Чаще всего, он сам хочет разрушить то, что уже создал и затем на том же месте с ещё большим энтузиазмом приступить к новому строительству. После этого один из сюжетов жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Именно в песочнице происходит дополнительное развитие тактильной чувствительности и формируется «манерный интеллект» ребенка. Таким образом, при переносе традиционных учебных и развивающих заданий в песочницу происходит дополнительный эффект. С одной стороны, значительно возрастает мотивация ребенка к занятиям. Происходит более интенсивное и гармоничное развитие познавательных процессов. Песочница может помочь в изучении различных тем во время обучения чтению и письму, усвоить разнообразные понятия («Фрукты», «Овощи»), а также изучить насекомых («Звери» или же насекомые). Работы можно проводить и с цветным песком. Другими словами, применение песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Сейчас уже можно говорить о таком эффекте не

только в отношении нормально развивающихся детей, но и их сверстников с особенностями развития.

Данный материал был представлен мною на очном этапе областного конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог» в 2023 году.

Актуальность

Сегодня проблема эмоционально-волевой сферы в развитии дошкольника достаточно актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является тем фундаментом, на котором закладывается всё дальнейшее возведение здания личности человека. Не секрет, что у современного ребенка лучший друг – это телевизор и компьютер. Любимое развлечение — просмотр мультиков или компьютерных игр. Поведение детей изменилось. Они стали реже общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Сейчас дети стали менее отзывчивыми к чувствам других людей. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции. С каждым годом детей в «группе риска» становится все больше, а также увеличивается количество воспитанников, имеющих ограниченные возможности здоровья.

По наблюдениям и опытам, игра с песком положительно влияет на эмоциональное состояние детей. Она снимает напряжение у ребенка. Разговаривая с песчинками, ребёнок развивает мелкую моторику рук. Также, это является прекрасным способом для развития и саморазвития личности. Игры на песке являются естественной деятельностью детей. Можно использовать песочницу как в развивающих, так и обучающих целях. Создавая картины из песка, выдумывая разнообразные истории, мы в наиболее естественной для ребенка форме передаем наши знания и жизненный опыт явлениям мира.

Некоторые психологи считают, что в песчинках заключено символическое отражение автономности человека, а большая масса песка является воплощением жизни во вселенной. Запутанные упражнения имеют огромное значение для развития психики и речи ребенка.

Они помогают детям стабилизировать эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук - учат ребенка слушать свои ощущения. Это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Что очень важно для детей с нарушениями речевого развития. Главным является то, что ребёнок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. В этом закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

В виду того, что игра происходит в контексте сказочного мира и имеет отношение к детям предоставляется возможность творческого переустройства беспокоящей их ситуации или состояния. Изменяя исходную ситуацию в песочнице, ребенок получает опыт самостоятельного преодоления затруднений не только внутреннего плана, но и внешнего. Проведенный анализ собственных конструктивных изменений он переносит в действительность.

Основной психической функцией дошкольников является эмоциональная. В то же время, им необходимы яркие впечатления и игры, которые помогают детям научиться контролировать свои эмоции и исправлять их. В случае если эта основная линия развития - линия развития эмоций - нарушается, происходит нарушение нормального процесса личностного роста в целом. В связи с этим, коррекция и развитие недостатков эмоционально-волевой сферы является одной из наиболее значимых, приоритетных задач воспитания, развития ребенка. Возможности психического развития детей, которые находятся в дошкольном возрасте, могут быть реализованы благодаря тому, что они участвуют в

соответствующих возрасту видах деятельности. Данное обстоятельство объясняет актуальность выбранной темы.

Цель занятия: развитие познавательных способностей дошкольников, развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения в межличностном общении, стабилизация психоэмоционального состояния ребенка средствами песочной терапии.

Задачи:

- развивать умение работать в группе, действовать согласованно;
- развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- развивать речевую активность, внимание, память.

Методы: игровой, словесно-логический, частично-поисковый, проблемный, самостоятельный.

Оборудование: песочница, песок, цветной песок, фигурки: человеческие персонажи, сказочные герои (злые и добрые), животные (домашние, дикие и др.), транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.), растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.), естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.), магниты, клей карандаш, музыкальный центр.

Ход занятия

Психолог: Здравствуйте ребята, а вы любите сказки? Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. Сегодня я вам хочу рассказать одну сказку. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве живет себе, поживает Песочная фея. И эта фея – не простая, она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с вами познакомиться.

Психолог: А вы хотите попасть в сказку, где живет песочная фея? ...

Психолог: Чтобы попасть в сказку, где живет песочная фея мы должны соблюдать одно правило

1. Бережём каждую песчинку, следим, чтобы песок оставался в песочнице!

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Психолог: Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок?.. (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!».

Послушайте... Он с вами здоровается. Вы все слышите?.. Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками.

Вы слышите, как он смеется? ...

Давайте согреем песочек руками. Наберите в руки песок и потрите его между ладонями, а потом пропустите. Какой он стал?

Послушайте! Он с вами здоровается. Слышите? Он говорит тихим голосом. Наберите песок в кулачок, а теперь потихоньку высыпайте его, вот как он разговаривает С-С-С-С-С-С!

Теперь медленно выравниваем поверхность песка руками

Игра «Картина из загадок»

Предлагаю вам разгадать загадки, но не просто разгадать, а нарисовать ответы на песке, так чтобы получилась картина, т. е. надо рисовать так, чтобы ответы располагались на песке примерно там, где они обычно должны находиться.

Психолог:

Жёлтая тарелка на небе висит.

Жёлтая тарелка всем тепло дарит. (солнце)

Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок.

Собрались овечки у небесной речки. (облака)

Как над речкой, над рекой

Появился вдруг цветной

Чудо мостик подвесной. (радуга)

Течёт, течёт - не вытечет,

Бежит, бежит - не выбежит. (речка)

Иглой зелёной выйдет к свету,

Растёт, цветёт всё лето.

Коровам без неё - беда:

Она их главная еда. (трава)

По небесам оравую бредут мешки дырявые,

И бывает иногда, из мешков течет вода. (дождик)

Игра «Строим волшебную страну»

Психолог: Ребята, а вот песочная страна, где живут друзья песочной феи. Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок.

Раньше была песочная страна с зелеными лесами, красивыми цветами, голубыми озерами и солнечными городами. Жители этой страны были очень счастливы, потому-то им никто ничего не запрещал. Они могли, есть конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, разговаривать с необычными животными, птицами и цветами, дружить с гномами, петь и танцевать.

Но однажды злой волшебник уничтожил все в песочной стране. И стала песочная страна темной и безжизненной.

Ой, а что это с песком? Что там? (в песке - гвозди, булавки, скрепки). Какую опасность представляют эти предметы? Что нам поможет быстро и безопасно все собрать? (Магнит). Дети с помощью магнитов убирают железные предметы из песка.

Друзья мои, готовы ли вы помочь фее вернуть красоту в ее сказочную страну?

(Дети строят страну). «Песня маленькая страна»

Психолог:

Какая красивая, сказочная страна у вас получилась.

Много сказок вы, наверное, знаете?

Давайте их на пальчиках посчитаем.

Пальчиковая гимнастика «Сказочные герои»

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

Рукавичка, Теремок,

Колобок – румяный бок,

Есть Снегурочка – краса,

Три медведя, Волк – Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,
Нашу вещую каурку.
Про жар-птицу сказку знаем,
Репку мы не забываем
Знаем Волка и козлят.
Этим сказкам каждый рад.

Апликация из песка «Цветок желаний из песка»

Психолог:

В сказке «Цветик-семицветик» был волшебный цветок, а вы хотите, чтобы такой цветок был у нас? Давайте мы с вами тоже сделаем цветок желаний, но он будет необычный, он будет из песка.

У вас на столе лежит цветок, но он только «бесцветный», цвета ему не хватает. Пока вы будете его делать, загадайте своё желание.

Нанесем клей на каждый лепесток, а затем насыпаем цветной песок ровным слоем. У вас получится красивый, волшебный лепесток. Работать надо аккуратно, чтобы не просыпать волшебный песок.

Посмотрите, какой красивый цветок у нас получился, давайте оставим этот цветок в Стране Сказок, и все ваши желания обязательно исполнятся.

Рефлексия. Итог

Психолог:

Все сказки заканчиваются хорошо: Добро побеждает зло. Вот и наше путешествие подходит к концу. Что интересного вы сегодня узнали?

1. В какой стране мы с вами сегодня побывали?
2. Что вы чувствовали, когда играли с песком?
3. Чем вам запомнилась эта страна?
4. Чем мы занимались в этой стране?
5. Давайте вспомним какой песок на ощупь?
6. Ребята вам понравилось играть с песком?

Психолог:

В ладошки наши посмотри-

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам поиграть помог!

Давайте попрощаемся и пойдем мыть наши ручки.

Литература:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. – 2001. – № 8.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб. – 2004.
3. Конаныхина Е.Ю, Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми, методическое пособие. – Москва – Генезис - 2016.
4. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера. – 2015.

5. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы/ авт.-сост. М.В. Янчук. – Волгоград: Учитель. – 2014.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ, КАК СПОСОБ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Морковская Валентина Николаевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №294» г.о. Самара

e-mail: mdou-ds294@yandex.ru

Толстова Альбина Минахмедовна, воспитатель.

МБДОУ «Детский сад №294» г.о. Самара

e-mail: mdou-ds294@yandex.ru

Регион Поволжья является уникальным поликультурным пространством, где собраны такие яркие народности как: русские, татары, чуваш и мордва. Все эти народности очень самобытны и имеют отличные друг от друга национальные особенности. Именно поэтому строя образовательную траекторию мы взяли эту интересную особенность во внимание и интегрировали культуры народов Поволжья с разнообразной образовательной деятельностью, используя различные методы воспитания и подачи информации.

Согласно программе дошкольного учреждения, образовательный процесс строится на комплексно тематическом принципе. Этому принципу соответствует метод проектирования, который позволяет распределить накопленный опыт и материалы по временным этапам, которые педагог может заранее спланировать.

Для реализации идеи был выбран творческий проект, который предполагает создание итогового продукта или мероприятия с применением творческого подхода. Сама деятельность по его реализации состоит из выполнения творческих заданий.

Творческий проект состоит из двух частей: теоретической и практической. На этапе теоретической части дети при помощи педагогов и родителей изучают информацию, которая связана с национальностями Поволжского региона. Практическая часть полностью состоит из творческих заданий: это и лепка, и живопись, и воспроизведение фольклора.

Задачами творческого проекта являются формирование навыка самостоятельной работы, а также развитие и совершенствование творческой деятельности.

Детям очень близок язык творчества, а соответственно донести до ребенка понятия разности, самобытности и народности очень просто через декоративно-прикладное искусство, которым так славятся народы Поволжья (русские, татары, чуваш, мордва). Но здесь стоит рассматривать творческую деятельность не только как развитие навыка владения элементами изобразительной деятельности, а как инструмент воспитания гордости за свою страну.

Мы интегрировали устный народный фольклор, музыкальный фольклор и декоративно прикладное искусство. Творческая деятельность не существует сама по себе. Она плавно сочетается с образовательной деятельностью, со свободной детской игрой, а также способствует пополнению развивающей среды.

Теоретически знакомство с национальной культурой народов Поволжья мы разделили на три этапа.

Первый этап ознакомления начинается с младшего дошкольного возраста. Так, читая сказки, обращаем внимание детей на иллюстрации в книге. А именно: цветовая гамма, предметы интерьера и посуды. Очень важно дать детям возможность осязания предметов декоративно-прикладного искусства. Здесь очень хорошо подходят матрешки, деревянные ложки, глиняные игрушки, тряпичные куклы и куклы в народных костюмах. Так дети будут принимать свою причастность к народам, которые нас окружают.

В средней группе продолжается изучение материала, но уже в более углубленной форме. Детям задаем вопросы об элементах росписи на игрушках, предлагаем оценить костюмы, найти сходства и различия. Постепенно вводится знакомство с декоративной росписью, которая у каждого народа имеет свои национальные особенности.

И уже в старшем дошкольном возрасте воспроизводим элементы культуры народов Поволжья, с которыми они так долго знакомились. Здесь мы используем все разнообразие различных творческих материалов. Живопись позволяет перенести на бумагу народные орнаменты. В качестве принимающего материала можно взять и ткань и дерево. Озвучиваем детям название элементов в орнаменте. А также показываем презентации с элементами быта, где эти орнаменты имели возможное применение. Очень хорошо здесь работают дидактические игры на составление узора. Лепка позволяет передавать форму предметов быта (игрушки, посуда). В качестве материала мы применяем не только пластилин, но и глину, и соленое тесто. Полученные фигуры расписываем народными орнаментами, благодаря чему закрепляется визуальная память.

Использование в работе национальных народных игр, фольклорных элементов (сказки, прибаутки, потешки) является неотъемлемой частью работы при ознакомлении детей с культурой и бытом народов Поволжья.

Проект «Творчество народов Поволжья» учитывает все эти аспекты.

Цель проекта: знакомство с народами Поволжья через традиционное творчество.

Задачи проекта:

- ✓ создание культурно-образовательной среды в группе;
- ✓ знакомство детей с национальным художественным творчеством народов Поволжья (русские, татары, чуваша, мордва);
- ✓ обогащение словарного запаса через национальный фольклор;
- ✓ воспитание чувства сопричастности к культурному наследию народов Поволжья.

Проект рассчитан на 1 год. Участниками проекта являются дети подготовительной группы, родители, педагоги.

Проект разделен на три этапа:

- ✓ *организационно-подготовительный:* подбор литературы, создание картотеки народных игр, организация предметно развивающей среды (образцы национальной росписи, куклы в национальных костюмах, народные игрушки, открытки с национальной тематикой);
- ✓ *этап реализации* организуется через: НОД, игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные), беседы, выставки детских творческих работ, просмотр презентаций, тематические развлечения с элементами национального фольклора;
- ✓ *заключительный этап* включает в себя детско-родительскую рефлексию, организация итогового праздничного мероприятия и обобщение полученных результатов.

Творческий проект включает следующие тематические направления:

Октябрь. Народы Поволжья: знакомство с дружественными народами Поволжья (русские, татары, чувашы, мордва). Исторические аспекты совместного проживания;

Ноябрь. Традиции и обычаи народов Поволжья: формирование знаний о творческих аспектах празднования разнообразных событий, организация выставки рисунков «Настроение праздника»;

Декабрь-Январь. Национальные костюмы народов Поволжья: изучение орнаментов и символов национальной одежды. Сходство и различия в орнаменте. Создание совместно с детьми коллажа с открытками «Мужские и женские костюмы народов Поволжья»;

Февраль. Фольклор народов Поволжья: погружение народные сказки, песенки, прибаутки, загадки. Организация совместно с родителями выставки книг со сказками народов Поволжья;

Март. Быт народов Поволжья: ознакомление с предметами быта и утвари, виды резьбы на элементах жилища, роспись на предметах бытовой утвари. Оформление стенда с предметами расписной деревянной посуды и глиняными игрушками в национальном стиле;

Апрель. Единая семья: закрепление знаний о культуре и быте народов Поволжья через праздничное мероприятие (посиделки). Оформление зала творческими работами детей.

Алгоритм изучения нового блока мы организуем через следующую деятельность: НОД, просмотр презентации, чтение литературы, введение новой игры, творческая реализация, организация выставки творческих продуктов.

Работа по вовлечению детей в национальную культуру начинаем, конечно же не с проекта, а с момента вхождения ребенка в дошкольное учреждение. Творческий проект является финальным этапом закрепления и воспроизведения полученных знаний.

Детский возраст – это возраст искреннего проявления интереса к любой новой деятельности. Это идеальное время погрузить ребенка в народность своей страны, показать ценность большой и малой Родины, дать понятия многонациональности и дружелюбия, взаимопонимания и уважения друг к другу.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2005.
2. Богомолова М.И. Использование метода проектов в формировании начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.// Вопросы теории и практики дошкольного образования – Саратов, 2009.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. Мозаика – Синтез, 2008.
4. Гурьянова Н.Ю., Горина Л.В. Реализация этнопедагогического подхода в обучении дошкольников пению. // Вопросы теории и практики дошкольного образования – Саратов, 2009.
5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – Москва, 1997.
6. Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. Дети земли Поволжской. Учебно-методическое пособие, Тольятти, 2012.
7. Русские народные игры» <http://www.laduski.ru>

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

*Мустакимова Елена Александровна, учитель – логопед
ГБОУ СОШ №2 д/с «Петушок», г. Нефтегорска
e-mail: e.rezaeva2015@yandex.ru*

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка и ее влияние на его развитие, на формирование личности велико. Это первая ступень овладения ребенком родным языком – средством и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального развития ребенка, формирования его гармоничной личности.

Довольно часто многие родители не имеют представления о речевом развитии детей, о речевых нарушениях и их преодолении. Иногда они даже не слышат нарушений звукопроизношения и считают, что ребенку не нужны занятия с логопедом. Лишь немногие родители серьезно занимаются с детьми дома, а у большинства этот процесс происходит стихийно. Причин этому много: недостаток времени, несогласованность требований самих взрослых, отсутствие у них достаточных психолого-педагогических знаний.

Практический опыт работы позволяет сделать вывод о том, что современным родителям нужна постоянная помощь учителя-логопеда для решения проблем речевого развития ребенка. Поэтому в своей работе уделяю большое внимание сотрудничеству с родителями. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка, и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим ребенком. Поэтому важно сознательное участие в этом процессе родителей [4. с. 31-38].

Исходя из всего выше перечисленного, **цель работы** - установить тесное взаимодействие учителя-логопеда с родителями для достижения успеха в коррекционной работе посредством многообразных форм совместной деятельности.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи**:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создав атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки в проблемы друг друга;
- повысить психолого - педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка;
- оказать помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных задач;
- обучить родителей конкретным приёмам коррекционной работы с воспитанниками ДОО

Исходя, из речевого развития детей и возможностей родителей и их интересов были подобраны наиболее **актуальные формы, методы и приемы**. Все формы работы условно можно разделить на 3 группы: словесные, наглядные и практические

К словесным формам относятся (беседа, консультации, анкетирование, родительские собрания).

Подробнее остановимся на некоторых, на мой взгляд, эффективных формах работы как наглядной.

Уголок логопеда - отражает тему занятия. Включает в себя рубрика “Рекомендации родителям” даёт родителям практические рекомендации по формированию различных

речевых навыков, например артикуляции и т. д. Рубрика «Домашняя игротека» знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков [5. с. 223 -235].

В процессе работы с родителями использую журнал «Говорушкины», обновляется 1 раз в три месяца, где предлагаются игры и упражнения. Родители могут воспользоваться подбором практического материала. В основном это материал, объединённый одной темой, которая включает в себя лексические, грамматические задания, упражнения на развитие внимания, памяти и др.

К практическим формам работы относятся:

Открытые занятия «Играем, речь развиваем» на которых родители знакомятся с приемами проведения игр и упражнений с детьми, видят уровень успеваемости своего ребенка, в сравнении с другими. При проведении данной формы родители могут сами посмотреть, как правильно работать дома, какие игровые приёмы использовать [3. с. 74-76].

Важной формой взаимодействия учителя-логопеда с родителями является «тетрадь выходного дня», где предлагается родителям материал для развития артикуляционной моторики, закрепления правильного произношения, развития фонематических процессов и т. д.. Тетрадь заполняется логопедом в течение недели, для того чтобы занятия в семье проводились систематично и не в ущерб здоровью ребёнка.

Наш современный век хорош тем, что предоставляет нам огромное количество готовых игр, но не всегда они соответствуют нашим целям и задачам [1. с. 44-48]. Поэтому в работе практикую изготовление родителями и детьми, различные пособия своими руками. В течение учебного года организовываю выставки «Занимаемся логопедией дома», где представляются пособия выполненные детьми и родителями. Тема выставок: «Для развития речевого дыхания», «Для автоматизации и дифференциации звуков». «На развитие и активизацию словарного запаса» и т.д..

Следуя дошкольному образованию, когда ведущей деятельностью является игра, в работе с родителями использовала викторины, когда в веселой, непринужденной, игровой обстановке можно достичь нужных результатов. Викторина оживляет коррекционный процесс. В игре между ребенком и родителем создается атмосфера интриги, соревновательного азарта, ребятам комфортно и интересно. Правила проведения игр очень просты. Участники викторины ребенок и родитель. За каждый правильно выполненное задание получали фишки. Звонок, выполнял функцию кто быстрее. Задания предлагались специфические на закрепление навыков и умений детей по конкретной проблеме. Например: речевое дыхание, лексика, грамматика, связная речь и т.д.

Задание 1 «Дыхательная гимнастика» (игра: «Волшебные трубочки», тренажер «Аэробол»). В задании дети, демонстрируют родителям упражнения на правильный вдох и выдох, который научились выполнять. Родители должны выполнить несколько основных упражнений. В завершении каждый родитель получал комплекс упражнений.

Задание 2 «Звеним, жужжим, рычим, гудим» (игры: «Сладкий чупа – чупс», «Дорожки», «Клубок») Предлагались пособия, на произнесения автоматизированного звука.

Задание 3 «Играем со звуками» (пособие: «Окошки», «Помпошки») Выделить звук из ряда других звуков, определить место звука в слове, выполнить анализ и синтез слов.

Задание 4 «Раз, словечко, два словечко...» (пособие: «Карусель», «Предлоги», «Слова – действия»). Составить предложение по картинкам, подобрать правильный предлог, использовать слова - действия в составлении предложения.

Задание 5 «Играем с буквами» (игры: «Пазлы», «Заколдованное слово», «Сундучок») Собирать буквы из камушек Марблс, составлять и читать слова.

Задание 6 «Знатоки» (игры: «Повар», «Волшебный мешочек», «Веселый счет») Согласование существительных с числительными. Изменять существительные, по родам, числам, падежам.

Каждая вышеописанная форма взаимодействия с родителями по-своему приносит «плоды» в работе. А самый главный «плод» - это достижения и успехи детей, это взаимопонимание с родителями и радость от общения с ними. Конечно, не все родители сразу идут на контакт с нами, но мы стараемся работать так, чтобы они понимали: педагоги хотят помочь их детям преодолеть трудности, поэтому необходимо стремиться к взаимопониманию и сотрудничеству.

Данная практика взаимодействия с родителями показала себя достаточно эффективной:

- дети лучше стали усваивать пройденный материал;
- большинство детей с интересом занимаются с логопедом и дома с родителями;
- поднялся уровень речевого и эмоционального развития детей;
- повысилась активность и компетентность родителей в коррекционно-педагогическом процессе

Литература:

1. Белова. М. П. Создание игровой мотивации на логопедических занятиях: игровые упражнения и приемы, способствующие поддержанию интереса к занятию / М. П. Белова // Дошкольная педагогика.- 2020г. - [с. 44-48].

2. Богданова. Н. А. Дидактический комплекс «Путешествие в грамматику» / Н. А. Богданова // Дошкольная педагогика.- 2021г. - [с. 63-70].

3. Бородкина. Н. А. Инновационные приемы в работе учителя-логопеда: из опыта работы / Н. А. Бородкина // Современный детский сад.- 2020г. – [с. 74-76].

4. Малютина Т. С. Консультации учителя – логопеда родителям дошкольников / Т. С. Малютина // Кабинет логопеда. СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС. – 2019г - [с. 31-38].

5. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. / Н. В. Нищева // Кабинет логопеда. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, - 2022г. - [с. 223 -235].

6. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева// Кабинет логопеда. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, - 2022г.

ИГРА КАК СРЕДСТВО ЯЗЫКОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Назырова Гузьяль Анвяровна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика СП «Детский сад «Солнышко»
e-mail: mdou-45@yandex.ru*

Детский сад и семья – это первичные и наиболее важные институты социализации ребенка дошкольного возраста.

Социализация – это усвоение человеком норм, правил, обычаев и содержания различных социальных ролей, принятых в той культуре, в которую он социализируется.

По сути, социализация является процессом постоянным, то есть продолжается всю жизнь. С первых минут жизни ребенок осуществляет связь с окружающим его миром. Далее этот процесс усложняется, давая возможность человеку стать активным, значимым, компетентным, успешным, востребованным.

Языковая социализация – это овладение языком, как коммуникативным средством, обуславливающим социальное взаимодействие в обществе. Проявляется в овладении элементами и структуры языка, его речевых норм. Следовательно, языковая социализация предполагает приобретение языковой и коммуникативной компетенции. Языковая социализация человека происходит на протяжении всей его жизни, но наиболее активно он проходит в дошкольном возрасте и обладает ярко выраженными особенностями. Это предполагает постоянное и систематическое обучение общению дошкольников.

В настоящее время с проблемой языковой социализации детей, родители которых переехали из стран ближнего зарубежья, сталкиваются многие образовательные учреждения. Детский сад не готов в достаточной степени к организации образовательной деятельности в создавшейся полиэтнической среде. Педагоги детских садов имеют недостаточно опыта и навыков работы с детьми, которые не понимают или плохо понимают и не разговаривают на русском языке.

Формирование личности ребенка, обучающегося в многонациональной среде ДОО, происходит под влиянием нового коллектива, не знакомого ребенку. Поэтому, требуется подбор наиболее эффективных и подходящих способов и средств социализации детей мигрантов для профилактики возможных нарушений и проблем.

Наша цель – помочь детям, не владеющим русским языком, социализироваться в жизни группы ДОО, овладев базовой русской речью, найдя контакт со сверстниками.

Основная форма социализации любого ребенка – это коллективная деятельность. Вместе с другими детьми они занимаются, играют, трудятся, развлекаются. То есть происходит общение.

Игра – как ведущий вид деятельности дошкольника, является одним из основных средств его социализации, в том числе и языковой. Вербальное общение на родном и русском языках способствуют формированию навыков и умений успешной коммуникации детей мигрантов.

Для организации взаимодействия педагог должен иметь – либо воспитать в себе – особую позицию, принципиально иное отношение и к собственной речевой деятельности. Выстраивая свое общение с детьми мигрантов, он должен обязательно быть интересным коммуникативным партнером, например, предлагать свою игру, быть инициатором совместной деятельности.

В нашем детском саду языковая социализация детей мигрантов разделена условно на четыре этапа:

Первый этап – игры на сближение и взаимодействие детей мигрантов и русскоговорящих детей. Так же на этом этапе происходит обучение начальным речевым навыкам в речи в игровой форме (словам, фразам, диалогам).

Второй этап – повторение заученных фраз, слов в индивидуальной и коллективной игре.

Третий этап – закрепление материала с родителями в семье, а так же в условиях ДОО.

Четвертый этап – на этом этапе происходит процесс узнавания и усвоения детьми-мигрантами установленной системы ценностей, знаний и ролей, которая позволяет им развиваться в той или иной обстановке.

На первом этапе педагоги, для настроя на активную деятельность и для установления контакта с детьми используют в своей работе такие игры-упражнения и коллективные игры: «Приветствие», «Улыбка», «Комплимент», «Кто подал голос?», «Кто к тебе прикоснулся?», «Кто тебя позвал?», «Кто самый веселый, шумный, грустный, задумчивый?» и т.д. Так же применяются малоподвижные игры, направленные на установление контакта друг с другом «Дай мне руку», «Спинка к спинке» и др.

Далее педагоги для решения задач обучения детей мигрантов русскому языку, интегрирования их в коллектив группы, продолжая работать по программе, применяют способ целенаправленного общения. Это происходит в различных наглядных и предметно-практических ситуациях с подключением речевых игр. Чтобы научить детей отдельным словам, обозначающим конкретные предметы и вещи или явления реального мира, достаточно приема обобщения показа. Абстрактные вещи обобщаются в ходе игры, просмотра спектакля, разыгрывания ролей по очереди с теми, кому русский язык является родным или кто уже отчасти овладел им. Соответственно дети-мигранты начинают понимать повседневную речь. Начинают сами говорить предложения на русском языке: от коротких однословных высказываний до предложений из нескольких слов, а так же текстов из нескольких предложений.

Переходя на второй этап, дети-мигранты уже знают основной набор русских слов и предложений. На этом этапе педагоги повторяют с детьми эти слова и предложения в игре, как в индивидуальной, так и в коллективной. Игры применяются различные: речевые, подвижные, ролевые, театрализованные, дидактические. Варианты игр, которые применяют педагоги: «Переводчик», «Палочка-выручалочка», «Кто что делает?», «Кто там?», «Чей дом?», «Что я вижу?», «Веселый кубик», «Эхо», «Цепочка» и др.

Любая игра, как один из основных методических приемов способствует:

- ✓ выработке положительного эмоционального отклика ребенка к речевой деятельности на русском языке, повышения его речевой активности;
- ✓ понимания и активного употребления новых слов и фраз;
- ✓ развития связной речи;
- ✓ умению общаться с русскоязычными сверстниками.

Все это способствует тому, что иноязычный ребенок постепенно начинает социализироваться в той среде и в том коллективе, который изначально казался ему непонятным и чуждым.

Третий этап – совместная работа родителей, ребенка и педагога. Успешная социализация иноязычного ребенка зависит от степени заинтересованности родителей, от того как много они занимаются с ребенком дома, каково отношение семьи к необходимости усвоения норм, правил, обычаев, принятых в нашей культуре. Взаимодействие с родителями педагоги нашего детского сада проводят в форме родительских встреч, консультаций, мастер-классов, приглашения родителей иноязычных детей на совместные занятия с их детьми. Все совместные мероприятия проходят в виде игр, где родитель, ребенок и педагог активно взаимодействуют. В основном это речевые игры: «Покажи предмет», «Покажи и скажи где?», «Кто быстрее?», «Найди спрятанное слово», «Телефон» и др. Таким детям задаются домашние задания, где он, совместно с родителями делает его. В основном работа с

родителями протекает положительно, что сказывается на работоспособности иноязычного ребенка, а также влияет на его сближение со сверстниками.

На четвертом этапе детям-мигрантам уже становится намного легче общаться с коллективом. То есть, понимая своих сверстников и педагогов, общаясь с ними и играя на русском языке, эти дети начинают интегрироваться в новый круг общения.

Для закрепления полученных знаний и формирования устойчивого интереса к словотворчеству на четвертом этапе нашими педагогами активно используется техника сторителлинга – рассказывания различных историй. Эта технология лежит в основе игры «Кубики историй». Для игры используются девять кубиков с картинками на гранях. Ребенок бросает кубики на стол и делит их на три части по три кубика в каждой. Соответственно, история придуманная ребенком, будет состоять из трех частей: вступление, развитие событий, заключение. Дети рассматривают картинки на выпавших гранях кубиков и согласно этим картинкам составляют свой рассказ. Педагог может помочь детям с началом истории. Составление таких импровизированных рассказов и историй дает возможность для детей мигрантов обогатить свою речь, проявить фантазию, развить логику, коммуникативную компетенцию.

Иноязычные дети не сразу стали играть с детьми в группе, но они участвовали в этих играх, пусть даже не говорили на русском языке, но положительные эмоции у них были всегда. Через некоторое время, сами дети звали русскоговорящих сверстников играть с ними в различные игры: сюжетно-ролевые, настольные и др.

Проанализировав нашу работу, можно сказать:

- для того чтобы дети-мигранты социализировались в условиях детского сада легче и быстрее, усилия педагогов должны быть направлены на обучение детей русской разговорной речи и пониманию этого языка;

- проведение совместных игр с детьми оказывает положительное влияние на процесс языковой социализации ребенка мигранта к ДОО;

- при организации совместных игр необходимо вводить в образовательный процесс такие игры, которые помогут постепенному вхождению иноязычного ребенка в коллектив сверстников. Игры сначала должны быть направлены на сближение детей друг с другом, затем на взаимодействие друг с другом по роли, правилу, а затем на организацию более сложных форм взаимодействия;

- организация совместных игр положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, увеличивает его активность.

Таким образом, в результате применения игровой деятельности в своей работе с иноязычными детьми и их родителями наши педагоги достигли хороших результатов. Дети мигрантов начинают понимать обращенную к ним русскую речь, активно пользоваться речевыми шаблонами, которые заучили и знают, хотя еще беден словарный запас. Все это способствует общению таких детей со сверстниками. А одним из важнейших факторов и проявлений социализации является, как мы знаем, общение. Можно сказать, что особенности языковой социализации в детском возрасте предполагают систематическое и постоянное обучение общению дошкольников через игру, что способствует формированию умений и навыков эффективной коммуникации. Любая коммуникация предполагает речевое общение. Следовательно, для иноязычных детей дошкольного возраста важной ступенью успешной языковой социализации является овладение базовой русской речью.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Никитина Елена Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка» г. Жигулевск
e-mail: elena_n73@bk.ru*

*Пронина Валентина Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка» г. Жигулевск
e-mail: elena_n73@bk.ru*

*«Игра – в значительной степени основа всей человеческой культуры»
А.В. Луначарский.*

Развитие социально – коммуникативных навыков у детей является важной проблемой в педагогике. Особенно четко данная проблема прослеживается в современном мире, когда ребенок уже в возрасте 3-5 лет предпочитает общению компьютерные игры, а коллективной игре просмотр телевизора. Тем самым он лишает себя возможности развивать коммуникационные навыки, что в конечном итоге приводит не только к дефициту общения как такового, но и к значительным сложностям и проблемам в процессе социализации. Итогом становится ситуация, когда ребенок, например, отправляясь в 1 класс, не умеет общаться со сверстниками, они ему кажутся какими-то чужими, он не знает о чем с ними говорить, как с ними играть.

На самом же деле проблема не в том, что с ребенком что-то не так, а в том, что его просто не научили, ему не показали, как правильно строить свои отношения со сверстниками и как с ними общаться. Он просто этого не умеет делать и как следствие, либо сторонится всех, либо провоцирует конфликт. И вряд ли, такой ребенок вырастет общительным, веселым, целеустремленным и уверенным в себе человеком. Подобные ситуации в дошкольном возрасте накладывают большой отпечаток на психику ребенка и формирование личности в целом.

Задача нас, педагогов заключается в том, чтобы оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей. Социализация дошкольника предполагает развитие игровой деятельности детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, умение выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Детское переживание радости со сверстниками в дальнейшем превращается в жизнерадостность, оптимистическое отношение к жизни, умение ладить с людьми, успешно решать жизненные проблемы, добиваться поставленных целей.

Напротив, отсутствие или недоразвитие коммуникативных способностей играет отрицательную роль, приводит к задержке общего психического развития ребенка, а в дальнейшем – к формированию негативной жизненной позиции.

Отечественной педагогикой и психологией признано, что сферой социального творчества ребенка, где закладываются основы его полноценного социального общения, является совместная игра с другими детьми. В данном случае речь идет о коммуникативных играх.

Коммуникативная игра - это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

Начиная работу по внедрению коммуникативных игр в практику работы, мы определили для себя основную цель и задачи:

Цель: помочь детям войти в социальный мир, способствовать формированию социальной уверенности у детей дошкольного возраста.

Задач:

1. Воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру.

2. Развивать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций; умение договариваться; соблюдать очередность; устанавливать новые контакты.

3. Формировать коммуникабельность ребёнка – умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.

Игры и упражнения, о которых я сегодня вам расскажу можно условно разделить на четыре блока, которые включают в себя:

- ✓ игры направленные на сближение детей друг с другом;
- ✓ игры на развитие эмоций;
- ✓ игры на социальное восприятие в процессе взаимодействия детей друг с другом и взрослыми;
- ✓ игры на развитие коммуникативных навыков.

В группе создана картотека «Коммуникативные игры», которая регулярно пополняется новыми играми. С несколькими из них мы вас хотим познакомить.

Коммуникативная игра 1. «Здравствуйте».

Нужно успеть за ограниченное время (1 минута или пока звучит музыка) поздороваться с как можно большим количеством присутствующих людей. Заранее оговаривается способ, с помощью которого мы будем приветствовать друг друга – например, пожать друг другу руки. В конце игры подводятся итоги – сколько раз успели поздороваться, не остался ли кто-то без приветствия, какое сейчас настроение у игроков.

Коммуникативная игра 2. «Путанка».

В этой коммуникативной игре может быть два варианта.

Вариант 1. «Путанка в кругу». Игроки встают в круг и берутся за руки. Руки расцеплять нельзя! Игроки запутывают круг – не расцепляя рук, перешагивая через руки, оборачиваясь и так далее. Когда путанка готова, в комнату приглашается водящий. Ему нужно распутать игроков обратно в круг, не расцепляя их рук. Это очень веселая и увлекательная игра, в которую с огромным удовольствием играют и малыши, и подростки, и взрослые. Попробуйте – Вам понравится!

Вариант 2. «Змейка» Игроки встают в линию и берутся за руки. Затем они запутываются (первый и последний игроки – то есть «голова» и «хвост» змеи проходят под руками игроков, переступают через руки и так далее). Задача водящего – распутать змею, не расцепляя рук игроков.

Коммуникативная игра 3. «Паровозик».

Игроки встают друг за другом. Первый в цепочке – это паровоз. У него глаза открыты. У всех остальных игроков – «вагончиков» — глаза закрыты. Паровоз везет свой поезд и прямо, и змейкой, и с препятствиями. Задача «вагончиков» – идти за «паровозом» вперед, не

расцепляя рук. Задача «паровоза» — идти так, чтобы не растерять вагончики сзади себя. Если «вагончик» отцепился, то поезд «ремонтируется» и отправляется дальше.

Коммуникативная игра 4. «Кенгуру и кенгуренок».

В этой игре игроки учатся двигаться в паре, подстраивая свои действия к действиям партнера. Играют парами. Один игрок – «кенгуру». Он стоит. Другой игрок – «кенгуренок». Он встает к кенгуру спиной и приседает. Кенгуру и кенгуренок берутся за руки. Задача игроков в паре – дойти до окна (до стены). В игру можно играть даже с самыми маленькими детками и дома, и на прогулке.

Коммуникативная игра 5. «Зеркало».

Игроки делятся на пары. Один игрок в паре – это зеркало. «Зеркало» синхронно повторяет все движения второго игрока в паре. Затем они меняются местами. Это не так просто, как кажется на первый взгляд – попробуйте в роли зеркала не отставать от игрока! Затем, когда дети освоят вариант игры в парах, можно будет играть в эту игру и с группой детей. Дети стоят в линию, а водящий находится перед ними лицом к игрокам. Водящий показывает движение, а вся группа синхронно за ним повторяет это движение (обратите внимание – группа повторяет зеркально, то есть если водящий поднял правую руку, то «зеркало» поднимает левую руку).

Коммуникативная игра 6. «Держи мяч».

В этой игре мы научимся подстраиваться в своих движениях к движениям партнера по игре. Игроки встают парами и держат один общий большой мяч. Каждый игрок держит мяч двумя руками. По команде игроки должны присесть, не выронив мяч из рук, пройти с ним по комнате, попрыгать вместе. Главная задача – действовать согласованно и не выронить мяч. Когда игроки без проблем будут держать мяч двумя руками, задача усложняется – мяч нужно будет удерживать только одной рукой у каждого игрока в паре.

Коммуникативная игра 7. «Любимая игрушка».

Все встают в круг. В руках у ведущего игры мягкая игрушка. Он говорит о ней несколько слов – комплиментов: «Здравствуй, мышонок! Ты такой веселый. Мы очень любим с тобой играть. Поиграешь с нами?». Далее ведущий предлагает детям поиграть с игрушкой. Игрушку передают в кругу, и каждый игрок, получивший ее, говорит об игрушке ласковые слова: «У тебя такая симпатичная мордочка», «Мне так нравится твой длинный хвостик», « Ты очень забавный», « У тебя такие красивые и мягкие ушки». Игру можно проводить даже с маленькими детьми – предлагая им начало фразы, которую закончит малыш: «Ты очень...», « У тебя красивые...».

Коммуникативная игра 8. «Приветствие» («Хлопушка»).

Я очень люблю разные ритуалы, придуманные с детьми. Нам, взрослым, очень часто кажется, что это мелочь, ерунда. Но как же важны они для детей! Мы с детьми делаем при встрече «хлопушку». Все встают в круг, руки вытягиваем вперед. Я открываю ладонь, дети кладут на мою ладошку свои ладошки одна на другую (получается «горка» из наших ладошек). Затем мы поднимаем эту «горку» вверх и все вместе делаем по команде «хлопушку». Я говорю: «Раз, два, три» (на эти слова мы поднимаем руки и тянемся вверх – причем тянемся очень высоко как только можем достать, не разъединяя рук) . «Хлоп!» На слово «хлоп» наша общая хлопушка хлопает к всеобщей радости – руки быстро разводятся в стороны.

Таким образом, использование коммуникативных игр способствует развитию навыков общения, коммуникативных способностей детей и положительно влияет на формирование

доброжелательных отношений в группе сверстников. Умение любить и принимать себя, доброжелательно относиться к окружающим – факторы, определяющие судьбу ребенка, дающие ему возможность в будущем стать достойным членом общества, полнее реализоваться как личность.

Литература:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология - М., 1997.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: Просвещение, 1997.
3. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Владос, 2003.
4. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет.сада / Под ред. Т.А. Марковой. - М.: Просвещение, 1982.
5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии 1966. -№ 6.
6. Гаврилушкина О. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада: [В рамках программы " Развитие речи "]/ О. Гаврилушкина // Ребенок в дет. саду. -2003. Методика. -N 2.
7. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. - М.: Просвещение, 1992. -

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Орлова Екатерина Артуровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №378» г.о. Самара
e-mail: orlova-ea@mail.ru*

*Фролова Елена Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №378» г.о. Самара
e-mail: evf08@mail.ru*

Социально-коммуникативное развитие является одним из направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения по ФГОС. Мероприятия, направленные на реализацию этого направления, вводятся педагогом в образовательный процесс ДОУ с младшего дошкольного возраста, с первого года пребывания ребенка в детском саду. «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [1, сайт]. Вот почему авторы данного материала ставят перед собой задачи по развитию воспитанников как людей социальных, то есть способных занять собственное место в обществе, и одновременно культурных, присваивающих культуру и преобразующих ее в своей деятельности. А это

значит, что мероприятия, направленные на реализацию направления должны пробудить любовь к семье, родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут им стать хорошим человеком и гражданином.

При наблюдении и процессе мониторинга детей младшей группы «Совята» МБДОУ «Детский сад №378» городского округа Самара авторы материала столкнулись с проблемой неумения большинства детей коммуницировать. Отмечались трудности в слушании, умении формулировать элементарную просьбу. Например, вместо «Дайте, пожалуйста, попить» дети говорили: «Хочу пить» и ждали от взрослого ответа или действия, вместо «Спасибо» после приема пищи говорили: «Я наелся». Также отмечается, что многие дети не без трудностей адаптируются в детском коллективе, поскольку в домашних условиях им предоставлены телевизор, компьютер, телефон и другие гаджеты, направленные на появления в человеке желания смотреть, воспринимать, но не говорить. Это «молчание» и наблюдение за сменой ярких картинок минимизирует общение с родителями, близкими, сверстниками, что приводит к полному дефициту и умению коммуницировать с людьми вне «общения» с портативными электронными устройствами. А ведь живое общение является источником различных эмоций и ощущений, которые обогащают жизнь ребенка.

В настоящее время для организации и внедрения мероприятий социально-коммуникативного направления используется инновационная деятельность, включающая здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии, метод проектов и кейс-технологии. [2, с. 76-77]. Если говорить о цели здоровьесберегающих технологий, то это обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Авторы материала успешно используют здоровьесберегающие технологии в виде подвижных и малоподвижных игр, пальчиковых гимнастик, спортивных праздников, эстафет и фестивалей и т.п. Все игры направлены на коммуникативное развитие детей, так как каждая требует изучения правил, построение взаимоотношений в детском коллективе во время игры, выполнение требований и правил игры с целью дальнейшего продолжения взаимодействия между её участниками. Безусловно, авторы материала подбирают игры, соответствующие возрасту детей в группе. Однако, следует отметить, что множество вариантов пальчиковой игры «У оленя дом большой» позволяет авторам использовать ее как у воспитанников младшего дошкольного возраста, так и старшего. Также касается и сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Транспорт», «Больница», которые также активно используются авторами материала в своей группе в качестве аспекта развития коммуницирования и социализации ребенка. Отдельно авторы выделяют театрализованные игры. Наиболее активно их использование в старшем дошкольном возрасте. Такие театрализованные игры как «Немой диалог», «Угадай кто», «Отражение» побуждают воспитанников группы «Петушок» говорить, слушать, называть, быть рядом, помогать друг друга, развивая тем самым коммуницирование.

Целью информационно-коммуникационных технологий является развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников через совершенствование информационной культуры и активное использование компьютерной технологии. [3, с. 76-77]. Авторы используют в работе мультимедийные презентации, аудио сопровождение квест-игр, создают авторские мультимедийные пособия, с которыми читатели могут ознакомиться на сайте ДОУ. Обязательным компонентом в своей работе авторы данного материала считают формирование и закрепление чувств любви к родному городу. Здесь для работы в группе

выбирается траектория от простого к сложному. Наиболее «популярными» среди воспитанников являются формы: виртуальных экскурсий на почту, в магазин, по известным местам и памятникам родного города Самара. В старшем дошкольном возрасте используются авторские материалы «Экскурсия по городским паркам», «Путешествие с Веселкина по театрам Самары», «Экскурсия по самарским фонтанам». Основной целью проводимых мероприятий является воспитание в ребенке чувства гордости, уважения и любви к людям и тому месту, в котором он живет.

Личностно-ориентированные технологии авторы используют, чтобы добиться формирования общения взрослого и ребенка «на равных». При этом учитываются индивидуальные особенности каждого конкретного ребенка. Диалоги с воспитанниками группы проводятся как фронтально, так и индивидуально. Беседы на темы «Как ты провел вчерашний вечер», «Где ты побывал в выходные», а также дидактические игры, направленные на помощь воспитанникам при выявлении и группировании характерных признаков предметов и явлений, соответствующих теме недели. В группе «Совята» МБДОУ «Детский сад №378» городского округа Самара авторами данного материала активно используются дидактические игры «Мост дружбы», «Пошли письмо», «Путаница». Дошкольники с радостью принимают в них участие, учатся коммуницировать и «находить» свою социальную нишу».

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, позволяющая взаимодействовать всем субъектам образовательного процесса, включая педагога. Она направлена не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых личностных качеств и умений у воспитанников. Сущностью кейс-технологий является анализ проблемной ситуации. В разрезе данной темы уместно акцентирование внимания на «ролевое проектирование», которое помогает формировать и развивать умение пользоваться основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, умение разрешать конфликты, умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей, умение принимать собственное решение, опираясь на знания в различных видах деятельности, навык владения разными формами и видами игры, различение условной и реальной ситуаций, навык владения устной речью, умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, навык положительного отношения к миру [4, сайт].

Нельзя не отметить факт обязательного участия родителей в развитии социально-коммуникативных навыков своих детей. В этом направлении авторы данного материала также проводят работу и применяют элементы вышеописанных технологий в процессе диалогов, коллективной и индивидуальной работы, по требованию и в порядке необходимости. Воспитатели группы «Совята» стараются заинтересовать родителей своих воспитанников, например, желанием привить детям любовь к предкам, продолжая лучшие семейные традиции в ходе создания мини-музея «Моя родная старина», совместных с родителями проектов «Город, в котором я живу», «Моя семья», «Рождественский ангел нашей семьи». Кроме того, систематически оформляются выставки рисунков, фотовыставки по темам недели или ярким праздничным датам. Все эти мероприятия вызывают у родителей

воспитанников группы активное желание взаимодействовать и коммуницировать со своими детьми, проявляя инициативу, творчество, раскрывая свой талант, показывая ребенку умение социализироваться и индивидуализироваться.

Эффективность ранней социализации зависит от того, какими средствами пользуется педагог. Вот почему инновационные технологии в этом отношении, учитывая современный образ жизни ребенка-дошкольника, используется педагогами весьма успешно. С помощью именно инновационных технологий педагоги показывают детям социальный мир «изнутри» и помогают им накопить социальный опыт, понять свое место в мире как участника событий, преобразователя; формируют у ребенка представление о человеческом роде, о людях, их жизни и деятельности, о правах и обязанностях.

Также следует отметить, что эффективность использования педагогических технологий в образовательной работе по социально-коммуникативному развитию дошкольников зависит от уровня специальных знаний и умений педагогов, реализации современных технологий, от уровня сформированности общепедагогических умений, методологической культуры, профессионального развития педагогов в целом.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384) URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 04.02.2023)
2. Мятюшина Д.Н. «Современные технологии социально-коммуникативного развития дошкольников / Внедрение результатов инновационных разработок: проблемы и перспективы: сб. ст. по итогам Международной научно-практической конф. – Стерлитамак, 2018, с. 76-77.
3. Брамьгина Е.А. «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» / URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/29/priobshchenie-detey-k-sotsiokulturnym-normam-traditsiyam-semi> (дата обращения: 04.02.2023)
4. С. Титова «Кейс-технология в развитии ребёнка-дошкольника — инновационный метод реализации ФГОС ДО» URL: <https://gazeta-pedagogov.ru/kejs-tehnologiya-v-razvitiirebyonka-doshkolnika-innovatsionnyj-metod-realizatsii-fgos-do>

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Павлова Татьяна Александровна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко»
e-mail: macha-nucha@mail.ru*

Эмоциональное развитие ребенка играет важную роль в создании социального контакта с людьми, понимание эмоций помогает получать информацию о действительности и правильно реагировать на неё. Проблема развития эмоциональной сферы дошкольников является одной из самых распространенных в современном дошкольном образовании,

именно положительные эмоции относятся к числу важнейших условий развития личности ребенка.

Эмоция – это интерпретация события, а то, что мы чувствуем, – это реакция на эмоцию. Эмоции управляют нашими мыслями, а следовательно, и нашим поведением в целом. Они также влияют на наш организм и, следовательно, на наше здоровье.

Эмоциональный интеллект является важным компонентом в процессе жизнедеятельности человека, он влияет на эффективность его взаимоотношений с окружающими и определяет его эмоциональное благополучие. Эмоциональный интеллект включает в себя две основные характеристики: распознавание эмоций и их выражение. Выражение эмоций связано с культурой, в которой воспитывается ребенок.

Эмоциональное развитие дошкольников является одним из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются центральным звеном в психической жизни человека и, прежде всего, ребенка.

В период дошкольного детства происходит интенсивный процесс развития самосознания, рефлексивных навыков, децентрализация, которая позволяет создать условия для развития эмоционального интеллекта дошкольников.

Эмоциональный интеллект формируется в условиях социокультурной специфики общества, также базируется на ценности жизнедеятельности людей.

Условия семейного воспитания позволяют ребенку ежедневно чувствовать и понимать, как его поведение влияет на эмоциональное состояние его близких людей: родителей, сестер и братьев. Эмоциональное наполнение совместных действий расширяет спектр эмоциональных проявлений ребенка.

Различные формы, методы и приемы для развития эмоционального состояния детей помогают обеспечить баланс душевного равновесия каждого дошкольника. Полной организацией педагогического процесса в системе всех его частей является форма.

В единстве всех составляющих частей и способов воздействия на поведенческую сферу, которая нацелена на исполнение учебно-воспитательских задач, можно выделить такой способ развития эмоциональной сферы как методика. *Приведем примеры различных методов:*

- мотивация к эмпатии;
- эмоционально - образное воздействие;
- словарный;
- игровой.

Основным методом для формирования эмоций у дошкольников является игровой метод. Игра является ведущей деятельностью детей 5-7 лет, и что как не она способна осуществлять позитивные изменения в эмоциональной и других сферах личности, формировать новые способы действий и формы поведения. Благодаря этому во время игры дошкольники непроизвольно обогащаются способами выражения эмоций.

Игра используется для развития различных умений в сенсорной и эмоционально-волевой сферах личности, помогает создавать различные компоненты поведения дошкольника. Благодаря игре ребенок испытывает спектр различных эмоций, развивает творческое мышление.

В ролевых играх дошкольник 5-7 лет начинает выражать свои эмоции действиями, делает их более глубокими и выразительными. Игры с сенсорными составляющими помогают детям дать толчок механизму, запускающему эмоциональное реагирование,

следственно активизирует эмоциональную сферу в целом. Для эмоционально-экспрессивных игр характерно правильное понимание и воспроизведение мимики, жестов, каждый ребенок показывает свою индивидуальность, самостоятельность, оригинальность. Но стоит отметить, что для проведения данных игр требуется тщательная подготовка.

Эмпирическим механизмом, который применяется для учебной, воспитательной техники и технологий, можно считать прием. Он помогает сформировать самостоятельную, всестороннюю развитую личность.

Существуют такие *приемы эмоционально развития* детей 5-7 лет, как:

- создание эмоционально насыщенного фона;
- контрастных сопоставлений (сравнивать, анализировать);
- ролевого взаимодействия (видеть себя в роли другого человека, персонажа);
- синтеза искусств (выражать эмоции с помощью творчества);
- цвет-настроение (выражать настроение с помощью цвета);
- формулы эмоциональной устойчивости (жизнь со слоганами «я люблю жизнь», «у природы нет плохой погоды» и т.д.);
- эмоционального массажа (настроение можно регулировать, менять благодаря мимике).

Данные методы дают возможность создать и придать устойчивое эмоциональное положение и спокойствие детей. Они позволяют сделать эмоциональное развитие более устойчивым к переживаниям.

Эмоциональное благополучие детей в дошкольном возрасте оказывает мощное влияние на их социальные отношения. Эмоционально здоровые дети лучше способны устанавливать и поддерживать позитивные отношения со взрослыми и сверстниками

Дети дошкольного возраста учатся говорить о своих чувствах и чувствах окружающих. Однако социально-эмоциональное развитие включает в себя нечто большее, чем просто выражение эмоций. Она включает в себя чередование, становление самостоятельности в выполнении рутинных действий, большее взаимодействие со сверстниками, участие в значимых отношениях с другими, контроль эмоций и развитие положительного образа себя.

Эмоциональная грамотность – это способность детей обозначать и говорить о своих собственных эмоциях или чувствах, а также о чувствах и эмоциях других людей. Это важный компонент социально-эмоционального развития, поскольку он помогает детям понять свои собственные эмоциональные переживания и, в то же время, помогает им признавать и понимать эмоциональные переживания других людей. Эмоциональная грамотность помогает детям решать проблемы и регулировать свои собственные эмоции; эти навыки необходимы для достижения успеха в дошкольном возрасте и за его пределами.

Дети учатся социально-эмоциональным навыкам в контексте своих взаимоотношений, наблюдая, подражая и реагируя на социальное поведение других людей. Также они учатся на том, как другие реагируют на их эмоции. Социально-эмоциональные навыки тесно связаны с семьей ребенка, его культурным прошлым и ранним опытом. Дети учатся, взаимодействуя и формируя отношения с членами своих семей, учебных заведений.

Дети дошкольного возраста нуждаются в ежедневных возможностях участвовать в мероприятиях, которые помогают им осваивать новые социально-эмоциональные навыки или практиковать существующие навыки в веселой, стимулирующей и поддерживающей среде.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что для развития положительного эмоционального фона воспитанников важна модель, которая будет являться основным источником информации о эмоциях детей. Но для начала нужно правильно определить и понять эмоциональное развитие ребенка. В этом нам поможет методика «Эмоциональные лица».

Описание методики. *Методика "Эмоциональные лица"* разработана для оценки возможности адекватной идентификации объекта; эмоционального состояния. Она используется для работы с детьми и подростками. В стимульном материале присутствуют две серии изображений эмоциональной мимики, которые ребенок должен правильно определить.

Первый ряд (3 изображения) состоит из контура (схемы) образов, выражающие гнев, печаль и радость. Эмоциональная экспрессия на них обозначена наиболее этологически, присутствуют такие элементы как: пространственное расположение объекта, уголки губ и положение бровей.

Вторая серия (14 изображений) включает в себя изображения конкретных лиц детей (мальчиков и девочек, по 7 изображений). Данная методика использует фотокарточки со следующими эмоциональными выражениями: радость, страх, гнев, приветливость, удивление, обида, задумчивость.

Чтобы понять степень осознанности вызываемых эмоций со стороны детей проводится беседа вместе со всеми детьми, которая предполагает выполнение заданий, в которых дети должны изображать эмоции, представленные в тексте или на фотографиях.

В дошкольном возрасте различны компоненты эмоциональной сферы, интеллект развит в разной степени, поэтому стоит развивать способность определять эмоциональное состояние по внешним признакам, знакам, чтобы понять словесное выражение в контексте и в специфической ситуации, а также для того, чтобы понимать логику развития ситуации из межличностного взаимодействия.

Социализация эмоциональной сферы происходит еще в детстве. Ребенок усваивает нормы и культуру данного общества, понимает роль собственного эмоционального состояния и эмоций другого человека при осуществлении коммуникации. Именно поэтому так важно развивать эмоциональную сферу человека еще в дошкольном возрасте.

Литература:

1. Бардышевская М. К. Диагностика эмоциональных нарушений у детей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Психология» и специальности «Клиническая психология». Изд. 2-е, стер. Москва: Когито-Центр, 2019. 282 с.
2. Липунова О. В. Эмоциональная регуляция поведения личности: монография Комсомольск-на-Амуре: Изд-во АмГПУ, 2009. 160 с.
3. Семаго Н. Я. Проблемные дети: Основы диагност. и коррекц. работы психолога М.: АРКТИ, 2001. 201 с.
4. Экман П. Психология эмоций. Санкт-Петербург: Питер, 2018. 446 с.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ STEM-ОБРАЗОВАНИЕ

*Петрова Екатерина Владимировна, воспитатель
Структурное подразделение «Детский сад №19 «Ласточка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный
м. р. Красноярский Самарской области
e-mail: lastochka19mir@mail.ru*

Слайд 2

Детский сад – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях.

Основная цель ранней профориентации в детском саду заключается в развитии эмоционального отношения ребенка к миру профессий, открытии перед ним возможностей для проявления себя в разных видах деятельности. Если все это реализуется успешно, у него формируются соответствующие навыки, а также уважение к труду в любой сфере, расширяется кругозор, выявляются способности, увлечения и интересы.

Слайд 3

Когда у ребёнка нет навыков, у него, как правило, появляется страх к деятельности и естественное нежелание ей заниматься. Именно моделирование профессионально-ориентированной среды, помогает вызвать интерес к труду и сформировать у дошкольников базовое представление о разнообразии профессий. В дошкольном детстве профориентация носит информационный характер. Ребёнок в общих чертах знакомится с многообразием профессий, впервые задумывается над ответом на вопрос: «Кем ты хочешь стать?».

Слайд 4

В настоящее время наше государство испытывает дефицит инженерно-технических работников и квалифицированных кадров. В своем выступлении Президент РФ В.В. Путин отметил: «Нельзя допустить, чтобы существующий кадровый дефицит стал сдерживающим фактором развития экономики». На современном рынке производственных отношений возникла необходимость в профессиях, требующих навыки работы с инновационными программируемыми устройствами, которые поступают на производство, такие специалисты востребованы.[3]

Слайд 5

В нашем детском саду задачи раннего профессионального выбора решаются через активное использование STEM технологий. STEM-образование — взаимосвязь и тесное взаимодействие тех областей знаний, которые позволяют ребенку понять непростой и крайне интересный окружающий мир во всем его многообразии. Наука неотъемлемо присутствует в мире вокруг нас. Технология всё больше и больше проникает во все аспекты нашей жизни. Инженерия используется в проектировании конструкции дорог и мостов, в вопросах глобальных климатических изменений и улучшении окружающей среды, и во многом другом. Математика же касается каждой профессии, каждого занятия, совершаемого нами в повседневной жизни. [4]

Слайд 6

STEM - технология позволяет сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры, дает возможность каждому ребёнку проявить инициативу и самостоятельность, возможность знакомства с чем-то новым развивает любознательность у детей и их познавательную активность; необходимость самостоятельно ставить перед собой интересную задачу, выбирать способы её решения, умение объективно оценивать результаты.

С целью успешной реализации STEM –технологии нами был выбран инновационный и перспективный метод в работе с дошкольниками – метод проектов.

Свою работу мы начали со знакомства детей с инженерными профессиями, рассказали о труде представителей этих профессий и о том, что их результаты труда зависят от труда людей других профессий. Так инженер-строитель разрабатывает проекты, используя современные технические средства, которые в свою очередь создают и совершенствуют радиоинженеры.

Слайд 7

Проект «Профессия будущего: оператор беспилотного летательного аппарата». В ходе данного проекта, воспитанники совместно с родителями посетили Поволжский государственный колледж. В рамках ознакомительной экскурсии дошкольники познакомились с профессией – оператор беспилотных летательных аппаратов, радиоуправляемыми роботами, такими как квадрокоптеры и самолёты-дроны.



Слайд 8

Преподаватель колледжа провёл мастеркласс по сборке и управлению квадрокоптерами. Дошколята подержали их в руках, научились собирать и разбирать дроны, и даже ими управлять.

Слайд 9.

Семья Петровой Кристины посетила выставку-музей Самара космическая» в рамках подготовки проекта к Всероссийскому фестивалю детского и молодежного научно-технического творчества «Космофест -2023» где более подробно познакомилась с ракетостроением и профессией космонавт.



Слайд 10.

После экскурсии Кристина поделилась своими впечатлениями с воспитанниками и вдохновила их к строительству «Космодрома». Таким образом, следующим проектом стала «Космическая станция «МСК-05», дошкольники превратились в инженеров-конструкторов космических аппаратов.

Слайд 11

Также важно постоянно давать научные эксперименты. Дошкольники всегда воспринимают эксперименты как маленькое чудо и соглашаются на них легко.

Экспериментирование помогает познакомить ребят с принципами и правилами научного исследования.

Слайд 12

В ходе опытно-экспериментальной деятельности у детей формируются представления об окружающем мире; осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия; формирование экологического сознания. Наши дети с увлечением и восторгом изучают свойства песка, снега, земли, воды, ветра и света; с интересом рассматривают растения.

Слайд 13

Проект «Энерджейзер» был выполнен из электронного конструктора «Знаток». В рамках которого воспитанник провёл ряд экспериментов и познакомился с безопасным электричеством, разобрался с правильной сборкой электрической цепи. Воспитанник принял очное участие в защите своей работы на региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь 2023» Презентация своей деятельности – это отличное подспорье в профориентационной деятельности. Участие в таком мероприятии позволяет обучиться презентации результатов своего труда.



Слайд 14

Детская мультипликация - это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Она очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Ключевой идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества.

Слайд 15

Данный модуль по сути объединяет в себе результаты всего STEM- образования дошкольников, так как главным преимуществом технологии является интегрированный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий и т. д. В основе данной интеграции лежит метод проектов, базирующийся на познавательном и художественном поиске, и имеющий конкретный реальный продукт, в качестве результата деятельности.

Так сложилось, что в век информационных технологий ребенок воспринимает мир через короткие яркие образы. Связь информации с визуальным образом, позволяет педагогам реализовать детскую инициативу в техническом творчестве. Картотека мультфильмов детского сада пополняется работами, созданными воспитанниками совместно с воспитателями. [1]

Слайд 16

Приобщение ребенка к миру взрослых – является одной из самых актуальных, сложных и значимых проблем современной жизни. STEM-технологии – это эффективная база для ранней профессиональной ориентации детей, помогающая детям проявить интерес в инженерных, конструкторских, научно-исследовательских, опытно-экспериментальных исследованиях и направлениях.

Литература:

1. Картотека мультфильмов <https://disk.yandex.ru/d/vzNZr54yh53jUg>
2. Мультимедийная презентация https://disk.yandex.ru/d/oqFE_P09JDksmg
3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/01/19/konsultatsiya-dlya-pedagogov-stem-tehnologiya-v>
4. <http://www.special.kremlin.ru/events/president/news/45962>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ИГРА–ХОДИЛКА «ПРОФЕССИИ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Поздеева Наталья Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 п.г.т.Смышляевка Самарская обл. Волжский район
е –mail: poz8@mail.ru*

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по использованию авторского пособия игра - ходилка «Профессии».

Реализация поставленной цели, позволит участникам мастер-класса получить представления о возможностях создании игры самостоятельно. Использование игры – ходилки в совместной деятельности детей, детей и воспитателя, детей и родителей. И для решения образовательных задач.

Материалы и оборудование: стол, проектор, экран, ноутбук

Ход мастер-класса

1. Вводная часть

Дидактическая игра «Ходилки» — одна из старейших настольных игр, имеющая не только развлекательное, но и образовательное значение. Настольная игра помогает осваивать и систематизировать свои знания в познавательном развитии детей: в знании порядкового и обратного счета, в умении решать простые арифметические задачи. В процессе игры у детей развиваются мелкая моторика, ориентировка в пространстве, внимание, логическое мышление, коммуникативные навыки и т.д.

Данная игра предназначена для расширения кругозора детей, познавательной мотивации и любознательности. Она направлена на творческое взаимодействие взрослых и детей, а также детей друг с другом. Кроме словесного сотворчества, игра дает возможность реализации самостоятельной творческой деятельности.

Игра настольная, рассчитана на детей от 5 лет и старше. Может быть использована в совместной деятельности детей, детей и воспитателя, детей и родителей.

Цель: Обогащение представлений детей о профессиях в сфере человеческой деятельности.

Задачи: Знакомить с трудом людей профессий; развивать речь детей, пополнять и активизировать словарь; воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками во время игры, в умение выполнять правила игры. Развивать логическое мышление, внимание, память; учить подбирать слова, говорить правильно. Развивать воображение и фантазию, развивать память, быстроту реакции; способность к анализу, закреплять знания детей о материалах, инструментах, оборудовании, необходимых людям разных профессий; расширить представления детей о трудовых действиях

2. Информационная часть

3. Известно что игра - основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Она является потребностью растущего организма. Игра - источник развития, она создает зону ближайшего развития, т. е. определяет развитие ребенка. Данное дидактическое пособие игра-ходилка «Профессии» способствует сформировать интерес к профессиям. Возможно и повлияет на выбор профессии в будущем.

4. Практическая часть

5. Все мы с вами родом из детства Любили и любим играть. Вспомните, как нам родители покупали новые игры.мы радовались и увлечено играли и родители тоже к нам подключались.

Сегодня мы с вами сыграем в игру – ходилку « Профессии».

Нам нужны желающие 6 человек.

Правила:

Игра-ходилка «Угадай профессию?» приглашает игроков и предлагает выбрать понравившуюся фишку, и отправиться в путешествие.

Ваша задача провести свою фишку от СТАРТА до ФИНИША быстрее, чем соперника. Бросьте кубик, выполните задание, пройдите вперед. Задания заключаются в том, чтобы объяснять и отгадывать слова тем или иным способом. На выполнение дается от 1- до 2 минут.

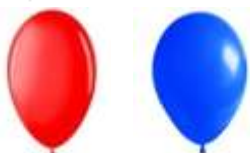
В эту игру могут играть от 2-6 человек.

Для игры: используется кубик, фишки, игровое поле, брусок пластилина, листы бумаги, карандаш, карточки с заданиями, песочные часы.

Бросьте кубик. Выпавшее число показывает, какое слово на карточке нужно объяснить и каким способом. Справились с заданием, пройдите вперед настолько же клеток кто объяснял, и кто отгадал.



Объясни слово любыми словами, кроме тех которые содержатся в задании. Награда за успех -1 клетка вперед.



Чтобы отгадать слово, соперник задает вопросы. Игрок может отвечать только «ДА» или «НЕТ». На выполнение задание дается 2 минуты. Награда за успех- 2 клетки вперед.



Объясните слово с помощью скульптуры. Используйте пластилин. Нельзя изображать буквы цифры, жестикулировать и издавать звуки. Награда за успех -3 клетки вперед.



Объясните слово жестами. Нельзя издавать звуки. Можно показывать предметы.
Награда за успех- 4 клетки вперед.



Объясни слово с помощью рисунка. Нельзя издавать звуки, жестикулировать.
Награда за успех -5 клеток вперед.

Вывод: Данный вид игры развивает способности детей. Позволяет развить у них коммуникационные способности, речь и обогащает словарный запас. Развивает мелкую моторику пальцев рук детей и способствует физическому развитию детей через выполнение заданий. Способствует развитию дружеских отношений между собой и помогает договариваться в спорных вопросах. Развивает игровой интерес, способствует повышению усидчивости и настойчивости у детей. Развивает воображение и фантазию, развивает память, быстроту реакции; способность к анализу, закреплять знания детей о материалах, инструментах, оборудовании, необходимых людям разных профессий; расширить представления детей о трудовых действиях.

6. *Заключительная часть*

После данного мастер класса педагоги могут создать игру – ходилку самостоятельно. Для использования дидактической игры на занятиях и в свободной деятельности детей.

Задание педагогам:

Какие изменения или усложнения вы предлагаете внести в данный вид игры?
(дополнить карточки другими темами.)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАПОЛЬНОЙ ИГРЫ «ВЫРАСТУ И СТАНУ...» В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТСКОГО СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Савельева Антонина Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП-д/с. «Золотой ключик»
e-mail: z.kliuchik2014@yandex.ru*

На сегодняшний день проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду. Важно именно в дошкольном возрасте систематизировать и закрепить представления детей о людях разных профессий, их деловых и личностных качествах, о значении их труда для общества. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности я максимально использую все варианты ее применения. С помощью игры формирую представление о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий, развиваю интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда. Моя игра представляет собой баннерное полотно с изображением разных картинок и карточки – задания. С использованием напольной игры провожу образовательную деятельность в подвижной форме, не усаживая детей за столы. Занятия с использованием напольных игр имеют совершенно другую эмоциональную окраску. Дети получают радость от движения, движения

доставляют детям удовольствие. В движении дети быстрее и радостнее обучаются. Движение активизирует их мозг, задействует все органы и системы организма.

Конспект занятия в подготовительной к школе группе по теме «Вырасту и стану...»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Цель: расширение и уточнение представлений детей о профессиях.

Задачи:

1. Развивать ценностное отношение к труду взрослых.
2. Формировать представление о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
3. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со сверстниками.
4. Формировать представление и умение детей измерять магнитную силу с помощью цифровой лаборатории «Наураша».
5. Развивать интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, игре с готовым содержанием и правилами.

Методы и приемы:

- практические: экспериментирование, дидактические игры.
- наглядные: составление опорной схемы.
- словесные: ответы на вопросы, беседа, составление звукобуквенного анализа.

Материалы и оборудование: набор карточек «Профессии», настольная игра «Ходилки-бродилки» по теме «Вырасту и стану...», игровой кубик, игрушка-фишка, карточки с заданиями, датчик магнитного поля к цифровой лаборатории «Наураша», металлоискатель, корзины для сортировки мусора, портфели с канцтоварами и игрушками, мел, цветные карточки для звукового анализа.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Дидактические игры: «Сортировка мусора», «Найди пару», «Угадай тень?», «Кто так говорит?»
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	Измерение магнитного поля металлических предметов с использованием цифровой лаборатории «Наураша»
Речевая	Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
Изобразительная	Рисование выбранной профессии по замыслу ребенка
Двигательная	Выполнение основных видов движений

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
---	-----------------------	--------------------	---------------------

1.	Беседа с детьми «Кем вы хотите стать, когда вырастите?»	Отвечают на вопросы	Включаются в образовательную деятельность, умеют излагать свои мысли.
2.	Предлагает детям дидактическую игру «Профессии»	Называют профессии относящиеся к группам: - военные; - человек-природа; - человек- знаковая система; - человек-человек; -сельскохозяйственные профессии; - человек-художественный образ.	Знают о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
3.	Предлагает настольную игру «Вырасту и стану...»	Дети бросают кубик, передвигаются по игровому полю с помощью игровой фишки. Выполняют задания, соблюдая правила игры. (приложение 1)	Сформирован интерес к познавательной деятельности
4.	Если фишка попадает на шаг «Профессия эколог», педагог зачитывает письмо и просит угадать от кого оно. Проводит беседу о профессии и ее значимости. Предлагает детям помочь рассортировать мусор по контейнерам (стекло, бумага, пластик, металл)	Отвечают на вопросы, рассуждают о профессии эколог, ее значимости. Играют в игру «Сортировка мусора».	Умеют обобщать, анализировать проделанную работу.
5.	Если фишка попадает на шаг «Профессия полицейский», педагог просит назвать предметы-помощники данной профессии.. Беседует о принципе работы металлоискателя, его строении. Предлагает детям измерить магнитное поле обычного магнита и металлоискателя при помощи датчика из цифровой лаборатории	Отвечают на вопросы, рассказывают про профессию полицейского, его предметах – помощниках. Проводят эксперименты, сравнивают, делают выводы.	В ходе познавательно-исследовательской деятельности пришли к выводу, что в металлоискателе сильное магнитное поле и оно проходит через различную ткань.

	«Наураша». Сравнить и сделать вывод. Провести эксперимент, может ли через ткань металлоискатель обнаружить металлический предмет.		
6.	Если фишка попадает на шаг «Профессия учитель» воспитатель просит назвать основные качества учителя, место работы, основные предметы помощники.	Рассказывают все, что знают о профессии учителя, отвечают на вопросы	Развита диалогическая речь.
7.	Воспитатель обращает внимание на шкатулку в которой находится мел и цветные карточки для звукового анализа слова.	Проводят звуковой анализ слова «мел».	Освоили звуковой анализ слова.
8.	Предлагает игру «Собери портфель в школу»	Делятся на две команды. Из предложенных предметов выбирают школьные принадлежности и складывают в портфель.	Проявляют интерес к школьным принадлежностям, анализируют свою деятельность.
	Если фишка попадает на шаг «Школа», педагог беседует о школе.	Отвечают на вопросы	Умеют обобщать, анализировать.
9.	Предлагает нарисовать профессию на тему «Вырасту и стану...» для создания общего альбома.	Дети рисуют выбранную профессию	Проявляют творческие способности.



Правила игры «Вырасту и стану...»

Игроки по очереди бросают кубик и передвигают фишку вперед по игровому полю на то количество шагов, которое выпало на кубике. Если фишка попадает на кружок зеленого цвета, то мы переходим на шаг вперед; если на красный- шаг назад.

На пути могут возникнуть препятствия- задания, которые необходимо выполнить, чтобы добраться до финиша:



- - назовите редкую профессию.



«Угадай тень»



К,

СТИ



- Игра отгадай ребус



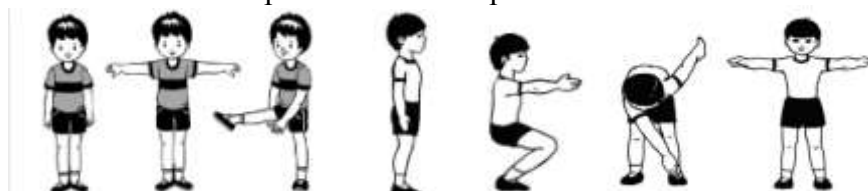
- Назови профессию на звук «А»



- Игра «Найди пару»



- Игра «Кто так говорит?»



- Выполни упражнение

Литература:

1. Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

2. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие.-М.: Центр педагогического образования, 2015.- 192с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.-М.: ТЦ Сфера, 2023.-208с.: табл. (Правовая библиотека образования)
4. Энциклопедия. Профессии. Москва, РО

ОПЫТ РАБОТЫ И МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА «ЛАБИРИНТЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Садовникова Ольга Борисовна, музыкальный руководитель
МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка» г.о.Тольятти
e-mail: soliskra@mail.ru*

В современных условиях существования системы народного образования перед педагогами детского сада стоит задача широкого использования наиболее эффективных форм и методов обучения и воспитания. И здесь неоценимую помощь нам оказывают различные пособия и дидактические игры, разработанные на основе теоретических и практических исследований. По утверждению специалистов все дети от природы музыкальны, а дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования способностей, в том числе как музыкальных, так и социально-коммуникативных. Учитывая психологические особенности дошкольника, требования ФГОС ДО, а также запросы современного общества, мной был разработан дидактический материал «ЛАБИРИНТЫ» для детей от 2 до 7 лет, который можно использовать во всех видах детской деятельности, а также и в индивидуально-коррекционной работе с детьми ОВЗ. Материал может быть рекомендован в качестве домашней «Игротеки» и использоваться для обогащения предметно-пространственной среды группы младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.

Целью дидактического материала является формирование эмоционально-потребностной сферы и развитие творческого потенциала дошкольников. Для воспитания полноценной личности актуально содействие социализации ребенка в его первых социумах - семье и группе детского сада. Использование дидактического материала «ЛАБИРИНТЫ» способствует процессу положительной социализации и развития личности.

Дидактический материал «ЛАБИРИНТЫ» предполагает создание условий для развития интереса у дошкольников к игре не только в групповом (узко выделенном пространстве), но и на уличной территории, где дети проводят достаточно много времени. Наиболее значимыми задачами при ознакомлении дошкольников с дидактическим материалом «ЛАБИРИНТЫ» являются социальные и музыкальные. К социальным задачам относятся: формирование положительной самооценки, уверенности в себе, раскрепощенности и позитивного самоощущения в коллективе; формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать и самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. К музыкальным задачам относятся: развитие музыкального слуха, чувства ритма, выразительности движений, ориентировки в пространстве. Дидактический материал включает в себя: цветной круг, труба, резинка. Цветной круг можно использовать в играх:

«Веселая карусель», «Бросай, не урони», «Маршируем, скачем, бегаем», «Кто спрятался внутри» и другие. Трубу мы используем в играх: «Труба желаний», «Пройди лабиринт по трубе», «Что спрятано в трубе» и другие. Резинку включают в игры: «Волшебная резинка», «Весело-грустно», «Поезд», «Автобус», «Раздувайся пузырь», «Ай, да, тесто!», «Две резинки», «Жевательная резинка», «Мышеловка» и другие. Цветной круг представляет собой круг диаметром 3 м. Круг состоит из 7 секторов, сшитых между собой. В середине - кружок, диаметром 25 см, объединяющие сектора между собой. Труба состоит из двух обручей (диаметром 90 см), вшитых в ткань. Ткань двух ярких цветов сшита по середине. Длина трубы составляет 3 м. Резинка - это змейка, сшитая из ткани. Резинка внутри ткани вытягивается до 10 м в длину. Все три дидактических материала «цветной круг, труба, резинка» очень ярко, весело и разнообразно могут быть использованы в различных играх. Предлагаю вашему вниманию описание условий реализации и формулировку правил лишь серии некоторых игр.

Серия игр с дидактическим материалом «Резинка» подразумевает несколько вариантов игры. Музыкальный материал может варьироваться, в зависимости от тем недели, времен года, и творческой фантазии музыкального руководителя. Коммуникативные игры - это музыкальные модели на основе простых фигур и движений, доступных даже маленьким детям. У них есть игровой сюжет, облегчающий их разучивание и запоминание. Данные модели развивают творчество, как двигательное, так и словесное, позволяют импровизировать в рамках заданной ситуации, обладают вариативностью. А когда эти игры еще и с реквизитом — это дополнительная радость для детей. Занятия с резинкой происходят чаще всего в круге (дети могут сидеть на ковре или стоять), но иногда по сюжету песни круг трансформируется в поезд или лодку и т. д. Каждый ребенок выбирает себе понравившийся сектор и держится за него двумя руками или одной, производя необходимые манипуляции с ним, следуя тексту и подчиняясь ритму песни. Чаще всего «обыгрываются» песни из фольклора разных народов, иногда с переделанным текстом. Данные игры могут быть полезны как для детей, так и для групп детей разных возрастов или совместного досуга детей и родителей. «Волшебная резинка» (на мотив английской народной песни «Счастливого Рождества Вам и Нового года»). Дети сидят лицом в круг, вытянув ноги вперед, держась за резинку перед собой. Игра «Поезд» на музыку Н. Метловой. Дети вдвоем делают основание поезда — один бежит впереди в резинке, другой сзади. В имеющуюся полосу с каждым куплетом добавляются дети-вагончики. Игра «Маршируем, скачем, бегаем» на музыку «Марш» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Дети стоят друг другу в затылок по кругу, держась за резинку одной (левой) рукой. Первые два такта дети маршируют, вторые два такта — подскоки. Снова два такта маршируют, два такта — подскоки. На вторую часть - на беге меняются местами поочередно, то девочки, то мальчики, пробегая сквозь круг, в котором дети резинку держат, подняв руки вверх. Игра «Погуляем» на мотив французской народной песни «Братец Яков». Дети стоят по кругу друг за другом в затылок и держатся за резинку одной (левой) рукой, выполняя движения по тексту: шагают, прыгают на двух ногах с продвижением вперед, бегут, останавливаются, маршируют, прыгают, идут мелкими шагами, топающим шагом, останавливаются. Игра «Автобус» (на мотив английской народной песни «Колеса у автобуса крутятся»). Дети сидят на ковре лицом в круг, держась перед собой за резинку обеими руками, выполняя движения по тексту. Игра «Раздувайся, пузырь!» (русская потешка) - используется чаще с детьми младшего и среднего возраста. Дети стоят лицом в круг, держась за резинку двумя руками. Играющие дети отходят назад и

держатся за резинку до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда они отпускают резинку, говоря при этом: «Хлоп!» Игра «Ай, да тесто!» (авторская разработка О. Дементьевой) также подходит для младшего дошкольного возраста. Дети стоят в кругу, лицом внутрь круга, держась двумя руками за резинку. «Тили-тили тесто, встанем вместе тесно (сужают круг). И давай, дружок, мы замесим пирожок (тянут резинку вверх попеременно то левой, то правой рукой, «месят тесто»). Уж мы тесто мнем, мнем, уж мы тесто жмем, жмем, («месят»). Пирожок мы испечем (остановились) Ай да, тесто, ай да, тесто, (медленно расширяют круг на все 4 строчки). И ему все мало место. Все растет оно, растет, скоро всех перерастет! Тили-тили-тили-бам! (На «Бам» все дружно отпускают резинку) И прилипло тесто... к вам!» (ребенок, который забыл опустить — к нему «прилипло» тесто. Дидактический материал «Цветной круг» так же подразумевает несколько вариантов игры. Игра «Карусель» (русская народная забава). Дети стоят по кругу в затылок друг другу и держатся за карусель одной (левой) рукой, изменяя скорость движения по тексту. По окончании игры дети поднимают полотно, как можно выше и прячутся в нем, как в лабиринте. Игра «Батут». Дети держатся за батут двумя руками, стоя лицом в круг. В центр батута кладется небольшая легкая мягкая игрушка, это сопровождается словами, например, «Мишка решил попрыгать на батуте, давайте вместе поможем ему, только осторожно, постараемся не уронить». Игра может сопровождаться плавной музыкой, что поможет детям скоординировать движения друг с другом. Игру «Батут» можно использовать в серии сезонных игр (осенью это листики, разные фрукты; зимой это снежки или снежинки, весной это цветочки, или масленичные блинчики). Игра «Веселые мячики». Дети держатся за ручки цветного круга двумя руками, стоя лицом в круг. В центр круга насыпается некоторое количество разноцветных пластиковых шариков для сухого бассейна, мы будем встряхивать парашют и любоваться, как подпрыгивают наши мячики. Игра «парашютисты». До начала игры каждый участник должен взяться за сектор парашюта определенного цвета (это возможно лишь в том случае, если ваш парашют многоцветный). В этой игре каждому игроку будет соответствовать свой цвет (например, зеленый, синий, красный и т.д.) В момент максимального подъема парашюта, ведущий громко называет какой-либо цвет. Так, если ведущий выкрикивает «красный», каждый, кто держится за красный сектор парашюта, должен отпустить парашют и, пробежав под ним, поменяться местами с кем-либо из игроков с противоположной стороны. Неважно, попадет ли игрок точно в то же место, где стоял его партнер, главное, чтобы он пробежал под парашютом на противоположную сторону. Дидактический материал «Труба». Может быть использована, как в индивидуальной, так и в подгрупповой (соревновательной деятельности). Можно использовать одну или 2 трубы. Игра «Труба желаний». Поздравляя детей с Днем рождения в трубе желаний, может находиться какой-либо сувенир для именинника. Игра «Лабиринт» авторская, учит детей быть сплоченными и действовать, как одна команда. Дети, проходя друг за другом, по лабиринту говорят слова: «В лабиринт мы все зайдем, сквозь него мы все пройдем! Мы спортивны и дружны. Дружба – смелость нам важны!» В конце все должны обняться, пройдя по сложному пути лабиринта. Важно отметить, что универсальный дидактический материал – это такое универсальное средство развития дошкольников, которое задевает все сферы развития детей. ФГОС ДО предусматривает воспитание ребёнка дошкольника в таких направлениях, как социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Так музыкальные игры способствуют развитию воображения, творческой активности, формированию первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, что является познавательным развитием дошкольника. Также в музыкальных играх происходит речевое развитие: обогащение словаря ребёнка, развитие связной, диалогической и монологической речи, так как дети постоянно знакомятся с новыми играми, которые зачастую сопровождаются пением или стихотворным текстом. Дошкольник овладевает речью как средством общения, ведь в коллективных играх существует необходимость договариваться, идти на компромисс учит быть дружной и слаженной командой.

Литература:

1. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. — СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
2. Виноградов Л. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от пяти до десяти лет. - СПб.: Образовательные проекты, 2008.
3. Ермолина Т.В. Музыка в детском саду: от 1 года до 8 лет: образовательная программа дошкольного образования. - М.: Издательство «Национальное образование», 2018.
4. [коммуникативные музыкальные игры с волшебным парашютом для дошкольников | Статья по музыке \(младшая, средняя, старшая, подготовительная группа\): | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)

ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ – ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ!

*Самойленко Наталия Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Подстенки СП «Детский сад «Золотой ключик»
Ставропольского района Самарской области
e-mail: natalya.samojlenko2017@yandex.ru
Старыгина Юлия Сергеевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ с. Подстенки СП «Детский сад «Золотой ключик»
Ставропольского района Самарской области
e-mail: julstarygina@yandex.ru*

Знакомство детей с многообразием профессий и труда взрослых в современном обществе рассматривается как необходимое условие их всестороннего и полноценного развития. «Ориентация в этом огромном океане человеческих занятий является важнейшим звеном социализации ребенка. Поскольку профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, то и свое начало оно берет еще в детстве» [1, с. 97].

На сегодняшний день актуальным направлением в развитии детей дошкольного возраста, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) является формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, как одного из аспектов социально-коммуникативного направления развития ребенка [2]. Поэтому профориентационная деятельность в детском саду должна быть направлена на формирование у воспитанников «начальных и максимально разнообразных представлений о профессиях, развитие у них эмоционально-положительного отношения к труду и профессиональному миру взрослых» [5, с. 26].

Одним из эффективных современных методов, способствующих развитию понимания профессионального труда взрослых, формированию самых элементарных представлений о

профессиях у дошкольников, является метод проектной деятельности. Проект представляет собой специально организованную педагогом совместную деятельность обучающихся, которая направлена на решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся, и завершающаяся созданием творческого продукта [4]. «Проектная деятельность позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Организация проектов делает образовательную систему открытой для активного участия семей воспитанников в совместной исследовательской деятельности» [3, с. 21].

Проект в детском саду должен опираться не только на познавательно-исследовательскую деятельность, но и на ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника – игровую деятельность. Ведь игра помогает детям войти в мир взрослых, вступить с ними в сотрудничество. В играх имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, социальные и профессиональные стереотипы, модели профессионального поведения. Благодаря этому и складывается возможность формирования основ профессионального самоопределения дошкольников.

Наш детский сад «Золотой ключик» – это сельский детский сад. Находится он в селе Подстёпки Ставропольского района Самарской области, расположенного рядом с городом Тольятти. Все воспитанники нашего дошкольного учреждения проживают в селе. В семьях многих из них есть огороды, подсобное хозяйство с домашними животными и птицами: козами, свиньями, гусями, утками и т.д. Дети с самого раннего детства имеют возможность наблюдать за трудом взрослых, которые выращивают овощи на огороде, ухаживают за домашними животными и птицами. Но, несмотря на это, у дошкольников всё же недостаточно сформированы представления о профессиях людей в области сельского хозяйства, о тех функциях, которые выполняет человек каждой профессии, о роли и значимости их труда для людей и страны. Кроме того, в знаниях дошкольников о сельском хозяйстве в целом присутствует бессистемность и разрозненность. Поэтому мы увидели необходимость в реализации проекта «Профессии нашего села» в старшей группе.

Цель нашего проекта – расширение представлений старших дошкольников о профессиях работников сельского хозяйства, развитие положительного отношения к труду взрослых.

Достижение поставленной цели осуществлялась нами в ходе решения следующих **задач**:

- ✓ развитие представлений о сельскохозяйственной деятельности человека;
- ✓ создание условий для знакомства с разнообразными профессиями работников сельского хозяйства;
- ✓ воспитание уважения к сельским труженикам;
- ✓ формирование умения отражать в игровой и продуктивной деятельности свои представления и знания.

Проект носил информационно-исследовательский, групповой характер, длился два месяца и завершился созданием творческого продукта – игровых макетов: «Бабушкино подворье», «В гостях у конюха», «В гостях у фермера», которые дополнили развивающую предметно-пространственную среду группы и стали использоваться как в совместной

деятельности воспитателя с детьми, так и самими детьми в их самостоятельной деятельности.

В проекте активное участие принимали и родители воспитанников.

Реализация проекта осуществлялась поэтапно через проведение образовательной деятельности, бесед, виртуальных экскурсий, в процессе наблюдений, рассматривания иллюстраций, организации игр, чтения художественной литературы.

Первый – подготовительный этап носил организационный характер и был направлен на то, чтобы вызвать у участников проекта интерес к исследовательской деятельности и создать условия для принятия проблемы. Это осуществлялось нами через:

- ✓ проведение анкетирования родителей «Что знают дети о профессиях своих родителей?»;
- ✓ выявление знаний воспитанников о профессиях их родителей посредством беседы;
- ✓ обсуждения цели и задач проекта с детьми и родителями;
- ✓ подбора материала по теме проекта (игр: дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных; художественной литературы: стихов, загадок, пословиц, поговорок, сказок, рассказов; иллюстраций, виртуальных экскурсий);
- ✓ введения детей в проблематику данного проекта.

Второй – основной этап носил практический характер. На данном этапе мы планировали виды деятельности, направленные на реализацию проекта, разработали план мероприятий и реализовывали его:

- ✓ проводили с детьми беседы «Профессии в селе», «Профессии работников сельского хозяйства» и др.;
- ✓ читали художественные произведения: стихотворения О. Дриз «Огородник», И. Пивоварова «Осенний клад», Д. Кедрина «Бабье лето»; рассказы Л. Шульпякова «Моя любимая деревня», В. Голявкина «Хочу лошадь» и др.;
- ✓ рассматривали картины и иллюстрации;
- ✓ наблюдали за конкретными трудовыми действиями людей профессий в области сельского хозяйства в процессе просмотра виртуальных экскурсий на ферму, на конюшню, в музей сельского хозяйства;
- ✓ организовывали сюжетно-ролевые игры («Фермер», «Ветеринарный врач»); дидактические игры («Назови профессию», «Определи овощи на вкус», «Заготовим на зиму фрукты и овощи», «Фрукты-овощи», «Кто чем питается», «Кто лишний», «Дикие и домашние животные», «Животные и детёныши»); подвижные игры («Огородник», «Огород у нас в порядке»);
- ✓ создавали игровые макеты и придумывали дидактические игры к ним («Кто работает на ферме», «Помоги фермеру выбрать инструменты для работы», «Отрасли животноводства», «Птичий двор»).

Третий – заключительный этап нашего проекта был посвящен подведению его итогов. Мы подготовили и провели вместе с родителями:

- ✓ игру-викторину «Все профессии нужны, все профессии важны»;
- ✓ презентацию совместно изготовленных игровых макетов, дальнейшее использование которых позволяет развивать познавательные способности дошкольников, расширять элементарные представления о хозяйственной деятельности человека в сельской

местности, помогает понять детям важность и необходимость каждой профессии в сельском хозяйстве.

В результате реализации проекта «Профессии нашего села» дети приобрели знания и расширили представления о сельском хозяйстве, познакомились с профессиями фермера, животновода, птичника, конюха, овощевода, ветеринарного врача, поняли значимость труда работников сельского хозяйства и стали гордиться тем, что они сельские жители.

Литература:

1. Кубайчук Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий. 2015. С. 97-101.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.). URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442993> (дата обращения 13.01.2024)

3. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика / сост. Т.В. Меркулова [и др.]. М: Школьная Пресса, 2010. 63 с.

4. Проектная деятельность старших дошкольников / сост. В.Н. Журавлева. Волгоград: Учитель, 2016. 214 с.

5. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012. № 3. С. 25-28.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ НАРОДОВ РОССИИ

*Самойлова Светлана Петровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 249» г.о. Самара
e-mail: Samojlova.160779@yandex.ru*

*«Тряпичная кукла - кладезь народной мудрости, хранительница преданий,
обрядов и традиций своего народа».*

М.Е.Салтыков – Щедрин

В данной статье представлен опыт работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к культуре и традициям народов России через применение технологии музейной педагогики и технологии коллективно-творческой деятельности.

Данная тема очень актуальна. Приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дошкольный возраст — очень важный период в становлении личности человека когда закладываются нравственные основы гражданских качеств. Именно дошкольный возраст – благоприятный период воспитания: патриотизма, любви к малой Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком – гражданином своей страны, патриотом, умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие своего народа. Успех в приобщении дошкольников к национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания.

Применение технологии музейной педагогики в образовательном процессе ДОУ - это формирование познавательного интереса и духовно-нравственного развития дошкольников. Патриотическое воспитание и развитие дошкольников осуществляется в разных видах деятельности. Воспитание и обучение детей направлено на развитие у детей духовно-нравственных чувств, активной социальной позиции ребёнка. Этому способствует соответствующая развивающая среда в групповых комнатах. В нашем детском саду функционирует мини-музей «Говорушки», где дошкольники знакомятся с традициями народов Поволжья. Музей-это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Наш мини – музей постоянно пополнялся старинными предметами быта народов Поволжья. Работа строилась в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников в рамках единого образовательного пространства «детский сад-семья-социум».

В культурах разных народов всегда особое место занимала игрушка. Вместе с народной сказкой и народной песней народная игрушка способствует формированию у детей национального самосознания, положительного отношения к традициям своего народа.

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре через знакомство с тряпичной народной куклой.

Задачи:

- ✓ знакомить детей старшего дошкольного возраста с традициями и обычаями народа Поволжья посредством ознакомления с историей создания народных тряпичных кукол;
- ✓ развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к истории и культуре своего народа.

Тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не обычная детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом.

В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие. Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла известна с глубокой древности. Всюду, где бы ни селился человек, кукла – неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится загадка. Традиционные народные куклы служили оберегами, являлись непременными атрибутами праздничных обрядов. Некоторые куклы изготавливались для совершения обряда, а другие бережно хранились в сундуках, и передавались из поколения в поколение. В стародавние времена кукла сопровождала человека на протяжении всей жизни: встречала новорождённого в колыбели, принимала на себя болезни, оберегала от злых сил. С их помощью ребёнок познаёт себя и мир, учится вести хозяйство, обретает образ семьи. «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», гласит народная поговорка.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы – обереги, игровые и обрядовые. Каких только кукол не придумал народ. Каждая из них имеет собственную историю и определенное значение.

Виды кукол:

✓ *игровые* - предназначались для забавы детям. Они делились на сшивные и свернутые. К игровым свёрнутым куклам относят куклы – закрутки, которые изготавливались очень просто.

✓ *обереговые* - в глубокой древности куколка была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня.

✓ *обрядовые* - к любому празднику в семье мастерили куклу, выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол.

Технология изготовления: закрутки – основой этих кукол является столбик скрученной из белой ткани. Ткань скручивали и закрепляли нитками и узелками. Поэтому в старину говорили не шить куклу, а крутить. У кукол не изображали лица, так как считалось, что имея лицо, кукла будет обладать душой. И через глаза, которые являются зеркалом души, в оберег мог проникнуть злой дух. В создании кукол преобладали яркие цвета, особенное предпочтение уделялось красному цвету, так как красный цвет на Руси считался мощнейшим защитным магическим цветом.

В ходе изготовления новой тряпичной куклы народа Поволжья, после завершения работы эта кукла размещается в нашем мини – музее, тем самым пополняя нашу коллекцию.

Изготовление кукол доставляет детям радость и увлекает. Тряпичная кукла не требует особых материальных затрат и дает огромные возможности для фантазии и творчества.

Таким образом, занятия с детьми по изготовлению народной тряпичной куклой помогут просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, об истории родного края, научат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать, созидать и фантазировать.

Литература:

1. Дайн, Г.Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии / Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн. - М.: Культура и традиции, 2007
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»: Программа. Учебно – методическое пособие. СПб:-Детство – Пресс, 2010.
3. Шайдунова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2011 г.

СЕМЕЙНАЯ ИГРОВАЯ ПРОГРАММА, НАПРАВЛЕННАЯ НА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сидоренко Валерия Сергеевна, педагог-психолог

ГБПОУ СОЧГК им. О.Колычева, г. Чапаевск

e-mail: valeriyassidorenko@yandex.ru

Скороходова Лариса Александровна, воспитатель

ГБПОУ СОЧГК им. О.Колычева, г. Чапаевск

e-mail: skorohodova.larisa@mail.ru

Тематическая встреча "Моя дружная семья!" предназначена для проведения семейного мероприятия в рамках детско-родительской психологической гостиной «Рука в руке».

Первоочередная **цель работы педагогов в родительской гостиной** - сохранение психологического здоровья детей и родителей, гармонизация межличностных внутрисемейных отношений, основанных на взаимопонимании, поддержке и уважении друг друга. Исходя намеченной цели нами были поставлены **следующие задачи**:

- развивать взаимопонимание взрослых и детей, используя вербальные и невербальные средства общения (мимику, жесты, речь и т.д)
- развивать интерес родителей к играм детей, получение положительных эмоций от совместно выполненной деятельности;
- развивать творческие способности и воображение взрослых и детей в процессе игрового общения.

Тематическое планирование групповых форм работы детско-родительской гостиной включает в себя такие мероприятия как: семейные игровые программы «Моя семья», «Край родной, навек любимый»; интерактивные консультации «Дети-наше все!!!», «Каждый ребёнок – уникальная личность!», «Книги наши первые друзья», «Креативность – путь к победам!», «Наш помощник – компьютер!»; мини-концерт для дружочков «Поговорим о речи и общении»; семейный коллаж «Гармония в семье – основа жизни», «Живём на позитиве!»

Вашему вниманию предлагаем **мастер-класс семейной игровой программы «Моя дружная семья!»**. Программа содержит пословицы, поговорки, загадки, игры. Игровая программа позволяет сплотить семейные коллективы, заинтересовать и привлечь родителей к совместной деятельности с детьми.

1. Вводная часть

Тематическая встреча "Моя дружная семья!" предназначена для проведения семейного мероприятия в рамках детско-родительской психологической гостиной «Рука в руке».

Первоочередная цель работы педагогов в родительской гостиной - сохранение психологического здоровья детей и родителей, гармонизация межличностных внутрисемейных отношений, основанных на взаимопонимании, поддержке и уважении друг друга. Исходя намеченной цели нами были поставлены следующие задачи:

- ✓ развивать взаимопонимание взрослых и детей, используя вербальные и невербальные средства общения (мимику, жесты, речь и т.д)
- ✓ развивать интерес родителей к играм детей, получение положительных эмоций от совместно выполненной деятельности;
- ✓ развивать творческие способности и воображение взрослых и детей в процессе игрового общения.

2. Информационная часть

Вашему вниманию предлагаем мастер-класс семейной игровой программы «Моя дружная семья!». Программа содержит пословицы, поговорки, загадки, игры. Игровая программа позволяет сплотить семейные коллективы, заинтересовать и привлечь родителей к совместной деятельности с детьми.

3. Практическая часть

Ведущий предлагает всем участникамделиться на две команды и говорит о том, что мероприятие будет проходить в виде соревнования команд. Очки присуждаются каждой команде за правильные ответы.

Участники придумывают и озвучивают название своей команды.

Ведущий: Почему слово семья состоит из цифры 7 и буквы Я?

Ответы участников.

Ведущий: Всё правильно. Семья - это мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сестры – наша семья, самые близкие и дорогие нам люди, наша опора на всю жизнь.

Ведущий зачитывает стихотворение.

Семья – это счастье, любовь и удача

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота

Семья – это много домашней работы.

1 задание – «Найди ошибку в пословице»

На экране появляются слайды с пословицами. По щелчку появляется правильный ответ.

Не родись красивой, а родись богатой (счастливой).

Чем богаты, тем и угостим (рады).

В гостях хорошо, а дома скучно (лучше).

Милые бранятся только по пятницам (тешатся).

Гость на пороге – счастье в детском саду (доме).

2 задание – Игра «Дружная семья»

Дети и родители разбиваются на команды. Команды встают в круг, берясь за руки. Ведущий запускает в круг несколько шаров. Задача команд: не разнимая рук, не дать шарикам упасть на пол.

3 задание – «Отгадай загадки»

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (семья)

Днем работает она,

Вечером она — жена,

Если праздник, она — дама,

Кто же это? — Моя... (мама)

Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, —

Это наш любимый... (папа)

Кто всю жизнь работал,

Окружал заботой

Внуков, бабушку, детей,

Уважал простых людей?

На пенсии уж много лет
Нестареющий наш... (дед)
 Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша... (бабушка)

4 задание – Игра «Рука в руке»

Все участники танцуют под музыку. Водящий произносит фразу: «Рука в руке!» и все участники, и водящий должны найти себе пару и взяться за руки со своим партнёром. Тот, кто не успел найти себе пару, становится водящим [2, с.14].

5 задание – «Составь пословицу»

1. Семья, куча, страшна, туча («Семья в куче – не страшна туча»)
2. Семья, место, душа, вместе («Когда семья вместе, так и душа на месте»)
3. Дом, крепость, мой («Мой дом - моя крепость»)
4. Дом, красив, углы, пироги («Дом красив не углами, а пирогами»)
5. Родная семья, каша, гуща («В родной семье и каша гуще»)
6. Дом, стены, помогать («Дома и стены помогают»)
7. Семья, клад, лад, не нужен («Не нужен клад, когда в семье лад»)

6 задание – Игра «Дом своей мечты»

Каждая команда получает строительный материал: кубики, коробки, бруски и др.
Задача команд: построить дом.

7 задание - «Закончи стихотворение»

Семейная радость
Счастливые ... (лица)
Желаю всем семьям
Любовью (светиться)
Пусть в семьях весёлый
Звучит детский ... (смех)
Добрый и радостный
Праздник для ... (всех)
Любовь процветает
Кругом по ... (Земле)
Мир вашему дому
И каждой ... (семье)

Заключительная часть

Ведущий объявляет команду-победителя и читает окончание стихотворения.

Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая ваша семья!

Семья и дошкольное учреждение — два важных социальных института развития ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, а в большей степени,

неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей становится более гибкой [1].

Литература:

1. Дранкова Е.А. Игровая программа "Моя дружная семья!", МСП «Я – Учитель!» (<http://ya-uchitel.ru/>), 2016 г.
2. Метенова Н.А. Родительские собрания, 2016г.

ЛЭПБУК «КАРТА ПРОФЕССИЙ»

Сидорова Лариса Николаевна воспитатель

ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Лучик», г.Кинель

e-mail: doo_luchik_knl@samara.edu.ru

Червоняк Алина Сергеевна воспитатель

ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Лучик», г.Кинель

e-mail: doo_luchik_knl@samara.edu.ru

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста - это первичный этап подготовки детей к выбору будущей профессии, заключающийся в знакомстве ребенка с различными видами труда. Детский сад является первоначальным звеном единой системы образования в РФ и значит здесь начинается формирование базовых знаний о многообразии и широком выборе видов трудовой деятельности. Ранняя профориентация дошкольников это фундамент для формирования его профессиональных предпочтений.

Актуальность ранней профориентации является неотъемлемой составляющей в процессе обучения и воспитания детей дошкольников, так как от нее зависит состояние общества, поскольку вхождение ребенка в социальный мир невозможно без освоения первоначальных знаний и представлений социального характера, в том числе и ознакомление с профессиями.

В нашем детском саду мы с коллегами работаем в творческой группе по теме «Профориентация дошкольников». В процессе нашей работы мы подбираем, изготавливаем материал, игры, пособия для изучения с детьми этой темы. Одно из них -это дидактическое пособие лэпбук «Карта профессий», представляет собой картонную папку- раскладушку, включает в себя мини-игры для изучения профессий.

Каждая игра рассчитана на развитие речи и мышления, логики и креативности. Ребенку важно понять, что такое профессия и зачем она нужна. Необходимо объяснить малышу, зачем люди получают специальность и работают, почему в мире столько разных профессий, зачем нужна каждая из них. На страницах папки имеются различные кармашки с карточками, в которых собрана информация, игры, задания по теме.

Начинать изучение профессий можно с разговоров кем и где работают родители, что делают, какие инструменты используют, какую пользу приносит их работа. Также во время прогулок обратить внимание на представителей профессий дворник, продавец, водитель и т.д.

Данный лэпбук предназначен для детей от четырех лет дошкольного возраста и пополняется и усложняется для детей старшего возраста, является развивающим средством обучения. Пособие лэпбук «Карта профессий» может быть использовано для организации

совместной работы педагога и детей, родителей и детей, а так же для самостоятельной коллективной деятельности детей и самостоятельной индивидуальной деятельности ребёнка

Цель лэбука: Формирование и закрепление у детей дошкольного возраста знания и представления о профессиях

Задачи:

Образовательные:

- ✓ помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии;
- ✓ формировать осознанно-правильное отношение к труду.

Развивающие:

- ✓ развивать интерес к различным профессиям;
- ✓ развивать связную речь, мышление, внимание, воображение, память;
- ✓ развивать познавательные и творческие способности детей; мелкую моторику

рук.

- ✓ развивать коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- ✓ воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельность;
- ✓ воспитывать уважение к труду взрослых.

Ожидаемый результат:

- ✓ вызвать интерес к окружающему миру;
- ✓ систематизировать у детей знания и представления о профессиях, в том числе и профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их труда; гордость и уважение к труду своих родителей).

При создании лэбука необходимо учесть:

- эстетичность и привлекательность (у ребенка должно появиться желание взять его в руки),
- долговечность (при систематических занятиях он должен быть прочным),
- минимум подписей,
- максимум удобно открывающихся кармашков с разными заданиями.

Содержание лэбук «Карта Профессии»

1. Карточка игр «Профессии»

Карточка разработана для детей старшего дошкольного возраста с целью расширения знаний о профессиях.

Ход игры: рассмотреть картинки и назвать кто изображен, что за профессия, рассказать, познакомить с профессией.

2. Стихи

Цель: развитие знания детей о профессиях через стихотворения, развитие памяти, выразительности.

Ход игры: Воспитатель читает стихотворения, затем беседует по стихотворению. После этого предлагает заучить.

3. Загадки «Угадай профессию»

Загадки помогают легче запомнить профессии, многие построены по принципу договаривания слова. Использование загадок в работе позволяет развивать мышление ребёнка, скорость реакции психических процессов, а также проверить, смогут ли дети узнать профессии по загадкам. Дети с удовольствием слушают и отгадывают загадки. Можно сочинять загадки самим.

Цель: развитие способности отгадывать загадки, мышления детей, закрепление знания о профессиях, развитие внимания, памяти, сообразительности.

Ход игры: разложить все карточки перед ребенком и загадывать по одной профессии. Не обязательно в стихотворной форме, главное выделить признаки. Например, этот человек работает в больнице или этот человек учит детей.

4. Пословицы и поговорки

Цель: формирование у детей дошкольного возраста интереса к устному народному творчеству.

Ход: Воспитатель проговаривает пословицы и поговорки. По содержанию задаются вопросы детям, чтобы понять их смысл. Затем пословицы и поговорки заучиваются.

5. Разрезные картинки «Профессии»

Цель: Формирование у детей представления о целостном образе предмета..

Дидактический материал: разрезные картинки из 4 -6 частей. Картинки, соответствующие изображениям на разрезных картинках.

Ход игры: Перед детьми на столе лежат разрезные картинки с изображением знакомых профессий. Детям-участникам игры предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целая картинка. По окончании выполнения задания детям предлагаются для выбора и соотнесения две картинки, которые они сравнивают с изображением.

6. Лото «Профессии»

Цель: систематизировать знания детей о профессиях и необходимых предметах для работы.

Дидактический материал: в пособии представлены 16 профессий и карточки к каждой профессии.

Ход игры: В игре участвуют 2-4 участника. Перемешать предметы профессий и вытягивать их по очереди. Задача каждого игрока собрать все фишки на своей карточке, когда карточка собрана, попросить ребенка составить рассказ по плану: название профессии, чем занимается, где может работать, спецодежда(если есть), инструменты, что надо уметь и знать, где учат этой профессии.

Пример: Я хочу рассказать о пожарном, этот человек спасает людей из пожара. Пожарный работает на пожарной станции. Он носит спецодежду, которая защищает от огня и дыма. На голове каска, одет в куртку и штаны сшиты из толстого материала (брезента), а на ногах прочные и удобные сапоги. Пожарные ездят на специальной пожарной машине, у нее есть шланги-рукава тушить огонь, небольшой пожар можно тушить огнетушителем. Пожарный должен быть храбрым, выносливым, сильным, дисциплинированным, быстро принимать решения, уметь оказывать первую медицинскую помощь.

Усложнение:

1. Попросить ребенка подобрать из карточек форму одежды характерную для определенной профессии.

2. Предложить ребенку рассказать про профессии своих родителей и какую значимость их профессия несет для общества.

3. Предложить ребенку рассказать, кем бы он хотел стать, когда вырастет и почему?

7. Колесо «Кто здесь работает?»

Цель: расширение и закрепление знаний детей о профессиях, умения называть профессию, место работы.

Дидактический материал: круги с картинками с изображением места работы и карточки профессий.

Ход игры:

Ребенок крутит колесо и стрелка показывает на место работы человека той или иной профессии. Ребенок должен найти подходящую карточку с профессией. Обратить внимание, что место работы может включать в себя несколько профессий.

Например: кафе, официант, повар.

8. «Кто и что делает» - составь рассказ по картинке

Цель: развитие связной речи. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти. Закрепление знаний цвета, формы, цифры. Воспитание усидчивости, аккуратности, самостоятельности.

Дидактический материал: раскраски с изображением людей разных профессий.

Ход игры: Воспитатель раздает раскраску, по которой ребенок должен рассказать о профессии, которая изображена на картинке.

Если ребенку сложно это сделать, то воспитатель может задавать наводящие вопросы:

Кто нарисован на картинке?

Обратите внимание, во что он одет. Нужна ли этому человеку для работы специальная одежда? Как она выглядит?

Где может работать этот человек?

Какую работу он выполняет?

Люди этой профессии работают на улице или в помещении?

Какие инструменты или оборудование нужны ему для работы?

Чем нравиться вам эта профессия?

А чем она важна для других людей?

9. Спецодержда

Цель: Ознакомления с одеждой разных профессий, развитие фантазии, воображения, систематизирование знаний о профессиях и о предметах одежды их труда.

Дидактический материал: бумажные куклы и набор одежды разных профессий.

Ход игры: Ребёнку предлагается одеть куклу в одежду и назвать предметы одежды и определить, кому необходимы для работы эти предметы, для людей какой профессии. Педагог рассказывает детям о том, что куклы собираются на работу, каждый должен одеться в рабочий костюм.

Дети подбирают одежду и называют соответствующую профессию.

Затем взрослый просит детей закрыть глаза, путает предметы одежды. Дети исправляют ошибки. Игра повторяется несколько раз.

Игра может проводиться с куклами, для которых специально сшиты разные рабочие костюмы.

10. Карта города профессий

Цель: Расширение представлений детей о мире профессионального труда, учить находить общие признаки и различия между профессиями одного дома.

Дидактические материалы: поля для сортировки по профессиям, карточки с изображением профессий, поле с понятиями и домами.

Ход игры: На поле изображены дома по следующим признакам профессий: человек-природа, человек-техника, человек-человек, человек-знаковая система, человек-художественный образ. Ребенку предлагается распределить все карточки профессий по

домам, найти общие признаки между профессиями одного дома. В доме искусств работают творческие люди: парикмахер, там могут жить художник, музыкант, писатель. В доме услуг работают люди, которые работают с людьми, это учитель, врач, почтальон, пожарный. В доме символов работает военный, полицейский, строитель. В доме техников работает программист, слесарь, водитель. В зеленом доме фермер, дворник

11. «Подбери нужный инструмент»

Цель: развивать мелкую моторику, внимание, мышление, речь, умение отвечать на вопрос полным ответом, составлять небольшой рассказ.

Дидактические материалы: магниты, картинка с изображением профессии и инструментов.

Ход игры: с помощью магнитов дети находят нужный инструмент используемый в этой профессии, называют его, отвечают на вопрос, составляют небольшой рассказ.

12. «Назвать инструмент и кто им пользуется»

Цель: развитие речи, мелкой моторики, мышления, память.

Дидактические материалы: картон с наклееными открывающимися крышечками с картинкой инструмента.

Ход игры: дети должны выбрать крышечку, открыть ее, назвать инструмент и назвать профессию, где он используется. Например: ножницы их использует швея, портной, садовник, продавец в цветочном магазине, парикмахер, медсестра (есть медицинские ножницы) и т.д. или лейка их использует садовник, фермер, продавец в цветочном магазине.

Литература:

1. Алешина Н.М. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М. : Просвещение», 2005.
2. Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду.-М.Просвещение, 2012.
3. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. -М. Просвещение 2011.
4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3- 7 лет. – М Мозаика - Синтез, 2012.
5. Кондрашов В.П. Введение в мир профессий: Учебно - методическое пособие – Балашов: Издательство «Николаев», 2004.
6. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. М.:Сфера,2005.
7. Шорыгина Т.А. Профессии? Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М. ТЦ Сфера, 2017.

ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ПРОТЯНИ ДОРОЖКУ»

*Синотова Татьяна Ивановна, воспитатель
СП «Детский сад «Терем - теремок» ГБОУ ООШ №21 г. Новокуйбышевска
e-mail: sinotovati@mail.ru
Ревакина Екатерина Александровна, воспитатель
СП «Детский сад «Терем - теремок» ГБОУ ООШ №21 г. Новокуйбышевска
e-mail: jabko99@mail.ru*

Занимательное и развивающее дидактическое пособие «Протяни дорожку», игра по теме: «Мир профессий» для детей дошкольного возраста 4 – 7 лет. Пособие «Протяни

дорожку» эта игра многофункциональна. Картинки педагог заменяет и варьирует в соответствии с темой, с целями и задачами, которые необходимо решить с ребенком.

Эта дидактическая игра может использоваться во время образовательной деятельности, в режимных моментах, для индивидуальной работы с детьми, самостоятельной деятельности дошкольников.

Игры могут быть подобраны по двум направлениям:

1. На закрепление и уточнение уже имеющихся знаний.
2. На развитие воображения, фантазии и творчества.

Игру могут использовать как воспитатели, так и родители.

Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно-трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. В теории и практике дошкольного воспитания формированию у детей знаний о труде взрослых, доступного понимания его роли в жизни людей придаётся особое значение. Как привить интерес и уважение детей к труду взрослых? Необходимо с детства знакомить их с трудовыми навыками, приучать самостоятельно, выполнять простые поручения. Дидактические игры помогут познакомить дошкольников с различными профессиями, углубить и расширить знания, обогатить словарный запас.

Комплект игры состоит:

Пособие «Протяни дорожку» состоит из наборного полотна из ДВП с прозрачными карманами по правой и левой сторонам, и крючками с цветными резинками.

С одной стороны карточки с изображением людей разных профессий, с другой - изображения инструментов, необходимых людям при работе; транспорт на котором они ездят, здания в котором люди работают.

1. «Для человека, какой профессии это нужно?»

Цель игры: расширять представления детей о предметах, необходимых человеку определенной профессии, объяснить назначение предмета.

Задачи:

1. Учить детей соотносить орудия труда с профессией людей;
2. Называть соответствующие профессии, предметы и их назначение.

3. Воспитывать уважение к труду взрослых

4. Развить внимание, логическое мышление и речь.

5. Развитие мелкой моторики, целенаправленность действий.

Правила игры: найти нужный предмет, назвать профессию в соответствии с предметом труда, объяснить назначение предмета.

Ход игры:

ребенок соединяет изображение человека определенной профессии с инструментом, необходимым ему при работе. Педагог помогает вопросами: «Кого лечит ветеринар?», «Кого лечит педиатр?», «Какие предметы еще нужны врачу?» и т.д.

Весы, прилавок, товар, кассовый аппарат... - продавцу.



Метла, лопата, шланг, песок, лом, снегоуборочная машина... - дворнику.

Стиральная машина, ванна, мыло, утюг... - прачке.

Расческа, ножницы, фен, шампунь, лак для волос, машинка для стрижки... - парикмахеру и т.д.

Пистолет, наручники, значок, рация, бронежилет, кобура, удостоверение - полицейский.

Доска, учебники, мел, указка, ручки, карандаши - учитель.

Фотоаппарат, объектив, световое объективное оборудование, отражатель, вспышка.... - фотограф.

Перчатки, градусник, пинцет, бинты, лекарства..... - врач.

Защитная каска с фонарём, кирка и молот, лопата... - шахтер.

Ключи, лопата, молоток, пила, рулетка, перчатки.... - строитель.

2. «Кто где работает?»

Цель игры: - формировать умение устанавливать отношения между объектами и людьми, разных профессий, работающих на этих объектах;

Задачи:

1. Закреплять знания детей о разных профессиях, объектах родного города;
2. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в городе;
3. Развивать интерес к архитектуре и жизни своего города.

Правила игры: Соотнести картинки, где работают люди разных профессий, назвать место их работы.

Ход игры:

Ребенок соединяет карточку с изображением людей разных профессий, с подходящей карточкой с изображением учреждений города, и называют, что изображено на ней, где находится тот объект. Игру можно провести и наоборот: слева фото зданий, а справа карточки, с изображением людей, разных профессий.



Воспитатель – в детском саду; учитель – в школе; врач – в больнице, поликлинике, детском саду, школе; повар – в кухне, столовой, ресторане, кафе... и т.д.

3. «Кто на каком транспорте работает?»

Цель: расширять представления детей о видах транспорта, о профессиях людей, работающих на разных видах транспорта.

Задачи:

1. Учить детей соотносить профессии людей, работающих на разных видах транспорта;
2. Закреплять умения детей классифицировать разные виды транспорта (воздушный, наземный, водный);
3. Закреплять знания детей о частях транспорта;
4. Развивать память, внимание, логическое мышление;

Ход игры: ребенок соединяет изображение человека, подходящее к нему средство передвижения. Называет профессию, транспорт, классификацию транспорта, называет части транспорта.

Правила игры можно поменять: воспитатель хаотично протягивает



шнурки, а дети сами соединяют дорожку транспорта к человеку с подходящей профессией.

Пилот - самолет, тракторист - трактор, пожарник - пожарная машина, врач - скорая помощь, полицейский - полицейская машина, таксист - такси, машинист - поезд, космонавт - космический корабль, водитель - автобус, комбайнер - комбайн, капитан-корабль.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦ Сфера, 2014
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.; Просвещение. 1985
3. Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2004 -№1
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

ХАРАКТЕРИСТИКА ОРГАНИЗАЦИИ МУЛЬТИСЕНСОРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Старчкова Вера Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко»
e-mail: mishovavera@mail.ru*

*Старчков Илья Викторович, инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки СПДС «Солнышко»
e-mail: star4kov@yandex.ru*

Развитие психического состояния ребенка напрямую зависит от того, что его окружает и как он с этим взаимодействует. Одним из способов такого взаимодействия является сенсорная комната. В данной статье описано воздействие оборудования сенсорной комнаты на психическое развитие дошкольников.

Ключевые слова: мультисенсорная среда, сенсорная комната, эмоциональная сфера, дошкольники.

Каждому человеку необходимы положительные эмоции для его психического и физического развития. Очень важно с дошкольного возраста показать и объяснить ребенку как эмоции могут влиять на наше общее состояние.

Эмоциональная и сенсорная сферы взаимосвязаны между собой и оказывают друг на друга положительное влияние. Именно поэтому, когда есть воздействие на сенсорную сферу ребенка, обогащается сенсорный опыт детей и развивается эмоциональная сфера: формируются и уточняются выражения эмоций [1].

Из выше перечисленного можно сделать вывод о том, что мультисенсорная среда является одним из эффективных средств развития эмоциональной сферы дошкольников. За мультисенсорной средой мы подразумеваем сенсорную комнату.

Основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт, является сенсорное воспитание человека. Оно направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Уровень сенсорного развития детей имеет важное значение в успешности физического, умственного и эстетического развития ребенка, т.е. насколько он совершенно воспринимает окружающее.

Сенсорное развитие включает в себя не только формирование умственных способностей и эстетического воспитания дошкольника, но и оказывает сильнейшее влияние на развитие его эмоциональной сферы.

Понятие «сенсорная комната» было впервые введено М. Монтессори. По мнению М. Монтессори — это среда, которая насыщена автодидактическим материалом для занятий с детьми. По её идее космического воспитания, человеку, прежде всего ребенку, необходимо получать представление сразу обо «всем мире», а не об отдельных частях из системы мира. В данное время эта идея наиболее сходна с современными представлениями о сенсорной комнате, которая погружает ребенка в реальный и интерактивный мир, где создаются условия для взаимодействия с окружающей действительностью [3].

Возможностями сенсорной комнаты используются в своей работе специалисты различного профиля — педагоги и воспитатели, логопеды и психологи. Важно отметить, что работать с оборудованием сенсорной комнаты уместно как с детьми, так и со взрослыми пациентами и здоровыми людьми, работающими в сложных условиях и чрезвычайных ситуациях.

Состояние спокойствия, получаемое в сенсорной комнате, является благоприятным фоном для психотерапевтической работы с ребенком. Заораживающие эффекты комнаты привлекают внимание детей, возбуждают их интерес и стимулируют подвижность и исследовательский подход.

Интерактивная среда сенсорной комнаты позволяет создать эмоциональную обстановку положительной модальности, вызывает приятные и эстетически значимые ощущения, активизирует детей и взрослых, помогает преодолевать невротические переживания и страхи, достигая состояния эмоционального комфорта.

Снять мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизировать функции ЦНС в условиях обогащенной мультисенсорной среды помогает сенсорная комната. В ней создается ощущение безопасности и защищенности, обеспечивается положительный эмоциональный фон, снижается беспокойство и агрессивность, снимается тревожность и стимулируется мозговая деятельность [4].

В процессе работы активно используются блоки релаксационного и активизирующего характера.

Оборудование релаксационного блока: релаксационное музыкальное сопровождение, аудиобиблиотека, мягкие подушки, мягкое напольное покрытие, аквалампа, проектор, релаксатор и т.д.

В релаксационном блоке предлагаются игры и упражнения на снятие психоэмоционального и мышечного напряжения, расслабление мышц грудной клетки и плечевого пояса.

Расслабляющая музыка в сочетании с цветовыми сигналами, мягкими тактильными ощущениями приводят к состоянию покоя, умиротворенности, способствует быстрому восстановлению сил, усиливает работоспособность.

В активационный блок входит батут, сенсорные дорожки, проектор и т.д. Оборудование сенсорной комнаты направлено на привлечение интереса, стимуляцию подвижности и развитие исследовательской деятельности ребенка.

Начинать знакомство с сенсорной комнатой следует при выключенных стимуляторах, так как большое количество раздражителей может вызвать у ребенка отрицательные эмоции.

Оборудование сенсорной комнаты может быть активно использовано для работы с эмоциональной сферой ребенка. Рассмотрим некоторые направления работы с оборудованием сенсорной комнаты.

Сухой бассейн направлен на снижение уровня психоэмоционального напряжения, двигательного тонуса, регуляции мышечного напряжения, так же сухой бассейн развивает кинестетическую и тактильную чувствительности, происходит коррекция уровня тревожности и агрессивности.

Сухой душ предназначен для стимуляции тактильного ощущения, развития зрительного и тактильного восприятия пространства в нем. На безопасное пластиковое зеркало прикрепляются разноцветные «струи», она активизирует тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.

Аквалампа используется для активизации зрительных и тактильных ощущений. По терапевтическому воздействию оказывает расслабляющее действие, даёт настрой на позитивное взаимодействие с окружающей средой.

Для совершенствования обоняния и вкусовых ощущений используется набор ароматических масел и аролампа. За доли секунды сигнал передается из обонятельного центра в определенный отдел мозга, который управляет эмоциями. Таким образом можно направленно воздействовать на настроение ребенка: взбодрить его или, наоборот, успокоить. Обоняние у детей развито не так сильно, как другие ощущения, но его значение часто недооценивается.

Каждый звук имеет свою эмоциональную окраску, одни могут быть для человека приятны и полезны, а другие вызывать в нем отторжение. Именно поэтому в сенсорной комнате используется музыкотерапия – метод, положительно влияющий на человека, воздействуя музыкой на психологическое состояние. С древних времен известно, что положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений усиливают внимание, успокаивают центральную нервную систему.

В сенсорной комнате используются различные формы музыкотерапии – пассивная и активная. При пассивной музыкотерапии дети прослушивают различные классические музыкальные произведения, соответствующие состоянию их психологического здоровья.

При активной музыкотерапии дети сами участвуют в исполнении музыкальных произведений, обыгрывают сценки, применяют как обычные музыкальные инструменты, так и необычные, например, собственное тело (хлопки, постукивания и пр.). Важной целью является интеграция ребенка в социальные группы, именно в музыкальном сотворчестве хорошо отрабатываются различные коммуникативные навыки, устраняется повышенная застенчивость, кроме того, формируется выдержка и самоконтроль.

Еще одним направлением занятий в сенсорной комнате является звукотерапия - лечение звуками природы. Гармония звуков природы создает положительный эмоциональный фон для человека, помогает снять мышечное напряжение, расслабиться [2].

Существуют определенные противопоказания, при которых ребенок не может посещать сенсорную комнату:

- эписиндром;
- судорожная готовность;
- ранний детский аутизм;
- дети с сочетанной патологией;

–гипервозбудимость;

Данные противопоказания определяет врач-невролог. Для данных групп детей не рекомендуется использовать яркие, раздражающие стимулы и ритмическую музыку, так как у таких детей имеется большая чувствительность к звукам и световым стимулам, неприятие тактильного взаимодействия. Нельзя не учитывать данные особенности детей, ведь именно при активном воздействии можно спровоцировать негативную реакцию, усугубив имеющиеся нарушения.

Основные направления работы в сенсорной комнате:

- релаксационные тренинги (помогают уменьшить тревожное состояние и снизить агрессию человека);
- использование стимулирующих упражнений (помогают активировать и развить у дошкольников сенсорные функции);
- общение (помогает ребенку поддерживать его общее психологическое состояние, развивает самооценку и улучшает коммуникативные навыки).

Литература:

1. Изотова, Е.И. Закономерности и инварианты эмоционального развития детей и подростков: монография / Е. И. Изотова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Московский пед. гос. ун-т». – Москва : МПГУ, 2014. – 202 с. : ил., табл.; 20 см. – Библиогр.: с. 189–191. – 500 экз. – ISBN 978-5-4263-0167-2. – Текст : непосредственный.

2. Колос, Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении : практ. рекомендации / Колос Г. Г. ; Развитие и воспитание. – Москва : АРКТИ, 2006 . – 79 с. – Библиогр.: с. 57–59. – 500 экз. – ISBN 5-89415-412-X. – Текст : непосредственный.

3. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому : статьи, советы и рекомендации / М. Монтессори ; сост. и авт. вступ. ст. М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов ; Педагогика детства. – Москва : Карапуз, 2011. – 270, [2] с. : ил.; 20 см.– Библиогр.: с. 255–259. – 1000 экз. – ISBN 978-5-904675-02-8. – Текст : непосредственный.

4. Янчук, М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей : старшая и подготовительная группы / авт.-сост. М. В. Янчук ; В помощь педагогу ДОУ, ФГОС ДО. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель, 2016. – 127 с. : ил., табл.; 20 см. . – Библиогр.: с. 103–106. – 500 экз. – ISBN 978-5-7057-4844-0. – Текст: непосредственный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ

*Степанова Ирина Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №3 СП «ДС «Ягодка», г. Новокуйбышевск
e-mail: lady-Irina30.10.1978@yandex.ru*

В настоящее время всё острее встаёт вопрос о повышении уровня патриотического воспитания. Необходимо воспитывать уже с дошкольного возраста: доброту,

ответственность, чувство собственного достоинства, гражданственность, гордость за свою страну, уважительное отношение к истории России.

Ребёнок-дошкольник стоит в начале своего жизненного пути и постигает смысл ценностей, которые и будут определять его образ Человека.

Вот почему так важно, чтобы семья, и мы педагоги были рядом с ним, помогали соприкоснуться с народными традициями, историей, культурой, природой родного края, поддерживали его интересы к прошлому и настоящему родной земли, воспитывали патриотизм и любовь к своей Родине.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Тесная взаимосвязь с родителями является важным условием нравственно-патриотического воспитания детей. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Для решения задач патриотического воспитания применяются различные формы и методы. Сложившиеся в мировой практике системы патриотического воспитания подрастающего поколения нуждаются в содержательном и технологическом обновлении в связи с новыми вызовами и глобальными изменениями (миграцией разного уровня и характера, кризисом в отношениях между странами, увеличением смешанных браков и т.п.). Данными тенденциями обусловлен поиск новых форм и средств патриотического воспитания, одним из которых являются электронные образовательные и медиаресурсы, обладающие особым потенциалом[2].

Использование электронных образовательных ресурсов не заменяет традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняет. В своей работе ЭОР мы используем и с детьми, и с родителями.

Электронные образовательные ресурсы эффективно помогают решать задачи патриотического воспитания современных дошкольников; являются важным и актуальным каналом получения информации; представляют собой особую наглядность за счет медиа эффектов, интерактивности, вариативности; оказывают мощное по силе создается уникальная ситуация эмоционально-образного восприятия информации воздействие на ребенка, содержат яркие образы примеры; позволяют не только информировать, но и вовлекать детей во взаимодействие с социумом.

Одной из наиболее удачных форм подачи познавательного материала можно назвать применение электронных компьютерных презентаций. Это удобный и эффективный способ предоставления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, изображение и звук, то есть те факторы, которые способны привлечь и удержать внимание ребенка. Более того, презентация дает возможность скомпоновать материал, учитывая возраст, уровень развития, запас знаний, что позволяет нам проводить работу в данном направлении продуктивнее. Применять можно на различных этапах занятия – при изучении нового материала, на закрепление пройденного. Для эффективной работы мы

используем видеофильмы, презентации, виртуальные экскурсии, созданные самостоятельно. Так, познакомив детей с понятием «малая» Родина, после проведенного занятия по данной теме (беседа о городе, его жителях, улицах, достопримечательностях, памятных местах) детям предлагается посмотреть видеофильм, слайд-шоу. Дети узнают на фото свои любимые места в городе, свою улицу, детский сад и представление о «малой» Родине для детей перестает быть чем-то абстрактным.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Отечественной войны. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их трудовых и фронтовых подвигах) необходимо привить детям такие важные понятия, как “долг перед Родиной”, “любовь к Отечеству” и т. д.

Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Очень эффективна эта форма и в работе с родителями

На занятиях с использованием мультимедийного оборудования дети более активны, за счет высокой динамики эффективней проходит усвоение материала, тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас.

Многие медиаресурсы обеспечивают так называемый «эффект живого присутствия», благодаря чему создается уникальная ситуация эмоционально-образного восприятия информации и демонстрации форм проявления отношения – поступка. За счет выразительных позитивных и героических образов у детей проявляются патриотические чувства, формируются важные для патриотического воспитания оценки и суждения.

Наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста показывают, что современные дети с любопытством смотрят трансляции событий, откликаются на новостные репортажи и рассказывают о них в детском саду. Живой интерес у старших дошкольников вызывают медиаресурсы, посвященные Великой Отечественной войне: ролики с исполнением песен военных лет и чтением стихов о войне, с рассказами сверстников о воевавших прадедах и воспоминаниями ветеранов и др. Между тем дошкольники не всегда умеют проявить свои чувства или найти адекватную форму проявления своего отношения (действия-поступка) к увиденному [1; с. 44-49].

Анализируя патриотический медиа контент, можно выделить ряд электронных образовательных ресурсов, интересных с точки зрения использования на дошкольной ступени.

- ✓ Сайт «Мульти – Россия» (<http://www.multirussia.ru/>)
- ✓ Сайт «Президент России - гражданам дошкольного возраста». (<http://детям.президент.рф/>)
- ✓ Сайт музея - заповедника «Кижы». (http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama/)
- ✓ Сайты предприятий народных промыслов ООО Торговый дом «Семеновская роспись» (<https://srosp.com/>); АО Хохломская роспись» (<https://goldenohloma.com/>); Народный художественный промысел «Дымковская игрушка» (<http://dymkatoy.ru/>) и др.
- ✓ Компьютерные игры «Детское творчество.
- ✓ Знакомство Домовенка Бу с русскими народными традициями»; «Тим и Тишка спасают шедевры русского искусства».

✓ Фильмы и мультфильмы «Три богатыря», «Садко», «Илья Муромец», «28 панфиловцев», «Время первых» и др.

✓ Новостные репортажи о городской жизни и жизни страны, трансляции общественно значимых событий (Парад Победы на Красной площади, праздничные концерты и др); конкурсы и шоу юных талантов, видеоролики и другие материалы на You Tube краеведческой и патриотической направленности и др. [3; 4;5; 6; 7].

Необдуманное использование ЭОР таит в себе определенные риски и проблемы (предоставление неадекватной и негативной информации, эффект манипулирования сознанием детей и пр.). Педагогам необходимо тщательно отбирать медиаресурсы для занятий с детьми, грамотно их комментировать, реагировать-разъяснять негативные примеры и события, попавшие в поле зрения детей.

Работа по нравственно–патриотическому воспитанию дошкольников с применением электронных образовательных ресурсов несомненно дает положительную динамику личностного роста детей:

- развитие у детей чувства собственного достоинства, ощущения сопричастности к жизни семьи, детского сада, города, страны;
- повышение их информационной осведомленности – дети больше узнают об окружающей действительности, об истории города и страны, о природе и пр.;
- возрастание интереса детей, их родителей к истории и культуре родного края – в ходе работы возникают вопросы, желание больше узнать о крае, в котором проживаешь.

"В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям", — эту заповедь А. С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями [1; с.44-49].

Целесообразными педагогическими условиями использования ЭОР в патриотическом воспитании дошкольников являются:

1. Отбор ресурсов: разные как по содержанию, так и по виду, действительно работающие на решение проблемы, корректные по идеи и форме реализации.
2. Системность и продуманность в использовании ресурсов, понимание их потенциала и рисков.
3. Создание ситуации сопричастности к событию, совместного восприятия ресурса, его эмоционального переживания, обсуждения, оценки и проявления отношения.
4. Формирование культуры восприятия (выделение противоречий и установление связей, оценивание увиденного с позиции социально значимых ценностей и современных норм).
5. Использование форм организации деятельности детей, обеспечивающих включение в процесс патриотического воспитания родителей, учитывая особую важность семейных установок и ожиданий по данному вопросу, а также для преодоления разногласий во взглядах педагогов и родителей на цели и задачи патриотического воспитания дошкольников[1; с.44-49].

Таким образом, ЭОР и медиаресурсы патриотической направленности помогают дошкольникам усвоить социально значимые ценности и модели поведения, являются ориентиром в вопросах «что такое хорошо и что такое плохо», подсказкой, как можно выразить свои чувства, а также поводом для рефлексии опыта и проявления своего

отношения – разделить взгляды, откликнуться на проблему, осудить несправедливое поведение, выразить восхищение геройским поступком.

Литература:

1. Березина Т. А. Как видят старшие дошкольники свою страну и другие страны?//Современный детский сад. 2010. №1.С. 44-49
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
3. Сайт. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-po-fgos-do.html>
4. Сайт. – URL: <http://www.multirussia.ru>
5. Сайт. – URL: <http://xn--d1acvx9d.xn--d1abbgf6aiiy.xn--p1ai/>
6. Сайт. – URL: <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
7. Сайт. – URL: http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Сяткина Нина Васильевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ№8 СПДС «Тополёк» п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель
e-mail: nina.syatkina@mail.ru*

*Семенова Юлия Рустамовна, воспитатель
ГБОУ СОШ№8 СПДС «Тополёк» п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель
e-mail: semenovaiuliaia@yandex.ru*

Невозможно вырастить успешного человека, не привив ему трудолюбия. Трудовым навыкам ребенка нужно учить. И самый благоприятный период для этого – дошкольный возраст. Трудовое воспитание – важное средство всестороннего развития личности ребенка. Трудолюбие не дается от природы, оно воспитывается с самого раннего детства. Главная цель труда – в его влиянии на личность ребенка. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка. Труд развивает сообразительность, любознательность, наблюдательность, внимание, сосредоточенность, тренирует память. А так же труд развивает мышление - ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы. Перед воспитателем стоит задача – сформировать устойчивый интерес детей к конечному результату любого труда. Именно это и способствует воспитанию трудолюбия у ребенка. Под руководством взрослых дети получают знания о труде, о профессиях и т. п. Ребята в семье, в детском саду обучаются трудовым умениям и навыкам, знакомятся с трудом взрослых. Это воспитывает у детей уважение к труду других людей. Воспитатель формирует у детей умение трудиться в группе. Именно в совместной деятельности дошкольники учатся распределять обязанности, выполнять поручения. В совместной деятельности дети оказывают помощь другому, доброжелательным отношениям. Организуя трудовую деятельность дошкольников различных возрастных групп, нужно помнить, что труд должен быть целесообразным, полезным для развития ребенка, посильным и результативным. В детском саду дети выполняют различные виды труда: самообслуживание, бытовой труд, труд в природе, ручной труд. К труду по самообслуживанию детей приучают с раннего детства. С его

помощью у детей воспитываются навыки и умения быть самостоятельными, опрятными, приводить в порядок игрушки, личные вещи. Хозяйственно-бытовой или просто бытовой труд в детском саду связан с дежурством в группе - подготовка к приёму пищи, работа в уголке природы, или игровом уголке. Труд в природе положительно влияет на нравственно-социальное становление личности ребенка. Дети с удовольствием поливают и ухаживают за цветами. Именно труд в природе дает возможность увидеть ее сезонные изменения. Ручной труд детей направлен на развитие мелких мышц, творческого воображения, формирование самостоятельности в том или ином виде трудовой деятельности – работа с бумагой, картоном, тканью и т.д.

Главное – это уважать труд ребенка, показывать его значимость для других. Только в этом случае дети научатся уважать труд других людей.

Трудовое воспитание дошкольников включает в себя 4 основных аспекта.

- ✓ Самообслуживание (гигиена, одевание-раздевание, сервировка стола, уборка постели после сна, игровой зоны после игр и т.п).

- ✓ Хозяйственно-бытовой труд (мытьё игрушек, помощь маме во время готовки, уборка дома, уход за животными или растениями).

- ✓ Труд на природе (посев семян и уход за рассадой, труд на участке во время прогулки и т.п.).

- ✓ Ручной труд (изготовление различных поделок, ремонт книг и т.п).

Объем трудовых навыков различен с возрастом. Это определяется общим уровнем развития ребенка: умением работать с предметами, пере утомляемостью, умением мыслить логически и т. д.

Выполняя данные виды труда, ребёнок развивается как физически, так и умственно:

- ✓ выстраивает коллективные взаимоотношения;

- ✓ развивается моторика, мышление, память;

- ✓ ребёнок изучает предназначение и правила использования орудий труда;

- ✓ учится ценить результаты трудовой деятельности.

Важный этап социализации ребёнка - трудовое воспитание, которое включает основные задачи:

- ✓ привитие трудовых навыков;

- ✓ воспитание позитивного отношения, как к своему труду, так и к труду других людей;

- ✓ формирование умения ценить результаты труда и бережно к ним относиться;

- ✓ формирование представлений о роли труда в жизни человека и обществе.

Игра – это ведущая деятельность в жизни дошкольника. Связь между трудом и игрой важна в дошкольном возрасте – игровые образы помогают детям выполнять работу с большим интересом. С дошкольниками проводятся различные игровые этапы: как теоретические, так и практические.

Первые направлены на расширение представлений детей о разных профессиях, о навыках, необходимых для каждой из них, а также на умение соотносить действия людей с их работой, средствами и орудиями труда. К ним относятся, например, такие: Кто, где работает? Кто это делает? Кому что нужно для работы? и т.п

Вторая категория позволяет в игровой форме освоить различные практические навыки. В таких играх дети учатся трудиться, подражая взрослым: «готовят» в детской посуде,

накрывают стол для кукол, водят и ремонтируют машинки, закручивают гайки и болты, при этом пользуясь игрушечными инструментами.

Взрослея, ребенок постепенно улучшает свои трудовые навыки в результате постоянного развития. В каждом возрасте ему можно поручать определенные домашние дела: чем старше ребенок, тем сложнее могут быть поручения.

Трудовое воспитание дошкольников - систематическая работа, построенная на взаимодействии воспитателей и родителей. Параллельно с трудовым воспитанием необходимо воспитывать уважение к труду взрослых, к бережному отношению результатов. Пример взрослых положительно влияет на трудовое воспитание детей. Только системно выполняемые дошкольником трудовые обязанности способствуют воспитанию у детей ответственности, организованности, что так важно для подготовки ребенка к школе.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦ Сфера, 2019
2. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М. : Сфера, 2021
3. Антонова М.В., Гришняева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2019
4. Бабина Н.В. 500 как и почему для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
5. Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2018 - №1.
6. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст]. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
7. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2018. (Дошкольное воспитание и развитие).
8. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2019.№ 2
9. Шалаева Г.П. Большая книга профессий для самых маленьких. – М.: Эксмо, 2018.
10. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2019.
11. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

КОЛЛАБОРАЦИЯ: РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ

Ткачёва Кристина Дмитриевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара

e-mail: tkacevakristina258@gmail.com

Солопова Наталья Михайловна, методист

МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара

e-mail: nata.solopowa2011@yandex.ru

«Если мы будем сегодня учить детей так, как учили вчера, мы крадем у них завтра»
Джон Дьюи.

Сегодня изменения во всех сферах жизни происходят так стремительно, что общество часто не успевает подстроиться под новую реальность. По данным исследований, половина нынешних первоклассников будут работать по профессиям, которых пока еще не существует. На данный момент времени никто не может с точностью спрогнозировать, какие именно профессии будут востребованы в будущем, но то, какими качествами должен будет обладать успешный сотрудник, специалисты назвали уже сейчас.

На основе этого была создана модель 4К. В нее входят четыре базовых навыка, которые можно и нужно развивать с самого раннего возраста:

- коммуникация;
- командная работа (или коллаборация);
- критическое мышление;
- креативность.

Это в значительной степени отражает задачи стандарта дошкольного образования.

Формирование компетенций начинается еще в раннем детстве и развивается в течение всей жизни. Но прогресс в зрелом возрасте будет более медленным и сложным. Важно развивать 4К у ребенка, не откладывая на завтра, а именно начиная с дошкольного детства, чтобы создать прочный фундамент для будущего успеха наших детей. Предлагаю поговорить о создании условий для коллаборации, познакомимся с приемами и средствами развития умения работать в команде.

Коллаборация - процесс совместной деятельности в какой-либо сфере двух или более людей для достижения общих целей, при которой происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия.

В современном обществе в связи с развитием информационных технологий детям становится труднее общаться и взаимодействовать между собой. Многие из них увлечены электронными устройствами и не интересуются социальным окружением. Именно поэтому наша задача с дошкольного возраста обучить детей сотрудничать друг с другом. Социологические исследования дошкольной сферы показали, что дети приходят в детский сад играть и общаться со сверстниками.

Поэтому задача педагога – создать условия для игры и общения. Через игровую деятельность педагог формируем у детей умения договариваться, убеждать, приходить к общему решению, работать сообща - командой.

Говоря о работе в команде, необходимо отметить: тенденция современного подхода - образовывать с детьми подгруппы для совместного выполнения задач.

Если речь идет о коллективных занятиях, то оптимальное количество детей в подгруппе должно быть кратно 4, что обеспечивает возможность работы в четверках, когда мнения могут разделиться по-разному. Не один против одного, не в паре, а с возможностью привлечь на свою сторону других детей, которые, возможно, еще не определились, и вместе выработать какое-то решение.

Необходимо отметить: существуют разные способы сформировать подгруппы. Они представлены на слайде, в работе периодически мы используем каждый из них. Предложенные варианты развивают умение взаимодействовать не только по предпочтениям, но и учиться договариваться со всеми участниками совместной деятельности, проявляя волевые усилия, следуя социальным нормам поведения.

Какие игровые приемы и как можно использовать педагогу для развития умения работать в команде? Творческая группа ДОО участвующая в реализации проекта представила материалы по теме, мы их расположили под ссылкой. Познакомиться, с ними можно воспользовавшись кюаркодом.

Предложенные игры воспитывают чувства принадлежности к группе, умения действовать согласованно, помогают детям ощутить единение с коллективом, чувство сплоченности, и в то же время формируют ответственность за принятые решения.

В ходе игры педагогу важно создать условия, когда дети не соревнуются, а учатся помогать друг другу и приносить что-то свое в общее решение: обмен опытом, мнениями и знаниями.

Важно отметить: систематическое использование педагогом различных приемов и способов формирования у дошкольников умения работать в команде позволяют вести работу по развития качеств ребенка, связанных с детской инициативой, активностью и самостоятельностью, что в значительной степени отражает задачи Стандарта Дошкольного образования : «... формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных качеств, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности» (п. 1. 6).

Умение работать в команде - важная составляющая успешности каждого человека. Работа в команде тесно связана с коммуникацией, предоставляется возможность для креативности, создаются условия для критического мышления.

Развитые 4к – залог профессионального успеха в 21 веке.

Литература:

1. Бабаева, Т. И. Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. [2014. — №3. — С. 6—13].

2. Лашкова, Л. Л. Сотрудничество детей и взрослых в проектной деятельности/ Л. Л. Лашкова, Е. В. Макаренко // Детский сад: теория и практика. [2015. — № 12 (69). — С.

ЗАГАДОЧНАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Томашевская Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №230», г. Самара
e-mail: iri8409@yandex.ru*

Мультфильм – это сказочный мир, который помогает ребенку развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, усваивать правила поведения, учиться дружить. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья является одним из необходимых условий для их успешной социализации в обществе. В процессе создания мультфильма педагог выступает связующим звеном между ребенком и взрослым для раскрытия их внутреннего мира в процессе увлекательного занятия – создания своими руками анимационного фильма.

Мультфильмы – это очень эффективный инструмент для развития ребенка. Только в том случае, если это хороший мультфильм. С их помощью можно увлечь ребенка в процесс обучения. И мы тоже очень-очень любим смотреть мультфильмы. А еще мы давно мечтаем создать свой собственный мультфильм. Но как его создать? С чего начинать? В чем заключаются секреты создания мультфильмов?

Все педагоги знают, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта? Одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Творчество детей дошкольного возраста проявляется в разных видах детской деятельности: литературной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной, которые тесно взаимодействуют между собой. Однако именно речевая деятельность является не только привлекательной, но и наиболее сложной для проявления детского творчества. Успех в развитии речевого творчества детей зависит от стиля взаимодействия педагога с ребенком.

Мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями. При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Существует большое количество способов изготовления мультипликационных фильмов. Это и рисованная мультипликация, и компьютерная графика, и различные виды анимации – пластилиновая, кукольная, предметная и т.д.

И мы, и самые активные родители со своими детьми приступили к поиску нужной информации. Найденную нами информацию мы доносили до детей, постепенно вовлекая всех в процесс создания мультфильмов.

1 этап (подготовительный этап)

Выбор сюжета будущего мультфильма.

Все мультфильмы, мы создаём по мотивам готовых произведений. В этой книге много стихов, сказок, рассказов небольших по объёму. И в каждом произведении есть нравственный урок. Выбор сюжета будущего мультфильма всегда оставляем за детьми. Беседуя по содержанию выбранного детьми текста, обращаем внимание на характеристику, настроение и диалоги персонажей. Вместе с детьми распределяем роли.

2 этап (основной) Выбор материала.

На втором этапе принимаем решение, какой материал понадобится для работы.

Так уж получилась, что в нашей группе три года подряд был разный набор детей. С одной группой мы сделали мультфильм из пластилина, с другой — из бумаги, а в прошлом году с игрушками.

При изготовлении декораций и героев будущего мультфильма, каждый ребёнок выполняет работу в соответствии с его возможностями. Сложные элементы выполняются воспитателями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную помощь.

Обыгрывание героев.

Съемка.

Напротив декорации ставим штатив с хорошо закреплённым фотоаппаратом. Высота предпочтительна такая, чтобы ребенок в экране фотоаппарата видел всю декорацию. Фотографируем объекты и их изменения. Чтобы герои двигались, нужно постепенно менять их положение в сторону движения, снимая каждое изменение фотокамерой. Положили – сделали снимок, подвинули на миллиметр – сделали снова снимок и т.д. Чем меньше расстояние, на которое мы передвигаем, и чем чаще фотографируем, тем плавнее будут движения объектов в мультфильме.

Озвучка.

На данном этапе, в индивидуальной работе, отрабатываем: звукопроизношение, выразительность, темп, тембр голоса героев будущего мультфильма. И осуществляем озвучку мультфильма.

Для этой цели применяем компьютер, диктофон на телефоне. Для обработки звука (обрезка, удаление шума, изменение звука) используем музыкальный редактор Audacity. Для монтажа удобнее короткие звуковые записи. Вставляем наши звуковые файлы в программу монтажа. Сложность наложения звука заключается в том, чтобы произнесенные слова точно совпадали с соответствующей картинкой (кадрами). Подогнать звук под кадр можно искусственным путем (при монтаже растянуть или ускорить звук по мере необходимости)

Третий этап (заключительный)

Монтаж (без детей)

Монтаж мультфильма в компьютерной программе производит педагог: выставляет кадры в строгой последовательности, накладывает звукозапись текста, музыку, титры. Программы:

1. Pinnacle Studio
2. Anime Studio Pro

4 этап. Раскадровка.

После снятия материала, сразу показываем детям, так называемую, «раскадровку», и объясняем, что над монтажом придется поработать одним воспитателям. При этом подробно рассказываем, как монтируется мультфильм в специальной программе, чтобы дети имели представление о том, что же будет дальше. Для монтажа выбираем программу Киностудия Windows Live.

5 этап. Демонстрация мультфильма.

Созданный мультипликационный фильм обязательно демонстрируем детям. Зовем всех участников, зрителей и смотрим наш мультфильм! Наши произведения мы презентуем и на родительских собраниях. От родителей слышим только положительные отзывы. Ребята очень довольны проделанной работой. И, конечно, воспитатели счастливы, что вместе с детьми сделали это.

Таким образом, можно утверждать, что использование такой технологии, как создание мультфильмов детьми, имеющий статус ОВЗ, является действенным средством не только развития психических процессов, творческой активности, но и развития речи. У дошкольников формируется представление о создании мультфильма проявляется интерес к познавательной деятельности и творчеству, повышается мотивация к исправлению своей речи, формируется желание выполнять необходимые задания. Основываясь на этом интересе, возможно эффективное построение логопедической работы по автоматизации звуков, активизация словаря и развитие мелкой моторики.

Литература:

1. Гуськова А.А. Использование средств мультипликации в преодолении общего недоразвития речи //Логопед.2009. №7.
2. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-6 лет.М.,2010
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. М., 2013

СКАЗКА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Тришина Юлия Юрьевна, воспитатель
МАОУ детский сад №49 «Веселые нотки»,
4 корпус, городской округ Тольятти,
Самарская область
e-mail: trisha.iu@yandex.ru*

Духовно-нравственное воспитание способствует духовно-нравственному становлению ребенка на основе сказки во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, творческой, бытовой) и является одним из приоритетных направлений деятельности ДОУ.

В дошкольном возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Восприятие сказки дошкольником становится специфической деятельностью ребенка и является механизмом идентификации, т. е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов.

Проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания с помощью сказки стояла перед педагогами всегда, но в условиях современного российского общества приобрела в последние годы особое значение

Актуальность - у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Страшное поражение детству наносит подмена традиционных жизненных ценностей чужими нашей культуре установками (современные игрушки, новомодные произведения детской литературы, современные издатели книг и создатели детских мультфильмов). Требуется обновление, совершенствование практики и поиска новых подходов в работе. Акцент - на знание истории и культуры, традиций нашего народа, к которым относятся и сказки. Разрешение проблем духовно-нравственного воспитания и патриотического с помощью сказки требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных.

Составляющие элементы сказки - композиция, увлекательность сюжета, образность и забавность, ее яркое дифференцированное противопоставление добра и зла, выразительный язык, динамика событий, дидактизм, особые причинно-следственные связи и явления-доступны пониманию дошкольника. Сказка - незаменимый инструмент формирования нравственно, психически и эмоционально здоровой личности ребенка и обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка. А еще, сказки воспитывают в ребенке христианские принципы православия и используются в воспитании для освоения христианских ценностей, понимания христианской веры и для формирования социальной адаптации детей.

Все сказки можно условно разделить *на три категории*: бытовые, волшебные и сказки - притчи, а в гендерном отношении их можно условно разделить на три *группы*: мужские, где главный герой – персонаж мужского пола; женские, где главная героиня – персонаж женского пола; смешанные, где два главных героя – персонажи женского и мужского пола. Выбор сказок обусловлен содержанием самих сказок и тех личностных духовно-нравственных качеств, которые мы собираемся формировать у ребенка.

Русская педагогика отзывается о сказках как о воспитательном, образовательном материале и педагогическом средстве, методе духовно- нравственного воспитания детей. Педагогический процесс должен быть мотивированным, занимательным, построенным на личностно-ориентированном подходе, с учетом требований ФГОС И ФОП, с учетом интеграции образовательных областей; единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; введение культурных и региональных компонентов.

Принципы работы: учета возрастных особенностей и концентричности, развития личностных качеств ребенка, ценностно-ориентированного подхода, проблематизации, культуросообразности, свободы и самостоятельности, народности, гуманно-творческой направленности, тематического планирования материала, наглядности, системности, последовательности, занимательности, опоры на ведущую деятельность, преемственности.

Цели и задачи воспитания: создание условия для формирования у детей основ православного мировосприятия, развития духовно- нравственных и патриотических чувств, представлений (эталонов, норм социальных отношений и моделей поведения); способствование коррекции нарушений эмоционально-волевой и поведенческой сферы детей в процессе художественной, творческой и продуктивной деятельности, связанной с духовно-нравственным и патриотическим содержанием сказки; обеспечение социальной адаптации дошкольников путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки, знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты.

Методы и приемы такого воспитания – разнообразные с учетом психологических особенностей дошкольника, включают в себя все виды деятельности; различные технологии, точно подобранные для сказочных сюжетов; драматизацию отдельных сюжетов по сказкам, продуктивные методы. При работе со сказкой можно использовать приемы - помогающие лучше разобраться в содержании произведения и способствующие более полному проникновению в образный строй и язык сказки.

В образовательной деятельности и проводимых мероприятиях применяется метод интеграции, что создает атмосферу психологического комфорта, которая способствует проявлению творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации. Структура занятий традиционна. Психологическое сопровождение обязательное условие для реализации работы в данном направлении.

Сказкотерапия - самый древний способ и детский метод психологии, в основу нее заложена врачующая способность сказки. Сказочные сюжеты являются своеобразными матрицами, отражающими основные душевные конфликты человека. Специальные условия: ребенок должен четко представлять то, что существует сказочная действительность, отличная от реальной жизни; учет в каждом конкретном случае индивидуальных особенностей психического развития ребенка; инструкция к игре в форме сказки или притчи, в зависимости от возраста ребенка.

Пять видов сказок «сказкотерапии»:

- ✓ медитативные.
- ✓ художественные,
- ✓ дидактические,
- ✓ психокоррекционные,
- ✓ психотерапевтические.

В зависимости от целей работы и проблем воспитанника подбираются соответствующие сказки и на основе их сюжета придумываются игры.

Три функции сказки:

- ✓ диагностическую,
- ✓ терапевтическую (*коррекционная*)
- ✓ прогностическую.

Структура работы со сказкой, применяя метод «сказкотерапия»: обсуждение прочтенной сказки - анализ ответов и выявление комплексов и страхов; разыгрывание сказок: написание (*составление*) собственной сказки; арттерапия на основе сказки.

Работу по проблеме необходимо осуществлять в тесной связи с родителями, общественными организациями. За воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их воспитательную работу. В современных семьях искажается и утрачивается роль бабушек в воспитании внуков, так как бабушки в большинстве случаев, все работают, заняты и внукам уделяют внимания меньше, чем это было раньше, меньше читают и рассказывают сказки, таким образом, теряется нить традиций. Рекомендации родителям по использованию сказок в семейном воспитании даются педагогами по конкретным темам воспитания определенных качеств детей: благодарности, трудолюбию, нравственности и др.

Таким образом, влияние сказок на гармоничное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования нравственных представлений происходит формирование социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному и эстетическому. Сказка является важным и неотъемлемым звеном в воспитании духовно-нравственных и патриотических чувств. Только последовательное, систематическое использование разнообразных средств воспитания, общие усилия педагогов и родителей, хорошо организованная работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию в ДОУ с помощью сказки проявит положительные результаты. У детей формируются такие качества, как: творческая и познавательная активность, осознанное отношение к восприятию музыки и другим видам искусства, воспитание духовно-нравственных ценностей и гражданско-патриотических чувств, уважение культурного и исторического прошлого России, умение строить отношения в разных сферах жизни и видах коллективной творческой деятельности.

Литература:

1. Алексеевкова Е. Г. Зависимость эмоционального отношения дошкольников к персонажам сказки от ее композиции // Вопросы психологии. -2006. - № 6.
2. Васильева, З. П. Мудрые заповеди народной педагогике: Заметки журналиста. З. П. Васильева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Вачков И. В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. - М.: Ось-89, 2001. с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путешествие в страну сказок - М., 2001
5. Ю.В. Сказка как ирреальная структура и игра как реальное действие в реальном воспитательном процессе // Мир психологии. – 2003. – № 3.
6. Шорыгина Т. А. Родные сказки // Нравственно-патриотическое воспитание. – М. Прометей, 2005 – С. 10-17. Ссылки на источники
7. Короткова, Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л. Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2006.
Мои публикация в Интернете
1. <https://www.maam.ru/detskijsad/tezisy-k-vystupleniyu-na-diskusionoi-ploschadke-duhovno-nravstvenoe-vozpitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> с презентацией
2. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/46432-tezisy-i-prezentacija-k-vystupleniju-na-disku> с презентацией

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

*Трофимова Ольга Ананьевна, музыкальный руководитель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г.Сызрани
e-mail: dou13@bk.ru*

*Капустина Вероника Ринатовна, педагог – психолог,
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г.Сызрани
e-mail: dou13@bk.ru*

Использование мультимедийных презентаций в работе с дошкольниками позволяет образовательный процесс сделать более ярким, эмоциональным, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых эффектов и видеозаписей. Таким образом, можно выделить два главных достоинства презентаций – интерактивность, то есть способность выполнять определенные действия в ответ на действия ребенка, и мультимедийность (от английского «multimedia» – многокомпонентная среда), то есть, возможность «предъявлять» и тексты, и изображения (в том числе движущиеся), а также воспроизводить звук и музыку. Мультимедийность облегчает процесс запоминания, позволяет сделать образовательную деятельность более интересной и динамичной, «погрузить» ребенка в определенную обстановку, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействует становлению объемных и ярких представлений. Однако при этом важно не забывать о том, что компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его. Нельзя слишком часто использовать мультимедийные технологии, так как при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

Для повышения эффективности образовательной деятельности с детьми по нравственно-патриотическому направлению, мы активно используем в своей работе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Применение ИКТ наряду с другими средствами способствует обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. ИКТ не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют.

Мы используем презентации на патриотическую тематику: «Мама – самое прекрасное слово на земле», «Мамин день». Дети с удовольствием рассказывали о своих мамах, об их профессиях, рисовали их портреты и изготавливали для них подарки.

Для воспитания у детей гордости за свою малую родину проведены мероприятия: занятие с элементами видеointервью «Виртуальное путешествие по городу Сызрань», проект «Сызрань – моя малая Родина», музыкальное развлечение «Поход по Сызранскому району», НОД с элементами музыкальной гостиной «Путешествие по реке Волге», НОД по музыкальной деятельности «Мы – жители планеты Земля» и другие, которые сопровождались авторскими мультимедийными презентациями.

Организованы видео-экскурсии к самым известным памятникам нашего города. В результате целенаправленной работы у детей сформировались навыки поведения на улицах города, чувство гордости за свой город и уважения к людям труда.

Работая над темой «Наша Родина - Россия», проводились беседы «Мы- Россияне», «Что мы знаем о России», «Москва - столица нашей Родины», «Русский фольклор» (заклички, частушки, колыбельные, «Народные приметы»), с применением электронных материалов для демонстрации воспитанникам с помощью мультимедийного оборудования.

На занятиях с использованием мультимедийного оборудования дети более активны, за счет высокой динамики эффективней проходит усвоение материала, тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас. В свободной деятельности дети с удовольствием слушали песни о Родине и играли в народные музыкальные игры.

Удачно зарекомендовал себя такой вид использования ИКТ, как мультимедийное оформление и сопровождение утренников, развлечений. Это позволяет сделать их эмоционально окрашенными, привлекательными, современными.

Особая роль отводится работе с родителями, в которой также большое внимание уделяется информационно-коммуникационным технологиям. Современная модель сотрудничества педагогов СП «Детский сад» с семьями воспитанников строилась как процесс межличностного общения.

Хорошей традицией стало проведение выставок совместного творчества детей и родителей «Осенняя фантазия», «Наш детский сад», «День космонавтики». Интегрирование разных видов детской деятельности нашло свое продолжение в процессе реализации совместных проектов педагогов, детей и родителей на патриотические темы «Мой папа в армии служил», «Наш семейный альбом» и другие.

Нами собран электронный банк данных по нравственно-патриотическому воспитанию, в который вошли:

- ✓ коллекция отечественных мультфильмов, посвященных Великой Отечественной войне «Детям о войне»;
- ✓ авторские мультимедийные презентации;
- ✓ подборка видео- и фото- презентаций (интернет-ресурсы).

Критериями эффективности работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников с использованием ИКТ являются положительная динамика личностного роста детей, повышение их информационной и краеведческой осведомленности, познавательной активности детей, родителей и педагогов к истории и культуре и России.

Очень широко информационно-коммуникативные технологии можно использовать при организации игры на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах направлена на развитие у детей слуха, чувства ритма, музыкального творчества, различения высоты и длительности звуков.

Применение красочных видео презентаций принесут только пользу и радость детям. Интересно и ярко можно познакомить дошкольников с русским народным оркестром, звучанием различных народных инструментов.

Особенно нравится детям играть на русских народных инструментах: ложках, трещотках, колокольчиках, бубнах, и др.

Видеопартитуры для детского оркестра очень помогают детям для зрительного и слухового восприятия; для своевременного вступления при исполнении р. н. песен «Как на тоненький ледок», «Ах, вы сени», «На горе-то калина», «По малину в сад пойдем».

Такие видеооркестры лучше помогают научить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения.

Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивает ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Изучение русского фольклора – одна из самых гармоничных и естественных форм творческого развития и патриотического воспитания детей. Получив такое воспитание в детстве, взрослея, человек осмысленно ведет любую свою деятельность, проявляя уважение к своему народу и культуре.

Музыкально–дидактические игры, показанные в облике демонстраций, дают возможность в доступной, привлекательной форме развивать тембровый, динамический слух, ощущение ритма, характера музыкального произведения.

При пении песен, которое включает упражнения и логопедические распевки для тренировки периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного), а также упражнения для развития координации пения с движением можно пользоваться видео-иллюстрациями, или же заставки к детским песням, а так же видео – иллюстрациями с элементами анимации к упражнениям на становление голоса, певческого диапазона.

Музыкальный руководитель, применяющий информационно-коммуникативные технологии, всегда должен помнить о чувстве меры. Ведь использование современных компьютерных технологий в музыкальном воспитании дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед музыкальными руководителями детского сада.

Литература:

1. Афанасьева, О.В. «Использование ИКТ в образовательном процессе»
2. Круглова, Л. «Информационные технологии как часть культурно-информационной среды детей дошкольного возраста»

3. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: аналитический обзор / Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. М., 2011.
4. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании М., 2011. С.128
5. Кудрявцев В.Т. «Науки о детстве и современные образования» М.,2005
6. «Новые информационные технологии в дошкольном образовании» Под ред. Горвица. М.: Линка Пресс, 1998.
7. Петелина, Ю.В. «Обучение музыкальным компьютерным технологиям» Звуковые виртуальные студии. 2008.№ 1
8. Туликов А., Комарова И. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» Издательство Мозаика-Синтез – 2011.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «РЕКЛАМА»

*Тулина Ирина Юрьевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ с. Заборовка
e-mail: vip.irina.i1988@mail.ru*

*Корепанова Мария Анатольевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ с. Заборовка
e-mail: corepanowamaria@yandex.ru*

Ребенок-дошкольник практически ежедневно слышит в семье, в торговых предприятиях, от своих сверстников и взрослых такие понятия, как деньги, товары, продукты, цены, дешево, дорого, экономить и т.п. Поэтому проблема финансового воспитания становится актуальной применительно уже к дошкольному возрасту, так как это время, когда закладываются азы будущего финансового «здоровья». Именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово-грамотного человека.

Формирование финансовой культуры официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса. Финансовая грамотность активно включается в систему образования. Практика показала: чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем быстрее формируются полезные финансовые привычки, которые помогают избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни.

Данное направление нацелено не только на познавательное развитие дошкольников, но и охватывает трудовое и социальное направления воспитательной работы.

Работа началась с изучения литературы и с создания в группе центра по финансовой грамотности, где мы разместили пособия, книги, игры по формированию предпосылок по финансовой грамотности.

Знакомство детей проходило через изучение блоков: "Без труда нет жизни на Земле", "Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны", "Покупаем, продаём и обмениваем", "Тратим разумно, сберегаем и экономим", "Учимся планировать".

После изучения блоков мы реализовали проект на тему "Реклама". Несмотря на то, что данная тема была сложная, для детей старшего дошкольного возраста стала очень интересной. Так как в нашей повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с рекламой на телевидении, радио, в Интернете, на уличных плакатах, досках с объявлениями. Даже в детском саду мы воспитатели «рекламируем» кашу: «Кушай кашку, она такая вкусная, полезная!

Работа над проектом началась с беседы "Для чего нужна реклама?" (с показом презентации: "Виды реклам", где дети познакомились с понятиями: реклама, товар, рекламировать, реклама-этикетка, реклама-вывеска, реклама-упаковка, телевизионная реклама). После просмотра презентации я предложила детям попробовать прорекламирровать любой взятый предмет в группе. Ребята стеснялись, не знали, как и что надо делать, но старались. Сложность заключалась в том, что дети не знали, как правильно прорекламирровать товар, что нужно сообщить окружающим о том, какими свойствами он обладает и как данный товар может быть полезен людям, решит проблемы, улучшит жизнь.

Поэтому далее я провела беседу на тему: "Кто работает в рекламном агентстве" (знакомство с профессиями: специалист по рекламе, художник, актеры, операторы). Так же посмотрели серию "Реклама" из мультфильма "Богатый Бобрёнок". Далее мы с детьми проводили дискуссии «Хорошо - плохо» на тему «О рекламе товара». Так как дети уже стали понимать, что реклама — это не просто информация, где рассказывают о достоинствах товара, но и то, что в рекламе могут обманывают покупателей. Производители наделяют товары, игрушки сверх способностями, чтобы покупатели очень захотели их приобрести. Мы с детьми сделали вывод, прежде чем просить родителей купить рекламируемый товар или игрушку, необходимо подумать, нужна ли вам данная игрушка и окажется ли она такой интересной на самом деле. Ребята пришли к выводу, что реклама, это очень хорошая "подружка" торговли.

Далее мы создавали игровую ситуацию "Рекламная компания". Дети выполняли роль художников, где выбирали товар и рисовали различные рекламные вывески, этикетки, плакаты для продажи товаров. Им очень понравилась выполнять роль художника. Далее ребята пробовали себя в роли актеров, где рекламировали продукт, с целью "продажи". Было очень интересно наблюдать, как они придумывали текст своей рекламы, готовили атрибуты, репетировали. Сначала дети стеснялись говорить на камеру, но потом их так увлекла актерская роль, что стеснение ушло.

Так же играли в сюжетно-ролевую игру "Супермаркет", где ребята обращали внимание на вывески с акциями, скидками. Дети, которые выполняли роль покупателей, были очень внимательны, рассматривая, продукты по акции, поэтому много вопросов задавали продавцу.

Итоговым событием проекта стало развлечение, где нужно было помочь Фунтику и его друзьям сообщить жителям о приезде цирковых артистов, чтобы как можно больше людей узнало о приезде цирка. Так как дети уже много знали о рекламе, то они быстро вовлеклись в обсуждение, выражали собственные мысли, и коллективно пришли к решению о создании рекламной афиши. Для этого были поделены на команды, где они выполняли роль художника и специалиста по рекламе.

Далее каждая команда выполняла роль актеров, которые расхваливали выступления артистов, для больших продаж билетов, а также рекламировали цирковой товар.

После проведения развлечения ребята увлеченно делились впечатлениями от совместной деятельности. Таким образом, в игровой деятельности, через решение проблемной ситуации у детей были закреплены представления о рекламе.

Подводя итог работы над проектом, ребята сделали вывод, что без рекламы люди могут не знать о каких-либо товарах на рынке продажи. Но прежде, чем купить товар, необходимо соотнести свои желания и возможности: хочется всегда очень многого, но надо рассчитать, хватит ли у вас на это денег, и пригодится ли вам этот товар в жизни.

Литература:

1. Бокарев А.А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации/А.А. Бокарев//Финансы. -2010-№9.-С. 3-6.
2. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. -2010-С. 42.
3. Зеленцова А.В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. – М.: КноРус, 2012.-106 с.
4. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников, - Калининград, 2013.-26 с.
5. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников». ФГОС ДО, 2019 Москва

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ СВОИМИ РУКАМИ

Федотова Тамара Геннадьевна, воспитатель

ГБОУ Самарской области

*СОШ №2 имени Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова
ж.-д. ст. Шентала муниципального района Шенталинский*

СП детский сад «Теремок»

e-mail: toma.fedotova.66@mail.ru

Нольняева Юлия Александровна, воспитатель

ГБОУ Самарской области

*СОШ №2 имени Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова
ж.-д. ст. Шентала муниципального района Шенталинский*

СП детский сад «Теремок»

e-mail: yulya.nolnyaeva@mail.ru

Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения (не случайно, поэтому многие дети приносят в школу игрушки). Опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы — это важный и наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее

влияние игровой деятельности. А пособия изготовленные своими руками отличаются от покупных, таких в магазине не найдёшь.

Вот такие пособия мы совместно с родителями изготовили.

Дидактическое пособие «Волшебный квадрат».



Данное дидактическое пособие можно использовать для детей разного возраста. В зависимости от того сколько ребёнку лет задания усложняются или упрощаются.

Цель игры:

- развивать мелкую моторику кистей рук (пуговички);
- закреплять знания детей основных цветов, геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- обследовать форму фигур, используя осязание и зрение;
- формировать ориентировку в пространстве (правый верхний (нижний) угол, левый верхний (нижний) угол, середина);
- группировать предметы по форме, величине, цвету.

Дидактическое пособие «Мухомор»



Цель игры: формирование правильного употребления существительных с предлогами (в, на, под, за, около).

Задачи:

- продолжать формировать у детей умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- правильно употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около);
- формировать умение употреблять в речи имена существительных в форме единственного и множественного числа (гриб – грибы, бабочка – бабочки);
- формировать умение различать и называть существенные детали и части предметов (шляпа, ножка, крылышки, усики); развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

«Дидактическое пособие «Времена года»



Цель: всестороннее развитие речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- обогащение словаря ребенка и формирование у него грамматических категорий;
- развитие связной речи в процессе обучения рассказыванию;
- развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания);
- формирование пространственно-временных представлений.

Для развития психических процессов можно предложить также следующие игры. «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Нелепицы», «Отгадай какое время года?».

«Дидактическое пособие «Умные ладошки»



Цель: закреплять навыки счета.

Задачи:

- закреплять знания основных цветов, закреплять навыки счета, закреплять названия геометрических форм;
- учить различать руки, названия пальцев руки;
- развивать мелкую ручную моторику, внимание, зрительное восприятие, мышление, память, речь;
- воспитывать интерес к деятельности, усидчивость, терпение, стремление к достижению результата.

«Дидактическое пособие «Занимательный паровозик»



Игра предназначена для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие грамматически правильной речи.

Задачи:

- формировать умение определять место звука в слове (в начале слова, в середине слова, в конце слова - три вагончика);
- закреплять умение охарактеризовать звуки (гласные, согласные, твёрдые, мягкие);
- формировать умение понимать и выполнять задания по карточкам-схемам;
- развивать слуховое восприятие, внимание, память, мышление, речь;
- воспитывать умение следовать игровым правилам.

Литература:

1. Аванесов, В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника /под ред. Н.Н. Подьякова. - М.: 2000. -263с.
2. Глушкова Г.Игра или упражнение? //«Дошкольное воспитание» №12 2008,10с

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Шарахова Оксана Геннадьевна, старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 172» г.о. Самара

e-mail: oksana12081971@mail.ru

Румянцева Наталья Юрьевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 172» г.о. Самара

e-mail: nusya1-06@yandex.ru

Известная истина: что заложено в человеке в начале жизни - остаётся с ним навсегда, ведь именно в детские годы формируются основные нравственные качества человека, и особенно важно зародить интерес к истории России, поскольку воспитание патриотизма невозможно без формирования знаний традиций своей Родины.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В мае 2020 года президент РФ Владимир Владимирович Путин внес поправки к закону «Об образовании», которые внесены и в конституцию РФ. А 25 ноября 2022 года утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, одной из отличительных особенностей которой является воспитание патриотических чувств, любви и уважения к Родине, воспитание интернациональных чувств: уважение к людям других национальностей, вероисповеданий, к их культуре и традициям.

Для реализации поставленной цели в нашем детском саду разработана «Модель образовательной деятельности», которая позволяет предположить, что в результате:

✓ пополнена развивающая предметно-пространственная среда игровым и обучающим оборудованием. У детей к 7 годам сформированы предпосылки гражданственности и развиты патриотические чувства, уважение к людям других национальностей, вероисповеданий, к их культуре и традициям сформированы первичные представления об истории.

- ✓ у педагогов ДОУ расширился диапазон практического применения форм, средств, методов работы с детьми и родителями;
- ✓ у родителей появилось желание и интерес к сотрудничеству с ДОУ, повысился уровень их компетентность по вопросам гражданско -патриотического и нравственного воспитания детей.
- ✓ создан интерактивный образовательный музей «Была война, была Победа».

Реализация модели образовательной деятельности в ДОУ осуществлялась через методическую работу с детьми, родителями, социальными партнерами и педагогами.

Главным условием развития творчества, инициативы и влияния на личностную сферу является грамотно поставленная методическая работа, стимулирование педагогов к нестандартным решениям, свобода критики и проведение дискуссий. Потребность в самовыражении и самоутверждении, личноно - ориентированный подход к каждому.

Вся работа с педагогами в данном направлении строится на основных принципах: системности в организации и содержании, обеспечения связи научной стороны с практической, гуманистической направленности - ориентации на развитие педагога, уважение чести и достоинства, свободы вероисповедания.

В работе с педагогами используются как традиционные формы: педагогические советы, семинары, дискуссии, консультации, так и инновационные формы работы: коучинг-сессии, веб-квесты, бинарные занятия, брифинги.

Патриотическое воспитание – одна из важнейших задач, стоящих перед дошкольными организациями и педагогами. Дошкольникам, особенно детям старшего возраста, понятно чувство любви к семье, родному городу, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в процессе целенаправленного воспитания. Она является неотъемлемой частью общего воспитательного процесса и представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность, направленную на воспитание гражданско-патриотических и нравственных качеств.

Воспитать в маленьком человеке гражданина страны невозможно в отрыве от ее истории, в том числе героической, военной истории, которая неразрывно связана с верой в ее идеалы.

Для результативного проектирования воспитательно – образовательного процесса в детском саду используются современные образовательные технологии, с учетом возрастного мировосприятия детей, которые эффективны как в совместной деятельности с детьми, так и при взаимодействии с семьями воспитанников и окружающими взрослыми.

На сегодняшний день все большую актуальность приобретает применение дистанционных образовательных технологий, продиктованное ускоренным ростом коммуникационных и информационных технологий в условиях динамично меняющегося мира. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный детским садом, происходит как через традиционные, так и через новые интерактивные формы: широко используются кейс технологии, практикумы, творческие гостиные, дни открытых дверей; организации выставок, для которых работы изготавливаются совместно родителями и детьми, способствует вовлечению родителей в образовательный процесс.

Большое значение в работе над выбранным направлением имеют встречи с интересными людьми, которыми зачастую являются сами родители или их родственники, организация экскурсий, совместных мероприятий, которые проходят при сотрудничестве с родителями.

Повышение психолого - педагогической культуры родителей осуществляется через различные формы проведения: родительские собрания, консультации, мастер – классы, семейные гостиные, участие в социальных акциях. В ДООУ были реализованы совместные проекты «9 мая - день памяти и славы», «Лента памяти», «История одного подвига», «Читаем стихи о войне», «Помню, верю, горжусь». Результатом совместной работы педагогов с семьями стали семейные видеоролики о ВОВ.

Например, видео «Вера» - удивительно яркий и трогательный образ Веры и надежды, победы справедливости, материал для которого нарисовал ребенок, а папа, мама и старший брат «оживили» его, сыграв там главные роли.

Встречи с ветеранами – это живое общение с участниками исторических событий, благодаря которому дети, глазами участников этих событий, знакомятся с историей своей страны, а сопереживание рассказчикам способствует формированию нравственных начал.

Большое впечатление на детей произвел рассказ о священнике, который стал связующим звеном между партизанами и местными жителями и получил славное звание «партизанский поп», служа оплотом духовности и нравственности, без которой невозможна победа.

Экскурсии в библиотеку и знакомство с книгой позволяет расширять кругозор и приобщать детей к книжной культуре, а яркие впечатления от встречи с артистами Филармонии – благодатная почва для эмоционального развития и способности к сопереживанию.

Партнерство с Самарским лицеем информационных технологий — это обеспечение преемственности между детским садом и школой. А экскурсии в «Детскую картинную галерею» — это возможность для знакомства с историческим прошлым Родины.

Важным условием в работе по формированию у детей первичных представлений об истории является развивающая предметно – пространственная среда.

Руками педагогов и родителей в группах созданы центры «Куйбышев – запасная столица», «Моя Родина», «Хлебный край», «Жигулевские горы», «Подворье», «Моя улица» и другие, где дети могут познакомиться с историей и достопримечательностями родного края, животными и растениями, государственными символами и традициями русского народа.

Наполненность и функциональность материала позволяют воспроизводить в игровой форме ситуации и события исторического значения, а также реализовать собственные фантазии детей.

Ярким акцентом в жизни нашего детского сада считаем создание интерактивного музея «Была война, была Победа», в котором представлены экспонаты военной техники, военной формы, атрибутики военного времени. Экскурсии по музею дети готовят совместно с педагогами.

Воспитание у детей веры в себя, свои силы, в свой народ, любви к своей Родине, веры в ее могущество и величие – это тот, клей, что скрепляет вместе наш многонациональный и многоконфессиональный народ. Именно вера помогает преодолевать трудности, страдания и достигать своей цели.

У детства нет «вчера», а есть «сегодня» и будет «завтра». Поэтому разговор о формировании гражданско – патриотических и нравственных качеств личности ребенка – это разговор и забота о завтрашнем дне. Какой будет эта история - зависит от нас, взрослых и мы убеждены, что в нашем детском саду мы будем передавать ее из поколения в поколение.

Литература:

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134. -
2. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019. - С. 109-112. -
3. Бесхмельницына Л.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников посредством поэзии военной тематики / Л.Ю. Бесхмельницына, В.П. Мухина // Вестник научных конференций. - Тамбов, 2018. - № 5-3 (33). - С. 31-32. -
4. Бобрикова Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством развивающих игр / Е.В. Бобрикова, С.Д. Бочарникова, Я.С. Кокуркина // Научные исследования и современное образование: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 02 июля 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2018. - С. 47-50.
5. Вагина Т.М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа / Т.М. Вагина // Вопросы дошкольной педагогики. - 2018. - № 4 (14). - С. 3-10.
6. Вохманова Е.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников при ознакомлении с историей Великой Отечественной войны / Е.В. Вохманова, М.А. Карсункина, Н.В. Максимова // Поволжский вестник науки. 2019. - № 3 (13). - С. 60-62. -
7. Дедюкина М.И. Организация экскурсий к местным памятникам великой Отечественной войны в рамках патриотического воспитания дошкольников / М.И. Дедюкина, А.Д. Тимофеева // Научное обозрение. Педагогические науки. - 2019. - № 4-1. - С. 66-69.
8. Коротаяева Е.В. Формирование образа Родины в художественном восприятии детей старшего дошкольного возраста / Е.В. Коротаяева, М.Л. Кусова // Педагогическое образование в России. - 2018. - № 11. - С. 48-53. -
9. Лесунова В.В. Патриотическое воспитание дошкольников как основа формирования нравственно здоровой личности / В.В. Лесунова // Молодой ученый. - 2018. - № 43 (229). - С. 73-74.
10. Меренкова В.П. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / В.П. Меренкова // Русский мир: проблемы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и пути их решения: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Донецк, 24 октября 2018 г.) / под общ. ред. С.В. Беспаловой. – Донецк, 2018. - С. 176-178.
11. Фоменко И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом / И.А. Фоменко, М.В. Ракитянская - Научный альманах. - 2018. - № 9-1 (47). - С. 146-150.

ОСОБЕННОСТИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЕЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Шишкова Любовь Сергеевна, воспитатель
ГБОУ ООШ с. Верхнее Санчелеево СПДС «Соколенок»
e-mail: frolova.marusia2014@yandex.ru*

*Фролова Мария Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ с. Верхнее Санчелеево СПДС «Соколенок»
e-mail: shishckowa.lyubow@yandex.ru*

*«Воспитание не только должно развивать ум,
вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду
серьезного труда, без которого жизнь его не может
быть ни достойной, ни счастливой»*

К.Д. Ушинский

Труд - сложный вид деятельности, выполнение которого требует определенного уровня физического и умственного развития. Подготовка ребенка к будущей работе начинается задолго до того, как он сможет заниматься общественно полезным трудом. Поэтому, говоря о труде дошкольников, необходимо подчеркнуть его элементарный характер.

Проблемы профессионального воспитания дошкольников нашли отражение в педагогических исследованиях российских ученых К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, Н.К. Крупской, В.А. Сухомлинского и др.

Особое внимание было уделено творчеству дошкольников Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Они сформулировали основные положения трудового воспитания подрастающего поколения. Раскрывая роль труда, Н.К. Крупская отмечала: «в связи с этим мы должны следить за тем, чтобы все дети участвовали в труде, в работе, в строительстве жизни своих детей, чтобы они были организованы таким образом, чтобы каждый из них мог участвовать в труде, в оформлении жизни своих детей».

Ученые (Е.Н. Герасимова, Г.В. Груба, Л.В. Загик, Т.А. Маркова и др.) отмечают, что успешность овладения социальным опытом профессиональной деятельности во многом зависит от профессиональных навыков воспитателя, от успешности взаимодействия между дошкольными учреждениями и семьи в вопросах профессионального образования.

В настоящее время существует неоднозначный подход к трудовому воспитанию ребенка: недостаточное внимание к труду приводит к тому, что многие дети не могут прилагать даже незначительных усилий для достижения определенного результата, у них нет желания участвовать в выполнении элементарных рабочих заданий и т.д. Чтобы достичь определенного результата преодолевая эти негативные тенденции, необходимо обратить внимание педагогов на труд как средство разностороннего образования и его особенности в дошкольном возрасте.

Исследования Е.И. Коржаковой, В.Г. Нечаевой, Е.И. Радыной выявили особенности формирования профессиональной деятельности в дошкольном возрасте. Было обнаружено, что дети младшего дошкольного возраста не могут самостоятельно ставить перед собой цель трудоустройства. Это потому, что дети не могут следить за всем процессом и результатом. Действия ребенка носят процедурный характер и отличаются от преднамеренных действий тем, что их можно повторять несколько раз, не преследуя определенной цели. Дети среднего и старшего дошкольного возраста ставят перед собой цели в повседневных ситуациях

(Л.А. Порембская). Однако эта независимость относительна, поскольку окружающая реальность предлагает множество ситуаций и новых объектов деятельности.

На работе большое значение приобретает собственная творческая активность ребенка: «продумывание предстоящих занятий, выбор необходимых материалов и инструментов, преодоление известных трудностей для достижения желаемого результата. Также следует отметить, что дошкольника младшего возраста привлекает «процесс выполнения» [3] рабочих действий, а дошкольника старшего возраста ориентирует результат.

«Труд всегда предполагает разумную ориентацию на результат». [3] Это особенность работы и отличается от игры, которую можно завершить на любом этапе ее развития. Существует тесная связь и взаимозависимость между развитием волевого поведения и трудовым обучением детей дошкольного возраста. Элементарная работа предполагает не только овладение определенными практическими навыками и знание определенных материалов, но и развитие «детской воли – постоянного желания достичь поставленной цели, получить представленный продукт и способности» [4] подчинять свое поведение поставленным целям. В свою очередь, формирование произвольных движений и вербальная регуляция действий являются предпосылками успешного формирования профессиональных навыков.

В государственном образовательном стандарте дошкольного образования (2013 г.) элементарный труд представлен такими видами игр, как «самообслуживание и элементарные домашние дела (в помещении и на улице)» [1].

Рассматривая организацию труда дошкольников как способ формирования субъективной позиции, нам необходимо более подробно рассмотреть методику трудового воспитания дошкольников. В методике трудового воспитания детей дошкольного возраста при всем различии подходов можно выделить два основных альтернативных направления. Первый, традиционный (В.И. Глотова, С.М. Котлярова, Н.Г. Лорана) характеризуется отсутствием взаимосвязи между приобщением детей к труду взрослых и воспитанием личности ребенка в процессе их собственного труда. При выборе профессиональных знаний упор делается на выявление связей. Наблюдения и экскурсии направлены на внешнюю сторону трудового процесса, а не на его содержание и структуру, характер взаимоотношений взрослых в коллективе. Повседневная трудовая деятельность является основным средством трудового воспитания, а трудовые навыки – основным средством вовлечения ребенка в трудовую деятельность (В.Г. Нечаева, А.Д. Шатов). Этот метод предполагает вовлечение дошкольника в работу взрослого и показывает ребенку тот или иной метод работы, когда ребенок выполняет заказ на труд. Следует отметить, что такой подход не гарантирует осознанности всего рабочего процесса – от мотивации до постановки целей и достижения результатов. И это самый важный момент для нас. В результате деятельность контролируется нерационально, дети привыкают действовать под руководством взрослого, не могут самостоятельно планировать ход рабочего процесса, не проявляют инициативы, настойчивости и других волевых качеств.

Второе направление (научная школа В.И. Логинова) основано на взаимосвязи средств трудового воспитания: формировании системных представлений о труде взрослых, обучении целостным трудовым процессам, самостоятельной трудовой деятельности детей в быту. Методика формирования системных представлений о труде взрослых раскрывает детям мотивацию и цели труда, структуру трудового процесса и прогресс в достижении результатов. Это гарантирует, что дети осознают ценность труда взрослых, развивают

интерес к наблюдению и стремятся воспроизвести рабочие процессы в своей собственной деятельности. Постепенно у детей формируется обобщенное представление о структуре труда, осознание роли знаний в организации и построении трудового процесса. Знакомство с содержанием и структурой трудовых процессов оказывает существенное влияние на развитие тех же процессов у самих детей: появляется осознание цели и мотивации их собственной деятельности, начинает выделять подготовительный этап трудового процесса (М.В. Крулехт, Н.М. Крылова, С.Ф. Сударчикова).

Содержание работы по ознакомлению детей с работой «направлено на то, чтобы познакомить их с миром труда, помочь им получить знания, которые также позволяют детям стать субъектами элементарных форм труда» [4], «основа воспитания жизненных установок». к труду как основной ценности» [4]. Способность решать эти проблемы определяется типом знаний, передаваемых детям. Поэтому, вопрос о содержании и структуре знаний о труде взрослых имеет большое значение и требует теоретического обоснования.

Особый интерес «представляли исследования по формированию у дошкольников системных знаний о работе взрослых, проведенные под руководством В.И. Логиновой. В исследованиях В.И. Логиновой знание труда взрослых рассматривается как центральное звено познания социальной реальности, важнейший элемент структуры человеческого сознания, определяющий социальную ориентацию человека» [4].

Поэтому приобщение взрослых к труду является неотъемлемой частью трудового воспитания детей дошкольного возраста. Образ взрослого должен быть представлен детям как неотъемлемая часть профессиональных и личностных качеств, взрослый должен устанавливать общение с детьми на основе сотрудничества, партнерства и реализации этого процесса на основе деятельности. Такой подход может быть реализован путем организации тематических встреч детей дошкольного возраста и взрослых различных профессий.

Таким образом, модель организации трудовой деятельности по формированию субъективной позиции дошкольника будет включать в себя следующие этапы:

Подготовительный – формирование системных представлений о творчестве взрослых путем наблюдения, совместной деятельности со взрослым, чтения художественной литературы, просмотра иллюстраций и фотографий, сюжетных роликов и дидактических игр. Цель этого этапа – сформировать у ребенка желание участвовать в основных видах трудовой деятельности, от постановки цели до достижения результата.

Методика формирования системных представлений о труде взрослых раскрывает детям мотивацию и цели труда, структуру трудового процесса и прогресс в достижении результатов. Это гарантирует, что дети понимают ценность работы взрослых, проявляют интерес к наблюдению, хотят воспроизводить рабочие процессы в своей собственной деятельности и учатся делать это во взрослом возрасте. Постепенно у детей формируется обобщенное представление о структуре труда, осознание роли представлений в организации и построении трудового процесса. Представления о содержании и структуре трудовых процессов оказывают существенное влияние на развитие этих же процессов у самих детей: появляется осознание цели и мотивации их собственной деятельности, начинает выделяться подготовительный этап трудового процесса. Дети усваивают последовательность и стремятся воспроизвести особенности выполнения трудовых актов, самостоятельно перекодируя зрительный образ трудовых актов взрослого в двигательный акт. Наиболее

успешными являются общепрофессиональные навыки, а также специализированные навыки, которые не требуют точной координации движений.

Наиболее важным является овладение общими трудовыми и специальными навыками детей в рамках целостного трудового процесса. Цель этого этапа – способствовать проявлению и проявлению общих и специальных навыков в процессе элементарной работы. Достижение этой цели обеспечивается использованием проблемных ситуаций в рабочем процессе, специально организованными совместными мероприятиями учителей и детей.

Ориентация на развитие целостных рабочих процессов обеспечивает развитие позиции субъекта труда: ребенок начинает осознавать свою потребность в работе в повседневной жизни, может самостоятельно организовывать и выполнять рабочие процессы, осваивать процесс обучения и быть похожим на них в плане обучения. содержание и структура, могут организовывать.

Последнее – это применение труда в повседневной жизни. Цель: совершенствовать общие и специальные навыки и способности. На этом этапе необходимо создать ряд особых условий для активизации профессиональных навыков: создать уголок творчества детей «умелыми руками», создать эмоционально позитивную атмосферу в дошкольной группе, предоставить разнообразные инструменты, а также обязательный учет индивидуальных интересов детей.

Собственные способности ребенка вызывают положительные эмоции, то эмоционально положительное состояние, которое вызывает желание участвовать в работе и осознавать ее ценность. Трудовая деятельность приобретает лично значимый характер.

Независимо от стадии труда необходимо следовать инструкции по методу «игровой работы» (М.В. Крулехт), при которой дети, используя различные материалы и инструменты, имеют возможность получать материальный результат своего труда и демонстрировать достижения. волевые качества. Взрослый действует как помощник ребенка, помогая ему попасть в трудовую рабочую среду. Он эмоционально поддерживает успехи детей, помогает им понять ошибку и, при необходимости, исправляет ее. Выполняя элементарные трудовые действия по развитию волевых качеств, взрослый занимает равное положение с ребенком в возможности реализации его потенциальных способностей.

Литература:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>
2. Амосова, Н.В, Ушинский К.Д., О воспитании [Электронный ресурс] / Образовательный портал «Слово». Дошкольное образование // Режим доступа: https://portal-slovo.ru/pre_school_education/36629.php
3. Воспитание дошкольника в труде [Электронный ресурс] / Под ред. В.Г. Нечаевой // Режим доступа: http://нэб.пф/catalog/000207_000017_RU_%D0%A0%D0%93%D0%94%D0%91_EK_53_425/
4. Логинова, В.И. Взаимосвязь средств трудового воспитания [Текст] / В.И. Логинова // Дошкольное воспитание. – 1983. – № 3. – С. 22.

Секция
«Познавательное развитие»

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА, КАК ИННОВАЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОУ**

*Абаимова Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №359» г.о. Самара
e-mail: mila.abaimova@bk.ru*

*Наумова Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 359» г.о. Самара
e-mail: imenzhaeva@mail.ru*

В настоящее время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том, как, какими методами воспитывать нравственность [6, с. 16]. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народной культурой родного края. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, а также с помощью взаимодействия с родителями привить детям любовь к совместному творчеству. Примером такого взаимодействия семейного и общественного воспитания является разработка и реализация проекта по созданию мини-музея «Куклы - обереги на Руси».

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа средствами музейной педагогики.

Задачи проекта:

1. Обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол.
2. Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.
3. Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа
2. Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.

Этапы по созданию мини-музея:

1. Подготовительный этап

Знакомство детей с видами тряпичных кукол, с историей их изготовления; Разучивание колыбельных песен, уговорошек, закличек, пословиц, поговорок, потешек, народных подвижных игр; Знакомство детей с историей появления кукол на Руси; Рассматривание отдельных деталей одежды, элементов вышивки, кружев, тесьмы и прочей отделки.

2. Основной этап

Оформление мини-музея традиционной тряпичной куклы; Оформление альбома "Русский народный костюм"; Оформление картотеки экспонатов мини-музея с фотографиями и подробным описанием кукол, их значением в обрядах и культурных традициях русского народа.

3. *Заключительный этап: Экскурсия по мини-музею.*

Основополагающим результатом в данном проекте является формирование у детей понятия о назначении мини-музея, разнообразия традиционной тряпичной русской куклы и умения изготовить кукол из различных материалов.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. По мере пополнения куколок в мини-музее, дети узнали много интересного: познакомились с историей возникновения тряпичных кукол, какие куклы-обереги были на Руси, характерные особенности внешнего вида кукол, познакомились с историей народного быта, традициями на Руси. Очень важно, что бы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту.

Мини-музей «Куклы - обереги на Руси» — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей [1, с. 4]. В нём появилось много разных кукол – оберегов: «Посакаушка», «Подорожница», «Крошечка - Хаврошечка», «Желанница», «Неразлучники», «Мама с пеленашками», «Травница», «День и ночь», «Крупеничка», «Берегиня», «Десятиручка», а также альбом «Тряпичная Кукла» (совместные рисунки детей и родителей).

В преддверии праздника «День Матери» мы с ребятами изготавливали тряпичные куклы «Берегини», в подарок для мам. Мамам было приятно получить куклу в подарок, сделанную руками ребёнка. Берегиня – это кукла добрых вестей.

Сейчас предлагаем вашему вниманию мастер-класс по изготовлению такой тряпичной куклы «Берегиня».

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами [3, с. 8]. Чаще всего куклы – обереги делали безликими. По старинным поверьям, в куклу без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая сила.

Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились, как талисманы.

Кукла «Берегиня» имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко. По характеру кукла получается весёлой, задорной и приносит в дом веселье и радость.

Для изготовления куклы «Берегиня» нам понадобится: белая ткань для основания куклы, небольшой кусочек белой ткани для ручек, кусок картона, треугольник однотонный для платочка, кусочек ткани для фартука, красная ткань для сарафана, нитки мулине разного цвета и вата [7, с. 10].

Этапы изготовления куклы:

1. Изготовление головы куклы.

Необходимо взять заготовку белой ткани, определить примерно середину и заложить в нее небольшой комочек ваты. Оборачиваем ткань, получается голова куклы. Затем данную заготовку закрепляем ниточкой, завязываем узелки и прячем внутрь.

2. Изготовление ручек куклы - оберега

Необходимо взять кусочек белой ткани и заготовку из картона и завернуть картон в ткань. Обмотаем с двух сторон ручки нитками, завязываем на узелочки.

3. Изготовление туловища куклы

Разъединяем ткань у основания нашей куклы и заложим внутрь изготовленные ручки. Расправляем ткань ровно под ручками и перетянем нитью, сделав узелок.

4. Изготовление сарафана

Раскладываем цветную ткань и собираем в красивую сборку, должен получиться веер. Получившимся веером обнимаем нашу куклу, расправляем и затягиваем нитью пояс, завязывая узелки.

5. *Платок*

Необходимо взять красный треугольник – косынку, которую повязываем на голову куклы.

6. *Фартук*

Заготовку фартука повязываем к сарафану.

Можно по желанию украсить голову с помощью тесьмы или ленты – ободок.

Кукла «Берегиня» готова. Детям было увлекательно и интересно изготавливать такой подарок для мамы. Каждая кукла получилась, уникальна, и у каждой был свой характер. При изготовлении кукол, дети вложили свое настроение и любовь к маме.

Мы считаем, что кукла сделанная руками детей доставит всем членам семьи радость и удовольствие.

Литература:

1. Денисова. Т. В «Народные куклы обереги», Москва 2016
2. Захарова М.А, Костина. Е.В. «Проектная деятельность в детском саду: родители и дети», Москва, 2010
3. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы», Москва 2014 г.
4. Котова И.Н. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». - СПб, Паритет 2003.-240 стр.
5. Меремьянина. О.Р. «Вместе с куклой я расту. Познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 лет», Волгоград, 2013 г.
6. Рыжкова. Н. «Мини-музей в детском саду», Москва, 2008
7. Складенко О.А. «Народные куклы своими руками. Забавы и обереги», Питер 2015

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

*Авакян Людмила Геннадьевна, воспитатель
СП «Детский сад №69» ГБОУ СОШ № 6 г.о.Сызрань*

e-mail: so_doo69_sch6_szr@samara.edu.ru

*Щербакова Елена Викторовна, методист СП
СП «Детский сад №69» ГБОУ СОШ № 6 г.о.Сызрань*

e-mail: so_doo69_sch6_szr@samara.edu.ru

На сегодняшний день один из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагают деятельный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям согласно ФОП ДО.

«Социально-коммуникативное развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-

исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) в группах детского сада в обязательной части Программы направлено усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам; на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Познавательное развитие» направлено на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.); о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; расширение кругозора детей.

«Речевое развитие» направлено на знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

«Физическое развитие» направлено на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников.

При взаимодействии дошкольников с природой в процессе экологического образования развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым.

Взаимодействие детей дошкольного возраста с природой в процессе экологического образования развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым.

Вместе с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы, рассматривание, занятие, практическая деятельность) применяются инновационные формы и методы.

Инновационные направления для экологического воспитания дошкольников:

1. «Экологические игры»

Экологическая игра помогает педагогу более доступно донести до детей смысл сложных природных явлений; развить познавательные способности у детей; уточнить, закрепить, расширить имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Экологические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Дидактические игры проводят в режимных моментах, а так же при проведении досугах.

Содержанию сюжетно-ролевых игр придают экологический характер: «Спасем лес от мусора», «Эко-помощь», «Путешествие по горам, лесам» и т.д.

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я – цветок ромашка», «Я - осенний дождь», «Я - маленький лягушонок», «Я- фермер» и др.) дают знания о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности. Предоставляют детям возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

2. «Письмо-жалоба»

Одним из интересных приёмов в работе с детьми, является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода - те, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому, или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты. Проводят эксперименты.

3. « Кейс – технология».

«Кейс – технология» - это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное задача технологии – развивать способность различать проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Кейс -технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы.

Деловая игра «Хорошо – плохо» развивает знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растений: «Комар что это?», «На болоте?», «Деревья без листьев зимой – это хорошо или плохо?».

Игра «Охотники» показывает детям, что в природе всё связано между собой. Одному ребёнку предлагаем разложить в определенной последовательности животных, которые охотятся друг за другом. Другие дети тоже помогают найти правильные картинки с животными. Можно предложить начинать игру с растений, насекомых и т.д.

Игра «Что будет, если ...?» помогает узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивает умения делать выводы и умозаключения. Например: что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под лимонада? А два? А три? А много мальчиков? Что будет, если в выходной из леса одна семья привезёт охапку первоцветов? Две семьи? Пять? Что будет, если у одного водителя машина выбрасывает много выхлопных газов? Три машины? Половина водителей города? Что будет если не потушить костер в лесу?

Деловая игра «Береги природу». На столе или доске располагаю картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Я убираю одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убираем птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

4. «Игровые обучающие ситуации»

Применяю в своей работе и игровые обучающие ситуации (ИОС) со сказочными героями: «Жар-птица беседует с детьми о природе», «Вини – Пух идет на луг за медом», «Фиксики знакомят с комнатными растениями», «Чиполлино проводит опыты с луком». Игровые обучающие ситуации типа путешествий также пробуждают познавательный интерес к природе. Путешествия это собирательное название различного рода игр в посещение, поездки, походы. Посещая интересные места - леса, зоопарка, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

5. «Диалог с природой»

Использование приёма диалога с природой - нацеливает на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности. Диалоги осуществляются в различных вариантах - "секретные" (дети "один на один" общаются с природой) или "открытые" (устные

обращения). «Спросим у реки, какая рыба в ней живёт», «Спроси у бабочки, на какие растения она сегодня опускалась».

6. «Метод экологической идентификации»

«Метод экологической идентификации» - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я - муравей...», «Я – сломанное дерево...», «Я - птенчик, выпавший из гнезда», «Я- засохшее комнатное растение».

7. «Метод моделирования»

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Цель моделирования в экологическом воспитании - обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. Познание дошкольниками явлений природы или свойств объектов природы может проходить ещё путём практического моделирования, т. е. экспериментирования. Используя предметы - заместители дети делают выводы, почему у рыб обтекаемая форма, почему животные имеют защитную окраску, для чего хищникам нужны когти.

Другой вид моделирования – графическое, которое помогает дошкольникам проследить закономерности изменения в росте, в развитии живых существ, изменения по временам года и другое. Например, фенологические календари природы, которые мы ведем в группе. Он в графическом виде дает наглядно представление о смене и признаках времен года, смене температуры, осадках в разные времена года и т. д. В разных возрастных группах мы заполняем календарь наблюдения за птицами, календарь роста и развития лука, всходов семян растений.

Моделирование (предметное, графическое, практическое) формирует глубокое и осмысленное познание явлений природы, помогает подготовить дошкольников к школе и сохранить непрерывность в образовании детского сада и начальной школы.

8. «Мнемотехника»

Заниматься мнемотехникой лучше с детьми старшего возраста, когда у них уже накоплен основной словарный запас, используя алгоритмы процессов ухода за комнатными растениями, посадка семян и т. д. Обучение строится от простого к сложному. Работу мы начинаем с простейших мнемоквадратов, затем переходим к мнемодорожкам, а позже к мнемотаблицам. Мнемотаблица - это графическое или частично графическое изображение явлений природы, некоторых действий, персонажей сказки, то есть можно нарисовать, то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Примером может служить мнемотаблица: «Путешествие капельки», «Почему пришла весна», «Кому необходима вода», «Кому нужен лес» и т.д.

9. «Проектно - исследовательская деятельность»

Проектно - исследовательская деятельность также частью работы по экологическому образованию и воспитанию детей. Дошкольники прирожденные исследователи. Это возраст, когда ребенок хочет познать все, ему интересны природные объекты, явления, взаимосвязи в природе. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе,

рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

Большой интерес вызывают у детей проект - «Приключения капельки» о свойствах воды, в ходе реализации, которого мы познакомились со свойствами воды с помощью простых экспериментов. Реализуя проект «Огород на окне», чтобы подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений, проращивали семена в двух блюдцах (в пустом и с влажной ватой). Чтобы подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений поместить два одинаковых растения в разные условия: одно в теплое место, другое в холодное и наблюдали за их ростом. Проектная деятельность «Плесень – это гриб» познакомила детей с разновидностью грибов. Один из проектов, успешно реализованных в моей группе, является проект «Лесное царство» по ознакомлению с хвойными растениями архангельской области.

10. «Экологические акции»

Дети, совместно с родителями участвуют в проведении экологических акций, праздников, осознанно понимая необходимость защиты природы, Земли от разрушения, стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, города. Дети сплотились с родителями, которые являются нашими надежными помощниками в экологическом воспитании детей. Мы проводим ежегодно акции «Посади дерево - сохрани лес», «Сохраним ели», «Сбережем лес от пожаров», «Кормушки для птиц», «Чистая территория- чистый дом», «Сдай макулатуру-сохрани дерево», «Эко-сумка для семьи».

11. «Экологические тропинки»

Создание экологических тропинок на территории детского сада является средством обучения и экологического воспитания дошкольников, учитывающего региональный компонент, Работа дошкольников на экологической тропе организована по следующим направлениям: поисковое, инвентаризационное, учебно-исследовательское, практическое природоохранное, просветительно-пропагандистское.

12. «Экологический ай - стоппер»

«Экологический ай - стоппер» ловушка для глаза - яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание. Многих современных детей отличает «клиповое мышление», воспитанное экранной культурой телевизоров, компьютеров и айфонов. Для привлечения их внимания необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, то есть визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо. Этой особенностью мы воспользовались для создания экологических ай-стопперов, призванных обратить внимание, приковать взгляд к экологическим объектам, интерес к которым мы хотим в ребенке пробудить.

Ай - стопперами могут быть необычные предметы, куклы, панно, интригующие надписи, которые дети 5-7 лет уже вполне могут прочитать. Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего. Также используются разнообразные нестандартные и смешные изображения животных, растений, людей. Такой приём успешно применяется в Центрах самостоятельной активности детей для побуждения их к самостоятельной исследовательской деятельности, а также на экологической тропе. Это могут быть как различные виды плакатов, информационных листков: «Ядовитые растения и грибы», «Опасные насекомые», «Береги родную природу - не оставляй после себя мусор!» и т.д.

13. «Экологический сторисек»

Экологический сторисек «мешок историй» – это интересный современный вариант такой традиционной формы работы с детьми, как «чтение вслух». Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме, аудиокассета или компакт-диск, дидактическая либо развивающая игра, и многое другое.

Формат «экологического сторисека» предполагает выбор какой-либо детской экологической художественной книги для чтения вслух и подготовку комплекта методических материалов к этой книге, что, несомненно, поможет сделать чтение более интересным, а процесс усвоения экологических знаний – увлекательным. Мы привлекали к чтению экологических сказок – бабушек наших воспитанников. Они приходили в вечернее время и дети с удовольствием ждали с ними встречи. Задачи сторисека: чтение хорошей детской литературы экологической направленности, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного восприятия окружающего мира, навыков обсуждения, стимулирование интереса к природе и природоохранной деятельности.

14. «Эко-сумка»

В качестве «мешка историй» хорошо подойдет эко-сумка, сшитая своими руками. Эко-сумка – это сумка из ткани, самой простой конструкции, призванная заменить полиэтиленовые пакеты. По сравнению с полиэтиленовыми пакетами, у эко-сумок есть масса преимуществ: они многоразовые, они не вредят окружающей среде и, конечно же, они выглядят гораздо красивее и креативнее. Познакомив детей с эко-сумкой, мы рассказываем о том, как сделать еще один шаг в сторону спасения природы. Эко-сумку мы рекомендовали сшить мамам по эскизам детей. Учитывались все пожелания: материал, цвет, величина. Некоторые дети наносили на эко-сумку рисунок с помощью специальных красок для ткани и фломастеров. В этих сумочках дети приносили в детский сад игрушки и корм для птиц.

15. «Экологический микрофон»

В ходе беседы дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную экологическую тему. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются. В конце игры обобщаются все высказывания. Микрофон позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства. С помощью микрофона активизируются слабоактивные дети группы – «Говорит тот, у кого микрофон». Эта форма работы помогает формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, а так же развивает критическое мышление дошкольников.

16. «Живая книга»

Это современный вариант традиционной формы «вечер встречи» с той разницей, что «живая книга» дает возможность непосредственно пообщаться с человеком (прочитать «живую книгу») и получить представление:

- ✓ о профессиях,
- ✓ социальных группах, связанных с экологией;
- ✓ о чистоте окружающей среды, как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на земле и др.

«Книгами» могут быть экологи, волонтеры, медицинские работники, краеведы, лесничие, музейные и библиотечные работники, писатели, поэты и другие интересные люди, посвятившие себя проблеме охраны окружающей среды. Нашим детям очень понравилась встреча с папой нашего воспитанника, который работает инспектором лесного хозяйства. Из его рассказа дети узнали о его профессии, о лесе и его охране, смогли задать интересующие вопросы, провели совместно с ним посадку семян хвойных деревьев нашего края. Неоднократно в гости к детям приходили работники районной библиотеки. Они проводили работу по ознакомлению детей с писателями-натуралистами. Во время этих встреч было очень интересно, ведь общение с книгами духовно обогащает маленького человека, делает его добрее и прекраснее.

17. СОРСИ

Современная сюжетно - отобразительная развивающая спортивная игра, включающая в себя синтез различных видов деятельности, объединённых одним общим сюжетом. Игра состоит из испытаний, каждое испытание включает в себя два этапа: двигательный и познавательный. Испытание проходит в течение 5-7 минут. СОРСИ экологической направленности можно включать в итоговые мероприятия в виде эстафет: « Соберем съедобные грибы и ягоды», «Поможем затушить возгорание в лесу», «Чистая земля, чистая река», «Животные «Красной книги» и другие».

18. «Информационные технологии»

В работе с дошкольниками очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по экологии, я нашла решение - использование современных информационных технологий. Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются мультимедийные презентации, дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи (записи голосов птиц, млекопитающих, шум и голоса леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.). Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации, при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

19. «Творческие объединения»

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Именно дети дошкольного возраста, с их желанием познать окружающий мир, имеют большие возможности, для развития нравственной позиции по отношению к родному краю. Поэтому, инновационным в своей работе могу считать создание творческого объединения по познавательно исследовательской деятельности « Познавай-ка», где для ребёнка предоставляется полная свобода для проявления познавательной, эмоциональной, социальной и моторной активности в процессе экспериментирования.

20. «Активные формы работы с семьёй»

Проблему формирования экологической культуры решаем с помощью родителей. Родители приглашаются на занятия и праздники экологического содержания, на которых они были не просто зрителями, а и активными участниками. Были проведены такие мероприятия

как: «Я дерево сегодня посадил - я целый мир сегодня сотворил», «В гости к нам пришла улитка», «Экологический микрофон» . А также давались домашние задания, совместный уход за животными, растениями; сбор коллекций природных и других материалов; помощь в создании развивающей среды; благоустройство участков на территории детского сада; сочинение экологических сказок и оформление книг; участие в природоохранных акциях (которые были описаны выше).

Заключение

В процессе работы были замечены такие изменения, как: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города, республики.

Таким образом, можно сделать вывод, что одним из важнейших условий реализации задач экологического образования дошкольников является правильная организация и развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует познавательному развитию ребенка, эколого-эстетическому развитию, формированию экологически грамотного поведения детей их родителей в разных видов деятельности.

Литература:

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
3. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Автайкина Елена Викторовна, руководитель СП
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области
«Детский сад № 13», г. Отрадный
e-mail: sad13@bk.ru*

*Панкова Наталья Петровна, старший воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области
«Детский сад № 13», г. Отрадный
e-mail: sad13@bk.ru*

Актуальность работы по совместной с родителями опытно-экспериментальной деятельности заключается в том, что эта форма взаимодействия используется в практике недостаточно широко, хотя является эффективным средством развития таких важных качеств личности дошкольника, как творческая активность, самостоятельность, самореализация, инициативность, умение работать в коллективе. [2, с. 46].

Наш детский сад уже не первый год является региональной опорной площадкой, занимаясь исследованием на тему «Развитие познавательной инициативы старших дошкольников посредством самостоятельной опытно-экспериментальной деятельности». В 2023 году площадка была посвящена внедрению Федеральной образовательной программы дошкольного образования, одной из задач которой и является «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития» [3, с. 6].

Вовлечение родителей в процесс экспериментирования – это действительно одно из важных условий формирования у детей основ познавательно-исследовательской деятельности, ведь «ребенку дошкольного возраста зачастую по природе присуща ориентация на познание и экспериментирование с объектами и явлениями реальности» [1, с. 207]. Так одной из эффективных форм работы с родителями стала «Неделя мастер-классов по опытно-экспериментальной деятельности для семей воспитанников». Педагогами всех групп были разработаны и проведены родительские собрания в различных формах, оформлена серия наглядной информации для родителей, проведены индивидуальные и групповые консультации, все воспитатели использовали раздаточный материал в виде памяток, буклетов и рекомендаций. Хочется отметить, что педагоги профессионально подошли к организации данных мероприятий, все подобрали очень интересные серии опытов и экспериментов, активно привлекали детей к участию в родительских собраниях. Результатом такой работы стал сборник материалов по опытно-экспериментальной деятельности в работе с родителями, включающий в себя конспекты родительских собраний, памятки, буклеты, анкеты и консультации. Данное методическое пособие помогает педагогам в работе с семьями воспитанников.

Также одним из основных направлений работы с родителями стало создание серии видеороликов «Экспериментируем дома», где родители с детьми проводили опыты в домашних условиях: на кухне, на даче, в песочнице, в деревне, в лесу. Анализируя эти видеоролики, мы отметили, что во время совместного экспериментирования с родителями дома или в детском саду, ребенок самостоятельно выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить, родители и дети предлагают разнообразные возможные решения, и опытным путём доказывают их возможность, а потом, исходя из данных, делают выводы.

Творческим коллективом детского сада были созданы различные авторские разработки по опытно-экспериментальной деятельности, которые применяются не только в работе с дошкольниками, но и с родителями:

1. Исследовательские дневники «Хочу все знать».
2. Фотовернисаж в детском саду «Экспериментариум» и фотостенды в группах «Чудеса опытов и экспериментов» для фотофиксации опытно-экспериментальной деятельности.
3. Авторские многофункциональные пособия по опытно-экспериментальной деятельности «Познавательный калейдоскоп», «Школа Фиксиков».
4. Стенды фиксации опытов и экспериментов.
5. Серия карточек-помощниц «Сделай сам».

Рассмотрим каждую разработку подробнее.

Исследовательские дневники «Хочу все знать» создаются в процессе каждой исследовательской работы.



Как известно, любой проект не может проходить без участия родителей: они помогают и в поиске информации, и в проведении опытов и экспериментов, и, конечно, именно родители являются активными помощниками детей при создании и ведении исследовательских дневников. Родители помогают детям оформлять обложку для дневника, зарисовывать, записывать, сочинять рассказы, составлять схемы, вклеивать фотографии и так далее. Благодаря их совместной работе, дневники получаются уникальными, не похожими друг на друга, ведь каждая семья имеет абсолютно свой взгляд. А для детей дневник, созданный совместно с родителями становится действительно ценностью знаний, добытых в ходе исследования.

С приходом в нашу жизнь смартфонов с качественными камерами, у родителей наших воспитанников в телефонах собрана целая коллекция фотографий по семейному экспериментированию, ведь мы работаем в этом направлении с 2016 года. Но часто даже сами родители не могут объяснить, какой эксперимент запечатлен на фотографии, что исследовали, какие выводы были сделаны детьми, подтвердилась ли гипотеза и так далее. С этой целью в детском саду созданы фотостенды «Чудеса опытов и экспериментов», а в холле детского сада **оформлен «говорящий» фотовернисаж «Экспериментариум».**



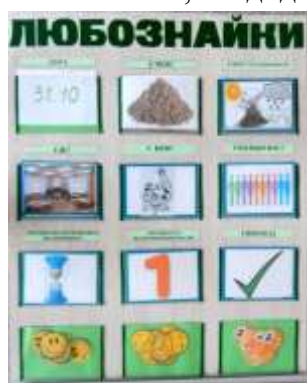
Здесь размещаются фотографии, которые выбирают дети с понравившимися им экспериментами, проводимыми дома, на даче, в лесу вместе со своими родителями. Дети с удовольствием приносят данные фотографии в детский сад, а педагоги со слов детей записывают: название эксперимента, время и место проведения, какая семья проводила данный эксперимент, и выводы. Благодаря таким стендам, дети в течение дня с удовольствием рассказывают друг другу о том, как и где они проводили эксперимент, а для родителей – это является хорошим мотиватором для активного участия в опытно-экспериментальной деятельности.

Творческим коллективом детского сада также было разработано много авторских многофункциональных пособий по опытно-экспериментальной деятельности. Особый интерес у детей и у родителей вызвали именно **«Школа Фиксиков»** и **«Познавательный калейдоскоп».**



Данные пособия мы применяем на днях открытых дверей и на неделях Науки для родителей. Родители отмечают такую находку педагогов, как возможность связать два таких важных вида детской деятельности: игру и опытно-экспериментальную деятельность. Многие из них взяли это себе на заметку и начали изготавливать свои пособия.

Фиксация опытов и экспериментов – это сложный, но очень важный процесс опытно-экспериментальной деятельности. С этой целью в каждой группе детского сада созданы авторские стенды фиксации опытов и экспериментов, где с помощью определенных символов отображаются эксперименты по определенным принципам, предложенным Ивановой Александрой Ивановной, кандидатом биологических наук.



Именно они и были взяты за основу создания стендов и переложены на детский язык. На стенде отображена дата и название эксперимента. Далее, согласно известной классификации экспериментов, на стенде располагаются кармашки, липучки, крючки, магниты (на усмотрение воспитателей), где дети фиксируют все характеристики, выбирая нужные картинки: по характеру объектов, используемых в эксперименте, по месту проведения опытов, по количеству детей, по продолжительности и так далее. Когда данные стенды дети стали показывать родителям, то в первое время для них это было своего рода средством наблюдения за проведением опытов его ребенком: как часто он этим занимается, какие темы изучают в детском саду, насколько ребенок умеет работать со стендом и так далее. Но позже родители сами проявили инициативу и стали с ребенком фиксировать опыты, проводимые дома на стенде, таким образом, стало понятно, что родители стали очень компетентны и заинтересованы в вопросах познавательно-исследовательской деятельности.

Рассмотрим серию карточек-помощниц «Сделай сам». Данные карточки разработаны по 9 темам (180 штук), которые входят в четыре взаимосвязанных блока: живая и неживая природа, физические явления и рукотворный мир.



Данные карточки применяются педагогами во всех режимных моментах, а также и самостоятельно детьми. Было решено апробировать их и в опытно-экспериментальной деятельности в домашних условиях. Карточки-помощницы помогают детям и родителям проводить эксперименты по определенным алгоритмам. Так, символ «рука» помогает выбрать необходимый материал и оборудование, например, здесь нам понадобятся перья, миска и растительное масло. Итак, приступаем к проведению опыта (ШАГ 1, ШАГ 2 и тд), а в конце карточки предлагают сделать выводы. Для удобства родителей с обратной стороны прописаны: название, цель, задачи, материалы, процесс эксперимента и итог. Все карточки заламинированы и распределены по уровням сложности проведения экспериментов: 1 квадрат – легкий уровень, 2 квадрата – средний уровень, 3 квадрата – сложный уровень. Родители и дети отмечают, что не зря данные карточки называются помощницами, ведь он пошагово объясняют весь процесс экспериментирования.

Благодаря системной работе в данном направлении, родители стали проявлять большой интерес к познавательно-исследовательской деятельности, стали более компетентны в вопросах экспериментирования. Мы пришли к выводу, что необходимо вовлекать родителей во все виды детской деятельности, презентовать им свои разработки, и тогда родители обязательно будут применять их и дома со своими детьми, а детский сад получит активных родителей и успешных воспитанников. Так, благодаря тесному взаимодействию с родителями, наши воспитанники являются победителями и призерами в конкурсах познавательно-исследовательской направленности различного уровня.

Литература:

1. Виноградова Т.В. Особенности и педагогические условия развития познавательной мотивации у детей // Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. Архангельск, 2018 С. 205–209.
2. Семенова, Н. М. Экспериментируем вместе. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями воспитанников в опытно-экспериментальной деятельности / Н. М. Семенова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — № 8 (25). — С. 45-49.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г., №1028 / Министерство просвещения Российской Федерации. М., 2022. – 236 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ СВОЕЙ СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Агафонова Елена Вячеславовна, воспитатель
СПДС «Радуга» ГБОУ СОШ с.Нижнее Санчелево
e-mail: agafonovae2016@yandex.ru*

*Бердяшкина Татьяна Петровна, воспитатель
СПДС «Радуга» ГБОУ СОШ с.Нижнее Санчелево
e-mail: berd.tania69@yandex.ru*

*Любовь к родному краю, родной культуре родной
речи начинается с малого - с любви к своей семье,
к своему жилищу, к своему детскому саду.
Постепенно расширяясь, эта любовь переходит
в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому
и настоящему, ко всему человечеству.*

Д.С.Лихачев

«Любовь к Родине», «Патриот своей страны» - все чаще и чаще мы слышим эти слова. Но как воспитать эти качества, эту любовь? Мы используем разнообразные методы патриотического воспитания с учетом психологических особенностей у детей дошкольного возраста. [4,с.12] Эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обостренность первых чувств, незнание истории непонимание социальных явлений и многое другое. [7]

За последние годы в стране произошли большие перемены. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням. Воспитания любви к Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно сложная, особенно когда идет речь о детях дошкольного возраста. Как же помочь детям в этом процессе, чтобы это было понятно и ненавязчиво? Конечно с помощью проекта. [7]

Работу по нравственно – патриотическому воспитанию мы ведем по направлению «Неофициальные символы России». Все неофициальные символы России – это не только «визитная карточка» нашей страны, наших народов, говорящая о ее неповторимости, но и своеобразный памятник истории и культуры, отражающей основную направленность развития страны. [3,с.96] И все мы их должны знать и почитать, поскольку именно они зримо воплощают нашу страну, в которой мы живем. Каждый человек, живущий на нашей планете, испытывают чувство гордости за свою Родину, свой народи страну, за свою землю и ее историю. [8]

Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позицией возрождения национальных устоев.[8]

«Проект «Неофициальные символы России», средство формирования представлений о Родине у детей дошкольного возраста».

Научная новизна состоит в выявлении условий развития духовно нравственных ценностей и в создании системы методов и средств, направленных на развитие духовно нравственных ценностях.

Практическая значимость – заключается в усвоении вечных ценностей в воспитании достойных граждан России, настоящих патриотов своей Родины, знающих историю своего народа.[1,с.252]

Актуальность проекта: в настоящее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. За последние годы в стране произошли большие перемены. Наметилась негативная тенденция в социально- педагогической ситуации: традиционные духовные ценности и идеалы сменились на ценности и идеалы западной массовой культуры, материальное заменило духовное, личные интересы стали противоположны общественным, произошло смещение ценностных ориентации - патриотические идеалы постепенно утратили социальную значимость. [3,с.96]Следствием этих стихийных процессов явилось нарушение отлаженной работы системы социализации подрастающего поколения, которая создавалась годами и основывалась на преемственности поколений. [2,с.213]

Ведущая роль в этом направлении принадлежит системе воспитания. Учреждения дошкольного образования, являясь начальным звеном системы образования в нашей стране, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношении к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего отечества. [2,с192]

Цель проекта: Формировать у детей дошкольного возраста представление о важнейших нравственных ценностях Российского народа через ознакомление с негосударственной символикой России.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с неофициальными символами России.
- ✓ Воспитывать патриотическое чувство, уважение к своей стране с её традициями и культурой.
- ✓ Формировать в представлении детей образ огромной по территории Родины.
- ✓ Способствовать развитию речи, памяти, внимания.
- ✓ Развивать творческие способности детей, воображение.
- ✓ Привлечь родителей в образовательный процесс посредством тесного сотрудничества с воспитателями и детьми по сбору материала для образовательной деятельности.
- ✓ Формировать представления о моральных нормах, о правилах нравственного поведения при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Воспитывать у детей чувство любви, радости в процессе совместной деятельности.

Для реализации проекта был разработан план мероприятий, для того чтобы каждый ребенок смог принять участие в образовательной деятельности.

Проект проходил в нескольких этапах.

Этапы проекта

1 этап подготовительный:

1. Выявление первоначальных знаний детей о неофициальных символах России

2. Изучение представлений детей о значимости в русском народе каждого символа.

3. Подбор литературы и наглядно-дидактического материала о неофициальных символах России.

4. Информировать родителей важности этой проблемы.

2 этап основной:

1. Организация бесед, тематических мероприятий, дидактических пособий.

2. Знакомство детей с понятиями, что означает каждый символ на Руси.

3. Знакомство детей с традициями, которые были связаны, с каким либо символом;

4. Использование детьми данной темы в самостоятельно организованной, музыкальной, театральной и продуктивной деятельности.

3 этап заключительный:

1. Организация выставки детских рисунков и поделок, проведение открытых мероприятий, развлечений.

2. Подведение итогов.

3. Видео презентация на тему проекта.

4. Изготовление бланка благодарственных писем родителям за участие в выставке творческих работ.

5. Изготовление сертификатов воспитанникам об участии в проекте «Неофициальные символы России».

6. Уголок патриотического воспитания с атрибутами по теме неофициальные символы России. (Балалайка, гармошка, матрешки разного вида, чебурашка, валенки).

7. Методический инструментарий: (стихи, песни, презентации сценарии развлечений).

8. Консультации для родителей «Матрешка »

9. Беседы о разновидностях неофициальных символов России

10. Привлечение родителей к организационным вопросам по подготовке и проведению занятий, развлечения, выставок совместного творчества детей и родителей.

11. Проведение итогового развлечения «Прославим валенок, Хоровод у березки».

12. Принятие участия в конкурсе Жигулевская волна с инсценировкой « Фронтальная гармонь».

13. Презентация проекта на окружном семинаре практикуме «Книга житейской мудрости» «Неофициальные символы России».

14. Участие в конкурсе вокального искусства, посвященный 95 летнему юбилею муниципального района Ставропольский Самарской области веселые девочки представили песню «Валенки»

15. Представление проекта «Неофициальные символы России» на фестивальной программе в ДК с. Нижнее Санчелеево «Ставропольская земля – это Родина моя».

Основной формой работы с детьми являлась организованная образовательная деятельность. Использовались сюжетные, тематические и другие виды организации ООД.

Особое место в педагогическом процессе занимало патриотическое воспитание. Была предусмотрена работа, знакомство детей с традициями и культурой своего народа.[3,с. 15]

Особое значение отводилось знакомству детей с неофициальными символами России, все материалы были подобраны в соответствии с возрастом, исходя из тематики проекта.

Знакомство с неофициальными символами России проходило через различные виды деятельности и охватывало все направления развития и образования детей: социально – коммуникативное, познавательно – речевое, художественно – эстетическое, физическое. [4,с.170]

Главной задачей нашего проекта являлась познакомить и приобщить детей к истории возникновения народных игрушек с видами устного народного творчества. (1, с 123) Ценность данного опыта работы над проектом заключается в том, что проект способствовал развитию у детей кругозора, воспитанию и любви к истории своей Родины.

В ходе проделанной работы ребята получили знания о разновидностях неофициальных символов России об их ценностях. У дошкольников расширился и обогатился словарный запас. Данная форма работы помогла ребенку накопить социальный опыт, понять свое место, способствовала раскрытию его таланта и творческих способностей. Работая над проектом, все глубже и глубже ребята стали более раскрепощенными, любознательными, у них сформировалось чувство любви к своей Родине, к ее традициям и такое важное качество как, толерантность ведь это все необходимо для того, чтобы дети научились жить в обществе и ценить все то, что их окружает [3, с.54]

Литература:

1. Детская энциклопедия, Москва, 2010 г.
2. Наша Родина Россия/ Ольга Перова. – М.: Эксмо, 2012
3. Р.А Жукова « Правовое воспитание», Волгоград,2007г.
4. Т.С Голубева «Государственная символика России», журнал «Начальная школа» №7 2011г.
5. Что такое. Кто такой: Детская энциклопедия. В 3т. Т.1.А-Ж/сост. В.С. Шергин, А.И.Юрьев.- 5-е изд., перераб. И доп.-М.:АСТ,2005г
6. <http://www.gosdetstvo.com/>
7. <http://www.Myshared.Ru/>

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО

*Азизова Гузюлия Менировна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №32 г.Сызрань
e-mail: vaninelena@mail.ru*

Семья... На чем же должна строиться современная семья? На доверии и любви? А может, на взаимоуважении и взаимопонимании? Конечно же, все это составляющие крепкого фундамента для семьи, словом семейные ценности. Семейные ценности можно и нужно обрести и пронести через всю жизнь.

Одним из показателей качества работы ДОО, выступает социальное партнерство с семьями воспитанников. Родители и педагоги являются равноправными и заинтересованными социальными партнерами. Влияние на ребёнка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия ДОО.

Педагоги понимают, что без согласования с семьёй педагогическое воздействие теряет всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Вместе с тем это время, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов.

Для организации взаимодействия с родителями выстроена четкая система работы, которая, наверное, мало чем отличается от других детских садов. И вместе с тем отличие все-таки есть.

Основная цель во взаимодействии с родителями - возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство.

Приоритетным направлением работы детского сада является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

В связи с этим, наше дошкольное учреждение разработало собственный подход к проблеме формирования семейных ценностей, в том числе и семейных традиций, который осуществляется через реализацию работы по патриотическому воспитанию дошкольников.

Ведь именно с семьи, с формирования чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким и начинается патриотическое воспитание ребенка, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. **Семья** – это и есть первооснова Родины. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Так же необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной помогает детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого — в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

Важнейшим условием эффективности нашей работы с дошкольниками является понимание их родителями необходимости патриотического воспитания в общей системе формирования семейных правил, традиций и т.д. Педагоги нашего дошкольного учреждения отмечают повышение активности родителей, их помощь в этой работе.

Для успешной работы по данному направлению был налажен тесный контакт с родителями воспитанников: проведены консультации, родительские собрания по данному направлению.

В работе с родителями используем разнообразные формы: семинары – практикумы, посиделки, конкурсы, выставки и многое другое. Наши родители принимают активное участие в жизни ДОУ.

Согласно утверждению академика Николая Григорьевича Веселова семья отражает все особенности современной структуры общества. Формирование патриотических чувств дошкольников проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна.

Родители принимают активное участие в выставках совместных работ родителей и детей на темы: «Моя семья», «С чего начинается Родина?», «Мой город», «Я голосую за мир!», в совместных праздниках «День матери», «День защитника Отечества» и др., в создании развивающей среды в группах. Это уже стало традицией не только в семьях наших воспитанников, но и в целом сложившейся традицией нашего детского сада.

Когда дети видят, что их мамы и папы, дедушки и бабушки вместе с ними активно участвуют в выставках, организованных педагогами детского сада, у них возрастает чувство собственной значимости, гордости за свою семью. Таким образом, ненавязчиво, в повседневной работе и формируются семейные традиции и семейные ценности.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Не менее интересно проведение "мини-исследований", например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого своего дома и судеб его жителей.

Итоги таких экскурсий выражаются в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы.

Именно такая работа способствует формированию устойчивых семейных национальных традиции и обычаи. Традиции - это то, что делает семью уникальной, они сплачивают всех членов семьи.

Занятия семейных клубов включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды, праздник русской масленицы, березки и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к семье и Родине. Все это способствует доведению до сознания детей, того, что семья – это самое дорогое, самое близкое, что есть у человека.

Лето – период отпусков и поездок. Дети с родителями ездят на экскурсии, посещают родственников в разных городах. Педагоги заранее беседуют с родителями о предстоящей в следующем году теме занятий с детьми, разъясняют ее развивающее и воспитательное значение. Воспитатель:

- ✓ предлагает родителям во время поездок в другие города обращать внимание ребенка на их своеобразие, на то, чем они отличаются от их родного города, на природу, архитектуру, основную профессию города (если такая есть);

- ✓ по возможности посетить местный краеведческий музей и узнать историю города (если музея нет, то, может быть, родственники или знакомые смогут рассказать о городе что-нибудь интересное);

- ✓ предложить обратить внимание детей на герб города Сызрани, не вдаваясь в его расшифровку (если есть возможность, приобрести сувениры с изображением городской символики и сделать по одной фотографии ребенка на фоне самых достопримечательных мест).

Все эти заготовки пригодятся при организации мини-музея в группе и составлении коллективного альбома с детскими рассказами.

Детям в первую очередь нужен в семье мир и благополучие, ведь они являются самым незащищенным и уязвимым родовым звеном. К ним необходимо проявлять благосклонность и на собственном примере показывать, как важна семья, разьяснять, почему необходимо чтить традиции.

Родители – первые учителя ребёнка, они несут ответственность за воспитание детей, и именно совместная работа детского сада и семьи позволяет вырастить не только ответственного семьянина, но гражданина своей страны.

Важнейшим условием эффективности работы с дошкольниками является понимание родителями необходимости морально-нравственного воспитания. Формирование у детей правильного понятия о жизни, об этических нормах станет залогом их счастливой семейной жизни в будущем.

Организация сотрудничества формирует устойчивую систему ценностей ребенка, делает успешной подготовку к школьному обучению, оптимизирует взаимодействие родителей и ребенка, способствует успешной социализации личности дошкольника.

Семья – это первая школа жизни для нового, только что появившегося на свет человечка, это среда, в которой он учится использовать свои способности, чтобы понять внешний мир и справиться с его непредсказуемыми подарками.

Все, что ребенок узнает из семьи, станет системой его ценностей, на основе которых формируются и его действия. Счастливая, радостная семейная жизнь – не случайность, а великое достижение, основанное на труде и выборе.

Литература:

1. Журнал «Ребенок в детском саду». -2001.- №6.
2. Журнал «Обруч». -2001.-№6.
3. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно- патриотическое воспитание старших дошкольников. - Волгоград: Учитель, 2013.
4. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников с государственными символами. - М.: АРКТИ, 2002 (Домодедово: ДПК).- 64 с.

КАК ЗАПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ВСПОМНИТЬ? ЭЙДЕТИКА

*Айвазян Аревик Давидовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара
e-mail: ayvazyan1984@rambler.ru*

*Пономарева Ирина Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара
e-mail: ayvazyan1984@rambler.ru*

Мы живем в обществе, где каждый из нас ежедневно получает массу информации. Она льется на нас отовсюду: из газет, журналов, книг, интернета, телевизора. Усвоить эту информацию и научиться грамотно с ней работать — быстро анализировать, отбирать ненужное, прочно усвоить важное необходимо взрослым, а особенно детям.

В мире существует очень много современных методик, помогающих детям развивать речь, память, воображение, мышление. Одна из них – ЭЙДЕТИКА. Эйдетика — это методика обучения, которая учит методам запоминания информации, развивает способность мыслить образами, способствует развитию воображения.

Эйдетика для детей – это уникальная возможность развивать в ребенке творческий потенциал. Предлагаем вашему вниманию наиболее популярные и эффективные методы для занятий с детьми.

Метод зрительной прорисовки хорош при изучении цифр и букв. Он заключается в том, что контур знака дорисовывается деталями и, таким образом, он превращается в какой-то предмет. Например, из цифры 6 можно нарисовать навесной замок, из 7 — кочергу, а из 8 — очки. Рисуя, ребенок прочно запоминает написание цифр или букв, развивает память и воображение, а когда он встречается в своем окружении предмет, вспоминает «зашифрованный» в нем знак.

С помощью **метода мысленной прорисовки** детям легче запоминать тексты и стихотворения. Перед тем как заучивать строки, детей нужно «погрузить» в атмосферу, описанную в них. Возьмем, например, известный отрывок из поэмы Н. Некрасова «Крестьянские дети» и попросим детей представить себе зимний лес, почувствовать мороз, запах деревьев, услышать хруст снега под ногами. Затем уже, дети представляют себе высокие сугробы, лошадку, «везучую хворосту воз», мужичка «в больших сапогах, в полушубке овчиной».

Метод запоминания точной информации включает в себя *мнемонику*, запоминание с опорой на ассоциации, *цепной метод* и *акровербальную технику*.

Мнемоника — это метод запоминания сложной информации путем смены ее вида. Хорошим примером мнемоники является всем известная фраза для запоминания «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». В этой фразе первая буква каждого слова обозначает цвет спектра в порядке его расположения в радуге.

Цепной метод — заключается в построении ассоциативных связей, то есть таких, когда одна ассоциация вытекает из другой, тем самым помогая воспроизводить полученную информацию в правильной последовательности.

Попросите малыша перечислить ту одежду, которая ему понадобится для похода на прогулку. Причём называть её он должен именно в той последовательности, в которой будет надевать. Главное в этом упражнении – все это нужно сказать, не видя этих вещей, т.е. малыш должен воспроизвести их самостоятельно.

Акровербальная техника - основана на изменении материала, который нужно запомнить, в интересные тексты, стихи, песни и пр.

Техника превращает запоминание в веселую игру. Этим методом желательно пользоваться не только педагогам, но и родителям в ходе ежедневных совместных игр и общения.

Например, чтобы ребенок легко запомнил дни недели, предложите ему выучить стихотворение:

*Среди дней любой недели
Первым будет понедельник.
День второй за ним пошел,
Это вторник к нам пришел.
Нам не деться никуда...
Третий день всегда среда.
Он четвертый там и тут,
Этот день четверг зовут.
В чередѣ рабочих дней*

*Пятый пятница теперь.
Вся закончена работа
День шестой всегда суббота.
День седьмой?
Его мы знаем:
Воскресенье, — отдыхаем!»*

На их основе можно придумать интересные задания, направленные на развитие у детей речи, зрительной памяти, образного мышления, фантазии.

Относитесь к своей памяти и памяти детей бережно, не перегружайте ее. Всё должно делаться без напряжения; образы должны быть яркими, необычными, забавными, весёлыми; не проговаривайте, даже мысленно, а представляйте все слова в цепочку необычных сказочных событий; тренируйтесь ежедневно 5 – 10 минут; фантазируйте, шутите, прислушивайтесь к себе и верьте в свои возможности.

Литература:

1. Антошук Е. Знакомьтесь, Ваша память. – Режим доступа: <http://eydetica.com.ua/znakomtes-vasha-pamyat/>
2. Матюгина И.Ю. Школа эйдетики. – М.: ЦДО Эйдос, 1994. – 956 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Аксенова Марина Анатольевна, воспитатель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ лицея с. Хрящевка
e-mail: Sabrina68.68@mail.ru*

*Седлецкая Мария Михайловна, воспитатель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ лицея с. Хрящевка
e-mail: 79050190697@yandex.ru*

Аннотация

В своей статье мы описываем опыт работы по использованию игровых технологий и авторских дидактических пособий, как интересно, занимательно и увлекательно обучать дошкольников Правилам дорожного движения.

Детский дорожно-транспортный травматизм остается одной из самых болезненных проблем в наше время. Травмы получают дети в разных ситуациях, по причинам недосмотра родителей, из-за нарушений и незнания правил дорожного движения. Уже в младшем дошкольном возрасте необходимо знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать навыки культуры поведения на улице, в транспорте. Также важным направлением в своей работе считаем работу с родителями, ведь родители — это наглядный пример поведения на дороге.

Работа по обучению дошкольников правилам дорожного движения осуществляется в нашем дошкольном учреждении в соответствии с Федеральным государственным

образовательным стандартом дошкольного образования. Среди задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду, подготовка к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранения) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах - одна из важнейших.

В детском саду ведется целенаправленная, систематическая работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. При обучении детей придерживаемся принципов систематичности, последовательности, учета возрастных и индивидуальных характеристик.

В нашей группе оформлен уголок по обучению дошкольников правилам дорожного движения «Страна Светофория». Это многофункциональный центр, где проводятся занятия, сюжетно-ролевые, дидактические игры с детьми, совместная и самостоятельная, коммуникативная, двигательная деятельность.

Имеется:

- ✓ автогородок с дорожными разметками, светофором, дорожными знаками;
- ✓ макет «Путешествие по селу Хрящевка»;
- ✓ дорожный коврик из коврового материала с перекрестками, домами, школой, детским садом, разными видами транспорта (все формы легко трансформируются с помощью липкой ленты);
- ✓ парковка, гараж с транспортом различного назначения (грузовые, легковые машины, автобусы, машины специального назначения: пожарная машина, скорая помощь, полиция, строительная техника и т.д.);
- ✓ атрибуты для сюжетно – ролевых игр (жезлы, свисток, фуражки полицейских, флажки для перехода улицы, фуражки для шоферов, планшеты с перекрестком);
- ✓ умные плакаты по ПДД;
- ✓ магнитное панно «Улица города»;
- ✓ фланелеграф;
- ✓ конструкторы разных видов;
- ✓ пальчиковый театр «Дорожная грамота»;
- ✓ настольный театр «В гостях у Свистулькина»



Изучив проблему ознакомления детей с правилами дорожного движения, мы решили разнообразить содержательность и вариативность предметно – пространственной среды по безопасности дорожного движения. Исходя из психологических особенностей дошкольников, для поддержания интереса и качественного усвоения программного

материала на познавательных занятиях и в самостоятельной деятельности применяем инновационные авторские дидактические пособия, изготовленные из разных материалов своими руками и с привлечением родителей.

Мы разработали авторские дидактические пособия, направленные на формирование основ безопасного поведения детей дошкольного возраста на улицах: **«Дорожное панно»**, **«Волшебный куб» (воздушный транспорт)**, **«Дорожная клавиатура»**, **«Собери транспорт» (из крышек)**, **«Дорожное дерево загадок»**.

Продумываем разные варианты их использования в зависимости от возрастных особенностей детей, содержания программы и образовательной ситуации.

Цель авторских дидактических пособий: создание эффективных условий для организации работы по формированию у дошкольников осознанных навыков правильного поведения на дороге.

Задачи:

- ✓ Познакомить дошкольников с правилами и нормами безопасного поведения для приобретения социального опыта;
- ✓ Воспитывать в ребёнке грамотного пешехода;
- ✓ Умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор;
- ✓ Расширять у детей знания, о правилах дорожного движения, о правилах поведения пешеходов;
- ✓ Закреплять знания о дорожных знаках, о сигналах светофора их назначении;
- ✓ Сформировать умение у детей ориентироваться на улице символическими средствами дорожного движения;
- ✓ Обучать детей умению собирать из частей целое;
- ✓ Развивать мелкую моторику, память, мышление;
- ✓ Создавать у детей положительный эмоциональный настрой.

Значительное место в обучении старших дошкольников уделяем игровым технологиям, позволяющим организовывать разнообразные виды детской деятельности и поддерживать постоянный интерес дошкольников к изучению Правил дорожного движения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

«Дорожное панно» (используется как настенный, настольный или напольный коврик, все предметы: дома, транспорт, деревья, дорожные знаки, элементы дороги легко трансформируются, переставляются (с помощью липкой ленты) в зависимости от образовательной ситуации.

Младшие дошкольники знакомятся с разными видами транспорта, машинами специального назначения, ориентируются на местности - где находятся детский сад, больница, школа, магазин и т.д. Старшие дошкольники с дорожным ковриком работают в течение года: отвечают на вопросы, отгадывают загадки, расставляют дорожные знаки, моделируют дорожные ситуации и сами их разрешают. Выполняют разные задания: правильно перейди дорогу и дойдешь до детского сада, помоги зайчику перейти перекрёсток, найди нарушителей, ведут фигурки пешеходов по безопасному маршруту и т.д.



Действуя на дорожном панно, мы воспитываем у дошкольников ответственность за безопасность своей жизни, потребность в соблюдении правил дорожного движения. В играх формируем у детей желание играть в коллективе сверстников, вызываем интерес к сотрудничеству с детьми и взрослыми.

Дидактическое пособие «Дорожная клавиатура».



С его помощью мы закрепляем и систематизируем знания дошкольников о разных видах транспорта, о дорожных знаках. Увлекательно нажимая на клавиши, дошкольники решают проблемные задания, отгадывают загадки, решают задачи. У воспитанников повышается познавательный интерес, развивается мелкая моторика.



«Волшебный куб» - воздушный транспорт. Цель данного пособия закрепление и обобщение знаний детей по теме «Воздушный транспорт». Дошкольники играют с цветными картинками, которые легко перемещаются на разных сторонах куба с помощью липкой ленты. Мы знакомим детей с разными видами воздушного транспорта, с профессиями связанные с этой темой, с назначением воздушного транспорта, с высотой полета, Играя с пособием, дети отгадывают загадки, отвечают на вопросы воспитателя, одновременно с познавательной деятельностью у детей развивается и мелкая моторика (по краям куба расположены застёжки, резинки, шнуровки, пуговицы, клепки).



С помощью дидактического пособия «**Дорожное дерево загадок**» мы закрепляем у детей правила безопасного дорожного движения. Закрепляем знания дошкольников о профессиях людей, работающие в сфере транспорта. Мы используем его на познавательных занятиях для развития внимания, логического мышления, в качестве сюрпризного момента, для знакомства с видами специального транспорта. С помощью пособия воспитанники учатся отгадывать загадки по правилам дорожного движения.

Дидактические игры, проблемные задания требуют умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Поэтому особое место отводится играм: «Собери дорожный знак» из кубиков, пазлов. Младшие дошкольники любят игровое пособие «**Составь картинку**» из **пластиковых крышек**. Мы выбрали и заламинировали для многоразового использования большой ассортимент картинок по правилам дорожного движения. Используем это пособие на занятиях, в индивидуальной работе и в свободной деятельности детей.



Знания по ПДД закрепляем с детьми в театрализованной деятельности с участием героев сказок и мультфильмов, используем пальчиковый театр «Дорожная страна» и настольный театры «В гостях у Светофорика». Дети с удовольствием играют в пальчиковый театр «Давайте познакомимся», рассказывают о дорожных знаках: как называется дорожный знак, как узнать его по форме, цвету, символу, понимают его назначение. Такие игры способствуют развитию речи, мышления, развитию мелкой моторики, эмоциональному восприятию. Театрализованные игры и представления развивают у детей познавательную активность, способствуют закреплению пройденного материала, дети получают удовольствие от участия в театральных постановках.



Пальчиковый театр «Дорожная страна»

Сложно сформировать у детей основы безопасного поведения на дороге, если родители не знают ПДД или не выполняют их. Активно вовлекаем родителей в образовательный процесс. Они оформляют вместе с детьми семейные портфолио, альбомы «Грамотные пешеходы», «Помощники светофорика», принимают активное участие в конкурсах, КВН, развлечениях по ПДД - это дает положительный результат в усвоении детьми знаний по правилам дорожного движения и сближает всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Для более интересных и эффективных занятий, родителей со своими детьми, по ознакомлению с ПДД дома, нами был создан электронный образовательный маршрут для родителей «ПДД с Котом Леопольдом»

<https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/11/09/marshrut.pptx>

Так при помощи этого маршрута родители получают активные электронные ссылки:

- ✓ на сказку "Леопольд – любитель правил дорожного движения»;
- ✓ для знакомства малышей с различными видами транспорта рекомендацию, на книгу с закладками "Машинки Леопольда" С. Анастасян;
- ✓ ссылка на видеоролик «Учим детей правильно переходить дорогу»
- ✓ ссылка на видеоролик знаки и правила дорожного движения для детей «ПДД развивающее видео детям»;
- ✓ ссылка на видеоролик «Учим светофор»;
- ✓ ссылка на видеоролик «Полицейский».

При помощи данного образовательного маршрута ребята в игровой форме закрепляют знания по ПДД, а родители получают от нас подборку материала для работы с детьми.

В приемной оформлен уголок для родителей «Внимательный родитель», где систематически обновляется материал по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, в ДОУ имеется стенд наглядной агитации для родителей, сотрудников, содержащий информацию по правилам дорожного движения: плакаты, памятки, анкеты, детские рисунки. Материалы стенда периодически обновляются.

Наши воспитанники принимают активное участие в конкурсах по усвоению правил дорожного движения, получают грамоты и дипломы.



Мы попытались показать, как с помощью игровых технологий и авторских дидактических пособий можно интересно, занимательно и увлекательно обучать дошкольников Правилам дорожного движения.

Литература:

1. Безопасность. Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста./ Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.В. Стеркина. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2004.
2. Газета «Добрая дорога детства».
3. Дорожная безопасность. Дидактический материал. / С.В. Вохринцева. Екатеринбург: «Страна Фантазий», 2003.
4. Правила дорожного движения. Занимательные материалы /автор – составитель Поддубная Л.Б. – Волгоград: ИТД «Корифей»,2009.
5. Правила дорожного движения дошкольникам. / С.Н. Черепанова. Москва: «Скрипторий 2003
6. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. Младшая и средняя группы. / Л.Б. Поддубная. Волгоград: «Корифей», 2010.
7. <https://www.maam.ru/detskijasad/statja-avtorskie-metodicheskie-posobija-po-bezopasnosti-dorozhogo-dvizhenija-dlja-doshkolnikov-v-kontekste-s-fgos.html>
8. <https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/11/09/marshrut.pptx>

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕМА: «БЕРЕЖЕМ ЗУБКИ С ДЕТСТВА»

*Александрова Галина Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка», пгт Роцинский*

Возрастная категория: 6-7 лет

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цель: формировать умение детей заботиться о своем здоровье, учить ответственно относиться к состоянию зубов.

Задачи:

- ✓ расширять представления детей о компонентах в уходе за зубами, формировать умение заботиться о своем здоровье;
- ✓ формировать привычку следить за чистотой зубов, закреплять правила и навыки ухода за зубами;
- ✓ уточнить знания детей , что полезно или вредно для зубов;
- ✓ развивать умение четко и связно отвечать на поставленный вопрос, развивать внимание, память, воображение детей.

Методы и приемы:

Практические: имитация чистки зубов

Наглядные: рассматривание иллюстраций, карточек с полезными и вредными продуктами для зубов.

Словесные: рассказ воспитателя, объяснение, словесные инструкции, ответы детей, вопросы, рассуждения, оценка работ, чтение стихотворений.

Материалы к занятию: зубная щетка, зубная паста, карточки с полезными и с вредными продуктами для зубов.

Детская деятельность	Формы и методы организации детской деятельности
<i>Двигательная</i>	Физкультминутка «Чистим зубки», игра «Полезно - вредно».
<i>Познавательно - исследовательская</i>	Рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций.
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, вопросы, ответы, рассуждения.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Чтение стихотворения
<i>Трудовая (самообслуживание и элементарный бытовой труд)</i>	Имитация чистки зубов.

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1. Введение в игровую ситуацию	<p><i>Организационный момент:</i> Дети входят в зал, здороваются с гостями. Воспитатель Здравствуйте! Какое слово спрятано в слове «здравствуйте»? (Здравие, здоровье). -А еще люди улыбаются, когда приветствуют друг друга. Улыбнитесь! Какие вы красивые! Что делает красивой улыбку человека? (Красивые здоровые зубы). - Зачем человеку зубы? (Откусывать, пережевывать пищу, правильно говорить). -У кого еще есть зубы, кроме человека? (У животных). -Было время, когда у вас не было зубов. Тогда вы были совсем маленькими. Теперь у вас во рту около 25 зубов, но эти зубы еще «молочные». Скоро они выпадут, и на их месте вырастут новые- постоянные. У некоторых из</p>	<p>Дети заходят в зал, здороваются с гостями. Отвечают на вопросы, участвуют в беседе, рассказывают стихотворение.</p>	<p>Дети обладают установкой положительного отношения к сверстникам, проявляют любознательность.</p>

	<p>вас они уже растут. Девочка рассказывает стихотворение: «Я - большая, не кричу, Зуб качается - молчу. Покидает меня срочно Зубик маленький, «молочный», Чтобы новый - основной Долго- долго жил со мной». -А теперь отгадайте загадку: «Не страшна зубам щекотка, Им нужна пожестче (щетка).</p>		
2. «Чистим зубы»	<p>Воспитатель: - Сегодня на наше занятие каждый из вас принес свою любимую зубную щетку. Покажите ее. -Чем нужно смазать щетку, чтобы она легко и тщательно вычистила зубы? (Зубной пастой). -Покажите, как вы чистите зубы? (Дети показывают). -А теперь посмотрите, как это делать правильно. (Слайд). 1.Верхние зубы надо чистить сверху-вниз, нижние снизу-вверх. 2.Надо чистить все зубы во рту: и передние, и боковые. 3.Чистить со всех сторон: и снаружи, и изнутри. 4. Щеткой водить и вправо, и влево. 5. Чистить жевательную поверхность зуба. -А теперь почистим зубы по всем правилам. (Имитация)..</p>	Дети имитируют чистку зубов.	Дети знают последовательность чистки зубов. Способны радоваться успехам других.
4. Физкультурная минутка с зубными щетками.	<p>А теперь мои ребята встали дружно по порядку. Ну-ка, дружно покрутились, в ручках щетки появились. Щетки в руки мы возьмем, чистить зубы мы начнем. Зубы верхние почистим, зубы нижние почистим. Водим щеткой взад- вперед, щетки в стороны ведем.</p>	Дети выполняют движения, соответственно тексту.	Дети владеют способами мышечного расслабления.

	<p>Вверх- вниз, вверх- вниз, и по кругу покружились.</p> <p>Вот закончили трудиться. Для здоровья пригодится.</p>		
<p>5. Д.игра «Полезно или вредно для зубов»</p>	<p>-Сколько раз в день надо чистить зубы? (2раза. Утром и вечером).</p> <p>-Давайте выучим правило хором:</p> <p>«Как поел - почисти зубки. Делай так два раза в сутки!».</p> <p>-А теперь я предлагаю разделиться на 2 команды. Первая выберет карточки с полезными продуктами для зубов, а вторая- с вредными. (Дети объясняют свой выбор).</p> <p>-Молодцы! Выбрали правильно! Послушайте стихотворение:</p> <p>«Надо кушать помидоры, фрукты, овощи, лимоны, Кашу- утром, суп- в обед, а на ужин- винегрет.</p> <p>Ну, а если свой обед ты начнешь с кулька конфет, Шоколадом подсластишь, то тогда наверняка ваши спутники всегда Боль в зубах и бледный вид, и неважный аппетит.</p> <p>-Ребята, что надо делать. Если все-таки зуб заболел? (Идти к врачу).</p> <p>-Как называется врач, который лечит зубы? (Стоматолог).</p> <p>-Поднимите руку, кто ходил к стоматологу? Страшно было, больно? (Рассказы детей о посещении стоматолога).</p> <p>-Да, зуб начинает болеть, если в нем появилась дырочка. Можно сказать, что это квартира для микробов. Ведь зубная щетка туда не пролезет. Поэтому надо быстро идти к стоматологу, чтобы он закрыл дырочку пломбой.</p> <p>-И даже, если зубы не болят,</p>	<p>Дети по очереди выбирают карточки в полезные продукты и кладут на зубик с улыбкой, а затем с вредными продуктами, кладут на плачущий зубик.</p>	<p>Дети обладают установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, могут выражать свои мысли.</p>

	<p>их все равно надо показывать врачу 2 раза в год.</p> <p>-Ну, и в конце нашего занятия игра «Полезно - вредно». Если то, что я говорю, полезно для здоровья, вы хлопаете в ладоши 1 раз, если вредно- не хлопаете.</p> <p>-Чистить зубы по утрам?</p> <p>-А еще по вечерам?</p> <p>-Есть в обед одни конфеты?</p> <p>-К стоматологу ходить?</p> <p>-Зубы вовремя лечить?</p> <p>-Молоко пить, есть творог?</p> <p>-Зубной щеткой чистить рот?</p> <p>-Съесть фрукты за обедом?</p> <p>-Чистить зубы 3 минутки?</p>		
8. Рефлексия	<p>Воспитатель задаёт вопросы:</p> <p>- Как ухаживать за зубами, чтобы они были здоровыми?</p> <p>-Назовите полезные и вредные продукты для зубов.</p> <p>-Если все, о чем мы сегодня с вами говорили на занятии, вы будете выполнять, то ваши зубы будут белыми и здоровыми. - Ребята, вы молодцы!</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями.</p> <p>Дети прощаются с гостями.</p>	<p>Эмоционально-положительный настрой детей.</p>

НАБЛЮДЕНИЕ – ВЕДУЩИЙ МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

*Андреева Ольга Николаевна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области
«Детский сад № 13», г. Отрадный
e-mail: sad13@bk.ru*

*Лопатина Людмила Васильевна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области
«Детский сад № 13», г. Отрадный
e-mail: sad13@bk.ru*

Экологическое воспитание стало направлением, которое в последнее время стало особо актуальным в связи с возросшей деятельностью человека в мире природы. Известный биолог и селекционер И.В. Мичурин сказал: «Мы не можем ждать милостей от природы. Взять их у нее – наша задача». К сожалению, в течение длительного времени люди во всем мире так и поступали. Мы так много взяли у природы, что не можем ждать от нее милости. Поэтому «настало время осознать каждому, что мы живем в озоновом одуванчике, что наша Земля – одинокий небесный цветок, расположенный на удачном расстоянии от Солнца. А мы

взрываем в одуванчике бомбы! Мы прогрызаем его ранимую оболочку, стираем пыльцу, смахиваем нежные тычинки лесов. Птицы и звери, цветы и деревья взывают к человеку: сбереги и сохрани, где стоишь, где живешь!» [3, с. 24].

Впервые термин «экология» (с греческого «эйкос» или «ойкос» – дом; «логос» – знание, наука) был введен в 1866 г. известным немецким естествоиспытателем Эрнестом Геккелем, который определил экологию как науку, изучающую «отношения организмов с окружающей средой». В настоящее время существует разного рода определения понятия экология, но все они сводятся к тому, что экология – это наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой.

Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи детского сада.

Целью своей работы в данном направлении считаем формирование элементарных экологических представлений младших дошкольников, способности понимать и любить окружающий мир и природу.

Данная цель реализовалась через *следующие задачи*:

- ✓ расширять представления детей о растениях;
- ✓ формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе;
- ✓ знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных);
- ✓ привлекать родителей к участию в жизни группы в экологическом воспитании детей.

Для реализации задач большое значение имеет создание развивающей предметно-пространственной среды. В группе уголок природы имеет достаточный уровень освещенности дневным и искусственным светом, он находится у окна. Комнатные растения размещены на полке. Цветы подобраны в соответствии с возрастом детей. В уголке природы есть литература природоведческого содержания такая как: «Новый атлас времен года», «Рассказы – загадки о природе», демонстрационный материал набор картинок: «Жуки», «Грибы», «Комнатные растения», настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания: «Кто где живет?», «Чей малыш?», «Какое животное», фигурки домашних и диких животных. В уголке природы дети ухаживают за растениями: поливают, увлажняют листочки и наблюдают, как реагирует растение на полив и влагу.

Продумывая организацию и руководство наблюдениями детей младшего дошкольного возраста, мы учитываем возрастные особенности и возможности, уровень познавательной деятельности малышей; в начале года мы только знакомим детей с объектами природы, а со второй половины года начинаем использовать сравнение.

Летом на участке расцвело много цветов, ребята наблюдали за их ростом, проговаривали правила поведения в природе, а чтобы радоваться красоте ромашек как можно дольше, было изготовлено панно.

Наиболее наглядные изменения происходят осенью в растительном мире. Мы с детьми наблюдали за листопадом, за изменениями в природе. Обращаю внимание детей на то, что под деревьями лежат опавшие листья, спрашиваю: «Почему листочки упали?». Отмечаем, что наступила осень, стало холодно, листочки желтеют и падают. Детям нравится их собирать: они разноцветные, разной формы. Предлагаем детям собрать осенний букет, чтобы украсить им центр природы. На последующих прогулках продолжаем наблюдать за

опавшими листьями. Они являются прекрасным материалом для развития познавательного интереса. Спрашиваем у детей: «У всех ли деревьев одинаковые листья?» Ребята рассматривают, сравнивают и убеждаются, что у разных деревьев разные листья по цвету и форме. Играли в игры с листочками «Такой листок лети ко мне».

Осень – это пора сбора овощей и фруктов. Знакомство детей с овощами началось с рассматривания картинок и загадывания загадок. Это знакомство перешло в дидактическую игру «Во саду ли, в огороде». Дети играли с муляжами фруктов и овощей. А итогом этого знакомства стало занятие «У бабушки в гостях», где проводились игры «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус».

Вот пришла зимушка-зима. В зимний период на прогулках проводили наблюдения за снегом, тучами плывущими по небу, рассматривали снежинки, был проведён простой опыт. Принесенный в баночке снег с улицы в группу начал меняться. Отмечали, что снег в тепле тает. А также провели много увлекательных опытов с водой, льдом и снегом.

С приходом холодов многие птицы улетают в теплые края. Дети, гуляя на улице, заметили стаи улетающих птиц. Проводили наблюдения за их отлетом. После возвращения в группу изготовили коллаж «Перелетные птицы». Потом подробно из детской энциклопедии узнали, что птицы бывают зимующие и перелетные, что птицам зимой голодно и холодно. А чтоб они не погибли, родители сделали кормушки. Мы приняли участие в экологической акции «Покормите птиц зимой» и заняли призовые места. Итогом этих наблюдений стала дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы».

В марте организовали мини-огород на подоконнике, где вырастили лук, рассаду цветов, баклажанов. Наблюдали за ростом растений и ухаживали за ними. Также провели увлекательный эксперимент и установили, что рассада лучше всего растет в земле, смешанной с песком. Наблюдая за мини-огородом мы делали фотографии каждые 3 дня и к нас получился альбом фотофиксации «А у нас на подоконнике».

Весной все оживает. По дороге на работу, увидев спиленные веточки тополя, мы принесли их в группу и поставили в вазу с водой. Дети наблюдали за появлением листочков из почек.

Каждый год в группе высаживаются семена цветов для цветника. Дети становятся активными помощниками. Наблюдают за появлением всходов и ростом цветов, поливают, рыхлят. А когда приходит время высаживать рассаду, украшают свои цветники и наблюдают за ростом уже на клумбе.

Наблюдая за растениями, с детьми отмечаем, что растениям нужен полив. Если их регулярно поливать, то они вырастут большими и сильными. Наблюдать можно не только за растениями, но и за насекомыми. С приходом тепла все оживает. У нас на участке много насекомых, за которыми дети наблюдали, рассматривали их строение, окрас. А потом сделали выставку поделок семейных работ «Насекомые нашего города».

Проводя ежедневные наблюдения, мы с родителями и с детьми стараемся запечатлеть все увиденное – и прекрасным средством для этого являются мобили – универсальные конструкции, подвешенные в воздухе, элементы которых двигаются в воздухе за счет потоков воздуха или за счет механической тяги. Так в нашей группе появились разные на темы «Осень», «Птицы», «Насекомые», «Снежинки», «Цветы» и другие.

Данные пособия имеют много назначений:

1. Их применяют в интерьере, ведь они помогает оформить любой уголок детского сада, группы, придав ему «живой» вид.

2. Они подходят для тематического оформления группового помещения: «День Победы», «ПДД», «Времена года», «8 марта» и так далее.
3. Они прекрасно помогают познакомить детей с сезонными изменениями в природе, дают возможность детям запомнить признаки времен года.
4. Мобили – это прекрасное дидактическое пособие.
5. Мобили – это прекрасный тренажер для глаз, концентрации и внимания.
6. Элементы мобиля можно использовать в качестве пособия по математике или развитию речи.
7. Мобили можно применять для снятия эмоционального напряжения.
8. Подвесные мобили можно использовать для упражнений по развитию дыхательного аппарата детей.

Известно, что ни одну задачу нельзя успешно решить без взаимодействия с родителями. Родители участвовали в конкурсах «Поделки из овощей и фруктов», «Экологический кроссворд», «ЭКОБУМ», «Лучший огород», «Пугало огородное» и другие.

Исходя из наблюдений за детьми в конце года, можно сделать следующий вывод: у большинства детей сформированы элементарные представления о растениях и животных, организация наблюдений обеспечивает понимание простейших взаимосвязей в природе, дети запомнили правила поведения в природе. В процессе этой работы была подобрана картотека наблюдений за объектами живой природы.

Литература:

1. Бережнова С.В., Киреева Л.Г. Формирование экологической культуры дошкольников – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Методика ознакомления детей с природой в детском саду / Под ред. Саморуковой П. Г. – М., 1992.
3. Этическое движение «Родная земля», выпуск № 45, январь 2011.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Антипова Елена Николаевна, старший воспитатель
СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский
Рябцева Ольга Александровна, методист
СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский
e-mail: olga-ryabceva@mail.ru*

Наш детский сад является окружной пилотной площадкой по познавательному развитию: «Инновационный подход к формированию основ экологического сознания у детей дошкольного возраста»

Актуальность экологического образования определяется тем, что сегодня вопрос бережного отношения к природе напрямую связан с вопросом о будущем человечества, а такое бережное отношение к окружающему миру нужно формировать как можно раньше.

Ведь именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления об объектах живой природы, о малой

родине и её особенностях; об основах безопасного поведения в природе; развивает эстетические чувства и умение любоваться красотой и изяществом мира природы.

Мы хотим поделиться с вами нашими наработками и представить наш опыт работы по вопросам развития и формированию предпосылок экологических компетенций дошкольников за 2023г.

И во ФГОС ДО и в ФОП ДО значительное место уделяется формированию основ экологической культуры, воспитанию бережного отношения к природе

Одной из основных задач государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года является формирование экологической культуры, развитие экологического образования и воспитания.

Основной целью нашей работы по экологическому воспитанию - является формирование у дошкольников основ экологического сознания и экологической культуры.

Двигаемся к заданной цели решая *следующие задачи*:

- ✓ развитие положительных нравственных качеств, побуждающих соблюдение норм поведения в природе;
- ✓ формирование познавательных умений экологического характера у детей дошкольного возраста;
- ✓ усвоение системы знаний о связях и зависимостях, существующих в природе.

Формирование основ экологического сознания в СП ДС «Буратино» осуществляется через весь педагогический процесс, а именно:

- ✓ на занятиях,
- ✓ в повседневной жизни,
- ✓ через наблюдения на прогулках и во время экскурсий,
- ✓ рассматривание иллюстраций,
- ✓ через чтение художественной литературы.
- ✓ тематической проектной деятельности
- ✓ игр и экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности
- ✓ сказкотерапии (сказкотерапевтическое рисование)
- ✓ обыгрывания экологических этюдов (психогимнастика).

Одним из важных условий полноценного и всестороннего развития дошкольников является правильная организация постоянно пополняемой эколого-развивающей среды.

Согласно санитарноэпидемиологическими требованиями в каждой группе имеются экологические центры/уголки природы, в которых воспитанники знакомятся с потребностями растений, определяют способы ухода за ними. Кроме комнатных растений в экологических центрах представлены календари природы, макеты «скотный двор», «зоопарк» и др., поделки из природного материала, карты мира, глобус, природный материал, разнообразные коллекции (семян, песка, глины, почвы, камней и мн.др.).

Коллекционный материал доступен для детей и при сборе образцов всегда учитываются следующие требования: разнообразие, краеведческий аспект (в основе – местный материал), природоохранный аспект, безопасность.

Кроме постоянных растений в группах в рамках проектной деятельности и различных конкурсов появляются временные объекты природы, например, «мини-огород на подоконнике» – где выращивают культуры, которые затем используют для посадки в

цветнике и на огороде. В каждом центре природы есть места для труда – фартуки, лейки и т.д.

Благодаря конкурсам в детском саду присутствуют и соревновательные моменты: проводятся локальные конкурсы, направленные на преобразование предметно-пространственной среды («Цветочные фантазии», «Лучший прогулочный участок», «Лучший уголок природы», «Снежные забавы»).

Для развития у детей интереса к исследовательской деятельности в группах созданы мини-лаборатории, оснащенные микроскопом, лупой, весами, песочными часами и др.

Для экспериментирования подобран разнообразный материал: стаканчики, палочки, пробирки, магниты, комплекты для игр с водой, песком, пластмассовые ложки для сыпучих материалов, трубочки для коктейля, воронки и бумага для фильтрования. В лаборатории хранится материал для проведения опытов: песок, глина, семена, камни.

Таким образом, деятельность в лаборатории способствует развитию у детей познавательного интереса и бережного отношения к природе.

Экологическая библиотека представляет собой подборку различных книг о природе, альбомов с фотографиями и иллюстрациями, энциклопедий для детей. Экологическая библиотека воспитывает интерес к родной природе, прививает любовь к чтению.

Организуя деятельность в развивающей среде, педагоги поощряют инициативу детей. Благодаря этому у них формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.

Проживая в прекрасном поселке мы не можем пренебрегать его уникальными местами и периодически организуем экскурсии по интересным местам.

Цель таких экскурсий: показать детям многообразие окружающего мира, вызвать эмоциональное отношение к наблюдаемым природным объектам, наблюдение за изменениями в природе.

В нашем поселке расположен Самарский государственный аграрный университет и мы там частые гости.

Очень нравятся детям посещать Виварий. Дети заранее готовят животным разрешенные угощения и мы отправляемся в путь. Сотрудники СамГАУ всегда увлекательно и информативно рассказывают дошкольникам о их подопечных.

Они знакомят детей с жителями Вивария, это коровы, кони, верблюды, телята, гуси, куры, утки, барсук, овцы и козы. Рассказываю детям об условиях содержания и кормления животных. Дети понимают что, виварий является очень важным звеном в обучении студентов университета, здесь они ведут учебную, научно-исследовательскую и воспитательную работы.

Это безусловно способствует расширению кругозора и знаний наших воспитанников.

Этой осенью мы посетили с детьми подготовительной группы «Теремок» факультет, где учат агрономов.

Мы посетили 3 кафедры факультета: «Агрохимия, почвоведение и агроэкология», «Садоводство и селекция», «Растениеводство и земледелие».

Педагоги в очень доступной форме рассказали детям о своей работе, провели экскурсию по экспонатам расположенным на первом этаже здания. Дети внимательно их рассматривали, с интересом слушали педагога. В аудитории где представлены образцы почв РФ и Самарской области, воспитанникам рассказали о почвах нашего края, залогах хорошего урожая, всегда внимательно выслушиваю ответы и рассуждения детей.

Также показали ребятам наглядный пример как опытным путем определить какая перед нами почва и рассказали для чего агрономам важно знать на какой почве им предстоит работа.

Этот рассказ так заинтересовал ребят, что они в дальнейшем провели исследовательский проект «Почвы родного поселка», с которым ребята участвовали в окружном конкурсе «Я исследователь» и заняли почетное призовое место.

На кафедре «Растениеводство и земледелия» нас встретили детей в аудитории где проходят различные заседания действующих и будущих агрономов. Познакомили детей с различными сельскохозяйственными культурами, выращиваемыми на территории Самарской области. Рассказали о выдающихся людях в растениеводстве: о Коннантинове Петре Никифоровиче, Ельчаниновой Надежде Николаевне и мн.др.

Далее ребята отправились в аудиторию кафедры «Садоводство и селекция» где, ребятам показали детям микроскопы, благодаря которым можно рассмотреть клетки растений, увеличенные во много раз. Дети с огромным интересом разглядывали клетки листа

Таким образом мы уже в дошкольном возрасте формируем и прививаем навыки обучения и желания познавать и систематизировать приобретённые знания и опыт, т.е. у наших воспитанников данными мероприятиями вызван интерес который мы стараемся развивать и приумножать.

Каждое время года мы торжественно встречаем организовывая в детском саду конкурсы чтецов среди наших воспитанников.

Проводя данные конкурсы мы всегда преследуем цель - привлечение внимания к времени года, к изменениям окружающего мира, к красоте природы в каждое время года; привлечение внимания к сельскохозяйственному труду, воспитание трудолюбия и др.

Все участники конкурса серьезно готовятся, блестяще выступают, показав свое мастерство и оригинальность исполнения. Жюри, в числи которых всегда есть родители - всегда приходится нелегко выбирать победителей. По итогам проведения результаты заносятся в протокол, дети торжественно награждаются дипломами и символическими призами.

Работая в направлении по формированию основ экологического сознания у детей дошкольного возраста, мы конечно же принимаем участие во многих конкурсах направленных на формирование эколого-патриотических чувств дошкольников, формирование ответственного и бережного отношения к природе, привлечения внимания к природоохранной деятельности, формирование экологического мировоззрения.

Так мы принимали участие на областном открытом конкурсе детского рисунка «Зеленое будущее», организатором которого является региональный оператор Самарской области по обращению с твердыми коммунальными отходами «ЭкоСтройРесурс». Рисунок Тимофея М. занял призовое место в номинации «Энергосбережение». Его торжественно награждали на празднике, который проходил в Самарском областном детском эколого-биологическом центре в г. Самара.

Всем участникам данного конкурса были торжественно вручены дипломы в детском саду.

Еще хотим поделиться участием и победой в Региональном конкурсе детских творческих работ на экологическую тематику «Широка страна моя родная...», организатором которого является Министерство лесного хозяйства, охраны окружающей среды природопользования Самарской области и ГБУ СО «Природоохранный центр». В

данном конкурсе у нас победитель 1 степени и 3 лауреата, их торжественно награждали дипломами и памятными подарками.

Также мы приняли участие в еще одном конкурсе который организовывал ООО «ЭкоСтройРесурс» - областном открытом конкурсе елочной игрушки из вторсырья «ЭкоЁлка».

Кроме непосредственного участия в конкурсе изготовленных новогодних игрушек, мы организовали им конкурс на нашей странице в Вконтакте (<https://vk.com/public195049254>) на приз зрительских симпатий.

Ух какая борьба шла между несколькими игрушками, родители активно подключились и с замиранием сердца смотрели на набранные сердечки. По завершении голосования нами был выбран и награжден победитель.

А сами игрушки, принявшие участие в конкурсе украшали новогоднюю красавицу в здании ЭкоСтройРесурса.

Все рисунки, поделки мы размещаем на сменяемых выставках в здании детского сада и на них всегда могут полюбоваться родители наших воспитанников.

Кроме конкурсов рисунков, поделок и т.п. мы принимаем участие в благотворительных конкурсах экологической направленности, например, один из таких конкурсов проходит в настоящее время на платформе «Мы твои друзья» - «Собери макулатуру – помоги приюту» (<https://www.pet-school.ru/family/contests>). Организатор конкурса: «Федеральный центр развития образования и организации отдыха и развития детей Министерства просвещения РФ» - т.е. мы всем детским садом собираем и сдаем макулатуру в сертифицированные центры для дальнейшей переработки, предварительно зарегистрировавшись на платформе как участники. После сдачи макулатуры, мы прикрепляем справку о количестве сданных килограммах макулатуры.

Дети принося макулатуру понимают, что они вместе с родителями вносят вклад в сохранение природы и помогают животным, которые ищут свой дом. За каждые 10 сданных кг макулатуры - в фонд отправится 1 кг корма для животных.

Также в декабре мы принимали участие в благотворительной акции #КоробочкаНадежды, организатором которой является АНО «ГородОг».

Неравнодушные к судьбе животных дети и их родители, а также сами сотрудники детского сада собирали все необходимое для бездомных домашних животных. Дети с родителями активно включились в благотворительную акцию и приносили сухие и влажные корма, ветошь и др. Вся собранная помощь доставлена волонтерами организатору.

«Если каждый из нас будет много знать о птицах нашего края, заботиться и охранять их, то мы сможем сохранить многие виды птиц от исчезновения» - под таким девизом мы ежегодно принимаем участие в акции «Каждой пичужке своя кормушка». Ведь всем известно что, большое количество птиц гибнет в зимние холода, и важно привить детям что, человек может помочь им пережить стужу.

Вот мы и помогаем.

Дети совместно с родителями изготавливают и размещают на территории детского сада кормушки. тем самым мы вовлекаем родителей в воспитательно-образовательный процесс, а затем дошкольники с воспитателями следят за тем, что в кормушках всегда было лакомство для птиц, помогая им пережить зиму.

Все педагоги нашего детского сада активно применяют в своей работе электронные и цифровые образовательные ресурсы и ИКТ технологии, самостоятельно создавая для детей

старшего дошкольного возраста различные мультимедийные игры экологической направленности, такие как:

«Зимушка-зима», цель которой - формирование представлений детей о зиме, играя в предложенные игры;

«Сортируем мусор правильно» - цель которой, воспитывать у детей желание помогать взрослым поддерживать порядок в комнате, группе, содействовать развитию умения дифференцировать предметы по материалу, из которого они были изготовлены;

«Зимующие птицы» - воспитывает у детей бережного отношение к птицам;

«Путешествие по экологическим сказкам» - во всех известным нам сказках говорится о взаимоотношениях между человеком, растительным и животным миром и окружающей средой, и вот воспитатель создала такую интересную игру, где ребята вспоминая сюжеты известных сказок находили в них экологические моменты.

«Кто живет на ферме», цель игры - уточнить и расширить представления детей о домашних животных и их детенышах.

«Синичкин день» - научить распознавать синиц по характерным признакам, расширить знания о роли птиц в природе и жизни человека.

Педагогические работники детского сада формируя основы экологического сознания активно используют метод проектов. В 2023 годы были успешно реализованы **ряд проектов:**

- «*Чудеса из мусорной корзины*», в ходе которого воспитатели совместно с родителями показывали детям, что из вещей, казалось бы которые уже можно выкинуть – можно создать необыкновенные вещи: например, героев театра из пластиковых бутылок и одноразовых стаканчиков, стройных красавиц из пластиковых ложек, говорящих животных из носков и мн.др.

- «*Карта моей России*», в ходе которого педагоги с воспитанниками создали карту России из природного материала – шерсть, путем валяния. Была проведена колоссальная работа, дети были полностью вовлечены в процесс создания, на карте отражены реки, горы, равнины, моря и др. Дополнительно дети слепили животных из пластилина им разместили их на карте согласно их проживанию.

Реализован совместный познавательно – творческий проект «Экологические сказки – как продуктивный метод развития психических особенностей дошкольников». Цель которого, развитие личности дошкольника в процессе экологического воспитания через актуализацию имеющегося у детей непосредственного эмоционально-чувственного и литературного опыта путем включения его в процесс понимания экологического содержания сказочного произведения.

Работа с детьми с ОВЗ тоже направлена на формирование основ экологической направленности, так например учителя-логопеда активно используют в практике дидактические игры экологической направленности».

Осенью 2023г проходил Всероссийский экологический диктант, написать его можно было как онлайн, так и на оффлайн площадках.

Мы сами, и родители наших воспитанников проходили его онлайн.

Экодиктант – это ежегодный проект, направленный на формирование экологической культуры, популяризацию экологических знаний среди различных слоев населения, повышение уровня экологической грамотности в качестве меры по предупреждению экологических правонарушений и основной составляющей экологической безопасности.

Вопросы были очень интересные и одновременно достаточно сложные. Все педагоги и родители, принявшие участие в прохождении Экодиктанта получили Дипломы.

Также детский сад прошел регистрацию как офлайн площадка, для участия в совместном проекте Экодиктанта и Росатома «Зеленый вектор». Это просветительская программа направлена на формирование нового экоосознанного поколения.

Ребята подготовительной группы узнают:

- ✓ причины, последствия и способы решения экологических проблем;
- ✓ влияние действий человека на окружающую среду;
- ✓ как предпринимать конкретные шаги для защиты природы.

В настоящее время педагоги ведут подготовительную работу для непосредственного участия.

В социальной сети ВКонтакте у нашего детского сада имеется официальная страница (<https://vk.com/public195049254>), на которой мы всегда публикуем самые свежие новости детского сада, проводим опросы различного характера.

Из последних опросов, например такой: «А вы уже разобрали зеленую красавицу? Куда же она отправится дальше?» (https://vk.com/wall-195049254_859).

Результаты показали, что наши гости очень ответственные и 16% опрошенных отвезут елку в место, где ее заберут на переработку (в Самарской области региональный оператор «ЭкоСтройРесурс» заберёт ёлочки с контейнерных площадок и отправит на дробилку; из древесины получится щепа, которую можно применять в качестве удобрения, подстилок и корма для животных), у 84% искусственные елки, которые служат им много лет.

Все педагоги имеют доступ к выставлению на странице в ВКонтакте различной информации. Приоритетной к выставлению информацией для нас конечно является то что качается экологического воспитания.

В основном конечно эта страница создана для родителей наших воспитанников. На ней мы также размещаем полезную способствующую формированию ответственного и бережного отношения к природе информацию в том числе из других сообществ, таких как «Самарский детский Экологобиологический центр» (<https://vk.com/unnat1928>), «Экодиктант», «Экостройресурс» (https://vk.com/ecostr_ru), «Движение первых.Экология» (https://vk.com/mypervie_ecologia), «Движение.Экосистема» (<https://vk.com/ecodvizhenie>) – тем самым еще больше привлекая внимание родителей воспитанников и других гостей нашей станицы к экологическим проблемам и способам их решения.

В сентябре 2023г. сотрудники СП ДС «Буратино» приняли участие в Фестивале «ЭкоГТО», который проводится Движением «Экосистема» совместно с Движением Первых. Успешно прошли Экостанции (раздельный сбор отходов и переработка, лесовосстановление, альтернативные источники энергии, краснокнижные животные и растения и др.), сдали норматив бережного отношения к природе, проверили свои навыки, выработали новые экопривычки!

Педагоги СП ДС «Буратино» создали учебно-методические материалы сетевого экологического проекта «Мы тоже можем это!», которые были апробированы и внедрены и в настоящее время продолжают использоваться специалистами кафедры информационно-коммуникационных технологий в образовании самарского государственного социально гуманитарного университета в практику преподавания нескольких дисциплин по программам бакалавриата и магистратуры.

Работу по формированию экологической культуры дошкольников мы планируем продолжать, искать новые инновационные подходы к формированию основ экологического сознания у детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Адаменко О.А. Экологическое воспитание дошкольников / О.А. Адаменко, Г.С. Чилингарян, Л.С. Лахина // Инновационные проекты и программы в психологии, педагогике и образовании : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (Уфа, 15 декабря 2019 г.). – Уфа : Аэтерна, 2019. – С. 244-246. – Электронная копия доступна на сайте научно-издательского центра Аэтерна. URL: <https://aeterna-ufa.ru/sbornik/NK-PP-118.pdf> (дата обращения: 25.12.2023).

2. Борисюк М.В. Ознакомление дошкольников с миром природы в проектной деятельности / М.В. Борисюк, М.А. Балым // Воспитание, обучение, образование: передовые технологии, исследования и разработки : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: Профессиональная наука, 2020. – С. 25-34. – Электронная копия сборника доступна на сайте изд-ва "Профессиональная наука". – URL: http://scipro.ru/conf/proceedings2_25052020.pdf#page=25 (дата обращения: 25.12.2023).

3. Вологодина И.В. Дидактическая игра как педагогическое условие организации экологического образования детей старшего дошкольного возраста / И.В. Вологодина, А.Л. Третьяков // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2020. – № 1. – С. 13-26. – Электронная копия номера доступна на сайте МПСУ. URL: <https://www.mpsu.ru/upload/iblock/8f8/8f82b6d26f75fd1ed2e80f3d69af5e2f.pdf> (дата обращения: 25.12.2023г.).

4. Гримовская Л.М. Развитие у старших дошкольников интереса к миру растений в проектной деятельности // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. – 2019. – № 1. – С. 88-94. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-u-starshih-doshkolnikov-interesa-k-miru-rasteniy-v-proektnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 25.12.2023).

5. Николаева С.Н. «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» / С.Н. Николаева // МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010. – 66 стр.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Антропова Екатерина Сергеевна, воспитатель
СП «Детский сад №3 «Теремок»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
e-mail: sadteremok@mail.ru*

*Краснова Ольга Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад №3 «Теремок»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
e-mail: sadteremok@mail.ru*

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это

не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста. Именно в этот период ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность. С ранних лет своей жизни ребенок начинает осмысленно познавать и анализировать окружающий его мир, формировать определенное мнение и отношение к людям. В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают малышу в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир.

На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда. А ведь **экология** – это то, что окружает каждого из нас. В переводе с греческого термин «экология» означает «наука о доме». И поэтому так важно экологическое воспитание с ранних лет жизни ребенка.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому мы, при воспитании основ экологической культуры у детей ставим следующие задачи:

1. Развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;
2. Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
3. Накопление детьми эмоционально - позитивного опыта общения с природой.

Понимание значимости экологических проблем все это позволяет проводить обширную целенаправленную работу с детьми в данном направлении. Для нас оно стало приоритетным в воспитании и обучении детей.

В своей работе мы используем природоведческую литературу, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания. На занятиях дети получают знания о ценности воды в природе, о взаимодействии живых организмов, о животных и растениях других материков, о человеке, как части природы. Учатся моделировать, выделяя самые главные существенные признаки. Концепция дошкольного воспитания нацеливает на использование нетрадиционных форм занятий с детьми: путешествия в лес, «Звездный час», «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Экологический калейдоскоп» и т. п. Кроме этого мы применяем самые разнообразные формы и методы работы с детьми: это экскурсии, наблюдения, рассматривание картин, занятия, беседы познавательного характера, разнообразные сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие игры, игровые упражнения, эксперименты и опыты, экологические тесты и задачи, видео и аудиозаписи.

Очень интересно проходят занятия с детьми по опытно-экспериментальной деятельности в «Лаборатории природы». Это разнообразные опыты с водой, снегом, сыпучими и несипучими, растворимыми и нерастворимыми веществами и многое другое. Опыты необходимы для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети стараются самостоятельно подойти к суждениям, умозаключениям.

Также одним из важнейших условий формирования экологических представлений - это непосредственные наблюдения детей за объектами и явлениями в природе. Любое наблюдение это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно. Природа – это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить природу. Наблюдения природы фиксируем в **календаре природы**. Это имеет очень большое значение для детей. Здесь закладываются у детей первые представления об изменениях в природе и осознание, что все эти изменения имеют свои естественные причины.

Так же неотъемлемой частью экологического воспитания дошкольников являются экскурсии. **Экскурсии** – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания. Благодаря экскурсиям у детей развивается наблюдательность, возникает интереса к природе. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

Прогулки тоже широко используются для экологического воспитания детей. Влияние природы на детей огромно, а впечатления детства остаются на всю жизнь, поэтому ежедневно на прогулках обращаем внимание детей на красоту родной природы. На прогулках организовываем игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Кроме того мы используем разнообразные игровые упражнения: " Найди по описанию", "Что, где растёт?", "Узнай и назови", "Вершки – корешки", "Чудесный мешочек", "Угадай животное", "Отгадай и нарисуй", "Когда это бывает? ", "Загадки о животных" на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.). Это расширит знания детей об окружающих его животных и растениях.

Важное место в экологическом воспитании дошкольников принадлежит экологическим играм.

Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание.

Они делятся на предметные, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры, в этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Настольно-печатные игры – эти игры систематизируют знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы («Четыре времени года», «Собери картинку»).

Словесные игры – игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей. Проводятся для закрепления у детей знаний о свойствах и признаках тех или иных предметов (например: «Когда это бывает?», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно – не нужно»).

В своей работе мы также используем подвижные игры экологического характера, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни.

Очень важной формой работы с детьми в экологическом воспитании является сказка. Она не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Сказка - универсальный учитель.

Например, ребята с удовольствием «превращаются» в сказочных персонажей и рассуждают от их имени.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому мы не только учитывают это сами, но и значительное внимание уделяем работе с родителями.

Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой.

Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые. Родители должны осознать это. Работу с родителями проводим в форме: родительских собраний, папок-передвижек, консультаций, анкетирования, индивидуальных бесед. Поэтому здесь необходимо достичь полного взаимопонимания с родителями.

Литература:

1. Иванова. А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников.
2. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001.
3. Бондаренко Т.М. « Экологические занятия с детьми 5-6 лет »- Воронеж. ТЦ- Учитель. 2004г.
4. Рыжова.Н.А. Наш дом – природа. – Дидактические пособия по экологическому воспитанию дошкольников [Текст]/ Н.А.Рыжова // Дошкольное воспитание. – 1994. - №7.
5. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.,: Издательство ГНОМид, 2003.
6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
7. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. – М.: Просвещение, 2002.
8. Интернет ресурсы <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=788678>

ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК РАЗВИВАЮЩИЙ ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Аракелян Анна Вагановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 149» городского округа Самара
e-mail: AnnaVaganovna@yandex.ru*

*Цветкова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 149» городского округа Самара
e-mail: sakura.1972@mail.ru*

В настоящее время, особое внимание уделяется детскому конструированию. В современных программах о дошкольном воспитании, эта деятельность рассматривается как одна из ведущих. Благодаря этой деятельности у ребенка, быстро совершенствуется, навыки умения, умственное и эстетическое развитие. Ребенок, приходя в дошкольное образовательное учреждение кардинально меняется: вступает в новые взаимоотношения со взрослыми, со сверстниками, знакомится с новыми видами деятельности.

Именно в дошкольном возрасте у ребёнка формируется самосознание, и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы [1.] Для детей этого возраста основой

обучения должна быть игра – в ее процессе дети начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать.

Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование его успешного образа жизни [1].

Игра предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития. Особое место среди них занимает конструктивная деятельность детей.

Благодаря этой деятельности быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. Ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество [2].

В силу своей универсальности конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. В нашей работе мы используем деревянный конструктор «Трансформер».

Детали конструктора имеют отверстия, которые служат для соединения элементов между собой с помощью деревянных штырей. Конструктор содержит 38 элементов и предназначен для детей от 3 лет. Конструктор окрашен в спокойные цвета.

Во время образовательной деятельности мы используем следующие формы организации детского конструирования: по образцу, по условию, по наглядным схемам, по заданной теме и конструирование по замыслу.

Конструирование по образцу методом налаживания (младшая группа), подражательная деятельность, – важный обучающий этап, где можно решать задачи, которые обеспечивают переход детей к самостоятельной деятельности.

Конструирование по условию (средняя группа).

После того как детям раздаются одинаковые картинки, педагог предлагает сконструировать похожую модель. К работе ставятся конкретные условия: повторить все формы.

Конструирование по наглядным схемам (старшая группа). Детям объясняют, схема, что такое проекция, вид спереди, вид сверху и т.д. Конструируем предмет по заданной схеме в разных проекциях.

Конструирование по заданной теме (подготовительная группа) [3]. Озвучивается тема занятия. Дети, при конструировании ничем не ограничены – они могут фантазировать и сконструировать любые предметы, каких захотят.

Конструирование по замыслу: ничто не ограничивает фантазии ребенка и самого строительного материала.

Конструктор мы используем в свободной и непосредственно образовательной деятельности, дети при этом учатся, планировать и организовывать свою деятельность, также он замечательно подходит и для сюжетно-ролевых игр где ребенок может легко взаимодействовать со сверстниками и воспитателем.

Ситуации, возникающие в процессе создания построек и обыгрывание их, способствуют социально-коммуникативному развитию детей.

В процессе создания моделей дети обсуждают и сравнивают, договариваются, учитывая мнение партнера, усовершенствуют модели, для последующей игры.

Дети могут раскладывать кирпичики конструктора в соответствующие цветовые группы и определять цвета в каждой группе, находить лишний или недостающий цвет.

Таким образом конструктор, удобно использовать для изучения и закрепления цвета («цветной домик», «веселые ступеньки») [4].

В завершении хочу сказать, что конструирование – это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески.

Литература:

1. Варки Н. Ребенок в мире творчества // Дошкольное воспитание, 2003. № 6. С. 57–67.
2. Волкова С.И. Конструирование. М: Просвещение, 2010.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию детского сада. М.: Феникс, 2009. 79 с.
4. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. М.: Сфера, 2011.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Архипова Валентина Вячеславовна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара

e-mail: valentina_arhipova@mail.ru

Мороховец Тамара Ивановна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара

e-mail: valentina_arhipova@mail.ru

Для развития математических и творческих способностей детей используется во всем мире развивающая игра, которую разработал бельгийский математик Х. Кюизенер. Игра называется «Палочки Кюизенера». Этой игрой пользуются педагоги многих стран, они адаптируют и развивают технологии применения счетных палочек Кюизенера, расширяя горизонты мирового образовательного пространства. Этот материал предназначен для обучения математике и используется в работе с детьми разных возрастов, начиная с младших групп детского сада и до старших классов школы.

Что представляет из себя это дидактическое пособие? Это деревянные или пластиковые палочки. Длина от 1 до 10 см, различных по цвету и величине параллелепипедов. Палочки Кюизенера обозначают числа: чем длиннее палочка, тем большее число она обозначает. Самая короткая – это 1 см, вдвое длиннее – 2 см и т.д. Палочки одной длины окрашены в одинаковый цвет.

Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, счетными палочками, цветными линейками.

Причины использования палочек Кюизенера для воспитания и образования детей.

1. Дидактический материал дает возможность формировать у детей интеллектуальные умения от сенсорных к мыслительным.
2. Игры с палочками дают представление о составе числа, натуральном ряде, о величине, порядке, о прямом и обратном счете, делении целого на части, о цвете.

3. Ориентирование в двухмерном и трехмерном пространстве.
4. Развитие логического мышления.
5. Получение знаний в результате исследования.
6. Использование материала в семье, в дошкольных учреждениях, в школе.
7. Применение материала с целью коррекции.
8. Палочки Кюизенера объединяют детей, позволяют работать в команде, общаться между собой.
9. Палочки развивают все психические процессы: речь, память, воображение, восприятие, мышление.
10. Материал используется в диагностических целях.

Дидактическая игра с палочками Кюизенера «Путешествие по сказкам»

Цель: Развивать и совершенствовать умение в работе с палочками Кюизенера.

Задачи:

- ✓ Развивать логику, внимание, речь.
- ✓ Способствовать усвоению навыков алгоритмической культуры мышления.
- ✓ Закреплять выполнение различных игровых заданий.
- ✓ Расширять и углублять знания детей о героях сказок, вспоминая знакомые сказки.
- ✓ Совершенствовать речь, пополнять словарный запас.
- ✓ Развивать умение выполнять различные игровые задания.
- ✓ Развивать коммуникативные отношения между детьми и взрослыми.
- ✓ Воспитывать у детей желание преодолевать препятствия героям сказки и помогать сказочным персонажам, быть смелым и находчивым.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей в круг:

- Доброе, утро, ребята! Я рада видеть вас здесь. Надеюсь, что вы все сегодня в отличном настроении. У меня в руках маленькое солнышко (желтый круг, давайте поделимся с ним и со всеми своим настроением.

Проводится коммуникативная игра «Мое настроение».

- Сегодня утром я получила письмо, но еще его не читала. Давайте посмотрим, от кого же оно (*читает*)

«Здравствуйте, дорогие ребята! Приглашаем вас в сказочное путешествие. С нетерпением ждем вас в наших сказках. P.S. задания в конверте»

- Как интересно! А вы хотите отправиться в путешествие? (*ответы детей*) Ну, тогда в путь! (*звучит музыка*)

- Но чтобы попасть в сказку попробуйте ребята пройти через некоторые препятствия, ведь дверь в сказку так просто не открывается.

Вам известен молодец,
 Без которого жилец,
 Хоть и знает, где живёт,
 А в свой дом не попадёт?

(*Ключ*)

Ответы детей, собирают отгадку из палочек Кюизенера

- Посмотрите, что у меня в руках. Ключик этот не простой, а золотой. Из какой сказки этот ключик? (*Сказка о золотом ключике, приключение Буратино*). А теперь я Вам предлагаю построить свои золотые ключики. Молодцы!

- Чтобы отправиться дальше, нужно отгадать следующую загадку.

Ведро я послал на речку,
Сам спокойно спал на печке.

Спал я целую неделю.

Как зовут меня? (Емеля)

А вы знаете, детишки,

Из какой пришел я книжки?

Еще загадку отгадаете-

Название сказочки узнаете!

Удивляется народ:

Едет печка, дым идет,

А Емеля на печи

Ест большие калачи.

Чай сам наливается

По его хотению.

А сказка называется «По щучьему велению»!

Ответы детей, собирают отгадку из палочек Кюизенера

Молодцы!

Попробуйте отгадать, про кого это говорится.

Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит.

А сама-то величава, выступает, будто пава,

А как речь-то говорит, будто реченька журчит. (*Царевна Лебедь*).

Ответы детей, собирают отгадку из палочек Кюизенера.

Молодцы! Вам понравилось путешествие? Ребята, я очень рада, что вы смогли преодолеть все препятствия.

Литература:

1. Фидлер М. Математика уже в детском саду. М., 1981.
2. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников (библиотека программы «Детство»), СПб, «Детство-Пресс», 2004.
3. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. Пособие для воспитателей детских садов и родителей, СПб, «Детство-Пресс», 2003.
4. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие для дошкольников. СПб, «Детство-Пресс», 2013

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КТО ГДЕ ЖИВЕТ? ЧТО ГДЕ РАСТЕТ?»

*Асланова Зайнаб Мухитдиновна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара
e-mail: zajnab.aslanova.75@bk.ru*

В рамках реализации задач ФОП ДО и ФГОС ДО было разработано авторское педагогическое пособие «Кто где живет? Что где растет?». Пособие помогает решать ряд поставленных задач перед педагогом по формированию познавательного развития у детей второй младшей группы:

- ✓ формирование представлений детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использования в самостоятельной деятельности;
- ✓ развитие умения попарного сравнения предметов по форме, величине, количеству, определяя их соотношения между собой; осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развитию исследовательские умения;
- ✓ обогащение представлений ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- ✓ конкретизация представлений детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.

Пособие «Кто где живет? Что где растет?» позволит педагогам применять в своей работе методы и приемы способствующие формированию познавательного развития детей второй младшей группы.

Дидактическое пособие включает в себя: панно (коврик) размером 1,15*96, комплект для игр (садовые и лесные деревья, дикие и домашние животные, овощи, цветы, камыши, озеро, тропинка, дом), бумажный конверт (письмо). Можно дополнять содержимое пособия своими предметами. Весь материал выполнен из фетра, мягкий и комфортный, что так же располагает детей к его использованию. Пособие рассчитано на детей младшего дошкольного возраста и более, в количестве от трех человек.

Материалы и оборудование:

- ✓ игровое панно (коврик);
- ✓ комплект для игры: садовые и лесные деревья, дикие домашние животные, овощи, цветы, камыши, озеро, тропинка, дом;
- ✓ конверт (письмо).

Варианты игр с детьми второй младшей группы с использованием дидактического пособия направленных на формирование познавательного развития:

1. Вариант игры: «Зеленый лес».

Цель: закреплять представления о диких животных, деревьях, кустарниках.

Ход игры:

1. Пришло письмо: «Звери Зеленого леса просят нас о помощи. У них в лесу пронесся страшный ураган. После него осталось вот, что!» (пустое озеро).

- Нравиться ли вам это озеро? Поможем зверьям восстановить Зеленый лес после урагана?

- Как это можно сделать? (надо посадить растения, разместить птиц, животных)

- Давайте оживим Зеленый лес.

- Посадим цветы, деревья и сделаем его красивым. И будет оно как прежде, и даже лучше.

2. Детям предоставляются наборы фигур: деревья, растения, птицы, и др.
3. Дети выбирают необходимые фигуры, размещают их на панно, называя их.
4. В процессе общей работы получается красочная картинка с изображением озера.
5. А теперь ребята давайте посадим деревья и выберете тех животных, которые живут в лесу.

6. В конце игры подводится итог.

2. Вариант игры: «Прятки».

Цель: закреплять знания о домашних животных.

1. Домашние животные захотели поиграть с нами в прятки! Закрывайте глаза.
2. Педагог прячет животных по всему панно.
3. Открывайте глаза. Ищите спрятанных животных. Назовите домашнее животное, которое нашли.

3. Вариант игры: «Что лишние?».

Цель: развитие мышление (анализ, синтез)

1. Помогите белочке разобраться, что здесь лишнее? (три дерева, один куст; три цветка, дерево и т.д.).
2. Почему вы так считаете?

4. Вариант игры: «Пестрая клумба».

Цель: закреплять умение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше.

Ход игры: украсим наш дом, пестрыми клумбами, но не обычными. Одна клумба будет с цветами, которые расположены от самого большого, до самого маленького, вторая от самого маленького цветка до самого большого.

5. Вариант игры: «Кто где живет? Что где растет?»

Цель: продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве.

Ход игры: (на панно расположены в хаотичном порядке фигуры животных, птиц, растений). Педагог задает вопросы детям: где растет...? где живет...?

Данное авторское дидактическое пособие «Кто где живет? Что где растет?» помогает педагогам реализовывать поставленные задачи по формированию познавательного развития детей второй младшей группы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «ЦВЕТНЫЕ ДОРОЖКИ» В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Ашанина Анна Николаевна, воспитатель
СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ пгт Волжский
e-mail: alena.lepo@yandex.ru*

Развитие мелкой моторики имеет большое значение для общего развития каждого ребёнка. В целом под «моторикой» понимается вся сфера двигательных функций организма человека. Различают крупную и мелкую моторику. По мнению Грэйса Крайга мелкая моторика представляет собой умение использовать возможности рук и пальцев. Многие педагоги и психологи говорят о необходимости развития мелкой моторики пальцев рук и её значимости для развития личности. Чем же это обусловлено? Исследования ученых разных областей знаний показывают, что развитие функций рук и функций речевого аппарата идёт одновременно. Данную взаимосвязь объяснил нейрохирург Пенфилд. Он установил, что речевая область в коре головного мозга расположена рядом с двигательной. Именно

близость этих зон позволила сделать вывод о том, что тренировка мелкой моторики пальцев рук играет большую роль в становлении речи. Позднее влияние мелкой моторики на развитие речи изучали такие ученые как А.В. Антакова-Фомина, М.И. Кольцова, Е.И. Исенина и др. Но не только речь зависит от уровня развития мелкой моторики. Известный педагог В.А. Сухомлинский говорил о том, что «ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». А это значит, что во время манипуляций с предметами у ребёнка развивается не только речь, но и мышление, память, внимание и другие психические процессы. Специалистами восточной медицины ещё до нашей эры было доказано, что игры и манипулятивные действия с участием пальцев рук позволяют приводить в гармоничное отношение разум и тело, поддерживая при этом мозговые системы в отличном состоянии. Таким образом, развитие мелкой моторики влияет не только на умение совершать различные движения пальцами и кистями рук, но и на общее состояние организма человека. Этим обусловлена необходимость начинать работу по развитию мелкой моторики ребенка с самого раннего детства.

Хорошо развитая мелкая моторика руки – это залог полноценного интеллектуального и речевого развития ребенка. Конечно, следует помнить, что любое занятие, любое действие должно совершаться с удовольствием. Следует выбирать те действия, которые будут интересны ребёнку и, конечно же, будут безопасны. Развитие мелкой моторики и координация движений являются одними из важнейших аспектов развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Руки участвуют во всех рабочих движениях ребёнка.

Что же такое мелкая моторика? Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной системы человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног. Часто понятие «мелкая моторика» используется такой термин как «ловкость».

Развитию мелкой моторики следует уделять специальное внимание. Эта работа ведется во всех возрастных группах, и начинается со второй младшей группы. Для этого необходимо **играть с детьми**, используя **развивающие пособия**: шнуровки, прищепки, застёжки, пуговицы, нанизывать бусы, рисовать и многое другое.

Начиная с самого раннего возраста, ребенок активно познает мир, исследуя все происходящее вокруг. Наиболее подходящей формой обучения для маленького ребенка является дидактическая игра. Она помогает развивать восприятие детей, расширять представление ребенка об окружающем мире, сообщать ему доступные сведения, формировать определенные умения, учит наблюдать, выделять характерные признаки предметов, различать их, устанавливать простейшие взаимосвязи. Ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать.

Изготовить дидактическую игру для детей раннего возраста несложно. Предлагаю вашему вниманию **дидактическую игру «Цветные дорожки»**. Эта игра **очень проста в изготовлении**, не требует больших материальных затрат. Но она очень понравится маленьким детям. Так как **игра помогает развивать мелкую моторику пальцев рук и ориентировку в пространстве**. Данная игра была предназначена для детей второй младшей группы.

Для ее изготовления мне понадобились: пластиковая панель размером 2м. 60см., уголок пластмассовый и изолента разного цвета, ламинированные картинки, маленькие

машинки. Панель распилили пополам и соединили вместе. Обезопасили с помощью уголков. Изоленту приклеила в виде **цветных дорожек**.

Дидактическую игру-пособие предполагалось первоначально использовать для закрепления знания основных четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и черного цвета. Игру можно использовать в непосредственно образовательной деятельности, индивидуальной работе, в самостоятельной деятельности детей. Цель: Учить правильно узнавать и называть основные цвета, развивая мелкую моторику рук. Вариантов игр с «дорожками для пальчиков» можно предложить достаточно много.

«Назови цвет»

Цель. Развитие зрительного и слухового восприятия, формирование понятий о цвете дорожек. Проведи пальчиком по красной, желтой, зеленой и синей дорожкам.

«Такие разные линии»

Цель. Развитие зрительного и слухового восприятия, тактильных ощущений, речи, формирование понятий о видах линий. Ребенок выбирает машинку, называет какая она по цвету. Воспитатель предлагает показать дорожку соответствующей по цвету машины, а затем "проехать" по дорожке. Вместо машинок можно использовать разноцветные маленькие шарики, что эффективней скажется на развитии мелкой моторики. Проведи машинку по цвету, который загадаю. Например: проведи машинку по цвету как солнышко (травка, небо, помидор, лимон и т.д.).

«Пройди по дорожке»

Цель. Развитие зрительного восприятия, глазомера, координации движений пальцев рук.

В конце дорожки приклеить игрушку (лягушку, зайчика, лисичку и т.д.) и предложить малышу дойти до игрушки по дорожке.

«Пальчики по дорожке идут, друг от друга не отстают» (учить сгибать пальчики и "шагать", а затем смело "бегать" по тропинкам и полянкам)

«Веселые шаги»

Цель. Развитие зрительно-пространственного восприятия, воображения, памяти, речи, мелкой моторики.

«Шагать» указательным и средним, большим и указательным, большим и мизинцем и т.д.; «шагать» левой, правой рукой или двумя руками сразу; «шагать» вперед или назад;

Вначале происходит знакомство с дорожками, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы малыш может просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда ребенок будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинайте работу с самого легкого варианта — «шаги» указательным и средним пальцами.

Усложнение задания на этом этапе состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки в следующей последовательности: указательный и средний пальчики; указательный и безымянный пальчики; указательный палец и мизинец; большой палец и мизинец; большой и указательный пальчики; большой и средний пальчики; большой и безымянный пальчики; средний и безымянный пальчики; средний палец и мизинец; безымянный и мизинец.

Ребенок будет испытывать трудности, работая с безымянным пальчиком и мизинцем, так как в быту используются движения преимущественно первых трех пальцев (большой, указательный и средний). Поэтому очень важно прорабатывать все предложенные варианты

работы с пальчиками, несмотря на трудность выполнения. На этом этапе воспитатель может произносить стихотворный текст, а ребенок за ним повторяет.

Литература:

1. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движения пальцев рук//Тез. Докл. 240-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД. - М.: Просвещение, 1974. – С.12-25.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Просвещение, 2009.
3. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005.
4. Брогаускас Л.Г. Развиваем пальчики: Книга-игра для развития мелкой моторики. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2008.
5. Венгер Л.Н. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М.: Просвещение, 2008.
6. Губанихина, Е. В. Развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста через стимуляцию тактильных ощущений / Е. В. Губанихина, К. Д. Шикина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 23.2 (103.2). — С. 3-5.
7. Крупенчук О.И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. - М.: Литера, 2019.
8. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики, 20-е изд. - СПб.: КОРОНА-Век, 2009.
9. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1999.

КВЕСТ-ИГРА И ГЕОКЕШИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Барабошкина Евгения Юрьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 детский сад «Петушок», г. Нефтегорск
e-mail: kutepova.evgeniya2015@yandex.ru*

Дошкольное детство – это начальный этап формирования личности человека. В это время закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям, ребенок стремится познать новое. Именно эти составляющие лежат в основе познавательного развития воспитанников.

Познавательное развитие невозможно без активности детей, поддерживать которую одна из задач современного педагога. Важно использовать такие средства, приемы и формы работы, которые позволят дошкольникам быть лично вовлеченными в деятельность, помогут в становлении таких черт, как любознательность, воображение, формирование памяти и мышления. Наиболее естественной формой познания мира, для детей дошкольного возраста является игра.

В работе по познавательному развитию дошкольников можно использовать такую форму игры как квест-игра и геокешинг.

С английского языка «квест» означает «поиск», «разыскиваемый предмет». Квест-технология рассматривается, как интерактивная образовательная среда для активизации образовательной деятельности дошкольников. Главная особенность квеста – это цель, дойти до которой можно, последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче.

Задачи могут быть самыми разными: исследовательскими, творческими, познавательными, интеллектуальными. Квест рассматривается как технология, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений. У квестов можно выделить большое количество достоинств для детей дошкольного возраста, которые по многим направлениям полностью соответствуют ФГОС ДО: квесты естественным образом осуществляют интеграцию образовательных областей, комбинируют разные виды детской деятельности и формы работы с детьми. Квесты позволяют объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей воспитанников, воспитателей, специалистов) в решении образовательных задач в игровой сюжетной и занимательной форме.

Проводятся квесты в самых разных местах: в замкнутом помещении - в группе, в зале, квесты на природе – на участке, во время экскурсии. Среди них особенно интересен геокэшинг – квест на открытой местности с поиском клада, тайника и с элементами ориентирования на местности.

Квесты бывают:

- ✓ *Линейные* — задания взаимосвязаны по принципу звеньев одной логической цепи.
- ✓ *Штурмовые* — команды получают задачу, подсказки, но пути продвижения к цели определяют самостоятельно.
- ✓ *Кольцевые* — круговой аналог линейного квеста, когда команды отправляются в путь из разных точек и каждая следует по своему маршруту к конечной цели.

Существует три этапа прохождения квест-игры:

- ✓ пролог;
- ✓ экспозиция;
- ✓ эпилог.

Пролог

Начиная игру, воспитатель должен объяснить детям, чем именно они будут заниматься. При помощи пролога удастся раскрыть тему игры, основные задачи и желаемый результат. Чтобы игра получилась увлекательной, воспитатель должен подготовить вступительную речь, которая введет детей в мир игры, позволит им перевоплотиться в героев или окунуться в волшебный мир приключений. Чем младше дети, тем тщательнее нужно готовить пролог, продумывая слова. Если дошкольники не заинтересуются игрой, то добиться желаемого результата будет сложно. После того как дети будут вовлечены в мир игры, воспитатель должен провести еще ряд подготовительных мероприятий, к которым относятся:

- ✓ разделение детей на команды или группы;
- ✓ ознакомление с правилами;
- ✓ раздача материала, по которому будет идти игра, в комплекте может быть карта маршрута или карточки с заданиями.

Экспозиция

Основная часть игры, в ходе которой дети проходят все задания, переходя от одной зоны к другой, используя подсказки и двигаясь к финишу. Чтобы игра была более динамичной, используются поощрения за быстрое решение заданий и получение более интересного и нестандартного пути решения, а также штрафы, если кто-то не справился с заданием.

Воспитатель следит за ходом квеста, контролирует его течение, направляет детей, если они запутались, следит за временем прохождения заданий, оценивает качество их выполнения.

Эпилог

После того как игра закончилась и задание выполнено, очень важно подвести итоги и наградить победителей. Учитель обсуждает с детьми ход игры, выясняет, что им понравилось, а что нет, делая выводы для себя, чтобы следующие квесты сделать более интересными для дошкольников. Важно выслушать мнение каждого ребенка. Победители награждаются призами. Те, кто не смог дойти до цели, поощряются похвалой.

Варианты составления маршрута:

1. Маршрутный лист, на котором написаны или нарисованы последовательно станции и места их расположения; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать;
2. «Волшебный клубок» (к нити прикреплены записки с названием пунктов следования; постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции);
3. Карта - изображение маршрута в схематической форме;
4. «Волшебный экран»- ноутбук, на котором последовательно расположены фотографии мест, куда должны последовать участники;
5. «Следы» (пройти от одного задания к другому можно по нарисованным стрелкам или следам).

Продолжительность занятия с использованием квест-технологии больше, чем обычного занятия. У старших дошкольников она составляет 40-45 мин

Тематика квестов может быть разная

В процессе квест-игр могут использоваться самые разнообразные приемы, и чем их больше, тем интереснее и динамичнее проходит мероприятие, радуя детей эмоциями и знаниями. Наиболее распространенными видами деятельности являются:

- ✓ Кроссворды, для разгадывания которых воспитатель задает вопросы или загадки и ответ вписывает в схему. Из полученных ответов создается слово-подсказка, которая позволяет идти дальше.
- ✓ Пазлы, учитель выбирает картинку, имеющую связь с объектом в помещении группы, делит ее на кусочки и перемешивает, когда дети собирают все вместе, они получают подсказку, куда им идти дальше.
- ✓ Для смены деятельности используются барьерные сооружения, из которых создается тоннель или лабиринт. Дети должны быстро пройти дистанцию, не поломав барьеры и не заблудившись.
- ✓ В качестве заданий на логику и внимательность используют задание «Зеркало», где буквы располагаются в зеркальном отражении и их нужно поставить правильно, чтобы двигаться дальше.

✓ «Цветик-семицветик», игра на знание букв и предметов, в которой по центру цветка буква, а на лепестках картинки, дети должны подобрать лепестки, на которых рисунки, начинающиеся с нужной буквы.

При подготовке квеста для дошкольников необходимо придерживаться 4 основных условий: игры должны быть безопасными; вопросы и задания должны соответствовать возрасту; недопустимо унижать достоинство ребёнка; споры и конфликты надо решать только мирным путём.

Мы активно используем квесты в работе с родителями, они помогают реализовать принцип сотрудничества. Сама форма квеста предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между родителями и детьми, а также между самими детьми. Квест создаёт условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности, тем самым родитель может непосредственно увидеть своего ребенка в деятельности и попробовать сам выполнить задания на равне с ним.

Мною были проведены такие квест-игры, как «Путешествие в Страну Знаний», где дети должны были восстановить Волшебную книгу, выполнив задания. За каждое правильно выполненное задание они получали листок из волшебной книги.

«Путешествие в математика-Град» где ребята получили письмо от экскурсовода, он написал, что заболел и не сможет провести экскурсии по математика-Граду, но он прислал карту по которой они сами смогут по путешествовать по математика –Граду и выполнив задания найти сюрприз.

«Космическое путешествие». Ребятам пришло письмо от космонавтов о том, что им нужна помощь в поиске космического снимка. Его необходимо собрать выполнив задания. За каждое выполненное задание ребята получают часть снимка. Необходимо собрать все его части.

Дошкольники старших групп с удовольствием воспринимают увлекательную форму квеста, как **геокэшинг** — игра с элементами ориентирования на раскрытой территории, сценарий которой связан с розыском потаенных сокровищ пиратов. Проводить игры возможно как в помещении детского сада, так и на природе, во время прогулки или же экскурсии.

Отличительной особенностью игры в группе или на участке детского сада с детьми дошкольного возраста является использование карт и схем. Образовательный геокешинг наполняет новым практическим содержанием организацию познавательной деятельности дошкольников. Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, личностно-значимым, интересным и творческим.

Основной плюс и изюминка игры геокэшинг состоит в том, что каждый раз дети не знают какое приключение их ждет, с чем им придется столкнуться и какой маршрут преодолеть. В результате чего заинтересованность детей от игры к игре только возрастает, у них возникает желание заниматься физкультурой стать сильнее, быть более ловким, смелым.

Методика проведения игры в стиле геокешинг с детьми старшего дошкольного возраста включает в себя 4 этапа.

1 этап - предварительная работа. На этом этапе развиваются навыки работы с картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов. Особое внимание уделяется разработке совместно с детьми знаков для обозначения объектов на карте, вместе с воспитанниками изготавливается карта детского сада (можно группы, участка

ДОУ или другого объекта находящегося за территорией учреждения). Также на этом этапе с детьми проводятся игры по ориентированию, например, «Пройди к флажку», «Куда пойдешь и что найдешь», «Городки» и т. д.

2 этап - подготовительный. На этом этапе создается сценарий игры; подбираются с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника и ориентированные на уровень ближайшего развития задания для детей; подготавливается все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник (и) (варианты: клад, сундук с сокровищами)

3 этап - проведение игры. На данном этапе с детьми обсуждаются правила игры.

4 этап - презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Результатом проводимой работы явилась положительная динамика социально-коммуникативного и познавательного развития. Дети стали активны, коммуникабельны в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми в различных ситуациях общения. Научились согласовывать тему игры, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Дети стали больше проявлять творческую самостоятельность в игре.

Литература:

1. Жуковин И.Б., Иванов Е.Н. «Геоэкштинг, как инновационная форма образовательного путешествия» научная статья, РЦИС, РФ, 2019
2. Корзникова Т.П., Просоедова Н.В., Степанова М.М. «Квест-игра, как эффективная форма организации образовательной деятельности дошкольника» Известия ВГПУ, Педагогические науки № 3, 2019
3. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015 – № 1-2.;

ТЕХНОЛОГИЯ «КРОССЕНС» - КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Барбашина Елена Васильевна, воспитатель
СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10, г. Жигулевск
e-mail: barbashina1975@mail.ru*

Как сделать так, чтобы образовательный процесс стал более интересным для детей? Какие технологии помогут развить в детях логическое мышление, научат их творчески думать и рассуждать? Использование технологии Кроссенс, в работе с детьми старшего дошкольного возраста, даёт положительный результат.

Кроссенс, созвучно со словом кроссворд, означает «пересечение слов, смыслов».

Цель технологии Кроссенс – это создание (придумывание) и решение головоломок, загадок. Основными и главными задачами являются: умение выделять существенные признаки; самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи; способствовать развитию у дошкольников нестандартного креативного мышления.

Кроссенс – это цепочка ассоциаций из серии символов, картинок, где каждое изображение связано по смыслу с предыдущим и последующим. Картинки расположены в

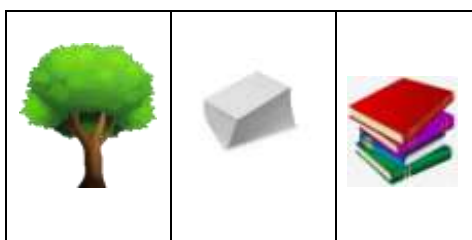
таблице из 9 ячеек, в середине пустой квадрат. Перед детьми стоит задача: найти взаимосвязи изображений и объяснить кроссенс.

Для того, чтобы детям было проще и быстрее ориентироваться и устанавливать связи между картинками, использую стрелки – указатели, а также знакомлю их с алгоритмом кроссенса:

1) определить тему; 2) выделить элементы по теме; 3) определить последовательность между элементами; 4) найти особенности каждого элемента; 4) подбор изображений; 5) построение цепочки между элементами.

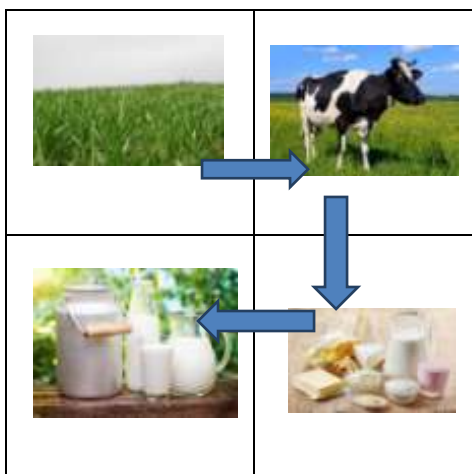
Кроссенс можно использовать: при обобщении и закреплении материала; для определения новой темы; как мотивация, при изучении нового материала; для индивидуальной работы. Кроссенс можно составить самому, а можно предложить составить его детям. Здесь главное подобрать необходимые картинки.

Разработчики Кроссенса, предлагают работу проводить по 9 секторам, в виде «улитки», «солнышка», «креста». Но лучше начинать знакомство с данной технологией с трёх, а затем с 4 полей, педагогического значения и сути метода это не меняет.



Кроссенс состоящий из трёх изображений.

Предлагаем детям подумать и ответить, что общего у этих картинок. (из дерева делают бумагу - из бумаги - книги)



Кроссенс состоящий из 4х изображений.

(трава – корова её ест – даёт молоко – из молока делают молочные продукты)

Кроссенс, хороший способ уточнять и закреплять связи между объектами и явлениями.

После того, как дети освоят работу с тремя и четырьмя ячейками, знакомлю их с полем из 9 ячеек.

Кроссенс по формированию финансовой грамотности. (схема «солнышко»)

Цель: воспитывать рациональное отношение к деньгам, интерес к экономической сфере жизнедеятельности; обеспечит усвоение детьми понятий «доход», «расход».

Деньги, которые попадают в нашу семью, называются доход или семейный бюджет. Это зарплата мамы, папы, пенсия бабушки и дедушки, стипендии детей, которые учатся в институте, детские пособия, которые платит государство. К доходам также можно отнести, проценты от вложений в сбербанке, сдача в аренду жилых помещений, доход от продажи овощей и фруктов с огорода.

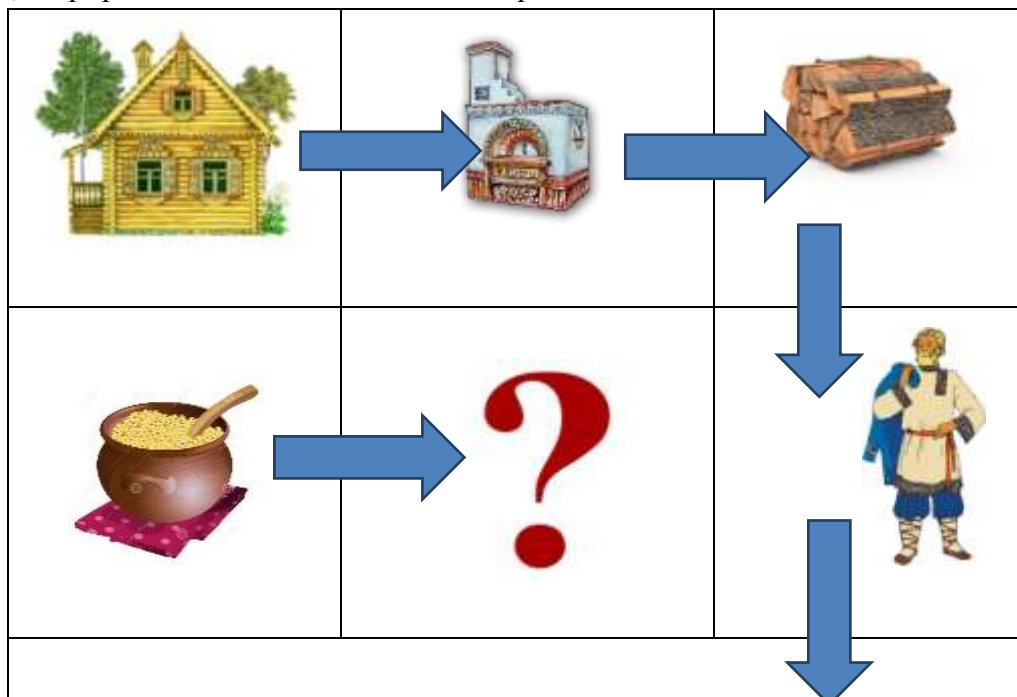
Но в каждой семье есть и «расходы». Предлагаем детям самим выбрать картинки (необходимые расходы) и заполнить таблицу.

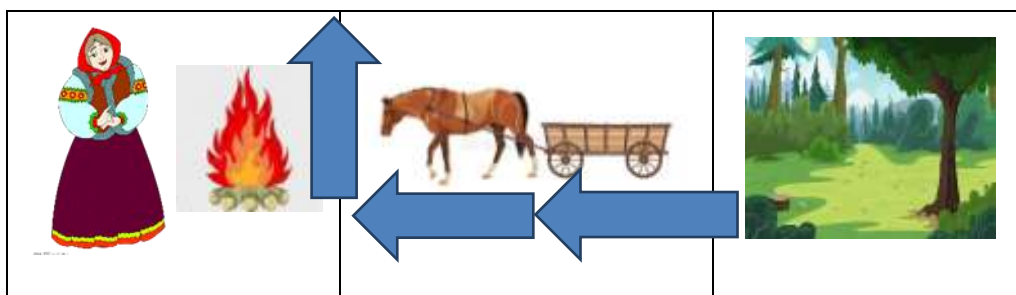


Такой кроссенс помогает заложить основы финансовой грамотности, планированию семейного бюджета, развивает мыслительные способности.

Кроссенс по нравственно – патриотическому воспитанию. (схема «улитка»)

Цель: развивать интерес к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе России. Воспитывать патриотов своей Родины.



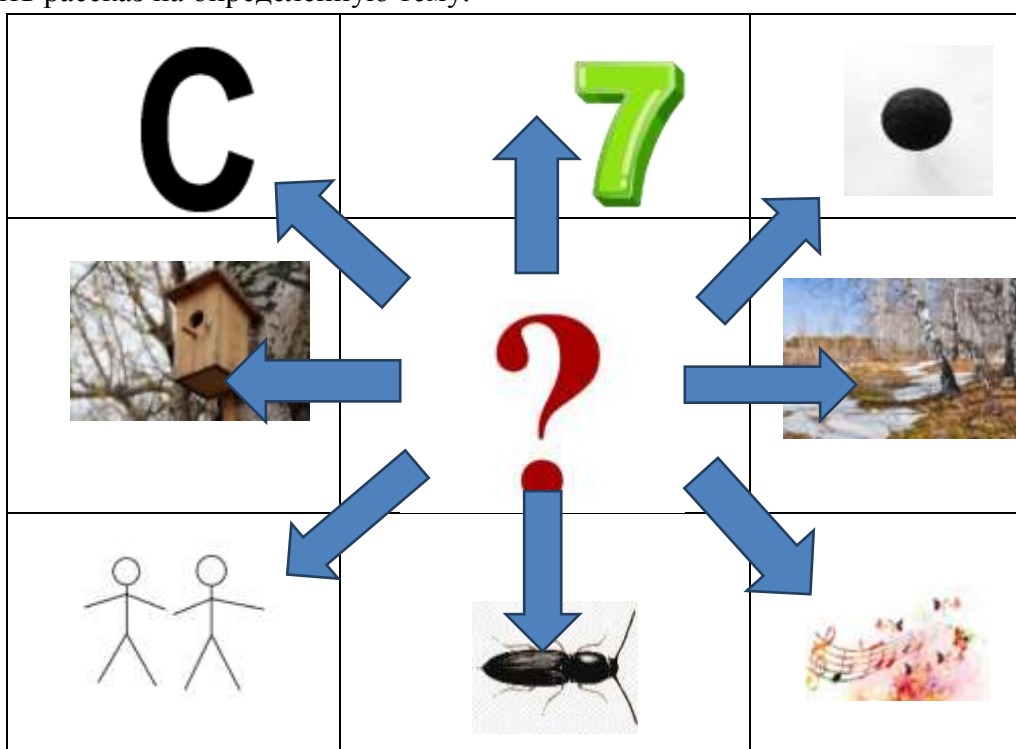


Это изба, в ней есть печка, печку топят дровами, дрова нарубит мужик, за ними он пойдёт в лес, дрова из леса привезёт на телеге, женщина растопит дровами печь и приготовит вкусную и полезную кашу. Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить?

Дети отвечают: о том, как жили люди на Руси.

Кроссенс на развитие навыков описания предмета. (схема «солнышко»)

Цель: сформировать умение связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять рассказ на определённую тему.



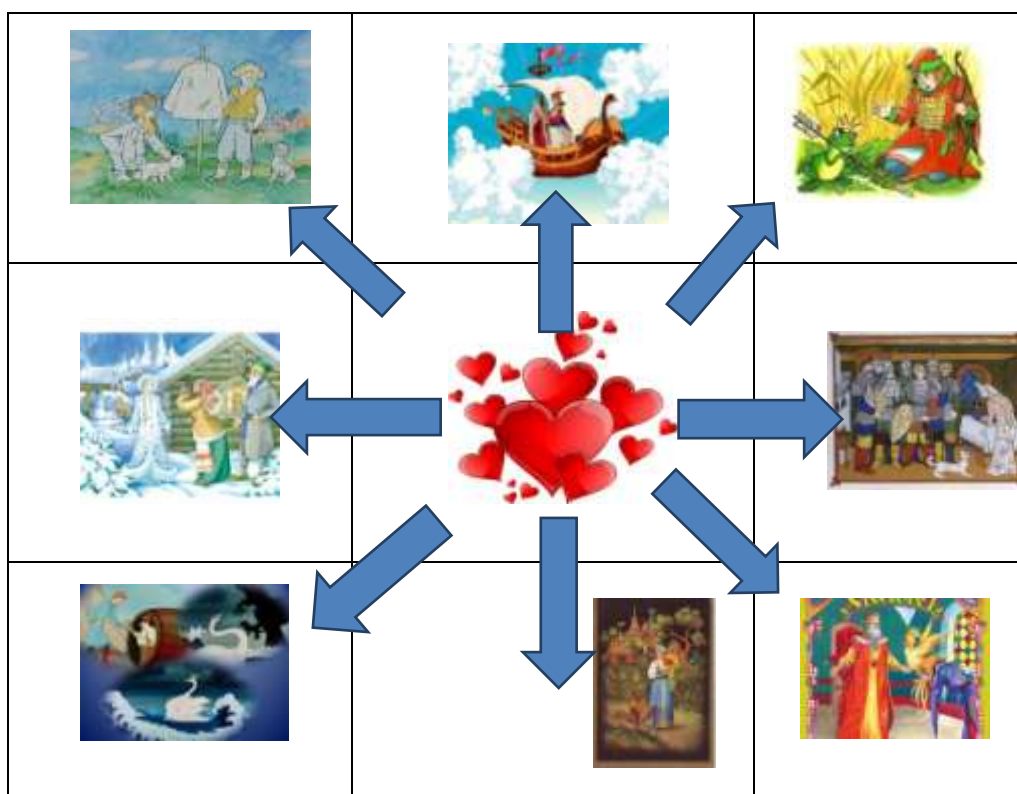
Предлагаем детям отгадать о какой птице пойдет речь на занятии.

Названию этой птицы начинается с буквы С, в этом слове 7 букв, эта птица маленького размера и чёрного цвета, она прилетает к нам весной, поёт свои весенние песни, питается насекомыми, люди для неё делают скворечники и прикрепляют их к деревьям. Дети отвечают: скворец

Кроссенс «Поговорим о любви» (схема «солнышко»)

На основе произведений устного народного творчества и сказок классиков русской литературы формируем у детей представления о чувстве любви.

Цель: сформировать у детей понятия взаимоотношений, присущих любви (взаимная, преданная, неразделённая, безрассудная и т.д.)



Такое задание, на определение моделей любви, лучше давать после знакомства с некоторыми русскими народными сказками: «Волшебное кольцо», «Снегурочка», «Летучий корабль», «Царевна - Лягушка»; сказками классиков русской литературы: А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане...», А. Аксаков «Аленький цветочек». «Что такое любовь?» (это чувство, сопровождающее человека всю его жизнь. Любить можно родителей, друзей, дом, в котором родился, родину, природу, животных, погоду, предметы окружающего мира, люди любят друг друга). Составление такого кроссенса, помогает детям понять, что такое любовь (это доверие, забота, драгоценный дар).

Таким образом, технологию Кроссенс, можно использовать во всех видах образовательной деятельности. Его использование на практике, даёт детям возможность самостоятельно и неординарно творчески развиваться, находить не только связи между предметами и явлениями, но и понять новые грани привычных вещей.

Литература:

1. В. С. Зайцев «Современные педагогические технологии»: учебное пособие. – в 2-х книгах. – Книга 2. Челябинск, ЧГПУ, 2017 – 496 с.
2. Л.С. Киселёва, Т. А. Данилина, Т.С. Лагода «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»; пособие для практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2016.- 96с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВРЕМЯ ЕСТЬ БУЛОЧКИ»

*Бачинская Оксана Петровна, воспитатель
СП «Детский Сад №6» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани*

e-mail: so_detsad-school3@samara.edu.ru

Дорохова Елена Викторовна, методист

СП «Детский Сад №6» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани

e-mail: so_detsad-school3@samara.edu.ru

Формирование ценности правильного и здорового питания, распространения знаний об основах здорового образа жизни, значения двигательной активности, гигиене и режиме питания является актуальной проблемой современного общества в сложных условиях социального, техногенного, природного и экологического неблагополучия и требует внимания родителей и педагогов, то есть всех элементов и участников образовательной системы, начиная с дошкольного образования. Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Необходимо дать каждому ребенку основные понятия и знания, которые позволят детям ориентироваться в ассортименте типичных продуктов питания (сознательно выбирать наиболее полезные), планировать свой режим дня (с учетом физической активности и соблюдения гигиенических правил и норм).

Для повышения уровня работы по данному направлению СП «Детский сад №6» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани принял участие в реализации проекта «Разговор о здоровье и правильном питании».

Работа по реализации проекта началась с создания творческой группы педагогов, в состав которой включены воспитатели (в том числе работающие в подготовительных к школе группах), учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, методист. Работа в рамках проекта организована следующим образом:

1 этап – подготовительный: (15.08.2023 - 31.08.2023) изучение педагогами материалов учебно-методического комплекта программы «Разговор о здоровье и правильном питании», в том числе электронных ресурсов на сайте <http://www.prav-pit.ru>, взаимодействие с родителями (законными представителями) по ознакомлению с целями и задачами данной программы, ее тематикой, анкетирование.

Для работы с педагогами организованы: круглый стол, семинар, обучающие и практические занятия.

Для родителей: анкетирование на тему: «Правила питания Вашей семьи», беседа по ознакомлению с целями и задачами программы, ее тематикой.

2 этап – практический: (01.09.2023-17.05.2024) разработаны перспективный и календарно-тематический планы.

Изучение 1 модуля программы «Разговор о здоровье и правильном питании» в подготовительных к школе группах рассчитано на 36 занятий по образовательной деятельности из расчета 1 занятие в неделю. Вариант реализации программы – комбинирование. Часть материала темы включена в организованную образовательную деятельность, а часть – вынесена в образовательную деятельность в режимных моментах.

ПЛАНИРОВАНИЕ

образовательной деятельности по программе «Разговор о здоровье и правильном питании»

<i>№</i>	<i>Раздел, тема</i>	<i>Дата</i>	<i>Форма организации</i>
1	«Если хочешь быть здоров»	07.09.2023	Интерактивная игра «Быть здоровыми спешим»
2	«Мы за здоровый образ жизни! Спортивные объекты Самарской области»	14.09.2023	Спортивный праздник «Наше здоровье – в наших руках»
3	«Самые полезные продукты»	21.09.2023	Дидактическая игра «Продуктовый светофор»
4	«Удивительные превращения пирожка»	28.09.2023	Игра-обсуждение «Законы питания»
5	«Гигиена питания»	05.10.2023	Решение проблемных ситуаций
6	«Режим питания»	12.10.2023	Игра малой подвижности «Завтрак, обед и ужин»
7	«Законы питания»	19.10.2023	Игра-обсуждение «Законы питания»
8	«Режим дня»	26.10.2023	Обсуждение произведения «Сказка о потерянном времени» (И.Шварц)
9	«Территория здоровья»	02.11.2023	Брейн - ринг «Территория здоровья»
10	«Кто умеет жить по часам»	09.11.2023	Дидактические игры «Пословицы запутались», «Что сначала, что потом»
11	«Вместе весело гулять»	16.11.2023	Подвижные игры «Салки – не попади в болото», «Третий лишний»
12	«Вкусно и полезно»	23.11.2023	Сюжетно–ролевая игра «Ресторан»
13	«Варим кашу»	30.11.2023	Подвижная игра-эстафета «Поварята»
14	«Из чего варят каши, как сделать кашу вкусной»	07.12.2023	Дидактическая игра «Варим кашу из...»
15	«Плох обед, если хлеба нет»	14.12.2023	Дидактическая игра: «Отгадайте название хлебобулочного изделия?»
16	«Хлеб всему голова!»	21.12.2023	Тематическая беседа «Пословицы о хлебе»
17	«Время есть булочки»	28.12.2023	Дидактическая игра «Угадай-ка»
18	Пора ужинать	11.01.2024	Дидактическая игра «Ужин каждому нужен»

19	«На вкус и цвет – товарища нет»	18.01.2024	Игра-эксперимент «Кислое, сладкое, горькое, солёное»
20	«Определи на вкус»	25.01.2024	Игра-эксперимент «Вкусный опыт»
21	«Пейте дети молоко»	01.02.2024	Игра-эксперимент «Свойства молока»
22	«Превращение молока в йогурт»	08.02.2024	Обучающий фильм «Превращения молока»
23	«Как утолить жажду»	15.02.2024	Игра-демонстрация «Из чего готовят соки»
24	«Какая на вкус вода?»	22.02.2024	Игра-эксперимент «Как очистить воду?»
25	«Для чего пить чистую воду?»	01.03.2024	Игра-демонстрация «Мы не дружим с Сухомяткой»
26	«Что помогает быть сильным и ловким?»	15.03.2024	Музыкально-спортивное развлечение «Меню спортсмена»
27	«Сервировка стола к обеду, столовые приборы».	22.03.2024	Сюжетно-ролевая игра «Принимаем гостей»
28	«Соль – друг или враг?»	29.03.2024	Чтение и обсуждение арабской сказки «Сладкая соль»
29	«Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты»	05.04.2024	Игра – путешествие на агроферму. Дидактическая игра «Круг Луллия «Витамины»»
30	«Кулинарная книга моей семьи»	12.04.2024	Создание и презентация мини-проектов «Любимое блюдо моей семьи»
31	«Аппетит от больного бежит, а к здоровому – катится»	19.04.2024	Составление пирамиды здоровых продуктов
32	«Где еще живут витамины и полезные вещества?»	26.04.2024	Музыкально-спортивная игра «Витаминная радуга»
33	«Азбука здорового питания»	03.05.2024	Дидактическая игра «Разноцветные столы»
34	«Гости на пороге»	10.05.2024	Дидактическая игра «Праздник чая»
35	«Ешь чеснок и лук – не возьмет недуг!»	17.05.2024	Театрализованная деятельность по сказке Дж. Родари «Чиполлино»
36	Праздник здоровья	24.05.2024	Конкурс «Собираем урожай» Конкурс с частушками «Правильно-

			<p>неправильно».</p> <p>Подведение итогов работы с собранным в течение года пособием «Лестница здоровья и правильного питания».</p> <p>Заключительная часть «Подарки для друга» (горшочки с пророщенными луковичными цветами)</p>
--	--	--	---

Для работы с педагогами организованы: методический совет на тему: «Формирование представлений о ценностях здорового образа жизни у старших дошкольников», обучающие и практические занятия, семинары, консультации очном и в онлайн формате («Работа с родителями в рамках реализации программы «Разговор о здоровье и правильном питании», «Особенности работы в тетрадях «Разговор о здоровье и правильном питании»», «Использование в работе материалов сайта <http://www.prav-pit.ru>»), викторины «Для каждого продукта найди правильный стол», деловые игры «Режим дня – это...», круглый стол «Здоровое питание – это правильно!», конкурсы, выставки, творческие задания, открытые занятия, самообразование, мастер-классы и др.

Для родителей: онлайн-консультации, мастер-классы в дистанционном формате «Сервировка праздничного стола», «Полезный бутерброд в выходной день», «Овощи, ягоды и фрукты – ежедневные продукты», «Секреты обеда», конкурсы, творческие мини-проекты, совместное участие в творческих заданиях и встречах (очное – не более 1 родителя/законного представителя).

3 этап – итоговый: (18.05.2024-31.05.2024).

Организация и проведение «Праздника здоровья».

Подведение итогов по заполнению «Лестницы здоровья и правильного питания» – авторского методического пособия, состоящего из 36 пазлов с рисунками детей по темам программы «Разговор о здоровье и правильном питании». Пазлы выкладываются на схему лестницы – 1 пазл по окончанию 1 занятия, у каждого ребенка – индивидуальная схема. На обратной стороне после заполнения всей лестницы к концу учебного года дети прочитывают надпись: «Я хочу правильно питаться и быть здоровым!».

Награждение самых активных участников проекта в номинациях: «Самая активная и творческая семья»; «Лучший мастер-класс»; «Авторский состав «Кулинарной книги группы»», «Авторский состав «Альбома с рисунками и фототографиями «Стать здоровым ты решил – значит соблюдай режим»», «Авторский состав «Альбома – «Наша спортивная семья»».

Формирование ценности правильного и здорового питания поможет детям в будущем быть успешными, уверенными в себе, если они будут владеть знаниями об основах здорового образа жизни, значении двигательной активности, гигиене и режиме питания.

Педагогическое мероприятие с детьми

Тема: «Время есть булочки»

Возраст детей: старший дошкольный возраст

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: формирование представления о полднике как возможном приеме пищи между обедом и ужином; познакомить детей со значением молока и молочных продуктов.

Задачи:

1. Закрепить сведения о молоке как о полезном и необходимом продукте питания.
2. Расширить представления о многообразии молочных продуктов.
3. Систематизировать знания детей о полднике.
4. Активизировать детскую инициативу, любознательность, творчество.
5. Развивать связную речь, активизировать словарный запас.
6. Совершенствовать умение слушать литературные произведения, эмоционально реагировать на их содержание.
7. Поддерживать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми во время совместной деятельности.
8. Развивать двигательную активность детей, предупреждать утомляемость.

Методы и приемы:

Практические: решение проблемных ситуаций, выполнение заданий по инструкции.

Наглядные: просмотр презентации, рассматривание предметных картинок, кисломолочных продуктов, карточек-схем.

Словесные: беседа, чтение загадок, рассказ воспитателя, рассказ работника цеха по производству фруктовых йогуртов, прослушивание стихотворения, педагогическая оценка.

Игровые: игровая ситуация, физкультминутка.

Педагогическая находка: авторское методическое пособие «Лестница здоровья и правильного питания».

Материалы и оборудование: демонстрационный: проектор, экран, ноутбук; презентация на тему: «Превращения молока», молочные продукты; раздаточный: подносы, муляжи блюд полдника, карты-схемы, столовые приборы.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Игровая ситуация: «Интерактивная экскурсия на молочный завод». Цель: мотивация детей к предстоящей деятельности 1. Игровое упражнение «Накроем стол» Цель: знакомство детей с составом полдника, понятием «меню». 2. Дидактическая игра: «Отгадайте название кисломолочного продукта» Цель: закреплять знания детей о разных видах молочных продуктов, развивать познавательный интерес, слуховое, зрительное восприятие и связную речь.
Коммуникативная	1. Рассказ воспитателя о приёме пищи между обедом и ужином, загадывание загадок о молоке и молочных продуктах. Цель: пополнить и систематизировать знания детей о полднике как возможном приеме пищи между обедом и ужином. 2. Ситуативная беседа: «Меню полдника». Цель: уточнить и систематизировать словарный запас детей по теме. 2. Рассказ работника цеха по производству фруктовых йогуртов «Как из молока получают йогурт». Цель: познакомить детей с различными видами кисломолочных продуктов.

Познавательно-исследовательская	Проблемная ситуация: «Какой продукт отсутствует в вашем меню?» Цель: способствовать решению простейших логических задач.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение загадок, стихотворений. Цель: Развивать внимание, логическое мышление, выразительность речи. Активизировать чувственное восприятие художественного слова. Способствовать образному восприятию стихотворений.
Двигательная	Физкультминутка «Полезное молоко». Цель: развивать двигательную активность детей, умения сочетать слово с движением.

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи (с обозначением обр. области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Игровая ситуация «Интерактивная экскурсия на молочный завод»		Созданы условия для повышения мотивации к образовательной деятельности
		<p>Воспитатель побуждает детей включиться в игровую ситуацию и приглашает на интерактивную экскурсию на молочный завод.</p> <p>- Сопроводить нас будет сотрудник завода, где делают полезную еду, работник цеха по производству фруктовых йогуртов Анна Петровна (родитель воспитанника). Показ презентации на тему: «Превращения молока», после просмотра презентации воспитатель и работник цеха загадывают загадки:</p> <p>– Из него творог, сметану С аппетитом кушать стану, И в стакан его налью – Очень это я люблю. (Молоко.)</p> <p>– Жидко, а не вода, Бело, а не снег. Начинается на «К», – Пьем продукт из молока. (Кефир.)</p> <p>– По утрам его съедаю, Вкус фруктовый,</p>	<p>Дети включаются в деятельность предложенную воспитателем.</p> <p>Просматривают презентацию, передвигаются по группе и отгадывают загадки.</p>	

		Обожаю... (Йогурт.)		
Деятельностный	«Физическое развитие»: развивать двигательную активность, предупреждать их утомляемость. «Речевое развитие»: развивать умение слушать литературные произведения, эмоционально реагировать на их содержание	Физминутка «В магазин мы все ходили»		Созданы условия для снятия утомляемости и статического напряжения, для удовлетворения детской потребности в движении, а так же для повышения эмоционального настроения
		Воспитатель подводит к итогу: - как трудна дорога йогурта к нашему столу, и предлагает выполнить действия по тексту: Знают взрослые и дети, (приседают) И известно всей планете, (поднимают руки над головой) Нет полезнее с утра – Выпить чашку молока! (медленно встают) Чтобы были все здоровы, Нам дает его корова! (крутятся вокруг себя)	Дети выполняют движения по тексту	
	«Познавательное развитие»: систематизировать знания детей о дневном приеме пищи	Рассказ воспитателя о полднике как возможном приеме пищи между обедом и ужином		Словарный запас пополнен новыми словами. Активизирован познавательный интерес
		Воспитатель беседует с детьми, полднике как возможном приеме пищи между обедом и ужином, предлагая им рассказать, что они знают о полднике? Воспитатель задаёт наводящие вопросы: - В какое время суток полдничают? - Сколько блюд должно входить в полдник? - А как называется перечень всех блюд? Воспитатель обращается к гостье: – Анна Петровна, а где полдничают ваши сотрудники цеха по производству фруктовых йогуртов? Анна Петровна приглашает ребят в столовую.	Дети внимательно слушают рассказ воспитателя высказывают свои предположения. Дети отвечают на вопросы воспитателя.	

<p>«Речевое развитие»: совершенствовать умение вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание. «Социально-коммуникативное развитие»: продолжать развивать навыки свободного общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками в игровой и практической деятельности. «Познавательное развитие»: развивать у детей познавательную активность, любознательность, стремление к самоконтролю</p> <p>«Познавательное развитие»: развивать логическое мышление, умение рассуждать и отвечать на вопросы. «Речевое</p>	Ситуативная беседа «Меню полдника»		
	<p>Воспитатель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Из каких блюда состоит полдник? - Что такое выпечка и кондитерские изделия? - Какие молочные продукты можно есть на полдник? - Что такое йогурт? <p>предлагает детям рассмотреть ассортимент столовой и показать детям разнообразие молочных продуктов</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, высказывают свои предположения</p>	<p>Систематизирован словарный запас детей по теме</p>
	Игровое упражнение в малых подгруппах «Накроем стол»		
	<p>Воспитатель предлагает объединиться в мини-группы, пройти к раздаточным столам с подносами и самостоятельно выбрать блюда из предложенного ассортимента.</p> <p>Воспитатель вместе с Анной Петровной поочередно подходит к столам детей задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расскажите, пожалуйста, что у вас сегодня на полдник? <p>Предлагает детям провести взаимоконтроль: проверить, на сколько правильно составлено меню у другой подгруппы</p>	<p>Дети включаются в деятельность, предложенную воспитателем: работают в подгруппах, составляют меню полдника, на подносы ставят блюда и сервируют столы. Осуществляют взаимоконтроль</p>	
	Проблемная ситуация «Какого продукта у вас в меню нет?»		
	<p>Воспитатель озвучивает проблемную ситуацию вопросом: Какого вкусного продукта нет у вас на столах?, Как вы думаете будет ли сытен ваш полдник, если на столах у вас нет молочных</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, высказывают предположения</p>	<p>Созданы условия для развития логического мышления</p>

	развитие»: активизируют словарный запас словами, характеризующими хлебобулочные изделия: ржаной, пшеничный, батон, багет, калач, каравай и т.д.	продуктов?		
		Рассказ работника цеха по производству фруктовых йогуртов «Как из молока получают фруктовый йогурт»		Созданы условия для развития словарного запаса детей
	Анна Петровна рассказывает о разнообразии молочных продуктов, производимых на молочном заводе и предлагает посетить отдел готовой продукции	Дети внимательно слушают, рассматривают		
Образовательная область «Познавательное развитие»: способствовать решению простейших логических задач	Дидактическая игра: «Отгадайте название кисломолочного продукта»		Дети поочередно выбирают карточку и отгадывают кисломолочный продукт. Дети заканчивают сервировку стола кисломолочными продуктами	Созданы условия для закрепления умений ориентироваться в пространстве, для развития зрительного, слухового внимания и памяти
	Воспитатель предлагает детям отгадать кисломолочный продукт по описательным картам — схемам. Анна Петровна выдает угаданные кисломолочные продукты и предлагает подать их к столу			
Подведение итогов. Рефлексия				
Заключительный	Рефлексия. Работа с авторским методическим пособием «Лестница здоровья и правильного питания	Предлагает найти место для пазла «Молоко и молочные продукты» в «Лестнице здоровья и правильного питания»	Дети заполняют свою «Лестницу здоровья и правильного питания»	Осознание себя как участника познавательного и творческого процесса

РАЗВИТИЕ САМОСОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

*Белова Вера Константиновна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани
e-mail: belovavera109@gmail.com*

В детском дошкольном учреждении очень важную роль по развитию самосознания детей играет экологическое воспитание. В сложном комплексе проблем, характеризующих

сегодняшний этап экологического воспитания детей, связь экологической культуры личности и формирования самосознания, выделяется своей актуальностью.

Самой основной целью экологического воспитания является приобщение детей к общечеловеческим ценностям - любовь, доверие, дружба, сочувствие, миролюбие. Природа не должна рассматриваться только с точки зрения полезности для человека, прежде всего необходимо показывать детям ее уникальность, красоту и универсальность. Природа - среда жизни всех существ, включая человека; объект познания, удовлетворения его этических и эстетических потребностей; и только затем объект человеческого потребления. Мы должны охранять природу не потому, что она дает нам что-то, а потому что она самоценна. Это очень важно при формировании детского самосознания.

Свою работу я начала с построения предметно-развивающей среды.

Модель предметно-развивающей среды по экологическому воспитанию

Природный уголок:

- ✓ комнатные растения (герань, алоэ, колеус, фикус, сансевиерия, фиалка и т.д.);
- ✓ паспорта растений;
- ✓ альбомы («Экологическое лукошко», «Зоологический стадион», «Экологическая ромашка»);
- ✓ календарь природы;
- ✓ развивающие игры («Где что зреет?», «Цветочный магазин», Экологическая игра-сказка «Фрукты-овощи», «Что где растет?», «Насекомые», «Когда это бывает?», «Живая и неживая природа», «Отгадайте, что за растение», «Разговор с лесом», «Где прячется рыбка?», «Птицы, рыбы, звери»);
- ✓ макет «Огород на окне»;
- ✓ экологическая библиотека.

В целях более эффективной работы я разработала перспективное комплексно-тематическое планирование по всем возрастным группам. Я организовала беседу о пользе лекарственных растений с участием медицинского работника. Вместе с детьми был оформлен альбом о лекарственных травах. Он стал наглядным пособием кропотливой и большой работы. Совместно с родителями постоянно устраиваем выставки поделок из природного материала: «Наши руки не для скуки», «Природа - дом родной», «Осенняя ярмарка. Устраивала выставки зарисовок на тему: «Золотая осень», «Зимний пейзаж», «Весна пришла» и другие. Такие мероприятия способствуют воспитанию доброты, отзывчивости, наблюдательности, умения правильно вести себя в природе. В разное время года вместе с детьми устраивали экскурсии в парк: полюбоваться деревьями, послушать пение птиц. Детям загадывала загадки о животных, насекомых, про деревья, цветы. В группе разучивала стихи, песни, совместно с музыкальным руководителем прослушали пьесы из альбома П. И. Чайковского «Времена года». Большое внимание уделяю сказкам, ее очарованию поддаются дети всех возрастов. Поэтому сказка должна быть одной из обязательных составляющих экологического воспитания детей. Чтение сказок о животных очень нравится детям, они внимательно слушают, запоминают, но сами рассказать затрудняются. Но с этой проблемой мне помогает справиться театральная деятельность, которой я люблю заниматься с детьми разного возраста. Детям нравится показывать сказки, быть артистами, уходит смущение, даже самый застенчивый ребенок выступает с удовольствием. В этом виде деятельности формируется правильная речь детей, пополняется и активизируется словарь и конечно развивается память, внимание.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я стараюсь использовать как можно больше опытов. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Проводятся опыты чаще всего в старших группах, а в младшей и средней группах используются отдельные поисковые действия. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.) Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. Часто на занятиях я использую художественную литературу. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Прежде всего нужно использовать литературу, рекомендованную программой детского сада. Это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие. После чтения с детьми провожу беседу, задаю вопросы, вижу в глазах детей сочувствие, сопереживание или радость, восторг. Очень приятно, когда дети задают вопросы, где проявляется у них забота и любовь о друзьях наших меньших: "А его кто-нибудь спасёт?", "А они не замёрзнут?", "А почему ему никто не помог?" Очень важно донести до детей смысл произведения.

Во время тематических занятий по рисованию "Солнышко", "Светлячок", аппликации "Яблонька", "Божья коровка", лепке "Вишенки", "Гусеница" и других я использую магнитофонную запись "Звуки природы". Дети с удовольствием слушают "звуки природы" и работы получают намного лучше.

С детьми старших и подготовительных групп проводим викторины, кроссворды, интеллектуальные игры "Знатоки природы родного края", "Сохрани природу", "Мир птиц", "Подводное царство". Эти способы работы направлены на интеллектуальное развитие детей, так как требуют воспроизведения, актуализации представлений о фактах природы, закономерностях, известных детям.

Одной из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. Мы проводили праздники, посвящённые дню защиты Земли: "Наш дом - Земля", "Зелёная планета".

Очень тесно ведём работу по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу - воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Например, при организации родительского собрания на тему "Задачи экологического воспитания" мы провели предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с экологическим воспитанием проблем. Родительское собрание мы начали с КВН между командой детей и родителей, затем, после ухода детей, проанализировали вместе с родителями данное мероприятие, сделали выводы.

Эффективной формой работы с родителями является, например, круглый стол "Воспитание доброты к природе". Начать можно с прослушивания магнитофонной записи рассказов детей о своих питомцах. Для родителей, дети которых проявляют жестокость к животным, цель беседы - не навреди. Для родителей, дети которых проявляют равнодушие, цель – заинтересовать. Поэтому для каждой подгруппы родителей целесообразно организовать отдельную беседу.

Такую форму работы, как консультации, например, "Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье", можно начать с просмотра выставки книг по природе для детей. Можно показать родителям сценку, например, "Лесные уроки вежливости, в которой сказочные персонажи расскажут о том, как надо вести себя в природе. После просмотра можно побеседовать с родителями, дать конкретные советы, порекомендовать детям дома делать зарисовки о природе, рассматривать картины и иллюстрации о природе, посмотреть какие-то телевизионные передачи и т. д.

Я считаю, что в результате проделанной работы есть положительные результаты:

- ✓ сформированы начала экологической культуры у детей;
- ✓ сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- ✓ дети учатся практическим действиям по охране природы;
- ✓ развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- ✓ у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Природа оставляет след в душе каждого человека, она своей яркостью воздействует на его чувства. Ребёнок должен не бездумно смотреть на природу, а видеть и понимать её.

Литература:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
4. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013. – 208с.
5. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Благодарова Ольга Александровна воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 46» г.о. Самара
e-mail: blagodarova2013@yandex.ru*

На сегодняшний день дети в дошкольном возрасте очень активные, любознательные их можно назвать исследователями и первооткрывателями с самого рождения. На многие интересующие вопросы они самостоятельно не могут найти ответы и на помощь им приходим мы взрослые, родители и педагоги.

В организации совместной деятельности педагога и детей самым развивающим, интересным, значимым является метод проектной деятельности.

Метод проектной деятельности был разработан в начале 20-го столетия американским философом, психологом и педагогом Джоном Дьюи (1859–1952). По мнению Д. Дьюи, обучение должно строиться «на активной основе через целесообразную деятельность в соответствии с их личными интересами и личностными ценностями».

При использовании метода проектной деятельности расширяется образовательное пространство, которое даёт возможность развитию познавательных способностей, самостоятельной активности детей, развитию творческого мышления, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

У каждого дошкольника в проектной деятельности развивается не только социально-ориентированные, но и творческие способности. Проявление особенностей мышления, которое приводит к созданию нечто нового, отражающего, новые знания о мире или новое отношение к действительности заложено в самом понимании творческой деятельности.

Творческое мышление является высшим познавательным процессом, оно отличается от других психологических процессов тем, что оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, задачу, которую нужно решить, и активным изменением условий, в которых эта задача задана. Творческое мышление представляет собой получение новых знаний, творческое преобразование имеющихся представлений.

В работе с дошкольниками использование метода проектов дает возможность подобрать материал по определённой теме, помочь ребенку обнаружить проблему вызвать к ней интерес, и привлечь их в совместный проект, который будет не скучным и чрезмерно назидательным.

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых чаще выполняют роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии.

В результате использования метода проектов дети в группе стали более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству.

Привлекая родителей к работе над проектом, я создаю в группе дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей их детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта. Участие взрослых в детских проектах способствует социально-личностному развитию каждого ребенка.

Педагогами МБДОУ «Детский сад № 46» активно использовались методы проекты.

Проект **«Путешествие в прошлое книги»** способствует развитию коммуникативных процессов, является источником положительных эмоций, погружает ребёнка в атмосферу радости, творчества создаёт фундамент формирования человека созидательного, устойчивого

к неожиданным жизненным ситуациям, менее подверженному стрессам и разочарованиям, владеющим формулой успешности в обществе умением общаться с людьми.

В процессе осуществления проекта мы убедились, что систематическая и целенаправленная работа с использованием традиционных и инновационных приемов и методов даёт положительные результаты, а участие взрослых в детских проектах способствует социализации каждого ребенка. Родители вместе с детьми активно участвовали в реализации проекта.

«Знаменитые люди Самары»

Реализация проекта «Знаменитые люди Самары» позволила задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевал единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали и родители. Дети вместе с родителями путешествовали по Самаре: посещали музеи, совершали прогулки по городу, узнали много удивительного о родном городе. Реализация проекта позволила всем участникам повысить компетентность в вопросах истории родного края, достижениях земляков, помогла сформировать заботливое отношение к родному городу, уважение к землякам их достижений. Знания, полученные во время проекта, способствовало патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей в желании воспитании будущих граждан своего города и страны.

«Детский сад будущего»

Ставили цель и задачи проекта, обсуждали наиболее перспективные идеи и возможные варианты успешного решения проектного задания, определяли необходимые средства для реализации проекта, изучали методическую литературу, проводили обзор электронных ресурсов, Обсуждали с родителями план реализации проекта, совместно с детьми и родителями производили подбор литературы, иллюстраций, фотографий, стихов и фильмов для детей.

Очень интересными был проект «Пуговицы»,

Цель проекта была познакомить с историей возникновения пуговицы, ее назначением и разнообразием, с материалом из которых делают пуговицы. Родители вместе с детьми активно участвовали в развлечении «Поговорим о книге», дети с удовольствием рассказывали о пуговицах в семье. Была организована выставка “Пуговица прошлого”, “Пуговица настоящего”; Оформление мини – музея «Волшебная пуговица». В группе делали разнообразные картины из пуговиц. У детей повысился интерес о исторических событиях, связанные с пуговицами и историей ее создания так же повысился уровень познавательных процессов и мелкой моторики кистей.

«Космические дали»

Для реализации проекта был составлен план работы в соответствии с образовательными областями, а также тематический план распределения деятельности детей и взрослых. Работа по проекту осуществлялась в различных направлениях: познавательной, игровой, чтение художественной литературы, творческой, физкультурно-оздоровительной. Детям был предложен наглядный и дидактический материал: карта-схема Солнечной системы, глобус, карта звездного неба, иллюстрации, фотографии и т.д. В процессе деятельности дети учились моделировать, рассуждать, анализировать. Работа проходила последовательно, в системе, учитывались возрастные индивидуальные и психологические особенности детей (развитие мышления, памяти, воображения, восприятия).

Родители стали активными участниками и помощниками реализации проекта Работа над проектом дала положительные результаты дети получили знания об истории освоения космоса раскрылся творческий потенциал детей и родителей проект содействовал укреплению взаимопонимания родителей, воспитанников и педагогов. Итогом нашей работы по проекту стали интеллектуальный конкурс «Загадки космоса» и выставка творческих работ «Космос». На выставке дети смогли представить свои необычные работы. Родители вместе с детьми активно участвовали в викторине «Что мы знаем о космосе». Воспитанники получили заряд позитивного настроения и узнали много нового и интересного о космосе.

Реализация проекта «**Литературные герои на улицах города Самары**» позволила задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевал единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали и родители. Для более эффективной реализации проекта были привлечены родители, которые приняли участие в оформлении альбомов «Памятники литературным героям г. Самары».

Совместно с родителями и детьми была организована интерактивная экскурсия в Самарский литературный музей-усадьба А.Н. Толстого «Приключение Буратино» Обсуждение экскурсии.

В увлекательной форме дети познакомились с достопримечательностями города, ребята вместе с родителями путешествовали по Самаре: посещали музеи, совершали прогулки по городу, узнали много удивительного о родном городе. Реализация проекта позволила всем участникам повысить компетентность в вопросах истории родного края. Данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение.

Проект «**Мы помним мы гордимся**»

В рамках проекта использовались разнообразные формы работы с детьми. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Обратив внимание на то, что старшие дошкольники страдают дефицитом знаний об освобождении от немецко-фашистских захватчиков, участии членов семьи старшего поколения в Великой Отечественной войне Работа по патриотическому воспитанию в нашей группе продолжается, в частности именно по тематике Великой Отечественной войны. Альбом «Мы помним, мы гордимся», составленный детьми и их родителями, пополняется все новыми рассказами, фотографиями и иллюстрациями, которые приносят участники описываемого проекта. Глядя на наших ребят, можно с уверенностью сказать, что память о героях Великой Отечественной войны не умрет! Проектная деятельность «Мы помним, мы гордимся!» нацелена на воспитание у дошкольников чувства гордости за свою Родину, героев-победителей в Великой Отечественной войне, причинах возникновения праздника.

Благодаря методу проектов у детей значительно повышается творческая активность. В ходе выполнения проекта ребенок активен, он проявляет творчество. Работая над проектом, каждый имеет возможность проявить собственную фантазию, активность и самостоятельность.

Реализуя данные проекты, ставили цель - сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Результаты работы показали, что проектная деятельность создаёт необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе.

Участие в проектной деятельности даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату.

Литература:

1. Боровлева А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. - 2006. – [№7].
2. Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – [64 с.]
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. – [208 с.]
4. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие – 2е изд., испр. И доп Москва Центр педагогического образования, 2018 – [208с]
5. Ерофеева Н.Ю. Проектирование педагогических систем / Н.Ю. Ерофеева // Журнал «Завуч». - 2000. – [№3.]
6. Как организовать проект с дошкольниками / авт.-сост. А.А. Сидорова. - Москва: ТЦ Сфера, 2016. – [128с.]
7. В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н. Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. – [302 с].

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Бобкова Татьяна Александровна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г.Сызрань
e-mail: vaninelena@mail.ru*

В настоящее время, в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), особо важным условием для успешной реализации образовательной программы является организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития» (ФГОС ДО).

Одна из важнейших задач воспитания ребенка дошкольного возраста – это развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Философы считают, что именно математика прививает такие высокие нравственные качества человека, как разумность, точность, обязательность, определённая мысль, любовь к истине, способность к аргументированному убеждению, дисциплинированность и собранность в рассуждениях, внимательность.

Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным.

Как же «разбудить» познавательный интерес ребенка к математике?

Необходимо создать такую предметно-пространственную среду, в которой бы ребенок играл, развивался, обучался, так, чтобы у него происходило формирование и накопление математического опыта.

Необходимо сделать обучение занимательным. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие наблюдать, сравнивать, рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий.

Задача взрослого - поддержать интерес ребенка!

Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не видят, что их чему-то учат. Им кажется, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи.

В 2017-2018 учебном году, в нашем ДОУ была поставлена задача: создать благоприятные условия в группе, которые бы способствовали развитию математических способностей у детей. Наблюдения показали, что дети не умеют играть в игры с математическим содержанием, а зачастую просто не проявляют к ним интереса.

Одной из основных задач перед нами стало моделирование математической зоны в группе детского сада в соответствии с содержанием математического развития детей и обогащение среды такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, двигательную, игровую и иную активность детей. В нашей группе был оформлен «Центр занимательной математики», организацией которого занимались не только мы воспитатели, но и активное участие принимали родители.

В центре по ФЭМП на стене нами была прикреплена металлическая пластина с приклеенными цифрами до 5, где дети прикрепляют фрукты на магнитах в том количестве, которое соответствует цифре.

Так же на стене закреплена дощечка с канцелярскими кнопками для образца составления геометрических фигур из резинок и сделаны планшеты из маленьких дощечек с кнопками для детей на стол, на которых они могут сами, смотря на образец, составлять из резинок геометрические фигуры и цифры.

В математическом центре есть дорожки «Помоги животному добежать до его еды» для вожделения пальчиком: по прямой, ломаной и кривой линии. И там же игра «Найди пару», в которой ребенок подбирает по цвету и форме геометрические фигуры и прикрепляет их.

В центр по ФЭМП изготовили игру «Солнышко», где детям нужно на круг с цветными кружочками (красного, синего, зеленого и желтого цвета) прикрепить прищепки соответствующего цвета. В этой же игре добавлены цифры на прищепки и на кружочки нарисованы точки в количестве соответствующие цифре (на кружочек с пятью точками ребенок прикрепляет прищепку с цифрой 5).

Прикреплена полка на доступной высоте для детей, где помещены разные математические дидактические игры, логический куб, шестеренчатый и геометрический конструкторы и т.д.

Особый интерес у детей вызывают игры «Стирка» и «Чудо-ящик».

В игре «Стирка» сделаны из коробочек 4 «стиральных машинки», которые разные по цвету, высоте (высокая-низкая), ширине (широкая-узкая). Связаны маленькие вещи (юбочка, кофточка, штанишки, маячка и платице) по цветам соответственно цвету «стиральных машин». На вещи пришиты бусинки от 1 до 5, чтобы дети прищепляли прищепками с цифрами.

Игра «Чудо-ящик» многофункциональный, изготовлен из фанеры в виде куба без одной стороны. На верхней и нижней стороне содержатся игры «магнитные лабиринты», где дети водят двумя магнитами по дорожкам. На боковых сторонах находятся ленты разной длины, ширины и цвета. Там же приклеены горлышки с откручивающимися крышками от пластиковых бутылок разного цвета с цифрами на крышках. Внутри каждого горлышка прикреплены бубенчики на ниточках по количеству соответственно цифрам на крышке. Есть шнуровка и герои из сказки «Репка» для фланелеграфа. Дети, выставляя героев сказки, называют их последовательность по счету, отвечая на вопрос: «Который?», «Между кем?», «Кто справа, слева?». На центральной стороне «Чудо-ящика» прикреплен фланелеграф голубого и зеленого цвета. Там дети могут составлять как сказку (описанная выше), так же и картину из геометрических фигур разных размеров в виде двух деревьев (большое и маленькое), на которых большие и маленькие яблоки. С каждой стороны «Чудо-ящика» сделаны круглые отверстия для игры «Угадай, что в ящике». Дети, засунув руки в отверстия, ощупывая предмет, и отвечая на наводящие вопросы, должны ответить, что за предмет находится в ящике.

Таким образом, обновленная предметно-пространственная среда позволяет каждому ребенку в нашей группе найти «свой путь в математику» через игру, вызывает желание к познанию нового, способствует умственному и личностному развитию.

Литература:

1. Авдулова Т. П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность- Справочник старшего воспитателя.-2014г.-№ 8.
2. Киреева, Л. Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы – М.: Учитель. – 2009. –143 с.
3. Медведева К. А., Нарышкина А. В. Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОУ в контексте ФГОС ДО Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 93-95.
4. Полякова М. Н. Организация развивающей среды в возрастных группах детского сада. – М. : Детство – Пресс, 2010.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ВЕСЕЛЫЕ ПРИЩЕПКИ»

*Богданова Алёна Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ СП ДС «Дружная семейка» п. Луначарский
e-mail: Alenabogdan095@yandex.ru*

*Гашина Елена Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ СП ДС «Дружная семейка» п. Луначарский
e-mail: elena.gasch@yandex.ru*

Дидактические игры для детей раннего возраста позволяют не только узнать новое, но и применить полученные знания на практике.

С 1 до 3 лет важный и сложный период в развитии ребенка. Развитие мелкой моторики остается наиболее важной задачей. Вся дальнейшая жизнь ребенка потребует от него использования точных, скоординированных движений его пальчиков. Это связано с тем, что малыш учится выполнять множество ранее не доступных ему действий: одеваться, пользоваться столовыми приборами и т.д. Особенный интерес у малышей вызывают прищепки, выполненные из замечательного материала. Использование прищепок-это развитие не только тонких движений пальцев, но и речи.

При реализации проекта по развитию тонких движений пальцев «Весёлые прищепки» в группе раннего возраста под руководством воспитателей Богдановой А.Н. и Гашиной Е.В., было изготовлено дидактическое пособие «Веселые прищепки». Воспитатели деткам показали прищепки, рассказали об их предназначении в быту, предложили рассмотреть их и, конечно же - поиграть с ними. Детям понравилось выполнять задания и упражнения с прищепками. Их привлекала необычность и новизна таких заданий. Так как из обычных прищепок можно вместе с детьми создать целый сказочный мир! Сколько креативных, необычных идей уже существует, а сколько еще можно придумать!

Для пособия «*Весёлые прищепки*», мы изготовили:

- ✓ Миниатюрной деревянной сушилки для белья, с двумя натянутыми веревками;
- ✓ Одежды, вырезанной из тонкого цветного фетра (юбка, кофта, футболка, брюки).
- ✓ Бельевых прищепок четырёх цветов (красный, зелёный, жёлтый, синий);
- ✓ Куклы: мальчик и девочка (аппликация из картона).

Данное пособие можно использовать как по подгруппам, так и в индивидуальной работе с детьми. Длительность составляет: 5-10 минут.

Цель: обогащение сенсорного опыта детей.

Задачи:

Обучающие:

1. Закреплять в активном словаре названия основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный);
2. Формировать знания детей о предметах одежды (юбка, кофта).
3. Обогащать словарный запас;
4. Расширять и обогащать представления детей о трудовых действиях и результатах труда.

Развивающие:

1. Развивать цветовое восприятие.
2. Развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность;
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Развивать у детей коммуникативные навыки к жизни и труду взрослых.

Воспитательные:

1. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения;
2. Воспитывать желание трудиться.

Предполагаемый результат:

- ✓ У детей закрепятся в активном словаре название основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).
- ✓ Сформируются знания детей о предметах одежды (юбка, кофта)
- ✓ Обогатится словарный запас.
- ✓ Расширятся и обогатятся представления детей о трудовых действиях и результатах труда.
- ✓ Разовьётся цветовое восприятие.
- ✓ Разовьётся умение подражать взрослому, понимать смысл речи и повысится речевая активность.
- ✓ Разовьётся мелкая моторика рук.
- ✓ Разовьются у детей коммуникативные навыки к жизни и труду взрослых.
- ✓ Дети научатся радостному эмоциональному настрою.
- ✓ Разовьётся желание трудиться, помогать взрослым.

Мы используем дидактическое пособие в таких играх как:

Дидактическая игра «Развесь одежду»

Цель: Познакомить детей с оборудованием для сушки белья и прищепками, закреплять умение брать предмет «пинцетным захватыванием». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание трудиться.

Материал:

- ✓ Миниатюрная деревянная сушилка для белья, с двумя натянутыми веревками.
- ✓ Одежда, вырезанная из тонкого цветного фетра основных цветов.
- ✓ Бельевые прищепки четырёх цветов (красный, зелёный, жёлтый, синий).

Ход игры:

Воспитатель приносит в группу миниатюрное оборудование для сушки белья. Рассказывает для чего это оборудование с натянутыми верёвочками.

Воспитатель:

- Ребята посмотрите, что я ещё принесла.

Показывает тазик с одеждой и прищепками (дети рассматривают предметы, воспитатель беседует с детьми - это тазик, в нем что лежит – одежда).

Кукла Катя постирала свою одежду. Просит нас помочь повесить ее сушить. Поможем? (ответы детей).

Воспитатель предлагает развесить белье на веревку и закрепить его прищепками. Показывает, как нужно держать прищепку:

- Возьмите прищепку большим и указательным пальцами, сожмите пальцы и скажите, что прищепка «открыта», поднесите открытую прищепку к одежде, наденьте её на неё, разожмите пальцы и скажите, что прищепка «закрыта».

Воспитатель показывает на примере одной вещи, как нужно развесить одежду.

Воспитатель загадывает загадку:

- На веревке пальцы, держат одеяльце. (Ответы детей)

Дети повторяют слово «прищепки».

Воспитатель помогает ребёнку, если он затрудняется повесить одежду на веревку и закрепить ее прищепкой.

Итог:

Дети, вам понравилось сегодня развешивать вещи? А что вы делали?

(Ответы детей).

Молодцы! Вы справились с заданием.

Дидактическая игра «Подбери по цвету»

Цель: Познакомить детей с оборудованием для сушки белья и прищепками. Продолжать развивать силу пальцев, открывать прищепку, прикреплять с её помощью «бельё к верёвке». Закреплять в активном словаре названия основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный). Закреплять умение детей подбирать предметы одежды и прищепки нужного цвета. Формировать положительные отношения к труду и его результатам.

Материал:

- ✓ Миниатюрная деревянная сушиллка для белья, с двумя натянутыми веревками;
- ✓ Одежда, вырезанная из тонкого цветного фетра;
- ✓ Бельевые прищепки четырёх цветов (красный, зелёный, жёлтый, синий);
- ✓ Куклы мальчика и девочки (сшита из фетра).

Ход игры:

Воспитатель с детьми сидит на коврикe и проводит беседу о любимых играх, вдруг раздаётся стук в дверь, воспитатель открывает.

Воспитатель: - Дети к нам в гости пришла наша кукла Катя, поздоровайтесь с ней (дети здороваются).

Кукла Катя пришла не одна, она принесла сушиллку для одежды, чтобы вы познакомились с оборудованием и помогли ей развесить вещи на верёвочки.

Дети рассматривают оборудование для сушки белья, вещи и прищепки.

Воспитатель:

- Ребята давайте поможем кукле Кате, повесить сушиться белье. Только кукла Катя такая затейница, она попросила, чтобы вы развесили белье, подбирая прищепки в соответствии с цветом одежды (красный, синий, жёлтый, зелёный).

Воспитатель читает стихотворение:

Чтоб помочь любимой кукле,

Подберём прищепки сами.

Синие, зелёные,

Жёлтые и красные –

Для цветных прищепок.

Все одёжки разные.

Нужно очень постараться,

Чтобы в этом разобраться!

Воспитатель предлагает повесить белье на веревку и закрепить его прищепками.

Воспитатель дает вешать ребенку одежду по одной детали, просит ребенка отвечать на вопросы:

-Какого она цвета? Какого цвета ты возьмешь прищепку? Одежда и прищепка должна быть одного цвета.

Ребёнок отвечает.

Воспитатель помогает ребёнку, если он затрудняется повесить вещь на верёвочку или подобрать прищепку нужного цвета.

Итог:

Мы все вместе развесили одежду нашей куклы Кати. Когда белье высохнет, мы с вами погладим его утюгом и оденем на нашу куклу.

Молодцы, хорошо потрудились! Чему мы сегодня научились? А дома мамам будем помогать развешивать одежду? (Ответы детей).

В дальнейшем мы планируем использовать данное пособие до старшего дошкольного возраста, дополняя его играми.

Литература:

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005 г. [1, с. 47-50].

2. Строгонова И.А. «Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребёнка».- М., 2009 г. [1, с. 4].

3. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» - изд.4-е., изд-во «Радянська школа».- Киев,1973 г. [с. 47-50]

4. [<https://ds39.centerstart.ru/sites/ds39.centerstart.ru/files/archive/document/Методическая%20разработка%20Игры%20с%20прищепками%20для%20детей%20дошкольного%20возраста.%20%281%29.pdf>]

ДЕТСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «УНИКУМ» - СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Борискина Влада Алексеевна, воспитатель
СПДС «Сказка», ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель
e-mail: yarp.des.cool@gmail.com*

*Мамчур Ольга Евгеньевна, воспитатель
СПДС «Сказка», ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель
e-mail: antohka-m4@yandex.ru*

Сегодня главным требованием к дошкольному образованию стало требование быть современным. Это значит, что ситуация развития в детском саду должна давать ребенку возможность получать такой опыт, который пригодится ему для дальнейшей жизни. Современные дети будут жить в обществе знаний и высоких технологий, обществе, которому уже сейчас все больше и больше требуются активные, креативные люди, способные к творческому труду и постоянному саморазвитию, способные эффективно взаимодействовать в команде, смело браться за решение сложных, нестандартных задач и отстаивать свою позицию.

В такой социальной ситуации главная задача, которая стоит перед педагогами современного дошкольного образования, это создание особых условий развития. Условий, в которых ребенок становится активным исследователем окружающего мира и способен совершать открытия, условий, в которых учитываются интересы ребенка, условий,

наполненных творчеством и экспериментированием. И, конечно, условий, в которых ребенок становится субъектом образования, то есть может делать выбор.

В 2021 году детскому саду присвоен статус стажировочной площадки Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в рамках федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование» в направлении «Индивидуальный подход к детской одаренности». В рамках методического объединения – кафедры познавательно исследовательской деятельности и экспериментирования организован детский инновационный исследовательский центр «УникУм».

Работа центра направлена на поддержку детской индивидуальности, раскрытие и поддержку детской одаренности. Центр обеспечивает поддержку уникальности и неповторимости личности ребенка, предоставляет свободу самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Такие позитивные для развития ребенка процессы становятся возможными благодаря созданию пространства детской реализации [2, с. 13]. Пространства, в котором ребенок реализуется в системе социальных отношений, построенных в новом формате детско-взрослого сообщества, имеющего гуманистический характер, где голос ребенка слушают и слышат.

Детский центр «УникУм» организует работу в нескольких ключевых направлениях: чемпионат юных изобретателей, шашечный турнир «Две дамки», детская научно-практическая конференция «Уникум», интерактивная игровая программа «Всё наоборот».

Чемпионат юных изобретателей мы посвятили Международному Дню детей – изобретателей (Kid Inventors' Day). Команды, которые участвовали в чемпионате, решали проблемные социальные задачи, поступившие к ребятам от активных жителей нашего города. Ребята активно обсуждали проблемы, предлагали разные варианты решения. Таким образом, создавались ситуации, в которых дети самостоятельно придумывали свои первые изобретения. Например: автомат для сушки варежек прямо на улице; автоматическую платформу – для пожилых людей, которым трудно преодолеть пешеходный переход.

Лучшие команды показали свои изобретения, рассказали, как они устроены и как работают. Заключительным этапом стала видеопрезентация изобретений жителям города. Ребята получили возможность осознать пользу своего труда для окружающих его людей, они оказались в условия, позволяющих пережить состояние успеха, поверить в свои силы. В Чемпионате юных изобретателей ведущая роль отдается детям. Именно они решают социально значимые проблемы родного города. А задача педагога здесь – создать условия для проявления детской инициативы и активно поддержать ее. Ребята во время чемпионата проявляют любознательность, живой интерес к решению задач, творчество, стремятся реализовать свой замысел и рассказать о нем. Получают опыт партнерского взаимодействия, командного решения изобретательских задач, пробуют обсуждать, спорить, доказывать свою точку зрения. В результате происходит формирование предпосылок метапредметных навыков, которые пригодятся в новой современной школе. В дальнейшем ребята успешно участвуют в Региональном чемпионате «Будущие профессионалы 5+».

Ежегодный открытый турнир по русским шашкам «Две Дамки» проводится среди воспитанников старших и подготовительных групп. Целью данного мероприятия является создание условий для интеллектуального развития детей и эффективного взаимодействия с родителями. В процессе игры происходит активизация мыслительной деятельности, тренировка памяти и логического мышления, развивается умение решать проблемные

ситуации. Турнир интересен так же и тем, что в соревнованиях принимают участие, как сами ребята, так и их родители. Посоревноваться с папой или мамой всегда очень интересно! Да и папы-мамы увлеченно состязаются друг с другом! Родители и дети болеют друг за друга. Поэтому такие мероприятия направлены так же и на укрепление внутрисемейных отношений.

В рамках Детского инновационного центра организована работа экспериментально-творческой лаборатории, где ребята имеют возможность исследовать предметы и явления окружающего мира. Здесь развивается познавательная активность, формируются навыки исследовательского поведения. В результате у ребят рождаются интересные исследовательские проекты, которые они представляют на ежегодной научно-практической конференции в детском саду «Сказка». Вот только некоторые из них: «Чем украсить подоконник?», «Эти удивительные прищепки», «Кто не верит в чудеса, для того скучны леса», «Краски своими руками», «Овощные культуры моего огорода», «Биогаз - напоит водой всех нас», «Пластик в повседневной жизни». Лучшие проекты становятся победителями и отправляются на окружные и региональные конкурсы, такие как «Я – исследователь», «Изумруды», «Зеленая планета». Социальными партнерами конференции «Уникум» стали Детская городская библиотека г.о.Кинель и Самарский авиационный техникум.

Еще одно интересное мероприятие проводится в рамках работы Центра - интерактивная игровая программа «Всё наоборот». В игре активно используется экспериментальная деятельность, активизируется мыслительная деятельность, развивает воображение и устная речь. В целом мероприятие направлено на развитие творческих способностей, креативного мышления ребенка. В процессе игры ребята выдвигают гипотезы, предлагают варианты решения, обосновывают их и, что самое главное, учатся превращать свойства окружающих предметов в противоположные. А превращение является важнейшим из действий диалектического мышления [1, с.5], которое, в свою очередь, лежит в основе творчества.

Таким образом, работа детского инновационного центра «УникУм» заключается в создании такой среды, в которой детская одаренность не сможет остаться незамеченной или невостребованной. Такой результат достигается благодаря сочетанию различных инновационных форм, методов и технологий, а также благодаря педагогам, понимающим свою роль в современном дошкольном образовании. Роль педагога – создавать образовательные ситуации [3, с. 25], в которых будет происходить процесс развития ребенка, обеспечить свободу самореализации, творчества, помочь ребенку стать субъектом своего образования.

Важно, чтобы попадая из детского сада в школу, одаренные дети не лишались поддержки, а продолжали свой путь развития, занимаясь исследовательской деятельностью, привлекались к участию в проектах, конкурсах, турнирах, фестивалях. А воспитатели могли бы осуществлять тьюторское сопровождение одаренных детей в младшем школьном возрасте.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 88 с.

2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — 5-е изд. испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336с.

3. Шиян О.А. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: Методическое пособие/ Под ред. О.А.Шиян. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 248 с.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ И ГЕОКЕШИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Будак Татьяна Михайловна, воспитатель
СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск
e-mail:tatyana.budak@mail.ru*

«Экологическое воспитание должно содержать не только информационный материал, но и будить воображение, творческий потенциал дошкольников, отражаться на наглядно-зрительные... образы»

Доктор педагогических наук Рыжова А.Н.

Проблемы экологического воспитания очень остро стоят перед нашим обществом на протяжении нескольких последних десятилетий. Познание человеком природы всегда составляло важнейшую основу его умственного развития, формирования мировоззрения. Главной целью экологического образования детей дошкольного возраста является формирование экологической культуры, положительного отношения ребенка к окружающей среде – земле, воде, флоре, фауне. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные богатства – главные задачи экологического воспитания.

Для решения этих задач необходимы новые инновационные формы, методы, приёмы и технологии. Такими эффективными формами работы по экологическому воспитанию являются кейс-технология и геокешинг.



Кейс – технология – это интерактивная технология для обучения детей на основе реальных ситуаций, направленная не столько на освоение представлений, сколько на формирование новых качеств и умений. Главное предназначение этой технологии это развитие способности исследовать различные экологические проблемы, ситуации, связанные с нравственной стороной отношения человека к природе и умении находить их решение, то есть, научиться работать с информацией. В работе по экологическому

воспитанию старших дошкольников используются следующие виды кейсов: кейс-иллюстрация, фото-кейс, метод дискуссий.

Кейс – иллюстрация – это иллюстрация, на которой изображена экологическая ситуация. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Кейс – иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство детей с предполагаемой проблемой и нахождения способов её решения. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают и принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз. Кейс – иллюстрации активизируют мысль детей, развивают воображение, потребность в общении с другими людьми. А иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей. Данная технология помогает повысить интерес детей к изучаемому предмету, развивает у детей социальную активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Темы примеров, используемых в кейс-иллюстрации «Боятся ли звери, живущие в лесу, зимы?», «Как изменяется зимой образ жизни зимующих птиц?», «Перелетные птицы не смогли улететь на юг. Что делать?», «Бабочка намочила крылья во время дождя. Теперь она не может летать. Что делать?»



Фото-кейс похож с кейс-иллюстрацией, единственное отличие – вместо иллюстраций применяются фотографии из реальной жизни. «Фото-кейс» включает в себя такой вопрос, при ответе на который подразумевается множество вариантов ответа.

В «фото – кейс» входит:

1. Фото, сюжет которого отражает какую-либо проблему.
2. Текст к кейсу, который описывает совокупность событий.
3. Задание – правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы.

Например, ребятам показывают две фотографии: бабочка на цветке и фотография, где дети поймали бабочку сачком.

Воспитатель озвучивает проблемную ситуацию: «Дети на прогулке увидели на клумбе божью коровку? Что может произойти, если принести ее в детский сад или домой?»

Детям предоставляется возможность выступить и аргументировать свою точку зрения на ситуацию, и путем совместного обсуждения сформулировать вывод о необходимости бережного отношения к окружающей среде, населяющим ее животным, растениям и насекомым. Применение «фото-кейса» особенно актуально, потому что даёт возможность принять решение, с помощью которого ребенок в будущем сможет самостоятельно применить полученные знания на практике и решить возникшую перед ним проблему.

Цель метода дискуссий состоит в том, чтобы совместными усилиями детей проанализировать ситуацию, найти правильный ответ. Примерные темы ситуаций «Хорошо-

плохо», «Почему листочек пожелтел?» или «Почему у тополя почки большие, а берёзы маленькие?»

Этапы работы с кейсами:

1. *подготовительный* (знакомство детей с ситуацией, где совместно с педагогом выделяют проблему);

2. *мотивационный* (педагог активизирует детей при помощи ключевых вопросов, поддерживает эмоциональный опыт детей, осуществляет координационную работу во время поисковой деятельности);

3. *анализ принятия решения* (педагог вовлекает детей в процесс составления плана действий);

4. *оценочно-рефлексивный* (ребята выдвигают аргументы, отстаивают точку зрения, размышляют, применяют полученные знания).

Педагог может брать идеи для кейсов из реальных жизненных ситуаций, рассказов коллег, родителей, произведений художественной литературы, песен, мультфильмов с проблемным содержанием.

Одной из инновационных технологий, используемых в экологическом воспитании дошкольников, является геокешинг. Это – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинге – поиск тайников, сделанных другими участниками игры. Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом, в ходе поиска тайника по карте-путеводителю. Данную технологию можно использовать не только на прогулке, но и в любых режимных моментах. Дети с удовольствием справляются с задачей по поиску «клада». В ходе геокешинга дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, они закрепляют уже полученные знания, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, учатся правилам безопасного поведения в природе, узнают много интересного, познавательного о родном крае, о данной местности. Систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, с применением элементов технологии геокешинга, способствует развитию начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы; развивает экологическое мышление, творческие способности, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы. Дети с удовольствием общаются с природой и отражают свои впечатления через различные виды деятельности.

Характерные особенности геокешинга:

1. Наличие команды игроков.

2. Наличие чётко оговариваемых правил.

3. Участники сами выбирают способ, при помощи которого они будут решать поставленную задачу.

4. Итог – неожиданный приз, приятный для всех.

Для игры важна карта местонахождения. На ней необходимо отметить, где спрятали клад, и выбрать способы поиска клада: по загадкам, по приметам или по схеме.

Методика проведения геокешинга с детьми дошкольного включает в себя 4 этапа:

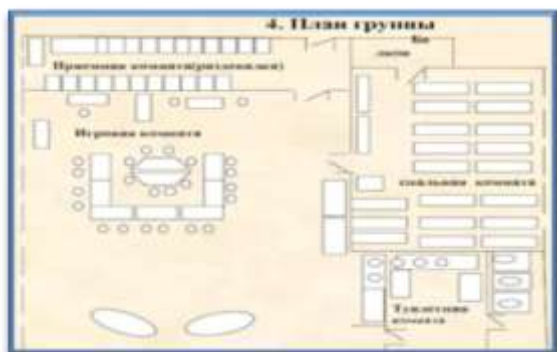
1 этап – предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка или другого объекта находящегося на территории детского сада. Также на этом

этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов.

2 этап – подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3 этап – проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

4 этап – презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.



Таким образом, в процессе использования кейс-технологии и геокешинга, дети старшего дошкольного возраста приобретают способность ставить цель, видеть, выделять и решать проблему, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Литература:

1. Аитбаева Р.Р. К вопросу о специфике кейс-технологии и кейс-метода в системе образования – Научный альманах, 2015. № 7 (9). – С. 236-239.
2. Васильева Т.В. Применение фото-кейс-технологии как элемента проблемно-ситуативного обучения в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/primenenie-foto-keys-tehnologii-kak-elementa-problemno-situativnogo-obucheniya-v-dou-2723024.html>
3. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html>
4. Лебедев П.В. Использование кейсов и кейс-метода в образовательном процессе. – НГПК, 2017. – 112 с.
5. Линовицкая А.А.: Применение кейс-технологии (метода кейс-стади) в обучении и воспитании лиц с ОВЗ – [Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций](#), 2017. №3. – С. 369-371.
6. Материалы семинара-практикума для педагогов: Кейс-технология как форма работы с детьми дошкольного возраста и ее использование в экологическом воспитании дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/seminarpraktikum-dlya-pedagogov-keystehnologiya-kak-forma-raboti-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-i-ee-ispolzovanie-v-ekologicheskom-2624862.html>

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ С ОВЗ

*Буравлева Ася Ниязовна, методист
МАОУ детский сад №49 «Веселые нотки» г.о. Тольятти
e-mail: asburavleva@yandex.ru*

*Иванцова Галина Анатольевна, педагог-психолог
МАОУ детский сад №49 «Веселые нотки» г.о. Тольятти
e-mail: galu67@mail.ru*

Модернизация дошкольного образования ставит перед педагогами задачу: развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В задачи дошкольного образования входит целенаправленное формирование познавательно-активной личности, обладающей исследовательскими умениями, так как это является необходимым условием полноценного развития ребенка, успешности его адаптации к школе и успешной социализации в обществе. Акцент делается на развитие личности ребенка, в том числе с ОВЗ, во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, креативности, самостоятельности.

В связи с этим растёт необходимость в таких подходах к образованию детей, которые могли бы не только расширять знания об окружающем мире дошкольников, но развивать одновременно их познавательные способности.

Наш практический опыт показал, что наиболее эффективными из таких подходов является использование познавательно-исследовательской деятельности в работе с дошкольниками. Она дает возможность ребенку экспериментировать, анализировать полученные знания, развивает активность и творческие способности.

Новизной нашей работы является внедрение форм организации познавательно-исследовательской деятельности с целью формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, на основе современных образовательных технологий.

В период старшего дошкольного возраста у детей формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенку необходимо ответить не только на вопрос: «Как я это делаю?», но и на вопросы: «Почему я это делаю так, а не иначе?», «Зачем я это делаю?», «Что хочу узнать, что получить в результате?», «Как поступить правильно в той или иной жизненной ситуации?». Формирование навыков осознанной познавательно-исследовательской деятельности позволяет стать ребенку субъектом деятельности.

Основная особенность детской познавательно-исследовательской деятельности такова, что ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют условия, в которых раскрывается содержание данного объекта, формируется личностное отношение ребёнка к объекту познания, раскрывается его активная самостоятельная позиция.

Вот почему педагогу очень важно создать условия, в которых ребенок, проявляя и реализуя свою «детскую любознательность» и желание узнавать новое, открывает для себя

отдельные представления об окружающей действительности и упорядочивает «добытые знания» в общую картину мира.

Мы разработали и внедрили формы организации познавательно-исследовательской деятельности в рамках лаборатории «Любознайка»: клуб «Эколог#иЯ» и Мастерская «Игры #иЯ». Разработанные нами формы позволили вычленить познавательно-исследовательскую деятельность в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни, позволяет активизировать процесс познания, придавая исследовательский, творческий характер, передавая ребенку инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Клуб «Эколог#иЯ» включил в себя специально организованные игры-занятия по детскому экспериментированию. В нем наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний.

Организация и проведение совместной познавательно-исследовательской деятельности на основе личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка строилась нами, исходя из определения разновидностей познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ: исследование и эксперимент.

Детям была предложена ситуация: «Семья уезжает на месяц в отпуск. Надо поливать комнатные растения. Как быть?» Ребята проявили активность, глубокий познавательный интерес и инициативность к выполнению задания. Высоко проявился творческий потенциал некоторых воспитанников. Варианты ответов:

- ✓ попросить соседей приходить поливать;
- ✓ поставить горшки в таз с водой;
- ✓ отдать бабушке;
- ✓ закопать в землю цветочного горшка фитиль (жгут из ваты), а другой конец поместить в банку с водой;
- ✓ накрыть растения стеклянными банками или пластиковыми мешкам;

А затем, в познавательно-исследовательской деятельности, ребята проверяли правильность своих суждений.

Форма работы - мастерская «Игры #иЯ» включает в себя развивающие игры, действия и рассуждения. Мыслительные игры помогают детям приобрести навыки исследовательского поведения, умения видеть проблемы и выдвигать гипотезы их решения.

Например, игра «Волшебный круговорот». Воспитатель предлагает устроить соревнования бумажных корабликов. Без ветра бумажные кораблики не двигаются, как привести их в движение, какой способ будет самым подходящим?

Дети проявляли активность, наперебой предлагали свои способы.

В своей работе мы активно использовали инновационные технологии, которые открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников в процессе игр: (друдлы, скампер, синектика, гирлянда ассоциаций и др)

Смысл друдлов - придумать как можно больше вариантов видения картинки. Они заставляют мозг перелопатить массу информации, чтобы соотнести образ с изображением на картинке, способствуют развитию у детей креативного мышления, развивают связную речь. Самое главное в этой игре – правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ.

В процессе игры осуществляется комплексное решение целого ряда задач, способствующих гармоничному развитию ребенка: снятие психоэмоционального напряжения, развития ощущения собственной значимости, формирование позитивного мышления и уверенности в себе.

Гирлянда ассоциаций – это хороший способ развить мышление, словарный запас, память и воображение. Играть могут дети разных возрастных групп, в зависимости от этого задание можно усложнять и облегчать. Развитие ассоциативного мышления крайне важно для дошкольника, ведь оно влияет на общие интеллектуальные способности.

Отталкиваясь от исходного слова, дети составляли цепочку, которая могла закончиться произвольно или тем словом, от которого «тянули» гирлянду.

Например: Котенок-белый-снег-холодный-лед-скользящий-дорога-длинная-сказка

Синектик - это так называемый метод аналогий.

В своей работе мы используем:

1. личностную аналогию. Предлагаем ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации. Например: представь, что ты старинная монета. Расскажи свою историю.

2. фантастическую аналогию. Решение проблемы, задачи осуществляется, как в волшебной сказке. Например: нарисуй свою радость (дети рисовали радость в виде радуги, поляны с цветами, денежного дождя. Также детям предлагалось слепить свою радость из пластилина. В итоге у детей получился целый «Радужный город».

Одно из главных преимуществ данных технологий - это максимальный акцент на самостоятельность работы воспитанников. Смысл в том, чтобы ребенок смог сам дойти до правильного ответа. Педагог выступает как мудрый наставник, который направляет течение мысли своих маленьких подопечных в нужное русло.

В рамках данных форм мы разработали визуальные карты с инфографикой, схемами и алгоритмами – на одной стороне и с описанием на другой.

Таким образом, в процессе познавательной-исследовательской деятельности развивалась коммуникативность и рефлексивность, проявлялась самостоятельность детей, ответственное отношение к совместной деятельности, а главное - формировалась субъектная позиции детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ.

Литература:

1. Вологодина И.В. Применение ИКТ в современном дошкольном образовании: современное состояние проблемы / И. В. Вологодина // Академия профессионального образования. — 2019. — № 10 (89). — С. 45—52.

2. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О. В. Дыбиной. М. : ТЦ Сфера, 2010.64 с.

3. Спасских А.И. Использование ИКТ воспитателем дошкольной образовательной организации для формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста / А. И. Спасских // Образование, воспитание и педагогика: традиции, опыт, инновации: сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции. — Пенза, 2020. — С. 96—98.

4. Ступина Е.А. Интерактивные дидактические игры как средство повышения познавательной активности дошкольников / Е. А. Ступина // Традиции и инновации в

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАНШЕТА «ЛОГИКО – МАЛЫШ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Бурнаева Вера Михайловна, воспитатель
СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»
e-mail: tweestylove10@mail.ru*

*Чиркова Елена Евгеньевна, воспитатель
СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»
e-mail: tweestylove@mail.ru*

На современном этапе модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества дошкольного образования, что требует учета потребностей и интересов детей дошкольного возраста и поиска путей и средств развития их логических навыков.

Дети познают мир через игру и проходят важные этапы развития. Так формируются восприятие, память, мышление, логика и воображение.

На сегодняшний день существует множество средств дидактических пособий для логического мышления детей дошкольного возраста. Одним из первых средств развития логического мышления является учебно-дидактическое пособие «Логико – Малыш».

Логическое мышление - это умение оперировать абстрактными понятиями, это управляемое мышление; это мышление путем рассуждений. [1].

Развивающий планшет «ЛОГИКО - Малыш» - это универсальный, дидактический материал. Пособие, придуманное немецкими авторами Дорис Фишер и Манфредом Криком.

Применение в работе с детьми планшета «ЛОГИКО - Малыш» позволяет:

- ✓ закреплять и систематизировать в форме игры освоенный материал, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка;
- ✓ комплексно развивать логическое мышление, внимание, память, воображение и речь;
- ✓ использовать планшет много раз из года в год, постепенно пополняя комплект новыми карточками;
- ✓ закреплять и пополнять имеющиеся у ребенка знания, используя уже имеющиеся комплекты карточек.

Как пользоваться планшетом «Логико – малыш»? Это очень просто:

- ✓ все фишки нужно расположить в нижнем ряду планшета. Вставить карточку в планшет вопросной стороной к себе (сверху полоса с вопросом);
- ✓ внимательно рассмотреть карточку. Изображения на основном поле отмечены кружками, стрелочками или другими знаками в цвет фишек и 6 изображений в правом вертикальном ряду. Между ними нужно найти логическую связь.
- ✓ подобрать пары;
- ✓ выбрать одно изображение основного поля, найти фишку соответствующего цвета и передвинуть ее к правильному ответу в правом ряду карточки. Таким образом, выполнить остальные задания. После выполнения задания карточка в планшете переворачивается другой стороной и здесь ребенка ждет сюрприз. [2].

Во – первых, он сможет сразу оценить правильность решения: если все цвета совпали, то задание выполнено верно, но если они не совпали – значит где-то ошибка.

Во-вторых, на обратной стороне карточки в планшете «Логико – малыш» ребята найдут дополнительные вопросы, и интересную информацию, а так же темы для обсуждения или сочинения рассказа.

Планшет «Логико – малыш» пользуется огромной популярностью среди детей. Они не подозревая сами того, развивают в себе логическое и ассоциативное мышление, находчивость, умение искать ошибки и анализировать недочет в своей работе.

Помимо знакомства с различными увлечениями, ребенок тренирует наблюдательность и внимание. Красочные картинки с множеством деталей стимулируют зрительное восприятие и образное мышление. В процессе занимательной игры ребенок расширяет кругозор, развивает речевые навыки и укрепляет причинно-следственные связи.

На занятии можно просить детей рассказать, почему они выбирают такое решение, что будет дальше, в какой ситуации это используется, предложить нарисовать картинку, в которой будут использованы найденные пары, разыграть сценку, в которой будут употреблены обнаруженные закономерности. Если происходит работа с маленькими детьми, то выбирать нужно самые простые задания. Старшие также могут попробовать решить задачи для маленьких, а справившись с ними, перейти к более сложным заданиям.

Важно, что при работе с карточками можно шутить: намеренно допускать нелепости и обыгрывать, высмеивать ошибки. Юмор уже заложен в рисунки художниками, но и сам ребенок с удовольствием включается в предложенную игру и продолжает придумывать небылицы. К ним, например, относится неверное выполнение задания: если ребёнок уже знает, как сделать правильно, но нарочно делает ошибку, он хочет тем самым продемонстрировать, что он « выше обстоятельств», что он не только понимает, каким должен быть ответ, но и способен посмеяться над нарушением адекватного решения. Изображения могут быть целостными предметными, объединением отдельных предметов, сюжетом и т. п.

Работа с планшетом «Логико – малыш» может использоваться на групповых и индивидуальных занятиях, а так же по тематическим неделям. При помощи планшета «Логико – малыш» педагог может осуществить различные методы и приемы обучения, в результате чего становится возможным систематизировать знания ребенка об окружающей действительности.

Для работы с планшетом «ЛОГИКО - Малыш» не нужны ни карандаши, ни тетради и инструкции по выполнению задания. Планшет даёт возможность ускорить выполнение умственных операций, переведя их в иной план. Педагогу достаточно один раз объяснить детям порядок действий, чтобы после этого дети сами могли ставить перед собой задачу, находить решение и проверять правильность своих рассуждений и продвижений. К одному и тому же заданию можно возвращаться многократно, каждый раз на новом уровне, пока задание не будет выполнено полностью. Ребенок может работать как под руководством взрослого, так и самостоятельно. После рассмотрения какой-то темы в дидактической тетради по математике, закрепляем и отрабатываем её с помощью карточек «ЛОГИКО-Малыш», а чтение энциклопедий и познавательных книг прекрасно подготовит ребёнка к работе с карточками из рубрики «окружающий мир». [2].

Благодаря легкости использования пособия «ЛОГИКО - Малыш» в работе, оно успешно может использоваться как в совместной, так и в самостоятельной и игровой

деятельности дошкольников.

Планшет можно разнообразить новыми тематическими карточками, сделав их своими руками.

Например, совместно с детьми мы придумали карточки по таким темам, как «ПДД», «Овощи и фрукты», «Животные теплых и холодных стран». Чтобы применить их в игре, достаточно распечатать и заламинировать попарно. Так что дети могут играть в планшет «Логико – малыш» по уже готовым карточкам или придумать свои.

В процессе использования планшета «Логико – малыш» развивается не только логическое мышление и умение мыслить системно, но и речь, воображение, память и другие высшие психические функции в комплексе.

Наборы карточек составлены по следующим принципам:

- ✓ возрастному (имеются ограничения);
- ✓ тематическому (по разным видам деятельности: ознакомление с окружающим, ФЭМП, речевая деятельность, психология, ОБЖ и так далее);
- ✓ интеллектуально - операциональному (в соответствии с постепенным усложнением либо развитием выполнения умственных действий определённого типа);
- ✓ интегративному (виды детской деятельности взаимно обусловлены, задания также вызывают активизацию разных способностей ребёнка одновременно). [3].

Чем же нам все - таки понравилось пособие «Логико – малыш»?

Во – первых, своей необычностью: планшет не просто доска, а пластмассовая основа с шестью подвижными разноцветными фишками-кружочками, в которую вставляется карточка с заданием.

Во-вторых, красочными, яркими и интересными карточками. Комплекты карточек подготовлены российскими педагогами в традициях отечественной школы педагогики и отражают современные подходы в развитии и обучении дошкольников.

В-третьих, возможностью самостоятельных заданий. Мы часто этим пользуемся, когда времени мало, а ребёнку хочется чем-нибудь рядом позаниматься.

В-четвертых, играбельностью: каждый комплект может играть много раз.

В-пятых, безграничностью тем и заданий: для работы с планшетом «Логико – малыш» существует множество комплектов карточек по самым разным темам.

В-шестых, возможностью длительного использования – задания растут, так же как и ребёнок.

Использование развивающего планшета «ЛОГИКО - Малыш» в образовательном процессе детского сада актуально, так как безопасно, познавательно, функционально и интегрируется в различные образовательные области и виды деятельности.

Литература:

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. Учебное пособие.: Изд-во ИНФРА-М, 2023. - 300 с.

Электронные ресурсы для педагогов:

2. Использование планшета ЛОГИКО - Малыш для развития логического мышления у детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/>, свободный.

3. Логико – Малыш [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://pandia.ru/text/82/474/3814.php>, свободный

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОСУГ «ФЕСТИВАЛИ САМАРСКОГО КРАЯ»

*Бурыкина Жанна Сергеевна, воспитатель
СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани, г. Сызрань
e-mail: jannaburykina@yandex.ru*

*«Семья и детский сад – два воспитательных феномена,
каждый, из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт,
но только в сочетании друг с другом они создают,
оптимальные условия для вхождения человека в большой мир»
Кубко Т.М.*

У педагогов и родителей единые цели и задачи сделать всё, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они в будущем успешно смогли реализоваться как личности.

С целью решения одной из задач ФОР ДО – «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России...» [4. с.4]

А также с опираясь на следующие принципы, установленные ФГОС ДО: «содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитание детей раннего и дошкольного возрастов и педагогических работников; приобщение детей к социально-культурным нормам, традициям общества и государства».

Согласно плану работы детско-родительского клуба «Краеведы» на учебный год нами был организован детско-родительский досуг «Фестивали Самарского края».

Тема данного досуга была выбрана детьми во время ежедневного утреннего круга. Рассматривая фотоальбом о Самарской губернии: её природе, архитектуре, достопримечательностей городов, дети заинтересовались фото с изображением праздника-фестиваля нашего города «Сызранский помидор» и стали задавать вопросы: Проходят ли такие праздники в других городах нашей области? Как они проходят? Чем они похожи и чем отличаются друг от друга?

Видя неподдельный интерес детей, мы решили найти ответы на эти вопросы.

Детям было предложено вместе с родителями собрать информацию на тему «Фестивали Самарской области». Родители с удовольствием подключились к поиску, а так же помогали в оформлении фотовыставки с предоставлением фотографий из личного архива, подготовили информацию об особенностях празднования фестивалей «Сызранский помидор», «Серебряные трубы Поволжья» и «Грушинский фестиваль».

Собрав достаточное количество информации, мы назначили дату проведения детско-родительского досуга и разместили в группе приглашение для родителей.

Определили **задачи** детско-родительского досуга «Фестивали Самарского края»:

ОО «Познавательное развитие»:

- ✓ знакомить с ежегодными мероприятиями на территории Самарской губернии и их назначением;
- ✓ продолжать знакомить детей городами Самарской губернии, закреплять знания о гербах городов Самарской области: Сызрань, Самара, Тольятти, Кинель;
- ✓ расширять представления о культурных событиях малой родины, развивать интерес к традициям и праздникам родного края, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним [4, с.55].

ОО «Развитие речи»:

- ✓ продолжать работу по обогащению бытового, обществоведческого словаря детей;
- ✓ воспитывать культуру речевого общения;
- ✓ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения [4, с.72].

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

- ✓ способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- ✓ формировать чувства патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с традициями и обычаями своего края;
- ✓ развивать ритмику и слух [4, с.109].

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- ✓ формирование патриотических и интернациональных чувств, воспитание уважительного отношения к Родине и формирование интереса к культуре и традициям родного края;
- ✓ расширять представление детей о ежегодных праздниках и фестивалях родной губернии [4, с.36].

ОО «Физическое развитие»:

- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре.

Данное мероприятие проводилось тёплым утром, на территории детского сада. Под песню «Моя маленькая Сызрань», которая уже стала негласным гимном нашей малой Родины, дети вышли на спортивную площадку перед центральным входом в детский сад, где уже были оформлены стенды с фотографиями Фестивалей, которые были предоставлены родителями.

Первая фотовыставка была с фестиваля «Сызранский помидор» [3, с.36]. Дети с интересом рассматривали фото уникальных помидоров, которые лично вырастили семьи наших воспитанников, узнали из рассказа одного из приглашенных родителей об особенностях празднования данного мероприятия, затем ребятам было предложено поиграть в игру «Кто быстрее закатает помидоры в банку».

После увлекательной игры ребята получили информацию о ещё одном мероприятии, проходящем ежегодно на территории нашего города, а именно «Серебряные трубы Поволжья» [3, с.40], которую предоставила еще одна родительница. А ведущий предложила присутствующим почувствовать себя участниками данного праздника. Дети, в русско-народных костюмах, изображая гостей праздника «Серебряные трубы Поволжья» исполнили мелодию на музыкальных инструментах под громкие аплодисменты гостей и участников нашего досуга.

Следующим мероприятием, о котором ведущий поведала детям, был праздник «Троицы» или как его ещё называют «Праздник берёзки», который традиционно отмечают в г. Кинель. Целью данного праздника является единство всего русского народа и вовремя его завершение всегда водят хоровод дружбы и украшают лентами берёзку - символ праздника, символ русской земли. Именно поэтому, ребята, совместно с родителями и педагогом, под песню «Во поле берёзка стояла» выстроились в хоровод, после чего подарили берёзки свои платочки.

Далее все дружно отправились знакомиться со следующим фестивалем «Богатырская слобода», который организуется в г. Тольятти. Его цель напомнить людям о временах богатырей родной земли, традициях и обычаях того времени. А также дать возможность проверить свою богатырскую силушку и ловкость. Для того чтобы дети смогли почувствовать себя участниками данного фестиваля, была проведена подвижная игра «Богатырская стена». Она проходила под ритмичную и заводную музыку и вызвала эмоциональный отклик у участников.

Затем, ребята с родителями отправились к стенду с фотографиями с «Грушинского фестиваля», а мама Светлана... поведала о том, как и где проходит данное мероприятие и о том, что сама неоднократно была его участником, в заключение своего рассказа исполнила под гитару известную и любимую бардами песню Олега Митяева «Как здорово...», а дети и взрослые с удовольствием ей подпевали.

На этой трогательной ноте, наше мероприятие подошло к концу, ребятам и родителям было предложено, по желанию, еще раз подробнее рассмотреть заинтересовавшие их фотовыставки, чем они и воспользовались.

После чего из данных фото была собрана мини-книга «По Фестивалям Самарского края» и размещена в группе в «Центре краеведения и русского быта».

Таким образом, данный детско-родительский досуг, позволил в увлекательной и игровой форме решить задачи всех образовательных областей, а также задачи патриотического направления воспитания – воспитания нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своему краю, малой родине. А также пополнить и углубить знания взрослых и детей о Самарской губернии и ближе познакомить их с ежегодными фестивалями, проходящими на ее территории.

Литература:

1. Атлас Самарской области. / под ред. Т.И.Попенко, Н.А.Сысоева. – Самара. Роскартография, 1999

2. Город-сказка. Город-быль: информационно-методическое сопровождение краеведческого образования дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2013.

3. Город Сызрань: очерки географии, истории, культуры, экономики в 2 т./ редактор-составитель Е.Г.Мочалова, г. Сызрань, изд-во «Ваш Взгляд», 2008

4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

5. Самарская область 2017-2022. Время обновления. Информационно-аналитический справочник. / под ред. Сойфер В.А., Самара, 2022

6. Интернет-ресурс: http://kids.samgd.ru/my_region/history/

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

*Ванина Елена Юрьевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г.Сызрань
e-mail: vaninelena@mail.ru*

Одним из принципов дошкольного образования, согласно ФГОС, является поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности.

Самостоятельность - обобщенное свойство личности, появляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

М. Монтессори рассматривала самостоятельность и независимость как биологическое качество человека. Природа дала людям возможность развивать их для формирования всех необходимых умений, реализации способностей, овладения знаниями.

Формирование самостоятельности дошкольников во многом зависит от уровня развития мышления, памяти, развития внимания, речи. Сформированность высших психических функций влияет на умение ребенка подчинять свои действия той или иной задаче, добиваться цели, преодолевая возникшие трудности.

У детей с ОНР к старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении учебного материала, дети пассивны и зачастую безынициативны на занятиях. Интеллектуальное отставание сильно тормозит развитие познавательного интереса, а соответственно и стремление к самостоятельным действиям.

Поэтому, чтобы мотивировать наших воспитанников, имеющих задержку психического развития, к самостоятельности, я стараюсь создавать как можно больше творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ведь высшей формой самостоятельности является творчество.

Подход к развитию самостоятельности и творчества предусматривает создание необходимых условий, которые мотивируют ребенка к проявлению инициативы. При этом важно учитывать индивидуальные качества и врожденные задатки ребенка. В одинаковых условиях разные дети действуют по-разному, и результат достижений всегда индивидуален. Если самостоятельность «тренируется» в разных ситуациях с разными условиями, то в итоге она «закрепляется», как положительный опыт ребенка и становится качеством его личности.

Продемонстрирую, какие приемы я использую для создания творческих ситуаций, тем самым пробуждая у детей инициативность и самостоятельность:

1. Решение задач-драматизаций, где дети сами сценаристы, режиссеры и актёры.

Создается проблемная ситуация: «У нас нет задач и подходящих картинок про домашних птиц». Дети согласились мне помочь. И я вместе с ребятами придумала, исполнила, а затем решила такие задачи:

✓ Артём и Мадина очень любят раскрашивать. Артём раскрасил трёх гусей, а Мадина четырёх петухов. Сколько птиц раскрасили дети?

✓ Эмиль принёс в детский сад 8 книг о птицах. Две книги он дал почитать Кириллу. Сколько книг осталось у Эмиля?

Этот прием, заметно повысил интерес ребят к решению задач.

Наблюдая за детьми, я отметила, что дети, с учетом имеющегося опыта работы, в самостоятельной деятельности изготавливали атрибуты для следующей задачи, а впоследствии использовали их во время сюжетно-ролевой игры «Школа».

2. При ознакомлении с лексической темой «Весна» детям было предложено придумать пиктограммы к стихотворению Алексея Плещеева «Сельская песенка». Вот, что у меня получилось.

С большим удовольствием дети разучили это стихотворение, используя мою мнемотаблицу.

Далее я обозначила проблему: «К нам в гости, послушать «Сельскую песенку» придут дети из младшей группы, и эта мнемотаблица не подойдет для театра на фланелеграфе. Давайте нарисуем большие, красочные картинки».

Дети с удовольствием откликнулись, включились в работу, изготовили красочные атрибуты, распределили роли, и премьера состоялась.

3. Когда дети на занятии по конструированию научились изготавливать конус из бумаги, этот навык также удалось перенести в свободную деятельность и использовать в различных творческих играх.

Я создала условия, оснастила уголок для изобразительной деятельности всеми необходимыми материалами. И работа закипела.

Дети сами решили, в какого персонажа «превратится» конус, выбрали средства изобразительной деятельности, и, используя пошаговую схему, сами изготовили по собственному замыслу в свободное время игрушки для кукольного театра. Режиссерская игра состоялась. Таким образом, я постаралась решить максимальное количество образовательных задач.

4. Заинтересовав детей игрой с геометрическим конструктором, я обозначила проблему: «Нужного количества фигур всем не хватает!»

Я предложили детям самостоятельно подготовить свой комплект, что дети с удовольствием и сделали! По шаблону вырезали из картона квадрат. Далее, используя метод сгибания, дети наметили линии, по которым разрезали квадрат на треугольники. Затем выбрали, понравившуюся фигуру и сложили.

5. Когда дети освоили технику рисования с помощью ватных палочек «Пуантилизм», это когда рисунок создается при помощи отдельных точек разного цвета, этот прием я тоже перенесла в свободную деятельность.

Я вспомнила про мозаику, там тоже множество разноцветных точек. Вместе с ребятами обнаружили, что готовые схемы с картинкой из набора пропали (проблема) и предложила детям сначала самостоятельно, по собственному замыслу, создать картинку на мозаичном полотне, а потом перенести ее на бумагу с помощью ватной палочки. А тут еще и посчитать нужно, и правильно расположить элементы в пространстве.

Таким образом, предоставляя детям возможность свободного выбора, создавая определенный запас разнообразия и новизны, наладив информирующую, а не контролирующую обратную связь, можно развивать самостоятельность у дошкольников с ОНР.

Опыт моей практической деятельности позволяет мне согласиться со словами Ирины Алексеевны Зимней: «Самостоятельная деятельность дошкольника есть следствие правильно организованной его учебной деятельности».

Литература:

1. Купарадзе Н.Ц. Формирование любознательности у детей старшего дошкольного возраста. М., 2001. 121 с.
2. Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. Научно – практическое руководство. СПб: Речь, 2004. 352 с.
3. О психологических особенностях любознательности детей дошкольного возраста / К.М. Рамонова // Вопросы психологии. 2000. № 10. С.4-8.
4. Психология детей с задержкой психического развития. Хрестоматия: Учебное пособие для студентов факультетов психологии/ Заширинская О.В. – СПб.: Речь, 2004. 432 с.
5. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике /Г.И. Щукина. М.: Педагогика, 1971. 352 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «МЫ С ПРИРОДОЙ ДРУЖИМ - МУСОР НАМ НЕ НУЖЕН!»

*Вдовина Елена Валентиновна, воспитатель
СП «Детский сад № 69» ГБОУ СОШ №6 г.о.Сызрань
e-mail: so_doo69_sch6_szr@samara.edu.ru*

*Берегите эти земли, эти воды,
даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя!*

Е.Евтушенко

Экология – это наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к Земле. Любимый цвет экологии – зелёный. Он стал символом защиты Земли. «Мир вокруг нас, Земля – это наш зелёный дом», - говорят экологи. Моря, реки, леса и горы, деревни и города. Как много всего в этом замечательном доме! И вместе с нами живут растения, грибы, насекомые и рыбы, птицы и звери. Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Человек был и остаётся сыном природы и неразрывно связан с ней. Погубив природу, человек погибнет сам. Дети – это наше будущее. И мы, взрослые, должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и преумножать её богатства. Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности, поэтому экологическое воспитание является необходимой составляющей в работе с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст считается наиболее важным периодом формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются способности, нравственные качества, вырабатываются черты характера. В детстве начинается длительный процесс познания и умом и сердцем нравственных ценностей. В.А. Сухомлинский говорил: «Ребёнок по своей природе – пылливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям».

Наш детский сад находится в прекрасном месте. Природа, окружающая детский сад (яблони, берёзы, рябины, ели), многообразие цветов на клумбах, зеленая трава на участках - неиссякаемые источники духовного обогащения ребёнка. А где – то рядом растут стремительно безобразные «холмики» - свалки мусора. Их складываем мы, жители города, каждый из нас. Эти «холмики» складываются из наших мусорных пакетов и вёдер и того мусора, который люди выбрасывают вне дома – кто-то в урну, кто-то на обочину из окна машины... Если всё сосчитать, оказывается, что один человек выбрасывает сотни килограммов мусора в год. Вот последние данные : средний американец образует свыше 900 килограммов твёрдых бытовых отходов, житель России за год отправляет на свалку примерно 340 кг, индеец -124 кг. С каждым выброшенным пакетом, игрушкой, стулом, холодильником выбрасывается на свалку то, из чего их сделали – дерево, металл, пластик (то есть нефть, из которой и делаются разнообразные виды пластика). И ещё расходуется топливо, которое сожгли при производстве этих вещей! В мусор безвозвратно уходит природа, и в процессе всё ускоряется! Поэтому проблема отходов тесно связана с другими экологическими проблемами – загрязнением среды и истощением ресурсов. Проблема отходов сложна, и всё-таки она имеет решение. Как помочь природе, нашей Земле, самим себе? Наша задача – донести до детей экологические проблемы, связанные с ухудшением среды жизни человека: загрязненная вода, воздух. И, конечно же, в первую очередь от этих факторов страдают сами дети. Нужно помочь им переосмыслить отношение к окружающей среде и место в ней каждого человека.

В ходе реализации Программы воспитания наш коллектив СП « Детский сад №69» стремится к *следующим результатам* в части воспитания воспитанников:

- ✓ безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- ✓ забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление;
- ✓ осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- ✓ проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- ✓ интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление познавательная активность;
- ✓ творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- ✓ уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации;
- ✓ трудовая и экономическая активность.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Мы решили, что наилучшим образом задачи экологического образования можно решить средством реализации проекта «Мы с природой дружим-мусор нам не нужен». Данный подход позволит сформировать не только бережное отношение к природе, но и обеспечит «вторую жизнь ненужным вещам, бросовым материалам, защищая при этом окружающую среду от загрязнения.

Мы поставили перед собой *следующие задачи*:

1. формировать системы знаний о возможных причинах загрязнения окружающей среды, норм и правил взаимодействия с природой;
2. развивать равнодушно отношение к бедствиям природы и потребности бороться за её сохранение,
3. развивать осознанно правильное отношение к себе как активному субъекту окружающего мира;
4. воспитать бережное отношение к природной среде и формировать чувства ответственности за свои действия.

В результате реализации проекта дети более глубоко познакомятся с главной экологической проблемой на Земле. Сгенерируют собственные идеи на тему повторного использования вещей. Научатся делать поделки из бросового материала. Проект благотворно отразится на познавательных-исследовательских способностях детей.

Проект предполагает работу по трём направлениям:

- работа с детьми;
- работа с родителями;
- работа с социумом.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

Задача этапа: анализ ситуации; определение основных его целей: формирование экологического сознания, экологической культуры, добра и милосердия как основных качеств личности.

1. Сбор литературных источников, изучение опыта других образовательных учреждений.
2. Подбор наглядного материала, познавательной и справочной литературы.
3. Просмотр мультфильмов на тему проблемы мусора.
4. Чтение художественной и научной литературы.
5. Систематизация и оформление дидактических материалов в соответствии с планом проекта;
6. Привлечение родителей к работе по проекту.
7. Ознакомление детей и родителей с проблемой загрязнения воздуха, воды, почвы;
8. Развить положительно-эмоциональное восприятие природы;
9. Учить находить пути решения из трудных ситуаций.

На этом этапе была проведена следующая работа: наблюдения за местами скопления мусора на районе, обсуждение увиденного, этические беседы на темы: «Чистота залог здоровья», «Как помочь природе?» С детьми и родителями составлен план предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта, сбор информации о бумаге, о пластике, о бросовом материале и т. д. Чтение и обсуждение книг: М.М. Ушакова. Экологические сказки как средство воспитания экологической этики, Б.Заходер «Что случилось с водой».

2 этап – основной (практическая деятельность)

Задачи этапа: познакомить с классификацией мусора и способами его практического использования. Формировать элементарные экологические знания и представления детей и родителей, а также начала основы экологического образования через проведение *следующих форм деятельности:*

1. Беседы с детьми по теме «Загрязнение окружающей среды мусором», «Откуда берется мусор?» «Куда девается мусор?» Беседа «Помогите природе». Ознакомление с видами бытовых отходов.

2. Показ презентации о сортировке мусора и способах его переработки: «Переработка мусора в промышленности»

3. Конкурс поделок из бросового материала «Новая жизнь ненужных вещей»;
- работа в творческой мастерской, изготовление поделок из бросового материала.

4. Лаборатория (опыты и эксперименты); «Мусор в землю закопаем» Совместная сортировка мусора родителей с детьми. Подготовка детьми места для эксперимента.

Ознакомление со свойствами бумаги, со свойствами пластмассы.

Опытно-экспериментальная деятельность: «Изготовление новой бумаги».

5. Изготовление лепбука «Сохраним планету чистой».

6. Экологические, подвижные, дидактические игры: Д/и «Сортировка мусора», «Что из чего», «Этапы переработки мусора».

Подвижные игры детей: «Кто быстрее», «Найди себе пару», «Третий лишний»

Спортивная игра: «Сортируем отходы (мусор).

Самостоятельные игры детей по сортировке и уборке мусора.

7. Акции «Сделай город чище»;

8. Выпуск экологической газеты, плаката, буклета;

9. Рассматривание картинок и иллюстраций на тему: «Переработка мусора»

10. Чтение детям познавательной литературы «История мусора. От древних отходов до переработки пластика», «Вторая жизнь мусора или как сделать отходы полезными», «Мусорная революция», «Мусор. Все о самой неприятной вещи на свете», «Куда идет мусор».

11. «Лучше мусорить сейчас, отвыкайте дети!» Изготовление детьми природоохранных знаков.

12. Изготовление стенгазеты с фотографиями и иллюстрациями: «Все в наших руках.

13. Рисование: «Все в наших руках», «Берегите природу», «Планета будущего».

Аппликация: «Сортировка мусора». Лепка: «Наша планета»

В ходе практической деятельности дети узнали, что листья с территории детского сада собирают в кучи для формирования перегноя, в клумбы для цветов; используемую бумагу собирают для сдачи в макулатуру, а также из неё можно изготовить разные карнавальные костюмы, поделки, стеклянные и пластиковые бутылки, алюминиевые банки могут стать сырьём для производства различной продукции.

Содержанием данного этапа стали следующие мероприятия: проведение экологического праздника: «Земля - наш общий дом», Квест-игра «Сохраним планету от мусора»

Вместе с родителями проведён конкурс «Вторая жизнь ненужных вещей», на котором дети совместно с родителями приняли участие в изготовлении поделок: из старых газет получились замечательные шляпы, вееры, юбочки; из картонных коробок – шкатулки, машины, дома, из пластиковых бутылок – разнообразные игрушки, атрибуты.

3 этап – заключительный

Задачи этапа: обобщение опыта и определение результата практической деятельности детей и педагогов.

Итогом нашего проекта стал конкурс «Дефиле костюмов из бросового материала - Экомода 2022».

В ходе данного проекта дети узнали о глобальной проблеме мусора, о необходимости его сортировки и переработки. Проект благотворно повлиял на сознание детей. Они поняли, как важно беречь и охранять природу.

Таким образом, наша работа дала уже свои *результаты*:

- ✓ вырос уровень экологической культуры у детей, родителей и педагогов;
- ✓ дети получили представления о возможных загрязнениях окружающей среды, научились сопереживать бедствиям природы, вырос их интерес к природоохранной деятельности.

- ✓ дошкольники стали более внимательными к окружающему миру, теперь они замечают то, мимо чего раньше проходили, спешат поделиться увиденным со сверстниками и взрослыми.

Участие детей в проекте позволило сформировать такие личностные качества детской души, как отзывчивость, сочувствие, сопереживание, ответственность за своё поведение в природе. Всё это помогло ребятам осознать свою роль в природоохранной деятельности нашего детского сада.

Литература:

1. Николаева С. Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду.
2. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
3. Горькова Л. Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М.: «Вако», 2007. «Про мусор»
4. <https://www.vikids.ru/articles/knigi-detyam-o-musore-i-ego-pererabotke>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

*Вершинина Алла Юрьевна, воспитатель
МБУ детский сад №51 «Чиполлино», г.Тольятти
e-mail: alla.vershinina.80@mail.ru*

*Носачева Наталия Виталиевна, воспитатель
МБУ детский сад №51 «Чиполлино», г. Тольятти
e-mail: natanosacheva@mail.ru*

Растительный мир является одним из главных элементов, составляющих нашу планету. Всё в этом мире взаимосвязано. Растительные организмы, появившиеся на нашей планете миллионы лет назад, имели способность преобразовывать солнечную энергию. Даже самое малейшее растение нашей планеты выполняет свою «космическую» роль-использование энергии солнечного луча, поглощая при этом соду и углекислый газ, давая «в замен» кислород. Растительность на Земле имеет двойное предназначение: выработка кислорода и ещё одно, немаловажное- эстетическое. В наше время проблемы по экологии и охране окружающей среды тесно переплетаются и являются единым целом.

Ещё современный русский писатель В.Астафьев горестно восклицал,- что животные, птицы, рыбы, растения проживут без нас, а вот нам без них не прожить и дня единого».

Вопросам эстетики растительного мира уделяется особое внимание, особенно комнатным растениям. Испокон веков природная красота была и остаётся человеческой ценностью. Широка среда произрастания комнатных растений: пустыни и тропики, горные леса и альпийские луга. В наше время люди научились «искусственно» создавать среду для комнатных растений, пригодную для процветания. Таким образом, для формирования экологических понятий у дошкольников актуально использование комнатных растений. Мир комнатных растений безграничен и разнообразен. Некоторые из них являются лекарственными, другие ядовитыми. Данные факты необходимо использовать в процессе ознакомления дошкольников с ролью растений в жизни человека и животных.

Ещё Г.Песталоцци (1781-1787), Ф.Дистерверг (1832) подчеркивали педагогическую ценность воспитания ребенка средствами природы. Так, при общении с растениями обогащается кругозор детей, более полно происходит расширение кругозора о богатстве природного мира. Вместе с этим происходит развитие интереса детей к природному миру, расширяется словарный запас, любознательность и наблюдательность. Дошкольники в процессе ознакомления с миром комнатных растений могут наглядно понять тесную взаимосвязь растений и окружающей среды. У дошкольников формируется эстетический вкус в процессе созерцания красок и запахов, разнообразия форм в процессе понимания и оценивания красоты.

Природный уголок составляет неотъемлемую часть предметно-пространственной среды в каждой группе дошкольного учреждения. Исходя из этого, вытекают следующие особенности, подчеркивающие необходимость наличия уголка природы:

- ✓ Регулярное наблюдение в природном уголке и возможность свободного доступа способствуют развитию определенных представлений о растениях;
- ✓ Систематическое присутствие растений побуждает чувствовать потребность в них;
- ✓ Благодаря привлечению дошкольников к уходу за растениями, воспитывается чувство ответственности, любви, бережного отношения к природе;
- ✓ У детей происходит развитие эстетического вкуса, созерцая красивые и здоровые растения.

В наше время большое внимание уделяется внутреннему дизайну помещений. Изобилие цветущих и декоративных растений можно встретить повсюду: в детсадах и школах, музеях и больницах, в торговых центрах и административных зданиях. Благодаря повсеместному присутствию растений, человек испытывает чувство спокойствия и внутренней гармонии.

Специфика дошкольных учреждений такова, что комнатные растения являются не только эстетическим средством для решения вопросов дизайна, но и выполняют воспитательную, образовательную и развивающую функции. Работа с растениями в детских учреждениях расширяет представления детей о живой природе, прививает навыки к выращиванию и уходу за растениями, развивает наблюдательность, воспитывает любовь и бережное отношение к природе, способствует эстетическому восприятию окружающего мира. Стоит отметить и гигиеническую роль растений, так как дети большую часть времени проводят в помещении, в частности в холодное время года.

Постоянными обитателями уголка природы могут быть такие растения как алоэ, толстянка, пеперомия, якуба японская. Эти растения выделяют в воздух фитонциды и помогают детям не заразиться сезонными простудными заболеваниями. Такое растение как хлорофитум хохлатый, поглощает из воздуха углекислый газ и прекрасно подходит для помещений с большим количеством людей. Подборка растений данного типа- фуксия, бегония, азалия- предназначена для свободного изучения строения растений. У этих растений ярко выраженные цветы, стебель, листья. При помощи денежного дерева дошкольники могут легко изучить строение растений. Детям будет интересно наблюдать за обильным и ярким цветением каланхоэ, китайской розы, гloxинии, колеуса, тем самым развивая наблюдательность и эстетическое восприятие действительности.

Для озеленения дошкольного учреждения можно использовать многие разновидности цветущих и декоративно-лиственных растений. Комнатные растения- это постоянные обитатели природного уголка во всех возрастных группах дошкольного учреждения. Благодаря этому, дети учатся ухаживать за растениями.

Природный уголок в дошкольном учреждении может быть как индивидуально на каждой возрастной группе, так и общим для всего детского сада. В таком случае основной его функцией становится эстетическое оформление учреждения. В групповом-проводятся систематические наблюдения за растениями, вырабатываются умения и определенные навыки. Труд и наблюдение детей за комнатными растениями в уголке природы организуют в течение всего года. В виду климатических условий средней полосы, труд и наблюдение на участке в эти периоды значительно сокращается, а уголок природы предоставляет широкий спектр возможностей для непрерывной систематической работы по ознакомлению детей с природой.

Всегда следует помнить, что пример взрослых является главным условием воспитания у дошкольников интереса и бережного отношения к природе.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. В связи с этим, по ходу педагогического процесса подбираются и вводятся экологические игры различного характера. Целью таких игр является расширение представления о живой природе, формировать умения использовать имеющиеся знания для решения игровых задач, развивать и совершенствовать такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Исходя из этого разработаны и модифицированы игры, содержание которых непосредственно направлено на развитие у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к природе.

Суть игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что дошкольники, при непосредственном контакте с природными объектами (наблюдения или более близком контакте - прикосновении к растению, животному, поглаживание ствола, листьев), должны рассказать что-либо интересное об объекте природы. Это могут быть особенности внешнего вида, особенности роста, развития, ухода или случаи бережного (жесткого) отношения людей к растениям, животным.

Основу игр для формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе составляют определенные ситуации.

В ходе игр обсуждаются последствия хороших и плохих поступков взрослых и сверстников, идёт поиск собственных решений в трудных ситуациях, дети учатся мотивировать свои решения.

Исходя из возрастных особенностей детей, для каждой возрастной группы подбираются игры, обеспечивающие развитие личности каждого ребенка, элементов его экологического сознания, а также углубляющие, уточняющие. И так, ознакомление детей с природой в дошкольном учреждении требует постоянного тесного взаимодействия с самой природой. Одним из главнейших условий, благодаря которому реализуется ознакомление с природой- это создание природных уголков в дошкольных учреждениях для детей всех возрастных групп. Уголок живой природы необходим для наглядно-действенного ознакомления с природой. Наличие растительности, за которой дети могут самостоятельно ухаживать, способствует формированию конкретных представлений, воспитанию наблюдательности, трудолюбия. Разносторонняя трудовая деятельность доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию.

Труд в природе имеет большое образовательное значение. Он расширяет кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания и закрепляющие знания о живой и неживой природе.

Литература:

1. Азбука экологического воспитания // Дошкольное воспитание, 5/1995.
2. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1983.
3. Вересов Н. Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников // «Дошкольное воспитание», 1995.
4. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. М.: Просвещение., 1980, 272с.
5. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.
6. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан // Дошкольное воспитание и обучение Астана, 2009 г. - 21с.
7. Дерябо С.Д. Экологическая психология: диагностика экологического сознания. М.: Московский психолого-социальный институт, 1999.
8. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. - М., 1983.
9. Каменева Л.А. Как знакомить дошкольников с природой. М., 1983, 207с.
10. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду / Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2004., с. 128
11. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. - М., 1989.
12. Мир природы и ребенок. Под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. СПб.: Акцидент, 1998.
13. Наблюдение и труд детей в природе. Пособие для воспитателей дет. сада. Изд. 3е, перераб. и испр. М., «Просвещение», 1976.
14. Наблюдения и труд детей в природе. Пособие для воспитателей детского сада. М., Просвещение, 1976, 206с.
15. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издат. центр «Академия», 2005., 336с.
16. Охупкина Г.М., Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями: Система работы. Изд-во: Скрипторий 2003. - 2008., 72 с.

ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНО-ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ ИЗ ФЕТРА В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

*Вечкутова Ирина Александровна, воспитатель
СП «Детский сад №44 ГБОУ СОШ №22 г. Сызрани
e-mail: so_doo44_szr@samara.edu.ru*

Обучая детей, мы не должны забывать своеобразие дошкольного возраста, где основным видом деятельности является игра, как самый близкий и знакомый для ребенка вид деятельности. И поэтому, процесс обучения не может проходить без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребёнком должна быть игровой, динамичной, эмоционально-приятной, неутомимой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам, как традиционных, так и нетрадиционных игровых приёмов и средств в работе с детьми.

Этим средством мною были выбраны многофункциональные пособия из фетра.

Уникальность данных пособий заключается в том, что игрушки из фетра не только воплощают принцип наглядности, согласно которому обучение строится на конкретных образах, но и несут в себе большой развивающий потенциал.

Почему я выбрала именно фетр? Фетровая игрушка способна привлечь внимание ребенка, удивить и подарить радость от игры. Это безопасный, прочный, теплый и приятный на ощупь материал, который очень удобен в использовании при изготовлении игрушек. Не нужно специально обрабатывать край игрушки, фетр не сыпется на разрезе, достаточно просто раскроить по выкройке, и при необходимости сшить детали.

Игровые пособия ориентированы на дошкольников 4-7 лет, их я использую в непосредственной образовательной деятельности детей, на индивидуальных и подгрупповых занятиях по разным направлениям работы.

Занятия с пособиями из фетра позволяют в игровой форме формировать различные познавательные функции - восприятие, память, внимание, речь, развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику.

Мною были изготовлены пособия из фетра, такие как: «Времена года», которое позволяет детям знакомиться с особенностями каждого времени года и закреплять их; «Собери лицо», где ребёнку предстоит собрать лицо из частей; «Чей хвост», где детям



предлагается узнать животное по хвосту или подобрать хвостик к туловищу; многофункциональное дидактическое пособие «Удивительный мир животных и растений», где у детей формируются представления о животных и растениях, как о живых организмах, о взаимосвязях, существующих в природе; «Оденем Машу и Петю по сезону» формирует у детей представление о человеке, частях тела, различие пола человека, с помощью пособия обобщаются знания детей о сезонных предметах одежды, последовательностью её

надевания, закрепляет цвета; «Заготовки на зиму» формирует представления о заготовке овощей и фруктов на зиму.



Так же мною было разработано дидактическое пособие «Божьи коровки», которое я использую на занятиях математикой. Изучение математики совершенствует общую культуру мышления, приучает детей логически рассуждать, воспитывает точность высказываний. Важность математических наук признают все, но обучить малыша счёту и простейшим математическим знаниям порой не просто. Любой познавательный материал дети легко воспринимают через игру. Играя, дети считают, узнают цифры, ориентируются в пространстве. Поэтому, дидактическую игру «Божьи коровки» помогает проводить занятия по математике интересно и эффективно. Это яркие жучки с двумя крыльями. Игра формирует у детей представление об отношениях чисел в числовом ряду, учит определять и называть предыдущее и последующее число по отношению к названному, развивает мыслительные навыки, внимание, учит ориентироваться на плоскости и сравнивать числа. Игра предназначена для детей 3-7 лет. При первом знакомстве ребята отыскивают жучков, которым один годик, два, три. Так же можно выстроить жучков «по возрасту», для закрепления понятия «больше-меньше», «старше-младше». Затем соотносим жучков с цифрами. Так как пособие многоплановое, я предлагаю вам придумать варианты игр с помощью цифр, знаков, карточек и точек на крыльях.



Организация дидактических игр с пособием:

1. **«Составь число».** Воспитатель кладёт цифру под крылышко божьим коровкам и предлагает детям подобрать цифру на второе крыло. Ребенок находит эту цифру и прикрепляет его на крыле.

2. **«Найди цифру».** На обоих крыльях божьих коровках разложены цифры. Ребёнок должен из двух чисел составить число и подобрать соответствующую цифру.

3. **«Равно — неравно»:** Воспитатель прячет цифры под крылышки. Цифры на ножках не совпадают с количеством точек. Ребёнку необходимо с помощью двухсторонних фишек добиться совпадения цифры и количества точек. Для этого он добавляет недостающие точки. Задание считается правильно выполненным, если количество точек совпадёт с цифрой.

4. **«Подбери цифру к точкам»:** Задание считается правильно выполненным, если количество точек совпадёт с цифрой под крылышками.

5. **«Реши примеры»:** Воспитатель предлагает карточку с примером, ребёнок должен разложить точки с соответствующими цифрами на крылья и найти ответ. Задание считается правильно выполненным, если правильно решён арифметический пример.

6. **«Разложи число»:** Воспитатель прячет цифру под крылышки, дети должны на каждом крылышке разложить столько точек, чтобы при сложении получилась цифра под крылышками.

Опыт работы свидетельствует: многое можно сделать своими руками. Если только захотеть! Когда видишь в глазах детей радость, благодарность, то получаешь такой заряд положительных эмоций, что просто не можешь остановить полет творчества и продолжаешь радовать своих детей все новыми и новыми сюрпризами.

Литература:

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М. – 5-е изд, инновационное, испр. и доп. – М.: Мозаикасинтез, 2019г. – 336 с.) (Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. – М.: Теревинф, 2006. – 40 с.

2. «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В.[и др.]. – СПб.: Детство-пресс, 2014

3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения. / Под ред. Гогоберидзе А. Г., Солнцевой О. В. — СПб.: Питер, 2015 — 464 с.: ил.- (Серия «Учебник для вузов).

4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

5. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 14.11.2013г

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОСНОВ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Владимирова Екатерина Юрьевна, воспитатель
СП «Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
e-mail: vladimirovae547@gmail.com*

*Кравченко Екатерина Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
e-mail: ekaterinafrolova064@gmail.com*

Многим детям математика в школе дается очень сложно. Причин этому несколько. Во первых, слабо развито логическое мышление, именно оно не позволяет детям видеть причинно-следственные связи и делать верные выводы. При недостаточном уровне развития логики, дети не владеют такими умениями и не умеют выполнять простейшие математические операции: сложение, вычитание, сравнении. Во вторых, дети много играют в гаджеты, а это значительно тормозит развитие речевого аппарата, это усложняет понимание и усвоение терминологии. В третьих, чтобы понимать математику малышу нужно стремиться к познанию: это интерес к исследованиям, открытиям, различным действиям и операциям. Вот тут все зависит от находящегося рядом взрослого.

Математика – это основа логики, лежащая у истоков абсолютно всех мыслительных процессов. Это умение сравнивать, группировать, находить общее, отделять части, видеть причину и следствие того или иного процесса. Раннее обучение основано на наглядно-действенном мышлении ребенка и на речевом развитии.

Знания ребенка об окружающем его мире начинают складываться на первом году жизни, в этот период у малыша активно развивается речь. Это развитие основано на сенсорном восприятии малыша. Ребенок к трем годам способен:

1. различать формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;
2. подбирать предметы и геометрические фигуры по образцу;
3. различать и сравнивать предметы по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий, широкий, узкий;
4. определять количество предметов различных групп (много и много, много и мало, много и один) предметов.
5. освоить простейшие действия, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания;
7. выполнять действия с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно;
8. собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей;
6. разбирать и собирать трехместную матрешку с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.
7. обследовать формы предметов - ощупывать, рассматривать, сравнивать, сопоставлять.

А это ни что иное, как целевые ориентиры (согласно ФОП ДО). Дети раннего возраста проходят адаптацию к детскому саду. В этот сложный период необходимо наладить взаимоотношения с малышом, найти эмоциональный контакт с ним.

И, однажды, мне на глаза попались деревянные палочки, которые привлекли внимание вновь пришедшего ко мне в группу малыша. Он долго их рассматривал, ощупывал, бросал и собирал их снова. И мне пришла идея использовать такие палочки для игры с ребятами. И получилось. Так появилась идея собрать данное пособие. Почему именно дерево? Какая же польза от игрушек из дерева?

1. Доступный материал, прекрасно поддается обработке. Из него можно изготовить, что угодно, была бы фантазия.

2. Экологичность - безопасно для здоровья детей, ведь они берут их в рот.

3. Долговечность. Дети бросают игрушки, роняют, пытаются ими стучать. Дерево выдержит многое.

4. Развитие тактильных навыков – такие изделия очень приятны на ощупь. Дают единение с природой, ощущение гармонии.

5. Легкие, развивают мышечную силу и чувство веса.

6. Простота в уходе – достаточно помыть в мыльном растворе, ополоснув водой и насухо вытереть.

1. 7. Чувство комфорта – деревянные игрушки, по мнению психологов положительно влияют на чувство уюта, комфорта, нормализуют нервную систему ребенка.

9. Натуральность - дерево - натуральный материал, не вызывающий аллергии.

10. Реальность – ребенок познает окружающий мир на запах, вкус, ощущения.

11. Деревянные игрушки очень красивы.

12. Приобщают нас к истокам народной культуры.

Постепенно, помимо палочек у меня стали появляться и другие материалы, именно из дерева. Так и появилось данное пособие под названием «Палочка – вырубалочка».

Детали сделаны из натурального дерева. Используются краски насыщенного цвета на водной основе (без запаха, на водной основе, не выделяет вкус в слюну, не расслаивается и не трескается при санитарной обработке), безопасная – за счёт использования натуральных компонентов.

Пособие предназначено для работы с детьми раннего возраста, но может использоваться и для дошкольников. Состоит из наборов, упакованных в отдельных тканевые мешочки и имеют маркировку. Каждый из наборов взаимодополняемый.

Это пособие я применяю в работе с детьми в индивидуальной форме. Хорошо помогает в адаптационный период проводить с ребятами образовательный процесс. А в дальнейшем, уже знакомый материал мы используем на занятиях.

Так ребята учатся:

✓ Находить два одинаковых предмета (это машинки, пуговицы разной геометрической формы)

✓ Нанизывать бусины на шнурок, состоящие из бусин в форме шара, кубика.

✓ Соотносить геометрические фигуры, палочки по цвету.

✓ Определять палочки по длине и ширине.

✓ Складывать трехместную матрешку.

✓ Проталкивать предметы разной формы в соответствующие отверстия.

✓ Раскладывать однородные предметы разной величины на две группы (большие и маленькие квадраты, круги, треугольники).

✓ Раскладывать однородные предметы, резко различные по форме, на две группы (круги и квадраты).

Для разнообразия способов работы с детьми мною были разработаны карточки. Они помогают усложнять материал и находить индивидуальный подход к каждому воспитаннику, исходя из его индивидуальных способностей и возможностей. Можно работать в индивидуальной форме, а так же с подгруппой детей. Карточки помогают малышам решать *логические задачи*:

✓ Сложи фигуру по образцу из палочек заданного цвета.

✓ Выложи дорожку от ёжика к дереву.

✓ Собери бусы для белочки из геометрических фигур.

✓ Собери зайчику много зеленых палочек. Собери медвежонку одну зеленую палочку.

✓ Спрячь мышку, закрыв квадратиком нужного цвета.

✓ Сделай палочку на шарик соответствующего цвета.

✓ Укрась чайник красными кружочками.

✓ Собери цветочек по цвету его серединки

Пособие дополнено «Конспектами занятий», которые можно проводить используя данное пособие. Для того, чтобы обучение было эффективными необходимо:

✓ Чтобы сам взрослый был расположен к процессу обучения, необходим его положительный настрой и терпение, непринужденность к процессу.

✓ Хорошее настроение малыша, ведь без желания взаимодействия не получится.

✓ Продумать мотивацию к деятельности ребенка: «Помоги Фиксику разобрать палочки по цветам коробочек».

✓ Использовать привлекательный наглядный материал, яркий, разноцветный. Знакомить ребенка с любимыми мультипликационными героями, героями из книг.

✓ Использовать игровой метод в обучении.

✓ Можно заниматься в неформальной обстановке: на паласе, во время прогулки.

✓ Создавать эмоциональный комфорт общения: одобрение, похвала, удивление от выполненного задания.

Данное пособие универсальное, его можно применять для организации двигательной активности детей (рассыпала палочки и просит собрать их); для сенсорного развития (цвет, форма, обследование материала на ощупь); познавательного развития (поисковая деятельность – выполнение инструкции взрослого, принятие цели); на прогулке (загружать в грузовик, построить заборчик, украсить куличик, рисование на песке); использовать на рисовании и лепке (демонстрация круговых движений при лепке шарика, колобка, предложить взять карандаш такого же цвета, как у меня палочка).

Пособие легко трансформируемое, может использоваться в семье, психологом, логопедом, дефектологом.

Таким образом, ранний возраст станет подготовительным периодом для развития у малыша предпосылок к усвоению элементарных основ математики. А процесс обучения будет приносить удовольствие и станет эффективным.

Литература:

1. Венгер Л. А. "Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет" М.: Просвещение, 1988.
2. Хохрякова Ю. М. "Сенсорное воспитание детей раннего возраста" Издательство «Сфера», 2017 г.
3. Янушко Я. А. "Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года)" М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2009 г.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАЛОЧЕК Х. КЮИЗЕНЕРА

*Воинова Ирина Петровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №282» г.о. Самара
e-mail: yoin.irina2015@yandex.ru*

*Корнилова Валентина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №282» г.о. Самара
e-mail: valentina.kornilowa2015@yandex.ru*

Одна из основных задач дошкольного образования – математическое развитие ребенка. Важность обучения дошкольников началам математики обусловлена целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет; обилием информации, получаемой ребенком; повышением внимания к компьютеризации; желанием сделать процесс обучения более интенсивным; стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.

Математические понятия часто носят отвлеченный характер, оперирование ими требует выполнения системы сложных умственных действий. В повседневной жизни, в быту и в играх ребенок достаточно рано начинает встречаться с такими ситуациями, которые требуют применения, хотя и элементарного, но все же математического решения (приготовить угощение для друзей, накрыть стол для кукол, разделить конфеты поровну и т. д.), знания таких отношений, как много, мало, больше, меньше, поровну, умения определить количество предметов в множестве, выбрать соответствующее количество элементов из множества и т. д. Сначала с помощью взрослых, а затем самостоятельно дети разрешают возникающие проблемы. Таким образом, уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием и овладевают элементарными вычислительными умениями, а формирование у них элементарных математических представлений является одним из важных направлений работы дошкольных учреждений.

Формирование количественных представлений у дошкольников – важная часть математического развития детей.

Комплект счетных палочек Кюизенера состоит из пластмассовых призм 10 различных цветов и форм. Наименьшая призма имеет длину 10 мм и является кубиком, символизируя число 1. Остальные призмы символизируют числа от 2 до 10. Каждая палочка – это число, выраженное цветом и величиной.

Подбор палочек Кюизенера в одно "семейство" (класс) происходит не случайно, а связан с определенным соотношением их по величине. Например, в "семейство красных" входят числа, кратные двум, "семейство синих" состоит из чисел, кратных трем, числа,

кратные пяти, обозначены оттенками желтого цвета. Кубик белого цвета ("семейство белых") – целое число, раз закладывается по длине любой палочки, а число 7 обозначено черным цветом, образуя отдельное "семейство".

В каждом из наборов счетных палочек Кюизенера действует правило: чем больше длина палочки, тем больше значение того числа, которое она выражает. Цвета, в которые окрашены палочки, зависят от числовых соотношений, определяемых простыми числами первого десятка натурального ряда чисел.

Каждая палочка Кюизенера – это число, выраженное цветом и величиной.

С математической точки зрения палочки Кюизенера – это множество, на котором легко обнаруживаются отношения эквивалентности и порядка. В этом множестве скрыты многочисленные математические ситуации. Цвет палочек и величина, моделируя число, подводят детей к пониманию различных абстрактных понятий, возникающих в мышлении ребенка естественно как результат его самостоятельной практической деятельности.

Использование "чисел в цвете" (счетных палочек Кюизенера) позволяет одновременно развивать у детей представление о числе на основе счета и измерения. К выводу, что число появляется в результате счета и измерения, дети приходят на базе практической деятельности, в результате разнообразных упражнений. Как известно, именно такое представление о числе является наиболее полноценным.

С помощью цветных счетных палочек Кюизенера детей также легко подвести к осознанию отношений "больше-меньше на...", познакомить с транзитивностью как свойством отношений, научить делить целое на части и измерять объекты условными мерками, освоить в процессе этой практической деятельности некоторые простейшие виды функциональной зависимости, поупражняться в запоминании состава чисел из единиц и меньших чисел, подойти вплотную к сложению, умножению, вычитанию и делению чисел.

Кроме этого, играя со счетными палочками Кюизенера, дети осваивают такие понятия, как "левое", "длинное", "между", "каждый", "одна из...", "какой-нибудь", "быть одного и того же цвета", "быть не голубого цвета", "иметь одинаковую длину" и др.

Палочки Кюизенера как дидактическое средство вполне соответствуют специфике и особенностям математических представлений дошкольников, уровню развития детского мышления.

Первый этап работы с палочками Кюизенера: игровой.

Палочки Кюизенера рекомендованы для занятий с детьми начиная с годовалого возраста. Палочки Кюизенера заменяют конструктор и мозаику.

Для начала будет достаточно простого ознакомления: пускай ребенок возьмет их в руки и рассмотрит.

На начальном этапе можно давать детям следующие задания:

- ✓ Разложить палочки по длине и цвету.
- ✓ Попросить ребенка положить столько же палочек и такого же цвета, как у вас.
- ✓ Перемешать все палочки Кюизенера. Попросить ребенка разложить их по цветовому признаку по стопкам с указанием цвета.
- ✓ С помощью красной палочки измерить длину окружающих предметов: кровати, стола, книги.
- ✓ Выложить фигуру и попросите ребенка сделать такую же.
- ✓ На сколько одна палочка длиннее другой?
- ✓ Выбрать из набора самую короткую и самую длинную палочки.

Существуют определенные схемы, по которым можно составить целый сюжетный рисунок.

Второй этап работы с палочками Кюизенера: математический

✓ Возьми несколько белых палочек и придвинь их близко друг к другу в ряд. Найди аналог в наборе.

✓ Вы называете число — ребенок находит палочку соответствующего цвета. Вначале числа можно называть по порядку, далее — задача усложняется, числа идут вразбивку.

✓ Возьми самую короткую палочку. Какого она цвета? Белая палочка — это единица, число «один».

✓ К цветной палочке необходимо подобрать ее аналог, изображенный на карточке в виде числа.

Палочки Кюизенера просты и понятны детям: они привыкают к ним еще в раннем возрасте и уже воспринимают в качестве игрового материала, а не видят в них скучное заучивание чисел.

Помимо явной эффективности обучения методики, палочки Кюизенера задействуют еще и ряд пограничных областей: развивают мелкую моторику, зрительное и пространственное восприятие, стимулируют воображение, приучают к порядку.

Литература:

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет-форма – количество: Опыт работы по развитию познават. способностей детей дошкол. возраста/ Рус. пер. под ред. В. В. Ютайкина. – М.: Провещение, 1984.
2. Беженова М.А.. – Веселая математика. – Д. Сталкер, 1998 г., 320 с.
3. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П.. Математика для дошкольников. – М., Просвещение, 1992 г., 191 с.
4. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч. 1.: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика для школы. Ч. 2: Игры-головоломки/сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – Спб: АКЦИДЕНТ, 1998. -191с.
5. Носова Е.А. Предлогическая подготовка детей дошкольного возраста. Использование игровых методов при формировании у дошкольников математических представлений. -Л. : 1990г. С. 47-62.
6. Тарунтаева Т.В. "Развитие элементарных математических представлений дошкольников", -М. Просвещение 1980г. С.37-40.
7. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: Учеб. Пособие для студентов пед.ин-тов по спец. №2110
8. Педагогика и психология" (дошк.)"/Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая и др.; под ред. А.А. Столяра. – -М. Просвещение. 1988 г. -303с.

«МЯГКИЕ КУБИКИ – ЗАНИМАШКИ» КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

*Волкова Валентина Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 62» г.о. Самара
e-mail: valentina.volkowa2012@yandex.ru*

Кубики – это одна из первых развивающих игрушек для малышей наряду с погремушками и пирамидками. Первые упоминания о детских кубиках встречаются в речах римского оратора Цицерона и датируются I веком до нашей эры. Несколько веков спустя, богослов Иероним написал книгу о воспитании детей, в которой поместил советы по обучению грамоте для маленькой девочки. Звучали они так: "Нужно сделать ей буквы. Пусть играет с ними и играючи обучается. Перемешивая буквы, она будет знать их не только по звуку, но и по виду".

Кубики способствуют развитию речи, координации, воображения и логического мышления. С помощью обычных кубиков ребенок учится различать цвета и размеры, с помощью кубиков с русскими и английскими буквами – учиться алфавиту и чтению, с помощью кубиков с цифрами и математическими знаками – учиться считать, а с помощью кубиков с картинками – познавать окружающий мир, что очень важно в дошкольном возрасте.

Впервые о роли кубиков для развития детей рассказал в XVII веке английский философ Джон Локк, который высказал мнение о важности игры в обучении и заявил о необходимости смещения приоритета в системе воспитания с «кнута» на «пряник». Он описал игру, которая вскоре стала чрезвычайно популярной – кубики с алфавитом, подчеркивая достоинства обучения детей с помощью игр. С тех пор игрушки для детей стали восприниматься как необходимые предметы, а не как бесполезная прихоть [2, с.41].

Игра - ведущая деятельность детей дошкольного возраста, однако, на сегодняшний день многие высказывают мысль о том, что современные дети не умеют играть. Игры с правилами стали утрачивать свою актуальность, на смену им приходят электронные игры, которые лишают возможности детей живого общения и зачастую не требуют для взаимодействия использование речи. Именно поэтому педагоги дошкольного образования озадачены модернизацией уже имеющихся и разработкой новых игр [1, с.286].

Каких только игрушек не встретишь сейчас на полках магазинов. Но все-таки по-прежнему особой популярностью продолжают пользоваться обыкновенные кубики. В них играли наши дедушки и бабушки, папы и мамы, а теперь с удовольствием играем мы. Кубики бывают самые разные: большие и маленькие, деревянные с острыми углами, крупные пластмассовые со сглаженными уголками (специально для самых маленьких), картонные и даже поролоновые (обтянутые мягкой тканью или же специальным моющимся материалом). Конечно, дети играют в кубики совершенно по-разному: одни выстраивают "башню" из двух кубиков, другие, постарше делают кроватку для пупсика, а шестилетние мальчишки сооружают огромную крепость рыцарю [3, с. 144].

Поэтому именно кубики я выбрала основой для создания пособия «Мягкие кубики – занимашки».

Вся **актуальность** данного пособия заключается в том, что такой простой предмет вырабатывает у ребенка сенсомоторное восприятие, помогает развивать логику.

Кубики знакомы десяткам поколений детей, и у этой игры есть одна важная особенность: в ней наилучшим образом реализован принцип обучения ребенка через игру.

Кубики – самая популярная детская развивающая игрушка. Какими бы кубиками ни играл ребенок, эта игра направлена на обучение: изучение букв или цифр, форм или цветов, осознание физических законов или первое понимание связи причины и следствия.

К **новизне** пособия можно отнести:

- простоту и универсальность;
- быстроту обучения;
- положительное влияние на развитие слуха и памяти;
- развитие мелкой, крупной и общей моторики;
- индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учетом особенностей его развития;
- пособие яркое, красочное, вызывает положительные эмоции.

Данное пособие объединяет в себе метод наглядного моделирования и игровые технологии.

Цель: создание условий, способствующих активизации и совершенствованию познавательной деятельности дошкольников.

Задачи:

- ✓ Развивать зрительное внимание, память, наблюдательность.
- ✓ Развивать слуховую память.
- ✓ Развивать логическое мышление.
- ✓ Развивать слуховую память.
- ✓ Развивать логическое мышление.
- ✓ Развивать познавательный интерес детей дошкольного возраста к конструированию.
- ✓ Развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения.
- ✓ Воспитывать речевую активность.
- ✓ Воспитывать усидчивость.
- ✓ Воспитывать интерес к отгадыванию загадок.
- ✓ Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе.
- ✓ Формировать умение дослушивать загадку до конца и только потом называть отгадку.
- ✓ Формировать элементарные математические представления.
- ✓ Совершенствовать навыки сравнения и анализа.
- ✓ Учить детей различать и называть известные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и другие.

Структура методического пособия

Пособие включает в себя 8 кубиков со сторонами 30x30x30 см. Кубики изготовлены из безопасного материала, который соответствует требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20. На кубики сшиты чехлы на липучке, которые легко можно снять и подвергнуть обработке. Кубики имеют яркую окраску. На них нашиты картинки с изображениями овощей, фруктов, транспорта и т.д., которые приятны на ощупь, что позволяет детям с большим интересом использовать эти кубики. Каждый ребенок имеет доступ к данному пособию, оно не имеет ограничений по возрасту и может использоваться в работе с детьми с ОВЗ. Пособие «Мягкие кубики - занимашки» являются функциональным, вариативным и трансформируемым пособием, в зависимости от образовательной ситуации в соответствии с ФГОС ДО п. 3.3.

Дидактический материал, представленный в данном пособии, разработан по лексическим темам:

- ✓ «Дикие и домашние животные»

- ✓ «Цифры»
- ✓ «Овощи и фрукты»
- ✓ «Геометрические фигуры»
- ✓ «Транспорт»
- ✓ «Игрушки»

Один кубик включает в себя по одной картинке каждой лексической темы. Поэтому все 8 кубиков можно использовать одновременно и по отдельности.

Данное пособие рассчитано на детей 3-7 лет, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Так у них формируется интерес к процессу обучения, повышается мотивационная направленность, расширяется словарный запас, развивается связная речь, преодолевается застенчивость, робость.

Варианты игр с применением пособия «Мягкие кубики – занимашки»

Игра «Чего не стало»

Цель: развивать внимательность и наблюдательность.

Ход игры: педагог выкладывает в ряд кубики с изображением фруктов, овощей, игрушек и т.д. Детям предлагается внимательно рассмотреть картинки на кубиках. Дети закрывают глаза, а воспитатель убирает один кубик.

I вариант: детям нужно дать ответ, ке, кубика с какой картинкой не стало. Далее игра усложняется (убирается два кубика и т.д.)

II вариант: педагог меняет кубики местами, детям нужно дать ответ какие кубики поменялись местами.



Игра «Найди геометрические фигуры»

Цель: развивать представления о геометрических фигурах, упражнять в их назывании.

Описание игры: геометрические фигуры спрятались среди разных предметов, изображенных на кубиках. Педагог показывает геометрическую фигуру, а ребенок находит предметы, которые похожи на данную фигуру. Ребенок вращает кубик и выполняет задание. Игра проводится в паре.



Игра «Любимые песни»

Цель: закреплять пройденный музыкальный материал. Вызывать желание к активным действиям, творческим проявлениям.

Ход игры: Дети стоят в кругу, передают кубик под музыку. На окончании музыки ребенок, у которого оказался кубик, выбирает грань с картинкой и исполняет знакомую песню или придумывает свою.



Результативность использования пособия «Мягкие кубики - занимашки»

Основываясь на опыте использования подвижных игр с использованием кубов, можно сказать, что их систематическое использование окажет положительное влияние на детей. Будет достигнута главная цель педагога – всестороннее развитие дошкольников. А именно будут:

- ✓ развиваться речь, внимание, память;
- ✓ развиваться элементарные математические представления;
- ✓ закрепляться ранее полученные знания у детей дошкольного возраста;
- ✓ закрепляться навык выполнения заданий по образцу.

Помимо успешного достижения основных целей, пособие способствует совершенствованию разнообразных психических процессов ребёнка. Их использование позволит дольше сохранять работоспособность и интерес к занятиям, формировать положительный эмоциональный настрой у воспитанников.

Литература:

1. Абрамян Л.А. Игра дошкольника /Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 2009. - 286 с.
2. Эльконин Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей /Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - С. 41-46.
3. Головченко И.А. Игровая деятельность - ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста/ И.А. Головченко//Конференция: Детство, отрочество, юность в контексте научного знания [Электронный ресурс], - 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МЕТОДА ПРОЕКТА

*Гаврилова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №174» г.о. Самара
e-mail: olgagav62@mail.ru*

*Кийкова Галина Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №174» г.о. Самара
e-mail: galya.kiykova.55@mail.ru*

Истоки экологической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа – в традициях бережного отношения к природе, природным богатствам родной земли. [3, с.1] Закладываются основы экологии еще в дошкольном возрасте. Наша задача – сформировать у детей бережное и осознанное поведение по отношению к родной природе, природным богатствам. Россия – страна, имеющая огромные природные богатства и потрясающе красивые уголки природы: озеро Байкал, Камчатка, гора Эльбрус, Жигулевские горы и т.д. Нашу Родину омывает много морей: Охотское, Баренцево, море Лаптевых и еще много других. Но привлекает людей Черное море.

Вот и многие дети нашей группы провели свой отпуск с родителями на море. Вернулись отдохнувшие, окрепшие. В море видели медуз, а в дали – дельфинов. И мы решили узнать, кто обитает в море и что мы, люди, можем сделать, чтобы сохранить наше море чистым. Так и появился проект «Черное море мое».

Цель: формирование знаний об экологии Черного моря и его обитателях.

Задачи:

- ✓ способствовать развитию познавательного интереса к изучению моря;
- ✓ расширять представления об обитателях Черного моря;
- ✓ познакомить со свойствами соленой воды;
- ✓ воспитывать желание заботиться, сохранять и поддерживать чистоту и красоту моря;
- ✓ познакомить с произведениями художника-мариниста И.К. Айвазовского.

Ожидаемые результаты:

1. Дети познакомятся с морскими обитателями и особенностями их жизни.
2. У ребят будет совершенствоваться умение проводить опыты, отбирать необходимые материалы, определять последовательность.
3. Дети познакомятся с творчеством русского художника И.К. Айвазовского.
4. Участники проекта осознают свою причастность к сохранению природы.

На первом этапе были проведены беседы:

- ✓ «Легенды Черного моря».
- ✓ «Море в опасности!».
- ✓ «Рыбы моря - кто они?».
- ✓ «Опасные морские обитатели».



С большим удовольствием дети смотрели познавательный фильм «Обитатели Черного моря». Познакомились с необычными видами рыб, несколькими видами крабов и медуз. Узнали о том, какую пользу приносят мидии.



Пополнили книжный уголок энциклопедической и художественной литературой.

Мы с ребятами выяснили, что море - это не только дом для морских обитателей. Оно дает пищу человеку, животным, птицам. Море – это здоровье и красота. И это нужно беречь. С помощью запрещающих знаков определили, что представляет опасность для моря и морских обитателей и что нужно делать, чтобы этого избежать.

На втором этапе мы подошли к интересному для детей моменту - познавательно-исследовательской деятельности.

✓ **Эксперимент «Эффект моря».** Одно яйцо опускали в стакан с обычной водой, другое - в крепкий соляной раствор. В первом стакане яйцо опускалось на дно, во втором – не тонуло. Вывод: соленая вода удерживает предметы на поверхности.

- Эту способность соленой воды удерживать на поверхности мы увидели в **фокусе**. Окрашенная вода не перемешалась, т.к. соленая вода (синего цвета) удерживает на своей поверхности обычную воду (красного цвета).

✓ **Эксперимент «Выпаривание соли».** В ложке выпаривали соль над свечой из соляного раствора. Сделали вывод – соль не испаряется вместе с водой, оставаясь на стенках ложки.



Ребята с удовольствием занимались продуктивной деятельностью:

- ✓ рисовали «Морские обитатели»;
- ✓ создавали аппликацию «Морское дно»;
- ✓ конструировали из бумаги (оригами) «Рыбки».



Много впечатлений дети получили во время просмотра презентации «Творчество русского художника И.К. Айвазовского». Ребята узнали, что художников, которые изображают море, называют маринистами. Закрепили жанр изобразительного творчества пейзаж.

При подготовке к проекту мы просили родителей принести сувениры, привезенные с Черного моря и фотографии с отдыха на море. И у нас получилась небольшая коллекция «Сокровища Черного моря». А из фотографий сделали стенгазету «Лето, ах лето!»

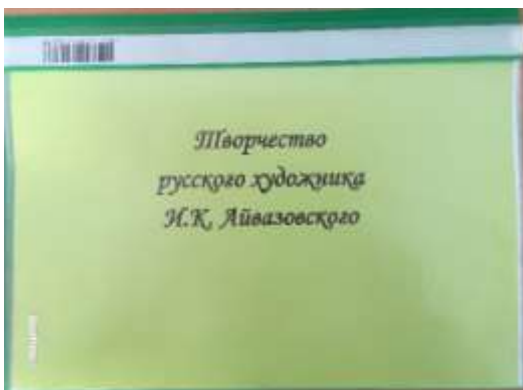


Что же наши дети узнали по окончании проекта?

- ✓ Дети расширили свое представление о морских обитателях и особенностях их жизни.
- ✓ Ребята совершенствовали свои умения экспериментировать, проводя опыты по выявлению свойств морской воды.
- ✓ Познакомились с творчеством русского художника И.К. Айвазовского.
- ✓ Участники проекта осознают свою сопричастность к экологии природы.

Продукты проекта:

- ✓ Выставка детских работ.
- ✓ Стенгазета «Лето, ах лето!».
- ✓ Мини-музей «Сокровища Черного моря».
- ✓ Фотоальбом «Творчество И.К. Айвазовского».



Мы надеемся, что проект «Черное море мое» помог приобщить наших ребят и их родителей к природоохранной деятельности, где взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе.

Литература:

1. Вершинин А. Жизнь Черного моря. Изд. МАКЦЕНТР, 2007.

2. Николаева С.Н. Юный эколог. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Гайнуллина Анна Сергеевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 279» г.о. Самара

e-mail: anna630@mail.ru

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом.

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мир, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Самое существенное в воспитании нравственных и патриотических чувств – это непосредственное их проявление в реальных практических поступках, повседневной жизни. Занимаясь воспитанием детей, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей.

Гражданско-патриотическое воспитание — как одно из направлений социально-личностного развития детей — считаю важной частью своей проектной деятельности.

Проблема патриотического воспитания детей становится одной из актуальных.

Патриотическое воспитание дошкольников — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду городу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все эти задачи важны и актуальны, от решения ни одной из них нельзя отказаться, но приоритетной в дошкольном возрасте является задача воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, прежде всего к матери, и к детскому саду.

Педагогам необходимо задуматься, какими методами и способами начинать формирование патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В этой связи особую значимость приобретает знакомство дошкольников с жизнью страны, её героями, историческими деятелями, известными людьми, полководцами.

Предлагаемый материал поможет сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные на тематических утренниках и других досуговых мероприятиях знания позволят подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Главные принципы работы по патриотическому воспитанию и условия работы по реализации проекта.

✓ *Принцип личностно-ориентированного общения* предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

✓ *Принцип культуросообразности.* «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

✓ *Принцип свободы и самостоятельности.* Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

✓ *Принцип гуманно-творческой направленности.* Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

✓ *Принцип интеграции различных видов детской деятельности.* Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации (среду).

В воспитательном процессе нашего ДОО патриотического воспитание осуществляется по направлениям: духовно-нравственное, социальное, эстетическое, краеведческое, трудовое, интеллектуальное, работа с семьей, взаимосвязь с социумом города и др.

Для реализации этих направлений была проведена системная работа в рамках программы патриотического воспитания А.Я Ветохиной и З.С. Дмитриенко. Данная работа включает целый комплекс задач, чтобы решить все задачи работа велась поэтапно: организация система воспитательной работы, создания условий и обеспечения пособиями, методическими разработками, дидактическими играми, игрушками по патриотическому воспитанию в детском саду.

Условия реализации проекта по развитию патриотического воспитания дошкольников.

✓ Создание благоприятного психологического климата в коллективе. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству;

✓ Интеграция содержания образования (проектирование такого содержания образования, которое бы способствовало усвоению ребенком культурных и других традиций своего народа, с традициями других народов)- тематический блок, тема;

✓ Интеграция условий реализации содержания образования:

а) технологии по патриотическому воспитанию;

б) формы организации патриотического воспитания старших дошкольников;

в) интегративные средства, методы (вопросы, задания, ситуации) и приемы;

г) предметно-пространственное окружение, учебно-наглядные пособия и материалы;

✓ Результат:

а) интеллектуальные, личностные, физические качества;

б) универсальные предпосылки учебной деятельности;

в) формирование у воспитанников общечеловеческих и гражданских ценностей; сознания, построенного на приоритете национально-государственных ценностей;

✓ Единые требования к предметно-развивающей среде развития ребенка, учитывающие запросы субъектов образовательного пространства – педагогов, родителей, детей, учитывается принцип интеграции. Предметно-развивающая среда структурирована с учётом интересов и потребностей ребёнка, предоставляет возможность ребёнку продвигаться в своём развитии. Обогащение предметно-развивающей среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребёнка в образовательный процесс и переводу игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребёнка к развитию, самореализации;

✓ Использование системы мониторинга (психолого- педагогической диагностики): сочетание разнообразных методов (наблюдений, бесед, экспертной оценки, тестов), обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

Для реализации данного проекта;

✓ использовали художественно-развивающую среду в детском саду;

✓ разработали календарно-тематический план деятельности детей;

✓ изучили учебно - методические пособия;

✓ подобрали материалы и оборудования, необходимые для работы с детьми: детская художественная литература, энциклопедии, тематические картины, иллюстрации, дидактические пособия костюмы для детей, игрушки.

Следует продумать и средства патриотического воспитания. Весьма эффективным, на мой взгляд, могла бы оказаться *игрушка*. В советский период она уже доказала свою состоятельность в деле воспитания юных патриотов. Партизаны, красноармейцы, буденовцы, легендарные корабли «Аврора», «Потемкин», тематические игрушки «Север», «Космодром» и многие другие верой и правдой служили детям, формируя патриотические чувства. Современная игрушка, как мне кажется, любовь к стране не воспитывает. Значит, современная игрушка должна обрести новое содержание. Это могли бы быть, в частности, тематические наборы, знакомящие детей с культурой разных народов нашей страны, их жиз-

ню, бытом, или тематический набор «Москва — столица нашей Родины». Подобные наборы были бы интересны детям, облегчили бы труд педагога и ненавязчиво формировали у детей патриотические чувства. С пользой для патриотического воспитания могла бы использоваться и военная игрушка. Отношение к ней, как известно, неоднозначно во всем мире, но снять ее о производства и изъять у детей по многим причинам не удастся, вместе с тем контролировать и направлять военные игры детей в нужное русло вполне реально. Игры то содержанию: сказок и былин о сражении русских богатырей за родную землю со Змеем Горынычем, в службу безопасности, охрану государственной границы развивают патриотические чувства, желание защищать родную страну приносить ей пользу.

Мир стал агрессивен по отношению к ребенку, а индустрия детства, начиная с игрушек и заканчивая глобальными коммерческими издательскими, театральными, телевизионными музыкальными проектами, оказала разрушительное влияние, на психику малышей, их нравственность и духовный мир. В одночасье куда-то исчезли наши старые игрушки, книги, мультфильмы, милые, дорогие сердцу образы из мира детства. Им на смену пришли герои бесчисленных зарубежных сериалов: Супермен, Бэтмен, охотники за привидениями, монстры и т. п. Массовая культура Запада и Востока наступает по всем направлениям, навязывая детям чужие ценности: культ силы, денег, предпринимательства. Нельзя оставаться сторонними наблюдателями, необходимо принимать меры укоренять детей в национальной культуре, прививать им наши нравственные ценности.

Литература:

1. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2019.
2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2020.
3. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. М.: ГНОМ и Д, 2018.
4. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2021.
5. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2019.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К КНИГЕ СРЕДСТВАМИ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Гафитулина Любовь Александровна, воспитатель
СП «Детский сад «Ёжик» ГБОУ ООШ № 6, г.Новокуйбышевск
e-mail: gafitulina.lyuba@mail.ru*

*Ющина Елена Николаевна, старший воспитатель
СП «Детский сад «Ёжик» ГБОУ ООШ № 6, г.Новокуйбышевск
e-mail: lena.yushchina@mail.ru*

Задача современного дошкольного образования - не просто количественное накопление у детей знаний, а в первую очередь развитие у них познавательного интереса, стремления к

творческому поиску. В связи с этим в педагогическом процессе особую роль играют нестандартные дидактические средства. В своей практике педагоги СП «Детский сад «Ёжик» активно используют цветные счетные палочки (Кюизенер) и учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша». Эти яркие и привлекательные наборы помогают дошкольникам научиться решать логические задачи, делают процесс обучения весёлым и занимательным.

Данные пособия предназначены не только для занятий математикой, они могут широко использоваться для освоения других образовательных областей. Например, с их помощью можно моделировать сказки.

Моделирование сказок - это отличный способ развития творческого мышления и фантазии у детей. Но как вовлечь группу детей в этот процесс?

Формируя у детей старшего дошкольного возраста интерес к книге, педагоги нашей дошкольной организации активно используют конструктивно-модельную деятельность. В процессе такой деятельности воспитанники лучше усваивают сюжет сказки, понимают характеры и внешний вид её персонажей.

В качестве примера предлагаем конспект совместной деятельности педагога с детьми по моделированию всеми знакомой русской народной сказки «Теремок»:

Цель: формирование у детей дошкольного возраста сенсорных эталонов, умения сопоставлять предметы по цвету, размеру, форме и толщине; умение ориентироваться в пространственных отношениях между предметами; умение моделировать и конструировать; умение анализировать, делать выводы, обобщать, сравнивать, классифицировать; формирование интереса к книге, художественной литературе.

Материалы и оборудование:

✓ техническое обеспечение: мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук, аудиоколонки, ЭОР «Теремок».

✓ материалы для деятельности участников мастер-класса: цветные счетные палочки (Кюизенер), учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша», два обруча, две корзины, две ложки, карточки-схемы.

Ход мероприятия:

На экране интерактивной доски появляется изображение волшебной книги:

- Здравствуйте, мои юные друзья! Я волшебная книга, вы хотите узнать, какая сказка написана на моих страницах?

Дети: Да.

Книга: Я очень рада. Книга открывается, сказка начинается...

В мире много сказок

Грустных и смешных,

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

Чтобы сказки не обидеть –

Надо их все чаще видеть.

Их читать и рисовать,

Их любить и в них играть!

Отгадайте загадку:

«Домик выстроен в лесу.

Мышку он вместил, лису,

и лягушку, зайку, волка.

А медведь пришёл без толку —
Мишка в домик влезть не смог —
развалился ... (теремок)».

(На экране появляется домик-теремок, сложенный из палочек Кюизенера).

Книга: Теремок есть, но как же найдут к нему дорогу герои сказки? Ребята, без вашей помощи им не справиться. Надо продолжить сказочную дорогу из разноцветных кирпичиков.

Игра «Продолжи последовательность» (блоки Дьенеша)

(Дети выкладывают на столах дорожки из блоков Дьенеша по схеме)



Книга: Дорожка уже готова, молодцы ребята, вы настоящие мастера.

Игра «Найди фигуру по признакам» (блоки Дьенеша)

Книга: Вот и первый гость к нам спешит.

Угадайте, кто это, а подсказка уже на экране (схематичное изображение на экране доски и карточки-схемы у каждого ребенка).

Кто первый подошел к теремку? (Мышка-норушка).

- Молодцы, ребята, вы сделали правильный выбор. И Мышка-норушка побежала по дорожке к теремку.

- Вот и следующий гость спешит. Кто это? Смотрите на экран и делайте свой выбор. Молодцы, узнали, и Лягушка-квакушка тоже поскакала к теремочку.

А вот и ещё желающие поселиться в теремочке. Молодцы, угадали Зайку-побегайку.

А это кто, мягко ступая, торопится к нашему теремочку? Узнали Лисичку-сестричку?

Вот и новый гость к теремку спешит. Делайте свой выбор. Вот он, какой Волчок-серый бочок.

Затрещали кусты - это Михайло Потапыч пожаловал.

Ну, вот и все герои собрались.



Что бы всем в теремке хватило места, надо каждому найти уютную комнату.

Слушайте внимательно.

*Игра «Расставь по местам»*_(на экране схематично изображен теремок, у детей карточки-схемы):

Мышка поселится на первом этаже слева.

А волчок серый бочок на второй этаж справа.

Над мышкой зайка поселится.

А под волком комната лисички.

Между лисой и мышкой лягушку поселим.



Ну вот, все комнаты заняты, давайте проверим (на экране появляется правильный вариант, дети проверяют).

Книга: Какие вы молодцы, всех гостей расселили по комнатам. После работы можно и отдохнуть. Посмотрите, на полянке поспела земляника, её собирать будут ребята, у которых обруч какого цвета? Правильно, красного. А смородину будут собирать ребята, у которых обруч синего цвета. А вот и ложки расписные, чтобы ягоды собирать. Становитесь скорее в ряд, чтоб до краев наполнить свое лукошко.

Игра «Собери ягоды» (блоки Дьенеша).

(дети делятся на две команды и выполняют задание).

Книга: Какие молодцы, все ягодки собрали. Ни одной не оставили.

А кто это рычит? Кажется, Михайло Потапыч, обижается, что его в теремочек не поселили. На крышу полез. Ай- ай- ай, что же это? Не выдержала крыша, рухнул теремочек. Что же делать нашим жильцам? (ответы детей). А вы поможете нашим героям построить ещё просторней и краше теремок? Все готово к строительству. Приступаем.

Конструирование по замыслу (палочки Кюизенера)

(дети конструируют теремок за столами).

- Какие у всех получились замечательные теремки.

Книга: Ну, вот пришла пора прощаться. Надеюсь, что ненадолго. Вы чаще заглядывайте на мои волшебные странички. До новых встреч!

Вывод: в результате работы с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера у детей:

- ✓ сформировались сенсорные эталоны, умение сопоставлять предметы по цвету, размеру, форме и толщине;
- ✓ умение ориентироваться в пространственных отношениях между предметами;
- ✓ умение моделировать и конструировать;
- ✓ умение анализировать, делать выводы, обобщать, сравнивать, классифицировать;
- ✓ интерес к книге, художественной литературе.

Использование цветных счётных палочек (Кюизенер) и учебно-игрового пособия «Логические блоки Дьенеша» в образовательном процессе ДОО, является не только

эффективным средством формирования пространственного мышления, логики и математических представлений у дошкольников, но и оказывают значимое влияние на развитие творчества, формируют интерес к книге, художественной литературе. В детском саду заниматься по данной методике можно с воспитанниками любого возраста, постепенно усложняя задания по мере взросления детей. Хотя пособия предназначены в первую очередь для занятий математикой, они затрагивают и другие образовательные области (речевое развитие, художественно-эстетическое развитие). Чтобы данная деятельность приносила свои положительные результаты, занятия должны быть систематическими и регулярными.

Литература:

1. Михайлова З.А., Носова Е. А., Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера, СПб: Издательство «Детство-пресс», 2015
2. Новикова В.П., Тихонова Л.И., Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера, Москва Мозаика-Синтез, 2010
3. Носова Е. А., Непомнящая Р. Л., Логика и математика для дошкольников, СПб, 1996
4. Панова Е.Н., Дидактические игры-занятия в ДОУ, Воронеж, ТЦ, «Учитель», 2007
5. Финкельштейн Б. Б., Хвостова Э., Волшебные дорожки, Комплект игр и упражнений, СПб: ООО «Корвет», 2003
6. Финкельштейн Б.Б., Комплект игр и упражнений с цветными палочками Кюизенера, СПб: ООО «КОРВЕТ», 2003

КАК ВЫЗВАТЬ ИНТЕРЕС У ДЕТЕЙ К ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ?

*Гафурова Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 264» г.о. Самара
e-mail: rystem2018@internet.ru*

Актуальность. Каждый человек имеет свою малую Родину – это место, где он родился и вырос. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, если не сказать – все! Академик Д.С.Лихачев отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость», т.к. без корней родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекасти – поле. Для формирования у детей основ гражданской культуры, социально — нравственного развития личности, необходимо получение детьми знаний об их родном городе.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Детям, у которых нет достаточного количества знаний о малой Родине, трудно сформировать уважительное отношение к ней. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия. Нужно с детства знакомить детей не только со своим родным городом, его названием, гербом, улицами, но и с его достопримечательностями, культурными и природными объектами. Одними из таких являются памятники, достопримечательности родного города[1, с. 5]. С ранних лет

формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего, через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды: местными историко – культурными, национальными, географическими, природными особенностями. Дошкольный период — чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Именно в этот период происходит усиленное умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. У ребенка происходит формирование важных человеческих качеств, таких как честность, чувства долга, любви и уважения к труду, чести и собственного достоинства, любви к Родине. Поэтому нравственное – патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования.

Для успешности работы с детьми по ознакомлению с родным краем, где они живут, необходимо применить проектный метод. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма. В настоящее время родители не уделяют внимание знакомству детей с родным городом, его достопримечательностями. Зачастую мы сталкиваемся с пренебрежительным отношением к памятникам. Нередко родители сами являются примером такого отношения. Соответственно дети не владеют достаточной информацией, имеют только поверхностные знания.

Этим и было обусловлено *создание проекта по формированию у детей любви и интереса к родному городу, их малой Родине, достопримечательностям родного края.*

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Вид проекта: Познавательный, групповой, долгосрочный.

Цель проекта: Развитие познавательной активности детей, повышение интереса к истории и культуре нашего города, формирование чувства патриотизма, воспитание любви к Отечеству, к городу, в котором живем, гордости за её культуру.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «Родина» через ознакомление с родным городом, пробудить у детей чувство любви к своей малой родине, научить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в названиях улиц, предметах быта);

2. Пробудить интерес к историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим особенностям и своеобразию родного края, воспитать чувство гордости за своих земляков;

3. Приобщать к русской народной культуре через устное народное творчество, художественно-эстетическое развитие;

4. Воспитывать осознанное отношение к окружающему миру, родной природе.

Формы работы с детьми:

- ✓ беседы;
- ✓ выставки детских рисунков;
- ✓ интегрированные НОД;
- ✓ праздники;
- ✓ выставки фоторабот, совместно подготовленных с родителями;
- ✓ рассматривание альбомов, плакатов, открыток;
- ✓ посещение памятных мест, экскурсии (заочные, очные).

- ✓ игра как основной вид деятельности детей;
- ✓ выставки картин известных художников, рассматривание фото архивов, интерактивные выставки;
- ✓ просмотр репродукций;
- ✓ посещение памятных мест с педагогами и родителями.

Волга – это самая большая река нашей страны. Название ее - светлая, священная. Волгу еще называют Матушкой. [2, с. 35]. С помощью воды мы добываем электричество. Что мы знаем о воде? Дети с огромным удовольствием включаются в диалог в знакомой теме. Тема воды неоднократно рассматривается в программах дошкольного образования. О важности, о ее ресурсах и обитателях. Мы повторили много названий рыб живущих в нашей реке. Без воды не могут жить ни звери, ни птицы, ни люди.

Я провела с детьми долгосрочный проект на тему «Самарская лука». На занятии предложила отправиться в путешествие именно по воде. Рассмотрев разнообразие судов в порту нашего города, мы легко представили с ребятами масштаб нашей Волги. По берегам реки издавна селились люди, так и возникали ближайшие города. В Самарской области находятся такие крупные города как Самара, Тольятти, Сызрань, Жигулёвск, Самарская лука. Виртуально начиная наше путешествие из города Самары мы вспоминали значимость каждого города. Самара производит - ракеты, Тольятти - автомобили. В Жигулевске мы познакомились с Жигулёвским заповедником — государственный природный заповедник, расположенный на Самарской Луке, в Самарской области. Почему Лука? Излучина - это где река делает поворот. Дети после того, как услышали объяснение, легко нашли ее на карте самарской области. Мы рассмотрели в иллюстрациях красоты жигулевских гор.

Остановив внимание детей на «самарской луке» я познакомила их с эмблемой «самарской луки». Подробно разобрали, почему в эмблеме использовали два цвета, это зеленый и синий. Дети высказывали свои идеи. Конечно, они совпадали с реальным объяснением выбора воды и утопающих в зелени гор. На этом этапе мы приостановили путешествие на пароходе и виртуально погрузились в леса нашего заповедника. Провели физминутку « Как-то раз лесной тропой звери шли на водопой...волчица вела за собою волчат(изображали зверей) Все мамы и дети напиться хотят» (в ладошках изображаем что пьем водичку) Проговорили, что лиса является символом национального парка из-за преобладающей численности. Вспомнили содержание лесов. Какие в нашем лесу деревья, растения, животные и птицы. Рассмотрели иллюстрации «обитатели леса нашего края». Составили макет на карте самарской области животных, обитающих в наших лесах. Дети отбирали из вырезанных предложенных вариантов животных тех, которые встречаются у нас.

Далее мы достали иллюстрации красной книги самарской области. Я показала существующие книги в распечатанном виде. Объяснила, что книги составлены отдельно животные, книга насекомые и книга растения. Мы познакомились с частью того, что в ней находится. Для лучшего запоминания мы поиграли в пазлы «Животные». Составляли изображения животных, насекомых, птиц и проговаривали их названия. В игре легко укреплять познавательный интерес к природе. Дети легко справлялись с поставленной задачей.

Нам нужно не забывать о важности национальных парков [3, с. 40], как стратегическом ресурсе России. Формировать представления детей о том, что человеку необходимо оберегать животный и растительный мир. Народные парки имеют главной целью -

просвещение и отдых людей, а также охрану животных, растений и природы в целом. Часто внутри выделяется зона полной заповедности. Природу парков преобразуют, приспособлявая к нуждам туристов и отдыхающих, прежде всего устройством проезжих дорог и пешеходных троп. Под народные парки выделяются наиболее живописные участки природы.

Мы обсудили с детьми правила поведения в парке: нельзя

- ✓ мусорить на природе;
- ✓ разжигать костры;
- ✓ ломать ветки;
- ✓ охотиться на животных;
- ✓ ловить рыбу в прудах;
- ✓ вырубать лес;
- ✓ ловить бабочек;
- ✓ загрязнять водоёмы.

Отгадывали знаки соответствующим рисункам.

Итогом в проекте было побудить интерес у детей и желание еще ближе познакомиться с природой. И больше путешествовать по Самарской области. Ведь как сказал известный геоботаник, эколог и заслуженный деятель науки РСФСР Владимир Николаевич Сукачев:

-Вряд ли во всей средней России найдется более интересная для натуралиста местность, чем Жигули... Природа Жигулей столь замечательна, что не только может удовлетворить туриста, ищущего красивых видов, но и дать высокое наслаждение всякому, кто пожелает с ней познакомиться.

Результат:

1. Рост познавательной активности детей повысился;
2. Анализ результатов усвоения занятий по теме показал среднее развитие детей;
3. Проводимая работа помогла детям испытать любовь и привязанность к родному дому, городу. Испытать гордость и уважение за многообразие достопримечательностей, традиции, гордится своим народом, его достижениями, научила любоваться природой, бережно относиться к ней.

Литература:

1. Бобров Р.В. Все о национальных парках - М., 1987.-220 с.
2. Борисов В. А. и др. Опыт охраны природы в США -М, 1972.
3. Боровкова С.Н. Заповедная звенигородская земля. - М., 1982.
4. Горохов В.А. Парки мира. - М., 1985.5. Демкин В.В. В мире заповедной природы. - М., 1989.
5. Гильденков М. Ю. К фауне Жигулевского заповедника // Самарская Лука: Бюллетень. — 1996. — № 7. — С. 182—185.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Глушкова Ольга Анатольевна, воспитатель
ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара
e-mail: olehka7.11.9@mail.ru*

*Турпищева Елена Романовна, воспитатель
ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара
e-mail: lenaturpisheva@gmail.com*

*«Нужно, чтобы ребенок, начиная с раннего возраста,
привык оценивать свои поступки не только по непосредственному эффекту,
но и по их последствиям, то есть оценивать настоящее в свете будущего.
Только при таком воспитании подрастающего поколения
будущее человечества окажется в серьезных руках»
М. М. Камшилов*

Одной из важнейших задач развития современной цивилизации является преодоление глобального экологического кризиса и построение информационно-экологического общества. Решение данной проблемы во многом определяется содержанием экологического воспитания, поскольку действенность любых мер, принимаемых по защите окружающей среды, определяется поведением людей, их отношением к природе.

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос **экологического воспитания дошкольников**. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Процесс взаимодействия ребенка с растительным и животным миром противоречив. Эволюционное отношение к нему может проявиться у ребенка как в нравственном, так и в безнравственном поступке. Это связано с незнанием дошкольника правил взаимодействия с объектами природы. Поэтому важно формировать у детей дошкольного возраста представления о природе и формы отношения к ней, ведь основная цель экологического воспитания – сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому следует учить детей искать и находить новое в уже известном, виденном, и в этом нам помогает **театрализованная деятельность**.

Театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию. **Театрализованная деятельность** - одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у дошкольников любви и уважения к природе, учит понимать природу, ее законы и особенности. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Освоение **экологических** знаний осуществляется **через** специальный подбор литературного материала. Это авторские сказки и стихи о животных, о природе, о взаимоотношениях человека и природных объектов. Все это позволяет закреплять и расширять у детей знания об окружающем мире, освоенные в рамках комплексных программ.

Чтение литературы, наблюдения на прогулке, обыгрывание **экологических сценок на занятиях театрального кружка**, постановка авторских мюзиклов, выразительное обыгрывание авторских стихов под соответствующее музыкальное сопровождение служат

могучим средством в **экологическом воспитании** детей и способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение, фантазию, полет мысли и дают возможность раскрыть огромный потенциал, заложенный в каждом человеке, **воспитывают** экокультуру человека.

В системе методов и средств **воспитания** добрых чувств не последнюю роль играют сказки. По многим причинам дети любят героев, они им становятся родными, близкими, а значит, могут и должны стать примерами для подражания. Только важно правильно направить мысли и чувства малышей в нужное русло. Сказки в детях **воспитывают** не только культуру поведения, но и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе.

Выбор произведений для **театрализованной деятельности** обуславливается их содержанием, которое позволяет формировать у ребенка представления о нравственных качествах, связанных с умением оказать помощь, поддержку нуждающемуся, посочувствовать другу и просто тому, кто в нем испытывает потребность. Один из важнейших моментов – непосредственная работа над **экологической постановкой**. При их чтении на конкретных примерах мы разбираем, что хорошо, а что плохо, обсуждаем поступки героев, мотивы, побуждающие к тому или иному действию, результат совершенного действия. Персонажи обыгрываются всеми детьми по **очереди**. Для овладения навыками актерского мастерства много внимания уделяется этюдной работе. Она освобождает творческую природу ребенка. Постепенное знакомство с сюжетом дает возможность хорошо разобраться в поступках героев, в нравственном уроке сказки.

Одним из необходимых условий в экологическом воспитании через театрализованную деятельность мы считаем использование музыкального сопровождения, ведь правильно подобранная музыка развивает не только эстетический вкус и слух, но и создает необходимое эмоциональное настроение, а значит дает детям возможность прочувствовать и прожить разыгрываемую ситуацию.

Театрализованные экологические этюды, мюзиклы, авторские стихи и сказки помогают ощутить природу эмоционально, как нечто живое. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живет человек, в конечном счете, любовь к тому что его окружает.

Стоит отметить, что применение данного интегрированного подхода помогает решать многие задачи полноценного и всестороннего развития ребенка.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ **экологических** знаний наиболее продуктивно. **Экологические знания**, полученные детьми в процессе **театрализованной деятельности**, приобретают более устойчивый и осознанный характер, накапливается индивидуальный опыт.

Приложение

Авторские экологические стихи и сказки

Грустная сказка про елочку.

Эту историю елки-малышки
Нам рассказал пробежавший зайчишка.
Если позволите, прямо сейчас
Мы вам расскажем ее без прикрас.
Елочка как-то в лесу родилась,
Роста и силы чуть-чуть набралась.

Ели большие от зноя и стужи
Ее защищали, когда было нужно.
Дождик водичкой ее поливал,
Ласковый ветер в жару обдувал.
Ну а веселые птицы летали,
Елку от гусениц черных спасали.
Прятала елочка в хвойной красе
Веток своих и зайчат, и бельчат,
Чтобы ни волку не съесть, ни лисе
Маленьких и беззащитных зверят.
Ну а душистую елки смолой
Звери и птицы лечились зимой.
Время летело, росла наша елочка,
Все зеленой становились иголки.
Ветки пушистей и шишки плотней,
В нашем лесу не найти красивей.
Как-то зимою в конце декабря
Звери услышали песнь снегиря:
«Бродит в лесу человек дорогой,
Скоро наступит праздник большой.
Ищет он елочку самую стройную,
Лучшую и восхищенья достойную.»
И замахала ветвями пушистыми
Елочка наша наивная, чистая.
А человек, пораженный красавицей,
Громко сказал: «Эта елочка нравится!»
И размахнулся тот-час топором.
Елочка наша упала ничком.
Капельки слез на иголках и шишках
Не замечают, увы, ребятишки.
Сколько красавиц таких в Новый год
Из лесу тащит наш добрый народ.
Давайте в лесу любоваться на елки,
На ягоды, листья, грибы и цветы.
Не могут в домах жить ни елки, ни волки.
Давайте в домах будем жить я и ты!

Веселые букашки.

Я планету свою, как могу, обниму,
Все живое на ней, как смогу, сберегу.
Ведь такая одна во вселенной Земля,
И она неизменно твоя и моя!
Шелестит зеленея листва под окном,
Мы для жизни растения с тобой сбережем!
У животных в лесах много дел и забот.

Мы животным с тобой не прибавим хлопот.
На планете друг другу мы очень нужны.
И беречь все живое, конечно, должны.
Пение птиц по утрам и журчание воды,
На снегу белоснежном животных следы,
Стрекот нежный кузнечика и стрекозы,
Запах леса, мороза, прошедшей грозы.
Ну и маленьких самых сберечь мы желаем,
К насекомым вас в гости сейчас приглашаем.

Муравьи

Нас встречают муравьишки-
Очень важные малышки.
Целый день они в заботах,
Спорится у них работа.

Паучки

Паучки-кудесники ткут узоры весело.
Ловко нить перебирают,
Всех нас в гости приглашают.

Божьи коровки

Платья красные в горошек,
Только нет на них сапожек.
Это божьи коровки
Демонстрируют обновки.

Гусеницы

Гусенички-червячки
Повернули к нам бочки.
Усики расправили,
Хлопать нас заставили.

Кузнечики

А кузнечики в траве
Музыку играют,
И на свой концерт гостей
Дружно приглашают.

Улитки

Сколько домиков красивых
И больших, и маленьких.
Очень много здесь улиток
Молодых и стареньких.

Букашки

Для страны букашечек (букашечной)
Все мы - великаны.
Так давайте уважать
Даже мелких самых.

Я планету свою, как могу, обниму,
Все живое на ней, как смогу, сберегу.
Ведь такая одна во вселенной Земля,
И она неизменно твоя и моя!

Мы не Бабки-Ежки.

Мы с подружками собрались в гости к бабушке Яге.
И в дорогу захватили много сладостей себе.
На природе пошумели, развели костер большой,
А птицы все и звери разбежались домой!

ПРИПЕВ

Газировка - это не морковка!
Шоколадки - будет все в порядке!
Не боимся никого ого-го ого-го.
Будем бегать и кричать, песни распевать!

Проигрыш

Очень долго мы искали, все тропинки обошли.
Оказалось, Бабка-Ежки из лесу от нас ушли.
Вслед за ними звери, птицы в путь-дорогу собрались,
А наши дым и крики не понравились!

ПРИПЕВ

Газировка - это не морковка!
Забирайте - лес не обижайте!
Чтоб дышалось всем легко ого-го ого-го.
Нужно мусор забирать, костры не разжигать!

Проигрыш

Мы с подружками взглянули друг на друга и вокруг.
Для животных оказались Бабка-Ежками мы вдруг.
Лес и птичек испугали, насорили и ушли.
Но все свои ошибки мы, конечно, учли!

ПРИПЕВ

Птицы, звери нам, конечно, верят! -
“Берегите, сильно не шумите.”
Чтоб дышалось всем легко ого-го ого-го.
Лес нам нужно охранять и не загрязнять!

Литература:

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М., 2005

2. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 7. – С. 10 – 15.
3. Волосникова Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 6. – С. 16 – 20.
4. Генов Г.В. Театр для малышей. – М., 1968
5. Картушина Ю.М. Театрализованные представления для детей и взрослых. Сценарии для ДОУ. – М., 2005
6. Камшилов М.М. Эволюция биосферы. – М.: Наука, 1979. – 256 с 24.
7. Киселева О.И. Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности. Методическое пособие. – Т., 2003

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Голова Наталия Борисовна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12, г. Сызрань
e-mail: golova.nataliya@bk.ru*

*Наталевич Марина Владимировна, инструктор по физической культуре
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12, г. Сызрань
e-mail: Glorphy@yandex.ru*

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в системе образования. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Сегодня ведущим принципом воспитания считаем воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции, основной целью которого является укрепление преемственности поколений.

Формирование патриотизма крайне затруднено в отрыве от контакта с семьей, без сохранения исторической и духовно-эмоциональной преемственности поколений. Влияние семьи огромно, без нее работа по воспитанию подлинного гражданина и патриота не даст должных результатов.

Одним из направлений нашей работы по нравственно – патриотическому воспитанию является взаимодействие с социумом. Нашими социальными партнерами являются: детская библиотека – филиал № 10 МБУ ЦБС г.о. Сызрань (заведующая Колотилкина Л.И.), ТОС Декабристов (председатель Вишневецкая С.С.), Краеведческий музей, храм во имя св. мч. Татианы (настоятель иерей Максим Соколов).

У нас налажена тесная связь с детской библиотекой. Совместно с библиотекой были проведены мероприятия: международная акция «Книжка на ладошке», где дети презентовали книжки-малышки, изготовленные своими руками, совместно с родителями. В октябре прошли «Подлесовские чтения», где наши дети узнали о творчестве детской сызранской писательницы Н. Подлесовой.

Одной из форм работы являются литературные гостиные, посвященные творчеству детских писателей: «День поэзии С. Маршака», «Читаем Н. Носова», «По сказкам Э.

Успенского». Дети самостоятельно подбирали произведения, совместно с родителями заучивали их и декламировали на праздниках.

К 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады мы провели ряд мероприятий: литературный праздник «Непобедимый Ленинград», акция «Блокадная ласточка», конкурс стихов «Блокада. Подвиг. Мужество». Рассказали детям о важных событиях в истории страны, и на примере ленинградцев воспитываем в маленьких гражданах патриотизм.

В мае был проведен музыкально-литературный праздник «Этих дней не смолкнет слава». Дети прошли с Бессмертным полком по улице Декабристов, неся в руках портреты своих прадедов. В библиотеке прозвучали песни военных лет в исполнении родителей воспитанников. Дети нашей группы читали стихи, пели песни, исполняли танцы. Завершением праздника в библиотеке стало выступление ветеранов локальных войн. Праздник продолжился на площади нашего микрорайона: дети исполнили танец «Ленинградки» и с удовольствием солдатской каши. В этом мероприятии приняли участие все социальные партнеры нашего сада.

В июне, ко дню рождения А.С. Пушкина провели квест-игру «Читаем Пушкина вместе». Выполняя различные задания, связанные с творчеством писателя, дети обнаружили у Лукоморья сундук, в котором были сюрпризы – книги.

В учебном году мы работали над долгосрочным проектом «Детские писатели Сызрани». Первым мероприятием, дающим начало этому проекту, стала встреча с сызранской поэтессой, членом союза писателей России Мироновой Е.В. В рамках Второго епархиального фестиваля «Добрые страницы» прошла творческая литературная встреча с православным детским писателем, протоиереем Леонидом Коркодиновым. Он презентовал свои книги, прочел отрывки из своих произведений. В завершении праздника отец Леонид исполнил песни под гитару.

Одним из наших социальных партнеров является Краеведческий музей г.о. Сызрань. Сотрудники музея организовали и провели тематические мероприятия для наших детей с использованием интерактивных технологий: «Знакомство с Сызранью», «Русская изба».

Мы работаем в тесном контакте с общественным советом микрорайона улицы Декабристов. Дети нашей группы принимают участие в праздничных концертах для жителей микрорайона. В своей педагогической деятельности используем и такую форму работы, как «гость группы». «Гостями группы» бывают члены общественного совета микрорайона: преподаватель художественной школы, член творческого союза художников г. Самары, художник-иконописец Степанова О.В.; председатель комитета по культуре и спорту, член творческого союза художников «Палитра» г. Самары, член центра народных ремесел г. Сызрани Денисова Л.И.

Степанова О.В. познакомила детей со своим творчеством (представила свои работы), рассказала о сызранской школе русской иконописи, провела мастер-класс «Пасхальный подарок». Денисова Л.И. рассказала об истории русского народного костюма, продемонстрировала его элементы, провела мастер-класс «Кукла Масленица». Дети под руководством талантливых педагогов испытали настоящую творческую радость, потому что сделанное своими руками будет доставлять окружающим радость встречи с рукотворной красотой.

В нашем микрорайоне находится храм во имя св. мч. Татианы. С настоятелем храма у нас сложились доброжелательные отношения. Возникла идея сотрудничества. Прежде чем

начать совместную работу, была изучена нормативно-правовая база по духовно-нравственному воспитанию. Была организована творческая группа, которая занималась разработкой плана. После был составлен и подписан договор о сотрудничестве.

Наша группа активно сотрудничает с иереем Максимом Соколовым, настоятелем храма св. Татианы. Стали традиционными такие мероприятия, как: «Покров», «Рождественские чтения», «Масленица», «Пасха».

На осеннем празднике «Покров» царила теплая, радостная атмосфера: звучали русские народные песни, водили хороводы, выступил детский оркестр. Дети показали сказку «Машин шарф». Мамы исполнили русский народный танец с платками. В завершении мероприятия отец Максим поздравил всех с праздником Покрова Пресвятой Богородицы.

Традиционным мероприятием стали ежегодные «Рождественские чтения», на которых дети демонстрируют свое литературное мастерство – декламируют стихи и поют песни. Члены жюри (наши социальные партнеры) оценивают художественное мастерство чтецов. В завершении праздника детям вручают дипломы и памятные подарки.

Главным весенним событием всех христиан является Пасха. Готовиться к празднованию дети начали заранее: учили свои роли к пасхальной постановке, репетировали, делали поздравительные открытки для прихожан. Дети читали стихи, исполняли песнопения и показали драматизацию сказки «Пасхальный колобок». В завершении праздника подарили прихожанам храма поздравительные открытки, а отец Максим поздравил детей и вручил пасхальные подарки.

Партнерское взаимодействие детского сада с представленными социальными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для патриотического воспитания дошкольников, для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей; позволяет решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образования в детском саду.

Литература:

1. Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. [Текст]: Методическое пособие для педагогов. / А. Я Ветохина, З. С. Дмитренко, Е. Н. Краснощекова, С. П. Подопригора, В. К. Польшова, О. В. Савельева. — СПб.: «ООО Изд. «Детство - пресс», 2010.
2. Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе», М, 2005г.
3. Гурович Л.М. «Ребёнок и книга», СПб., 1999г.
4. Елисеева М.Б. «Книга в восприятии ребёнка от рождения до 7 лет», М., 2008г.
5. Зеленова Н. Г. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) [Текст]: Пособие для воспитателей ДОУ / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Иванова О. А. «Учимся читать художественную литературу» М., 2005г.
7. Рыжова В.Н., Логинова Л., Данюкова А. «Мини-музей в детском саду», Линка Пресс, Москва, 2008г.
8. Тихонова О. «Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста», научно-методический журнал «Детский сад от А до Я», №6 2007г.
9. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. — 2006. — N 4.

10. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой», М., 2015 г. «Приобщение детей к истокам семьи посредством семейного музея», научно-методический журнал «Детский сад от А до Я», №6 2007г.

«ХЛЕБУШКО-ДЕДУШКО»: БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРОДУКТАМ ПИТАНИЯ В БЫТУ И ТРАДИЦИЯХ РУССКОГО НАРОДА

*Григорян Лилит Мишаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №149» г.о. Самара
e-mail: lilit0675@mail.ru*

Авторы исследования: Ишутина Полина, Ишутина Ирина Павловна.

Руководитель исследования: Григорян Лилит Мишаевна, воспитатель

Тезисы:

Бабушка Полины всегда пекла хлеб и она всегда с большим удовольствием наблюдала, как она месит тесто, как по всему дому распространяется запах свежееиспечённого хлеба. А как радостно и приятно есть вкусный и горячий хлеб. Мама её учила, что хлеб нужно доедать до единой крошечки, т.к. в нем заложен труд многих людей. Но в жизни, к сожалению, она часто видит другое отношение к хлебу. У детей и взрослых иногда отсутствует бережное отношение к нему, уважение к людям, которые работают в поле и пекут хлеб. А некоторые ребята вообще не едят хлеб. Автор думает, что если дети не будут есть хлеб, то они не получают в полной мере необходимые организму витамины.

Полине стало интересно, как появился хлеб и какой хлеб самый полезный.

Поэтому мы решили провести исследование и узнать о полезных свойствах хлеба, о бережном отношении к нему.

По мнению историков, хлеб появился примерно пятнадцать тысяч лет тому назад. В древние времена люди думали о том, как прокормиться и выжить в тяжелых условиях. Поэтому люди находились в постоянном поиске пропитания, в результате чего они обратили внимание на необычные растения, которые обладали свойством насыщать и утолять голод. Эти растения оказались предшественниками современных злаковых культур, таких как пшеница, рожь или овес. Люди заметили, что эти семена очень хорошо всходят, особенно на подготовленной и взрыхленной, предварительно политой почве. При этом, они увидели, что выросшие семена увеличиваются в количестве, в итоге возможно получить внушительный урожай. [5,с.10]

На Руси всегда пекли кислый (на закваске) ржаной хлеб. Именно о нем говорили, что он «отец родной» и «всему голова

За всю историю человечество не могло обеспечить себя хлебом в достаточном количестве, люди никогда не ели его вдоволь. Наши предки учили: «При сытости помни голод». Хлеб ничто не может заменить.

Сегодня в нашей стране-изобилие хлеба.

Начинать разговор о нашем столе надо, конечно, с хлеба, ибо без хлеба всякий стол, а особенно русский, вообще немислим. Ни один русский человек не сядет за стол без хлеба.

Медицинские работники уделяют достаточно весомую роль месту хлеба в рационе каждого человека.

В последние годы в Россию с Запада к нам пришло такое понятие, как «эко», или органический хлеб. Продукт с такими значками на упаковке сейчас можно встретить в

магазинах и пекарнях. Лишь немногие производители документально подтвердили органический статус своей продукции. Но мода на экологически безопасный хлеб уже начала завоёвывать сердца всех тех, кто задумывается о качестве своей жизни. [4,с.16]

Актуальность исследования:

Хлеб является одним из основных продуктов питания и всегда присутствует в рационе человека. Значение хлеба в ежедневной человеческой жизни трудно переоценить, но для многих молодых людей сегодня эта фраза кажется не совсем значительной, так как присутствие на их обеденном столе хлеба – явление обыденное. Мы относимся к хлебу, как к чему-то привычному. А ведь это неправильно. Нет на свете ничего дороже хлеба. Ведь хлеб – это имя существительное! И не потому, что слово относится к этой части речи. А потому, что это самое существенное для нас, это сущность нашей жизни.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что если современные дети будут знать о том, какую роль играет хлеб в жизни каждого человека, то будут более бережно относиться к нему.

Цель исследования: изучить какое значение имеет хлеб в жизни русских людей раньше и в настоящее время.

Задачи исследования:

1. Ознакомиться с историей возникновения хлеба на Руси.
2. Ознакомиться с видами национального хлеба и традициями его потребления.
3. Ознакомиться с местом хлеба в русском народном творчестве.
4. Ознакомиться с полезными свойствами хлеба и его влиянием на здоровье человека.
5. Поделиться со сверстниками полученными знаниями о хлебе и испечь экологически чистый хлеб.

Объект исследования: хлеб

Предмет исследования: роль хлеба в жизни русского человека.

Методы исследования: сбор и анализ информации из различных источников, наблюдение, опрос.

Описание процесса исследования:

Изучив литературу, авторы исследования ознакомились с историей появления хлеба на Руси. Древние славяне были земледельческим народом. Поэтому хлеб играл особую роль в их традициях, обычаях и фольклоре.

На Руси всегда пекли кислый (на закваске) ржаной хлеб. Именно о нем говорили, что он «отец родной» и «всему голова».

Однако были такие сорта ржаного хлеба, которые не всегда могли купить даже очень состоятельные люди. К ним относился, например, «Боярский» хлеб, для выпечки которого использовали муку особого помола, свежее масло, в меру сквашенное (не перекисшее) молоко, а в тесто добавляли пряности. Такой хлеб пекли только по специальному заказу для особых случаев.

В группе мы с Полиной тоже решили смолоть муку из зерен пшеницы, овса и ржи. В качестве мельницы использовали кофемолку. Мука у пшеницы получилась белая, у ржи – серая, у овса – светло-серая. Мы предположили, что именно от муки может зависеть цвет хлеба и его вкус.

Простые люди на Руси пекли обычный хлеб из перемолотой муки, а вот в пекарнях при монастырях ассортимент хлебных изделий был очень широк – в него входили и просфоры, и

хлеб с различными добавками (маком, медом, творогом), и различные ковриги, калачи, сайки, пироги. [4,с.23]

Мы с Полиной тоже решили испечь полезные булочки из гречневой муки в детском саду и угостить детей. Мы замесили тесто и подождали 20 минут.

Затем раскатали булочки, отнесли на кухню детского сада и попросили повара испечь их в духовке. Булочки получились очень вкусные, а самое главное полезные.

На Руси всегда брали хлеб, отправляясь свататься: на хлеб клали руки молодых при заключении договоренности о свадьбе. На свадьбе родители благословляли жениха с невестой не только иконой, но и хлебом.

Сегодня в нашей стране изобилие хлеба. Ежегодно тысячи хлебозаводов, выпекают для нас около более 50 миллионов тонн хлеба, булочных, бараночных, сдобных изделий, сухарей, пряников, пирогов - море хлебного товара на всякий вкус, на любой случай. Изобилие хлеба и доступность его каждому из нас — это одно из величайших достижений человечества.

Говоря об изобилии хлеба, нельзя забывать и о том, какой ценой оно достигнуто. В каждом ломте хлеба — труд миллионов людей: трактористов и агрономов, комбайнеров и мелиораторов, металлургов и машиностроителей, селекционеров и генетиков, микробиологов и биохимиков, хранителей зерна и мукомолов, дрожжевиков и пекарей, водителей хлебных фургонов, продавцов булочных — людей таких разных профессий, но одного конвейера, поставляющего хлеб к нашему столу. Человек, имеющий при себе зерна пшеницы, ржи или других хлебных злаков, может обеспечить себя в течение продолжительного времени полноценным питанием.[1,с.20]

Врачи уделяют достаточно весомую роль месту хлеба в рационе каждого человека. По их утверждениям, в сутки мы должны есть не меньше 250 гр. этого продукта. Ученые-диетологи пришли к интересному выводу: оказывается, обыкновенный хлеб содержит в себе практически все необходимые человеку полезные вещества. Но нам необходимо знать какой хлеб полезный.

Производители предлагают сегодня богатый ассортимент хлеба, поэтому любой человек может выбрать булку, считаясь со своими предпочтениями и состоянием здоровья. В продаже можно найти бессолевой, безбелковый хлеб, хлеб с повышенным содержанием йода, клетчатки и многие другие варианты. Есть выход и для людей, которые не доверяют масштабному производству. Сегодня существует качественное оборудование для домашнего хлебопечения. Выпекая хлеб дома, можно быть уверенным, что этот продукт не будет содержать вредных жиров и растительных добавок.

У нас сейчас есть магазины, где можно приобрести экологически чистый хлеб. Самое главное отличие эко и обычного мучного продукта в том, что зерно используется только то, что росло на почве, не обрабатываемой химикатами.

Второе отличие состоит в том, что выпекание эко-хлеба не предусматривает добавление пекарских дрожжей, разрыхлителя и пищевых добавок. Они заменяются натуральными ржаными или хмелевыми заквасками, солью и сахаром.

Мы вместе с Полиной и её мамой побывали в пекарне, где пекут разные виды полезного хлеба. Пекарь нам рассказал как самостоятельно испечь свой индивидуальный заквасочный хлеб и праздничный быстрый сладкий хлебушек!

Экологический хлеб изготавливают из пророщенного зерна, без использования дрожжей, с отрубями, комбинируют ржаную и пшеничную муку.

Авторы исследования разработали рецепт экологически чистого хлеба, который можно испечь в домашних условиях.

Рецепт экологически чистого хлеба.

Во-первых, нужно приготовить опару:

✓ Наливаем в большую кастрюлю 2 стакана теплой воды, засыпаем 1 столовую ложку сахара и 200 грамм пшеничной муки. Перемешиваем все ингредиенты до однородной массы и ставим опару настаиваться на 1 час.

Во-вторых замешиваем тесто в опаре:

✓ В опару сыпем пол. столовой ложки соли, затем засыпаем 8 столовых ложек ржаной муки, далее пол кило пшеничной муки и 1 столовую ложку сахара. Затем перемешиваем, добавляем подсолнечное масло и снова перемешиваем.

✓ Теперь главное тщательно вымесить тесто, хоть это и не просто. Тесто должно быть гладкое и однородное. Для запуска брожения оставляем его на час «отдыхать».

✓ Начинаем выпекать экологический хлеб. Из полученного теста делаем колобок, обмазываем сырым яйцом, чтобы украшения приклеились к тесту. Подготовили из части теста украшения и приклеили к колобку. Еще раз обмазали весь каравай яйцом.

✓ Доводим духовку до 180 С и отправляем туда наш колобок на 1 час.

✓ Теперь чистый экологический хлеб готов. Но сразу не ешьте. Лучше замотать наш хлеб в теплое одеяло и оставить на 2 часа.

Выводы исследования:

На основе проделанной работы авторы пришли к следующим выводам:

Хлеб - один из самых удивительных продуктов природы и человеческого труда, один из самых древних и самых значительных, самых надежных видов пищи на земле. Хлеб создан тысячелетней человеческой мудростью, мастерством и упорной, тяжелой — «в поте лица своего», самой нужной в мире работой.

Хлеб сопровождает каждого из нас от первых шагов до последних дней. Одно из самых ярких воспоминаний о детстве — ломоть хлеба из ласковых рук матери.

Рождение хлеба — всегда чудо: и много веков назад, когда далекие наши предки впервые отведали обугленные на кострах комки твердой зерновой каши — прародительницы первого хлеба. И в наши дни, когда на огромных хлебозаводах мощные печные агрегаты непрерывно выносят из своих недр золотистые потоки пшеничных калачей, батончиков, булок, глянцевого-коричневых караваев и буханок ржаного хлеба. Днем и ночью работают хлебозаводы, днем и ночью происходит сотворение великого продукта, от которого и сегодня зависит жизнь на земле. [4,с.15]

И напоследок вспомним еще одну народную мудрость: *«Хоть по-старому, хоть по новому, а без хлеба ни прожить»*. Действительно, всё в жизни проходит и меняется, но такие извечные и простые ценности, как хлеб, всегда остаются с нами. Многие в наши дни стали забывать истинную цену хлеба. Но есть люди, которые ещё помнят о том, как тяжело было добывать хлеб в войну. А сколько людей погибло от голода! Во имя их памяти мы должны дорожить хлебом, беречь то, что у нас есть. Итак, задачи исследования выполнены, цель - изучить какое место занимает хлеб в жизни русских людей раньше и в настоящее время, достигнута.

Гипотеза исследования подтверждена.

Полина поделилась с полученными знаниями со своими сверстниками. Они с мамой испекли экологически чистый хлеб и угостили всех детей в нашей группе.

Полина также выступили с докладом на Всероссийской конференции «Экология в деталях».

Литература:

1. Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е., Акимова Ю. А. «Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников». Методические рекомендации к частям 1 и 2 для воспитателей. М. Баласс, 1999г.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. Мозайка – синтез. 2008г.
3. Голицина Н. С. «Экологическое воспитание дошкольников» М. Мозайка – синтез. 2008 г.
4. Большая энциклопедия «почемучек»/ Пер. с англ. Е.В. Комисарова, В.А.Жукова. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006.
5. «Журнал Детская энциклопедия» Поляков В.С. «Хлебные истории, или хлеб от А до Я» №2 -2012г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

*Гулиенко Ольга Михайловна, воспитатель
МАОУ детский сад № 210 «Ладушки», г. Тольятти
e-mail: olgagulienko@mail.ru*

*Мотина Оксана Николаевна, воспитатель
МАОУ детский сад № 210 «Ладушки», г. Тольятти
e-mail: oksana-m73@mail.ru*

Период дошкольного детства характеризуется интенсивным развитием познавательной сферы ребенка. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. При этом произвольность в психической сфере формируется легче и быстрее, если ребенку интересен конечный результат его усилий и понятны приемы и средства познавательной деятельности. Музей же способен обогатить сознание ребенка впечатлениями от совершенно новых, незнакомых ранее предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности.

Именно с дошкольного возраста, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира, делает первые шаги на пути познания себя и другого, близкого и далекого, следует начинать приобщение к культуре и истории своего народа.

Поэтому применение средств музейной педагогики в дошкольных образовательных учреждениях является одним из современных направлений познавательно-исследовательского развития и воспитания детей.

В работе с детьми, которые имеют тяжелые нарушения речи, она помогает закреплять полученные в детском саду знания и знакомить детей с новым материалом в рамках лексических тем.

Помимо развития у детей познавательного интереса, мотивации на самостоятельный поиск информации, расширения кругозора, технология музейной педагогики способствует:

- ✓ приобщению воспитанников к культурным ценностям и традициям;
- ✓ стимулированию их речевой и познавательной активности;

- ✓ расширению словарного запаса посредством расширения представлений об окружающем мире;
- ✓ формированию и совершенствованию диалогической и монологической речи детей.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей. С её помощью мы создаем условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Атмосфера музея помогает детям сосредоточиться на новом материале, а яркие экспонаты способствуют запоминанию.

В нашем дошкольном образовательном учреждении, знакомя дошкольников с предметами русского народного быта, с народным творчеством, традициями, мы с детьми создаем мини-музеи.

В создании мини-музея принимают участие и дети, и родители, и педагоги.

Подобная деятельность помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, развивать у детей дошкольного возраста интерес к истории своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает чувства патриотизма и духовности.

Так мы помогаем детям понять с самого раннего возраста, что они – часть великого русского народа.

В нашем дошкольном учреждении методы музейной педагогики мы реализуем посредством проектной деятельности. Эпиграфом к проектному обучению может служить китайская пословица: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь».

В частности, нами был разработан и реализован **информационный познавательно-исследовательский проект «Жизнь и быт наших предков»**
https://youtu.be/rzi7Z_1plCw?si=l4N-0hT47dsZsaq4

Цель проекта: Формирование познавательной активности детей средствами создания мини-музея в группе.

Задачи:

В ходе проекта планировалось реализовать следующие задачи:

1. Формирование представлений о русской национальной культуре через создание предметно-пространственной среды.
2. Расширение представлений о народных традициях, быте наших предков.
3. Обогащение и активизация словаря детей за счет исконно русских слов и понятий, привитие любви к красоте и мудрости русской речи.
4. Формирование у детей умения вести диалог со взрослым и сверстниками, обсуждая сюжеты народных сказок, воспитывать культуру речевого общения.
5. Развитие познавательной активности детей через совместную познавательно-исследовательскую деятельность;
6. Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине.

1 этап. Подготовительный.

В него входит:

- ✓ Разработка проекта.
- ✓ Изучение и подбор литературы по данной теме.
- ✓ Беседы с детьми о русском быте и традициях, народном творчестве.
- ✓ Сбор материала для мини-музея «Жизнь и быт наших предков».

✓ Работа с родителями (привлечение к изготовлению народных игрушек, подготовка к народным праздникам, нацеливание на поиск материалов для создания Альбомов «Русская изба», «Русский народный костюм»).

2 этап. Основной. Он содержит:

✓ Знакомство детей с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков, обогащение и развитие словарного запаса детей, воспитание интереса к прошлому своего народа.

✓ Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок.

✓ Знакомство детей с русскими народными сказками, потешками, поговорками.

Беседы по их содержанию.

✓ Знакомство детей с народными праздниками традициями (на Рождество, Пасху, Масленицу)

✓ Рассматривание предметов домашнего обихода, кухонной утвари, народных костюмов.

✓ Пересказ прослушанного текста о куклах Древней Руси с помощью наглядных схем.

✓ Изготовление совместно с родителями воспитанников макета «Русская изба», народных игрушек (тряпичных кукол)

3 этап. Заключительный

Изготовление продуктов нашего проекта:

✓ Создание коллекций «Народные промыслы», «Предметы быта».

✓ Создание Альбомов «Русская изба», «Русский народный костюм».

✓ И в заключении - презентация готового мини-музея «Жизнь и быт наших предков».

В результате **итогом нашего проекта стали:**

✓ Альбомы «Русская изба», «Русский народный костюм»

✓ Воспитанники совместно с родителями и педагогами приняли участие в конкурсах народно-прикладного творчества «Вифлеемская звезда», «Пасхальная капель», «Ай, да Масленица»

✓ Создали Мини-музей «Жизнь и быт наших предков»

Таким образом, погружая ребенка в среду, содержащую в себе национальный быт, мы создали условия для овладения детьми знаниями языка, уклада жизни родного народа, его традиций. Тем самым воспитывая любовь к Родине, к семье, уважение к жизни и быту наших предков.

Создание мини-музея в ДОУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей.

Ведь работа по созданию мини-музея сплачивает участников проекта: воспитателей, родителей и детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь, в результате чего улучшаются партнёрские отношения их с педагогами, наблюдается рост духовно-нравственного воспитания детей.

Творческие задания, выполняемые в ходе проекта, стали эффективным средством развития познавательного интереса детей. А созданный мини - музей удовлетворяет и познавательные, и образовательные потребности личности, так как сама предметная среда

окружающего мира играет роль воспитателя, помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности ребенка.

Созданный в ходе проекта мини-музей «Жизнь и быт наших предков» теперь используется для проведения различных занятий, на которых дети не только познают историю своего народа, но и развивают разговорную речь, обогащаются духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Дети получают здесь массу положительных эмоций.

Литература:

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013 - № 2
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа. Санкт – Петербург: «Детство – пресс», 2015
3. Левкович С.П. «Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников» Санкт – Петербург: «Литография СПб» 2015 г.
4. Пантелеева Л. В. Музей и дети. - Москва: Дом «Карануз», 2000.
5. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – Москва: Линка-Пресс, 2008.
6. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада» (знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада), Санкт – Петербург: «Детство – пресс», 2004 г.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

*Давыдова Валентина Андреевна, воспитатель
СП "Детский сад № 32" ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани
e-mail: so_rjabinka_32@samara.edu.ru*

Здоровый образ жизни – это поведение, направленное на укрепление здоровья. Иными словами, чтобы быть здоровым, нужно соблюдать правилами личной гигиены и распорядком дня, правильно питаться и заниматься спортом.

Детские сады должны и могут стать "здоровой средой", где все виды деятельности образование, спорт, досуг, питание и физические упражнения способствуют развитию у детей привычек и потребностей, способствующих укреплению здоровья.

Поэтому очень важно правильно выстроить содержание образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка и выбрать современные программы, приобщающие его к ценностям здорового образа жизни.

Основные компоненты здорового образа жизни детей включают в себя:

- ✓ Рациональный питание.
- ✓ Двигательная активность.
- ✓ Закаливание организма.
- ✓ Психоэмоциональная регуляция

Тема недели	Элемент ЗОЖ /Микротема	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь 3 неделя «Овощи-огород»	Рациональное питание/ Витамины всем нужны, витамины всем важны	Изобразительная деятельность «Овощи на тарелке» Беседа «О пользе овощей» С/р игра «Мы помощники у мамы» (Приготовление салата) Лепка «Мы собрали урожай» Аппликация «Засолка овощей» Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты» Заучивание стихотворения «Овощи к обеду» Г. Осипова	Муляжи овощей. Д/и «Лото». Д/и «Огород». Кубики, разрезные картинки, трафареты по теме «Овощи».	Стенгазета «О пользе овощей». Буклет «Советы доктора Витаминкина». Консультация, «Нужны ли детям витамины». Совместная деятельность с ребенком создание книжки - малышки «Загадки с грядки»
4 неделя Полезные продукты	Рациональное питание «Что помогает мне быть здоровым».	Лепка «Мой любимый фрукт» Чтение Ю. Тувим «Овощи» Беседа: «Витамины и полезные продукты» С/р игра «Овощной магазин» Изобразительная деятельность «Мой любимый продукт»	Д/и «Узнай по описанию», Д/и «Съедобное – несъедобное»	Оформление стенда «Стоп COVID» Составление семейного сборника рецептов «Полезное меню»
Октябрь 1 неделя Почему хлеб хлебом называют	Рациональное питание «Без хлеб сыт не будешь»	Беседа «Хлебобулочные изделия – на здоровье» Экспериментирование «Угадай на вкус» Изобразительная деятельность «Нарисуй отгадку»	Д/и «Разрезные картинки» Д/и «Предметные картинки» (хлебобулочные изделия)	Буклет «Хлеб сему голова»

		С/р игра «Магазин»		
2 неделя Наступила осень	Рациональное питание «Овощи сырые и вареные»	Изобразительная деятельность. Книжка – раскраска «Овощи» Аппликация: Корзинка с овощами Лепка: веточка помидоры черри Беседа «Полезные продукты – овощи» Д/и «Что изменилось?» Восприятие художественной литературы М. Пиккулев «Овощи для борща»	Д/и «Предметы – картинки» С/р игра «Семья» Д/и «Составление пазлов» Д/и «Вредно – полезно»	Различение приготовление витаминого салата, у кого вкуснее.
3 неделя Наш огород	Рациональное питание «Запас витаминов на зиму?»	Изобразительная деятельность: «Любимый компот» Пальчиковая гимнастика: «Ягоды». Лепка: «Веточка красной смородины» Беседа «Где растут витамины?» Воспроизведение стихотворения М. Пожарова «В огороде» С/р игра «Магазин»	Д/и «Лото» Д/и «Разрезные картинки» Д/и «Витамины»	Составление технологическ их карт: «Приготовим компот»
4 неделя Береги природу	Психоэмоциональн ая регуляция Эмоция радости	Беседа «Отчего зависит мое настроение?» Изобразительная деятельность: «Дерево радости» Д/и «Угадай настроение» Восприятие художественной	дидактическая игра «Угадай эмоции» П/и «Море волнуется» С/р игра «Детский сад»	Памятки для родителей: Во что поиграть с детьми.

		литературы: Юлия Лавренченко «Повод для радости»		
Ноябрь 1 неделя Россия – огромная страна	Двигательная активность. Подвижные народные игры.	Изобразительная деятельность: край родной Аппликация: флаг России Беседа «Чтобы сильным быть и ловким всем нужна нам тренировка» Народная игра «Салки» Чтение худ. литературы П. Воронько «Лучше нет родного края»	Д/и «Подумай и ответь» Д/и «Какие ошибки допустил художник?»	Создание буклета «Городки – русская народная игра»
2 неделя Дружба это не работа.	Психоэмоциональная регуляция Состояние обиды.	Беседа «Ты мой друг и я твой друг» П/и «Я хочу с тобой подружиться» Чтение худ. литературы: Ю. Ермалаев «Лучший друг». Моделирование ситуации «Сделай что-то, что обрадует друга» Изобразительная деятельность: раскраски «Эмоции» Артикуляционная гимнастика «Улыбочка»	Д/и «Угадай эмоции» Презентация на тему эмоции.	Составить правило «Как пережить огорчение?»
3 неделя Маленькие заботы.	Режим дня Время отдыхать.	Беседа «Зачем нужен тихий час?». Прослушивание музыкальная релаксация: «Спят усталые игрушки» (муз. А.	Д/и «Что за чем?» Д/и «Что сначала, что потом?»	Подбор сказок для чтения перед сном

		Островского) «Изобразительная деятельность: «на рисуем что приснилось» Лепка «мы отдыхаем»		
4 неделя «Любимая семья»	Психоэмоциональн ая регуляция Настроение моё.	Изобразительна деятельность: «Дерева радости». Ди «Угадай настроение» Беседа «Какое у меня настроение» Заучивание стихотворение И. Козеевой «Лучик солнца» Пальчиковая гимнастика «Солнечный лучик»	С/р игра «Семья Подготовить картинки к изобразительн ой деятельности	Буклет для родителей Развитие положительн ых эмоций у детей.
Декабрь 1 неделя «Пришла зима, мороз рисует узоры»	Культурно гигиенические навыки. «Правила за уходом одежды»	Беседа «Одежда и время года». Лепка «Девочка в зимней шубке» Изобразительная деятельность: Самый красивый свитер. Составление с детьми ментальную карту про одежду. Настольная игра «Что лишнее»	Д/и «Разрезные картинки» Д/и «Перемешанн ые картинки» Д/и «Подбери заплатку»	Составление алгоритма ухода за зимней одеждой.
2 неделя «Животный и растительны й мир зимой»	Психоэмоциональн ая регуляция Состояние беспокойства и страха.	Беседа «Какие бывают чувства» Ситуация общения Упражнение «На что похоже настроение?» С/р игра «Зоопарк» Восприятие художественной литературы стихотворение	Д/и «Угадай эмоции» Подготовка оборудование для с/р игры	Консультация для родителей «Детские страхи, как с ними бороться?»

		«Страх» П/и «Четыре стихии» Изобразительная деятельность :Нарисуй любимого домашнего животного		
3 неделя «Мастерская Деда Мороза».	Медицинская активность «Какие бывают раны?»	Беседа: «Какие раны бывают. Как себе можно помочь.» Экспериментальная деятельность «Игра с ватой» С/р игра «Больница» Познавательная-исследовательская деятельность: составим алгоритм обработки ран, ссадин.	Д/и «Из чего состоит детская аптечка?»	Рекомендации родителям «какие раны могут быть и как можно обработать рану»
4 неделя К нам идет Новый год	Рациональное питание «Как правильно составить меню?»	Беседа «Накроем праздничный стол полезными продуктами» Экспериментирование «Угадай на вкус» Аппликация «На стол я поставлю»	Д/и «Праздничное меню для кукол» Д/и «Что полезно?» Д/и «Составь меню»	Составление буклета семейного сборника рецептов «Праздничное меню»

Поэтому необходимо прививать здоровый образ жизни с раннего возраста в рамках семейного и общественного воспитания, формируя умение беречь свое здоровье и внимательное отношение к здоровью окружающих.

Литература:

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. // Дошкольное воспитание, 2009.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. 4 – 5 лет. - М., Мозаика-синтез, 2015.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование конспекты. М : «КАРАПУЗ», 2009.
4. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду» средняя группа: методическое пособие. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

5. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. - М. : Просвещение, 1982.
6. Юматова Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр-путешествий. [Текст] / Кондратовская Н. Б. Детство-Пресс, 2017.
7. Шорыгина Т.А.: Беседы о здоровье [Текст] / Методическое пособие, Москва, 2004.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДОШКОЛЬНИК В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»

*Давыдова Оксана Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №153» г.о. Самара
e-mail: metod153@yandex.ru*

*Кувшинова Мария Петровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №153» г.о. Самара
e-mail: maria_d_19@mail.ru*

Цель образовательного проекта «Дошкольник в мире профессий» - разработка системы и структуры действий педагогического коллектива для реализации педагогической задачи «Формирование представлений дошкольников о профессиях в конструктивно-модельной деятельности». Новизна проекта «Дошкольник в мире профессий» заключается в разработке и реализации иных, отличных от традиционных идей:



1) идеи построения содержания, методов, технологий образовательного процесса, направленные на формирование представлений дошкольников о профессиях в конструктивно-модельной деятельности;

2) новые формы организации деятельности детей, педагогов, родителей на основе деятельностного подхода.

Этапы проекта «Дошкольник в мире профессий»:

1. Подготовительный/организационный:

- ✓ Выявление проблемных точек
- ✓ Составление плана – графика реализации проекта
- ✓ Разработка положений конкурсов/фестивалей для педагогов, детей и родителей

2. Деятельностный:

- ✓ Описание планируемых результатов/продуктов проекта
- ✓ Реализация проектных мероприятий
- ✓ поэтапная оценка результатов

3. Итоговый

- ✓ Презентация материалов проекта
- ✓ Рефлексия участников проекта
- ✓ Оценка эффективности проекта

Результативность образовательного проекта невозможна без участия всех участников.

Мероприятия с воспитанниками

1. *Мониторинг «Сформированность знаний детей 5-7 лет о труде взрослых»* - выявление уровня знаний детей 5-7 лет о труде взрослых, определение проблемных точек

для построения системы работы ДОУ по данному вопросу показал, что у детей данного возраста прослеживается склонность к профессиям: «Человек - природа» (садовник, агроном, животновод, зоотехник и др.) - 36%; «Человек - техника» (слесарь, токарь, крановщик, инженер и др.) - 27%; «Человек - человек» (учитель, врач, продавец, медсестра и др.) - 11%;



«Человек -художественный образ» (певец, актер, художник и др.) – 26%. Опрос детей 6-7 лет по тесту «Знаешь ли ты профессии?» дал следующие результаты: высокий уровень – 31%; средний уровень – 46%; низкий уровень – 23%. Результаты опроса показывают низкий уровень знаний детей прослеживается о труде людей в учреждениях культуры, фабриках и заводах, на ферме и людях героических профессий. А по результатам опроса Л.В.Куцаковой было выявлено, что знания детей о профессиональной деятельности взрослых находятся на среднем и низком уровне, что говорит о неполных знаниях о труде взрослых, дети не характеризуют труд взрослых, опускают действия при описании последовательности организации труда. [2, 205].

2. *Детский конкурс технического моделирования и конструирования «Все профессии важны!»*, целью которого было создание условий для поддержки и развития инициативы в конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста, формирование знаний о профессиях. Номинации: «Конструирование» - поделки, выполненные из любых существующих наборов конструкторов и «Макет» - поделки, выполненные из бумаги, картона, пенопласта, дерева, бросового материала и др. [3, 125].



3. *Фестиваль детских научно-технических проектов «Старт в науку»* - это организация конструктивно-модельной и поисковой деятельности с дошкольниками с помощью конструкторов, лаборатории «Наураша», основ алгоритмики для формирования научных знаний и знаний о профессиях, трудовых действиях, орудиях труда и значимости труда

человека. [1, 17], [4, 210].

Мероприятия с родителями

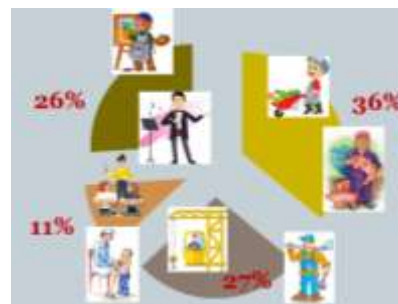
1. *Родительское собрание «Дошкольник в мире профессий»* в средних, старших и подготовительных к школе группах.

План:

а) Ранняя профориентация как компонент социально-коммуникативного развития (социализации) дошкольников.

б) Видеообзор организации работы педагогов по формированию знаний дошкольников о профессиях в условиях ДОУ.

с) «Все работы хороши-выбирай на вкус!». значение



профориентации детей дошкольного возраста». Итоги анкетирования родителей «Кем я хочу видеть своего ребенка в будущем».

д) Творческая мастерская по конструированию с детьми и родителями на темы: «Постройка нового детского сада», «Птицеферма», «Город сказочных героев».

е) Игры по формированию знаний дошкольников о профессиях.

2. *Выставка семейных альбомов «Профессии моей семьи»* - создание условий для активного творческого участия родителей в образовательном процессе, обмен лучшим опытом по формированию знаний дошкольников о профессиях. [4, 12].

Мероприятия с педагогами

1. *Тематический контроль «Организация работы в ДОУ по формированию знаний дошкольников о профессиях»* с целью изучения условий организации работы педагогов в ДОУ по формированию знаний дошкольников о профессиях, анализа и оценки профессиональной компетенции педагогов по вопросам формирования знаний дошкольников о профессиях в ДОУ. [5, 24].

2. *Образовательный салон «Путешествие в мир профессий через конструирование»*, на котором воспитатели показали мастер-классы с педагогами и занятия по организации конструктивно-модельной деятельности с дошкольниками с разными видами конструкторов:

✓ *вторые младшие группы* – занятия с Лего-дупло, деревянным и магнитным конструктором;

✓ *средние группы* – занятия с «Брикмастером»;

✓ *старшие группы* – занятия с Фанкластиком и Йохокубом;

✓ *подготовительные к школе группы* – занятия по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» с любым конструктором [4, 11], [5, 3].

3. *Смотр-конкурс центров конструирования «Лучшая Техносреда группы»* проводится в целях реализации задачи по созданию условий для формирования знаний дошкольников о профессиях в конструктивно-модельной деятельности и обеспечения содержания развивающей предметно-пространственной среды ДОУ. Одним из требований конкурса было наличие в группах центров экспериментирования и измерения\лаборатории; проектирования и конструирования\кабинет инженера; информационного насыщения; достижения результатов\выставка; строительства; маркеров игрового пространства; мини-музея [1, 75].



4. Педсовет «Дошкольник в мире профессий», который прошел в формате «Мирового кафе», при помощи которой было организовано живое обсуждение, сфокусированное на неформальной дискуссии, группы педагогов собирали информацию, обменивались знаниями, опытом, свободно делились идеями и мнением. На этом мероприятии можно было услышать, что думают другие по поводу вопроса формирования представлений дошкольников о профессиях: актуальность ранней профориентации дошкольников, почему именно в дошкольном возрасте важно формировать знания о профессиях, значение ранней профориентации дошкольников, направления ранней профориентации дошкольников, содержание формирования представлений дошкольников о профессиях (+ различие по возрастам), какие технологии лучше использовать при формировании представлений дошкольников о профессиях, через какие формы лучше проводить работу по ранней профориентации дошкольников, какие методы и приемы лучше использовать при формировании представлений дошкольников о профессиях.

В результате проекта «Дошкольник в мире профессий» увеличился интерес



дошкольников к сюжетно-ролевой игре, представления детей о профессиях расширились, интерес к профессиям своих родителей значительно вырос, повысилось у дошкольников разнообразие объектов строительства, возросли профессиональные компетенции педагогов в области темы проекта, развивающая предметно-пространственная среда в группах обогатилась новым оборудованием и материалами.

Литература:

1. Куцакова, В. Н. Профессиональная деятельность взрослых. -М., 2000.
2. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения/Е.А.Климов. - М.:2004.
3. Кондрашов, В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников/В.П. Кондрашов. - Саратов.: 2001.
4. Потапова,Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. –М.: ТЦ Сфера, 2003
5. Шорыгина, Т.А. Беседы о профессиях.-М.: ТЦ Сфера, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дажина Анастасия Олеговна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Подъем-Михайловка СП «Детский сад Буратино»
e-mail: dazhina.nasta@gmail.com*

Цель: Формировать основы финансовой грамотности в старшем дошкольном возрасте.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с основами экономических понятий (деньги, цена);
- ✓ Познакомить детей с купюрами и монетами;
- ✓ Учить определять «лишний» предмет, выделяя общий признак других;

✓ Учить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, на этапе экономического характера (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте).

Актуальность

Финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне.

С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Постановка проблемы

Одной из важнейших задач дошкольной педагогики является обучение детей азам экономики, формирование экономических представлений. Это обусловлено переменами в социальной жизни всех членов общества (включая детей дошкольного возраста), значимость подготовки ребенка к жизни, правильной ориентации его в происходящих экономических явлениях, а так же необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – дошкольным обучением и школой.

Проблема. Современный педагог сталкивается с необходимостью поиска и разработки новых путей формирования у детей основ финансовой грамотности, что бы сделать этот процесс наиболее эффективным и качественным. В связи с этим я решила сделать электронное дидактическое пособие по финансовой грамотности «Четвертый лишний».

Краткая характеристика электронной игры «Четвертый лишний»

Игра создана в графическом редакторе PowerPoint.

Цель: Развить умение определять «лишний» предмет, выделяя общий признак других.

Материал: Компьютерная игра в PowerPoint «Четвертый лишний»

Ход игры: Ребенок должен выбрать лишний предмет

Нужно навести мышкой на предмет, щелкнуть правой кнопкой и если предмет окажется верный, то он исчезнет, если не верный, то предмет будет качаться

Результаты

Я провела эксперимент, с начало дети поиграли в обычную настольную дидактическую игру по финансовой грамотности «Четвертый лишний». Затем поиграли в электронную игру, детям больше понравилось играть в электронную игру. Для них это что то новое необычное, интересное.



Вывод

Данное дидактическое пособие можно использовать на занятиях в детском саду, а так же можно провести мастер класс по созданию игры для родителей, что бы родители смогли играть с детьми дома.

21 век – век высоких компьютерных технологий. Современные дети живут в мире электронной культуры. Для успешного усвоения детьми учебного материала можно использовать интерактивные игры.

Литература:

1. [iro51.ru>images/upload/2020/ФГОС/ФГОС_ДО/2020-МР-...](http://iro51.ru/images/upload/2020/ФГОС/ФГОС_ДО/2020-МР-...)
2. style.rbc.ru>Как научить ребенка финансовой грамотности: советы, игры
3. [ds1.uokvz.ru>sites/ds1.uokvz/files/media/file/...](http://ds1.uokvz.ru/sites/ds1.uokvz/files/media/file/...)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «НАС ЗОВУТ КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛИ»

*Дик Елена Анатольевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка»,
Самарская область, Волжский район п.г.т. Роцинский
e-mail: dik-elena@mail.ru*

*Левицкая Мария Дмитриевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка»,
Самарская область, Волжский район п.г.т. Роцинский
e-mail: m.leviski@mail.ru*

В ФГОС дошкольного образования указывается на необходимость проведения совместной деятельности педагогов и детей в процессе обучения и воспитания. Поэтому мы обратились к методу проектов, который позволяет учитывать современные требования к дошкольному образованию.

Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка с ОВЗ. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Коллективная работа дошкольников с ОВЗ дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Проектная деятельность развивает творческую, познавательную активность детей. В основе данного проекта лежит жажда дошкольников к познанию, стремление к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и наша задача удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному, речевому развитию. Данный проект направлен на развитие кругозора детей, формирование у

них познавательной активности, воспитание патриотических чувств (гордость за российских космонавтов – первооткрывателей космоса), нравственных ценностей, формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессии «космонавт».

Актуальность проекта:

Несколько десятков лет назад мало кто из вчерашних мальчишек не хотел стать космонавтом. Эта мечта совсем не актуальна для современных детей. Между тем, космические пираты, звездные войны и другие инопланетные существа – герои их любимых мультфильмов, вымышленные персонажи дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывают у них отрицательные эмоции, способствуют развитию страхов. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе. В преддверии 60-годовщины первого полета человека в космос и дня Космонавтики мы решили расширить знания детей по теме космос методом проектной деятельности. Дети дали название проекту: «Нас зовут космические дали»

Цель проекта: Приобщение детей к знаниям о вселенной, освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Вызвать чувство гордости за наших соотечественников таких, как Циолковский, Королев, Гагарин и многих других, внесших неоспоримый вклад в историю покорения космоса.

Задачи:

- ✓ формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессии космонавт, освоении космоса людьми; планетах Солнечной системы
- ✓ развитие познавательного, исследовательского интереса к теме «Космос», активизация словаря, творческого воображения; обогащать словарь детей,
- ✓ воспитание патриотических чувств (гордость за российских космонавтов – первооткрывателей космоса), нравственных ценностей, добрых, дружественных отношений.

Ожидаемые результаты:

- ✓ сформированы понятия и представления о: планетах, звёздах, космических аппаратах, космонавтах,
- ✓ сформирован интерес к новому, неизвестному в окружающем мире,
- ✓ умеют предложить свой собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке,
- ✓ умеют самостоятельно действовать в различных видах деятельности;
- ✓ овладевают средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Основные этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

- ✓ выявление первоначальных знаний детей о **космосе**,
- ✓ **анкетирование родителей**,
- ✓ **беседа с родителями и детьми**,
- ✓ анализ предметно - развивающей среды группы,
- ✓ формулирование целей и задач проекта,
- ✓ подбор и изучение литературы по теме проекта, фотографий, электронных презентаций, документальных фильмов, мультфильмов плакатов.

2. Основной этап:

Космический лекторий:

- ✓ НОД «Планеты солнечной системы»
- ✓ НОД: «Нас зовут космические дали»
- ✓ Беседы: «Время первых», «Самара космическая», «Животные в космосе», «Как стать космонавтом».

Литературная гостиная:

- ✓ Чтение: Е.П. Левитан «Твоя вселенная», «Звездные сказки», Л.Талимова «Сказки о созвездиях», О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,
- ✓ Заучивание наизусть: Аркадий Хайт «Планеты», Владимир Степанов «Юрий Гагарин»;
- ✓ Придумывают «Космические сказки»; (с родителями)
- ✓ Отгадывают загадки;
- ✓ Инсценируют стихотворение В.Степанова «Космонавт».

Космическая мастерская

- ✓ Лепка: «Инопланетяне», пластинография «Ракета летит в космос»
- ✓ Аппликация: «Полёт на луну»;
- ✓ Рисуют рисунки для выставки на тему: «Инопланетяне», «Инопланетные корабли»
- ✓ Конструирование: «Космические корабли» (из различных видов конструктора)
- ✓ Плоскостное моделирование «Ракета» (дары Фрёбыля);
- ✓ Моделирование с бумаги оригами «Ракета»,
- ✓ Конструирование планет солнечной системы из снега на прогулке.

Космическая лаборатория

- ✓ Эксперименты с глобусом и лампой «День-ночь», «Почему днём звёзд не видно»;
- ✓ Эксперимент «Вулканы на Марсе»;
- ✓ Эксперимент «Падения метеоритов»;
- ✓ Эксперимент «Млечный путь»;
- ✓ Эксперимент «Есть ли жизнь на планетах солнечной системы»;
- ✓ Эксперимент «Влияние солнца на жизнь на земле».

Космическая игралидия

- ✓ Дидактические игры «Подбери одежду для космонавта», «Куда летят ракеты», «Что ближе, что дальше», «Восстанови порядок в солнечной системе», «Подбери созвездие», «Найди недостающую ракету»
- ✓ Словесные игры «Космонавт собирал в полёт», «Что лишнее», «Добавь словечко», «Куда летят ракеты»,
- ✓ Пальчиковые игры: «Будем в космосе летать», «Мы космический отряд»,
- ✓ Сюжетно-ролевые игры: «Космонавты», «Путешествие на Луну», «Больница для космонавтов»;

Космический спортзал

- ✓ Подвижные игры: «Созвездие», «Центрифуга» «Ждут нас быстрые ракеты», «Соберем космический мусор», «Космостарт»;
- ✓ Физкультминутки: «Солнце – чемпион», «Полет на Марс», «Созвездия», «Зарядка для космонавтов».

Космо-кинозал

- ✓ Просмотр электронных презентаций: «Планеты Солнечной системы», «Животные в космосе», «Освоение космоса»;
- ✓ Просмотр фильмов: «Юрий Гагарин», «Первый полёт», «Экскурсия по МКС»;
- ✓ Просмотр мультфильмов: «Тайна третьей планеты», «Незнайка на луне», «Путешествие с Мурзилкой», «Главный в космосе».

Космическая Консерватория

- ✓ Импровизируют «Танец инопланетян» (групповая работа)
- ✓ Слушание космической музыки:
- ✓ Музыкальные произведения группы Зодиак.
- ✓ Старые советские песни: «Мы в космос улетаем на работу», «Я-земля!», «Знаете, каким он парнем был!», «На пыльных тропинках далёких планет...».

3. Итоговый этап

- ✓ Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов.
- ✓ Презентация проекта «Нас зовут космические дали».
- ✓ Выставка работ родителей и детей с бросового материала «Загадочный космос»
- ✓ Работа с родителями:
- ✓ Консультация: «Как рассказать дошкольникам о космосе»,
- ✓ «Образовательный маршрут для совместной деятельности родителей и детей в сети Интернет»
- ✓ Организация выставки работ родителей и детей.
- ✓ Повышение педагогической грамотности родителей.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию чувства гордости за свою страну. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой.

Мониторинг знаний детей по теме «Космос» проводился в начале проекта и после его завершения. Результаты диагностики показали, что на начальном этапе работы относительно высокий уровень показали 0 детей (0%), на среднем уровне были знания у детей 11 (68), совсем низкий уровень – у 5 детей (32%). Заключительная диагностика показала, что знания детей о космическом пространстве и об освоении космоса людьми у детей систематизировались, обогатился активный словарь за счет введения новых слов на познавательных занятиях и употребления их в других видах деятельности: в играх, обсуждении иллюстраций, продуктивной деятельности и т.д. Значительно расширился кругозор детей в процессе экскурсий, посещения музея детского сада. Дети увидели, насколько проблема освоения космоса значима для страны и почувствовали себя причастными к ней. Результаты итоговой диагностики: высокий уровень показали 2 детей (13%), средний уровень - 12 ребенок (74%), низкий уровень: 2 детей (13%)

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий педагог, адаптировав его содержание к условиям своего ДОО и возможности взаимодействия с социумом.

Продуктом проекта стала презентация проекта, выставка работ родителей и детей «Загадочный космос», картотека игр, опытов, экспериментов по теме «Космос».

Литература:

1. Востроухина Т.Н., Кондырская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016- 192
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты. М.: Сфера, 2002г,
3. Панникова Е.А., Инкина В.В. «Беседы о космосе». Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2015- 96
4. Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. — М.: ТЦ Сфера, 2011
5. *Электронный ресурс*
<https://www.youtube.com/watch?v=Zsgg8GfWKRA&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=KFK7Zb1aV0Y&feature=youtu.be>
<http://samaracosmos.ru/exhibit.html>

«ЗЕРКАЛЬНАЯ» ПРОФЕССИОГРАММА ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Долгих Марина Владимировна, старший воспитатель
Детский сад «Солнышко» с. Борское
e-mail: luchik.lu4ik@yandex.ru*

Мир профессий в нашей жизни разнообразен и динамичен. Одни профессии сменяются другими, неся в изменениях не просто новые функции профессионала, но и обновленные требования к личностным возможностям специалистов. Атлас новых профессий, разработанный Агентством стратегических инициатив [1], знакомят нас с перечнем профессий 2020-х годов: IT- медик, биотехник, архитектор медицинского оборудования, куратор коллективного творчества...

Представления о профессиях – традиционное интеллектуальное новообразование детей старшего дошкольного возраста. Анализ психолого-педагогической литературы (Э.Зеер, Е.А. Климов, В.П. Кондрашов, Н.С. Пряжников, В.И. Титюник и др.) выявил основные компоненты представлений о профессиях детей старшего дошкольного возраста: знание о мире профессий; понимание особенностей труда профессионалов; способность словесно описать специфику того или иного профессионального труда человека.

Актуальность работы педагогов дошкольного образования по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями и трудом взрослых обусловлена ФГОС дошкольного образования. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у воспитанников дошкольной образовательной организации позитивных установок к различным видам труда, положительного отношения к труду [3]. Задача педагогов – найти педагогические форматы освоения дошкольниками знаний и эмоционального принятия особенностей труда взрослых, показав общественную значимость труда, сущность трудовых действий, результаты труда и условия наиболее действенного влияния труда взрослых на жизнь других людей в новых, интересных для детей формах.

Дошкольная образовательная организация – первая ступень в формировании базовых знаний и представлений о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием существующих и «живущих» возле них профессий по ряду причин:

- дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным видам профессий;

- родители воспитанников работают на разных предприятиях города (села), а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей. Возрастное желание подражать во всем любимым родителям отражается в стойком желании стать такими, как папы и мамы, в том числе быть похожими в выборе профессии, понять, чем их родители занимаются на работе.

Для решения поставленных задач (расширять знания детей о профессиях и взаимосвязи различных видов труда; знакомить детей с современными профессиями взрослых, техникой и орудиями труда; формировать умение переносить приобретенное знание детей о труде взрослых в игровую деятельность; воспитывать интерес и уважение к человеку труда; формировать желание трудиться на благо других) педагогический коллектив нашего детского сада разработал *следующую логику взаимодействия* с воспитанниками старшего дошкольного возраста:

1. *Составление плана по ознакомлению дошкольников с миром профессий в соответствии с темами недели.* Выбор профессий для разработки методического комплекта.

2. *Теоретическая разработка методического комплекта по выбранным профессиям.* Методический комплект состоит из педагогического проекта; педагогической профессиограммы; детской профессиограммы; сценария экскурсии; газеты для родителей; «банка» игр для детей.

Одним из нововведений образовательной работы с детьми по вопросам формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях является «Зеркальная» **профессиограмма**.

«Зеркальная» профессиограмма состоит из двух частей. Когнитивная подборка для воспитателей (педагогическая профессиограмма) и наглядно-образный материал или видеоматериал для воспитанников (детская профессиограмма). Оба методических продукта отражают содержание по одной профессии и разрабатываются воспитателями одновременно. Педагогическая профессиограмма выглядит как таблица, которая включает в себя описание особенностей определенной профессии.

3. *Практическая реализация методического комплекта:* проведение проектной деятельности, экскурсии, игровой деятельности с детьми и взаимодействие с семьями воспитанников по выбранной теме.

Остановимся подробнее на знакомстве читателей с педагогической профессиограммой. Педагогическая профессиограмма состоит из следующих компонентов: функционал профессионала, характер работы (режим рабочего времени профессионала), орудия труда профессионала (специальные средства), личные качества профессионала, активный словарь профессионала (терминологический словарь), социальная значимость профессии, смежные профессии, отношение ребенка к профессии.

Рассмотрим пример педагогической профессиограммы для изучения профессии «Модельер».

Таблица 1

Педагогическая профессиограмма для изучения профессии «Модельер» детьми старшего дошкольного возраста

№ п/п	Компонент профессиограммы	Показатели компонента профессиограммы
1.	Функционал профессионала	<ul style="list-style-type: none"> ✓ делает зарисовки и создает образы; ✓ знает все о текстуре тканей и принципах их сочетания (подбор тканей); ✓ занимается подбором элементов декора для придания наряду индивидуальности; ✓ - разрабатывает выкройки (лекало) одежды; ✓ проводит примерки и обеспечивает хорошую «посадку» по фигуре клиента; ✓ иногда перешивает или заново украшает одежду.
2	Характер работы (режим рабочего времени профессионала)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ненормированный рабочий день.
3	Орудия труда профессионала (специальные средства)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ карандаш; ✓ мел; ✓ линейки; ✓ гибкая измерительная лента; ✓ выкройка (лекало) для шитья одежды; ✓ плотная бумага; ✓ швейная машинка; ✓ нитки, ножницы.
4	Личные качества профессионала	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способность к рисованию; ✓ способность к конструированию, ✓ внимательность; ✓ усидчивость; ✓ развитое чувство цвета; ✓ обладание чувством прекрасного.
5	Активный словарь профессионала (терминологический словарь)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ эскиз, лекало, текстиль, манекен, гибкая измерительная лента, декор одежды.
6	Социальная значимость профессии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ модельеры – это профессионалы, которые создают красивую одежду. Они приносят в жизнь разнообразие, красоту нарядов и ярких образов, хорошее настроение.
7	Смежные профессии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ технолог швейного производства; ✓ швея; ✓ скорняк; ✓ обувщик; ✓ закройщик.
8	Отношение ребенка к	Рефлексия. Примерные вопросы педагога:

	профессии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тебе нравится профессия модельера? ✓ Как думаешь, модельеры – какие люди? ✓ Хотел (а) бы ты стать модельером? ✓ Работа модельера тебе кажется интересной? ✓ Как жили бы люди без модельеров?
--	-----------	--

Содержание педагогической профессиограммы сопровождается профессиограммой для детей: наглядным материалом, картинками, презентациями, видеороликами для детей. Данный формат педагогического сопровождения обеспечивает подробное знакомство дошкольников с содержанием профессиональной деятельности, личностными и профессиональными качествами специалиста, способствует процессу осознания собственного отношения к той или иной профессии и глубокому изучению специфики деятельности профессионалов.

В 2019-2020 учебном году педагогический коллектив нашего детского сада реализовал подробное знакомство детей старшей и подготовительной к обучению в школе группах с профессиями: «Полицейский», «Строитель», «Врач», «Агроном», «Учитель», «Экономист», «Модельер», «Водитель», «Актер». Такая профессиональная деятельность позволяет делать выводы об актуальности подобранных методических и педагогических средств. Подтверждением тому являются результаты педагогической диагностики.

Для изучения уровней сформированности представлений дошкольников о профессиях использовался следующий инструментарий:

1. Дидактическая игра «Угадай профессию» (В.П.Кондрашов).
2. Опросник Л.В.Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых».
3. Опросник Е.А.Климова «Профорориентационный опросник».
4. Педагогическая диагностика В.П. Кондрашова по определению развития игры «Диагностика игровой деятельности» (игры профессионального характера).

Диагностика проводилась в начале и конце учебного года.

Таблица 2

**Показатели представлений дошкольников о профессиях
и педагогический инструментарий**

Показатели	Инструментарий
Знание профессий	Дидактическая игра «Угадай профессию» (В.П. Кондрашов)
Осведомленность о труде взрослых	Опросник Л.В. Куцакова «Профессиональная деятельность взрослых»
Ранние профорориентационные склонности	Опросник Е.А.Климова «Профорориентационный опросник»
Игровая деятельность (игры профессионально-ориентированного	Педагогическая диагностика В.П.Кондрашова «Диагностика игровой деятельности» (игры профессионального характера)

характера)	
------------	--

Выявление уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о профессиях на основе дидактической игры «Угадай профессию» (В.П. Кондрашов) показало следующее: 82% детей безошибочно определяют по картинкам профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности; безошибочно соотносят атрибуты (орудия) и результаты труда. Транслируют свое отношение к профессии и оценивают значимость профессии для жизни людей. Рассуждают о характере профессионалов и сложностях профессии.

18% детей перечисляют названия профессий по картинкам, могут описать особенности труда профессионала, однако допускают ошибки и не выражают эмоционального отношения к профессии.

Результаты опроса детей по опроснику Л.В.Куцаковой следующие: высокий уровень знаний о трудовой деятельности взрослых у 87% воспитанников; знания основных трудовых процессов на высоком уровне освоили 78% детей; знания о материалах, орудиях, инструментах и механизмах, необходимых для работы профессионала на высоком уровне транслировали 64% воспитанников; знания о взаимодействиях людей разных профессий освоили 56% детей; бережное отношение к труду на высоком уровне транслируют 62% детей.

Результаты опроса детей по профориентационному опроснику Е.А.Климова следующие: 41% - дети предпочитают профессии типа «Человек-техника»; 29% - дети предпочитают профессии типа «Человек-природа»; 18% - дети предпочитают профессии типа «Человек-человек»; 12% - дети предпочитают профессии типа «Человек-художественный образ».

Диагностика игровой деятельности реализовывалась посредством наблюдения. Высокий уровень игровой деятельности в играх профессионально-ориентированного характера диагностирован у 76% детей, средний – у 20% детей, низкий – у 4% детей.

Таким образом, обобщая результаты работы, можно сделать вывод о том, что методичная и целенаправленная работа педагогов детского сада по направлению «формирование представлений детей о профессиях», результативна: большинство детей знают и перечисляют наименования профессий, могут объяснить специфику труда, понимают значение профессий для человека, положительно относятся к труду взрослых. Это означает, что выбранные нашим коллективом педагогические средства оказались верными и методическая разработка педагогических продуктов будет продолжена.

Литература:

1. Атлас новых профессий [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://atlas100.ru/>. Дата доступа 13.04.2020.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. — Балашов: Изд-во «Николаев», 2014. – 52 с.
3. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] Режим доступа <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. Дата доступа 13.04.2020.

ПРОЕКТ «ЛЭПБУК «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

*Дрондина Наталья Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП «Детский сад «Янтарик»
e-mail: natalia163163@yandex.ru*

*Говорухина Анастасия Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП «Детский сад «Янтарик»
e-mail: fofonova.22@mail.ru*

Тип проекта: информационно – практическо – ориентированный.

Краткосрочный – 3 недели.

Участники проекта: воспитатели, родители, дети.

Лэпбук предназначается для детей со второй младшей группы и до подготовительного возраста. В течение нескольких лет планируется дополнять данный лэпбук интересными материалами.

Дидактическое пособие лэпбук «Дикие и домашние животные» представляет собой картонную папку. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана информация по теме .

Актуальность данной темы в том, чтобы научить детей бережно относиться ко всему живому. Воспитывать в детях уважение к братьям нашим меньшим. Помочь сформировать понятия «дикие» и «домашние» животные, в чём их отличия, а так же какую пользу они приносят людям.

Цели: познакомить детей с понятиями: «дикие» и «домашние» животные. Формировать у детей младшего дошкольного возраста знания о диких и домашних животных и их детенышей, вызвать интерес к изучаемой теме. Повысить любознательность, привлечь детей к индивидуальной деятельности и совместной под руководством воспитателя. Развивать познавательный интерес и любознательность в детях к живому миру по средствам изготовления лэпбука. К подготовительному возрасту планируется формировать уважительное отношение к окружающему миру и закреплять интерес и любознательность к миру природы.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с понятиями «дикие» и «домашние» животные.

Воспитательные: воспитывать интерес у детей к окружающему миру, уважение и бережное отношение к животным.

Развивающие: развивать в детях наблюдательность, познавательный интерес к жизни животных, их жизнедеятельности и приносящей пользе для людей.

Формировать в детях связную речь, умение обобщать, анализировать. Тренировать воображение, память, мыслительный процесс у детей.

Этапы реализации проекта:

1. Организационный: изучение, подбор художественной литературы, беседа с родителями по подборе материалов для создания лэпбука. Подбор необходимого материала, картинок и дидактических игр.

2. Практический: Беседы с детьми о диких и домашних животных: «Домашние животные и их детёныши», «Животные наши друзья», «Животные на улице», «Расскажи о своём домашнем животном», «Дикие животные», «Чем питаются дикие животные», «Как живут зимой дикие животные», «Жизнедеятельность диких животных весной», «Чем


отличаются домашние животные от диких?». Показ занятия с использованием ИКТ на тему «Прогулка в весенний лес». Чтение художественной литературы:- Песенки и потешки: «Кисонька – мурысонька», «Зайка попляши», «Мыши водят хоровод», «Как у нашего кота».- Русские народные сказки: «Бычок – чёрный бочок, белые копытца», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «Теремок», «Репка».

- Стихи: Берестов В. Д. «Бычок», Блок А. А «Зайчик».Подбор дидактических игр: «Оком я говорю?», «Чей хвост?», «Найди тень», «Отгадай и расскажи», «Где, чей след и кто, чем питается», «Кто, что кушает?», «Кто лишний», «Кто дикий, а кто домашний?» и другие. А так же подобраны пальчиковые игры и сюжетные картинки.







3. Итоговый: презентация лэпбука.

У детей сформировались понятия «дикие» и «домашние» животные. Дети знают место их обитания, чем они питаются и их отличительные черты. Так же знают, какую пользу животные приносят человеку. Называют детёнышей животных. Обогатился словарный запас детей.

Лэпбук по теме «Дикие и домашние животные»

	<p>Дидактическая игра</p> <p>« Что ты заешь о животном »</p> <p>Цель: способствовать формированию представлений детей о диких и домашних животных.</p>		<p>Дидактическая игра « Чей хвост »</p> <p>Цель: Развитие познавательного интереса.</p> <p>Задач</p> <p>-Учить правильно называть животных, части тела животного, узнавать известных зверей по неполному изображению (без хвоста)</p>
	<p>Дидактическая игра « Чья тень »</p> <p>Цели: учить находить заданные силуэты.</p> <p>Закрепление знаний детей о животных. Развитие внимания, усидчивости, наблюдательности, зрительной памяти,</p>		<p>Дидактическая игра</p> <p>« Составь рассказ по картине »</p> <p>Цель: Учить детей составлять предложения или маленький рассказ по картинкам. Упражнять в</p>

	<p>мелкой моторики, речи, логического мышления.</p>		<p>правильном подборе слов. Развивать правильную речь, самостоятельность мышления.</p>
 <p>Мини-энциклопедия «Дикая и домашние животные»</p>	<p>Мини энциклопедия « Дикая и домашние животные»</p> <p><u>Цель:</u> закрепить представления детей о диких и домашних животных.</p> <p>Закреплять знания детей о диких и домашних животных.</p> <p>Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия.</p> <p>Расширять кругозор детей через ознакомление детей с животными.</p>	 <p>Раскраски «Дикая и домашние животные»</p>	<p>Раскраски « Дикая и домашние животные»</p> <p>Цель: - это наилучший способ узнать ребенку о тех или иных животных, которые населяют нашу планету, тренировка детской руки. Это развитие мелкой моторики, овладение новыми навыками, подготовка к школе и к письму.</p>
 <p>Дидактическая игра «Дикая животные наших лесов»</p> <p>Карточки по развитию связной речи</p> <p>Тема: «Дикая животные наших лесов»</p>	<p>Дидактическая игра « Дикая животные наших лесов»</p> <p>Цель: способствовать формированию представлений детей о диких животных.</p>	 <p>Дидактическая игра «Назови детеныша»</p>	<p>Дидактическая игра « Назови детеныша»</p> <p>Цель: закрепить знания о домашних животных и их детенышей. упражнять в правильном звукопроизношении</p>

	<p>Дидактическая игра «Найди, чья тень»</p> <p>Цель: учить находить заданные силуэты.</p> <p>Закрепление знаний детей о животных</p> <p>Развитие зрительного восприятия детей, внимания, логического мышления.</p>		<p>Дидактическая игра</p> <p>«Рассказывание по мнемотаблицам»</p> <p>Цель: обогащения словаря, способствовать развитию связной речи, мышления и воображения.</p>
	<p>Дидактическая игра «Кто где живет»</p> <p>Цель: формировать умение детей соотносить изображение животных с его местом обитания, правильно называя животное.</p>		<p>Дидактическая игра</p> <p>«Кто что ест»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о том, чем питаются разные домашние и дикие животные;</p>
	<p>Дидактическая игра</p> <p>«Пазлы» Цели: развивать мелкую моторику рук, учиться соединять части предметов одно целое.</p>		<p>Дидактическая игра</p> <p>«Математические пазлы» Цели: развивать мелкую моторику рук, учиться соединять части предметов одно целое, используя цифры</p>



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Дрыгина Елена Анатольевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское Детский сад п. Новоборский
e-mail: edrygina1983.drygina@yandex.ru*

*Дианова Валентина Михайловна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское Детский сад п. Новоборский
e-mail: vitalyidian1990@gmail.com*

В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Быстрым темпом входят в нашу повседневную профессиональную жизнь различные компьютерные технологии. Это даёт огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые развивают коммуникативные навыки и познавательный интерес у дошкольников.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают не только взрослые, но и дети. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребёнка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приёмов в различных видах деятельности, восприятие

пропорций, особенностей объёмной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Работа по созданию мультфильма подразумевает под собой развитие познавательной сферы и коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

В связи внедрением ФГОС ДО данная работа актуальна и значима, т.к. в дошкольном образовании большое значение отдаётся новым педагогическим технологиям. Создание детьми мультипликационных фильмов предполагает раскрытие их индивидуальных способностей, расширение кругозора, повышение эмоциональной культуры, и культуры мышления. Воспитанники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъёмка.

За последние годы современному педагогу детского сада вовлечь ребёнка в процесс обучения становится всё труднее и труднее. И связано это с тем, что родители редко читают своим детям, мало беседуют с ними на разные темы, дети почти не играют в настольно-печатные игры, сюжет их ролевых игр беден и агрессивен. Дети мало общаются друг с другом непринуждённо, обсуждая разные темы. Ведь умение общаться – большое искусство и жизненно важная необходимость для всех людей, в том числе и для детей. Общение даёт знания, радость от контактов.

Развитие коммуникативных умений относится к числу важнейших проблем педагогики и психологии. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдается дефицит «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В последнее время, вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, Интернет и т.д.), высокой занятости родителей, наблюдается тенденция снижения качества общения между ребёнком и взрослым. Родители часто не замечают, что дети испытывают серьёзные трудности в общении с окружающими. Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Взаимоотношения с другими людьми зарождается и наиболее интенсивно развивается в детстве. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Именно поэтому нам, родителям и педагогам, нужно всячески поддерживать изначально заложенную в маленьком ребёнке потребность в общении, формировать у детей умение вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания.

Важным фактором развития коммуникативных умений ребёнка-дошкольника является совместная партнёрская деятельность дошкольного учреждения и семьи. Проанализировав психолого-педагогическую литературу, современные исследования в области развития общения, а также результаты диагностики интегративных качеств детей старшего дошкольного возраста по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», мы отметили, что дети испытывают некоторые затруднения в общении с взрослыми и сверстниками: они не проявляют инициативу в общении, не всегда могут поддерживать общую тему разговора, не выслушивают собеседника, перебивают друг друга, не соблюдают очередность в разговоре, не умеют ориентироваться в ситуации общения, у детей отмечается недостаточное развитие диалогических высказываний, выражающееся в трудности

вступления в контакт с людьми, что затруднит их дальнейшую социализацию в обществе. Почему так происходит? Наверное, потому, что самым интересным и увлекательным занятием для нынешних детей стали просмотр и сидение за компьютерными играми (чаще всего, бесполезных для обучения и агрессивных по содержанию). Перед нами встал вопрос: как повысить познавательную мотивацию и социально – коммуникативные навыки у детей нового поколения? Как, не отказываясь от традиционной, проверенной временем предметно-развивающей и обучающей среды, включить в образовательную деятельность широкие возможности информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)?

Использование в образовательном процессе средств ИКТ позволяют педагогу детского сада проявить себя в творчестве, побуждают искать новые нетрадиционные формы и методы организации образовательного процесса. Компьютер является мощным мотивационным средством к развитию дошкольников. У детей проявляется интерес к познавательной деятельности и творчества.

Возникла идея, как с помощью компьютерных технологий соединить в творческом процессе специалистов и воспитателей детского сада, общими усилиями создать для ребёнка новую творческую среду, которая станет ему интересна и привлекательна, будет стимулировать его к познавательной деятельности и развитию социально – коммуникативных навыков, поможет понять и усвоить, что компьютер – инструмент для созидания и общения, а не игрушка. Все дети старшего дошкольного возраста любят играть в компьютерные игры и смотреть мультфильмы. Именно на интересе дошкольников к компьютеру и мультфильмам мы построили нашу работу с детьми, создав для ребёнка новую развивающую среду по созданию анимационных фильмов.

Задача мультипликации – развить фантазию и творческое воображение дошкольников, активизировать понимание изученного ранее материала, а также развитие навыка рисования, лепки. Активизация познавательной деятельности учащихся к изобразительному искусству через увлекательнейшие мультсериалы – это требования современности. Современные анимационные фильмы, которыми увлечены сегодняшние дети, позволяют оживить их фантазию, мысли на бумаге при помощи знаний изобразительного искусства. Образовательная сущность мультипликационного кино в том, что язык мультфильма, освоенный в детстве, способен внести свою лепту в развитие и совершенствование мировосприятия. Занимаясь мультипликацией, ребёнок получает неограниченные возможности для воплощения своего неповторимого опыта и первых жизненных открытий, и впечатлений. Педагогические функции мультипликации стали явственно обнаруживаться в последние десятилетия, когда она вышла на рубежи большого искусства, т.е. обрела способность учить и воспитывать, а не развлекать и назидать. Выразительные средства мультипликации являются наиболее естественными для детского и подросткового возраста. Они стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление. Общение с помощью движения и образов легче, чем традиционное словесное общение. Многие психологи подтверждают, что мультипликация - это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества. Насколько мощным потенциалом обладают мультфильмы собственного производства? Детям это необычное занятие поможет почувствовать себя увереннее, определиться со своими будущими целями, понять вечные жизненные ценности.

Мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. С одной стороны- это яркие, зрелищные, образные, простые,

ненавязчивые, доступные детям мультфильмы. Они формируют у него первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. С другой- сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

Анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей: мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации. Важной организационно-психологической ценностью мультипликации является работа в команде-это процесс освоения новых технологий. Компактность, мобильность данной технологии, её доступность позволяет использовать её как дома родителями, так и в детском саду что, безусловно, нельзя не оценить.

Благодаря данной технологии у детей появляется интерес к новой деятельности по созданию мультфильмов, становятся выше социально – коммуникативные показатели, дети получают определённые знания, умения и навыки: проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства. Происходит развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка. Развитие коммуникативных умений, проявления творческой самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты. Это даёт новый импульс игровой деятельности, дети заимствуют сказочные сюжеты и начинают сами мастерить героев для своих игр. Таким образом, технология создания анимационных фильмов представляет нам возможность: стимулировать детей к достижению того или иного результата, достичь определённой и реальной цели, использовать разные виды продуктивной деятельности, проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества. У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе. Результатом участия в создании анимационных фильмов также становятся раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе и социализация.

Подводя итоги проделанной работы, можно отметить, что детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям ФГОС и позволяющая решать ряд задач в рамках дошкольной образовательной организации.

Литература:

1. Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений».
2. Гусакова А.А. «Мультфильмы в детском саду».
3. Иванова Ю. «Мультфильмы. Секреты анимации».
4. Солин А, Пшеничная И. «Задумать и нарисовать мультфильм».
5. Тимофеева Л.Л. «Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками».
6. Хабарова Т.В. «Педагогические технологии в дошкольном образовании».

ПРИМОРСКИЙ МОЙ – ГОРЖУСЬ ТОБОЙ!

*Дунаева Инна Владимировна, воспитатель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ ООШ пос. Приморский
e-mail: DI.25121977@yandex.ru*

*Смирнова Анна Александровна, воспитатель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ ООШ пос. Приморский
e-mail: 2101smirnovaanna@mail.ru*

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в настоящее время очень актуально и является приоритетным направлением в деятельности дошкольных образовательных организаций.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) ведущими задачами по патриотическому воспитанию, которые должны реализовываться в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, выделяются такие как:

- ✓ «усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- ✓ формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- ✓ формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира» [2].

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников.

Важность гражданско-патриотического воспитания в современных условиях и его взаимосвязь с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения отражена и в федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), приоритетной целью которой является «разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций» [3].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в ФОП ДО в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей включает целый комплекс задач, которые конкретизируют ведущие задачи по патриотическому воспитанию, обозначенные во ФГОС ДО: «воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; развитие интереса к русским традициям и промыслам; расширение представлений о городах России; знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям» [4, с. 56] и др.

Любовь к своей стране, своему Отечеству начинается с любви к своей малой родине, к своей семье. Дошкольникам, особенно старшего возраста, уже доступно чувство любви к

тому месту, где они родились, к родной природе, к своей Родине. Ведь каждому ребёнку с самого раннего детства интересно узнать, кто были его предки, как они жили, какая она его малая родина. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Поэтому задача взрослых – и родителей, и педагогов – пробудить в ребёнке любовь к родной земле, способствовать формированию у него черт характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

«Главное в формировании нравственных и патриотических чувств – это непосредственное их проявление в реальных практических поступках, повседневной жизни» [1, с. 37]. Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу не только в соответствии с региональным компонентом и возрастными особенностями воспитанников, но и используя современные эффективные методы, например, метод проектной деятельности.

Проектная деятельность позволяет таким образом организовать совместную деятельность детей, направленную на решение поставленной задачи, что в ходе разрешения значимой для дошкольников проблемы не только повышается их самостоятельная активность, развивается творческое мышление, умение самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении, но и активно вовлекаются в проект и родители воспитанников, которые также становятся непосредственными участниками образовательного процесса. В завершении каждого проекта создаётся творческий продукт, который является его материальным результатом, обобщающим нематериальные результаты – полученные детьми знания, умения и навыки.

Осознавая значимость и необходимость гражданско-патриотического воспитания дошкольников, учитывая то, что у них недостаточно знаний о своей малой родине – родном посёлке, недостаточно сформированы представления о природе родного края, достопримечательностях посёлка, людях, которые живут и трудятся в нём, мы сочли необходимым в подготовительной к школе группе детского сада «Золотой колосок» нашего посёлка Приморский Ставропольского района Самарской области реализовать проект на тему «Приморский мой – горжусь тобой!».

Проект был краткосрочный, носил творческий практико-ориентированный характер. Итогом реализации проекта было создание творческого продукта – альбома «Приморский мой горжусь тобой!», который наши воспитанники представляли на окружном конкурсе детских исследовательских проектов «Мыслители нашего времени», где заняли 3 место.

Воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств, чувства любви к Родине, родному краю стало целью нашего проекта. В ходе реализации проекта мы решали следующие задачи:

- ✓ пополнить знания дошкольников о своей малой родине;
- ✓ формировать у воспитанников чувство гордости за свою страну, родной край, родной посёлок;
- ✓ воспитывать любовь и уважение к культурным традициям, истории, природе своей малой родины – родного посёлка;
- ✓ воспитывать уважение к труду людей, проживающих в родном посёлке;
- ✓ развивать познавательный интерес, инициативу и творческие способности дошкольников.

Основной формой организации деятельности в ходе реализации проекта была экскурсия. Также проводились беседы с детьми, чтение художественной литературы по теме проекта, наблюдения, рассматривание иллюстраций и картин, организовывались разные виды игр и продуктивные виды деятельности.

Активными участниками нашего проекта были и родители воспитанников, которые сопровождали нас во время экскурсий, искали вместе со своими детьми интересную информацию об истории нашего посёлка, помогали создавать альбом «Приморский мой – горжусь тобой!».

Как и любой другой проект, организованный нами в образовательной деятельности с дошкольниками ранее, проект «Приморский мой – горжусь тобой!» реализовывался в три этапа.

На первом организационном этапе мы подготавливались к реализации проекта. Выявляли уровень сформированности знаний и представлений воспитанников о нашем посёлке, беседовали с ними, проводили анкетирование родителей «Что знает мой ребёнок о своей малой родине?». Подбирали художественные произведения, иллюстрации, картины по теме. Вводили детей в проблематику проекта, обсуждали с ними ход его проведения, планировали свою деятельность. Все эти мероприятия были направлены на то, чтобы вызвать интерес к проведению нашего исследования и создать условия для его осуществления.

На втором практическом этапе мы реализовывали мероприятия, которые запланировали. Проводили беседы с детьми, осуществляли поиск информации об истории, культурных традициях, природе нашего посёлка, читали художественную литературу: пословицы, поговорки, сказки, рассказы о родном крае, проводили дидактические и подвижные игры народов Поволжья, рисовали рисунки после посещения различных достопримечательностей.

Организовали несколько экскурсий по значимым местам нашего посёлка.

Первая экскурсия была в парк имени Н.Н. Кумарина, участника Великой Отечественной войны. Проводилась она с целью ознакомления с природой родного края. Дети, посетив парк, узнали о чудесном месте, где можно гулять и любоваться красотой реки Волги и Жигулёвских гор. Мы побеседовали с ними о бережном отношении к общественному месту посёлка.

Далее посетили клуб «Приморские зори», где проходят праздники. Знакомили дошкольников с тем, как жители поддерживают культурные традиции родного края.

Побывали в парке Победы, расположенном рядом с клубом. Каждый год в День победы 9 мая мы со своими воспитанниками возлагаем цветы памятнику советскому воину, находящемуся в парке, чтим память погибших односельчан, чьи имена выбиты на доске памяти.



Также организовали несколько экскурсий, которые были направлены на знакомство с профессиями людей поселка:

- на фельдшерский пункт, где познакомились с педиатром и терапевтом, узнали о важности профессии врача и её значимости, о том, где можно получить лечение, если заболел. Пополнили словарный запас словами капельница, уколы, анализы, тонометр, фонендоскоп;



- в библиотеку, где нас встретила библиотекарь и познакомила с правилами поведения в библиотеке, рассказала, как записаться в неё и как пользоваться той литературой, которая там представлена;



- в пекарню «Колос», где узнали о труде кондитера, пекаря. Перед посещением пекарни знакомились с пословицами о хлебе, читали о блокадном Ленинграде, беседовали о том, как люди берегли каждый кусочек хлеба;

- в конный клуб. Посещение клуба было самым интересным и запоминающимся. Там дети познакомились с людьми таких профессий, как конюх, конник, берейтор, тренер. Узнали о питании и обучении лошадей, о породах и их происхождении, о проявлении заботы и любви к животным. Пополнили словарный запас новыми словами денник, упряжь, седло;



- в местную школу, где посетили Точку роста и познакомились с робототехникой.



На этом же этапе работали над созданием творческого продукта нашего проекта – альбома «Приморский мой – горжусь тобой!», в нем мы размещали фотографии тех мест, которые мы посетили, рисунки детей, отражающие их впечатления от экскурсий.



Заключительный этап проекта был направлен на подведение итогов. Вместе с родителями мы организовали выставку рисунков детей, подготовили и провели презентацию альбома.

В результате реализации проекта «Приморский мой – горжусь тобой!» дошкольники дополнили свои знания о малой родине, о ее природе, достопримечательностях; познакомились с профессиями людей, проживающими в нашем посёлке (врач (терапевт, педиатр), библиотекарь, кондитер, пекарь, конюх, конник, берейтор, тренер), поняли значимость их труда. У воспитанников сформировалось чувство гордости за свою страну, родной край, родной посёлок, любовь и уважение к культурным традициям, истории, природе своей малой родины.

Чем больше ребёнок будет знать о родных местах, о своей малой родине, тем ближе и роднее будет ему становиться Родина, Россия.

Литература:

1. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Волгоград: Издательство «Учитель», 2019. 104 с.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.) URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442993> (дата обращения 12.01.2024).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения 12.01.2024).

4. Степанова Г.В. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. М.: УЦ «Перспектива», 2012. 248 с.

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Евсеева Елена Николаевна, педагог-психолог
СП «Детский сад №6» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрань*

e-mail: so_detsad-school3@samara.edu.ru

*Смирнова Марина Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад №6» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрань*

e-mail: so_detsad-school3@samara.edu.ru

В настоящее время развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста одна из актуальных задач современного образования. Федеральная образовательная программа считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования. Познавательная активность имеет большое значение для интеллектуального развития детей, уточнения их знаний об окружающем мире. Особое внимание уделяется развитию у детей познавательно - исследовательской деятельности, путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия в процессе игровой экспериментальной деятельности. Чем разнообразнее и интенсивнее исследовательская деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве. «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития, а впервые три года - практически единственным способом познания мира» [5, с. 135]. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, дети расширяют представления о мире. «Для детей естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде» [7, с. 38].

Как доказал Н.Н. Поддъяков лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на интеллектуальном и творческом развитии детей, на способности обучаться в дальнейшем. Необходимо позволить детям реализовать заложенную в них программу саморазвития и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом – путём самостоятельного исследования мира.

Формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности у детей раннего возраста происходит в предметной деятельности. Дети на втором и третьем году жизни доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную практическую деятельность со взрослыми, с удовольствием манипулируют различными предметами. Данный возрастной период важен для развития познавательной потребности детей, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на

обнаружение нового. В раннем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование экспериментов.

В нашем структурном подразделении летняя работа с детьми раннего возраста проводилась в рамках совместного психолого-педагогического проекта «*Песок и вода - наши летние друзья*». Работа по проекту организована и проведена в форме игрового экспериментирования с песком и водой для формирования предпосылок экспериментально-исследовательской деятельности. Песок и вода доступная, естественная развивающая познавательно – исследовательская среда, которая дает возможность «действовать» с изучаемыми объектами окружающего мира. Специально организованная экспериментально - исследовательская деятельность позволит детям самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, формировать познавательный интерес, наблюдательность. Кроме того игры с водой и песком обладают терапевтическим эффектом - снижают психоэмоциональное и психофизическое напряжение способствуют созданию положительного эмоционального микроклимата.

Основным методом в проектной деятельности по экспериментированию нами выбрано проведение элементарных игр - экспериментов. Игры - эксперименты используются для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами и явлениями. В этих играх создается проблемная ситуация в игровой форме, где педагог подсказывает детям, каким способом решить возникшую ситуацию, помогает сформулировать вывод исследования. Практическая значимость экспериментирования в работе с детьми раннего возраста заключается: во - первых, в характере решаемых задач, они неизвестны только детям. Во - вторых, в процессе игр - экспериментов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. В - третьих, для организации проектной работы используется игровое оборудование с различными подходящими для этого предметами и природными материалами. Игры - эксперименты могут проводиться как с подгруппой детей, так и с 2 - 3 детьми, проводить с целой группой не рекомендуется, так как при этом невозможно задействовать всех детей и результат проводимого опыта снижается. Длительность проведения игр не более 15 минут за один этап.

Цель проекта «Песок и вода - наши летние друзья»: развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего возраста через организацию детского экспериментирования, создание благоприятных условий для обеспечения оптимального физического, психического развития детей, эмоционального благополучия.

Продолжительность проекта: среднесрочный (июнь - август).

Вид проекта: экспериментально-игровой, творческий.

Участники: воспитанники, воспитатели, родители (законные представители) первых младших групп.

Задачи проекта:

- ✓ формирование познавательной активности через включение в экспериментально - исследовательскую деятельность;
- ✓ формирование у детей навыка практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов;
- ✓ расширение представления детей о живой и неживой природе, о свойствах и качествах воды и песка;
- ✓ стимулирование творческой активности, инициативности детей;

- ✓ развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, воображения, мышления, внимания, памяти;
- ✓ стимулирование развития сенсорной активности, тактильно-кинестетической чувствительности;
- ✓ способствование созданию положительного эмоционального микроклимата в группе;
- ✓ снижение психоэмоционального и психофизического напряжения;
- ✓ укрепление физического и психического здоровья детей;
- ✓ формирование коммуникативных навыков и игровых действий;
- ✓ повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах практической пользы проведения игр с песком и водой дома.

Для реализации проекта организована развивающая предметно-пространственная среда - *Центр «Песок и вода»*, с различными подходящими для этого предметами и природными материалами. По теме проекта для детей раннего возраста подобраны игры - эксперименты, дидактические игры с водой и песком, пальчиковые игры в воде, пальчиковая гимнастика на песке. Согласно методическим рекомендациям по проведению экспериментальной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста, она проводится в специально организованных условиях. Деятельность организует педагог, он выделяет существенные элементы ситуации, обучает детей определенному алгоритму действий. Так дети получают результаты, которые им заранее определили. К самостоятельному формулированию выводов детей побуждает педагог.

Работу по проекту согласно тематическому плану мы начали с *игр-экспериментов с водой*: «Теплая - холодная», «Вода жидкая, она льется», «Жидкая - твердая», «Вода окрашивается в разные цвета», «Куда исчезла вода», «Тонет, не тонет». С помощью предметно-манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убедились в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса. Дети получили представления о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда; что вода не имеет цвета, но ее можно покрасить; что вода может быть теплой и холодной. Совместно с детьми мы провели опыты с целью получить представления о том, что вода прозрачная; прозрачная вода может стать мутной; что вода может превращаться в лед, что лед может превращаться в воду.

С помощью *дидактических игр с водой*: «Разливаем суп», «Льдинки», «Переливаем через воронку», «Круги на воде», «Ловим рыбок», «Чистые ручки», «Помощники», «Послушный ветерок», «Пузырьки», «Водяная мельница», «Разноцветная водичка» дети закрепляли полученные знания в опытах.

Знакомясь со свойствами песка, проводились различные *игры-эксперименты с песком*: «Из чего состоит песок», «Песок легко сыпется», «На мокром песке остаются следы, отпечатки», «На сухом песке можно рисовать» малыши пришли к выводу, что сухой песок может сыпаться. Наблюдения в природе на прогулке, выявили, что песок – это множество песчинок. На организованной совместной деятельности «Испечем угощение» дети пробовали слепить «угощение» из сухого и мокрого песка руками и с помощью формочек. В конце занятия мы с детьми подвели итог – мокрый песок принимает любую нужную форму, а на сухом песке можно рисовать. С помощью дидактической игры «Следы», дети убедились, что на мокром песке остаются следы и отпечатки. *Дидактические игры с песком*:

«Норки для зверей», «Клад», «Лепим из мокрого песка», «Пересыпание с мельницы», «Чудо – пекарь», «Угадай отпечаток», «Сеем, сеем», «Рисунок», «Угощение».

Для детей раннего возраста характерны эмоциональная неустойчивость, импульсивность, яркость проявления эмоций. В ходе реализации проекта решались задачи обеспечения эмоциональной релаксации, снятия психоэмоционального напряжения, развитие положительных эмоций, при помощи различных пальчиковых игр в воде и пальчиковой гимнастики на песке.

Проектная деятельность предусматривала активное вовлечение родителей к сотрудничеству с детьми. Для детей важно, чтобы родители поддерживали их интересы в совместной деятельности. В ходе реализации проекта с родителями использовались следующие формы работы:

✓ Анкетирование родителей на тему: «Организация познавательно – исследовательской деятельности дошкольников дома», «Чем занят ребенок дома?».

✓ Консультации на темы: «Как научить ребенка исследовать?», «Развиваем внимание и мышление дошкольников - учим быть любознательным».

✓ Круглый стол на тему: «Развитие познавательной активности детей младшего дошкольного возраста в условиях экспериментальной деятельности».

✓ Фотовыставка «Экспериментируем с водой и песком дома».

✓ Информационно-просветительская консультация (папки-передвижки): «Игры с песком. Это полезно!», «Игры с водой. Это полезно и интересно!».

✓ Буклеты: «Песочные игры дома», «Игры с водой дома», «Пальчиковые игры в воде», «Пальчиковая гимнастика на песке».

✓ Изготовление макета «Аквариум».

Выводы по итогам реализации проекта «Песок и вода - наши летние друзья»:

Игры с песком и водой доставили огромное удовольствие детям, вся работа по проекту «Песок и вода - наши летние друзья» прошла полезно, весело и увлекательно. Непосредственный контакт с песком и водой, элементарные игры-эксперименты позволили познать свойства, качества, возможности песка и воды, пробудили любознательность, желание узнать больше, повысили познавательную активность. Дети эмоционально включались в осмысленную деятельность игры - эксперимента, в процессе которой они открывали для себя все новые и новые свойства песка и воды. Вследствие реализации проекта, у детей появился интерес к игре с песком и водой, сформировался навык практического экспериментирования, в достижении результата своих действий они проявляли настойчивость. На протяжении реализации проекта интерес детей был на высоком уровне, увеличивался от эксперимента к эксперименту, заинтересовывал и побуждал к самостоятельной деятельности. В ходе проектной деятельности дети находились в состоянии заинтересованности, желании дальнейшего исследования, на лицах детей были улыбки и эмоция удовольствия.

Контроль над усвоением полученных знаний, осуществлялся в форме беседы и постановки вопросов педагогом, на которые необходимо было ответить детям. Также в ходе последующих игр - экспериментов, педагог отслеживал - насколько продуктивно дети используют полученные в данном эксперименте знания, умения, навыки. В ходе игр с песком и водой у детей стабилизировалось эмоциональное состояние, нейтрализовалось нервное напряжение, появились устойчивые положительные эмоции. Кроме того развивались и активизировались все психические процессы: речь, восприятие, мелкая

моторика пальцев рук, мышление (ответы на поставленные вопросы, заключения из полученной в ходе игр информации), внимание, память (использование полученной информации в дальнейших играх).

Подводя итог нашей летней работе по проекту, можно с полной уверенностью говорить о том, что овладение детьми раннего возраста разными способами познания, в том числе и экспериментированием в игре, повышают их познавательную активность, создают благоприятные условия для обеспечения оптимального физического, психического развития, эмоционального благополучия.

Литература:

1. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». - М.: ТЦ «Сфера» 2005.
2. Епанчинцева О. Ю. «Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр». - Спб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2010.
3. Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду». Творческий центр «Сфера», Москва 2004.
4. Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду // Методист. 2006 №8.
5. Нищева Н.В. «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры». - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.
6. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». - М.: АРКТИ, 2004.
7. Савенков А.И. «Методика проведения учебных исследований в детском саду» - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007.

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЮ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ НАБОРА «РОБОМЫШЬ» В ДЕТСКОМ САДУ

*Евсеева Жанна Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад № 29» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани
e-mail: so_school5_szr@samara.edu.ru*

*Коришнова Элла Эдуардовна, воспитатель
СП «Детский сад № 29» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани
e-mail: so_school5_szr@samara.edu.ru*

*«Каждый человек должен учиться программировать,
потому что это учит нас думать».*

Стив Джобс

Актуальность: появление новых информационных технологий в нашей жизни – это неизбежность, с которой сталкиваются современные дети. И чем раньше они будут с техникой на «ты», тем проще и легче нашим детям освоиться в сложном, современном мире

техники и электроники. Ребёнок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами и основами программирования.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов (участников мастер-класса); знакомство педагогов с набором «Робомышь» и его применением в работе с детьми дошкольного возраста для развития логического мышления и навыков пошагового программирования детей дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности с использованием STEM - Набора «Робомышь».

Задачи:

- ✓ развивать у педагогов навыки и умения работы с интерактивным оборудованием;
- ✓ показать участникам мастер-класса технологии работы с дошкольниками в области образовательной робототехники;
- ✓ формировать у участников мастер-класса мотивацию для использования образовательной робототехники на тематических занятиях с применением «Робомыши».

Материалы и оборудование: игровой набор «Робомышь», игровые поля для «Робомыши»: «Перекресток», «Дом для друзей», «Город Сызрань».

Ход мастер - класса

Игровой набор «Робомышь», входящий в основу STEM-образования, был специально разработан для дошкольного образования и подходит для детей в возрасте от 4-5 лет.

Применение набора позволяет формировать основы алгоритмики и программирования, что служит основой образовательной робототехники. Использование набора «Робомышь» позволяет решить следующие задачи:

- ✓ способствовать развитию интереса к программированию;
- ✓ учить основным приемам программирования робототехнических средств с использованием STEM - Набора «Робомышь»;
- ✓ развивать пространственное мышление, закреплять направления: направо, налево, вперёд, назад;
- ✓ развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, уметь выделять главное, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- ✓ развивать психические и познавательные процессы: различные виды памяти, внимания, зрительное восприятие, воображение;
- ✓ формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу.

Работать с «Робомышью» мы начали в прошлом учебном году. Сначала действовали строго по инструкции, затем подумали и решили, что «Робомышь» можно использовать более широко.

Набор «Робомышь» легко интегрируется практически со всеми образовательными областями:

Физическое развитие – построение маршрута прогулки, экскурсии, дороги домой;

Познавательное развитие – навыки решения задач (умения самостоятельного исправления ошибок; логика; умение вычислять расстояние);

Художественно-эстетическое развитие - пространственное воображение;

Социально-коммуникативное развитие - навыки обсуждения, коммуникативные навыки и навык работы в команде;

Речевое развитие – используется во всех играх с набором.

Робомышь может совершать маневры на любой поверхности (бумага, стол, пол). Дети с большим интересом программируют и самостоятельно составляют маршруты для робомыши. Она легка в управлении.

Представляем вам несколько вариантов игр с робомышью.

Закрепляя с детьми представление о правилах дорожного движения мы используем игру «Помоги Незнайке перейти перекресток».

Цель: расширить представление детей об улице, её частях: «обочина», «проезжая часть», «тротуар», «перекресток»; закрепить представление о правилах дорожного движения при переходе «перекрёстка».

На готовом полотне изображен перекрёсток со светофором и пешеходным переходом, ребёнок должен составить маршрут для робомыши и перевести Незнайку через дорогу в разных направлениях, не нарушая ПДД.

С робомышью дети просто играют в свободное от занятий время. И следующее поле, которое я хотела бы предложить вашему вниманию «Дом для друзей».

Цель: развивать умение ориентироваться на плоскости, составлять последовательность действий (линейный алгоритм), познакомить с этапами программирования.

Уважаемые коллеги, вы можете сами придумать и сделать тематические поля для игры. Один шаг мышки равен 12 сантиметрам.

Переходя к практической части предлагаю познакомиться с особенностями управления этой игрушкой. Давайте рассмотрим её яркие кнопки управления:

- голубая кнопка - вперед;
- фиолетовая - вправо;
- оранжевая - влево;
- желтая – назад;
- зеленая – старт;
- красная – звук;
- жёлтая - очистка всех запрограммированных шагов.

Набор также включает в себя:

- 16 пластмассовых плиток зеленого цвета для создания игрового поля площадью 50 кв.см.,

- 3 арки-туннеля,
- 1 кусочек сыра,
- 22 перегородки для формирования лабиринта (они могут быть как фиолетового цвета, так и синего),

- 10 карт-инструкций и изображением схем лабиринтов,

- 30 карточек с направлениями движения для создания последовательности пути мыши.

Красочные карты кодирования помогают отслеживать каждый шаг в последовательности. На каждой карточке изображено направление или шаг, который используется для программирования робота. Карты согласованы по цвету, чтобы соответствовать кнопкам мыши.

Ребенок может играть с роботом как один, так и совместно с другими детьми, что создает условия и для развития коммуникативных навыков.

Цель каждой игры - составить нажатием кнопок управления на корпусе программу для мышонка, позволяющую ему идти в нужном направлении. Алгоритм движения мышки выкладывается внизу под полем слева направо. На первых этапах педагог самостоятельно выкладывает алгоритм, предлагая ребенку запрограммировать робота для достижения цели.

На втором этапе — алгоритм просчитывается и выкладывается совместно взрослым и ребёнком. Дети быстро осваивают принцип работы. И уже третьим этапом, после понимания детьми основы работы с «Робомышью», дети самостоятельно выкладывают и программируют робота. На этом этапе осуществляется творческое программирование. Здесь возможно использование тематических полей таких как «Город», «Транспорт», «Лес».

А сейчас, я приглашаю вас принять участие в игре - путешествии «Экскурсия по городу Сызрань», где вы сможете освоить основные принципы алгоритмики и программирования.

Квест-игра «Экскурсия по городу Сызрань».

Цель: на протяжении всего путешествия знакомить педагогов с достопримечательностями нашего города.

Начало путешествия: «Найдите на карте ДОО №29» - установите робомышь. По заранее выстроенному маршруту с помощью карточки-схемы программируют робомышь.

По карточке-схеме: 3 шага вперед.

Остановка 1: «Завод «Тяжмаш». Это один из крупнейших заводов в городе, где создают оборудование по уникальным проектам для тепловой и гидроэнергетики, горнодобывающих предприятий, судостроительных комплексов и других отраслей тяжелой промышленности и обеспечивает более 5 тысяч рабочих мест.

По карточке-схеме: 2 шага вперёд, поворот направо, 2 шага вперёд.

Остановка 2: «Сызранский высший авиационный институт». Единственный ВУЗ в Российской Федерации занимающийся подготовкой военных летчиков на вертолетах МИ-2, МИ-8, МИ-24 для всех министерств и ведомств РФ, воспитавших в своих стенах и выпустивших очень много героев страны, которые и сегодня принимают участие в СВО.

По карточке-схеме: поворот налево, 3 шага вперед, поворот направо, 2 шага вперед, поворот налево, 4 шага вперед

Остановка 3: «Драматический театр им. А.Н.Толстого». Основан в 1918 году, в январе 1983 г. к 100-летию писателя А.Н. Толстого театру присвоено его имя. Театр с репертуаром гастролирует во многих городах России.

По карточке-схеме: 2 шага вперед, поворот направо, 3 шага вперед.

Остановка 4: «Краеведческий музей». Краеведческий музей Сызрани - один из старейших музеев Самарской губернии. Создавался в период с 1923 г. по 1925 г. В настоящее время размещается в зданиях XIX века, построенных в стиле эклектика, принадлежавших купцу Леднёву. Объект является памятником архитектуры регионального значения.

По карточке-схеме: 2 шага вперед, поворот направо, 3 шага вперед.

Остановка 5: «Сызранский кремль». Сызранский кремль находится на Кремлёвском холме в городе Сызрани, у слияния рек Волги, Сызранки и Крымзы, в самом начале улицы Советской. Это единственный кремль на территории Самарской области. Город-крепость Сызрань основан в 1683 году воеводой князем Григорием Козловским.

Дорогие коллеги, мы с вами дошли до финиша нашей игры "Сызранский кремль» - это памятник архитектуры, который охраняется государством.

В рамках нашего мастер-класса, надеюсь, у вас возникло несколько интересных идей по вариативности применения данного набора в дальнейшей деятельности с детьми.

Литература:

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А., STEM образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ - учебно-методическое пособие. –М. :2017. - 111с.
2. Смирнова Е.О. Специфика современного дошкольного детства. // Национальный психологический журнал. – 2019. – № 2(34). – С. 25-32)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «МИР ОТКРЫТИЙ СЕЗОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРИРОДЕ»

*Едокова Оксана Владимировна, методист
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулёвск
e-mail: edokova77@mail.ru*

*Будылкина Светлана Ильдусовна, воспитатель
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулёвск
e-mail: budylkina.sa@mail.ru*

*Щечкина Ольга Александровна, воспитатель
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулёвск
e-mail: vospitatel1987@yandex.ru*

Что такое познавательный интерес? В соответствии с ФОП ДОО – это стремление дошкольника познать новое, выяснить непонятное, найти связи и отношения между разными объектами.

Эффективным вариантом развития познавательной сферы считается практическая деятельность поискового характера - экспериментирование, в процессе которого происходит получение новых знаний при овладении необходимыми способами, умениями и навыками. Главное – стремление к познанию и заинтересованность в положительной оценке своей деятельности.

Многочисленные познавательные вопросы: «Почему бывает листопад?», «Как образуются облака?», «Куда прячутся насекомые в конце осени?»...

Познавательный интерес дошкольников стал стартом для создания авторского развивающего пособия «Мир открытий сезонных изменений в природе», цель которого создание условий для открытий сезонных изменений в природе.

Оно помогает решать образовательные задачи:

1. Углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека.

2. Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи между явлениями природы и объектами живого мира.

3. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.

Новизна и актуальность предложенного авторского пособия состоит в том, что содержание представлено в систематизированном материале по всем временам года – литературный материал, наглядный материал, материал для познавательных действий.

Практическая значимость заключается в том, что благодаря использованию данного развивающего пособия повысился познавательный интерес дошкольников, появилась инициатива к самостоятельной деятельности, достижению результатов, проявлению творчества и активизации мыслительной деятельности. Обязательный фактор – рассказывание о результатах наблюдения – играет важную роль в развитии речи дошкольников.

Авторское пособие соответствует требованиям ФГОС к предметно - пространственной среде, т.к. «Мир открытий сезонных изменений в природе» является мобильным, функциональным и трансформируемым, используется в помещении и на улице.

Авторское развивающее пособие «Мир открытий сезонных изменений в природе» состоит из макета «Дерево «Времена года», «Альманаха сказок с опытами о природных явлениях», наборов необходимого материала и оборудования «Четыре времени года» для проведения познавательно – исследовательской деятельности каждого сезонного периода.

Дошкольники – любопытные исследователи. Опыты и эксперименты, проводимые с детьми на макете «Дерево «Времена года» помогают создать реальные представления об изменениях в живой природе в разное время года.

Предлагаем серию опытов и наблюдений.

1. Наблюдение «Куда прячутся насекомые?»

Вопрос: Где и как зимуют насекомые?

Бабочки впадают в оцепенение. К ним относятся: крапивница, лимонница, дневной павлиний глаз. Они забираются под кору деревьев.

Жучки божьи коровки стремятся заранее спрятаться под кору деревьев, где остаются до весны в стадии оцепенения.

Некоторые насекомые прячутся в корнях деревьев.

Предлагаем рассмотреть и найти на макете этих насекомых.

Вывод: насекомые чувствуют приход зимы. В их тельцах образуются толстые слои жира, а воды становится меньше. Поэтому они не замерзают и спокойно переносят зимние морозы.

2. Опыт «Сокодвижение»

Цель: формирование представления детей о движении воды по растению.

Материал и оборудование: кусочек дерева (муляж), кусочек ваты, подкрашенная вода.

Проведение.

Нижний край ваты опустить в подкрашенную воду, понаблюдать, как вода поднимается вверх, окрашивая материал.

Вывод: вода поднимается вверх по растению.

3. Наблюдение «Кольца среза дерева».

Цель: формирование представления детей о возрасте дерева.

Материал и оборудование: срез дерева (муляж).

Проведение.

Внимательно рассмотреть срезы и сравнить их.

Вопрос:

- Что можно сказать о дереве по годичным кольцам?

Вывод: по годичным кольцам деревьев определяют возраст дерева. Они находятся в древесине. Самое старшее кольцо расположено в середине среза, потому что каждое новое нарастает на предыдущем.

Почему годичные кольца имеют разную ширину?

Если условия климата были плохими, то и годичные кольца деревьев будут узкими. Широкие кольца появляются, когда природные условия наиболее подходят для роста и развития.

Как ширина колец зависит от условий произрастания?

Чем больше света и пространства, тем ствол шире и крепче.

Круговые узоры на срезе могут выглядеть ассиметрично: с солнечной стороны они более широкие, чем с теневой.

4. Опыт «Как из гусеницы появляется бабочка?»

Цель: наблюдение за превращением гусеницы в бабочку.

Материал и оборудование: куколки, бабочка, магнит.

Вопрос:

- Какие стадии развития бабочки Вы знаете?

Когда гусеница перестаёт расти, вокруг неё образуется куколка, в которой происходят радикальные изменения. И гусеница превращается в прекрасную бабочку.

Перед Вами куколка, в которой находится бабочка. С помощью магнита достаньте бабочку, посадите её на цветок. Свойство магнита помогут увидеть танец бабочек.

5. Опыт «Почему листья опадают?»

Цель: формирование представлений о природном явлении – листопад.

Материал и оборудование: лупа, листочки, трубочка, шприц без иглы.

Проведение.

На макете «Дерево – Осень» размещены листочки.

Вопросы:

- Какого цвета листочки на дереве?

- Что с ними происходит осенью? Почему?

Предлагаем провести опыт с листочками.

Рассмотрите листочек.

Вывод: осенью листья легко опадают потому, что у основания черешка появляется пробковый слой, который отделяет черешок от ветки.

Вывод.

Проведение опытов на нашем макете «Дерево «Времена года» помогает дошкольникам ознакомиться наглядно с сезонными явлениями, их последовательностью, позволяет формировать у детей основы экологического мировоззрения через практическую активность.

Наблюдения окружающей действительности оказывает глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребёнка.

С.Н. Николаева: «Формирование представлений о природных явлениях – необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально - действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя».

Литература:

1. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.
2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2010 – 128 с.
3. Интернет – ресурсы.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ

*Екамасова Оксана Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 309» г.о. Самара
e-mail: o.ekamasova@mail.ru*

Современное общество устанавливает свои правила. Активный ритм жизни задает тон, и мы стараемся все успеть, но в то же время тревожимся и переживаем. Особенно мы переживаем за наше самое дорогое, это дети. Наша задача как педагогов-подготовить детей к различным сложным, а порой и опасным жизненным ситуациям, с которыми они сталкиваются, - поведению на дороге. Мы должны познакомить их с правилами дорожного движения в реальных жизненных ситуациях, помочь сформировать представления о возможных вариантах поведения в тех или иных ситуациях и их последствиях.

Такой формой работы, которая обеспечивает и познание, и активное обсуждение, понимание, осмысление, и оценивание ситуации, и проигрывание способа поведения, для меня является внедрение в практику своей работы кейс – технологии по обучению дошкольников навыкам безопасного поведения на дорогах.

В результате, применения данной технологии, дошкольники быстро запоминают правила, а также начинают их осмысленно применять на практике без помощи взрослого.

В результате использования данной методики дети дошкольного возраста быстрее усваивают правила и начинают осмысленно применять их на практике без помощи взрослых.

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик.

Первостепенное значение кейс - технологии – это развитие способности анализировать разные проблемные ситуации и находить варианты их решения, а также уметь работать с представленной информацией.

Метод кейс - технологии – это техника обучения, которая дает возможность воспроизведения реальной проблемной ситуации. Дошкольники изучают ситуацию, разбираются в проблеме, представленной в ситуации, а далее высказывают возможные пути решения и вместе с педагогом выбирают самый доступный путь выхода из представленной проблемной ситуации. Кейс – это метод, который предполагает способ коллективного обучения, воспитанники обмениваются информацией, пробуют решить проблемные ситуации, поставленные перед ними, самостоятельно.

Кейс приближает к реальной ситуации, можно поставить себя на место другого человека, реально принимать решения, так же с помощью кейс – технологии можно учиться на ошибках других.

В процессе работы по кейс - технологии у воспитанников развивается логическое мышление, умение анализировать, работать в команде, учиться в безопасных условиях находить выход из проблемных дорожных ситуаций.

Для дошкольников, при обучении навыкам безопасного поведения на дорогах, чаще всего использую:

- ✓ фото-кейсы и кейсы-иллюстрации;
- ✓ кейсы-драматизации;
- ✓ кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений;
- ✓ серии опорных картинок;
- ✓ предметные картинки;
- ✓ кейсы наоборот;
- ✓ кейсы варианты развития событий.

Решение кейсов проводится в следующем порядке:

1. Знакомство с ситуацией.
2. Выделение основной проблемы.
3. Предложение одного или нескольких вариантов действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения.
4. Формулирование правила, вывода по основной проблеме.

Применяемые мною кейсы, для работы с детьми дошкольного возраста, отражают не абстрактные, а реальные жизненные ситуации поведения на дорогах. Информация кейсов не просто описывают проблемную ситуацию, а представляют собой единый информационный комплекс, который позволит детям найти необходимые варианты решения данной ситуации.

Кейс-технологии использую как составную часть познавательного или речевого цикла. А так же, как форму работы в рамках совместной или самостоятельной деятельности, и как часть проекта по формированию безопасного поведения детей.

Этапы работы с кейсом по ПДД:

- ✓ разработать проблемную дорожную ситуацию;
- ✓ оформить кейс: подобрать иллюстрации по теме, макеты и другие материалы.
- ✓ показать кейс воспитанникам, дать время на ознакомление с ним;
- ✓ озвучить задание, обсудить с ребятами проблемную ситуацию;
- ✓ предоставить детям время на самостоятельный поиск решений кейса;
- ✓ поддерживать дискуссию в подгруппах, помогать оценивать решения кейса;
- ✓ выслушать, проверить решения детей.
- ✓ подвести итоги.

Можно сделать вывод:

В процессе освоения **кейс-технологий дети:** учатся получать необходимую информацию в общении; учатся доказывать свою точку зрения, обосновывать свой ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;

Кейс-технологии формируют навыки коммуникативного воздействия детей: происходит формирование у детей навыков работы в команде; умение вести диалог со взрослыми и сверстниками; развивается умение адекватно реагировать в возникающих

конфликтных ситуациях; учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

За активную работу, правильные решения можно вручить детям сертификат, диплом, грамоту. Такой «документ» будет стимулировать детей узнавать новое и запоминать ранее изученные правила дорожного движения.

Литература:

1. Земскова А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.

2. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>

3. Сурмин, Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика./ URL: http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1

КОНСПЕКТ СЦЕНАРИЯ КВЕСТ-ИГРЫ ПО СТАНЦИЯМ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СУПЕРМАРКЕТ»

Ершова Надежда Константиновна, воспитатель

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени И.П. Сухова с.*

*Подъем-Михайловка муниципального района Волжский Самарской области структурное
подразделение « Детский сад Буратино».*

Самарская область; С.Подъем-Михайловка

e-mail: nadyusha.ershova@list.ru

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. Но, к сожалению, не все родители беседуют с детьми о деньгах, о том откуда они берутся и их разумной трате.

И если взрослые вовремя не объяснят ребёнку, что такое деньги и почему их нужно зарабатывать и экономить, то у него сложится об этой теме собственное мнение, которое может привести к серьёзным потерям для бюджета семьи в будущем.

Цель: Развить у детей интерес к экономическим знаниям, используя для этого различные виды деятельности.

Задачи:

- ✓ познакомить детей с профессиями связанными с экономикой;
- ✓ дать представление о денежных знаках (монета, купюра) России
- ✓ формировать экономическое мышление
- ✓ развивать концентрацию внимания в ситуации большого количества отвлекающих факторов;
- ✓ обогащать активный словарный запас
- ✓ воспитывать эмоционально - ценностное отношение и интерес к познанию, положительную мотивацию к обучению через межличностные отношения;

- ✓ воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи.

В супермаркете 5 отделов с табличками, обозначающими 5 станций:

1. Станция: «Отдел товаров», который подразделяется на отделы по разновидностям товаров: «Отдел бытовой химии», «Отдел молочных продуктов», «Отдел хлебобулочных изделий», «Мясной отдел», «Отдел игрушки» и раздаточным материалом.

2. Станция: «Сказки».

3. Станция «Деньги».

4. «Разминка».

5. «Загадки».

Ведущий: Здравствуйте дорогие друзья! Сегодня вас ждет увлекательное путешествие в страну супермаркета, где вы познакомитесь с работой этого магазина и его работниками, сделаем покупки, познакомимся с финансовыми хитростями. А сопровождать вас будет жительница Страны Финансов Денежка!

Денежка: Я Денежка и очень всем нужна, поет песенку:

Если очень, очень, очень

Хорошо ты хочешь жить.

Если очень, очень, очень

Хочется богатым быть

То, пожалуй, то конечно

То наверно, верно, верно

То возможно можно, можно

Нам с финансами дружить.

Денежка: Здравствуйте, дорогие гости! Добро пожаловать в наш Супермаркет! Меня зовут Денежка, я буду вашим гидом-помощником!

Ведущий: Мы разделимся на цветные группы: красную, синюю, зелёную, желтую и фиолетовую. Мне нужно пять капитанов, которые наберут себе команды.

Ведущий:

Итак, разноцветные команды собраны, каждый капитан получает путеводитель, в котором прописан индивидуальный маршрут. Сейчас вы отправитесь каждый по своему маршруту в разные отделы нашего супермаркета. В каждом отделе можно задержаться только на 10 минут и заработать денежки, выполняя задания. Когда время выполнения заданий истекает, мы с Денежкой проверяем их правильность, и за каждый верный ответ вы получите честно заработанные Денежки! В финале путешествия мы посчитаем баланс каждой команды и узнаем, кто же из вас самый успешный финансист!

Денежка: Ну что ж, начинаем путешествие!

Звучит музыка.

1. Станция «Отдел товаров».

Все команды идут на первую станцию по своим отделам, которые у них стоят следом за номером один. За каждое правильно выполненное задание получает по денежке. Каждая команда в своем отделе должна найти не нужные товары и убрать их.

Денежка: Ребята играйте честно, не начинайте выполнять задания, пока всем всё не объяснят.

Ведущий: И так начинаем выполнять задание.

Молодцы, справились. Продолжаем путешествие.

2. Станция «Сказки»

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами отправимся в мир сказки. Садитесь в ковер-самолет. Ну, вот мы и в сказочной стране очутились. Присаживайтесь на стулья и вспомните, пожалуйста, героев сказок, мультфильмов, где они покупали, продавали, работали, менялись на что-то, собирали, копили деньги.

Дети: «Муха-цокотуха», «Трое из Простоквашино», «Карлик - нос», «Али-баба и сорок разбойников», «Чебурашка и крокодил Гена», «Дудочка и кувшинчик», «Сказка о Попе и его работнике Балде» и т.д.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, если отгадаете загадку, вы узнаете, кто вас здесь ждет:

Покупала самовар,

А спасал её комар.

Дети: Муха-цокотуха.

Воспитатель: Дети, а что муха нашла?

Дети: «Денежку».

Денежка: Ура, ура –это меня нашла Муха-цокотуха.

Воспитатель: А что такое «деньги»?

Дети: Особые ценные бумаги, на которые можно что-то купить.

Воспитатель: Молодцы! Что сделала муха?

Дети: «Пошла муха на базар и купила самовар».

Воспитатель: А затем муха пригласила всех на чаепитие... А как бы вы предложили поступить мухе? Экономно ли поступила муха? (*Ответы детей, обсуждение*).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете поговорки о бережливости, экономии?

Поговорки

Цыплят по осени считают.

Лиса и во сне кур считает.

Сегодня густо, а завтра - пусто.

Тот без нужды живет, кто деньги бережет.

Подрасту - свое наживу.

Деньги счет любят.

Скупой платит дважды.

Делу время - потехе час.

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

Воспитатель: Мухе мы помогли, она теперь узнала, как быть бережливой. Молодцы ребята и с этим заданием вы справились, чья команда отвечала правильно, получила монеты и продолжаем путь.

3. Станция: «Деньги».

Воспитатель: Ребята ВНИМАНИЕ! Послушайте мою загадку:

Это - средство обращения,

Это - средство накопления.

Средство стоимости также,

Также средство платежа.

Воспитатель: Как вы думаете, что это?

Дети: Деньги, монеты.

Воспитатель: Совершенно верно. А для чего нужны людям деньги?

Дети: Купить мороженое, оплатить за свет, оплатить за телефон и т.д.

Воспитатель: Вы правы. Деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно!

Воспитатель: Обе команды дали правильные ответы и получают по монетке.

Денежка: И за каждый правильный ответ получите свои денежки!

Воспитатель: Товары бывают разного сорта. Товары высшего сорта - самого высокого качества, затем идут первый сорт, второй, третий. Ещё есть такое понятие, как брак. Бракованные вещи - это недоброкачественный, испорченный товар, Людям нужны товары разного сорта, кроме брака, испорченного. Чем выше сорт, тем дороже цена.

- Ещё цена товара зависит от того, сколько времени потребовалось на изготовление вещи, цены на материал для изготовления. На стоимость влияет и то, как выглядит изделие. Всегда хочется, чтобы оно было красивым, привлекательным, а самое главное – это качество товара. Чем хуже качество, тем дешевле товар и наоборот, чем лучше качество, тем дороже товар.

- Один и тот же товар может стоить дороже, а может быть и дешевле.

Вот, например, продаются яблоки. В одном ящике они отборные, красивые, сочные, а в другом - побитые, с пятнами, то есть хуже по качеству. Как вы думаете, одинаковую ли цену будут иметь яблоки? Почему? Какие яблоки будут стоить дороже, какие дешевле?

Дидактическая игра «Дороже-дешевле»

Цель: формировать знания детей о разных видах товаров, их классификации; учить использовать жизненный опыт в анализе стоимости товаров и применять при этом арифметические действия, раскладывая в последовательности от дорогого к дешёвому и наоборот;

1-й вариант. Дети должны расположить карточки по мере возрастания цены на товар и наоборот

2-й вариант. Дети раскладывают по две карточки и с помощью знаков определяют, какой из товаров «дороже», а какой «дешевле».

3-й вариант. Детям на выбор предлагается выбрать одну из карточек и сказать, почему именно этот товар нужно купить в первую очередь.

Викторина: Я вам задаю вопрос, на который вы должны ответить или «Да» или «Нет», также можно дать пояснение ответу.

— Все продукты одинаково полезны? (*Нет*)

— Питание человека должно быть разнообразным? (*Да*)

— Есть нужно очень быстро? (*Нет*)

— Ужинать надо перед тем, как ложишься спать, что не быть всю ночь голодным? (*Нет*)

— Яблоки весной так же полезны, как и осенью? (*Нет*) потому что зимой пока они хранятся, витамины в них разрушаются.

— Есть нужно один раз в день? (*Нет*)

— В день можно съесть по целой шоколадке? (*Нет*)

— В молоке, мясе и яйцах тоже есть витамины? (*Да*)

— Для зрения очень важен витамин А? (*Да*)

— В варёной или тушёной моркови больше витамина А, чем в сырой? (*Да*)

— От недостатка витаминов человек может почувствовать себя хуже? (*Да*)

— Торты, пирожные и булочки – самая полезная еда? (*Нет*)

— В овощах и фруктах много полезных для здоровья витаминов? (*Да*)

Ведущий: Молодцы , справились с заданием получите денежку. А наше путешествие продолжается.

4. Станция «Разминка»

«Покупка».

Мы бежали по дорожке (бег на месте)

Вдруг, порвались босоножки! (один громкий хлопок в ладоши)

Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны)

Где же обувь нам добыть? (обнять щеки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать! (потопать ногами в ритм словам 4 или 7раз)

Станем денежки считать! (потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)

Один (рубль), два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь, выставляя на пяточку то правую, то левую ножку).

Ведущий: Ребята, отдохнули, продолжим путь.

5. Станция «Загадки».

Ведущий: Ребята вот мы прибыли на последнюю станцию, где вы должны отгадать загадки.

1. Если хочешь в магазине,
Ты купить, к примеру, сок.
Отправляясь за покупкой,
Возьми с деньгами. (Кошелек)
2. В кошелек мы их кладем,
С ними в магазин идем. (Деньги)
3. Маленькая, кругленькая,
Из кармана в карман скачет,
Весь мир обскачет,
Ни к чему сама не годна,
А всем нужна. (Монета)
4. Коль трудился круглый год
Будет кругленьким (доход)
5. Очень вкусная витрина
Овощного (магазина)
6. И врачу, и акробату
Выдают за труд ... (Зарплату).
7. Из какого аппарата
Выдаётся нам зарплата? (Банкомат)
8. Это крупный магазин,
У него не счесть витрин.
Всё найдётся на прилавке -
От одежды до булавки. (Супермаркет)
9. Мебель, хлеб и огурцы
Продают нам ... (Продавцы)
10. Сколько купили вы колбасы,

Стрелкой покажут вам точно ... (Весы)

11. За сметану, хлеб и сыр

В кассе чек пробьёт ... (Кассир)

12. Люди ходят на базар

Там дешевле весь ... (Товар).

Ведущий: Молодцы и с загадками вы справились отлично.

Ведущий: В завершении путешествия по станциям ребята возвращаются на ту станцию, с которой начали путешествие и подсчитывают свою прибыль.

Ведущий: А теперь прошу капитанов команд посчитать баланс своих команд.

Капитаны команд называют количество денег.

Денежка: А теперь, мы обменяем ваши деньги на почетные дипломы! Вручение дипломов. Поздравление.

Ведущий: Наше путешествие успешно завершено, но прежде чем мы расстанемся до следующего мероприятия прошу вас сказать: понравилось ли вам мероприятие? Что нового вы узнали о деньгах? Вам это было полезно? Какая станция была вам интереснее всего?

Участники Квеста отвечают на вопросы.

В конце своей работы я сделала вывод: что создание условий и игровая деятельность положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у детей-дошкольников. Использование квест - игр по формированию основ финансовой грамотности позволили развить интеллект, расширить кругозор ребенка, активизировалась познавательная деятельность детей, усовершенствовались коммуникативные качества. У детей появился интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходят к решению игровых задач, улучшились взаимоотношения в детском коллективе, дети стали сплоченнее работать в команде, умеют договариваться, помогать друг другу. Родители тоже стали больше уделять внимание теме финансовой грамотности, с удовольствием принимают участие в наших квестах, помогают в пополнении уголка финансовой грамотности.

Литература:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – 352 с.

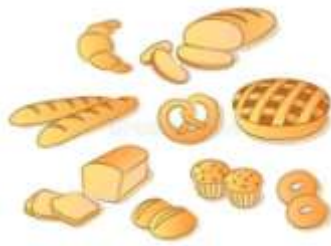
2. Абраменкова В.В. Воспитание игрой. - М.: Лепта, 2008.

3. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Под ред. Т.А.Марковой. - М.: Просвещение, 1982.

4. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. - М.: Педагогика, 1990.

Приложение





РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ СВОИМИ РУКАМИ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

*Еськова Светлана Геннадьевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика СП «Детский сад «Солнышко»
e-mail: svetlana.filina.1980@mail.ru*

Всестороннее развитие дошкольников – важный компонент успешного развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Для этого в каждом дошкольном учреждении педагогами используются разнообразные дидактические и игровые пособия.

СП «Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика успешно реализует это направление развития детей через такие пособия как цветные счетные палочки Кюизенера, «Дары Фребеля», блоки Дьенеша, пособия Воскобовича («Прозрачный квадрат», «Фиолетовый лес»). Наряду с указанными пособиями, педагоги широко используют в работе с детьми дошкольного возраста авторские развивающие игры, изготовленные своими руками. Материал для таких игр может быть самым разнообразным: картон, фетр, ковровое покрытие, ткань, шнурки, пуговицы и т.д. Такие авторские дидактические игры получаются эстетичными, безопасными и развивающими. Развивающие игры, сделанные своими руками, приятно и интересно использовать в работе с детьми, позволяют педагогам реализовать всевозможные идеи благодаря большому количеству элементов, которые собраны в одном пособии. Одним словом, развивающие игры, сделанные своими руками, полифункциональны и эффективны в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками. Они могут использоваться не только в подгрупповой или индивидуальной совместной деятельности педагога с детьми, но и в самостоятельной деятельности дошкольников, а так же в работе с родителями.

ЛОГОКУБ «ПТИЧИЙ ДВОР» (для дошкольников от 2-х лет).

Цель: формирование представлений младших дошкольников о домашних птицах и их детенышей.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук; расширять словарный запас младших дошкольников; способствовать закреплению названий домашних птиц и их детенышей; закреплять основные цвета, понятие «один – много», «верх – низ»; развивать сенсорное восприятие; стимулировать творческую активность детей.

Логокуб представляет собой шестигранный куб с размером грани 20см*20см, сделанный из плотного картона и обшитый фетровой тканью с нанесенными на нее сюжетными картинками. На каждой грани изображены домашние птицы и их детеныши. Каждая грань имеет разнообразные дополнительные детали, которые способствуют сенсорному развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста: бантики разного цвета и размера, бусинки разного цвета и количества, фигурки обитателей птичьего двора, которые можно передвигать вверх или вниз, вправо или влево.



Как универсальное развивающее пособие логокуб «Птичий двор» содержит в себе несколько дидактических игр:

- «Назови правильно детеныша» (ознакомление и закрепление названий детенышей домашних птиц).



- «Один - много» (закрепление понятия «один – много» и умения образовывать множественное число имен существительных).



- Пальчиковый театр «Курочка Ряба» (драматизация сказки).



Также эту развивающую игру можно использовать для описания предметов, действий этих предметов, для формирования умения считать предметы, группировать их по какому-либо признаку и т.д.

«СКАЗОЧНЫЙ ФАРТУК» (для дошкольников от 3-х лет).

Цель: формирование представлений об окружающем мире.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук; развивать диалогическую и монологическую речь младших дошкольников; закреплять основные цвета, счет, умение ориентироваться в пространстве; развивать сенсорное восприятие; стимулировать творческую активность детей; формировать представления о себе и объектах окружающего мира.

«Сказочный фартук» представляет собой фартук из ткани, сшитый на взрослого и на ребенка. Это игровое поле, которое можно наполнять по сюжетам народных сказок разными фетровыми персонажами, которые крепятся к полю различными способами для наиболее эффективного развития мелкой моторики рук детей с помощью липучек.



Такой фартук можно использовать как игровое поле для составления сюжета по знакомым детям сказкам, для пересказа знакомых сказок, для составления сюжетных картинок и разыгрывания с детьми придуманных ими сюжетов и т.д. С помощью такого пособия легко развивать познавательные навыки детей: закреплять основные цвета, размеры, количество, счет, обобщение, ориентировку в пространстве.

«ВОЛШЕБНЫЙ КОВРИК» (для дошкольников от 4-х лет).

Цель: формирование представлений дошкольников о жизни людей в деревне.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук; развивать грамматически правильную речь и активизировать словарь дошкольников; способствовать закреплению понятия «много - мало», «внизу – вверху», «право-лево»; закреплять основные цвета и оттенки, счет, умение ориентироваться в пространстве; развивать сенсорное восприятие; стимулировать творческую активность детей.

По внешнему виду - это коврик размером 100см*70см, сшитый из двухцветной ткани, наполненное фигурами и элементами на тему «Ферма». Все элементы такого игрового поля изготовлены из фетра, которые крепятся различными способами для наиболее эффективного развития мелкой моторики рук детей (крючки, пуговицы, клепки, шнурки, липучка).



«Волшебный коврик» содержит в себе несколько дидактических игр:

- «Кто в домике живет?». Игра представляет собой домик – раскладушку, в котором «проживают» бабушка и дедушка и где можно рассмотреть, посчитать и расставить по своим местам бытовые принадлежности и посуду.



- «Домашние животные». Игра представляет собой домик – раскладушку (так называемый хлев), в котором находятся всевозможные домашние животные и их детеныши, которых можно рассмотреть, посчитать, «вывести пастись» на луг, загнать обратно в хлев, расставить по своим местам в свои загоны.



- «Фрукты». На игровом поле расположены фруктовые деревья (яблоня, груша и слива), на которых созрели плоды. Все фрукты разными способами закреплены на деревьях, их всегда можно открепить, одновременно закрепив прямой и обратный счет до 5.



- «Синий трактор». Игра представляет собой фетровый трактор с прицепом, который можно направить в разные стороны. Используя это пособие, можно прятать в прицепе домашних животных/их детенышей, а другие игроки должны пытаться угадать, кто спрятан в прицепе. Трактор можно использовать для перевозки урожая фруктов (их можно классифицировать, группировать по разным признакам и считать).



- «Что изменилось?». На все игровом поле представлено много съемных фигур и предметов. С помощью изменения сюжетной картинки или перестановки предметов можно давать детям задания: описать или перечислить, что изменилось в сюжетной картинке.

Используя такой коврик, можно составлять описательные рассказы, формировать умение детей образовывать грамматические формы слов (уменьшительно-ласкательные формы имен существительных, множественное число имен существительных, родительный падеж имен существительных в единственном и множественном числе).

«УМНАЯ ДОРОЖКА» (для дошкольников от 5-ти лет).

Цель: формирование представлений дошкольников об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.

Задачи: Развивать интересы детей, их любознательность; способствовать формированию познавательных действий старших дошкольников; стимулировать речевую и творческую активность детей.

Данная авторская игра представляет собой цепочку их прямоугольников размером 20см*12см, сшитых из разноцветного фетра и скрепленных лентой. Каждый прямоугольник имеет ячейку, выполненную из прозрачной прочной пленки. В ячейках расположены различные карточки/предметные картинки (содержание зависит от конкретной игры).



Как игровое пособие «Умная дорожка» содержит в себе несколько вариантов дидактических игр:

- «Опиши предмет». Старшие дошкольники по заданной схеме могут описывать и характеризовать предложенный педагогом или сверстником предмет (в ячейках располагаются опорные картинки для описания предметов по цвету, форме, материалу, весу, температур и т.д.).



- «Угадай, что это?». Педагог или ребенок по схеме описывают предмет (в ячейках располагаются опорные картинки), а другие дети отгадывают, какой предмет был описан.



- «Назови признак». Педагог предлагает предмет, который дети будут описывать (выделять признак). Воспитанники берут себе фишки (соответствуют цветам кармашков), находят кармашек нужного цвета. Опираясь на картинку в кармашке, дети формулируют признак, указанный на картинке, и конкретизируют его на примере своего предмета (вкус – сладкий).



ВЫВОД. Развивающие игры, сделанные своими руками - эффективное средство для всестороннего развития дошкольников. Данные пособия являются готовым материалом для проведения образовательной деятельности с дошкольниками по всем образовательным областям, а так же это полифункциональный элемент развивающей предметно – пространственной среды группы, который по желанию всегда можно видоизменить, дополнить и разнообразить в соответствии с целями и задачами педагога.

ИГРОТЕКА РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Жердева Инна Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ №19, с/п «Детский сад «Аист», г. Новокуйбышевск
e-mail: inna.zherdeva.1971@mail.ru*

*Фокина Светлана Олеговна, воспитатель
ГБОУ ООШ №19, с/п «Детский сад «Аист», г. Новокуйбышевск
e-mail: fokinaso@mail.ru*

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский.

Ни для кого не секрет, что в наш век компьютерных игр у детей определяется переизбыток острых эмоциональных ощущений. Детей невозможно заинтересовать книгой, они не хотят играть в традиционные спокойные игры. Сейчас сложно даже представить, чем же можно удивить ребёнка так, чтобы он забыл про все на свете... Ведь известно, что, проявляя интерес к чему-то новому и необычному, дети более инициативны, успешнее

приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя при этом личную независимость суждений и действий.

Существует три взаимосвязанных аспекта развития детей: чувствовать – познавать – творить. Они гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая в свою очередь является для него и развлечением, и способом познания окружающего мира, а также даёт возможность фантазировать.

Современному педагогу необходимо умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, при этом сохранять баланс между желанием ребенка и пользой для него. Для более адекватной социализации ребёнка, следует уделять большее внимание современным нетрадиционным дидактическим и развивающим играм.

Мы долго думали над вопросом «Чем же удивить наших детей?», и решили в своей работе использовать игровые материалы, разработанные в центре Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Считаем, что новизна опыта работы с технологией заключается:

- ✓ в разработке системы развивающих игр по развитию у ребенка познавательного интереса посредством интеллектуального тренажёра «Игровизор»;
- ✓ в разработке перспективного плана по развитию познавательного интереса у дошкольников посредством интеллектуального тренажёра «Игровизор»;
- ✓ в разработке конспектов образовательной деятельности;
- ✓ консультаций для родителей.

Обогащение предметно- пространственной среды наших групп игровыми пособиями Воскобовича привело к решению нескольких задач в организации деятельности педагогов:

- ✓ пополнить пространство групповых помещений развивающим материалом;
- ✓ вызвать у детей интерес как к непосредственной образовательной деятельности, так и к самостоятельной;
- ✓ систематически использовать игровые технологии для успешного развития дошкольников.

И сегодня мы хотим вас познакомить с графическим интеллектуальным тренажёром, который называется «Игровизор».

Данную технологию мы выбрали для своих групп. Сразу хотим предупредить, наш опыт работы по данной технологии небольшой.

«Игровизор» представляет собой два скрепленных пружиной «листа» формата А4.

Первый лист - ламинированный картон, расчерченный в клетку. Для того, чтобы дети лучше ориентировались, в углах листа нарисованы животные:

- левый верхний угол - лев,
- левый нижний угол - лань,
- правый верхний угол - павлин,
- правый нижний угол - пони.

Второй лист - прозрачная плёнка, по которой предстоит рисовать маркером на водной основе. Между картоном и плёнкой помещаются страницы развивающих пособий или просто распечатанные листы-задания. К игре прилагается маркер, с помощью которого дети могут рисовать, обводить, а потом стереть губкой.

Технологию В.В. Воскобовича можно применять с младшего дошкольного возраста, т.к. она отличается высокой эффективностью и доступностью. В одну и ту же игру могут

играть дети с трех лет и до семи. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений. Внедряя эту технологию в наших группах, мы используем не только готовый комплект приложений с заданиями, но и разрабатываем свой материал к игровизору.

Например:

Графический диктант «Собака», «Прочитай буквы и соедини их с рисунками, названия которых начинаются с этих букв», «Помоги животным найти их еду», «Раздели слова на слоги», «Реши задачку», «Заполни числовые пирамиды» и другие. Игры разработаны, исходя из интересов детей. Занимаясь такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя все новые и новые возможности.

Эта технология, как и все игры:

- ✓ развивает у ребенка познавательный интерес;
- ✓ развивает наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;
- ✓ развивает воображение, индивидуальность мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть в обыкновенном объекте то, что не видят другие);
- ✓ развивает гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала;
- ✓ формирует речь детей;
- ✓ развивает мелкую моторику.

Мы считаем, что, достоинствами «Игровизора» являются:

- ✓ его экономичность (заданиями можно пользоваться неоднократно),
- ✓ вариативность (с помощью одного листа можно решить несколько задач),
- ✓ самоконтроль (ребенок сможет самостоятельно увидеть ошибку и принять меры для ее исправления).

«Игровизор» используем в различных формах организации детской деятельности: непосредственно-образовательной и чаще самостоятельной. В работе с ним нам поможет интерактивная доска, которая имеется в группах. На ней дублируются игровые задания (для наглядности, для решения выполнения заданий).

Мы разделили работу по данной технологии на несколько этапов:

✓ *на первом этапе работы* в группе оборудовали познавательно-исследовательский центр. В центре имеется картотека с набором развивающих игр по развитию речи, математике, ознакомлению с окружающим, развитию познавательных процессов (внимания, памяти, воображения) для работы с интеллектуальным тренажёром «Игровизор»;

✓ *на втором этапе* был разработан перспективный план по развитию познавательного интереса у дошкольников посредством интеллектуального тренажёра «Игровизор» для старшего дошкольного возраста с постепенным усложнением программных задач. Материал разработан на основе тематических недель, по которым работает наше дошкольное учреждение.

Апрель Тема недели	Цели, задачи	Тема занятия	Материал
I	Систематизировать знания детей о весенних	«Весенние явления в	«Игровизор», фломастеры,

«Весна»	изменениях в природе. Воспитывать интерес к народному календарю.	природе»	презентация «Пробуждение природы», вкладыши с изображениями явлений природы.
II «Космос»	Расширить знания детей о космосе, звездах, Луне, Солнце, о планетах солнечной системы; Земля – одна из планет Солнечной системы.	«Этот загадочный космос»	Картинки с изображением планеты. «Игровизор», фломастеры, презентация «Этот удивительный космос».
III «Я-человек»	Закрепить знания особенностей своего организма и здоровья.	«Что для чего?»	Картинки с изображением лица. «Игровизор», фломастеры.
IV «Моя семья»	Развивать фонематический слух и умение определять позицию звука в словах.	«Моя дружная семья»	Д/игра «Что нужно маме» (вкладыши с бытовыми приборами).

✓ *третий этап* предусматривает активное привлечение родителей и педагогов ДОО к сотрудничеству через различные формы работы:

- семинар: «Развиваем познавательный интерес через «Игровизор»;
- мастер-класс для педагогов «Я люблю играть»;
- подготовлены консультации для родителей: «Развивающие игры В.Воскобовича», «Игровизор» в домашних условиях»; «Развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста посредством игр Воскобовича В.В.».

- памятка для родителей «как играть в игры Воскобовича В.В. дома»
- домашнее задание: «Изготовление развивающих игр»;
- ведение рубрики на сайте дошкольного учреждения.
- круглый стол для родителей и педагогов «Развиваем воображение и творческие способности, используя игру «Крестики»

Проведенная работа показывает, что системность, поэтапность занятий с использованием интеллектуального и многофункционального тренажёра «Игровизор» способствуют формированию у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Литература:

1. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича. - М.: Сфера, 2015. – 128с.
2. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. - СПб.: НИИ «Гирikonд», 1996. - 47с.

3. сост. Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Кларина Л.М. под ред. Волосовец Т.В., Кириллова И.Л. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.– М.: Русское слово-учебник, 2015. – 128 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ «ЧУДО - ДЕРЕВО» У ДЕТЕЙ С ЗПР 4-5 ЛЕТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

*Завалина Светлана Игоревна, воспитатель
МБУ ШКОЛА № 18, СП ДС «АЛЬТАИР», г.Тольятти
e-mail: svetochka.li@yandex.ru*

Важнейшим из условий развития ребенка с ЗПР 4-5 лет является развитие познавательной и речевой деятельности, поэтому помимо традиционных методических приемов и пособий мы используем нетрадиционное многофункциональное пособие «Чудо - дерево». Актуальность работы обусловлена необходимостью внедрения новых активных форм для развития познавательной и речевой сферы. Данное пособие направлено на развитие мышления, речи, развитие мелкой моторики. Оно помогает нам более доступно и информативно закреплять определенные темы, Дошкольникам нравится данное пособие за яркое выполнение, за многообразие игр, за простоту и наглядность. Огромное преимущество заключается в том, что играть может как один ребенок, так и мини - подгруппа, тем самым дети учатся так же работать в коллективе и учитывать интересы других

Многофункциональное пособие «Чудо - дерево» представляет собой – макет дерева высотой 1 метр, которое выполнено по четырем сезонам. К данному дереву идут атрибуты в виде картинок на липучках по темам недели (листья, перелетные, зимующие птицы, овощи, фрукты и.д.) и игровые поля.

«Чудо - дерево» используется как в свободной деятельности детей, так и в организованных формах работы со всеми специалистами группы. Оно вызывает искренний интерес детей, а значит, нет нужды заставлять ребенка заниматься. Он делает это сам, а различные приятные тактильные ощущения являются достаточно сильным стимулом к занятиям. Сначала ребенок стремится не прочесть или услышать, а потрогать!

Исходя из вышеизложенного, нами выдвинуто предположение: использование данного пособия позволит изменить способы передачи детям информации для запоминания, повысит эффективность уровня речевого развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

Выбрав в качестве инструмента развития интеллекта и речи детей с ЗПР 4-5 лет данное пособие, мы поставили перед собой определенные цели и задачи.

Цель: формировать и закреплять представления детей об основных цветах (красный, желтый, зеленый); величине; ориентировки в пространстве и количественном счете.

Задачи: формировать и закреплять знания об основных цветах; формировать умение соотносить предметы по признаку «большой - маленький», тренировать в количественном счете и учить соотносить количество предметов с цифрой; так же развивать мышления, слуховую и зрительную память.

Игра «Веселый счет»

Цель: закреплять количественный счет в пределах 5, соотносить их с цифрой.

Ход игры:

Ребенку предлагается назвать зимующих птиц, сосчитать их и выложить на поле с цифрой. Аналогично можно так считать яблоки, снежинок и т.д.



Игра «Собери Урожай»

Цель: закреплять понятие «большой и маленький»; закреплять основные цвета.

Ход игры:

Ребенку предлагается рассортировать яблочки по величине и выложить их на игровое поле к корзинам соответствующего размера. Во время сортировки ребенок называет цвет яблочек.



Игра «Уберем снежок»

Цель: закреплять понятие «большой и маленький»

Ход игры: Ребенку предлагается рассортировать снежинки по величине и выложить на игровое поле у соответствующего грузовика.



Игра «Осенний Букет»

Цель: Закреплять основные цвета, понятие «большой – маленький».

Ход игры:

1 вариант. Ребенку предлагается рассортировать листья к вазам ,соответствующего цвета и выложить на игровое поле.

2 вариант. Ребенку предлагается рассортировать листья по размеру к корзинам, соответствующего размера и выложить их на игровое поле.



Игра «Забавные насекомые»

Цель: Закреплять понятие право – лево; верх – низ. Закреплять навык ориентировки в пространстве.

Ход игры: Ребенку предлагается выложить насекомых на игровом поле, согласно заданному направлению верх – низ; право – лево, комментируя свои действия.



Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование многофункционального пособия «Чудо - дерево», как никогда актуально в наше время. Он полностью соответствует всем требованиям ФГОС, информативен, многофункционален. Благодаря данному пособию можно развивать у детей такие качества как: мышление, память, внимание, речь. Многофункциональное пособие «Чудо - дерево» на данное время, является эффективным инструментом в работе педагога.

Литература:

1. Власова Ж. А. Развитие пальцевой моторики в коррекционно-логопедической работе с детьми дошкольного возраста. // Логопед в детском саду. 2009. № 6.
2. Гамова С. Н. Некоторые подходы к оздоровлению дошкольников в логопедической группе. // Логопед в детском саду. 2008. № 9.
3. Галанова Т. В. Развивающие игры до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997
4. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. М.: 1973.
5. Киселёва В. Развитие тонкой моторики. // Дошкольное воспитание. 2006. №1
Микляева Н. В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ SMART NOTEBOOK

*Завьялова Анна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №149» г.о. Самара
e-mail: anya-z1985@mail.ru*

Актуальность. Из-за введения федерального государственного образовательного стандарта встал важный вопрос организации **развивающей** предметно-пространственной среды. В соответствии с требованиями ФГОС предметно-пространственная среда

организуется так, что у всех детей есть возможность свободно заниматься любимым делом. Многообразная **развивающая** предметно-пространственная среда становится основой для **разностороннего развития**, средством формирования личности детей и источником их знаний и социализации.

Наше общество - информационное, соответственно подрастают поколения, которых необходимо готовить к жизни в окружении и сегодня все знают о важности знакомства детей с миром информационной культуры. Применение компьютерных технологий как средств развития и воспитания творческих способностей, формирования личности, обогащения интеллектуальной сферы, позволяет расширить возможности педагогов, создает базу для приобщения детей к компьютерным обучающим. Появилась необходимость разрабатывать самостоятельно развивающие и наглядные средства для воспитания и обучения дошкольников.

В современном мире компьютерные технологии динамично применяются в образовательной деятельности. Появляется огромное количество компьютерных программ для различных областей образовательной деятельности. В соответствии с возрастом дошкольника и применяемых средств компьютер может выступать в роли собеседника, рассказчика. Существуют различные компьютерные средства, направленные на развитие различных психических функций ребенка: зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и другое, которые можно с успехом применять при развитии детей.

Самые доступные [1, с. 5] программные приложения это Open Office Impress, MS Power point и Smart Notebook. Приобщение ребенка к миру знаний начинается в дошкольном возрасте. Он начинает сравнивать предметы по величине, устанавливать количественные отношения, причинно следственные связи, знакомится с геометрическими фигурами, учится рисовать, получает первые знания об окружающем мире. В настоящий момент все эти задачи по развитию и воспитанию детей можно достигнуть, используя современные информационные технологии. Они обогащают действия педагогов и делают занятия более яркими и красочными. Существует огромное количество готовых развивающих игр для дошкольников. Но также доступны более простые инструменты для создания интерактивных развивающих игр любым педагогом самостоятельно.

Я создавала игры с помощью программы Smart Notebook. Smart Notebook - это приложение и сервис, который включает набор инструментов для педагогов, чтобы лучше организовывать и готовить НОД. Smart Notebook, разработанный с учетом требований педагогов, может использоваться для создания уникальных, увлекательных НОД, с которыми могут взаимодействовать с помощью интерактивной доски Smart Board.

При разработке игр, также использовала дополнительные различные программы, для наиболее интересного и красочного оформления. Многие развивающие занятия содержат картинки, анимации. К таким картинкам можно прикрепить вкладки со звуком (моря, птиц, животных, детские песни, видеоролики). Но важно помнить, что время занятия детей на доске smart должно соответствовать их возрасту - не более 10 минут на одном НОД. Интерактивные средства обучения благоприятно влияют на развитие когнитивных функций ребенка: внимания, памяти, мышления, речи.

Такие средства обучения позволяют развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью

современных технических средств. НОД с использованием программы Smart notebook требует очень большой подготовки, но видя максимальную отдачу со стороны ребенка, вы поймете, что это очень важно. Дети с интересом работают, их привлекают динамика, яркость, разнообразие сюжетов и красок. На доске Smart [3, с. 10] дети могут выполнять задания практически так же, как на бумаге - соединять точки, рисовать, писать, раскрашивать, проходить лабиринт, что способствует формированию графических навыков. Играя, ребенок может расставить изображения в определенном порядке и последовательности, установить соответствие, выполнить сортировку предметов по заданному свойству - цвет, форма, размер, количество. В своей работе я использовала как готовые игры, так и создавала свои авторские. Предлагаю вашему вниманию несколько авторских игр.

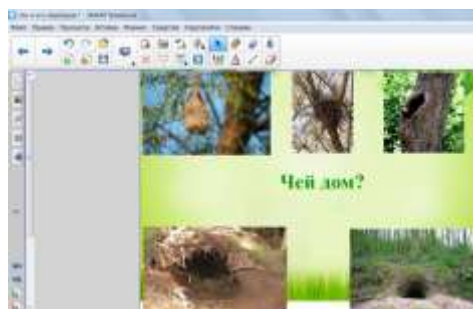
Игра «Чей домик?»

Дидактическая задача: закреплять умение классифицировать предметы, учить детей мыслить, делать правильные выводы.

Игровые правила: поиск картинки с изображением, относящейся к данной группе.

Игровое действие: нахождение нужного предмета.

Ход игры: дошкольники рассматривают домики на экране, слушают задание, выбирают нужное изображение. После чего тот объект, что выбрал ребенок, перемещается пальцами - либо в правильном направлении со звуковыми эффектами, либо остается на месте, вращаясь по кругу, таким образом, ребенок будет понимать, что неверно выбрал предмет.



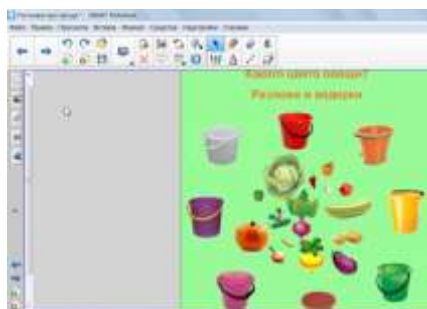
Игра «Разложи овощи по цвету»

Дидактическая задача: формировать элементарные математические представления, сгруппировать овощи по признаку - разложить по цвету.

Игровые правила: поиск предметов с изображением, относящимся к данной группе.

Игровое действие: группировка овощей по цвету.

Ход игры: дети рассматривают слайд с предметами, выбирают нужный объект. В случае если ответ верный, изображение перемещается по игровым правилам, так же если ответ неверный, предмет со звуковыми эффектами дает понять, что ответ неверный.



Игра «Посчитай всех котят»

Дидактическая задача: формировать элементарные математические представления, учить детей считать.

Игровые правила: поиск правильного ответа соответствующего количеству изображений. Игровое действие: отгадывание нужного числа.

Ход игры: дети рассматривают животных. На слайде ведут счет предметов и устанавливают соответствие, в ходе чего получается верный ответ с музыкальным сопровождением.



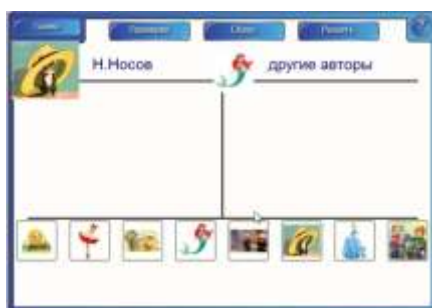
Игра «Отгадай название произведения Николая Носова»

Дидактическая задача: обобщить и систематизировать знания дошкольников в творчестве автора, расширить кругозор детей.

Игровые правила: поиск правильного изображения.

Игровое действие: нахождение правильного изображения.

Ход игры: дети рассматривают картинки, выбирают нужный объект. В случае если ответ верный, изображение перемещается по игровым правилам, так же если ответ неверный, предмет со звуковыми эффектами дает понять, что ответ неверный.



Заключение.

Таким образом, работа с программой Smart Notebook позволяет в ногу со временем применять в образовательной деятельности дидактические и коммуникативные игры, упражнения, проблемные ситуации, творческие, логические задания. Применение [4, с. 7] программы в совместной и самостоятельной деятельности воспитанников явилось одним из эффективнейших методов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятной эмоциональной обстановки. Дети всегда очень заинтересованы образовательной деятельностью с использованием программы Smart Notebook. Данная программа позволяет создавать новые и самые разнообразные игры и занятия для детей разного возраста.

Литература:

1. Авдеева, А. В. Информационные технологии в работе с дошкольниками и их влияние на дальнейший процесс обучения / А. В. Авдеева, М. В. Богданова // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. — 2020. — С. 5—10.
2. Байбородова, Л. В. Трансформация дидактических принципов в условиях цифровизации образования / Л. В. Байбородова, Н. В. Тамарская // Педагогика. — 2020. — № 7. — С. 22—30.
3. Берибесова, О. И. Использование цифровых образовательных ресурсов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста / О. И. Берибесова, А. Г. Воропаева, Н. А. Шенцева // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. — 2020. — С. 29—33.
4. Вологодина, И. В. Применение ИКТ в современном дошкольном образовании: современное состояние проблемы / И. В. Вологодина // Академия профессионального образования. — 2019. — № 10 (89). — С. 45—52.

КРАЕВЕДЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

*Захватова Светлана Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад №64» ГБОУ ООШ № 34г. Сызрань
e-mail: doudc64@mail.ru*

*Добрышкина Лариса Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад №64» ГБОУ ООШ № 34г. Сызрань
e-mail: doudc64@mail.ru*

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Нам взрослым необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая к природе и быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, мы, прежде всего сами должны знать его, а также должны подумать, что целесообразно показать и рассказать детям, особо выделив характерное только для нашего края, что можно увидеть только здесь. Показать свой родной край таким, чтобы, когда дети станут взрослыми, даже уехав из родных мест на долгие годы, они вспоминали их с теплотой, с гордостью рассказывали о богатстве родного края, о том, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

В современном мире дети, имея общее представление о стране, гимне и гербе, не имеют достаточных знаний в области краеведения. Они могут назвать президента, столицу, а населённые пункты своего района, уважаемых жителей, живущих с ними на одной улице, они не знают. Именно поэтому мы начали краеведческую работу с детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности.

Главная цель краеведения - воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край.

Для достижения поставленной цели мы поставили ряд задач:

- ✓ познакомить детей с историей и современностью края;
- ✓ сформировать у детей представление о различных сторонах жизни своего края и его жителей;
- ✓ развить у дошкольников стремление знать свой край;
- ✓ способствовать развитию патриотического отношения к малой родине;
- ✓ способствовать адаптации дошкольников к действительности своего края;
- ✓ воспитать у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- ✓ формировать бережное отношение к родной природе и всему живому.
- ✓ воспитать уважения к труду людей;
- ✓ дать знания о родном городе, истории, символике, достопримечательностях;
- ✓ познакомить с именами тех, кто прославил город;
- ✓ развивать интерес к местным традициям.

Для реализации данных задач нам стало необходимо:

- ✓ Создать благоприятные, технические и социальные условия.
- ✓ Отобрать наиболее интересный и доступный материал с опорой на опыт и чувства детей.
- ✓ Тесный контакт по данной теме с семьей, опора на её традиции и опыт.

Используя в своей работе с детьми краеведческий материал, мы воспитываем патриотические чувства. «Те высокие нравственные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания» - писал А.В. Запорожец.

Для реализации плана по краеведению заложили следующие принципы:

1. Индивидуально – личностное формирование и развитие морального облика человека. Дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с воспитателями.
2. Материал предполагается по блокам родная семья – родная природа – родной город – родная культура.
3. Широкое представление материала наглядностью: фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей; портреты известных людей города, картины городских художников.
4. Материал должен быть интересным, увлекательным, что формирует желание, стремиться к достижению результата.

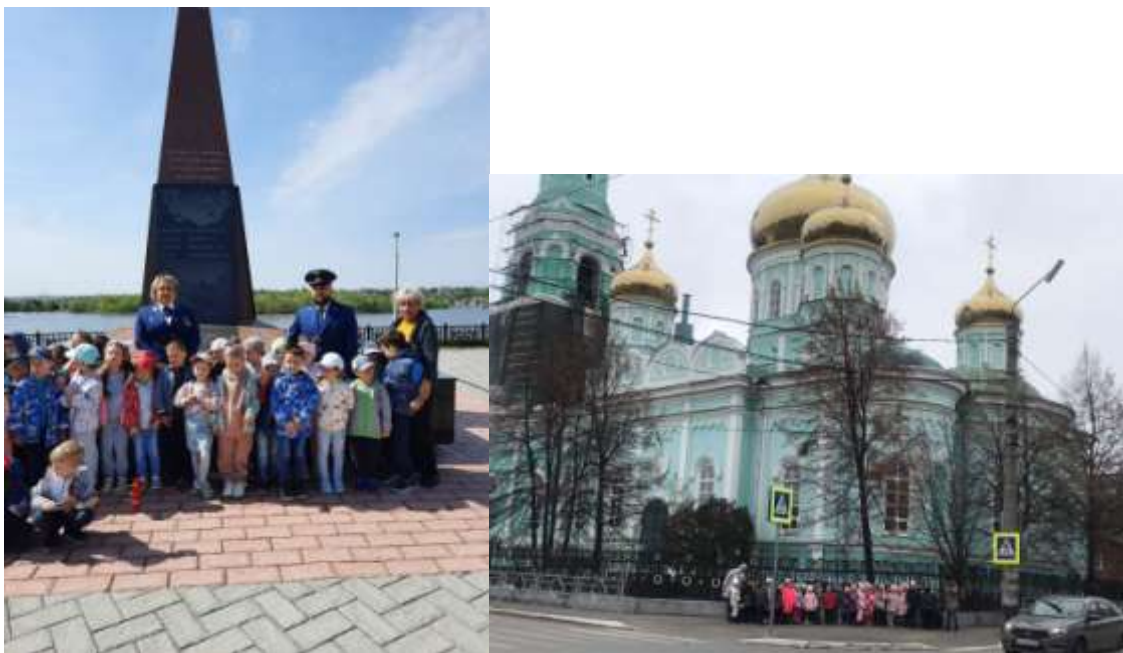
Первоначально сами познакомились и изучали историю города Сызрани. Встречались с людьми, которые изучали и накапливали исторические сведения, о городе, имели документы и фотографии старого города.

В ходе этой работы мы столкнулись со следующими проблемами: родители пассивно относятся к нетрадиционным формам взаимодействия, не владеют достаточными знаниями о родном городе, крае; мало познавательного материала для дошкольников.

Работу по воспитанию любви к родному городу начали с бесед, в ходе которых выясняли имеющиеся знания о родном городе. Оказалось, что знания невелики. Дети имели

представление лишь о тех улицах, на которых проживают, о своем детском саде, да и то не очень ясные.

Главные темы по краеведению расписали по понедельникам. Каждую неделю предлагали различные формы работы по знакомству детей с родным городом: целевые прогулки, беседа, дидактические игры, чтение литературы, праздники и вечера. Все занятия проводили с использованием наглядного материала, старались построить их так, чтобы дети узнали что-то новое, объясняли непонятные слова, чем способствовали расширению речевого развития детей.



Полученные впечатления дети отражали в рисунках, об увиденном рассказывали родителям. Прививая любовь к своему родному городу, мы показывали его в разные времена года. Мы побывали в тех местах где дети лучше всего могли бы наблюдать признаки того или иного сезона; весной в цветущем парке, зимой – на заснеженных улицах города, осенью в парке. После экскурсии беседовали, где старались узнать отношение детей к родному городу, задавали вопросы: Нравиться ли вам наш город? Что больше всего понравилось из увиденного? Что бы вы сделали для того, чтобы наш город стал еще краше?

Мы объясняли детям, что тот, кто горячо любит свой город, тот старается сделать его своим трудом еще лучше. Наш город населяют люди самых разных профессий. Давали детям задание, чтобы расспрашивали родителей, где они работают, какую пользу приносит их труд окружающим и городу. Дети с восторгом рассказывали о своих родителях, их труде. После этого провели экскурсии на стадион, на железнодорожный вокзал, в библиотеку.



На одном из занятий просили детей рассказать, о том, что больше всего понравилось и проиллюстрировать свой рассказ. Дети рисовали на темы «Моя улица», «Мой дом», «Мы в библиотеке», «День Победы», «Мой город» и др.



Таким образом, приобщая детей к историческим данным родной культуры, традициям мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

Все фото выложены с разрешения родителей (законных представителей).

Литература:

1. Кто есть кто в Сызрани : справ.-энцикл. изд. / ред.-сост. Е. Мочалова. – Сызрань : Навигатор, 2001. - 327 с.: ил Кто есть кто в Сызрани : справ.-энцикл. изд. / ред.-сост. Е. Мочалова. – Сызрань : Навигатор, 2001. - 327 с.
2. Л.В. Логинова « Что может нам рассказать герб»
3. Преображенская слобода - Засыран / Петряшин В.В. - Сызрань: Ваш Взгляд, 2011. - 98 с, (+50 с. вклеек).
4. Сызрань - годы и люди : ист.-эконом. очерк / сост. В. С. Морозенко, О. А. Портнягин. - Куйбышев : Кн. изд-во, 1983. - 221 с.
5. М. Степанова, И. Чурикова « Книга –альбом «Сызрань»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» ИЗ СЕРИИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРИК»

Калашикова Наталья Александровна, воспитатель

ГБОУ СОШ СПДС «Росинка» с.Тимофеевка

e-mail: rosinka403944@rambler.ru

Пантелеева Ольга Сергеевна, воспитатель

ГБОУ СОШ СПДС «Росинка» с.Тимофеевка

e-mail: rosinka403944@rambler.ru

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В.А. Сухомлинский [1].

В системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста важное место занимает игра — ведущий вид деятельности дошкольного периода, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка. В игре дошкольник, незаметно для себя, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поисковые действия, мыслить и творить [3, с.33].

Значительную долю в игровой деятельности в дошкольных учреждениях занимают дидактические игры, так как именно они с давних пор являются основным средством сенсорного воспитания [5].

Дидактическая игра – это многоплановое, сложное педагогическое явление, она является одновременно и игровыми методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания и развития [4].

Используя в своей деятельности дидактическую игру, педагог изучает её природу и возможности, ее структуру и особенности, своеобразие каждого из её компонентов и четко представляет её роль и место в педагогическом процессе дошкольного учреждения. [2].

Дидактические игры позволяют детям в живой, непосредственной форме накапливать сенсорный опыт, уточнять представления и знания о свойствах предметов (цвет, форма, величина, строение, пространственное положение), развивать умение выделять сходство и различие между предметами (чем больше свойств и качеств научатся выделять дети, тем больше предметов и их свойств смогут дифференцировать и т. д.); развивать глазомер, координацию движений рук и глаз, мелкую моторику; совершенствовать восприятие, внимание, память как произвольные, так и произвольные (последние особенно важны, так как не вызывают у детей напряжения, возникают по их инициативе, определяются их интересом) [5].

В современной педагогике одной из целей является — воспитание творчески развитого, раскрепощенного ребенка-дошкольника, с высоким уровнем развития познавательных способностей.

В своей работе мы ставили задачу: развитие познавательной и речевой активности младших дошкольников.

За основу была взята игра «Волшебный фонарик» [2]. Игра заключается в том, чтобы с помощью белого цвета (фонарик) выделить «спрятавшиеся» (затемненные) картинки.

Нами была разработана серия настольно-печатных дидактических игр: «Путешествие по сказкам»

1. Игра «Угадай сказку»

Цель: Закреплять знания детей о сказках, развивать речь, воображение, воспитывать любовь к фольклору.

Игровые действия: детям предлагают по картинкам — силуэтам угадать название русской народной сказки.

2. Игра «Расскажи сказку»

Цель: Продолжать учить составлять связный рассказ по содержанию знакомых сказок с опорой на картинку, развивать память, мелкую моторику.

Игровые действия: ребенку предлагают рассказать сказку, отыскивая и показывая героев с помощью «волшебного фонарика».

Игра имеет несколько *вариантов проведения:*

1) Ребенок рассказывает сказку и показывает персонажей.

2) Один ребенок рассказывает сказку, а другой - отыскивает и показывает действующих лиц.

3. Игра «Путешествие по сказкам»

Цель: Закрепить название и персонажей знакомых детям русских народных сказок, развивать память, творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к фольклору.

Игровые действия:

1) Ребенок находит силуэт, называет героя и из какой он сказки.

2) Взрослый или ребенок называет русскую народную сказку, а другой участник игры отыскивает всех действующих персонажей и называет их.

Варианты оформления игр, которые можно сделать на основе сказок, представлены на рисунке 1.



Рис. 1 — Варианты игр

Вся серия подчинена одной структуре и имеет:

1. *Дидактическую задачу:* развивать речь, мышление, внимание дошкольников, закрепить знания о названии русских народных сказках и их персонажах.

2. Игровые задачи:

- 1) развивать связную диалогическую речь;
- 2) расширять активный и пассивный словарь дошкольников;
- 3) воспитывать дружеские взаимоотношения и умение общаться в коллективе.

3. Игровые действия:

Ребенок фонариком проводит внутри подготовленного файла, при этом часть картинки высвечивается. Получается немного волшебства.

Нужно озвучить то, что видишь - назвать персонажа, определить из какой он сказки.

4. Правила игры:

1) Один из участников игры называет персонажа, а другой, с помощью фонарика, пытается отыскать его на картинке.

2) Взрослый или ребенок называет русскую народную сказку, а другой участник игры отыскивает всех действующих персонажей и называет их.

3) Ребенок начинает пересказывать сказку, а другой игрок фонариком находит и показывает персонажей.

5. Результат:

Игра развивает речь, наблюдательность, мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость, воспитывает любовь к фольклору, дружеские взаимоотношения.

Для изготовления игрового пособия потребуется: плотный файл или прозрачная папка с ZIP застежкой, черный и белый картон, перманентные маркеры, трафареты и картинки для перевода (образца) (рис.2).



Рис. 2 — Материалы для изготовления игры

Несложное в исполнении пособие имеет множество вариаций и широкие возможности в использовании.

Дидактическая игра может быть включена в занятие в качестве его составной части, позволяя повысить интерес детей к нему, активизировать их деятельность, либо использоваться в режимных моментах (утром до завтрака, на прогулке, во второй половине дня), в группе или на участке. Имеются вариации по количеству участников:

- ✓ индивидуально
- ✓ по подгруппам
- ✓ малыми группами (2 – 4 человека).

Литература:

1. Без игры нет и, не может быть полноценного умственного развития — Текст: электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru — 2018. — URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/11/14/bez-igry-net-i-ne-mozhet-byt-polnotsennogo-umstvennogo>
2. Борисова Анна. Дидактическое пособие «Волшебный фонарик». — Текст: электронный // Международный образовательный портал МААМ — 2020. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/didakticheskoe-posobie-volshebnyi-fonarik.html>
3. Глебова И.Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Международная научная конференция (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 33-35.
4. Развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр Автор: Иванова Ольга Валерьевна Рубрика: Дошкольная педагогика. Опубликовано в IV международная научная конференция «Актуальные вопросы современной педагогики» (Уфа, ноябрь 2013) Библиографическое описание: Иванова О. В. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV международная научная конференция (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. - 48с.
5. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА — Текст: электронный // Инфоурок — 2021. — URL: <https://infourok.ru/harakteristika-didakticheskoi-igry-detej-srednego-doshkolnogo-vozrasta-5312975.html>

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

*Касьмова Дилором Рахимовна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 8 СП ДС "Тополёк"нгт Алексеевка, г.о. Кинель
e-mail: Dia.1976@mail.ru*

*Недялко Наталья Павловна, инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ № 8 СП ДС "Тополёк"нгт Алексеевка, г.о. Кинель
e-mail: Chor555@mail.ru*

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.

К. Е. Тимирязев

В настоящее время дошкольное образование в России в соответствии с основными положениями модернизации претерпевает существенное обновление, ключевой тенденцией которого является гуманизация целей и принципов обучения и воспитания. В системе

дошкольного образования большое место занимают проблемы, связанные с противоречием между монопредметным обучением и необходимостью применения интегративных знаний, а также с противоречием между необходимостью перерабатывать всё больший объём информации и ухудшающимся состоянием здоровья детей. В итоге эти противоречия можно свести к противоречиям между биологической и социальной программами развития человека.

Особенно важной эта проблема становится при организации обучения детей на его начальных этапах в дошкольном возрасте. Высокий уровень активности является важнейшим условием не только, но и умственного развития ребёнка. Однако в дошкольных учреждениях образовательный процесс организован так, что усвоение знаний происходит на фоне подавления двигательной активности. Восполнить её дефицит за счёт использования различных форм и видов физической культуры по многим причинам не удаётся.

Предполагается, что интеграция двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста позволит повысить эффективность физкультурно-оздоровительной работы и качество образовательного процесса в дошкольных учреждениях, за счёт положительного взаимодействия различных компонентов учебной деятельности и увеличения объёма двигательной активности не только на занятиях физическими упражнениями, но и на занятиях по другим разделам программы, окажет положительное воздействие на психофизическое развитие и физическую подготовленность детей.

Такая система интеграции познавательной деятельности и физического воспитания в детском саду позволит, на наш взгляд, существенно повысить интерес детей к занятиям и усвоить знания. Ведь если знания даны в занимательной форме, они усваиваются быстрее, прочнее и легче. На таких занятиях улучшается мозговое кровообращение, активизируются психические процессы, обеспечивающие восприятие, переработку и воспроизведение информации. Имеются многочисленные данные о том, что под влиянием физических упражнений увеличивается объём памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение интеллектуальных элементарных задач, убыстряются зрительно-двигательные реакции.

Несмотря на то, что педагоги всячески пытаются разнообразить образовательную деятельность подвижными играми, физминутками, нейрогимнастикой и играми, этого недостаточно для удовлетворения потребности детей в двигательной активности. Как же сделать, чтобы занятия стали действительно развивающими, интересными, увлекательными, познавательными? В нашем детском саду мы решаем эту задачу с помощью организации интегрированных занятий по экспериментальной деятельности и физкультуры, спортивных развлечений, во время которых дети не только знакомятся с новыми для них видами спорта, их правилами, делают упражнения, осваивают движения, но и вспоминают известные сказки, стихи, изучают цифры, счёт и т. д. На интегрированных занятиях дети получают возможность не только познать процесс создания метапредметного мира, но и обыграть его, применить тут же на практике, использовать по назначению в подвижных играх, спортивных эстафетах.

Использование интегрированного подхода на занятиях развивает потенциал самих воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Цель нашей работы: разнообразить методы опытно-экспериментальной деятельности как средства формирования познавательного интереса и двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации цели нами был разработан план опытно-экспериментальной деятельности, в который вошли эксперименты со льдом и снегом.

Одним из таких занятий стала коллаборация экспериментальной деятельности старших дошкольников и обыгрывание конечного продукта эксперимента в спортивной игре кёрлинг. Дети с помощью воспитателя создали цветные льдинки, придавая им нужную форму путем формирования в снегу необходимой формы, заливая в шарики подкрашенную воду. Затем заливали водой дорожку для кёрлинга, а затем полученные льдинки использовали в спортивном состязании по кёрлингу с инструктором по физической культуре. Что вынесли воспитанники из этого? Закрепили знания о том, что лед- это одно из состояний воды, о его свойствах, получили эстетическое удовольствие от созерцания, тактильных ощущений, понимания, что это результат их труда.

Следующим продуктом экспериментально-исследовательской деятельности стали «Реликтовые сокровища, закованные в брусочках льда». Сначала воспитанники, в процессе выполнения заданий квеста, искали их на участке в снежных тайниках. Затем выстраивали из них различные фигуры и конструкции, но, когда пришла пора извлечь сокровища изо льда, решили сыграть в «городки» с инструктором по физической культуре. Жаль было расколотые ледяные брусочки, но желание добыть сокровища было больше. Воспитанники получили возможность проявить свои конструктивные способности и фантазию. Проявили смекалку при поисковой деятельности, получили возможность выдвинуть свои гипотезы и предположения, сделали еще один вывод, что лед так же хрупок как стекло. Ну и конечно получили возможность развить свою меткость и силу броска в игре городки.

Во время экспериментальной деятельности по изучению структуры снега, дети рассматривали снежинки в микроскоп, растапливали снег в воде, подкрашивали в различные цвета снежные постройки, лепили снежки. А итогом этой деятельности стало метание снежков в цель.

Воспитатель постоянно должен стимулировать детское любопытство, быть готовым к вопросам детей, не сообщать знания в готовом виде, а помочь в ответ на вопрос ребенка получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт. Желательно проверить все предложения детей, позволить им на практике убедиться в верности или неверности своих предположений (безусловно, если при этом никому не будет нанесен вред – ни объекту наблюдений, ни ребенку). В процессе работы воспитатель поощряет детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия.

Литература:

1. Абашева, Н. В. Познавательные аспекты интегрированного подхода в физическом воспитании старших дошкольников / Т. В. Абашева // Современные физкультурно-оздоровительные технологии в физическом воспитании: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Чайковский, ЧГИФК 24-25 марта 2011 г.). — Чайковский: Чайковский ЧГИФК, 2011.-С. 9-10.
2. Вавилов Е. Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. М.: Просвещение 1983г.

3. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. М.,1994.
4. Егоренко Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников, 2001.
5. Зорина Т. А., Сафронов Н. М., Борисова М. М. Обучение дошкольников игре «Городки». М.: ЛИНКА- ПРЕСС 2017г.
6. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2004.
7. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников //Ребенок в детском саду. 2003.№3. С.4-12.
8. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. М., 2002.
9. Поддъяков Н.Н. Сенсация: открытие новой ведущей деятельности // Педагогический вестник. 1997. №1. с.6
10. Правила вида спорта кёрлинг. М.: ЦЕНТРМАГ 2024г.
11. Программа воспитания и обучения детей в детском саду / отв. Ред. М.А. Васильева. М., 2007.
12. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду- М.: изд. дом «Карпуз», 2001.
13. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду: 2005.
14. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. ТЦ Сфера 2010.- 144с.
15. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание, 2007. №6. С.13-16.
16. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. М..1971г.

**«ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ» -
КАК СРЕДСТВО ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Квитченко Ольга Анатольевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №38 СПДС №27 г.о.Сызрань
e-mail: olga32185@mail.ru*

Развитие детей в дошкольном возрасте является актуальной проблемой современной педагогической науки. И ключевая роль играет в этом дидактическая игра. Современные дошкольники получают огромное количество игр.

И для того, чтобы развивать познавательную активность детей, используются дидактические занятия. Дидактические занятия всегда являлись неотъемлемым элементом воспитания детей дошкольного возраста. Такие игры способствуют расширению и углублению представлений об окружающем мире, развитию внимания, памяти, логического мышления, мелкой моторики рук и речи. Детей необходимо чаще вести к общению в игре, комментировать свои поступки - это помогает закрепить навыки использования инициативных речей, совершенствовать разговорную речь, сформировать грамматический стиль речей, обогащать словарь и др.



Дидактическая игра – это многослойный, сложный педагогический процесс: это как игровой метод обучения детей в дошкольном возрасте, так и форма обучения детей в самостоятельном игровом процессе, средство всестороннего воспитания детей. Современные дидактические игры должны способствовать расширению рамок традиционности. И для того чтобы совместить игровую деятельность с учебной, нужны новые подходы и игры. Одним из универсальных пособий для всестороннего развития ребёнка – являются игры на липучках. Это уникальное развлечение, которое помогает детям и взрослым развивать свои навыки и координацию. Они позволяют детям быть активными и общительными, а также весело проводить время. Игры на липучках включают в себя игровые поля, со множеством разных деталей и аксессуаров, которые имеют специальные пластинки с липучками. Липучки позволяют все элементы легко откреплять от игровых полей. Эти игры помогают развивать ребенка с раннего детства. Маленьких деток привлекают яркие цвета, фон, звуки липучек, детали игр.



Изготовленные игры на липучках соответствуют основным принципам ФГОС ДО.

Вариативность: игры на липучках можно использовать в разных видах деятельности и использовать для выполнения разных задач. В эти игры ребенок может играть за столом, на полу, на улице.

Доступность: для изготовления не требуется много материалов. Материал для игр можно найти в интернете, отредактировать, распечатать и заламинировать. Также игры влагостойкие, долговечные, не пачкаются, благодаря липучкам детали не теряются, достаточно мобильны. Они всегда доступны для детей.

Трансформируемость: благодаря липучкам на карточках игр, можно играть не только за столом, но и крепить детали на фланелеграф.

Безопасность: в этих развивающих играх объекты крепятся к карточкам или страницам с помощью липучек. Страницы ламинированы, а это значит, практичны в использовании и безопасны.

Эти игры могут быть использованы практически в любой деятельности: в ходе организованного образовательного процесса, совместного образовательного процесса педагога и детей, самостоятельного образовательного процесса детей, в процессе организации индивидуального образовательного процесса с ребенком. В данном методическом пособии, предназначенном для родителей, педагогов, узких специалистов я представляю игры для детей дошкольного возраста, которые я изготовила и активно использую в работе.



Главное предназначение этих игр — развитие небольшого человека, раскрытие его фантазии и творческих возможностей. Благодаря таким играм решается ряд задач, которые являются важными для детского внутреннего развития:

- ✓ Формирование целостной картины мира, углубление кругозора, расширение словарного запаса и развитие связной речи, формирование элементарных математико-математических представлений, развитие умения моделировать и строить.

- ✓ Развивают зрительные, слуховые, тактильные восприятия, фантазию, пространственную мысль, координацию и координацию рук и глаз, мелкие моторики рук.

- ✓ Обеспечивают детский опыт игрового опыта.

Для развития ребенка значение дошкольных образовательных учреждений трудно оценить. Данный этап подготовки является важнейшим для того, чтобы сформировать основные навыки и компетенции, которые помогут успешно адаптировать ребенка как в школе, так в жизни.

В общем, дошкольная подготовка закладывает фундамент для постоянного развития ребёнка, подготавливает его к обучению в школе, помогает формированию навыков, необходимых для успеха современного общества.



Литература:

1. Веракса Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е.

Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.

2. Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. Развитие и воспитание детей старшего дошкольного возраста: Практик. пос. для воспит. дет.садов [Текст] / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2014.

3. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: ТЦ Сфера, 2013.

4. Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду // Методист. - 2006.

5. Микляева, Н.В. Познавательное и речевое развитие дошкольников (под ред. Н.В. Микляевой) / Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

6. Можейко А.В. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников / Н.В. Макарова; Москва, 2009.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кивзунова Екатерина Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 281» г.о. Самара
e-mail: office-katerina@yandex.ru*

Созданию развивающей предметно-пространственной среды в современном детском саду уделяется большое внимание. Одно из требований ФГОС ДО – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений. Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребенку равные возможности для всестороннего развития. Для того чтобы организовать и обогащать самостоятельную детскую деятельность, нужно модернизировать образовательную среду. Большую популярность приобретает в последнее время технология «Говорящая стена». «Говорящие стены» активно взаимодействуют с окружающими их людьми и объектами. При этом они не только изменяются людьми, но и изменяют людей в процессе взаимодействия [4], выступая, таким образом, в роли технологии образования, в том числе и дошкольного. Суть образовательной технологии «говорящие стены» в условиях дошкольной образовательной организации заключается в том, что ребенок, имеет возможность планировать свою самостоятельную деятельность, используя предложенный иллюстративный и другой дидактический материал.

В каждой группе работа индивидуальна и исходит от потребностей детей. «Говорящая стена» помогает педагогу ненавязчиво познакомить, изучить, закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство. Работа с «Говорящей стеной» начинается с нового для детей материала. Дети в самостоятельной деятельности имеют возможность действовать с материалом, играть, исследовать. При работе со стеной педагог может делить детей по группам, также работа со стеной может проводиться индивидуально.

На уровне глаз детей размещается разнообразная информация в доступной для детей форме, фотографии, выставки рисунков, игры - задания. «Говорящая стена» может включать много элементов.

Такой способ организации пространства стены позволяет педагогу разместить больше информации, что повышает развивающий потенциал игр и занятий. Дети рассматривают информацию снова и снова. Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребёнка. Можно использовать «Говорящую стену» как выставку детских работ, которые регулярно сменяются, что является показателем вариативности среды.

Главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами. В свободном доступе детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки.

Педагог не должен руководить ребёнком, а уважать его интересы, индивидуальные особенности развития. Наблюдать, а не вмешиваться. Не навязывать темп выполнения, не предлагать способов решения, не оценивать шаги к его выполнению, не подталкивать к правильному решению, не предлагать его в случае затруднения. Только тогда, интеллектуальная «говорящая стена» выполнит функцию путеводителя по образовательным маршрутам, которые ребёнок выбирает самостоятельно.

Результативность данной технологии очевидна всем и имеет только положительные аспекты. У детей развивается внимание, память, мелкая моторика, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие. Дети становятся более инициативными, самостоятельными, общительными, как в игровой, так и в познавательной видах деятельности.

В своей группе мы оформили фокус-стену. Наша «говорящая стена» наполняется материалами в соответствии с темой недели. Центральную часть нашей стены занимает яркий наглядный материал, информация по изучаемой теме, игры – задания. Внизу прикреплены прищепки для рисунков воспитанников. В кармашках и подвесных корзинах на стене располагается дидактический материал: картинки для создания интеллектуальных карт по теме, дидактические игры на липучках, магнитах, раскраски и др.



Для примера приведу перечень материалов, подобранных и разработанных нами для организации деятельности по теме недели «Народы мира» в подготовительной к школе группе.

Информационные:

- ✓ «Что такое расы людей»;
- ✓ «Чем один народ отличается от другого?»
- ✓ «Как люди здороваются в разных странах»;
- ✓ «Традиции и обычаи народов мира»;
- ✓ «Музыкальные инструменты народов мира»;

- ✓ «Игрушки в разных странах»;
- ✓ «Неофициальные символы разных стран»;
- ✓ «Архитектура разных стран»;
- ✓ «Украшения народов мира»;
- ✓ «Знакомство с блюдами народов мира»;
- ✓ набор карточек «Флаги разных стран».

Дидактические игры:

- ✓ Игра «Чей дом?»;
- ✓ Игра-задание «Приветствие разных народов»
- ✓ Игра «Найди символы разных стран»
- ✓ «Атлас мира»;
- ✓ Игра «Составь из букв название страны»;
- ✓ магнитная игра «Костюмы народов мира»;
- ✓ игра «Наряди куклу в национальный костюм»;
- ✓ игра «Флагомания»;

Интерактивные задания:

- ✓ игра Ходилка «По странам мира»
- ✓ игра «Проведи линию и узнай национальный костюм»
- ✓ кроссворды «Народы и костюмы» (попробуй вспомнить какому народу эти костюмы?) (работа с атласом);
- ✓ «Дома разных народов» (разрезные картинки)
- ✓ мемо «Флаги и столицы»;
- ✓ мемо «Весь мир»;
- ✓ мемо «Достопримечательности России»

Литература:

1. Кудрявцева, Е.Л., Шершун, С.В. «Говорящие стены» (Образовательное пространство как арт-субъект в диалоге культур) [Электронный ресурс] // DOCPLAYER.URL: <https://www.fontanka.ru/2014/12/12/090/>.
2. Смирнова Е.О., Рябкова И.А., Абдулаева Е.А. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. Методическое пособие. - Мозаичный парк, 2020 г.
3. Шакирова, Е. Из горизонтали – в вертикаль / Е. Шакирова // Журнал «Дошкольное воспитание», № 09. – 2017.
4. Чумакова, И.В., Гайдукова, С.А., Свистунова, Е.Г. Современные образовательные технологии деятельности педагога при реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2017. – 228 с.

КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ

Колесникова Юлия Евгеньевна, педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 136» г.о. Самара

e-mail: 44.55.1988@mail.ru

Павлова Наталья Витальевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №136» г.о. Самара

e-mail: natali23111981@rambler.ru

Технология ТРИЗ-педагогика – одна из перспективных развивающих технологий в дошкольном образовании. Автор и создатель теории решения изобретательских задач – российский ученый и педагог Генрих Саулович Альтшуллер. Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики (когнитивной, эмоциональной, волевой), и которые проявляются в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, преобразующей. С рождения ребенок является открывателем и исследователем мира, который его окружает. Познавательная активность детей в дошкольном возрасте очень высока. Ребенок должен не только получить ответ от воспитателя или родителя, но и, чтобы получить этот ответ, задать нужный вопрос, поборов стеснение, застенчивость. Поэтому основная цель моего использования ТРИЗ-технологий – это не только формирование у детей творческого мышления, а прежде всего развитие коммуникативных навыков. Сущность ТРИЗ основывается на знании законов развития систем, т. е. объекты существуют не сами по себе, а взаимодействуют с другими объектами и явлениями; использовании рационально организованной информации; управлении мышлением в процессе решения задачи. Педагог не просто тренирует мышление ребенка и не дает готовый ответ, а направляет его мыслительный процесс с помощью определенных приемов, методов к достижению поставленной цели. Методов активизации мышления, развития творческого воображения и коммуникативных навыков очень много. Многими из них мы пользуемся каждый день: Словесные методы (рассказ, беседа, дискуссия, объяснение). Наглядные методы (демонстрация, иллюстрация). Игровые методы (дидактические, игры-инсценировки, симуляционные игры, когда ребенок погружается в сказочную или иную ситуацию). Практические методы (упражнение, исследования). Используя в работе по развитию речи с дошкольниками элементы ТРИЗ, важно учитывать *следующие дидактические принципы*:

- ✓ Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.

- ✓ Принцип открытости – нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.

- ✓ Принцип деятельности – в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

- ✓ Принцип обратной связи – воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

- ✓ Принцип идеальности – творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Для развития коммуникативных навыков с детьми старшего дошкольного возраста можно играть в следующие игры.

Игра «ДаНетка»

Цель игры: закрепить умение задавать «сильные» вопросы, т. е. такие вопросы, благодаря которым человек открывает новые возможности, находит альтернативные решения. Кроме этого игра углубляет знания ребенка об окружающем мире, расширяет словарный запас, закрепляет умение слушать и быть внимательным. И конечно, как и любая

игра, это отличный способ укрепить дружеские отношения детей со взрослыми и между собой.

Правила игры: ведущий рассказывает игрокам (или даже одному игроку) некую ситуацию, которую необходимо прояснить. Далее игроки пытаются восстановить ход событий, выяснить недостающую информацию и, в конце концов, разгадать загадку. Для этого игроки задают ведущему вопросы, на которые он отвечает «Да», «Нет», «Не имеет значения» (если игрок углубляется в несущественные детали). Возможен и еще один вариант ответа: «Некорректный вопрос».

Игра «Хорошо – плохо»

Цель игры: закрепить умение детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны и анализировать их, умение слушать и быть внимательным.

Правила игры: ведущим называется любой объект или (в старшем дошкольном возрасте) система, явление, у которых определяются положительные и отрицательные свойства.

Игра «По кругу»

Цель игры: формировать представления детей и закреплять знания о свойствах предметов и объектов, умение слушать и быть внимательным.

Правила игры: по кругу передается карточка, каждый, берущий ее в руки, должен придумать словосочетание к картинке, изображенной на ней. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет карточку у себя и получает право выбрать следующую карточку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

Игра «Превращения»

Цель игры: закрепить умение рассуждать, фантазировать, сравнивать различные объекты.

Правила игры: ведущий спрашивает, во что может превратиться тот или иной предмет. Например: кружка – если убрать ручку – в стакан, если добавить крышку – в заварочный чайник и т. д.

Игра «Четвертый лишний»

Цель игры: сформировать умение видеть лишним каждый предмет из представленных, в зависимости от того, по какому признаку проводится сравнение.

Правила игры: ведущий показывает изображение четырех предметов и объясняет детям, что «лишним» будет каждый предмет по очереди, чтобы никому не было обидно. Например: – Вот помидор. Он будет лишним среди банана, яблока, апельсина. ПОЧЕМУ? (помидор – овощ, а все остальные фрукты) А теперь лишним – банан. ПОЧЕМУ? (банан – продолговатый, а остальные круглые). Лишний – апельсин. ПОЧЕМУ? (его можно разделить на дольки без ножа). Лишнее – яблоко. ПОЧЕМУ? (яблоко хрустит, когда его откусывают) Примечание: сравнение по цвету, весу, размеру, вкусу, способу/месту произрастания, количеству букв в названии и т. д.

Игра «Дразнилка»

Цель игры: сформировать и закрепить представления детей об объектах и их свойствах и признаках, закрепить умение фантазировать.

Правила игры: ведущим называется объект. Дети, не называя его функцию вслух, подраживают ему с помощью суффиксов: -лка, -чк, -ще и др. Например: смотрелки, моргалки, плакалки ... (глаза), гавкалка, рычалка, кусалка, сторожилище ... (собака).

Игры со сказками

Цель игр: развивать коммуникативные навыки, воображение, аналитическое мышление, закрепить умение сравнивать объекты, направить фантазию детей на сочинение сказки, побуждать разрешать противоречия. – сказка наоборот;– сочиним сказку; – игра «Теремок»; – перевертывание сказки и т. д.

ТРИЗ:

- развивает коммуникативные навыки детей;
- развивает творческие способности;
- обогащает круг представлений, обогащает словарный запас;
- способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости;
- формирует умение рассуждать и отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить оригинальные решения.

ТРИЗ-педагогика обучает не только ребенка, но и воспитателя. Воспитателю самому нужно избавиться от стереотипов, поработать над развитием собственного воображения, научиться управлять своим мышлением. Без этого педагог не сможет достичь положительных результатов в работе по технологии ТРИЗ, которая заставляет человека по новому взглянуть на себя, свою деятельность, на окружающий мир.

В рамках ТРИЗ-педагогике недопустимо брать готовые формулы и переносить их в живую атмосферу занятий с детьми. ТРИЗ – это не составленные раз и навсегда приемы творческой педагогической работы, а постоянно развивающаяся программа, призванная преодолевать коммуникативные проблемы как педагогов, так и детей.

Литература:

1. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – СПб.: ТРИЗ-профи, 2013. – 123 с.
2. Димитрова Т. В. Сто фантазий в голове. – Самара: СамВен, 1996. – 131 с. 3. Возможности современных развивающих технологий. – Режим доступа: <http://tambov.fio.ru/vjpusk/vjp135/rabot/36/index4.html>. – Загл. с экрана.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ПРОЗРАЧНОГО КВАДРАТА» В.В. ВОСКОБОВИЧА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Комарова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 323» г.о. Самара
e-mail:kat.komarova8686@mail.ru
Фатеева Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 323» г.о. Самара
e-mail:kat.komarova8686@mail.ru*

Автор методики Вячеслав Вадимович Воскобович по специальности инженер–физик и на протяжении многих лет не имел прямого отношения к педагогике и психологии. Толчком для создания известной развивающей методики послужили его собственные дети. В начале 90х годов было очень проблематично приобрести детские игры для развития логики, памяти и мышления. Вячеслав Вадимович Воскобович самостоятельно разработал серию развивающих игр и успешно апробировал ее.

Сегодня мало кто не знаком с методами развития по В.В. Воскобовичу. Что может быть полезнее, чем приятное, одновременно развивающее времяпрепровождение с собственными малышами. Дети любят игры Воскобовича, а родители оценивают получаемый эффект.

Технология обучения Вячеслава Воскобовича основана на проведении занятий в виде увлекательной истории с различными персонажами. Особенность методики заключается в активации через игровой процесс трех основных чувств ребенка: зрение, слух и осязание. Во время таких занятий у малыша появляется интерес к обучению, а информацию он усваивает быстрее, чем при простом заучивании материала. Кроме этого каждое пособие универсально — вы можете придумать собственные сюжеты сказок и использовать игры многократно.

Прозрачный квадрат или нетающие льдинки озера Айс - это увлекательная игра и эффективное средство развитие ребенка от 3 до 9 лет. Эти пластинки превращаются в различные фигурки и помогают малышу Гео найти дорогу из Фиолетового леса.

Игра прозрачный квадрат способствует:

- ✓ Освоению эталонов формы;
- ✓ Умению считать;
- ✓ Знакомит с пространственными отношениями и величиной;
- ✓ Развиваются умения по составлению геометрических фигур из частей.
- ✓ Помогает понять соотношение целого и части.
- ✓ Конструктивные умения.

Во время игрового процесса по методике развития Воскобовича, он дает детям (да и взрослым) максимально общее развитие личности, интеллекта и таланта.

Цель: Вызвать интерес к конструированию при помощи прозрачного квадрата Воскобовича.

Задачи:

- Развитие навыков умения складывание фигур из прозрачного квадрата Воскобовича.
- Развитие логического мышления.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Создать положительную эмоциональную обстановку.

В играх с прозрачным квадратом необходимо соблюдать два правила:

1. При складывании квадратов пластинки накладываются друг на друга всех плоскостью.
2. При наложении пластинок друг на друга не допускается совмещение (пересечение) цветных элементов.

Задания «В мире космоса» для детей 5-6 лет

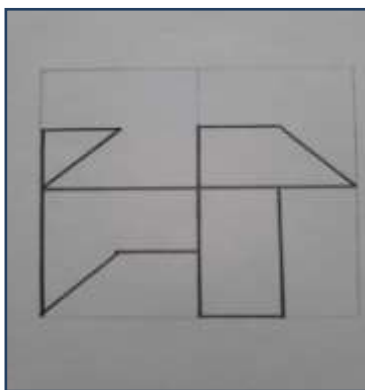
Цель: Развитие у дошкольников познавательного интереса к космосу с помощью «Прозрачного квадрата Воскобовича»

Задачи:

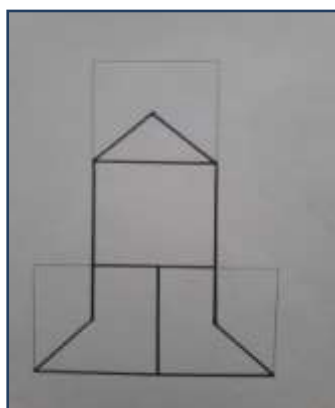
- Закреплять знания детей о космосе, космонавтах;
- Развитие навыков умения складывание фигур из прозрачного квадрата Воскобовича;
- Развитие мелкой моторики рук;

Воспитатель: Ребята, давайте с вами поиграем. Наша игра будет состоять из трех заданий. Я буду вам задавать вопросы, а ответ вы сможете собрать из прозрачного квадрата Воскобовича при помощи схемы подсказки.

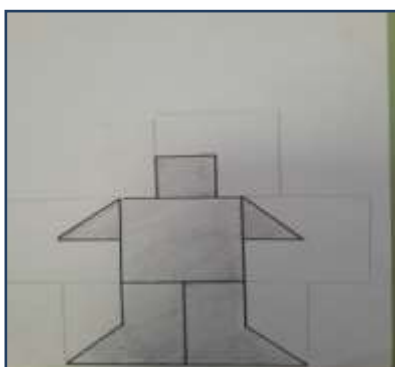
Какое животное первое отправилось в космос?



На чем можно отправиться в космос?



Что является одеждой космонавтов?



Для детей подготовительной к школе группе можно задания усложнять и разрабатывать более сложные схемы.

Задания на тему «День Защитника отечества» для детей 6-7 лет.

Цель: Развитие у дошкольников познавательного интереса к дню защитника отечества.

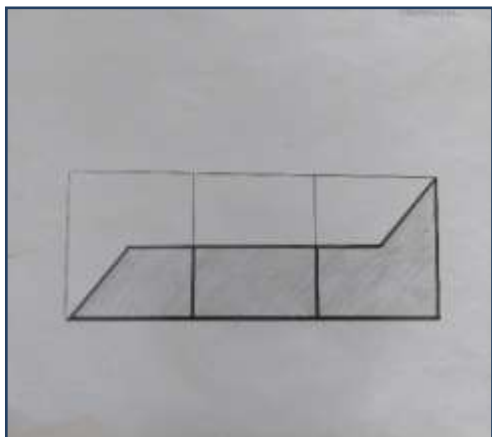
Задачи:

- Закреплять знания детей о празднике, боевой техники;
- Развитие навыков умения складывание фигур из прозрачного квадрата

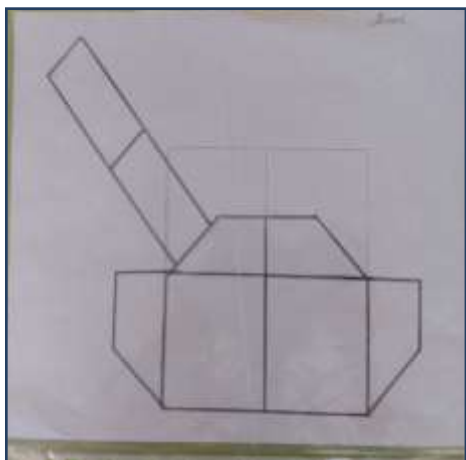
Воскобовича;

- Развитие мелкой моторики рук;

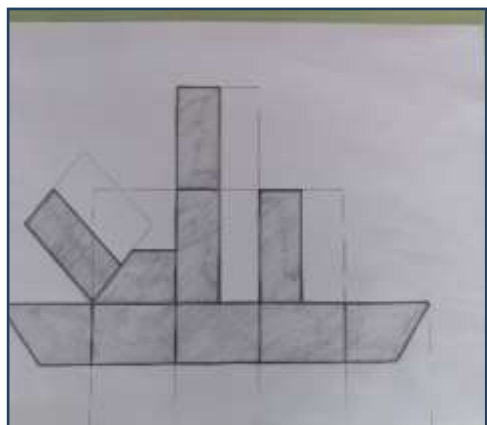
«Штурмовик ИЛ-2»



«Танк Т-34»



Линкор «Марат»



Таким образом, данное пособие может быть использовано в индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работе в ДОУ, а так же работе с одаренными дошкольниками. Она интересна детям всех возрастных групп ДОУ и очень эффективна в развитии психологических процессах, особенно мышления.

МУЛЬТИМИДИЙНОЕ ПОСОБИЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛОБОК» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Константинова Екатерина Андреевна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ №1, п.г.т. Суходол, СП – д/с «Теремок», Сергиевский район
e-mail: kotikova228@mail.ru*

*Карева Татьяна Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1, п.г.т. Суходол, СП – д/с «Теремок», Сергиевский район
e-mail: kareva.suhodol@gmail.com*

Какая связь может быть между музыкой и математикой? Как, эти, совершенно разные направления могут сотрудничать между собой?

Конечно, на первый взгляд трудно представить их рядом. Ведь слушая музыку мы погружаемся в мир звуков, волшебства и гармонии, а решая математические задачи, мы погружаемся в мир цифр и счета.

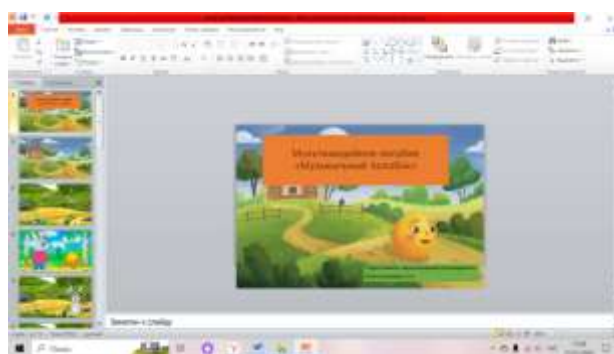
Сами, не замечая того, мы уже с самого раннего детства учим детей математическим представлениям через музыку. Так, например, всем знакомая из детства песенка: «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять» учит ребенка считать до пяти.

Позже, слушая музыкальные произведения, мы учим их определять характер произведения, тем самым знакомим их с понятием – сравнение.

А музыкальная игра: «Чей круг быстрее соберётся», учит детей узнавать геометрические фигуры.

А в песенке «Лесенка» ребята узнают, что звуки могут делиться, так же, как и цифры в математике, но, понятие деление, ребята узнают только в школе.

Современный мир не стоит на месте и сейчас детей трудно удивить песенкой из детства. Поэтому, для формирования математических способностей у детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях мы используем новые технологии и новое решение задач.



Мультимедийное пособие «Музыкальный колобок» - рассчитано на детей старшего дошкольного возраста. Оно обладает широким образовательным потенциалом. Оно позволяет, в игровой форме донести до ребят математические понятия.

Цель пособия - развитие музыкальных и математических способностей через сюжетные игры и русские народные сказки.

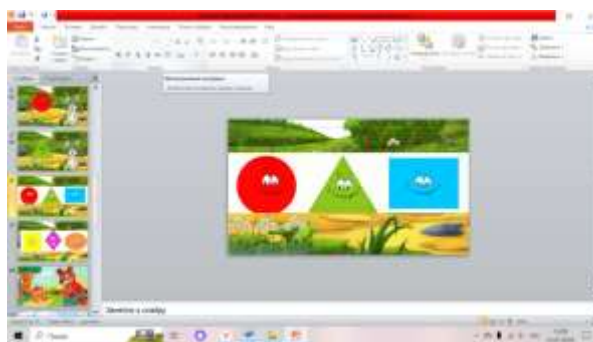
Пособие выполнено в виде презентации, где каждый слайд красочно оформлен и имеет определенное задание, которое поможет или посчитать или поиграть.

За основу пособия мы взяли русскую народную сказку «Колобок», которая известна всем ребятам и взрослым.

«Испекла баба колобок и оставила на окошке остывать... Наш колобок, не заметил, как скатился с окошка и потерялся в лесу...» И, как же ему попасть домой, если он не знает дорогу?

Конечно же, лесные звери помогут Колобку, но ребятам нужно будет выполнить их задание, что бы они показали дорогу.

У каждого зверька будет своё задание.



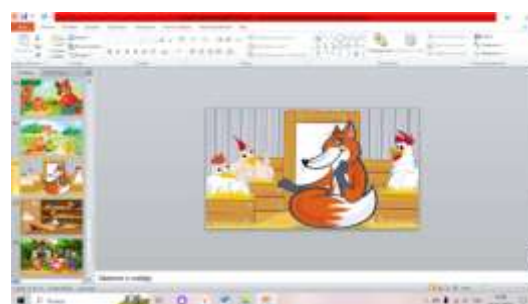
Первый слайд пособия - дидактическая игра «Продолжи цепочку».

Первым героем сказки нам встречается Зайчик.

И его первое задание – загадки. Но не простые загадки, а математические. Так как ребята уже имеют представление о математике, то правильно отгадать их, не составит труда.

Как только ребята выполняют задание, на слайде появляется еще одно – «Продолжи цепочку».

Зайчик играл с печеньками, которые выполнены в виде геометрических фигур и не заметил, как съел одну печеньку. Ребята должны внимательно посмотреть на картинку и найти недостающую фигуру.



А вот лису, которая в оригинальной сказке съела нашего колобка, мы постараемся обхитрить, что бы наша история закончилась хорошо.

Лиса забыла закрыть дверь в курятнике и все курицы разбежались. Мы поможем лисе собрать всех курей и обязательно их посчитаем.

И, чтобы Лисе стало весело, мы исполним ей веселую песню, но не обычную песню, а математическую «Веселый счет».

Мультимедийное пособие «Музыкальный колобок» мы можем использовать, как на музыкальных занятиях, так и на занятиях по математике.

Для работы пособия нам обязательно понадобится ноутбук и интерактивная доска. Так же, задания в пособии можно заменить на определённый возраст детей, ведь чем раньше мы начнем изучать математику, тем быстрее и легче ребенок её поймет и усвоит.

Подводя итог мы видим, что музыка и математика, очень близки по родству. Занимаясь музыкой, ребенок невольно тренирует свои математические представления с самого детства. А мультимедийное пособие «Музыкальный колобок» поможет не только поднять настроение детям и погрузится в мир музыки и звуков, но и в игровой форме закрепить математические представления.

Литература:

1. Буренина А.И. Музыка и математика в развлечениях с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста //Музыкальная палитра. 2003, №2. С.3

2. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.– М., "Просвещение" 1982г.

3. Интернет-ресурс <http://festival.1september.ru/articles/410049/>

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Котова Анна Александровна, воспитатель
СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Самарской области
e-mail: kotova.anna2017@mail.ru*

*Киприна Наталья Александровна, воспитатель
СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Самарской области
e-mail: nata.kiprina29@mail.ru*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности детей раннего дошкольного возраста (от 1 года до 2 лет) по ФОП ДО являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Песочная технология – один из педагогических и развивающих методов, направленных на решение познавательных задач ребёнка раннего возраста.

Целью песочной технологии является создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя познавательную и творческую активность.

Песочной игры предоставляет неограниченные возможности для организации деятельности детей раннего возраста. Следовательно, нет ничего проще и доступнее, удобнее и разнообразнее, естественного и объёмного, чем песочная игра.

В работе с детьми раннего возраста используются *различные приёмы*:

- ✓ манипуляции с песком (сжать его в кулаке, разжать, насыпать дорожки, засыпать их);
- ✓ отыскивание в песочнице предметов; поиск предметов.
- ✓ рисование песком и на песке;
- ✓ составление узоров на песке
- ✓ конструирование из песка;
- ✓ экспериментирование и др.

Игры с песком проводятся в группе раннего возраста каждый день по 5-10 мин, количество детей в подгруппе от 2 до 4 человек.

Для проведения игр с песком необходимо подготовить *материалы и оборудования*:

- ✓ световой стол для рисования песком, малая песочница, панель интерактивная;
- ✓ разные виды песка: кварцевый песок, кинетический песок, разноцветный песок;
- ✓ «коллекция» миниатюрных фигурок, (высота их – не менее 8 см): человеческие персонажи, животные (домашние, дикие, морские и др.), транспорт (наземный, водный, и др.), растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.), естественные предметы (ракушки, веточки, камни, и пр.), сказочные герои (злые и добрые);
- ✓ ведёрки, лопатки, грабли, палочки, кисточки и др.

С детьми раннего возраста, на занятиях по познавательному развитию, были использованы следующие формы работы с применением песочной технологии:

1. Знакомство детей с песочницей, правилами поведения, с её обитателями и т.д. (используются игрушки – посредники (петушок, волшебная фея и др.) в играх с песком).



2. Игры на развитие тактильной чувствительности, воображения: «Идут медвежата» (кулачками), «Ползут змейки» (ребром ладони), «Прыгают зайцы» (кончиками пальцев), «Бегут жучки-паучки» (всеми пальцами).

3. Игры на знакомство детей со свойствами сухого песка, обучить простым действиям на его поверхности: «Здравствуй песок!», «Песочный дождик», «Необыкновенные следы»; обучать детей простым действиям, с погружением рук в песок: «Песочные прятки», «Спрячь игрушки», «Детские секреты», «Веселые пальчики» и др.



4. Игры на знакомство детей со свойствами мокрого песка, обучать детей простым действиям с мокрым песком: «Чьи следы?», «Ручеёк течёт», «Дождик моросит», «Речка и ручеёк» и др.



5. Игры с разноцветным песком и на разноцветном песке, снижают психофизическое напряжение, с помощью пальчиков и палочек дети рисуют дорожки, окружающие предметы (яблоки, зёрнышки, лучики), геометрические фигуры и т.д. Подсветка песочницы «помогает» картинкам стать разноцветными.



6. Игры с использованием фигурок, для развития умений узнавать объекты живой природы, например: «Ловись рыбка», «Играем в сказки» и т.д.

7. Игры с кинетическим песком позволяют детям развивать знания о придать форму и сделать объемные фигуры, например: «Колобки», «Яблоки», с помощью формочек можно сделать геометрические фигуры и т.д.

8. Игры с песком, с применением интерактивной теплочувствительной панели, поддерживает стремления детей к взаимодействию со взрослым, желание сотрудничать со

взрослым. Панель с песком позволяет детям почувствовать себя волшебниками. То есть, если световой стол приобретал полностью цветовую гамму, то теплочувствительная панель, загоралась, только в том месте, куда дотронулся пальчик ребёнка. Например: «Волшебные пальчики», «Светлячки», «Разноцветные камушки» и др.

Таким образом, применение песочных технологий помогает детям раннего возраста развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам, дети легче адаптируются к условиям детского сада, дети становятся более аккуратными и усидчивыми, повышается мотивация детей к познавательным занятиям, улучшается эмоциональное самочувствие, совершенствуется развитие мелкой моторики рук.

Литература:

1. Андрунь, С. Чудеса из песка / С. Андрунь // Обруч. - 2007. - № 3. - С. 18-21.
2. Аромштам, М. Игры на влажном песке / М. Аромштам // Дошкольное образование. - 2006. - № 6. - С. 20-23.
3. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - С-Пб: Речь, 2007. - 98 с.
4. Гуськова, Т. В., Елагина, М. Г. Что нужно знать о ребенке (ранний и младший дошкольный возраст) / Т. В. Гуськова, М. Г. Елагина // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 8. - С. 18-21.
5. Заботливая, Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н. Ф. Заботливая // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 2. - С. 17-20

ЛЭПУК, КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кох Наталья Анатольевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Лучик», г.Кинель*

e-mail: doo_luchik_knl@samara.edu.ru

*Саткина Мария Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Лучик», г.Кинель*

e-mail: doo_luchik_knl@samara.edu.ru

Актуальность: введение федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию существенно изменило подход к организации познавательной деятельности дошкольников. Перед нами стоит задача воспитания активного и любознательного поколения, решить которую возможно лишь с поиском нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками.



Одним из новых способов организации учебной деятельности с дошкольниками и реализации деятельного подхода в их познавательном развитии является лэпбук.

Лэпбук отвечает основным тезисам партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

- ✓ включенность педагога в деятельность наравне с детьми;
- ✓ добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- ✓ свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- ✓ открытое временное окончание деятельности (каждый работает в своем темпе).

Преимущества применения лэпбука:

- ✓ Побуждает интерес у детей к познавательному развитию
- ✓ Может разнообразить занятие или совместную деятельность со взрослым
- ✓ Развивает креативность и творческое мышление, речь
- ✓ Объединяет детей для увлекательного и полезного занятия

Цель: формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

Задачи:

1. Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.
2. Развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
3. Способствовать развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления).
4. Побуждать детей самостоятельно, по своему желанию собирать и организовывать информацию.
5. Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях.

Составляющие лэпбука:

Дидактическое пособие лэпбук «Правила дорожного движения» создан для детей старшего дошкольного возраста группы комбинированной направленности. Представляет собой картонную папку формата А 4, состоящую из десяти страниц. На страницах папки имеются различные кармашки и карточки, в которых размещены дидактические игры и задания, направленные на развитие познавательной деятельности детей. Дидактические игры развивают **способности детей**, мышление, память и внимание. Стихи и загадки о правилах дорожного движения и дорожных знаков **повышают эрудицию.**

Методическая ценность:

Данный ЛЭПБУК

- ✓ разработан с учетом возраста детей;
- ✓ информативен, полифункционален, способствует развитию воображения и творчества детей;
- ✓ обладает дидактическими свойствами,
- ✓ приобщает детей к основам безопасности на дорогах.
- ✓ Обеспечивает игровую, познавательно - исследовательскую и творческую деятельность детей;
- ✓ содержит авторские разработки.

В игровой форме дети закрепляют свои впечатления о правилах дорожного движения. Расширяются представления о специализированной технике, дорожных знаков, правилах поведения на дорогах.

Возможности, область применения: ЛЭПБУК используется в образовательной деятельности дошкольников, для организации свободной деятельности детей, для проведения досуговой деятельности.

Возраст детей от 5 лет.

Результативность использования данного пособия:

✓ У детей значительно повысился интерес к познавательной деятельности в результате использования новой формы организации учебного материала.

✓ Дети проявляют инициативу и самостоятельность в познавательной деятельности.

✓ Обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей.

Перспектива:

✓ Использование дидактического пособия в диагностике уровня развития познавательных способностей детей.

✓ Познакомить и привлечь родителей к созданию дидактического пособия для пополнения пространства детской реализации в другом формате (на выбор родителей воспитанников)

Таким образом, использование интерактивного пособия, открывает новые возможности в познавательном воспитании детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Зеленин, С.Ф. Правила дорожного движения с комментариями для всех понятным языком / С.Ф. Зеленин. - М.: Мир Автокниг, 2012. - 96 с.

2. Копусов-Долинин, А.И. Правила дорожного движения: Особая система запоминания (новые штрафы 2013): С комментариями и иллюстрациями: С изменениями от 28.03.2012 г. №254, действующими с 13.04.2012 г / А.И. Копусов-Долинин. - М.: Эксмо, 2013. - 80 с.

3. Приходько, А.М. Комментарии к Правилам дорожного движения РФ с изменениями на 2015 год / А.М. Приходько. - М.: Эксмо, 2015. - 336 с.

4. Романова, Е.А. Занятия по правилам дорожного движения / Е.А. Романова. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 64 с.

5. Старцева, Ю.А. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения / Ю.А. Старцева. - М.: Творческий центр Сфера, 2016. - 64 с.

6. Усачев, А.А. Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей; Художник В.О. Уборевич-. М.: Самовар, 2012. - 61 с.

7. Финкель, А.Е. Правила дорожного движения в рисунках 2013 / А.Е. Финкель. - М.: Эксмо, 2013. - 96 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПРОЕКТ «ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПОДАРИЛА»

*Крутова Мария Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» имени И.П.Сухова с.Подъем-Михайловка
e-mail: krutova.maria@inbox.ru*

Современное образование требует новых стратегий и подходов. Одна из важнейших задач современного образования – формирование функциональной грамотности дошкольника. Что же такое функциональная грамотность? Функциональная грамотность рассматривается как способность использовать все постоянные приобретаемые знания, навыки и умения для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функциональная грамотность является одной из важнейших задач дошкольного образования, поскольку подготовка детей к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания. Начинать формировать функциональную грамотность необходимо уже с дошкольного возраста, потому что она становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию ребенка во всех видах деятельности, потребностью активной личности дошкольника, формирования высокого уровня общения и социальных отношений.

Дошкольное образование является основной базой для формирования функциональной грамотности у ребенка в условиях реализации ФГОС ДО, который направлен на:

- формирование математической грамотности у детей дошкольного возраста;
- формирование речевой активности дошкольников;
- формирование познавательных навыков в области экологии, естественно-научных представлений;
- формирование социально-коммуникативной грамотности.

Функциональная грамотность связана с готовностью:

- добывать знания;
- применять знания и умения;
- оценивать знания и умения;
- осуществлять саморазвитие.

Паспорт проекта

Тип проекта: познавательно–творческий, исследовательский. (Краткосрочный)

Постановка проблемы: у детей только представления о внешнем виде фруктов и овощей, нет систематизации знаний по месту их произрастания, пользе для здоровья человека; дошкольники не знают названий блюд из этих продуктов

Цель проекта: формировать у детей представления об осенних дарах, разнообразии овощей и фруктов, развивать у детей познавательный интерес к времени года – осени, продуктам питания, формирование представлений у дошкольников о здоровом питании.

Задачи:

Образовательные: Обогащать представления детей об дарах осени, учить использовать обобщающие понятия, классифицировать объекты природы, формировать представления о взаимосвязях в природе.

Развивающие: поддерживать любознательность, развивать любознательный интерес, формировать умения выбирать различные способы познания; учить передавать свои представления в рассказах, игровой и изобразительной деятельности.

Воспитательные: Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методы и формы работы:

игровые: игровые ситуации, подвижные и дидактические игры,

практические: эксперименты, трудовые поручения, изобразительная деятельность, конструирование,

словесные: чтение произведений художественной литературы, беседы

наглядные: Наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций.

Ожидаемые результаты:

✓ Появление у детей желания общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

✓ Формирование понимания необходимости бережного и заботливого отношения к природе.

✓ Желание детей получить информацию о пользе для здоровья человека от овощей и фруктов.

✓ Узнавать по внешнему виду, по вкусу и на ощупь овощи и фрукты, называть их. Знать место произрастания (огород, сад, на грядке или на дереве).

Этапы работы над проектом можно отразить в примерной таблице:

План-график мероприятий

Этот раздел состоит из 3-х ЭТАПОВ:

Мероприятие	Цель	Сроки проведения	Ответственный
I этап Предварительный мониторинг знаний детей, анкетирование родителей, изучение литературы, подготовка материала и т. д.			
Подбор методической литературы по данной теме для родителей: принять активное участие в реализации целей и задач проекта - оформление альбома совместных рисунков, коллажей на тему: «Овощные и фруктовые истории», оформление выставки поделок на тему «Осенняя ярмарка»	Цель: способствовать активному включению родителей в проектную деятельность; подбор наглядной и познавательной информации.	10.10.-13.10.23г	Воспитатели, родители
Подбор художественной литературы Подбор сюжетных картинок, иллюстрационных материалов, дидактических, развивающих игр, подвижных игр Подбор опытов и экспериментов			

II этап Основной Расписывается работа с детьми, работа с родителями воспитанников, с социумом (если это подразумевается в проекте).

<p>Игровые ситуации «Завоз овощей в магазин», «Готовим салат» Игры – упр. «Достань яблочко», «Сорви грушу».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Мини - маркет «Дары Осени».</p> <p>Игра – инсценировка «Спор овощей и фруктов», театральные этюды «Сочиняем сказку».</p> <p>Дидактические и развивающие игры: «Времена года», «Отгадай загадку – нарисуй отгадку», «Найди дерево по описанию», «Что растет на грядке», «Что лишнее»,</p> <p>Игра « Рост растений»</p>	<p>Учить детей подбирать предметы заместители, организовать обыгрывание ситуаций, требующих применения освоенных знаний.</p>	<p>16.10-15.10.23г</p>	<p>воспитатели</p>
<p>Чтение пословиц, поговорок , загадок об осени, овощах и фруктах; А. Пушкин « Уж небо осенью дышало...», «Унылая пора! Очей очарованье» Ю.Тувим «Овощи», А. Толстой «Осень обсыпается весь наш бедный сад...»</p>	<p>Обогащать представления детей об осени, о том что она приносит с собой. Знакомить с описанием осенних явлений природы в рассказах, стихотворениях. Учить рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы по содержанию</p>		
<p>Беседы «Что нам осень подарила?», « Какие явления в природе осенью?», « Где и как растут овощи?», Эвристические беседы: «Почему цветы осенью вянут?», «Зачем нужен листопад»</p>			
<p>Наблюдения «Овощи на грядке», за изменениями</p>	<p>Учить детей сравнивать и сопоставлять, находить</p>		

природы осенью(солнце, небо, осенний дождь, за деревьями растущими на территории детского сада)	общее и различия в ходе наблюдений		
Познавательно-исследовательская деятельность: игра «Узнай на вкус», «Определи на ощупь». Рассматривание и сравнение листьев (по форме, размеру) «Вода в овощах и фруктах»	Знакомить детей с различными свойствами природных объектов, способами их изучения. Учить называть выявленные свойства, обогащать сенсорный опыт		
Рассматривание предметных картинок, репродукций художников «Натюрморты». Рассматривание фотографий «Вести с огорода». «Нарисуй Дары Осени».	Учить детей рассматривать репродукции картин. Выделять форму предметов, называть особенности листьев, овощей, фруктов, характерные для осени		
Конструирование «Разные машины везут овощи и фрукты». Аппликация «Овощи на тарелке» Рисование «Яблоко»	Создавать условия для применения освоенных техник для создания различных изображений. Знакомить с новыми материалами и техниками изготовления поделок		
Трудовая деятельность: сбор природного материала на прогулке, уборка опавшей листвы.	Учить детей выбирать посильную работу, договариваться о взаимодействии, рассказывать о результатах своего труда и приносимой пользе.		
III этап Заключительный			
Подведение итогов работы по проекту. На этом этапе планируются итоговые мероприятия: Занятие, развлечение, викторина, конкурс и т.д.			
Презентация проекта в форме выставки для родителей и демонстрации	Цель: способствовать активному включению родителей в проектную деятельность, создание	16.10.23г	Воспитатели родители

детям других групп: - коллажей «Овощные и фруктовые истории» (совместная работа родителей, детей и воспитателей);	условий для совместной деятельности и общения родителей с детьми.		
Выставка поделок «Осенняя ярмарка»			

Приложения

В приложении должен быть вынесен материал, который прошел в рамках деятельности проекта:

- ✓ конспекты совместной деятельности с детьми,
- ✓ планы развлечений,
- ✓ бесед с детьми,
- ✓ сценарии проведения мероприятий,
- ✓ анкеты для родителей и т.д.

Презентация результатов

Презентация результатов - представление готового продукта.

Иными словами, осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта и защиты самого проекта, которую можно провести в форме конкурса, выставки, презентации, выступления.

Заключительная часть проекта.

Провести рефлексию, диагностику.

Данные мероприятия помогают эффективно, качественно, интересно сформировать у детей дошкольного возраста функциональную грамотность, затрагивая при этом несколько образовательных областей, которые помогают ребенку на этапе дошкольного возраста использовать приобретённые знания и навыки в игре, повседневной жизни, находить нестандартные пути решения на поставленные вопросы.

Литература:

1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Л.Л. Тимофеева. 5-6 лет Интернет ресурсы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРУШКИ – МАТРЕШКИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

*Крылова Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №120», г.о. Самара
e-mail: Krylova.Lena1976@mail.ru*

*Медведько Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №120», г.о. Самара
e-mail: medvedko65@gmail.com*

Личность человека формируется с раннего детства. Это в полной мере относится к чувствам нравственности и патриотизма. С раннего детства воспитывается культура

личности, малыш приобщается к основам духовным и нравственным, обретает ценностные ориентиры. Патриотизм не может развиваться просто в ходе взросления человека. Его формирует, развивает и совершенствует та информация, которая сопровождает ребенка с самых первых лет жизни.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку культурное наследие воспитывает уважение, гордость за Родину. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

В культуре каждого народа есть игрушки, которые сопровождают малыша все его детство - это народные игрушки. Каждая народная игрушка уникальна, в ней соединяются элементы культуры, национальный характер. Именно в дошкольном детстве народная игрушка позволяет развивать и воспитывать нравственно-патриотические чувства, усваивать образцы поведения своего народа.

В настоящее время на восприимчивую детскую психику большое влияние оказывает западная культура - музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки. Подрастающее поколение формируется на чуждых нам ценностях. И это настораживает. А так хотелось бы, чтобы дети интересовались русской культурой, традициями, обычаями. Народная игрушка в наши дни - это сувенир, хотя всегда имела в себе огромный пласт культурного наследия. Современные родители сильно недооценивают развивающую роль народной игрушки.

Знакомство младших дошкольников с богатствами родной культуры можно начать с народной игрушки - матрешки. Матрешка - это не просто забава. Игрушка способна вызвать у ребенка положительные эмоции, активизировать его развитие, стимулировать игру. Целенаправленное знакомство детей с русской народной игрушкой матрешкой - это важная составляющая формирования чувства патриотизма у младших дошкольников.

Таким образом, проблема использования народных игрушек для воспитания детей дошкольников актуальна в настоящее время.

С целью воспитания интереса к русской народной игрушке - матрешке, как к инструменту развития интеллекта, речи, эмоционально-позитивного отношения к окружающему нами был разработан и проведен образовательный проект «Красавица матрешка».

Перед собой мы ставили следующие задачи: содействовать нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, формировать представления о русской народной игрушке - матрешке, вызывать у детей положительные эмоции, воспитывать бережное отношение к игрушке, познакомить с играми с матрешкой, вариантами использования их в разных видах детской деятельности, развивать творческие и познавательные способности, речевые умения, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас детей.

На подготовительном этапе подобрали методическую и художественную литературу, дидактические и подвижные игры, пальчиковые упражнения и физминутки, продумали варианты продуктивной деятельности, план работы с родителями.

Проект начался со знакомства с главной героиней - матрешкой. Ребята узнали из какого материала изготовлена игрушка, во что одета, какие цвета используют для ее росписи. Дети учились рассматривать, сравнивать, запоминать новые слова: деревянная, сарафан, рубашка, платок, косынка, фартук, разноцветная.

За время проекта мы прочитали и послушали в аудиозаписи замечательные авторские литературные произведения (Т. Лисенков «Погляди скорее», А. Кулешов «Кукла славная -

матрешка», Л. Громова «Подарили Маше», В. Берестова «Матрешкины потешки») и произведения русского народного творчества («У сестричек, у матрешек», «Как у нашей у матрешки», «Очень любят все матрешки»).

На прогулке малыши тоже с удовольствием играли с матрешками в подвижные игры: «Матрешка, где ты?», «Шли матрешки». Ребята учились соблюдать правила, развивали двигательную активность, ловкость, выносливость, наблюдательность, внимание.

На музыкальном занятии разучили пляску с платочками и на осеннем утреннике показали ее родителям.

Знакомству с матрешками помогали игры с «космическим» песком и тестом, с прищепками («Домик для матрешки», «Угощение для матрешки», «Букет для матрешек»).

Матрешки вместе с ребятами поучаствовали в играх-инсценировках по сказкам «Репка», «Теремок».

Даже для воспитателей матрешка приготовила сюрприз. Оказывается матрешка уникальна еще и тем, что с её помощью можно рассказать историю отечественной космонавтики в увлекательной форме.

В музее «Самара космическая» открылась необычная экспозиция. С помощью матрешек рассказывается история развития космоса продолжительностью в 100 лет: от начала проектирования космических ракет Константином Циолковским в 1903 году до затопления станции "Мир" в 2001 году.

Матрешка - первая в мире межконтинентальная баллистическая ракета Р-7; большая матрешка Юрия Гагарина со всеми наградами; матрешка – первая женщина - космонавт; матрешка - собака "Лайка".

Всего в коллекции более 40 необычных матрешек. Их можно посмотреть в третьем зале музея под названием "Космос — не игрушки!".

Пройдя по ссылке <https://dzen.ru/a/X8yDwI-MeFPt4UT7> можно узнать подробности. А еще лучше самим сходить в Музейно-выставочный центр «Самара Космическая».

Но еще большую ценность представляют из себя матрешки – самоделки.

Когда дети вместе со взрослым, под его руководством включаются в процесс изготовления самодельных игрушек, это развивает их самостоятельность, воспитывает желание трудиться, формирует у ребенка умение создавать и воплощать в реальность свои замыслы, познавать свойства материала, стимулирует творчество и даже формирует определенные общественные мотивы поведения, скажем, сделать подарок для мамы.

Сделать матрешку можно разными способами.

✓ Оригами

Деятельность оригами – клад для развития ребенка. Создание фигурок животных, растений и предметов из простого листа бумаги – для ребенка настоящее волшебство. Занимаясь оригами из бумаги, малыш не только успокаивается, он погружается в магический мир бумаги, ощущая себя волшебником, умеющим творить чудеса.

Ссылка: <https://all-origami.ru/origami-matryoshka/>

✓ Складные фигурки матрешки «мал мала меньше», сделанные в технике оригами, не только позабавят дошкольников, но и научат визуально сравнивать предметы по величине и объёму, считать, а главное, мыслить логически.

Ссылка: <https://all-origami.ru/origami-matryoshka>

✓ Модульное оригами

Воспитывает интерес к начальному творческому моделированию, развивает мелкую моторику рук, творческое воображение и вкус, творческие способности и фантазию детей, воспитывает аккуратность, усидчивость в трудовой деятельности, уважительное отношение к культуре и искусству другой страны (Японии).

Ссылка: <https://all-origami.ru/origami-matryoshka/>

✓ Матрешки гармошкой

Принцип изготовления такой матрешки заключается в умении формировать гармошку из бумаги

Ссылка: <https://www.maam.ru/detskijasad/matr-shka-395273.html>

✓ Матрешки плетением

Плетение бумажных полос развивает у ребёнка творческое воображение, внимательность, эстетический вкус, аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Ссылка: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog66942/master-klas-34457.html>

Лепка имеет большое значение для развития и воспитания детей любого возраста.

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

В течении проектной недели были проведены ООД по рисованию «Красивый фартук», лепке «Нарядные матрешки», а на конструировании из ЛЕГО ДУПЛО малыши построили целый город для матрешек и назвали его Матрешкино. Результаты детского труда родители смогли оценить на творческих выставках.

В творческой деятельности участвовали и родители нашей группы. Родителям было предложено нарисовать и раскрасить матрешку, используя только один (самый любимый) цвет и его оттенки. Дети, конечно, активно помогали папам и мамам. Некоторым семьям так понравилось задание, что матрешек нарисовали все члены семьи. Мы с удовольствием рассматривали результаты семейного творчества, оформили выставку.

С помощью родителей были изготовлены и оформлены дидактические игры: «Пазлы», «Заплатки», «Краски», «По порядку», «Матрешки рассыпались», «Расставь матрешек по образцу», «Половинки», лепбук «Матрешка». Играя, дети учились сравнивать, анализировать, развивали память, мышление, внимание, мелкую моторику, играть в парах, договариваться, уступать другу. Все замечательные игры остались в группе и пополнили предметно-развивающую среду.

Для родителей были подготовлены консультации «Как правильно научить ребенка собирать матрешку», «Игры с матрешками», «История происхождения матрешки».

Оценивая проделанную работу, можно сказать, что цели и задачи, поставленные проектом, достигнуты. У детей сформировалось представление о русской народной игрушке матрешке. Дети могут самостоятельно использовать матрешку в различных видах игровой деятельности. Благодаря играм и игровой деятельности с использованием матрешек, дети развивали интеллектуальные, творческие и познавательные способности, речевые умения, моторику. Работа с родителями помогла понять им, что игрушка матрешка - это прежде всего развивающая игрушка, а не сувенир. Многие родители приняли решение о приобретении матрешки для домашних игр. Наши дети подружились с русской красавицей. Думаем, что проект поспособствовал нравственно-патриотическому воспитанию.

Литература:

1. Гончарова Н. Матрешка в жизни ребёнка//Дошкольное воспитание. – 1990. – №12.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во II младшей группе детского сада. – Воронеж, 2004г.
3. Алексахин Н. Н. Матрешка: Методика преподавания росписи матрешки. – М.: народное образование, 1998
4. Шайдурова Н.В. Весёлые матрешки. Учебно-методическое пособие. Издательство: Детство-Пресс, 2012

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ С ОВЗ, НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ 4-К КОМПЕТЕНЦИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Кузьмина Светлана Петровна, заместитель заведующего по ВМР
МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки», г. Тольятти
e-mail: cuzmina.svetlan@yandex.ru*

*Бутяйкина Наталья Александровна, воспитатель
МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки», г. Тольятти
e-mail: 79613913222@yandex.ru*

Современное образование ориентировано на ребенка, как субъекта деятельности, в связи с чем повышается роль в создании условий для формирования субъектной позиции ребенка и ведущая роль в этом процессе отводится взрослым. Проблема формирования субъектной позиции в дошкольном возрасте нашла отражение в работах Л.И. Божович, Т.А. Нежной, Е.И. Исаева, Н.А. Коротковой, В.И. Слободчикова и других исследователей. Характеризуя дошкольный возраст, они отмечают, что в этот период выделяются характеристики субъектности, интеллектуальные, мотивационно-динамические и другие, которые определяют становление субъектности в разных видах деятельности [6, с. 2]. Одним из таких видов деятельности, который способствует формированию субъектной позиции ребенка дошкольного возраста, является познавательно-исследовательская деятельность. Именно в деятельности происходит развитие мотивов, формирование умения осуществлять целеполагание, планирование, реализацию действий, контроль и оценку результатов.

Становление субъектных проявлений у детей старшего дошкольного возраста на современном этапе развития дошкольного образования является стратегически важной задачей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности старшего дошкольника – будущего первоклассника [3, с. 24]. Все исследователи отмечают сложную организацию процесса становления таких личностных качеств, как творческая активность, познавательная и коммуникативная инициатива, самостоятельность, ответственность. Познавательно-исследовательская деятельность дает возможность ребенку экспериментировать, анализировать полученные знания, создавать проекты, развивает активность и творческие способности.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности мы развиваем у детей 4-К компетенции (коммуникация, коллаборация, критическое мышление и креативность), что также способствует формированию субъектной позиции ребенка дошкольного возраста.

Критическое мышление — это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы. Чтобы находить решения даже в случае неудачи, ребенка нужно научить понимать причины своих успехов и неудач. Для формирования критического мышления у детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, мы создаем комплекс условий. В первую очередь - создание доверительной среды (необходимо обращаться к ребенку «напрямую», побуждать их задавать вопросы). Второй важный аспект — развитие эмоционального интеллекта, обучение детей распознаванию своих и чужих эмоций, умению их определить, назвать и контролировать.

Креативное мышление помогает быстро реагировать на любую проблему и находить нестандартные пути выхода из сложных ситуаций. В процессе познавательно-исследовательской деятельности дети с успехом могут применять креативность для обоснования, решения самых разных задач.

С целью развития креативности создаем творческую атмосферу. Детям нравятся игры в научные эксперименты и игры с «заместителями», когда предмет можно использовать в неожиданных «ролях».

Коммуникация – это умение быстро и продуктивно налаживать контакты, слушать и слышать собеседника. В современном мире способность договариваться, налаживать социальные связи и объяснять свою точку зрения стала жизненно важным умением, позволяющим управлять отношениями между детьми и взрослыми. Познавательно-исследовательская деятельность способствует именно развитию этих качеств. В мире, в котором мы будем жить, сами знания и навыки будут не так важны, как важно умение взаимодействовать и обмениваться опытом. А это возможно при коллективной деятельности. Поэтому эффективная коммуникация выходит на первый план и становится крайне важной сферой развития детей в дошкольном возрасте.

Коллаборативная работа развивает навыки совместной деятельности детей и воспитателя, в ходе совместной деятельности дети приходят к поставленной цели деятельности намного быстрее, и такая групповая работа помогает ребенку в процессе социализации.

Поэтому целью нашей работы с детьми является формирование субъектной позиции у детей старшего дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, в познавательно-исследовательской деятельности на основе развития коммуникации, креативности, кооперации и критического мышления, т.е. 4-К компетенций. Для реализации цели мы определили перечень вопросов для постановки задач и выбора методов, приемов, технологий. Как помочь ребенку войти в современный мир и познать его, приобщиться к его ценностям? Как сформировать у детей интерес к деятельности? Каким образом способствовать проявлению инициативности и желания заниматься тем или иным видом деятельности? Как развивать самостоятельность выбора и осуществление деятельности? Как научить быть самостоятельным и умелым, способным войти в реальные деловые связи со взрослыми и сверстниками, принимать решения и отвечать за их последствия?

Мы определили форму организации познавательно-исследовательской деятельности - Бюро «Мои открыт#иЯ». В нашем бюро мы организуем деятельность, в процессе которой совместно с детьми находим решение разным жизненным проблемным ситуациям. При организации этой деятельности мы исходим из интересов и запросов детей. Все жизненные ситуации не придуманные, а реальные, предложенные детьми (что они хотят изучить, узнать). Тематика разнообразна, и очень важно, что детей интересуют самые разные

вопросы, имеющие социальную направленность. Все варианты решения той или иной ситуации заведомо правильные, нет неправильных решений. Тем самым мы способствуем проявлению активности у детей, инициативности, умению рассуждать, слушать ответы сверстников, принимать совместные решения, делать выводы.

Совместно с воспитанниками определили перечень проблемных ситуаций, решение которых интересует детей. Работа проводится с детьми в совместной образовательной деятельности в режимных моментах, включается как элемент в занятия познавательного цикла. Для каждой ситуации определили цель, задачи, мотивацию, подобрали форму.

Далее для работы по решению проблемных ситуаций мы разработали карту-схему.

Взаимодействие взрослого с детьми	Взрослый предлагает детям проблемную ситуацию. Организует познавательно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети проверяют правильность своих рассуждений.
Взаимодействие детей друг с другом	Дети предлагают различные варианты ответов. Организуют деятельность, делают вывод.
Результат-продукт	Разработка карточки проведения эксперимента
Результат-эффект	Создание условий для развития..... Развитие Формирование
Способ	Вид деятельности, методы, приемы
Рефлексия	

Об уровне сформированности у детей субъектной позиции говорят следующие критерии:

- Самостоятельно ставит цели, задачи.
- Самостоятельно находит пути решения задач и достижения цели.
- Самостоятельно планирует свою деятельность.
- Овладевает способом деятельности и переносит его в другую ситуацию.

К концу учебного года мы планируем достичь следующих результатов:

- Сформирована субъектная позиция у детей старшего дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, в познавательно-исследовательской деятельности на основе развития коммуникации, креативности, кооперации и критического мышления;
- Сформированы в соответствии с возрастом 4-К компетенции;
- Разработано содержание формы работы Бюро «Мои открыт#иЯ»;
- Адаптированы технологии и методы для формирования субъектной позиции.

Возможности познавательно-исследовательской деятельности в формировании субъектной позиции детей старшего дошкольного возраста тесным образом связаны с создаваемыми условиями для формирования субъектной позиции (создание познавательной среды в группе, организация психолого-педагогических условий, особенности организации познавательно-исследовательской деятельности детей).

Литература:

1. Ананьев Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 189 с.
2. Гогоберидзе А.Г. Субъектность ребенка дошкольного возраста: миф или реальность? / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская // Современный детский сад. – 2010. – №1. – С. 22–27.

3. Исаев Е.И. Возрастно-нормативная модель развития в дошкольном детстве // Психологическая наука и образование psyedu.ru. – Том 9. – 2017. – №2. – С. 166–177.

4. Кларина Л.М. Развитие субъектности детей по отношению к детским видам деятельности как приоритет дошкольного образования XXI века // Актуальные проблемы образования и науки: традиции и перспективы. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 55-летию Института дошкольного воспитания и 110-летию со дня рождения А.В. Запорожца. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». – М., 2016. – С. 72–76.

5. Колесова С.В. Развитие субъектности ребенка в процессе дошкольной подготовки // Дошкольная подготовка детей: содержание, формы, проблемы и пути их решения. Материалы третьей всероссийской научно-практической конференции. Алтайский государственный педагогический университет; под ред. Л.А. Никитиной. – Барнаул, 2016. – С. 16–19.

6. Короткова Н.А. Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2003. – №3. – С. 4–12.

7. Тимофеева Л.Л. Формирование субъектности на этапе дошкольного образования // Педагогика. – 2015. – №7. – С. 70–77.

ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША В ИННОВАЦИОННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Кузьяева Гульфия Камилевна, воспитатель
СП «Детский сад №29» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани
e-mail: doy29@mail.ru*

*Наумова Ирина Александровна, воспитатель
СП «Детский сад №29» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани
e-mail: doy29@mail.ru*

Цель: повышение профессиональной компетенции воспитателей ДОУ по использованию технологии «Логические блоки Дьенеша» в образовательной деятельности с дошкольниками 5-6 летнего возраста.

Задачи:

✓ сформировать представления об основах технологии «Логические блоки Дьенеша» в развитии детей 5-6 летнего возраста.

✓ совершенствовать практические навыки педагогов в использовании «Логических блоков Дьенеша», в том числе с использованием логических карточек.

Одной из составляющих в познавательном развитии дошкольников является развитие их интеллектуальных способностей. Именно в этом возрасте ребенок учится самостоятельно анализировать, рассуждать, улавливать закономерности.

Часто к интеллектуальным способностям ребенка относят осведомленность или умение выполнять определенные алгоритмы, хотя, это разные понятия. Интеллектуальные способности не являются знаниями или навыками. Их можно сравнить с инструментом, позволяющим приобретать эти знания, оперировать ими, а также обучаться выполнению действий. Дошкольники с развитыми интеллектуальными способностями быстрее

запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

В последнее время появилось много всевозможных развивающих интеллектуальные способности методик, в числе которых - заслуживающие внимания Блоки Дьенеша, известного венгерского педагога и математика.

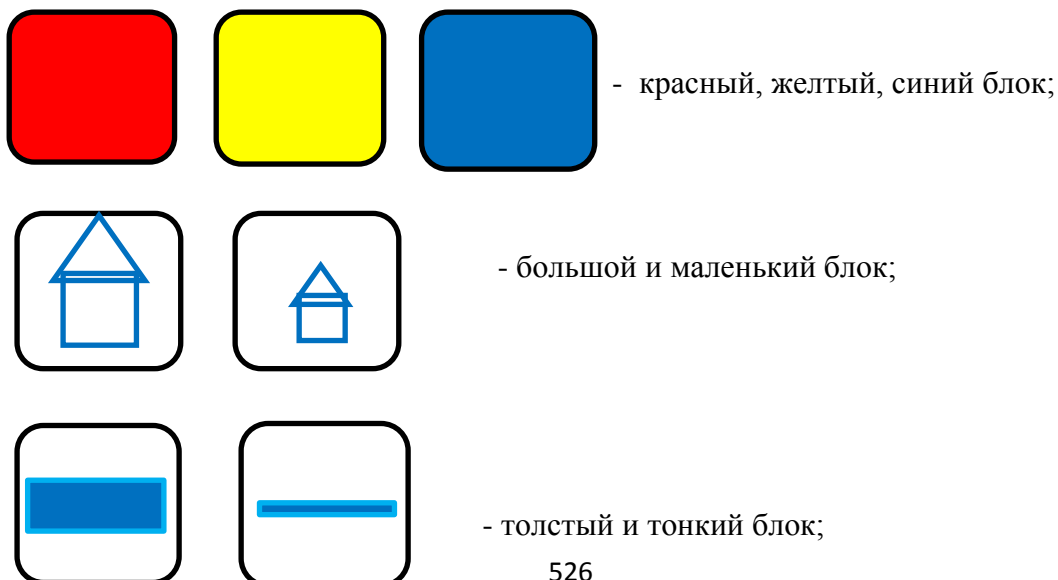
Многим знают, что «Блоки Дьенеша» объединяют в себе черты конструктора и развивающей игры, что благотворно влияет на интеллектуальные способности ребенка.

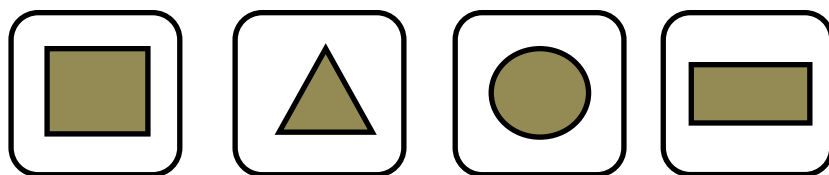
Эти блоки рассчитаны на широкую возрастную аудиторию: начинать осваивать игру могут малыши 2-3 лет и продолжать совершенствоваться вплоть до перехода в школу.



Учебно-игровое пособие состоит из 48 объемных геометрических фигур, причём особенностью набора является то, что ни одна из фигур в нем не повторяется! Все блоки отличаются между собой по четырем свойствам: форма, цвет, размер, толщина. Такой набор характеристик позволяет предложить ребенку много интересных аналитических задач на сравнение, обобщение, классификацию.

Если с детьми раннего возраста игры с блоками Дьенеша состояли из первоначального знакомства с видами фигур, их цветом, размером и толщиной, то для более старшего дошкольного возраста (5-6 лет) игры усложняются. Добавляется такой игровой предмет, как логические карты. Игра с блоками Дьенеша переходит на следующий вышестоящий уровень – это развитие умения кодировать и декодировать информацию о фигурах с помощью логических символов. То есть, если до сих ребенку задавали условия для сортировки фигур словами, то теперь дошкольник будет учиться устанавливать взаимосвязь между свойством блока и его графическим изображением. Для такого варианта игры понадобятся логические карточки со следующими обозначениями:





- блоки
соответствующей
формы

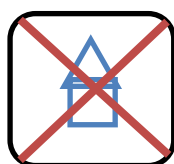
Карточки с перечеркнутыми изображениями указывают на отрицание какого-либо свойства. Например:



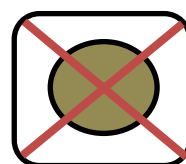
- не желтый;



- не толстый



- не маленький;



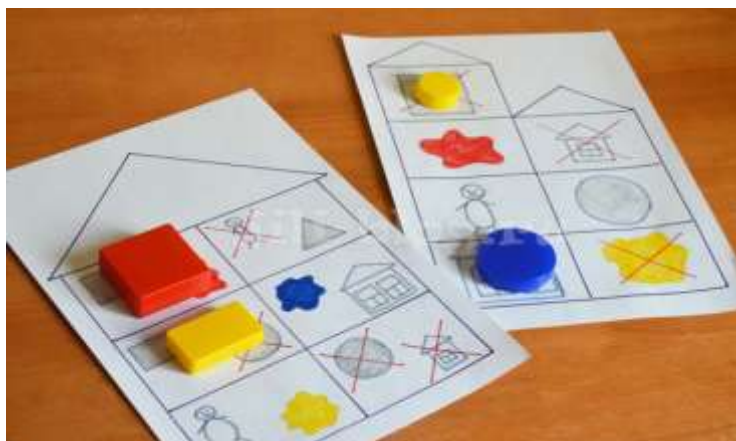
- не круглый

Вводим логические карточки в игру постепенно, объясняя детям, что значит тот или иной символ.

1. Например, предложим дошкольникам рассортировать фигуры на две группы (не забывая как-то обыгрывать задание, блоки могут стать пассажирами, которых нужно рассадить в две разные машины). Для каждой группы поставим одну или две логических карточки. К примеру, рядом с одной группой поставим красную карточку и треугольник (значит сюда нужно подобрать все красные треугольные фигуры), рядом с другой – карточки с кругом и маленьким домиком (подбираем маленькие круглые фигуры). Или, к примеру, для одной группы поставим карточки, обозначающие не круглый и не прямоугольный блоки, а для другой группы – не желтые и не маленькие блоки:



2. Следующая игра: «Расселяем «жильцов» в домике». Для каждой комнаты задаем условие:

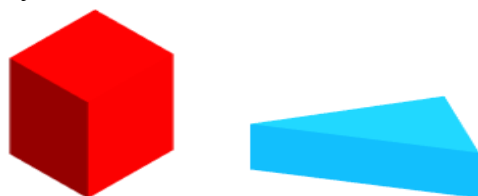


Это задание похоже на игры с логическими карточками. Детям необходимо расселить фигуры в домике, учитывая те условия, которые даны для каждой «комнатки». На начальном этапе, достаточно будет одного условия, ну а в дальнейшем можно и три условия в одну комнатку нарисовать.

3. Следующее задание. «Собираем дорожку (мостик) по заданным условиям».

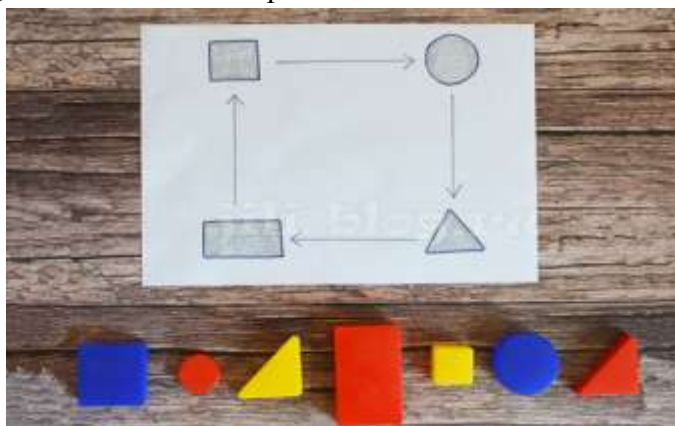
Между домиками игрушечных друзей (например, Зайки и Мишки) поломался мостик, из-за чего теперь они не могут ходить в гости друг к другу. Предложим детям построить новый мостик. Но он будет не простой, а волшебный. На этом мостике каждый кирпичик можно выкладывать только по особому правилу: задаем для каждого блока условие с помощью 1-2 логических карточек, а дети выкладывают фигуры в рядочек.

Например, сначала показываем карточку с перечеркнутым кругом – дети выбирают и ставят на мостик любой некруглый блок, далее показываем синюю карточку и карточку, обозначающую тонкий блок. Дети ставят тонкую фигуру синего цвета:



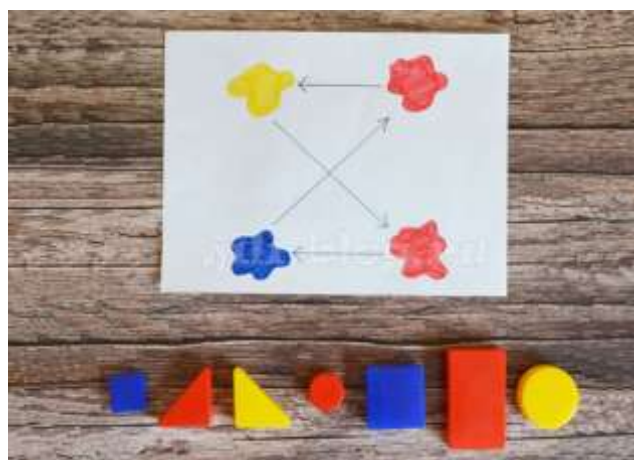
и так продолжается «строительство» мостика.

4. Следующее задание «Строим дорожку по схеме». Это задание учит детей не только выкладывать дорожки с учетом чередования свойств, но еще и понимать графическую схему и следовать ей. Нарисуем на листочке схему, на которой будет указано, в каком порядке фигуры должны следовать друг за другом. Глядя на схему, дети должны выложить фигуры в той последовательности, как показывают стрелки.

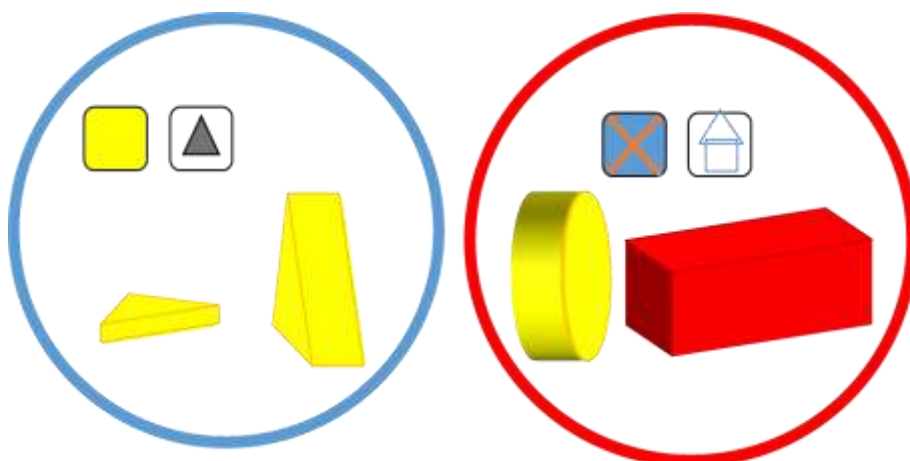


На такой схеме сначала желательно ограничиться только одним свойством (цвет или форма, например).

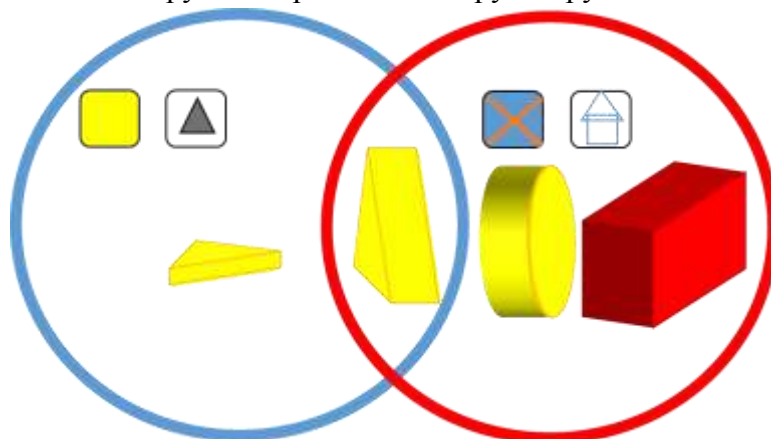
Для усложнения задачи можно слегка запутать стрелочки, так последовательность будет не столь очевидной.



5. В следующем задании знакомим детей с понятием пересекающихся множеств. Предлагаем поиграть в садовника. Сначала на полу кладем рядом два обруча. Это будут клумбы, в которые нужно посадить цветочки(блоки) по форме, цвету и другим признакам соответствующие карточкам, которые будут находиться внутри обруча. Например:



Так, внутри синего обруча (на синей клумбе) нужно положить(посадить) цветочки в виде желтых треугольников. Внутри красного обруча (на красной клумбе) положить (высадить) цветочки в виде больших блоков не синего цвета. А теперь для усложнения задания положим обручи с пересечением друг с другом:



Таким образом, область пересечения этих обручей является частью и синей клумбы, и красной клумбы. И в этой области пересечения может находиться цветок(блок) соответствующий карточкам для каждой из клумб, в данном случае это блок в виде большого желтого треугольника.

По мере решения задания усложняются путем добавления карточек с третьим признаком блоков.

Блоки Дьенеша предполагают бесчисленное множество игр, которое можно придумывать и самим. Кроме того, этот материал позволяет реализовать индивидуальный подход за счет усложнения или упрощения заданий.

Литература:

1. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт. -сост. О. В. Толстикова. О. В. Савельева. Т. В. Иванова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2014.

2. Михайлова З. А. Носова Е. А. Логико – математическое развитие дошкольников. – СПб «Детство - Пресс», 2015.

3. «Давайте вместе поиграем. Игры с логическими блоками Дьенеша.» - пособие изд. Корвет.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИСЕК» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Кульчевич Екатерина Андреевна, воспитатель

МБОУ Истоки г.о. Самара

e-mail: ekaterina.kulchevich@mail.ru

Чубарь Татьяна Александровна, воспитатель

МБОУ Истоки г.о. Самара

e-mail: tigrishka021@mail.ru

Дошкольный возраст – неповторимая страница в жизни каждого человека. В этом периоде устанавливаются связи ребенка с основными сферами жизни: миром человечества, природы и предметного мира. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, к своей Родине. Любовь к Родине – самое дорогое, глубокое и сильное чувство. Нельзя полюбить свою Родину, не зная её историю, культуру и традиции. Именно в дошкольном возрасте закладываются нравственные основы будущего. Мы живем в интересное, но сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-другому. Многие заново открываем и переоцениваем. Педагог организует жизнь детей в детском саду так, чтобы каждый день и час открывал им новое, развивал их ум, формировал основы личности. Воспитывать в детях любовь к Родине и национальным традициям, нужно как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка. И вот именно знакомство с традициями, обычаями русского народа, способствует воспитанию любви к истории и культуре российского народа и способствует сохранению прошлого. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит в сердцах детей отклик, положительно сказывается на эстетике детей, раскрывается творческая способность каждого ребенка, формируется общая

духовная культура. Существует много различных современных технологий приобщения детей к русско-народной культуре, но очень мало таких, которые привлекли бы ребенка к внимательному прослушиванию, еще меньше тех, которые смогут перевести культуру на понятный детям язык, в плане приобщения детей к истокам русской народной культуры через взаимодействие со сказкой, бытом народа и фольклора. Поэтому мы задумались над этим вопросом и решили использовать в своей деятельности с детьми такую современную технологию как «Сторисек». Естественно, нас заинтересовало и само слово «Сторисек» и что оно обозначает? «Сторисек» - в переводе с английского «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году. Изначально он был разработан для овладения навыками чтения детей. Мы решили использовать технологию «Сторисек» для приобщения дошкольников к культуре наших предков. Идея Сторисек заключается в продвижении детского интереса и обеспечения дошкольников всеми необходимыми средствами для получения удовольствия от совместного с взрослыми изучения чего-либо. Применяя в своей работе с воспитанниками данную уникальную технологию, решаются последовательно основополагающие задачи воспитания гражданственности и патриотичности наших воспитанников.

Работа по внедрению технологии «Сторисек» проводится в несколько этапов:

- ✓ Определение темы и задач
- ✓ Подготовка «мешка историй» для комплекта материалов
- ✓ Подбор компонентов для комплекта
- ✓ Введение в игровую ситуацию и непосредственно работа с «мешком историй»

Педагог вводит дошкольников в игровую ситуацию. Обращает внимание на «Сторисек». Объясняет, что так называется сундучок (мешок), в котором находится много историй. Предлагает заглянуть в него и рассмотреть, какая история в нем хранится. После громкого прочтения сказки, задаются вопросы и плавно переходят к одному из компонентов «Сторисека». Все реквизиты, игры, пособия и материалы находятся в сундучке и достаются постепенно по мере выполнения заданий детьми. Форма проведения может быть любая. Если материал знаком детям можно уложиться в рамках образовательной деятельности, если материал новый, можно использовать в рамках образовательного события или проекта. По желанию педагога могут использоваться не все компоненты «Сторисека», а сделать подборку исходя из целей конкретной ситуации. Его можно пополнять и менять в зависимости от темы и поставленных задач, а также передавать в другую группу. Свой «мешок историй» мы наполнили следующими компонентами: русскими народными сказками, различными видами театров, русско-народными музыкальными инструментами, картотекой потешек, зазывалок, книгами с национальными костюмами народов России, дидактическими играми «Народны промысел», «Выставка старинных вещей», «Одень куклу в национальный костюм», «Составь узор», «Русский сувенир», «Что сначала - что потом», «Какие предметы сделал кузнец, а какие гончар?», мини музей народной куклы, дидактические карточки «Народные праздники», «Русские народные игры-забавы», куклы в русских народных костюмах, картотека подвижных русских народных игр, штампы для узоров, матрешки, раскраски, куклы обереги, русские народные костюмы, карточки как раньше шили одежду. Приобщение детей к русской народной культуре мы начали с прочтения русских народных сказок. После того как дети запомнят сюжет сказок мы подключили театр, где дети обыгрывали известные им сказки. Нами был создан макет театра, где ежемесячно менялись декорации русского народного быта. Также для этого театра были созданы куклы в народных костюмах. Узнав быт народа и детали национального костюма, дети с

удовольствием примеряли костюмы на себя. Так же сравнивали детали русского народного костюма с костюмами других народов. Затем подключали народные музыкальные инструменты. Заучивали различные народные зазывалки. Изучали русский народный фольклор. Далее с дошкольниками играли в подвижные русские народные игры (жмурки, хоровод, игра с колокольчиком, Ваня, Ваня – простота, ручеек, у медведя во бору и тд.). Когда дети изучили народный быт, детали костюмов мы создали дидактическую игру «Узор», где дети с помощью штампов могли создать свой народный узор. Вместе с детьми мы подобрали подходящий материал для создания узора из подручных средств (различные виды конструктора, геометрические фигуры, части губки, игрушечные болты, шурупы и отвертки). Дети с удовольствием создавали свой узор. Так же дети посетили музей народного быта, созданный педагогами в ДОУ. Где воспитанники смогли не только посмотреть и потрогать экспонаты, но также обыграть предметы народного быта. Наш «мешок историй» продолжает расти, мы его пополняем новыми компонентами. В ближайшее время мы пополним его фотоальбомом с экспонатами народного быта и промысла.

Литература:

1. Аникин В.П. Русские народные поговорки, пословицы, загадки и детский фольклор. – М., -1957. – 165 с.
2. Аникин, В.П. Русское народное творчество/ В.П, Аникин - М.: Высш. шк., 2004. - 735 с. С. 573-591.
3. Богатырева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. Для воспитателей дет. Сада/ З.А. Богатырева - 2-е изд., пераб.и доп. - М: Просвещение, 1986. - 207 с., ил. С. 154-170.
4. Виноградов Г.С. Детский фольклор и быт. (Программа наблюдений.) Иркутск, 1925. - С. 54.
5. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2005. – № 1. - С. 67 - 73.
6. Детские подвижные игры народов СССР / Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.
7. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. – 304 с.
8. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 1989. - № 5. – С. 12 – 24.
9. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О. А., Корепанова О.Н. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / 3-е издание, перераб. И дополн. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003. – 400 с.
10. Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс] / М. И. Лынская. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810>
11. Миловский А.С. Песнь - жар птицы: Рассказы о народных праздниках. - М.: Детская литература, 1987. 190с..
12. Мутав, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутав // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41-43.

13. Народные игры и традиции в России. Изд. 2-е, доп. – М., 1994. – 242 с
14. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – М.:Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
15. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. М.: АРКТИ, 1992. – 149с.

ИЗ ОПЫТА РАБОТА ПЕДАГОГОВ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ ТНР В ДО «ПАТРИОТИЗМ – ЭТО ВАЖНО!»

Кутумова Ирина Владимировна учитель-логопед
ГБОУ СОШ № 1 г. о. Чапаевск Самарской области
СП «Детский сад № 9 «Гнёздышко»
e-mail: detskisad2009@rambler.ru

Кудрявцева Елена Геннадьевна воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 г. о. Чапаевск Самарской области
СП «Детский сад № 9 «Гнёздышко»
e-mail: detskisad2009@rambler.ru

«Самым главным, самым священным делом всегда есть долг перед Родиной»

А.И. Покрышкин

В нашем детском саду большое внимание уделяется патриотическому воспитанию дошкольников.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом и страной. Работа по патриотическому воспитанию строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника ежедневно: на занятиях, беседах, в играх.

Задача педагогов – отобрать из массы впечатлений, полученных ребенком, наиболее доступных ему. Эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

И конечно же, начиная свою работу по воспитанию любви к Родине, педагог сам обязан все хорошо знать. Главным орудием воспитания патриотических чувств у дошкольников является речь педагога, который разделяет с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным.

Эти поставленные задачи, мы педагоги, достигаем посредством тематического планирования, так как оно позволяет эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей Родине.

Отдельные темы мы приурочиваем к конкретным событиям, праздникам, памятным датам. В нашем детском саду по данному направлению работа воспитателей и узких специалистов (в данном случае воспитателя и учителя-логопеда) тесно взаимосвязана.

Приведем пример из опыта работы по патриотическому воспитанию детей в старшей группе комбинированной направленности. У многих детей детского сада члены семьи находятся на СВО. Поэтому, мы педагоги, считаем своим долгом воспитать у детей уважение и почет к защитникам нашего Отечества.

Воспитатель Кудрявцева Е.Г. и учитель-логопед Кутумова И.В. подготовили и провели открытое мероприятие на базе нашего детского сада, посвященное нашим защитникам, нашей великой и могучей Армии.

Целью мероприятия являлось: расширения представления детей о Российской Армии, о трудной и почетной обязанности защищать Родину; познакомить с военными профессиями; воспитывать у детей чувство патриотизма, гордость за наших воинов.

Была проведена предварительная работа с детьми и родителями. Совместно был создан мини музей боевой славы, где были представлены награды, атрибутика и военная экипировка наших воинов-защитников. Представлена выставка художественной литературы о войнах, которые пережила наша страна, о героях нашей Родины и Самарской области. Организована выставка рисунков и поделок в группе на данную тематику, а так же игрушек на военную тему. Мероприятие посетил выпускник нашего детского сада, на данный момент, учащийся 3-го класса, который показал дошкольникам мастер-класс по изготовлению различных макетов оружия, используя бумагу А4.

Данное мероприятие позволило увидеть совместную работу педагогов, детей и родителей и достигло поставленных целей.

Таким образом, педагоги нашего детского сада стараются привить детям уверенность в непобедимости и процветании нашей Родины.

Литература:

1. Алябьева Е.А. «Коррекционно- развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» М.,2004г.
2. Алябьева Е.А. «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками» М.,2003г.
3. Кобитина И.И. «Дошкольникам о технике.» М.,2014г.
4. Шорыгина Т.А. «Загадки, потешки, считалки» М., 2003г.

ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЁМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ОПЫТЫ С СОЛЬЮ

*Литвинова Галина Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №264» г.о. Самара, г. Самара
e-mail: g-litvinova@mail.ru
Мурзина Оксана Сергеевна
МБДОУ «Детский сад №264» г.о. Самара, г. Самара
e-mail: murzinaoksana2912@gmail.com*

Цель: Формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру в ходе экспериментальной исследовательской деятельности. Закреплять знания детей о природных богатствах земли, о соли и ее свойствах.

Задачи.

Образовательные:

- ✓ познакомить детей со свойствами соли и способами её использования;
- ✓ учить детей исследовать предмет с помощью органов чувств (зрение, осязание, обоняние, вкус);

✓ продолжать формировать наблюдательность, познавательный интерес, умение сравнивать, анализировать, обобщать в процессе экспериментирования, делать выводы.

Развивающие:

✓ развивать умение и навыки устанавливать причинно-следственную связь в ходе экспериментирования;

✓ развивать активную речь, мелкую моторику рук;

✓ развивать творческую познавательную активность, воображение, сообразительность;

Воспитательные:

✓ воспитывать положительные эмоции детей в ходе экспериментальной исследовательской деятельности;

✓ воспитывать положительный эмоциональный отклик и ценностное отношение к дару природы;

✓ воспитывать понимание ценности соли в жизни живых существ, бережное отношение к соли и навыки культурного ее потребления;

✓ воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности.

Методы и приемы:

✓ практические опыты с солью, нетрадиционные способы рисования солью, декорирование баночек цветной солью;

✓ наглядный просмотр презентации, рассматривание иллюстрации, наблюдение, исследование;

✓ словесные беседы, пословицы и загадки, ситуативные беседы, чтение познавательной и художественной литературы, анализ исследования объяснение обсуждение итогов экспериментирования.

Предварительная работа. Просматривание презентации «удивительная соль», рассматривание иллюстраций, «устаи народной мудрости» разучивание пословиц, поговорок, загадывание загадок. Из раствора соли выращивание «кристаллов».

Оборудование. Значки «Ученая сова, таблицы, простые карандаши, тарелочки с солью разного помола, ваза с солью, одноразовые тарелки, одноразовые стаканы с водой, воронки, одноразовые ложки, увеличительные стёкла, пипетки, вода, подкрашенная гуашью, скатерть, влажные салфетки на каждого ребёнка.

Оборудование для педагога. Ноутбук, проектор, экран, презентация «удивительная соль», иллюстрации разновидностей кристаллов соли, солевые шахты, минералы.

Предполагаемый результат. Дети приобретут знания и представления о соли, ее видов, свойствах, способов добычи, пользе и вреде для человека и животных. В ходе эксперимента дети будут применять свои знания, навыки и умения разными методами исследования для получения и закрепления информации. У детей старшего и подготовительного дошкольного возраста появляется активный интерес к исследованию и познанию окружающего мира. Развивающая среда экспериментального уголка группы пополнится новыми предметами исследования.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

Воспитатель: Здравствуйте ребята!!!! Собрались мы здесь непросто так, каждому из вас хочу преподнести подарок, а вернее дар. Что-бы было понятно о каком даре я говорю, отгадайте загадку:

В воде родилась,
В огне крестилась,
Как на воду пала,
Так и пропала.

(Соль.)

Воспитатель - Правильно ребята - Соль, самый настоящий дар земли, для каждого человека и живого существа. И мы сейчас узнаем почему?! *(Просмотр презентации 5 мин)*

Воспитатель - Дети, мы сегодня превращаем нашу группу в лабораторию. А что такое лаборатория? *(это помещение где люди экспериментируют, проводят опыты)*

Воспитатель - Как называют людей, которые проводят опыты, эксперименты? *(Ученые, каждому ребёнку раздаётся значок «Ученая сова»)*

Воспитатель - Сегодня каждый из вас будет ученым. Интересно чем заняты такие важные люди? *(Проводят опыты, экспериментируют, исследуют вещества)*

Воспитатель - Какое вещество мы будем с вами исследовать, проводить опыты и эксперименты! *(Соль)*

Воспитатель - Какие виды соли, вам известны? *(Морская, крупная, мелкая, каменная, йодированная, столовая соль)*

Воспитатель - Сегодня я предлагаю исследовать и провести эксперименты с обыкновенной столовой солью. В процессе изучения мы сами задействуем органы чувств: зрение, осязание, обаяние, вкус. Все результаты исследования будем заносить в специальные таблички. Проходите, пожалуйста, в нашу лабораторию.

I. Исследовательская часть.

Воспитатель - Перед каждым стоят тарелочки с солью внимательно рассмотрите данное вещество и определите: какой цвет имеет соль, из каких частиц состоит, с какими еще природными веществами можно сравнить соль?

Заносим полученные данные в таблицу: соль без цветная, состоит из кристаллов, похожа на снег и песок)

Воспитатель- Возьмите с тарелочки щепотку соли, поднимите руку над тарелочкой удерживая соль проведите пальчиками вдоль в разном направлении. Возьмите ложку в руку и ведите круговыми движениями по тарелочке с солью. Что мы сейчас наблюдаем?

Заносим полученные данные в таблицу: соль имеет свойство сыпучести, и издает звук при трении.

Воспитатель - Возьмите тарелочку с солью понюхайте, что ощущаете? Насыпьте ложку в соли в стакан с водой, размешайте, что с солью происходит, цвет изменился, чувствуете запах?

Заносим полученные данные в таблицу: соль в сухом виде не имеет запаха, соль плюс вода получается раствор без запаха, без цвета.

Воспитатель - Предлагаю попробовать на вкус раствор соли самым маленьким глотком прополоскать во рту и выплюнуть в свободный стаканчик. Тоже самое сделать с кристалликом соли Какие ощущения сейчас испытали?

Заносим полученные данные в таблицу: соль действительно имеет вкус горько-соленый.

Подводим какие данные получили ученые во время исследования.

Воспитатель – Ребята, ученые весь день, работают, но в полдень есть время, когда они отдыхают, набираются сил для дальнейших исследований. И мы с вами сейчас отдохнем, чтобы дальше продолжить наши эксперименты. Выходите ребята на свободную площадку.

Физкультминутка «Лягушки»

На болоте две лягушки,
две зеленые болтушки.
Утром рано умывались,
полотенцем растирались.
Ручками хлопали, ножками топали.
Вправо, влево наклонялись
и обратно возвращались.
Вот здоровья в чем секрет,
всем друзьям физкульт -привет!

Воспитатель – Вижу, что ребят отдохнули и набрались новых свежих сил. Продолжаем наши исследования. Ребята, как вы думаете, для чего соль нужна людям? Где ее используют? *(В приготовлении пищи; соль хорошо впитывает влагу; ею чистят посуду; люди используют соль в лечебных целях, в строительстве; зимой, чтобы не было скользко, посыпают обледенелые тротуарные дорожки).*

II. Экспериментальная часть.

Воспитатель – Предлагаю вам провести несколько настоящих экспериментов.

Опыт №1 «Вода +соль=раствор». Изменение плотности воды с помощью соли. Возьмите два стакана с водой одинаковой величины и объёма, в один из них добавьте 2 ст. ложки соли и аккуратно размешайте, в каждый стакан опустите одну абрикосовую косточку. Что сейчас наблюдаем? Кто сможет объяснить? *(в стакане с простой водой абрикосовая косточка постепенно опустилась в низ на дно, в стакане где содержится раствор соли косточка поднялась вверх и плавает на поверхности, плотности воды изменилась после добавления соли.)*

Опыт №2 «Цветная соль». Изменение цвета соли с помощью пищевой краски или цветных мелков. Насыпьте соли на плоскую тарелку, выроните плотным слоем по всей поверхности, возьмите мел любого цвета и ритмично трите о соль, через некоторое время увидите, как соль становится цветной. Почему это происходит, объясните? *(При трении, цветной мел постепенно крошится и окрашивает кристаллы соли, или при перемешивании краски с солью, соль принимает цвет краски потому как сама не имеет цвета).*

Опыт №3 «Лавовая лампа». Приготовите соль, воду, стакан растительного масла, несколько пищевых красителей, большой прозрачный стакан или стеклянную банку. Стакан на 2/3 наполнить водой, вылить в воду растительное масло. Масло будет плавать по поверхности. Добавьте пищевой краситель к воде и маслу. Потом медленно всыпьте 1 чайную ложку соли. Объясните, что вы сейчас наблюдаете. *(Масло легче воды, поэтому плавает по поверхности, но соль тяжелее масла, поэтому, когда добавляете соль в стакан, масло вместе с солью начинает опускаться на дно. Когда соль распадается, она отпускает частицы масла и те поднимаются на поверхность).*

III. Заключительная часть.

Воспитатель - Ребята, вам понравилось быть учеными? Что больше всего вам понравилось? У каждого из вас есть таблица предлагаю вспомнить все что мы знаем о соли.

Вывод: Соль - это вещество которое не имеет цвета и запаха, растворяется в воде, передает свой соленый вкус, окрашивается в любой цвет.

На этом наши исследования закончены от всей души благодарю вас, за любознательность и трудолюбие.

Литература:

1. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
2. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 3–5.
3. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 4–12.
4. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.

МАСТЕР-КЛАСС: «ФРЁБЕЛЯ ДАРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ИГРЫ!»

*Лихтенвальд Лариса Владимировна, воспитатель
СП "Детский сад "Чудо - Град" ГБОУ СОШ "ОЦ "Южный город" пос.
Придорожный м. р. Волжский Самарской области
e-mail: lorik1501maks@mail.ru*

*Бондарева Елена Владимировна, воспитатель
СП "Детский сад "Чудо - Град" ГБОУ СОШ "ОЦ "Южный город" пос.
Придорожный м. р. Волжский Самарской области
e-mail: bondarevaev@mail.ru*

Как сделать процесс обучения и развития дошкольников увлекательным? Как разнообразить игры детей с дидактическим материалом? Вот как это делаем мы!

В работе с детьми мы постоянно находимся в поиске инновационных технологий, новых идей, практик, которые позволят нам осуществить деятельностный подход к образованию дошкольников.

Безграничные возможности для развития у детей технического творчества открывает игровой набор «Дары Фрёбеля». Ребята уже с младшего дошкольного возраста с увлечением конструируют из деталей игрового набора.

Используя неиссякаемый интерес детей к игровым заданиям на основе данного дидактического пособия, мы создаем новые игры с интересными сюжетами и проблемными ситуациями.

Приступая к разработке новой игры по теме «Космос», мы задумались, какая проблема была бы интересна детям? Выяснить это нам помог социальный опрос среди детей. Мы предложили им на выбор несколько сюжетов. Проблема «космический мусор» стала лидером!

Так и родилось название нашей игры – «Подготовка космических экологов». За названием пришла идея сюжета: при поступлении тревожного сигнала необходимо определить, где находится космический объект, на орбите которого скопилось много

космического мусора, расшифровать отчет по проблемной ситуации, собрать инвентарь для экологической экспедиции.

В процессе решения проблемной ситуации, дети знакомятся с космическими объектами и интересными фактами освоения космического пространства: кто и когда изобрел телескоп, знакомство с созвездиями, искусственными спутниками, с историей полета Белки и Стрелки в космос, полета первого космонавта, выхода человека в открытый космос, интересными фактами освоения Луны, Марса и других планет и космических тел, знакомятся с тем, какие опыты проводят в космосе.

Разработав содержание игры (сюжет, проблемные ситуации, карточки – схемы с заданиями и др.), мы задумались над формой. Лото? Не подходит! Ходилки – бродилки? Квест? Не то! И вдруг, сквозь мои мысли, я слышу голос одного из воспитанников: «А Вы умеете играть в морской бой?»

Эврика! Конечно же, система координат! Вот что нам нужно!

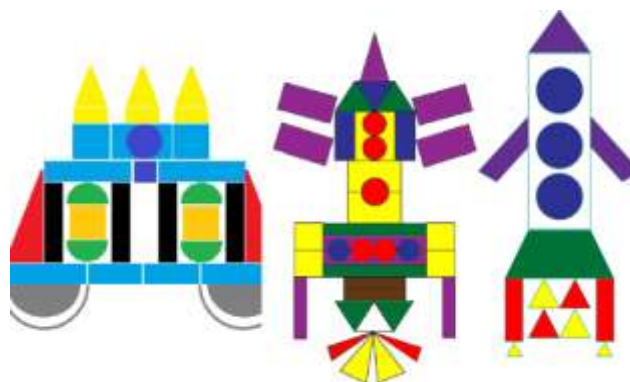
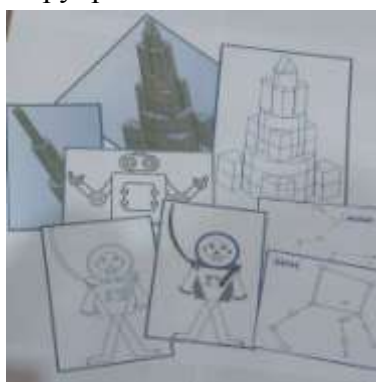
И закипела работа! Поле с системой координат, «тревожные» космические объекты, обозначенные красными квадратами.



А отчеты – это конверты с теми же координатами и коробки с изображением планет, на которых произошла космическая экологическая катастрофа.



В отчете представлен факт освоения данного космического объекта, схема для конструирования.



В процессе игры по схемам дети конструируют из игрового набора «Дары Фрёбеля» телескоп, спутник, Белку и Стрелку, скафандр, созвездия, ракету, марсоход и луноход, космическую лабораторию.



Использовать игру «Подготовка космических экологов» можно в совместной и самостоятельной деятельности детей, а также как часть занятия. Также для формирования субъектности у детей дошкольного возраста мы предлагаем им самостоятельно придумывать схемы для конструирования и сюжеты заданий для сверстников и детей младшего возраста.



Литература:

1. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., А.В. Соколова «Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля»
2. Лысенко, Н. Я. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в развитии детей дошкольного возраста / Н. Я. Лысенко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. —

2023. — № 38 (485). — С. 44-46. — URL: <https://moluch.ru/archive/485/106159/> (дата обращения: 23.01.2024).

3. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М. Волобуева. - М.: Издат. дом «Карпуз», 2001. - 288с., ил. - (Педагогика детства).

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Лоза Ирина Витальевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 362» г.о. Самара
e-mail: i.loza2012@yandex.ru*

Аннотация

Развивающая предметно-пространственная среда XXI века должна соответствовать современным условиям. Поэтому мы стремимся использовать инновационные подходы и принципы построения предметно-игрового пространства, так как группа, в которой дети проводят большую часть дня, является для них вторым домом. Мы должны не просто передать знания, а развить познавательный интерес у детей через современные педагогические технологии. В этом заключается наша задача как педагогов. В связи с этим для создания развивающей предметно-пространственной среды группе младшего дошкольного возраста нами была выбрана одна из современных технологий: «Говорящая стена». Но, как известно, всё новое и современное уходит глубокими корнями в прошлое...

Стены заговорили на самом раннем рассвете человечества: вспомним пещерную живопись, часто её называют наскальной живописью. Затем появились объявления, вывески и мемориальные доски. Конец XX – начало XXI века – время активного использования сети Интернет, большое количество людей стали использовать виртуальные стены (соцсети)[1]. Постепенно «Говорящие стены» становятся маркерами, расставляющими визуальные акценты; они взаимодействуют с окружающими их людьми и объектами, изменяются людьми и сами изменяют людей в процессе взаимодействия, выступая, таким образом, в роли технологии образования, в том числе дошкольного[2].

Превращение среды пребывания детей в интерактивную развивающую и обучающую среду - основная идея технологии «Говорящая стена».

Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы является целью технологии через решение следующих **задач**:

- ✓ создать для детей комфортный психологический климат в группе;
- ✓ создать условия для проявления познавательной и творческой активности детей;
- ✓ развивать самостоятельность, мелкую моторику, инициативу при выборе содержания деятельности, наглядных средств;
- ✓ повышать уровень развития коммуникативных навыков/

Суть технологии «говорящая стена» заключается в том, что ребенок имеет возможность планировать свою самостоятельную деятельность, используя предложенный материал. *Главная составляющая* – магнитно-мелованные обои, на которых размещаются разнообразные материалы: маркеры, мелки, магниты, различное оборудование (предметы) на магнитной основе. Для изготовления игр и пособий можно использовать магнитную бумагу,

плёнку для ламинирования и магнитную ленту с клеевым слоем. В помощь существует множество игр на магнитах производственного изготовления: буквы, цифры, наборы виниловых магнитов с изображениями. Данную технологию можно использовать на участке детского сада, где ребёнок может планировать свою самостоятельную деятельность во время прогулки. Здесь используемый материал предмета (изображения) из фанеры.



Рис.1. Использование технологии «Говорящая стена» в групповом пространстве и на участке группы ДОУ

Как организовать образовательную деятельность с учетом технологии «говорящая стена»? **Существуют определённые правила:**

- ✓ создание «говорящей стены» должно проходить при сотрудничестве педагогов, родителей и детей;
- ✓ содержание экспозиции «говорящая стена» должно систематически обновляться;
- ✓ элементы «говорящей стены» должны быть мобильны (наш практический опыт показал, что места размещения «говорящей стены» должны быть «закреплены» раз и навсегда; а смена должна быть определена потребностями участников образовательного процесса (в нашей группе это происходит в соответствии с тематикой и реализуемыми задачами);
- ✓ изображения на стенах должны быть понятны детям и не вызывать отрицательных эмоций, используемые материалы должны быть качественными, прочными, безопасными и поддаваться чистке;
- ✓ каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать (не работающие элементы удаляются);
- ✓ иллюстрации должны быть качественными (и «детский» уровень исполнения, и «профессиональный»).

Какие **образовательные возможности** даёт технология «Говорящая стена»? Отметим следующее:

1. Интерактивность (стена позволяет ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт и сделать образовательную деятельность яркой)
2. Доступность (на уровне глаз детей размещается информация, в доступной для детей форме, фотографии, выставки рисунков, поделок, схемы и карты, созданные вместе с педагогом).
3. Возможность интеграции образовательных областей. Какие игры можно проводить на «говорящей стене»? Например, по речевому развитию: «Мой, моя», «Расскажи сказку», по познавательному развитию: «Выложи столько же, сколько...», «Расставь от

низкого до самого высокого и наоборот»; по социально-коммуникативному развитию: «Шофёры», «Семья»; по художественно-эстетическому развитию: «Дорисуй лучики солнышку», «Построй по образцу», Музыкально-дидактическая «Теремок», Игровая инсценировка «Колобок», а по физическому развитию: «Дартц», «Подбери снаряд».

4. Облегченная трансформация учебного материала

5. Переход образовательного пространства из горизонтали в вертикаль (основная проблема, с которой многие сталкиваются, нехватка пространства: есть желание разместить в группе зоны для разных видов деятельности, но нет для этого нужного пространства. Благодаря данной технологии можно разместить не только фотографии, работы детей, игровой и демонстрационный материал, но и различные держатели на магнитах).

6. Способ организации самостоятельной деятельности детей (главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами, всё находится в свободном доступе для детей).

7. Успешное усвоение нового материала и закрепление пройденного (на занятии знакомим дошкольников с темой, размещаем наглядный материал, пособия, далее, в свободном доступе остаётся наглядный материал по теме, с которым дети в самостоятельной деятельности имеют возможность взаимодействовать, играть, исследовать).



Рис.2. Образовательные возможности использования технологии «Говорящая стена»

В заключении вспомним слова одного из классиков отечественной педагогики Антона Семеновича Макаренко: «воспитывает всё: люди, вещи, явления...». А в дошкольных образовательных организациях могут воспитывать и стены. «Говорящая стена» – инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ в своеобразный живой экран и создать равные возможности для развития каждого ребёнка.

Литература:

1. Ключкова М. Социальные сети: публично – о личном [Электронный ресурс] // Фонтанка.ру. URL: <https://www.fontanka.ru/2014/12/12/090/>
2. Кудрявцева Е.Л., Шершун С.В. Говорящие стены (Образовательное пространство как арт-субъект в диалоге культур) [Электронный ресурс] // DOCPLAYER.URL: <https://www.fontanka.ru/2014/12/12/090/>
3. Чумакова И.В., Гайдукова С.А., Свистунова, Е.Г. Современные образовательные технологии деятельности педагога при реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2017. – 228 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Лукишко Людмила Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №277» г.о. Самара
e-mail: milalukishko@yandex.ru*

*Штань Наталья Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №277» г.о. Самара
e-mail: natalyashtan@mail.ru*

Семья обладает большими возможностями для последовательного развития у ребенка интереса к познанию. Родители и старшие члены семьи хорошо знают особенности ребенка, могут воздействовать на его чувства, закладывают основу положительного отношения к тем или иным сторонам действительности. Известна подражательность дошкольников, поэтому они легко «заражаются» теми интересами, которые свойственны родителям. Так, рассказы членов семьи о своей профессии часто служат причиной для возникновения у детей интереса к ней, желания продолжить дело старших. В беседах с детьми мы, воспитатели, слышим такие высказывания: «Хочу быть врачом, как моя мама», «Буду, как бабушка, учительницей», «Пойду на завод, как мой старший брат». [3,с.35] В итоге, можно сделать вывод, что для того чтобы добиться эффективных результатов в воспитании у дошкольников таких ценных качеств личности как познавательный интерес, необходимо тесное сотрудничество с семьей.

Учитывая роль семьи в формировании познавательных интересов дошкольников в группе ведется активное психолого-педагогическое просвещение родителей. Оно включает в себя следующие вопросы: характеристику познавательных интересов детей; особенности их развития в дошкольном возрасте; условия и методы формирования познавательных интересов в семье и детском саду. Осуществляется эта работа в различных формах взаимодействия с родителями: интерактивной, традиционной, просветительской.

Таблица 1

№ п/п	Формы	Виды
1.	Интерактивная	<ul style="list-style-type: none">• анкетирование;• интервьюирование;

		<ul style="list-style-type: none"> • дискуссия; • круглые столы; • консультации специалистов.
2.	Традиционная	<ul style="list-style-type: none"> • родительские собрания «Мы за здоровый образ жизни», «День открытых дверей»; • семейные спортивные соревнования; • акция «Здоровый образ жизни»; • вечера развлечений «В гостях у доктора Айболита».
3.	Просветительская	<ul style="list-style-type: none"> • использование СМИ для освещения деятельности ДООУ по формированию ЗОЖ у детей; • организация клуба «Здоровая семья»; • выпуск бюллетеней, информационных листков; • стенд «Здоровье с детства»; • уголок в группах.

В своей работе, мы тоже используем различные формы взаимодействия с родителями, но нам все - таки захотелось выяснить, что же им наиболее интересней и ближе. Именно с этой целью в прошлом году, мы провели анкетирование среди родителей. Наибольшее количество голосов было отдано такой нетрадиционной форме работы как «Родительские вечера».

Таблица 2

«Родительское собрание»	26%
«Круглый стол»	47%
«Родительские вечера»	83%
«Беседы»	21%
«Семинары - практикумы»	34%
«Консультации»	22%
«Устные педагогические журналы»	18%

«Родительские вечера» - это форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив. В прошлом году мы разработали три «Родительских вечера», в которых активными участниками также являлись дети. Так как в нашем детском саду особое внимание уделяют экологическому воспитанию дошкольников, то и тематика наших вечеров экологической направленности: «Осень - чудная пора», «Зимушка - зима» и «Весна - красна». Проходили вечера в познавательно - развлекательной форме.

Цель вечеров:

- ✓ расширять представления детей о временах года;
- ✓ становление у детей познавательного, нравственно-эстетического отношения к природе;
- ✓ воспитание культурного человека, любящего природу;

Основные задачи я поставила такие:

- ✓ расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес;
- ✓ расширять педагогический кругозор родителей; развить совместными усилиями познавательный интерес у детей;
- ✓ развивать навыки общения и речь;
- ✓ закреплять умение сравнивать, анализировать, выстраивать логическую цепочку;
- ✓ сформировать интерес к окружающему миру, эмоционально-целостное отношение к миру;
- ✓ систематизировать и закреплять знания детей о временах года. Развивать творческие способности.

И, конечно, добивались мы выполнения поставленных задач при помощи активного участия родителей.

Для проведения вечера «Осень - чудная пора» была организована выставка детских рисунков «Осенние фантазии», были разучены стихи, проводилась осенняя викторина для детей и родителей «Осеннее путешествие в лес», загадывались и отгадывались загадки, дети играли вместе с родителями в увлекательные познавательные игры «Собери листики», «Отдели овощи от фруктов». Закончился вечер тем, что родители с детьми сделали поделки на тему «Осенний калейдоскоп».

Для проведения вечера «Зимушка - зима» были представлены совместные творческие работы «Здравствуй, Зимушка - зима», была организована выставка иллюстраций на зимнюю тематику, были рассказаны стихи, дети активно участвовали вместе с родителями в конкурсах «Станцуй зиму», проводилось экспериментирование «Тайны снега и льда», а закончился вечер исполнением песенки «Пришла зима».

На вечере «Весна - красна» мы разыграли небольшое представление «В гостях месяцы весны», дети с родителями отгадывали загадки о перелетных птицах, говорили о приметах весны, танцевали «Польку», играли в игру «Ручеёк», пели частушки о весне, была организована выставка детских рисунков на весеннюю тематику «Весна – красна».

Таким образом, хочется сказать, что использование такой формы работы как «Родительский вечер» даёт положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагога с родителями, коллектив родительский сплочивается. Также родители ощущают себя более компетентными в воспитании своих детей, многие из них стали активными участниками образовательного процесса.

Литература:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2-е изд., стереотип. - Волгоград: Учитель, 2008.

3. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика - Синтез, 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ С ОВЗ, ПО СРЕДСТВАМ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ И КОММУНИКАЦИИ

*Ляпина Елена Евгеньевна, учитель-логопед
МАОУ детский сад №49 «Веселые нотки», г. Тольятти
e-mail: izoldatvg@mail.ru*

Дошкольное детство - возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Общеизвестно, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становления основ индивидуальности, возраст больших потенциальных возможностей, становления основ самосознания и ценностных ориентаций.

Субъектность – это способность человека осознавать себя, осознанно выбирать, отдавать отчет в своих действиях, быть стратегом собственного бытия, осмысливать связи своего «Я» с другими людьми.

Субъектность не появляется из ниоткуда, она имеет свою процессуальную сторону. Сначала – это свободное выражение своего «Я», затем соотнесение себя с правилами культуры и социальной жизни. Субъектность обогащается пониманием другого человека. А далее еще одно приобретение: способность предвидеть действия других, а значит, выбирать, ориентируясь на предполагаемый результат. Оценивая содеянное и корректируя производимое, ребенок учиться планировать свои действия.

Основными проявлениями субъектной позиции ребенка в разных видах деятельности являются^

- ✓ интерес к деятельности;
- ✓ избирательное отношение к разным видам деятельности;
- ✓ инициативность и желание заниматься тем или иным видом деятельности;
- ✓ самостоятельности выбора и осуществления деятельности,
- ✓ в творческих проявлениях способов действий и продуктов деятельности.

Таким образом, субъектная позиция будет проявляться в самостоятельности целеполагания и мотивации деятельности, нахождении путей и способов ее осуществления, самоконтроле и самооценке, способности получить результат.

Наиболее эффективным является игровые формы, с целью формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, на основе развития коммуникации, креативности. Таким образом, субъектная позиция будет проявляться в самостоятельности целеполагания и мотивации деятельности, нахождении путей и способов ее осуществления, самоконтроле и самооценке, способности получить результат.

Игра в дошкольном возрасте возникает главным образом как средство удовлетворения потребности в собственной самостоятельности, участия в мире взрослых, что характеризует её как ведущий вид деятельности. Кроме того, в рамках игры зарождаются и постепенно дифференцируются другие виды детской деятельности (продуктивная, трудовая, учебная и др.), что положительно сказывается на формировании личности ребёнка, т.к. дошкольник учится планированию собственной деятельности, постановке цели или проблемы,

нацеленности на результат или решение поставленной задачи. Игра способствует и развитию психических новообразований, в том числе воображения, что позволяет ему применять творчество на различных этапах своей деятельности, а это, один из наиболее важных компонентов детской субъектности

В современном мире способность договариваться, налаживать социальные связи, слушать собеседника и объяснять свою точку зрения стала жизненно важным умением, позволяющим управлять отношениями между людьми. В 3–4 года — ребенок осознаёт и ясно говорит, что нужно сделать для того, чтобы был результат, пересказывает произошедшее в деталях, может объяснить правила игры кому-то еще и ввести в игру нового ребенка в коллективе, сочиняет песни и истории. В 5–7 лет — добавляет в разговор свой личный опыт, сопровождает пересказ рисунками, задает вопросы о конкретных деталях, умеет вычленить главное, может вводить свои собственные правила в игру и способен их изменять.

В детском саду мы развиваем креативность и коммуникативные навыки через игру и общение.

Игры на развитие коммуникации.

Игра «Дотронься»

Цель: развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов.

Описание: количество играющих: 6-8 человек, необходимые приспособления: игрушки.

Ход игры:

Дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «Дотронься до (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т. д.)». Кто не нашел необходимого предмета, водит.

Комментарий: игрушек должно быть меньше, чем детей. Если у детей коммуникативные навыки развиты плохо, на начальных этапах игры могут развиваться конфликты. Но в дальнейшем, при систематическом проведении бесед и обсуждении проблемных ситуаций с нравственным содержанием с включением этой и подобных игр, дети научатся делиться, находить общий язык.

Игра «Пересядьте, все кто ...»

Цель: сплочение, установление доверительного контакта между детьми.

Ход игры:

Дети сидят в кругу. Ведущий говорит, что мы все очень разные и в то же время чем-то друг на друга похожи. Предлагает убедиться в этом. «Пересядьте все, кто любит мороженое (плавать в реке, ложиться спать вовремя, убирать игрушки, кататься с горки и т. п.)». Дети сначала просто играют, а затем делают вывод, что действительно у них есть много общего.

Игры на развитие креативного мышления.

Игра «Дорисуй фигуры»

Ход игры:

Ребенку предлагается дорисовать символы на листе бумаги так, чтобы они стали похожи на разные предметы. Когда работа будет закончена, просим рассказать про каждый предмет, который получился, картинки подписываем.

Комментарий: С детьми более младшего возраста можно выполнять задания совместно, в формате соревнования-угадайки - одну картинку дорисовывает взрослый, а ребенок пытается угадать, что получилось, потом наоборот.

Очень важно, чтобы ребенок не просто слушал и смотрел, а все пробовал сделать самостоятельно. В игру должны быть вовлечены взрослые (педагоги, родители), потому что простого создания творческой атмосферы недостаточно: детей необходимо организовывать и направлять.

В заключении хотелось сказать, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью остаётся именно игровая. Она оказывает большое влияние на разностороннее развитие личности ребёнка, позволяя сформировать собственное «Я». Игра позволяет ребёнку уточнять и углублять знания из различных областей, развивать эстетическое восприятие, социализироваться в среде взрослых и сверстников. Игра оказывает разностороннее влияние на процесс личности ребёнка, охватывая весь его накопленный жизненный опыт и позволяя совершенствовать личностные характеристики.

Литература:

1. Ахутина Т. В. «Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход». СПб: Питер, 2008г.
2. Дыбина О. В., Щетинина В. В., Поддьяков Н. Н. «Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательной-исследовательской деятельности дошкольников». Москва.: Сфера, 2017г.
3. Прохорова Л. Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» : Методические рекомендации. - М.: «Аркти», 2004г.
4. Савенков А. И. «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания»/ Савенков А. И. - Ярославль: Академия развития, 2002г.
5. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М.: Академия, 2002г.
6. Соболева А. В., Филичева Т. Б., Туманова Т. В. «Развиваем речь и мышление дошкольника».М. : В. Секачев, 2018г.
7. Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр».М. : Владос, 2018г.
8. Эпова О. Л. Теоретическое осмысление понятия «Исследовательская активность» младших школьников // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2015. — С. 118-123.

БИЗИБОРД – ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Мазинко Наталья Юрьевна, воспитатель
СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34, г. Сызрань
e-mail: maziencoserega@yandex.ru*

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей жизни. Неудивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей разных сфер, не только педагогов и психологов, но и философов, социологов и др. Естественно, что представители научных отраслей в игре интересуют «свои» аспекты, но все они сходятся во мнении, что игра – неотъемлемая часть человеческой культуры.

В своей работе я применяю игровые технологии, которые помогают мне развить самостоятельность воспитанников, расширить их знания об окружающем мире.

Цель игровой технологии - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. В игре ребенок берет на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, образы которых сохраняются в его опыте. Играя, ребенок, действует самостоятельно, свободно выражая свои желания, представления, чувства. В отличие от повседневной жизни, где его постоянно учат, оберегают (не бегай, не упади, не упади, мой руки), в игре ребенок может все: плыть на корабле, лететь в космос, ремонтировать розетки, открывать замки и т.п. Таким образом, малыш, как указал К. Д. Ушинский, «пробует свои силы», проживая ту жизнь, которая ему предстоит в будущем.

В своем подходе в работе с воспитанниками я делаю акцент на развитие познавательных процессов, так как у современных детей в результате глобальной компьютеризации существует много способов получения готовой информации, вследствие чего у них недостаточно развиваются, заложенные природой, интеллектуальные способности. Далеко не все игры доступны для детей любого уровня развития.

Просмотрев в интернете массу разных развивающих игр, мне понравился игровой комплект «Бизиборд» изготовленный собственными руками. Своим замыслом я поделилась с родителями. На родительском собрании эта идея была активно поддержана. Моя мечта осуществилась. Игровое развивающее пособие "Бизиборд", которое я использую в своей работе, приобретено и изготовлено при помощи родителей группы. В совместной деятельности с ними нам удалось создать яркое нестандартное многофункциональное оборудование.

В своей практике я использую развивающий игровой комплект "Бизиборд-доска" и «Бизиборд-дом», которые помогают мне ставить перед ребенком различные задачи, требующие внимательности, усидчивости и настойчивости, что позволяет воспитателю формировать познавательную мотивацию каждого ребенка, создавая ситуацию успеха, развивая любознательность, логическое мышление, произвольное внимание, мелкую моторику, координацию движений.

На первом этапе ознакомления с игровым комплектом я предоставляю детям возможность поиграть с предметами, к которым родители обычно их не подпускают. Малыши с ними взаимодействуют с огромным интересом, а мне предоставляется возможность создания развивающей ситуации и активизации познавательных процессов детей. С легкостью проходят индивидуальные занятия по самообслуживанию, малыши учатся застегивать пуговицы и завязывать шнурки.

Следующие этапы могут быть разнообразными и зависят от индивидуального творчества педагога.

Дети выполняют заданные воспитателем действия с помощью яркого познавательного пособия.

Например: воспитатель просит пристегнуть и отстегнуть замочки, открыть или закрыть засовы на дверках, застегнуть или расстегнуть пуговицы. Хотелось бы отметить, что игровая развивающая доска с расположенными на ней различными деталями и элементами, безопасна для игры детей.

Занимаясь с бизибордом, дети не только знакомятся с бытовыми предметами, которые есть у них дома, но и учатся при помощи них решать поставленные педагогом интеллектуальные задачи.

Ребенок выстраивает цепочку умозаключений: чтобы зазвенел звонок, надо нажать кнопку, чтобы открылась дверца, нужно потянуть защелку вверх.

При игре с «Бизибордом» ребенок учится работать с мелкими предметами, получает новые тактильные ощущения.

Нетрадиционное оборудование можно использовать во время организованной и свободной деятельности с детьми, сюжетно – ролевой игры, театрализованной деятельности. Мне часто приходится наблюдать ситуации, когда малыши совместно ищут способы решения возникшей проблемы. А это, мы знаем, воспитывает трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, формирует коммуникативные навыки, чувство сотрудничества и взаимопомощи. Разумеется, «Бизиборд» никогда не сможет заменить целый комплекс обучающих мероприятий, но заложить важный фундамент в становлении интеллекта человека ему вполне под силу. По моему мнению, «Бизиборд» является интересным и заслуживающим внимания среди коллег пособием для развития как детей дошкольного, так и раннего возраста и просто необходим в каждой возрастной группе детского сада.

В планах нашей группы входит приобретение "Бизиборд-сумки" изготовленной из фетра. Она легко складывается и ее можно брать даже на прогулку.

Главное преимущество данной технологии заключается в том, что ребенок может решать любую познавательную задачу в своем собственном темпе, без авторитарного вмешательства со стороны взрослого. Эту особенность отмечала в своих трудах основатель методики М. Монтессори. Именно она пропагандировала теорию воспитания и обучения ребенка на самостоятельном познании мира через органы чувств. Согласно методике Монтессори, не следует вмешиваться в процесс игры ребенка с доской бизиборд. Нужно позволить ребенку самому находить решения и делать выводы.

Бизиборд служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребенка, отраженных в ФГОС ДОУ: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно - эстетическое. И так же может являться формой психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации ребенка-дошкольника, средством всестороннего развития его личности.

Литература:

1. Арсентьева В. П. Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб, пособие / В. П. Арсентьева. — М.: ФОРУМ, 2009. — 144 с.
2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. — 2012. — №5
3. Козлова С. А., Куликова Т.А Дошкольная педагогика.: Учеб. Пособие для студ.- М.: Издател. Центр «Академия», 2001. – 416с.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/17/statya-iz-opyta-raboty-ispolzovanie-bizibordov-v-rabote-s-detmi>
5. <https://infourok.ru/doklad-igrovie-innovacionnie-tehnologii-2393705.html>



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «ЮНЫЕ ПОЖАРНЫЕ» КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЕЙ ПОЖАРНЫЙ

*Мазунова Наталья Гельевна, воспитатель,
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ ООШ п.Приморский
e-mail: mazunova1965@mail.ru*

*Любарец Александра Викторовна, воспитатель,
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ ООШ п.Приморский
e-mail: 79171307124@yandex.ru*

«Все профессии нужны, все профессии важны»

Профориентация дошкольников – это очень важное направление в воспитательно-образовательном процессе детского сада. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессиях. Реальность сегодняшней жизни такова, что никто не застрахован от стихийных бедствий, несчастных случаев, в том числе от пожаров.

Данное пособие является средством развивающего обучения. Еще в древних временах огонь интересовал человека. С одной стороны, огонь – друг человека, а с другой - может быть врагом. Наш лэпбук предоставляет возможность познакомить дошкольников с профессией пожарного, рассказать и показать, как важна эта профессия, научить ребенка мерам предосторожности, а также правилам поведения при возникновении пожара, которые помогут сохранить ему жизнь. Сформировать у детей навыки осознанного безопасного поведения в быту и правилам поведения.

ЦЕЛЬ: вызвать эмоциональный отклик к профессиям взрослых (пожарные).

ЗАДАЧИ:

- ✓ Продолжать формировать систему знаний о профессии пожарного, показать значимость его труда.
- ✓ Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, причинах возникновения пожаров. Актуализировать правила пожарной безопасности в играх и в игровых ситуациях с использованием лэпбука.
- ✓ Развивать у детей представление о пользе и вреде огня.
- ✓ Воспитывать уважение к труду пожарного, умение быть внимательным, осторожным, благодарным к людям, которые помогают в трудную минуту. И, конечно, основная задача — посредством ознакомления детей с правилами пожарной безопасности,

способствовать формированию осознанного отношения к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.

Начинать знакомить детей с пожарной безопасностью нужно с самого детства, чтобы они знали, как вести себя правильно в опасной ситуации. Лэпбук «Юные пожарные» в игровой форме дает детям начальные знания о пожарной безопасности. Благодаря тщательному подбору, яркому оформлению игр и иллюстративному материалу дети в увлекательной форме узнают многое о важном — о правилах пожарной безопасности. Работа с лэпбуком позволит разнообразить работу и повысить познавательный интерес у детей.

Часть игр имеет поля с липучками и наборы карточек. Задача детей — подобрать нужные карточки, заполнить эти поля с заданиями. Карточки так же имеют липучки на обратной стороне. Все карточки и поля заламинированы, что позволяет использовать лэпбук многократно.



Лэпбук содержит не только игры и игровые задания, позволяющие побольше узнать о профессии пожарного, о его «помощниках» (транспорт, предметы, оборудование и т. д.). Но и игровой материал, позволяющий сформировать навык безопасного поведения в быту, формировать осознанное отношение к выполнению норм поведения.

Игра «Пожарный щит открытого типа» позволяет закрепить с детьми знания о том, какие предметы понадобятся для тушения пожара, а с какими нужно быть осторожнее, потому что они являются причиной пожара. Дети с удовольствием рассматривают маленький плоскостной багор и топор, предполагают, для чего служит тот или иной предмет.

Игра «Запрещающие знаки» **поможет дошкольникам** посредством ознакомления с запрещающими знаками пожарной безопасности в формировании осознанного отношения к выполнению установленных норм поведения в быту и на природе. Потому что старшим дошкольникам свойственно сравнивать себя, своё поведение с поведением других людей.



Разворот лэпбука «Причины пожара» и «Правила поведения при пожаре» посредством рассматривания малосюжетных картин преследует цель — способствовать формированию привычки осознанного поведения в различных опасных ситуациях.



Карман с набором карточек «Пожарная техника» содержит подборку картинок с разными видами транспорта, что позволяет систематизировать знания детей о различных видах пожарного транспорта разного назначения, расширять кругозор детей, обогащать словарный запас.



В лэпбук включены дидактические игры на развитие внимания, памяти, зрительного восприятия детей, внимания, логического мышления (такие как «Найди тень», «Лабиринт»), они тоже подчинены общей теме, как и лото «Огонь – друг, огонь – враг».



А также подборка «волшебных» карточек — «Загадки с фонариком», где правильный ответ на загадку или ситуацию можно узнать только с помощью фонарика, подсветив картинку снизу. Детям нравится такой «фокус».

Для педагогов в этом лэпбуке тоже имеются разделы. Это две картотеки с подбором стихотворений по данной тематике и подвижных игр. Эти карточки также покрыты защитной плёнкой, поэтому их можно выносить на прогулку, многократно использовать.

Литература:

1. Аралина Н. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М. 2007.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников; Мозаика -Синтез 2015г.
3. Гуревич А. и др. Безопасность ребенка в большом городе: Педагогические и социальные технологии. М., 2002.
4. Голицина Н. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М. ,2007.
5. Жукова О. и др. Азбука «Ау!». Детство-пресс, 2008.
6. Иванова Т.В.Пожарная безопасность. Подготовительная группа. Разработки занятий. - М.: Корифей, 2011.
7. Королева,С.Будь осторожен опасными предметами: стихи, развивающие задания / С. Королева. –М.: Издательство «Учитель», 2015.
8. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник/Н.В.Косолапова. – М.: КНОРУС, 2013.
9. Мошкин В. Воспитание культуры личной безопасности //Основы безопасности жизнедеятельности. 2000. №8.
10. Шорыгина,Т.А.Беседы о правилах пожарной безопасности/ Москва: ТЦ Сфера, 2016.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ПОМОЩЬЮ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК

*Макарова Светлана Витальевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Лукоморье», Волжский район Самарская область
e-mail: smakarova1986@mail.ru*

*Нигматулина Алия Шавкатовна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Лукоморье», Волжский район Самарская область
e-mail: aliya.nigmatulina.1987@mail.ru*

Педагоги дошкольных организаций постоянно находятся в состоянии поиска эффективных средств развития у детей любознательности и познавательных действий. Почему? Меняется мир, меняются дети. А мы, взрослые, должны быть в полном вооружении, чтобы будущее поколение страны соответствовало вызовам современности, так или иначе, касающихся интеллектуального развития населения.

Педагоги структурного подразделения «Детский сад «Лукоморье» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный активно используют в образовательном процессе со старшими дошкольниками игры-головоломки, разработанные В.И. Красноуховым. Уверены и согласны с мнением И.И. Казуниной, что именно игры-головоломки способны повысить уровень интеллектуальных способностей у ребенка-дошкольника. Для того, чтобы работа по использованию данных игровых средств была эффективна, необходимо создать условия профессионального сопровождения ребенка не только со стороны педагогов, но и родителей.

В данном направлении нами были определены формы вовлечения родительской общественности в образовательный процесс с детьми, в котором особое место занимают

игры-головоломки. Содержание данных форм было направлено на получение родителями ответа на вопрос: какую игрушку купить ребенку сегодня, чтобы завтра он смог увидеть проблему, решить ее нестандартным способом, и самое главное, самостоятельно.

Это интерактивные формы, где родители действительно стали нашими активными партнерами, а не слушателями и наблюдателями, где идет процесс эффективного общения между всеми участниками, основанный на взаимопонимании, взаимоуважении, взаимодоволии, взаимовлиянии.

Рассмотрим некоторые варианты форм, которые показали эффективность в работе с родителями и вызвали положительный отклик не только со стороны родителей, но и со стороны детей:

1. Ток – шоу «Удивительное рядом!»

Творческой основой данной интерактивной формы работы с родителями стало известное всем телевизионное ток-шоу «Пусть говорят!» Родители вместе с детьми – зрители передачи, а дети – за сценой – участники программы. Воспитатели выступали в роли организаторов и ведущего.

Участники программы сообщали собравшимся зрителям о проблемах и возникших у них вопросах, просили помощи у собравшихся в зале зрителей. Зрители (родители и дети) с интересом помогали решить вопросы, для этого они должны были собрать образы из частей головоломок по карточкам (образы «Дом», «Замок», «Разводные мосты», «Самолет» из частей головоломки «Слагалица», образы «Рыцарь», «Ворота», «Ракета», «Рассмотри. Назови. Собери.» из частей головоломки «Репка»). За время проведения данного мероприятия зрители и участники программы побывали в прошлом, смогли погрузиться в историю, а потом вернулись в наше время, смогли покорить небо и даже отправились в космос. И все это было возможно при помощи головоломок.

2. Квест с использованием игр-головоломок «Юные армейцы».

Наш квест был приурочен к празднику День защитника отечества. В начале мероприятия ребята поделились на две команды: танкисты и артиллеристы. Команды следовали по этапам квеста, закрепляли знания о военных профессиях и родах войск, проходили испытания (собирали образ «Самолет» из частей головоломки «Слагалица»; образ «Собачка» из частей головоломки «Осенний кубик»; образ «Ракета» из частей головоломки «Репка»). После выполнения заданий участники получали жетоны, в конце игры жетоны обменивались на предметы для аптечки первой помощи, которые отправили солдатам, исполняющим свой священный долг – защищают Родину!

Родители наших воспитанников тоже приняли участие в задании на последнем этапе квеста. Они поддерживали своих детей, помогали заработать жетоны.

При организации такой формы работы мы смогли создать условия для развития познавательной активности детей, закрепили знания детей о военных профессиях, развивали мыслительные операции, внимание, память, речь, воспитывали патриотические чувства к своей Родине, Отчизне, воспитывали отзывчивость, желание прийти на помощь товарищу, солдатам на службе.

3. Квест - игра с использованием игр-головоломок «Спасение королевы головоломок».

В группу к детям и родителям «заглянула» Королеву головоломок. После знакомства с героем, участники обнаружили, что Королева похищена. Следуя подсказкам, оставленным Королевой, дети их родители шли по следу, выполняли задания (собирали образ «Чайник» из

частей головоломки «Репка»; образ «Печка» из частей головоломки «Осенний кубик»; образ «Дерево» из частей головоломки «Слагалица»; Головоломку «Гала-куб»). Действия не заставили себя ждать - воспитанники вместе со своими родителями все-таки нашли Королеву и ее похитителя – злого волшебника Черноборода. Ребята смогли показать своим примером, что нужно много учиться, тренироваться решать задачи, собирать головоломки. И тогда каждый взрослый или ребенок сможет развить внимание, мышление и память.

В заключение отметим, что одним из «помощников» в образовательном процессе с дошкольниками, а также в проведении мероприятий с детьми и родителями по данному направлению является мобильный «Центр головоломической активности» (на колесиках), который может использоваться участниками образовательных отношений не только в групповом помещении, но и в локациях детского сада.

Нельзя не сказать о результатах указанного выше взаимодействия педагогов с родителями и детьми. Отрадно, что теперь на лицах родителей мы все чаще видим улыбки, в глазах – «огоньки признания». Родители стали, наконец-то, интересоваться, какие игры-головоломки можно приобрести для домашнего использования. После использования таких игр родители отметили, что дети стали более усидчивы, более усердными в решении познавательной задачи, более активными в проявлении пытливости ума.

Литература:

1. Виноградова, Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод, пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. — М. : Айрис-пресс, 2012. — 192 с.
2. Казунина И.И. Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников. Методические рекомендации. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ)

*Малькова Марина Алексеевна, воспитатель
СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ №19, г. Сызрань
e-mail : so_rjabinka_32@samara.edu.ru*

В последние годы идет переосмысление позиции патриотизма, нравственности, гражданственности, они приобретают все более существенное значение, становятся важной государственной задачей. Ведущим и приоритетным направлением дошкольного образования выделено становление первичной ценностной ориентации и социализации ребенка через формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине. И действительно, как не обширна, не велика наша страна, каждый связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где родился, рос: с улицей, домом, двором, где с ватагой ребятшек гонял футбол, распевал песни по вечерам и т.д. Именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности [2, с.27].

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным

содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма.

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным городом [4, с.38].

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры [1, с.67].

Цель проектируемого процесса – систематизация знаний детей о родном городе Сызрань, формирование у старших дошкольников гражданственности, патриотизма, любви к семье, городу, Родине и стремление к миру, чувства собственного достоинства, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры общения [3, с.58].

Задачи проектируемого процесса

1. Задачи, направленные на старшего дошкольника:

1.1. Закрепление знаний детей об историческом прошлом и настоящем Сызрани на материале легенд, преданий, экспонатов музеев,

1.2. Формировать у детей представления об основных достопримечательностях, культурных, архитектурных, исторических памятниках города, объектах культуры, спорта, предприятиях, учреждениях и их значения для горожан.

1.3. Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города. Воспитывать чувства гордости за своих земляков, чувства ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.

1.4. Приобщать детей к общественно полезной деятельности ребенка на благо своей семьи, своего города.

2. Задачи, направленные на родителей:

2.1. Вызывать у родителей интерес к проблеме ознакомления детей с родным городом.

2.2. Стимулировать активность родителей в процессе ознакомления детей с родным городом.

2.3. Привлекать родителей к организации процесса ознакомления детей с родным городом.

3. Задачи, направленные на педагогов:

3.1. Активизировать творческий потенциал педагогов.

3.2. Организовать взаимодействие ДОО с семьёй по ознакомлению детей с родным городом.

3.3. Создать условия для организации познавательно-исследовательской деятельности детей по ознакомлению с родным городом.

Предполагаемый результат реализации проекта

Дети знают и называют:

1. Место проживания: республика, город;

✓ Свою нацию, культуру, язык, традиции;

✓ Знают, что мы живём в России;

✓ Столицу Российской Федерации;

✓ Домашний адрес;

- ✓ Место работы родителей
- ✓ Значимость их труда

2. Свой город: герб, флаг города, имеют представления об образовании города, о предприятиях города и их значимости, о достопримечательностях города, о местах отдыха и развлечений;

3. Называют представителей других национальностей, населяющих родной край, учатся уважать их культуру и традиции;

4. Знают о знаменитых людях - сызранцах;

5. О значении музея в жизни людей;

6. У детей сформировано чувство гордости за свой город, желание сохранить его чистым и красивым.

7. Повышение значимости патриотического воспитания для детей.

8. Сплочение детей и родителей, воспитание будущих граждан своего города и страны.

Этапы	I этап Информационно-обучающий	II этап Познавательно-исследовательский
Цель, задачи	<p>Цель: развивать интерес к прошлому и настоящему г. Сызрани.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Закрепить знания детей об историческом прошлом и настоящем Сызрани на материале легенд, преданий, экспонатов музеев, научной литературы. *Формировать представления об основных достопримечательностях, культурных, архитектурных, исторических памятниках города, объектах культуры, спорта, предприятиях, учреждениях и их значения для горожан. *Формировать умение получать информацию из различных источников. * Знакомить с традициями, трудом и бытом горожан. * Вызывать у родителей интерес к проблеме ознакомления детей с родным городом. *Стимулировать активность родителей в процессе ознакомления детей с родным городом. *Привлекать родителей к 	<p>Цель: создавать условия для самостоятельного осуществления детьми познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Воспитывать чувства гордости за своих земляков которые прославили город, чувство ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому. *Приобщать детей к общественно полезной деятельности ребенка на благо своей семьи, своего города.

	организации процесса ознакомления детей с родным городом	
Способы и формы работы	<p>*Создание в группе предметно-развивающей среды (Д/и «Собери герб», «Я живу на улице», фотоальбом «Сызрань: вчера, сегодня, завтра»,изготовление макета «Мой город», изготовление народных костюмов, его элементов, подбор народных музыкальных инструментов, пополнение фонотеки: звучание колокольного звона)</p> <p>*Знакомство с историей образования города, со старинной Сызранью с использованием ТСО</p> <p>*Чтение рассказов сызранских писателей Подлесовой Н. И, И.Рябухина, познавательные беседы, рассказы : -«Кем работают наши родители? » -«Где родился, там и пригодился», -«Чем помочь родному городу?», - «Достопримечательности родного города», -«Улочки – закоулочки».</p> <p>*Встречи с интересными людьми-труженицей тыла Великой Отечественной войны Алешиной А.М.</p> <p>*Продуктивная деятельность детей. «Мой город в будущем». (Коллективная работа) «Наш микрорайон», «Растем вместе с городом»</p> <p>*Праздничные мероприятия Викторина «Знаешь ли ты свой город»</p> <p>*Развлечение «Нам на улицах не страшно (ПДД) » *Вечер загадок «Животные и растения родного края» «Литературные посиделки»»</p> <p>*Экскурсии в музеи, по городу</p>	<p>*Проблемные ситуации</p> <p>*Общественно - полезная деятельность</p> <p>*Викторины</p> <p>*Участие в конкурсе чтецов;</p> <p>*Экскурсии;</p> <p>*Посещение музеев;</p> <p>*Конструирование, изобразительная деятельность детей.</p>

	<p>*Экскурсия в Краеведческий музей. Встреча с хранителем музея. *Целевая прогулка к памятникам героям Великой Отечественной войны *Дидактические игры Д/и «Собери герб», «Я живу на улице» «Мой адрес ... » «Жилое - нежилое» «Расскажи про свой город» «Для чего предназначено это здание»</p>			
Деятельность педагога и детей	Педагог:	Дети:	Педагог:	Дети:
	<ul style="list-style-type: none"> •Осуществляет отбор информации •Оформляет дидактический материал •Организует экскурсии, встречи •Проводит беседы, целевые прогулки. • Помогает детям обобщить и представить полученную информацию •Привлекает родителей к организации экскурсий, встреч, поиску информации •Создает необходимую базу для продуктивной и творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> •Участвуют в подготовке дидактического материала, экскурсиях, целевых прогулках, встречах. •Играют в дидактические игры. •Участвуют в сборе информации из различных источников. •Разучивают стихи, песни. •Наблюдают. •Обсуждают. •Оформляют полученную информацию с помощью взрослого (педагога и родителей). 	<ul style="list-style-type: none"> •Создаёт проблемные ситуации. •Организует общественно – полезную деятельность, встречи, викторины. •Помогает искать информацию, оформлять и представлять её. •Привлекает родителей к организации и участию в интеллектуальных досугах. 	<ul style="list-style-type: none"> •Самостоятельно осуществляют поиск информации, оформления. •В случае затруднения обращаются к взрослому. •Готовятся и участвуют в досугах, общественно – полезной деятельности, городских мероприятиях.

	детей.			
Результат продукт	<ul style="list-style-type: none"> •Дидактические игры •Выставки рисунков •Изготовление макетов, газет, фотоальбомов, книжек – самоделок, буклетов •Интерес детей и родителей к познанию родного города 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры •Выставки рисунков. •Изготовление макетов, газет, фотоальбомов, книжек – самоделок, буклетов 		
Результат эффект	<ul style="list-style-type: none"> •Умение детей получать информацию о родном городе из различных источников •Знание месторасположения и названия города, символики города, названий основных улиц. •Представления об основных достопримечательностях, культурных, архитектурных, исторических памятниках города •Представления об основных памятных событиях и традициях города •Умение задавать вопросы взрослым о городе 	<ul style="list-style-type: none"> Чувство гордости за родной город •Умение осуществлять общественно – полезную деятельность на благо семьи и города •Умение осуществлять самостоятельное исследование и поиск информации о родном городе 		

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка сложный педагогический процесс. Оно начинается у ребенка с отношения к своей семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке, сестре, брату, с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чем он изумляется и что находит отклик в его душе [2, с.103]. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек. Знакомясь с родным городом, его архитектурой, ребенок учится осознавать себя живущим в определенном временном периоде, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. Патриотическое воспитание-понятие емкое. Наша задача - как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, сформировать черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

В результате ознакомления с родным городом, с его достопримечательностями заложены способности для развития патриотического воспитания, при этом процесс воспитания в предметно- наглядной, деятельной форме, когда ребенок видит, чувствует, осязает, окружающий мир. Все это формирует у него наиболее красочные, чувствительно насыщенные незабываемые образы [5, с.12].

Итак, заложив основу с раннего возраста, мы полагаем, что сможем воспитать истинного патриота, любящего собственную Родину. Целостность способов и средств,

применяемых в работе с дошкольниками в ходе образовательной деятельности и в прочих видах и формах педагогической деятельности, формирует у детей интерес к своему городу, краю.

Литература:

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) [Текст] : Конспекты занятий / Н.В. Алешина. – М. : «Перспектива», 2011.
2. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст] / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева. – Волгоград : Учитель, 2007.
3. Буряя И.В. Архитектура Сызрани конца XVII – начала XX века. [Текст] / И.В. Буряя. –Сызрань : ООО "Полиграфия", 2008.
4. Казанцева В.И. Время определило цель. [Текст] / Е.П. Онушкина, В.В. Харитонов. – Сызрань : ООО "Полиграфия", 2001.
5. Мочалова Е.Г. Сызрань старинная и современная : [фотоальбом] [Текст] / Е.Г. Мочалова. –Сызрань : Ваш Взгляд, 2008.
6. Мочалова Е.Г. Сызранские фамилии: Ионовы, Ревякины, Певзнер: Воспоминания Нины Константиновны Певзнер [Текст] / Е. Г. Мочалова. Сызрань : Ваш Взгляд, 2009.
7. Толкачев В.М. Сызрань на карте. Путешествие в прошлое [Текст] / В.М. Толкачев. – Ин-т рос. истории Поволжский филиал, 2013.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Масленникова Надежда Константиновна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос.Просвет СП «Детский сад «Мишутка»
e-mail: maslennikova_1973@mail.ru*

*Каржень Светлана Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос.Просвет СП «Детский сад «Мишутка»
e-mail: maslennikova_1973@mail.ru*

Направление Конференции: Пропедевтика профессионального выбора в дошкольном и младшем школьном возрасте.

«Мы всегда начинаем больше уважать людей после того, как попробуем делать их работу» (Уильям Федер)

К сожалению, очень часто не только дошкольники, но и дети школьного возраста имеют весьма смутное представление о том, где и кем работают их родители. Детские высказывания часто свидетельствуют, что, даже если ребенок и был на работе у мамы или папы, то он к сожалению так и не понял какой профессиональной деятельностью заняты их родители.

В связи с этим одним из эффективных решений данной задачи является проведение профориентационной работы с дошкольниками.

Согласно Постановления Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация входит в

компетенцию дошкольных образовательных организаций. ДООУ является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Ранняя профориентация - это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Детский сад является первичным звеном в едином образовании РФ и в связи с этим ранняя профориентация является неотъемлемой составляющей в процессе обучения, воспитания и развития детской личности дошкольного возраста.

Вступление ребенка в социальный мир невозможно без усвоения им первичных представлений о социальном мире, в том числе и знакомства с профессиями. Знания человека закладываются с детства, в том числе и профессиональная направленность. Для того чтобы ребенок осмысленно сделал выбор во взрослой жизни, его необходимо познакомить с наибольшим количеством профессий, начиная с профессий родителей и людей, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Преимущественно эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Следует развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь - то творчество, техника, спорт и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет оценивать свои возможности в старшем возрасте.

Именно поэтому необходимо в дошкольном возрасте как можно интереснее преподнести информацию о разнообразии в мире профессий, чтобы ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. Так взрослея, дошкольники могут расширить свое представление о той профессии, которая им интересна и попутно, пополнить свой кругозор о менее распространенных профессиях.

Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор детей о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, провели углубленную деятельность в этом направлении по теме «Профориентация дошкольников через ознакомление с профессиями взрослых», работая в тесном контакте с родителями. Формой такой работы являлся долгосрочный проект, в который были вовлечены дети и их родители; воспитатели и сотрудники ДОО, а так же имело место сотрудничество с социальными организациями.

Работа по проекту делилась на три этапа:

I этап (организационный): разработка и утверждение тематического плана по работе с детьми и сотрудниками ДОО, пополнение РПП, подбор методического сопровождения, подготовка наглядного материала, встречи с родителями воспитанников по организации и проведению совместных мероприятий, налаживание контактов с ближайшими социальными организациями.

II этап (практический)

Взаимодействие с родителями.

Индивидуальные поездки родителей со своими детьми по ознакомлению с профессиями: посещение театра, аэродрома (полет на вертолете), театральное представление

«Знакомство с профессиями», экскурсия в музей «Боевой Славы», создание альбомов «Кем я хочу быть», организация выставки «Военная техника», изготовление книжек малышек «Профессия...»

Встречи с интересными людьми: «Мама – стоматолог в гостях у ребят», «Моя мама чемпионка Европы по гиревому спорту».

Деятельность в ДОО.

Беседы: «Что такое профессия», «Кем работают твои родители?», «Кто работает в театре», «Кондитер», «Парикмахер». «Кем ты будешь, когда вырастешь?» «Что мы знаем о героических профессиях» «Шофер», «Кто работает в детском саду», «Профессия – писатель», «День космонавтики». Чтение художественной литературы: Лескова Н. «Левша», Пожарова М. «Моляры», Обухова Л. «Как мальчик стал космонавтом», Маяковский В. «Кем быть?», Познанская М. «Пойдем на работу», Михалков С. «Дядя Степа», Турчин И. «Человек заболел», С. Маршак «Мы военные». Занятия по продуктивным видам деятельности на темы: «Космонавт», «Моя будущая профессия», «Военные», «Строим дом», «Магазин», «Воспитатель», «Автодром», «Повар», «Полицейский». «Олимпиада. Спортсмены».

Дидактические игры: «Ремесленники», «Разрезные картинки по профессиям», «Кому, что нужно для работы», «Угадай профессию», «Что лишнее?». Сюжетно – ролевые игры: «Пограничники», «Парикмахерская», «Госпиталь», «Поликлиника», «Журналист».

Сотрудничество с социальными организациями.

Экскурсии: войсковая часть, почта, спортивный комплекс ЦСК ВВС, салон красоты, пекарня, сапожная мастерская, музыкальная школа, лаборатория «Гемотест», библиотека. Военно-спортивная игра «Зарница».

III этап (итоговый): анализ и обобщение опыта, итоговая презентация проекта группы «О профессии, для профессии», видеоролик «Кем я хочу быть в будущем». Подводя итоги проделанной работы, нам хочется надеяться, что проявленный интерес детей к миру профессий, полученные знания, сохранятся на всю жизнь. Дети смогут оценить значимость труда людей каждой профессии. Верим, что у дошкольников пришло осознание того, что работа, занимает в жизни людей очень важное место, что труд - это основа жизни.

Литература:

1. Крюкова М.В., Орехова С.И. Журнал «Актуальные исследования» #45 (124), ноябрь '22.
2. <https://base.garant.ru/136694/>

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВРЕМЕНА ГОДА» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Маслова Марина Петровна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос.Просвет СП «ДС «Мишутка», пгт.Роцинский
e-mail: marina.maslova.72@mail.ru*

*Маканова Асель Кинесовна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос.Просвет СП «ДС «Мишутка», пгт.Роцинский
e-mail: erak-83@mail.ru*

Устойчивый познавательный интерес формируется разными средствами. Одним из них является игра. Использование на занятиях различных дидактических игр, занимательных заданий вызывает у детей богатыми своими последствиями чувство удивления, живой интерес

к процессу познания, помогает им усвоить материал. В целях повышения интереса дошкольников к изучению окружающей среды, освоению математических начал была разработана дидактическая игра «Времена года».

Наличие предметных, мобильных «мягких» картинок в игре позволяет активизировать речевую деятельность и мыслительные процессы ребенка.

Цель: формирование и закрепление знаний о последовательной смене сезонов, учить детей называть времена года по их признакам. Находить соответствующие картинки, развивать зрительную память, внимание, речь, любить природу в разное время года

Задачи:

- ✓ запомнить сезоны года и последовательность их чередования;
- ✓ учить определять время года по его характерным признакам;
- ✓ закреплять знания детей и представления об особенностях каждого времени года;
- ✓ упражнять детей в составлении короткого рассказа: «Что изображено на картинке и когда это бывает?»;
- ✓ развить наблюдательность, зрительную память, умение концентрировать внимание, речевые навыки;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природе, учить наблюдать и анализировать явления природы.

Материалы: картонная основа (в виде чемоданчика) с изображениями деревьев, оформленная в виде 4 цветных секций и картинки с изображениями характерных признаков времен года.

Дидактическая игра «Времена года».

Работа выполнена в виде чемоданчика на картонной основе, внутри оформлена в виде 4 цветных секций из экологически чистого, легкого, яркого, прочного, приятного на ощупь материала-фетра, цвета подобраны в соответствии с временем года. В конверте находятся картинки с изображениями предметов, животных на липучках, что очень удобно в использовании и прослужит долго.

Когда дети становятся старше, игру можно усложнить в соответствии с возрастной категорией, добавить новые элементы игры и использовать ее до подготовительной группы. Такая игра, несомненно, привлечет внимание нынешних детей, которых казалось ничем не удивить в мире современных технологий. Данная игра занимает мало места, легкий для детей

Можно использовать для индивидуальной и совместной работы воспитателя и ребенка, а также для НОД.





Вариант первый: «Подбери и расскажи».

Воспитатель показывает картину с изображением времени года (например: лето).

Ребенок находит на своем игровом пространстве соответствующую времени года картинку. Объясняет, почему эта картинка подходит. Рассказывает, что изображено на ней.

Вариант второй: «Волшебный мешочек».

Задачи: играют от 2 до 4 детей. Выбирают себе определенное время года и сообщают о своем выборе другим игрокам. Затем предлагается детям достать из мешочка тот предмет, который относится к выбранному времени года, основываясь на своих тактильных ощущениях.

Вариант третий «Найди ошибку».

Воспитатель задумывает время года и раскладывает игровые элементы перепутав некоторые детали. Ребенку нужно угадать время года и сказать, какой элемент лишний.

Вариант четвертый «Сколько всего...»

Педагог раскладывает элементы на дереве, просит ребенка сосчитать, сколько фруктов на яблоне, цветов, листьев... Для детей постарше можно усложнить задание: добавить больше элементов фруктов и поиграть в примеры на вычитание и прибавление, по составлять задачи....

Вариант пятый «Продолжи фразу».

Игра на развитие речи, благодаря которому ребенок научится связывать слова в предложения. Попросите ребенка продолжить фразу и покажите на игровом поле, что вы имели в виду. Например: «Осенью желтеют.....», «На полянке расцвели

Вариант «Угадай по описанию».

Воспитатель описывает время года, а дети его отгадывают.

Воспитатель: в это время года дети любят кататься на санках, лепить снеговика.

Дети отвечают и показывают соответствующий сектор, на которой изображена зима.

Воспитатель: в это время года журчат ручьи, пригревает солнышко, появляются первые проталинки.

Дети отвечают и указывают сектор, на котором изображена весна и т.д.

Количество игр и заданий для данного пособия можно придумать больше и разнообразнее.

Дидактическая игра — это средство обучения и воспитания, воздействующая на эмоциональную и интеллектуальную сферу детей, стимулирующая их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания. Таким образом, дидактическая игра имеет очень важное значение в развитии познавательной деятельности дошкольников.

Литература:

1. Развивающие игры для дошкольников. -М.: ВАКО,2008. – 192с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП)

ТЕМА: «НА КОСМОДРОМЕ»

*Маслова Наталья Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка», пгт Роцинский
e-mail: maslova.natalya.78@mail.ru*

Возрастная категория: 4-5 лет

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие, Художественно-эстетическое развитие

Цель: Создание благоприятных условий для развития любознательности, познавательной мотивации, творческой активности дошкольников.

Задачи:

Познавательное развитие:

- ✓ Обобщить полученные знания о космосе;
- ✓ Закрепить знания детей ориентировки в пространстве и на плоскости, о геометрических фигурах, о последовательности дней недели и частях суток;
- ✓ Учить называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 9, называть соседей числа, предшествующее и следующее число, определять пропущенное число в числовом ряду;
- ✓ Закреплять умение детей сравнивать предметы по длине и ширине с помощью условной мерки, сравнивать и уравнивать множества по количеству на основе счёта, выстраивать предметы по высоте в порядке возрастания;
- ✓ Развивать логическое мышление, творческие и конструктивные способности, воображение, внимание;
- ✓ Побуждать детей искать способы решения проблемных ситуаций;

Речевое развитие:

- ✓ Развивать навыки умения владеть речью, как средством общения и культуры; обогащать активный словарь словами: космос, планеты, иллюминатор;
- ✓ Способствовать формированию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания;

Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ Воспитывать эмоционально-ценностное отношение и интерес к познанию, положительную мотивацию к обучению через межличностные отношения;
- ✓ Воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи;
- ✓ Сформировать условия для получения новых впечатлений.

Физическое развитие:

- ✓ Развивать двигательную активность;
- ✓ Способствовать развитию физических качеств: выносливости, быстроты.

Художественно-эстетическое развитие:

- ✓ Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Методы и приемы:

✓ *практические:* выбор нужного пути, выстраивание космонавтов по высоте, проектирование космического корабля, выбор ракеты в соответствии с пропущенной цифрой на билете, подбор ключа к замку, управление полётом ракеты, игра с мячом ««Лови, бросай, дни недели называй»»

✓ *наглядные:* рассматривание картинок по теме «Космос», картинки космической ракеты, космонавтов.

✓ *словесные:* беседа, объяснение, вопросы, ответы детей, рассуждения.

Материалы и оборудование: карточки с пропущенными цифрами, картинки космонавтов разной высоты, картинки космических ракет с цифрами от 1-9, геометрические фигуры разного цвета и размера, «Дары Фрёбеля», ракета, мяч, ватман с изображением звёздного неба прямоугольники-ключи разного цвета, размера и ширины.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физ.минутка ««На космодром», игра с мячом «Лови, бросай, дни недели называй», ходьба по камушкам-фигурам.
<i>Игровая</i>	Д. игра «Подбери ключ», «Выбери ракету», управление полётом ракеты.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Решение проблемных ситуаций.
<i>Коммуникативная</i>	Беседа о космонавтах, вопросы, ответы, обсуждение, инструкции по выполнению.
<i>Продуктивная</i>	Конструирование космического корабля.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Чтение стихотворения.

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1. Введение в игровую ситуацию	<i>Организационный момент:</i> Дети входят в зал, здороваются с гостями. Воспитатель проводит беседу, задаёт вопросы. Для начала встанем в круг, Сколько радости вокруг! Мы все за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся. Мы готовы поиграть,	Дети заходят в зал, здороваются с гостями. Отвечают на вопросы, участвуют в беседе.	Дети соглашаются отправиться на космическую станцию и проверить свои математические знания, обладают установкой положительного отношения к сверстникам,

	<p>Можно встречу начинать!</p> <p>-Ребята, вы знаете какой праздник наша страна отмечает 12 апреля?</p> <p>-Кто-нибудь из вас мечтал побывать в космосе?</p> <p>Если в космос вы хотите, Значит, скоро полетите.</p> <p>Самым смелым будет наш веселый, дружный экипаж.</p> <p>-Ребята, а кто скажет, как называют человека, который летит в космос?</p> <p>-А какими качествами должен обладать космонавт?</p> <p>-Вы хотите проверить свои знания и понять смогли ли бы вы стать космонавтами?</p> <p>Тогда мы с вами отправляемся на космическую станцию.</p>		<p>проявляют любознательность.</p>
2. Пройди не упав	<p>На полу разложены геометрические фигуры разного цвета и размера.</p> <p>Воспитатель объясняет задание, задаёт вопросы.</p> <p>-Ребята, оглянитесь вокруг. Это «камушки».</p> <p>Вам нужно пройти по красным фигурам и рассказать по каким фигурам шли.</p>	<p>Дети идут по одному, называя цвет и размер фигуры.</p>	<p>Дети знают цвет, размер и название геометрических фигур, взаимодействуют со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Способны сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p>
3. Космонавты и ракеты.	<p>Воспитатель объясняет задание, задаёт вопросы.</p> <p>-Чтобы попасть на станцию, возьмите по одному билету, он вам пригодится для выполнения задания.</p> <p>-Нас встречают космонавты. Посчитайте, сколько космонавтов нас</p>	<p>Дети участвуют в беседе, отвечают на вопросы.</p>	<p>Дети называют числа в прямом и обратном порядке, определяют пропущеную цифру в билете, называют соседей числа, предшествующее и следующее число, умеют сравнивать и</p>

<p>встречает? (9)</p> <p>-Расставьте космонавтов от самого низкого до самого высокого.</p> <p>- А на чем космонавты совершают полёт в космос? (На космической ракете)</p> <p>Посмотрите на свои билеты, определите пропущенную цифру в вашем билете и возьмите ракету с соответствующей цифрой. Расставьте ракеты с цифрами по порядку. Сколько ракет? (8) Давайте их вместе посчитаем. Посчитайте ракеты в обратном порядке. Сколько нужно ракет, чтобы каждый космонавт полетел в космос на своей ракете? (9). А сколько ракет у нас? (8). Что нужно сделать, чтобы космонавтов и ракет было поровну? (Построить (собрать) еще одну ракету).</p> <p>Давайте представим себя инженерами-конструкторами и построим космическую ракету.</p> <p>Из каких геометрических фигур вы собрали ракету? Поставьте ракету рядом с космонавтом.</p> <p>Сколько теперь ракет? Сколько космонавтов? Что можно сказать о количестве космонавтов и ракет? (Их поровну)</p> <p>Как получили 9 ракет? (Было 8, построили еще 1,</p>	<p>Дети собирают космическую ракету из геометрических фигур (Дары Фрёбеля)</p>	<p>уравнивать множества по количеству на основе счёта, выстраивать предметы по высоте в порядке возрастания, проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</p>
--	--	---

	получилось 9)		
4. Физ.минутка «На космодром»	На космодром Дружно в ногу мы идем, Мы идем на космодром Мы походим на носках, а потом на пятках Вот проверили осанку, и свели лопатки Ждет нас быстрая ракета, для полетов на планеты.	Дети выполняют движения, соответственно тексту.	Дети владеют способами мышечного расслабления.
5. Игра «Управление полётом»	Дети подходят к мольберту. (Система управления космическими аппаратами). Воспитатель проводит беседу с детьми. Задаёт вопросы: -60 лет назад на космическом корабле «Восток», запущенный с космодрома «Байконур», Юрий Алексеевич Гагарин совершил полёт вокруг Земли за 108 мин. (1ч.48мин.), совершил 1 оборот и успешно вернулся на родную планету. Он был первым, кто увидел, что Земля круглая, голубая и очень красивая. - А теперь давайте мы попробуем управлять полётом космического корабля.	Дети по очереди управляют ракетой: влево, вправо, вверх, вниз, под Землёй, над Землёй.	Дети обладают установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, могут выражать свои мысли, умеют ориентироваться на листе.
6. Игра с мячом «Лови, бросай, дни недели называй»	Воспитатель проводит беседу с детьми. Задаёт вопросы: - Ребята, как выдумаете, должны ли космонавты знать дни недели? Российские ракеты в космос по понедельникам не запускают. Изначально они не летали туда в	Дети бросают мяч и называют дни недели.	Дети проявляют любознательность, знают и называют дни недели, части суток.

	<p>первый день недели, т.к. понедельник не любил генеральный конструктор Сергей Павлович Королёв. Он любым способом старался перенести старты на другие дни недели, как только кто-то заговаривал о дате пуска, совпадающей с понедельником в календаре.</p> <p>А давайте проверим, хорошо ли вы знаете дни недели.</p> <p>Воспитатель бросает мяч и называет любой день недели: «Я начну, ты продолжай, дни недели называй-вторник».</p> <p>Ребёнок, поймав мяч, называет 3 дня подряд: «Среда, четверг, пятница» и бросает мяч со словами «Я начну, ты продолжай,</p> <p>-Когда звёзды на небе загораются звёзды? (Ночью)</p> <p>-Когда космонавты обедают? (Днём)</p>		
<p>7. ЗамОк. Сравнение по длине и ширине.</p>	<p>Воспитатель проводит беседу с детьми. Задаёт вопросы: объясняет задание -Посмотрите, на космодром приземлилась ракета, в ней какой-то сюрприз для нас. (На ракете «замОк» в виде синего прямоугольника. Для того, чтобы его открыть, надо подобрать к нему ключ).</p>	<p>Дети подбирают ключи: сравнивают прямоугольники-ключи по длине, ширине и цвету с замком, открывают корабль, в котором медали «Будущему космонавту».</p>	<p>Эмоционально-положительный настрой детей. Дети проявляют любознательность, способны к принятию собственных решений, умеют сравнивать предметы по длине и ширине.</p>

8. Рефлексия	Воспитатель задаёт вопросы - Вы справились со всеми заданиями и награждаетесь медалями. -Давайте вспомним, как мы помогли космонавтам. Сколько, было ракет? Сколько ракет, мы построили? Сколько ракет стало? Из каких фигур мы построили ракету. В какой день недели не запускают ракеты в космос? -Ребята, вы молодцы! Смелые, отважные, дружные, сильные, а главное, умные. Таких берут в космонавты!	Дети отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями. Дети прощаются с гостями.	Эмоционально-положительный настрой детей.
---------------------	---	--	---

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ МЕРОПРИЯТИЙ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ

*Михалева Наталья Калимуловна, заведующий
МБДОУ детский сад №438 г.Екатеринбург
e-mail: detsad438@yandex.ru*

*Гусева Алена Францевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад №438 г.Екатеринбург
e-mail: detsad438@yandex.ru*

В современном мире, при сложной социальной и экологической обстановке никто не застрахован ни от катастроф, ни от стихийных бедствий. Учитывая, что жизнедеятельность человека неразрывно связана с окружающей его средой обитания, а она наполнена большим количеством опасностей, встаёт на первый план вопрос о безопасности собственной жизнедеятельности людей. Особую тревогу вызывают дети, т. к. в силу своей беззащитности и естественной любознательности ребенок может оказаться в небезопасной для него чрезвычайной жизненной ситуации. Сама жизнь доказывает необходимость обучения не только взрослых, но и малышей основам безопасности жизнедеятельности, т. к. именно с детства начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья, закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни.

Цель работы в ДОУ по воспитанию навыков безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения

в них. Наш детский сад ведет большую работу в этом направлении, ищет поиски новых подходов к моделированию системы безопасности и жизнедеятельности дошкольников. Также перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и физическому развитию детей, где мы используем различные здоровьесберегающие технологии: зрительная гимнастика, дыхательная гимнастика, релаксация, мимическая гимнастика, пальчиковая гимнастика, психогимнастика, сказкотерапия, артикуляционная гимнастика.

МБДОУ детский сад №438 посещают 70 детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, из них 32 ребенка - инвалида. Из-за нарушения в двигательной сфере у наших детей сужается объем воспринимаемого мира, что затрудняет развитие формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности. Нарушение контактного восприятия при поражениях рук оказывают отрицательные влияния на развитие дистантного восприятия. У детей с нарушениями двигательного аппарата наблюдается поражения зрения, слуха, обусловленное внутриутробной патологией. Такие дети, нуждаются в индивидуальном подходе, постоянно учитывающим здоровье ребенка и их безопасность.

Все это привело к необходимости переосмысления работы с дошкольниками, необходимости внедрения и реализации программы «Безопасное здоровье, в сфере не только физического воспитания, но и обучения в целом, безопасности, индивидуальной работы по коррекции, личностно-ориентированного подхода при работе с детьми. Актуализации внимания педагогов на том, что в педагогической валеологии у них главная социальная роль – вооружение родителей основами психолого-педагогических знаний, их валеологическое просвещение и владение правилами поведения по технике безопасности.

Технология смешанного обучения в педагогическом процессе детского сада ориентируется на новый образовательный стандарт, на практико-ориентированное образование, на достижение планируемых результатов обучения и выстраивается таким образом, чтобы у участников образовательного процесса проявлялись: высокий уровень мотивации на укрепления здоровья, посредством установки на ценность собственного здоровья; познавательная и интеллектуальная активность в приобретении знаний о своем здоровье и безопасности, владение пособиями охраняющими, укрепляющими и развивающими здоровье; умения применять способы, методы и приемы укрепления и развития здоровья к особенностям своего организма; культура здоровья, выраженная ответственным отношением, как к своему здоровью, так и здоровью окружающих, гармонизацию личности, готовность поддерживать свое душевное равновесие и окружающих, способность воспринимать и создавать прекрасное.

Таким образом, важнейшим направлением деятельности становится формирование потребности в физическом и нравственном самосовершенствовании, привитие навыка первой медицинской помощи, развитие умения предвидеть возможные опасные для жизни последствия своих поступков и сверстников, развитие сохранительного самосознания, оптимистическое миро- и самоощущение, воспитание уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, сопереживать чужой боли, а так же развитие у воспитанников позитивной, устойчивой ориентации на сохранение здоровья в единой здоровьесформирующей образовательной среде МБДОУ и семьи.

Разработанная программа «Безопасное здоровье» системно организует содержание, вспомогательные материалы и мероприятия через синхронные и асинхронные обучающие мероприятия. Реализация принципов системности и последовательности обучения детей

основам безопасности способствует познавательному развитию детей дошкольного возраста. Работаем в тесном контакте со всеми участниками педагогического процесса - воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, используя в работе следующие формы: совместное планирование, индивидуальные консультации, консультации для педагогов ДОУ, семинары-практикумы, открытые просмотры, развлечения, праздники.

Через игровые центры «Безопасность» в группах, картотек дидактических игр, бесед, чтение книг, просмотров фильмов, создание мультимедийных постановок, агитбригад знакомим воспитанников с основами безопасности собственной жизнедеятельности: знакомим их с бытовыми источниками опасности, с необходимыми действиями в случае опасности. Играя и соревнуясь «Сигналы», «Служба экстренного спасения», «Школа безопасности», используем способы безопасного поведения в быту, в природных ситуациях и окружающем мире. На праздниках, развлечениях «Коронавирус», «Спасение пострадавших во время выброса вредных веществ в окружающую среду», «Вызови 01» и др. формируем представления об опасных ситуациях и способах поведения в них, приобщаем к правилам безопасного поведения для человека в окружающем мире. На круглых столах «Профессия пожарных», «Осторожно опасные предметы дома», «Спичка - невеличка», «Светофор», «Внимание» «Грамотный пешеход», передаем детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Участвуя в викторинах, формируем осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям, воспитываем чувства взаимопомощи и товарищества.

При реализации программы «Безопасное здоровье» дети проявляют самостоятельность и активность, озвучивают свои мысли, цели, отстаивают свою точку зрения перед другими, ищут компромисс, выступают как эксперты, удовлетворяя познавательные потребности самостоятельно получают новую информацию и проявляют поисковое поведение в разных ситуациях, что способствует познавательному развитию, а также улучшению микроклимата в группе.

При проведении в детском саду цикла занятий по ОБЖ: «Служба экстренного спасения» «Школа безопасности» перед нами стояла цель - формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок правильного поведения в окружающем мире.

Достигая цель решали следующие задачи: формировать представления детей об опасных для человека и окружающего мира; учить правильно вести себя в чрезвычайных ситуациях и воспитывать сострадание и душевную теплоту у детей.

В мероприятии принимали участие дети подготовительной, старшей группы, педагоги детского сада и представители пожарники из пожарной части. На линейке заранее разделённые на команды (группы) «Юные спасатели», «Отважные огнеборцы», «МЧС» и «Народная дружина» поприветствовав друг друга, получили маршрутные листы с отмеченными на них полянами заданий. По определённым маршрутам команды добирались до пункта и выполняли различные задания:

Перед проведением занятия дети распределялись между тремя группами по видам деятельности. Каждая группа работала в своей части группы на своей станции: станция работы с воспитателем, станция онлайн-обучения, станция проектной работы.

В течение организованной образовательной деятельности группы перемещались так, чтобы побывать на каждой станции. Состав групп в образовательной ситуации менялся в

зависимости от педагогической задачи воспитателя. Одна группа работала под руководством воспитателя, другая занималась онлайн, третья разбивалась на малые подгруппы (пары, тройки) и работала над небольшими проектами (так же была использована игра). Затем группы перемещались на следующую станцию.

Были разработаны станция работы с воспитателем и станция онлайн-работы. Также можно создать пять станций, опять же в зависимости от педагогической задачи. Станция онлайн-работы была необходима для взаимодействия родителей и детей, которые по определенным причинам не посещают ДОО. Такая взаимосвязь помогла детям принимать участие в непосредственной образовательной деятельности дистанционно.

Для деления детей на группы с использованием модели «Ротация станций».

Первая станция онлайн – викторина «Проверка знаний» «Чтобы опасность избежать – нужно детям много знать» Командам задавались вопросы теоретического плана в области медицины;

Вторая станция– эстафета «Чтобы с бедой легко справиться, нужно много нам тренироваться». Необходимо по команде за определённое время разложить атрибуты по тематической профессии (пожарники, спасатели и т.д.)

Третья станция – эстафета «Спасение пострадавших во время выброса вредных веществ в окружающую среду» - «Если вдруг с кем – то случится беда, служба спасения поможет всегда».

Создается экстренная ситуация: произошёл взрыв бытового газа в доме. Под развалинами здания оказался маленький ребенок. Чтобы его спасти, нужно пролезть по узкому лазу-туннелю (спортивные туннели) и спасти малыша. Но в здании газ, поэтому надо надеть противогаз на малыша, а на себя защитный плащ и вернуться обратно. Каждый участник команды должен пройти эту эстафету. Помните, что дорога каждая минута.

Четвёртая станция – «Транспортировка раненого». «В любую погоду, дорогой любой, вы мчитесь спасти наши жизни быстрее». Сейчас вам предстоит перенести пострадавшего в медсанчасть. Сначала необходимо добежать до «раненого», оказать первую помощь, т.е. перебинтовать поврежденную ногу, руку и голову, а потом перенести его на носилках в больницу.

Пятая станция – «Пожарный рукав» «С огнём сражаться – удел отважных»

По сигналу добежать до пожарной машины, размотать пожарный рукав, потушит огонь, снова смотать пожарный рукав и вернуться обратно. «Тушение очага пожара» - «С огнём шуточки плохи, и ты уж поверь, "красный петух" – не ласковый зверь».

Дети встают в шеренгу на расстоянии вытянутой руки, у крайнего ребенка в руках «огнетушитель». По команде «огнетушитель» передается по шеренге до последнего, тот берёт огнетушитель, бежит вперед и вновь передаёт первому и т.д. Побеждает команда, которая быстрее передаст огнетушитель и встанет в том же порядке. Каждому, кто правильно и быстро сделал, присуждается жетон спасателя. Затем жетоны суммируются. Подведение итогов, награждение.

В условиях внедрения ФГОС ДО необходимо привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы социального партнёрства.

Основная задача образования в МБДОУ это обеспечение абилитации (социализация, адаптация) детей с особыми потребностями и основным принципом является партнёрское взаимодействие с семьёй, оказание психолого-педагогической помощи воспитанникам на основании запросов родителей, а так же включение в процесс всех участников: детей,

родителей и работников дошкольных учреждений. С целью сохранения и укрепления здоровья детей коллективом детского сада № 438 для совместной работы были заключены договора о взаимном сотрудничестве с социальными институтами города: ГАУ ДО СО ДЮСАШ, кафедра фармакологии и клинической фармакологии УГМА, ТПМПК ЦРР детский сад «Радуга», Благотворительный фонд «Фонд по поддержке спорта в Свердловской области А.В.Шипулина». В рамках совместной работы социальные партнёры оказывают научно-методическую, информационную поддержку педагогам и родителям в физическом воспитании детей детского сада, проводят обучение педагогического коллектива детского сада № 438 формам и методам организации оздоровительной работы, проводят здоровьесберегающие мероприятия (беседы, лекции, участие в клубе «Здоровья»). Одной из форм сотрудничества является инновационная информационная технология – сайт ДООУ (www/eka-famili.ru в рамках стратегического проекта «Выбирая жизнь» по формированию здорового образа жизни у всех субъектов образовательного процесса), дистанционное обучение родителей через «Родительскую школу». Единое информационное – образовательное пространства в ДООУ позволяет не только повысить качество образовательного – воспитательного процесса, но и создать условия для организации, разработки содержания и реализации дистанционного общения как одного из путей повышения психолого-педагогической компетенции родителей. Организация дистанционной формы сотрудничества педагогов и родителей обеспечивает большую открытость, диалог и привлекательность дошкольного образования для детей, адресную социокультурную поддержку семьи.

Каждое учебное образовательное учреждение ищет свой неповторимый индивидуальный почерк в работе, который бы способствовал решению важнейшей педагогической задачи – воспитание здорового ребенка, как залог успешности наших детей в будущем.

На сегодняшний день педагоги находятся в постоянном поиске новых идей, новых направлений воспитательной работы, которые могли бы способствовать долговременным, положительным результатам, в частности познавательному развитию детей. Вся эта работа – дело не одного дня. И только через годы, когда наши дети будут учиться в старших классах школы, можно будет говорить о результатах.

Литература:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой.
3. М.Л.Кондакова — К.П.Н., директор Научно — исследовательского центра открытого образования
4. «Шаг школы в смешанное обучение» Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б.– М.: Буки Веди, 2018 г.
5. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева Р.Б. Стеркина.2002 г.
6. «Вестник образования» Е.В. Латыпова — директор Центра инновационных образовательных программ 2016 г.

РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ И СПОСОБНОСТИ К АНАЛИЗУ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Моисеева Марина Валентиновна, воспитатель
ГБОУ СОШ №14 СПДС №18 «Радуга», г. Жигулёвск
e-mail: moiseeva_mv68@mail.ru*

*Щукина Татьяна Юрьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №14 СПДС №18 «Радуга», г. Жигулёвск
e-mail: tatyanaschukina1960@gmail.com*

«Только та игра целесообразна, в которой ребёнок активно действует, самостоятельно мыслит, строит, комбинирует, преодолевает трудности».

А.С. Макаренко

Для дошкольников самая лучшая форма обучения – это обучение с помощью игры. В игре ребёнок не только познаёт мир, но и развивается его мышление, чувство, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания.

Существует много игр, способствующих развитию творческих и интеллектуальных способностей детей, но важно подобрать ту методику, которая заинтересует детей.

Одной из таких технологий, позволяющих полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, являются игры В.В.Воскобовича. Ведущую роль в интеллектуальной жизни дошкольника играет практическое взаимодействие с предметами. Любая предметно-развивающая среда должна направлять внимание детей на то, что их окружает, заставляет размышлять, экспериментировать, делать выводы.

Игры В.В.Воскобовича – это необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольников. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми. Игры психологически комфортны. Ребёнок складывает, раскладывает, упражняется, пробует, анализирует, творит. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей.

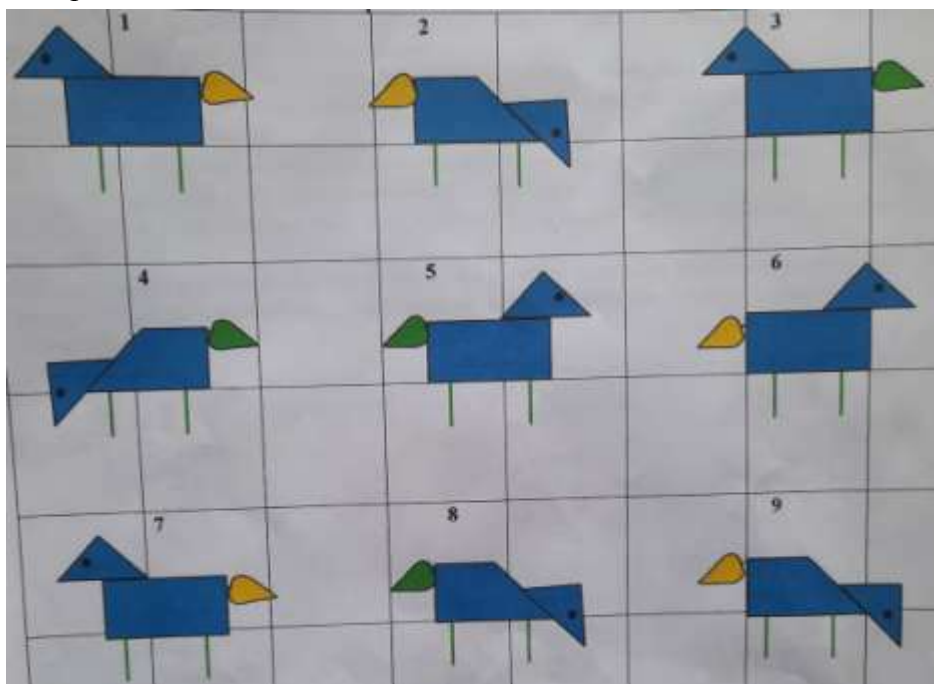
Играя в них, дети становятся уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать «в уме» и «мыслить», а это, в свою очередь раскрепощает воображение, развивает творческие возможности и способности, а обучающая задача, поставленная в игровой форме, более понятна и доступна для детей дошкольного возраста. Дети, увлечённые замыслом игры, не замечают, что они учатся, хотя при этом сталкиваются с трудностями, которые требуют перестройки их представлений и познавательной деятельности. Игры, направленные на логико-математическое развитие, очень увлекательны и занимательны для дошкольников, а их игровые действия - манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов. В основе игр заложены три основных принципа: интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, приключения, забавные персонажи, которые побуждают детей к мышлению. Игры В. В. Воскобовича помогают в процессе игр решить даже те задачи, которые в других условиях дошкольнику кажутся невыполнимыми.

Одной из таких игр, направленной на развитие у детей способности к анализу является игра «Чудесные лошадки». Дети вместе с Малышом Гео отправляются на удивительную

прогулку в Фиолетовый лес, где их ждёт неожиданная встреча с Чудесными лошадками. Играя, дети сопоставляют лошадок по цвету хвоста, направлению головы (вправо или влево), а также занятию лошадок (если у лошадки прямоугольный корпус и голова смотрит прямо – лошадка просто стоит, не пасётся; если корпус трапеция и голова наклонена – лошадка пасётся, ест травку) Так же в игре используются понятия «рядом», «соседний»: соседними с любой лошадкой считаются расположенные справа и слева от неё, сверху и снизу, а расположенные по диагонали друг к другу лошадки – не соседние.

Вышел как-то раз малыш Гео прогуляться летним утром. Прошел по лесной тропинке, вышел в поле и глазам своим не поверил: поле было покрыто легким белым туманом и в тумане по полю гуляли красивые лошадки! Гео осторожно подошел поближе и начал их рассматривать.



Вопросы для обсуждения к задаче:

1. Лошадки 4 и 5 обе пасутся? (нет, пасется только 4)
2. У лошадки 1 такой же хвостик, как у 2? (да, он у обеих лошадок желтый)
3. Лошадки 3 и 6 смотрят в одну сторону? (нет, лошадка 3 смотрит влево, а 6 вправо)
4. Чем похожи лошадки 6 и 7? (обе не пасутся, у обеих желтый хвостик)
5. Чем отличаются лошадки 6 и 7? (они смотрят в разные стороны)
6. Какая из лошадок с желтым хвостом пасется? (2, 9)
7. Какая из лошадок с желтым хвостиком смотрит в ту же сторону, что и 2, но не пасется? (6)
8. Кто из пасущихся лошадок смотрит в ту же сторону, что и 4? (нет таких)
9. У какой пасущейся лошадки хвостик такой же, как у 8? (4)
10. Есть ли здесь совершенно одинаковые лошадки? (1 и 7, 2 и 9)

Туман потихоньку рассеивался, и Гео увидел, что у лошадок гораздо больше отличий!

11. У одной лошадки все тело было в белых «яблоках». Это была лошадка с хвостиком не таким, как у 2, а смотрела она в ту же сторону, что и 3. (4) (прикрепляем несколько липких кружков белого цвета на туловище 4-й лошадки)

12. У другой лошадки на спине было черное пятнышко. Это была лошадка с хвостиком, как у 4, и она паслась. (8) (прикрепляем черный кружочек на спину 8-й лошадке)

13. Еще у одной лошадки было желтое пятнышко на груди. Это лошадка смотрит в ту же сторону, что и 9, но не пасется и имеет желтый хвостик? (6) (прикрепляем желтый кружочек на грудку 6-й лошадке)

14. А еще у двух лошадок были маленькие белые пятнышки на голове. Эти лошадки не имели ни одного одинакового признака с 8. (1 и 7) (прикрепляем белые кружочки на головы 1-й и 7-й лошадке)

15. Тут одна из лошадок повернулась в другую сторону и стала в точности похожа на 3. (5) (меняем направление 5-й лошадки)

16. Сколько теперь одинаковых лошадок? (1 и 7, 2 и 9, 3 и 5)

Гео пошарил в карманах курточки и нашел 2 яблока. Он решил угостить ими лошадок, ведь всем известно, что лошадки очень любят яблоки.

17. Сначала он угостил лошадку, соседнюю с 6, с хвостиком не таким, как у 5. (9)

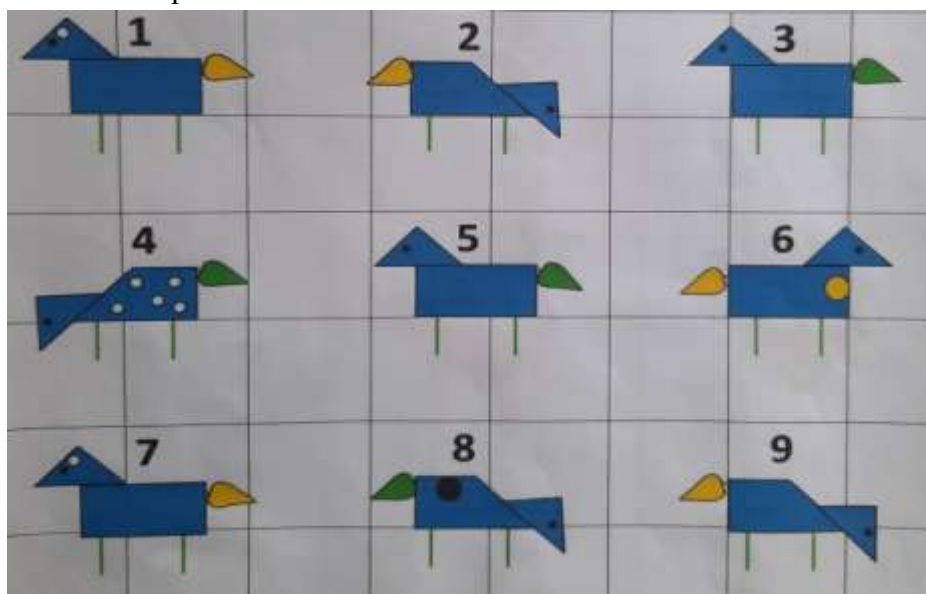
18. Потом он подошел к лошадке, соседней с 7, но смотрящей в другую сторону. (8) Но она фыркнула и не взяла яблоко.

19. Тогда Гео предложил яблоко лошадке с зеленым хвостиком, которая стояла не рядом с 6-й и не рядом 8-й лошадкой. (4) И она с удовольствием съела яблоко.

20. Тут одна из лошадок подала голос и ударила копытом о землю. Это была лошадка без пятнышек, соседняя с 4. (5)

Это сигнал переходить на другое место. И все лошадки, одна за другой, двинулись с поляны. Каждая из них махала мальчику хвостом на прощанье. Так Гео подружился с чудесными лошадками.

Итоговая картинка.



В рамках направления работы по развитию логического мышления с помощью игр В. В. Воскобовича проводятся индивидуальные, групповые занятия с учётом поставленных задач.

Литература:

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие/ В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой, - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018. – 360 с.: ил.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРОГРАММНО–МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК» В РАЗВИТИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мокиева Мариана Борисовна, методист
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка
Сызранский район, Самарская область
e-mail: rodnik.66@mail.ru*

Наш детский сад является пилотной площадкой, апробирующей программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный парк». Детским садом были приобретены необходимые методические издания для детей и взрослых, а также игровое оборудование программно – методического комплекса «Мозаичный ПАРК».

Выбор данной программы «Мозаика» и использование игрового оборудования программно – методического комплекса «Мозаичный ПАРК» для создания предметно-пространственной среды в нашем детском саду обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых; игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей; двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональный комфорт; возможность самовыражения детей.

Игры и игровое оборудование ПМК «Мозаичный ПАРК» можно применять в различных видах детской деятельности, а также решения задач по формированию элементарных математических представлений.

Такое игровое пособие, как шнуровки «Времена года», используется в работе с детьми по основным направлениям не только в плане социально – коммуникативного, речевого, познавательного развития, но и математического развития дошкольников.

На примере пособия шнуровки «Времена года» сюжет «Осень» мы проводим занятие по формированию элементарных математических представлений «Сколько яблочек в корзине?».

Основными задачами данного занятия, направленного на математическое развитие являются: закрепление навыков счета в пределах 5, формирование у детей пространственных направлений, формирование умения сравнивать предметы по величине и длине, закрепление знаний основных цветов и их оттенков.

Для данного занятия воспитатели используют демонстрационный материал (кукла, игра шнуровка «Времена года» сюжет «Осень») и раздаточный материал (яблоко, листочки дуба, березы).

В ходе рассматривания слайда «Девочка с корзиной с яблоками» воспитатель задает детям следующие вопросы:

- ✓ Кто изображен на картинке?

- ✓ Как вы думаете, какое на картинке время года? Как вы догадались? (девочка одета по - осеннему, на дорожке лежат осенние листья).
- ✓ Сколько листиков лежит на дорожке?
- ✓ Сколько больших листочков?
- ✓ Сколько маленьких листиков?
- ✓ Что можно сказать о количестве маленьких листиков и больших? (столько же, поровну)

Затем воспитатель проводит дидактическую игру «Мы шагаем и листочки собираем», в ходе которой дети не только учатся различать листья березы и дуба, но и закрепляют понятия – длинный, короткий, также закрепляют навыки счета в пределах 5.

В ходе данной игры дети ходят по комнате. При команде воспитателя «Короткий!» они делают короткие шаги и собирают березовые листочки, а при команде «Длинный!» — очень длинные шаги и собирают дубовые листочки.

После игры воспитатель предлагает посчитать, сколько дети собрали листочков?

- ✓ Сколько дубовых листиков? Сколько березовых? Каких листочков больше? На сколько? И т.д.
- ✓ Что у девочки в руке? (корзинка) Сколько у нее корзиночек в руках?
- ✓ А что лежит в корзине?
- ✓ Сколько яблок в корзине?
- ✓ Сколько яблок осталось собрать девочке?

Далее воспитатель проводит дидактическую игру «Собери яблочки в корзину», которая направлена на развитие внимания и на закрепление основных цветов. Дети выполняют определенные действия по команде воспитателя:

- Раз-два-три! Яблоко бери!
- Раз-два-три! Красное яблоко бери!
- Раз-два-три! Зеленое яблоко!
- Раз-два-три! Два яблока бери!
- Раз-два-три! Такое же, как у меня яблоко бери!
- Раз-два-три! Ничего не бери!
- А сейчас я предлагаю вам поиграть с этой картинкой.

Далее воспитатель предлагает детям приступить к игре – шнуровке «Девочка с корзиной яблок», в ходе которой предлагает помочь девочке дополнить её вещи, завязать бантики на шапочке, застегнуть курточку. Здесь воспитатель предлагает детям выбрать шнурки по цвету, подходящие к своей картинке, найти шнурки одного цвета, одной длины и т.д. Таким образом, дети учатся сравнивать предметы по длине, различать цвета и их оттенки.

Также используется в нашем детском саду многофункциональный конструктор «Мягкие блоки», который состоит из мягких деталей различной формы и цветов. Данный конструктор используется в работе с детьми не только в продуктивно-конструкторской деятельности, но и в математическом развитии детей.

Во время занятий с конструктором воспитатель предлагает ребенку построить домик или башенку только из деталей желтого (синего, красного, зеленого и т.д.) цвета, таким образом, закрепляя у ребенка знание основных цветов. Если воспитатель предлагает выполнить постройку только из брусочков или кубиков, то закрепляем названия деталей конструктора.

При выполнении построек у детей закрепляются пространственные понятия: «высокий-низкий», «выше-ниже», «узкий-широкий», «длинный-короткий», «больше-меньше». В ходе игры с детьми даем задания: «Построй высокий домик для большой куклы, а для маленькой куклы – маленький», «Построй башенку выше, чем башенка у Димы» и др.

Детали используем как счетный материал с детьми младшего дошкольного возраста – при закреплении понятий «много-мало», «больше-меньше».

Также детали конструктора мы используем как трафарет: предлагаем ребенку обвести фигуру по контуру, затем закрасить или заштриховать.

Конструктор «Мягкие блоки» используем для выполнения детьми следующих заданий: педагог заранее обводит по контуру фигуру из конструктора, а затем просит ребенка найти и подобрать к геометрической форме фигуру из конструктора, если формы закрасить, то ребенок подбирает деталь нужной формы и цвета. Затем даем более сложные задания, а именно, ребенку дается карточка – схема с изображением предмета, состоящего из разных геометрических фигур. Ребенок составляет предмет, например, транспорт (грузовик, машина) из мягких блоков, ориентируясь на контуры геометрических фигур, изображенных на карточках – схемах.

Таким образом, игровое оборудование программно – методического комплекса «Мозаичный ПАРК» может быть использовано в детском саду в работе по развитию у детей элементарных математических представлений. Игровые пособия ПМК «Мозаичный ПАРК» позволяют педагогам сделать изучение математики с дошкольниками в форме увлекательной и интересной игры.

Литература:

1. Алябьева Е.А. «Игры по развитию логического мышления» –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.
2. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. «Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Младшая группа. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015 г.
3. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. «Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Средняя группа. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015 г.
4. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. «Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Старшая группа. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015 г.
5. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. «Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Подготовительная к школе группа. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015 г.
6. Белькович В.Ю., Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева «Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» – М.: ООО «Русское слово», 2017 г.
7. Веракса Н.Е. Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования. – 7-ое изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.
8. Козина Л. Ю. «Игры для дошкольников по математике» - М.: Сфера, 2008г.
9. Новикова В. П. «Развивающие игры и занятия» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.

ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Молькова Анастасия Алексеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск структурное
подразделение детский сад «Сказка»
e-mail: molkova_nastasya@mail.ru*

Цель: формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления.

Задачи:

1. Формировать способность видеть многообразие мира;
2. Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования
3. Развивать речевую активность;
4. Расширять перспективу развития поисково-познавательной деятельности, поддерживать у детей инициативу, самостоятельность.

Актуальность:

В современном мире ребенок нуждается в познании в окружающей действительности. Родители зачастую не понимают, что их ребенку требуется всестороннее развитие. В рамках детского сада мы способствуем усвоению исследовательских навыков и умений, которые ему необходимы для адаптации в окружающем мире, развиваем коммуникативное общение, творчества, желание взаимодействовать в команде воспитателя и сверстников.

Раскрытие в личности ребёнка тех качеств, которые будут ему необходимы в овладении выбранной профессией в будущем, вот то, на что направленно современное дошкольное образование сегодня. Детское экспериментирование является одним из методов самостоятельного **познания и формирования научных знаний**.

Детское экспериментирование — это особая **форма поисковой деятельности дошкольников**, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений об окружающем мире.

Ценностью этого метода является то, что при традиционном подходе мы обучаем, играя, а при нетрадиционном — изучаем, делая, т. е. воспитатель не контролирует **деятельность детей**, а консультирует ее. Работает с воспитанниками как партнер на равных.

Реализация ОП ДО в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО требует от педагога совершенного владения методиками организации всех видов **деятельности**: проектной, игровой, опытно – исследовательской, экспериментальной.

Мои воспитанники активно интересуются окружающим миром, явлениями природы, историческими событиями. С ними я веду познавательно-исследовательскую деятельность в свободное от занятия времени.

В 2022 - 2023 учебном году дети старшей группы стали призерами в направлении «Агрономия» в территориальном этапе регионального чемпионата «Будущие профессионалы 5+», педагогом старшей группы Молькова Анастасия Алексеевна.

Чтобы повысить свой уровень самообразования, я стараюсь принимать участия в различных в метод объединениях, конкурсах. И одно из моих достижений получение

сертификата за участие в мастер классе, посвященном методической неделе «Развитие технического творчества дошкольников», который прошел на базе ГАУ ДПО СО «Институт развития образования».

Самое грандиозное что произошло конце 2023г., это было участие в конкурсе «Воспитатель Года 2023г.», где прошла очный этап конкурса.

Мои воспитанники так же, как и я принимают активное участие в конкурсах, олимпиадах, онлайн-квестах. За это они имеют они награждаются дипломами, грамотами и сертификатами.

Я предлагаю Родителям своих воспитанников участвовать в исследовательской деятельности в домашних условиях – с бросовым материалом, природным, с бумагой, и сыпучими веществами.

Вывод:

Исследовательская работа с дошкольниками позволяет выявить и сформировать у детей потребность в постоянной познавательной деятельности, поддерживает интерес и способствует всестороннему развитию. И конечно же не запрещать ребёнку заниматься исследовательской деятельностью, делать для себя новые открытия и познавать окружающий его мир. Нужно помочь ребёнку идти в правильном направлении, раскрыть его способности и таланты, стараться поддерживать его во всём. Пусть ребёнок самостоятельно для себя открывает и исследует окружающий его мир.

Литература

1. <https://infourok.ru/sbornik-tehnologicheskikh-kart-po-lepke-dlya-detey-vtoroy-mladshey-gruppi-1052396.html>
2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2020/12/13/formirovanie-melkoy-motoriki-u-detey-mladshego>
3. <https://infourok.ru/lepka-kak-odna-iz-effektivnyh-form-razvitiya-melkoj-motoriki-ruk-u-mladshih-doshkolnikov-4365885.html>
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/rol-leпки-iz-plastilina-v-razviti-melkoi-motoriki-mladshih-doshkolnikov.html>
5. <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-mihailovna-dashkina/lepka-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
6. <https://pandia.ru/text/80/685/46805.php>
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/lepka-kak-sredstvo-razvitiya-melkoy-motoriki-ruk-u-doshkolnikov>

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО «РЕКЕ ВРЕМЕНИ»

Муренина Юлия Александровна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №240» г.о. Самара

e-mail: yuliamurenina@yandex.ru

Быкова Татьяна Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №240» г.о. Самара

e-mail: tantito2323cool@gmail.com

Ребенок рождается исследователем. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на освоение окружающего мира, он хочет его

познавать. Это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Формы познавательно-исследовательской деятельности наиболее приемлемые для детей дошкольного возраста изучала Надежда Александровна Короткова. Она еще в середине 90-х годов выделила основные виды детской деятельности, среди которых: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная. А среди форм познавательно-исследовательской детской деятельности старших дошкольников предложила использовать:

1. **Опыты (экспериментирование)** - освоение причинно-следственных связей и отношений;
2. **Коллекционирование (классификация)** - освоение родовидовых отношений;
3. **Путешествие по карте** - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
4. **Путешествие по «реке времени»** - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему).

В ряде публикаций Короткова Н. А. подробно описала технологию построения и использования в практической деятельности дошкольных организаций этих форм. И если опыты и коллекционирование описаны и другими исследователями и практиками, то технологию построения игр-путешествий по карте и «по реке времени», можно изучить только в работах Коротковой Н. А.

Отправной точкой для развертывания каждого культурно-смыслового контекста может послужить любое интересное событие, но есть некоторые предпочтения.

Так, для **опытов и классификационной работы** имеет смысл обратиться к событиям, реально происходящим в природе, в социальной жизни, или специально смоделированным (например, внесение магнита, коллекции минералов и т.п.).

Воображаемые события (из художественных текстов) целесообразно использовать как отправной момент для «путешествий» – по карте и по «реке времени». Хотя и здесь нельзя исключить возможности использования реального события (к примеру, Олимпийские игры в Австралии как повод для путешествия в эту страну-континент) или смоделированного (внесение старинной керосиновой лампы или перьевой ручки как повод для «путешествия» в прошлое).

Например, **занятие в контексте «опыты»** воспитатель может начать с привлечения внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта (все это должно происходить в ситуации свободного, непринужденного размещения участников вокруг предмета исследования). Затем детям предоставляется возможность свободно поэкспериментировать самим (для этого нужно иметь несколько наборов материала, по крайней мере, один на 3-4 человека). Обсудив полученный эффект, можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получается. Результатом таких экспериментов будет формулирование каких-либо причинно-следственных связей (если, то; потому, что). Один из наборов материала должен остаться после занятия в групповом помещении в специально отведенном месте, где им можно было бы воспользоваться. Постепенно этот уголок-лаборатория наполняется все новыми материалами для экспериментирования, поддерживая интерес детей, позволяя им вновь воспроизвести опыт и утвердиться в своих представлениях.

В контексте «коллекционирование (классификация)» цель исследовательской работы взрослого с детьми заключается в поиске оснований для группировки, систематизации какого-либо множества однородных объектов (растений, животных, минералов и т.п.). В зависимости от темы это могут быть реальные предметы (например, образцы минералов) или вырезки-картинки (изображения животных, транспорта и т.п.). Воспитатель и дети ищут черты сходства и различия между объектами, нащупывают в ходе обсуждения-рассуждения возможные основания для их группировки. Затем материал размещается в заранее подготовленной классификационной таблице.

Это может быть большой лист ватмана с обозначенным сверху «родовым именем» сравниваемых объектов и пустыми графами, в которые в ходе обсуждения будут вписываться названия видов объектов в соответствии с найденными основаниями классификации (например, транспорт - воздушный, водный, наземный). В работе принимают участие все дети.

Если исследовались реальные предметы (например, засушенные листья для гербария, образцы минералов и т.п.), они размещаются в подходящие емкости в виде коллекции, а на классификационную таблицу прикрепляются замещающие их картинки или просто ярлычки с названиями этих предметов (надписи дети могут сделать с помощью воспитателя).

Классификационная таблица на занятии заполняется лишь отчасти и помещается в групповой комнате. Оставшиеся в ней «пустоты» дети могут заполнить, найдя подходящие иллюстрации дома. «Продолженная» жизнь таблицы поддерживает интерес к теме и служит поводом для ее обсуждения с детьми вне занятий.

Для контекста «путешествие по карте» в качестве материала нужны глобус и большая физическая карта полушарий, которые служат наглядно-графическими заместителями целостного «пространства мира». Эти предметы не экзотичны для современного старшего дошкольника. Они естественным образом входят в его жизнь через средства массовой коммуникации и познавательную литературу.

Начиная воображаемое путешествие, воспитатель и дети обсуждают и выбирают пункт назначения (отправиться ли на этот раз в Австралию, на родину кенгуру, или на реку Лимпопо, по следам доктора Айболита, и т.п.), подходящий для путешествия вид транспорта, намечают маршрут (выбирают возможные пути) на глобусе, «прокладывают» его цветным маркером на карте, высказывают предположения о том, что может встретиться в пути.

Такое путешествие – повод для того, чтобы сравнить растительный и животный мир разных уголков Земли, узнать, как живут там люди, чем занимаются и т.п. В такой форме дети легко осваивают природные и культурные метки-символы частей света (например, для Австралии это могут быть кенгуру и бумеранг и т.п.).

Постепенно в ходе таких занятий карта полушарий (или заготовленная воспитателем на листах ватмана большая контурная карта, раскрашенная вместе с детьми) «оживает» – заполняется линиями пройденных маршрутов, маленькими вырезками-«метками» частей света (животные, растения, люди, занятые типичным трудом). Эта карта, фиксирующая приобретенные представления, как и классификационные таблицы, остается в группе, чтобы дети могли продолжить обсуждение «путешествия» в свободном общении.

Основной развивающей задачей **исследований - путешествий** является освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему).

Эта задача указана во всех ныне действующих примерных основных общеобразовательных программах дошкольного образования. **Путешествия «по реке времени»** – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм её реализации.

Апробировав в течение последних двух лет эту форму организации образовательной деятельности, считаю её не только интересной и доступной детям, но и именно той формой, которая позволяет дать детям представления об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности.

Для проведения игр – путешествий в течение учебного года используется и время непосредственно образовательной деятельности (образовательная область «Познание») и время, отведенное на образовательную деятельность в режимных моментах, чаще всего во вторую половину дня (образовательные области «Социализация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд»).

На всех мероприятиях присутствует одно и то же дидактическое пособие, названное Н. А. Коротковой карта – **панно «река времени»**. Название символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему.

Дидактическое пособие «река времени» – это длинный бумажный лист (обои или склеенные листы ватмана, примерным размером 50х160 см или 60х180 см, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями.

К примеру: «древность» - «старина» - «наше время». «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «наше время» - современный мир.

Как показал опыт, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменялся со временем от простого к сложному. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия. Нет смысла запутывать дошкольников деталями и строгими определениями исторических периодов из школьного курса. Если же у детей возникают вопросы по поводу каких-либо исторических реалий, можно предложить дополнительные «остановки» (например, найти место на «реке времени» для великих культур древнего мира).

На панно заранее наклеиваются небольшие иллюстрации (размером примерно в половину стандартного листа формата А4 — «метки» каждой остановке во времени. Такими символами - «метками» являются изображения человека в типичной для исторической эпохи среде (например, кочевники у костра и шалаша, жители средневекового городка-крепости, обитатели современного города). Возможны и другие метки символы – может жилища или еще что-то характерное для определенной исторической эпохи.

В начале года, на первом игровом мероприятии демонстрируется заготовленное панно с первоначальными «метками» остановок и предлагается попутешествовать в прошлое по «реке времени», задавшись вопросом: «Что бы мы там увидели?»

Начинается работа с самого доступного для дошкольника — обсуждения, в каких жилищах мы живем сейчас и в каких обитали люди раньше в — «старину», и еще раньше — в «древности». Из множества небольших иллюстраций-вырезок взрослые и дети выбирают подходящие и наклеивают на соответствующих «остановках», дополняя первые лаконичные «метки».

В следующих «путешествиях» можно перейти к истории быта, транспорта, профессий, письменности и т. д., используя красочные книги познавательного характера, обращаясь для введения в тему к подходящим художественным и справочным текстам, привлекая для этого родителей, организовав экскурсии в библиотеку, музей.

Остановки на «реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются — заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или ручкой с пером с чернилами). Такие картины-иллюстрации размером примерно в стандартный лист бумаги (фор-мат А4) используются многократно.

Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки - «метки» для наклеивания на панно (размер картинок примерно 6 x 8 см или 7 x 10 см)

Короткова Н. А. предупреждает, что по организации занятий или других мероприятий с дошкольниками не может быть конкретной рецептуры в виде подробного конспекта или, тем более, сценария мероприятия, по той или иной теме. Особенности детей группы, их интересы и увлечения, собственные идеи воспитателя будут определять конкретное содержание и ход каждого занятия. Далее Короткова Н. А. отмечает, что дошкольникам не надо «преподавать» систематические курсы по экологии, истории, географии. Задача педагога - на отдельных ярких темах сформировать у детей пытливость ума, познавательную инициативу, умение сравнивать (различать и объединять) вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними, рассказывать о них, то есть упорядочивать свои представления о мире.

Опыт работы показывает, что технология «путешествие по реке времени» дает положительные результаты в познавательном развитии детей, а образное представление о времени через пособие-панно «река времени» способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников. Ребенок дошкольного возраста познает окружающий мир в процессе любой своей деятельности. «Островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Планирование работы

Возможны два варианта планирования совместной деятельности с детьми в течение года:

Первый вариант - последовательное движение от опытов, связанных с практическим действием, и классификационной работы к путешествиям по карте и «реке времени» (уровень образно-символических действий).

Второй вариант - мозаичное движение по разным контекстам с использованием ассоциативных связей. Например, от опытов с движением воздуха к классификации видов транспорта, к путешествию во времени (история транспорта), к путешествию по карте (по водным пространствам Земли – океанам), далее к классификации обитателей водных пространств, снова к опытам – с водными потоками и т.д.

Для выстраивания ассоциативной цепи используются различные отправные точки. Это могут быть события, происходящие в данный момент времени в природе, в социальной жизни, в читаемых детям художественных текстах, или специально смоделированные

воспитателем (например, внесение неизвестного детям предмета -старинного или экзотического и т.п.).

Такой вариант подбора содержания позволяет не только «подстраиваться» под сезонные явления и праздники (как обычно бывает на практике), но и гибко реагировать на актуальные события в детской жизни, которые не могут быть предусмотрены программой.

Для младшего возраста рекомендуется использование только двух направлений – опыты в виде игр и коллекционирование

Литература:

1. Ананьев Б. Г. Познавательные потребности и интересы. М., Берлайн Д. Е. Любознательность и поиск информации. // Вопр. психол. 1996.
2. Басько Е. Ф. Любознательность детей 68 лет как ценностное свойство личности // Исследовательская работа школьников. М., 2007.
3. Божович Л. И. Познавательные интересы и пути их изучения. СПб. 2007.
4. Гусева Т. А. Стилиевые аспекты любознательности. Бийск, 2000. Дошкольная педагогика. Учеб. пособие для учащихся пед. учщ по спец. 2002 «Дошк. воспитание» и 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях» / В. И. Ядэшко, Ф. А. Сохин, Т. А. Ильина и др.; под ред. В. И. Ядэшко, Ф. А. Сохина. – 2е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986.
5. Кулагина И. Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. М., 1996.
6. Маралов В. Г. Психологические основы формирования активности личности детей дошкольного возраста. М., 2005.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В РАЗВИТИИ КОГНИТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мязитова Румия Мансуровна, воспитатель

ГБОУ СОШ с. Выселки СПДС «Чебурашка»

e-mail: 1cheburashka@mail.ru

Никулкина Ирина Александровна, воспитатель

ГБОУ СОШ с. Выселки СПДС «Чебурашка»

e-mail: 1cheburashka@mail.ru

Детство - увлекательный, яркий, плодотворный этап жизни, когда дети постигают неизведанное, анализируют и узнают культуру, традиции, окружающий мир, период создания будущей жизни и самого себя. В соответствии с требованиями ФГОС ДО содержание программы ДО должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей – образовательные области: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - речевое развитие», «Физическое развитие». «Цитата» [6.стр7] Для выполнения данных критериев необходимо создание условий. Разумная организация образовательной деятельности поможет выбрать направления, формы и методы работы. Это будет способствовать реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей. «Цитата» [1. стр.6]

Современное образование стремится к инновационным методам и подходам к обучению, которые бы смогли вовлечь детей в процесс обучения и помочь развивать не только академические навыки, но и широкий спектр компетенций. Одним из таких подходов является геймификация - методика, основанная на применении игровых элементов и механик в неигровых контекстах. Это означает использование элементов игры, таких как цели, задания, система наград и поощрений, прогрессия и соревнование, чтобы сделать обучение более интересным, мотивирующим и вовлекающим для детей.

В дошкольных учреждениях геймификация играет важную роль в формировании положительной образовательной среды, стимулирующей развитие различных навыков у детей. Когда дети принимают участие в играх, они активно взаимодействуют с обучающими материалами и другими участниками, что способствует развитию когнитивных способностей. *Своеобразие и актуальность применения гейм - технологии в дошкольных учреждениях заключается в следующем:*

1. Мотивация и вовлечение: она помогает детям сосредоточиться и участвовать в образовательной деятельности. Игровые элементы, такие как задачи с постепенно усложняющимися уровнями, система наград и достижений, вызывают интерес учащихся и стимулируют их стремиться к успеху.

2. Развитие когнитивных навыков: геймифицированные задания и активность помогают детям развивать различные навыки, такие как внимание, память, логическое мышление, решение проблем, творчество и многие другие. В игровой форме дети получают возможность применять эти навыки на практике и развивать их с каждым пройденным уровнем.

3. Сотрудничество и командная работа: геймификация также стимулирует сотрудничество и командную работу среди детей. Игровые элементы, такие как соревнования или совместные задания, способствуют формированию навыков коммуникации, сотрудничества, взаимодействия и работы в группе.

4. Позитивный опыт обучения: создает положительный опыт обучения, что особенно важно в дошкольном возрасте. Приятная и увлекательная образовательная среда помогает детям ассоциировать обучение с позитивными эмоциями, что способствует дальнейшей мотивации и интересу к образованию.

Основной принцип геймификации – это использование элементов игры для создания мотивации, интереса и вовлеченности учеников в обучение. Вместо традиционных форм заданий и занятий, которые могут быть скучными и однообразными, она предлагает использование игровых задач, наград и соревнований, чтобы превратить обучение в захватывающую и интерактивную активность. К основным элементам в образовательном процессе можно отнести настольные игры, квесты, викторины. «Цитата» [3. стр.12]

Важным аспектом является создание игровой среды, в которой дети могут свободно исследовать, экспериментировать и учиться через практическую деятельность. Игровые элементы, такие как уровни, достижения, возможность выбора, ролевые игры и сотрудничество, делают учебный процесс более интересным и мотивирующим. Они стимулируют детей к участию и активному взаимодействию с материалом.

Геймификация способствует развитию различных навыков у детей. Она содействует развитию когнитивных навыков, таких как внимание, память, логическое мышление, решение проблем, критическое мышление и творчество. Практическое применение этих навыков в игровой среде позволяет детям лучше усваивать и закреплять знания. Один из

основных эффектов на развитие когнитивных навыков у дошкольников - это стимуляция внимания. В игровой среде, где дети ожидают новых задач и вызовов, их внимание остается сосредоточенным и активным. Они учатся фокусироваться на поставленных целях и заинтересованы в процессе достижения этих целей. «Цитата». [2. стр. 25]

Игроизация также способствует развитию памяти у старших дошкольников. В процессе игровых активностей детям необходимо запоминать информацию, правила игры, последовательность действий и т.д. Задачи, основанные на памяти, могут быть разнообразными, начиная от игр с запоминанием последовательности объектов до игр, где дети должны вспоминать информацию для решения задач или принятия решений, содействует развитию логического мышления у дошкольников. Игровые задачи и головоломки требуют от детей анализировать ситуацию, находить логические связи, предполагать последствия своих действий и принимать решения на основе рассуждений. Такой подход способствует развитию у детей навыков логического мышления и умения применять их в реальных ситуациях.

Решение проблем - важный аспект, который развивается через игрофицирование. Организация игровых сценариев, где детям необходимо решать проблемы или находить пути к достижению поставленных целей, помогает развивать у них навыки поиска альтернативных решений, креативного мышления и умения адаптироваться к изменяющимся условиям.

Творчество - это также один из аспектов, который можно развивать с помощью геймификации. В игровой среде дети оказываются в творческой ситуации, где они могут использовать свою фантазию и создавать новые идеи, решения и концепции. Игры, основанные на ролевых сценариях или конструирование, способствуют развитию творческого мышления у дошкольников. «Цитата». [3. стр.42]

Приведем несколько примеров игровых заданий, которые способствуют развитию конкретных когнитивных навыков у дошкольников:

1. Развитие внимания:

✓ *Задача "Найди отличия"*: предложить картинки, на которых есть несколько незначительных отличий, и попросить ребенка найти их. Это поможет развить наблюдательность и внимание к деталям.

✓ *Составление пазла*: предложить ребенку собрать пазл из нескольких частей. Это требует внимательности, сосредоточенности и умения различать формы, цвета и изображения.

2. Развитие памяти:

✓ *Игра "Запомни картинки"*: на столе разложить несколько картинок на некоторое время, а затем закрыть их. Попросить ребенка вспомнить, какие картинки были и где они находились. Это упражнение тренирует запоминание и воспроизведение информации.

✓ *Угадай звук*: проигрывать различные звуки, такие как звук животного или звук инструмента, и попросить ребенка угадать, что это было. Это помогает развить аудитивную память и ассоциативные навыки.

3. Развитие логического мышления:

✓ *Задачи с плоскими рисунками*: предложить ребенку набор картинок с логическими последовательностями, например, картинки, которые нужно упорядочить по

порядку событий или по возрастанию или убыванию размера. Это упражнение развивает умение анализировать и устанавливать логические связи.

4. Развитие решения проблем:

✓ *"Найди выход из лабиринта"*: нарисовать лабиринт или использовать готовую картинку, попросить ребенка найти путь к выходу. Дети должны использовать свои пространственные навыки, планируя каждый шаг и принимая решения на основе собственного анализа и рассуждений.

✓ *"Собери предметы для заданной задачи"*: попросить ребенка собрать набор предметов, необходимых для выполнения определенной задачи. Например, попросить найти предметы, которые нужны для путешествия или для приготовления пирога. Это развивает умение думать целенаправленно, прогнозировать и принимать решения. «Цитата». [4. стр. !50]

Реализация геймификации требует активного вовлечения педагогов и родителей. Родители играют важную роль, так как они могут поддерживать и стимулировать интерес ребенка к обучению. Они могут обсуждать с ребенком его успехи в игровом формате, задавать вопросы, помогать в решении игровых заданий и создавать дома условия для игр и экспериментов. Родители также могут обратиться к педагогам, чтобы узнать о методиках, используемых в группе, и внедрять их в игровую деятельность ребенка.

Педагоги играют важную роль в планировании и организации игрового процесса. Они должны быть готовы к использованию различных инструментов и методов геймификации, чтобы сделать занятия интересными и вовлекающими для детей. Педагоги могут разрабатывать игровые сценарии, создавать игровые элементы, адаптировать учебный материал под игровую форму и следить за эффективностью обучения.

Важно, чтобы педагоги и родители работали в тесном сотрудничестве, обменивались опытом и идеями по геймификации. Вместе они могут создать благоприятную образовательную среду, где игра станет неотъемлемой частью процесса обучения, а дети будут активно участвовать в своем развитии. Создание и поддержка игровой среды в повседневной жизни ребенка является важным аспектом его развития. Вот несколько рекомендаций и советов для педагогов и родителей, которые помогут создать и поддержать игровую среду и применить игровые методы в образовании и воспитании детей:

1. Осознайте важность игры: Игра является неотъемлемой частью развития детей. Родители и педагоги должны осознавать, что игра не только приятное времяпрепровождение, но и способствует развитию когнитивных, эмоциональных и социальных навыков. Поэтому стимулирование и поддержка игровой среды является ключевым аспектом для оптимального развития ребенка.

2. Используйте разнообразные игровые методы: Игры могут быть разнообразными и адаптироваться к разным возрастам и интересам детей. Педагоги и родители могут применять игровые методы, такие как ролевые игры, конструирование, головоломки, настольные игры, игры с использованием компьютера и многое другое. Важно предоставлять детям широкий спектр игровых возможностей, чтобы они имели возможность выбирать и развивать свои интересы.

3. Развивайте творческое мышление: Игровые методы могут стимулировать творческое мышление у детей. Педагоги и родители могут поощрять детей придумывать собственные игры, решать творческие задания, создавать истории и сценарии. Объясните

детям, что в игре нет "правильного" и "неправильного" решения, и что они имеют возможность быть творческими.

5. Обеспечьте доступ к игровым материалам: Важно обеспечить доступ детей к разнообразным игровым материалам. Педагоги могут создать игровой уголок в классе, где дети будут иметь возможность играть с различными игрушками и материалами. Родители могут обеспечить наличие игр и игровых материалов дома, а также принимать активное участие в игровом процессе, играя вместе с ребенком.

6. Интегрируйте игровые методы в учебный процесс: Игровые методы можно успешно интегрировать в учебный процесс, сделав его более интересным и привлекательным для детей. Педагоги могут применять игровые сценарии и элементы, чтобы обучение стало более активным и вовлекающим. Например, игры-задания и компьютерные игры могут быть использованы для обучения.

В заключение можно подчеркнуть, геймификация является эффективным и перспективным подходом в развитии когнитивных навыков дошкольников. Результаты исследований и практический опыт показывают, что игровые методы активизируют умственную деятельность, способствуют развитию логического мышления, воображения, концентрации внимания и других важных когнитивных способностей.

Применение геймификации в образовательном процессе обеспечивает мотивацию и вовлеченность детей. Игровая среда создает комфортную и интересную обстановку, в которой дети с удовольствием учатся и развиваются. Она способствует формированию активности, самостоятельности, умения работать в команде и решать проблемы.

Однако для эффективного внедрения в образовательный процесс необходимо провести дальнейшие исследования и разработать соответствующие методики и программы. Кроме того, важно обеспечить поддержку педагогов и активное взаимодействие с родителями, чтобы обеспечить эффективную организацию игровой среды.

Литература:

1. Добычина Н. В. «Компьютерные игры – театр активных действий» // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. 2013. № 1. С. 149–158.
2. Игна О. Н. «Концептуальные основы технологизации профессионально-методической подготовки учителя»: автореф. диссертация д-ра пед. наук. Томск, 2014. с. 42
3. Кавтаридзе Д.Н, «Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения» /Д.Н.Кавтаридзе// - 2-е изд.- М.: Просвещение- 2009
4. Маханева М.Д. «Театральные занятия в детском саду» - М.: «Сфера», 2001.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ – КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖАНИЯ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ КРАЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ненашева Татьяна Анатольевна, старший воспитатель
Детского сада «Солнышко» с. Алексеевка
e-mail: nenasheva2016@list.ru*

*Калаева Светлана Александровна, старший воспитатель
Детского сада «Солнышко» с. Алексеевка
e-mail: sveta.kalaeva@yandex.ru*

«Все начинается с детства» - эта фраза как нельзя лучше ассоциируется с данной темой. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства, когда малыш начинает познавать Родину через свою семью - ближайшее его окружение.

В соответствии с Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”, важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Изменения, происходящие в современном обществе и культуре, обуславливают интерес и актуальность использования средств для системы дошкольного образования и одним из таких средств является музейная педагогика.

Коллективом нашего детского сада была создана и апробирована система работы по решению задач образовательной и воспитательной работы в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования по формированию основ патриотизма при поддержке детской любознательности, в контексте краеведения средствами музейной педагогики.

Музей в современном детском саду — это, прежде всего «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

На базе Детского сада «Солнышко» муниципального района Алексеевский Самарской области в созданном мини - музее мы постарались соединить традиционное музейное пространство с цифровым (с использованием интерактивных компонентов).

В настоящее время в музее детского сада функционирует восемь активных точек: «Дом в котором жил Л. Толстой», «Производство кумыса», «Голод в Самарском крае», «Заповедные места Алексеевского края», «Лозоплетение», «Алексеевский район: культура и искусство», «Толстовские скачки», «Традиции и обычаи народов».

Педагогическим коллективом Детского сада «Солнышко» с.Алексеевка были разработаны электронные образовательные маршруты в процессе работы в мини-музее детского сада по решению задач патриотического воспитания и развития представлений о истории родного края в контексте, приобщения детей к культурным ценностям малой Родины.

Использование современных информационных технологий позволяет привлечь в образовательную и воспитательную деятельность семьи воспитанников (законных представителей), решая задачи федеральной образовательной программы по информированию родителей по применению IT- технологии с пользой для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Поскольку гаджеты воспринимаются ими как универсальное развлекательное средство (большая часть родителей активно используют сеть Интернет для работы и для досуга).

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи

и взаимодействия детского сада и семьи. Поэтому необходим активный курс на создание единого пространства развития ребёнка, как в ДОО, так и в семье.

Электронный образовательный маршрут – это одно из направлений в развитии семейной педагогики – организации семейного досуга (воспитания и развития) с использованием интернет - ресурсов.

Алгоритм разработки педагогического образовательного маршрута совместной деятельности родителей и детей в сети интернет.

Разработку и составление образовательного маршрута можно условно разделить на два этапа: **подготовительный и основной.**

Подготовительный этап.

✓ На данном этапе в соответствии с выбранной темой педагогом идет формулировка цели образовательного маршрута и задач, направленных на ее достижение. (Задача 1, Этап 1, Шаг 1, День 1...)

✓ Поиск и анализ Интернет – ресурсов (содержательная ценность ресурса, соответствие возрастным особенностям, отсутствие рекламы и т.п.).

✓ Разработка единой сюжетной линии, выбор дизайна, стиля изложения, подбирается наглядный и текстовый материал инструктивного характера и составление методических рекомендаций, копируются и подписываются ссылки на сайты.

✓ Подготавливаются краткие аннотации к этапам маршрута: для каждого шага конкретизируется, как организовать деятельность и как осуществить рефлексию.

Основной этап.

На данном этапе составляется маршрут: В программе Microsoft Office Word подбирается или делается шаблон будущего маршрута.

Вносится подобранная информация в соответствии с целью и задачами:

✓ Тема образовательного маршрута.

✓ Введение (вступительное слово) для родителей, чему посвящен образовательный маршрут (решение воспитательно-образовательных задач, праздники, темы недели и т.п.).

✓ Краткий текст для совместного чтения и обсуждения по теме с детьми (беседы, презентации, видео, познавательные фильмы и т.д.).

✓ Вопросы к детям.

✓ Стихи, загадки, песни, музыкальные и физкультурные паузы.

✓ Игры познавательные, дидактические, словесные, пальчиковые и т.д.

✓ Онлайн - викторины, пазлы, интерактивные игры.

✓ Обобщение маршрута, заключительное слово для родителей.

✓ Реализация маршрута: Публикация маршрута в сети Интернет (на сайте ОО, сайте группы, либо в личном блоге).

Внедряя, электронные образовательные маршруты в образовательную деятельность дошкольников, педагоги параллельно повышают уровень педагогической культуры родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. Образовательный маршрут – позволяет легко организовать виртуальную экскурсию в сети. Переходя от одной ссылки к другой, можно самим узнать много полезной информации по теме, а затем организовать совместную деятельность со своими детьми в домашних условиях.

Литература:

1. Зверева, Кротова: Общение педагога с родителями в ДОО. Методические рекомендации. ФГОС ДО Творческий центр «Сфера», 2019г.
2. Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. Методическое пособие. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2 Мб). - Текст: электронный.
3. Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами традиционной культуры в детском саду и в семье : интерактивное пособие / Теплова А.Б. – Электрон. текстовые дан. (4,37Мб). - Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2023.

ТЕАТР - ПОМОЩНИК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Оганнисян Оксана Юрьевна, старший воспитатель

ГБОУ СОШ с. Ягодное СПДС «Ягодка»

e-mail: oksana09.03@mail.ru

Шокова Юлия Николаевна, воспитатель

ГБОУ СОШ с. Ягодное СПДС «Ягодка»

e-mail: shockova2016@yandex.ru

«Пускай я маленький, но я бесконечно сильный, потому что в мире много существ меньше и слабее меня, и можно сделать им добро, хотя бы тем, чтобы пройти мимо, не задев, не затронув».

Е. Леонов

Вопрос экологического воспитания подрастающего поколения в настоящее время стоит остро как никогда. Прививать детям любовь к природе необходимо с самого раннего возраста. Дошкольники восторгаются при виде цветка, бабочки и в то же время могут бездумно сломать ветку дерева, раздавить бегущего по тропинке муравья. Как же научить их беречь и охранять природу, и все живое, что нас окружает? Уже в младшем дошкольном возрасте развивается эмоционально-целостное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, миром растений, а также в его поведении в природе.

Главная задача экологического воспитания в детском саду – научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы. Воспитатели приобщают детей к эколого-природоведческому образованию посредством не только традиционных форм работы, таких как наблюдение, проведение опытов, чтение художественной литературы на экологическую тематику, прогулки и экскурсии, игровые обучающие ситуации, экологические занятия, но и нетрадиционных, таких как чтения экологических сказок и экологического театра.

Важная роль экологических сказок в том, что животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни. Интерес детей к экологической сказке определяется, прежде всего, новизной сюжета, наличием необычных персонажей, их действий, а также конечным результатом. Большую роль играют и следующие факторы: доступность материала, увлекательная форма повествования с элементами загадочности. Экологические сказки, в детях воспитывают культуру поведения и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное

в сказках для маленьких слушателей узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос.

Как маленькому ребёнку понять сложный язык экологической культуры? А в этом нам помогает театр и игра. «Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!».

Театрализованная активность – является нетрадиционной формой экологического образования дошкольников. Нетрадиционной, поскольку дети раскрывают проблемы окружающей среды с помощью костюмированных постановок с включением стихов, песен, танцев, сказок, которые помогают им понять неприглядность потребительского отдыха, загрязняющего все вокруг, и направлены на охрану и бережное отношение к природе.

В процессе формирования экологической культуры, ребята, перевоплощаясь в сказочных героев и следуя за ними, получают знания о взаимоотношениях с окружающим миром, проблемах и препятствиях, учатся разрешать сложные ситуации.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны, её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии: через образы, краски, звуки, музыку; умело поставленные вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы. Театрализованные постановки можно рассматривать как моделирование разностороннего жизненного опыта детей – эмоционального, интеллектуального, духовного и физического; как неисчерпаемый источник развития чувств.

Экологический театр – это новое направление, нетрадиционная форма экологического образования и воспитания детей, открывающая возможности творческого поиска в процессе познавательных костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, результатом которого являются формирование дополнительных знаний и практических навыков в области экологии, а именно: охрана и бережное отношение к природе. В экологических сказках в доступной форме описана жизнь животных, растений, явлений природы. Они помогают понять дошкольникам суть экологических проблем, причин их появления, а также усвоить истинные взаимоотношения людей со средой обитания.

Экологический театр способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности.

В заключении хочется подчеркнуть, что экологический театр - важное направление в работе детского сада. У детей расширяются экологические представления, конкретизируются и углубляются теоретические знания в экологическом воспитании, формируются ряд основополагающих экологических и нравственных понятий. Театральные постановки позволяют детям получать новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о наших соседях по планете, о взаимозависимости человека и природы.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

В нашем детском саду мы реализовали долгосрочный проект «Эко театр наш друг»



Участники проекта: Дети, родители, педагоги.

Цель: Формирование у детей основ экологической культуры через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Формировать умение детей бережно распоряжаться богатствами природы, воспитывать экологическую культуру;
2. Формировать у детей умения налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность с экологическим содержанием, через расширение представлений о видах театрального искусства;
3. Развивать у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности, эмоционально-положительном отношении к сверстникам, воспитании воли в себе, формировать гуманное отношение к природе.

Этапы реализации проекта:

1. Организационно-подготовительный
2. Основной
3. Заключительный



После завершения проекта мы выявили, что дети знают:

- ✓ проблемы загрязнения окружающей среды; как относиться к природе, правила правильного поведения в природе;
- ✓ особенности природы родного края;
- ✓ умеют: использовать полученные знания в практической жизни;
- ✓ различать живую природу (растения, грибы, животные, человек) и неживую природу;
- ✓ проявлять чувство милосердия и гуманное отношение к объектам природы.

Продукт Деятельности: Сборник Экологических сказок.



Литература:

1. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М., 2002.
2. Дупленко О. О программе экологического воспитания старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1998. № 7. стр. 36-42.
3. Игра дошкольника. / Под редакцией кандидата психологических наук С.Л. Новосёловой, М.: Просвещение, 1989. – 188 С.
4. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург. 2005. – 116 С.
5. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. Цветной мир 2012г.
6. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников Москва Издательский центр «Академия» 2013г.
7. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М., 2004.
8. Киселева О. И. Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности. Методическое пособие. – Т., 2003.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛЭПБУК ПДД»

*Перфильева Наталья Валентиновна, воспитатель
МАОУ детский сад №69 «Веточка», г.о. Тольятти
e-mail: mis-nata2012@yandex.ru*



Безопасное поведение на улице и детский травматизм – очень острая проблема. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Чаще всего Правила дорожного движения очень

сложно привить, потому что они не увлекают ребенка, они ему не интересны. Введение ФОП обуславливает необходимость постоянного поиска педагогических инноваций, интенсифицирующих процесс качественного обучения. Поэтому мы предлагаем вашему вниманию инновационное дидактическое пособие - лэпбук для обучения дошкольников Правилам Дорожного Движения!

Что же такое лэпбук? В дословном переводе с английского – «наколенная книга» (Lap-колени, book-книга). Лэпбук представляет собой интерактивную папку с кармашками, конвертиками, окошками, вкладками, в которой собраны материалы по заданной теме в виде игр и развивающих заданий.

Я представляю лэпбук «**Правила дорожного движения**» в форме раскладушки. В которые входит разнообразный материал, превращающий знакомство, изучение и повторение правил дорожного движения детьми дошкольного возраста в увлекательную игру.

Практическая значимость:

✓ возможность заменить непосредственно образовательную деятельность на совместную, самостоятельную, игровую деятельность в более расширенной форме.

✓ эффективный способ повторения пройденного материала и закрепления лексической темы («Дорожные знаки», «Транспорт», «Правила для пешеходов», «Правила для пассажиров», «Правила для водителей» и др.)

✓ в процессе работы с лэпбуком у детей появляются свои собственные идеи для оформления, организации, сбора материала, что способствует творческому развитию.

✓ лэпбук дает возможность работать с детьми индивидуально, в подгруппах, разделяя задания по сложности выполнения и цели воздействия.

Значение лэпбука для ребенка:

- ✓ понимание и запоминание информации
- ✓ приобретение навыка самостоятельного сбора и организации информации
- ✓ повторение и закрепление материала
- ✓ структурирование сложной информации
- ✓ развитие познавательного интереса и творческого мышления
- ✓ внесение разнообразия даже в самую скучную, узкую тему
- ✓ простой способ запоминания
- ✓ объединение всей семьи (*группы детей в детском саду*) для увлекательного и полезного занятия

Цель дидактического пособия: Формирование системы знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

Задачи:

Образовательные:

✓ познакомить детей с правилами дорожного движения, видами светофоров, значением их сигналов, строением улицы и дорожными знаками (информационные знаки: наземный пешеходный переход, подземный пешеходный переход запрещающие знаки: движение пешеходов запрещено, движение на велосипедах запрещено,



предписывающие знаки: велосипедная дорожка, пешеходная дорожка, знаки особых предписаний: пешеходный переход, место остановки автобуса, жилая зона, знаки сервиса: больница, автозаправочная станция, предназначенными для водителей и пешеходов, видами транспорта.

✓ научить детей предвидеть опасные дорожные ситуации, уметь по возможности их избегать, а при необходимости действовать.

Развивающие:

✓ развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;

✓ стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:

✓ воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения;

✓ воспитывать чувство ответственности.



Для поставленных задач мы используем Методическое обеспечение

Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с ПДД», 2013

К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольника», 2001

В него входит 11 развивающих заданий:

1. *«Стихи про дорожные знаки»*

Цель: учить детей различать **дорожные знаки**; привитие навыков безопасного поведения на дорогах.

Данный раздел содержит карточки со стихотворениями и красочными картинками про **правила дорожного движения**.



2. *Игра «Собери светофор»*

Цель: закрепить представления детей о назначении светофора, о его сигналах, развивать внимание, зрительное восприятие; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.

Ход игры: ведущий предлагает детям собрать светофор из предложенных кругов разных цветов. Дети объясняют свой выбор, рассказывают о назначении светофора (*для водителей и пешеходов*).

3. *«Подвижные игры и физкультминутки»*

Цель: изменить деятельность детей и взрослых, и этим ослабить наступающее утомление, а затем снова переключить ребенка на продолжение занятий.



Раздел содержит карточки с **подвижными** играми и физкультминутками, соответствующие теме ПДД.

4. Игра «Найди нарушителя»

Цель: Формировать знания детей о **дорожной безопасности**.

Ход игры: Дети рассматривают предложенную картинку и обозначают нарушителя, объясняя свой выбор.

5. «Раскраски»

Раздел содержит раскраски, соответствующие теме ПДД.

6. «Загадки по ПДД»

Цель: Развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания **дорожных** знаков с их графическим изображением;

Раздел содержит карточки с загадками, соответствующие теме ПДД.

7. «Разрезные картинки»

Цель: Развивать сообразительность, зрительное внимание. Расширять словарь, развивать грамматически **правильную связную речь**.

Раздел содержит разрезные картинки (пазлы, соответствующие теме ПДД).

Задание: **правильно** собрать разрезную картинку и составить рассказ по картинкам.

8. «Собери знак»

В данном кармане расположены дидактические игры:

1. пазлы «**Дорожные знаки**»

2. Дидактическая игра «**Собери дорожный знак**» (детям предлагаются различные элементы **дорожных знаков**, вырезанных из фетра).

Цель: развивать восприятие, закреплять название знаков.

Рекомендации по использованию: информационный материал и развивающие задания меняются в зависимости от сезона, темы, возраст

9. Игра «Виды транспорта»

Цель: закрепить знания детей о видах транспорта: водный, наземный, воздушный.

Ход игры: Перед началом игры детям раздаются карточки, на которых изображен различный транспорт. Выставляется игровое поле (**картинка:** небо, **дорога**, вода, игрок размещает транспортное **средство** в зависимости от того, к какому виду транспорта относится его карточка. При этом четко произносит то, что у него нарисовано и аргументирует свой выбор.

10. Игра «Расставь дорожные знаки»

Цель: закрепить знания детей о **дорожных знаках**, формировать навык предвидения и разрешения опасных ситуаций.

Ход игры: В городе произошла беда: перепутались **дорожные знаки**. Нужно найти соответствующий **дорожный** знак и расставить их в соответствии с **дорожной ситуацией**.

11. «Фликер своими руками»

В данном кармане размещены памятки об использовании светоотражающих элементов и заготовки для изготовления фликера своими руками (шаблоны из фетра, светоотражающая лента, светоотражающая самоклеющаяся бумага).

Дидактические пособия рекомендуется использовать воспитателям **дошкольного** учреждения в индивидуальной работе с детьми, детьми в самостоятельной и игровой деятельности, в работе с родителями.

Благодаря этой форме работы дети много узнают о ПДД, знают и с удовольствием читают наизусть стихи о **дорожных знаках**, придумывают загадки о ПДД, разгадывают ребусы, придумывают различные сказки и истории о **правилах дорожного движения**. Работа с **лэпбуком** позволяет разнообразить работу и повышает познавательный интерес у детей.



Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. «Основы безопасности». Учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб: Детство - ПРЕСС, 2009-144 стр.
2. Шалаева Г.П. «Дорожные знаки для маленьких пешеходов». М.: СЛОВО, Эксмо; 2007.- 80 стр.
3. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина – М.: ТЦ Сфера, 2006.-64 стр.
4. Матюхин В.А, Панчинко О.Г, Рубин А.В «Обучение ПДД». Методические рекомендации по обучению школьников ПДД. Красноярск, СибьюИ МВД, России, 2066 -192 стр.
5. Кирьянов В.Н. «Дорожная безопасность» учебно-методическое пособие- М.: издательский дом «Третий Рим» 2006- 88 стр.
6. Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с ПДД», 2013
7. К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольника», 2001

«КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ» У ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ НА ОСНОВЕ СИСТЕМЫ М. МОНТЕССОРИ

*Полежаева Инга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 394», г.о. Самара
e-mail: 2linga1981@mail.ru*

«Космическое воспитание» – что это? Можно подумать, речь идёт о звёздах, планетах, спутниках и ракетах. Не совсем. В этой образовательной зоне дети получают первые знания о физике, химии, биологии, истории, географии, астрономии и многом другом.

Целью «космического воспитания» является формирование у ребёнка «вселенского сознания», то есть построение им единой картины мира, осознание взаимосвязи всего сущего, места человека в космосе и его «космической задачи» [2, с.153].

В нашем детском саду есть три разновозрастные группы, которые работают по системе М. Монтессори. В каждой группе представлен свой дидактический материал. Я хочу познакомить Вас с дидактическим материалом М. Монтессори, который находится в «космической зоне». Материал используется с младшего дошкольного возраста (от 3-х лет). Вначале воспитатель показывает ребёнку, как работать с материалом (презентация), далее ребёнок выполняет упражнение самостоятельно.

Какие же упражнения для познания мира предлагает Мария Монтессори детям?

«Глобус континентов»

Цель упражнения: дать названия больших масс земли – континенты – воды – океаны.

Материал: глобус континентов.

Презентация:

1. Пригласите ребёнка присоединиться к Вам и покажите ему, где стоит глобус. Пусть ребёнок отнесёт глобус двумя руками на стол. Педагог говорит: «Это глобус континентов».

2. Одной рукой поддерживайте глобус, а пальцами другой руки вращайте его и рассматривайте вместе с ребёнком.

3. Сделав один полный оборот глобуса, вращайте его снова, проводя при этом трехступенчатый урок. Введите название «континент» для цветных частей и «океан» для синих частей: «Эта большая часть суши называется континентом. Эта большая часть воды называется океаном».

4. Воспитатель предлагает ребёнку вращать глобус и просит показать ему «континент» и «океан».

5. Педагог спрашивает ребёнка: «Что это?», указывая на различные континенты и океаны.

6. Когда упражнение будет закончено, предложите ребёнку убрать материал на место.

«Деревья, листья, плоды»

Цели упражнения: узнать листья и плоды соответствующих деревьев; узнать, что некоторые деревья не имеют плодов.

Материал: коробка с двумя отделениями. В одном – карточки с изображениями и названиями различных деревьев (ель, сосна, дуб, клен, липа, яблоня, вишня, груша,

кокосовая пальма), в другом – карточки с изображением листьев этих деревьев, мелкие игрушки или естественные плоды.

Презентация:

1. Воспитатель предлагает ребёнку выбрать карточку с деревом.

2. Потом ребёнок подбирает к ней карточку с листом и плод (*работе предшествует трехступенчатый урок*).

3. В процессе работы ребёнок понимает, что не все деревья имеют плоды.

«Классификация животного мира»

Цели упражнения: научиться делить животных по группам, в зависимости от характерных признаков; узнать новые категории: пресмыкающиеся, земноводные, млекопитающие, насекомые.

Материал: карточки с названием классов: моллюски, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, насекомые, птицы, млекопитающие. В коробке лежат фигурки животных, контрольная карта с изображениями животных, короткие тексты о характерных признаках класса.

Презентация:

1. Работе с материалом предшествует объяснение понятий: моллюски, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, насекомые, птицы, млекопитающие.

2. Затем ребёнок выкладывает все карточки в ряд, под них кладёт соответствующие тексты.

3. Потом достаёт фигурку любого животного из корзинки и, сверяясь с текстом, относит его к одному из классов (*в первый раз упражнение показывает и объясняет воспитатель*).

4. Проверка по контрольной карте [3, с.119-121].

«Использование магнита»

Цель упражнения: исследовать возможности магнита и выяснить, что он притягивает.

Материал: большой магнит, корзина с металлическими и неметаллическими предметами, войлочная подстилка, поднос.

Презентация:

1. Воспитатель приглашает ребёнка присоединиться к нему для упражнения.

2. Ребёнок относит выбранный материал на стол.

3. Педагог раскладывает на столе войлочную подстилку и аккуратно расставляет на ней все материалы в порядке их использования.

4. Воспитатель показывает ребёнку магнит и говорит: «Это магнит. Он может притягивать вещи. Давай посмотрим, что он притянет».

5. Педагог достаёт из корзины металлический предмет и кладёт его на войлок. Подносит к магниту предмет, он притягивается.

6. Воспитатель предлагает ребёнку самому попробовать. Предмет откладывается в одну сторону.

7. Повторяется это же упражнение с неметаллическим предметом. Он не притягивается к магниту.

8. Данный предмет откладывается в другую сторону.

9. Педагог предлагает ребёнку продолжать сортировать предметы в зависимости от того, притягиваются ли они магнитом.

10. После окончания упражнения ребёнок возвращает материалы на место.

«Кто где живёт?»

Цель упражнения: знакомство детей с окружающим миром, со средой обитания животных, растений и людей.

Материал: большой плакат, на котором изображены земля, вода, воздух и солнце. Корзина с маленькими картинками и фигурками.

Презентация:

1. Педагог предлагает расставить фигурки и картинки на плакате так, как они существуют в природе.
2. Каждому ребёнку предлагается принять участие, поэтому упражнение лучше проводить с группой детей.
3. Также с данным материалом можно работать и индивидуально.
4. После окончания упражнения ребёнок возвращает материалы на место.

«Строение человека»

Цель упражнения: первоначальное знакомство детей со строением человеческого тела, расширение запаса слов.

Материал: коробка, в которой лежит кукла Барби без одежды. К ней прилагаются карточки, на которых написаны названия частей человеческого тела: голова, рука, локоть, грудь, спина, колено, нога. Коврик для упражнения.

Презентация:

1. Педагог предлагает ребёнку разложить карточки на части тела куклы.
2. Ребёнок достаёт из коробки куклу и кладёт её перед собой на коврике.
3. Потом ребёнок достаёт карточку, читает и кладёт её на ту часть тела куклы, которая написана на карточке.
4. Так он делает до тех пор, пока все карточки не будут разложены на все части тела куклы.
5. После окончания упражнения ребёнок возвращает материал на место.

«Космическое воспитание» помогает ребёнку учиться определять время (знать времена года, названия месяцев, дней недели, час, полчаса, минуту; запоминать своё имя, фамилию, день своего рождения) [1, с. 265]. Ребёнок использует измерительные приборы: часы, линейку, метр, календарь, весы. Он классифицирует, например: человек, растения, животные; овощи-фрукты, цветы-деревья-кустарники, рыбы-птицы; знает основное строение растений, название частей тела человека, животных; различает сушу-море; знает названия континентов, некоторых стран и своей страны, города, где живёт; называет свой адрес, планеты и созвездия.

Литература:

1. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. Статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.: Издат. Дом «Карпуз», 2000.
2. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
3. Упражнения с Монтессори-материалом. Под ред. Е. Хилтунен. – Рига-Москва, 1996.

ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Поликашина Марина Ивановна, воспитатель
МАДОУ №5, г. Заречный Пензенской области
e-mail: polikashina.m@yandex.ru*

На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребенка огромно: она встречает малыша тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься.

Дети по своей природе исследователи, они с радостью и удивлением открывают для себя окружающий мир. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Дети изучают мир глазами, руками и радуются даже самому маленькому открытию.

Нам, взрослым, важно поддержать их стремление исследовать всё, активно развивать их исследовательскую деятельность, так как это возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Перед педагогами стоит *задача развивать познавательный интерес* своих воспитанников *по двум ступеням*:

1. Постепенно обогащать опыт ребенка новыми знаниями о различных областях действительности. Чем больше перед детьми открывается сторон действительности, тем шире возможности для возникновения закрепления у них устойчивых познавательных процессов.

2. Постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности.

Посредством поисково-исследовательской деятельности мы поддерживаем и развиваем в ребенке любознательность и инициативу, умение размышлять, рассуждать и анализировать.

Работа с детьми проводится в следующих направлениях:

- ✓ живая природа (характерные особенности разных сезонов времен года, многообразие живых организмов и их приспособленность к окружающей среде)
- ✓ неживая природа (воздух, почва, вода, магниты, свет, звук)
- ✓ человек (функционирование организма, рукотворный мир, материалы и их свойства)

Организация работы по экспериментированию предполагает решение следующих задач:

- ✓ формирование у детей дошкольного возраста умения анализировать,
- ✓ делать выводы, опираясь на имеющийся опыт;
- ✓ формирование модели осознанного поведения в природе;
- ✓ поддержание у детей инициативы, самостоятельности, сообразительности, пытливости.

Для реализации этих задач в нашей группе *организована предметно-пространственная развивающая среда, состоящая из нескольких блоков.*

1 блок. Лаборатория «Эврика». Это лаборатория для экспериментирования, оснащенная приборами помощниками (лупы, весы, магниты, компасы), разнообразные сосуды из пластмассы, керамики, металла, природный и бросовый материалы, пищевые красители и т.д.

2 блок. Компоненты для использования технологии ТРИЗ. Это опорные схемы для классификации предметов и деления объектов живой, неживой природы и рукотворного мира; морфотаблицы для поисковой деятельности (восприятие объектов органами чувств, обследование предметов различными анализаторами, изучение анатомии человека); модели «маленькие человечки» ММЧ для моделирования внутреннего строения предметов и веществ.

3 блок. Уголок природы. В уголке природы дети не только ухаживают за растениями, используя паспорта растений, но и наблюдают за их ростом и развитием, влиянием на эти процессы разных факторов: света, влаги, тепла. Дети самостоятельно заносят результаты наблюдений в таблицы.

Тематика игр ТРИЗ по закреплению знаний об окружающем мире используется в комплексе с наблюдениями за объектами живой и неживой природы, чтением познавательной и художественной литературы, трудовой, экспериментальной и продуктивной деятельностью с дошкольниками.

В работе с детьми используем следующую систему игр:

✓ игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства его развития («Природный мир бывает разным», «Часть и целое», «Живая цепочка» и т. д...)

✓ игры на формирование экологического самосознания («Хорошо – плохо», «Что будет, если...», «Берегите природу» и т. д.)

✓ игры на развитие навыков анализа ситуации через целенаправленное сужение поиска («Да-нетка», «Насекомые», «Птицы», «Кустарники» и т.д.)

Все это обеспечивает предоставление детям выбор деятельности по интересам, выбор партнёра, возможность самостоятельного экспериментирования.

Дети получают опыт работы в команде, объединяясь в подгруппы, распределяя обязанности.

Наши воспитанники активно пользуются схемами для проведения опытов, фиксируют их результаты в специальные таблицы, могут презентовать результаты, по желанию своим друзьям или родителям.

В группе существует информационная копилка. Все детские вопросы мы записываем на большой лист ватмана. Во время утреннего сбора дети решают, на какой вопрос мы будем искать ответ вместе, а на какие - они ответят с помощью родителей, старших братьев или друзей. Вопрос может возникнуть в любое время, если нет возможности его записать, дети зарисовывают его, поэтому здесь есть карточки-вопросы с символами.

Дети активно задают вопросы, при этом они научились использовать такой алгоритм: сначала ребёнок сам пытается найти ответ, наблюдая за интересующим его явлением или объектом, если он его не получил или получил не в полном объёме, он ищет его, спросив у других людей, посмотрев телевизор, или в энциклопедии.

На некоторые вопросы дети могут найти ответ самостоятельно, в нашей библиотеке из литературы поискового характера: в энциклопедии, или из набора демонстрационных картин, из тематических альбомов.

Использование ТРИЗ - технологии позволяет включить в увлекательный поисковый процесс каждого ребёнка. Формулируют гипотезы, иногда провокационные и фантастические, используя алгоритм поисковой деятельности.

В уголке моделирования с помощью изобразительных средств дети воплощают свои идеи: макеты, модули, схемы.

В процессе экспериментальной деятельности дети учатся размышлять, формулировать и отстаивать своё мнение, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их. Перед нами стоит задача, используя практический опыт детей, подвести их к пониманию закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде.

Так, например, эксперимент с мусором: бумажным и пластиковым, когда дети в начале лета закопали два образца и предположили, что оба сгниют, но осенью выяснили, что бумажный сгнил, а пластиковый нет. Этот эксперимент обеспечил чёткое представление у детей старшего дошкольного возраста о необходимости селективного метода сбора отходов.

Мы используем разные формы взаимодействия с детьми: игры, наблюдения, труд в природе, занятия познавательного цикла, КВН, викторины, проекты.

Наиболее запоминающимися для детей были проведены исследовательские проекты такие как, «Лес – живой организм», «Огород на окне», «В царстве лекарственных растений».

Во время реализации проекта «Вода и её свойства», проводя различные опыты по очистке воды, её расходу, дети сформулировали правила пользования водой: воду надо беречь, нельзя, чтобы она текла просто так; в водоёмы нельзя бросать мусор).

Наша группа является активным участником городских экологических акций: «Бумажный бум» – селективный метод сбора отходов - макулатуры, «Скворчихино» – изготовление новых скворечников, «Накормим птиц зимой» – изготовление кормушек и подкармливание птиц.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без взаимодействия с семьёй.

В группе функционирует родительский клуб «За руку с семьёй». На заседаниях клуба мы советуем родителям, как можно организовать дома лабораторию по исследованию природных явлений, используя арсенал кухни и кладовой. Родители активно пользуются картотекой опытов «Чудеса из кастрюльки» и литературой из библиотеки группы.

Конкурсы тематических плакатов по сохранению природы, всевозможные акции по защите объектов живой природы полюбились семьям наших воспитанников. А ещё мы убеждаем родителей не оставлять без внимания детские вопросы. Совместный поиск ответов на них сближают членов семьи и поддерживает познавательное развитие каждого ребенка. Семейные исследовательские проекты «Мир насекомых», «Как помочь зимующим птицам?» и многие другие, их реализация и презентация явились подтверждением важности экологического воспитания детей в детском саду и дома.

Экспериментальная деятельность в детском саду – это не только познавательное развитие, но и социально-коммуникативное развитие, потому, что дети приобретают опыт сотрудничества. Дети научились анализировать, делать выводы, могут сами объяснить некоторые закономерности в природе, с большим интересом проводят опыты, демонстрируют результаты.

Дети осознанно заботятся об улучшении экологической обстановки не только в детском саду, но и дома: следят, политы ли растения, закрыт ли кран, сортируют мусор и т. д.

Поисковая деятельность детей в старшем дошкольном возрасте позволяет формировать углубленные знания детей о природе и природных явлениях, о состоянии окружающей среды и представления о причинно - следственных связях внутри природного комплекса. В процессе общения с природой дети становятся эмоционально отзывчивы, заботливы к живой и неживой природе.

Все используемые формы педагогической работы позволяют обеспечить личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей, создают особую атмосферу, которая позволяет сформировать у детей осознанное отношение к природе и основ экологической культуры.

Литература:

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников, М. 2001
2. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М. 2007
3. Кудрякова И.Г., Кузнецова В.В., Пыстина Л.А. Развитие интеллекта дошкольников средствами теории решения изобретательских задач при ознакомлении с окружающим миром. Саров, 1997
4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е., Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2009

РАННЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИКИ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ФИЗИКА НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»

*Полянская Ирина Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №269» г.о. Самара
e-mail: ip269@yandex.ru*

*Зайцева Екатерина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №269» г.о. Самара
e-mail: mdou269@yandex.ru*

Дошкольники часто задают взрослым неудобные вопросы: «Почему скользят коньки?»; «Почему сосульки всегда растут вниз?», «Как получается радуга?» и др. Подобные вопросы подталкивают и малышей, и взрослых к разговору о физических явлениях. Но возможно ли это в дошкольном возрасте?

Современные исследователи утверждают, что дети, начиная с трехлетнего возраста, обладают необходимыми предпосылками для изучения объектов и явлений природы и техники. Авторы программы «Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкина и И.Е. Федосовой вводят термин «интуитивная физика». Это знания, помогающие детям ориентироваться в окружающем мире, «предсказывать» поведение некоторых предметов. Например, для ребенка естественно, что все предметы падают вниз, мяч всегда отскакивает от пола, вода проходит сквозь материал, а твердые предметы нет. Это врожденное

понимание "физических" знаний только растет по мере изучения ребенком окружающей среды и по мере активного взаимодействия с миром.

Ознакомление дошкольников с физическими явлениями позволяет расширить арсенал изучаемых тем и областей знаний естественнонаучной направленности, формировать у дошкольников метапредметные связи, обеспечивая становление целостной научной картины мира в сознании ребенка, формируя предпосылки универсальных учебных умений.

С целью популяризации естественнонаучных знаний среди дошкольников в МБДОУ «Детский сад № 269» г.о. Самара был разработана дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности «Физика на кончиках пальцев или динамические игрушки своими руками». Это попытка коллектива педагогов рассказать старшим дошкольникам о физических явлениях доступно, наглядно, интересно и в деятельности. Опыт показывает, что это возможно сделать, соблюдая **следующие условия**.

1. *Использовать для изучения с детьми наблюдаемые, воспроизводимые, безопасные физические (природные) явления.* Поэтому в программе представлены сначала блоки «Воздух», «Вода», «Свет», как более простые для детского понимания и более сложные, но не менее интересные для детей блоки «Силы в равновесии», «Механизмы»

2. *Изучать физические явления в быту, на уровне предсказуемости поведения предметов и явлений.*

Мы предлагаем детям познавать мир на уровне чувственного опыта, без серьезного теоретического обобщения. Например, организуя игру по поиску центра тяжести у предмета, можно использовать термин «центр тяжести», но не настаивать на его запоминании.

3. *Знакомить дошкольников с физическими явлениями через естественные для ребенка виды деятельности: экспериментирование, конструирование и игру*

4. *Соблюдать принцип соконструирования при изучении физических явлений, т.е. активно вовлекать детей в процесс принятия решений при изучении физических явлений.* Программа предполагает определенную вариативность в содержании, способствует поддержке инициативы дошкольников.

5. *Иллюстрировать использование человеком физических явлений в различных механизмах*

Например, использование человеком силы воды и ветра можем наблюдать в строительстве мельниц, гидроэлектростанций, в бытовых приборах, способность теплого воздуха подниматься вверх - в воздушных шарах, рычаг – в простых устройствах, таких как прищепка, качели, дверь и др.

Динамическая игрушка в программе рассматривается как поделка с подвижными элементами, которая иллюстрирует физическое явление. Например, «Танцующий снеговичок» при нажатии подпрыгивает. Игрушка построена на способности материала пружинить, «Змейка» иллюстрирует свойство теплого воздуха перемещаться вверх, поэтому, если мы ее поднесем к батарее, она начнет вращаться (Рис.1).



Рис. 1.

Игрушка «Бабочка» будет держаться на кончике карандаша или пальца благодаря смещенному центру тяжести, а «Колобок» забираться в горку из-за грузика, который расположен так, что по закону тяготения устремляется вниз и тянет игрушку за собой (Рис.2).



Рис. 2

Динамические игрушки, представленные в программе, полезны для детского конструирования, могут видоизменяться, предполагают последующую игру или экспериментирование с ними. Например, после конструирования машинки с двигателем из воздушного шарика, можно устроить соревнования, предложить ребятам подумать, почему одна машина пришла к финишу быстрее, а другая медленнее, и как можно изменить конструкцию, чтобы машинка двигалась быстрее (Рис.3).

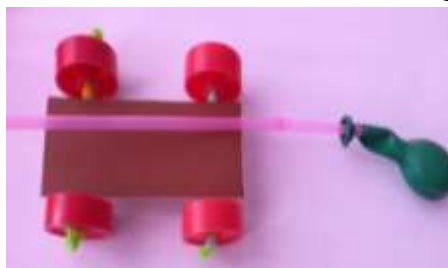


Рис. 3

Содержание всех тематических блоков реализуется через следующие разделы:

- ✓ экспериментирование («Лабораториум»),
- ✓ конструирование динамической игрушки («Школа изобретательных наук»),
- ✓ знакомство с техническими устройствами, учеными, изобретателями («Человек наук»)

Каждый из этих разделов содержит опорные карточки для педагога и ребенка. Например, тематическое планирование блока «Воздух» содержит подготовительный и основной этап. На подготовительном этапе через экспериментирование дети знакомятся с традиционными свойствами воздуха. В основном этапе рассматриваем два свойства воздуха:

- ✓ удерживать предметы;
- ✓ перемещать предметы (Таблица 1)

Таблица 1

Экспериментирование «Лабораториум»	Конструирование динамических игрушек «Школа изобретательных наук»	Знакомство с техническими устройствами и их изобретателями из рубрики «Человек-наук»
Подготовительный этап		
Опыт №1 «Как поймать воздух» Опыт №2 «Как увидеть воздух» Опыт №3 «Как увидеть воздух: игры с соломинкой» Опыт №4 «Сравнение свойств воздуха и воды» Опыт №5. Загадочные пузыри		
Основной этап		
1 Может ли воздух удерживать предметы?		

Опыт №6 «Сравнение падения разных предметов с одинаковой высоты»	Рыболов Кит Парашют Планер	Для чего нужен парашют?
2. Может ли воздух двигать предметы?		
Опыт №7 « Экспериментируем с моделью крыла»	Гусеница Самолетики Вертушка	Почему самолеты не машут крыльями как птицы? Как устроен самолет? Первый русский самолет (А.Ф. Можайский) Винтовые и реактивные самолеты Штурмовик ИЛ-2 времен Великой Отечественной войны (С.В. Илюшин)
Опыт № 8. Запираем воздух в шарик Опыт № 9. Воздух двигает предметы Опыт № 10 Лодочка Опыт № 11. «Воздух, ветер, волны» Опыт № 12 «Движение теплого и холодного воздуха»	Ракета Самолет Змейка	Как ветер работает? Зачем кораблю паруса? Для чего нужен флюгер? Как устроен воздушный шар? (братья Монгольфье) Чем дирижабль отличается от воздушного шара? (Фердинанд фон Цеппелин) Как была устроена ракета «Восток» и почему Самару называют космической столицей? (С.П.Королев)

Карточки раздела «Лабораториум» (Рис.4) включают в себя описание опытов (оборудование, ход эксперимента, выводы), таблицы для фиксации результатов при совместном и самостоятельном экспериментировании.



Рис. 4

Важным условием является то, что *экспериментирование с физическим явлением всегда предшествует конструированию*. Это дает возможность ребенку постепенно почувствовать взаимосвязь между природным явлением и игрушкой, которая закрепляется при обыгрывании игрушки. Воспитателю важно не упустить эту взаимосвязь, именно в ней рождаются первые предпосылки научной картины мира.

Карточки динамических игрушек имеют схему изготовления и варианты игровых заданий. Например, свойство воздуха удерживать предметы иллюстрирует игрушка «Парашют». Дети изготавливают парашюты из разных материалов – более легкого, более тяжелого и экспериментируют, определяя, какой из них удерживается в воздухе дольше.

Игрушки «Гусеничка», «Ракета», «Автомобиль» (Рис. 5) демонстрируют, какое действие может произвести воздушный поток. Вдыхая и выдыхая воздух, можно перемещать «Гусеницу». Условия игры можно менять, например, двигать гусеницу на ровной или шершавой поверхности, менять силу воздушной струи или ее направление, перемещать игрушку с помощью бумажного веера



Рис. 5

Игрушки «Ракета» и «Машинка» позволяют также наблюдать за действием воздуха. Изготовим ракету по схеме, натянем нить, на которой крепится ракета, надуем шарик и отпустим. Ракета будет перемещаться вдоль нити.

Делаем с детьми вывод: воздух с силой вырывается из резинового шарика и толкает ракету вперед

Если аудитория детей готова к рассуждениям, можно рассмотреть шарик, выяснить свойства резины растягиваться и снова возвращаться в исходную форму, тем самым выталкивая воздух

Рубрика «Человек наук» (или беседы-пятиминутки) позволяет познакомить детей с техническими устройствами, учеными и изобретателями их создавшими (Рис.6). В данном разделе рубрика представлена темами:

- ✓ Как работает ветер?
- ✓ Зачем кораблю парус?
- ✓ Как устроен воздушный шар?
- ✓ Для чего людям флюгер?
- ✓ Чем дирижабль отличается от воздушного шара?
- ✓ Первый русский самолет?
- ✓ Штурмовик ИЛ-2 времен Великой Отечественной войны?
- ✓ Как была устроена ракета «Восток» и почему Самару называют космической столицей?

В процессе изучения темы «Воздух» дети знакомятся с учеными-изобретателями: братья Монгольфье, Фердинанд фон Цеппелин, Александр Федорович Можайский, Сергей Павлович Королев



Рис. 6

Реализация программы требует дополнения РППС группы. В ДОУ была создана мини-лаборатория в соответствии с тематикой блоков, где в полном объеме подобран инвентарь для экспериментов. Некоторые устройства и пособия мы сделали самостоятельно (Рис.7). Например, для блока «Вода» используется специальная конструкция, позволяющая иллюстрировать, как вода течет по наклонным плоскостям, как перемещает разные предметы. Устройство позволяет наблюдать, какое положение стремится занимать вода в

прозрачных трубках, показать на доступном детям уровне, как устроен фонтан. Для демонстрации силы воды были сделаны макеты водного колеса с чашами, с лопастями.



Рис. 7

Для блока «Силы в равновесии» были изготовлены макеты «ворот», «блока», а также макеты использования этих механизмов в технических устройствах: в лифте, в колодце, на фуникулере и др.

В группе выделено место для размещения поделок, материалов рубрики «Человек наук»

Эффективными формами работы в рамках программы является проведение Дня технического творчества и Дня науки.

Результат нашей деятельности – интерес, активность ребенка в исследовании мира физических явлений, формирование у дошкольников предпосылок естественнонаучных знаний, как основы для становления научной картины мира. Физика для малышей – это, прежде всего, создание условий для ненавязчивого научного наблюдения за миром вокруг нас.

Литература:

1. «Техническое образование в дошкольном возрасте» под ред. В.Э. Фтенакиса, М., Национальное образование, 2018 г.
2. «Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников» под ред. В.Э. Фтенакиса, М., Национальное образование, 2018 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ПОСОБИЮ: МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ВРЕМЕНА ГОДА»

*Прасолова Юлия Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск с.п. д/с «Радуга»
e-mail: pobeda212@mail.ru*

Умение ориентироваться во времени дает детям возможность успешно развиваться, овладевать различными видами деятельности, познавать окружающий мир, так как уровень развития временных представлений является одним из важных показателей интеллектуальной готовности детей к школе.

Цель: систематизация знаний о временах года, сезонных явлениях в природе.

Задачи:

- ✓ учить определять время года по его характерным признакам;
- ✓ закреплять знания детей и представления об особенностях каждого времени года;

- ✓ воспитывать бережное отношение к природе;
- ✓ учить наблюдать и видеть взаимосвязь явлений в природе;
- ✓ упражнять детей в составлении короткого описательного рассказа с помощью алгоритма, развивать связную речь;
- ✓ воспитывать эмоциональное положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное в природе через поэтические строки;
- ✓ развитие самостоятельности мышления, любознательности, активности.

1 слайд: титульник.



2 слайд: повторить и закрепить с детьми последовательность времён года.



3 слайд: отгадывание ребуса.

Цель: закрепление умения находить первый звук в словах, и определять новое слово по первым звукам.



4 слайд: воспитатель читает детям стихи, интересуется, по каким стихотворным словам можно определить время года, просит детей повторить словосочетания, характеризующие данный период.

Цель: воспитание эмоционального положительного отношения к природе, умения видеть прекрасное в природе через поэтические строки.



5 слайд: дети называют сезонные признаки с опорой на наглядность.

Цель: формирование связной речи, умения правильно составлять словосочетания.



6 слайд: «Что бывает зимой?»

Дети определяют признаки данного времени года, при правильном нажатии мышки картинка передвигается к центру. При неверном нажатии она растворяется.

Цель: закрепление характерных признаков времени года, развитие зрительного внимания и восприятия.



7 слайд: Отгадывание ребуса.

Цель: закрепление умения находить первый звук в словах, и определять новое слово по первым звукам.



8 слайд: воспитатель читает детям стихи, интересуется, по каким стихотворным словам можно определить время года, просит детей повторить словосочетания характеризующие данный период.

Цель: воспитание эмоционального положительного отношения к природе, умения видеть прекрасное в природе через поэтические строки.



9 слайд: дети называют сезонные признаки с опорой на наглядность.

Цель: формирование связной речи, умения правильно составлять словосочетания.



10 слайд: «Что бывает весной?»

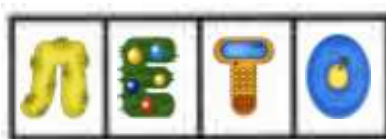
Дети определяют признаки данного времени года, при правильном нажатии мышки картинка передвигается к центру. При неверном нажатии она растворяется.

Цель: закрепление характерных признаков времени года, развитие зрительного внимания и восприятия.



11 слайд: Отгадывание ребуса.

Цель: закрепление умения находить первый звук в словах, и определять новое слово по первым звукам.



12 слайд: воспитатель читает детям стихи, интересуется, по каким стихотворным словам можно определить время года, просит детей повторить словосочетания, характеризующие данный период.

Цель: воспитание эмоционального положительного отношения к природе, умения видеть прекрасное в природе через поэтические строки.



13 слайд: дети называют сезонные признаки с опорой на наглядность.

Цель: формирование связной речи, умения правильно составлять словосочетания.



14 слайд: «Что бывает летом?»

Дети определяют признаки данного времени года, при правильном нажатии мышки картинка передвигается к центру. При неверном нажатии она растворяется.

Цель: закрепление характерных признаков времени года, развитие зрительного внимания и восприятия.



15 слайд: Отгадывание ребуса.

Цель: закрепление умения находить первый звук в словах, и определять новое слово по первым звукам.



16 слайд: воспитатель читает детям стихи, интересуется, по каким стихотворным словам можно определить время года, просит детей повторить словосочетания, характеризующие данный период.



17 слайд: дети называют сезонные признаки с опорой на наглядность.

Цель: формирование связной речи, умения правильно составлять словосочетания.



18 слайд: «Что бывает осенью?»

дети определяют признаки данного времени года, при правильном нажатии мышки картинка передвигается к центру. При неверном нажатии она растворяется.

Цель: закрепление характерных признаков времени года, развитие зрительного внимания и восприятия.



19 слайд: по представленному алгоритму дети составляют рассказ о выбранном времени года.

Цель: составление описательного рассказа о выбранном времени года с помощью алгоритма.



Литература:

1. Авдеева, А.В. Информационные технологии в работе с дошкольниками и их влияние на дальнейший процесс обучения.-2020.- с.5-10.
2. Гордеева В.В. Опыт осуществления дистанционного образования детей старшего дошкольного возраста /В.В. Гордеева, В.Д. Черенкова // Вопросы педагогики.-2020.- №10. с. 54-56

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Проскурова Анастасия Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 2 с.Борское Детского сада п.Новоборский (1 корпус)*

e-mail: nastya.proskurova.00@bk.ru

Борисовская Ирина Рустемовна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 2 с.Борское Детского сада п.Новоборский(1 корпус)

e-mail : irinakuznetsova718@gmail.com

Экологическое образование дошкольников рассматривается в нескольких аспектах: как процесс обучения, воспитания, развития личности, накопления опыта, ценностных ориентаций, поведенческих норм и специальных знаний, которые применяются в экологически грамотной деятельности и поведении в природе.

Объект и предмет исследования моей работы:

Процесс и Возможности организации познавательно – исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в экологическом образовании детей.

Цель исследования:

Теоретически обосновать и определить возможности организации познавательно – исследовательской деятельности в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста.

Задачи

1. Раскрыть основные понятие, цели и задачи
2. Изучить формы и методы экологического образования
3. Раскрыть особенности деятельности педагога в области экологического образования детей старшего дошкольного возраста
4. Выявить сущность и рассмотреть особенности использования метода экспериментирования в экологическом образовании детей дошкольного возраста
5. Разработать методические рекомендации для воспитателей детей старшего дошкольного возраста по организации познавательно- исследовательской деятельности.

Понятие «экологическое воспитание» подчеркивает специфику воспитательного процесса в дошкольном детстве, его направленность на решение воспитательных задач, накопление эмоционального опыта ценностного отношения дошкольников к природе.

Целью и результатом экологического образования дошкольников является: экологическая воспитанность, которая выражается в гуманно - ценностном отношении к природе.

Ее проявления могут быть самыми разнообразными:

1. эмоциональная отзывчивость на состояние животных и растений;
2. интерес к природным объектам;
3. стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ;
4. желание и умение заботиться о живом.

Познавательная активность детей дошкольного возраста выражается:

- ✓ в заинтересованном принятии информации в желании уточнить,
- ✓ пополнить свои знания, самостоятельно искать ответы на интересующие вопросы, сравнивать,
- ✓ уметь задавать вопросы, усвоить способ познания и применить его на другом материале.

Результатом познавательно-исследовательской деятельности являются сами знания.

ОЦЕНКА УРОВНЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

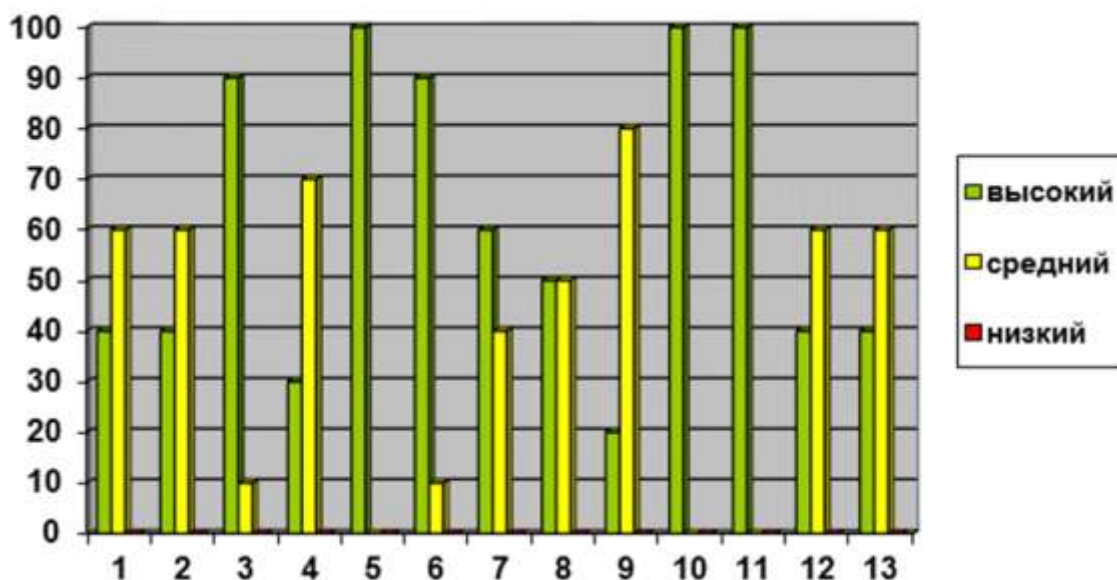
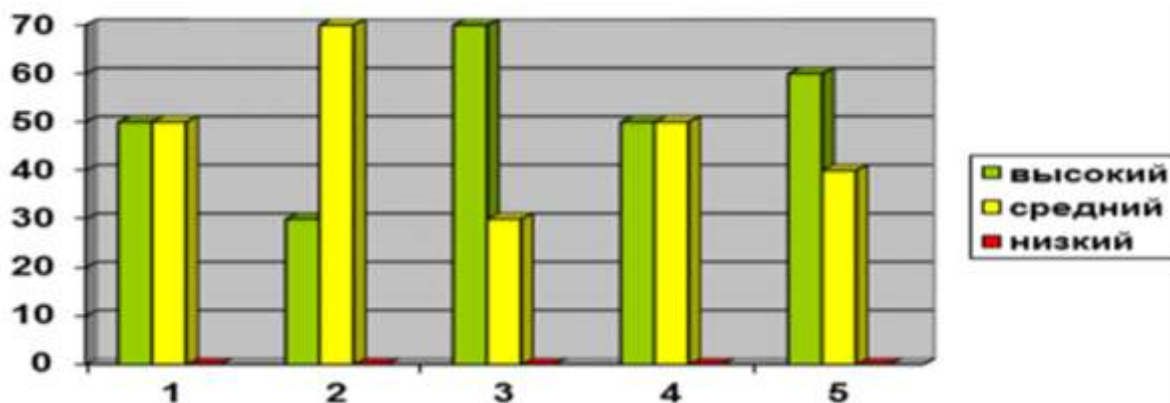


Диаграмма педагогического процесса по экологическому воспитанию в дошкольном образовательном учреждении по методике Т. М. Бондаренко.

(старшая группа)

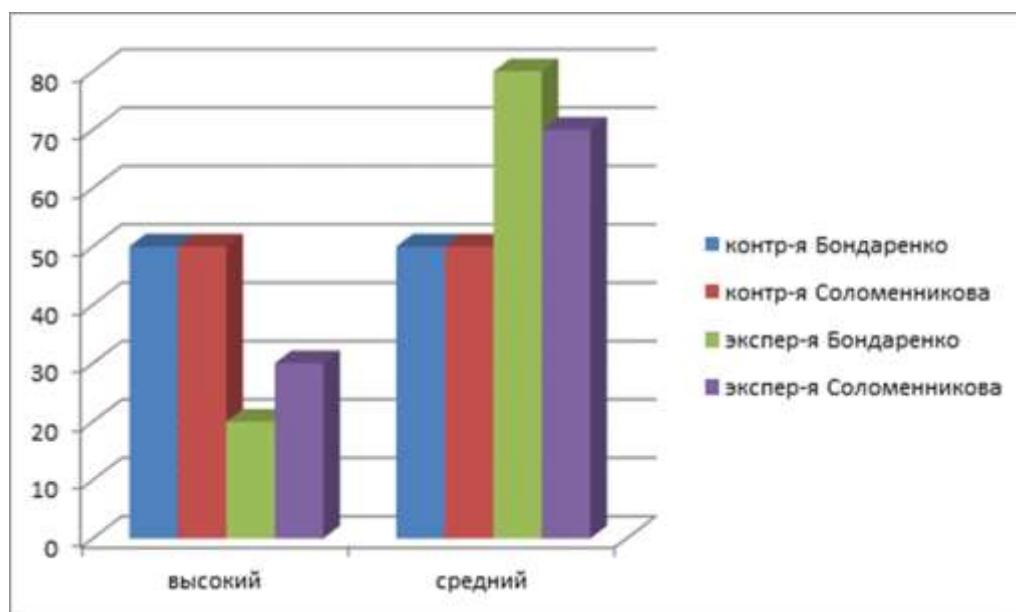
Результаты констатирующего эксперимента по контрольной группе.

ДИАГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПО МЕТОДИКЕ О. СОЛОМЕННИКОВОЙ



1. Знания о мире животных, 2. растительном мире, 3. неживой природе, 4. о временах года.

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ И КОНТРОЛЬНОЙ ГРУПП.



Определив уровень развития детей, нами был разработан план мероприятий по повышению экологического образования у детей, через организацию опытно – экспериментальной деятельности.

На основании плана были проведены следующие мероприятия:

Беседы:

- ✓ «Нужен ли корешкам воздух, вода?»
- ✓ «Земля – наша кормилица»
- ✓ «Что выделяет растение?»
- ✓ «Комнатные растения»

Практические занятия:

- ✓ «Вода растворитель»;
- ✓ «Тонет – не тонет»
- ✓ «Путешествие капельки «Волшебник воздух»;
- ✓ «Почему дует ветер»

Проекты:

- ✓ «Огород на окне»
- ✓ «Удивительные камни»
- ✓ «Таинственное исчезновение»
- ✓ «Ёлочка зелёная»
- ✓ «Увлекательна химия».

Заключение

На основе анализа проведённой работы, можно сделать вывод о том, что детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное достоинство заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

На основании проведенной работы мы смогли убедиться в том, что детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе саморазвития дошкольников.

Литература:

1. Римашевская, Л.С. «Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста»
2. Ольга Анатольевна Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации»
3. Экологическое воспитание детей 5-6 лет, Бондаренко Т.М., 2012

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Радченко Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад №244 г.о. Самара
e-mail: s.kishev2012@yandex.ru*

Ребёнок – прирождённый, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Чтобы реализовать задачи конструирования, нужно создать предметно развивающую среду по конструированию. У нас в группе организован центр конструирования, где собран материал для детских построек: схемы, игры и, конечно, различные виды конструкторов. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки: получает представление о форме и размере предметов, их физических свойствах, узнает название цветов и прочее. Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. Конструирование способствует развитию пространственного и образного мышления, речи, мелкой моторики, фантазии, воображения, глазомера. Основная задача обучения конструирования, заключается не в том, чтобы научить ребёнка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развить у него творческие способности, формировать познавательный интерес, навыки общения и сотворчества, уметь объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставлять ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ. Что дети любят больше всего? Конечно, играть! Игра для дошкольника является ведущим видом деятельности. Через игру ребенок понимает, как все должно быть устроено, познаёт окружающий его мир. Одним из вариантов увлекательной, обучающей и развивающей игры является игра «Весёлая стройка», которую мы используем в образовательной работе со своими воспитанниками. Ведь это не только мозаика, но и, не в меньшей степени, конструктор. С ее помощью можно построить не только плоские фигуры (как при игре в классическую мозаику), но и объемные. Это достигается за счет того, что детали соединяются как в горизонтальной плоскости с помощью пазов и выступов, так и по

вертикали, надеваясь одна на другую. В этой мозаике нет поля, собирать ее можно на любой поверхности. У игры есть преимущества, и даже уникальные свойства, которых нет у других мозаик и конструкторов. Из набора пазлов, можно собрать плоские фигуры, которые не рассыпаются, если их взять в руки. Благодаря этому их можно переносить с места на место. А можно строить объемные фигуры. С помощью данной игры можно строить многоэтажные постройки любой конфигурации. Эта возможность выделяет мозаику конструктор среди других конструкторов.

«Веселая стройка» – это просто находка для тех детей, кто любит мозаику и конструкторы по типу лего, ведь эта игра сочетает особенности и того и другого. Игра с мозаикой - конструктором интересна и полезна для детей, развивает воображение, пространственное и образное мышление, фантазию, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию речи, воспитывает внимательность и усидчивость у дошкольников. Конструирование – процесс творческий, который осуществляется через самостоятельную или совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом, позволяющий провести интересно и с пользой время в детском саду. Очень важно, что достижения творческой деятельности детей можно наглядно продемонстрировать. Это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию. Дети видят конечный результат своей деятельности в виде готовых конструкций, и это возвышает их в собственных глазах и вызывает желание совершенствовать свои знания, умения и личностные качества. У детей формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

В такой игре, как «Весёлая стройка» дети учатся, играя. А игра - необходимый спутник детства. Предлагаем несколько развивающих игр с детьми, которые применяются нами в образовательной работе с воспитанниками.

«**У кого выше башня**» Каждый по очереди кидает разноцветный кубик, берёт себе пазл соответствующего цвета. Если будут выпадать всё время одинаковые цвета, то высокой башни не получится. Цель этой игры заключается в том, что постройка должна быть выше, чем у соперника.



«**Собери бусы**». Выкладываем рисунок из пазлов определенной последовательности. Ребёнку необходимо достроить цепочку, чтобы получились бусы, уметь находить закономерность.

Творческая игра «Фоторамка». Делаем фоторамку для лица разноцветную или одноцветную. Задания могут быть разные. Например, задание изобразить эмоцию в рамке с



помощью мимики, а остальные должны угадать, какую эмоцию пытался изобразить водящий. Дети очень любят петь песню, держа рамку или рассказать стихотворение.



Игра «Спиннер». Эта игра одна из самых любимых игр наших воспитанников, которую они придумали сами и активно применяют её в самостоятельной деятельности. Построенный спиннер дети крутят, устраивают соревнования. Например, у кого будет дольше вращаться? Эта игра всегда доставляет детям много эмоций и радости. Игра «Спиннер» развивает глазомер и точность, а также оказывает благотворное влияние на внимание и умение сосредоточиться.

Игра «Найди угол». Для закрепления ориентировки на листе мы с детьми также используем мозаику – конструктор «Весёлая стройка». Для этого строится поле одного цвета. Мы используем белый цвет. А углы на поле выделяем другого цвета. Пазлы можно менять или ставить наверх. Например, выложи верхний левый угол красного цвета, верхний правый угол жёлтого цвета. Нижний левый угол синего цвета, а нижний правый угол зелёного цвета.



Мозаика-конструктор «Весёлая стройка» стала одним из самых любимых видов конструктора у наших воспитанников, они с удовольствием придумывают что-то новое и интересное. Полёт детской фантазии велик: это может флаг, цветок, цифра или буква, а может самый настоящий меч и обычный стул. Играя, ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, ориентировку в пространстве, производит простые арифметические действия.



Литература:

1. Атемаскина Ю. В., Богославец Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО Издательство Детство-пресс, 2011
2. Белошистая А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста // Пед. технологии. 2010. [2. С. 3–8.]
3. Веккер Л. М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. М.: Смысл, 1998. [с.685] 4. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя дет. сада / под. ред. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Р. И. Говоровой, Л. И. Цеханской; сост. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. М.: Просвещение, 1989. [с.127]

АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ

*Репинская Ирина Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №4» г.о. Самара
e-mail: irepinskaya@list.ru*

Одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно - транспортного травматизма в дошкольных организациях. Дошкольники изучают ПДД в игровой форме, а как нам известно, игра – ведущий вид деятельности ребёнка. Заниматься с детьми по изучению ПДД целесообразнее с трёх лет. Остановимся на разработках и играх подробнее.

План - конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе в технологии «Ситуация»

Тема: «Дорожная азбука для Ньюши»

Задачи:

- ✓ «Познавательное развитие»: дать представление об общественном транспорте, познакомить с общественным транспортом - троллейбусом. Формировать обобщённое понятие «транспорт», развивать умение различать и называть виды транспорта, профессии людей, связанных с транспортом. Систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах, используя условные знаки. Продолжить учить детей видеть противоположность предметов и явлений через понятие «хорошо - плохо». Закрепить представление о светофоре. Воспитывать познавательный интерес.
- ✓ «Социально - коммуникативное развитие»: воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения. Активизировать мышление детей посредством развития способности к определению задач на основе поставленной проблемы и совершенствования уровня накопленных практических навыков. Развивать самостоятельность и умение взаимодействовать со сверстниками.
- ✓ «Речевое развитие»: активизировать речь детей через развитие умения организовывать свои действия и действия других. Вырабатывать у детей навыки осознанного и умственного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.
- ✓ «Физическое развитие»: продолжить работу над тренировкой координации речи и движений, отрабатывать согласованные движения.
- ✓ «Художественно - эстетическое развитие»: развивать детское воображение и музыкальный слух.

Методы и приёмы: практические (погружение в игровую ситуацию; физкультурная минутка; работа с макетом улицы; выкладывание транспорта из геометрических фигур). Наглядные: рассматривание дорожных знаков, макета улицы, иллюстраций транспорта. Словесные: беседа, ситуативные разговоры, чтение художественных произведений для детей, загадывание загадок по теме «Транспорт».

Материалы и оборудование: плоскостной макет улицы на пластиковой основе (проезжая часть, дома, магазины и т.д.), дорожные знаки, светофор; мягконабивная игрушка Ньюша, маркеры, лист с заданием на каждого ребёнка (соединить линией транспорт и профессию), набор геометрических фигур на каждого ребёнка, фонограмма «Звуки проезжающего транспорта», наклейки с изображением друзей Ньюши.

Предварительная работа: беседа о разных видах транспорта. Занятие на тему «На чём поедём?», д/и «Кто каким транспортом управляет», д/и «Каждому транспорту найди своё место», чтение загадок про транспорт.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультурная минутка «Мы - шофёры».
Игровая	Д/и «Красный, жёлтый, зелёный», «Расставь знаки», «Найди безопасный путь», «Мы – шофёры», моделирование «Составь транспорт будущего из геометрических фигур»
Познавательно - исследовательская	Работа с макетом улицы, расстановка дорожных знаков.
Коммуникативная	Беседа о дорожных знаках, загадывание загадок о светофоре и транспорте.
Музыкальная	Прослушивание фонограммы «Звуки проезжающего транспорта».
Восприятие художественной литературы	Знакомство со стихотворениями о дорожных знаках, чтение рассказов Н. Носова «Автомобиль», «Метро».

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
--------------	--------	--------------------------	----------------------------	----------------------

Введение в игровую ситуацию		Мы с вами знаем, что улица – это место, где надо быть очень внимательными, чтобы не случилось беды. Очень скоро вам самостоятельно придётся идти в школу и возвращаться после занятий домой. вспомните, как называются правила, которые должны соблюдать люди, если они собираются выйти на улицу и куда-нибудь пойти или поехать? Правильно, это правила дорожного движения. Как вы думаете, чем мы сейчас займёмся и для чего?	Дети садятся на стульчики, расположенные по кругу и слушают воспитателя. Отвечают на вопросы.	Мотивированы на предстоящую деятельность.
Актуализация знаний	Закрепить знания об участниках дорожного движения	Д/игра «Найди безопасный путь»		Актуализованы знания об участниках дорожного движения
		Представьте, что мы вышли из детского сада на улицу и пошли пешком. Воспитатель предлагает рассмотреть макет улицы. Кто мы сейчас? Где мы должны идти? Посмотрите, как много машин на дороге, а кто знает, как называется эта дорога?	Дают свои варианты ответов на вопросы.	
Д/игра «Мы - шофёры»				
Затруднение в игровой ситуации	Сформировать мотивационную ситуацию. Тренировать координацию движений и речи.	Наши мальчики часто играют с машинками. Им, наверное, очень хочется стать водителями. Скажите, любой человек может управлять автомобилем? Давайте помечтаем, что мы уже получили водительские права и едем за рулём автомобиля. Физкультминутка «Мы - шофёры» Едем, едем на машине, Нажимаем на педаль. Газ включаем, выключаем, Смотрим пристально мы в даль. Дворники счищают капли Вправо, влево – чистота! Волосы ерошит ветер Мы - шофёры хоть куда! А если бы водители ездили, как им вздумается, пешеходы	Высказывают мнения: вдоль улицы расположены тротуары и дороги; по дороге двигаются автомобили, ими управляют шофёры. Выполняют соответствующие движения. Высказывают своё	Созданы условия для проявления инициативной речи во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. Осуществлена тренировка координации речи и движений, отработаны согласованные движения.

		переходили улицу, где хотели, что бы тогда происходило на улице? А что помогло бы навести порядок на улице?	мнение.	Создано затруднение в игровой ситуации, активизирована мыслительная деятельность детей.
Открытие нового знания	Расширить представление об общественном транспорте. Формировать обобщённое понятие «транспорт», развивать умение различать и называть виды транспорта, профессии людей, связанных с транспортом	Беседа с рассматриванием иллюстраций «Виды транспорта»		
		Звучит фонограмма «Звуки проезжающего транспорта». Что вы услышали? (машины едут, сигналият). Да, вы услышали звуки проезжающего транспорта. Как называется этот вид транспорта? (наземный). Давайте вспомним, какой наземный транспорт вы знаете (легковая машина, автобус, пожарная машина, трамвай). Одновременно педагог выкладывает иллюстрации с изображением называемого детьми транспорта.	Варианты ответов детей	Расширено представление об общественном транспорте, знакомство с троллейбусом. Обогащение словарного запаса у детей.
Включение нового знания в систему знаний ребёнка	Повторить дорожные знаки и их назначение.	Д/и «Расставь знаки»		
		А теперь взгляните на макет улицы. Здесь изображены проезжие части, которые пересекаются друг с другом и называются перекрёстками. Здесь есть тротуары, пешеходные переходы (зебры), светофоры, подземные и надземные пешеходные переходы. А также изображены дома, школа, магазины и т.д.	Расставляют знаки и дают объяснения.	Закреплены знания знаков дорожного движения.
	Упражнять в умении называть виды транспорта.	Сюрпризный момент		
		Ребята, мне сегодня позвонила Нюша. Она приехала в гости в наш город. Сейчас она находится на вокзале и не знает, как добраться до нашего детского сада. Давайте подумаем, на чём можно до нас доехать? (на автобусе, такси). Всё это называется	Рассматривают иллюстрации.	Сформировано умение применения полученных знаний на практике. Активизирована речь детей через развитие умения

		<p>общественный транспорт. Также по городу перемещаются троллейбусы. Они похожи на автобусы. У троллейбуса на крыше прямые, длинные штанги. По ним идёт от проводов электрический ток. С помощью электричества троллейбус движется. Мы сейчас позвоним Нюше и скажем, на чём можно доехать до нашего детского сада. А пока Нюша до нас добирается, вы мне расскажите про другие виды транспорта. Все виды транспорта можно обозначить условными значками: наземный транспорт – прямой линией. А как можно обозначить воздушный транспорт, водный? Воспитатель предлагает детям рядом с нарисованными символами разложить картинки транспорта. Скажите, а транспорт сам по себе едет или им управляют? Давайте вместе назовём профессии людей, которые водят машины, поезда, электрички, пароходы, катера, корабли, самолёты, вертолёты.</p>	<p>Дети называют (воздушный транспорт: самолёт, вертолёт; водный транспорт: теплоход, катер, корабль).</p> <p>Дети предлагают свои варианты.</p>	<p>организовывать свои действия и действия других.</p>
	Закрепить знания видов транспорта и профессии людей, управляющих ими.	Игра «Кто каким транспортом управляет»		
		<p>Воспитатель предлагает детям сесть за столы и выполнить задание: соединить линиями транспорт и профессию. Звучит мелодия и появляется Нюша. Я добиралась до вас на автобусе, но он часто останавливался, потому что загорался красный огонёчек на дороге. Дети, подскажите Нюше почему останавливался автобус. Воспитатель показывает макет светофора и предлагает поиграть.</p>	<p>Выполняют задания воспитателя.</p>	<p>Закреплено умение согласовывать изображения транспорта и профессий.</p>
	Закрепить	Игра Красный, жёлтый, зелёный»		
		Воспитатель предлагает детям	Выполняют	

Осмысление	<p>знание сигналов светофора.</p> <p>Рефлексия</p>	<p>повторять движения (на зелёный сигнал - бодро шагают, на жёлтый сигнал – хлопают в ладоши, на красный сигнал – приседают). А транспорт останавливается на отдых? Где отдыхает наземный транспорт? (в гараже). Какой транспорт отдыхает в порту? (водный). Где отдыхают самолёты? (в аэропорту). Представьте себе, что на некоторое время из города исчез весь транспорт. Что случится? Воспитатель загадывает Нюше и детям загадки о транспорте.</p> <p>Я бываю разная: Чёрная и красная, Грузовая, легковая, Кто же я такая? (машина) Этот конь не ест овса, Вместо ног – два колеса. Сядь верхом и мчись на нём, Только лучше правь рулём. (велосипед) По волнам плывёт отважно, Не сбавляя быстрый ход, Лишь гудит машина важно, Что такое? (пароход) Железные избушки Держатся друг за дружку Одна с трубой, Тянет всех за собой. (поезд) Воспитатель предлагает детям выложить на столе из геометрических фигур машину будущего. Воспитатель вместе с детьми рассматривает модели машин. Раздаёт детям наклейки с друзьями Нюши. Собирает детей вокруг себя и задаёт вопросы: «Что нового узнали? Что больше всего понравилось?»</p>	<p>движения за педагогом.</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Отгадывают загадки.</p> <p>Дети приступают к выполнению задания.</p> <p>Дети показывают свои модели и коротко рассказывают о них.</p> <p>Дети осмысливают свои действия.</p>	Рефлексия деятельности
------------	--	---	---	------------------------

В торговой сети можно найти нужные печатные издания, но иногда при подготовке к занятию или развлечению, приходится прибегнуть к самостоятельному изготовлению учебного пособия.

Авторская дидактическая игра «Помоги Мишутке» (для детей 3-5 лет)

Цель: закрепить знания детей о дорожных знаках; формировать умение составлять целое из частей.

Задачи: объяснить детям строение автомобиля, значение частей машины; развивать мелкую моторику; продолжать закреплять знание детей основных цветов (красный, зелёный, синий, жёлтый); формировать понятия «большой - маленький», «мало – много»; совершенствовать умения ориентироваться в пространстве (верх, низ); учить различать и понимать сигналы светофора; развивать память, слуховое восприятие; воспитывать доброжелательное отношение к другим детям.

Ход игры:

Ведущий предлагает ребёнку рассмотреть выложенные перед ним детали машины, потрогать их, приложить друг к другу. Затем ведущий показывает готовую машину. Обращает внимание на то, что машина состоит из частей разных размеров и геометрических форм. Предлагает ребёнку собрать машину. Сначала ведущий выполняет действия сам, уточняя у играющего, куда прикрепить определённую деталь машины. Далее, ребёнок выполняет задание самостоятельно. Взрослый при необходимости помогает советом.

Когда машина собрана ребёнком, ведущий незаметно прикрепляет к игровому планшету 2 механизма: со световым и звуковым эффектом. Предлагает ребёнку нажать на кнопки механизмов и проверить правильность сборки машины.

Дидактическая игра «Помоги Мишутке» состоит из планшета (ковролин) и деталей машины, изготовленных из фоамирана и флиса. Детали игры приятные на ощупь, крепятся к планшету (40 *60 см.) при помощи «липучек».



Авторская дидактическая игра «Светофор» (для детей 3 – 5 лет)

Цель: закрепить представление детей о назначении светофора, о его сигналах и научить правильно их располагать.

Данная дидактическая игра выполнена из картона, фоамирана и компьютерных дисков



Для обучения детей ПДД мной была разработана интерактивная игра «Азбука безопасности». <https://disk.yandex.ru/d/OrkyrnF1mvumBg>

Систематические занятия с детьми по ПДД превзошли ожидаемые мной результаты. Значительно расширился кругозор детей по ПДД. Дошкольники научились различать дорожные знаки. А самое главное, полученными на занятиях знаниями, дети научились самостоятельно пользоваться в повседневной жизни. Увлекательные занятия и мероприятия способствовали развитию речи детей. Дидактические игры благоприятно влияли на развитие мелкой моторики рук, памяти и воображения.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Решетова Ольга Михайловна, воспитатель
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск*

e-mail: olya.reshetowa2013@yandex.ru

*Ветошко Ирина Станиславовна, воспитатель
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск*

e-mail: vetoirina@mail.ru

*«От простуды и ангины
Помогают мандарины,
Ну, а лучше есть лимон,
Хоть и очень кислый он»*

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит очень остро. Эта проблема несет актуальный характер. Забота о здоровье человека всегда занимала во всем мире приоритетные позиции. Воспитание здорового ребенка является целью любого дошкольного учреждения, в первую очередь педагога и родителей.

Что же может быть лучшим средством поддержания сил и здоровья в молодом организме: солнечные ванны, свежий воздух, закаливание, занятия спортом, здоровое питание и обогащение рациона дошкольников витаминами. Также с детьми часто проводятся беседы о здоровом образе жизни, о правильном питании и пользе витаминов для организма.

Используя опытно-экспериментальную деятельность, дети заинтересовались исследованием свойств некоторых видов продуктов, особое внимание детей привлекли свойства цитрусовых.

По своей природе дошкольники – любопытные исследователи окружающего мира, поэтому экспериментальная деятельность тесно связана с духовно-практическим освоением действительности. Весь упор идет на создание условий, в которых те или иные предметы ярко проявляют свою сущность. А познавательная и игровая деятельность является лучшим средством экспериментирования.

Экспериментирование имеет важное преимущество – оно позволяет детям ощутить и по-настоящему познакомиться с разными аспектами изучаемого объекта, их взаимодействием с другими объектами и окружающей средой. Во время экспериментирования развивается память детей, стимулируется мыслительная деятельность, т.к. возникает необходимость постоянно производить исследование того или иного предмета. После обследования появляется потребность проведения анализа свойств предмета, что способствует повышению речевой и умственной активности дошкольника.

Чем больше мы проводим исследований с детьми, тем больше они узнают об этом предмете или явлении и начинают устанавливать причинно-следственные связи. Это порождает повышенный интерес детей к познавательной деятельности. Прodelывая опыты, дети самостоятельно пытаются найти ответы на многие вопросы и выяснить причины неизвестного.

Опыты являются основой детской экспериментальной деятельности и постоянно используются во время занятий и режимных моментах в виде совместной деятельности, где каждый ребенок может проявить свою смекалку и активность. Детям очень нравится самостоятельное экспериментирование, которое напоминает им фокусы, они неожиданны и непредсказуемы, с загадочным результатом. Тем самым мы находим с детьми пути решения проблемных ситуаций, способствуем развитию у детей наблюдательности и любознательности, способности совершать новые открытия.

Задача педагога – создать условия для экспериментальной деятельности для того, чтобы дети были вовлечены в разнообразные исследования, проявляли любознательность и умели делать соответствующие выводы.

Чтобы решить данную задачу, нами в группе была организована лаборатория «Юные исследователи». В помощь были привлечены родители, которые помогли пополнить лабораторию необходимыми материалами для исследования:

1. Природный и бросовый материал: грунт, камешки, мох, семена, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки, проволока.

2. Приборы-помощники (увеличительные стекла, весы, песочные часы, компас, магнит, микроскоп).

3. Медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши, трубочки для коктейля.

4. Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски).

5. Разнообразные по объему и форме сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы.

В каждой экспериментальной деятельности существует своя структура, методические указания и план работы. Педагогам необходимо организовать деятельность детей таким образом, чтобы она была продуктивной: в первую очередь, для того, чтобы мотивировать детей, используя проблемные ситуации; постепенно усложнять задачи, организовывать условия для самостоятельной и учебной деятельности детей. В результате дети приобретают опыт самостоятельной работы – исследовательской деятельности, новые знания и умения.

Свою работу мы поделили на три направления: самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и педагога, занятие, (как итог исследования).

Наша экспериментальная деятельность с детьми основывается на наблюдениях в природе, рассматривании объектов живой природы. Особое внимание мы уделяем наблюдениям на прогулках. Мы стараемся закрепить и уточнить уже усвоенные детьми знания, познакомить с новыми предметами и материалами в познавательной деятельности и во время игры. Чтобы осуществить задуманную идею самостоятельно и в полном объеме, дошкольник должен уметь пользоваться своими органами чувств, анализировать полученные с их помощью сведения, выполнять определенные действия, использовать инструменты, проговаривать свои действия и формулировать выводы, объясняя результаты своей работы.

Чтобы намного больше узнать о свойствах citrusовых, мы с детьми провели ряд интересных опытов: «Утонет – не утонет» (экспериментирование с очищенным и неочищенным мандарином, помещенным в емкость с водой), «Антижир» (борьба с жирными пятнами – взаимодействие сока мандарина или лимона на жирное пятно на воде), «Угадай вкус» (дегустация фруктов), «Ароматические мешочки» (распознавание запаха), «Росток» (посадка семян, наблюдение за их ростом), «Шипучка» (взаимодействия сока лимона с пищевой содой с последующим выделением углекислого газа), «Производство сока» (при помощи шприца, при помощи пресса), «Салют» (взаимодействие эфирного масла с пламенем свечи).

В процессе проведения данных опытов у детей сформировался устойчивый интерес к познавательно-исследовательской деятельности. Дети узнали много интересного о свойствах citrusовых.

Таким образом, главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных свойствах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Используя компьютерные и мультимедийные средства обучения во время экспериментирования, мы стимулируем и повышаем познавательный интерес дошкольников. Ведь гораздо интереснее не просто послушать рассказ воспитателя о каких-то объектах или явлениях, но и посмотреть на них собственными глазами.

Литература:

1. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. - М., 1994.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. - М., 2004.
3. Локтионова З.А., Варьгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду // Методист. - 2006. - №8. - С.60-64.
4. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 12. – с. 6 – 11.
5. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2007. - №6. - С.13-16.

ЗАНЯТИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ № 1 НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

*Рогачёва Ирина Сергеевна, воспитатель
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа пос. Просвет муниципального района Волжский
Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Мишутка»
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка»
e-mail: ira.rogacheva.1981@mail.ru*

Возрастная категория: 1,5-3 года.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие.

Речевое развитие.

Социально-коммуникативное развитие.

Физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Цель: Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством-сказкой.

Задачи:

Познавательное развитие:

- ✓ Продолжать знакомить с содержанием сказки “Репка”.
- ✓ Закрепить основные цвета (желтый).

Речевое развитие:

- ✓ Учить детей слышать речь взрослого и отвечать на заданные вопросы.
- ✓ Развивать разговорную речь детей, обогащать словарь детей словами: старенький, пушистый, серенький.

Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ Развивать познавательную активность, эмоциональную отзывчивость.
- ✓ Создать доброжелательную атмосферу, поднять детям настроение.

Художественно-эстетическое развитие:

- ✓ Восприятие художественной литературы, музыки, фольклора.

Физическое развитие:

- ✓ Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие крупной и мелкой моторики.

Предварительная работа: чтение потешек, русских народных сказок; рассказывание сказки «Репка»; рассматривание иллюстраций к сказке; настольный театр «Репка», дидактические игры: «Выложи сказку», «Расставь по порядку», «Подбери по цвету» «Большой-маленький», «Кто чем питается»; игровые упражнения: «Варим обед», «В гости Машенька пришла»; физминутки: «Репка», «Огород»; логоритмика «Скажем "Здравствуйте!" друг другу.»

Оборудование и материал: сундук, книжка, корзинки с фасолью, силуэты сказочных героев, магнитная доска, игрушки разных цветов, корзинки, музыкальное сопровождение, репка из папье-маше с угощением. зеленый массажный коврик

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
Заводит детей в зал. <i>Логоритмика</i> Станем рядышком, по кругу, Скажем "Здравствуйте!" друг другу. Нам здороваться не лень: Всем " Привет!" и "Добрый день!"; Если каждый улыбнётся,	Повторяют слова и движения за воспитателем. Встают в круг Протягивают руки вперед Машут кистями рук Поднимают руки вверх	Вызвать эмоциональный настрой, заинтересовать предстоящим занятием

<p>Утро доброе начнётся. – ДОБРОЕ УТРО!</p>	<p>и машут Руки на пояс и улыбаются друг другу</p>	
<p>- Здравствуйте гости. (на столе стоит сундучок). Какой красивый сундучок, интересно, что же в нем лежит? (беру сундук и пытаюсь открыть его. Не получается). – Ничего не получается, сундучок не открывается. А, он волшебный, и чтобы открыть его надо всем вместе сильно подуть на него. Помогите мне.</p> <p>- Ух, ты, так это же книжка, да какая красивая, называется «Репка». Почитаем вместе книжку? Садимся на палас и слушаем сказку. Сказка начинается, «Репка» называется (рассказываю сказку и показываю иллюстрации).</p> <p>- Вот и закончилась сказка. Книжка закрывается. А сказка продолжается. Подойдите ко мне, поиграем. Повторяйте за мной.</p> <p>Физминутка «Репка»</p> <p>Вот мы репку посадили И водой её полили А теперь её потянем И из репы кашу сварим И будем от репки здоровые и крепкие</p> <p>Ди «Выложи сказку» (на магнитной доске приклеена картинка репки).</p> <p>- Ребята, а вы запомнили сказку, какую я вам рассказывала? Посмотрите, что же это на доске?</p> <p>- Репка желтая, большая, но кто же ее</p>	<p>Слушают воспитателя</p> <p>Дуют на сундучок</p> <p>Садятся на палас и слушают сказку</p> <p>Повторяют за воспитателем, имитируют движения.</p> <p>Слушают воспитателя</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Проявляют интерес, повторяют за воспитателем знакомые фразы из сказки</p> <p>Знают и проговаривают слова</p> <p>Узнают героев сказки</p>

<p>будет тянуть? Попробуем найти героев сказки. Они спрятались в волшебных корзинках, а волшебные они, потому что заполнены фасолью.</p> <p>Попробуем найти (опускаю руки в коробку с горохом и достаю дедушку). Это дедушка. Он старенький. Смотрите, какая у него белая и седая борода. Ему нужны помощники. Ваня, возьми корзинку и найди еще героя сказки. (дети по очереди находят героев). Бабушка тоже старенькая. Смотрите, какой у неё красивый фартучек, какой у неё жёлтый платочек. Это кто? Внучка бабушки и дедушки и зовут ее Машенька. Смотрите, какой у неё красивый сарафан и длинная коса. Кто это? Эту собачку зовут Жучка. Самира, как зовут собачку? Она может громко лаять и любит грызть косточку. Как лает Жучка? Ангелина, что любит грызть Жучка? Кошку зовут Мурка. Кошка пушистая, она мяукает, любит лакать молоко. Как мяукает Мурка? Это мышка А мышка какая?</p> <p>Она маленькая, серенькая, любит грызть хлеб и сыр и пиццать. Какая мышка?</p> <p>- Вот и всех героев мы нашли. Давайте вместе расскажем сказку. Вспомним, кто же первый начал тянуть репку? (прикрепляю к мольберту). Кого позвал дед? Как позвал (бабка, идём репку тащить) Кто следующий? (по порядку прикрепляем героев к мольберту). Вот и вытянули репку, обрадовались все и зашагали.</p> <p>Физминутка «Огород»</p> <p>Зашагали наши ножки – топ-топ-топ</p>	<p>Выполняют задание</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Радостный эмоциональный настрой.</p>
---	---	---

<p>Прямо по дорожке, топ-топ-топ.</p> <p>Ну-ка веселей, вот как мы умеем: топ-топ-топ.</p> <p>Мы шагаем друг за другом, Лесом и зеленым лугом.</p> <p>Перед нами огород. Дед за репкой нас зовет.</p> <p>Будем деду помогать, будем репку мы сажать.</p> <p>-Посмотрите, на моем огороде репка уже поспела. Какая репка? Какого цвета? Правильно. Репка большая пребольшая, желтого цвета. Ботва зеленая.</p> <p>Поиграем в игру «Найди желтый цвет».</p> <p>- Посмотрите, у нас корзинка с разноцветными игрушками. Я высыплю игрушки на палас, а вы возьмете игрушки только желтого цвета, как наша репка и сложите их в пустую желтую корзинку. Воспитатель просит детей называть игрушку и ее цвет -</p> <p>Какие вы все молодцы. Все правильно нашли желтые игрушки.</p> <p>- Ой, ой волшебная репка мне что-то говорит. Послушаю. Хорошо, откроем твою верхушку. За то, что вы были большие молодцы, что знаете сказку и ее героев репка приготовила вам сюрприз-угощение. Спасибо, репка. Вот и закончилось наше путешествие в сказку.</p>	<p>Называют героев сказки и прикрепляют к мольберту</p> <p>Идут за воспитателем, выполняя движения в соответствии тексту</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Выполняют задание</p>	<p>Снятие мышечного напряжения, расслабление</p> <p>Знают и отличают желтый цвет, правильно находят игрушки</p>
<p>Рефлексия:</p> <p>Воспитатель подводит итоги занятия. Задаёт вопросы.</p> <p>- Сегодня мы были в гостях у сказки. Кто помнит, как называется сказка?</p>	<p>Отвечают на конкретно поставленные вопросы по содержанию занятия</p>	<p>Закрепить усвоенные знания</p>

<p>Кто посадил репку? Кто самый маленький помощник? Как зовут собаку? Что любит лаять кошка Мурка? Молодцы. Нам пора прощаться с гостями.</p> <p>-До свидания.</p>		
--	--	--

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ:
«ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ О САМАРЕ И САМАРСКОМ КРАЕ»
НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА «СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА»**

*Руднева Екатерина Валериевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 323» г.о. Самара
e-mail: rudneva.dashka@yandex.ru*

Актуальность темы. Патриотическое воспитание дошкольников, является одним из главных направлений работы нашего детского сада. Организация работы по этому направлению основана на принципах ФГОС ДО и нацелена на создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально - нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности [3,п.2.4].

Данные задачи и принципы, прекрасно реализуются с помощью педагогической технологии социализации дошкольника «Ситуация месяца» Н.П. Гришаевой.

Технология позволяет эффективно сформировать и развить у дошкольников:

- ✓ саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, нравственные позиции;
- ✓ освоить социальные роли: я – личность, я – член коллектива, я – член семьи, я - житель города и края, я – часть Вселенной, я – гражданин;
- ✓ позволяет учитывать региональный компонент патриотического воспитания;
- ✓ и, что самое главное, весь материал даётся детям в игровой форме и подобран под проблематику «Ситуации».

Отличительными особенностями технологии являются:

- ✓ использование коллективных проектов;
- ✓ использование игровых технологий;
- ✓ тесное взаимодействие с родителями;
- ✓ в образовательной деятельности: в ходе режимных моментов воспитатели используют как традиционные, так и нетрадиционные методы подачи материала: проводят беседы, показы, рассказы, организуют и проводят проблемные ситуации, обсуждение на рефлексивном круге, экскурсии, тематические занятия, выставки, организуют коллективные проекты, социальные акции, внедряют и реализуют технологию «Дети – волонтеры» и другое;

✓ обязательно участие родителей: беседы с детьми дома, запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, создание костюмов, подарков, приготовление угощений, совместное участие в проектах и праздниках;

✓ заканчивается каждая ситуация месяца - праздником, досугом, или развлечением. Задача таких мероприятий: дать возможность детям проявить инициативу, показать или представить то, чему они научились за этот месяц [1, с.37].

✓ Таким образом, дети проживают тему, ситуацию с разных сторон.

Целью проекта является формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, городу, малой Родине посредством использования новых педагогических технологий (педагогической технологии социализации дошкольника («Ситуация месяца» Н.П. Гришаевой).

Вид проекта, сроки реализации: Информационно – творческий, годовой педагогический проект.

Участники проекта: Дети 5-6 лет, педагоги и родители дошкольников.

Основные задачи проекта:

Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к малой Родине;
- ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.

Познавательное развитие:

- ✓ расширять первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
- ✓ формировать знания о живой природе малой Родины [4,с.52];
- ✓ воспитывать ответственное отношение к объектам живой и неживой природы, соблюдать правила поведения в природе, ухаживать за растениями и животными, бережно относиться к ним.

Речевое развитие:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей.

Художественно-эстетическое развитие:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального);
- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.

Физическое развитие:

- ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.

Взаимодействие с родителями:

✓ способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;

✓ создать условия для благоприятного климата взаимодействия с дошкольниками и их родителями.

Этапы реализации проекта.

1 этап – Подготовительный.

Задачи

1. Определить уровень знаний детей о достопримечательностях Самары и Самарского края, о живой природе малой Родины.
2. Познакомить родителей с темой проекта.
3. Определение темы, целей, задач, содержания проекта, ожидаемого результата.
4. Сбор информации, подбор игрового и наглядного материала, детской литературы по теме проекта.

Ожидаемый результат

1. Дети проявляют познавательный интерес к населенному пункту, в котором живут, знают некоторые сведения о его достопримечательностях, задают вопросы.
2. Родители ознакомлены с темой проекта.
3. Определены тема, цель и задачи, содержание проекта, ожидаемый результат.
4. Созданы и подобраны игры, наглядный материал, детская литература по теме проекта.

Механизм реализации

1. Мониторинг развития воспитанников в начале учебного года по областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
2. Размещение информации (активных ссылок) в совместной группе «Вайбер» - консультаций о важности патриотического воспитания детей в детском саду и дома;
 - ✓ консультации – беседы по теме проекта;
 - ✓ обсуждение проекта с родителями; выяснение возможностей, средств необходимых для реализации проекта.
3. Разработка методического паспорта проекта.
4. Подбор материалов, игрушек, атрибутов, для игровой, театрализованной деятельности; дидактических игр, иллюстрированного материала, художественной литературы по теме «Родной город и край».

2 этап – Основной.

Задачи

1. Формировать познавательные интересы и познавательные действия детей по теме проекта в процессе различных видов их деятельности.
2. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Ожидаемый результат

1. Дети заинтересованы темой проекта, задают вопросы воспитателям и родителям по теме проекта, взаимодействуют друг с другом, находят необходимую информацию.
2. Родители активно вовлечены в проектную деятельность.

Механизм реализации

На основном этапе реализации проекта различные виды детской и взрослой деятельности подбираются в соответствии с «Ситуацией месяца» (педагогической технологии социализации дошкольника Н.П. Гришаевой).

Ноябрь - Ситуация месяца «Я живу в Самаре»

- ✓ ППС «К нам приехали гости из другого города»;
- ✓ круг рефлексии с обсуждением ППС:



- ✓ беседа «Какие интересные места есть в нашем районе и городе?» с использованием технологии «Знаем! Хотим узнать? Узнали!» [2, с.35];
- ✓ презентация: «История и достопримечательности нашего города»;
- ✓ конструирование: «Улицы нашего района»;
- ✓ беседа на тему: «На какой улице ты живешь?»;
- ✓ дидактические игры: «Правила дорожного движения», «Правила поведения в общественных местах»; «Как вести себя с чужим взрослым»;



- ✓ семейный мини-проект: «Достопримечательности родного города» (совместное изготовление макетов воспитанниками и их родителями);
- ✓ изготовление виммельбуха «Значимые места Самары»;
- ✓ социальная акция «Прилетайте, птички, снегири, синички!» изготовление кормушек детьми и родителями;



✓ заключительный праздник «День матери!» (участники - дети и родители старшей и средней группы)



Январь - Ситуация месяца «Я - житель земного шара. Край, в котором мы живём»

- ✓ ППС «К нам приехали иностранцы!»;
- ✓ круги рефлексии с обсуждением ППС: беседы: «Какие страны я знаю», «О каких особенностях нашей страны и нашего края, вы бы рассказали иностранцу?»;
- ✓ экскурсия в мини-музей ДООУ «Светёлка»;
- ✓ презентации: «Народы России», «Край, в котором мы живём», «Народные промыслы»;
- ✓ разучивание народных игр (подвижных, музыкальных, словесных) «Игры и традиции народов Поволжья»;
- ✓ организация фотовыставки «Яркие краски Самарского края»:



Февраль - Ситуация месяца «Моя семья – мои корни»

- ✓ круги рефлексии с обсуждением ППС: беседы «Моя семья и родственники, традиции нашей семьи», «Трудовые поручения дома»;
- ✓ сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Путешествие по Волжским берегам»;
- ✓ чтение «Самарских сказок» Н. Красиковой, театрализованные игры по «Самарским сказкам»;
- ✓ коммуникативные игры «Мы одна семья», «Я хочу с тобой дружить»;
- ✓ игры в уголке «Ряженья» в профессии родителей;
- ✓ рассказы родителей о своем детстве, о семейных традициях и реликвиях;
- ✓ продуктивная деятельность: мастер – класс «Печенье - сувениры из Самары» (проводит бабушка воспитанницы):



✓ создание картотеки «Виртуальные экскурсии по городу Самара» (родители воспитанников) [5].

Март - апрель - Ситуация месяца «Космос. Я часть - Вселенной»

✓ круги рефлексии с обсуждением ППС: беседы «Что мы знаем о нашей планете?», «Я берегу планету!»;

✓ дидактические игры: «Найди свою планету», «Береги планету!»;

✓ сюжетно-ролевые игры: «Строим ракету и космодром», «Космонавты», «Экологи - защитники природы!»;

✓ подвижные игры: «Ждут нас быстрые ракеты», «Эстафета для космонавтов»;

✓ социальная акция «Сбор макулатуры»;

✓ показ презентации «Самара – космическая!»;

✓ рассказы родителей о работе на заводе «Прогресс»;

✓ организация выставки рисунков и поделок ко «Дню космонавтики».



✓ проведение заключительного праздника с воспитанниками старшей и средней группы.



3 этап – Заключительный.

Задачи

Презентация умений, навыков и знаний дошкольниками по теме проекта.

Ожидаемый результат

У детей старшего дошкольного возраста сформированы представления о родном крае, формируются духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному городу, малой Родине.

Механизм реализации

Презентация продуктов проекта:

- ✓ фотовыставка «Яркие краски Самарского края»;
- ✓ виммельбух «Значимые места Самары»;
- ✓ мини-музей «Достопримечательности родного города» (макеты);
- ✓ картотека «Виртуальные экскурсии по городу Самара»;
- ✓ открытое занятие «По секрету всему свету о Самаре и Самарском крае».



Литература:

1. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. — М.: Вентана-Граф, 2016. — 184 с. — (Тропинки)
2. Круглова, Лариса. Современные технологии дошкольного образования. – Москва, 2022. – 224 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155: офиц. текст. – М.: Просвещение, 2014. – 112 с.
4. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: приказ Минобрнауки Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.
5. <https://disk.yandex.ru/d/g4B2AmmlhT4wBQ> - Виртуальные экскурсии по городу Самара.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ: «ЛЭПБУК-КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С САМАРСКОЙ ГУБЕРНИЕЙ»

*Рудницкая Вероника Аркадьевна, воспитатель
ГБОУ ООШ №6 СП «Детский сад «Бабочка», г. Новокуйбышевск
e-mail: nskmdou10@mail.ru*

Актуальность

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, историей страны, края.

Диагностика детей старшего дошкольного возраста показала, что у большинства исследуемых недостаточно сформированы знания о родном крае. Мы вынуждены констатировать факт, что у детей отсутствуют представления краеведческого характера. Задача педагогов - знакомить детей с историей и современностью, формировать представления о культурно-историческом наследии родного города и края.

В связи с этим, возникла идея разработки и изготовления лэпбука «Путешествие по Самарской Губернии». Лэпбук – инновационная технология развития ребенка. Актуальность реализации данной методической разработки была для нас очевидна, она дает возможность быстро и эффективно в познавательной-игровой форме освоить материал по изучаемой теме, сделать его понятным и доступным каждому ребенку.

Основным направлением работы по патриотическому воспитанию мы выделили ознакомление:

- ✓ с ближайшим окружением
- ✓ с культурой края
- ✓ с историей края

Цель: формирование представлений о культурно-историческом наследии Самарской Губернии у детей через познавательную-игровую деятельность с использованием лэпбука/

Задачи:

- ✓ создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края;
- ✓ осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона;
- ✓ развивать бережное отношение к родному краю, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе;
- ✓ развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, совершенствовать умение свободно мыслить, фантазировать;
- ✓ воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.

Ознакомительные беседы и дидактические игры, разработанные на основе краеведческого материала в лэпбуке, удобно использовать в режимных моментах, в индивидуальной, так и подгрупповой работе, позволяет использовать их и в образовательной деятельности.

А теперь мы перейдем непосредственно к нашему лэпбуку:

На первой странице лэпбука, игры «Путешествие по картам», дети отправляются в путешествие по картам:

- ✓ по карте России, где воспитатель показывает Самарскую область, называет и показывает, с какими областями она граничит.
- ✓ по карте Самарской области. Обращает внимание детей как много на ней населенных пунктов: городов и поселков. Называет города, предлагает посчитать. Далее

предлагает детям задание: раскрасить черно-белые раскраски с изображением карты Самарской области таким же цветом, как и на карте.

На второй странице воспитатель, с помощью карточек в ознакомительной беседе знакомит детей с содержанием и значением символов Самарской области (герб, флаг, гимн).

На третьей странице воспитатель знакомит детей с реками и озерами Самарской области. Воспитатель показывает и называет их. Далее дети отгадывают ребус с названием крупной реки нашей области («Волга»).

На четвертой странице воспитатель сначала знакомит детей с помощью карточек с содержанием каждого герба городов Самарской области, рассматривают их.

Далее предлагает первый вариант игры «Найди пару» (герб).

Игрок, выбирает картинку с изображением герба, и соотносит с такой же картинкой, называя город.

Второй вариант игры (усложненный) «Опиши-отгадай герб города Самарской области».

Игрок выбирает картинку с изображением герба, рассказывает игрокам о том, что нарисовано на гербе и что это означает (если ребенок затрудняется, то воспитатель помогает). Дети по описанию отгадывают и называют город, и соотносят с картинкой с изображением данного герба.

На пятой странице воспитатель сначала знакомит детей с помощью двухсторонних карточек с описанием достопримечательностей города Самара, рассматривают их.

Далее предлагает первый вариант игры «Найди пару» (достопримечательность).

Игрок, выбирает картинку с изображением достопримечательности, и соотносит с такой же картинкой, называя достопримечательность.

Второй вариант игры (усложненный) «Опиши-отгадай достопримечательность города Самары». Игрок выбирает картинку с изображением достопримечательности, и не показывая ее игрокам, начинает описывать ее (если ребенок затрудняется, то воспитатель помогает). Дети по описанию отгадывают и называют достопримечательность, и соотносят с картинкой с изображением данной достопримечательности.

На шестой странице воспитатель предлагает детям поиграть в «Игру–бродилку по достопримечательностям Самарской области».

На седьмой странице воспитатель с помощью карточек проводит ознакомительную беседу на тему: «Почему нашу Самару называют космической?».

На восьмой странице воспитатель предлагает совершить путешествие по заповедным местам Самарского края: Самарской Луки, Жигулевского заповедника, показывает фотокарточки с изображением объектов и рассказывает о них.

На девятой странице воспитатель загадывает детям загадки и предлагает найти отгадки-фотокарточки с изображением растений и животных, занесенных в Красную книгу Самарской области.

Далее, предлагает настольную игру «Собери пазл с изображением животных и растений Красной книги Самарской области».

На десятой и одиннадцатой странице воспитатель знакомит детей с народами проживающих на территории Самарской области, называет их национальность.

Предлагает детям поиграть в игру «Народы Самарской области». Дети выбирают и прикрепляют карточки с изображением только тех национальностей, которые проживают на территории Самарской области, называя их национальность.

На двенадцатой странице воспитатель в ознакомительной беседе знакомит детей с праздниками народов Поволжья, показывает детям фотокарточки с изображением этих праздников, рассматривают их.

Знакомит детей с названиями и правилами подвижных народных игр, далее дети по желанию выбирают игру.

Таким образом, результаты использования лэпбука «Путешествие по Самарской Губернии» в совместной деятельности с детьми в виде познавательно-игровой форме помогло детям, усвоить сложный краеведческий материал о культурно-историческом наследии Самарской Губернии, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Литература:

1. Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. (Библиотека Воспитателя). [1, с. 4, 46, 78, 85].
2. Сыровой И.А. , Чеховских О.Г. «Я живу в Самаре: сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста» – Самара: Центр развития образования, 2015. [2, с. 14, 23, 33, 42, 46].

ГЕОКВАНТУМ – УНИКАЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Самойлова Марина Николаевна, воспитатель
Структурное подразделение ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск
– «Детский сад №29 «Кораблик»
e-mail: marina_samojlova_78@mail.ru*

*Хорошева Лариса Анатольевна, педагог-психолог
Структурное подразделение ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск
– «Детский сад №29 «Кораблик»
e-mail: yoroshewa.larisa@yandex.ru*

*Мы лишаем детей будущего,
если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера.
Д. Дьюи*

Цель: знакомство педагогов с опытом работы в геоквантуме, повышение мотивации педагогического сообщества к использованию инновационных технологий в работе с детьми.

Требования к результатам

Реализация поставленной цели мастер-класса позволит его участникам получить:

- **представления:**
 - ✓ об оформлении геоквантума в условиях группы;
 - ✓ о наполнении авторского дидактического пособия «Чемоданчик путешественника», о способах его использования для решения образовательных задач в процессе совместной и самостоятельной деятельности;
 - ✓ об использовании инновационных технологий для повышения качества образовательных условий.

- **практический опыт:**

- ✓ использования дидактических игр из многофункционального пособия «Чемоданчик путешественника»;
- ✓ работы с Робомышью;
- ✓ использования дневника путешественника.

Оборудование и материалы: ноутбук, презентация, пособие «Чемоданчик путешественника», дневник путешественника, карточка с ребусом, STEAM набор Робомышь.

Ход мастер-класса

Вводная часть

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Мы рады приветствовать Вас на нашем мастер-классе. Все мы работаем с детьми. И я хотела бы спросить у Вас, какими качествами обладают современные дети? (Современные дети живут в интернете, они очень мобильны, они хотят себя попробовать в разных сферах, позитивные, дети, живущие в мире технологий)

Верно, в настоящее время в мире происходят перемены, требующие ускоренного совершенствования образовательного пространства. Современное общество запрашивает человека способного учиться, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Задача педагогов создать условия для развития детей. Поэтому в нашем детском саду, мы организовали «Мини-Кванториум».

Наш Мини-Кванториум включает в себя 6 творческих лабораторий: IT-квантум (информационные технологии), робоквантум, космоквантум, геоквантум, биоквантум и мультквантум.



Информационная часть

Подробнее хотелось бы остановиться на геоквантуме. Геоквантум – современная образовательная среда для развития естественнонаучных представлений о Земле, о природе и населении нашей планеты. В удобном месте с естественным освещением организован книжный стеллаж.



Здесь представлены как новые, так и уже знакомые детям энциклопедии. Помимо книг, в уголке размещены 3Д макеты природных зон, коллекции камней и насекомых, дидактические игры.

Для развития логического мышления и навыков пошагового программирования в процессе познавательно-исследовательской деятельности используем STEAM - набор «Робомышь». Для формирования у детей элементарных представлений о погоде, используем

на метеоплощадке барометр, термометр, флюгер, ветряной рукав и осадкомер. В геоквантуме дети знакомятся с пилотированием квадрокоптера, учатся делать снимки и видео с высоты птичьего полета.

Практическая часть

В настоящее время большое внимание уделяется развитию естественнонаучной функциональной грамотности. На курсах я познакомилась с концепцией географического образования в РФ и стала изучать эту тему. Меня увлекла методическая разработка Тюлиной Елены Владимировны «Большое путешествие. От Канады до Австралии» [4, с.3]. Ее изучение помогло мне разработать многофункциональное дидактическое пособие «Чемоданчик путешественника», которое я использую в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в геоквантуме.



Оно развивает познавательный интерес и любознательность, воспитывает уважение к другим народам, живущим в разных странах, к их обычаям и особенностям.

В чемодане находится дневник путешественника и дидактические игры:

«Подбери флаг и герб»

«Народный музыкальный инструмент»

«Найди пару»

«Кто где живет»

«Рассели животных»

«Найди лишнее» [2, с.5].

Задание педагогам

Задание 1. А сейчас мы вам предлагаем отправиться в путешествие, а в какую страну вы узнаете, отгадав ребус. (Педагоги отгадывают ребус)

Мы с вами отправимся в Китай. Давайте познакомимся с флагом и гербом Китая с помощью игры из нашего Чемоданчика.

Задание 2. Игра «Подбери флаг и герб»

Задание 3. «Проложи путь до Китая с помощью Робомыши»

Педагоги с помощью карточек схем выкладывают путь до Китая и программируют Робомышь.

Задание 4. «Дневник путешественника» [1, с.23].

Педагоги выполняют задания в дневнике путешественника.

Вывод.

В результате занятий в геоквантуме у детей формируются представления о многообразии стран и народов мира, о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете.

Заключительная часть.

Геоквантум - это уникальная среда, оснащенная современными пособиями, предназначенными для ускоренного развития детей по естественнонаучному направлению.

Мы поделились с вами опытом создания современной, инновационной среды. Нам она помогла сделать образовательный процесс интереснее, увлекательнее и стала изюминкой в работе с детьми!

Рефлексия «Рюкзак»



- Я разобралась

- Я теперь умею

- Я могу научить

Литература:

1. Борсук О. Атлас для детей «География для начинающих». Издательство – Алтей, 2018, 32 стр.
2. Денисова Д. Школа семи гномов «География для малышей». – МОЗАИКА Kids, 2023.
3. Стажинская И.В. Занимательное пособие по географии, 2006
4. Тюлина Е.В. Большое путешествие. От Канады до Австралии, 2013
<https://taberko.livejournal.com/384354.html>

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РОДНОМУ ГОРОДУ САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ

*Селищева Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №120» г.о. Самара
e-mail: olg-selishheva@yandex.ru*

*Киселева Ирина Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №120» г.о. Самара
e-mail: irina.kiseleva1977@mail.ru*

Академик Д.С. Лихачев говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране».

Родной город для человека - это место, где он живет, это часть его самого себя, его истории, его культуры. Однако, не всегда удастся полностью познать и оценить все богатства и достопримечательности. Это особенно важно в современном мире, где многие люди могут быть ограничены в возможности посещать местные музеи и достопримечательности по различным причинам.

С применением новых информационных технологий создаются виртуальные экскурсии и образовательные маршруты. Развитие познавательных интересов к родному городу и его

окрестностям является важной задачей современной образовательной среды. Виртуальные экскурсии и образовательные маршруты могут стать отличным инструментом для достижения этой цели. С их помощью люди могут познакомиться с историей, культурой и природой своего родного города, расширить свои знания и развить любовь к месту, в котором они живут. Поддержание и развитие познавательных интересов к родному городу и его истории является важной задачей для сохранения культурного наследия и формирования гражданской идентичности. При этом создание виртуальных экскурсий и образовательных маршрутов может значительно повысить актуальность этой задачи. Создание виртуальных экскурсий и образовательных маршрутов для Самарской губернии может быть осуществлено с привлечением интерактивных карт, аудио- и видео-материалов, фотографий и текстовых описаний. Такие материалы могут быть размещены на специальных веб-платформах или мобильных приложениях, что позволит пользователям легко получать доступ к ним и использовать в любое удобное время.

Виртуальные экскурсии позволят жителям и гостям Самарской губернии побывать в местах, куда им не всегда удастся добраться лично. Например, они могут посетить исторические памятники, музеи, парки и другие достопримечательности, изучить уникальные архитектурные сооружения и узнать интересные факты о прошлом и настоящем региона. Образовательные маршруты, в свою очередь, могут предлагать пользователю конкретные маршруты для изучения города или его окрестностей с познавательной целью. Например, маршруты по местам битв, историческим местам. Образовательные маршруты для дошкольников могут быть разработаны с использованием виртуальной реальности. Это позволит детям не только увидеть исторические места и памятники, но и получить информацию о них в интерактивной форме. Результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса. Создание виртуальных экскурсий по родному городу Самарской губернии может стать эффективным инструментом для привлечения внимания к местным достопримечательностям, историческим местам, архитектурным памятникам и культурным институтам. Виртуальные экскурсии могут включать в себя 3D-модели зданий и мест, аудиокомментарии, видео- и фотоматериалы, интерактивные задания и квесты. Такой формат привлечет особенно молодое поколение, привыкшее к использованию современных технологий. Образовательные маршруты также могут быть организованы с использованием виртуальных технологий, чтобы познакомить посетителей с историей, культурой, архитектурой и другими аспектами родного города. Такие маршруты могут быть адаптированы для различных возрастных групп и интересов, что позволит привлечь широкий круг пользователей и могут быть использованы в учебных целях, как часть программ образовательных учреждений.

Для развития познавательных интересов к родному городу Самарской губернии через создание виртуальных экскурсий и образовательных маршрутов можно предпринять следующие шаги:

1. Исследование:

Провести исследование исторических и культурных особенностей города, собрав материалы, фотографии, видео и информацию о значимых местах и событиях.

2. Создание контента:

На основе собранной информации разработать скрипты или сценарии для виртуальных

экскурсий, составить образовательные маршруты, и подготовить контент для веб-сайта или мобильного приложения.

3. Техническая реализация:

Создать виртуальные экскурсии с помощью технологий виртуальной реальности (VR), 360-градусных видео, или интерактивных карт, которые позволят пользователям погрузиться в уникальный опыт знакомства с городом.

4. Образовательные маршруты:

Разработать образовательные маршруты с особым фокусом на исторические события, архитектурные памятники, местные традиции и культурные особенности.

5. Популяризация и доступность:

Активно продвигать виртуальные экскурсии и образовательные маршруты через социальные сети, местные медиа-ресурсы, и предоставлять доступ к контенту для широкой аудитории.

Обратная связь: Собирать обратную связь от пользователей для улучшения контента и оптимизации будущих виртуальных экскурсий, уделяя особое внимание интересам и предпочтениям аудитории.

В нашей учебной деятельности мы использовали виртуальную экскурсию. Достоинства данной экскурсии в том, что мы сами отбирали нужный нам материал, составляли необходимый маршрут. Составляющими данной экскурсии могут выступать видео, звуковые файлы, анимация, а также репродукции картин, изображения природы, архитектурные памятники, фотографии. Перед началом проведения виртуальных экскурсий мы изучали материал о самих экскурсиях, затем о способах проведения виртуальной экскурсии, составляли их в презентацию, подбирая нужный текст, фотографии, картинки, снимки.

Виртуальные экскурсии являются эффективной формой организации работы по ознакомлению дошкольников с родным краем и имеют ряд существенных дидактических функций:

- ✓ они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, отчего значительно повышается познавательная активность детей;
- ✓ помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, ведь сам процесс восприятия преподносимого материала становится намного увлекательнее;
- ✓ способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы.

Виртуальные экскурсии, как необычная форма проведения ознакомительной, и закрепляющей познавательной деятельности, проходит положительно благодаря тому, что подача материала происходит визуально, и зрительно. При составлении маршрута экскурсии мы выбирали такие места города, которые дети узнавали бы их. Очень важно, чтобы познание нового проходило постепенно: от известного - близкого, к далекому - неизведанному. При составлении текста к виртуальной экскурсии мы учитывали возрастные особенности детей, уровень их знаний, интересы, доступность материала, его соответствие заявленной теме. Старались подобрать лаконичные, короткие, емкие, понятные, четкие формулировки. Экскурсию мы начинали со вступительной беседы. При этом использовали различные варианты беседы -художественное слово, высказывании - цитаты.

Итогом экскурсии была беседа, в ходе которой педагог вместе с детьми обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выявляет впечатления. Дети делились

полученными впечатлениями, знаниями об увиденных объектах города, вспоминали названия улиц. При разработке виртуальной экскурсии мы привлекали родителей в получение дополнительной информации, по тому или иному объекту. Большое значение имеют семейные экскурсии по микрорайону, городу посещение с родителями музеев, учреждений города. Итогами таких экскурсий были семейные фотографии. Родители знакомили ребят с названием улиц родного города, их историей, тем, что на них находится, а дети, приходя в группу, делились полученными знаниями с другими детьми. Проведя эту работу, нашей общей с детьми и их родителями, мы смогли привить нашим маленьким Самарчанам, чувство гордости того, что они являются жителями такого прекрасного, пусть старинного, но вместе с тем такого современного, благоустроенного города. Города, у которого очень богатое культурное и историческое наследие.

Таким образом, использование информационно–компьютерных технологий в развитие познавательных интересов к родному городу и его истории играет важную роль в формировании патриотизма, уважения к культурному наследию и общественному сознанию (в том числе и виртуальных экскурсий) и делает процесс воспитания и обучения более интересным, качественным, результативным.

Литература:

1. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа -М: Мозаика – Синтез, 2016г.
2. Соломникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа – М: Мозаика – Синтез, 2016г.
3. Коломийченко Л.В. , Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В.Коломийченко. – М.: ТЦ.Сфера, 2018 -192с.
4. К.Ю.Белая, А.Е. Жемчугова, М.А. Злобина, Н.Ю.Кудрявцева, И.П. Нагиева, А.Г. Шегай, Н.Л. Шестернина Методические рекомендации к комплекту из 5 книг «Моя Родина – Россия» для занятий с детьми 5-7 лет Издательство ООО «Школьная Пресса» 127254, Москва.
5. Комплект пособий «Моя Родина – Россия» для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
6. Лукьянова О. Л. Виртуальные экскурсии при ознакомлении дошкольников с родным городом // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 4.URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29060>

ЛЭПБУК КАК ОСОБАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ

*Семенова Оксана Анатольевна, воспитатель
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1
«Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова с.Борское
муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик»
e-mail: oksanochka-semenova-82@mail.ru*

В современных условиях жизни от человека требуется не только обычное получение знаний, но и умение добывать эти знания самому и оперировать ими. В связи с этим актуальным становится использование исследовательского метода, делающего детей не только активными участниками образовательного процесса, но и позволяющего находить новые способы решения проблем.

Используя элементы проблемного обучения, мы развиваем у детей познавательные умения, самостоятельность мышления, раскрываем разнообразные способности ребёнка. Рассматривая проблемы и находя для них решение, дети улавливают взаимосвязи между предметами и явлениями, а также черты, на основе которых и существует эта взаимосвязь. Нужно учить детей самостоятельно решать разнообразные вопросы, требующие актуализации знаний, умения анализировать, видеть за отдельными фактами явления.

Игрушки, дидактические игры и пособия, все, что окружает ребенка, является источником его знаний, формирует его психику и помогает приобрести социальный опыт. Развитие ребенка и направление деятельности зависит от того, как устроена предметно-пространственная организация его жизни в группе детского сада. Поэтому необходимо создавать условия в группе для полной реализации развития детей, их возможностей.

В нашей группе мы, воспитатели, постоянно находимся в поиске новых форм организации образовательной деятельности и игрового пространства группы. Одним из решений данной задачи мы для себя выбрали лэпбук. Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Лэпбук или тематическая папка – это самодельная интерактивная папка с дверками, окошками, кармашками, подвижными деталями. В ней собирается материал по определенной теме. Лэпбук помогает быстро и эффективно усваивать новую информацию и закреплять изученное в занимательно-игровой форме.

Цель работы с лэпбуком: создание условий для развития познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей в ходе экспериментальной деятельности дошкольников.

Задачи, решаемые с помощью технологии лэпбук:

- ✓ повышение познавательного интереса,
- ✓ развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, умение делать вывод,
- ✓ обогащение и активизация словаря,
- ✓ формирование грамматически правильной речи,



- ✓ развитие монологической речи, логического мышления.

С целью расширения и углубления знаний дошкольников о воде, ее свойствах, состояниях, значимости в жизни человека и окружающей его среды мною был создан лэпбук «Вода-это жизнь». Содержанием данного пособия является информация о воде, направленная на развитие у детей способности целенаправленно исследовать

и наблюдать окружающий мир, анализировать и делать выводы, формировать представления о важности воды в мире.

Пособие лэпбук «Вода-это жизнь» предназначено для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий. При этом лэпбук - это не просто книга или поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской деятельности, которую ребенок проделает в ходе изучения данной темы.

В работе с ним ребенку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Данный лэпбук поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Рассмотрим содержание лэпбука более подробно. В центре лэпбука находится дидактическое панно «Путешествие капельки», которое состоит из фланелеграфа, изготовленного из флиса. На нем пришиты изображения гор с ледяными вершинами, горных ручейков, солнца, тучек, озера из фетра. Использована мелкая фурнитура: пуговицы, бусинки, снежинки. В комплекте пособия имеются сшитые из фетра капельки с липучками для сцепления с флисовой поверхностью фланелеграфа.

Панно «Путешествие капельки» Дети с удовольствием моделируют ситуации на фланелеграфе с превращением капельки в дождь, снег, град. Работа с фланелеграфом позволяет решить сразу несколько задач. Во-первых, проговаривая перемещение элементов панно, дети развивают связную речь, а во-вторых, наглядность пособия позволяет ребенку легче понять алгоритм круговорота воды в природе, формирует целостное представление об этом природном процессе. Работа с панно не ограничивается темой «Круговорот воды в природе». Используем мелкие фигурки животных, сделанных из фетра, для моделирования различных ситуаций, например, «животные жарких стран», «зоопарк» и др.

Чуть ниже располагается экологическая сказка к дидактическому панно «Сказка о капельке», оформленная в виде иллюстраций. Их можно рассматривать, читать, сочинять продолжение сказки. Цель сказки: формировать представление детей о воде и её местонахождении. Развивать познавательные процессы, любознательность. Воспитывать желание любить и беречь природу, прививать интерес к чтению сказок.

Следующий элемент лэпбука - игра-эксперимент «Что плавает, что тонет?» Цель: формировать представления детей о воде и о физических свойствах предметов, изготовленных из разного материала. Результаты эксперимента дети фиксируют фломастером на игровом поле.

Ниже расположены специальные карточки «Три состояния воды». Цель: расширять знание о воде, уточнить, в каких состояниях она существует в природе. Используя их, дети могут уточнить свои знания о трех состояниях воды и сделать зарисовки по своим наблюдениям. Три состояния воды. Далее расположен кармашек с карточками, иллюстрирующими свойства воды. Цель: Закрепить знания детей о свойствах воды и ее разных состояниях в природе.



Развивать наблюдательность, умение обобщать и делать выводы.

Следующий элемент пособия - дидактическая игра-гармошка « Где в природе есть вода?» Цель: Закрепить знания воспитанников о степени распространения воды; формировать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи; развивать логическое мышление.

Конверт «Свойства воды» Завершает эту часть лэпбука картотека опытов и экспериментов с водой. Цель: Формировать представления о свойствах и качествах предметного мира. Способствовать участию детей в исследованиях и обобщению результатов опытов. Развивать навыки самостоятельной деятельности.



Обратимся к правой части лэпбука. На самом верху расположены книжки-малышки. Они напомнят ребенку о правилах безопасности на воде. Синяя — о поведении зимой, а красная — летом. Цель: закреплять знания детей о правилах поведения на водоемах в зимнее и летнее время года. Формировать осознанное отношение к требованиям безопасности.



В центре правой части лэпбука находится конверт с загадками о воде, оформленными в виде тучек. Цель: обогащение и развитие речи детей, внимания, воображения, логического мышления, развитие познавательной активности. Здесь же расположена дидактическая игра «Кому нужна вода».

Следующий элемент пособия – это раскладка из капелек « Зачем нужна вода?» Цель: расширять представление детей о значении воды для всего живого и в быту человека. Развивать речевые и познавательные способности детей. Можно использовать на занятиях по формированию элементарных математических представлений, в индивидуальной работе, самостоятельной: счет капелек, решение задач и т.д.

Последний и самый нижний элемент лэпбука - это папка с развивающими играми. С большим удовольствием дети проходят лабиринты, так же их можно использовать как раскраски. Здесь же находится настольная игра «Путешествие капельки» Цель: формирование представлений у детей о круговороте воды в природе, воспитание бережного отношения к воде, развитие у детей умственных способностей и зрительного восприятия; воспитание самостоятельности, быстроты реакции, смекалки. В эту игру-ходилку могут играть от 2 до 4 игроков. Для этого имеются кубик и фишки разного цвета. В процессе игры дети не только повторяют круговорот воды в природе, но и получают представления о причинах загрязнения воды и способах ее очистки.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями. Современная инновационная технология лэпбук «Вода –

это жизнь» соответствует ФГОС ДО и апробирована с детьми старшей группы. Методическая разработка может быть полезна воспитателям детских садов, специалистам, руководителям кружков, родителям воспитанников.

Литература:

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2019. №4.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. //Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2019 г.)..
3. Кашицева О.А. Что такое лэпбук. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://konkurs-dlya-pedagogov.info/seminar-praktikum-dlya-pedagogovchto>.
4. Мартынова Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/proektlepbuk-prednaznachen-dlya-sovmestnoy-deyateln...>
5. Нурисламова А. Д., Давыдова Н. С., Тазова Ю. С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования.// Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2020 г.).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ПОСЕЛОК МОЙ ПРЕКРАСНЫЙ НА БЕРЕГУ РЕКИ»

Семещенкова Татьяна Георгиевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 67» г.о. Самара

e-mail: semeshenkova67@mail.ru

Ермакова Марина Павловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 67» г.о. Самара

e-mail: mari.85@bk.ru

Цель: Закреплять представления о малой Родине –поселке Управленческий города Самара, растительном и животном мире, природных богатствах; формировать осознанное отношение к истории, интерес к её изучению; воспитывать чувство гордости, любви, уважения, ответственность за малую родину.

Материал: Запись песни «С чего начинается Родина?» в исполнении М.Бернеса (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского) Фотографии с изображением исторических мест поселка.. Большие буквы из цветного картона «Управа», мультимедийная презентация о нашем крае.

Звучит музыка «С чего начинается Родина?»

Ребята, мы послушали песню « С чего начинается Родина», вышли во двор играть с друзьями и это уже и есть наша малая Родина, каждый кустик возле родного дома, каждая скамеечка. Когда вы вырастите, будете вспоминать именно это, где бы вы потом не жили.

- Ребята, а сейчас послушайте стихотворение.

Жура – жура - журавель! Облетел он сто земель.

Облетел, обходил.

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

- Где же лучшая земля?

Отвечал он, пролетая:

- Лучше нет родного края!

Действительно ребята, лучше и дороже родного края ничего нет. Здесь проходят детские годы, а часто и жизнь. Знать историю родного края - значит любить настоящее, каждый день вносить свой вклад в строительство новой жизни.

Что является нашей малой родиной? Конечно же это наш любимый поселок Управленческий. Сегодня мы совершим путешествие по нашей малой родине и выполним много интересных заданий. За каждое правильно выполненное задание мы будем получать буквы, а в конце путешествия составим из них ключевое слово.

Ребята, сейчас, я расскажу много интересного, о нашем поселке, а потом вы будете выполнять задания и получать буквы.

Больше 100 лет назад на месте современного поселка Управленческого произрастали густые леса, в которых водились лоси, волки, барсуки и даже медведи. А затем в Коптевом овраге (См.приложение картинка №1) возникло небольшое поселение. Здесь стали жить, семья бакенщика, семьи рыбаков, рабочие гипсовых заводиков и каменоломен. Сезонно здесь жили бригады углежогов - они выжигали древесный уголь и отправляли его в Самару. Использовался этот уголь для растопки самоваров, в металлургической промышленности. Поленья горели здесь днем и ночью, они дымили, и вокруг постоянно пахло копотью. Эти дымящие кучи древесины и дали название оврагу. Коптев овраг.

Там же в овраге был построен пороховой завод и для него винтовая дорога. Она выложена камнем, в некоторых местах засыпана щебнем и утрамбована. Начиналась Винтовая дорога в Коптевом овраге и уходила вверх к нашей современной улице [Сергея Лазо](#). Вдоль этой винтовой дороги, шла стена подпорка.

См.приложение фото №2-3

По Винтовой дороге возили необходимые пороховому заводу грузы с пристани.Еще одной достопримечательностью нашего поселка, являлся дом отдыха, который построили для правительства нашей страны, «Здравница». К сожалению, до наших дней она не сохранилась, только на фото. См.приложение фото №4

Почему наш поселок называли УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ?

Еще до ВОВ, здесь на реке Волга, где стоит наш поселок, хотели построить ГЭС, мы с вами уже знаем, что ГЭС –это гидроэлектростанция, которая вырабатывает электричество. Чтобы строить ее, а затем и обслуживать, начал строиться посёлок управления строительством ГЭС, который впоследствии для краткости будет называться Управленческим, так это название и осталось до наших дней.

Строительство было приостановлено в связи с начинающимися военными действиями. Сюда к нам были эвакуированы (привезены) заводы. В поселок Управленческий первоначально был эвакуирован один завод имени Артема № 455 из города Киева. А затем к нему присоединился ещё один завод из города Москвы. Объединённый завод стал называться № 145 им С.М. Кирова. Он выпускали установки для авиационных пулеметов, кассеты для бомб, зажигательные баки, гильзосборники и понтоны для переправы техники.

Сразу после войны на месте этого завода был создан Государственный Союзный опытный завод № 2, который разрабатывал ракетные двигатели. И его директором стал [Николай Дмитриевич Кузнецов](#).

См.приложение фото №5-6

Легендарный авиаконструктор, внесший огромный вклад не только в науку и обороноспособность страны, но и в развитие инфраструктуры то есть все, что нужно для жизни людей, больницы, детские сады, магазины, школы, для отдыха и развлечения людей клуб «Чайка» посёлка Управленческий.

Дом, где жил Николай Кузнецов, в народе прозвали генеральским» Он построен в 1954 году, его нынешний адрес — Симферопольская, 2, на этом доме установлена памятная табличка. И у нас есть улица им. Н.Кузнецова названная также в его честь. Кто то из вас живет на этих улицах.

Ответы детей живущих на этих улицах.

См.приложение № 7-8

А много позже в нашем поселке около кафе «Сказка» поставили памятник двигателю.

См.приложение фото №9

Все мы любим и знаем наш красивый парк, он был построен когда ваши прабабушки и прадедушки были молодыми людьми, а сегодня это замечательное место для прогулок и отдыха детей и взрослых.

См.приложение фото № 10-11-12

Все мы знаем, что у нас в городке есть вертолетная площадка и все мы там бывали, а построена она была для вертолетов которые принадлежали двигателю заводу, в частности для директора Н.Д. Кузнецова. Сейчас этот завод называется АО «Кузнецов». Сейчас площадка предназначена для прогулок жителей и гостей Управленческого, С возвышенного берега открываются красивые виды на окрестности и реку Волгу, город Самару. Смотровая площадка находится на высоте 120 метров относительно уровня Волги. Вид с «Вертолётной площадки» охватывает: слева — Жигулёвские горы, справа — Соколы горы и посёлок Красная Глинка. С площадки видны национальный парк «Самарская Лука».

См.приложение фото №13-14

Наше путешествие подошло к концу, а теперь задания по нашему путешествию по поселку Управленческий.

Проводится игра «*Что сделать для Земли **родной**?*». Дети встают парами. Один ребёнок водящий. Первая пара обращается к нему: «Если хочешь быть со мной, что сделаешь для Земли **родной**?» Водящий должен сказать, что он сделает для Родины, когда вырастет; например: «*Посажу сад*», «*Построю красивые дома*» и т. д. После ответа ребёнок проходит под поднятыми руками детей. По пути он выбирает кого-либо из любой пары и ведёт его за собой. В конце цепочки они образуют новую пару. Оставшийся без пары ребёнок подходит к началу цепочки, и игра продолжается.

Задание №1

1. На какой реке стоит наш город и наш посёлок?

После ответов детей воспитатель выставляет на доску две буквы У.

Поиграем в игру «*Кто быстрее найдёт*» (на полу лежат карточки с изображением различных мест нашего поселка, дети делятся на команды, собирают карточки и тут же называют это место.

Выставляется буква П.

Задание №2

1.Какие памятники есть в нашем городке?

Выставляется буква Р.

Задание №3

В честь какого инженера авиаконструктора, названа улица, сквер нашего поселка.

Выставляется буква А

Задание №4

Почему Коптев овраг, называется Коптевым?

Выставляется буква В.

Показ презентации по современному нашему городку, где дети угадывают свои улицы на которых они живут, известные места и здания.

Выставляется буква А

Дети читают, какое слово получилось –УПРАВА, именно так мы коротко называем наш поселок.

Наше путешествие я хочу закончить прекрасными словами Михаила Михайловича Пришвина: «Рыбе нужна вода, птице - воздух, зверю - лес и горы. А человеку нужна Родина.»

Литература:

1. Ильинский С.А. «Управленческий» 2012 года издания

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Семинихина Ольга Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 13» г.о. Самара

e-mail: gavrikova.albina@yandex.ru

Виштак Альбина Игорьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 13» г.о. Самара

e-mail: gavrikova.albina@yandex.ru

Одним из важнейших направлений системы образования Российской Федерации является использование преемственных образовательных программ для формирования личности ребенка, развития его умственных и творческих способностей, решения проблем адаптации во внешней среде.

В нынешнее время происходит активное внедрение новейших технологий, разработок, продвинутых методик обучения в начальной школе. Не отстает от школы и дошкольное образование. Министерством образования и науки Российской Федерации утвержден ФГОС дошкольного образования и Федеральная образовательная программа (ФОП).

Федеральная образовательная программа предусматривает, что содержание основной образовательной программы любого детского сада в Российской Федерации — государственного, муниципального или частного — должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- ✓ социально коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Таким образом, образовательная область «Познавательное развитие» является неотъемлемой и составной частью любой общеобразовательной программы. Познавательное развитие в том числе предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие способности использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствия и др.). [3, с.53]

Блок развития элементарных математических представлений в образовательной области «Познавательное развитие» предусматривает развитие сенсорных и интеллектуальных способностей дошкольников. В основе сенсорного развития лежит чувственное восприятие, полученное из опыта и наблюдения. Сенсорные процессы являются первоначальным источником познания.

Чувственное восприятие формирует представления — образы предметов, качественные и количественные признаки, их свойства. Чем более разнообразными будут все эти представления, тем легче будут формироваться интеллектуальные познавательные способности детей, в основе которых лежит мышление — высшая форма творческой активности человека.

Развитие познавательных способностей обеспечит эффективность процесса познания, основанного на доступном учебном материале. Материал, используемый в программе «ФЭМП у дошкольников», представляет собой комплексную систему игр, заданий, упражнений, постановок, олимпиад, физкультминуток и обеспечивает постоянное включение малышей в процесс активизации познавательных процессов. [2, с.70]

Формированность познавательных процессов обеспечит развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, будет способствовать формированию элементарных математических представлений и формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей. В старшем дошкольном возрасте стоит задача: изучение детьми состава числа из двух меньших в пределах 10. Решая её, каждый педагог использует разнообразные дидактические пособия, чтобы помочь ребёнку овладеть этим трудным навыком. Знакомятся с ученической линейкой и мерами длины (мм, см, дм, м). Измеряют и сравнивают длину отрезков и сторон фигур при помощи линейки. Чертят отрезки заданной длины, изучают состав числа. И самое главное, чтобы было ребенку понятно, при изучении, мы предлагаем дидактическое пособие «Математическая линейка»



Цель данного пособия: формирование элементарных математических представлений. Используя математическую линейку на занятиях в работе с детьми, можно решить несколько задач:

- ✓ формирование знаний у детей о «прямом и обратном счете»,
- ✓ изучение и закрепление понятия «соседи числа»,
- ✓ знакомство с «составом чисел от 1 до 10»,
- ✓ решение арифметических примеров на сложение и вычитание в пределах первого десятка. [1,с.83]

Варианты использования математической линейки в работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

1. «Соседи числа»
2. «Прямой и обратный счет»
3. «Состав числа»
4. Решение примеров на сложение и вычитание.

Варианты использования математической линейки в работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

1. С помощью «бегунка» ведя по линейке считаем, от 1 до 10 и обратно.
2. «Соседи числа». Передвигаем «бегунок» на нужное (заданное) число и определяем (называем) соседей справа и слева от «бегунка» с заданным числом.
3. «Состав числа»

Использую линейку для изучения образования чисел от 1 до 10.

Например, состав числа 4.

Ребенок ставит «бегунки» на нижней и на верхней полоске линейки на цифру 4 и смотрят какие цифры стоят перед «бегунком.»



Обращаем внимание ребенка на верхний и нижний ряд

Верхний 1,2,3 как видите состав числа 4 по стрелкам видно которые указывают на цифры нижнего ряда 3,2, 1. Объясняем, что число 4 состоит из (1 и 3, 2 и 2, 3 и 1) 4.

Решение примеров и задач.

Очень удобно на занятиях математики, использовать эту линейку на закрепление выполнения арифметических действий на сложение и вычитание.

Решаем примеры:

$4+2=6$. Сначала ставят «бегунок» на цифру 4 на верхней полоске, второй «бегунок» двигаем по нижней полоске 2 шага вправо, получается $= 6$.

Нижний бегунок показывает сколько получилось на верхней полоске (ответ).

А когда вычитаем от $4 - 2 = 2$ то, «бегунок» ребенок передвигает влево. И опять ребёнку помогает «бегунок» показывая на ответ 2



Для изучения и закрепления цифр и чисел проводятся различные игры:

Например, игра «Найди и покажи цифру». Дети находят определенную цифру и передвигают «бегунок» на заданную цифру. А также можно спросить у ребенка какая цифра спряталась за «бегунком»?



Таким образом, чтобы помочь ребёнку овладеть трудным навыком на занятиях по математике необходимо заниматься по этой математической линейке.

Литература:

1. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007
2. Вераксы Н.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования от рождения до школы.- М.:Мозайка-Синтез, 2015
3. ФОП ДО <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ «В ГОСТЯХ У ДЕДУШКИ АУ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Сигаева Светлана Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 62» г.о. Самара
e-mail: svetlana.sigaeva@mail.ru*

*Чигринова Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 62» г.о. Самара
e-mail: chigrinovatatjana@rambler.ru*

В настоящее время среди педагогов дошкольного образования большое внимание уделяется такой форме работы как ознакомление дошкольников с природой родного края. В РФ разработана специальная Концепция непрерывного экологического образования, причем первичным звеном в данной системе является область дошкольного воспитания. Именно в дошкольном возрасте происходит «формирование первичной основы экологического мышления, закладывание начальных элементов экологической культуры».

В нашем дошкольном учреждении приоритетным направлением развития является экологическое воспитание детей. В своей деятельности мы используем методические материалы по экологическому воспитанию дошкольников (Рыжова Н. А., Николаева С. Н., Попова Т. И., Новикова И. М. и др.). Со временем у нас появились и свои разработки.

Накопив достаточное количество материала, мы систематизировали его в авторской программе по формированию экологической культуры у старших дошкольников «В гостях у Дедушки Ау». В рамках дополнительного образования работаем по этой программе. И мы хотим рассказать вам о программе и поделиться опытом работы по ней.

Программа «В гостях у Дедушки Ау» рассчитана на обучение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), реализуется в течение 2 лет: старшая группа (1-й год обучения) и подготовительная группа (2-й год обучения). Программа включает в себя 16 тематических комплексов, которые сгруппированы в 3 блока: «Растительный мир», «Животный мир», «Человек и природа».

В блоке «Растительный мир» углубляем представления детей о растениях и деревьях, о существовании их в разных экосистемах. Уточняем и расширяем знания о лекарственных растениях, комнатных растениях, их строении, размножении, росте и пользе, о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях.

В блоке «Животный мир» формируем представления детей о жизни диких и домашних животных, птиц, насекомых. Расширяем знания об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках и приспособлении их к среде обитания. Знакомим с загадками живой природы.

В блоке «Человек и природа» знакомим детей с заповедниками, Красной книгой. Воспитываем доброе, милосердное, ответственное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни. Формируем у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять.

Методологической основой программы являются фундаментальные положения и идеи, раскрывающие сущность экологического воспитания:

- ✓ о ведущей роли познавательной активности (Коломинский Я.Л., Панько Е.А.);
- ✓ о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям (Князева О. П., Маханева М. Д.);
- ✓ о воспитании с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним (Рыжова Н. А.);
- ✓ о системно - деятельностном подходе в образовательном процессе (Выготский Л. С., Леонтьев А. Н., Рубинштейн С. Л., Ананьев Б. Г., Асмолов А. Г., Петерсон Л. Г.).

Главный персонаж в нашей программе – самодельная игрушка Дедушка Ау. Он присутствует на каждой встрече. От его имени дети получают информацию, ответы на свои вопросы, различные задания и поощрение. Он является стимулом детской деятельности.

В основе организационного компонента программы лежит единое тематическое планирование. В темы включены экологический, нравственный, познавательный и художественно-эстетический содержательные элементы образовательного процесса [2, с. 46].

С целью развития у воспитанников Бюджетного учреждения целостных представлений об окружающей природе, экологических представлений, навыков экологически грамотного поведения в природе, месте человека в ней, бережного отношения к объектам живой и неживой природы мы используем комплексно-тематический принцип, который включает в себя все *виды детской деятельности* к организации образовательного процесса:

- ✓ диалоги, беседы, рассказ воспитателя, родителей, проблемные и игровые ситуации;

- ✓ дидактические игры, словесные игры, авторские интерактивные дидактические игры по данной тематике;
- ✓ рассматривание картин и иллюстраций по данной теме;
- ✓ наблюдения в природе;
- ✓ экспериментирование;
- ✓ чтение художественных произведений, использование загадок;
- ✓ слушание аудиозаписи;
- ✓ изготовление художественно-творческих поделок.

В каждый тематический комплекс входят различные *педагогические технологии*, которые мы реализуем в программе:

- ✓ методика Н. А. Коротковой «Путешествие по карте» используется для того, чтобы дети имели представления о природных зонах России [1, с. 27];
- ✓ метод проектов (Киселева Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б.). Целью метода является обогащение знаний и представлений дошкольников об окружающем мире.
- ✓ методика Рыжовой Н. А. «Коллекционирование» применяется с целью развития у дошкольников познавательной-исследовательской деятельности [3, с. 9].

На занятиях мы используем стихи разных поэтов, авторские стихи Сигаевой С. А. о природе, ее обитателях, и человеке разных авторов.

Работа с родителями занимает важное место в реализации нашей программы. Благодаря экскурсиям в зоопарк, прогулкам с родителями в парках города, совместных выездах на природу у детей формируется умение ориентироваться в окружающей действительности, интерес к природе, правильное поведение по отношению к природе. Также мы привлекаем родителей к сбору познавательного материала для пополнения природного и экологического уголка в группе. Эта деятельность объединяет их с детьми общей целью.

Для информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней используем *следующие методы*:

- совместные экскурсии;
- открытые занятия;
- выставки пособий и дидактических игр;
- анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- участие в совместных проектах.

Особую радость ребятам доставляет изготовление поделок своими руками. При их изготовлении используется природный, бросовый материал, бумага, картон, бисер... Ребята с удовольствием общаются на занятиях с Дедушкой Ау, каждый раз узнают много нового и с нетерпением ждут новых встреч с ним!

Программа «В гостях у Дедушки Ау» является одним из средств экологического воспитания, формирования у дошкольников основ экологической культуры, знаний об окружающем мире, о зависимости существования растения и животных от внешней среды.

Программа помогает детям познакомиться с природными явлениями, понять их важность, предназначение. Дети, которые с детства привыкают любить, ценить природу, никогда не будут вырубать деревья и кустарники, мучить животных, рвать цветы.

Литература:

1. Н.А. Короткова «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста». – М., 2011.
2. Николаева С. Н Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. — М., 1995.
3. Рыжова Н. А. «Как стать коллекционером?» Журнал «Игра и дети» № 4, 2004 г. ___

РАБОТА С ДЕТСКОЙ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ НАУРАША

*Снидко Наталья Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
e-mail: natasnidko2013@yandex.ru*

*Дубинина Елена Алексеевна, воспитатель
СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
e-mail: Lepehova2011@mail.ru*

На современном этапе развития образования детей дошкольного возраста акцент переносится на развитие личности ребёнка во всём его многообразии: любознательности, целеустремлённости, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства.

В современном мире очень актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Этого можно достичь посредством познавательно-исследовательской деятельности, так как потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира.

В этом нам помогает Образовательная Программа «НАУСТИМ - цифровая интерактивная среда», инструментарий и методическое обеспечение Академии Наураши направлена на познавательное развитие детей дошкольного возраста, на развитие их интеллектуальных способностей и приобщение к инженерно-техническому творчеству.

Была поставлена цель: способствовать развитию у детей познавательной и исследовательской активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Для достижения данной цели решались следующие задачи:

Образовательные:

- ✓ формирование целостной естественно - научной картины мира;
- ✓ создание предпосылок научно – технологического и инженерного мышления;
- ✓ развитие ассоциативного мышления;
- ✓ освоение навыков конструирования и моделирования;
- ✓ приобщение к азам робототехники.

Развивающие:

- ✓ развитие познавательного интереса и активности детей с учётом их возможностей, склонностей, интересов;
- ✓ развитие крупной и мелкой моторики, комбинаторных способностей;
- ✓ развитие логического, алгоритмического и креативного мышления;

- ✓ развитие творческого воображения, технического творчества;
- ✓ развитие предпосылок учебной деятельности;
- ✓ развитие коммуникативных навыков, инициативности, творческого

потенциала;

Воспитательные:

- ✓ формирование познавательных интересов к окружающему миру и стремление к новым знаниям через познавательно-исследовательскую деятельность;
- ✓ поддержка познавательной активности и коммуникативной инициативы, способствующей воспитанию социально активной личности;
- ✓ содействие сотрудничеству и сотворчеству детей и взрослых;
- ✓ воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- ✓ создание условий для ранней профессиональной ориентации детей.

Эта программа актуальна тем, что познавательно-исследовательская деятельности, направлена на получение новых и объективных знаний. Одним из значимых направлений познавательно-исследовательской деятельности является детское научно-техническое творчество, а одной из наиболее инновационных областей в этой сфере — образовательная робототехника, объединяющая классические подходы к изучению основ техники и информационное моделирование, программирование, информационные технологии. Это входит в модули цифровой лаборатории Наураши.

Применение цифровой лаборатории на занятиях позволяет опытным путём подтвердить или опровергнуть свои предположения относительно различных природных процессов или явлений, Наураша проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме.

В состав лаборатории входит 8 комплектов, каждый из которых посвящен отдельной теме: температура, магнитное поле, свет, электричество, звук, сила, пульс, кислотность. В комплект входит яркое, разноцветное оборудование, которое позволяет детям решить любую познавательную задачу в каждой области. Состав каждого модуля индивидуален.

Что именно нужно делать, рассказывает с экрана герой программы — мальчик Наураша. Он и остальные персонажи реагируют на показания датчика и результаты опытов, помогая ребёнку понять суть физических явлений.

При ознакомлении с разделами данной лаборатории через игровую деятельность дошкольники приобретают бесценный опыт: учатся ставить перед собой цель и достигать её, совершают ошибки и находят верное решение, взаимодействуют друг с другом и педагогом.

Используются следующие методы работы с детьми:

Наглядный метод: рассматривание, обследование, наблюдения, опорные карточки, планы – схемы, таблицы, просмотр познавательных фильмов, мультфильмов;

Словесный метод: решение занимательных задач, проблемных ситуаций, познавательные игры, научные развлечения, чтение художественной литературы, отгадывание загадок;

Практический и поисковый метод: демонстрация опытов, исследования; познавательные игры, игры-экспериментирования с разными материалами.

Дети работают в лаборатории в малых подгруппах. Занятие проводится один раз в неделю, продолжительностью 25-30 минут.

Таким образом, всё необходимое для работы готово, ничего не надо искать и придумывать самостоятельно.

Оборудование в цифровых модулях обеспечивает проведение измерений и опытов, заложенных в компьютерной программе, необходимо добавлять лишь некоторые предметы (продукты) для проведения опытов.

Литература:

1. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб. Пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 8 с.
2. Поваляев О.А. Наустим - цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет – М.: Де Либри, 2020 – 68 с.
3. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001. – С.272.
4. Тугушева Г. П., Истякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 128 с.
5. Яковлева М.А, Болушевский С.В. Большая книга научных опытов для детей и взрослых. – М.: ЭКСМО, 2012. – С.280. – (Опыты для детей и взрослых).

«НАШ ДОМ – ПРИРОДА»

*Созонова Ирина Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани
e-mail: irina.sozonowa2015@yandex.ru
Курнакина Наталья Ивановна, воспитатель
СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани
e-mail: nata.kurnakina@mail.ru*

Город Сызрань. Один из старейших городов, расположенный на реке Волга. И очень больно, что люди не обращают внимание на проблемы места, где живут, не задумываются, какое же наследие мы оставим своим потомкам.

Как научить детей не только созерцать красоту природы, но и стать ее истинными помощниками, научить детей деятельностному подходу?

Для формирования экологической культуры дошкольника можно использовать много самых разнообразных форм. Но самой эффективной станет та, где ребенок сможет почувствовать себя частью природы, ощутить запах леса, позаботиться о живых обитателях леса, в естественных условиях познакомиться с миром природы. Такой формой работы для меня стали экскурсии в лес.

При опросе детей в группе оказалось, что 50% детей группы в Урочище «Монастырская гора» не были, несмотря на то, что живут совсем рядом с лесопарковой зоной.

Рыжова Н.А в своей книге «Наш дом – природа» пишет: «В наше время наблюдается процесс отчуждения человека (ребенка) от природы, которая проявляется в разных формах. Быстрый рост городов привел к тому, что многие дети живут в практически искусственной среде, не имеют возможности общаться с природными объектами. Изо дня в день они видят серые монотонные здания, чувствуют под ногами асфальт, дышать выхлопными газами

автомобилей, видят искусственные цветы дома и в детском саду, «воспитывают» электронных зверушек вместо кошек и собак».

Цель экскурсий в лес, которые организует детский сад с детьми – дать возможность детям пообщаться с природой, увидеть ее красоту, научиться бережно с ней обращаться.

Экскурсии в лес – это увлекательное мероприятие, которое с радостью воспринимается детьми. Они с нетерпением ждут ее и тщательно к ней готовятся.

Успех мероприятия зависит от подготовки воспитателя и детей. Сначала проводились теоретические и практические занятия:

✓ беседы «Кто такие туристы», «Снаряжение туриста», «Виды туризма», «Правила поведения в походе»;

✓ дидактические игры, основным содержанием которых является закрепление знаний о туризме: знакомила со снаряжением (рюкзаком, палаткой, аптечкой), проводила игру «Мы собираемся в поход» (дети учились складывать рюкзак для похода), учила оказывать первую помощь, изучали лекарственные травы.

Обязательно выбираем место, куда придут дети, осматриваем его, находим нужные объекты, намечаем содержание и объём тех знаний, которые дети получают, определяем места, где дети смогут самостоятельно понаблюдать, места для отдыха, продумываем оборудование, которое пригодится в походе.

С детьми педагоги обязательно проводят инструктаж по безопасности. Очень важно, чтобы дети осознавали все опасности, которые могут встретиться в лесу.

Дети составляют правила безопасности, которые должны выполняться в лесу:

1. Одежда должна быть яркой, чтобы ребенок был замечен, его быстро можно было найти
2. Одежда и обувь удобные, брюки обязательно заправлены в носочки, рукава длинные, должен быть головной убор.
3. С собой брать рюкзак, в который в летний период дети кладут бутылочку с водой и влажные салфетки, пакетики для мусора. В зимний период – у взрослого термос с горячим чаем. Аптечка у взрослого в рюкзаке всегда.
4. Идти, ориентируясь по самому слабому, чтобы все успевали, никто не отставал.
5. В лесу разговаривать тихо, стараясь не мешать обитателям леса.
6. При встрече с собаками, не кричать, не бежать, не смотреть ей в глаза, не замахиваться палкой.
7. Не рвать ветки у деревьев, не срывать растения и грибы, не разрушать муравейники, не трогать гнезда птиц.
8. Не сходить с тропинки.
9. После привала убирать за собой мусор.

После того, как дети усвоили правила безопасности, можно выходить в лес.

Тематическая прогулка поход «Золотая осень» был организована на знакомую для детей поляну. Ребята отметили, как изменилась это место с приходом осени. Это способствует развитию наблюдательности и интереса к природным явлениям, формируются конкретные представления и впечатления об окружающей жизни.

Самое интересное для детей было, когда они насыпали в кормушки для обитателей леса заранее заготовленный корм. Дети отмечали, кто появлялся возле кормушки, как он себя ведет. Большим потрясением для ребят стало, когда они обнаружили, что жизнь обитателей

леса не такая уж и безоблачная как они себе раньше представляли. Ребята наблюдали, как животные делят территорию: одна белка прогоняла другую, сердито цокая и отталкивая ее от своей кормушки. Оказывается, у белок есть свои правила, нарушение которых грозит наказанием для нарушителей. Дети очень сочувствовали маленькой белочке, которую прогнала взрослая сердитая белка, но ничем не могли ей помочь. Лишь оставили угощение для нее вдали от сердитой белки.

По дороге встретили маленькую серенькую ящерицу, которая при приближении детей быстро юркнула в траву. Установили причинно-следственную связь: не все обитатели леса спокойно встречают людей, для многих - люди являются опасностью.

При наблюдении за муравейником обратили внимание на то, что муравьев уже мало, они закрывают свои входы в муравейник, готовятся к зиме. Во время наблюдения за муравьями, дети узнали, что муравьи являются санитарями леса.

Мы не только любовались красотой, но и закрепили знания об изменениях в природе осенью: изменился цвет листьев на деревьях, мало стало насекомых, появились грибы, полетела паутинка.

Наблюдая за паутиной, дети узнали, что пауки приносят огромную пользу лесу - уничтожают насекомых-вредителей леса. Для людей порвать паутину – забава, а для паука-беда. Поэтому у детей появилось еще одно правило: «Не обрывайте паутинку в лесу, не убивайте – пауков»

В лесу с детьми проводились дидактические игры «С какого дерева лист», «Узнай по описанию» (птицы, деревья), «Съедобное-несъедобное», загадывались загадки о животных и растениях, дети рисовали палочкой на земле. Т.о. дети знакомятся со свойствами и качествами живого и неживого мира непосредственно в естественных условиях.

У нас есть любимое место в лесу, где проводим с детьми спортивные мероприятия (совместно с инструктором по физдо), устраиваем привалы. На привале дети слушают голоса птиц, шум ветра, шорохи листьев, ощущают прелесть травы. В это время задействуются все чувственные анализаторы. Чем больше органов чувств участвуют в восприятии природы, тем богаче становятся представления ребенка об окружающем мире.

На красивой полянке дети читают знакомые стихотворения про природу, про осень. Все слова, сказанные в поэтическом произведении можно увидеть наяву в естественных условиях:

На деревьях листьев мало.

На земле — невпроворот.

Из лоскутьев одеяло

На прощанье осень шьёт.

Обращение к поэтическим образам, оказывает сильное воздействие на чувства и мысли детей, помогает глубже понять красоту природы. И воздействие поэтических образов на эстетические чувства усилится, если ребенок сам прочтет стихотворение.

Дети учатся подбирать красивые слова-эпитеты, метафоры: береза золотая, повислая, с золотыми монетками – в начале осени; стала – прозрачная, ветви - словно уставшие руки повисли- в середине осени. У детей обогащается словарный запас, развивается связная речь, начинают чувствовать красоту русского языка.

После привала дети собирают природный материал: веточки, листья, шишки, кору деревьев, интересные сучки, букеты опавших листьев. Все это дети приносят в группу, пригодится в продуктивной деятельности.

Прогулка по осеннему лесу доставила детям необыкновенное удовольствие – яркость разноцветных листьев, шелест сухого ковра под ногами. Ребята приходят в группу очень уставшие, но довольные и полны новых впечатлений.

По результатам экскурсий дети составляют рассказы об увиденном, делятся впечатлением с родителями, рисуют самое запоминающееся, из собранного природного материала делают поделки. И с нетерпением ждут следующей экскурсии или похода в лес.

Помимо экскурсий мы проводим лыжные прогулки-походы. Они совмещают в себе и познавательную деятельность и двигательную активность детей.

Маршрут лыжного похода разрабатывался с учетом степени подготовленности детей. Ребята самостоятельно собрали свои рюкзаки, подготовили снаряжение (одежду, лыжи).

Во время небольших привалов дети снимали лыжи, втыкали их пятками в снег, как настоящие лыжники. В процессе похода дети наблюдали за природой в зимний период, раскладывали гостинцы для лесных обитателей, учились узнавать деревья в зимний период. На конечном привале с удовольствием пили чай, а затем играли, лепили снежки, бросали снежки между деревьями, соревнуясь в меткости.

Экскурсии в природу способствуют формированию нравственных качеств:

1. Дети приобщаются к миру природы, учатся видеть необычное в обычном, ценить место, где они живут. Из простого любования природой зарождается любовь к родному краю.

2. Дети учатся правильно вести себя в природе и видеть результаты негативного поведения взрослых, соответственно не повторять их ошибки.

3. Совместное времяпрепровождение вызывает в детях радостные переживания, формирует положительные взаимоотношения между детьми.

4. Во время пребывания в природе дети учатся дисциплинированности: необходимо выполнять правила поведения, подчинять и согласовывать свои действия с действиями других детей.

5. При наблюдении за животными дети учатся сопереживать слабым, помогать доступными им способами - подкармливать животных.

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, - услышав, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

Литература:

1. Рыжова Н.А. «Наш дом – природа».

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ КЮИЗЕНЕРА

*Солдатова Ольга Вячеславовна, воспитатель
СП «Детский сад №14» ГБОУ ООШ №28 г.о. Сызрань
e-mail: olga_durasova@mail.ru*

*Тихомирова Елена Ивановна, воспитатель
СП «Детский сад №14» ГБОУ ООШ №28 г.о. Сызрань
e-mail: elenka.tikhomirova.71@mail.ru*

«Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить».

К.Д. Ушинский

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Три взаимосвязанные линии развития детей: чувствовать – познавать – творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии. В связи с этим в педагогическом процессе особую роль начинают играть нестандартные дидактические средства. Одно из таких пособий мы используем в своей работе - счётные палочки Кюизенера. Этот яркий и привлекательный набор помогает ребятам научиться решать логические задачи, делает процесс обучения весёлым и занимательным. Палочки предназначены не только для занятий математикой, но и для освоения других образовательных областей.

Развивающее пособие представляет собой комплект брусочков разных цветов и размеров, объединённых в группы. Каждая является параллелепипедом с поперечным сечением 1 кв. см и длиной от 1 до 10 см.

Детали набора интересны тем, что дети работают с ними и в горизонтальной, и в вертикальной плоскости. Таким образом, созданную модель можно рассматривать по-разному.

Развивающее пособие Кюизенера позволяет складывать из палочек буквы, различные фигуры (своеобразная мозаика), предметы, животных, объёмные конструкции, всё то, что окружает ребёнка, хорошо ему знакомо и не вызовет трудностей в конструировании. Для этого существуют специальные схемы, которые можно найти в интернете или разработать самостоятельно. Чтобы правильно подобрать игры и задания для детей разного возраста, необходимо ориентироваться на возрастную градацию, которая регламентирует уровень сложности и длительность занятий.

На начальном этапе знакомим малышей с набором палочек: рассматриваем вместе с ними, из чего они состоят. Предлагаем выложить палочки на стол, перемешать их, показать по очереди синюю, жёлтую и другие палочки. Проводим такие игры как : «Коврик для кошечки», «Лесенка для собачки», «Построим заборчик» и т.п.



По мере того, как дети познакомились с палочками, работа с ними переходит в форму выполнения упражнений; проигрывание игровых ситуаций, индивидуальные упражнения и упражнения для подгруппы детей.

С детьми 4-5 лет можно смело давать простые игры с набором палочек, из которых нужно что-то сложить, найти подходящий по цвету или размеру вариант.



Детям старшего дошкольного возраста достаточно раздать дидактический материал и поставить перед ними задачу, с которой они должны самостоятельно справиться. В качестве условия построения фигур выступает их пространственно - количественные характеристики. Дети строят фигуры с условием: по заданному общему количеству палочек, взаимному расположению. Каждая задача, встающая перед ребёнком – это проблема, которую он решает через игровую деятельность, получая огромное чувство удовлетворения от результата. Моделирование из палочек по замыслу даёт детям возможность путём проб, сравнений, исследовательских действий самостоятельно подбирать нужный материал. Дети учатся выдвигать предположения и самостоятельно их проверять, осуществляя практические и мыслительные действия.



Для поддержания интереса дошкольников к познавательной деятельности я продумываю различные сюрпризные моменты. Например, на занятие к малышам приходят домашние животные для которых нужно построить заборчик. Игровые моменты выполняют мотивационную роль (построить будку для собачки, лестницу для куклы и т. д.).

В старшем же дошкольном возрасте уже можно заинтересовать детей соревнованием (составление на скорость цифр из палочек, построение домов от простых к сложным и т.п). Таким образом удаётся выработать в детях самостоятельное желание играть с палочками. С каждым разом постройки детей становились разнообразнее.

Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно изготовить из картона данное пособие. Необходимо просто правильным образом расчертить лист и вырезать палочки.



Использование в педагогическом процессе пособия Кюизенера помогли решить многие задачи:

- ✓ сформировать измерительные умения (в частности, сравнение предметов по их длине, ширине, высоте и направлению (верх и низ, лево и право).
- ✓ закрепить знания геометрических фигур (путём складывания их из элементов набора)
- ✓ обучить числам в процессе игры;
- ✓ развить представление о счете и цвете;
- ✓ сформировать устойчивый интерес к математике как науке;
- ✓ развитие логики, мышления, умения действовать нестандартно;
- ✓ объяснение малышу базовых арифметических действий – сложения и вычитания.

Важным условием успешного решения задач развития детей является взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников. Мы старались вовлечь родителей в процесс: знакомя с развивающим материалом через беседу, консультацию, мотивируя их к использованию данного пособия для закрепления полученных знаний с ребёнком дома.

Удовлетворить неуёмную любознательность через познание и изучение окружающего мира помогут игры – исследования с палочками Кюизенера.

Использование палочек следует совмещать с другими развивающими играми, не принуждая ребенка просто сидеть и заниматься, а ориентироваться на его способности и желание. Только таким образом познавательное развитие будет проходить с пользой и удовольствием.

Для успешной работы с палочками Кюизенера необходимо выполнять следующие заповеди:

- ✓ поощрять все усилия ребёнка и само его стремление узнать новое;
- ✓ избегать отрицательных оценок результатов деятельности ребёнка;
- ✓ сравнивать результаты работы ребёнка только с его же собственными достижениями.

Занятия с палочками Кюизенера ускоряют процесс интеллектуально-творческого развития, помогают учиться фантазировать, тренируют память и наконец, развивают мелкую моторику пальцев рук.

Литература:

1. Дошкольное воспитание 11/2021г.
2. Разноцветные полоски//сост. Л.М. Кларина, З.А. Михайлова.
3. Л.Д. Комарова «Как работать с палочками Кюизенера?» Игры и упражнения по обучению математике детей 5-6 лет / М.: Издательство ГНОМ, 2013.
4. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Теоретические и методические вопросы формирования математических представлений у детей дошкольного возраста.– Л., 1988 г
5. В.П.Новикова , Л.И.Тихонова « Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера»

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Соловьева Марина Леонидовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП-д/с «Сказка»
e-mail: skazkasuhodol@yandex.ru*

*Долганова Елена Геннадьевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП-д/с «Сказка»
e-mail: skazkasuhodol@yandex.ru*

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей (в соответствии с ФОП ДО).

Одним из таких проектов в нашем детском саду стала реализация парциальной образовательной программы по формированию предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста «Финансовая грамотность дошкольников».

Актуальность программы обусловлена значимостью социальной ситуации в развитии ребенка, необходимостью ориентации его в происходящих экономических явлениях, а также преемственностью в формировании основ финансовой грамотности между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и начальной школой.

Финансовая грамотность приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает рациональное и экономическое мышление, формирует представления о новых профессиях и умение рассказать о них, развивает такие качества, как бережливость и предприимчивость, целеустремленность и гибкость в принятии решений, критичность мышления. Осваивая программу, ребенок учится воспринимать и ценить мир рукотворных вещей; у него формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово - экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена – и этическими категориями: честность, щедрость, бережливость.

В рамках программы, работа с родителями выстроена через различные формы сотрудничества: родительские гостиные и дизайн-мастерские, киношкола и турнир-викторина, «гость группы» и дни открытых дверей, на сайте детского сада есть блок «Финансовая грамотность. Банк идей для родителей» и другое.

Цель взаимодействия – создать единое пространство для формирования основ финансовой грамотности и культуры в семье и ДОО, сделать родителей участниками полноценного образовательного процесса.

А так как родители не всегда могут находить время, чтобы прийти в детский сад, но хотят быть вовлеченными в образовательный процесс приоритетного направления, нами была разработана рабочая тетрадь к парциальной программе.

В содержании рабочей тетради входят задания и упражнения на основные темы программы, такие как «Потребности: кто исполняет наши желания», «Семейный бюджет», «Профессии», «Деньги разных стран» и т.д., то есть дети дома закрепляют тот материал, который получили в образовательной деятельности в детском саду.

Так по теме «*Кошелек и его жители*» мы предлагаем родителям дома совместно с ребенком выполнить следующие задания:

- ✓ рассмотреть картинки и ответить на вопросы: Какие предметы использовали люди в качестве денег? К каким последствиям это привело? Как ты считаешь, чьи деньги оказались самыми удобными? Выделить нужную картинку;
- ✓ обвести карандашом или фломастером красного цвета только «жителей кошелька»;
- ✓ вырезать части банкноты из рабочей тетради и собрать в целую;
- ✓ оценить полученные знания.

К теме «*Профессии*» подобрали следующее наполнение:

- ✓ назови лишнее слово и объясни почему ты так считаешь: шьет, пилит, охраняет, загорает;
- ✓ раскрась раскраску Кому что нужно для работы? и соедини стрелочками профессию и орудие труда, подходящего к этой профессии;
- ✓ разгадай ребус;
- ✓ выполни графический диктант чтобы узнать без чего космонавт не совершит свое космическое путешествие;
- ✓ оцени полученные знания.

К теме «*Идем в магазин. Составляем список покупок*» предлагаем:

- ✓ послушать песенку, используя куар-код, и узнать из нее в какое место мы предлагаем отправиться;
- ✓ поиграть в игру «Путаница» - соединить стрелочками товар и отдел супермаркета в котором этот товар может продаваться;
- ✓ поиграть в игру «Запланированная покупка» (Мама дала тебе 15 рублей и список покупок. Купи все продукты по списку так, чтобы тебе хватило денег);
- ✓ пройти лабиринт «Разложи фрукты по коробкам»;
- ✓ оценить полученные знания.

В рамках темы программы «Что такое собственность и какая она бывает?» предлагаем подумать и зарисовать в пустом поле собственность, которая принадлежит ребенку.

Посмотреть вместе мультипликационный фильм «Федорино горе» и порассуждать на вопросы, которые представлены в тетради.

Поиграть в игру «Кому принадлежит собственность?» и игру «Подарок».

Все игры и упражнения в рабочей тетради доступны и понятны детям и родителям, а выполнение их основано на практических действиях (соединить линиями, обвести, нарисовать, отгадать, посмотреть, послушать и т. п.). Материал соответствует возрасту дошкольников и сопровождается красочными иллюстрациями.

Данная форма взаимодействия интересна и детям, и родителям, а содержание и наполненность зависит только от желания и фантазии воспитателя.

СТИМУЛИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗНАКОМСТВУ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ В УСЛОВИЯХ СОЗДАННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА

*Солопова Наталья Михайловна, методист
МБДОУ «Детский сад №231», г.о. Самара*

Макарычева Елена Александровна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №231», г.о. Самара
e-mail: makarichevae@yandex.ru

Представляем проект по созданию условий в развивающей среде для активизации детской деятельности, направленной на закрепление знаний о профессиях взрослых. Участниками проекта стали как педагоги, так и родители (законные представители) воспитанников. Совместная деятельность позволила моделировать пространство детского сада для формирования интереса к труду взрослых, воспитания трудолюбия.

Ключевые слова: моделирование среды, центр знакомства с профессиями, труд взрослых, направление трудовое воспитание.

Организация предметно-пространственной среды - важная задача, которая стоит перед ДОО. ФОО ДО только закрепила ее в качестве одного из направлений развития детского сада и обозначила следующие особенности РППС:

- п. 29.3.6.: вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной

-п.31.: РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности;

- п.31.4: РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, согласуются между собой по содержанию, художественному решению

Мониторинг условий МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара позволяет определить одно из приоритетных направлений деятельности – формирование представлений о профессиях взрослых. Работа направлена на повышение профессиональной компетентности педагогов, сотворчеству с родителями с учетом профильного потенциала семьи, а также на создание условий в РППС для стимулирования детской деятельности по знакомству с профессиями взрослых.

Моделирование пространства детского сада для наполнения РППС с учетом обеспечения целостности образовательного процесса, с включением необходимого для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО реализуется через долгосрочный проект «Предметно-пространственная среда: развивающая и постоянно развивающаяся»

На первом этапе реализации проекта педагоги совместно с родителями организовали внутри групп центры, ориентированные на знакомство с кластером профессий с учетом названия группы. Материалы центров мобильные, что дает возможность для их использования вне группы, в свободных помещениях детского сада, а соответственно привлекает внимание к данной информации у большего количества воспитанников ДОО.

На следующем этапе проекта мы вышли за пределы групповых помещений, определили свободные помещения детского сада и поочередно приступили к оформлению рекреационно - образовательных зон, которые стимулируют познавательную активность, позволяют располагать информацию и материалы для формирования любознательности дошкольников, а так же активируют деятельность по формированию интереса к профессиям взрослых. Главная цель рекреационно-образовательной зоны в детском саду - создать условия для систематической работы по теме в течение всего времени пребывания воспитанников учреждении.



Рис. 1. Условия в среде ДОО для знакомства с профессиями

Так же зоны позволяют решать три основные задачи. Во-первых, побуждать детей к познавательной активности, развивать инициативу и творчество. Во-вторых, постепенно расширять знания дошкольников и актуализировать их в ходе образовательной деятельности. В- третьих, предоставлять возможность детям совместно с родителями для деятельности в заданном пространстве и при этом не ограничивать их игровые замыслы, что позволяет и родителям увидеть предпочтения детей в выборе сегодня игры, в будущем профессии.

У каждого входа расположили визитную карту учреждения, где представляем план помещений: указываем группы и кабинеты сотрудников учреждения, указывая их профессии. На следующем этапе нашей работы мы осуществили взаимосвязь первых двух: мобильные материалы центров групп, оформили как дидактические чемоданчики по кластерам профессий и используем их для выставок, мастерских, студий, которые систематически располагаем для общего доступа в рекреационно-образовательных зонах детского сада:

- ✓ в зоне, оформленной в тематике парка «Дружбы народов», расположилась интерактивная выставка «Волгарь нашей мечты» для знакомства с кластером «изобретатели». Для выставок используем работы детей, выполненные в ходе самостоятельной деятельности и деятельности под руководством взрослых;

- ✓ в коридорной зоне, оформленной в стиле набережной, был организован интерактивный музей ко Дню космонавтики, для знакомства с кластером аэрокосмических профессий;

- ✓ в зоне интеллектуального развития «Знай-ка» представлялись материалы для знакомства с кластером профессий, связанных с наукой и исследованиями;

- ✓ в зоне интерактивных панелей – с кластером строительных профессий;

- ✓ в изостудии – с кластером театральных профессий;

- ✓ в коридорной зоне со спортивным оформлением – с кластером спортивных профессий (рисунок 1).



Рис. 2. Оформление рекреационно-образовательных зон ДОО

Для рекреационно-образовательных зон мы выбирали пространство, где можно разместить одну возрастную группу, то есть площадь достаточная для групповых мероприятий. При необходимости воспитанники могут использовать в этой зоне переносное игровое оборудование – модули в виде машин специального назначения. Используем две плоскости: стены и пол. Такое оформление помогает развивать предметно-пространственную ориентировку, расширяет границы их воображения. Таким образом, содержательная наполняемость рекреационно-образовательной зоны представлена разнообразным тематическим оборудованием и атрибутами. Используя мобильные дидактические чемоданы, мы периодически в каждой из зон оформляем интерактивную выставку по кластерам профессий, интегрируем деятельность по трудовому воспитанию в целом и по знакомству с профессиями в частности в различные направления развития ребенка.

Дидактическое пособие «Чемоданчик профессий» используется не только вне групповом пространстве, но и путешествует по всем группам детского сада и дает возможность познакомиться с профессиями. Он имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Дидактическая ценность- используется как средство обучения ребенка. Эстетическая ценность- являются средством художественно- эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства, творчества.

Пособие можно использовать совместно со взрослыми, сверстниками, а также самостоятельно. Чемоданчик обладает целым рядом достоинств. Он яркий, мобильный, в нем представлено большое разнообразие материалов, как для творчества, так и готовых работ.

Дидактический чемоданчик по знакомству с кластером профессий Дизайнеры отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе, сортировке информации, пробует свои силы в дизайне.

Используя современные образовательные технологии, подготовили ряд пособий и игр: в лэпбуке собрано большое количество дидактических игр:

1. «Подбери ткань к платью», «Подбери заплатку одежде», «Помоги закройщику. «Собери пазлы» - разрезные картинки, «Одень куклу», «Раскраски. Юный дизайнер».

2. по технологии Коротковой Надежды Александровны мы оформили коллекции: ткани, фурнитуры: пуговицы, застёжки, молнии, кнопки и т.д. Есть альбом с различными образцами материала для изготовления шляп, рамок, масок; заготовки для книжки-малышки; канцелярские товары: бумага, карандаши, клей и т.д; материал для декора: скрепки, ракушки, пазлы, бисер, самоклеящаяся бумага, фетр, фоамиран, стразы. Оформили реку времени;

3. изготовили кубики Блума, Круги Луллия.

В данном пособии также представлены материалы для организации педагогической деятельности воспитателя: конспекты занятий, словесные игры, игры с использованием цифровых ресурсов, образовательные маршруты, памятки, консультации. Подборка материалов дает возможность педагогам любой группы организовать деятельность с детьми с учетом возрастных возможностей.

Хотелось бы обратить внимание, что тема знакомства с профессиями взрослых реализуется с детьми дошкольного возраста интегрировано. В каждой образовательной области мы можем вести разговор по активизации интереса детей к миру профессий.

Мы систематически добавляем материалы, используя которые, дети воплощают свои замыслы: конструируют, рисуют, лепят. Создаваемые образы, выполненные детьми в разных материалах, которые отличаются индивидуальностью, выразительностью, э каждому ребенку фантазировать, активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого созидания. Предлагаем детям взять на себя подходящую роль. В игре усваивают знания о профессиях, не только связанных с дизайнером одежды, но и других, связанных с творческой деятельностью человека. Формируем у ребенка положительное отношение к труду, через ощущение удовольствия и гордости от результата своего труда. эмоциональностью. Мы не навязываем детям «правильных» образцов, а даем возможность фантазировать, активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого созидания. Предлагаем детям взять на себя подходящую роль. В игре усваивают знания о профессиях, не только связанных с дизайнером одежды, но и других, связанных с творческой деятельностью человека. Формируем у ребенка положительное отношение к труду, через ощущение удовольствия и гордости от результата своего труда.

Все компоненты среды обновляются и пополняются, то есть РППС в ДОУ не только развивающая, но и развивающаяся. Моделирование РППС ДОО способствует формированию позитивных установок к труду у дошкольников, активизации интереса детей к миру профессий.

В перспективе планируем продолжить работу по созданию условий не только в помещениях учреждения, но и на территории детского сада. Что будет направлено на достижения обозначенных в ФООП ДО (пункт 29.2.3.2.) ориентиров: понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847)

ЧТИМ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

*Соныгина Татьяна Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ СП детский сад «Солнышко», с.Мусорка
e-mail: sonygina.tanya@mail.ru*

*Привалова Татьяна Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ СП детский сад «Солнышко», с.Мусорка
e-mail: sonygina.tanya@mail.ru*

«Воспитание, лишенное народных корней, - бессильно»

К.Д.Ушинский

Формирование у детей интереса к русским народным традициям, воспитание уважения к историческому наследию России – важные задачи педагогической теории и практики на современном этапе. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развитие духовности.

Велика наша Родина! Привольно раскинулась она от снегов и льдов Крайнего Севера до южных морей. Есть в России высокие горы, полноводные реки, глубокие озера, густые

леса и бескрайние степи. Есть и маленькие речки, светлые березовые рощицы, солнечные полянки, овражки, болота и поля.

Наша страна – Россия – очень богата мудрыми традициями и красивыми обычаями.

Традиция – это то, что переходит от одного поколения к другому, что унаследовано нами от наших предков. Обычай – это какие-либо установившиеся правила. Дети должны знать традиции, обычаи русского народа, историю народной культуры, проникнуться чувством понимания ее древности и величия, чтобы приобщиться к ее истокам. Русские народные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания.

Особая роль в духовно-нравственном воспитании детей отводится детскому саду, в котором должны быть созданы условия для восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа.

Эта тема очень актуальна на сегодняшний день. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность и значимость. Многие люди напрочь забыли о своих русских ценностях. Родители наших детей заняты домашним бытом, работой, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную песенку. Вот почему так важно в жизнь детей и педагогический процесс детского сада включать знакомство с разнообразными видами народного искусства, обычаями, традициями и привлекать к этому родителей.

В нашем детском саду ведется работа, направленная на приобщение детей к истокам народной культуры через различные виды деятельности.

Осуществляется комплексный подход к использованию развивающей среды, общевоспитательной работы и специального обучения детей на материале народного искусства.

Мы провели анкетирование среди родителей. Оно показало, что в семье ребенка знакомят с русским народным творчеством.

Цель нашей работы:

Приобщить детей к русским народным традициям через праздничную культуру русского народа, для формирования у них первоначальных представлений о народных праздниках, истории, быте и жизни русского народа.

Для реализации этой цели ***определены задачи:***

1. Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры через памятные даты народного календаря.

2. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.

3. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

4. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

5. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы, так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

6. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Исходя из условий, выделили ***следующие направления работы:***

- ✓ Историческое прошлое России и русского народа.
- ✓ Устное народное творчество.
- ✓ Народные праздники.
- ✓ Народные промыслы.

Свою работу проводили по специально разработанному плану:

1. В младшей группе используем потешки, загадки, колыбельные песенки, игры с ручками и пальчиками. При отборе фольклорного материала учитываем возраст детей.
2. В средней группе добавляем народные игры, песни, хороводы, сказки, пословицы, поговорки.
3. В старшем дошкольном возрасте используем скороговорки, проводим экскурсии.

Наша работа строится на таких **методических принципах:**

- ✓ учет возрастных особенностей;
- ✓ доступность материала;
- ✓ постепенность его усложнения.

В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы, тем самым, приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям.

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность.

Детская народная песня, начиная от колыбельной, имеет очень простой музыкальный строй. Мелодия такой песни легко запоминается и воспроизводится.

Сказка, как и песня, носит исторический характер. Своим чудесным содержанием сказка всегда зовет на борьбу со злом, с врагами Родины, призывает бороться за справедливость, добро, гуманизм.

Народная игра, создаваемая столетиями, связанная с бытом, с родовыми и семейными отношениями, с праздниками и обрядами, игра стоит в ряду лучших творений традиционного искусства.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции, знакомство с народными обычаями и обрядами. Народные праздники объединяют все элементы народной культуры: песню, игру, сказку, загадку, художественную деятельность. Они связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

На материале народного фольклора разрабатываем совместно с музыкальным руководителем сценарии праздников и тематических вечеров.





Наша работа помогает ребенку почувствовать себя частью великого целого своего народа, своей страны, научиться уважать и ценить прошлое и настоящее.

Таким образом, приобщение детей к русским народным традициям происходит в системе, что позволяет создать яркие образы, воспитать интерес к жизни, искусству предков, стать ближе к своему народу.

Воспитание дошкольника в контексте приобщения к социокультурному наследию Руси непременно даст импульс с дальнейшему познанию великой русской культуры и истории нашего государства.

Литература:

1. Е.Р.Железнова «Серия интегративных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси»
2. Т.А.Шорыгина «Наша Родина – Россия»
3. Н.Н.Леонова «Чаепитие»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ» ДЛЯ ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Сташкова Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ Школа №57 (ДО), г.о. Самара
e-mail: litvinenkolena71@mail.ru*

*Кашапова Ляля Ирнасовна, воспитатель
МБОУ Школа №57 (ДО), г.о. Самара
e-mail: litvinenkolena71@mail.ru*

Все дети с большим удовольствием играют в песок. Игра на песке – это естественная деятельность ребенка. Поэтому использование метода «Песочной терапии» в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект.

В песочнице создается дополнительный акцент на тактильно-кинестетические ощущения ребенка.

Тактильно – кинестетическая форма ощущений является наиболее древней для человека. Это те ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее — холодное, сухое — мокрое, колючее — гладкое, мягкое — твердое и т.д. Они непосредственным образом связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир.

Кроме этого, песок обладает замечательным свойством поглощать негативную психическую энергию и очищать энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. В процессе образовательной работы песок помогает создать гармонию в психо - эмоциональном состоянии ребенка. Ведь в играх с песком все становится возможным.

Проигрывая различные ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину из песка, ребенок освобождается от напряжения и бессознательно находит для себя те ответы, которые ему было сложно получить от взрослых. Игра, основанная на положительных эмоциях, помогает ребенку свободно проговаривать свои действия и вслух придумывать историю, которая получается из песка. Таким образом, развивается связная речь ребёнка.

Для детей песок — это прежде всего материал, который также интересен,

как и все вокруг. Окружающее пространство тянет ребенка к себе как магнит. Взаимодействуя с предметами, ребенок пытается покорить его, и пока он не изобретет некий способ использования предмета, он не успокоится. Для самых маленьких важно почувствовать форму предмета руками, извлечь звуки и т. д.

Интерес к песку удерживается тем, что он не поддается «овладению».

Ребенок его берет, а он утекает. Малыш лепит форму, а она легко разрушается. Детей привлекают тайны, которые хранит песок. Они могут его перебирать до бесконечности, выискивая там более крупные зерна, камушки и т. д.

Песок бывает природный и искусственный. Природный песок — это рыхлая смесь зерен, состоящая главным образом из зерен кварца, возможна примесь полевых шпатов, слюды, известняка. В работе с детьми следует отдавать предпочтение морскому или речному песку. Зерна этих песков имеют более округлую, окатанную форму и меньший размер благодаря кропотливой работе воды. Речной и морской песок содержит меньше примесей и обладает хорошей способностью пропускать воду. Такой песок легко увлажняется и становится пластичным. При наличии у песочницы водоотводов морской и речной песок не хранит излишки воды, превращаясь в слякоть. Это делает его удобным, приятным и безопасным в работе с детьми даже раннего возраста. Недаром родители малышей для отдыха выбирают побережья с песчаными пляжами. Речной и морской песок используется в традиционной песочной терапии, при рисовании на песке, в организованных и свободных играх детей. Предварительно песок должен быть очищен. Для этого необходимо сначала песок просеять, потом промыть проточной водой.

Основные принципы игр на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не только предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «не деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути

Песочная терапия активизирует врожденные ресурсы самоисцеления человека и обеспечивает возможность для дальнейшего его продвижения к психологическому здоровью. Вот почему так необходимо использовать «песочную терапию» для работы с детьми.

Примеры игр с песком:

Песочные строители

Задачи: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Педагог. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помогите обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

Песочные прятки

Задачи: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Оборудование: Песочница, картинки, сказочные персонажи, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Первый вариант

Педагог. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того, как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

Литература:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
2. Зеленцова-Пешкова Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 — 96 с.

КУБИК БЛУМА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Стенина Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №174» г.о. Самара
Жорина Наталья Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №174» г.о. Самара*

На сегодняшний день одна из актуальных проблем современности - развитие познавательной активности детей дошкольного возраста. Очень важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и удивляться им.

Цели современного дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, ориентированы на принцип «учить не науке, а учить учиться». В настоящее время воспитаннику нужно не столько передавать готовую информацию, сколько познакомить с методами ее получения, осмысления и применения, в результате чего он овладевает способами познания окружающего мира.

Бенджамен Блум говорил:

«Каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения они вряд ли достигли бы тех высот, покорив которые, стали знаменитыми». Использование приема «Кубик Блума» только на первый [1, ст.102] взгляд

кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования.

Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которой написаны слова (либо нарисованы схемы-картинки).

Грани кубика Блума:

- ✓ Назови
- ✓ Почему
- ✓ Объясни
- ✓ Предложи
- ✓ Придумай
- ✓ Поделись

Рассмотрим подробно каждую грань.

Грань «Назови»

Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин, действие и т. д.

Например:

- назови, какие комнатные растения ты знаешь?
- придумай предложение со словами: лейки, вода, цветок.
- для чего нужна вода цветам?

Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме.

Грань «Предложи»

Ребенок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

- что нужно человеку, чтобы утолить жажду?
- какую воду можно пить?
- предложи правила для питья.

Грань «Придумай»

Ребенок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

- что нужно человеку, чтобы утолить жажду?
- какую воду можно пить?
- предложи правила для питья.

Грань «Объясни»

Развитие мышления. Это вопросы уточняющие. Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Объясни, как ...почему ...ты действительно думаешь, что...
- Объясни, ты уверен, что

Грань «Почему»

Развитие умения видеть и формулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: почему нужно мыть фрукты?

- Чем мы моем фрукты?
- Какая должна быть вода?

Грань «Поделись»

Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ребенка, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Например:

- Какие водные процедуры ты знаешь?
- «Как плохо, что (когда...»),

Правила игры с Кубиком довольно просты:

1. Формулируется тема НОД или любой другой совместной деятельности с детьми
2. Воспитатель или ребенок бросает Кубик.
3. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать.
4. И так до тех пор, пока все грани Кубика не будут задействованы.

Эта методика уникальна тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

На основе приема Кубик Блума можно выстроить целое занятие, а можно использовать его, как один из этапов.

А сейчас я предлагаю вам попробовать на основе приема «Кубик Блума» смоделировать фрагмент занятия.

Предлагаю составить 1 вопрос по образцу («Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Поделись», «Придумай»)

(Если никто не захочет)

Применение «Кубика Блума» по теме «Осадки, дождь»:

«Кубик Блума» можно использовать во всех группах и по всем образовательным областям.

Наиболее удобно применять этот приём на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

Что касается использования на более раннем этапе изучения блока материала, то в этом случае работу с кубиком можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы нужно будет формулировать вместе.

Этот упрощённый способ помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

При работе с кубиком можно выяснить какие знания усвоили дети по окончании темы. Насколько самостоятельно они могут высказывать свои мнения, суждения, используя новые и уже имеющиеся у них знания, а также выявить, что вызывает затруднения или где есть пробелы в усвоении конкретным ребенком данного материала. использование **технологии развития критического мышления через применение технологии «Кубика Блума»** в образовательной деятельности с детьми **дошкольного возраста** значительно обогащает содержание и разнообразие формы работы, помогает детям самостоятельно добывать знания, вырабатывать собственное мнение, позволяет использовать свои знания, как в стандартных,

так и в нестандартных ситуациях, **развивает** способность ставить новые вопросы, выработать разнообразные аргументы, **развивает самостоятельность**, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, монологическую и диалогическую речь.

Литература

1. Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации - Казань, Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г.Казани, 2019. - с.102

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «Я - ДИЗАЙНЕР»

*Теликанова Мария Александровна, воспитатель
СП ДС «Чудо Град» ГБОУ СОШ «ОЦ» Южный город пос. Придорожный
e-mail: mtelikanova@mail.ru*

*Ламанова Мария Игоревна, воспитатель
СП ДС «Чудо Град» ГБОУ СОШ «ОЦ» Южный город пос. Придорожный
e-mail: mari.lamanova.93@mail.ru*

Актуальность темы игры:

Как мы знаем, игры занимают особое место в жизни дошкольника, дети сами создают их, это творческие или сюжетно-ролевые игры. Все то, что дети видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых они воспроизводят в ролевых играх. Игра помогает ребенку чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

В ходе игры происходит развитие интеллекта дошкольника, воображение и творчество, речь. Игра – это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться. Игра – самый эффективный способ развития математической грамотности у детей. *«Научиться чему-то в жизни и через выполнение - это гораздо более развивает, совершенствует и укрепляет, чем изучать это просто посредством словесного обмена идеями» Ф.Фрёбель.*

Делая акцент на развитие творческой личности, которая будет принимать нестандартные решения, мы решили использовать игровой набор «Дары Фрёбеля». Для этого нами была разработана игра «Я – дизайнер», в ходе которой детям необходимо создать интерьер комнаты с использованием картинок, схем и игрового набора «Дары Фрёбеля». Уверены, что работа по схемам с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля» поможет детям дошкольного возраста применить имеющиеся математические знания в практической жизни.

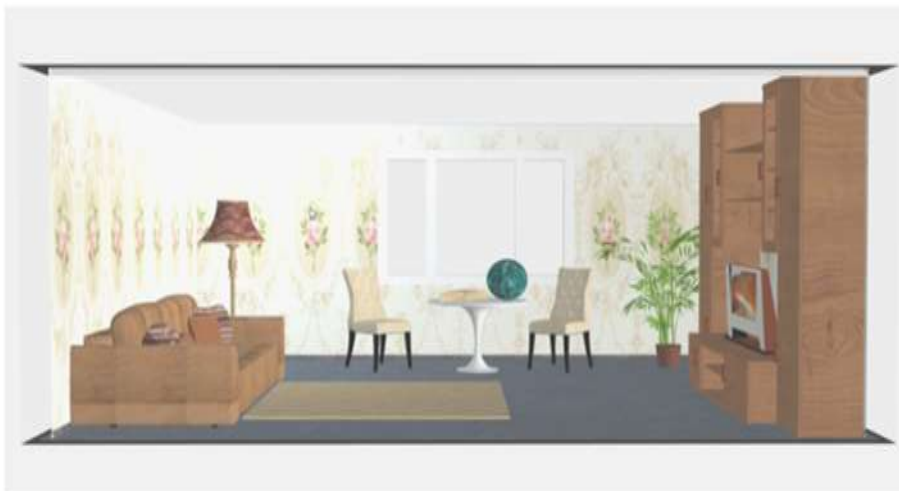
Задание 1. Создание интерьера

Инструкция: Посмотри, на картинке изображена пустая комната. Создай интерьер комнаты, используя схему или изображение элементов интерьера.

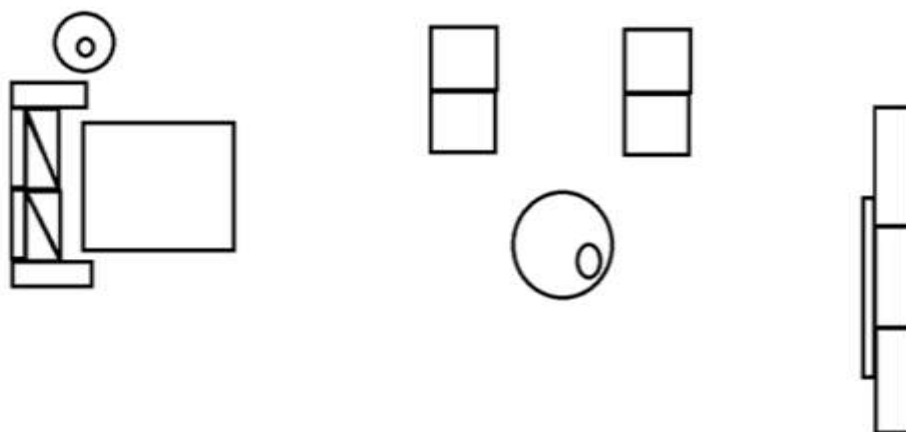


Уровни сложности:

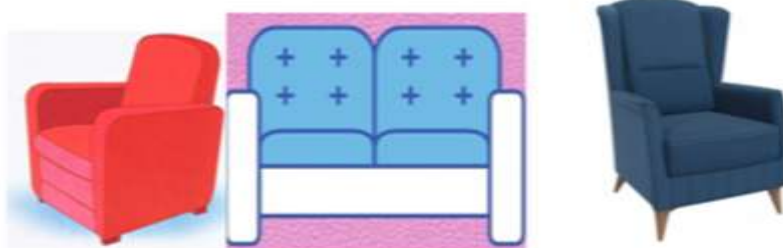
Легкий: Для создания интерьера ребенок использует картинки с изображением элементов интерьера и схему интерьера с идентичными картинками.



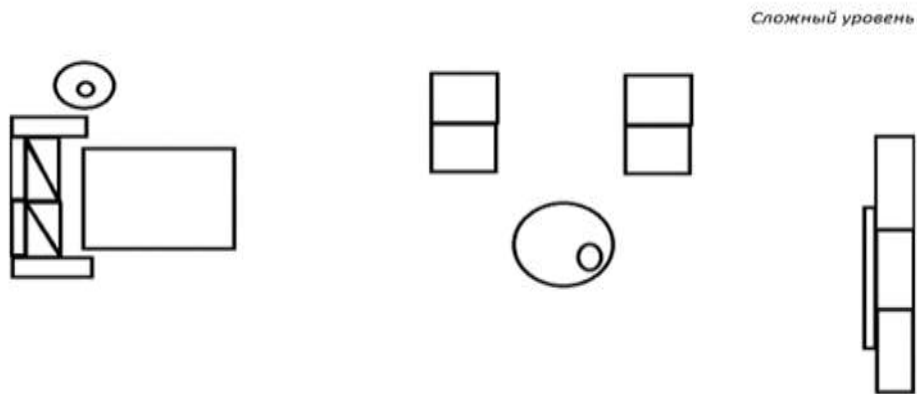
Средний: Для создания интерьера ребенок использует схемы, на которых символы элементов интерьера имеют контурное изображение. На схему нужно выложить детали игрового набора «Дары Фрёбеля» и подобрать мебель соответствующего цвета и формы.



Л.



Сложный: Для создания интерьера ребенок использует схемы, на которых символы элементов интерьера имеют контурное изображение. На схему нужно выложить детали игрового набора «Дары Фрёбеля», подобрать мебель соответствующей формы в контурном изображении, затем раскрасить в соответствии с цветом деталей игрового набора «Дары Фрёбеля».



Критерии оценки:

1 балл – выполняет легкий уровень сложности без помощи взрослого;

2 балла - самостоятельно выполняет средний уровень сложности или выполняет сложный уровень при помощи взрослого;

3 балла – самостоятельно выполняет задания сложного уровня.

Задание 2. Разработка схемы

Инструкция: Посмотри, в комнате создан интерьер. Из предложенных тебе схем, выбери схему, подходящую к этому интерьеру, а в сложном уровне создай схему сам.

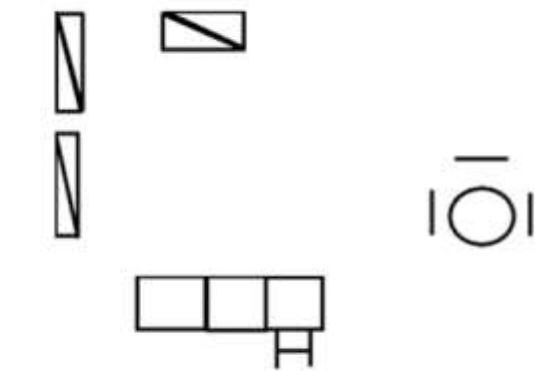
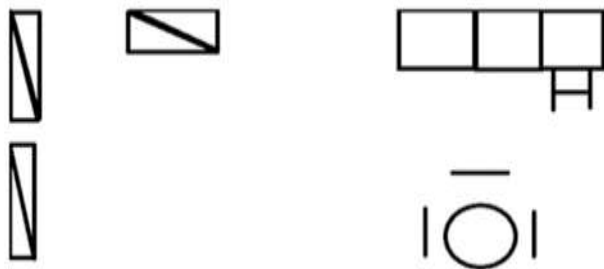
Уровни сложности:

Легкий: Для выполнения задания ребенку на выбор предлагается несколько схем, где символы элементов интерьера имеют контурное изображение.

Приложение 2

Легкий уровень

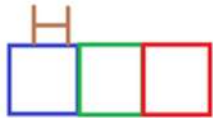
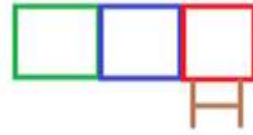




Акти
Чтобы
разде/

Средний: Для выполнения задания ребенку на выбор предлагается несколько схем, где символы элементов интерьера имеют определенную форму и цвет.

Средний уровень





Сложный: Для выполнения задания ребенку необходимо самостоятельно создать схему заданного интерьера с помощью деталей игрового набора «Дары Фрёбеля» или изобразить схему самостоятельно.

Сложный уровень



Критерии оценки:

1 балл – выполняет легкий уровень сложности без помощи взрослого;

2 балла - самостоятельно выполняет средний уровень сложности или выполняет сложный уровень при помощи взрослого;

3 балла – самостоятельно выполняет задания сложного уровня.

Заключение: применение игры «Я дизайнер» позволит педагогу развивать математическую грамотность у детей старшего дошкольного возраста в игровой непринужденной форме, повысить интерес к приобретению математических знаний. Игру «Я дизайнер» можно использовать как часть НОД, как самостоятельную игру, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, привлекая партнеров по команде и договариваться.

ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗИНЕРА

*Тимаева Венера Тявфиковна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №244», г.о. Самара
e-mail: veneratim38@gmail.com*

*Губарева Юлия Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №244», г.о. Самара
e-mail: blagova63@mail.ru*

В нынешнее время происходят значительные изменения в дошкольном образовании. В связи с тем, что основная образовательная программа дошкольного образования имеет принципиальную особенность в том, что из нее исключена учебная деятельность, не соответствующая возрастным особенностям на данном этапе развития.

Актуальность.

Наблюдение за образовательным процессом позволило нам сделать вывод о том, что сенсорный опыт и основные логические операции у детей сформированы на низком уровне. Для эффективной работы нам понадобилось многофункциональное, развивающее, дидактическое средство, которое позволит «через руки», в доступной детям форме подвести к пониманию различных абстрактных понятий, которое способно реализоваться в широком спектре видов деятельности, позволить вовлечь в общую работу детей с различными интересами, с разными ведущими каналами восприятия, помочь каждому ребенку проявить себя.

В дошкольной дидактике применяются разнообразные развивающие материалы. Однако, из всех рассмотренных нами дидактических пособий, палочки Кюизинера в наибольшей мере соответствуют специфике и особенностям формирования элементарных математических представлений, развития речи, ознакомления с предметным миром, конструирования, а так же их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления. В мышлении ребенка отражаются прежде всего действия с конкретными предметами. Деятельность с дидактическим пособием основывается на активном обдумывании, поиске способов действия и способствует общему интеллектуальному развитию детей. Дидактическое пособие способствует развитию творчества, фантазии, воображения, мелкой моторики, внимания, пространственного ориентирования, конструкторских способностей.

Бельгийский ученый начальной школы Джордж Кюизинер (1891-1976) разработал универсальный дидактический материал для развития у детей познавательных способностей.

Палочки Кюизинера – это счетные палочки, которые еще называются «числа в цвете», «цветными палочками», «цветными числами», «цветными линеечками». Предназначаются для занятий с детьми от 2 до 7 лет. Палочки просты и понятны детям, так как они привыкают к ним еще в раннем возрасте и уже воспринимают в качестве игрового материала.

Исходя из вышесказанного, цель работы заключается в создании условий развития познавательно-исследовательских способностей детей дошкольного возраста посредством палочек Кюизинера.

Задачи:

1. Способствовать развитию познавательно-исследовательских действий, стремления к самостоятельному познанию.
2. Способствовать формированию устанавливающих причинно-следственные связи.

3. Развивать восприятие, мышление, сравнение, логические действия, зрительную и слуховую память, внимание, воображение, речь.

Планируемые результаты. Развитие познавательных способностей, повышение интереса к образовательной деятельности. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, прямого и обратного счета. Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, способности к моделированию и конструированию. Развитие логического мышления, памяти, внимания. Воспитание самостоятельности, инициативы, настойчивости в достижении цели.

Ребенок по своей природе – исследователь, экспериментатор. Его вопросы порой ставят в тупик взрослых. Существует много способов предоставить детям возможность самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принципы, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

Для закрепления знаний у наших ребят при работе с палочками мы используем разнообразные наглядные средства; сюжетные и предметные изображения, игрушки, игры настольные, средства русского фольклора (потешки, сказки, прибаутки). Многофункциональный развивающий материал отвечает познавательным интересам дошкольников, которые позволяет через игровые задания научить их: различать цвет, сравнению предметов по величине и количеству, ориентированию на плоской поверхности, работе со схемами, умению анализировать, делать выводы, развитию воображения, самостоятельности, памяти.

На начальном этапе мы предложили детям познакомиться с набором палочек: рассматривали вместе с детьми из чего они состоят. Предложили выложить палочки на стол, перемешать их, показать по очереди синюю, красную и так далее. Предложили взять в руку столько палочек, сколько ребенок сможет удержать, назвать цвет каждой палочки.

В ходе свободной игры внимание детей обращалось на то, что удобнее использовать палочки таким образом, чтоб они соприкасались со столом наибольшей поверхностью, в таком положении они наиболее устойчивы.

В начале дети использовали палочки, как игровой материал. Ребята играли с ними, как с конструктором, создавали различные фигуры. Их привлекали в палочках цвет, размер и форма. Однако, уже во время первой игры с палочками Кюизинера дети открывают для себя отношение: одинаковость длины, одинаковость сечения и т.д.

На этом этапе мы проводили такие игры: «Нади такую же», «Строим дорожки», «Коврик для кошечки», «Построим забор», «Знакомство с понятием один-много, справа-слева, вверх-вниз». В ходе свободного действия мальчики в основном строили дороги, гаражи, машины и поезда, а девочки увлекались составлением мозайки и узоров.

Второй этап работы с палочками.

По мере того как дети достаточно хорошо познакомились с палочками, работа с ними перешла в форму выполнения упражнений, заданных воспитателями; проигрывания ситуаций; в индивидуальные упражнения и упражнения для подгруппы детей.

Третий этап.

Следующим этапом в работе со счетными палочками было построение сложных фигур. В качестве условия построения фигуры выступают ее пространственно-количественные характеристики. Дети строили фигуры с условием: по заданному общему количеству палочек, взаимному расположению. Каждая задача, встающая перед ребенком – это

проблема, которую он решает через деятельность, получая огромные чувства удовлетворения от причастности к маленькому открытию, которое он сделал самостоятельно.

С детьми проводили игру «Зоопарк», в процессе которой устанавливали отношения эквивалентности по длине и цвету. Дети выстраивали вольеры для того или иного питомца зоопарка (обезьяны, жирафы, крокодилы) и убедились в том, что клетки получаются не только разной высоты, но и разного размера.



Многие игры и упражнения со счетными палочками носят проблемно-практический характер: «Хватит ли палочек для домика мышки?», «Хватит ли палочек для забора, чтобы спасти поросят от волка?», или «Сможем ли мы построить мост через реку, чтобы помочь козленку перебраться на другой берег реки к маме-козе?». Это вызывает в детях живой интерес, сочувствие и искреннее желание помочь героям, дает толчок к активной самостоятельной поисково-творческой деятельности. Дети каждый раз включают в ту или иную игру, «открывают» маленькие математические истины.



Наша задача состояла в том, чтобы не дать детям готовых решений, а подводить их к самостоятельному поиску и нахождению решения. Играя, взаимодействуя с палочками Кюизинера, дети открывают мир количественных, пространственно-временных отношений, решая при этом самые разнообразные творческие задачи. Это обеспечивает развитие активности, самостоятельности мышления, творческих начал, формирует детскую индивидуальность.

Моделирование из палочек по замыслу дает детям возможность путем проб, сравнений, обследовательских действий самостоятельно подбирать нужный материал. Дети учатся выдвигать предположения и самостоятельно их проверять, осуществляя практические и мыслительные действия.



Игровые упражнения с палочками Кюизинера мы проводили как индивидуально, так и небольшими группами по несколько детей во второй половине дня. Это оказалось наиболее удобной и продуктивной формой работы. Для поднятия интереса к игровой деятельности с палочками использовали соревновательность между детьми. Предлагали сделать постройку в виде соревнований. Когда дети делились на команды, у каждой получались интересные задумки, которые вызвали живой интерес к самостоятельной деятельности. Выполняя игровые упражнения, дети учились выдвигать предположения и их проверять, осуществлять практические и мыслительные пробы. Оказываемая нами помощь детям была в касательной форме: «подумай еще раз, но по-другому», «попробуй сам выполнить задание», одобрительное высказывание правильных решений ребенка и суждений.



С помощью волшебных палочек дети научились «оживлять» героев любимых сказок, выкладывать картинки и сюжеты по схемам, обыгрывать их и составлять рассказы о своем герое. Большой интерес вызывало конструирование по образцам на рабочих листах. С помощью заданий дети учились переносить на схему свои собственные замыслы. Эти игровые задания способствовали развитию исследовательских умений, творчества, фантазии и воображения.

Выводы. Использование дидактических игр на основе палочек Кюизинера разнообразило процесс развития познавательной активности детей нашей группы и повысило их интерес к образовательной деятельности. Дети научились отстаивать свое мнение, стали более инициативными и самостоятельными в получении новых знаний.

Литература:

1. Михайлова З. А., Носова Е.А., Столяр А. А, Полякова М. Н. «Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста» Изд. «Детство – Пресс», 2008.
2. Михеева Е. В. «Новые подходы к организации логико-математического развития детей дошкольного возраста» журнал «Детский сад: теория и практика» № 1, 2012.

3. Панова Е. Н. «Дидактические игры – занятия в ДОУ» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.

4. Стожарова М. Ю., Михалева С. Г. «Формы организации математической деятельности детей старшего дошкольного возраста» журнал «Детский сад: теория и практика» № 1, 2012.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К ЧТЕНИЮ

*Тихонова Альфия Ахтямовна, воспитатель
СП «Детский сад Колобок» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно–Вершины
e-mail: tixonova74@bk.ru*

Важную роль в приобщении дошкольника с ОВЗ играют родители. Однако, в результате проведенного в нашем детском саду мониторинга, определилось, что современные семьи испытывают трудности по приобщению детей к чтению. Современные дети предпочитают книге просмотр телевизора или компьютерные игры, которые дают готовые слуховые и зрительные образы. Что в свою очередь снижает интерес к книге и чтению. А ведь художественная литература играет большую роль в познавательном, духовном и эмоциональном развитии ребенка. Очень важно, чтобы книга как можно раньше вошла в жизнь ребенка. Поэтому задача педагогов – помочь родителям осознать ценность чтения книг как средство образования и воспитания дошкольников.

Взаимодействие ДОО с родителями по изложенной проблеме решает *следующие задачи:*

- ✓ познакомить родителей с возрастными особенностями дошкольников в плане восприятия произведений детской художественной и познавательной литературы;
- ✓ вовлечь семью в атмосферу чтения, познакомить родителей с разными видами домашнего чтения с учетом интересов и потребностей дошкольников;
- ✓ расширить их представления о детской литературе;
- ✓ научить родителей воспитывать детей как будущих читателей;
- ✓ дать рекомендации по обсуждению, обыгрыванию прочитанных художественных произведений, организации книжного уголка в домашних условиях.

Во взаимодействии с родителями активно используются *интерактивные формы.*

Информационные формы включают в себя:

- ✓ анкетирование, опросы «Любимая книга детства», «О чтении в семье», «Развитие у ребенка интереса к чтению»;
- ✓ «Почтовый ящик», куда родители помещают свои вопросы и пожелания.

Такие формы позволяют изучить состояние приобщения ребенка к книге в семье, выяснить образовательные потребности родителей, установить контакт с ее членами.

Познавательные формы работы призваны знакомить родителей с рациональными методами и приемами ознакомления дошкольников с детской литературой, формируют практические навыки взаимодействия с детьми. *К ним относятся:*

- индивидуальные консультации и беседы с родителями на конкретные, важные для той или иной семьи темы (как привлечь ребенка к слушанию книг, какие литературные места можно показать детям в выходной день, как использовать книгу для развития связной речи). Очень важно, консультируя родителей, показать, как нужно работать с книгой. Ее нужно не просто читать ребенку, но и вместе рассматривать иллюстрации, предложить ему ответить на

вопросы по содержанию текста, особо останавливаясь на определении поступков героев, оценки их действий в той или иной ситуации, предложить пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке;

- родительские собрания, где знакомим родителей с читательскими интересами группы, выявленными в ходе беседы с детьми, освящаем имеющиеся проблемы, рассказываем о вреде раннего приучения ребенка к телевизору, видео, компьютерным играм, о недопустимости замены ими непосредственного общения ребенка с родителями. Основное внимание обращаем на то, как важны для воспитания дошкольника совместный с родителями просмотр детских телепередач, спектаклей и их последующее обсуждение. И самое главное условие для приобщения детей к чтению – собственный пример. Только читающие родители становятся образцом для подражания:

- семинар-практикум, где рассматриваем и обсуждаем различные вопросы, посвященные детскому чтению, рассказывается о его значении, качестве современной детской литературы и других проблемах. Например, многие дети с ОВЗ не умеют выразительно читать стихи, родители учат их только механически запоминать текст, не обращая внимания на интонацию. На семинаре – практикуме на тему «Учим стихи с детьми» мы предоставили информацию и практические рекомендации родителям о том, как подобрать стихи соответственно возрасту детей, как учить стихи с детьми дома, как развивать интонационную выразительность речи. По ходу встречи родители участвуют в практическом выполнении заданий – прочитать выразительно, с разной силой голоса, темпом различные отрывки детских стихотворений;

- круглый стол, где родители могут обмениваться мнениями, обсудить актуальные проблемы, например, нужно ли прививать интерес к книге;

- «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть, как взаимодействуют педагоги с детьми в процессе ознакомления с произведениями детской литературы. В этот день родители могут познакомиться с тем, каких успехов достиг ребенок в чтении стихов, умении рассказывать сказки, принимать участия в драматизации детских произведений. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, продуктивной деятельности;

- проектная деятельность. Дети вместе с родителями работают над определенной темой. В результате работы над проектами узнают много нового о творчестве писателей, их биографии, рисуют иллюстрации к стихам, изготавливают книжки – малышки по их сказкам, макеты, декорации, мягкие игрушки, маски. Затем на заседаниях читательского клуба или на родительских собраниях представляют свой проект, рассказывают о том, что нового узнали, как выполняли творческую работу.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные между родителями и детьми:

- читательские клубы, в ходе которых могут проводиться консультации, открытые мероприятия с участием родителей, выставки детских работ, литературы, совместное придумывание сказок детьми и родителями, совместные вечера – развлечения, например «Вечер сказок К.И. Чуковского», «Вечер стихов поэта А.С. Пушкина», инсценировки детских произведений. В рамках проекта «Культурный гражданин» на заседание клуба приглашаем работников библиотеки, которые дают консультации по воспитанию будущего

читателя, обогащают представления родителей о детской литературе или посещают библиотеку вместе с родителями;

- семейное чтение вслух, когда все члены семьи высказывают свое мнение о прочитанном, отвечают на вопросы ребенка. К сожалению, сейчас эта традиция практически не сохранилась. Педагогу необходимо показать значение такого вида чтения для развития ребенка. Нужно отметить, что очень полезно семейное чтение не только художественной литературы, но и справочников, энциклопедий. Если у маленьких почемучек будут возникать вопросы из мира техники, природы, всегда можно вместе почитать справочную литературу;

- семейные библиотеки. Можно предложить родителям воспитанников принести в детский сад свои книги, журналы из домашних библиотек. Таким образом, дети смогут увидеть очень старые экземпляры, книги – малютки и книги – великаны; альбомы, посвященные технике, моде, спорту, которые начали собирать еще их родители, старые детские журналы. Ребята с удовольствием узнают, что их мамы, папы, бабушки и дедушки тоже очень любили и любят читать книги;

- викторины, литературные развлечения проходят очень интересно и увлекательно. Родители проявляют смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории;

- конкурсы детских рисунков, поделок. При создании работ в совместной творческой деятельности объединяются дети и родители. Дети не только гордятся своей работой, но и оценивают творчество других, отгадывают знакомые сказки и стихи, вспоминают содержание произведений.

Наглядно – информационные формы работы знакомят родителей с содержанием и методами ознакомления детей с художественной литературой детей в ДОО (в группе).

Информация может быть представлена в уголке для родителей в виде списков литературных произведений с указанием, что будет читаться в совместной деятельности в детском саду и что рекомендуется для домашнего чтения. На стендах для родителей помещаем советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими, например, рубриками «Сказка в жизни ребенка», «Как и когда рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги». Здесь же может быть представлена постоянная рубрика «Новинки детской литературы» с информацией о новых книгах, с краткой аннотацией к ним. Можно предложить родителям памятки, рекомендации, папки – передвижки.

Таким образом, выше перечисленные формы работы с родителями эффективны в приобщении дошкольников к художественной литературе, так как очень важно вовремя через взаимодействие с семьей воспитывать в детях любовь и интерес к книге и чтению.

Литература:

1. Марьясова Н.В. Семейное чтение в современном формате: можно ли возродить традицию? /Н.В.Марьясова//Библиотечное дело. – 2017. - №9.
2. Пугач С. Навстречу мамам и папам: продвижение семейного чтения/ С.Пугач//Библиополе.-2017. - №10.
3. Степичева Т. Семейное чтение. Зачем? /Т.Степичева //Школьному библиотекарю о семейном чтении: сборник, - Москва, 2007.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРЕДПРИЯТИЯМИ ГОРОДА ТОЛЬЯТТИ

Тюрина Татьяна Александровна, воспитатель

МБУ д/с № 76 «Куколка» г.о. Тольятти

e-mail: tanya63_rus@mail.ru

Подвербная Наталья Валериевна, воспитатель

МБУ д/с № 76 «Куколка» г.о. Тольятти

e-mail: tinakarl@mail.ru

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что нравственно-патриотическое воспитание необходимо начинать в дошкольном возрасте, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма

По мнению М.Д.Маханевой, А.В.Мудрика, В.И. Слободчикова базовым этапом формирования у детей чувства любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе. Знакомясь с родным городом через разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, знакомится с предприятиями родного города и профессиями, связанными с ними. У детей закладывается уважительное отношение к труженикам и результатам их труда.

Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма и трудолюбия.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. И начинать его нужно, на наш взгляд, с младшего возраста, постепенно расширяя представления детей о родном городе. Именно формирование представлений о родном городе как месте наиболее близком и доступном для понимания и познания младшего дошкольника является одной из актуальных проблем дошкольной педагогики в реализации регионального компонента, требует разработки методики работы в данном направлении.

О важности данной проблемы говорится в целом ряде документов, в том числе, в Законе Российской Федерации «Об образовании», один из целевых ориентиров которого направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» включает целый ряд мероприятий, направленных на эффективное использование традиционной народной культуры, музейной педагогики с целью совершенствования патриотического воспитания детей в ДОУ.

Так же мы пришли к выводу что, потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуются в полной мере. Не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий. Работа педагогов в ДОУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда. Отсутствие методических и дидактических разработок по знакомству дошкольников с профессиями промышленных предприятий.

Проблема ранней профориентации в детском саду является инновационной. Ее цель - социализация дошкольников в процессе ознакомления детей с профессиями и трудом взрослых на предприятиях родного города.

Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. Формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами - вот что заложено в понятие «патриотическое воспитание». Ориентироваться на все социальные слои и возрастные группы граждан России Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007 год) определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы её реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области дается следующее *определение патриотическому воспитанию*- это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области четко выделены **четыре направления патриотического воспитания:**

- ✓ военно-патриотическое;
- ✓ гражданское;
- ✓ духовно- нравственное;
- ✓ историко-краеведческое воспитание.

При реализации регионального компонента в образовательной среде дошкольного учреждения творческой группой детских садов города под научным руководством кафедры дошкольной педагогики и психологии ТГУ, Ресурсного центра и Департамента Мэрии города Тольятти была разработана программа патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста «Я живу на Самарской земле».

Наш детский сад принимал участие в городской творческой группе по реализации регионального компонента в образовательной среде дошкольного учреждения.

Результатом этой работы стала программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» для детей дошкольного возраста.

На сегодняшний день творческой группой проанализировано содержание регионального компонента Самарской области основной общеобразовательной программой дошкольного образования, которое определено как патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, включающее 4 направления:

- ✓ военно-патриотическое;
- ✓ гражданское;
- ✓ духовно-нравственное;
- ✓ историко-краеведческое воспитание.

Выделены макро- и микроединицы по каждому направлению регионального компонента ООП ДО.

Наш детский сад разрабатывал одно из направлений (историко-краеведческое воспитание), которое включает в себя макроединицу «История родного города».

Нами была разработана микроединица «Тольятти - город заводов». Содержание этой темы разрабатывалось нами сначала на старший дошкольный возраст, а потом мы его применили и к детям среднего возраста, немного упростив.

Реализовывали эту тему через компоненты: целевой, содержательный, технологический, результативный.

Эти компоненты проходили через разные модели организации воспитательно-образовательного процесса ДОУ: совместную деятельность педагога и детей в режимных моментах, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с родителями.

Обратив внимание на положительную диагностику воспитанников, на значимость данной работы для подрастающего поколения, мы запланировали знакомство детей с другими не менее важными профессиями своего родного города.

В итоге нашей деятельности были получены следующие результаты – продукты: конспекты бесед; картотеки художественной литературы; создание альбомов и макетов «Заводы города»; целевые и виртуальные экскурсии; картотека дидактических игр; наборы предметных картинок по темам.

Итогом нашей работы стали результаты, которые мы смогли продиагностировать в процессе разработанной нами диагностики в рамках программы «Я живу на Самарской земле»:

- ✓ наличие представлений детей о родном городе, как городе промышленных предприятий;
- ✓ наличие представлений о заводах нашего города;
- ✓ наличие представлений о продукции заводов;
- ✓ наличие представлений о профессиях людей, работающих на предприятиях города;
- ✓ наличие умения применять информацию о предприятиях города;
- ✓ наличие умения соотносить завод и конечный продукт производства;

Опыт по ознакомлению детей с заводами и профессиями города Тольятти был представлен педагогическому сообществу на городском и областном уровне.

Литература:

1. Дыбина О.В. Люби и знай свой отчий край / О. В. Дыбина, Е. А. Сидякина, Т. И. Киреева. – Тольятти : ТФСамГПУ, 2001.
2. Дыбина О.В., С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.
3. Дыбина О.В., С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина Диагностика основ патриатизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130 с.: обл.
4. Козлова, С. А. Я – Человек : программа приобщение ребенка к социальному миру / С. А. Козлова. – М., 1996.

КАК АКТИВИЗИРОВАТЬ КОНСТРУКТИВНОЕ ВОООБРАЖЕНИЕ ДЕТЕЙ, СТИМУЛИРОВАТЬ СОЗДАНИЕ ДЕТЬМИ СОБСТВЕННЫХ ПОСТРОЕК, В МОДУЛИРУЕМОЙ СИТУАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»

*Тямусева Наталья Владимировна, воспитатель
ГБОУ СО СОШ «ОЦ «Южный город» СП «Детский сад «Чудо - Град»
пос. Придорожный м. р. Волжский Самарской области
e-mail: tryapkina.natalia@mail.ru*

*Молодкина Олеся Салаватовна, воспитатель
ГБОУ СО СОШ «ОЦ «Южный город» СП «Детский сад «Чудо - Град»
пос. Придорожный м. р. Волжский Самарской области
e-mail: molodkinaolesia@yandex.ru*

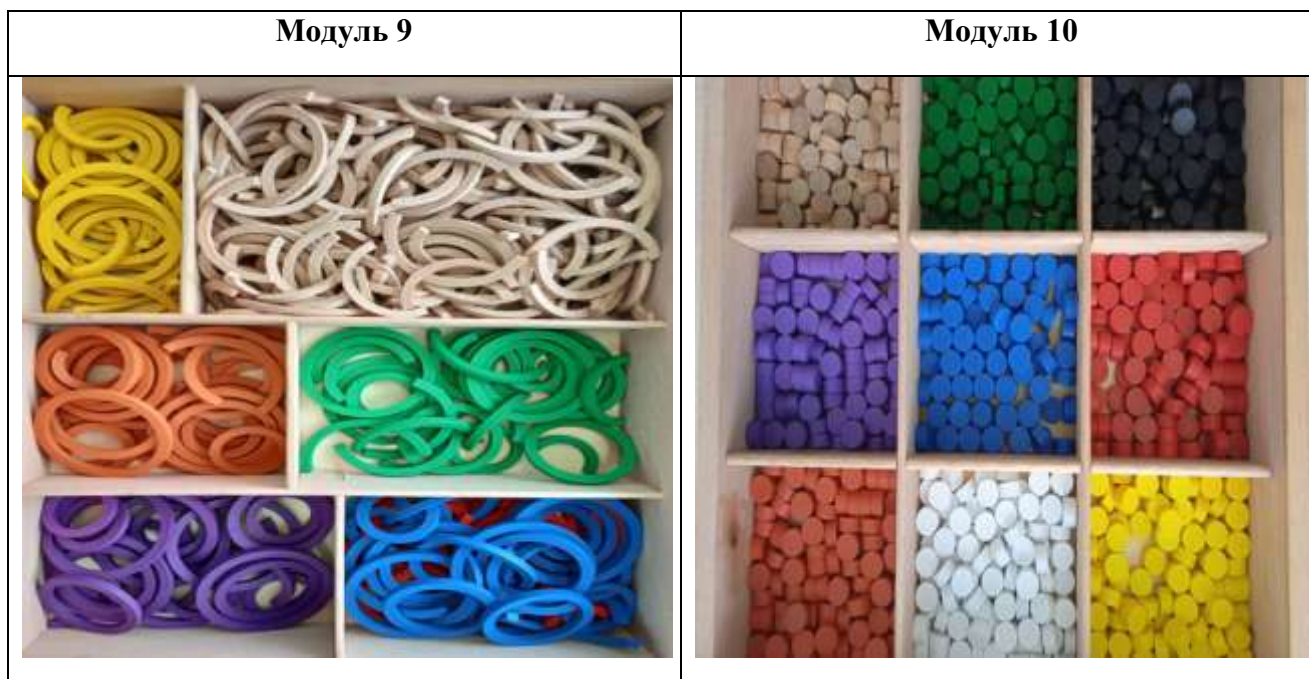
Современные старшие дошкольники, конечно же знают о том, кто был первым космонавтом, совершивший столь грандиозный полёт для нашей страны, но то, насколько трудно подготовить человека к полёту в космос знают мало. Для этого мы разработали дидактическую игру на основе игрового набора «Дары Фрёбеля»

Деятельность детей в процессе игры направлена на развитие у детей умственных, познавательных, коммуникативных и конструкторских способностей, которые осуществляются через различные виды деятельности. Включение игровых ситуаций и игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательный процесс позволяет педагогу формировать у детей дошкольного возраста всестороннее развитие и способность оперировать знаниями и умениями, а смоделированные ситуации помогают закрепить навык. Доступность данного пособия заключается в том, что во – первых оно разработано с учетом интересов детей дошкольного возраста, во – вторых оно бестекстово, разработано с использованием картинок, схем, символов.

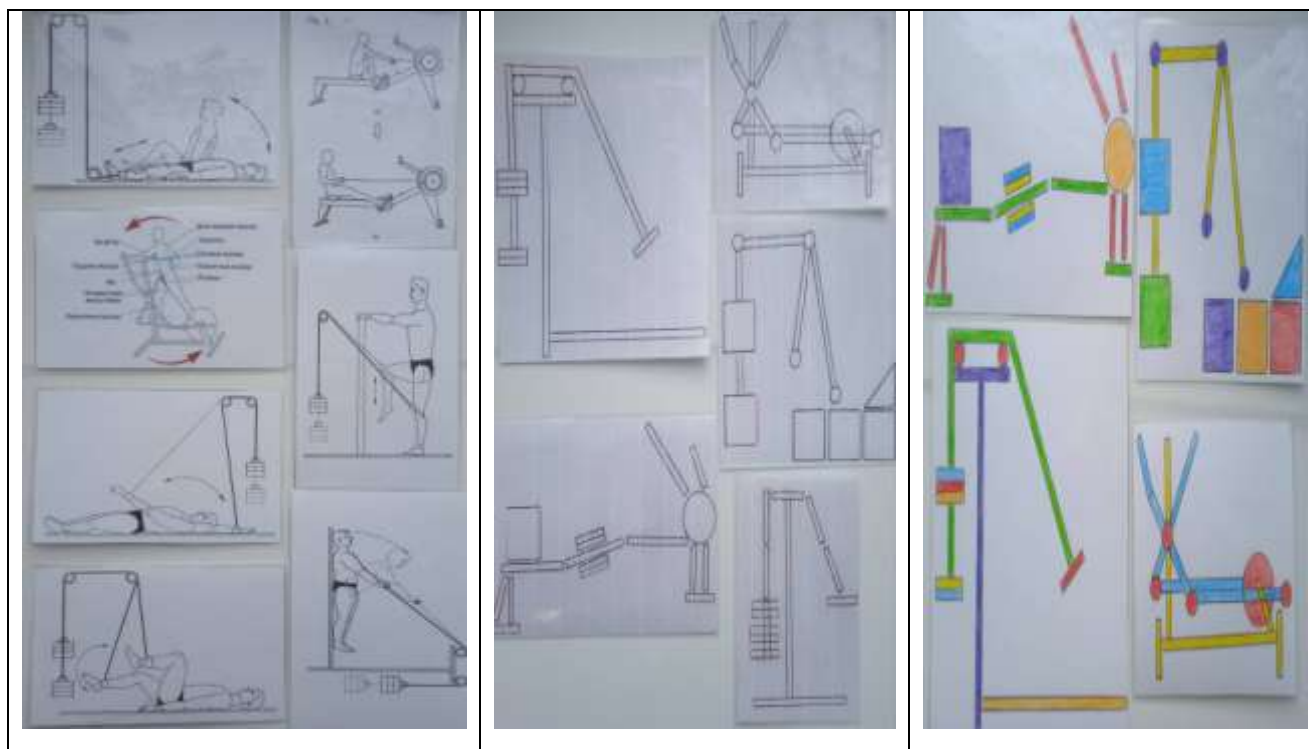
Игровая ситуация «Инженер – изобретатель»

Для организации этой игровой ситуации нам понадобятся: Модуль 7; модуль 8; модуль 9; модуль 10 из «Дары Фрёбеля»; карточки со схемами.





Схемы



Погружаем детей в игровую ситуацию, рассказываем историю о том, что их приглашают к участию в стройке большого реабилитационного комплекса для космонавтов, которые возвращаются из космоса и нуждаются в помощи специалистов и профессиональных тренажёрах, которые нам и нужно создать.

Рассказываем детям, что Космос – это другой мир, где действуют иные законы физики. Не каждый человеческий организм может выдержать дорогу к звездам и нахождение в невесомости.

Когда космонавты пребывают в невесомости у них снижается количество кальция в костях, и поэтому кости становятся очень хрупкими и слабыми. А при возвращении на Землю, у них происходит второе рождение, они сами так говорят. И правда – проведя в космосе и невесомости много дней, их мышцы теряют силу и поэтому им приходится их снова развивать и заново учиться ходить. Космонавты нуждаются в нашей помощи! Им нужны новые тренажёры для восстановления мышц рук и ног!

Предлагаем детям сконструировать тренажёры для космонавтов, воспользовавшись карточками различной сложности, которые мы сами и разработали. Карточки простого уровня сложности состоят из контура без цвета, или с цветом деталей игрового набора Фрёбеля. А карточки более сложного уровня состоят из фотографий, на которых чертежи разных видов тренажёров и ребёнок уже сам фантазирует и моделирует тренажёр такой, какой он видит на этой фотографии. По завершению выполнения задания просим детей презентовать свой тренажёр.

Эту игру можно использовать, как и на занятиях с детьми, так и в самостоятельной деятельности детей.

Литература:

1. «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра)
2. Кларин, М. Педагогические технологии и инновационные тенденции в современном образовании (зарубежный опыт) [Текст] / М. Кларин // Инновационное движение в российском школьном образовании. - М., 2017. - с. 337.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ

*Федотова Елена Александровна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г. о. Жигулёвск
e-mail: FLenusik@mail.ru*

*«Искусство играет роль в образовании,
помогая детям стать похожими на самих себя, а не на всех остальных»*

Сидни Гуревиц Клеменс

Раньше, почти в каждом доме были произведения народных мастеров – гжельские чайники, берестяные туеса, тканевые полотенца и т.д. Все это выражало потребность людей к красоте. Кроме этого большой популярностью пользовались выставки мастеров народных промыслов. Сейчас изменилось содержание нашей жизни и жизни наших детей: народные игрушки, забавы, традиции заменяют компьютерные игры и телевизионные мультфильмы и передачи. Молодому поколению родителей как правило, мало знакомо народно – прикладное творчество, да и не интересно. Они не понимают значение и важность знакомства детей с народными умельцами. В России существует большое разнообразие народных промыслов, причем в каждом регионе живут и передаются из поколения в поколение свои традиции ремесел. Роспись по дереву и глине, плетение из ивы, корня и бересты, кружевоплетение, вышивка, гончарный промысел и глиняная игрушка, резьба по дереву и кости, шитье золотом, жемчугом, чернение по серебру, кузнечное и бондарное дело, ткачество, финифть – это лишь неполный перечень народных ремесел. О необходимости сохранения народных

ремесел и промыслов писали исследователи народного художественного творчества: Т. А. Бадяева, А. В. Бакушинский, И. Я. Богуславская, В. А. Барадудин, Д. С. Лихачев, А. В. Луначарский, Н. Н. Мамонтова, М. А. Некрасова, Т. М. Разина, Т. А. Семенова и др. Проблема развития детского творчества - одна из самых актуальных задач современности, важнейшее условие формирования индивидуального своеобразия на ранних этапах развития личности. В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей государства в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества [1, с.1] Искусство имеет огромное влияние на развитие гармоничной, самодостаточной и творческой личности. Декоративно-прикладное искусство не только оказывает положительное влияние на личность ребенка, раскрывают его творческий потенциал и развивают интеллект, но и знакомят с историей и традициями своего народа. Роль народного творчества и традиционных ремесел в развитии детей очень велика. Народные промыслы, с которым и знакомится подрастающее поколение, передают быт, нравы и обычаи предков, не дают забыть собственную историю. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о предметах рукотворного мира и всячески доносить это до людей, в первую очередь, начиная с ребенка. Народные промыслы — не просто застывшие во времени образцы искусства далекого прошлого. Это наша живая история, традиции, наследие предков, красота любимой природы. Это способ познакомить ребенка с богатейшим миром народной мудрости. В изделиях, созданных руками мастеров, нашла свое отражение тысячелетняя история Руси. Вряд ли можно представить нечто более древнее и более важное для нашей культуры, чем традиционные ремесла и народное творчество.

В детях воспитывается уважение к труду других людей и к своему собственному, к неповторимости каждого человека и его взглядов на мир, к старшему поколению, к жителям сел и деревень, к художникам и рабочим. Знакомить и заинтересовывать детей возможно не только через ряд интересных и занимательных игр, но и через беседы, чтение художественного слова, квесты, мастер-классы, вовлечения в процесс родителей. В своей работе, по приобщению детей к народно-прикладному творчеству, мы используем



разнообразные игры и пособия, одно из них «Город мастеров». Мы представляем вам дидактическое пособие «Город мастеров». В процессе игры у детей формируются представления о предметах рукотворного мира, дети запоминают узоры, принадлежащие тому или иному мастеру; обыгрывая разные ситуации учатся их сами воспроизводить. Пособие предназначено для детей 5-7 лет.

Цель: формировать представления о предметах рукотворного мира.

Задачи:

1. Познакомить и закрепить знания детей о народно-прикладном творчестве.
2. Развивать умение соблюдать правила игры.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Воспитывать у детей навыки общения в совместной деятельности, умение слушать и слышать друг друга и инструкцию педагога, доводить дело до конца.

Пособие «Город мастеров» представляет собой «короб», в котором находятся, игры по разным областям. Сверху короб закрепляется на ленточку. Для того, чтобы продолжить играть, нужно выполнить первое задание, т.е. выбрать соответствующие картинки и с помощью лент привязать их. Внутри «короба», на каждой стороне, имеются кармашки, домик, или файл с заданиями. В центре - кукла бибабо, под ней – коробочка с карандашами, красками и подручными средствами для рисования. В игру могут играть от 2 до 5 человек.

Варианты использования:

Игра «Город и его умельцы». Цель игры: закрепить название города, умение называть узор, который используют для украшения предметов в этом городе. Материал: картинки в мешочке (конверте). Ход игры: Педагог рассказывает детям о некоторых городах, где люди украшали разные предметы узорами и что все узоры отличаются друг от друга. Просит выбрать картинки с изображением предметов и узоров, соответствующих данному городу и прикрепить их, привязав на бантик.



Дидактическая игра «Украсть платье»

Цель: закреплять элементы народных узоров, умение передавать их с помощью разных средств, карандашей, красок, ватных палочек. Материал: бумажные куклы, карандаши, краски, ватные палочки. Ход игры: Педагог предлагает детям выбрать себе город, роспись которого наиболее понравилась, взять из кармашка бумажную куклу, выбрать средства для росписи и повторить узор. Затем прикрепить свою куклу на импровизированную подставку.



Дидактическая игра «Дорога домой». Цель: развивать пространственное мышление и зрительное восприятие, закреплять умение анализировать, делать логические выводы.

Материал: лабиринты. Ход игры: Педагог говорит детям о том, что каждая красавица хотела бы попасть к себе домой, для этого нужно выбрать себе лабиринт и по дорожке провести её домой.



Дидактическая игра «Разбитая чашка».

Цель: формировать представление о целостном образе предмета, умение соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей. Материал: разрезные картинки. Ход игры: Педагог говорит, что пока куклы шли домой, они устали и захотели попить чаю, но вот беда все чашки разбились и их нужно «починить» (сложить).



Дидактическая игра «Лоскутное одеяло». Цель: формировать умение решать примеры в одно действие на сложение, вычитание; закрепить состав числа, воспитывать самостоятельность. Материал: листы, разделенные на квадраты с узорами и пустыми клетками с примерами, карточки с цифрами. Ход игры: Воспитатель говорит о том, что пока красавицы добивались до дома они устали и предлагает их уложить спать, но что – то случилось с их одеялами. Чтобы на одеяла поставить заплатки, нужно решить примеры.



Таким образом, в процессе игровой деятельности у детей развивается интерес к народной культуре, воспитывается уважение к труду взрослых и к своему собственному.

Литература:

1. Методические рекомендации по популяризации народных художественных промыслов посредством системы дополнительного образования

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/04/14/aktualnost-temy-razvitie-hudozhestvennyh-sposobnostey-posredstvom>

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-priobschenie-starshih-doshkolnikov-k-iskusstvu-rossii-cherez-oznakomlenie-s-narodnimi-promislami-1239538.html>

2. Л.В. Шевчук «Дети и народное творчество», Москва 1985 г.

3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2022/01/22/kartoteka-didakticheskikh-igr-po-narodnomu-tvorchestvu>

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСБИЯ СВОИМИ РУКАМИ

Федотова Тамара Геннадьевна, воспитатель

ГБОУ Самарской области

СОШ №2 имени Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова

ж.-д. ст. Шентала муниципального района Шенталинский

СП детский сад «Теремок»

e-mail: toma.fedotova.66@mail.ru

Нольняева Юлия Александровна, воспитатель

ГБОУ Самарской области

СОШ №2 имени Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова

ж.-д. ст. Шентала муниципального района Шенталинский

СП детский сад «Теремок»

e-mail: yulya.nolnyaeva@mail.ru

Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения (не случайно, поэтому многие дети приносят в школу игрушки). Опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы — это важный и наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. А пособия изготовленные своими руками отличаются от покупных, таких в магазине не найдёшь.

Вот такие пособия мы совместно с родителями изготовили.

Дидактическое пособие «Волшебный квадрат».



Данное дидактическое пособие можно использовать для детей разного возраста. В зависимости от того сколько ребёнку лет задания усложняются или упрощаются.

Цель игры: развивать мелкую моторику кистей рук (пуговички); закреплять знания детей основных цветов, геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); обследовать форму фигур, используя осязание и зрение; формировать ориентировку в пространстве (правый верхний (нижний) угол, левый верхний (нижний) угол, середина); группировать предметы по форме, величине, цвету.

«Дидактическое пособие «Мухомор»



Цель игры: формирование правильного употребления существительных с предлогами (в, на, под, за, около).

Задачи: продолжать формировать у детей умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; правильно употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около); формировать умение употреблять в речи имена существительных в форме единственного и множественного числа (гриб – грибы, бабочка – бабочки); формировать умение различать и называть существенные детали и части предметов (шляпа, ножка, крылышки, усики); развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

«Дидактическое пособие «Времена года»



Цель: всестороннее развитие речи детей дошкольного возраста.

Задачи: обогащение словаря ребенка и формирование у него грамматических категорий; развитие связной речи в процессе обучения рассказыванию; развитие

психических процессов (мышления, памяти, внимания); формирование пространственно-временных представлений.

Для развития психических процессов можно предложить также следующие игры. «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Нелепицы», «Отгадай какое время года?».

«Дидактическое пособие «Умные ладошки»



Цель: закреплять навыки счета.

Задачи: закреплять знания основных цветов, закреплять навыки счета, закреплять названия геометрических форм; учить различать руки, названия пальцев руки; развивать мелкую ручную моторику, внимание, зрительное восприятие, мышление, память, речь; воспитывать интерес к деятельности, усидчивость, терпение, стремление к достижению результата.

«Дидактическое пособие «Занимательный паровозик»



Игра предназначена для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие грамматически правильной речи.

Задачи: формировать умение определять место звука в слове (в начале слова, в середине слова, в конце слова - три вагончика); закреплять умение охарактеризовать звуки (гласные, согласные, твёрдые, мягкие); формировать умение понимать и выполнять задания по карточкам-схемам; развивать слуховое восприятие, внимание, память, мышление, речь; воспитывать умение следовать игровым правилам.

Литература:

1. Аванесов, В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника /под ред. Н.Н. Подьякова. - М.: 2000. -263с.
2. Глушкова Г.Игра или упражнение? //«Дошкольное воспитание» №12 2008,10с

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Хайруллина Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 180», г.о. Самара
e-mail: domoveno-k13@yandex.ru*

*Нюркина Раиса Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 180», г.о. Самара
e-mail: domoveno-k13@yandex.ru*

В последние годы психологи всё чаще говорят о проблеме «перезанятости» детей. В связи с этим родители и педагоги обращаются к развивающим технологиям, которые основываются на игре.

Известно, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является – игра. Игра влияет на все стороны психического развития, это не однократно подчеркивали, как педагоги, так и психологи. Существует много разных методик. В своей работе мы широко используем игровые развивающие пособие В.В. Воскобовича и методику создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста.

Развивающие игры – интегрированная форма работы для стимуляции развития познавательной сферы и выработку определенных навыков и умений дошкольников. Задачи игровой технологии В. В. Воскобовича развивать познавательную активность у дошкольников, развивать исследовательский подход, наблюдательность, развивать воображение при создании проблемной ситуации, совершенствовать математические представления, речевые навыки, мелкую моторику рук. Игры В. В. Воскобовича обладают широким возрастным диапазоном. Одна и та же игра будет интересна как детям трех, так и семи лет. Одной из отличительных особенностей этих игр можно считать их многофункциональность. С помощью одной игры можно решить несколько образовательных задач. В свободной игровой форме дошкольник, незаметно для самого себя, будет осваивать цифры и буквы, познакомится с цветом и формой предметов, научится считать и ориентироваться в пространстве, разовьет речь, мышление, творческие способности, внимание и сосредоточенность на достижении успеха.

Знакомство с пособием для детей раннего возраста мы начали с универсального пособия «Фиолетовый лес» и далее продолжили работу с этим пособием с детьми более старшего возраста. «Фиолетовый Лес» – некое сказочное пространство, в котором каждая игра имеют свою область и своего героя. На игровых занятиях дети попадают в сказочную страну, где живут сказочные жители. Ко всем игровым материалам В.В. Воскобовича составлены методические рекомендации. Готовых сказочных рассказов может не существовать, но автор даёт ключи, как заинтересовать ребёнка. Герои сказочной страны обращаются к детям за помощью, попадая в затруднительное положение, или просят детей научить их тому, чего сами еще не знают. Занятие превращается в необычное путешествие, а дети попадают то в волшебный лес, то в чудесную сказку или мастерскую. Они становятся путешественниками или следопытами, художниками или волшебниками, космонавтами или строителями.

Что касается мультипликации. Данную методику мы выбрали для решения актуальной проблемы дошкольного образования, это развитие речи. Мультипликация - это процесс, когда дети вместе с педагогом создают сами мультфильм. Вопросы, поставленные детям при

подготовке к съемке мультфильма, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно звуковой диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который в свою очередь тоже пополняется. А также занятия мультипликацией помогают формировать у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, даря ему положительный заряд, энергию и желание достигать новых высот, так как ребёнок создаёт историю, оживляет героев.

Учитывая опыт работы по данным методикам и положительное влияние на развитие детей, возникла идея создания мультфильма по мотивам мордовской сказки «Как собака друга искала». За основу мультфильма было решено взять развивающую предметно-пространственную среду В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес». Что-бы сюжет был более интересен мы с ребятами решили создать образы некоторых героев сказки с помощью развивающих пособий В.В. Воскобовича. Так, образ волка создали с помощью Развивающей



дидактической игры «Черепашки», а для создания образа медведя использовали пособие «Эталонные конструкторы». К работе по озвучиванию героев мультфильма были привлечены родители воспитанников, что способствовало возникновению еще большего интереса к процессу создания мультфильма у детей. Съемки мультфильма требует большого терпения, но дети с интересом учувствовали в работе. А самое главное то, что дети смогли посмотреть на результат своей работы и показать другим.

Использование современных технологий в детском саду интегрируют все образовательные области программы дошкольного образования и дают видимый результат в развитии дошколят.

Литература:

1. Бондаренко Т. М. (2009), Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценин, Воронеж, Россия.
2. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. (2015), ТЦ Сфера, Москва, Россия.
3. Харько Т. Г. (2016), Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5-7 лет). ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт – Петербург, Россия.

4. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками».
5. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. //

НАБЛЮДЕНИЕ, КАК ВЕДУЩИЙ МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хапина Людмила Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №181» г.о. Самара

e-mail: xapina2021@mail.ru

В наше время очень остро стоит проблема экологического воспитания дошкольников. В век скоростей и технологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой, а нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому.

Наблюдение это специально организованное воспитателем, целенаправленное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний - установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений. Для успешного достижения поставленной цели воспитатель продумывает и использует специальные приемы, организующие активное восприятие детей, задает вопросы, предлагает обследовать, сравнить объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы. Наблюдение необходимо сопровождать точной речью воспитателя и детей, чтобы полученные знания усвоились. Так как наблюдение требует сосредоточенности внимания, педагог должен регулировать его по времени, объему и содержанию.

Метод наблюдения в экологическом воспитании детей является основным. Необходимость и значение его использования связаны, прежде всего, с характером знаний, доступных детям. Основной запас накопленных ребенком в дошкольном возрасте знаний - это представление, т.е. образы воспринятых им ранее объектов, явлений, а для этого необходимы частые непосредственные встречи с природой, наблюдение за её объектами. Наблюдение - позволяет показать детям природу в естественных условиях во всем ее многообразии, в простейших, наглядно представленных взаимосвязях.

Наблюдение природы является неисчерпаемым источником эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на детей. Воспитатель использует разные виды наблюдения. Для формирования у детей представлений о разнообразии растений и животных, объектов неживой природы, их свойств, признаков, качеств используется распознающее наблюдение. Оно обеспечивает накопление у детей ярких, живых знаний о природе. Используется и наблюдение, способствующее формированию представлений о росте и развитии растений и животных, в сезонных изменениях в природе. В процессе наблюдения необходимо установить целое явление по отдельным признакам. Например: определить по цвету зрелый или незрелый плод, узнать по упавшему семени, какому дереву оно принадлежит, по следу какое животное прошло и т.д.

Наблюдение может проводиться как с отдельными детьми (в 3-6 человек), так и со всей группой. Это зависит от цели и содержания наблюдения, а так же от задач, стоящих перед

воспитателем. На занятии можно наблюдать за животными и растениями, трудом взрослых. Работа с детьми организуется по подгруппам или фронтально. На экскурсии наблюдение организуется со всеми детьми, с маленькими подгруппами.

В уголке природы целесообразно проводить наблюдение с отдельными детьми или с небольшими подгруппами. В зависимости от количества детей, участвующих в наблюдении, оно может быть индивидуальным, групповым, фронтальным. В зависимости от поставленных воспитателем целей, наблюдение бывает эпизодическим, длительным и итоговым (обобщающим).

Подготовка к наблюдению.

Воспитатель определяет место наблюдения в системе работы по экологическому воспитанию детей. Задачи (содержание знаний, умений и навыков в соответствии с программой), которые могут быть решены с помощью этого вида деятельности. Затем выбирает объект для наблюдения (растение, животное, объект неживой природы), который должен быть для детей интересным и доступным для восприятия. Необходимо продумать и организацию детей: как их разместить, чтобы объект хорошо был виден всем, чтобы можно было подойти к нему и действовать с ним.

Общие требования к организации наблюдения.

Каждый вид наблюдения требует руководства со стороны воспитателя. Общие требования для проведения всех видов наблюдения:

- ✓ Цель и задача наблюдения должны быть поставлены четко и конкретно, задача должна иметь познавательный характер.
- ✓ Для каждого наблюдения воспитателю необходимо отбирать небольшой круг знаний. Представление об объектах природы формируется у детей постепенно, в результате многократных встреч с ними. Наблюдение должно давать детям новые знания.
- ✓ В организации наблюдений следует предусматривать системность, что обеспечит их взаимосвязь.
- ✓ Наблюдение должно способствовать развитию умственной и речевой активности у детей.
- ✓ Наблюдение должно возбудить интерес детей к природе.
- ✓ Знания, полученные детьми в процессе наблюдений, должны закрепляться, уточняться, обобщаться, систематизироваться.

Методика проведения наблюдений.

1. Распознающее наблюдение.

Руководство наблюдением складывается из подготовки воспитателя и детей, проведение самого наблюдения и закрепления, полученных детьми представлений. Выбор объекта наблюдения осуществляется воспитателем от требований программы детского сада. Педагог конкретизирует объем знаний, которые необходимо сформировать у детей в результате наблюдений.

Проводя наблюдение, воспитатель учитывает 3 основных этапа.

На 1 этапе необходимо, чтобы дети получили общее представление об объекте. Детям дается время для его осмотра.

На 2 этапе воспитатель, учитывая возрастные возможности детей, использует разнообразные приемы для выявления свойств, качеств, признаков объекта, состояния растений и т.д., устанавливает необходимые связи. Воспитатель задает детям вопросы, загадывает загадки, предлагает обследовать предмет, сравнить один с другим. Используются

трудовые действия, игровые приемы, стихи, отрывки из художественных произведений. Это вызывает у детей эмоциональное отношение к наблюдаемому объекту.

Наблюдая за животным, дошкольники узнают о его поведении. Рассматривание растения начинается с выделения наиболее ярких его частей (цветок, стебель, листья). Затем рассматриваются особенности их внешнего строения (величина, форма, характер поверхности). Воспитатель приучает детей вести наблюдение планомерно.

На 3 этапе подводится итог наблюдения, обобщаются полученные знания. Каждое последующее наблюдение должно быть связано с предыдущим. Формируется система знаний, умений и навыков детей, воспитывается заботливое отношение к объектам природы.

2. Наблюдение с использованием раздаточного материала.

В группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет во время наблюдения, часто используют раздаточный материал. Каждый ребенок получает для рассматривания набор объектов: овощи, фрукты, ветки деревьев и кустарников, листья, цветы и т.д. Она способствует формированию у детей более полных, конкретных представлений о природе. Особое место в наблюдении с использованием раздаточного материала отводится обследованию объектов природы, сравнению их между собой, определению признаков различия и сходства. Проводя такие занятия, воспитатель должен учитывать требование охраны природы, побуждать детей к бережному отношению к ней.

3. Длительное наблюдение.

Содержание длительных наблюдений многообразно: рост и развитие растений, установление их основных изменений, сезонные наблюдения за неживой природой. Организуя длительное наблюдение, воспитатель должен знать основные этапы (стадии) роста и развития растения или животного.

Наблюдение развивается на систему эпизодических наблюдений. Оно проводится, когда изменения проявились у объекта достаточно ярко. Воспитатель побуждает детей рассмотреть объект, сравнить его состояние с тем, что было раньше, определить признаки, по которым изменение хорошо заметно. Запомнить происходящие с объектом изменения детям помогают рисунки, модели, гербарии, которые показывают во время каждого эпизодического наблюдения. В итоге следует воспроизвести весь цикл роста и развития объекта. Проводится заключительное наблюдение. Организовано в виде рассказов детей: «Как у нас выросли бобы», или «Что происходило с деревьями в разные сезоны».

Таким образом, в экологическом воспитании дошкольников одним из ведущих методов является наблюдение. При правильной организации наблюдения у детей в дошкольном возрасте происходит целенаправленное, планомерное активное восприятие объектов и явлений природы.

РАЗВИВАЮЩИЙ СТЕНД «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ». МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Хоршева Юлия Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №30» г.о. Самара

e-mail: horsheva.yuliya@mail.ru

Иванова Татьяна Вячеславовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №30» г.о. Самара

e-mail: ds30sam@mail.ru

Проблема безопасного поведения человека в дорожном движении появилась одновременно с первым автомобилем и обострилась в процессе последующей автомобилизации¹. По данным Госавтоинспекции, каждый год показатель смертности в дорожно-транспортных происшествиях в России составляет 11,5 тыс. чел. на 100 тыс. населения. При этом дети – самые уязвимые участники дорожного движения и ответственность за их судьбы полностью лежит на взрослых (Родителях, воспитателях детского сада и учителях).

Участниками дорожного движения дети становятся с самого раннего возраста, поэтому их необходимо обучать элементарным правилам поведения на дорогах. Задачей воспитателей дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) является создание условий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дорогах. Непрерывность этого процесса обеспечивается поэтапным и планомерным усвоением понятий и правил дорожного движения во время игр, чтения книг, прогулок, дидактических игр и т.д.

Основываясь на необходимости внедрении новых технологий в процесс ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения, мы разработали развивающий стенд «Азбука безопасности». Это – универсальное пособие, напольный стенд, состоящий из 4 трансформируемых секций (размеры секции: высота – 1 м, ширина – 60 см) с кармашками различного размера для дидактического материала, одновременно возможна игра от 1 до 4 детей.

Пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста, содержание стенда пополняется и усложняется в соответствии с возрастом воспитанников, а также поставленных задач. В этом возрасте дети уже могут вместе со взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию, выбирать более интересные материалы и игры. Пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Цель – формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

Задачи:

- ✓ научить детей в играх предвидеть опасность, уметь избегать опасную ситуацию, уметь действовать в случае возникновения опасности;
- ✓ способствовать развитию речи детей, пополнять словарный запас детей;
- ✓ развивать связную речь;
- ✓ помочь выучить значение дорожных знаков и уметь их классифицировать;
- ✓ развивать наблюдательность, самостоятельность мышления;
- ✓ стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;
- ✓ воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения;
- ✓ воспитывать чувство ответственности.

В пособии собраны материалы о ПДД для развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

1 секция «Запомни» содержит материал в виде наглядных картинок по правилам ПДД (Дорожные ситуации, знаки ПДД ит.д.), что позволяет формировать и закреплять систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

2 секция «Расскажи» содержит наглядный материал с изображением различных (опасных и безопасных) ситуаций на дороге, позволяет ребенку систематизировать полученные знания, учит применять их на практике, а также развивает умение составлять рассказ по предложенной картинке, оценивать и описывать ситуацию, высказывать свое мнение и предлагать правильное решение данной ситуации.

3 секция «Найди» содержит картинку формата А3, на которой расположены в хаотичном порядке дорожные знаки, и кармашек с карточками с такими же знаками меньшего размера. (Ребенок выбирает карточку со знаком ПДД, лежащую рубашкой вверх, затем находит этот знак на картине и рассказывает, что обозначает этот знак. В игре могут участвовать до 4 чел.). Способствует закреплению знаний дорожных знаков, развивает мышление, концентрацию внимания, умение ориентироваться в пространстве.

4 секция «Поиграй» содержит различные игры по ПДД, позволяющие закрепить и систематизировать полученные знания. («Найди лишнее» (на карточке с несколькими изображениями предметов один относится к другой группе, ребенок должен найти лишнее изображение и объяснить свой выбор), «Разрезные картинки» (предложены карточки с целым изображением по ПДД и такая же карточка в разрезанном виде, ребенок должен собрать изображение согласно образцу), «Лабиринты» (карточки с различными дорожными ситуациями, в которых есть запутанный путь к правильному ответу, ребенок должен его найти), «Раскраски» (заламинированные раскраски с дорожными ситуациями предназначены для многократного использования, фломастер с такой раскраски легко удалить с помощью влажной салфетки)).

Используя в работе с детьми это пособие, мы обеспечиваем усвоение ими основ и правил дорожного движения, с которыми ребенок знакомится в процессе игры. Игра позволяет быстрее и активнее усвоить ребенку предложенную информацию.

Таким образом, целенаправленная воспитательно-образовательная деятельность с дошкольниками создает прочный навык поведения детей на улицах города, обеспечивает самостоятельность и осознанность поведения на улице, помогает воспитывать граждан с активной жизненной позицией и, самое основное, позволяет предотвратить детский дорожный травматизм.



Литература:

1. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста/Хромцова Т.А. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
2. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
3. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
4. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице/Хромцова Т.Г. – М.: Центр педагогического образования, 2007.
5. К.Ю. Белая: Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. -64 с. • Т.Ф.
6. Саулина: Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 2-3 лет. М.Мозаика – Синтез, 2018. – 112с.
7. Загвоздкина Т.В. Безопасность жизни и деятельности дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т.В. Загвоздкина. – Мн.: Полымя, 2001. – 192 с.
8. Знакомим дошкольников с ОБЖ: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / [Л.И. Прус и др.] – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2007. – 94, [2] с. – (Из опыта работы дошкольных учреждений).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ

*Храмкова Светлана Николаевна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный
Самарской области «Детский сад №13»
e-mail: sad13@bk.ru*

*Щербина Татьяна Сергеевна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный
Самарской области «Детский сад №13»
e-mail: sad13@bk.ru*

Нам очень нравятся слова итальянского врача и педагога Марии Монтессори, которая наиболее известна своей уникальной педагогической системой, основанной на идее свободного воспитания, которая носит её имя. Она говорит: «Самостоятельность – это залог успешной и счастливой жизни». Эти слова актуальны и сегодня, ведь современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации, и от них требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, и, как следствие, вырасти счастливыми и успешными. Именно познавательно-исследовательская деятельность обеспечивает формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в наибольшей степени, так как предполагает целенаправленную и трудоемкую работу ребенка в процессе поиска и решения познавательных задач. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства, где особая роль принадлежит именно развитию инициативы и самостоятельности

детей дошкольного возраста в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности. [3]. И познавательное направление воспитания федеральной образовательной программы дошкольного образования говорит нам о том, что «в ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка» [2, с. 177].

Как известно, одним из основных видов исследовательской деятельности у дошкольников является именно самостоятельно организованная деятельность, которая характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью идёт от самого ребёнка. Он выступает как её полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит её цели, выдвигает гипотезы, ищет пути и способы их достижений, делает выводы. [1, с. 23].

Для организации самостоятельной опытно-экспериментальной деятельности дошкольников необходимо:

1. Ознакомить ребёнка с алгоритмом проведения опыта и правилами безопасности.
2. Продемонстрировать проведения опыта педагогом или провести опыт вместе с ребёнком.
3. Дать возможность ребёнку провести опыт самостоятельно.

Ознакомление ребёнка с алгоритмом проведения опытов не может проходить в устной форме. Недостаточно просто рассказать дошкольнику, как проводится опыт, необходимо использовать разнообразные карточки, схемы, модели, обеспечивающие зрительное восприятие этапов его проведения.

Так, нами были разработаны авторские карточки-помощницы «Сделай сам» для проведения опытов и экспериментов, подсказывающие, как и с помощью чего можно изучить тот или иной объект исследования. Данные карточки разработаны по 4 взаимосвязанным блокам: «Неживая природа» (вода, воздух, песок, почва, глина, камни), «Живая природа» (человек, растения, животные), «Физические явления» (электричество, магнетизм) и «Рукотворный мир» (материалы и их свойства).

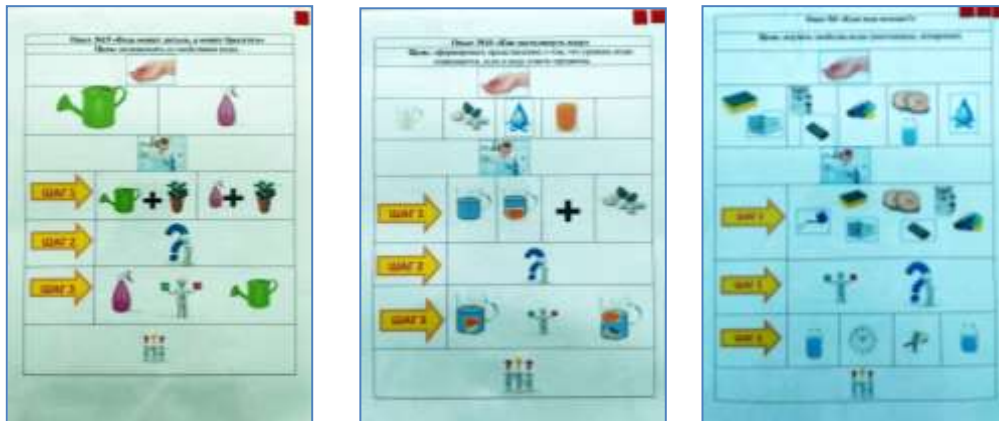


Карточки-помощницы «Сделай сам» включают в себя несколько этапов:

- На первом этапе дети выбирают карточку, по которой они хотят провести опыт.



На данном этапе дети самостоятельно выбирают тему эксперимента и уровень сложности (легкий (1 квадрат), средний (2 квадрата), сложный (3 квадрата)).



- На втором этапе дети сами подготавливают материалы, которые нужны для проведения опыта с помощью картинок и символов, изображенных на карточке.

- На третьем этапе дети по определенным шагам самостоятельно проводят опыт, в процессе чего наблюдают, рассуждают, сравнивают и отвечают на вопросы.

- На заключительном этапе карточки «предлагают» детям подумать, ответить на вопросы и сделать выводы.

Для удобства педагогов, с обратной стороны карточек есть описание: цель, задачи, материал, процесс эксперимента и итог. Все карточки заламинированы и распределены по уровням сложности проведения экспериментов.



Пользуясь карточками-помощницами, ребенок в дальнейшем самостоятельно проводит опыты и эксперименты, наблюдает, фиксирует результат и делает выводы.

Показатели развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста через использование карточек-помощниц «Сделай сам»:

1. Проявляют устойчивый познавательный интерес к опытам и экспериментам.
2. Умеют выдвигать гипотезы и предлагать способы их решения.
3. Самостоятельно планируют опытно-экспериментальную деятельность.
4. Проявляют инициативу и самостоятельность при организации и проведении опытно-экспериментальной деятельности.
5. Умеют аргументировать все шаги экспериментирования.
6. Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместной опытно-экспериментальной деятельности.
7. Устанавливают причинно-следственные связи при формулировании гипотезы и выводов.
8. Знают и соблюдают правила техники безопасности при проведении экспериментов.

Таким образом, применение карточек-помощниц «Сделай сам» способствует развитию у детей дошкольного возраста познавательной инициативы, активности, любознательности, гибкости детского мышления и, конечно, самостоятельности. Использование данных схем предполагает умение детей отбирать средства и материал для самостоятельной деятельности, давать определения тем или иным понятиям, развивать находчивость и сообразительность.

Литература:

1. Инякина Т.П. Опытно-экспериментальная деятельность как средство поддержки детской инициативы и развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Совушка. 2021, № 1, С. 22-24.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г., №1028 / Министерство просвещения Российской Федерации. М., 2022. – 236 с.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНО - ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ПО ВАЛЕОЛОГИИ «ЗНАКОМЬТЕСЬ, Я ЧЕЛОВЕК!» В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Чеботарева Марина Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад № 45» ГБОУ СОШ №22 г. Сызрани
e-mail: marina.chebotareva.63@mail.ru*

Человек - это живой организм, как растение, животное. Он умеет передвигаться, ходить, бегать, дышать, чувствовать. Для того, чтобы жить, он должен иметь органы и части тела целыми и нормально работающими. Человек в отличие от растений и животных - существо разумное: он думает, говорит и действует осознанно.

Человеческое тело представляет собой очень сложный механизм, который находится в постоянной работе. Каждый орган в нашем организме играет определённую роль. Знание о

строении тела человека является важным элементом дошкольного образования. Это не только помогает понять детям дошкольного возраста, как устроено и функционирует их собственное тело, но и развивает навыки наблюдательности, внимания, памяти и аналитического мышления.

С самого рождения ребенок наравне с окружающим миром тщательно изучает собственное тело. Он сжимает, разжимает кулачки, сучит ножками, сосет пальчик. Затем подросший малыш учится ползать, ходить, прыгать. Пытается стоять на одной ножке, кувырнуться через голову, ловить и кидать мячик. С возрастом этот интерес не только не угасает, но и усиливается.

Знание о строении тела человека является важным элементом дошкольного образования. Это не только помогает понять детям дошкольного возраста, как устроено и функционирует их собственное тело, но и развивает навыки наблюдательности, внимания, памяти и аналитического мышления. Каждый орган в нашем организме играет определённую роль.

Чтобы расширить, закрепить, конкретизировать и углубить знания детей о том, кто такой человек, было изготовлено по валеологии наглядно - дидактическое пособие из фетра «Знакомьтесь, Я человек!», которое привлекает внимание детей ярким, красочным оформлением.



Пособие, представляющее собой полотно, на котором расположен силуэт человека с липучками, где легко крепятся скелет и внутренние органы, выполненные из фетра. Играя с пособием, ребенок узнает о том, что есть внешние и внутренние органы, благодаря которым человек ориентируется в окружающем мире.

Этот материал для усвоения дошкольником знаний о человеческом организме, способствует лучшему самопознанию, пониманию зависимости своей жизни от окружающей действительности и поможет ребенку осмыслить собственное существование среди других людей, осознать свою неповторимость и одновременно сходство со сверстниками.

Рассматривание реалистичных и красочных органов, которые можно открепить, а также беседа с ребенком расширят его кругозор и мотивируют детей к исследованию и восприятию природы с помощью всех органов чувств, а также к заботе о своём здоровье. Использование дидактического пособия «Знакомьтесь, Я человек!» позволит воспитателю решить задачи познавательного развития детей в соответствии с ФГОС ДО.

Какая польза от дидактического пособия?

✓ Занятия с дидактическим пособием «Знакомьтесь, Я человек!», помогают ребёнку полноценно развиваться как самостоятельной, разносторонней личности с широким кругозором и пылким умом.

✓ Знания анатомии позволят малышу чётко указывать на место, которое болит. Это очень важно, поскольку дети часто не могут объяснить причины дискомфорта, так как их речь ещё недостаточно развита.

✓ Дети постарше начинают понимать хрупкость собственного внутреннего мира, лишней раз, не влезая в опасные ситуации, способные навредить здоровью.

✓ Родители вместе с детьми с удовольствием играют, и совместная игра взрослого и ребёнка сближает, объединяет и укрепляет отношения.

Сейчас придумано множество настольных игр и игрушек, которые помогают изучить строение тела и понять, для чего необходим каждый орган и с помощью наглядного пособия «Знакомьтесь, Я человек!» объяснять анатомию дошкольнику оказалось легко и интересно.

Организация дидактических игр с пособием «Знакомьтесь, Я человек!»:

«Весёлый человечек»

Цель: правильно расположить внутренние органы на модели.

Ход игры: детям предлагается собрать человечка путем размещения частей тела.



Игровое упражнение «Важная работа»

Цель: закрепление знаний о функциях внутренних органов.

Ход игры: Ребенок выбирает изображение любого органа, располагает его на макете и рассказывает о его работе.



«Угадай по описанию»

Цель: закреплять знания детей о строении человека, частях тела, научить составлять описательный рассказ.

Ход игры: Дети рассказывают, как выглядит орган, и какие функции он выполняет. Головной мозг, является регулировщиком процессов, которые происходят в организме человека. Этот орган отвечает за память, мышление, движение человека, речь и так далее.

Головной мозг в организме человека расположен в голове. Он надёжно защищён от различных воздействий и ударов, в черепной коробке.



«Угадай орган»

Цель: закреплять знания детей о частях тела, закреплять умения детей отгадывать загадки по определённым признакам, развивать у детей связную речь, мышление.

Ход игры: загадывание загадок, а ребёнок показывает отгадку:

День и ночь стучит оно,

Словно бы заведено.

Будет плохо, если вдруг

Прекратится этот стук. (Сердце)



«Узнай предмет по контуру»

Цель: закрепить знание формы внутренних органов по контуру

Ход игры: Ребёнку предъявляют несколько картинок с изображением контуров внутренних органов, и предлагается назвать их (вариант: соотнести с изображением органа на модели)



Литература:

1. Е.А.Алябьева «Знакомим детей с человеческим организмом» - М.: ТЦ СФЕРА – 2015 (Библиотека воспитателя)
2. М. Лукьянов “Моя первая книга о человеке”, Москва, ЗАО “РОСМЭН-ПРЕСС”, 2007год.
3. С. Булацкий “Тело человека” (энциклопедия), Минск, “ЮНИОН”, 2007 год.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Шеховцова Марина Анатольевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №32 г.Сызрань
e-mail: spds_shcool32@mail.ru*

В современных условиях, когда влияние человека на окружающую среду становится колоссальным, и мир находится на грани экологической катастрофы, как никогда важным становится экологическое воспитание.

Первые основы экологической культуры должны закладываться еще в дошкольном возрасте. В понятие экологического воспитания входят формирование бережного отношения к природе, необходимости ее защиты и формирование экологической культуры .

Становление первоначальных основ экологической культуры – это накопление конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих дошкольника, входящих в круг их жизнедеятельности. Таким образом, для экологического воспитания ребёнка необходимо в первую очередь развивать его познавательную деятельность.

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Как отмечал Н.Н. Поддьяков, именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую».

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально на современном этапе, так как оно развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

С учетом необходимости экологического воспитания и важности экспериментально-исследовательской деятельности в развитии дошкольника была разработана рабочая программа воспитателя «Формирование познавательной активности у старших дошкольников в процессе экспериментально-исследовательской деятельности». Программа экспериментально-исследовательской деятельности сформирована для детей старшей группы, воспитывающихся в МБДОУ №261 г.о. Самара. В ней проанализированы основные проблемы, возникающие при организации экспериментально-исследовательской деятельности, и предложен план проведения занятий на два года для детей старшего дошкольного возраста.

Разработанная рабочая программа экспериментально-исследовательской деятельности направлена на решение следующих **задач**:

- ✓ Расширение кругозора детей через знакомство с элементами различных областей знаний (представления о химических свойствах веществ, о физических свойствах и явлениях, о свойствах воды, песка, глины, воздуха, математические представления и т.д.)
- ✓ Развитие у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов (микроскоп, лупа, чашечные весы, песочные часы и т.д.)
- ✓ Формирование у детей умственных способностей: развитие анализа, классификации, сравнения, обобщения
- ✓ Формирование способов познания путем сенсорного анализа
- ✓ Социально-личностное развитие: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции

Экспериментально-исследовательская деятельность детей строится на общедидактических принципах: соответствия особенностям развития и саморазвития, информированности, обогащенности и наукоемкости., активности, эмоциональной насыщенности, системности, статичности – подвижности, эмоционального благополучия и комфорта, обеспечения половых различий, универсальности, многофункциональности, рациональности, обновляемости материала, именно характер материала.

Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения: экспериментам, проектам, опытам.

Как показывает практика, приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает нашим детям успешно развивать творческие способности и в дальнейшем – в школьные годы.

В результате внедрения описанной программы в воспитательно-образовательный процесс были сделаны выводы на основе анализа данных мониторинга, проводившегося с детьми, что организация развивающей среды и экспериментально- исследовательской деятельности дошкольников способствует:

✓ у детей - развитию познавательной и учебной деятельности, психических процессов, активизации мышлений, умственных умений анализа, синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, развитию речи, умению формулировать свои мысли, повышению качества экологического воспитания;

✓ у педагогов – изучению и внедрению новых технологий, повышению профессионального мастерства;

✓ повышению и качества воспитательно-образовательной работы, соответствию современным требованиям дошкольного образования.

Чтобы данная работа была эффективной, она должна проводиться регулярно и непрерывно, систематически.

Литература:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: «Учитель», 2002.

2. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

3. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Изд-е 2-е. Волгоград: «Учитель», 2013.

4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ИГРА «В ГОСТЯХ У КОМПАСА» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Шило Наталья Александровна,
СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань
e-mail: natali3262@mail.ru*

*Голованова Елена Геннадьевна,
СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань
e-mail: golowanowa.e2011@yandex.ru*

География в детском саду является средством повышения познавательной активности дошкольников. Дошкольников увлекает работа с картами, глобусом, путешествием по материкам и т.д. География является средством повышения интереса к исследовательской деятельности, расширения кругозора и эрудиции, т.к. в процессе географических игр дети узнают много интересных фактов о тех или иных объектах природы. Кроме того, географические игры являются хорошим средством воспитания патриотизма и

гражданственности, что относится к современным традиционным российским духовно-нравственным ценностям. С помощью таких игр можно познакомить детей с географическим положением России, особенностями природы, растительного и животного мира, разнообразием национальностей в нашей стране, их отличительных признаках, традиций и т.д.

В рамках данного направления нами была разработана игра «В гостях у компаса».

Цель игры: формирование целостного, первичного представления о людях, населяющих Россию, их особенностях в зависимости от климатической зоны.

В игре заключена интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»

Задачи:

ОО «Познавательное развитие»:

- ✓ Знакомить детей с географией, как наукой о планете Земля.
- ✓ Формировать знания о картах, как о важном достижении географии.
- ✓ Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете;
- ✓ Познакомить и закрепить знания о компасе и частях света.
- ✓ Познакомить с картой России.
- ✓ Формировать первичные знания о россиянах, как о многонациональном сообществе людей, проживающих в России.
- ✓ Формировать знания о климатических условиях России и зависимости проживания людей разных национальностей в этих климатических зонах.
- ✓ Закреплять умения выделять существенные признаки отличия быта людей, их жилищ, национального костюма в разных климатических и природных зонах и устанавливать причинно – следственные связи климатических условий и живущих в них людей.
- ✓ Формировать первичные представления о социокультурных ценностях россиян, об отечественных традициях, праздниках.
- ✓ Формировать и закреплять первичные понятия об истории своей страны.
- ✓ Формировать умение пользоваться картой, ее символикой.
- ✓ Развивать познавательные интересы и мотивации, внимание, память.

ОО «Речевое развитие»:

- ✓ Продолжать развивать речь, как средство общения в игре.
- ✓ Активизировать формы словесной вежливости.
- ✓ Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний географической направленности.
- ✓ Учить использовать в речи новые слова, закреплять и расширять умения употреблять существительные с обобщающим значением.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»:

- ✓ Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- ✓ Развивать в игре самостоятельность, умение подчиняться правилам игры и выполнять их.
- ✓ Формировать умение доводить игру до логического конца.

- ✓ Совершенствовать дружеские взаимоотношения.
- ✓ Поощрять проявление таких качеств, как справедливость и отзывчивость, желание оказать помощь.

Полифункциональность игры

Игровое поле «Компас» может использоваться в различных занятиях, в соответствии с их тематикой. Его можно применять для проведения дидактических игр географической направленности с дополнительными символами и набором животных, растений, предметов быта, географических названий, стран, народов мира, полезных ископаемых, редких животных и растений, а так же игр экологической и региональной направленности. Игровое поле «Компас» может использоваться для проведения игр соревновательного характера, таких, как «Знатоки», «Путешествуем по России», «Что? Где? Когда?» и т. д.



Правила игры

В игру могут играть от двух до пяти игроков. Дети старшего дошкольного возраста могут играть группой или делиться на команды. Игра начинается с определенного игрового сюрпризного момента, например: «В гостях у ученой Совы – путешествуем по России», «Много народов – одна семья». Если игра проводится с детьми 3-4 лет, то роль ведущего берет на себя воспитатель. С помощью стрелки компаса (юла) определяется очередность ходов, и выполняются определенные задания, в соответствии с символами.

1 ход: определяем часть света, дети угадывают символ и выставляют его на карту (например: стрелка показала на север, значит надо выбрать символ – снежинку и определить его место на карте)

2 ход и последующие определяет стрелка и выпавшие символы:

- символ «люди»: дети выбирают из предложенных людей в национальных костюмах, тех, кто живет на севере, и размещают на карте.
- символ «дом»: дети выбирают из предложенных жилище северных народов и размещают на карте.
- символ «одежда на вешалке»: дети одевают силуэтные магнитные куклы в соответствующую национальную одежду.
- символ «молоток»: дети выбирают картинку, где изображен основной вид деятельности северных народов: разведение оленей.



Методические рекомендации

- ✓ Игру с детьми от трех лет следует проводить после предварительной работы, используя на начальном этапе только одну часть света.
- ✓ В предварительной работе рекомендуется использовать дидактические игры с аналогичными картинками основной игры: «Найди тень», «Нарядим куклу в русский костюм», «Найди пару каждой картинке», «Пазлы», «Что лишнее?» и др.
- ✓ Игра пополняется дополнительными символами и атрибутами по мере изучения детьми карты России и народов, проживающих в нашей стране.
- ✓ Аналогичную игру можно проводить по карте Самарской области.

Комплектация игры

1. Игровое поле «Компас» оснащено сторонами света и липучками, куда прикрепляется символика.
2. Юла на подставке со стрелкой
3. Символы с липучкой в графическом варианте (дом, люди в национальных костюмах, плечики с одеждой, молоток и т.д.)
4. Наборы кукол с национальными костюмами (магнитные)
5. Карточки с изображением жилищ, людей в национальных костюмах, изображения частей света – все атрибуты на подставках.

Игра "Найди тень"

Цель: закрепить знания о жилищах народов России. Формировать понятия о разнообразных климатических условиях в России и зависимости жизни, и традиций людей разных национальностей, в этих условиях. Развивать внимание и память. Закреплять в речи названия жилищ. Воспитать уважительное, доброжелательное отношение к многонациональной культуре нашей Родины.

Комплектация игры: ламинированные изображения жилищ и аналогичные изображения в черном варианте.

Игра "Найди пару картинке"

Цель: закрепить знания о народах, населяющих Россию. Формировать знания о культуре, традициях, закреплять умения выделять существенные признаки и отличия быта людей, их жилищ, национального костюма в разных климатических и природных зонах России. Развивать внимание, аналитические способности.

Комплектация игры: ламинированные фигурки с наборами жилищ, людей в национальных костюмах, предметами быта.

Правила игры: ребенку предлагается одна из картинок, например - юрта. Игрок должен из предложенных картинок выбрать картинки с изображением людей, живущих в юрте, назвать народность и т. д.

Игра "Что лишнее"

Цель: закрепить знания о народах, населяющих Россию. Развивать умение классифицировать и находить лишний предмет в предложенной цепочке. Формировать знания о культуре, традициях, закреплять умения выделять существенные признаки и отличия быта людей, их жилищ, национального костюма в разных климатических и природных зонах России. Развивать внимание, аналитические способности. Воспитать уважительное, доброжелательное отношение к многонациональной культуре нашей Родины.

Комплектация игры: ламинированные фигурки с наборами жилищ, людей в национальных костюмах, предметами быта.

Игра "Пазлы"

Цель: закрепить знания о народах, населяющих Россию. Развивать умение собирать целое изображение из предложенных частей. Формировать знания об истории страны, культуре ее народов, традициях, быте. Развивать внимание.

Комплектация игры: наборы разрезных картинок.

Игра "Наряди куклу в народный костюм"

Цель: закрепить знания о народах, населяющих Россию. Формировать знания о культуре, традициях, закреплять знания об элементах национального костюма различных этносов России. Развивать внимание, память. Воспитать уважительное, доброжелательное отношение к многонациональной культуре нашей Родины и людей ее населяющих.

Комплектация игры: ламинированные фигурки мальчика и девочки и наборы национальных костюмов.

Правила игры:

1. Ребенку предлагается нарядить кукол в какой - либо национальный костюм.
2. Ребенку показывается элемент костюма, он должен назвать, к какому национальному костюму он относится и выбрать из предложенных остальные элементы.
3. Предложить найти лишний элемент костюма.



Литература:

1. Алябьева Е.А. «Отправляемся в гости к народам», М.: ТЦ «Сфера», 2021.- 112 с.
2. Алябьева Е.А. «Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России», М.: ТЦ «Сфера», 2017 – 144 с.
3. Коломийченко Л.В. Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию», М.: ТЦ «Сфера», 2023 – 320 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ «ПОЧЕМУЧКИ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Шумейко Светлана Борисовна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка», п.г.т. Роцинский
e-mail: shymeiko778@mail.ru*

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться. Находя и определяя причинно-следственные связи, ребенок учится объяснять, сравнивать, сопоставлять, делать выводы. Поддьяков Н. Н. отмечает важность детского экспериментирования: «Деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской деятельности в том числе и игровую» [2, с. 68].

Деятельность экспериментирования составляет основу познавательного развития ребенка-дошкольника, на что указывает А. И. Иванова: «Нельзя отрицать справедливость утверждения, что наблюдения и эксперименты составляют основу всякого знания, что без них любые понятия превращаются в сухие абстракции» [1, с. 5].

Именно поэтому организация экспериментально-исследовательской деятельности в детском саду является важнейшим компонентом обучения детей, приобретения ими багажа научных знаний, которые в дальнейшем помогут при обучении в школе

Видя радость, удивление и восторг детей от своих маленьких и больших «открытий», педагоги нашего ДОО активно включают экспериментально-исследовательскую деятельность в образовательный процесс.

В этой работе очень важна грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая должна не только выполнять образовательную функцию, но и работать на развитие инициативы и самостоятельности ребенка. В каждой дошкольной группе созданы уголки экспериментирования – своеобразные мини-лаборатории для проведения занятий в образовательной области «Познавательное развитие».

Однако, поскольку организация экспериментов, проведение опытов, требуют создания специальных условий, где очень важное значение имеет техника безопасности, то групповые помещения не всегда подходят для проведения этой формы работы с детьми. Поэтому мы постарались создать условия для проведения опытов, экспериментов и исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, искали новые, интересные формы работы с детьми.

В нашем детском саду создана и уже несколько лет успешно работает **«Экспериментальная лаборатория «Почемучки»»,** в которой проходят заседания **«Комитета Юных исследователей природы».**

Для создания лаборатории было выделено специальное место в Зимнем саду, которое максимально удовлетворяет требования по соблюдению техники безопасности.



Лаборатория «Почемучки» оснащена всем необходимым для занятий: столы и стулья для детей, шкафы для хранения макетов, приборов и материалов; материалы и оборудование для проведения опытно-экспериментальной деятельности: весы, пробирки, различные емкости, термометры, спиртовки; картотеки опытов и экспериментов; книги, альбомы, наглядный материал; коллекции камней и минералов, ракушек, семян растений; макеты из серии «Строение растений», «Органы человека»; расходные материалы и прочее.



Руками педагогов созданы авторские обучающие макеты «Климатические зоны» и «Созвездия». На занятиях с детьми часто используется авторское дидактическое пособие «Карта экологических катастроф Земли».



Форма организации образовательной деятельности - заседания юных исследователей природы.

Основное направление работы – формирование экологических знаний, воспитание экологической культуры.

Цель работы: формирование самостоятельности и инициативы у дошкольников через использование исследовательской–экспериментальной деятельности (опытов и экспериментов).

Задачи работы:

- ✓ формирование у детей диалектического мышления; т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
- ✓ развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств;
- ✓ расширение перспектив развития познавательно-исследовательской деятельности путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- ✓ поддержание у детей инициативы, сообразительности, критичности, самостоятельности.



Темы занятий (заседаний) самые разнообразные: от простых опытов, позволяющих детям изучить свойства материалов, до изучения причин серьезных экологических катастроф, таких, как:

- «Гибель реки и растений возле нее»;
- «Разлив нефти в океане гибель птиц»;
- «Выброс китов на побережье. (Гибель китов)»;
- «Гибель леса возле нефтяных заводов. (Дыхание растений)»;
- «Эрозия почвы, образование оврагов»;
- «Экологическая катастрофа пожар леса»;
- «Дым заводов, уничтожение кислорода в городах».

Дети узнают об экологических проблемах, которые есть на планете; проводя опыты, учатся понимать причинно-следственную связь между природными катаклизмами, деятельностью людей и гибелью животных и растений. Сигнал «SOS» звучит перед каждым экспериментом, определяя проблему (экологическую катастрофу) и тему заседания.

Темы заседаний могут определяться также изучением какой-то проблемы в рамках проектной деятельности. В качестве примера можно привести «Заседание юных исследователей космоса» в рамках проекта «Нас зовут космические дали», на котором дети опытно-экспериментальным путем выясняли можно ли дышать в открытом Космосе, как свет звезд достигает нашей планеты и многое другое



Проект «Нас зовут космические дали»

Для рефлексии в конце каждого занятия используется *игра-превращение*: «Если-бы я был...», которая учит детей думать, фантазировать, анализировать увиденное на занятии и обобщать полученные научные знания.

В *летний* оздоровительный период заседания «Почемучек» проходят на свежем воздухе. Дети изучают природные явления, свойства песка и воды, жизнь растений, насекомых и птиц, наблюдают за ростом растений.

Мини-метеостанция помогает ребятам измерять силу ветра и определять его направление, измерять количество выпавших осадков.



По итогам промежуточной диагностики, занятия в лаборатории «Почемучки» помогли сформировать у детей первоначальные научные знания по экологии. Дети научились анализировать, находить причинно-следственные связи, делать выводы по результатам опытов, обогатили словарный запас. Но, самое главное – у дошкольников сохраняется интерес к получению новых знаний, желание совершать открытия.

Опыт, накопленный на занятиях в лаборатории «Почемучки», показал огромную практическую значимость такой работы. Его может использовать в своей работе любой творческий педагог, адаптировав содержание к условиям своего ДОО.

Литература:

1. Иванова А.И. Организация детской исследовательской деятельности. Методическое пособие. М.: ТЦ «Сфера», 2017. – С. 5
2. Подьяков Н. Н. Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта ребенка-дошкольника // Исследователь. – 2009. - № 2. - С. 68-75

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА»

*Щербенева Альфия Марсильевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеобразовательного вида №290» г.о. Самара
e-mail: shcham@mail.ru*

*Мкртчян Мариам Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеобразовательного вида №290» г.о. Самара
e-mail: mar1983@yandex.ru*

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации имеет важное значение для формирования личности дошкольника, его всестороннего развития. Постоянно воздействуя на ребёнка через органы чувств, она без слов и назиданий формирует вкус, ценностные ориентации, представление о красоте. Она непосредственно влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. Таким образом, можно отметить то, что «среда – это третий педагог», ведь сама организация пространства уже задаёт правила действия и общения.

Как организовать пространство в группе так, чтобы оно отвечало ключевым задачам дошкольного образования и требованиям ФГОС ДО? Как создать для каждого ребёнка возможность проявить себя? Какие элементы среды будут стимулировать у детей познавательную, творческую активность, развивать самостоятельность и инициативность?

Я нашла ответ на эти вопросы: в нашей группе все стены «говорящие». Суть «говорящей стены» заключается в том, что ребёнок, получая необходимую информацию, может сам спланировать свою деятельность. Данная технология направлена на создание условий полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям и направлениям воспитания. «Говорящая стена» помогает создать в группе атмосферу эмоционального комфорта; условия для творческого самовыражения, проявления познавательной активности.

Из чего же она состоит? На стене изображают сюжет, размещают коврограф, магнитные доски, тематические картинки, чистый лист ватмана. Материалы, размещённые на стенах, используются в качестве инструмента обучения и воспитания. Материал постоянно меняется. Детские фотографии помогают каждому ребёнку чувствовать себя полноценным членом группы. Сюжетные фотографии, которые отражают жизнь группы, дети всегда с удовольствием рассматривают, вспоминают пережитое событие, делятся впечатлениями.

Какие образовательные возможности такой стены? Информационная доступность, интерактивность, возможность интеграции образовательных областей, облегчённая трансформация учебного материала. Одной из составляющей «Говорящей стены» может быть интерактивная доска, экран для видеопроектора и другие средства ИКТ. Это прекрасный способ организации самостоятельной деятельности детей, их всестороннего развития во время образовательной деятельности и в режимных моментах данная технология позволит грамотно использовать пространство группового помещения. Каждый воспитатель согласится со мной в том, что основная проблема проектирования развивающей предметно-

пространственной среды - это нехватка пространства. Переход образовательного пространства из горизонтали на вертикаль решит эту проблему [3, с.205].

Какие требования и правила необходимо соблюдать при организации развивающей предметно-пространственной среды с использованием технологии «Говорящая стена»?

1. Создание «Говорящей стены» должно проходить при сотрудничестве педагогов, родителей и детей.
2. Содержание стены должно постоянно обновляться, быть мобильным.
3. Материал должен соответствовать возрасту детей, не вызывать отрицательных эмоций; должен соответствовать санитарным требованиям; нести смысловую нагрузку.
4. При выборе цветов избегать резко контрастных.
5. Стена должна быть доступна, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.
6. Учитывать индивидуальные особенности развития ребёнка, его интересы [1, с.36].

Как помогла технология «Говорящая стена» организовать пространство в групповом помещении? В нашей группе все стены «говорящие». Они встречают детей утром и сопровождают весь день.

На стене, в раздевалке, размещены схемы и рисунки правил, которые дети придумали и утвердили. Дошкольники осмысливают и «присваивают» правила группы, которые трансформируются в личные правила и помогают управлять собственным поведением. В отличие от дисциплины, когда правило навязано извне и соблюдается только в присутствии взрослого формируется подлинная произвольность. Там же дети и родители оставляют свои пожелания. Родители печатными буквами записывают текст печатными буквами и читающие дети с удовольствием читают эти послания вслух. Письменные слова на стене очень важны для ребёнка, они имеют для него смысл, поэтому он осваивает их без лишнего напряжения. Таким образом, формируются предпосылки грамотности.

В последнее время я стала замечать, что родители редко просматривают информацию в родительском уголке. Утром они спешат на работу, вечером спешат по своим делам. Как вовлечь родителей в образовательный процесс? И в этом вопросе на помощь пришла «Говорящая стена». Для родителей, с помощью специально созданных Qr-кодов, я размещаю задания по изучаемым темам, интересные факты, которые можно использовать для совместной деятельности с детьми дома, а также консультации по вопросам образования и воспитания дошкольников. Такой способ подачи информации экономит время родителей.

В группе размещён «Экран выбора». Во время утреннего круга дети планируют свой день, размещая индивидуальные фигуры в полях «Центр, где я займусь интересным делом», «Материалы, которые мне понадобятся», «С кем я буду это делать». Во время вечернего круга дети рассказывают, чем интересным они занимались и если у них в итоге был продукт, презентуют его. Такой экран способствует формированию умения у детей делать самостоятельный и осознанный выбор, умения договариваться, уступать друг другу. Мне же экран помогает выявить предпочтения, интересы детей. Я вижу, как организовать самостоятельную деятельность детей, как спланировать образовательную деятельность, поддерживая детскую инициативу.

В уголке уединения размещены семейные фотографии детей, каждый ребёнок может выразить свои эмоции в рисунке, записках и поместить на стену. Это способствует эмоциональной разгрузке, развитию эмпатии. Педагог замечает, кому нужна его поддержка.

Около центра творчества расположилась «Скала творчества». На этой стене дети вывешивают свои рисунки. Здесь же есть место, на котором размещаются недорисованные рисунки. Их может оставить любой ребёнок или педагог. Увидев такие рисунки, дети с удовольствием их дорисовывают. Появилась возможность конструировать в вертикальном положении, с помощью магнитной доски и магнитного конструктора. Таким образом, «Скала творчества» способствует развитию творческих способностей.

Сказку теперь можно сочинить и показать прямо на стене (на коврографе «Сказочная поляна»). Прекрасная возможность проявить свои актёрские способности!

В нашей группе есть место, где мы любим рассуждать, выявлять проблемы и решать их, наблюдать и экспериментировать. В обсуждениях важно опираться на детский опыт, конкретные чувственные впечатления, полученные в ходе познавательно-исследовательской деятельности. По ходу обсуждения важно делать зарисовки, это поможет детям установить причинно-следственные связи. Этот вопрос поможет решить «Доска идей и предложений» (большая магнитно-маркерная доска). Такая работа помогает проявить себя неуверенным детям. Ведь появляется возможность всё говорить самому, а взрослый будет выполнять. Многие дети с каждым разом всё смелее и веселее начинают предлагать свои идеи, особенно если воспитатель их охотно принимает. А ребята – «всезнайки» учатся прислушиваться к мнению других. Важно выслушивать всех желающих высказаться ребят и совместно выбирать лучших вариант. На этой доске мы всегда планируем предстоящую проектную деятельность. Составляем мнемокарту, которая нам напоминает на каком мы этапе и что предстоит сделать.

В игровом центре стена служит интерьером для организованной сюжетно-ролевой игры. Она меняется в соответствии с темой. Так же мы используем её для разнообразных развивающих игр и упражнений.

Любое оформление группы должно быть «говорящим» для детей, учитывать их индивидуальность и динамику развития. Основная часть демонстрируемых материалов должна иметь отношение к текущей деятельности детей в группе, должна быть сделана их руками или вместе с ними. Во время деятельности на «Говорящей стене» дети учатся высказывать своё мнение к окружающему, комментировать свои действия, контролировать поведение, следовать установленным правилам, устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

Литература:

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. - 112 с.
2. Назарова Т.С. Педагогические технологии: новый этап эволюции? /Т.С. Назарова// Педагогика. – 2007. №3.
3. Современный детский сад. Каким он должен быть/ Под редакцией О.А. Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 312 с.

КВЕСТ-ИГРА «УДИВИТЕЛЬНАЯ СТРАНА ФИНАНСОВ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

*Юдаева Оксана Анатольевна, воспитатель
СП «Детский сад № 69» ГБОУ СОШ №6 г.о.Сызрань
e-mail: so_doo69_sch6_szr@samara.edu.ru*

Актуальность

Все мы знаем, что в условиях ФГОС дошкольного образования перед нами стоит множество задач формирования общей культуры личности дошкольника, одной из задач является формирование первичных представлений экономической культуры личности дошкольника. Воспитание экономике для ребенка заключается не в специальном обучении, не нужно навязывать ребенку не понятные для него экономические термины, ребенок обогащает свои знания в разных видах деятельности, которые обогащены экономическим содержанием.

В наше быстро меняющееся время экономика прочно вошла в жизнь не только взрослого, но и ребенка. Маленький человек растет, а полученные знания по экономике в дошкольном возрасте, станут именно тем фундаментом экономических навыков в будущем. Так или иначе, какая бы семья не была, какое бы воспитание ребенок не получил, где бы ни жил, какую бы профессию он не выбрал в будущем, но он обязательно будет сталкиваться с законами экономики. Поэтому перед нами, педагогами, столь важным является организация работы с детьми по формированию экономической опытности.

Многие из вас могут сказать, а можно ли увлечь ребенка рассказами об экономике и финансовой грамотности? Да уважаемые коллеги задача эта очень трудная, но решаемая. Главное - объяснить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Все мы знаем, что основной вид деятельности дошкольника это игра, именно в игровой форме (на языке понятном ребенку) он осваивает и познает мир. Наша задача заложить фундамент финансовой грамотности дошкольника в процессе игры.

Вид деятельности: предметная деятельность

Тема: «Удивительная страна финансов»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»,

Цель: Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Познавательное развитие:

- ✓ развивать умение детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход;
- ✓ в процессе специально организованной деятельности совершенствовать умение считать в прямом порядке, закреплять знания о цифрах;
- ✓ закреплять умение ориентироваться на местности по схеме, плану;
- ✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач

Речевое развитие:

- ✓ расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- ✓ закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- ✓ совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;
- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.

Физическое развитие:

- ✓ сохранить и укрепить здоровье детей средствами физического воспитания;
- ✓ развивать двигательную активность;
- ✓ развивать мелкую моторику рук.

Социально – коммуникативное:

- ✓ Развивать умение взаимодействовать со сверстниками: умение договариваться, прислушиваться и уважать мнение других, совместно принимать решения, преодолевать препятствия в ходе коллективной игры; формировать навыки общения с взрослыми.
- ✓ Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности.
- ✓ Продолжать формировать умения соблюдать элементарные правила поведения.
- ✓ Развивать умение детей слушать и понимать стихотворные строки.

Методы и приемы:

- ✓ **практические:** игровое упражнение « Для чего нужны деньги», «Доход - расход», «Что можно купить за деньги, а что нельзя купить», «Дорого - дешево», «Подсчитай семейный бюджет», «Найди российские купюры монеты», «Собери пазлы».
- ✓ **словесные:** физминутка, вопросы.
- ✓ **наглядные:** демонстрация иллюстраций.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: российские купюры, письмо, копилка, кубики, коробки с купюрами, стрелки, цифры

Раздаточный материал: математические наборы, пазлы, картинки с монетами, картинки с предметами, картинки - что можно купить - что нельзя.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.</p> <p>Как хорошо на свете жить! (<i>руки вверх</i>)</p> <p>Как хорошо уметь дружить! (<i>руки в центр</i>)</p> <p>Как хорошо, что есть друзья! (<i>качаем руками</i>)</p> <p>Как хорошо, что есть и я! (<i>руки к себе</i>)</p>	<p>Выполняют движения вместе с педагогом.</p>	<p>Дети заинтересованы дальнейшей деятельностью.</p>
	<p>Педагог сообщает детям, что сегодня в группе обнаружила сломанный контейнер для конструктора.</p> <p>Ребята, кто мог сломать контейнер? Вы не ломали? Что же нам делать? Как нам приобрести новый? Где нам взять деньги? Дети находят письмо, читают</p>	<p>Слушают и высказывают свои предположения.</p>	<p>Развито мышление и речь детей.</p> <p>Сформировано умение выслушивать других детей, не перебивать друг друга.</p>

	<p>вместе с воспитателем.</p> <p>Здравствуйте, ребята! Я очень любознательный и озорной! Я деревянный мальчишка. Пока вас не было, я хотел построить из вашего конструктора необычную машину, для уборки снега. И случайно своим длинным носом проткнул его, и он сломался.</p> <p>Я помогу вам приобрести новый контейнер. Предлагаю вам отправиться в страну финансов, пройти определенные задания и собрать купюры для покупки нового контейнера. На всем пути от меня будут подсказки. За правильно выполненное задание, я буду оставлять вам деньги. Вы их сложите в копилку</p> <p>Желаю удачи!</p> <p>Ребята, вы готовы пройти испытания?</p> <p>Для того, чтобы произошло наше перемещение в страну финансов, нужно закрыть глаза, взяться за руки и посчитать от 10 до 0 всем вместе.</p> <p>- Открываем глаза. Вот мы и в стране финансов. Двигаемся по стрелкам.</p>	<p>Дети берутся за руки и считают до 10.</p>	
2.	<p>1 задание</p> <p>Речевая игра «Для чего нам нужны деньги?»</p> <p>А сейчас мы с вами поиграем в игру «Для чего нам нужны деньги?». Давайте встанем в круг и будем передавать кубик друг другу и называть, для чего нам нужны деньги.</p> <p>Вы выполнили задание правильно, за это получаете 100руб.</p> <p>Двигайтесь дальше.</p>	<p>Выполняют словесные инструкции.</p> <p>Передают кубик и называют, для чего нужны деньги.</p>	<p>Сформировано представление у детей, для чего нужны деньги</p>
	<p>Повернитесь спиной к серой двери и сделайте вперед 5 шагов, повернитесь направо и сделайте</p>		<p>Сформированы представления о доходах, расходах.</p>

<p>еще 3 шага.</p> <p>2 задание «Доход – расход» Вы берете карточку, называете, что там изображено и важно правильно, разместить, ее на поле, доходы к доходам, расходы к расходам. Вы выполнили задание правильно, за это получаете теперь 50руб.</p>	<p>Дети берут карточки и размещают в нужном поле.</p>	<p>Развито умение анализировать, сопоставлять, делать выводы, закреплено умение отвечать на вопросы.</p>
<p>Двигайтесь дальше по цифрам от 1 до 10. Здесь нас ждет 3 задание « Что можно купить за деньги, что нельзя купить за деньги» Перед вами лежат картинки, вы должны выбрать те, что можно купить за деньги, и что нельзя купить. Будьте внимательны. Вы правильно выполнили задание и сможете еще получить деньги в копилку, если найдете коробку, в которой лежат 200 руб. В этой же коробке вы найдете и подсказку.</p>	<p>Воспитанники двигаются по цифрам от 1 до 10, берут карточки и размещают в нужном поле.</p>	<p>Развито мышление, речь детей. Сформировано представление детей, что не все продается и покупается, что главные ценности не купишь за деньги.</p>
<p>Здесь нас ждет 4 задание « Дорого – дешево» Вы должны определить, что дороже, а что дешевле. Сравнить разные товары, стоимость разного количества одних и тех же товаров. Вы выполнили задание правильно, за это получаете 500руб. Двигайтесь дальше. Следующую подсказку найдете под кубиком 200руб.</p>	<p>Дети берут карточки и если предмет дорого стоит, то выкладывают много монет, если дешево, то одну монету.</p>	<p>Сформировано умение сравнить разные товары, стоимость разного количества одних и тех же товаров.</p>
<p>Здесь ждет нас 5 задание « Подсчитай семейный бюджет» Папа зарабатывает 3 рубля. Мама зарабатывает 2 рубля. Бабушка с дедушкой — пенсию 2 рубля. Сестра стипендию 1 рубль. Подсчитай семейный бюджет. Молодцы. Все справились с заданием. Ребята вы, когда-нибудь, делали покупки</p>	<p>Дети выкладывают определенное количество предметов и выполняют математическое вычисление, получают число 8.</p>	<p>Сформировано умение выкладывать определенное количество предметов и выполнять математическое вычисление.</p>

	самостоятельно? А за покупками, в магазин, с чем ходят?		
	6 задание «Найди российские деньги». - Посмотрите сколько у меня разных денег. Помогите мне определить с какими мне деньгами можно идти в наши магазины. - Как называются наши деньги? Молодцы. Все справились с заданием.	Дети рассматривают деньги разных стран и находят наши российские рубли и складывают их в копилку.	Сформировано умение находить наши российские рубли.
	И осталось последнее 7 задание «Собери пазлы»	Дети собирают пазлы с российскими купюрами.	Развита память, мыслительные способности, моторику пальцев рук и зрительное восприятие информации.
3	Молодцы ребята, выполнили задание правильно, заработали с вами деньги на покупку нового контейнера для конструктора. Думаю нам хватит денег, чтобы купить и новые игрушки нам в группу. Для того, чтобы произошло наше перемещение обратно в детский сад, нужно снова закрыть глаза, взяться за руки и посчитать от 10 до 0 всем вместе. - Открываем глаза. Вот мы и в детском саду. Понравилось вам наше путешествие в страну финансов? Какое задание было самым трудным? А какое самым интересным? Предлагаю выбрать смайлик с изображением эмоции- зеленый - все понравилось, со всеми заданиями справились. Желтый – какое то задание было сложным для вас, что то не получилось. Красный – все задания были трудными.	Дети высказывают свое мнение и выбирают смайлик. Дети берутся за руки и считают до 10.	Сформировано умение отвечать на вопросы, выслушивать других детей.

Литература:

1. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020 – 32 с.
2. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020 – 80 с.
3. Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020 – 64 с.
4. Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений /
5. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020 – 40 с.
6. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020 – 32 с.
7. Раскраски «Деньги» – онлайн-доступ: <http://detskie-raskraski/raskraska-dengi>
8. Галкина Л.Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: учебное пособие / Л.Н. Галкина. Челябинск, 2006 – 98 с.
9. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников / А.Д. Шатова. – М., 2005 – 254 с.
10. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2019 – 96 с.
11. Экономическая азбука кота Белобока / Сайт «Дружи с финансами» – электронный ресурс: <https://vashifinancy.ru/materials/ekonomicheskaja-azbuka-kota-beloboka/>.
12. Экономическая игра Кота Белобока / Сайт «Дружи с финансами» – электронный ресурс: <https://vashifinancy.ru/materials/ekonomicheskaja-igra-kota-beloboka/>.

РАЗВИТИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Яворская Татьяна Александровна, воспитатель
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 5», г. Заречный, Пензенской области
e-mail: shebanova1972@gmail.ru*

В повседневной жизни ребенок постоянно сталкивается с различными временными категориями, которые используют взрослые в своей речи и общении, видит календарь, часы. Умение определять время, правильно используя слова для его обозначения, чувствовать его длительность является важным составляющим в развитии интеллекта ребенка и его математических навыков. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, что необходимо ребенку в повседневной жизни и при обучении в школе.

Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Большей точностью отличаются представления детей о таких промежутках времени, навык различения которых формируется на основе личного опыта.

Все меры времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) представляют определенную систему временных эталонов, где каждая мера складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения, последующей. Поэтому знакомство детей с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, где знание одних интервалов времени, возможность их определения измерения служили бы основанием для ознакомления со следующими и раскрывали детям существенные характеристики времени: его текучесть, непрерывность, необратимость.

Возникает вопрос: в какой именно последовательности знакомить детей с этими мерами времени, с какой меры начать?

В младшей группе уточняют представления детей о таких промежутках времени, как утро, день, вечер и ночь. Части суток малыши различают по изменению содержания их деятельности, а также по деятельности окружающих их взрослых в эти отрезки времени.

Поэтому мы начинаем формирование временных представлений у детей с простой фиксации детского внимания на определенном отрезке времени и перечислении соответствующих ему видов деятельности детей. Например, в утренней беседе: «Сейчас утро. Мы сделали гимнастику, умылись и теперь будем завтракать» или «Мы уже позавтракали, позанимались. Сейчас уже день. Скоро будем обедать». Или: «Сейчас утро. Что ты будешь делать утром?» и т.д.

На следующем этапе мы используем картинки и фотографии с изображением постоянных видов деятельности, характерных для каждой части суток. Детям задаются вопросы: Лена, когда это бывает? Почему? можно использовать эти же картинки, но с обратным заданием: выбрать те, на которых нарисовано то, что бывает в какой-либо один период суток: Валя, выбери картинки, на которых нарисовано то, что мы делаем утром.

Для закрепления знаний детей временных представлений систематически используем чтение стихов и рассказов, в которых описываются характерные для данной части суток практические действия.

Например, *стихотворение про утро*:

Смотрит солнышко в окошко
Светит в нашу комнатку.
Мы захлопали в ладошки.
Очень рады солнышку! [1, с.4]

Стихотворение про вечер:

Спать пора! Уснул бычок,
Лег в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать... [1, с.4]

Эти стихи нравятся детям, легко запоминаются. Дети охотно их декламируют.

С детьми младших групп используем простые словесные игры, в которых активизируем словарь детей за счет слов-названий частей суток. Например, в игре «Пропущенное слово» воспитатель говорит предложение, пропуская название частей суток: «Мы завтракаем утром, а обедаем - ...»;

В игре «Найди лишнее» предлагаем детям выбрать неправильное утверждение из двух. Например, «Ночью спим, ночью гуляем с мамой», «Утром мы завтракаем, утром мы обедаем»;

В игре «Придумай дальше» необходимо придумать предложения с заданными словами. Например, «Утром я... умываюсь (делаю зарядку, чищу зубы и др.)» или «Вечером мама готовит ужин (играет со мной, читает книгу и др.)».

В игре «Найди пару» детям предлагаются картинки с изображением людей, животных, растений в разное время суток: цветы утром с раскрытыми лепестками, цветы вечером с закрытыми лепестками и др. Первый вариант игры: дети подбирают картинки, на которых изображено одно и то же время суток. Второй вариант: детям предлагаются подобранные картинки, одна из которых не соответствует другим (на всех изображено утро, а на одной-вечер) и задание, найти ошибку.

Игры-инсценировки: «Утром солнышко встает...», «Утром проснулись котята, утята...», «Собираемся на прогулку...» и др. также способствуют формированию элементарных временных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения этой же цели часто организуем игры-путешествия в утро, день, вечер, ночь. Начинается игра такими словами: «Мы с вами как будто пойдем на прогулку по улице утром и во время путешествия будем смотреть, кто-что делает утром. Мы вышли из детского сада и видим ... Кто что увидел? (дети идут в детский сад, школьники в школу, тети и дяди спешат на работу, машины едут на работу, старший брат утром гуляет с собакой, утром на газоне поливают цветы, дворник собирает листья и др.) В ходе таких игр дети закрепляют навык в определении части суток, свободного включения в речь их названий. Кроме этого, развивается творческое мышление и воображение.

После того, как дети научатся определять части суток по разнообразной деятельности, их внимание сосредотачиваем на объективных показателях, символизирующих время (положение солнца, степень освещенности земли, цвет неба и др.) В этих целях организовываем наблюдения за этими явлениями на прогулках. Поскольку восход и закат солнца в условиях города увидеть сложно, а серый цвет неба часто сохраняется длительно, мы использовали рисунки с изображением цвета неба и положение солнца в различные части суток.

Все четыре карточки показывают детям одновременно и рассматривают, чем они отличаются:

- ✓ На первом рисунке - изображено утро: голубое небо, внизу видна верхняя часть солнечного круга с расходящимися лучами светло-желтого цвета.
- ✓ На втором – день: светлое голубовато-желтое небо, в верхней части светло-желтый круг солнца.
- ✓ Третий – вечер: серое небо, в нижней части ярко-оранжевый круг солнца без лучей.
- ✓ Четвертая – ночь: черное небо с месяцем и звездами.

Можно вместе с детьми рассмотреть иллюстрации к знакомым сказкам по принципу сравнения. Дети вспоминают не только героев сказки, но и сюжет. Также учатся определять время по характерным объективным показателям каждую часть суток.

Общаясь с ребенком в течение дня, играя, занимаясь с ним, обращаем внимание на изменение темпа деятельности. Например, во время утренней гимнастики, для того чтобы изменить темп упражнений играем в игры «Быстрые ножки», пойдем медленно, пойдем быстро.

В других режимных моментах также обращаем внимание на темп действий, используя игры: «Кто быстрее оденется на прогулку», «Кто быстрее сложит игрушки на свои места» и т.д.

Во время смены деятельности важно комментировать свои действия словами.

В будущем времени: сначала мы умоемся, потом будем завтракать, Сначала надо убрать со стола игру, а потом уже садиться обедать...

В прошедшем времени: Сначала мы сходили гулять, потом сели обедать, Сначала ты облился супом, потом пришлось мыть пол и тебя самого...

Для ознакомления с этими понятиями используем картинки с изображениями каких-либо последовательных действий или явлений. Например, рост и развитие растения или животного.

Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении – от прошлого к будущему. Его нельзя задержать, вернуть, остановить.

Древние греки считали, что рядом с людьми струится невидимая река, которая навсегда уносит дни, недели, месяцы и годы. Они называли эту реку Летой – рекой времени.

Научить детей понимать времени и его свойств (длительности, текучесть, непрерывность) непросто – дети всегда живут в настоящем. Но можно физически показать движения времени, временную последовательность процессов, что делает усвоение этого понятия более простым.

Сформировать у детей понятие о текучести времени нам помогают «Часы». У них нет круглого циферблата, они линейные, с их помощью легче показать «текучесть» времени. Для этой игры берём прямоугольную основу, прикрепляем к ней последовательно схематичные обозначения знакомых для детей обозначений времени (фотографии детей с характерными практическими действиями для разных частей суток или картинки с изображением постоянных видов деятельности). Продеваем крупную бусину на веревочку или разноцветную резинку и прикрепляем к основе. Предлагаем ребенку задание: передвигать бусину – указатель времени – вдоль схематичных изображений по мере того, как будет проходить день.

Таким образом, постепенное и последовательное ознакомление детей с мерами времени и позволяет развивать временные представления у детей младшего дошкольного возраста, так необходимые для будущей жизни.

Литература:

1. Барто А. Мы с Тamarой. – М., 2006.
2. Данилова В.В., Рихтерман Т.Д., Михайлова З.А. Обучение математике в детском саду. - М., 1998.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников/Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1973.
4. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П., Математика для дошкольников. М., 1992.
5. Купецкова Е.Ф. Парциальная образовательная программа. Непрерывная образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений дошкольников. - ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2018.
6. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. – М., 1985.

7. Рихтерман Т.Д., Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М., 1991.
8. Тарабрина Т.И. Детям о времени. Популярное пособие для родителей и педагогов -М., 1996.
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера,2023.

ЭКСКУРСИИ ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ячменева Надежда Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 407» г.о. Самара
e-mail: yachmenevanu@gmail.com*

Одной из многофункциональных и эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста является экскурсия. Экскурсии – особая форма организации работы по всестороннему развитию детей, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию, но в то же время одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. В связи с этим они оказались за бортом современной системы образования. Однако же отказ от них – большая ошибка, поскольку правильно организованная экскурсионная деятельность воздействует на формирование общей культуры личности, развивает социальные, нравственные, коммуникативные, эстетические, интеллектуальные, физические качества ребенка, пробуждает в нем познавательную активность и живой интерес к миру, в котором он живет. Старший дошкольный возраст считается сензитивным периодом для развития познавательной активности личности. И целесообразно именно в возрасте 5–7 лет внедрять в практику работы детских садов насыщенную экскурсионную деятельность.

Многие знания современных детей об окружающем мире являются умозрительными, не подкрепленными личным практическим чувственным опытом, что становится серьезным препятствием для последующего усвоения материала школьных учебников. Следствием широкого внедрения компьютерных технологий в жизнь маленьких детей становится искажение их сенсорного опыта, формирование неверных сенсорных эталонов. При этом важно осознавать, что социокультурные и цивилизационные процессы имеют глобальный и необратимый характер, поэтому задача педагогов сегодня – поиск ресурсов и педагогических решений, которые могут стать источниками полноценного психического и личностного развития современных детей. Экскурсионная деятельность имеет мощный потенциал для развития познавательной активности дошкольников, а также реализации общепедагогических принципов наглядности, культуросообразности, природосообразности и нравственно-эстетического воспитания.

Основное значение экскурсий для детей старшего дошкольного возраста в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. Включение в ход экскурсий разнообразных заданий детям, использование тех или иных методов должно отвечать основной задаче – обеспечить яркие, эмоциональные и конкретные представления о наблюдаемых объектах.

На наш взгляд, наиболее эффективной формой проведения экскурсий является экскурсия выходного дня. Так как совместные экскурсии педагогов, родителей и детей

способствуют не только познавательному развитию, но и возникновению дружбы между семьями, сплочению коллектива детей. Экскурсии собирают не только детей с мамами и папами, также в них активно участвуют бабушки с дедушками, родители приводят старших братьев и сестер. Атмосфера доброжелательности переходит и в стены детского сада, становится характерной и для других общих дел в группе.

В Самаре есть огромное количество мест, которые помогут ребенку познакомиться с многообразием живой природы не только родного края, но и всей планеты. Мы познакомим вас с некоторыми из них.

Экскурсия в Самарский зоологический музей.

Зоологический музей СГСПУ — один из крупнейших в Поволжье и, пожалуй, единственный в Самарской области музей, который рассказывает о мире животных. Экспозиция предоставляет основу для формирования экологических и природоохранных знаний и дает наглядное представление об эволюционных явлениях, происходящих в природе. В основе экспозиционной концепции лежит отражение систематической и экологической составляющей животного мира.

Экспонаты расположены по принципу «от простого к сложному» и сопровождаются



диорамами, иллюстрирующими естественную среду обитания видов. Коллекция музея насчитывает порядка 20 тысяч единиц, собранных с разных уголков мира, из которых 60 видов животных занесены в Красную книгу России и Международного союза охраны природы.

Музей насчитывает четыре зала, каждый из которых повествует об одной или нескольких групп животных.

В зале беспозвоночных обращает на себя внимание гигантский кальмар длиной 14 метров и макет «Коралловый риф», сделанные сотрудниками музея. Зал рыб, земноводных и пресмыкающихся оформлен красочными витринами, где можно увидеть внушительное разнообразие рептилий: змеи, ящерицы и даже крокодил. В зале птиц более двухсот экспонатов: от коллекции яиц до страуса. Главный — африканский страус двухметрового роста, который является на сегодняшний день самой большой птицей в мире.

Самый большой зал музея рассказывает о млекопитающих. Тут можно увидеть различных животных обитающих начиная с Африки, заканчивая Самарской областью.

Экскурсия по оранжерее Ботанического сада – это знакомство с коллекцией оранжерейных растений, представленных в одной из старейших и самых больших оранжерей в Среднем Поволжье. Коллекционный фонд тропических и субтропических растений, собранных со всего мира, расположен в двух крупных залах оранжереи. Здесь можно

познакомиться с удивительными и необычными растениями: огромными лианами тропического леса, пальмами, хвойными растениями без иголок, растениями, которые могут расти без земли (эпифитами), узнать, почему не цветёт папоротник, посмотреть, как растут бананы, ананасы, кофе, папайя, фейхоа, гранат и другие плодовые растения теплых стран.

Экскурсия по залам культурно - выставочного центра «Радуга».



Приобщение ребенка к культуре своего народа через экскурсии воспитывают уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Поэтому мы предлагаем нашим семьям посетить культурно-выставочный центр «Радуга». Здесь можно познакомиться с древними культурами Египта, Японии, Древней Греции, Тибета и Индии, а также с историей России, выставленной в зале «Россия. Подвиг народа». Здесь можно увидеть репродукции картин мастеров классического искусства, а также коллекцию минералов из разных стран мира. Но мы предлагаем начать знакомство дошкольников с экскурсии «Русские сказки в живописи В.М. Васнецова». На этапе предварительной работы по подготовке к экскурсии рекомендуем прочитать с детьми русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и др.



Выставочный центр предлагает юным посетителям знакомство не только с живописью, скульптурой, но и с театральным искусством. Здесь ребята могут увидеть голограмму «Балет». Представление длится всего 15 минут, в течение которых вам будут представлены 5 ярких незабываемых сюжетов и образов. Динамика происходящего не даст ребенку заскучать даже самым непоседливым дошколятам.

Не оставит равнодушным детей и их родителей и огромная коллекция минералов, собранная в двух залах центра. А игрушки и украшения из камней привели детей в полный восторг. Установленный на витрине микроскоп позволил рассмотреть удивительно мелких



насекомых, каким-то неизвестным образом, попавшим в горные породы и навсегда застывших там. Предварительно с детьми рекомендуется знакомство с уральскими сказками и сказками П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Огневушка - поскакушка», «Голубая змейка» и др.

По окончании экскурсии детям и родителям предлагается составить отзыв и иллюстрацию того, что произвело наибольшее впечатление.

Экскурсии имеют огромное значение в деле образования и воспитания подрастающего поколения и являются составной частью дошкольной работы. Особо следует подчеркнуть значение экскурсионных программ в формировании эмоциональной сферы дошкольников; чувства прекрасного, ощущения радости познания, желания быть полезным обществу. Экскурсии на природу, в музеи, выставочные залы учат понимать произведения искусства, находить красоту в обыденных вещах и явлениях, чувствовать красоту человеческого труда.

Литература:

1. Лашкова Л. Л. Использование активных методов обучения в процессе повышения квалификации педагогов дошкольного образования // Мир науки, культуры, образования: международный научный журнал. – 2013. – №5 (42). – С. 265–267.
2. Толмачева В. В. К вопросу о становлении валеологического знания в России // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 17. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/75236.htm>.