

Окружной семинар педагогов дошкольного образования  
Северо-Западного управления Самарской области

**«Создание условий для развития  
начальных представлений детей  
дошкольного возраста об истории  
русского народа (быте, культуре,  
традициях) посредством творческой  
и других видов деятельности»**



29.05.2023

п.г.т Новосемейкино

Сборник материалов окружного семинара педагогов дошкольного образования Северо-Западного управления Самарской области, организованного по инициативе структурного подразделения детского сада «Журавленок» ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино по теме: **«Создание условий для развития начальных представлений детей дошкольного возраста об истории русского народа (быте, культуре, традициях) посредством творческой и других видов деятельности»**

В сборнике материалов представлены статьи и методические разработки педагогов дошкольного образования, представивших опыт работы в рамках реализации задач по формированию начальных представлений детей старшего дошкольного возраста об истории и культуре русского народа. Статьи и методические разработки, представленные в сборнике, посвящены изучению, обобщению практического опыта педагогической деятельности по данному направлению.

**Материалы сборника публикуются в авторской редакции. Ответственность за соблюдение ФЗ «Об авторском праве и смежных правах», точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствия ссылок оригиналу несут авторы работ.**

## Содержание

|                                                                                                                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Бузаева В.Н., Шершнева Д.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с обычаями и традициями русского народа посредством образовательной деятельности</b>                          | <b>4</b>  |
| <b>Гаврилова Г.В., Парфирова Д.С. Развитие начальных представлений детей дошкольного возраста об истории русского народа посредством проектной деятельности</b>                               | <b>7</b>  |
| <b>Дубинина Е.А., Медведева Т.Н. Приобщение детей к истокам русской народной культуры</b>                                                                                                     | <b>10</b> |
| <b>Данилова Н.В. Приобщение к истокам русской культуры</b>                                                                                                                                    | <b>15</b> |
| <b>Ильина Т.М. Информационные памятки для родителей как форма включения родителей в проектную деятельность по формированию у детей эмоционального отношения к культуре и традициям России</b> | <b>18</b> |
| <b>Митрофанова О.Я., Чикурова Н.В. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры посредством устного народного творчества</b>                                                   | <b>21</b> |
| <b>Назарян А.А. Приобщение дошкольников к народной культуре и речевому общению средствами народной игры</b>                                                                                   | <b>31</b> |
| <b>Никитин В.В. Народные праздники как средство развития начальных представлений детей дошкольного возраста об истории русского народа</b>                                                    | <b>33</b> |
| <b>Прошунина С.А. Организация мини-музея «Русская изба» в средней группе</b>                                                                                                                  | <b>36</b> |
| <b>Сажина В.Г., Казакова Г.Н. Приобщение дошкольников к истории родного края через проектную деятельность</b>                                                                                 | <b>40</b> |
| <b>Чурилова И.Ю. Развитие познавательных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к истокам русского народного творчества</b>                   | <b>46</b> |

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЫЧАЯМИ И ТРАДИЦИЯМИ РУССКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Непосредственно образовательная деятельность**

**в подготовительной к школе группе на тему «Щи да каша – пища наша»**

**Цель:** развитие представлений детей о народных традициях питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья.

**Задачи:**

- 1) закрепить знания детей о том, как называется наше государство, как называлось оно в старину (ОО «Познавательное развитие»);
- 2) расширять представления детей о том, чем питались раньше на Руси (ОО «Познавательное развитие»);
- 3) формировать умение определять и называть разновидности хлебобулочных изделий: *баранки, калачи, бублики, крендель, каравай, сайка, пирог* (ОО «Познавательное развитие»);
- 4) развивать связную речь детей (ОО «Речевое развитие»);
- 5) активизировать в речи детей чтение русских народных пословиц и поговорок (ОО «Речевое развитие»);
- 6) развивать игровую деятельность, воспитывать умение действовать в команде (ОО Социально-коммуникативное развитие»);
- 7) развивать эмоциональный отклик от восприятия предметов народного промысла, народной музыки (ОО «Художественно-эстетическое развитие»).

**Оборудование:** сундук, стол, накрытый скатертью, угощения: хлеб, репа, капуста, (муляжи) гречка в горшочке; 2 мольберта, магнитные фигурки персонажей к сказке «Репка» (2 экземпляра), книги на стеллаже («Гуси-лебеди», «По-щучьему веленью», «Горшочек каши», «Каша из топора», «Лиса и журавль» и т.п.).

**Предварительная работа:** чтение и рассматривание иллюстрированных книг, просмотр видеозаписей, разучивание пословиц и поговорок, игры, хороводы.

| № | Деятельность воспитателя                                                                                                                                  | Деятельность детей                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Приглашает сходить гости.<br>- А знаете закон русского гостеприимства? ( <i>от души накормить гостей</i> )<br><br>- Чем угощали в давние времена на Руси? | Дети соглашаются, высказывают предположения.<br><br>Под русскую народную музыку «К нам гости пришли...» заходят в «горницу», подходят к столу, накрытому скатертью с |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Приглашает сходить в русскую горницу и узнать.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | самоваром и угощениями (угощения накрыты салфетками).                                                                                                                                             |
| 2. | <p>Воспитатель: «День добрый, детушки-касатушки! Проходите, не стесняйтесь, поудобнее располагайтесь. Всем ли видно, всем ли слышно? Всем ли места хватило? Приготовьте ушки, глазки. Расскажу-ка я вам сказку. Как в старину жили, жили не тужили, что ели, что пили».</p> <p>- А знаете ли вы как называется наша родная сторонushка, государство великое?</p> <p>- А в старину, то есть давным-давно, как она звалась?</p> <p>- Народ на Руси издавна гостеприимством славился.</p> <p>- А что такое гостеприимство?</p> <p>- А главным продуктом на столе что было?</p> <p><i>Убирает салфетку, которая накрывала хлеб</i></p> <p>Воспитатель: А мы и поговорки про хлеб знаем.</p> | <p>Дети проходят, рассаживаются.</p> <p>Дети отвечают:</p> <p>- Россия.</p> <p>- Русь великая.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>- Хлеб.</p> <p>Дети говорят поговорки: Плох обед, коли хлеба нет.</p> |
| 3. | <p>Игра «Хлеб всему голова»</p> <p>Игровое задание: на полке перепутались таблички к выпечке, нужно правильно разложить.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Дети определяют разновидности хлебобулочных изделий: <i>баранки, калач, бублики, крендель, каравай, сайка, пирог</i>                                                                              |
| 4. | <p>Воспитатель: Чем же ещё угощали на Руси, послушайте загадку про второй хлеб: «Круглый бок, желтый бок;<br/>Сидит на грядке колобок,<br/>Врос в землю крепко.<br/>Что же это?»</p> <p><i>Убирает салфетку, которая накрывала репку.</i></p> <p>- Репу в старину вторым хлебом называли, она много раз выручала людей. Давным-давно ее свежей ели почти всю зиму. Для этого через две недели после сбора урожая с репы обрывали зелень. Плоды</p>                                                                                                                                                                                                                                      | Дети отгадывают загадку: Репка.                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | укладывали в деревянные кадки перекладывая песком.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. | Игра-соревнование «Репка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Дети делятся на 2 команды. По сигналу игрок команды берет картинку (персонаж сказки «Репка») и прикрепляет к мольберту, так все по очереди, пока не выстроятся все персонажи сказки в правильной последовательности. Побеждает команда, выполнившая задание первой. |
| 6. | <p>Воспитатель:</p> <p>- А вот вам еще одна загадка:</p> <p>Лоскуток на лоскутке - зеленые заплатки,<br/> Целый день на животе Нежатся на грядке.<br/> Семьдесят одежек<br/> И все без застежек. (капуста)</p> <p><i>Убирает салфетку, которая накрывала капусту.</i></p> <p>- Чем полезна капуста? Что из капусты варят?</p> <p>- Назовите пословицы и поговорки про щи.</p> | <p>Дети отгадывают загадку.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>- щи, голубцы, рагу и т.п.</p> <p>- Не вырастишь овощей, не .сваришь и щей.</p>                                                                                                                            |
| 7. | Игра-соревнование «Свари щи»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Дети делятся на 2 команды. Выбирают те картинки, изображающие продукты, которые нужны для приготовления щей.                                                                                                                                                        |
| 8. | <p>Воспитатель:</p> <p>- А чем же ещё питались и угощали на Руси?</p> <p>Предлагает на ощупь отгадать, просунув руку под салфетку. Затем <i>убирает салфетку, которая накрывала горшочек с кашей (гречневая крупа).</i></p>                                                                                                                                                   | <p>Дети на ощупь отгадывают, что спрятано под салфеткой.</p> <p>Называют пословицу про кашу: «Что за обед, коли каши нет?»</p>                                                                                                                                      |
| 9. | <p>Игра «Назови сказку»</p> <p>Воспитатель: в каких сказках встречается каша – радость наша?</p> <p>Ребята возьмите по одной книге, в которой говорится о каше или о</p>                                                                                                                                                                                                      | Дети идут к стеллажу с книгами, выбирают нужную книгу («Гуси-лебеди», «По-щучьему веленью», «Горшочек каши», «Каша из топора», «Лиса и журавль» и т.д.)                                                                                                             |

|     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | печке.                                                                                                                                                                                                                           | и рассказывают, как печка выручала героев, какую роль сыграла каша.                                             |
| 10. | Воспитатель:<br>- Ребята, а какие напитки пили на Руси?<br>- Я начну говорить пословицу, а вы продолжайте:<br>«Отправился Федот за семь верст ... хлебать»<br>Коли есть ..., то и под елью рай».                                 | Дети отвечают, высказывая предположения.<br><br>Дети договаривают пословицы:<br>...киселя хлебать,<br>...чай... |
| 11. | Воспитатель: Вот такими были угощения на Руси. Ребята, а какое блюдо вам кажется самым полезным? Самым вкусным?<br>- А сейчас предлагаю вам радость со мной разделить, отведать угощений. Приятного вам аппетита, гости дорогие. | Дети отвечают.<br>Радуются угощениям.                                                                           |

*Гаврилова Г.В. воспитатель  
Парфирова Д.С., воспитатель  
СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е.М.Зеленова  
п.г.т.Новосемейкино*

## **РАЗВИТИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБ ИСТОРИИ РУССКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Дошкольное детство – уникальный период в жизни ребёнка, когда осуществляется развитие личности. Это невозможно без освоения духовных ценностей, накопленных человечеством. Воспитания любви к своей стране, потребности к творчеству и совершенствованию. Невозможно любить свою Родину не зная её особенностей, её героев, её истории, её традиций.

Именно на особенностях нашей страны, её идентичности мы сделали акцент, когда начали знакомить детей с официальными и неофициальными символами России. У старших дошкольников представления о государственных символах начинают формироваться на эмоциональной основе. В музыкально-художественной форме это облегчает понимание, запоминание. Был организован проект. «Официальные и Неофициальные символы России». Проект поисково-познавательный с нравственно-патриотической направленностью.

*Его участники:* дети, воспитатели и родители подготовительной к школе группы музыкальный руководитель, физинструктор. Проект осуществлялся в рамках социального взаимодействия и предусматривал

участие преподавательского и ученического коллектива музыкальной школы им. О.В Черкасовой.

Мы рассказывали детям о том, что как все государства в мире, Россия имеет свои государственные символы: флаг, герб и гимн. Отдавая почести этим символам, мы тем самым проявляем любовь и уважение к своей стране, гордость за принадлежность к гражданам России. Мы постарались выстроить такую логику образовательной и воспитательной деятельности, чтобы детям было интересно и комфортно. Для этого распределяли материал в определённой последовательности и чередование разных видов деятельности. Были проведены ООД по музыкальному и художественному творчеству, ООД по познавательному, речевому, социально-коммуникативному развитию. (в т.ч тематическое занятия «День народного единства», «Государственные символы России». Дети разучивали песни про флаг России, рассматривали герб, слушали гимн.

...Но подлинная сущность нашей Родины, её неповторимость, уникальность проявляется как раз через неофициальные символы. Это то, что отличает Россию от других стран, делает её узнаваемой во всём мире, интересной для других. Поэтому главной проблемой нашего проекта стала проблема поиска и классификации по смысловому принципу символов (особенностей, отличительных признаков) по которым Россию узнают в других странах.

Это удивительно, но дети вместе с родителями сумели найти те детали, тонкости, «изюмины», которые делают нашу страну Россию непохожей на другие страны мира....

Вспоминается строка из песни композитора И. Матвиенко «Не валяй дурака - Америка! Вот те валенки – мёрзнешь, небось...» А ведь валенки носят только в России. А если увидят где-то за рубежом парня в ушанке, уверенно скажут – русский. Как-то само – собой эти предметы одежды попали в группу «удобных и нарядных символов». А с ними кокошник и сарафан. Именно в них щеголяли наши болельщики на чемпионате мира по футболу. Печка – только у нас. В Европе это голландка, камин... Да и в бане, не в сауне особенно любят париться россияне. И чай любят пить из самовара, а Емеля и Данила-мастер жили в избе. Получается, что изба, баня, самовар, печка – «тёплые» символы России. Классификация символов по группам, конечно, условная, самое главное, что провели её сами дети с родителями.

Таким образом, возникли такие группы, как «Главные символы», «Тёплые символы», «Вкусные символы», «Музыкальные», «Узорные», «Удобные и нарядные», «Самые известные», «Живые символы»). Дети и родители представили их на заключительном мероприятии проекта: детско-родительской конференции. Эта форма работы была апробирована нами впервые. Мы не ограничивали участников в их творчестве, поэтому исследования получились точными, работы – оригинальными, сведения – интересными.

Конференция проходила в виде кратких ярких детских сообщений, иллюстрированных картинками, рисунками, фотографиями (видеоряд),



макетами и моделями (выставка). Выступления детей с докладами перемежались играми, демонстрациями моделей одежды. Дети отгадывали загадки, отвечали на вопросы. Иногда предметам обсуждения посвящались песни и танцы. Вокальный ансамбль и солисты исполнили песню И. Ростовцевой «Русская печка», З. Роот «Изба». Танцевальный коллектив – танец «Валенки». Это всё о «тёплых» символах. Часто с комментариями выступали родители. Они участвовали в сборе материалов, оформлении детских презентаций, изготовлении предметов для демонстрации, были активными участниками игр: «Что в избе, а что в квартире», «Паримся в бане». На конференции была организована выставка с предметами русского быта, народными музыкальными инструментами, макетами русской бани и русской избы, прилавками с тульскими пряниками, баранками и блинами. Всё это мамы приготовили сами. («Вкусные символы»)

Для презентации символов нашими родителями совместно с детьми составлена Уникальная «Карта символов», заключённая в контуры России.

Про музыкальные символы дети рассказывали с особым интересом, ведь они очень заинтересованы этой темой. Иллюстрацией «музыкальных» символов были выступления учеников и преподавателей детской музыкальной школы имени О. Черкасовой. Дети слышали русские народные и авторские произведения, исполненные на баяне, балалайке и в дуэте. Сами дошкольники являются участниками ансамбля ложкарей «Перестуки», они вместе с воспитателями исполнили р.н.м. «Из под дуба».

Кульминацией нашей конференции было совместное хоровое исполнение (дети-родители-педагоги) песни И. Матвиенко «Отчего так в России берёзы шумят» о «живом» символе России – берёзке. Надеемся, впечатления и знания, полученные детьми в ходе проекта и заключительного мероприятия проекта – детской конференции – останутся с ними надолго.

Такая форма организации детской деятельности, которая будет широко использоваться в школьном и педагогическом сообществе, нехарактерна для дошкольников, но если насытить её игровыми ситуациями, театральными решениями, музыкальными выступлениями; сообщения сделать краткими, яркими, иллюстрированными, то дети будут спокойно и уверенно чувствовать себя в роли выступающих с текстовым сообщением перед широкой публикой.

Мы достигли результатов, которые планировали.

**Дети:** Чувствуют себя маленькими гражданами своей большой Родины. Выражают своё отношение к окружающей действительности, Знают отличительные особенности своей страны: быт, праздники, традиции, ценности. Готовы поделиться своими знаниями с другими. Органично чувствуют себя в роли докладчика перед большой аудиторией (взрослыми и сверстниками). Умеют работать в коллективе и согласовывают свои интересы с интересами других. Активно и уверенно принимают на себя роли, проявляют себя как исполнители песен, ритмопластических импровизаций; музыканты, художники, декораторы, строители...

## Литература

1. Наша Родина – Россия. И.Г. Смирнова....
2. Неофициальные символы нашей страны Буторина Т.В.
3. Главная песня нашей страны Г. А. Петрова

*Е. А. Дубинина, воспитатель  
Т. Н. Медведева, воспитатель  
СП Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с.Красный Яр*

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Без знания своих традиций своего народа, корней своей семьи нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Дети должны осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры; само реализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой.

Что бы у ребенка сформировать представление о русских традициях нужно создать условия посредством народной культуры, это является соблюдением принципа средового подхода, предполагающего создание обогащенного пространства развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа, способствует накоплению информации.

Для этого были созданы следующие условия:

- в группе создан фольклорный уголок, сменяющиеся мини – музеи: «Музей кукол», «Народные промыслы», «Русский народный костюм»;
- оформлен уголок патриотического воспитания, фотоальбомы: «Родной свой край люби и знай», «Наш дом – Россия»;
- уголок театрализованной деятельности представлен театрами различных видов: теневой, пальчиковый, перчаточный, настольный. Имеется и ширма для театрализованной деятельности;
- приобретены аудио - видеотека по приобщению детей к русской народной культуре; подготовлены презентации;
- сделан подбор музыкальных народных инструментов,
- собраны художественные образцы народно-декоративного творчества.
- создан мини – музей комната «Горница».

Для приобщения детей к истокам русской народной культуры используем разнообразные методы и приёмы, позволяющие сделать работу с детьми познавательной, увлекательной, разнообразной и интересной.

•Словесные: беседа, вопросы к детям, пояснения, объяснения, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, заучивание наизусть стихов, потешек,...

•Наглядные: демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий, просмотр мультфильмов, презентаций, наблюдение;

•Практические: обследование предметов, экспериментирование, выполнение заданий, игровые приемы (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, дидактические игры).

Что бы была эффективна работа с детьми, мы используем следующие приемы:

- беседы;
- чтение художественной литературы: сказки, былины, стихи, потешки;
- разучивание и исполнение стихов, пословиц и песен о Родине;
- продуктивная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка);
- рассказы детей о своей семье, о прадедушках, воевавших в ВОВ;
- просмотр видеофильмов, мультфильмов;
- знакомство с песенным фольклором (прослушивание народной музыки и разучивание русских народных песен);
- организация конкурсов рисунков и поделок
- игровая деятельность (музыкально - народные игры, театрализация, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, хороводные).

В своей работе по приобщению детей к истокам народной культуры мы разработали несколько этапов:

### **1. Знакомство с национальным бытом.**

На первом этапе дети начинают понимать сущность русской народной культуры, её особенность, самобытность, колорит. В течение года продолжается работа над созданием атмосферы национального быта, в уголки пополняются предметами русского быта. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. С самого раннего возраста ребенок должен понимать, что они – часть великого русского народа.

### **2. Использование народного фольклора.**

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Широко использую в работе по приобщению детей к устному народному творчеству фольклор во всех его проявлениях (сказки, пословицы, поговорки, загадки, песенки, частушки, хороводы и т.д.). Мы знакомим детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Предложенные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат очень ласково, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Фольклор обогащает умственное развитие детей, активизирует речь, повторению фольклорных текстов и звукоподражанию голосам животных.

Богатейшим источником нравственного и познавательного развития являются фольклорные произведения. На этом этапе даём детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Произведения устного народного творчества формируют любовь к традициям своего народа, так же способствуют развитию личности в духе патриотизма.

### **3. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.**

Народное прикладное искусства относится к глубокой древности. Это неразрывно связано с трудовой деятельностью людей. С древности люди окружали себя красивыми вещами, которые сопровождали его в течение всей жизни, в будни и в праздники, с детства и до старости.

Орудия труда, одежда, всевозможная утварь, обстановка жилищ — все служило объектом творчества. Связь быта с трудом определила особенности художественного языка народного прикладного искусства. Природа издавна была поставщиком простейшие материалы для мастеров: дерево, глину, металлы, кость, шерсть, обрабатывая которые с помощью несложных орудий, они добивались высокого художественного исполнения.

Народное искусство невозможно представить без Культуру России, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Образуются образные представления, мышление, воображение.

Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть предметы народно-декоративного искусства, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка к предметам русского декоративно-прикладного искусства ( гжель, хохломская роспись, городецкая роспись, дымковская).

У детей формируются разнообразные способности - как художественные, так интеллектуальные. Соприкосновение с народным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Народная игрушка является частью культуры каждого народа. Значение народной игрушки в жизни современных детей трудно переоценить. Русская народная игрушка сохраняет память о национальных традициях. Куклы («пеленашка», «гремотуха», «столбушка» и другие) и игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская игрушка). Определенной местности, трепетно хранят и передают уклад, традиции, образ мира, представлений того места России, откуда пошли «корни» ремесла. Ребенок и игрушка – это одно неразделенное целое в осуществлении той или иной игры или игровых действий. Игрушка для детей – это самый главный предмет, через который ребенок познает окружающий мир.

#### **4. Приобщение детей к народной культуре через игру.**

Народные детские игры в русской педагогике рассматривались как необходимое содержание воспитания в младенческом и дошкольном периоде жизни ребенка. Подвижные игры являются в жизни ребенка постоянным спутником. В подвижных играх можно проявить смекалку, ловкость, чувство товарищества и просто любознательность, игры вызывают у них большой интерес. Игра — это всегда развлечение, забава и обязательное соревнование, стремление каждого участника выйти победителем.

Игры всегда сопровождаются считалочками, потешками, забавными запевалками. Пока ребенок еще мал. В раннем возрасте все игры обращены индивидуально к ребенку его забавляют, развлекают несложными играми с звучащими, шумящими, красочными игрушками, играми-прибаутками, например «Ладушки» и «Сорока-ворона».

В младшем возрасте любимыми играми у детей могут стать «У медведя во бору», «Баба сеяла горох», «Гуси-гуси», «Смешинки». В этих играх используются разнообразные атрибуты: маски, иллюстрации, русские народные инструменты.

В старшей группе детям очень нравятся игры: «Горелки», «Огородник», «Заря-заряница», «Где был Иванушка?», «Ручеек».

Спутником народных игр всегда была песня. Под песню дети учатся прихлопывать, пританцовывать, постепенно входя в хороводную игру. Ряд хороводных игр основан на соединении песни с движением. Это игры «Каравай», «Зайка», «По ровненькой дорожке», «Веснянка».

Перед тем как начать русскую игру обычно предшествует игровой зачин — считалка. Считалки вводят детей в игру, помогают организовать и распределить роли.

Русские народные игры влияют на воспитание характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка.

Таким образом, использование Народные подвижных игр позволяет нам решать задачи национального и патриотического воспитания и всестороннего развития ребёнка. Возрождение народных традиций в подвижных играх, состязаниях, обычаях поможет влиять на воспитание психически и физически здорового подрастающего поколения.

#### **5. Театрализованная деятельность.**

Приобщение детей к народной культуре большую роль играет театрализованная деятельность. Через театр дети учатся воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения.

Самым любимым видом развлечения является театральное представление. Театральная деятельность переносит малыша в красочный, волшебный мир сказки, где гармонично сочетается реальное и вымышленное. Дети любят подражать тем героям, которые им больше всего понравились, верят персонажам. Она позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.) благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает собственное отношение к добру и злу.

#### **6. Знакомство с народными праздниками и традициями.**

Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях, развивают творческие способности. Праздники дают представление о народных верованиях, традиционных обрядах, повседневной жизни русского крестьянина. Они учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа. Возрождая праздничные народные традиции в дошкольном учреждении, я преследовала конкретную цель — приобщить наших воспитанников к истокам русской народной культуры через организацию детских фольклорных праздников, дать возможность каждому ребёнку раскрыться и проявить свои таланты. Обряды, отображающие нравственные устои русского народа, закрепляющие чувства верности семье, друзьям, развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках, как «Рождественские колядки», Праздник русской березки», «Масленица», «Яблочные посиделки», и т.д. Таким образом, углубленная, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры имеет положительные результаты: у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций; сформировались первые представления о культуре своего народа; обогатился словарный запас народным фольклором – дети знают потешки, заклички, пословицы и поговорки, народные сказки и песни; у детей стали более развиты двигательные навыки, чему способствовали подвижные игры, пляски, хороводы; также у детей закрепились представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваге; стали более развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам и малышам. Повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах воспитания у детей культуры семейных традиций.

Через культуру собственного народа в ребенке полностью идет раскрытие личности. Должно быть не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции.

#### **Используемая литература**

- О. Л. Князева, Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно - методическое пособие.— 2-е изд., переработано. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.— 304 с: ил
- Т. А. Бударина и др. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - СПб: Детство-Пресс, 1999. - 378, [3] с. : ил. ; 23 см. - Приобщение детей к истокам русской народной культуры
- Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Т46 Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2017. — 176 с.
- М. К. Боголюбская, Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду [Текст] : Пособие для учащихся дошкольных пед. училищ 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1970. - 238 с
- Г. Шинкарь, Новикова И. «Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста»Дошк. воспитание. -2004.-№10.-С. 8-15.
- Г.М. Наumenко, Фольклорный праздник в детском саду и в школе: песни, игры, загадки, театрализация представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции: СБ Линкас- Пресс, 2000.-224С.: НОТ. - ISBN 5-8252-0009-6:
- А. П Усова «Русское народное творчество детскому саду: Книга для воспитателей дет. садов. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 1972. - 78 с., 4 л. ил. : ил., нот.; 21 см.
- Е.А Флерина. «Изобразительное творчество детей дошкольного возраста». - М.:Учпедгиз,1956.
- В.И. Перегуда, Шаграева О.А, Козлова С.А, Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений М.: Академия, 2003.-176 с.

*Данилова Нина Викторовна, воспитатель  
СП «Детский сад «Солнышко» ГБОУ ООШ с.Старая Ивановка*

## **ПРИБОЩЕНИЕ К ИСТОКАМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

В последнее время можно с уверенностью сказать, что у подрастающего поколения наблюдается падения интереса и уважения к прошлому и настоящему России. В первую очередь это касается нашего прошлого, которое, мы, оказываемся, знаем очень поверхностно: что заботило, радовало и тревожило русских людей, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам. Ведущая роль в воспитании детей принадлежит педагогу. Он готовит будущего гражданина.

Дошкольный возраст – неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, к своей Родине. Любовь к Родине – самое дорогое, глубокое и сильное чувство. Нельзя полюбить свою Родину, не зная её историю, культуру и традиции. Именно в дошкольном возрасте закладываются нравственные основы будущего.

Ребенок невидимыми нитями истории связан с нашими далекими предками. С их традициями и культурой, мышлением. Живя в настоящем, он держит в руках эти невидимые нити.

В нашем маленьком детском саду созданы благоприятные условия для полноценного пребывания ребенка, формирование основ базовой культуры

личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовке ребенка к жизни в современном обществе.

Различные праздники оказывают благотворное влияние на развитие любознательности детей. Именно от нас, будет зависеть, будут ли наши дети тянуться, поддерживать, уважать и развивать традиции нашего русского народа.

Воспитывать в детях любовь к Родине и национальным традициям, нужно как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка.

И вот именно знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Одним из наглядных способов познакомить детей с прошлым русского народа является музей. В летнее время мы на веранде организуем для детей «Мини-избу». Здесь представлены старинная посуда, предметы обихода, одежда, вещи, игрушки русского народа

Задача музея – пробуждать в детях потребность глубже познать историю Отечества, историю русского народа с знакомства музейной экспозиции. Только у человека, хорошо знающего и чувствующего историю, пробуждается любовь не только к прошлому, но и к настоящему и будущему своей страны.

Кроме этого мы часто посещаем школьный музей, в котором достаточно много материала их истории русского народа. Привлекаем родителей для экскурсии по музею.

В сельском Доме культуры имеется музей «Русская изба». Часто дошкольники его посещают с целью не просто рассмотреть мебель, одежду, обувь, посуду, предметы обихода русского народа, но и участвуют в праздновании православных праздников «Пасха», «Масленица», «Жаворонки». Дети знакомятся с традициями этих праздников, играют в русские народные игры, поют и танцуют хороводы, едят пищу, приготовленную на русских рецептах.

Ежегодно наши воспитанники вместе с родителями участвуют в районном конкурсе «Сударыня Масленица». Работы наших воспитанников имеют призовые места. Выполняя поделки, дети знакомятся с техникой изготовления таких кукол, ее оформлением в русском стиле. Детями был создан проект «Сударыня Масленица-2020».

Воспитанник нашего детского сада в этом учебном году участвовал в IV окружном конкурсе исследовательских проектов для детей старшего дошкольного возраста и представил работу «Былинный герой или реальная историческая личность Илья Муромец?». Ребенок в русском народном



костюме с богатырскими доспехами рассказал о русском богатыре, о его жизни и подвигах. Представил куклу богатыря в русской одежде и обуви. За этот проект воспитанник награжден дипломом.

Участие в III окружном исследовательском проекте в 2021 конкурсе по теме «Народы России» нашей воспитаннице, занявшей 2 место, также удалось раскрыть традиции, культуру русского и других народов нашей страны. Был оформлен мини-музей, в котором представлена одежда, в том числе и русского народа.

Участие воспитателя в 2023 году в качестве наставника над воспитанником принесло свои плоды. Ребенок научился выжигать по дереву, раскрашивать в русских традициях рисунок под гжель. Создание проекта «Выжигание по дереву» принесло ребенку не только интерес к работе, но и чувство гордости за традиции русского народа. Педагог занял 3 место в окружном этапе регионального конкурса «Мой наставник».

Кроме музейной работы, проектов, мы проводим праздники, концертные номера в русском народном стиле. Одним из таких праздников было спортивное мероприятие «Русские защитники - славные богатыри», посвященное 23 февраля».

С воспитанниками разучиваем русские песни и танцы, прибаутки, инсценируем русские народные сказки, рисуем и раскрашиваем костюмы русского народа. Дети узнают виды росписи: хохлому, гжель, дымковские узоры и др.

Дети очень любят работать с пластилином, используя прием пластилинографии, раскрашиваем русских матрешек по стеклу.

Куклы для театра изготавливаем своими руками, обязательно используем одежду русского народа: сарафан, платок, рубаха, кокошник.

Ежегодно воспитанники участвуют в окружном фестивале национальных культур для детей дошкольного возраста «В слове МЫ - сто тысяч я». В этом конкурсе дети рисуют традиционные костюмы русского народа, тем самым знакомятся с фольклором, обычаями, стилем русского народа.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: «Наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего». Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой.

*Ильина Татьяна Михайловна, старший воспитатель  
СП детского сада «Журавленок»  
ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова  
п.г.т Новосемейкино*

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАМЯТКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ КАК ФОРМА ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РОССИИ**

Одной из основных целей всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьями воспитанников можно определить как установление доверительных отношений между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса – детьми, родителями, педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами в рамках воспитания и образования детей и находить возможности совместного решения возникающих проблем.

В связи с перестройкой системы дошкольного образования, целью которого признается не воспитание члена общества, а свободное развитие личности, большое внимание уделяется взаимодействию с семьями воспитанников, а педагоги пытаются найти новые, нетрадиционные формы сотрудничества с родителями.

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Осуществлению этой задачи в полной мере способствует проектная деятельность как одна из современных технологий образовательного процесса. Реализация проектной деятельности весьма затруднительна без активного участия семьи. Задача педагога организовать взаимодействие с родителями так, чтобы оно было наиболее плодотворным и полезным детям, но в тоже время менее трудоемко для родителей.

Подготавливая проект к его реализации, педагогу во многом приходится опираться в поиске информации на интернет сайты, прорабатывая огромную часть информации, выбор наиболее интересных и полезных источников и сведений для детей. Как, правило, из общего потока информации педагог выбирает ту, которая может быть доступна детям, в плане возможности проведения определенной деятельности в детском саду, а часть полезной и интересной информации вынужденно может остаться не

востребованной по причине невозможности использования в ДОО, например индивидуальные интерактивные игры, различные статьи с познавательной информацией большого объема и прочее. С другой стороны, интересы и вопросы ребенка, участвующего в проектной деятельности, побуждают и родителей к активному сбору информации, чаще всего это те же интернет-источники. Однако, не все родители могут так же как педагоги профессионально разобраться в том, может ли соответствовать информация возрасту и уровню развития их ребенка, будет ли она доступна для его понимания в силу его возможностей. Ведь, кроме того, что каждый ребенок развивается в своем темпе, существует реальность того, что доступно 6-7 летнему ребенку, может быть затруднительно для ребенка 4-5 лет. Наряду с этим, одной из причин, по которой родители с неохотой включаются в совместную проектную деятельность, выступает нехватка времени где-то искать необходимые сведения. Поэтому, мы желая сделать процесс реализации проектной деятельности наиболее оптимальным для детей и менее трудоемким для родителей, используем в рамках реализации проектов как одну из форм взаимодействия с родителями информационные памятки, которые по мере необходимости размещаем на стенде с информацией.

Такие памятки каждый родитель может забрать с собой домой. Содержание памятки максимально удобно для родителей. Памятка носит название главного вопроса и содержит познавательную информацию в поиске ответа на данный вопрос. Важной особенностью такой памятки можно считать разделение информации для родителей, которая может помочь им найти ответы на вопросы ребенка по определенной проблеме, и информации для детей, которую они могут добыть самостоятельно с помощью смартфона или другого гаджета, имеющего выход в интернет. Весь объем информации зашифрован Qr-кодом, с помощью которого происходит переход на определенную страничку сайта или ссылку на хранилище специально подобранной педагогом информации. Таким образом, родители имеют возможность в свободное время дома спокойно прочитать необходимые сведения, возможно, познакомится с информацией, которой они менее владеют и в последующем (согласитесь, ведь не каждый родитель обладает информацией о различных видах, например, народной росписи) смогут рассказать ее детям. А информация для детей, находящаяся в памятке, даст возможность использовать любимый всеми детьми смартфон в познавательных целях. Ведь в памятки зашифрованы странички с определенным познавательным мультфильмом или видеосюжетом для детей или интерактивная игра, в которую ребенок сможет поиграть без участия родителей, или ссылка на видео с подробным мастер-классом для детей,

используя который самостоятельная творческая деятельность ребенка превратится в увлекательное для него занятие.

Таким образом, памятка избавляет родителей от поиска нужной общей информации, ребенок имеет возможность самостоятельной познавательной деятельности, а труды педагога по поиску интересной информации не проходят зря, ведь часть информации, которую затруднительно использовать в детском саду он переносит в памятки для родителей.

Предлагаем вашему вниманию образцы памяток для родителей, используемых в проекте по ознакомлению детей с традиционными народными промыслами «Чудеса народных мастеров».

**Памятка для родителей**  
**Загадки дымковской игрушки**

**Дымковские игрушки** – это уникальные глиняные игрушки разных форм, раскрашенные яркими красками и не имеющие аналогов в мире. Этот русский народный промысел возник в XV-XVI веках в слободе Дымково близ города Вятка (сейчас это город Киров). Отсюда и название – «дымковская» или «кировская» игрушка. В процессе приготовления игрушки были задействованы целые семьи – все вместе месили глину, лепили, сушили и обжигали получившиеся фигурки.

С помощью Qr-кода Вы сможете переместиться на сайт и подробнее познакомиться с игрушками *Информации для родителей*



Знакомство с дымковской игрушкой



Рассказ о дымковской игрушке (история, изготовление, роспись)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ:**

1. Возьмите мобильный телефон с камерой,
2. Запустите программу для сканирования кода,
3. Наведите объектив камеры на код,
4. Получите информацию!

*Информации для детей, которую можно добыть самостоятельно с помощью смартфона*



Сказ об игрушке дымковской



Музыкальный фрагмент фильма о дымковской игрушке



Рисуем дымковскую игрушку



Знакомство с дымковской игрушкой.  
Видеопрезентация для детей



Фильм Сказки из глины и дерева.  
Дымковская игрушка



Мультфильм  
Приключения Петрушки.  
Вятская (дымковская) игрушка

Надеемся, что информация будет для детей полезна.  
Желаем Вам интересно провести время!



## Памятка для родителей **Голубая сказка Гжели**

*Искусство народа и его творчество неизменно отражают его самобытность и духовное богатство. Одним из таких широко известных русских народных промыслов является гжель. Непревзойденное искусство филигранной росписи на глиняных изделиях и особенности рисунка позволяют с полной уверенностью назвать гжель достоянием России. Гжель не только радует глаз неповторимым и затейливым орнаментом, но и погружает в загадочный и интригующий сказочный мир.*

С помощью Qr-кода Вы сможете переместиться на сайт и подробнее познакомиться с игрушками

Информации для родителей



«Культурное наследие  
России» Гжель.  
История промысла



Гжель роспись для детей.  
Картинки, шаблоны,  
поэтапное рисование,  
история, узоры

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ:

1. Возьмите мобильный телефон с камерой,
2. Запустите программу для сканирования кода,
3. Наведите объектив камеры на код,
4. Получите информацию!

Информации для детей, которую можно добыть самостоятельно с помощью смартфона



Народные промыслы  
России "Гжель"



Гжельская роспись для малышей



Гжель рисование с детьми



М/ф "Гжельская сказка"



Рисуем гжель.  
Узоры рисунки



Приключения Петрушки.  
Гжель, мультфильм

**Надеемся, что информация будет для детей полезна.  
Желаем Вам интересно провести время!**

Митрофанова О. Я., воспитатель  
Чикурова Н. В., воспитатель  
Структурное подразделение детский сад  
«Катитошка» ГБОУ ООШ с. Старосемейкино

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ  
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО НАРОДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА**

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

Для новой образовательной ситуации характерно усиление этнизации содержания образования, связанной с проблемой приобщения подрастающего поколения к русской народной культуре, которая продолжает оставаться одной из самых насущных в педагогической науке современного российского общества. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память. И мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянное сквозь сито веков.

Каждый год в детский сад приходят разные дети, с разными стартовыми возможностями, личностными особенностями, но всех их объединяет одно - они меньше удивляются и восхищаются, интересы их однообразны, построены на куклах Барби, вымышленных персонажах, таких как Человек-Паук, Черепашки Ниндзя. Материальные ценности преобладают над нравственными ценностями, у мальчиков искажено представление о роли мужчины в семье, а девочки мало понимают о материнстве. Как приобщить детей к истокам народной культуры, к традициям русского народа? Эта проблема особенно актуальна, так как ребенок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь с взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, но и нравственные нормы. И величайшим счастьем становится для него встреча с высокохудожественными произведениями русских народных сказок.

Дети дошкольного возраста - благодарные слушатели и зрители, если с ними умеют разговаривать со сцены, учитывая их возрастные особенности. Хорошо, если мамы и папы понимают, куда и зачем можно повести малыша. В настоящий театр, например, вести 3 летнего ребенка еще рано, поскольку спектакли там вовсе не рассчитаны на этот возраст. Но вот в детском саду эту работу вести необходимо. Не только показывать детям спектакли, но и их самих привлекать к театрализации, от простого исполнения к сложному исполнению.

Изучив современную практику организации работы по данному направлению в образовательных учреждениях, соотнеся полученные данные с собственным опытом работы, сочли необходимым разработать систему работы, основанной на приобщении детей к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок в соответствии с лучшими традициями педагогики.

Ведущая педагогическая идея заключается в создании системы занятий по театрализации русских народных сказок и творческой самореализация, в игровой и театрализованной деятельности, с целью воспитания нравственной личности ребенка, приобщения детей к истокам русской народной культуры через комплексное взаимодействие, сотрудничество и сотворчество детей и взрослых.

Русские народные сказки, с которыми впервые встречается ребенок, вводят его в мир народной мысли, народного духа, народных традиций. Сказки своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребенка. Сказки имеют преимущество - они очень целомудренно и ненавязчиво готовят из мальчиков мужчин, а из девочек-матерей.

Диапазон представляется единой системой театрализованной деятельности на занятиях, в самостоятельной творческой и игровой деятельности, в посещении театров и музеев, и как заключительный этап этой деятельности – постановка спектаклей по русским народным сказкам. Вся эта работа тесно связана с художественной деятельностью ребенка, в которой активное участие принимают родители.

**Цель деятельности:** воспитание нравственной личности ребенка, приобщение его к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок.

Исходя из поставленной цели, вытекли следующие

**Задачи:**

1. Разработать и апробировать систему занятий для воспитания нравственной личности, приобщая детей к истокам народной культуры через театрализацию русских народных сказок.

2. Подбор театрализованных игр, способствующих приобщению детей к истокам русской народной культуры, направленных на нравственное воспитание личности.

3. Организовать развивающую среду, способствующую приобщению детей к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок, направленную на развитие нравственной личности ребенка.

4. Создать условия для совместной деятельности педагогов, родителей и детей в театрализации русских народных сказок, способствующие воспитанию нравственной личности ребенка.

На начальном этапе необходимо выявить степень сформированности у дошкольников нравственных чувств, знания детей о произведениях устного народного творчества, русских народных сказках. Для этого нужно провести первичный мониторинг, который обозначит проблему и противоречие.

После изучения и отбора необходимого содержания программно-методической базы, необходимо составить перспективный план работы для детей дошкольного возраста, определены формы и методы работы.

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок является долгосрочной и рассчитана на несколько лет.

При организации предметно - развивающей среды нужно учитывать, что она является основой самостоятельного творчества каждого ребенка. При этом учитывались: индивидуальные социально-психологические особенности детей; особенности эмоционально-личностного развития детей; любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности.

Итак, система работы по воспитанию нравственной личности ребенка, приобщение его к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок делится на три этапа:

- художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- освоение специальных умений для становления основных ("актер", "режиссер")
- самостоятельная творческая деятельность.

Педагогическая задача усложняется синтетической природой театрализованной деятельности, в которой восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом и проявляются в разных видах детской активности (речевая, двигательная, музыкальная и пр.).

Театрализованная деятельность интегративна, причем активность и творчество детей постепенно, с каждым годом усложнялось.

Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализации русских народных сказок в группе должна быть:

- театральная зона с различными видами кукольного театра;
- уголок уединения, в котором ребенок может побыть один, «прорепетировать» какую-либо роль перед зеркалом или еще раз посмотреть иллюстрации к сказкам;
- костюмерная, где ребенок может самостоятельно подобрать себе костюм для необходимой роли;
- ширма для показа всех видов кукольного спектакля, настольный театр, театр на руке, стендовый театр, верховые куклы, напольные куклы, театр «живой куклы».

Хорошо привлечь родителей принять участие в изготовлении костюмов к русским народным сказкам, декораций, несложных предметов народного быта.

Так же взаимодействие с семьей предполагает:

- индивидуальные беседы с родителями.
- консультация «Развитие у детей личностных качеств», «Поиграйте с ребенком в сказку» и другие.
- привлечение к обсуждению сценариев и распределению ролей.
- обучение упражнениям на развитие мимики и жестов для совместной деятельности с детьми.
- организация фотовыставки.
- привлечение к помощи в изготовлении костюмов для театральных постановок.
- приглашение на развлекательные досуги, показ драматизаций и постановок.

Классификация театрализованных игр для детей, используемых в разработанной системе:

Игры в кукольный театр - настольный театр, стендовый театр, театр на руке, верховые куклы, напольные игры, театр «живой» куклы.



Игры-драматизации - инсценировка потешек, инсценирование песен, инсценирование русских народных сказок, творчество детей.

Игры-спектакли - драматический спектакль, музыкальный спектакль, детская опера, фольклорный спектакль на обрядовой основе.

Театрализация русских народных сказок - на праздниках, развлечениях.

Дети с удовольствием овладевают актерским мастерством в театрализации русских народных сказок; получают знание русских народных обычаев и традиций; используют в повседневной жизни потешки, песни, прибаутки; проявляют нравственные чувства и нравственное поведение; овладевают навыками народно-прикладного творчества.

Таким образом, можно прийти к выводу, что система, организованная в ДОУ, направленная на воспитание нравственной личности ребенка, приобщению его к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок, даст, несомненно, положительные результаты. Данную работу следует вести систематически и постоянно, находя новые методы, приемы, опираясь на содержание старых добрых сказок.

#### ***Практическая часть:***

#### **Непосредственно образовательная деятельность в старшей группе.**

**Тема:** Викторина по русским народным сказкам.

**Программное содержание:** уточнять и обогащать знания детей о русских народных сказках; учить узнавать сказку по заданию, по иллюстрациям, по фрагменту; закреплять знания о геометрических фигурах, о величине геометрических фигур, развивать познавательную и речевую активность детей, расширять словарный запас; развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность; воспитывать интерес к русским народным сказкам; обогащать эмоции детей.

**Методы и приемы:** Игра «Поможем героям сказок», «Расшифруй сказки», «Собери сказку»; беседа, показ презентации «Персонажи беседуют»; физминутка «Любимые сказки»; итог занятия: дети получают подарки

**Предварительная работа:** чтение русских народных сказок, беседы по содержанию, пересказ сказок; рассматривание иллюстраций к произведениям, драматизация сказок.

#### **Оборудование:**

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- конверт с иллюстрациями
- конверт со схематическими изображениями сказок
- призы для детей.

#### **Ход занятия.**

Дети сидят, стук в дверь. Забегает Баба Яга (воспитатель).

Баба Яга: «Здравствуйте, милейшие, здравствуйте, уважаемые! Надеюсь, вы меня узнали? Ой, какие молодцы! А любите вы меня? (ответы детей) А я советую вам любить меня! А то с вами будет то же самое, что и с этими вашими любимыми героями сказок! Спрашиваете, что с ними произошло?

Вот смотрите сами.» (Баба Яга достает конверт, достает оттуда геометрические фигуры).

Баба Яга: «Ну, что скажете, похоже это на вашу сказку? Какие –то круги нарисованы.» (Дети говорят, что это не круги, а прямоугольники. Анализируют их: один большой, поменьше и самый маленький. По аналогии вспоминают сказку «Три медведя»).

Баба Яга: «Действительно, умные ребята, ничего не скажешь! Ну вот следующая моя загадка очень сложная. Ни за что не угадаете, какая сказка спряталась в этом конверте!»

(Дети анализируют фигуры, находят аналогию со сказкой «Волк (треугольник) и 7 козлят», большой круг – коза).

Баба Яга: «А вот следующую сказку вы не расшифруете никогда!»

Баба Яга: «Ой, ой, ой! Все они знают! Вот обижусь на вас и уйду!» (Подходит к столу, проводит какие-то манипуляции и уходит. Можно включить сказочную музыку).

Появляется воспитатель. Здравствуйте, ребята! Еле добралась до вас! Поднялся такой сильный ветер! Не иначе, как Б.Я. решила поиграть со мной. А вы чем занимались? (Дети рассказывают, что приходила Б.Я., что она заколдовала все сказки, а дети спасли их).

Воспитатель. Ну, какие же вы молодцы! Но на этом приключения наших персонажей не закончились. По дороге сюда мне вручили письмо. На конверте написано «Помогите!» Я бы с удовольствием помогла, да только не знаю, кому нужна помощь.

Может, вы мне поможете, ребята? (проводится игра «Помогите!»)

1. «Помогите! Нас хочет съесть серый волк!»
2. «Помогите, я разбила яйцо – не простое, а золотое!»
3. «Помогите! Я сломал домик зверей!»
4. «Помогите, я превратился в козленка!»
5. «Помогите, за мной гонятся три медведя!»
6. «Помогите, у меня оторвался хвост!»
7. «Помогите! Я заблудилась в лесу!»

### **Физкультурная минутка "Сказки"**

Мышка быстренько бежала (*бег на месте*)

Мышка хвостиком виляла (*имитация движения*)

Ой, яичко уронила (*наклониться, "поднять яичко"*)

Посмотрите-ка, разбила (*показать "яичко" на вытянутых руках*)

Вот ее мы посадили (*наклониться*)

И водой ее полили (*имитация движения*)

Вырастала репка хороша и крепка (*развести руки в стороны*)

А теперь ее потянем (*имитация движения*)

И из репы кашу сварим (*имитация еды*)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (*показать "силу"*)

Мы славна семья козлят

Мы любим, прыгать и скакать (*подпрыгивание на месте*)

Мы любим, бегать и играть

Любим рожками бодаться (*встают парами и указательными пальчиками обеих рук показывают "рожки"*)

Воспитатель подходит к столу. Ой, ребята, Б.Я. перепутала все картинки! Я хотела поиграть с вами... Может, вы мне поможете – сложите из картинок сказки? (Дети собирают сказки, называют героев. Можно предложить короткий пересказ одной из сказок).

Воспитатель. Молодцы, ребята! Я предлагаю всем присесть на стульчики. К нам пришли в гости персонажи сказок. Вы должны послушать, о чем они беседуют и назвать сказку.

(Показ презентации)

**Молодцы, ребята! Вы – настоящие любители русских сказок, настоящие ценители! Я хочу каждому из вас подарить книжки – малышки - «Русские народные сказки».**

*Заключение:*

В процессе работы мы поставили перед собой несколько задач:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества.
2. Развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.
3. Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций.
4. Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.
5. Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту.

Определив направления в работе, приступили к их реализации. Какими бы высокими художественными особенностями ни обладали образцы народного искусства, их воздействие на детей во многом будет зависеть от нашего умения пробудить интерес к творчеству. Поэтому мы глубже изучили различные виды народного творчества, прочитали специальную литературу по истории, фольклору и культуре быта.

Для реализации задачи по развитию эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества предлагаю детям поиграть в сказку, пережить все приключения сказочных героев, помочь найти выход из трудной ситуации. Волки, медведи в сказке олицетворяют трудности, которые надо преодолеть. В сказке герой всегда выходит победителем из трудной ситуации. Учим детей быть такими же смелыми, решительными, находчивыми. Сказка помогает реализовать свои мечты и желания. Через оценку взаимоотношений героев сказки подводим детей к пониманию противоречий в окружающем мире, ставим перед необходимостью выбора, потребностью решать противоречия, возникающие в жизни. Благодаря сказкам у ребенка развивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам. Как отмечал В.А. Сухомлинский, *"сказка - это активное эстетическое творчество, захватывающее все"*

*сферы ребенка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший этап - инсценирование".*

В работе используем **наглядный метод** (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий); **словесный метод** (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок); **игровой метод** (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Детям нравится участвовать в литературных викторинах, "Вечерах общения" и "Уроках доброты". Речевые и музыкальные народные игры и т.д.

Решая задачу по развитию фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях, рассказываю сказки, побуждая детей к выразительности диалогов. Особую ценность в этом представляют импровизационные диалоги персонажей и монолог сказочника в играх драматизациях. Под впечатлением услышанной сказки возникает естественное желание показать действие персонажей: как шел медведь, прыгал зайчик, бежала мышка. Мы разыгрываем с детьми пластические этюды с использованием ряженья, где каждое выразительное движение сопровождаю меткой характеристикой: лисичка красивая, игривая, а лягушка прыгает, растопырив лапки, шлепает по болоту. Игра в сказку помогает ребенку почувствовать себя ее героем, волшебником, развивает у ребят фантазию. Для раскрытия своих творческих способностей предлагаем детям проиграть старые знакомые сказки на новый лад: "Веселое путешествие колобка", "Репка, репонька, вот какая крепенька", "У козы рогатой чудные козлята", "Два медвежонка", "День рождения козочки", "У страха глаза велики". Детей увлекает очарование вымысла, быстрая смена событий в сказке, необычность приключений и обязательная победа Добра над Злом. Используем в работе с детьми **практический метод**: упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д.С. Лихачев, "мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний". Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Решая задачу воспитания у дошкольников патриотизма, интереса к прошлому нашего народа, мы решили возродить с детьми старшего возраста забытые календарные праздники: Рождество(Святки), Масленицу, Синичкин день и др.

При отборе фольклорного материала учитываем возрастные возможности детей. Для детей младшего дошкольного возраста доступными являются "малые фольклорные формы" - потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте, наряду с усложнением "малых форм", большее место уделяю народной сказке, пословицам, поговоркам, закличкам.

Старших детей знакомлю с более сложным фольклорным материалом - былинами, сказаниями и обрядовыми песнями. Зародился обычай собираться, чтобы вместе читать потешки, прибаутки, небылицы, рассказывать сказки, играть в народные игры, петь русские песни. Ввели в практику слушание колыбельных песен перед дневным сном: они погружают ребенка в мир поэзии, успокаивают. Объясняем назначение и особенности колыбельной, помогаем заучивать текст. Обязательно отмечаем именины, непременным атрибутом которых являются различные забавы, народные игры, добрые пожелания, какой-нибудь сюрприз, подарки, которые дети делают вместе с нами имениннику.

Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха проводим через все виды деятельности, что способствует лучшему усвоению. Для решения педагогических задач огромное значение придаем индивидуальной работе с детьми, тщательному изучению возможностей и психологических особенностей каждого ребенка.

В игре - драматизации не упускаем из виду такое направление деятельности, как сюжетно-ролевая игра с использованием персонажей и сюжетов, взятых из сказок и театрализованную игру для зрителей. Используем разнообразные виды игры: с игрушками, фигурками из плоскостного театра.

В потешках, прибаутках, закличках, загадках, пословицах язык богат сравнениями, эпитетами, олицетворениями, гиперболами, метафорами, что позволяет обогатить пассивный словарь детей, неоднократно повторение, заучивание, проведения инсценировок, перевести со временем эти яркие и выразительные средства в активный словарь. Реализуя задуманное осуществляю гибкое руководство, постоянно ориентируюсь на каждого ребенка: поощряю поиск, не оставляя без внимания ни одно высказывание, внимательно относимся к ответам и рассуждениям. Воспитываем у детей уверенность в том, что они могут в любой момент обратиться к нам с вопросом, за помощью или советом. Нередко занятия проводятся в достаточно свободной форме дети могут ходить, сидеть или стоять за столами, располагаться на ковре, максимально приблизившись к месту действия, например при чтении сказки, когда хочется получше рассмотреть иллюстрации. Тем самым создается эффект спокойной домашней атмосферы.

Учим детей усваивать способы изменения существительных: образование форм именительного и родительного падежа множественного числа, винительного падежа одушевленных существительных; форм глагольного словоизменения, способов выражения завершенности - незавершенности действия. Новые слова, способы словообразования дети усваивают главным образом как в дидактических играх ("В гостях у Матрены", "Матрешки приглашают к праздничному столу"), в творческих заданиях ("Догадайся, из какой сказки эти герои", "Назови ласково друга", "Молчанка"). Грамматическое оформление предложения дети учатся усваивать, составляя совместно с нами рассказ,

загадывая и отгадывая загадки, в ходе игр - драматизаций, сюжетно-дидактических играх ("Почтальон принес загадки", "Путешествие по сказкам", "Ярмарка"), пластических этюдах, в творческих заданиях ("Придумай историю о том, как Красная Шапочка познакомилась с другом").

Начиная с младшей группы, подводим детей к моделированию. Это позволяет учить детей точно отвечать на вопросы, выделять и называть характерные признаки персонажей, запоминать действующих лиц и последовательность действий, воспитывать интонационную выразительность речи.

Обогащая словарь дошкольников, учим детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, четко произносить их, придумывать небольшие сказки по их сюжету.

Суть нашей методики: целенаправленная передача опыта речевого поведения, определенным образом систематизированного, где большое значение имеет совместный диалог воспитателя с детьми, включенный в совместную деятельность.

В группе создана разнообразная речевая среда соответственно возрасту. Создана библиотечка красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками. В группе отведено место для театральной деятельности. Имеется уголок ряженья с элементами костюмов и шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок, настольный и пальчиковый театры, театр на фланелеграфе, по сюжетам русских народных сказок: "Курочка Ряба", "Теремок", "Кошкин дом", "Волк и семеро козлят", "Заюшкина избушка", "Кот, петух и лиса", "Маша и медведь", "Два медвежонка", "Гуси-лебеди", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка"; дидактические и настольно-печатные (лото, мозаика) игры: "Подбери картинку", "Собери сказку", "Мои любимые сказки", "Ты чей, малыш?", "Найди половинку", "Сказка за сказкой", "Звери в сказках", "В какой сказке герой", "Из какой сказки предмет".

В процессе своей работы своим достижением считаем создание в группе атмосферы доброжелательности, сочувствия и взаимопонимания, богатой развивающей среды. В результате приобщения дошкольников к фольклору на практике убеждаемся, что они учатся тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

#### Список литературы

1. Князева О.П., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург, 1999.
2. Бударина Т.А. и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством».С.-Пб. «Детство-Пресс».1999.
3. Развитие речи. Старшая группа. Разработки занятий. 1 и 2 части. Сост. Жукова Р.А. – Волгоград: Корифей, 2008.
4. М.И. Вакулина «Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе д/учреждения»

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ И РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ИГРЫ**

В настоящее время актуальным является проблема приобщения молодого поколения к национальной культуре, что трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы, устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки; а так же народные игры, в которые радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Именно в игре ребенок познает окружающий мир и общается со сверстниками. Народные игры являются одним из средств полноценного развития ребенка.

Народная игра - важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. По Л.С. Выготскому, игра является движущей силой развития ребенка, а разработанная в отечественной педагогике концепция становления детской личности рассматривает игру как ведущую деятельность ребенка-дошкольника. В игровой деятельности ребенок условно может занимать позиции других людей, вступать в ролевые взаимоотношения. Традиционные игры детей представляют собой универсальное средство воспитания, поскольку они не только воспитывают ум ребенка, но и закаляют его нравственно и физически.

Кроме того, многие специалисты в области дошкольного образования рассматривают двустороннюю связь между речью и игрой, что немаловажно для всестороннего развития детей. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – игра развивается в процессе развития речи. Игра сопровождается словами, с помощью которых ребенок создает образ, разыгрывает роль, подражая речи, поступкам и действиям изображаемых людей. Именно через игру происходит формирование у ребенка сложных эмоциональных отношений к взрослым, сверстникам, совершенствуется развитие его личности, самосознания, а значит, формируется готовность к речевому общению.

Народные речевые игры помогают практическому овладению формой и значением слов, словосочетаний и более крупных словесных конструкций.

Известный этнопедагог Г.Н. Волков так же отмечает большое значение народных игр для всестороннего развития детей. Он подчеркивает, что народная игра удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Игры-уроки жизни, они учат ребенка общению с другими людьми. В них интегрируются не только движение, слово, но и моторно-двигательный, психоэмоциональный, интонационный и вербальный коммуникативные коды человека, что является наиболее важным для формирования готовности к общению. Ведущим основанием взаимодействия является интерес к роли. В ходе игры дети не только выполняют игровые действия, но и проявляют отношение к партнеру по игре. Это отношение обусловлено, с одной стороны, ролью (руководство, подчинение), а с другой-личностными отношениями детей.

Народные игры для дошкольников - это естественная среда, в которой искусство переплетено с жизнью людей. Народные игры могут подарить дошкольникам встречи с чудными мелодиями, исполненными подлинно родным языком; они приближают ребенка к прекрасному, в естественной форме ненавязчиво учит ребенка быть добрым, трудолюбивым, любить природу, гордиться своим родным краем.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажи и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В народных подвижных играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Также в народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Кроме того, народные игры, приобщая детей к национальной культуре, заражают их положительными эмоциями. Все коллективные народные игры учат детей внимательно относиться к партнерам по игре, находить общий язык, это формирует у учащихся способность к пониманию, социальному чувствованию другого человека, способность к сотрудничеству, развивают нравственные качества: честность, справедливость, выдержку, дисциплину и товарищество.

Вовлекая ребенка в яркий мир народных игр, соревнований и национальных праздников, мы воспитываем детей физически и духовно здоровыми.

К сожалению, многие народные игры для дошкольников сегодня почти исчезли из детства, в большинстве случаев мы идем по наиболее простому пути в нашей работе - отдаем предпочтение современным играм под



современные аудиозаписи, с движениями, которые нам диктует время и мода. Что не есть правильно. В своей работе мы с большим интересом используем народные игры, они присутствуют в каждом досуге и утреннике, так же педагоги с удовольствием переносят эти игры в свою образовательную деятельность в группе. Так же мы считаем, что именно в процессе приобщения к народным традициям и народному творчеству средствами народных игр возможно повысить уровень развития творческих способностей у дошкольников, в комплексе с другими воспитательными средствами сформировать гармонически развитую личность, сочетающую в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Особенно это касается старших дошкольников, стоящих на пороге новой, школьной, жизни. Глядя, на то с каким любопытством, интересом и желанием дошкольники знакомятся с народными играми, разучивают их, с удовольствием передают образы и действия мы с уверенностью можем сказать, что движемся в правильном направлении.

Народные игры для дошкольников выдержали испытание временем, отшлифовались годами и представляют для нас педагогов истинную педагогическую кладезь.

#### Литература

1. Бобырь Е.Б. Формирование физических качеств у старших дошкольников на занятиях подвижными играми.
2. Варонина А.С. словарь терминов по общей и социальной педагогике Екатеринбург: ГОУ-ВПО УГТУ-УПИ 2006.135с.
3. Громов О.В. Народные игры для детей М.: ТЦ Сфера 2003-128с.
4. Дедулевич М.Н. Играй-завай подвижные игры с дошкольниками: пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М. Просвещение 2007-64с.
5. М. Андросова Народная игра как средство формирования готовности дошкольников к речевому общению. Дошкольное воспитание-№3. 2007. С 113.

*Никитин Владимир Владимирович  
музыкальный руководитель  
СП детский сад «Журавленок»  
ГБОУ СОШ «Образовательный центр»  
им. Е.М.Зеленова п.г.т. Новосемейкино*

### **НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБ ИСТОРИИ РУССКОГО НАРОДА**

В настоящее время одной из актуальных проблем воспитания подрастающего поколения является возрождение традиций национальной культуры, это связано с тенденциями гуманизации нашего многонационального общества.

Дошкольный возраст – это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Маленький человек входит в сложный многогранный

мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают. И вот в процессе этого сложного познания сам ребенок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением.

Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Гармоническое развитие ребенка основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимает вопрос нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Каждый народ имеет свою национальную культуру, однако долгие годы народное искусство не изучалось, не преподавалось, не воспитывалось отношение к нему, как к национальному достоянию.

Сегодня идет активный поиск новых, более современных методов массового воспитания, формирование культурных потребностей ребенка и его эмоциональной отзывчивости.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к истории и культуре своего народа.

Русский народный праздник был всегда открыт для новизны, изобретательности, вбирал в себя светские элементы как отечественной, так и зарубежной культуры, впитывал церковную, православную, религиозную обрядность.

Народные праздники помогают детям выразить свои эмоции в музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, пробуждают интерес к творчеству, обогащают детей новыми впечатлениями, закрепляют знания, развивают речь, художественный вкус, активизируют их.

Основная направленность праздников – формирование детско – взрослой нравственной общности. При правильной работе взрослых с детьми по организации народных праздников в сознании ребенка появляется различие: представление о государстве и народе, понимание его собственной жизни, жизни семьи, группы.

По своей природе народные праздники очень педагогичны, они включают в единое праздничное действие весь коллектив (детей и взрослых, создают возможность развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям дошкольного возраста. Все это способствует развитию стойкого интереса к

конкретным малым фольклорным формам, но и к музыкальному и народному искусству в целом.

Русские народные праздники позволяют решать многие задачи эстетического и нравственного воспитания. Именно через праздники взрослый приобщает ребенка к народному искусству и создает условия для его полноценного развития.

Благодаря народным праздникам мы воспитываем у детей любовь к Родине, приобщаем к общечеловеческим нравственным ценностям. Учим детей понимать эмоциональное состояние людей участвующих в празднике и свое собственное; привлекаем детей к воспроизведению образов, используя различные варианты; закладываем основы нравственности, воспитываем моральные ценности.

Народные праздники помогают развивать личностно-смысловую сферу (отношение детей к действительности, переживания и т. д.); развивать групповую сплоченность, сплоченность со взрослыми, самооценку детей; воспитывать чувства привязанности и любви к своим близким, к своему народу.

Существует много прекрасных русских праздников. На Руси всегда умели хорошо работать и отмечать праздники от всей души. Уже сейчас можно утверждать, что в традиционной народной культуре отдых от физического труда, веселье никогда не понимались как безделье, как полностью свободное, ничем не занятое время. Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек наиболее остро ощущал себя одновременно личностью и членом коллектива, внутри праздника осуществлял контакт и свободное общение, без которого невозможна нормальная жизнедеятельность человека.

Участие детей в русском народном празднике позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

В своей работе мы уделяем большое внимание патриотическому воспитанию наших воспитанников. Считаем, что народные праздники – одно из средств воспитания маленьких патриотов. Они являются истоком русского характера и исторических корней. Мы обращаемся к народным истокам, обрядам и традиционным обычаям. Возрождение русских народных традиций, долгие годы находящихся в забвении - одно из направлений нашей работы. В организованную образовательную деятельность мы включаем народные праздники, где дети с удовольствием поют песни, водят хороводы играют в русские народные игры. Народные праздники являются кладезем для воспитания всех этих качеств, и мы будем продолжать работу в этом направлении и на примере народных праздников воспитывать все эти качества в детях.

Приобщая дошкольников к народной культуре - народным праздникам и традициям мы придаем большое значение народной составляющей этих праздников, мы пытаемся привить им интерес к возрождению этих праздников, желание самим участвовать в них. Приобщая детей к истокам

русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, народ без будущего.

*Прошунина Светлана Александровна, воспитатель,  
СП детский сад «Журавленок»  
ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова  
п.г.т. Новосемейкино*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-МУЗЕЯ «РУССКАЯ ИЗБА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

*«Любовь к родному краю, родной культуре, к родной речи начинается с малого- с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре»  
Д.С. Лихачев*

Воспитание духовно-нравственного гражданина, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня. И она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Но в наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. В процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Чтобы ребёнок вырос патриотом своей страны, необходимо с самого раннего детства приобщать его к культурным ценностям и традициям народа. И мы считаем, что знакомство с русской избой, ее устройством, предметами домашнего обихода -это первые шаги в воспитании патриотических качеств личности. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Знакомство с русской народной культурой, в частности, с устным народным творчеством, народно-прикладным искусством, развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, развивает речь, формирует нравственные привычки.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем, это относится и к прошлому нашего народа. К числу наиболее актуальных проблем относится формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности. Родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Сейчас, с возвращением к нам национальной

памяти, всё больше надо знать о русской культуре, обычаях и традициях, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, что ели и что пили. Мы должны знать сами и знакомить детей.

Удивителен мир народного искусства! В каждом уголке России живут и развиваются родники поистине бесконечно доброго народного мастерства. Поэтому важно не только сохранить живое наследие народа, но и сделать его частью современной жизни, предметом пристального и подробного изучения. С этой целью в нашем детском саду и был открыт мини - музей «Русская изба».



Откуда произошло название «Русская изба»?

Слово «Изва». Произошло от слова: «истьба»

«истопка»

«топить»

«отапливать»

Это сейчас мы с вами живём в квартирах. У нас есть электричество, телевизор, интернет. На кухне - плита, микроволновка, электрический чайник. А раньше люди жили в избах.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать точную экспозицию, соответствующую требованиям музейного дела. Поэтому мы и создали мини-музей. Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых он предназначен и размеры числа предметов в музее невелики.



Мини-музей «Русская изба» используется для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Так же хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать. Мини — музей помогает разнообразить предметную среду детского сада, развить познавательную деятельность и обогатить духовно- нравственное воспитание детей, расширить представление детей о собственной душевной

близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, жившими ранее, живущими сейчас, рядом.

Мини-музей «Русская изба» был создан в нашей группе. Его мы организовывали специально для реализации общих задач программы образовательного учреждения по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Содержание нашего мини-музея позволяет педагогам познакомить детей с историей, фольклором, природой, бытом и подлинными предметами старины. Кроме того, оно способствует реализации интегрированного подхода в обучении и созданию системы детской деятельности.



Музей содержит очень древние реликвии русского народа, такие как: русская печь, люлька (зыбка), сундук, кровать с подушками, глиняная посуда и много всего прочего.

Давайте вместе с вами отправимся на экскурсию в наш музей. Пусть это слово и сухое, и холодное, и может быть от него пахнет застарелой пылью, а свой музей мы назвали ласково «Крестьянская изба». В нем

тихо, тепло и уютно. Здесь царит «свежевыбеленная» красавица-печь.

Есть такая русская народная загадка «Стоит терем, в тереме ящик, в ящике мучка, в мучке жучка». Её отгадка : «стоит изба, в избе печка, в печке зола, а в золе – жар». Войдя в избу, на печь сразу обращаешь внимание. «Без печи хата - не хата» говаривал русский народ. Печь занимает почти пол избы, с ней связан весь быт, вся жизнь крестьянина.



Продолжая рассматривать экспонаты нашего музея взгляд останавливается на деревянный стол с **глиняной посудой**.

И все же интересно когда появилась в обиходе у человека посуда из глины? Оказывается, после того, как впервые человек изготовил

первый сосуд из обожженной глины, прошло около 7000 лет. Пластические свойства глины люди оценили еще раньше в эпоху палеолита, но научились предавать изделиям влагоустойчивость, прочность и огнеустойчивость много позднее – в эпоху неолита.



**Убранство деревенской койки и детской люльки.**

В русской избе почти все было сделано руками самих крестьян. Мебель была самодельная, деревянная, очень простая.

Лавки, где спали, сундук для вещей, скамейки для



сиденья за столом.

А совсем для маленьких детей стояла колыбель.

А как называлась колыбель, которую подвешивали к потолку? (зыбка).

Раньше считалось, что качать пустую колыбель нельзя. Ребенок может заболеть. Но если родители хотели ребеночка, то была такая специальная колыбелька, которую они качали пустой и тогда у них обязательно рождался ребеночек.



**Сундук** — изделие корпусной мебели с откидной или съёмной верхней

крышкой, используется как ёмкость для хранения предметов обихода,

драгоценностей и других ценных вещей. Невеста готовила и складывала в сундук своё приданое с ранних лет. Чем больше в доме сундуков — тем, как считалось раньше, семья зажиточнее.

Сундуки на Урале, как и повсюду, делали с незапамятных времен, но

подлинное мастерство принесли на Урал старообрядцы с Волги и Керженца, издавна славившие искусными мастерами-древоделами. Почти одновременно с «железным делом» на Невьянском заводе возник и неведомый прежде в этих краях сундучный промысел.



В нашем посёлке есть музей старинных вещей, который находится в сельской библиотеке. Мы тесно сотрудничаем с ней, и сотрудников библиотеки пригласили рассказать ребятам про историю старинных вещей. Детям понравился рассказ, они узнали много нового и интересного из прошлого.



Почему же настолько актуально воспитание на традициях отечественной культуры? Во-первых, мы в большинстве своём — русские. Во-вторых, без знания основ народной жизни, родного фольклора,

классического искусства невозможно воспитать интерес к культуре других народов: ведь Россия – многонациональное государство. Высокое целомудрие, пафос добра и правды, поиски красоты вечной и непреходящей – всё это свойственно русской классической литературе, музыке, живописи, устному народному творчеству.

Таким образом, мы с полной уверенностью можем сказать, что наш музей имеет большую педагогическую ценность!

Используемая литература

1. В.С.Воронов. О крестьянском искусстве. - М., 1972 г.
2. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. \_

*Сажина В.Г., старший воспитатель  
Казакова Г.Н., воспитатель  
СП №Детский сад №17» ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е.М.Зеленова  
п.г.т.Новосемейкино*

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ  
ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.  
ПРОЕКТ «Я ЛЮБЛЮ НОВОСЕМЕЙКИНО!»**

«Люблю тебя, посёлок мой,  
Твои окрестные леса,  
И шум далёкий, заводской  
И над тобою небеса»  
Пётр Панченко  
Новосемейкино.

Воспитание любви и уважения к **родному поселку** является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания дошкольника.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей родины. Поэтому наши задачи, как педагогов: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, поселку, городу, стране; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах, знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к



другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

*Патриотическое воспитание ребенка* - сложный педагогический процесс. В основе него лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке – это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чуму он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки и все они передают от поколения к поколению нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведение устного народного творчества не только формирует любовь к традициям своего народа, но и способствует развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и страной, ее столицей и символами.

Актуальность: Родина, Отечество. ... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному посёлку и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Знакомство детей с малой Родиной формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о **родной природе**, об истории **родного края**, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к близким людям, к детскому саду, к **родному городу и родной** стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решается в СП «Детский сад № 17», но результаты исследования показывают, что у некоторых детей отмечается низкий уровень знаний истории посёлка, края, страны; отсутствует **познавательный интерес**; родители тоже затрудняются в знании истории **родного** поселка и не имеют возможности **посещать** культурные мероприятия, из-за высокой занятости.

Поэт К. Симонов в стихотворении «Родина» пишет:

Ты вспоминаешь не страну большую,

Которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую,

Какой её ты в детстве увидал.

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Поэтому возникает необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями **родного поселка**. Решением данной проблемы является реализация **проекта**: «Я люблю Новосемейкино!».

**Цель проекта:** Воспитание гражданских чувств, чувства любви к малой Родине, **родному поселку**.

**Задачи проекта:** Дать знания детям о **родном поселке**, округе: история, символика, достопримечательности.

**Познакомить с людьми**, кто основал и прославил округ.

Расширить знания детей о **природных** ресурсах Красноярского района, Самарской губернии.

Воспитывать любовь к **родному поселку**, умение видеть прекрасное, гордиться им.

**Познакомить** с культурой и традициями поселка Новосемейкино, Самарской губернии.

Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Тип проекта: познавательный – исследовательский

Срок проекта: в течение года

Участники проекта: педагоги, дети, родители воспитанников.

Предполагаемый результат:

дети называют место проживания: **поселок**; некоторые предприятия **родного поселка и их значимость**; символику **поселка**, достопримечательности; флору и фауну поселка;

дети называют свой домашний адрес, адрес детского сада; испытывать любовь и привязанность к **родному дому**, семье, детскому саду, с удовольствием идти в детский сад;

дети могут знать и называть место работы родителей, значимость их труда; испытывать гордость и уважение к труду взрослых; проявлять внимание и уважение к ветеранам, пожилым людям, оказывать посильную помощь.

**Формы и методы работы:**

| С детьми:                                                                                  | С родителями:                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| беседы                                                                                     | беседы, консультации, родительские собрания по темам проекта |
| познавательные игровые занятия                                                             | анкетирование                                                |
| рассматривание семейных альбомов, иллюстраций                                              | дни открытых дверей                                          |
| выставки детских работ по нравственно – патристическому воспитанию в СП «Детский сад № 17» | фотоконкурсы                                                 |
| ознакомление с художественной литературой, поэзией                                         | праздники                                                    |
| заучивание стихов, пословиц, поговорок про семью                                           | семейные мини – проекты                                      |
| творческая речевая деятельность                                                            | беседы о важности данной проблемы                            |
| утренники, развлечения, конкурсы                                                           | Оформление фотоальбомов                                      |

|                                                                                  |                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| дидактические и сюжетно-ролевые игры по нравственно – патриотическому воспитанию | Изготовление рукописных книг, альбомов из рисунков |
| сочинение рассказов и сказок о семье                                             | Собственные сочинения на тему «Моя улица»          |
| составление творческих рассказов                                                 |                                                    |
| создание мини-проектов                                                           |                                                    |
| целевые прогулки, экскурсии, наблюдения                                          |                                                    |

#### Предполагаемый результат:

Итоговым результатом является диагностика, в ходе которой определяется уровень знаний детей о родном поселке и устанавливается личностный компонент.

Создание мультимедийной презентации к викторине «Наш поселок» и проведение ее с родителями и коллегами СП «Детский сад №17». Проведение открытого занятия нравственно-патриотической направленности с использованием мультимедийной презентации «Улицы нашего поселка». Пополнение экспонатами этнического мини музея СП «Детский сад № 17» «Русская изба». Создание книги памяти о ветеранах поселка Новосемейкино «Мой прадед меня защищал!». Оформление фотоальбома «И это все о нем...» с фоторепортажами экскурсий, фотографиями и рассказами детей и родителей. Активное участие детей и родителей в различных видах деятельности, конкурсах, выставках, акциях на благо родного поселка.

#### План работы:

##### *С детьми*

| Проектные мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Срок исполнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Промежуточный результат                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- предварительная диагностическая по тематическому блоку «Я люблю Новосемейкино»</p> <p>Ход проекта</p> <p>экскурсии по улицам посёлка;</p> <p>-экскурсии к памятным местам, достопримечательностям поселка;</p> <p>-занятие «Улицы нашего посёлка»;</p> <p>-составление рассказа из личного опыта «Моя воскресная прогулка по посёлку»;</p> <p>-рассматривание фотоальбома с видами посёлка (сравнение старых фотографий с современными);</p> <p>-беседа «Опасные ситуации в посёлке»;</p> <p>-проблемная ситуация «Я потерялся на улице»;</p> <p>-проблемная ситуация «Что надо сделать, чтобы в посёлке стало чище»;</p> <p>-совместное с родителями написание сочинения на одну из тем: «Почему наша улица так называется», «За что я люблю свою улицу», «Наша улица в будущем»;</p> <p>-рисование «Мой дом» (совместно с родителями);</p> <p>-занятие «Улицы нашего поселка», с использованием презентации;</p> <p>-д/игра «Продолжи маршрут»;</p> <p>-д/игра «Угадай по описанию»;- с/р игра «Строители посёлка»; -с/р игра «Путешествие по посёлку»;</p> <p>Итоговое диагностическое по тематическому блоку «Я люблю Новосемейкино!»</p> | <p>-октябрь</p> <p>-периодически, по сезонам;</p> <p>-постоянно;</p> <p>-ноябрь;</p> <p>-постоянно, через индивидуальные и подгрупповые беседы;</p> <p>-постоянно;</p> <p>-декабрь;</p> <p>-январь;</p> <p>-февраль;</p> <p>-март;</p> <p>-апрель;</p> <p>-апрель;</p> <p>-постоянно;</p> <p>-постоянно;</p> <p>-постоянно;</p> <p>-постоянно;</p> <p>-постоянно;</p> <p>-май</p> <p>-май</p> <p>-май</p> <p>-постоянно;</p> <p>-постоянно;</p> <p>-постоянно;</p> | <p>-определение уровня знаний, умений и навыков по тематическому блоку;</p> <p>-закрепление знаний через речевую деятельность, художественное творчество;</p> <p>- закрепление и обобщение знаний детей;</p> <p>- формирование у детей интереса к «малой Родине».</p> <p>-закрепление знаний об улицах поселка, архитектурных особенностях зданий;</p> <p>-пополнение альбома фотографиями, закрепление знаний об истории поселка;</p> <p>-закрепление правил безопасного поведения;</p> <p>-закрепление коммуникативных качеств при взаимодействии в социуме;</p> <p>-закрепление правил экологически правильного и безопасного поведения;</p> <p>-создание книги сочинений;</p> <p>-создание альбома из рисунков;</p> <p>- обобщение знаний, создание фильма по итоговому занятию;</p> <p>-определение уровня знаний, умений и навыков по тематическому блоку</p> |

## *С родителями*

| Проектные мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Срок исполнения                                                                                     | Промежуточный результат                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| анкетирование «Знаю ли я свой поселок?»;<br>- участие в проведении экскурсий по посёлку;<br>-подбор фотографий «Новосемейкино: вчера и сегодня»;<br>-написание сочинения на одну из тем: «Почему наша улица так называется», «За что я люблю свою улицу», «Наша улица в будущем»;<br>- Совместное с детьми рисование на тему: «Мой дом»;<br>- Викторина «Наш поселок»;<br>- Участие в сборе информации для подготовки проекта «Книга памяти о ветеранах поселка Новосемейкино «Мой прадед меня защищал!» | сентябрь;<br>-<br>периодически;<br>-<br>постоянно;<br>-апрель;<br>-апрель;<br><br><br><br><br>-май; | -обобщение полученных результатов;<br>-улучшение детско-родительских отношений через совместную деятельность;<br>-пополнение фотоальбома «И это все о ней...»;<br>-создание книги сочинений;<br>-создание альбома из рисунков;<br>- обобщение знаний родителей: об истории родного поселка; о его достопримечательностях и особенностях; об архитектуре зданий и сооружений; о людях оставивших след в истории поселка. |

### Продукт проекта:

- План мероприятий
- Альбом из рисунков по итогам продуктивной деятельности детей
- Книга сочинений
- Альбом фотографий «И это все о нем»
- «Книга памяти о ветеранах поселка Новосемейкино «Мой прадед меня защищал!».
- Презентация для занятия с детьми «Улицы нашего поселка»
- Презентация к викторине для родителей «Наш поселок»

### Результат проекта:

на основе расширения знаний об окружающем:

- сформированы патриотические чувства, любовь к родной Самарской губернии, поселку, чувство гордости за «малую Родину»;
- углублены знания детей и родителей об истории родного поселка;
- усвоены названия улиц, памятников, достопримечательностей поселка.

Вывод: созданы условия для расширения кругозора детей и родителей о родном поселке через совместную деятельность детей, педагогов и родителей.

### Заключение

В настоящее время этот проект актуален и особенно труден, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данного проекта. Центральную роль в гражданском обществе занимает личность гражданина. Ключевую роль играет семья, т.к. именно семья выполняет ряд связанных с потребностями личности и общества функций:

репродуктивную, воспитательную, хозяйственно-экономическую, духовно-эмоциональную и др.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если установить тесную связь с семьёй. Позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. С малых лет ребёнок может ощутить причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своих родителей, а и всего Отечества. Это чувство должно возникнуть ещё до того, как ребёнок осознает понятия «родина», «государство», «общество».

Ко всему прочему патриотическое воспитание формирует в будущем человеке любовь к другим людям, учит помогать людям, воспитывает в человеке благородство. Поэтому сегодня первоочередная задача всех педагогов воспитывать в детях любовь к родине, к своему поселку, к своей семье и друзьям, учить помогать друг – другу, в общем, воспитать настоящего достойного человека – гражданина Российской Федерации.

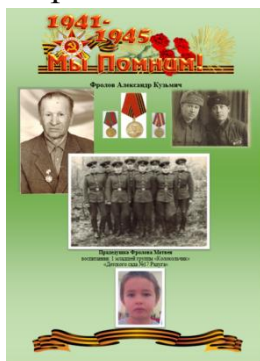
Одним из решений патриотического воспитания становится организация единого воспитательно-образовательного пространства для воспитанников, которое поддерживается в СП «Детский сад № 17» и семье.

Литература:

Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2016. – 156 с.

Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании: Учебно-методическое пособие. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2014. – 48 с.;

Совместная работа с родителями и детьми по сбору информации для подготовки проекта «Книга памяти о ветеранах поселка Новосемейкино «Мой прадед меня защищал!»



Экскурсия в краеведческий музей





*Чурилова Ирина Юрьевна, воспитатель,  
СП детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ «Образовательный центр»  
им. Е.М.Зеленова п.г.т. Новосемейкино*

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОКАМ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Мы живем в огромной, великой и могучей стране с богатой культурой и многочисленными традициями. Без нравственного и духовного развития маленького человека все остальные знания могут оказаться бесполезными. Научно-технический прогресс, активно внедряющийся в современную жизнь, значительно облегчает существование человечества, но, в то же время, наблюдается и негативное влияние. У нового поколения недостаточно сформированы духовно-нравственные ценности.

Поэтому крайне необходимо восстановить связь времен, вернуть традиции, дать представление о народных ценностях.

Для воплощения всего этого в жизнь, необходимо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси и родного края, соприкоснуться с народным искусством. Мы должны возродить национальную память вместе со старинными народными праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством. Ведь во всем этом многообразии русский народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Через знакомство детей с русскими народными традициями и обычаями мы воспитываем любовь к исторической памяти и уважение к культуре нашей Родины. Поэтому познание детьми народной культуры, декоративно-прикладного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру.

Очень хорошо, что в наше время активно возрождается интерес к национальной культуре. Перед современной системой образования стоит задача по приобщению нового поколения к исторической памяти народа. Важно выстроить гармоничный педагогический процесс, основанный на культурных ценностях родного края. Ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка. В дошкольном возрасте происходит становление представлений о добре и зле, нравственных эталонах и нормах поведения. Приобщение ребенка с первых лет жизни к культуре, общечеловеческим ценностям, помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Очень важно правильно построить воспитательно-образовательный процесс по приобщению к ценностям великой русской народной культуры. За основу воспитательно-образовательного процесса в смешанной дошкольной группе взята парциальная программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Эта программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на приобщении к истокам русской народной культуры. Основной целью работы по этой программе является развитие познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста путем приобщения к истокам русской народной культуры.

Необходимо выделить значение устного и декоративно-прикладного творчества, которые в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, самобытности народных промыслов, связи народного творчества, его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Особенно, работая в сельской местности, необходимо донести до сознания дошкольников, что именно они являются носителями народной культуры. Необходимо глубже познакомить наших детей с родным Самарским краем.

Самарский край всегда славился своими умельцами и мастерами. Ручная работа особенно ценится в наше время. Традиционные промыслы и ремёсла Самарской губернии согласно историческим данным, развивались по четырём основным направлениям:

деревообрабатывающие промыслы (плотничество, домовая резьба, изготовление ручных прялок, плетение из лозы, роспись по дереву, изготовление деревянной посуды);

гончарное производство и сопутствовавшая ему глиняная игрушка;

промыслы по обработке волокнистых материалов (ткачество холстов, кушаков, ковров, вязальный промысел, золотошвейное и белошвейное производства);

промыслы по обработке металла (изготовление топоров, подков, сбруи);

Также в отдельную группу можно выделить так называемые, домашние промыслы (т.е. изготовление изделий для нужд своего хозяйства)



– вышивка, кружевоплетение, изготовление традиционного костюма, изготовление кукол и пр.

Совместно с сотрудниками библиотеки поселка ребятам показали музейные старинные экспонаты, провели интереснейшую виртуальную экскурсию о промыслах и ремеслах Самарского края, бытовой жизни наших предков. Речь в основном шла о ремеслах и промыслах нашего родного края, о предметах старины, и конечно о русской печке. Ребята получили информацию о народных ремеслах и массу положительных эмоций.

В нашей группе дети с удовольствием обучаются изготовлению кукол-оберегов из лоскутов ткани, знакомятся с историей данного ремесла. Изготовленные своими руками игрушки вызывают неописуемый восторг у юных мастеров и вызывают огромный эмоциональный отклик в сердцах родителей.

Изучение исторического прошлого нашей великой страны вызывает огромный интерес у воспитанников, прививает любовь к родному краю. На занятиях познавательного цикла ребята узнают об истории нашей Родины-Руси, получают представление о народах населяющих Самарский край, их облике, силе, мудрости, выносливости. Знакомились и с условиями проживания наших предков. На занятиях по рисованию закрепляли полученные знания, изображая наших предков и их жилища.

В режимных моментах используются элементы малых жанров фольклора: народные приметы, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалки, пестушки и колыбельные. Эти элементы фольклора неразрывно связаны с изучением окружающего мира природы. Использование всех видов фольклора обогащает лексикон детей, способствует пониманию нравов русского народа. В своих праздничных мероприятиях и развлечениях используем обрядовые песни, танцы, хороводы, заклички, народные игры. По традиции мы славим Осень, встречаем Новый год, колядуем на Рождество, провожаем Зиму и закликаем Весну на Масленицу. Подготовка к каждому празднику ведется обширная и активная. На музыкальных занятиях, воспитанники разучивают русские народные песни, обучаются игре на народных инструментах: свистульках, ложках, колокольчиках, трещотках, бубнах. Знакомятся со звучанием русских народных инструментов: гуслей, гармони, балалайки, рожка, жалейки и других. С удовольствием дети водят хороводы и играют в русские народные игры с песнями. Также участвуют в инсценировках русских народных сказок, включается в различные мероприятия и праздники.

Развивать эстетику, чувство вкуса, умение созерцать помогают предметы декоративно-прикладного творчества. Поэтому немаловажную роль играет предметно-пространственная среда. Детям очень нравится рассматривать яркие, красочные матрешки, дымковские и филимоновские игрушки, а также, расписанные хохломой, гжелью, городецкой росписью, предметы интерьера. Дымковская игрушка особенно полюбилась воспитанникам. Она привлекает детей в красочный мир сказки, развивая воображение и восприятие цвета, знакомит с веселой радугой цветов. На



занятиях по лепке дети изготавливали из глины и пластилина дымковские игрушки, а на рисовании расписывали яркие сарафаны дымковских барышень и другие дымковские игрушки.

Русское народное творчество становится поистине интересным детям, прививает любовь к родной природе, национальному искусству, развивает интерес к исторической памяти, помогает почувствовать богатство и широту души русского человека. Народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов.

Настоящим гражданином, любящим свою Родину, может быть только тот, кто знает историю и культуру своего народа, кто понимает и уважает своих предков, дальних и близких. Поэтому работа в данном направлении актуальна и очень важна.

#### Список литературы

Бойчук И. А., Попушина Т. Н. «Ознакомление детей с русским народным творчеством». С-Пб; «Детство-Пресс», 2013г.

Бударина Т. А., Корепанова О. Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством». С-Пб; «Детство-Пресс», 2015г.

Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» программа, учебно – методическое пособие. С-Пб; Издательство «Детство – Пресс», 1998г.

Лялина Л. А. «Народные игры в детском саду». Творческий центр, Москва, 2009г.

Соломенникова О. А. «Радость творчества». Москва, мозаика – синтез, 2005г