МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «КРАСНОЯРСКИЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР»

БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И УКРЕПЛЕНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ И МИРОВОЗЗРЕНИЯ МОЛОДЕЖИ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ, ОПЫТА, ИННОВАЦИЙ

Сборник материалов
межрегиональной научно-практической конференции
для педагогических работников

Самара
2025

УДК 371

ББК 74.200

Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. Формирование ценностей и мировоззрения молодежи на основе национальных традиций, опыта, инноваций сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции для педагогических работников. - Самара, 2025. – 419 с.

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции для педагогических работников «Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. Формирование ценностей и мировоззрения молодежи на основе национальных традиций, опыта, инноваций» содержит тезисы докладов участников по направлениям:

НАПРАВЛЕНИЕ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
НАПРАВЛЕНИЕ «ВОЛОНТЕРСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ВОСПИТАНИЕ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
НАПРАВЛЕНИЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ И МЕДИАКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ТРАЕКТОРИЯ РОСТА: РАЗВИВАЕМ ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВМЕСТЕ»

Печатается по решению редакционно-издательского совета Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования»
Сборник материалов утвержден оргкомитетом конференции:
Минаев И.Н. и.о. ректора ИРО;
Панарина Л.Ю., проректор по научной работе ИРО;
Русанов С.Н., руководитель СЗУ МОН СО;
Низамутдинова О.В., директор ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»;
Панжинская Л.И., директор ГБОУ СОШ с. Кошки.
Рецензент: Сорокина И.В., кандидат педагогических наук, доцент, наставник-ментор
Нуждин А.В., заведующий кафедрой поликультурного образования ГАУ ДПО СО ИРО, кандидат педагогических наук, доцент
Редакционная комиссия:
Задорожная Т.В., старший методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»;
Калашникова О.В., методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»;
Валова М.В., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный
Герасимова Г.В.учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина с.Новый Буян;
Додонова Н.Г., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ им. М.Н. Заводского с. Елховка;
Макарова Л.И., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала;
Утина Л.И., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала;
Статьи сборника издаются в авторской редакции. Статьи сборника издаются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

РЕЗОЛЮЦИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ.....11

НАПРАВЛЕНИЕ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ» 14

1.ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ПРОФИЛАКТИКИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЮ ИДЕОЛОГИИ ТЕРРОРИЗМА, ФАДЕЕВА ГАЛИНА ИВАНОВНА.....14

2.ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ»,КАЛМЫКОВА ИРИНА ФИЛИППОВНА.....17

3.ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УРОКИ И ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,ПИЖАМОВА НАТАЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА.....21

4.ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,КУРТАЙКИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА.....23

5.ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ,КОДЮКОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....25

6.ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ,ЗОРИНА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА 28

7.ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №115 Г. О. САМАРА,ВОРОНИНА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА 30

8.ГЕЙМИФИКАЦИЯ ИСТОРИИ КАК КЛЮЧ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ: ОПЫТ МИНИ-ТЕХНОПАРКА,ПУЧКО КСЕНИЯ МИХАЙЛОВНА, САЯРОВ КИРИЛЛ ДМИТРИЕВИЧ.....34

9.ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,ЧУГУНОВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА 37

10.ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ОСНОВЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,ГРИШКИНА ОЛЬГА БОРИСОВНА, ИСАЕВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА.....40

11.ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ И МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА, ЧУГУНОВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА.....45

12.ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИГРА «КВИЗ «ПОБЕДНЫЙ» КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ ФОРМАТ ПОГРУЖЕНИЯ В ИСТОРИЮ,КОЗЛОВА ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА.....48

13.ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. 80- ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ,ПИЖАМОВА ГУЛЬСАРА АХМЕТЖАМОВНА,ГРЕЧУШКИНА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА.....50

14.ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ МУЗЕЯ КОЛЛЕДЖА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ,ДОРОХОВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА.....53

15.ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЯ «РОСИНОЧКА-РОССИЯ» В ДЕТСКОМ САДУ,ЖЕЛНОВА НАТАЛЬЯ ЛЕОНИДОВНА 56

16.ИНТЕГРАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ,ЛЕЖНЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА.....59

17.РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ,МАКСИМОВА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА 62
18.ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОГО ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ,ЛЕОНТЬЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,РОГОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА..... 65
19.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ПОЕЗД ПОБЕДЫ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ,ПАВЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА 67
20.ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ ОВЗ,КАРПОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, НИКИТИНА ОЛЕСЯ ПЕТРОВНА, СЕМИНА ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА 69
21.ПРОЕКТ «МУЗЫКА. СПОРТ. ПАТРИОТИЗМ»,СЕРЕДЕНКО НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА,ПАЛЬЦЕВА НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА 71
22. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «НАСЛЕДИЕ. ЭПОХА ПЕТРА ПЕРВОГО»,ЮДИНА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА, ИСКАЕВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА..... 77
23. МЫ - НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ, СЛАВУ РОДИНЫ ХРАНИМ! ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА,МОЖНОВА ОЛЬГА АРКАДЬЕВНА,ВОРОНКОВА НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА 80
24.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОДДУБНАЯ ОЛЬГА ИВАНОВНА,ХАЧАТУРЯН ИРИНА РАФАЭЛОВНА.. 83
25.ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИКЛАДНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ ПОСРЕДСТВОМ РУКОДЕЛИЯ,ЧУРИЛОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА,ПРОШУНИНА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА..... 87
26.СОЗДАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВИДЕО-ПРОДУКТА (БУКТРЕЙЛЕР) КАК ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ МЕДИОСТУДИИ ДОУ,ИГНАТЬЕВА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА,МОКЕЕВА ЛАРИСА ИВАНОВНА..... 89
27.ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, САВЕЛЬЕВА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА, СТЕПАНОВА СВЕТЛАНА ЕВГЕНЬЕВНА 92
28.ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАНОРАМА В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ,ГАББАСОВА БАХОРА КАМИЛОВНА, ВОСПИННИКОВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА 95
29.ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСЬЮ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР,МИЛЮТИНА ЛАРИСА ВЯЧЕСЛАВОВНА,ЕГОРОВА ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА,ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА. 98
30.МАСТЕР-КЛАСС КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА,ПУРЯЕВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА,КРАЙНОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА..... 100

НАПРАВЛЕНИЕ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ» 102
31.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНОФИЛЬМОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ,КИСЕЛЕВ ДЕНИС АЛЕКСАНДРОВИЧ..... 102
32.ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ЗАДАЧИ «ДВА БРАТА И ЗОЛОТО»), ГУЖОВА МАРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА.. 106
33.УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ,КАЧКИНА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 112

34.АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНО - ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ,ЕРОФЕЕВА РАИСА ЛЕОНИДОВНА 115
35.ФОТОКОНКУРСЫ – КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ,СЛУЖАЕВА ЛИЛИЯ АМИРОВНА 119
36.СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ КРАСОТУ ПРАВОСЛАВНОГО ИСКУССТВА В ПРОЕКТЕ «РИСУЮТ ДЕТИ БОЖИЙ МИР»,ИЛЮХИНА УЛЬЯНА ЮРЬЕВНА, ЕРМИЛИНА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА 121
37.ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА,ЕФРЕМОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА 125
38.ВОСПРИЯТИЕ СЕМЬИ КАК ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ В СЭК,ГОРБАЧЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА 128
39.ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,ПАНИНА АНАСТАСИЯ ПЕТРОВНА 131
40.МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «ДИАГНОСТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ»,КОТОВА СОФЬЯ МИХАЙЛОВНА,АЛЁХИНА МАРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА 134
41.МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИСТОКИ РОДНОГО КРАЯ»,БИКЧЕНТАЕВА АЙГЮЛЬ ФАРИТОВНА,НУРЕЕВА ГАЛИЯ ГЕЛЬМАНОВНА, ГИЛЬЦ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА 139
42.СИСТЕМА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ТЮРИНА ЮЛИЯ ЛЕОНИДОВНА,НОВИКОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 143
43.СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, ФОРМИРУЕМ БУДУЩЕЕ: ОПЫТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ПРОЕКТНУЮ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,ДАНИЛОВА НИНА ВИКТОРОВНА 147
44.СЕМЕЙНЫЙ ТУРИЗМ: «ДОРОГА К СЕРДЦУ РЕБЕНКА»,ФЕДОРОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА 150
45.ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ И НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ РОССИИ ПО СРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДОСУГОВ,БЕЛЯЕВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА, СТАРЫГИНА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА 153
46.СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ,МЫЛЬНИКОВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА,СЛОНЧАК ИРИНА НИКОЛАЕВНА 155
47.ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ И БЫТУ РУССКОГО НАРОДА НА ПРИМЕРЕ ЗНАКОМСТВА С ИСТОРИЕЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ЛОЖКИ, ЛЕОНОВА ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА, ЮДИНА ЕКАТЕРИНА ВАЛЕНТИНОВНА 159
48.СОЗДАНИЕ КУКЛЫ-СТРИГУШКИ, ЗАПИТЕЦКАЯ ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, ЦЕПЛЯЕВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА 162
49.ФОРМИРОВАНИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «КАРТ ПРОППА» ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ СОБСТВЕННЫХ СКАЗОЧНЫХ ИСТОРИЙ,МОТОВИЧЕВА ЕЛЕНА АНДРЕЕВНА,БУНАКОВА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА 164
50.ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ,ГЕРАСИМОВА ЭЛЬВИРА РАШИДОВНА, ИВАНОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА 168
51.ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ,МАКАРОВ АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ 170

52.ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРОЙ (ПАСХАЛЬНЫЕ ИГРЫ: ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА),СКВОРЦОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, САЛУГИНА ЯНА ЛЕОНИДОВНА.....173
53.ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ,ПРАСОЛОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА, АБАИМОВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА...177

НАПРАВЛЕНИЕ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»..... 180
54.ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ПРОЕКТНО--ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ В РАМКАХ КУРСА «РАССКАЗЫ ПО ИСТОРИИ САМАРСКОГО КРАЯ,ГУСАРОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА.....180
55. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ: ВЗГЛЯД ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА, ЧЕРВЯКОВА ГАЛИНА ЮРЬЕВНА.....183
56.ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ В ОБЛАСТИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ» (НА ПРИМЕРЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИМПУЛЬС» ЦВР «ЭВРИКА»)МИНКИНА ГУЛЬНАС ЗАФАРОВНА.....186
57.РОЛЬ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВЯЖУ И УКРАШАЮ» В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ,МИХАЙЛОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА.....189
58. КРЕАТИВНОСТЬ, КРИТИКА, КУЛЬТУРА: СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДШИ,АЛЕКСАНДРОВА НАТАЛИЯ МИХАЙЛОВНА,МАРКЕЛОВА ТАТЬЯНА СТАНИСЛАВОВНА 191
59.ДЕТСКИЙ ТЕАТР МОДЫ КАК УНИКАЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, РАЗВИТИЯ ТАЛАНТОВ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,АЛЬ ХАЛЬХОЛИ АННА ПАВЛОВНА, РАХМАТУЛИНА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА 196
60.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В РАМКАХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ,КАШИРИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, ХАМОВА ЕЛЕНА ФЕДОРОВНА.....198
61.ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГРУППОВОЙ КОМНАТЫ ПРОДУКТАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ,ЛАЗАРЕВА ОКСАНА СЕРГЕЕВНА, ЧУРСИНА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА.....201
62.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТНР,МАРАДЫМОВА АННА НИКОЛАЕВНА, ЖУЛИНА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА 204
63.КЛАВЕСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ,ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА, РОМАНЮК ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА.....207
64.ОЖИВШИЕ ПОЛОТНА: РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В МИРЕ ИСКУССТВА, ГЕНЕРАЛОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА, КОРНЕЕВА МАРИНА ПЕТРОВНА.....210
65.СОБЫТИЯ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ, ГРЕСЬКО ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА, БУЛАНОВА КСЕНИЯ НИКОЛАЕВНА 213

НАПРАВЛЕНИЕ «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ»..... 216
66.СОЦИАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРУ В ШАХМАТЫ, БЕЛОСВЕТ ВАЛЕНТИНА ВИКТОРОВНА 216

67.СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ, КАК ИНТЕГРИРОВАННАЯ ФОРМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ,СЕННИКОВ ПАВЕЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ, ЛИТВИНЕНКО ОКСАНА ЛЕОНИДОВНА 219
68.ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНОЙ ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,ИБРАГИМОВА АЛСУ МИНХАРИСОВНА 223
69.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА,АНДРЕЕВА НАДЕЖДА ВАЛЕРИАНОВНА,ВИХРОВКИНА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА 225
70.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,САЛУГИНА ЯНА ЛЕОНИДОВНА,КУЛИКОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА,НИКИТИНА ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА..... 228
71.ФИЗИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ,ДЕМЕНТЬЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, ПАВЛОВА НАТАЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА 231
72.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 ЛЕТ) КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,БОЛЬШАКОВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА,ПЛОТНИКОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА 234
73.ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ, ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ,КАМИННАЯ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, ОВСЯННИКОВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА 237
74.РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ФАНТАЗИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ И ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ,ЗАЙДУЛЛИНА ЭЛЬМИРА РУСТЯМОВНА, КОРОЛЕВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА 239
75.ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ФИЗКУЛЬТМИНУТКА КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К САДУ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ,ХРЕНОВА АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА 242
76.РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ТНР ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ ЛЕСТНИЦЫ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА,САХМАНОВА ИРИНА МИХАЙЛОВНА, СЕРГЕЕВА ОЛЕСЯ ВЕНИАМИНОВНА 246
77.ЭСТАФЕТЫ, ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ,ШМАКОВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА,РОМАНЮК ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА..... 250
78.СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ,ЛИПАТОВА ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА,САФОНОВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА..... 253

НАПРАВЛЕНИЕ «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»..... 256
79.РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОФМИНИМУМА В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАУМОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА 256
80.ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ,КАЛЯКИНА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА 259
81.ПРОЕКТ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ «РОСТОК И ВОЛШЕБНЫЕ ЛУЧИКИ» КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И МЕЖЭТНИЧЕСКОГО СОГЛАСИЯ,КОНДРАШИНА АНЖЕЛИКА НИКОЛАЕВНА 262

82.МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ, ХАЙРОВА ГУЗАЛИЯ АСХАТОВНА 265
83.ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ,ШВЕЙКИНА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, КОННОВА ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА 272
84.ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СОЗДАНИЮ КНИГИ «ТРУДОВЫЕ ДИНАСТИИ: ИСТОРИИ НАШИХ СЕМЕЙ», БЫЛИНКИНА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА,КОНДАЛОВА СОФЬЯ АНДРЕЕВНА 276
85.ПРОЕКТ «МАМА, ПАПА, Я - ТРУДОЛЮБИВАЯ СЕМЬЯ»,ВОЛКОВА ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА, ПОТАПОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕНТИНОВНА 278
86.ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЯ РОССИЯ!» ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СТУДИИ «ЗЁРНЫШКО»,ЛИПАТОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА 281

НАПРАВЛЕНИЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ» 286
87.ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: «МУСОР – УГРОЗА ИЛИ ВТОРАЯ ЖИЗНЬ», КОЛЫЧЕВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА, ЛЯУКИНА НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА 286
88.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ,ПАЛАТКИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, РУЗАВИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА 289
89.КАК НАУЧИТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ И УВАЖАТЬ ДРУГ ДРУГА: ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,ЛАРИОНОВА ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА 293
90.ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС,ШАМОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА 295
91.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ (ПРИЛОЖЕНИЙ К АНДРОИДУ «AIRQUALITY» И «ШУМОМЕР») В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ,РЗАЕВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА 298
92.ОТ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ – К ЦЕННОСТЯМ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ: ПРАКТИКА ИНТЕГРАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОГРАММУ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ЭКОЛОГИ, ТУРЫКИНА ВЕРА ВАЛЕНТИНОВНА 301
93.ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА, ЕГОРОВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА, БАРАНОВА ЮЛИЯ ИВАНОВНА 305
94.ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ», САЗАНОВИЧ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА, ЛУКАНЧЕВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА 307
95.ОРГАНИЗАЦИЯ МАРШРУТА «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА» НА ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ QR-ТЕХНОЛОГИИ,АГАФОНОВА ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА 312
96.ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТИЛЬНОСТИ "ЗНАТОКИ РОДНОГО КРАЯ",КУЛИКОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА, НИКИТИНА ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА 314
97.ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ПРОФЕССИЯ ЭКОЛОГ»,ДИК ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА,ЛЕВИЦКАЯ МАРИЯ ДМИТРИЕВНА 318
98.СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, АЛЕКСЕЕВА ЗУЛЬФИЯ МИРКАРИМОВНА, СЕРГЕЕВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА 321

99.ПРОЕКТ «ЗАЩИТА ЗЕМЛИ –В НАШИХ РУКАХ» - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ» ВАСИЛЬЕВА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА, ВДОВИНА ИРИНА ПАВЛОВНА 324

НАПРАВЛЕНИЕ «ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ»..... 328

100.НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ОТ ТРАДИЦИИ К ЭФФЕКТИВНОЙ МОДЕЛИ РАЗВТИЯ», ЕГОРОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА 328

101.ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ,БОЙКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, ГОВОХИНА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА 331

102.АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, КУРЯКИНА ЗИНАИДА АЛЕКСАНДРОВНА..... 335

103.ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ,ШАФИКОВА ЛЕЙСАН СУЛЕЙМАНОВНА..... 337

104.ПРОЕКТ «ПЛОДОВО - ЯГОДНАЯ КОМПАНИЯ ОАО СУРГУТСКОЕ»», РОДИОНОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА..... 340

105.«ВАРЕЖКА-ГОВОРУШКА» - СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В СЕМЕЙНЫХ УСЛОВИЯХ,ВЕДЕНИНА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА, КУЦЕВАЛОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА..... 342

106.КЕЙС ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ КАК ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА,ДАНИЕЛЯН АНУШИК ВИЛЬГЕЛЬМОВНА,ЧУРАКОВА АЛЕНА ИВАНОВНА..... 345

107.АКТИВИЗАЦИЯ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «УМНЫЙ КЕЙС», КОЗЫРЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, МАКЛАКОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА..... 348

108.ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ (ПДД) ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО МИНИ-ГОРОДА, МУСИНОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, МЕДЯНСКАЯ МИЛАНА НИКОЛАЕВНА..... 351

109.ДЕТСКАЯ ИНИЦИАТИВА–ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СЕРГЕЕВА ЛАРИСА ВАСИЛЬЕВНА..... 353

110.ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОРГАНАМИ ЧУВСТВ УВЛЕКАТЕЛЬНО, ЗАХВАТЫВАЮЩЕ И НЕОБЫЧНО,ЦИМБАЛИНА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА..... 355

111.НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ КАК ПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ, ГОНЧАРЕНКО МАРИНА ВИТАЛЬЕВНА, КЕЛЛЕР НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА..... 360

112.КОНСТРУКТОР «ЭКОПРИЗ» – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ, ЕРОФЕЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,СМИРНОВА МАРИНА ИВАНОВНА..... 363

НАПРАВЛЕНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ВОЛОНТЕРСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ»..... 365

113.СЕМЕЙНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО В ДЕТСКОМ САДУ КАК КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ИСАЕВА ТАТЬЯНА БОРИСОВНА..... 365

114.ВОЛОНТЁРСКАЯ И ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ,МИНЕЕВА ГАЛИНА ИВАНОВНА,ЯФАНОВА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА..... 367

115.СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ КУЛЬТУРЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ,ФЕДОРОВА ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА 370

НАПРАВЛЕНИЕ «ВОСПИТАНИЕ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» 373

116.ВОСПИТАНИЕ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, КАНАШКИНА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА,ВОЗНЯК СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА 373

117.ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ,НАУМОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА,КЛЮЕВА АНЖЕЛИКА ВЛАДИМИРОВНА 378

118.КУЛЬТУРА ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ — ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ, КИРЕЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 383

119.«ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ!» РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ НАУЧНОГО МЕТОДА»,СЕМИЗОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА, ДОРОФЕЕВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА 387

120.ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,ЕРИСОВА АЛЕНА НИКОЛАЕВНА, БЕЛОУСОВА ТАМАРА ВИКТОРОВНА 389

НАПРАВЛЕНИЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ И МЕДИАКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ» 393

121.ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОССИИ,ДЕМЕНТЬЕВА ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА 393

122.ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,МОЛЧАНОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА 396

123.СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ДОО. МЕДИАСТУДИЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В АСПЕКТЕ СОЦИАЛЬНОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ШЕСТОВА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА,НИКИФОРОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА 398

НАПРАВЛЕНИЕ «ТРАЕКТОРИЯ РОСТА: РАЗВИВАЕМ ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВМЕСТЕ» 402

124.РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА,АНТОНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА 402

125.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ,ЗЕРКАЛЬЦЕВА АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА 406

126.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, ЛЕОНТЬЕВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА 408

127.РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ,НИКОЛАЕВА ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА 411

128.ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В СИТУАЦИИ ВЫБОРА И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ. УПРАВЛЕНИЕ СОБОЙ В СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЯХ, СЕРЮГИНА НАТАЛЬЯ ФЁДОРОВНА 414

129.РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ИСТОРИИ,СТЮХИНА АЛЬБИНА ВЛАДИМИРОВНА 417

РЕЗОЛЮЦИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. Формирование ценностей и мировоззрения молодежи на основе национальных традиций, опыта, инноваций» 31 октября 2025 года с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

В работе одиннадцатой межрегиональной научно-практической конференции «Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. Формирование ценностей и мировоззрения молодежи на основе национальных традиций, опыта, инноваций» приняли участие представители Северо-Западного управления министерства образования Самарской области, представители учреждений повышения квалификации работников образования, руководители образовательных организаций, заместители директоров по воспитательной работе, педагогические работники образовательных организаций, дошкольного образования, СПО, дополнительного образования из Самарской, Ульяновской областей, Республики Татарстан.

В настоящее время миссия образования состоит, прежде всего, в формировании, раскрытии и использовании безграничных возможностей человека, а главной задачей Российской образовательной политики является обеспечение высокого качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Данная концепция современного воспитания определила проблемное поле конференции. Формирование ценностей и мировоззрения молодежи на основе национальных традиций, опыта и инноваций — это комплексный процесс, включающий передачу культурного наследия (патриотизм, семья, нравственность) через образование и социальные институты, осмысление исторического опыта для укрепления гражданской идентичности, а также интеграцию современных знаний и технологий для развития критического мышления и адаптации к меняющемуся миру. Ключевая задача — балансировать между сохранением корней и открытостью будущему, чтобы

молодежь стала активным, ответственным и духовно богатым участником общества. Воспитанию официально придается статус государственного приоритета, подчеркивается его взаимосвязь со свободой самореализации личности, выстраивается суверенная система образования

На современном этапе важно формирование интереса к познанию, а также в познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей. Вот почему формирование ценностей научного познания у будущего гражданина России важно рассматривать сегодня с иного ракурса, акцентируя внимание на современное состояние общества, приоритеты и интересы подрастающего поколения.

Передовой педагогический, инновационный опыт лидеров образования, направленный на интеллектуальное развитие, развитие семейной, школьной, национальной, этнической, гражданской идентичности ребенка, необходимо изучать, обобщать и транслировать в педагогическое сообщество. Лучшие образцы опыта на основе педагогической рефлексии использовать в педагогической деятельности.

Участники Конференции единодушны во мнении о том, что профессиональные знания психолого-педагогических особенностей, обучающихся и социально-педагогическое партнерств школ способны обеспечить полноценное интеллектуальное, гражданское, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

Опираясь на мнения участников, Конференция решила:

1. Поддержать инициативу организаторов Конференции по распространению передовых воспитательных практик региона и обобщить опыт, представленный на Конференции, в формате итогового сборника материалов.
2. Предложить Северо-Западному управлению образования Самарской области продолжить работу стажировочной площадки по реализации Стратегии воспитания в Российской Федерации на базе ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области.
3. Организовать работу по совершенствованию профессиональных компетенций педагога-воспитателя посредством:

- проведения курсовой подготовки по актуальным проблемам воспитания;
- изучения опыта построения целостных воспитательных систем на территории Самарской области;

- трансляции опыта победителей конкурса долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической и общественной значимости.

4. Обеспечить профессионально-личностное развитие педагога через психолого-педагогическое сопровождение процессов развития и саморазвития внутри образовательной организации, а также территориального управления.

НАПРАВЛЕНИЕ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ПРОФИЛАКТИКИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЮ ИДЕОЛОГИИ ТЕРРОРИЗМА

Фадеева Галина Ивановна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Кошки м. р. Кошкинский Самарской области

Для современной России, как и для всего мирового сообщества, терроризм является серьезным вызовом национальной безопасности и поэтому профилактика распространения экстремизма и терроризма должна начинаться с идеологического воспитания современной молодежи в образовательных организациях. Именно в школе ребенок, как правило, впервые сталкивается с представителями других национальностей, воспитанными в другой культуре, вере, имеющими другие взгляды на жизнь и внешность.

Учителя должны создать такую атмосферу, в которой не было бы места актам насилия и жестокости. У ребенка, а после и у молодого человека, необходимо вырабатывать уважение к окружающим людям, объясняя ему, что на нашей планете живет много людей, и, несмотря на разницу во внешности и жизненных устоях, все должны пользоваться одинаковыми правами. В этом и будет состоять работа по профилактике терроризма, основывающаяся на:

- активности учащихся и их стимулировании к самовоспитанию;
- сознательном поведении молодежи;
- принципе адекватности.

В профилактике распространения экстремизма и терроризма большую роль играет патриотическое воспитание. В ФГОС НОО акцентируется внимание на изучение и реализацию программы “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации”, обращению к “ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам”, которые лежат в основе современной государственной политики. Патриотическое воспитание младшего школьника определяется как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России. Появляется необходимость в правильно организованном воспитательном процессе, направленном на формирование чувства патриотизма. Ребенок должен знать героические страницы истории своей семьи, испытывать гордость за

близких людей. Решая задачи гражданско-патриотического воспитания, свою работу я строю в соответствии с местными условиями и особенностями возрастного развития детей начальной школы, при этом содержание и методы воспитательной работы усложняются от класса к классу.

Для патриотического воспитания младших школьников использую различные формы работы, такие как: классные часы, презентации, праздники, беседы, викторины, народные игры, выставки рисунков, уроки мужества, внеклассные мероприятия на патриотические темы, выпуск стенных газет, участие в социальных проектах и школьных конференциях, экскурсионная деятельность с посещением музеев, библиотек, просмотр видеофильмов и т.д. Для достижения целей по формированию патриотизма у детей, я работаю в таких направлениях, как:

1. Воспитание патриотических чувств через изучение материалов о семье.

В этом направлении провожу мероприятия, направленные на воспитание уважения к старшим, к людям труда, приобщение детей к традициям народа через семью, стремление чтить память погибших воинов, проявление уважения к людям пожилого возраста. В рамках данного направления изучаем историю своего рода через составление проекта «Моя родословная»: собираем материалы о героях своей семьи; проводим конкурсы рисунков «Мама, папа, я – наша дружная семья»; «Моя мама»; «Моя семья» и др.; организую совместные мероприятия родителей с детьми: День знаний, День Матери, День пожилого человека, Традиции моей семьи и т.д. Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через жизнь близких им людей познают историю Родины, она становится ближе и понятнее, поскольку окрашивается их переживаниями.

2. Воспитание патриотических чувств через изучение истории школы и создание имиджа школы.

Работая по данному направлению, использую следующие формы воспитательной работы: посещение школьного и районного музея, знакомство с информацией об известных выпускниках нашей школы и с информацией об учителях Кошкинской школы, которые оставили глубокий след в истории школы, поздравление ветеранов школы, участие в конкурсах «Ученик года и «Класс года», участие в субботниках по уборке территории школы, в Акции «Твори Добро себе во благо» и т.д. Опыт работы показывает, что патриотическое воспитание в данном направлении способствует сплочению классного коллектива, духовному обогащению личности ребенка, проявлению его лучших качеств, у ребят появляется чувство гордости за школу.

3. Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе малой Родины, ее прошлого, настоящего и будущего.

По данному направлению провожу мероприятия, направленные на формирование знаний о родном селе, районе, области. Например, проект «Мое село родное…», оформление стенда о земляках нашего села «Война. Победа. Память.», изучение истории возникновения нашего села, конкурс рисунков «Мой любимый край», проведение классных часов о селе, районе, области, внеклассного мероприятия «День земли», экскурсия в местный парк к памятникам (Памятник, посвященный Героям СССР; Памятник, посвященный погибшим землякам в годы Великой Отечественной войны; Памятник, посвященный землякам, которые погибли в Афганистане и Чеченской Республике); изучение Книги Памяти Кошкинского района; участие а акциях по поддержке участников СВО (поздравительные открытки, письма, сотрудничество с «Кошкинским надежным тылом»), участие в конкурсах чтецов стихотворений о войне; выставки рисунков и поделок «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь»; экскурсия к районной Доске Почета «Ими гордится район»; классные часы на темы: «Что значит быть Гражданином?», «Наши права и обязанности». Очень важно научить уважать и любить то место, где мы родились и выросли, где жили наши предки. Данные формы работы помогают детям осмыслить свою роль и место в жизни общества в плане проявления активности, личной ответственности за результаты своего труда, сформировать любовь к Родине, ответственность.

4. Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе Отечества, его прошлого, настоящего и будущего. Работая в этом направлении, стараюсь воспитывать в детях любовь к Родине, к традициям и истории своей страны. Особое место в этом направлении занимает изучение истории Великой Отечественной войны. Считаю, что проведение мероприятий, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне, - это идеальные условия для развития патриотических ценностей у школьников. По данному направлению провела следующие мероприятия: «4 ноября – День народного единства»; Акция «Читаем детям о войне»; в Акции «Наш парад», посвященный историческому Параду 7 ноября 1941 года в г. Куйбышеве; конкурс детского рисунка и изделий декоративно-прикладного творчества «Мы помним! Мы гордимся»; районный конкурс чтецов «Отчизны верные сыны»; традиционное участие в школьных мероприятиях, посвященных общегосударственному празднику День защитника Отечества. Ежегодно в канун празднования Дня Победы мы с ребятами участвуем в Акциях «Георгиевская ленточка»; «Бессмертный полк»; «Окна Победы»; в конкурсах рисунков, посвященных Дню Победы и т.д.

Каждое мероприятие – это результат сотрудничества классного руководителя, родителей и детей. Патриотическое воспитание обучающихся

– процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Надеюсь, мои ученики будут настоящими патриотами и, имея твердую жизненную позицию, смогут противостоять таким явлениям как экстремизм и терроризм.

Литература:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мы –патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2021. – 368 с. - (Педагогика. Психология. Управление.).
2. Жиренко О.Е., Лапина Е.В., Киселева Т.В. Я – гражданин России! Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2021– 160 с. – (Педагогика. Психология. Управление.).

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Калмыкова Ирина Филипповна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области

«Все начинается с детства» — эта крылатая фраза как нельзя лучше раскрывает суть гражданско-патриотического воспитания. Еще В.А. Сухомлинский утверждал, что «детство — это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – патриотизм, ничего лучшего пока не придумали, - сказал Владимир Владимирович Путин. - От того, как сегодня мы воспитываем молодежь, зависит будущее России как современного, эффективного государства».

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям.

Патриотическое воспитание — одна из важнейших задач образовательного процесса в начальной школе, которая имеет целью формирование у детей чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории, культуре и традициям. Программа "Орлята России" представляет

собой уникальную инициативу, направленную на развитие патриотических чувств у учащихся младшего школьного возраста через активное участие в различных мероприятиях и проектах. Эта программа охватывает широкий спектр тем, связанных с историей, природой, культурой и многими другими аспектами, способствующими формированию целостного представления о Родине.

Основная идея программы заключается в том, чтобы вовлечь детей в активное изучение своей страны, её традиций и обычаев, что позволяет им осознать свою принадлежность к великой истории и культуре России. Важно, чтобы каждый ребенок почувствовал свою значимость и ценность в контексте общественной жизни и истории. Это создает у детей основы для формирования гражданской позиции и ответственности за свою страну.

Программа "Орлята России" включает в себя множество мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств у детей.

Четвертый год мы с ребятами работаем по программе. В процессе реализации трека «Орленок-лидер» дети приобретают опыт совместной деятельности (уровень сплочённости классного коллектива, микрогрупп для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений).

Данный трек работает с такими ценностями, как личность, дружба и команда!

Вторая четверть учебного года начинается с трека «Орлёнок – Эрудит», которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе. В рамках мероприятий дети участвуют в создании проектов, посвященных патриотическим темам. Это рисунки, поделки, литературные произведения, которые отражают их видение Родины, её традиций и культуры. Организация выставок и конкурсов позволяет детям поделиться своими творениями с другими, что способствует развитию их уверенности в себе и осознанию значимости своего вклада в общее дело. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в различных профессиях.

Дети готовят проекты о профессиях своих родителях, проводятся встречи с лучшими мастерами своего дела. Ценности трека - искусство и познание.

В рамках трека проводятся мастер-классы, на которых дети знакомятся с народными ремеслами, музыкой и танцами различных регионов России. Это не только расширяет их кругозор, но и позволяет

лучше понять многообразие культуры своей страны. Участие в таких мероприятиях способствует развитию уважения к различным культурным традициям и укреплению межкультурного общения.

Тематика трека «Орлёнок – Доброволец» актуальна круглый год. Это создаёт и поддерживает общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Обращаюсь к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года. Ценности трека - милосердие, доброта и забота! Не менее важным аспектом является работа с волонтерами. Это Серебряные волонтеры с. Приволжья, руководитель З.В. Артамонова. Они делятся своим опытом и вдохновляют детей на активные действия. Взаимодействие со старшими участниками программы помогает младшим школьникам осознать, что каждый может внести свой вклад в развитие своей страны, независимо от возраста. Это создает у детей чувство причастности к большому делу и желание участвовать в общественной жизни.

Время для реализации трека «Орлёнок – Спортсмен» обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Трек помогает понять и закрепить основы здорового образа жизни.

Трек «Орленок-эколог» предусматривает мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника. Ценностями данного трека являются природа и Родина.

Одним из ключевых направлений программы является экологическое воспитание, которое также связано с патриотизмом. Дети учатся любить и беречь природу своей страны, осознавая, что экология — это важная составляющая культурного и исторического наследия. Проведение акций по очистке природных территорий, высадке деревьев и уходу за памятниками природы способствует формированию у детей не только заботы о природе, но и чувства ответственности за её сохранение для будущих поколений.

В рамках трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок открывает для себя и принимает значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений.

Мы – хранители исторической памяти своей страны. Ценности-семья и Родина.

К примеру, экскурсии в исторические места, посещение музеев, участие в конкурсах и фестивалях, посвященных значимым событиям и личностям в истории России. Такие мероприятия не только развивают интерес к истории, но и формируют у детей уважение к своему прошлому, понимание значения патриотизма и его важности в жизни общества.

В ходе занятий учащиеся изучают великие достижения своей страны, знакомятся с известными личностями, которые внесли значительный вклад в развитие отечественной культуры и науки. Это помогает детям понять, что они являются продолжателями традиций своих предков, и формирует у них гордость за свою историю.

Занятия по обсуждению исторических событий, значимых для страны, помогают детям не только развивать аналитические способности, но и формировать собственную точку зрения, основываясь на фактах и исторических данных.

Программа "Орлята России" предлагает учащимся множество возможностей для саморазвития и самовыражения. Участвуя в различных конкурсах и фестивалях, демонстрируют свои таланты и способности, а также учатся работать в команде. Это способствует не только развитию личных качеств, но и формированию коллективной ответственности за результаты совместной работы.

Важным аспектом программы является взаимодействие с родителями и местным сообществом. Привлечение родителей к участию в патриотических мероприятиях и проектах создает условия для формирования единой образовательной среды, в которой патриотизм становится общей ценностью. Совместные мероприятия, такие как праздники, концерты и выставки, укрепляют связи между школой и семьей, создавая атмосферу единства и сплоченности.

Патриотическое воспитание учащихся в рамках программы "Орлята России" играет ключевую роль в формировании гражданской позиции и идентичности подрастающего поколения. Участие в различных мероприятиях и проектах, направленных на изучение истории, культуры и природы своей страны, способствует развитию у детей чувства гордости за свою Родину. Программа формирует у учащихся не только патриотические чувства, но и уверенность в своих силах, способность к критическому мышлению и уважение к культурному наследию. В результате дети становятся активными участниками общественной жизни, способными вносить свой вклад в развитие своего региона и страны в целом.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УРОКИ И ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Пижамова Наталия Васильевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск м.р. Похвистневский Самарской области

Третье тысячелетие…Время высоких технологий и коренных изменений в различных сферах жизни российского общества. Из-за сложной геополитической ситуации, которую мы можем не только наблюдать воочию, но и принимать в ней самое непосредственное участие, на повестке дня очень остро стоят вопросы и проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения. Необходимость воспитания патриотов и переориентации системы ценностей выходит на первый план.

На протяжении долгого времени в мировом обществе царило убеждение, что такое чувство, как любовь к Отечеству, морально устарело. На современном этапе развития понятие «патриотизм» не только не упростилось, а приобрело новые грани определения, не утратив основной смысл и его составляющие.

Патриотизм – сложное понятие, способное проявиться во множестве форм мыслей, слов, взглядов, поступков. Патриотизм теперь – это осознанное ценностное отношение человека к своей Родине, любовь к Отечеству, природе и красоте родного края, преданность своему народу, его обычаям и традициям, совесть и готовность служить на благо Родины, гуманизм в принятии своей страны со всеми её минусами, достоинство в борьбе за сохранение исторического прошлого.

Любовь к Родине начинается с изучения её исторического наследия и героического прошлого, с ответственности и неравнодушия, с маленьких и больших поступков на благо Отечества. Уже сегодня уделяя пристальное внимание воспитанию у подрастающего поколения чувства патриотизма, мы делаем наше будущее благополучнее и стабильнее.

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Патриотизм нужно воспитывать с самого рождения, когда у ребёнка закладываются основы личностных ориентиров. Патриотическое воспитание – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. Это ответственность за свою страну и её будущее», - сказал глава государства Владимир Владимирович Путин на встрече с представителями общественности по вопросам духовного состояния молодёжи и ключевым аспектам патриотического воспитания. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей

тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России.

Многие нравственные качества активно развиваются у учащихся еще в начальной школе. Психологи, считают, что дети данного возраста характеризуются повышенной восприимчивостью внешнего влияния. Если ребенок в этом возрасте не почувствует радость познания, не научится трудиться, любить близких, беречь природу, не поверит в свои способности и возможности, то в дальнейшем сделать это будет труднее. Таким образом, у детей младшего школьного возраста должна закладываться система нравственного и патриотического воспитания, формирования гражданской позиции.

Опираясь на знания психологии ребенка, я, как учитель стараюсь воспитывать чувства патриотизма, межнационального единства, уважения к национальным традициям своего народа, культуры общения, приобщаю детей к истории родного края. Для повышения эффективности патриотического воспитания, в своей работе использую разнообразные формы работы: краеведческие экскурсии, встречи с интересными людьми, посещение музея, памятных мест. Совместно с учащимся участвуем в акциях различного уровня:

1. Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»;
2. Всероссийская акция «Окна Победы»;
3. Областные акции «Поздравь Российского миротворца», «Письмо и рисунок русскому солдату», «Добрые письма», «Фронтовая открытка»;
4. Областная общественная акция «Соединяя сердца, посвященная воссоединению Республики Крым и города Севастополя с Российской Федерацией;
5. Международная акция «Читаем детям о войне» и другие.

Учащиеся ежегодно участвуют в патриотических конкурсах: Всероссийский конкурс творческих работ ко Дню народного единства «Лучше Родины нашей нет на свете, друзья!», конкурс рисунков и поделок «Защити свою Родину».

Формирование гражданственности и патриотизма у младших школьников – это сложная и ответственная задача. Но это задача, которую мы должны решать вместе – учителя, родители, общество. Только совместными усилиями мы сможем воспитать поколение, которое будет любить свою Родину, уважать ее историю и культуру, и готово внести свой вклад в ее процветание. Давайте помнить, что будущее нашей страны – в руках наших детей, и от того, какими мы их воспитаем, зависит будущее России.

Литература:

1. Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий к празднованию дня Победы, дня защитника Отечества и другим патриотическим праздникам: сценарии торжественных линеек, вечеров, литературно-музыкальных композиций, классных часов, военно-спортивных игр. Автор-составитель М.В. Видякин. - Волгоград: «Учитель», 2006.

2. Патриотическое воспитание в современной школе. Программы, мероприятия, игры/ Е.А. Воронова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 288 с. – (Сердце отдаю детям).

3. Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Автор-составитель И.А. Пашкович. Волгоград: «Учитель», 2006.

4. Журналы «Современная начальная школа», №5 (23), №9(23), №10 (23)

Ссылки на сайты:
https://goo.su/oePxW
https://golnk.ru/wAdx8
https://goo.su/4qLJlcp

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Куртайкина Елена Владимировна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Воспитание гражданина России начинается с детства. Уже в начальной школе у ребёнка формируются представления о добре и зле, о Родине, о важности семьи, труда и уважения к другим людям. Многие выдающиеся педагоги прошлого подчёркивали огромную роль патриотизма в становлении личности.

К. Д. Ушинский писал, что патриотизм — это не просто важная цель воспитания, но и сильное педагогическое средство. Он говорил: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека…». Эти лова остаются актуальными и сегодня.

К сожалению, в современном мире всё чаще наблюдается дефицит духовных и нравственных ориентиров. Детям бывает трудно различать добро и зло, справедливость и равнодушие, уважение и пренебрежение. Поэтому тема воспитания патриотизма и гражданской ответственности особенно значима. Президент Российской Федерации В. В. Путин отметил:

«Базовые национальные ценности — это духовно-нравственные ориентиры, объединяющие общество и определяющие мировоззрение личности». К ним относятся патриотизм, семья, труд, традиции, культура, историческая память, милосердие, уважение к другим народам. Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы духовности, гражданственности и любви к Родине. В этот период ребёнок восприимчив к впечатлениям, эмоционально откликается на доброе слово, поступок, пример взрослого.

Патриотическое воспитание младших школьников осуществляется как в учебной, так и во внеурочной деятельности. На уроках окружающего мира дети узнают о природе родного края, о его богатстве и красоте, знакомятся с историей своего региона. Большое значение имеют экскурсии: они позволяют увидеть реальные памятники, музеи, ощутить живую связь с историей. На уроках литературного чтения учащиеся знакомятся с произведениями, которые учат доброте, гордости за героев Отечества, уважению к труду и традициям народа. На уроках технологии дети создают поделки и подарки, узнают о профессиях, учатся уважать труд взрослых.

Большое значение имеет проектная и исследовательская деятельность. В классе был реализован проект «Блокадный хлеб», посвящённый жизни жителей осаждённого Ленинграда. Дети собирали исторические сведения, изучали рассказы очевидцев, создавали выставку и проводили классный час памяти. Эта работа помогла им осознать цену мира, понять, что патриотизм — это не лозунги, а сила духа и сострадание.

Большой интерес вызывают тематические квесты и викторины: «Путешествие по символам России», «Моя малая Родина», «Города-герои». Они способствуют развитию познавательного интереса и чувству сопричастности к своей стране. Традиционными стали акции «Письмо солдату», «Посылка солдату» «Поздравим ветерана», «Мы — граждане России!», «Окна Победы», «Голубь мира» а также участие в смотре строя и песни, которые воспитывают чувство коллективизма, дисциплины и гордость за Родину.

Особое место занимает посещение краеведческого музея, где дети знакомятся с историей родного посёлка, узнают о героях-земляках, рассматривают экспонаты военных лет. После таких встреч ребята готовят творческие работы и мини-проекты, оформляют стенгазеты и делятся впечатлениями.

В своей практике я уделяю большое внимание приобщению детей и родителей к участию в совместных проектах «Моя родословная», «Герои моей семьи», «Семейные традиции», которые укрепляют связь поколений, формируют уважение к семейным и трудовым ценностям. Современные дети с интересом создают презентации, участвуют в онлайн-викторинах, что

делает воспитательный процесс более наглядным и приближённым к их интересам.

Комплексная работа по гражданско-патриотическому воспитанию способствует формированию у детей чувства гордости и любви к Родине, уважения к культуре и истории своего народа, ответственности за свои поступки, толерантности и уважения к представителям разных национальностей, осознанной гражданской позиции.

Младший школьный возраст — это время, когда ребёнок особенно чутко воспринимает всё, что связано с Родиной, семьёй, трудом и добротой. Важно вовремя направить эту энергию в доброе русло, вовлечь детей в дела, которые дают им ощущение нужности и сопричастности. Формирование базовых национальных ценностей — это не отдельная акция, а система воспитания, пронизывающая весь уклад школьной жизни. Современные формы работы — проекты, исследовательская деятельность, квесты, смотр строя и песни, посещение музеев, семейные проекты — делают этот процесс живым, эмоциональным и результативным.

Учитель начальных классов является проводником духовных ценностей. От его личного примера, чуткости и инициативы зависит, каким вырастет ребёнок — добрым, отзывчивым, любящим свою Родину. Любовь к Родине начинается с малого — с любви к семье, школе, своей улице, посёлку. Если мы сумеем передать детям это чувство, то будем уверены: перед нами растёт настоящее поколение граждан России, для которых патриотизм — не слово, а образ жизни.

Литература:

1.Журавлёва В.Н. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников: методическое пособие. — М.: Сфера, 2023. — 128 с.

2.Марчук А.П. Современные подходы к патриотическому воспитанию школьников // Педагогическое образование. — 2023. — № 3. — С. 45–51.

3.Петрова Т.Э. Проектная деятельность в начальной школе: методическое пособие. — М.: Вентана-Граф, 2023. — 160 с.

ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кодюкова Мария Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм»
В. В. Путин

Гражданско-патриотическое воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка, особенно в начальной школе. Оно направлено на развитие чувства ответственности, уважения к истории своей страны и готовности защищать ее ценности.

Цели:

Формирование гражданской позиции и патриотического сознания.

Развитие уважительного отношения к культурному наследию и традициям народа.

Воспитание любви к Родине и гордости за достижения страны.

Задачи:

Обучение детей основам правовых норм и обязанностей гражданина.

Привитие ценностей коллективизма и взаимопомощи.

Ознакомление с историей родного края и выдающимися людьми своего региона.

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников играет важную роль в формировании личности ребенка. Одной из основных причин его важности является необходимость развития чувства ответственности перед обществом и государством. Это включает в себя понимание гражданских обязанностей, уважение к законам и нормам поведения в обществе.

Кроме того, такое воспитание способствует формированию любви к Родине, уважения к истории своей страны и ее культурным традициям. Оно помогает детям осознать значимость своего места в обществе и важность участия в общественной жизни.

Также гражданско-патриотическое воспитание направлено на развитие личностных качеств, таких как честность, справедливость, доброта и взаимопомощь. Эти качества являются основой для построения гармоничного общества и способствуют укреплению социальных связей.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание младших школьников является необходимым элементом образовательного процесса, обеспечивающим всестороннее развитие личности ребенка и подготовку его к активной гражданской позиции в будущем.

Работа в школе по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников включает в себя комплекс мероприятий и подходов, направленных на формирование у детей любви к Родине, уважения к культуре и истории своей страны, а также понимания гражданских обязанностей.

В нашей школе мы используем такие методы работы:

Использование учебных предметов (история Самарского края, литература, ОРКСЭ) для изучения культурных традиций, исторических событий и выдающихся личностей.

Проведение праздников, посвященных государственным праздникам (День Победы, День народного единства).

Организация экскурсий в музеи, памятные места и исторические достопримечательности.

Участие в конкурсах рисунков, сочинений и творческих проектах на тему патриотизма.

Привлечение детей к волонтерской деятельности и социальным проектам.

Применение мультимедийных ресурсов для наглядного представления исторической информации.

Проведение уроков толерантности и уважения к другим культурам и народностям.

Организация фестивалей народов мира, где дети знакомятся с традициями и культурой разных стран.

Формы работы:

Классные часы: тематические занятия, направленные на обсуждение ценностей и норм гражданского поведения.

Экскурсии и походы: посещение музеев, памятников, мемориальных комплексов.

Конкурсы и фестивали: творческие конкурсы, выставки, концерты, посвященные патриотическим темам.

Работа с родителями

Волонтерские акции: участие в благотворительных акциях, помощь ветеранам и участникам СВО.

Проектная деятельность: реализация проектов, направленных на изучение истории родного края, культуры и традиций.

Эти методы и формы работы помогают создать благоприятную среду для формирования у младших школьников позитивного отношения к своей стране, уважения к ее истории и готовности активно участвовать в жизни общества. Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание младших школьников должно осуществляться комплексно, сочетая образовательные программы с практической деятельностью, вовлекающей самих ребят и их семьи. Только таким образом возможно сформировать полноценную личность, готовую служить интересам общества и государства.

Гражданско-патриотическое воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка, особенно в начальной школе. Оно направлено на развитие чувства ответственности, уважения к истории своей

страны и готовности защищать ее ценности. Рассмотрим подробнее, как можно организовать такое воспитание среди младших школьников.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Зорина Ирина Евгеньевна, учитель физики ГБОУ СОШ им. М. Н. Заводского с. Елховка м. р. Елховский Самарской области

Уроки физики могут способствовать формированию базовых национальных ценностей: патриотизма, гражданственности, уважения к труду, ценности знания, стремления к истине, научной картины. Это достигается через изучение жизни и творчества учёных, анализ ценностных аспектов современной физики, практическую направленность уроков.

С первого урока физики в 7 классе при изучении темы «Что изучает физика» я знакомлю учащихся с биографией М. В. Ломоносова, выдающегося русского учёного, внёсшего огромный вклад в развитие науки, культуры и образования в России. М. В Ломоносов открыл атмосферу у Венеры, первым получил твёрдую ртуть (до Ломоносова ни одному учёному в мире не удавалось получить ртуть в твёрдом состоянии), заложил основы производства цветных стёкол и создал поистине уникальные мозаичные картины. Одной из самых знаменитых работ является «Полтавская баталия», посвящённая победе Петра 1 в Полтавской битве. Вся биография и научная деятельность Ломоносова служат примером для подражания.

При изучении вопроса о ядерных реакциях и их энергетическом выходе в 9-х и 11-х классах обращаюсь к биографии Игоря Васильевича Курчатова - крупнейшего ученого, организатора советской атомной науки и техники.

Под руководством Курчатова были созданы первые советские атомная и водородная бомбы. Создание ядерного оружия имело большое значение для укрепления обороны Родины. Ядерная энергия использовалась и для создания кораблей военно-морского флота. Первая советская АПЛ «Ленинский комсомол» в конце 1958 года успешно прошла испытания и была передана флоту в опытную эксплуатацию.

Изучение темы «Магнитное поле» в 9 классе сопровождаю таким историческим экскурсом: в годы 2-ой мировой войны фашисты в большом количестве использовали магнитные мины для борьбы с нашим Военно-морским Флотом. Перед советскими физиками была поставлена задача: создать способ защиты наших кораблей от этих мин. С данной задачей блестяще справились Анатолий Петрович Александров и Игорь Васильевич Курчатов. Принцип размагничивания кораблей был разработан ими в 1941 году. Технология основана на принципе создания поля противоположной полярности, которое нейтрализует магнитное поле корабля. Она

использовалась для обеспечения безопасности хождения кораблей и нейтрализации вражеских морских мин. Благодаря данной технологии множество кораблей Советского Союза и его союзников удалось уберечь от подрыва немецкими минами, а тысячи моряков сохранили свои жизни.

Биографический материал о жизни и работе ученых-физиков также стимулирует овладение обучающимися сложным учебным материалом по предмету.

При решении задач в 7-9 классах применяю сборник задач о технике Великой Отечественной войны. Задачи с красочными фото боевой техники, её техническими характеристиками вызывают интерес к изучаемому материалу.

На уроках Функциональной Грамотности применяю технические задачи, связанные с историческим материалом. Например, задача «Памятник-Штурмовик Ил-2», где повествуется история создания памятника, даются технические характеристики боевого самолёта, основные преимущества в бою. Через данные задачи идёт воспитание благодарной памяти к героическому прошлому своего народа.

Создание проектов на уроках физики формирует развитие экологического мышления, бережного отношения к энергоресурсам нашей родины. Примером этому может служить гипотеза исследовательской работы ученика 10 класса, Кузьмина Георгия: «Окружающая среда - основа жизни человека, а ископаемые ресурсы и вырабатываемая из них энергия являются основой современной цивилизации. Без энергетики у человечества нет будущего. Но, если рассматривать вопрос о производстве электрической энергии с точки зрения главного критерия «не навреди природе и человеку», неблагоприятное воздействие ГЭС, ТЭС, АЭС велико, поэтому я считаю, что нужно использовать экологически чистые источники энергии и в условиях нашей местности. Я решил сконструировать модель ветрогенератора, используя бесплатную энергию «голубого угля», т.е. энергию ветра». Данный проект был долгосрочным, мы его делали два года, т.к. нужны были определённые погодные условия.

Ученик 8 класса Свиридов Дмитрий в проекте «Гальванический элемент» создал нетрадиционные источники тока из фруктов и овощей, предварительно проделав опыты Алессандро Вольта.

Формирование значимости науки и техники, уважения к истории и культуре можно осуществить и во внеурочной деятельности. Каждый год во время работы летнего лагеря «Солнечный» учащиеся нашей школы посещают парковый комплекс истории техники под открытым небом им. К.Г.Сахарова, где они имеют возможность познакомиться с четырьмястами пятьюдесятью экспонатами военной, космической, сельскохозяйственной и железнодорожной техники.

Результатами проведённой работы является формирование гражданской позиции, осознание научного прогресса, развитие исследовательских навыков и повышение интереса к физике.

Литература:

1. Кикоин И.К. «Физики – фронту», журнал «Физика в школе» № 3,1995 г.

2. Журнал "Судостроение" № 2, 2007 год. Статья В. М. Йолтуховского и В. А. Козлова "Противоминная защита надводных кораблей и подводных лодок ВМФ СССР (1941-1945 гг.) (По материалам ЦВМА).

3. Плетнёв С. В. Магнитное поле: свойства, применение. - Изд. Гуманистика, 2004 г. - 624 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №115 Г. О. САМАРА

Воронина Марина Владимировна, педагог – библиотекарь ГБОУ школа-интернат №115 г. о. Самара Самарской области

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается организованный и непрерывный процесс по формированию у учащихся любви к родному краю, стране, природе, национальной культуре. В нашей школе работа направлена на знакомство с истоками национальной культуры, формировании чувства гордости за свой народ, уважении к его свершениям, к героическому прошлому и настоящему. Процесс формирования патриотических качеств личности в школе для обучающихся с ОВЗ осуществляется по тем же правилам, что и в общеобразовательной школе, так как наличие у ребенка отклонений не должно изменить общей идейной направленности воспитательной работы с ним. Но вопрос гражданско-патриотического воспитания в школе-интернате для детей с нарушением интеллекта стоит еще острее. С самого раннего возраста чувство патриотизма должно закладываться родителями и в дальнейшем воспитываться в школе. Обучающиеся коррекционного учреждения (с нарушением интеллекта) с самого раннего возраста нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. Формирование необходимого уровня адаптивности к условиям социума, готовности к жизни в обществе и к выполнению общественно-полезного труда требует усилий многих специалистов. Ребенок с проблемами в развитии не имеет достаточного опыта общения с миром. Все

обучающиеся ГБОУ школы-интерната №115 г. о. Самара – это дети, имеющие, как правило, различные осложнения: расстройства эмоционально-волевой сферы, общее недоразвитие речи, проблемы в общении. Наследственная олигофрения, агрессивность, низкий социальный статус семей – факторы, которые необходимо учитывать в работе. Вся воспитательная деятельность в таких условиях направлена на достижение следующих целей:

1.Личностно-ориентированная реабилитация учащихся;

2.Социализация личности в современном социально-экономическом и культурно нравственном аспекте.

Слабость отвлечения и обобщения, узость познавательных интересов оказывают препятствие в развитии потребности к познанию, затрудняют процесс освоения многих понятий. У детей с нарушением интеллекта снижена критичность и самокритичность, они более внушаемы. В связи с этим могут попасть под отрицательное влияние, не понимая необходимости сопротивления ему. Нарушение самокритичности затрудняет возможность их самовоспитания, которое требует не только правильной и осознанной самооценки, но и волевых усилий для преодоления собственных недостатков. Семейное воспитание не всегда позволяет сформировать у детей собственную гражданскую позицию, навыки правильного социального поведения в силу неблагополучной обстановки в семье и низкого уровня образования родителей. В настоящее время идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает большое общественное значение и становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Патриотическое воспитание детей всегда являлось одной из важнейших задач образовательного учреждения, особенно коррекционных школ-интернатов, так как их обучающиеся – сложный, своеобразный контингент. И возникает вопрос, как научить этому детей с ОВЗ, в какой форме лучше донести до них эти знания. Наиболее оптимальным способом решения данной проблемы считаю использование метода проектов.

Виды деятельности в данной работе могут быть как учебная, трудовая, военно-спортивная, туристическая, эстетическая, бытовая, так и исследовательская, творческая, практическая. А формы работы: беседы, экскурсии, встречи, конференции, классные часы, уроки мужества, тренинги, библиотечные и музейные уроки. Вопросы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения рассматриваются в немалом количестве пособий, методических разработок, научных работах педагогов-новаторов. В этом направлении работают Пашкович И.А., Касимова Т.А., Беспятова Н.К., Орешкина Т.А. и многие другие. В своих работах ими были предприняты попытки отобразить проблемы, связанные с формированием

патриотизма у подрастающего поколения на протяжении многовековой Российской истории. Отмечается, что в России традиция патриотизма имеет глубокие корни. У россиян в сознании и менталитете общественное всегда преобладало над личностным, патриотизм всегда понимался, как готовность поступиться личными интересами во благо Отечества. Воспитание у молодежи патриотизма и чувства национальной гордости, национального достоинства было характерно для России на протяжении веков. У детей с нарушением интеллекта наиболее важную роль в развитии гражданского воспитания играет педагог, грамотно спланировавший работу по развитию нравственных качеств ребенка. Ведущее место среди активных методов обучения, обеспечивающих глубокое проникновение в сущность изучаемого материала, повышающих личное участие каждого учащегося и его интерес к учению, принадлежит методу проектов. При работе над проектом воспитанники не только овладевают конкретными знаниями: познавательными, практическими, оценочными, но и приобретают новые, учатся взаимодействовать друг с другом, работать в творческом коллективе. Работа над проектом требует продолжительного времени, поэтому четкость в организации работы школьников и промежуточный контроль над работой от этапа к этапу – необходимые условия успешного выполнения поставленных задач. В процессе выполнения проекта происходит социализация личности школьника, который усваивает определенную систему знаний, норм, ценностей. Особенно сложно решить эту задачу с детьми с нарушением интеллекта, сложность связана с физическими и психическими особенностями ребенка. Учет этих особенностей необходим при организации комплексной системы коррекционно-развивающего обучения, для формирования целостной системы учебных действий в системе специального образования.

Примерный план мероприятий, созданных библиотекой:

1.Стань гражданином своей школы (раскрыть понятие гражданин, патриот, рассмотреть черты, присущие гражданину и патриоту своей страны)

2.Все начинается с семьи (воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, уметь выполнять трудовые поручения, развивать нравственные отношения между членами семьи)

3.Я – гражданин города Самары (знакомство с символикой города, с поэтами и писателями-земляками)

4.Поклонимся тем годам (знакомство с историей родного города)

5.Вместе - дружная семья (национальности родного города, знакомство с культурой и традициями людей, живущих в родном городе)

6.Верность родной школе (воспитывать уважительное отношение к выпускникам нашей школы)

7.Герои родного города, нашей школы (воспитывать гордость и уважение к нашим героям, научить узнавать наших героев)

Хочется отметить, что гражданско-патриотическое воспитание детей выражается в любви к своему Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее, стремлении и готовности его защитить. Проблемы патриотического воспитания важны и для самосовершенствования педагога, библиотекаря, здесь важен метод личного примера патриотического отношения к Родине и ее ценностям. Воспитывать патриота – это планомерная и систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи. Ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Благодаря мероприятиям, организованным в школе-интернате, рассказам о ценных, ярких и заметных явлениях и событиях ребенок с детства будет знать и бережно относиться к национальной символике и станет патриотом своей страны.

Литература:

1. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации. М.: Айрис-пресс, 2013.

2. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования. СПб: КАРО, 2004.

3. Овчинникова Н. П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики // Педагогика. 2007.

4. Рожков С. Воспитываем патриотов: Патриотическое воспитание в школе // Пед. вестн. 2003.

5. Касимова Т. А. Яковлев Д. Е. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005.

6. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /авт.-сост. И. А. Пашкович. Волгоград: Учитель, 2006.

7. Касимова Т. А. Яковлев Д. Е. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ ИСТОРИИ КАК КЛЮЧ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ: ОПЫТ МИНИ-ТЕХНОПАРКА

Саяров Кирилл Дмитриевич, учитель информатики и ИКТ ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м.р. Красноярский Самарской области
Пучко Ксения Михайловна, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м.р. Красноярский Самарской области

Современное образование все больше стремится к тому, чтобы не только передавать знания, но и формировать у молодого поколения гражданскую ответственность, патриотизм и историческую осознанность. Особую актуальность данное направление приобрело в связи с изменением программы по истории для учащихся 6–9 классов, которое предусматривало значительное увеличение часов на изучение предмета. Это стало стимулом для поиска эффективных методов преподавания, способных удержать внимание и повысить мотивацию школьников.

В условиях расширения образовательных программ по истории и росте требований к формированию гражданской ответственности, патриотизма и уважения к истории своего народа возникает важная задача — поиск новых эффективных методик преподавания, способных не только донести знания, но и сформировать важные личностные качества учащихся.

Одним из таких прогрессивных методов является геймификация — использование элементов игр и игровых технологий в образовательной деятельности. Этот подход претендует на то, чтобы сделать уроки не просто информативными, а увлекательными и мотивационными для учеников. Геймификация включает внедрение различных игровых задач, сценариев, уровней, соревнований, симуляций и ролевых игр, что способствует повышению вовлеченности учащихся. Такой метод уместен, поскольку вызывает интерес у современных школьников, живущих в эпоху цифровых технологий и информационной насыщенности.

На базе мини-технопарка «Квантум» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный реализуется уникальный опыт, показывающий, что геймификация — мощный инструмент патриотического воспитания и развития исторической компетентности школьников. В рамках этого проекта поставлены цели: повысить уровень исторических знаний и интереса у учащихся 6–9 классов за счет внедрения игровых технологий и цифровых ресурсов, а также профессиональной подготовки педагогов к использованию современных методов обучения. Реализация подобного подхода позволила создать современное, интерактивное образовательное пространство, в котором развитие самостоятельности и исследовательских навыков учеников стало естественным результатом интерактивных форм работы.

Особое внимание уделялось созданию 3D-моделей исторических личностей, предметов и сцен из различных эпох. Эта инновационная практика позволяет не только визуализировать исторический материал, но и вовлечь учащихся в процесс его создания, развивая пространственное мышление и творческие способности. Использование 3D-моделирования усиливает связь истории с информационными технологиями, что помогает формировать патриотическую личность, осознающую ценность исторического наследия и обладающую современными цифровыми навыками.

Практическая реализация предполагает использование различных программных средств, таких как Blender и ZBrush, позволяющих моделировать как объекты, так и персонажей. При этом важным аспектом является активное участие обучающихся — именно они создают модели, искупая современное пространство знаний экспериментами и творчеством. Источниками для поиска моделей служит сеть Интернет, при необходимости материалы дорабатываются и дополняются.

В ходе проекта проведено комплексное исследование исходного уровня знаний и мотивации, а также разработаны и апробированы сценарии уроков и мастер-классов, включающих элементы геймификации. Особое внимание уделялось созданию сценариев занятий, которые использовали интерактивность, визуализацию и современные технические средства — 3D-принтеры и лазерные гравировальные станки.

Например, одним из уроков был проект, посвящённый теме по истории 5 класса «Искусство древнего Египта», где учащиеся работали в группах, осуществляя поиск детали для сборки сфинкса, делали описание и презентовали работу. Другой проект — моделирование темы для урока в 6 классе «Батыево нашествие на Русь», где дети создавали модели воинов для изучения похода на Русь. а затем устраивали интерактивную викторину, в ходе которой передвигали фигурки монголов по карте и воссоздавали события прошедшей эпохи.

В рамках уроков по революционным событиям в 10 классе использовались также игровые формы: ролевая игра, где одни ученики выступали в роли Ленина, а другие — в роли его окружения. Создавались ситуационные задачи, моделировались передвижения политических деятелей, что помогало лучше понять причины и последствия революционных процессов. Такой подход способствует формированию патриотических ценностей через эмоциональный и активный опыт.

По итогам внедрения инновационного методического комплекса было проведено системное диагностирование: итоговые диагностические работы и анкеты показали значительные повышения уровня знаний и мотивации: участие в проекте выросло до 37,8%, а показатели усвоения

материала увеличились с 54% до 79%. Высокий результат был зафиксирован у учеников 6 и 8 классов, что подтверждает эффективность геймификации. Также было отмечено увеличение интереса к предмету «История» — благодаря внедрению игровых методов уроков, созданию виртуальных сценариев и моделей, педагогический коллектив повысил свои профессиональные навыки, расширил арсенал методов преподавания.

Работа столкнулась с трудностями, такими как необходимость повышения ИКТ-компетенций педагогов, технические неисправности оборудования и сложности освоения лазерных гравировальных станков. Эти вопросы решались через повышение квалификации, дополнительные онлайн-курсы и техническую поддержку, что позволило добиться стабильной работы и сохранения высокого уровня достигнутых показателей.

Стоит подчеркнуть, что применение геймифицированных методов и цифровых практик способствует не только расширению познавательных границ учеников, но и развитию их творческих, исследовательских и технических навыков. Через данные формы обучения наглядно реализуется идея интеграции гуманитарного и технического образования, что соответствует современным вызовам и потребностям общества.

Такой опыт показывает, что геймификация истории — это эффективный инструмент формирования патриотических ценностей и гражданской ответственности, поскольку использование интерактивных методов и цифровых технологий превращает обучение в яркое, увлекательное и запоминающееся действо. Это помогает не только повысить уровень знаний, но и воспитать у школьников чувство гордости за свою историю и культуру, формировать критическое мышление и исследовательские навыки. Внедрение подобных практик в систему общего образования существенно укрепит учебный процесс, сделает его более современным и привлекательным для молодого поколения, а также будет способствовать подготовке ответственных граждан, гордых за свою Родину.

Литература:

1. Баюнов, В. М. Геймификация в образовательной практике / В. М. Баюнов. — М.: Росс. акад. образования, 2019. — 142 с.

2. Кузнецова, Н. В. Использование игровых технологий для формирования патриотической идентичности школьников / Н. В. Кузнецова // Педагогика и психология образования. — 2018. — № 4. — С. 34–42.

3. Петров, А. В. Инновационные методы обучения истории / А. В. Петров. — СПб.: Академия, 2020. — 208 с.

4. Леонтьев, А. Н. Образовательные платформы и цифровые технологии в формировании гражданской ответственности / А. Н. Леонтьев // Вестник педагогических наук. — 2017. — № 2. — С. 112–119.

5. Курбатов, А. И., Смирнова, Е. П. Использование виртуальной реальности и игровых технологий в преподавании истории / А. И. Курбатов, Е. П. Смирнова // Научные труды России. — 2021. — Т. 15. — С. 65–73.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чугунова Наталья Петровна, педагог дополнительного образования СП ДОД ДДТ «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

В современном обществе наблюдается интенсивное взаимодействие различных культурных, социальных и технологических факторов, которые оказывают влияние на формирование ценностных ориентиров подростков. В таких условиях очевидна необходимость обращать особое внимание на сохранение, укрепление и передачу традиционных ценностей, которые являются ключевым элементом культурного наследия многонационального народа России и его самоидентичности.

Широкие возможности для приобщения подростков к национальным традициям и изучения семейных ценностей предусматривают программы дополнительного образования «Духовные родники» и «Эрудит». Программы имеют общекультурный характер и направлены на овладение знаниями в области истории и культуры родного края, на изучение его наследия. Это интегрированные курсы, включающие знания по истории, краеведению, русскому языку, литературе, информатике; на занятиях обучающиеся обращаются к некоторым разделам социологии, педагогики, статистики, библиотечного дела и ряда других научных дисциплин, приобретая опыт исследовательской и творческой деятельности, а также коммуникативный опыт, в том числе – в рамках сетевого взаимодействия.

Академик Д.С. Лихачёв говорил: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Патриотическое воспитание подростков через изучение национальных традиций и семейных ценностей на занятиях дополнительного образования может включать разнообразные формы

работы, среди которых практическая работа с семейными архивами, с историческими (краеведческими) и художественными источниками, практикумы, семинары, конференции, защита проектов, урок-путешествие, урок-встреча со знаменитыми земляками, пресс-конференция, диалог с автором и др. Кроме этого, предусматривается самостоятельная работа учащихся по поиску необходимой информации, интервьюирование, работа со словарями, художественной литературой.

Особое место среди форм работы занимает педагогический и исторический диалог.

Важное значение имеют занятия, посвящённые ознакомлению с прикладным искусством малой родины (учащиеся встречаются с народными мастерами, изучают традиции, обряды, предания своего народа).

Цели таких занятий:

формирование системы духовно-нравственных ценностей подростка – гражданина России;

формирование основ гражданской идентичности воспитанников через присвоение базовых знаний об историко-культурном наследии родного села;

создание условий для формирования интереса к научно-исследовательской работе, привлечение подростков к активной научно-исследовательской деятельности по изучению и сохранению культурного наследия родного края, родного села, своей семьи.

Проект «Книга Памяти «Мы помним! Мы гордимся!»»

Проект «Книга Памяти» направлен на формирование у школьников чувства патриотизма через изучение биографии родственников – участников Великой Отечественной войны, их боевого пути, подвигов и наград. В рамках проекта учащиеся собрали богатый материал о своих родных и близких. «Книга Памяти» стала не только хранилищем информации о героях, но и ценным ресурсом для понимания истории.

Каждый воспитанник получил возможность поделиться семейными историями, фотографиями, рисунками и сочинениями о своих героях. Это, безусловно, помогает укрепить связи между поколениями.

Идея – создание коллективной книги, в которой каждый ученик сможет представить своего героя войны, рассказывая его историю и делясь фотографиями семейных реликвий.

Продукт проекта – «Книга Памяти», содержащая биографические сведения об участнике Великой Отечественной войны, архивные документы с описаниями их подвигов, фотографии, рисунки.

Проблема – недостаточность информации о родственниках – участниках Великой Отечественной войны у детей.

Актуальность. Проект актуален в условиях современных вызовов, связанных с сохранением исторической памяти и патриотического воспитания детей.

Цель – формирование патриотических чувств у подростков через изучение героического прошлого своей семьи и сохранение памяти о родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

1. Сбор информации о родственниках– участниках Великой Отечественной войны.

2. Создание шаблона Книги Памяти и оформление индивидуальных страниц для каждого участника войны.

3. Выполнение творческих заданий: рисунки, стихи, сочинения.

4. Подготовка исторической справки о Великой Отечественной войне.

5. Сбор воспоминаний старших родственников.

6. Оформление второй части Книги Памяти – информации о добровольческих акциях, направленных на сохранение памяти о героях войны.

Просмотр фрагмента электронной версии «Книги Памяти».

Литература:

1. Андреева, Н.В. Образовательный потенциал исследовательской деятельности в контексте формирования краеведческой компетенции обучающихся общеобразовательной школы [Текст] / Н.В. Андреева, // Ped.Rev. – 2021. – №2 (36). – С. 29-36.

2. Веденеева, Г.И. Феномен родного края и его ресурс в духовно-нравственном воспитании учащихся [Текст] / Г. И. Веденеева // Педагогика. – 2013. – № 8. – С. 58-63.

3. Грахова, С.И. Краеведческая деятельность в современном школьном образовании [Текст] / С.И. Грахова, Н.Л. Беляева // МНИЖ. – 2022. – №5-3 (119). – С. 65-68.

4. Губанова, В.В. Краеведческое образование в современном процессе обучения [Текст] / В.В. Губанова, Г.Н. Шербатых // Вестник науки. – 2023. – №5 (62). – С. 217-221.

5. Каминская, Н.Д. Формирование исторического самосознания молодёжи средствами туристско-краеведческой деятельности [Текст] / Н.Д. Каминская, Е.В. Эртман // Вестник МГУКИ. – 2021. – №5 (103). – С. 144-154.

6. Кулуева, Т.В. Организация исследовательских проектов подростков в туристско-краеведческой деятельности [Текст] / Т.В. Кулуева // Вестник ОГУ. – 2021. – №1 (229). – С. 64-69.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ОСНОВЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Гришкина Ольга Борисовна, старший методист СП ДОД ДДТ «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области
Исаева Елена Ивановна, педагог-организатор СП ДОД ДДТ «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Организация эффективной системы патриотического воспитания молодёжи – важная задача современного образования. Актуальность данной темы обусловлена необходимостью формирования гражданской ответственности, уважения к истории своей Родины и готовности молодых поколений сохранять культурные ценности региона.

Патриотизм — это глубокое чувство любви к своему Отечеству, гордость за его историю и стремление внести личный вклад в развитие и процветание государства. Современному обществу нужны граждане, способные осознавать свою ответственность перед страной и народом. Именно поэтому формирование патриотизма является одной из приоритетных целей образовательной системы.

Использование краеведческих материалов является важным инструментом в процессе патриотического воспитания школьников. Краеведение помогает учащимся лучше понять историю своей малой родины, её культурные традиции и природные особенности. Изучение местных достопримечательностей, культурных памятников и значимых исторических событий способствует формированию чувства гордости за свою малую родину и воспитанию любви к ней.

Современные образовательные технологии предоставляют широкий спектр возможностей для включения краеведческого материала в учебный процесс. Одним из наиболее действенных методов является проектная деятельность.

Мы хотим вам представим два проекта по реализации инновационного опыта в нашей образовательной организации:

Проект «Память! Помянуть! Памятник!»

Цель: расширять представление об истории малой Родины путём изучения памятников, посвящённых подвигу народа в Великой Отечественной войне в Парке 20-летия Победы ВОВ с. Кошки и представить информацию о них в удобной цифровой форме посредством QR-кодов.

Значимость данного проекта заключается в том, что он способствует формированию устойчивого интереса к локальной истории, развитию исследовательской и гражданской активности школьников, а также

может стать примером интеграции традиционной краеведческой деятельности и цифровых технологий.

Созданные информационные стойки с QR-кодами позволят жителям и гостям села оперативно получать сведения о памятниках, а также могут быть использованы в образовательной и экскурсионной деятельности.

Первым этапом реализации проекта «Память. Помянуть. Памятник» стала исследовательская и поисковая деятельность, направленная на сбор достоверной информации о памятниках, установленных в Парке 20-летия Победы в Великой Отечественной войне в селе Кошки. В ней приняли активное участие учащиеся — члены краеведческого творческого объединения «Духовные родники»

После завершения поисковой и исследовательской работы участники проекта перешли ко второму, не менее важному этапу — обработке собранных материалов. Все сведения, полученные краеведами, были систематизированы, проанализированы и приведены в удобный формат для последующего размещения на информационных носителях.

В процессе подготовки были также отобраны фотоматериалы, архивные документы, воспоминания очевидцев и участников военных событий, что позволило дополнить каждую памятную точку живой историей. Эти материалы легли в основу кратких описаний, которые будут закодированы в формате QR и размещены на стойках для свободного ознакомления всеми посетителями Парка.

На третьем этапе проекта была выполнена важная техническая работа, связанная с созданием QR-кодов для каждого памятника. Этот этап стал результатом тесного взаимодействия между педагогами технической направленности и участниками проекта.

Вся подготовленная информация была размещена на официальном сайте кошкинской школы, что обеспечило лёгкий доступ к данным.

С помощью специальных программ и онлайн-сервисов были сгенерированы QR-коды, которые привязывались к каждой отдельной информации о памятнике. Эти коды разместили на информационных стойках, рядом с каждым памятником в Парке 20-летия Победы.

Проект «Память. Помянуть. Памятник» стал не только важным вкладом в сохранение исторической памяти, но и эффективным способом использования новых технологий для передачи знаний. Он создаёт новую точку соприкосновения для всех поколений с историей родного края, станет примером того, как можно совмещать традиции и инновации для увековечения памяти о великом подвиге нашего народа.

Проект имеет важное значение не только для сохранения памяти о Великой Отечественной войне, но и для дальнейшего развития краеведческой деятельности в регионе.

На изучение истории и культуры родного края направлен наш ещё один проект - это краеведческий квест «Эхо родной земли».

Цель: формирование у школьников чувства патриотизма, любви к малой Родине и интереса к истории и культуре Кошкинского района посредством интерактивного краеведческого исследования.

Квест "Эхо родной земли" – это интерактивная игра, которая в увлекательной форме знакомит обучающихся с историей, культурой и природой Кошкинского района.

На этапе подготовки к квесту «Эхо родной земли» была проведена большая и поэтапная работа. Сначала педагоги вместе с детьми своих творческих объединений обсудили темы станций для квеста. Старались выделить самые значимые исторические моменты в жизни наших земляков. Затем краеведческие объединения распределили между собой эти темы и назначили ответственных за предоставление краеведческого материала для каждой станции. Параллельно учащиеся - технические специалисты продумывали платформу и возможности для трансляции наглядного материала.

Далее велась работа по созданию видео-презентаций и заданий для станций. В процессе ребята использовали архивные документы, фотографии и видеоматериалы, портреты известных земляков, воспоминания старожилов. А также ребята продумывали интересные формы подачи испытательных заданий: вопрос-ответ, ребус, шифровка...

3 этап – это апробация квеста. Проверка работоспособности и эффективности разработанного квеста на практике, выявление возможных недочетов и внесение необходимых корректировок.

В ходе квеста команда детей путешествуют по шести тематическим станциям, посвящённым истории и культуре нашего района. Каждая станция – это мини-игра или задание, помогающее участникам погрузиться в тему и узнать новое. Сначала участники смотрят обучающее видео, а затем выполняют задание, используя интерактивную доску в специально оборудованном классе. За успешное прохождение каждой станции команда получает букву, чтобы в финале собрать слово «РОДИНА».

1.Станция «Лента времени».

Эта станция посвящена истории возникновения и развития районного центра – села Кошки.

2.Станция «Мозаика народа».

Станция знакомит участников квеста с многообразием народов и религий, проживающих на территории района, рассказывает об их культуре, традициях и обычаях.

3.Станция «Вклад кошкинцев в Победу в Великой Отечественной войне».

На этой станции участники квеста узнают о роли нашего района в годы Великой Отечественной войны, о героизме жителей, об их вкладе в Победу.

4.Станция «Поселения немцев на территории Кошкинского района».

Эта станция знакомит с историей немецкой диаспоры, проживавшей на территории района, рассказывает об их культуре, традициях и вкладе в развитие района.

5.Станция «История Кошкинского района в лицах».

Эта станция посвящена выдающимся личностям, родившимся или жившим в Кошкинском районе, внесшим значительный вклад в развитие науки, культуры, спорта, искусства.

6.Станция «7 чудес Кошкинского района».

Участники квеста исследуют уникальные природные и исторические объекты района, выявляют их особенности и значимость.

Наш квест можно будет использовать как в рамках занятий по краеведению, так и внеурочной деятельности в формате какого-либо тематического мероприятия. Его можно адаптировать под разный возраст и уровень подготовки.

Данный квест – это эффективный инструмент патриотического воспитания, позволяющий учащимся углубить свои знания о родном крае, развить познавательную активность и коммуникативные навыки. И, как мы считаем, имеет ряд преимуществ перед традиционными формами обучения:

Активность и вовлеченность: Квест предполагает активное участие каждого ученика в процессе обучения.

Интерактивность: Использование современных образовательных технологий делает процесс обучения более интересным и увлекательным.

Командная работа: Квест предполагает работу в команде, что способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в коллективе.

Практическая направленность: Квест позволяет применить полученные знания на практике, в реальных ситуациях.

Краеведческая направленность: Квест способствует формированию чувства любви к своей малой родине, уважения к ее истории и культуре.

Таким образом, проект способствует укреплению гражданских качеств личности ребенка, прививает бережное отношение к своему краю и формирует позитивное восприятие местного исторического наследия.

В заключение хотим отметить, что использование современных образовательных технологий в сочетании с богатым краеведческим материалом позволяет нам эффективно решать задачи патриотического воспитания обучающихся. Проект «Память! Помянуть! Памятник!» и краеведческий квест "Эхо родной земли" – это лишь несколько примеров нашей работы в этом направлении. Мы уверены, что такой подход способствует формированию у подрастающего поколения чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за будущее своей страны и своей малой родины.

Литература:

1.Патриотическое воспитание молодежи в современной России: состояние, проблемы, перспективы / Под ред. В.А. Сластёнина, Н.Ф. Голованова. — Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2018. — 288 с.

2.Формирование гражданского сознания и патриотической культуры студентов вузов: теория и практика / Г.В. Зубец, О.М. Полозова, Е.Н. Бормотова. — Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет, 2019. — 256 с.

3.Методология и методика историко-культурного краеведения: учеб.-метод. пособие / Т.И. Савельева, Д.Г. Масленников. — Саратов: Издательство Саратовского университета, 2016. — 144 с.

4. Проектная деятельность учащихся: организация, управление, оценка результатов / А.К. Осипова, И.Е. Чучалин. — Волгоград: Учитель, 2018. — 192 с.

Цифровые технологии в обучении: новые возможности и вызовы / Л.В. Балашова, Н.А. Николаева. — Пенза: Пензенский государственный университет, 2020. — 208 с.

5.Информационно-коммуникационные технологии в патриотическом воспитании молодежи / В.И. Андреев, А.А. Козлов. — Челябинск: Южно-Уральский институт управления и экономики, 2019. — 176 с.

6.Опыт работы сельских школ Самарской области по краеведческому проекту «Памятники героям Отечества» / Коллектив авторов; научн. рук. В.А. Казаковцева. — Самара: Поволжский филиал Московского гуманитарного педагогического института, 2018. — 160 с.

7.«Родное село – моя любовь»: программа мероприятий по патриотическому воспитанию школьников Кошкинского района /

Администрация муниципального района Кошкинский район. — Самары: Управление образования администрации муниципального района Кошкинский район, 2020. — 80 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ И МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

Чугунова Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

«Любовь к родному краю, знания его истории –
основа, на которой только и может осуществляться
рост духовной культуры всего общества»
Д. С. Лихачёв

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является одной из ключевых задач современной государственной политики Российской Федерации. Развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений, правопорядок, законопослушность – всё это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни. Поэтому формирование системы духовно-нравственных ценностей и мировоззрения школьников – важный компонент социального заказа современного образования, что находит отражение в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Духовно-нравственное развитие личности школьников невозможно без опоры на базовые ценности – фундаментальные нравственные ориентиры, которые формируют мировоззрение граждан России и передаются из поколения в поколение через культурные и семейные традиции. Эти ценности выступают как основополагающие принципы, определяющие развитие личности и общества в целом.

Механизмы передачи ценностей разнообразны. Культурно-историческая преемственность обеспечивается через сохранение и развитие семейных традиций, изучение культурного наследия народа, участие в общественной жизни, взаимодействие поколений в образовательном процессе.

Только в этом случае базовые национальные ценности выступают не просто как абстрактные понятия, а как действенный инструмент

формирования гармонично развитой личности, способной сохранять свою идентичность и вносить вклад в развитие общества.

На мой взгляд, формирование ценностей и мировоззрения школьников невозможно без опоры на краеведческий компонент. Мой дом, моя улица, мое село, мой край, моя Россия – вот этапы взросления ребёнка, его социализации, становления будущего гражданина.

Как показывает практика, очень важно своевременно приобщить ребенка к истинной культуре, сделать его творцом, а не потребителем. Исследовательская деятельность краеведческой направленности устанавливает и поддерживает живую связь времён и поколений, их преемственность. Именно так формируется историческая память. В этом особая, непреходящая сила и ценность краеведения. Чтобы понять историю своей страны, нужно знать историю своего края, села, нужно вникнуть в историю и детали жизни своих предков. Невозможно любить свою страну, не любя свой дом, свое село. Взаимосвязь истории страны, региона, села и судьбы отдельной личности – основной принцип исторического краеведения.

Кошкинская земля славится именами многих известных людей: поэтов и писателей, артистов и художников, генералов и спортсменов – это не абстрактные лица, а реальные люди, настоящие примеры гражданского мужества, самопожертвования, патриотизма…

На протяжении 27 лет мои ученики выполняют исследовательские работы в разных предметных областях и тематических направлениях, в том числе краеведческого характера. Обучающиеся восстановили историю создания целого ряда исторических объектов с. Кошки, среди которых памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, памятник воинам-интернационалистам, памятник подводнику Ф.А. Видяеву, исследовали деятельность Кошкинского военного аэродрома, эвакогоспиталя, детского дома, функционировавших в годы Великой Отечественной войны, изучили биографии знаменитых земляков и их вклад в развитие и процветание Родины.

Кроме того, обучающиеся исследовали топонимику с. Кошки, особенности культуры и быта старообрядцев с. Кошки, историю создания храмов райцентра. Масштабным получился труд молодых краеведов, посвящённый восстановлению истории развития системы образования в с. Кошки.

Преимущества данного подхода в воспитании школьников очевидны:

Развитие чувства патриотизма. Школьники узнают об истории и культуре родного края, что помогает воспитывать любовь к Родине.

Приобщение к национальным традициям. Учащиеся знакомятся с культурой национальностей земляков, военной историей села Кошки и

Самарской губернии, деятельностью местных органов власти, с развитием производительных сил в тот или иной период времени.

Расширение кругозора и развитие наблюдательности. Исследовательская работа по краеведению выводит учащихся за рамки урока, в мир окружающей действительности, в социум.

Обучение самостоятельно мыслить и работать творчески. Школьники учатся осуществлять поиск информации, её правильную фиксацию и цифровую обработку, анализировать полученные данные и формулировать научно обоснованные выводы, а также визуализировать результаты своей исследовательской деятельности и презентовать их.

Повышение уровня самосознания. Участие в краеведческой деятельности развивает художественный вкус, эстетическую оценку, воспитывает уважение к культуре и истории многонационального народа России.

Разнообразие современных технологий, форм работы позволяет проводить групповую и индивидуальную организацию исследовательской деятельности, конструировать учебные занятия интересно, вводить новые источники информации, постепенно усложнять приёмы познавательной деятельности, подводить учащихся к самостоятельным выводам и оценкам, при этом цифровые инструменты выступают актуальным средством обучения и воспитания.

Таким образом, приобщение учащихся к проектной и исследовательской деятельности краеведческого характера помогает учителю воспитывать современного человека как гражданина и патриота, носителя и продолжателя национальных традиций, человека высокой нравственности и духовной культуры. При этом учитель имеет возможность достигать широкий спектр педагогических целей: формировать устойчивые метапредметные и предметные умения обучающихся, развивать их личностные компетентности, а главное – ценностную парадигму школьников.

Литература:

1. Губанова, В.В. Краеведческое образование в современном процессе обучения [Текст] / В.В. Губанова, Г.Н. Шербатых // Вестник науки. – 2023. – №5 (62). – С. 217-221.

2. Савенков, А. И. Диагностика способностей школьников к исследованию и проектированию как педагогическая задача [Текст] / А. И. Савенков // Вестник Московского городского педагогического университета. – 2015. – № 3 (33). – С. 76–82.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИГРА «КВИЗ «ПОБЕДНЫЙ» КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ ФОРМАТ ПОГРУЖЕНИЯ В ИСТОРИЮ

Козлова Елена Олеговна, педагог дополнительного образования СП ДОД «Детско-юношеский центр «Открытие»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

В современной действительности наряду с традиционными формами обучения и воспитания патриотических чувств в подрастающем поколении актуальными являются нетрадиционные формы обучения, например, такие как форма интерактивного обучения. Учебные занятия в «режиме интерактива» (от англ. слова interaction – взаимодействие) позволяют обучающимся интегрировать в учебный процесс знания нескольких предметов, выступить в роли соучастников процесса погружения в тему занятия.

Важным аспектом является тот факт, что использование такой интерактивной формы знакомства с темой истории как интеллектуальный квиз (квиз - это командная интеллектуальная игра, в ходе которой участники отвечают на поставленные им вопросы), позволяет в режиме реального времени закрепить материал, пройденный с учащимися как на предыдущих уроках, так и в рамках одного урока, когда в начале занятия педагог знакомит с событиями и фактами истории Великой Отечественной войны.

Использование интеллектуальной игры позволяет решить несколько задач:

1. Образовательная - повышение осведомлённости о вкладе советских солдат и мирных жителей в Победу;

2. Патриотическая - воспитание чувства гордости за свою страну, уважение к ветеранам и памяти погибших героев, развитие патриотических чувств и гражданского сознания молодёжи;

3. Коммуникативная - стимулирование взаимодействия между участниками команды, формирование умения эффективно взаимодействовать друг с другом, проявлять лидерские качества и умение распределять роли внутри коллектива;

4. Психологическая – создание условий для развития способности анализировать исторические факты, критически мыслить и воспринимать разнообразие точек зрения. Повышение интереса к изучению истории через активизацию познавательной деятельности учащихся;

5. Формирование исторической памяти - укрепление связи поколений, сохранение исторической памяти о событиях прошлого и передача ценностей молодым людям.

Кроме того, говоря о патриотическом воспитании, необходимо понимать, что данная деятельность относится к основным направлениям воспитательной политики и в соответствии с Стратегией развития воспитания в Российской Федерации является необходимым условием для «формирования у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России». В соответствии с этим, создание условий для коллективного взаимодействия в контексте исследования Великой Отечественной войны позволяет развить патриотически настроенную личность.

Интеграция всех перечисленных задач позволяет создать комплексную образовательную среду, способствующую глубокому усвоению материала и формированию осознанного отношения к историческим событиям Великой Отечественной войны и понимания вклада региона в приближение Победы. Использование разных форматов предоставления обучающимся информации позволяет взглянуть на, казалось бы, знакомые исторические факты под другим углом.

Игра представляет собой презентацию, в которой представлены правила проведения, раунды, которые будут в игре, а также ответы. Для ее проведения необходим следующий комплект техники: ноутбук/компьютер, проектор, экран, колонки, а также заранее распечатанные бланки для ответов. Необходимым условием так же является назначение судей (2-3 человека) и волонтеров-ласточек, которые в конце каждого раунда собирают бланки для проверки их судейской коллегией.

Аудитория/участники делятся на команды по 10-15 человек, рассаживаются вокруг стола, получают комплект бланков (по 2 экземпляра на раунд) на всю игру. На каждом бланке команде необходимо вписать свое название. Организаторы заранее распечатывают бланки по количеству команд.

Квиз «Победный» представляет собой 4 раунда, в которых обучающиеся знакомятся с историческими фактами в формате викторины (выбор одного из трех вариантов ответа), исследование регионального аспекта – вкладе Куйбышева в годы Великой Отечественной войне. Третий раунд представляет собой набор вопросов, в которых нужно сделать выбор, вписать слово/фразу, выбрать изображение или расставить изображения в правильном порядке. Четвертый раунд посвящен голосам и музыке войны – в этом раунде участники слушают аудио-фрагменты (в том числе видоизмененные – ускоренные или замедленные, воспроизводящиеся в обратном порядке) и голоса, воспроизведенные нейросетью. В конце каждого раунда команды с помощью волонтеров-ласточек передают бланки судьям, которые ведут подсчет игры. Пока судьи проставляют баллы каждой

команде, участники так же узнают правильные ответы. В конце игры судьи озвучивают победителей и вручают дипломы/сертификаты участников.

Таким образом, использование такого интерактивного формата обучения, как интеллектуальный квиз, позволяет обучающимся погрузиться в мир истории, познакомиться или вспомнить давно знакомые факты Великой Отечественной Войны, сохранить в исторической памяти вклад советских солдат и мирных жителей в Победу. В командном формате работы участники могут проявить свои лидерские и организаторские качества, а ребята старшего подросткового возраста в перспективе могут выступить ведущими данного квиза в другой целевой аудитории.

Литература:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р [Электронный ресурс] URL:http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. 80- ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Пижамова Гульсара Ахметжановна, педагог дополнительного образования ЦВР «Эврика» СП ГБОУ СОШ им. Н. С. Доровского с. Подбельск м.р. м.р. Похвистневский Самарской области

Гречушкина Ольга Михайловна, учитель математики ГБОУ СОШ им. Н. С. Доровского с. Подбельск м.р. Похвистневский Самарской области

На сегодняшний день проблема гражданско-патриотического воспитания учащихся является одной из наиболее важных и актуальных в современной школе.

Основной целью гражданско-патриотического воспитания является ориентация подрастающих поколений на ценности отечественной культуры, формирование у них бережного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому. Патриотизм, как многогранное по своему содержанию понятие, включает в себя:

– любовь к родным местам, почтение прошлого своей Родины, гордость за свой народ;

– уважение к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимость к расовой и национальной неприязни;

– ощущение неразрывности с окружающим, желание сохранить, приумножить богатства своей страны, готовность защищать Отечество и служить его интересам.

В нашей школе сложилась комплексная система патриотического воспитания детей, которая включает различные направления для формирования у ребят чувства патриотизма. Используем такие формы работы, как выставки, конкурсы, экскурсии, встречи с ветеранами войны и труда, беседы, круглые столы, викторины. Все они воспитывают у юных граждан чувства уважения и любви к Отечеству, малой родине.

Цель – Формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

Задачи:

- привлечь внимание детей и подростков к важнейшему событию нашей истории, объединившему наш многонациональный народ в годы Великой Отечественной войны;
- формировать у обучающихся чувство патриотизма и гордости за подвиги отцов и дедов, воевавших ради жизни будущих поколений;
- способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию гражданина России.

Методы реализации воспитательной практики:

- научно-исследовательский;
- метод проектов;
- коммуникативная методика;
- личностно-ориентированный метод;
- метод креативного мышления;
- репродуктивный метод;
- метод критического мышления.

Формы работы: экскурсии, классные часы, беседы. Консультации, презентации, занятия. Конкурсы, викторины, игры, праздники, мероприятия. Представления, выступления, фестивали, дебаты, дискуссии, встречи с выпускниками и интересными людьми и т.д.

Основные направления работы:

- духовно-нравственное направлено на осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности; воспитание толерантности, гордости за принадлежность к истинным православным традициям;

- участие в школьных, муниципальных, региональных, общероссийских конкурсах;
- участие в патриотических акциях: «Я помню! Я горжусь», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы».

Особенностями сегодняшнего этапа развития школьного музея можно назвать следующие:

- ведется работа над созданием экспозиции по истории учебного заведения, села, о выпускниках и учителях школы. Мы убеждены, что история школы - это история жизни нескольких поколений, история страны в целом и каждой семьи в отдельности. Это история нашей страны;
- идёт процесс осмысления места школьного музея в диалоге всех заинтересованных участников образовательного процесса: родителей, педагогов, музейных сотрудников, ветеранской общественности. Школьный музей превращается в полигон музейно-педагогических инноваций.

Сегодня можно с уверенностью утверждать, что музейно - педагогическое пространство школьного музея является интегративной развивающейся средой нового типа и становится полноправной культурологической составляющей современного образования. Большая работа проводится по подготовке экскурсоводов из числа учащихся. Их рассказы должны быть доходчивы, интересны. Школьный музей участвует в разработке и реализации многочисленных акций. Не один год активисты музея принимают участие в конкурсе школьных музеев, где представляют свой отчёт о проделанной работе. Все награждены грамотами.

Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием. Разнообразная работа на базе музеев помогает школьникам овладеть навыками познания истории малой родины и пропаганды ее ценностей, развивает в них потребность в исследовательской деятельности, дает возможность самореализации, позволяет подрастающему поколению прийти к пониманию таких важных жизненных ценностей, как память и долг, духовность и нравственность, стремление быть полезным в своем коллективе, а следовательно, - быть достойным гражданином своей Родины. Школьный музей активно включен в жизнь местного сообщества, местных средств массовой информации. Активное содействие общественности, местной администрации школьным музеям позволит ему стать действительно центром патриотической, духовно-нравственной и гражданско-правовой работы не только в школе, но и в регионе.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ МУЗЕЯ КОЛЛЕДЖА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Дорохова Светлана Юрьевна, преподаватель обществознания ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева» г. о. Самара Самарской области

Основными ценностями любого общества является патриотизм, гражданственность, социальная ответственность. Среди основных задач колледжа, помимо формирования профессиональных качеств будущего выпускника, является гражданско-патриотическое воспитание обучающихся. Эта задача актуальна как для внеаудиторной воспитательной работы, так и для урочной деятельности. В частности, на уроках обществознания преподаватель не только работает над формированием правил социального взаимоотношения, но и способствует развитию ценностных ориентаций, становлению личности человека с активной гражданской позицией.

Обществознание – это предмет, который охватывает широкий спектр знаний о человеке, обществе и его структуре. Для более глубокого понимания важно использовать разнообразные источники информации. Одним из таких источников являются музейные материалы, которые позволяют значительно обогатить учебный процесс. Музей колледжа – это уникальное пространство, которое хранит не только исторические артефакты, но и культурное наследие, связанное с образовательным учреждением и его сообществом.

В этом году нами было принято решение внедрить в образовательный процесс элементы музейной педагогики.

Рассмотрим основные преимущества этого направления:

Во-первых, использование материалов музейного фонда в процессе урока дает дополнительную мотивацию для познавательной деятельности обучающихся. Работа с музейными материалами способствует развитию критического мышления, студенты учатся анализировать информацию, делать выводы и формулировать собственное мнение на основе представленных фактов.

Во-вторых, визуализация учебного материала, поскольку использование наглядных музейных артефактов делает урок более интересным и осмысленным.

В-третьих, нужно не забывать об огромном воспитательном значении таких уроков: изучение общественных устоев страны на примерах героического прошлого формирует у студентов уважение и чувство гордости за земляков, выпускников колледжа, героев Великой Отечественной войны и специальной военной операции.

Основные принципы отбора музейного материала:

-связь с темой урока;

-системность использования музейного и краеведческого материала на разных этапах урока;

-междисциплинарный характер материала;

-отражение в нем уникальности достижений колледжа, его вклада в развитие города и страны;

-воспитательный характер используемого материала;

-образное и эмоциональное представление изученного материала.

Таблица 1. Примеры использования краеведческого материала на уроках обществознания

Основные темы	Примеры использования музейного материала
Общество и общественные отношения. Развитие общества	Экспозиция «От ФЗУ до колледжа»: работа с документами, отражающими основные вехи становления учебного заведения
Духовная культура личности и общества	Изучение музейной экспозиции о жизни и деятельности Почетных граждан Самарской области - выпускников колледжа
Наука и образование в современном мире	Демонстрация материалов музейной выставки «Техническое творчество студентов»
Религия	Обсуждение за круглым столом вопросов религиозного и духовно-нравственного воспитания на примере жизни Натальи Васильевны Гарнизовой – матери Героя
Искусство	Изучение деятельности самарского художника Н.И.Хальзева
Социальная структура общества	Просмотр и обсуждение фильма «История становления профтехобразования Самарской области»
Семья в современном мире	Написание эссе на тему: «Семья Гарнизовых: жизнь и судьба, преемственность поколений»

Отдельно нужно сказать об уроках, которые мы проводим на базе музея колледжа, где собран богатейший материал по истории колледжа, где прослеживается вклад преподавателей и выпускников колледжа в развитие учебного заведения, города и страны. На уроках, посвященных экономике, мы используем материал, отражающий развитие энергетики в Самарской области, историю строительства Жигулевской ГЭС, вклад наших земляков в

развитие энергетического потенциала страны, соединяя профессиональную и воспитательную составляющие.

Основные методы и приёмы использования музейного материала, которые мы используем на уроках обществознания:

-включение музейного и краеведческого элемента в тематические лекции и беседы;

-задания для самостоятельной работы, исследовательский характер работы;

-подготовка сообщений, рефератов или докладов по теме;

-работа над индивидуальными проектами;

-встречи с интересными и выдающимися людьми родного края;

-совместные встречи с представителями местных предприятий;

-создание видеофильмов по изученному материалу;

-работа с электронными ресурсами.

Используя элементы музейной педагогики, опытный педагог открывает перед собой широкие горизонты для формирования патриотизма и нравственных ценностей обучающихся. Применение различных методов работы с краеведческим материалом способствует развитию самостоятельности, креативности и аналитического мышления у обучающихся. Такой подход обеспечивает глубокое усвоение учебного материала и способствует становлению ответственных граждан, готовых отстаивать свои убеждения и делать обоснованные выводы. Важно, чтобы обучающиеся понимали, какие важные события происходили в их крае, и как это повлияло на дальнейшее развитие страны. Только глубокое понимание своего места в истории и культуре поможет молодому поколению стать настоящими строителями современной России. [2]

Наш опыт использования музейных материалов показал, что они способны значительно обогатить учебный процесс. Экспонаты, документы и интерактивные выставки создают уникальную атмосферу, способствующую активному вовлечению студентов в изучение тем гражданственности и патриотизма. Кроме того, работа с музейными материалами способствует развитию навыков индивидуальной, командной работы и коммуникации. Студенты учатся обсуждать и отстаивать свою точку зрения, что является важным аспектом формирования активной гражданской позиции.

Опыт показывает, что гражданско-патриотическое воспитание может быть увлекательным и значимым процессом, который оставляет глубокий след в сердцах молодых людей и формирует их как ответственных граждан своей страны.

Литература:

1. Иванов П.В. Педагогические основы школьного краеведения / П.В. Иванов. - Петрозаводск, 2006. - 78 с.

2. Короткова М.В. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века // Наука и школа. – 2023. – №2. – С. 173-179.

3. https://vk.com/muzei_sek_ma4neva?from=groups

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЯ «РОСИНОЧКА-РОССИЯ» В ДЕТСКОМ САДУ

Желнова Наталья Леонидовна, учитель-логопед СП ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» г. Нефтегорска Детский сад «Солнышко» м. р. Нефтегорский Самарской области

Горелова Надежда Аркадьевна, воспитатель СП ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» г. Нефтегорска Детский сад «Солнышко» м. р. Нефтегорский Самарской области

Цель проекта

Формирование патриотических чувств дошкольников через приобщение к культурным традициям народов, проживающих на территории Нефтегорского района и города Нефтегорска путем создания музея в условиях детского сада «Солнышко» г. Нефтегорска

Задача проекта

Познакомить детей с национальными традициями народов, населяющих Нефтегорский район, произведениями искусства, художественной литературой, народным декоративно-прикладным искусством, с помощью экспозиций музея; расширять словарный запас.

Описание проекта

Проект «Организация музея «Росиночка-Россия» направлен на создание условий для сохранения, развития и популяризации национальных традиций, народного творчества, интереса и уважительного отношения к культуре народов, населяющих Нефтегорский район. В проекте задействованы экспонаты, посвященные быту народов разных национальностей, проживающих в Нефтегорском районе.

Музей используется не только для выставки различных музейных коллекций, но и как общественное пространство для встреч дошкольников из разных групп детского сада. Посетители получали не только информацию о традициях народов, населяющих Нефтегорский район, но и сами рассказывали – выступали в роли экскурсоводов, что особенно важно для детей с тяжелыми нарушениями речи. Наш проект позволяет в интересной и

доступной для восприятия форме донести до дошкольников историю родного края, традиции и обычаи народов.

Музей истории родного края «Росиночка-Россия» рассчитан на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, в том числе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Обоснование соответствия творческой концепции проекта

Дети дошкольного возраста недостаточно знакомы с национальными традициями, произведениями искусства, художественной литературой народов разной национальности, у них недостаточно сформирован словарный запас. Музейная деятельность позволяет решить многие проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственно-патриотическим и художественным воспитанием, развитием воображения, самостоятельности, инициативности и т. д.

С родителями была проведена консультация «Музейная деятельность в детском саду», где были предложены варианты видов деятельности с детьми. Был проведен опрос родителей. В результате опроса выявлено, что 89% родителей считают, что музей нужен, 6% родителей не понимают, зачем музей в детском саду, 5 % родителей равнодушно отнеслись к организации музея в детском саду «Солнышко» г. Нефтегорска.

Проведен опрос детей. В ходе опроса дети положительно приняли идею создания музея в своем детском саду и 100% детей высказали желание участвовать в мероприятиях и работать в творческой мастерской.

В г. Нефтегорске работают 3 национальных центра: «Русичи», «Эрзяночка», «Дуслык». Учреждениями культуры проводится много совместных с детским садом «Солнышко» мероприятий по сохранению традиционных культур народов, населяющих район, а также по сохранению исторической памяти и патриотическому воспитанию.

Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, привозят из деревень от бабушек и дедушек. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать совместно с воспитателем.

Ребенок сможет приобщиться к народному декоративно-прикладному искусству и создать поделки своими руками в творческой мастерской. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

Каналы коммуникации с целевыми группами проекта

Деятельность музея освещается на страницах соцсети ВКонтакте: Детский сад «Солнышко»; на официальной странице сайта детского сада «Солнышко» г. Нефтегорска; на страницах районной газеты «Луч».

Дальнейшее развитие проекта

Данный проект для нашего города мы считаем необходимым. Мы будем продолжать музейную деятельность в детском саду «Солнышко» г. Нефтегорска с привлечением детей из других детских садов г. Нефтегорска и Нефтегорского района, а также будем распространять полученный опыт в детских садах Юго-Восточного округа. Будем продолжать проектную деятельность.

Заключение

Таким образом, экспозиции нашего музея «Росиночка-Россия» позволили вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для всех видов непосредственно образовательной деятельности. Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музеев, их значимость в становлении умственного, нравственно-патриотического, трудового, эстетического и экологического воспитания подрастающего поколения.

Мы считаем, что работа по созданию музея сплачивает коллектив детей, родителей и педагогов. Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых. Музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

Данный проект может быть использован не только в детских садах Нефтегорского района, но и в других районах Самарской области. Методические материалы организации музея «Росиночка-Россия» будут распространены. Их могут использовать педагоги и специалисты ДОУ, студенты.

Столь актуальная тема, несомненно, должна разрабатываться и в дальнейшем, поэтому итоги, наработки, анализ достижений и возможных недочетов данного проекта будут использованы для совершенствования образовательных и воспитательных методик в области воспитания нравственно-патриотический чувств, любви и уважении к своему городу, его истории.

ИНТЕГРАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Лежнева Елена Александровна, музыкальный руководитель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрань Самарской области

В современных условиях особенно важно сохранять и передавать подрастающему поколению исторические и национально-культурные традиции. Приобщение к национальной культуре и народным традициям становится одним из приоритетных направлений в работе дошкольных образовательных учреждений, способствует всестороннему развитию личности ребенка, формированию духовно-нравственных ценностей и патриотических чувств. Через знакомство со старинными праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством происходит формирование национальной памяти, целостного восприятия народной культуры, развитие художественно-эстетических и творческих способностей, воспитание нравственно-патриотических чувств, расширение представлений о жанрах устного народного творчества и это является целью работы нашего коллектива.

Для успешного решения поставленных задач в учреждении созданы определенные условия: атмосфера национального быта (предметы быта, декоративно-прикладного искусства, народные игрушки.); использование фольклора (сказки, песни, танцы, частушки, пословицы, поговорки, игры, народные приметы и т.п.); традиционные и обрядовые праздники, развлечения (Колядки, Масленица, Пасха, Иван Купала, Яблочный спас.); проектная деятельность.

В учреждении основное внимание уделяется интеграции творческих видов деятельности, таких как совместная деятельность с педагогом (НОД и режимные моменты), самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями и социальными партнёрами. Работа организуется таким образом, что интегрируемые виды деятельности инициируют друг друга: один вид детской деятельности становится продолжением и дополнением другого.

В детском саду разработана тематика деятельности по приобщению детей к истокам русской народной культуры на учебный год. «Куклы наших бабушек», «Ты моя подружка - народная игрушка», «Что носили на Руси» «Миски да ложки, для Машки и Серёжки», «Бабушкин сундучок», «Веселись народ – хоровод идёт», «Заиграй моя гармошка», «Народные праздники и традиции», «Лоскутик истории».

Совместная деятельность педагога и воспитанников предполагает:

-мини-музеи («Русская народная игрушка», «Горница»);

-игры (дидактические, настольно-печатные, развивающие, хороводные, речевые, народные, подвижные);

-индивидуальная работа;

-экспериментирование (с изобразительными материалами);

-наблюдение, рассматривание предметов искусства (народные игрушки, костюмы, вышивки, кружева и т.д.);

-фольклор и беседы педагога о народной культуре («Вы скажите-ка откуда хохломское это чудо», «Кладовая мудрости и россыпь радости»);

-продуктивная деятельность (лепка «Дымковский хоровод», аппликация «Лоскутная кукла», рисование «Русские красавицы», изготовление украшений, имитация предметов народного творчества «Матрешки сестрицы»), выставки декоративно прикладного искусства и детских творческих работ («Матрёшки хохотушки», «Что за чудо это городец», «Предания старины глубокой»), изготовление народных шумовых инструментов для детей;

-обыгрывание бытовых ситуаций и сцен из жизни («Рождественские посиделки», «Святки», «Свистунья»);

-создание коллекций («Павлово-Посадские платки», «Народный костюм», «Тряпичные куклы», «Кружевная сказка»);

-творческие задания («Придумай и покажи движения народного танца», «Подбери костюм»);

-детский дизайн («Подарок другу в народном стиле», «Украшение скатерти»);

-тематический досуг («История русского костюма», «Горница-узорница»)

Самостоятельная деятельность ребенка включает в себя:

-самостоятельную творческую деятельность (создание творческих работ «Пасхальное яйцо», украшение личных вещей и предметов одежды, предметов детского дизайна.)

-игры (дидактические, настольно-печатные, развивающие, хороводные, речевые, народные, подвижные);

-рассматривание эстетически привлекательных объектов народной культуры (изделия декоративно-прикладного творчества);

-действия с объектами народно-прикладного искусства;

-экспериментирование с художественными материалами и музыкальными инструментами;

-оснащение центра художественного творчества образцами предметов народно-прикладного искусства, трафаретами, чертежами,

схемами, шаблонами, изобразительными материалами и музыкального центра иллюстрированными описаниями игр, костюмами, атрибутами, детскими музыкальными инструментами, картинами, иллюстрациями.

Деятельность с семьёй и социальными партнёрами предполагает привлечение к участию в воспитательно-образовательном процессе родителей и заинтересованные организации (детские учреждения, творческие объединения, учреждения культуры)

-Проекты («Семейные реликвии», «Традиционная русская кукла»);

-Праздники, встречи с интересными людьми, совместные досуги и развлечения («Матрёшка барышня-крестьянка», «Пой, веселись, играть не ленись», «Весёлая ярмарка», «Забавушка»);

-Домашние задания, презентации семейных проектов;

-Изготовление имитаций предметов народно-прикладного искусства;

-Мастер-классы («Роспись матрёшки на деревянной болванке», «Научился сам, научи ребёнка», «Город мастеров»), заседание круглого стола («Народная кукла и детская игра»);

-Выставки домашних реликвий;

-Ситуативное обучение с использованием интерактивных технологий;

-Конкурсы работ родителей и воспитанников («Игрушки - веселушки»);

-Наглядно-информационные стенды: «Народные промыслы, их история и современное развитие», «Куклы и обряды»;

-Дизайн помещений музыкального зала и групповой комнаты к народным праздникам;

-Совместные мероприятия с учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры, заинтересованными организациями (Клуб «Вдохновение», ДШИ №3, художественная школа, краеведческий музей, выставочный зал);

-Совместное посещение выставочного зала, музея, выставок детского творчества;

-Творческая гостиная «Что носили в старину».

Таким образом, углубленная, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к истокам национальной культуры имеет положительные результаты: у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций; сформировались первые представления о культуре своего народа; обогатился словарный запас народным фольклором, стали более развиты двигательные навыки, чему способствовали подвижные игры, пляски, хороводы; стали более развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым,

сверстникам и малышам. Повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах воспитания у детей культуры семейных традиций.

Литература:

1. Калашникова Н.М. «Народный костюм». Москва, «Сварог и К», 2002г.

2. Картушина М.Ю. «Русские народные праздники в детском саду». Москва, «Сфера», 2006

3. Князева О.Л. «Как жили люди на Руси». Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 1998г.

4. Короткова М.В. «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа», 2003г.

5. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт – Петербург, «Паритет», 2003г.

6. Куприна Л.С., Т.А.Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Санкт – Петербург, «Детство- Пресс», 2004г.

7. Соколова Л.В., А.Ф.Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях». Москва, «Айрис-Пресс», 2003г

РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Максимова Марина Анатольевна, педагог – психолог МБУ «Школа № 18» СП Детский сад «Альтаир» г.о. Тольятти Самарской области

В структуре патриотических ценностей есть военная и историческая составляющая. В основе проекта – погружение дошкольников в эпохи, когда наше государство защищалось от захватчиков. В проекте 3 цикла – про защиту от монголо – татарского нашествия, про отечественную войну 1812 года, про Великую Отечественную войну. Мы формируем убеждения и соответствующие чувства и поведенческие проявления, что и составляет основу ценностей. В каждом из циклов повторяются (на своей исторической эпохе) идеи о героизме защитников, ценных нравственных качествах защитников Отечества.

Как педагог – психолог я выбрала тему «Работа с художественным текстом как средство формирования гражданско - патриотических ценностей».

Проблема гражданско - патриотического воспитания детей в настоящее время актуальна: материальные ценности доминируют над духовными.

Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и уважение к родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В связи с этим возникла необходимость найти методы для решения этой проблемы и один из методов – это метод передачи информации, ценностей и смыслов через увлекательные истории, художественные произведения.

Рассказывание литературных произведений для дошкольников – это доступный и очень эффективный метод развития у детей воображения, мышления, воспитание добрых чувств и моральных качеств.

Духовный мир ребёнка может обогащаться в том случае, если он это богатство воспринимает через чувства сопереживания, стойкости, мужества, гордости, через познавательный интерес. Все эти чувства могут дать художественные произведения. Дети не просто слушают, а проговаривают историю с помощью вопросов.

Наша задача – научить ребенка не только внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по рассказанному, но и произносить слова, отображающие нравственные качества. Ребенок узнает из рассказанных историй что такое мужество, отвага, честь. На примере художественной литературы дети могут определить противоположные качества, такие как храбрость – трусость, дружба - вражда, добро – зло, война – мир, защищать – нападать, выручить - навредить.

Данный проект проходил в три этапа:

Подготовительный. На этом этапе мы подбирали литературные произведения. При поиске художественного текста мы старались выбрать те из них, которые отображали исторические события и духовно – нравственные ценности: любовь к родине, мужество, стойкость, отвага, взаимовыручка. На каждое историческое событие мы подбирали 4 художественных текста. К литературным произведениям, кроме иллюстраций, мы подбирали символы и модели, отражающие идею сказки (рассказа) и это не случайно, т.к. ребенку полезнее предлагать не одну иллюстрацию, а показывать различные направления (абстрактные, реалистические, схематические). На каждое произведение, раскрывающее то или иное нравственное качество, мы выбирали несколько пословиц для того, чтобы дети научились осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать и раскрывать смысл пословицы.

Практический. Всего было проведено 12 занятий. На каждое историческое событие отведено две недели. Два раза в неделю

воспитанники подготовительных групп приходили в кабинет педагога – психолога на познавательный интерактив. Одна из технологий, наиболее подходящих, для нашего мероприятия – технология активного слушателя, где ребенок участвует в беседе, выражает собственные переживания, может выдвинуть свои предположения. При рассказывании произведения мы делаем паузы, во время которых ребенок имеет возможность подумать, проанализировать происходящее; спрашиваем у детей, что может быть дальше, какой герой больше понравился и почему.

Каждое занятие имеет свою структуру:

- беседа об историческом событии;
- знакомство детей с художественным текстом – чтение, рассказывание;
- беседы о героях, вопросы по содержанию литературного произведения;
- рассматривание иллюстраций, карт - символов;
- обсуждение пословиц.

Так же мы использовали прием составления рассказа по картинкам. Расположение картин в нужной последовательности.

На заключительном занятии каждого цикла дети сами сочиняли историю про подвиг героя, опираясь на карточки символы.

Обобщение, анализ деятельности. Корректировка конспектов, способов организации мероприятий (занятий, культурных практик) пополнение, разнообразие наглядного материала.

В заключении хочется отметить, что использование художественной литературы в процессе гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста определяется особым смыслом, который воздействует на глубинные жизненные ценности отношения к себе, к семье, к миру, к людям, к своему месту в мире.

Предложенный метод передачи информации, ценностей и смыслов через увлекательные истории, художественные произведения является одним из способов формирования гражданско–патриотических ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Богомолова М.И. Истоки зарождения и развития идей общечеловеческого и национального в воспитании детей: учебное пособие / М.И. Богомолова, А. Е. Щеглова. – Ульяновск: УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2021 – 80с.

2. Величко В.В. Инновационные методы обучения в гражданском образовании. Мн.: Медисонт, 2001

3. Горелов А.А. Разговоры о важном. Отношение к Родине в русской литературе: книга для чтения: учебное пособие / А.А. Горелов, Т.А. Горелова, О.О. Хлопонина. – Москва: КноРус, 2024 – 283 с.

4. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: подготовительная группа / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М: Издательство «Скрипторий», 2010

5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. М.:АСТ, 2000 – 464с.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОГО ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Леонтьева Елена Викторовна, учитель-логопед СП ГБОУ СОШ с. Алексеевка Детский сад «Солнышко» м.р. Алексеевский Самарской области

Рогова Ирина Николаевна, воспитатель СП ГБОУ СОШ с. Алексеевка Детский сад «Солнышко» м.р. Алексеевский Самарской области

В статье представлен опыт гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников посредством организации литературных вечеров. Описана структура проведения мероприятий, раскрыты задачи и результаты совместной работы педагогов, детей и родителей. Показана интеграция духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания в рамках требований ФОП ДО.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, старшие дошкольники, литературные вечера, духовно-нравственное воспитание, взаимодействие с семьёй.

Современные тенденции развития системы дошкольного образования подчеркивают важность формирования у ребенка ключевых личностных качеств, среди которых значимы гражданственность, нравственность и патриотизм. Одной из эффективных форм воспитательной работы, способствующих этому процессу, выступает использование художественного слова. Художественная литература помогает ребенку эмоционально осмыслить базовые нравственные категории, такие как добро, мужество, справедливость и любовь к Родине.

Дошкольники воспринимают мир преимущественно через эмоции и впечатления. Они легко усваивают идеи и моральные принципы, выраженные через яркие персонажи и события литературных произведений. Через литературу дети начинают постигать историю своего народа, формировать чувство принадлежности к культурному наследию, осваивать основные этические нормы поведения.

Педагоги Детского сада «Солнышко» села Алексеевки используют традиционные праздники и исторические даты для организации тематических литературных вечеров. Эти мероприятия позволяют создать условия для совместного творческого переживания всей семьей значимых моментов национальной истории и культуры. Структура такого вечера включает:

Создание эмоционального настроя (видеоролики, беседы, выступления сотрудников Алексеевской межпоселенческой детской районной библиотеки);

Чтение и обсуждение художественных произведений известных авторов (например, Благинина, Алексеева, Митяева);

Творческие задания (рисунки, инсценировки, песенное творчество);

Подведение итогов и закрепление полученных эмоций.

Данная работа ведётся в рамках Программы просвещения родителей и деятельности Региональной пилотной площадки по направлению гражданско-патриотического воспитания. В основу деятельности положены положения ФОП ДО и Федерального календарного плана воспитательной работы, что обеспечивает системность и преемственность воспитательных мероприятий. В Детском саду «Солнышко» с. Алексеевка литературные вечера стали традиционной формой совместной деятельности педагогов, детей и родителей. Каждый вечер приурочен к памятной дате или празднику, связанному с историей России и семьи (январь — «Дети блокадного Ленинграда»; март — «Стихи о маме»; май — «Мы помним! Мы гордимся!»).

Активное включение родителей в процесс подготовки и проведения литературных вечеров усиливает эффективность воздействия на развитие ребенка. Родители принимают активное участие в оформлении зала, подборе репертуара, подготовке реквизитов и спектаклей. Таким образом формируется целостная система воспитания, включающая семью, детский сад и общество.

Проведение систематических литературных вечеров оказывает позитивное влияние на всех участников образовательного процесса:

Дети приобретают устойчивое положительное восприятие своей Родины, героев прошлого и настоящего.

Развивается способность выразительно говорить, проявлять творческие способности, рисовать и создавать театральные постановки.

Повышается интерес родителей к образовательному процессу, укрепляется связь семьи и школы.

Педагоги отмечают повышение общего культурного уровня воспитанников и заинтересованность детей в изучении отечественной истории и искусства.

Полученный опыт транслируется посредством участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня, включая участие во Всероссийских Толстовских чтениях – 2023-2025.1

Таким образом, следует отметить следующее: опыт работы Детского сада «Солнышко» с. Алексеевка м. р. Алексеевский подтверждает, что литературные вечера выступают эффективным инструментом формирования гражданского сознания у дошкольников. Использование творческих методов позволяет развивать детскую личность гармонично, обеспечивая ей прочные нравственные ориентиры и эмоциональную привязанность к родным корням и отечественным ценностям.

Литература:

1. Всероссийская научная конференция «Толстовские чтения», 2025. URL: https://disk.yandex.ru/i/ozqgg8qXj7K-tw

2. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024. – 225 с.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённая приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ПОЕЗД ПОБЕДЫ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Павлова Наталья Викторовна, учитель-логопед ГБОУ СОШ №4 СП Детский сад «Светлячок» п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области

Формирование патриотических чувств подрастающего поколения одна из важнейших задач дошкольного образования. Пособие «Поезд Победы» было разработано в рамках пилотной площадки и успешно использовано в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Цель проекта: Формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных, патриотических чувств и гражданской позиции, воспитание любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе в Великой Отечественной Войне.

Основные задачи: пробуждать у дошкольников интерес к героическому прошлому нашего народа, страны; обогащать представления детей о мужестве, героизме, отваге и значении победы нашего народа в

Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов и чувство гордости за народ, победивший врага. Формировать у детей представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности. Развивать у детей интерес к явлениям общественной патриотической жизни.

Пособие представляет собой локомотив с прицепными вагонами, каждый из которых содержит свою игру, либо информационную нагрузку. Например, Информационная книга «Помощники воинов». Её цель: познакомить детей с исторической ролью животных в военном деле, показать их вклад в различные военные операции, а также воспитать уважение к животным и их службе.

Следующие вагоны: Дидактическая игра «Лабиринт», «Загадки», «Пазлы», «Раскрась технику», Дидактическая игра «Графический диктант», «Соедини точки», Дидактическая игра «Найди спрятанные предметы», «Найди тень», «Военная техника». Все игры подобраны с учетом возрастных особенностей и рассчитаны как на самостоятельную игру детей, так и на совместную работу с педагогом. В процессе игры дети многократно повторяют названия военной техники, её принадлежность к виду войск, повторяют прямой и количественный счет, развивают память, внимание и мелкую моторику.

При использовании игр в коррекционных целях педагог может как усложнить задание, так и упростить его, в зависимости от возможностей ребенка с учетом его зоны ближайшего развития, а также поставленных задач. Использовать пособие можно в индивидуальной, подгрупповой и групповой работе. Это позволяет учитывать индивидуальные особенности детей. Многие дети объединяются в группы самостоятельно, другим требуется помощь взрослого. Такие игры, как «Пазлы», «Раскрась технику», «Соедини точки», Дидактическая игра «Найди спрятанные предметы», «Найди тень» рассчитаны по большей части на индивидуальную работу, но возможно добавление соревновательных элементов. Дети соревнуются, кто быстрее выполнит задание, и кто меньше сделает ошибок. В процессе игры дети задают вопросы, тем самым расширяя свой кругозор.

В процессе использования данного пособия дети с удовольствием рассказывали об этом своим родителям. Начатый в группе разговор провоцировал дальнейшую беседу в семьях о Великой Отечественной Войне, её героях, о военной технике. По итогу таких бесед, дети в группе рассказывали о своих родственниках, защищавших наше Отечество во время второй мировой войны, многие приносили фотографии, которые хранились в домашних архивах.

Использование пособия «Поезд Победы» позволило развить у детей интерес к явлениям общественной патриотической жизни, а также заинтересовать родителей данной формой работы.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Никитина Олеся Петровна, воспитатель ГБОУ СОШ №1 СП Детский сад «Золотой ключик» п.г.т. Суходол, м.р. Сергиевский Самарской области

Карпова Елена Васильевна, воспитатель ГБОУ СОШ №1 СП Детский сад «Золотой ключик» п.г.т. Суходол, м.р. Сергиевский Самарской области

Семина Олеся Николаевна, учитель-логопед ГБОУ СОШ №1 СП Детский сад «Золотой ключик» п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Актуальность. Дошкольный возраст - период, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе. Важно воспитывать уважение к государственной символике, любовь к родному городу, краю, Родине. Ребенок уже в дошкольном возрасте должен почувствовать причастность к своей Родине, личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Значимость. Проанализировав разнообразные технологии, пришли к выводу, что одной из наиболее эффективных является – проектная деятельность, которая позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Проектная деятельность способствует формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины, истории родного города, учит ценить свою семью, друзей. В течение всей работы плодотворно взаимодействовали с родителями воспитанников, вовлекая в творческий процесс.

Цель: это создание системы работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Нашу систему работы по патриотическому воспитанию организовали по принципу «от простого к сложному». Она состоит из следующих тематических блоков:

Моя семья, мой дом;

Мой родной край. Родная страна;

Наша Армия;

Космос;

1 блок. Свою работу начали с тематического блока «Моя семья». Эта тема наиболее близка детям. По данному блоку реализовали такие проекты как: «Семья вместе – душа на месте», «Мой дом – моя крепость», «Традиции моей семьи». Дошкольники создавали семейные альбомы «Мой дом. Моя семья». В процессе создания альбома дети учились называть близких по имени и отчеству, свой домашний адрес и увлечения членов семьи. Эта тема всегда находит отклик в душе ребенка.

2 блок. Мой родной край. Работа по воспитанию любви к родному поселку, краю, стране и началась с бесед, с проведения образовательной деятельность. Дети рассматривали иллюстрации с фотографиями родного поселка, где дети узнали знакомые здания. Интересна была детям прогулка по улице, где расположен детский сад, в процессе которой ребята узнали о том, что у каждой улицы есть свое название, а у каждого дома - свой номер. Посетили мини-музеи в детском саду «музей хлеба», «музей ложки», «музей часов», «музей новогодней игрушки», «Русская изба» -это способствовало развитию познавательного интереса у дошкольников и формированию у них представлений о жизни наших предков. Были проведены экскурсии на хлебозавод ООО Сургутский, плодопитомник, Сергиевский историко-краеведческий музей, памятник природы Голубое озеро.

3 блок. Наша Армия. Этот блок включал следующие проекты: «Защитники Отечества», «Азбука юного патриота», «Будем Родине служить», «День Победы», «Богатырскими тропами». В ходе реализации данных проектов воспитанники знакомились с видами войск, военной техникой, подвигах героев, конструировали военные площадки, прослушивали музыкальные произведения и художественную литературу. Итогом стал совместный с родителями досуг «Растим будущих патриотов».

4 блок. Космос. Этот блок включал четыре краткосрочных проекта: «Удивительный мир космоса», «Космическое путешествие», «На пути к звездам», «Космические герои». В ходе реализации данных проектов мы наблюдали, как возрастал познавательный и творческий интерес детей к данной теме. Мотивация «мы хотим знать» на начальном этапе проектов сменилась на мотивацию «мы хотим рассказать другим». Дети с удовольствием рассказали о космосе, космонавтах, планетах Солнечной системы и делились своими впечатлениями.

Правильно организованная развивающая среда - мощный стимул воспитания любви к родному краю. Поэтому в группе создали предметно – развивающую среду патриотической направленности, которая постоянно обновляется.

В результате проведенной работы дети мы увидели, что дети проявляют активный познавательный интерес к прошлому и настоящему своего народа, своей семьи, родного города. Знают некоторые сведения об его истории, достопримечательностях, знаменитых людях. Выражают положительное отношение к миру, к своему городу, дружбе, ко всему живому. Правильно понимают эмоциональное состояние других. Научились применять полученные знания в различных видах деятельности.

Результат нашей работы позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным. Проектная деятельность позволяет коллектив превратить в сплоченную команду, где каждый ребенок чувствует себя нужным в решении важной задачи. Метод проекта дает возможность ребенку создание целостности картины мира, где все находится в нерасторжимом единстве, он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, помогает повысить самостоятельную активность детей.

Литература:

1. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Метод.рекомедации. М., 2009;
2. Маханеева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М., 2004;
3. Петрова В.И. Этнические беседы с детьми 4-7 лет. М.,2012.

ПРОЕКТ «МУЗЫКА. СПОРТ. ПАТРИОТИЗМ»

Середенко Надежда Николаевна, музыкальный руководитель СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 5 г.о. Сызрань Самарской области
Пальцева Наталья Геннадьевна, инструктор по физической культуре СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 5 г.о. Сызрань Самарской области

В современном мире, когда происходят огромные изменения в жизни общества, одной из актуальных тем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. В последние десятилетия в нашей стране и мире произошло много сложных, противоречивых событий в общественной жизни, политике. События настоящего времени подтверждают необходимость патриотического воспитания с дошкольного возраста, так как именно на данном этапе формируется личность ребенка. Сложность сегодняшнего воспитания, как отмечают многие исследователи, в размытости нравственных ориентиров, наблюдаются пробелы в

патриотическом воспитании подрастающего поколения, падение интереса и уважения к прошлому России, слабая патриотическая направленность молодого поколения. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций.

Поэтому, главная задача: как можно раньше формировать у детей такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны. Необходимо воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным явлениям общественной жизни.

Традиционно патриотическое воспитание осуществляется в единстве с другими направлениями воспитательной деятельности. Неразрывно оно связано с формированием музыкальной и физической культуры. При этом эффективность патриотического воспитания значительно возрастает, поскольку музыка способна воздействовать на чувства человека и преобразовывать его духовно-нравственный мир. А физическая культура способствует формированию нравственно – волевых качеств. Большую роль в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников играют праздники и музыкально-спортивные развлечения в детском саду. Процесс формирования патриотических чувств возможен только при участии всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и самих воспитанников. Именно поэтому был выбран творческий проект: «Музыка. Спорт. Патриотизм». Проект направлен на нравственно - патриотическое воспитание подрастающего поколения через разные виды музыкальной деятельности и физическую культуру.

Вид: проект (долгосрочный, творческий).

Целевая аудитория: педагоги, воспитанники 6 – 7 лет, родители (законные представители).

Цель: создать условия для формирования основ патриотического воспитания детей на основе музыкально-спортивной деятельности.

Задачи:

- расширять и систематизировать знания об истории России, исторических фактах и явлениях, развивать умение проявлять гражданские чувства, прививать любовь и уважение к культурному наследию своего народа.

- воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, гордость за свое Отечество, за свой народ, трепетное отношение к патриотическим праздникам, уважение к заслугам и подвигам воинов.

- создать условия для организации практической деятельности воспитанников по формированию патриотического поведения и проявлению положительных эмоций в музыкально-спортивных мероприятиях.

- формировать устойчивый интерес к музыкальным произведениям на военно-патриотическую тематику, воспитывать морально-волевые качества дошкольника, силу, ловкость, выносливость, стойкость, мужество, дисциплинированность средствами музыкальной, физической культуры, а также посредством музыкально - спортивных массовых мероприятий

Предполагаемый результат:

- в ходе реализации данного педагогического проекта будет установлено единство дошкольного учреждения и семьи в вопросах гражданско-патриотического воспитания

- у детей сформируются знания о российских праздниках, познания об истории родной страны,

- повысится интерес и сформируется уважение дошкольников национальным традициям,

- повысится сплоченность родителей, детей и педагогов через совместную организацию и участие в мероприятиях, посвящённых значимым датам.

Основная часть. Теоретические основы патриотического воспитания

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - приоритетное направление современной образовательной политики и рассматривается сегодня как базовый ресурс цивилизации.

Понятие патриотизм включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;

- уважительное отношение к языку своего народа;

- заботу об интересах Родины;

- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);

- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;

- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;

- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;

- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;

- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;

- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Без патриотизма нельзя выстроить новое мощное государство, привить людям осознание их гражданского долга и уважения к истории и культуре своей страны, невозможно вдохновить людей на преданность и служение Отечеству. Без уважения к истории и культуре своей страны, достижениям старших поколений невозможно вырастить нравственно здоровое подрастающее поколение. В Законе РФ «Об образовании в РФ», в «Национальной доктрине образования РФ до 2025 года», в «Концепции патриотического развития и воспитания гражданина РФ», в «Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования», даны основные направления современной российской образовательной политики, это развитие и воспитание личности, ответственно относящейся к судьбе своей Отчизны.

Для дошкольного периода характерно наибольшая податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Задача педагогов - как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, формировать у детей черты характера, которые помогут им стать достойными гражданами общества, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, поселку, городу, стране.

Патриотизм в Российском государстве – это черта национального характера, которая находит отклик практически во всех видах искусства. Как же воспитать настоящего патриота своей Родины с помощью средств музыки? Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников невозможно переоценить, она позволяет формировать активную жизненную позицию и такие нравственные качества — самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность, патриотические чувства, эмоции. У музыкального руководителя и инструктора по физической культуре появляется возможность развития положительных эмоций, чувств, которые расширяют жизненный опыт ребенка и стимулируют к активной деятельности, воспитывают убежденного патриота, преданного своему Отечеству, любящего свою Родину, готового встать на защиту своей страны. В музыкально-спортивных мероприятиях учитываются особенности эмоционально-чувственного опыта, сопереживания, чуткости в отношениях с близкими людьми, эмоциональная отзывчивость, желание поддерживать семейные традиции, ценности и традиции страны.

Музыкально-спортивная деятельность является эффективным средством патриотического воспитания. Главное создать благоприятные условия для становления нравственных чувств: совершенствования опыта нравственного поведения детей; получения представления о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа; национальных и государственных праздниках, отражающих победы и

достижения в истории страны; для ознакомления с эмоционально - образными ценностями в художественных образах народного творчества и классического искусства; воспитания стремления поддерживать семейные традиции и традиции страны.

Практическая часть проекта

Для реализации патриотического направления программы воспитания в проект были включены совместные мероприятия музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

День флага. Ежегодно 22 августа в России отмечается День государственного флага России. На совместном мероприятие «Белый – синий – красный» дети знакомятся с историей флага, выражают свои эмоции и чувства в стихах и песнях о России, флаге, о родном крае. Мероприятие продолжается на спортивной площадке детского сада. Под музыку «Триколор» с детьми проводится флешмоб. Организуются подвижные игры. Цель игры «Наш флаг» вспомнить расположение цветов на российском флаге. (Белый – руки вверх, красный руки в стороны, синий – руки вниз). В подвижной игре «Весёлый поезд» дети выполняют движения по ассоциации с названным цветом триколора из песни «Белый, синий, красный» исполненной в музыкальном зале.

Виртуальное путешествие по Самарской губернии. В песнях и инсценировках дети воспевают Волгу - матушку, исполняют шуточные куплеты Рыбаков. В танцах дети выражают свои чувства к цветущей земле, ласковом солнце, разноцветной радуге и о счастливом детстве. Такие композиции, как «Ромашка – это символ доброты» и «Славиться Россия русскою матрёшкой» помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родного края, народного фольклора. В конце мероприятия под музыку «Мой дом, мой город, моя страна» проводится флешмоб. В флешмоб включены знакомые детям движения. Дети получают заряд настоящего позитива.

Народное творчество. Дети с огромным желанием участвуют в фольклорных мероприятиях. Они наряжаются в русские народные костюмы. Исполняют частушки, потешки, которые являются символом праздника. С удовольствием участвуют в инсценировках, используя прибаутки, заклички, поют колыбельные. Через песни, танцы, фольклорные формы мы развиваем у детей интерес к культуре и истории нашей Родины. Мероприятие продолжается в спортивном зале. С детьми организовываются русские народные игры: Золотые ворота, Платочки, Барин, Солнышко.

День защитника Отечества. Дети с большой гордостью исполняют патриотические песни. С увлечением танцуют и играют в военные игры, перевоплощаясь в лётчиков, моряков. Праздник продолжается в спортивном зале. По сценарию для детей объявляются военные учения. Дети и папы

участвуют в спортивных эстафетах. Что может быть лучше примера папы для воспитания детей? Позитивная атмосфера, смех, радость, поддержка и здоровый дух соревнования сопровождают весь праздник.

День Победы. День Победы - главный для каждого из нас праздник и мы, обязаны передать память о Победе будущим поколениям. Ежегодно проводится мероприятие «Мы не забудем никогда». С особым удовольствием дети поют совместно с приглашёнными гостями песни военных лет «Катюша», «Смуглянка», «День Победы», исполняют танцевальную композицию «Не отнимайте солнце у детей», используя цветные полотна; исполняют танец «Голубь мира» с бумажными птицами, изготовленными своими руками с помощью родителей.

Перспективы развития проекта

Реализация проекта позволяет не просто повысить интерес детей к культурным традициям, людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны. Россия имеет историю, богатую героическими событиями. Поэтому в перспективе планируется продолжать работу по ознакомлению детей с героическими страницами истории нашей страны, формировать гражданско-патриотические чувства, воспитывать любовь к Родине.

Литература:

1.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. [Электронный ресурс] – URL : https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html

2. Бородина, Е. Н. Модель нравственно-патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования.

URL : https://scienceeducation.ru/ru/article/view?id=20011

3. Веретенникова Н. Патриотическое воспитание средствами музыки и невыдуманного рассказа //Музыкальный руководитель. - 2017. - №5.

4. Рубан Т., Таранцева М., Сапрыкина Л. С чего начинается Родина… Воспитание основ патриотизма у дошкольников// Музыкальный руководитель. - 2017. - №12.

5. Асташина, М.П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет / М.П. Асташина. Волгоград: Издательство Учитель, 2013.110 с.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «НАСЛЕДИЕ. ЭПОХА ПЕТРА ПЕРВОГО»

Юдина Елена Алексеевна, старший воспитатель СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 5 г.о. Сызрань Самарской области

Искаева Екатерина Николаевна, старший воспитатель СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 5 г.о. Сызрань Самарской области

Русская история богата яркими событиями, пронизана великой силой духа. Петр Первый относится к числу наиболее значимых фигур отечественной истории. Внимание к его личности и многообразной деятельности не ослабевает и в настоящее время. А эпоха Петра Первого является одной из самых значимых и ярких в истории нашей страны. Его реформаторская деятельность в корне поменяла быт, уклад и политику России. На протяжении веков в сознании народа сложился целый художественно-исторический образ царя Петра Первого. Мы можем утверждать, что этот образ обладает всеми необходимыми качествами для духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В рамках мероприятий по формированию нравственно-патриотических ценностей в нашем ОУ была поставлена задача: познакомить детей со значимыми для страны историческими эпохами, великими историческими личностями. Одним из циклов проектов по ознакомлению старших дошкольников с историей России, является проект «Наследие. Эпоха Петра Первого». Нами был разработан проект, который на доступном детям уровне знакомит с наиболее важными событиями в истории правления царя Петра Первого. Проект отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, формирует целевые ориентиры воспитанников; рассчитан на работу с детьми старшего дошкольного возраста.

Вид нашего проекта - групповой, краткосрочный, патриотический. Цель и задачи проекта:

- Вызывать у детей интерес к историческому прошлому России, способствовать формированию патриотических чувств;

- Способствовать формированию чувства гордости за историческое прошлое страны, выдающихся личностей России, в частности об исторической личности – Петра Первого, познакомить с отдельными событиями в истории России времени его правления, эмоционально-ценностного отношения к своей стране;

- Стимулировать творческую активность воспитанников.

Для ознакомления детей мы применяли следующие методы:

- словесный (беседы с использованием наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экскурсии, моделирование, экспериментирование, конструирование);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

Этапы реализация проекта:

В ходе проведения бесед на темы: «Детство Петра», «Потешные полки», «Полтавская битва», «Человек славен делами. Русский флот. Рабочий день Петра», «Как Петр армию укреплял», «Первый русский флот», «Сказ о том, как Петр Россию строил», мы знакомили дошкольников с личностью Петра Первого, создавали образ царя-труженика, рассказывали о любви Петра к морю и созданию флота.

Просмотр мультимедийной презентации «О Петре Первом», мультфильмов «Петр Первый. Биография детям», «Петр Первый. История России для детей», а также виртуальная экскурсия по книге «Петергоф» с 3D-очками, помогли сформировать у детей яркий и запоминающийся образ эпохи Петра Первого.

Чтение художественной литературы: С.П. Алексеева «Рассказы о Петре Великом», Е.В. Анисимова «От мачты до киля», А. Митяева «Как Россия стала морской державой», В.В. Владимирова «Как Петр Первый в Европу за науками ездил и новую столицу на Неве построил», сформировало у дошкольников живой и позитивный интерес у дошкольников к эпохе Петра Первого.

Также нами были проведены дидактические игры: «Подбери одежду и оружие к солдату эпохи Петра Первого», «Петровский календарь» (ознакомление детей с расположением месяцев года в новом порядке, начиная с января), «Навигационная школа Петра Первого «Роза ветров», «Флаг России», «Укрась Царскую елку», словесные игры: «Доскажи словечко», «Придумай предложение» (про картофель, кофе, тюльпан, подсолнух), которые в увлекательной игровой форме помогли закрепить знания у детей о личности Петра Первого и его эпохе.

Во время продуктивной работы, нами были проведены: конструирование-макетирование «Корабль», «Строим Санкт-Петербург», аппликация «Архитектура времен Петра Первого», способствующие созданию моделей реальных исторических объектов в пространстве. Дети на собственном опыте поняли ценность труда, упорства и инженерной мысли, которые были так характерны для Петра Первого.

Экспериментирование «Движущая сила кораблей – ветер в парусах», «Почему корабль не тонет» помогло через практическое

исследование свойств воды и материалов сформировать у детей представление об основах кораблестроения. Через эти эксперименты, фигура Петра Первого из абстрактного «царя» превратилась в понятного «инженера и капитана», который решал задачи: как сделать корабль плавучим, быстрым, устойчивым и грузоподъемным.

Рисование «Флаг царя московского», «Корабли», «Солдаты эпохи Петра Первого» помогло создать и закрепить в сознании детей яркие, эмоциональные зрительные образы эпохи Петра Первого через продуктивную творческую деятельность.

Театрализованный концерт «Петровский бал» стал ярким, запоминающимся событием, которое через музыку и танец позволило детям эмоционально погрузиться в эпоху Петра Первого и почувствовать себя ее частью.

Интерактивная игра «Четвертый лишний» и викторина «Загадки Петровской эпохи» помогли закрепить знание у детей об основных делах Петра Первого (строительство кораблей, городов, создание флота, защита страны), сформировать положительный образ Петра Первого как деятельностного, любознательного и сильного правителя.

Итоговое спортивное мероприятие «Потешные войска» включало в себя: встречу с Петром Первым, разминку «Окно в Европу», строевые упражнения «Почетный строй», подвижную игру «По болоту Петр шел», игру «Эстафета Петровских побед», состязание «Путь к Балтике». В увлекательной соревновательно-игровой форме у детей закрепились образы и дух эпохи Петра Первого, развивались физические качества, командный дух и воля к победе, столь ценимые самим Петром Первым.

Вследствие реализации проекта у дошкольников выработалась устойчивая мотивация к дальнейшему изучению истории страны. Дети 6-7 лет знают много исторических фактов о жизни Петра Первого. Описывают его заслуги перед Отечеством, выделяют качества характера, осмысливают и оценивают важность исторических событий, происходящих в этой эпохе для развития России.

Литература:

1. Владимиров В.В. Как Петр I в Европу за науками ездил и новую столицу на Неве построил // Вако. 2016.

2. Головинова М.Ф., Барабанова О.А., Багдасаров Р. Ритмы и события детского сада. Большой круг праздников // Образовательные проекты. 2017.

3. Сертакова Н.М. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности // Учитель. 2020.

4. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Беседы и сказки для детей // Сфера. 2021.

МЫ - НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ, СЛАВУ РОДИНЫ ХРАНИМ! ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Можнова Ольга Аркадьевна, воспитатель МБОУ "Истоки" г.о. Самара Самарской области
Воронкова Наталья Борисовна, воспитатель МБОУ "Истоки" г.о. Самара Самарской области

Время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны. Редеют ряды ветеранов, очевидцев тех трагических событий. Всё тоньше становится нить воспоминаний, связывающая наши поколения. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Они должны знать, что такое война и что за ней стоит. Они должны понимать, что значит любить свою Родину и быть патриотом своей страны. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах. Это не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия. Это большая серьёзная работа – не забыть…

Нельзя быть патриотом, не чувствуя своей связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки. Маленьким детям довольно сложно преподнести материал по такой серьезной теме. Для них важны конкретные примеры и наглядность.

В связи с этим широкое распространение и интерес приобретает технология музейной педагогики в работе с дошкольниками, а именно, организация мини-музея. Так, в нашем образовательном учреждении был организован мини-музей «Эхо войны». Мини-музей был создан к 70-летию Победы и с тех пор стал неотъемлемой частью воспитательной работы детского сада. Его экспозиции до настоящих дней постоянно пополняются благодаря совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

В музее представлены предметы времён войны, макеты, фотографии, письма-треугольники, ордена и медали, что позволяет детям в доступной форме знакомиться с историей своей страны.

Главная цель работы мини-музея — создание условий для обогащения знаний детей о Великой Отечественной войне, воспитание чувства патриотизма, уважения и благодарности к защитникам Родины.

Задачи:

- сформировать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне, расширять кругозор детей о ВОВ посредством ознакомления с музейными экспонатами;

- способствовать укреплению связи поколений на основе работы по поиску информации для создания Книги памяти;

- создать условия для воспитания нравственно-патриотических чувств дошкольников на основе исторических данных, тесно связанных с семейными традициями;

- воспитывать бережное отношение к образцам духовной и материальной культуры.

В нашем мини-музее «Эхо войны» действует несколько экспозиций.

В экспозиции «Снаряжение солдата» собраны элементы воинского обмундирования, предметы солдатского быта, воинские знаки различия, военные атрибуты (шинель, сапоги, фуражка, пилотки, каски, планшет, фляжка, полевой котелок, саперная лопата и т.д.).

«Письма фронта». Во время войны семьи разлучались на долгие месяцы и годы. Солдаты писали письма в минуты затишья между боями, сидя на земле или в окопе. Неслучайно почти все письма начинаются с обращения к родным и близким: «милая мама», «мои родные», «дорогие мои дети», «любимая Маша» и т.д. Конвертов не было, и солдаты складывали письма в треугольники. В экспозиции представлены письма, написанные солдатами своим родным и близким. Эти письма – бесценный источник информации о жизни на фронте, о чувствах и переживаниях солдат, их надеждах и вере в Победу. С трепетом и волнением ребята слушают настоящее письмо с фронта - солдатский треугольник.

В ходе экскурсии педагоги проводят мастер – класс, где дети с энтузиазмом складывают «письма-треугольники».

Экспозиция «Блокада Ленинграда. Цена хлеба». С замиранием сердца дети слушают рассказ о жизни своих сверстников в блокадном Ленинграде. В городе не было света, тепла, воды, продовольствия. Наступил голод. Хлеб можно было получить только по карточкам. Но и за этим маленьким кусочком нужно было отстоять многочасовую очередь на морозе.

С волнением ребята пробуют на вкус маленький ржаной кусочек блокадного хлеба.

Экспозиция «Детство, опаленное войной». Эта экспозиция рассказывает о судьбах детей, переживших войну, их лишениях и страданиях, о вкладе в победу. Здесь представлены воспоминания детей войны. Мы предложили своим воспитанникам и их родителям поделиться воспоминаниями о родных и близких, на себе испытавших все тяготы

Великой Отечественной Войны. Итогом данной работы стало создание лепбука «Лица Победы». Родителями были представлены фото из семейных архивов. Были рассказаны реальные истории о нелегкой жизни детей – тружеников тыла. Живые образы предков и картины их жизни оказывают глубокое влияние на сознание и чувства детей, способствуют выработке их взглядов, убеждений, ценностей.

В экспозиции «Ордена и медали: подвиги, отлитые в металле» дети рассматривают демонстрационный материал с различными наградами, коллекцию копий орденов и медалей, которыми были отмечены солдаты за проявленные мужество и героизм в годы Великой Отечественной войны. Важно рассказать о каждой награде, о ее истории, о том, за какие подвиги она вручалась. У ветеранов войны множество орденов и медалей, которые они бережно хранят в шкатулках, в заветных коробочках, как семейную реликвию. К празднованию Дня Победы родственники ветеранов наших воспитанников приносят боевые награды.

«У войны не женское лицо». Война – совсем не женское занятие. Однако, женщин в Красной армии служило очень много. Мы должны помнить о почти полумиллионе тех жен, сестер, матерей, которые лечили, обеспечивали связь, кормили солдат, сидели за рулями автомобилей и штурвалами боевых самолетов, участвовали в боевых действиях.

Особое место в нашем мини-музее занимает «Книга Памяти», созданная нашими педагогами. Каждой семье было предложено собрать фотографии, архивные документы и совместно всей семьей написать рассказ о своем герое, рассказать о подвигах и наградах. Книга Памяти ежегодно пополняется новыми сведениями. Дети с большим уважением и гордостью рассказывают о своих героических предках.

В рамках работы мини-музея есть постоянно действующая выставка книг о войне для детей. Книги, представленные здесь, рассказывают о героизме и подвигах, совершенных советскими людьми на фронте и в тылу.

К памятным датам в мини-музее проводятся конкурсы чтецов, ежегодно создаются выставки детских рисунков и поделок на военную тематику, а также выставки, посвященные государственным праздникам (Дню России, Дню защитника Отечества, Дню Победы).

С чувством особой благодарности дети изготавливают поздравительные открытки для ветеранов к 9 Мая. Создан и хранится в музее альбом с большой коллекцией открыток.

В преддверии 80-летия Победы в нашем учреждении прошла акция «О чём рассказывают окна». Педагоги оформили окна тематическими изображениями «Победители», «Наследники Победы» и провели беседы с детьми о том, кто наш мир отстоял. Рассматривая ежедневно экспозиции на

окнах, дети узнают о мужестве и стойкости, тяжелых буднях войны, славных и героических подвигах солдат, пограничников, стрелков-снайперш, пехотинцев. Акция «О чём рассказывают окна» объединяет педагогов и детей в стремлении сохранить память и уважение к героям Великой Отечественной войны.

Особое значение имеет совместная деятельность педагогов, детей и родителей. К 80-летию празднования Победы в Великой Отечественной войне родители совместно с воспитанниками изготовили мини-макеты техники времен войны: танки, самоходки, грузовую машину «полуторку» и т.д. В преддверии праздника 9 мая - Дня Великой Победы в нашем ДОУ состоялся Парад дошколят и прошел «Бессмертный полк», где в одном строю шли родители и дети с фотографиями своих героев.

Во время экскурсии в мини-музей «Эхо войны» дети могут примерить военную форму, познакомиться с предметами быта солдат, послушать военные песни, посмотреть видеосюжеты о войне.

Родители принимают активное участие в поиске и передаче экспонатов, оформлении стендов, организации тематических экскурсий.

Опыт работы мини-музея «Эхо войны» показал, что подобная форма взаимодействия с детьми способствует повышению их интереса к истории своей страны, укреплению связи поколений, помогает детям понять ценность семейной памяти и гордость за своих предков, что свидетельствует о формировании патриотических чувств у дошкольников.

Литература:

1. Ликсо В.В. Великая Отечественная война // ООО «Издательство АСТ», 2019.

2. Куруськина М. Наша Родина – Россия. Научно-популярное издание, серия «В мире знаний» // Издательский дом «Проф-Пресс», 2017.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Поддубная Ольга Ивановна, воспитатель МБДОУ «ЦРР-детский сад № 56 «Сказка» г. Димитровград Ульяновской области
Хачатурян Ирина Рафаэловна, воспитатель МБДОУ «ЦРР-детский сад № 56 «Сказка» г. Димитровград Ульяновской области

В последние годы общественная сфера нашей страны претерпела значительные трансформации, что сделало патриотическое образование

одним из приоритетных направлений деятельности педагогов в дошкольных образовательных учреждениях. Важной задачей патриотического воспитания является создание у дошкольников положительного образа их малой родины, и формирование представлений о родном городе играет здесь ключевую роль. В этой связи перед педагогами дошкольных учреждений встает актуальная задача поиска инновационных и результативных подходов и инструментов в данной области. Игровая деятельность, как ведущая в развитии детской личности, обладает потенциалом стать одним из наиболее эффективных средств достижения этой цели.

Многие современные исследователи подчеркивают значимость игровой деятельности в формировании у дошкольников знаний о родном городе и в патриотическом воспитании в целом. Эффективность игры как инструмента формирования представлений о родном городе обусловлена особенностями детского восприятия, когда каждое яркое переживание ребенок стремится выразить в игре. Следовательно, организация и проведение игровой деятельности с развивающими задачами значительно повышает результативность педагогической работы в сфере патриотического воспитания.

Формирование представлений о родном городе является одной из ключевых задач в процессе воспитания патриотизма у дошкольников. Начиная с младшего возраста, в ходе этого процесса у ребенка формируются первоначальные представления об окружающем мире, природе и людях родного края, прежде всего через знакомство с традициями того города, где он проживает. Содержанием этой работы могут быть местные исторические, культурные, национальные, географические и природные особенности региона. Получение знаний о родном городе и формирование чувства Родины – это комплексный педагогический процесс, включающий взаимодействие воспитателей и детей с использованием различных методов.

Для формирования представлений о родном городе у детей дошкольного возраста мы широко применяем квест-технологии в своей педагогической деятельности. В частности, нами были созданы и реализованы несколько квестов для воспитанников средней группы. Квест-технологии позволяют в игровой форме погрузить детей в мир истории и культуры, формируя у них чувство гордости за свою страну. Используя элементы приключения и поиска, квесты активизируют познавательный интерес, мотивируя детей к изучению новых фактов о малой Родине, ее символике, героях и традициях. В ходе разработки квестов мы стараемся адаптировать задания под возрастные особенности средней группы,

используя яркие визуальные материалы, простые инструкции и интерактивные элементы.

Квест: "Путешествие по нашему городу"

Цели: - Формирование чувства патриотизма.

- Знакомство с историей и культурой родного города.

- Развитие командной работы и критического мышления.

Квест проходит в несколько этапов:

Станция 1: Исторические памятники.

- Знакомство детей с одним из главных памятников города. Рассказываем небольшую историю о нем.

- Задание: найти карточку с изображением памятника, ответить на вопрос, что они могут сказать о нем (например, «Почему эта статуя важна?»).

Станция 2: Символы города.

- Рассказываем о флаге, гербе и других символах города.

- Задание: Дети должны выбрать цвета, которые видят в символах, и нарисовать свой собственный флаг.

Станция 3: Природа нашего края.

- Знакомство детей с природными уголками города (парки, реки).

- Задание: Сбор «природных сокровищ» (листья, цветы), чтобы создать коллаж.

Станция 4: Люди, делающие город лучше.

- Рассказываем о профессиях, которые важны для города (врачи, учителя, пожарные).

- Задание: Каждый ребенок может «представить» свою профессию, которая, по его мнению, поможет городу.

Финальная станция: Время для творчества.

- На финальной остановке дети собираются вместе и создают общую картину города с набросками всех объектов и символов, которые они узнали.

Квест: «Мой город Димитровград».

1. Поиски сокровищ города.

- Карта с обозначением важных и известных мест в городе Димитровграде (памятники, парки, здания и т.д.).

- Задание: выдаем детям подсказки, которые помогут им найти "сокровища" (например, небольшие игрушки или сладости) на каждом из этих мест, рассказывая при этом об их значении.

2. В поисках героев.

- Карточки с изображениями известных исторических личностей или героев города.

- Задание: Дети должны найти эти карточки в разных уголках группы и узнать короткие рассказы о каждом герое.

3. Городская мозаика.

- Дети делятся на команды, и каждая команда получает кусочки мозаики с изображением достопримечательности города.

- Задание: Каждая команда должна выяснить, что представляет их кусочек, и собрать общую картину.

4. Патриотические загадки.

- Простые загадки о родном городе и его культуре.

- Задание: Дети решают загадки и получают возможность узнать интересные факты о своем городе.

5. Творческий конкурс «Я — гражданин!».

- Материалы для творчества (бумагу, цветные карандаши, краски).

- Задание: Дети рисуют, что они любят в своем городе. В конце конкурса организовываем выставку работ с рассказом каждого ребенка о своей любимой части города.

Важным аспектом использования квест-технологий является создание позитивной и дружелюбной атмосферы, где дети чувствуют себя комфортно и уверенно. Поощрение командной работы, взаимопомощи и сотрудничества способствует формированию чувства единства и сплоченности, что также положительно сказывается на развитии патриотических чувств. Результаты нашей работы показывают, что использование квест-технологий в дошкольном образовании эффективно способствует повышению уровня патриотизма у детей. Дети проявляют больший интерес к изучению истории и культуры своей Родины, у них формируется положительное отношение к символам родного города и гордость за свое Отечество.

Литература:

1. Захарчук А.Л. Методические особенности формирования представлений о малой Родине у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2015. №2. С. 25-27.

2. Малюгина Н.А. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности / Н.А. Малюгина // ScienceJuice2020: сборник статей и тезисов. – М.: ПАРАДИГМА, 2021. С.168-174.

3. Педагогический энциклопедический словарь / Под. ред. Б.М. БимБада. – М.: Большая Российская энциклопедия. – 2019. – 527 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИКЛАДНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ ПОСРЕДСТВОМ РУКОДЕЛИЯ

Чурилова Ирина Юрьевна, воспитатель СП Детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м. р. Красноярский Самарской области

Прошунина Светлана Александровна, воспитатель, СП Детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м. р. Красноярский Самарской области

Важнейшим приоритетом современного образования является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодежи. Необходимо стремиться к тому, чтобы подрастающее поколение знало традиции и обычаи своего народа, историю народной культуры, могло проникнуться чувством понимания, чтобы приобщиться к его истокам. Сегодня возрождается интерес к народному творчеству. Приобщение к нему детей является средством формирования патриотических чувств, что поможет с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок знал историю своей семьи, страны, почувствовал уникальность своего народа и пришел к пониманию значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы духовное наследие и предметы материальной народной культуры не оказались утрачены и безвозвратно потеряны, необходимо знакомить современное поколение с ценнейшим достоянием народной культуры, и тем самым поддерживать духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений.

Интерес к теме возникает у ребенка тогда, когда будет затронута его эмоционально-чувственная сфера. Это достигается благодаря включению в непосредственную образовательную деятельность и режимные моменты игр, элементов театрализации, фольклора и практической деятельности, во время которой дети имеют возможность сделать что-то своими руками.

Человек всегда стремится к прекрасному и сейчас проявляется большой интерес к традициям народных промыслов, штучным оригинальным изделиям для использования в современном дизайне и в связи с этим, приобретают актуальность способы изготовления рукодельных предметов. Кроме того, рукоделие выступает хорошим средством приобщения детей к истокам народной культуры, пониманию его красоты и возможность изготовления простых предметов или элементов самими или с

небольшой помощью взрослого. Ведь в деятельности можно узнать и понять много интересного.

В рукоделии заключено не только творчество, но и важные образовательные аспекты. Вышивка и плетение не просто увлекательные занятия, но и полезные для развития мелкой моторики, концентрации внимания и креативности у детей. Наибольший отклик и интерес у детей в нашем саду приобрели вышивание и лозоплетение или плетение из соломки.

Вышивание – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров. Она интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям старшего дошкольного возраста.

Вышивка – это достаточно трудоемкий процесс для детей, поэтому прежде, чем приступить непосредственно к вышиванию, мы сначала рассматриваем и рисуем схему на бумаге, учимся видеть клетку при вышивании.

Затем переносим рисунок вышивки на шаблон и вышиваем его. Пока мы еще не освоили процесс вышивки на ткани, но уже можем найти отличие обычного рисунка от рисунка народной русской вышивки. Знаем, какие предметы интерьера и одежды вышивали мастерицы на Руси.

У многих народов издревле в арсенале быта имело место изготовление плетеных изделий из подручных материалов – травы, соломы, корней, лозы и прочего сырья. Люди изготавливали предметы мебели и быта, игрушки и люльки для малышей, различные корзины и коробы для хранения вещей. Некоторые предметы народного промысла - удивительные по красоте и разнообразию изделия, и по сей день можно увидеть в музеях в первозданном виде. Каждый народ в этот вид искусства на протяжении всего времени вносил свой национальный колорит. В настоящее время это народное ремесло возрождается. Наряду с традиционной лозой широко используются современные материалы.

Имитируя традиционные народные промыслы лозоплетение, плетение из соломки для ознакомления детей с таким интересным видом народного творчества мы используем новейший современный вид рукоделия – плетение из бумажных трубочек.

Идея использовать вместо лозы бумагу принадлежит восточным мастерам, преимущественно из Кореи и Японии. Эти народы славятся виртуозным владением любых бумажных техник: от оригами до папье-маше.

Плетение из бумажной лозы – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Тем более, добыть

природный материал для плетения достаточно сложная и трудоемкая задача, а плетение из бумаги является хорошей альтернативой, которая возрождает этот вид рукоделия.

С помощью техники плетения, основанной на скручивании бумажных трубочек и переплетении между собой полученных заготовок, детям удалось освоить новый вид рукоделия, некоторые его приемы, используемые в народных промыслах лозоплетения и плетение из соломки.

Возрождение интереса к рукоделию следует оценить как вклад в сохранение и развитие русской народной культуры. Начинать знакомить с традиционным народным рукоделием нужно в дошкольном возрасте. Дети получают знания о народных традициях и культуре, становятся непосредственными носителями этой культуры и традиций.

Вышивка и бумагоплетение значимо влияют на развитие детей, их креативность и навыки. Включение этих видов рукоделия в практику детского сада станет отличным способом обогащения представлений детей о культуре, традициях и народных промыслах России.

Литература:

1. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст]/ Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)

2. Гриб А.А., Плетение из соломки и других материалов: Современная школа; Москва: 2007 – 160с.

3. Зайцева А. «Плетение из газетных трубочек». – Эксимо – Пресс, 2015 – 64 с.

4. Новикова, И.В. Обучение вышивке в детском саду Текст]/И.В. Новикова; худож. М.В. Душин.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 80 с.:ил. – (Детский сад:день за днем. В помощь воспитателям и родителям).

5. Парциальная программа. Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – СПб.: Детство – Пресс, 2000.

6. Соломенникова О.А., «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством» / изд.: Мозаика-Синтез, 2006 – 175с.

СОЗДАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВИДЕО-ПРОДУКТА (БУКТРЕЙЛЕР) КАК ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ МЕДИОСТУДИИ ДОУ

Игнатьева Галина Владимировна, старший воспитатель МБУ Детский сад № 33 «Мечта» г.о. Тольятти Самарской области

Мокеева Лариса Ивановна, учитель-дефектолог МБУ Детский сад № 33 «Мечта» г. о. Тольятти Самарской области

С каждым днём в воспитательный процесс дошкольных образовательных организаций стремительно врывается медиаконтент. Современные дети требуют использования в работе современных средств и приемов кинопедагогики. Созданная в ДОУ медиастудия, позволяет объединить фото и видеоматериалы, иллюстрации и музыку, озвучку по необходимому тексту, цитаты из рекламируемого произведения, разворот обложки с аннотацией. Буктрейлер только выходит в моду, как новое рождение любимой книги. Потенциал создания буктрейлера позволяет вовлечь не только детей, но и родителей. Для усвоения конструктора совместной деятельности взрослых и детей проводятся мастер-классы и круглые столы.

Цель создания: рассказать о произведении, заинтересовать ребёнка в сюжете, героях, главной интриге. При постановке целей должна отражаться чёткость и ясность понимания создания видео-продукта на выходе в свет.

Создание тематического видео-продукта (далее буктрейлер) приводит к возникновению интереса у детей и визуальному восприятию ценно-значимой информации, где можно рассказать и интерактивно представить:

-любимую книгу, литературное произведение: трилогия, роман, рассказ, стихотворение, поэма, сказка;

-любимого писателя: самые интересные и яркие факты из биографии;

-любимую Родину: рассказ о городе, посёлке, деревне, самых необычных и уникальных местах, памятниках архитектуры и искусства.

Основные задачи:

-создать рекламу забытому произведению Аркадия Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»;

-определить основную значимость ролика (чем он может помочь прочувствовать эмоции? как заинтриговать?);

-собрать в буктрейлер не только яркие и эффектные картинки, но и меткие цитаты (не пересказывая весь смысл произведения).

Актуальность данной формы воспитания обусловлена активным поиском и разработкой новых, адекватных современной ситуации средств, с применением инновационных форм развития и гражданско-патриотического воспитания. Буктрейлер активизирует информационную навигацию, познавательную и речевую активность у детей (в том числе у детей с ОВЗ различных нозологий) в нахождении ответов на волнующие вопросы. В нашем примере был сделан акцент на детей с ОВЗ (нарушением зрения), у

которых возникают трудности целостного зрительного восприятия, но при этом сохраняется достаточная слуховая активность. В работе с детьми по созданию буктрейлера мы руководствовались основными принципами, главный из которых – это учёт опыта ребёнка, его развитие, инициатива, особенно у детей с ОВЗ. Основания выбора формы взяты из рабочей программы воспитания по гражданско-патриотическому направлению, где главная ценность – природа, Родина! При демонстрации буктрейлера дети откликаются на необходимую конкретную информацию. Исходя из этого, составляем небольшой план (10-15 предложений). Как методический приём можно применять обращение-стимул для активизации и усиления интереса к произведению. Указывается главная мысль, идея, все, что поможет усилить эмоциональное восприятие и интерес.

Разработанная структура позволяет правильно выстроить некий алгоритм творческого взаимодействия взрослых и детей в процессе подготовки основных материалов. Таким образом, образуется общее ценностно-смысловое информационное поле в нужном нам направлении воспитательного процесса.

Возникает также необходимость выбора основного жанра и стиля (слайд-шоу, интерактивные плакаты по книгам, постановочный игровой видеоролик, мультипликационный видеоролик и т.п.). Для создания буктрейлера можно использовать разные технические средства и программы для работы, такие как:

-PowerPoint;

- Windows Movie Maker;

-SonyVegas Pro;

-WindowsMovieMaker – довольно простая программа, которую легко освоить самостоятельно.

Основной трекер подготовки, где каждый из разделов дополняет друг друга в своей уникальности и отличии от других видео-продуктов, который необходимо соблюдать:

-доступная стилистика и музыка видеоряда;

-средний интервал ролика – 1-3 минуты;

-учёт возраста аудитории;

-делать акцент на качество и простоту;

-завязка - кульминация - развязка.

Введение в тему патриотизма и любви к Родине требует, чтобы все этапы создания буктрейлера были направлены на приобретение детьми понимания, что они граждане своей Родины, и как важна любовь к ней, как важно не подвести и не предать. Разработанная структура буктрейлера позволила правильно выстроить алгоритм взаимодействия взрослых и детей в общем творческом деле, возможность преодоления трудностей публичного

выступления, для более успешной коммуникации и социализации в коллективе сверстников.

Результатом работы явилось повышение интереса детей к представленному в новом формате произведению, к вопросам понимания «твёрдого» слова и «военной тайны», как определённый призыв от сверстника, а также большое желание у воспитанников к прочтению книги.

Литература:

1. Гайдар А.П. Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове. – М.: ООО «Стрекоза» 2022.
2. Емельянов С.В. Военная тайна Мальчиша-Кибальчиша //Родина. 2017.№ 11[Текст] / С.В.Емельянова. — С. 81-87.
3. Сиппель Н.О. Буктрейлер как создать? // Современная библиотека. 2014.№7 (47) [Текст] / Н.О. Сиппель. – С.18-23.
4. Буктрейлер своими руками: примеры [Электронный ресурс] / Режим доступа:http://school-of-inspiration.ru/buktrejler-svoimi-rukami-primery .

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Савельева Александра Николаевна, воспитатель СП «Детский сад «Зорька» ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Челно-Вершины м.р. Челно-Вершинский Самарской области
Степанова Светлана Евгеньевна, воспитатель СП «Детский сад «Зорька» ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Челно-Вершины м.р. Челно-Вершинский Самарской области

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности.

В младшей и средней группах у детей должны быть сформированы элементарные представления о присущих человеку чувствах; в старшей – о возможностях управления своими чувствами и поступками; в подготовительной – о том, что человек – часть живой природы.

Поликультурное воспитание детей в детском саду осуществляется в трех направлениях:

Информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.).

Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).

Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Для реализации этих трех направлений в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста используются разнообразные средства:

общение с представителями разных национальностей;
устное народное творчество;
художественная литература;
игра, народная игрушка и национальная кукла;
декоративно-прикладное искусство, живопись;
музыка;
этнические мини-музеи;
национальные кушанья;
передача «Я живу в Челно-Вершинах»

Исходя из вышеперечисленных направлений, цели работы нашего детского сада с семьями воспитанников по поликультурному воспитанию следующие:

Осознание важности и необходимости поликультурного воспитания дошкольников всеми членами семьи воспитанников.

Формирование личностной заинтересованности родителей в проводимой в дошкольном учреждении работе.

Развитие стремления у всех членов семьи лично участвовать в возрождении народных традиций.

Помощь родителей в достижении целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса. И они ее оказывают, активно участвуя в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм.

Традиционным в нашей группе стало проведение выставок совместных работ родителей и детей на различные темы. Это поделки из природного и бросового материалов, приуроченные к праздничным датам.

Такая совместная работа сплачивает детей и взрослых, способствует развитию свободного общения между взрослыми и детьми. Совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости.

Дети получают знания о близких им людях, интересуются их достижениями, профессиями, учатся выражать свои мысли и чувства.

Такие выставки приносят всем чувство радости, удовлетворенности. Это еще один повод для общения между разными поколениями и сплочение детского сада и семьи. Так с любви к ближнему окружению - семья, детский сад, малая Родина – начинают зарождаться

патриотические чувства у дошкольника. В первую очередь, такие ценности – гуманные качества, как доброта, внимательность, бескорыстная помощь, справедливость, любовь к матери, дружелюбие, честность и правдивость.

Также родители активно участвуют в мероприятиях, которые организуются в детском саду. Недавно, чтобы еще больше заинтересовать их, мы с детьми подготовили фестиваль Дружбы под названием «Я, ты, он, она - вместе дружная семья». Подготовка номеров, народных костюмов – все это очень заинтересовало как детей, так и родителей. Разучивали песни, стихи, танцы. На фестивале дети были одеты в костюмы своих национальностей, что особенно понравилось родителям. Так как были продемонстрированы не только местные национальности - русские, татары и чуваши, мордва, но и лезгины, армяне, казахи.

Дети исполнили русские и татарские народные танцы. Музыкальный руководитель организовала оркестр, играющий на народных инструментах. Сольно были исполнены песни на чувашском и мордовском языках. Также были привлечены родители. Мамы приготовили национальные блюда: чак-чак, блины, пельмени, пирожки, курник, которые стали угощением на чаепитии после праздника.

В прошлом году в детском саду был организован конкурс уголков «Моя малая Родина», в котором наша группа стала победителем. Совместными усилиями с родителями и детьми группе был создан народный уголок с целью знакомства воспитанников с бытом, традициями, ремеслами народов Поволжья и воспитания уважения к людям различных национальностей и их обычаям.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Поэтому мы активно используем музейную педагогику. В детском саду организован мини-музей «Русская изба», в котором дети не только рассматривают экспонаты, но и взаимодействуют с ними: трогают, исследуют. Также в музее мы проводим занятия познавательного характера и фольклорные развлечения.

Нам повезло, в непосредственной близости от нас расположен районный краеведческий музей, и мы имеем возможность посещать его не только в праздники. Сотрудники музея 1-2 раза в месяц организуют для нас музейные занятия. Одно из последних в октябре - «Бабушкино лукошко». Дети познакомились со сказками народов Поволжья и научились делать куклу из лоскутков.

Одним из инновационных направлений в области поликультурного воспитания является цикл передач «Я живу в Челно-Вершинах», в котором дети - ведущие нашей телестудии рассказывают о родном селе. Передачи мы публикуем на страничке детского сада ВКонтакте и по договоренности на странице Администрации. Особенно запомнились нашим зрителям выпуски,

в которых дети рассказывали и брали интервью у работников музея, мечети, храма.

Мы считаем, что мы помогаем детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого народа, воспитываем гордость за свой народ, поддерживаем интерес к его истории и культуре.

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАНОРАМА В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Габбасова Бахора Комиловна, учитель-дефектолог МБУ «Школа № 18» СП Детский сад «Альтаир» г.о. Тольятти Самарской области
Воспинникова Анастасия Николаевна, воспитатель МБУ «Школа № 18» СП Детский сад «Альтаир» г.о. Тольятти Самарской области

2025 год стал данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные периоды истории, а также нынешним героям - участникам спецоперации. Поэтому в нашем учреждении был реализован большой проект по формированию гражданско-патриотических ценностей в процессе ознакомления дошкольников с историей защиты Отечества.

Барабанщикова В.В., Иванова С.А. и другие авторы, описывая сущностное содержание ценности «патриотизм», выделили экономический, научно-технический, социальный, политический, географический, культурный, военный и исторический компоненты патриотических ценностей; причём их формирование необходимо осуществлять на когнитивном, эмоциональном и поведенческом уровнях. В своей работе мы сфокусировались на военно-историческом компоненте; общая логика работы была следующая – формирование историко-военных патриотических ценностей в процессе ознакомления с историей защиты Отечества. Проект охватил три исторических периода борьбы с врагами, пришедшими на нашу землю: татаро-монгольское иго, война 1812 года и Великая Отечественная война.

Нашей частью общего проекта была интересная работа – создание музея-панорамы по великим битвам тех эпох. Панорама – это достаточно необычная форма осмысления и представления материалов в музейной педагогике. Панорама, как форма, посвящена одному событию, одной битве. Она очень реалистична, многомерна и динамична, она комплексно воздействует на все органы чувств и создает условия как для познания, так и для эмоционального осмысления битвы. А деятельностный компонент мы обеспечили реконструкторской работой детей – изучением, конструированием и обыгрыванием событий.

Рассмотрим нашу работу на примере эпохи татаро-монгольского нашествия.

Цели и задачи организации реконструкторской деятельности и создания музея-панорамы. Цель: воспитание военно-исторических патриотических ценностей в процессе ознакомления с историей обороны нашего государства

Задачи: 1. Создать условия для заинтересованного изучения исторических событий периода татаро-монгольского нашествия

2. Создать музейное пространство (панораму), включающее дошкольников в эмоционально-ценностное осмысление истории защиты отечества

3. Сформировать у детей-участников опыт ведения реконструкторской деятельности как способа познания истории нашей страны и формирования ценностей

Наша панорама (и вся работа с ней) посвящена одному из трагических периодов нашей истории. Войска Батыя шли на Русь. Битва за Рязань была одним из первых эпизодов монголо-татарского нашествия. После пятидневной осады, после героического сопротивления всех жителей города, Рязань была взята и разорена войском Батыя. Это событие отражено в «Повести о разорении Рязани Батыем» и в нескольких картинах; мы знаем о Евпатии Коловрате по этим героическим событиям. Событие выбрано не случайно: была возможность показать и смоделировать и оборону крепости, и битву двух войск перед крепостной стеной; возможность показать жилища татар и русичей, их одежду, войска.

Работа по созданию панорамы и формированию патриотических ценностей на этой основе имеет несколько этапов.

Работа начиналась с просмотра видео и содержательного рассказа об эпохе, где дети знакомились с новым историческим периодом, что помогало вызвать их первичный интерес и вовлечь в проект. Далее была предварительная, подготовительная работа: чтение художественной литературы и детских энциклопедий, рассматривание картин великих художников, изучение и противопоставление русской и монголо-татарской одежды, оружия воинов, жилищ, средств передвижения. Мы говорили о тактике сражений, о доблести и самопожертвовании русских людей. И потом предложили детям создать панораму, запечатлеть одно из героических сражений той эпохи.

На первом этапе мы готовили саму панораму - изготовили яркий фон. Основа – это большая распечатанная и вертикально расположенная проекция старорусского города. Дети под руководством и с помощью взрослого делают крепостную стену и сторожевую башню. Все это делается из картона; используем картон, похожий на сруб или бревенчатые стены.

Огонь делается из гофрированной (крепированной) бумаги и прикрепляется к полотну. Далее с детьми сооружаем и расставляем

оборонительные щиты, лестницы, мосты и так далее, причем стараемся делать всё по военной науке, с учетом ландшафта. Для создания элементов панорамы мы используем палочки для роллов, шпажки, медицинские шпатели, природные материалы, ткани, бумажный скотч и ПВА в качестве способов крепления. Но дети ещё и раскрашивали полученные объекты для исторической достоверности (традиционный рисунок юрты, флаги и т.д.). Фигурки героев - русских воинов, и захватчиков - изготовлены из изолона с наклеенными фигурками; они крепятся на устойчивых подставках. В соответствии с рассказом о событии, дети расставили объекты панорамы, добавили к ней спецэффекты – звуки боя и дымы (это можно сделать с помощью увлажнителя).

И после этого начинается второй важный этап работы по формированию военно-исторических патриотических ценностей. Мы оставляли детей один на один с панорамой, давали им возможность разыгрывать сражение, в своих действиях, высказываниях, эмоциях отображая героические события. Мы приглашали детей из других групп – и наши реконструкторы представляли им панораму, рассказывали о том, что здесь изображено, и почему именно так. Перед зрителями разыгрывался небольшой фрагмент битвы за Рязань - и нужно сказать, что это производило впечатление. Нам важно, что дети-реконструкторы переживали события, гордились ими и смогли донести своё отношение до своих зрителей.

Всего было создано три панорамы. Вторая отражает Бородинское сражение. Виды, форма, вооружение русской и французской армий, и даже ополчение - все это отражается в атрибутике панорамы. Третья панорама посвящена историческому периоду, знакомому детям дошкольного возраста, когда русский народ встал на защиту своей родины в годы Великой Отечественной войны – битве под Москвой. Для этой панорамы было изготовлено самое большое количество атрибутики: и курсанты, и пехота, и кавалерия со своими боевыми лошадьми (да, они участвовали в битве под Москвой!), артиллерия с пушками, гаубицами, минометами, а также известные всем танки Т-34, самолеты и многое, многое другое.

Создание музея-панорамы и работа на его основе доступна детям дошкольного возраста, интересна и познавательна. А практика нашей работы показывает, что дети действительно рассуждают о событиях, выражают к ним своё отношение, интересуются подробностями, с уважением говорят о защитниках и о необходимости и долге защищать своё Отечество.

Литература:

1.Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников. Посвящается 60-летию Великой Победы! // Дошкольное воспитание, 2005. - № 3.

2. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.

3. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре / О.Г. Тихонова. - М.:АРКТИ, 2006. - 75 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСЬЮ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Милютина Лариса Вячеславовна, учитель-логопед МБУ «Школа № 18» СП Детский сад «Альтаир», г. о. Тольятти Самарской области
Петропавловская Людмила Владимировна, воспитатель МБУ «Школа № 18 СП Детский сад «Альтаир», г. о. Тольятти Самарской области
Егорова Виктория Викторовна, воспитатель МБУ «Школа № 18 СП Детский сад «Альтаир», г. о. Тольятти Самарской области

Процесс познания у детей происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы. Так приходит любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям.

Сильными средствами патриотического воспитания являются музыка, литература, изобразительное искусство. Эмоциональное, положительно окрашенное восприятие произведений изобразительного искусства способствует формированию нравственных чувств.

Наша работа нацелена на приобщение дошкольников к патриотическому воспитанию через изучение творчества русских художников и их картин.

Поскольку мы работаем с детьми с ТНР, то выбрали работу по ознакомлению с исторической живописью. Ведь именно здесь большое поле деятельности не только для воспитателя, но и для логопеда, возможность решать задачи по формированию патриотических ценностей через речевую работу, а именно: накопление, расширение словаря, работа над слоговой структурой слов (ведь много слов трудных в слоговом плане), и, конечно, самое очевидное развитие связной речи (ведь работа с картиной – это, прежде всего беседа, диалог, а также составление небольших рассказов).

Совсем непростым делом оказался подбор картин, так как помимо общих принципов подбора картин для составления рассказов

дошкольниками, необходимо соблюдать еще несколько важных условий. Принципы подбора картин:

Доступность содержания для восприятия.

Содержание картины должно носить воспитательный, гуманный характер, способствовать формированию нравственно-эстетических качеств, чувств и отношений.

Яркая выраженность эмоционального состояния. Чем эмоциональнее, ярче и убедительнее произведение, тем сильнее оно действует на чувства и сознание зрителей, глубже раскрывается само содержание изображения.

Разнообразие используемых художником средств выразительности (цвет, композиция, ритм) приковывает внимание детей в живописи динамика (движение), красочность и насыщенность изображения.

Первая картина по периоду должна отражать начало исторического события, а вторая - кульминацию или итог.

По каждому историческому периоду мы подобрали по две картины, т.е. над одной картиной работали одну неделю.

По третьему историческому периоду – Великой Отечественной войне 1941-1945 годов - мы взяли три картины, поскольку это событие колоссального масштаба во временном и территориальном плане и богато на яркие исторически значимые моменты.

В результате в нашей галерее появились следующие картины:

«Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле» М. Авилов

«Благоверный князь Димитрий Донской» Н. Климова

«М.И. Кутузов на Бородинском поле» С. Герасимов

«Отступление французов в 1812 г.» И.М. Прянишников

«Защитники Брестской крепости» Н.Трошин

«За боевые заслуги» П.П. Смукрович

«Капитуляция» П.А. Кривоногов

По каждой картине была прописана лексика, т.е. слова, с которыми будем знакомить детей и те, которые постараемся ввести в активную речь. Как обычно, это предметный словарь, словарь действий, словарь признаков. Обязательно работаем над словарем антонимов и синонимов.

Итак, подготовительная работа завершена. Знакомство детей с первой картиной по теме – это обязательное детальное рассматривание и беседа (причем вопросы задает не только взрослый детям, но и наоборот, детям дается возможность задать вопросы, выяснить все, что интересно или непонятно). Вторая картина выбирается для сравнения (важно показать итог и значимость исторического периода). Красной нитью через всю нашу работу проходит мысль и осознание детьми утверждения, что русские люди за всю историю никогда не нападали и не развязывали войн, но вынуждены были

много раз воевать, защищая свою Родину. И каждый раз одерживали победу, потому что защищали свой дом, свою семью, свой народ от врагов, от захватчиков. На наш взгляд, именно такое преподнесение материала позволяет сформировать у детей чувство гордости за историю своей страны, за воинов, которые ее защищали, желание быть частью этой страны и желание подражать героям - защитникам.

Таким образом, ознакомление с исторической живописью является важным инструментом в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Оно помогает им укрепить связь с национальным и культурным наследием, понять ценность искусства и его роль в жизни общества. Поэтому знакомство с картинами следует поощрять и рассматривать как неотъемлемую часть образовательного процесса детей, направленного на формирование гармонично развитой и патриотически настроенной личности дошкольника.

Литература:

1. Козлова С. А. Воспитание патриотических чувств // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А. М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1980.

2. Косарева Н. Г. Приобщение детей к прекрасному через ознакомление с искусством (из опыта работы) // Вопросы дошкольной педагогики. 2021. № 5 (42). С. 1–5.

3. Ясева Н. Ю. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Вектор науки ТГУ. — 2011. — 3(6). — С. 346–348.

МАСТЕР-КЛАСС КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА

Пуряева Наталья Ивановна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский Самарской области

Крайнова Марина Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский Самарской области

Гражданская идентичность представляет собой важный аспект социального сотрудничества и культурного развития общества. В условиях глобализации и быстрых изменений в обществе необходимость укрепления гражданской идентичности становится особенно актуальной. Одним из эффективных инструментов формирования этой идентичности являются народные промыслы, которые не только отражают культурную самобытность региона, но и служат платформой для межкультурного диалога. Мастер-

классы, основанные на традиционных ремеслах, предоставляют уникальную возможность для передачи знаний, навыков и культурных ценностей.

Народные промыслы - это не просто ремесла; это часть истории и культуры народа. Они формируют индивидуальное и коллективное сознание, закрепляют традиции и обычаи, передаваясь из поколения в поколение. Каждое ремесленное изделие несет в себе уникальный смысл, рассказ о быте, привычках и мировосприятии народа. Сохраняя и развивая народные промыслы, мы не только поддерживаем культурное разнообразие, но и формируем чувство принадлежности к своей культуре. Мастер-классы как формат взаимодействия позволяют не только обучать участников традиционным навыкам, но и способствуют созданию совместного пространства, где происходит обмен опытом и знаниями. Они могут быть организованы в различных форматах: от небольших встреч в рамках локальных сообществ до масштабных фестивалей.

Основные цели мастер-классов включают:

- передачу знаний: участники знакомятся с техниками и традициями народных промыслов, что способствует сохранению культурного наследия;
- сплочение сообщества: совместное творчество помогает участникам сблизиться, строить отношения и развивать чувство единства;
- укрепление идентичности: понимание и осознание своей культурной идентичности через практическую деятельность.

В данной статье рассматривается опыт проведения мастер-класса по росписи матрешки, где участники имели возможность освоить основные техники росписи и познакомиться с культурным наследием России.

В процессе мероприятия ребята не только создавали свои уникальные работы, но и погружались в искусство народного ремесла. Матрешка — это не просто кукла, это символ русской культуры и народного искусства. Роспись матрешек сочетает в себе яркие цвета, характерные узоры и элементы, отражающие богатое наследие. На нашем мастер-классе участники получили не только навыки, но и новые впечатления, погружаясь в традиции и методику работы.

Цели и задачи мастер-класса:

1.Познакомить участников с историей матрешки и её значением в русской культуре.

2.Научить основам росписи и технике работы с акриловыми красками.

3.Поощрять творческую самовыраженность каждого участника.

4.Развивать навыки работы в коллективе и общения.

Мастер-класс состоял из нескольких этапов:

1.Введение в историю матрешки. Мы обсудили, как и когда появились матрешки, особенности их исполнения и символику.

2.Подготовка материалов. Участникам были предоставлены заготовки, акриловые краски, кисти, шпатели и лаки.

3.Практическая часть. Участники начали с простых эскизов, учились смешиванию красок и созданию цветовых решений, а затем переходили к росписи.

4.Обсуждение и выставка работ. В конце мероприятия все участники поделились своими впечатлениями и показали свои работы, что способствовало развитию критического мышления и оценке творчества других.

Мастер-класс прошел успешно — участники были вовлечены в процесс и продемонстрировали удивительные результаты. Дети отметили, что такая практика помогает развивать креативность и спокойствие, а также углубляет понимание культурного наследия. Работа в команде способствовала созданию дружеской атмосферы.

Мастер-классы, основанные на народных промыслах, представляют собой мощный инструмент для формирования гражданской идентичности. Они способствуют не только передаче ремесленных навыков, но и укреплению социальной ткани общества, созданию пространства для общения и обмена культурными ценностями.

В условиях современного мира, где глобализация ведет к уменьшению культурного разнообразия, важно находить способы поддерживать и развивать уникальные традиции и идентичности. Мастер-классы могут стать одной из ключевых форм такого взаимодействия, способствуя сохранению культурной самобытности и связи между поколениями.

НАПРАВЛЕНИЕ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНОФИЛЬМОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Киселев Денис Александрович, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Сегодня основным фактором, преобразующим нашу жизнь, является информация. Ежегодно происходит удвоение знаний. Мы зависим от огромного числа сведений, без которых не можем представить свою жизнь.

Хочу выделить четыре группы наиболее распространённых источников информации, с которыми работает обучающийся в процессе учебной деятельности:

- человеческий ресурс (учитель, одноклассники, родители и т.д.);

-библиографический ресурс (учебники, научно-популярная литература, художественная литература);

- культурно-просветительский ресурс (фильмы, спектакли, изобразительное искусство и др.);

-электронный ресурс (использование ИКТ на уроке, использование сайта школы, сайта учителя, электронной почты, дистанционное обучение).

История как предмет в последнее время становится всё более востребованной. На экзамене обучающиеся должны показать высокий уровень знаний по предмету: ориентироваться в хронологии, устанавливать причинно - следственные связи, работать с историческим документами. Кроме того, требуется продемонстрировать картографические умения, знать культуру страны в разные периоды, писать историческое сочинение и многое другое.

Задача истории как гуманитарной дисциплины – воспитывать через сопереживание таких участников исторического процесса, которые способны анализировать факты истории человечества. Частичному решению данной задачи способствует применение наглядности и новых информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Кино, как и другие вспомогательные дидактические материалы, служит важным средством и подспорьем в работе учителя, особенно действенным благодаря его визуальной наглядности, зрелищности, образности. Ведь не зря говорится, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Документальное историческое кино подтверждает эту народную истину. Кроме того, данные средства позволяют формировать у обучающихся важные умения и навыки.

Имея достаточный педагогический опыт, я на протяжении ряда лет использую художественные и документальные фильмы в качестве наглядности на уроках. Они не только являются одной из форм подготовки к экзаменам, но и активно помогают прививать и поддерживать интерес к предмету.

Остановлюсь подробнее на культурно-просветительских ресурсах, а именно на кинофильмах. Использование кинофильмов в учебном процессе:

●Активизирует интерес к предмету;

●Обеспечивает наглядность в учебном процессе;

●Создает не только образное представление о событии или явлении, но и передает душевный и эмоциональный настрой.

Выделяют следующие виды кинофильмов: художественные фильмы, документальные фильмы и образовательные фильмы. Варианты использования кинофильмов в учебном процессе могут быть различными.

В моей практике преподавания истории наметилось три основных способа использования учебных фильмов:

● урок с использованием короткометражного учебного фильма (не более 3—10 минут),

● киноурок,

● просмотр кинофильма во внеурочное время (на занятиях внеурочной деятельности, классных часах).

После просмотра кинофильма обязательно предлагаю обучающимся задания.

Задания к кинофильмам:

1) К какому историческому периоду относится данный фильм? Аргументируйте свой ответ 2 - 3 положениями.

2) Какие внешнеполитические (внутриполитические) события упомянуты в фильме? Что вы о них знаете?

3) Насколько ваши представления об историческом периоде совпадают с картиной, представленной в фильме?

Кроме того, результативность работы обучающихся с такими видеоматериалами увеличивается в случае опоры на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения учебного материала. Приведу примеры.

1. 9 класс. История России. Тема: Отечественная война 1812 г.

Изучаем войну по плану: причины, участники, характер, события, итоги и значение. Несмотря на то, что на тему даны два урока, лучше усвоить материал поможет фрагмент из фильма “Война и мир”. Нашим детям непросто представить, каким страшным был бой на Бородинском поле, а кадры художественного фильма не только оживят, но и надолго останутся в памяти. После просмотра можно попросить сделать вывод о важности этого события для всего хода войны.

2. 9 класс. История России. Тема: Восстание декабристов.

Фрагменты из фильма «Звезда пленительного счастья» могут иллюстрировать и подготовку восстания, и само выступление на Сенатской площади, и казнь декабристов.

Фактически все периоды истории человечества можно иллюстрировать фрагментами из художественных фильмов. Возможно предложить ребятам выполнить следующее задание, а именно - составление таблицы по кинолентам:

«Историческая фильмотека»

Краткие сведения о фильме (название, страна, год, режиссер)	Темы, отображённые в фильме	Дополнительные сведения о фильме
«Андрей Рублёв» (СССР, 1966 г., реж. А. Тарковский)	Творческая деятельность Андрея Рублёва	Фильм включён в список «45 лучших фильмов»

Использование учебных фильмов в процессе обучения истории даёт ряд преимуществ и в психологическом плане:

- это более полное использование слухового и особенно зрительного канала получения учебной информации;

- разнообразные и содержательные образы фильмов включаются в суждения и умозаключения, повышают интерес к изучаемому материалу.

Литература:

1. Баталина, А.В. Некоторые особенности источниковедческого анализа игрового кино. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: http://ftad.ru/library/ftad10/25.shtml

2. Волошина, А.А. Использование видеофрагментов на уроках истории. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://infourok.ru/ispolzovanie-videofragmentov-na-urokah-istorii-1066189.html

3. Лосев, С.А. Использование видеоматериалов на уроках отечественной истории // Преподавание истории в школе. – 2008. – № 6. – С. 64-68.

4. Менг, В.А. Учебный фильм в отечественной педагогике: от истоков зарождения к новым возможностям использования в современном образовании. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: http://cyberleninka.ru/article/n/uchebnyy-film-v-otechestvennoy-pedagogike-ot-istokov-zarozhdeniya-k-novym-vozmozhnostyam-ispolzovaniya-v-sovremennom-obrazovanii.

5. Молотов, К.С. Использование кинофильмов на уроках разных форм // Наука и школа – №6. – 2012. – С. 96-100.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ЗАДАЧИ «ДВА БРАТА И ЗОЛОТО»)

Гужова Марина Вячеславовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Школа № 92» г. о. Самара Самарской области

Новизна и ценность данного занятия заключается в его особом подходе к духовно-нравственному воспитанию школьников. Вместо формальных наставлений и декларативных утверждений, обучающиеся вовлекаются в анализ философско-нравственной миниатюры, где нравственные вопросы раскрываются через художественный образ и эмоциональное сопереживание. Задача, основанная на литературном произведении, стимулирует развитие умения «вычитывать» подтекст и видеть за событиями авторский замысел, что углубляет осмысление моральных дилемм и этических принципов. Помимо этого, занятие создает пространство для активного обсуждения, обмена мнениями и развития коммуникативных навыков, позволяя каждому ученику сформулировать собственную позицию по отношению к поднятым вопросам. Актуальность проблематики притчи, её вечная значимость в вопросах искушения, милосердия и истинных ценностей делает обсуждение особенно важным для формирования духовно-нравственной основы личности современного школьника.

Обоснованность выдвигаемых педагогических подходов связана с опорой на классику. Выбор произведения Л. Н. Толстого обоснован глубиной поднимаемых вопросов о добре и зле, богатстве и бедности, милосердии и духовности.

Практический опыт и значимость занятия связаны с развитием навыков вдумчивого чтения и глубокого понимания текста; формированием ценностных ориентиров (обсуждение моральных дилемм, представленных в притче, способствует формированию нравственных ценностей и развитию эмпатии).

Универсальность предложенной задачи позволяет интегрировать её в различные форматы образовательной деятельности. Она может быть успешно использована на внеурочных занятиях, особенно в рамках развития функциональной грамотности (модули «Читательская грамотность» и «Креативное мышление»), а также на уроках литературы при изучении русской прозы конца XIX века, творчества Л. Н. Толстого. Кроме того, задача прекрасно подходит для проведения классных часов, направленных на развитие как предметных (понимание текста, анализ литературного произведения), так и метапредметных навыков обучающихся (критическое мышление, коммуникация, сотрудничество). Наконец, возможность

использования задачи при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе делает её ценным инструментом для систематизации знаний и отработки навыков анализа текста.

Задача «Два брата и золото»

Целью данной задачи является развитие у обучающихся умения глубокого анализа художественных текстов, в частности, философско-нравственных миниатюр. Работа с подобными текстами требует от читателя умения выявлять подтекст и понимать авторский замысел, однако, как показывает опыт, подростки зачастую сосредотачиваются на событийной стороне произведения, не улавливая скрытых смыслов и обобщений. Для решения этой проблемы обучающимся предлагается текст задачи, основанный на притче Л. Н. Толстого «Два брата и золото», и комплекс заданий, направленных на формирование навыков понимания содержания, интерпретации авторского замысла и развития коммуникативных навыков, необходимых для продуктивного обсуждения духовно-нравственных вопросов.

Далее обучающимся предлагается прочитать текст задачи и выполнить предложенные задания. Для разбора предложены некоторые из них.

Перед вами короткий рассказ русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 – 1910), автора таких известных произведений, как «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» и других. Внимательно прочитайте и ответьте на вопросы.

(1) Жили в давнишние времена недалеко от Иерусалима два родные брата, старший Афанасий и меньшой Иоанн. (2) Они жили на горе, недалеко от города, и питались тем, что им давали люди. (3) Все дни братья проводили на работе. (4) Работали они не свою работу, а работу бедных. (5) Где были утружденные работой, где были больные, сироты и вдовы, туда ходили братья и там работали, и уходили, не принимая платы. (6) Так проводили братья врозь всю неделю и сходились только в субботу вечером к своему жилищу. (7) Только воскресный день они оставались дома, молились и беседовали. (8) И ангел господень сходил к ним и благословлял их. (9) В понедельник они расходились каждый в свою сторону. (10) Так жили братья много лет, и всякую неделю ангел господень сходил к ним и благословлял их.

(11) В один понедельник, когда братья вышли на работу и разошлись уже в разные стороны, старшему брату, Афанасию, стало жаль расставаться с любимым братом и он остановился и оглянулся. (12) Иоанн шел, потупив голову, в свою сторону и не глядел назад. (13) Но вдруг Иоанн тоже остановился и, как будто увидав что-то, пристально, из-под руки, стал смотреть туда. (14) Потом приблизился к тому, на что смотрел, потом вдруг

прыгнул в сторону и, не оглядываясь, побежал под гору и на гору, прочь от того места, как будто лютый зверь гнался за ним. (15) Удивился Афанасий и вернулся назад к тому месту, чтобы узнать, чего так испугался его брат. (16) Стал подходить он и видит, что-то блестит на солнце. (17) Подошел ближе — на траве, как высыпана из меры, лежит куча золота, беремени на два. (18) И еще больше удивился Афанасий и на золото, и на прыжок брата.

(19) «Чего он испугался и отчего он убежал? — подумал Афанасий. — В золоте греха нет, грех в человеке. (20) Золотом можно зло сделать, можно и добро сделать. (21) Сколько сирот и вдов можно прокормить, сколько голых одеть, сколько убогих и больных уврачевать на это золото! (22) Мы теперь служим людям, но служба наша малая по нашей малой силе, а с этим золотом мы можем больше служить людям». (23) Подумал так Афанасий и хотел сказать все это брату; но Иоанн ушел уж из слуха вон, и только, как козявка, виднелся он уж на другой горе.

(24) И снял Афанасий с себя одежу, нагреб в нее золота, сколько в силах унесть, взвалил на плечо и понес в город. (25) Пришел в гостиницу, сдал гостинику золото и пошел за остальным. (26) И когда принес все золото, то пошел к купцам, купил земли в городе, купил камней, лесу, нанял рабочих и стал строить три дома. (27) И прожил Афанасий в городе три месяца, построил в городе три дома: один дом — приют для вдов и сирот, другой дом — больница для хворых и убогих, третий дом — для странников и нищих. (28) И нашел Афанасий трех благочестивых старцев, и одного поставил над приютом, другого — над больницей, а третьего — над странноприимным домом. (29) И осталось еще 3000 золотых монет у Афанасия. (30) И отдал он каждому старцу по тысяче, чтобы на руки раздавать бедным. (31) И стали наполняться народом все три дома, и стали люди хвалить Афанасия за все то, что он сделал. (32) И радовался на это Афанасий, так что и не хотелось ему уходить из города. (33) Но любил Афанасий брата своего и, распрощавшись с народом, не оставив себе ни одной монеты, в той же старой одеже, в какой он пришел, в той же и пошел назад к своему жилищу.

(34) Подходит Афанасий к своей горе и думает: «Неправильно рассудил брат, когда прыгнул прочь от золота и убежал от него. (35) Разве не лучше я сделал?»

(36) И только подумал это Афанасий, как вдруг видит — стоит на пути его тот ангел, который благословлял их, и грозно глядит на него. (37) И обомлел Афанасий и только сказал:

(38) — За что, господи?

(39) И открыл ангел уста и сказал:

(40) — Иди отсюда. (41) Ты недостоин жить с братом твоим. (42) Один прыжок брата твоего стоит дороже тех твоих дел, которые ты сделал золотом твоим.

(43) И стал Афанасий говорить о том, сколько бедных и странных он накормил, сколько сирот призрел. (44) И ангел сказал ему:

(45) — Тот дьявол, который положил это золото, чтобы соблазнить тебя, научил тебя и словам этим.

(46) И тогда обличила Афанасия совесть его, и познал он, что не для бога делал он дела свои, и он заплакал и стал каяться.

(47) Тогда отстранился ангел с дороги и открыл ему путь, на котором уже стоял Иоанн, ожидая брата. (48) И с тех пор Афанасий не поддавался соблазну дьявола, рассыпавшего золото, и познал, что не золотом, а только трудом можно служить богу и людям.

(49) И стали братья жить по-прежнему.

Задание 1. Озаглавьте текст.

Задание 2. Вот два разных мнения людей, прочитавших произведение.

Первый говорит: «Два брата».

Второй говорит: «Два брата и золото».

Опираясь на текст, приведите аргументы, которыми участники спора могли бы подтвердить свою точку зрения.

Задание 3. Чья точка зрения совпадает с авторской? Почему?

Задание 4. Герой рассказа Иоанн «…смотрел, потом вдруг прыгнул в сторону и, не оглядываясь, побежал под гору и на гору, прочь от того места, как будто лютый зверь гнался за ним», потому что он: А. Испугался брать золото и убежал. В. Не поддавался соблазну дьявола, рассыпавшего золото. С. Понял, что не золотом, а только трудом можно служить богу и людям.

Выберите ответ, который кажется вам неправильным, и объясните свой выбор.

Задание 5. Другой же, Афанасий, забрал беремя и построил на эти деньги три дома – приют для вдов и сирот, больницу для хворых и убогих, дом для странников и нищих. Оставшиеся монеты раздал бедным. Но Господь остался недоволен, передал через ангела, который раньше благословлял братьев, что недостоин Афанасий жить с Иоанном, один «прыжок брата твоего стоит дороже тех твоих дел, которые ты сделал золотом своим». Объясните, почему ангел прогнал старшего брата?

Беремя - бремя, тяжесть, ноша; охапка, сколько можно обнять руками; вязанка чего-то, в подъем человеку.

Задание 6. Произведение, которое вы прочитали, относится к рассказам-притчам. Притча - короткий назидательный рассказ в

иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость). По содержанию притча близка к басне.

Попробуйте объяснить, почему данный текст можно отнести к притче?

Задание 7. В рассказе писатель проводит мысль о том, что благодаря не стяжанию и трудолюбию, служению не только человеку, но и Богу, посредством не денежной щедрости, а честного труда, таким образом можно достичь гармонии с собой и миром. Объясните значение слова «стяжание» в словосочетаниях «стяжание знаний», «стяжание материальных ценностей, денег».

Задание 8. Вы читаете отрывок из книги Н. К. Гудзия «Лев Толстой» «Дар чрезвычайной наблюдательности... сказывается не только в описании психических состояний человека, но и в описании привычных движений, жестов и вообще физических действий персонажей, а также отдельных черт их внешнего облика, за которыми угадываются особенности их внутреннего существа. Обычно Толстой в своих портретных характеристиках не дает последовательного перечисления внешних примет того или иного персонажа, как это делает, например, Тургенев, а выделяет в его наружности, в позах, в походке, в выражении лица отдельные устойчивые индивидуальные их черты, уясняющие одновременно и внешний и внутренний их облик. Например, Толстой настойчиво обращает внимание на короткую, подвижную губку княгини Болконской... на лучистые глаза княжны Марьи Болконской, ее краснеющее пятнами лицо и тяжелую походку... на светлый и наглый взгляд Долохова, легкую, твердую походку Анны Карениной...»

Никола́й Калли́никович Гудзи́й (1887-1965) — российский и советский литературовед, историк литературы, известный прежде всего своими исследованиями древнерусской литературы, составил первые советские учебник и хрестоматию по этим предметам, первый декан филологического факультета МГУ (1941—1945), академик.

Принимая во внимание особую манеру Л. Н. Толстого в изображении индивидуальных черт персонажей, попробуйте составить портреты братьев Афанасия и Иоанна. Ответ запишите.

Задание 9. Перед вами фрагменты разных текстов. Один из них принадлежит

Л. Н. Толстому, другой – писателю И. С. Тургеневу. Какой из них, на ваш взгляд, написан Л. Н. Толстым? Объясните, почему вы так думаете.

Текст 1. «Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых, – я хвалю и умиляюсь. Но, и

хваля, и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

– Возьмем мы Катьку, – говорила баба, – последние наши гроши на нее пойдут, не на что будет соли добыть, похлебку посолить. – А мы ее… и не соленую, – ответил мужик, ее муж. Далеко Ротшильду до этого мужика!».

Текст 2. «Пустынник увидал раз в лесу сокола. Сокол принес в гнездо кусок мяса, разорвал мясо на маленькие кусочки и стал кормить галчонка.

Пустынник удивился, как так сокол кормит галчонка, и подумал: «Галчонок, и тот у Бога не пропадет, и научил же Бог этого сокола кормить чужого сироту. Видно, Бог всех тварей кормит, а мы все о себе думаем. Перестану я о себе заботиться, не буду себе припасать пищи. Бог всех тварей не оставляет, и меня не оставит».

Так и сделал: сел в лесу и не вставал с места, а только молился Богу. Три дня и три ночи он пробыл без питья и еды. На третий день пустынник так ослабел, что уж не мог поднять руки. От слабости он заснул. И приснился ему старец. Старец будто подошел к нему и говорит:

– Ты зачем себе пищи не припасаешь? Ты думаешь Богу угодить, а грешишь. Бог так мир устроил, чтоб каждая тварь добывала себе нужное. Бог велел соколу кормить галчонка, потому что галчонок пропал бы без сокола; а ты можешь сам работать. Ты хочешь испытывать Бога, а это грех. Проснись и работай».

Задание 10. Афоризм (гр. aphorismos) – законченная мысль, выраженная сжато и емко, изречение. С афоризмами вы знакомились, читая пьесу Д. И. Фонвизина «Недоросль», комедию А. С. Грибоедова «Горе от ума», роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». (Помните? «Не хочу учиться, хочу жениться», «Мы все учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь», «Любви все возрасты покорны» и т.д.) Есть ли в тексте Л. Н. Толстого афоризмы или афористические выражения? Если вы считаете, что есть, выпишите их, объясните смысл.

Литература:

1. Толстой, Л. Н. Два брата и золото / Л. Н. Толстой // Собрание сочинений в 22 т. / Л. Н. Толстой. – Москва: Художественная литература, 1982. – Т. 10.

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Качкина Ольга Николаевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области

Устное народное творчество (фольклор) может быть эффективным средством воспитания нравственной культуры младших школьников. В нём заложен богатый художественный потенциал для эмоционального, эстетического, духовно-нравственного восприятия мира ребёнком.

Некоторые преимущества использования фольклора в нравственном воспитании:

Формирование личностных качеств. Народные сказки помогают ребёнку осмысливать нравственные ценности, соотносить поступки литературных героев произведений с нравственными нормами.

Знакомство с духовным наследием своего народа. Через фольклор младший школьник приобщается к культуре своего народа, тем самым произведения устанавливают преемственность между прошлым и современностью.

Развитие эстетического вкуса. Ребёнок чувствует красоту народной мысли, у него возникает потребность в общении с народом.

Воспитание уважительного отношения к культуре. Изучая фольклор, ребёнок осознаёт, что народ — творец, создатель культурного наследия, которым нужно восхищаться, гордиться.

Любой фольклор берет свое начало в малых жанрах, в число которых входят пословицы и поговорки, загадки, небылицы, считалки, скороговорки и частушки.

На воспитание нравственных чувств учащихся оказывает влияние использование на уроках чтения и русского языка пословиц и поговорок, песенных жанров.

Пословицы - это народная мудрость, свод правил жизни.

Прежде всего, в них закреплен общественно - исторический опыт народа. Пословицы воспитывают в человеке патриотизм, высокое чувство любви к родной земле, понимание труда как основы жизни; они свидетельствуют об исторических событиях, о социальных отношениях в обществе, о защите Отечества, о культуре.

Они способствуют созданию эмоционального настроя у человека, вызывая смех, иронию или, наоборот, серьезное отношение к тому, о чем говорят. Пословицы и поговорки - прекрасное средство для воспитания нравственных чувств у детей. Заостряю внимание учащихся на том, что знать пословицы и поговорки, учить их, вовремя и, к месту употреблять в речи для точного выражения мысли - большое дело. Только всему этому

надо учиться. Основная работа с пословицами - это раскрытие их смысла, прямого и переносного. Нравственные чувства не могут быть сформированы в короткое время, их воспитание требует постоянного внимания. На своих уроках предлагаю учащимся различные виды работы:

1) подобрать пословицы на различные темы;

2) подбор жизненных ситуации, где можно употребить ту или иную пословицу;

3) подобрать пословицы к рассказам, сказкам, чтобы выразить идею произведения;

4) работа над лексическим значением непонятных и устаревших слов, соотнесение с более современными понятиями;

5) собственные сочинения сказок, рассказов на заданную пословицу;

6) оформить книжки - малышки с пословицами;

7) иллюстрирование пословиц и поговорок (рисунки);

8) подбор синонимичных пословиц;

9) списывание пословицы.

Систематическая работа с пословицами обязательно поможет делу нравственного воспитания школьников.

Как пример можно привести такие виды работ на минутках чистописания:

Найди ошибку, исправь её и спиши правильно.

Повторение — мать учения.

Терпенье и труд всё перетрут.

Больше дела, меньше слов.

В здоровом теле здоровый дух.

2. Во втором классе при изучении тем «Синонимы» и «Антонимы» используются пословицы с противоположным смыслом:

Ученье — свет, а неученье — тьма.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Родная сторона — мать, чужая — мачеха.

Старый друг лучше новых двух.

Декабрь год кончает, зиму начинает.

Умей взять, умей и отдать.

Умеешь ссориться, научись и мириться.

Словарная работа проводится с использованием загадок.

Некоторые элементы устного народного творчества, которые можно использовать на уроках математики в начальной школе:

Пословицы и поговорки. Их применяют для закрепления количественных представлений. Можно предложить детям задание: вставить

в пословицы пропущенные названия чисел. Примеры: «Один в поле не воин», «Два сапога — пара», «Семеро одного не ждут».

Считалки. Короткие рифмованные стихи, которые используют для определения ведущего или распределения ролей в игре. Считалки также помогают развивать количественные представления. Например, считалки-числовки применяют для закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счёта.

Скороговорки. Предлагают со словами, связанными с математикой. Скороговорки привлекают детей соревновательным или игровым началом. Также их используют как упражнения для улучшения артикуляции и дикции. Пример:

- «У четырёх черепашат по четыре черепашонка»,
- «У Антипа росла одна липа, а Филипп посадил семь лип»,
- «Цифра ноль бежит в припрыжку, догоняет она мишку».

Задачи-шутки. Их применяют для повышения интереса к изучению математики. В результате решения таких задач у детей расширяется кругозор о величинах и взаимосвязях, существующих между ними.

Фольклорные сказки. Помогают запомнить простейшие математические понятия (справа, слева, впереди, сзади). Во многих сказках математическое начало находится на самой поверхности («Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка» и т. д.). Присутствие сказочного героя на уроке математики придает обучению яркую эмоциональную окраску, делает его более занимательным и интересным для детей. Сказка несёт в себе юмор, фантазию, творчество, а самое главное - учит логически мыслить.

Задачи народного творчества имеют большое разнообразие как в отношении языка и житейской ситуации, так и по степени трудности.

Старинные задачи развивают смекалку, воображение и творческое мышление.

1.Крестьянка пришла на базар продавать яйца. Первая покупательница купила у нее половину всех яиц и еще пол-яйца. Вторая покупательница приобрела половину оставшихся яиц и еще пол-яйца. Третья купила всего одно яйцо. После этого у крестьянки не осталось ничего. Сколько яиц она принесла на базар?

2. В жаркий день 6 косцов выпили бочонок кваса за 8 часов. Нужно узнать, сколько косцов за 4 часа выпьют такой же бочонок кваса.

Процесс изучения окружающего мира затрагивает не только область умственного развития, но и способствует нравственному становлению личности, формированию гуманного отношения ко всему живому. Ребята усваивают правила поведения в природе, в обществе, учатся взаимодействовать с другими

людьми, понимать самого себя и управлять своим поведением. Изучение нашего общества, истории государства, его культуры, обычаев, гражданских войн создает условия для воспитания высших нравственных чувств — патриотизма, гуманизма, интернационализма.

Для каждого человека понятие Родины связано с родной природой. Озера и голубые реки, золотые хлебные поля и березовые рощи – все это с детства знакомые картины природы родного края под воздействием уроков окружающего мира сливаются у младшего школьника в единый образ Родины. Здесь опять же нам помогают пословицы и поговорки.

Рощи да леса — всему краю краса.

Больше леса — больше снега, больше снега — больше хлеба.

Дерево водой живёт, дерево и воду бережёт.

Что сегодня сбережёшь, завтра пригодится.

Таким образом, в результате активного использования народного творчества на уроках русского языка, литературного чтения, математики и окружающего мира расширяются образовательные и познавательные возможности детей; они учатся говорить более выразительно, выражать свои мысли. На основе произведений различных жанров у обучающихся формируется мировоззрение, ценностные установки и развивается творческое мышление. Учителю необходимо использовать в работе неисчерпаемые возможности устного народного творчества.

Литература:

1. Королева Т.П. Работа с пословицами на уроках русского языка. Начальная школа. 2000, №7, с.58 - 61.

2. Кокуева, Л. В. Духовно-нравственное воспитание детей на культурных традициях своего народа. М., «Современник», 1998 г.

3. nsportal.ru›shkola/raznoe/library/2014/02/27/…

4. prodlenka.org›Доклады в НО…›Роль устного народного творчества в воспитании детей

5. «Урок.рф›library/formirovanie_kulturi_povedeniya_…

АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНО - ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Ерофеева Раиса Леонидовна, учитель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Почему люди читают? Ответ очевиден: чтобы узнать что-то новое, например, как жили люди в древности, чем отличается одна культура от

другой. Литература является богатым источником информации для детей, поступки и действия героев, ситуации, в которые они попадают - это богатый источник для анализа эмоций и причин их возникновения. Чтение и анализ художественных произведений являются одним из способов развития социально - эмоциональных навыков. У каждого героя свой характер, свои особенности поведения, и мы можем это обсуждать. В художественных произведениях встречается много ситуаций общения. Мы можем разбирать с детьми причины и последствия слов и действий героев. Читая художественные произведения, мы испытываем разные эмоции, и это часто определяет наш любимый литературный жанр. Мы можем радоваться и грустить вместе с героями, злиться, когда кто-нибудь поступает несправедливо. А если вдруг кто-то из героев попадает в тёмную пещеру или ночной страшный лес со странными звуками, то испытываем чувство страха. Так дети открывают для себя мир эмоций в литературе. Они учатся обращать внимание на то, как автор описывает не только внешность героев, но и их мысли, переживания, поступки. Дети учатся анализировать причины и последствия разных действий и слов героев, а также собственную реакцию на события, которые описываются в произведениях.

Я хочу познакомить с некоторыми вариантами работы с художественными произведениями на уроках литературного чтения, которые я использую для социально - эмоционального развития детей.

Анализ языковых средств

Одно и то же явление люди описывают по- разному. Очень часто в произведениях нам встречаются собаки. При описании внешности Барбоса из рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька», некоторые ребята говорили, что это собака с густой шерстью, а некоторые описывали его как лохматую и мохнатую собаку. А Жульку - с гладкой чёрной шерстью с рыжими подпалинами. При анализе его характера его называли забиякой, драчуном, нахалом. А она деликатная, тихая, скромная. После встречи с бешеной собакой некоторые ребята назвали Барбоса осторожным, боязливым псом, а некоторые - трусом. А Жульку - смелой, решительной собакой. Но все отметили их взаимную дружбу и любовь.

Внимание к словам, которые мы произносим, и эмоциональные реакции на эти слова помогают детям развивать языковую чуткость. А это очень важная способность для достижения понимания с окружающими. Необходимо постоянно обращать внимание детей на то, какое отношение передают различные фигуры речи. Развитие способности ценить разнообразие, принимать различные точки зрения, сочувствовать и демонстрировать уважение к героям произведений, развитие способности осознавать свои мысли и чувства помогают развивать социально - эмоциональные навыки у детей.

Помощником в этих упражнениях становится «Квадрат эмоций» с которым мы работаем с детьми на занятиях внеурочной деятельности «Школа возможностей. СЭР».

При анализе произведений мы ищем места на квадрате, которые покажут какие эмоции испытывает главный герой произведения. Какие эмоции испытал бы сам ученик, если бы оказался на месте героя? Например, как почувствовал бы себя человек, если его назвали лилипутом или коротышкой? Это будет неприятная эмоция. Кто-то может разозлиться, другой почувствует обиду, грусть. Но ведь можно сказать, что это человек невысокого роста. Вспомнить пословицы: «Мал да удал», «Мал золотник, да дорог». Здесь уже меньше неприятного отношения, и это вызовет другие эмоции.

Подобные упражнения в подборе синонимичных слов помогут детям строить эффективные коммуникации и добиваться более высоких академических успехов. Чувствительность к словам и их значению будет полезна при создании своих текстов для описания картин, пересказе произведений своими словами, сочинении своих рассказов, сказок. Так как внимание к эмоциональности слов и фраз позволит детям более точно формулировать свои мысли и передавать своё отношение к событиям и героям.

Выразительное чтение и письмо

Выразительное чтение является одним из способов развития навыка распознавания и выражения эмоции. Можно выделить два взаимосвязанных и важных аспекта речи, когда мы рассуждаем о возможностях языка: то, что мы говорим (словесный компонент), и как мы говорим (интонации, паузы, громкость, темп), то есть выразительность чтения. Также важен невербальный компонент - жесты, поза, мимика. Усиление развивающего эффекта достигается при анализе того, почему именно такую интонацию и темп чтения выбрал ребёнок. Какие выражения и слова в тексте подсказали ему, что именно так должно звучать его чтение. Например, в стихотворении «Дети и птичка» Алексея Николаевича Плещеева происходит раскрытие смены времён года, чуткость к природе. Оно разделено на две части, первая из которых наполнена светлой грустью расставания, а во второй оптимизм от будущей встречи весной. Можно предложить, например, при работе с пьесой - сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», усилить текст подходящими жестами. Подобное задание превратит обычное чтение в настоящий спектакль и замотивирует детей, которые не очень любят читать.

Совместное чтение и анализ специально подобранных отрывков произведений.

На уроках литературного чтения и внеурочной деятельности я часто использую материалы с сайта (https://books.vbudushee.ru/books/khrestomatiya-5-7-let/) «Вклад в будущее. Школа возможностей», где представлена хрестоматия с подборкой произведений для детей разных возрастных групп от 5 до 18 лет. Благодаря чтению этих отрывков и дальнейшему их обсуждению со взрослыми у детей развивается понимание, какими бывают эмоции, как они выражаются у разных людей и что становится причиной их возникновения. Дети учатся прогнозировать эмоции других людей и лучше их понимать, у них развиваются представления о том, что эмоции могут быть приятными и неприятными, об их интенсивности и значении в жизни человека.

Работа проводится в определённой последовательности.

Знакомство. Мы знакомимся с автором и названием произведения. Выясняю встречались ли детям другие произведения этого автора. Пытаемся угадать по названию о чём эта книга.

О сюжете в двух словах. Читаем краткое описание сюжета.

Комментарий эксперта. Он знакомит с ключевыми деталями содержания произведения и помогает сделать важные акценты при обсуждении.

Чтение отрывка. Читаем его вслух, делаем паузы, чтобы обсудить, что нас взволновало, задаём друг другу вопросы и вместе ищем на них ответы, разыгрываем по ролям.

Обсуждение содержания текста. Делимся мнением о прочитанном. Задаём открытые вопросы по содержанию текста. Они особенно полезны для развития мышления и речи ребёнка.

Рефлексия. Разбираем, как сюжет отрывка может быть связан с реальной жизнью. Как бы дети повели себя в подобной ситуации? Рассуждая над этими вопросами, ребята делают для себя важные выводы о своих эмоциях, взаимоотношениях и ценностях.

Игры и упражнения. Завершающий шаг работы, при котором в игровой форме закрепляем новые знания, связанные с личностным развитием.

Таким образом, эмоции постоянно влияют на нашу деятельность, а развитие социально-эмоциональных навыков влияет не только на сферу общения, но и на успешность учебной деятельности. Дети учатся лучше контролировать свои эмоции в ходе выполнения каких-либо заданий, развивают умение проявлять такт и уважение в общении со сверстниками и взрослыми. Всё это способствует духовно - нравственному становлению каждого ребёнка.

Литература:

1. https://books.vbudushee.ru/books/khrestomatiya
2. Богданова О. С. Методика воспитательной работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 2002.
3. Бондырев Н.И. Нравственное воспитание школьников. – М.: Просвещение, 2007. – 289 с.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2018

ФОТОКОНКУРСЫ – КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ

Служаева Лилия Амировна, методист, педагог дополнительного образования ЦВР «Эврика» СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск м.р. Похвистневский Самарской области

Фотография как искусство служит отображением окружающего мира, по-своему помогает увидеть в нём то, что раньше оставалось за пределами нашего восприятия. Так, впуская фотографию в свою жизнь в любом ее проявлении, человек становится творцом.

Например, во время семейного отдыха дети стараются запечатлеть яркие моменты, таким образом происходит сплочение семьи, тем самым формируется одна из ценностей – крепкая семья. Учащиеся учатся видеть и передавать через фотографии традиционные семейные и социальные ценности, культурные идеалы.

Путешествуя, юный фотограф видит необычные явления природы, которые прослеживаются в каждом кустике, цветочке или насекомом, у ребят развивается наблюдательность, внимание, чувство прекрасного, формируется ценность – жизнь, милосердие и гуманизм. Умение правильно запечатлеть красоту природы, родного края, своей родной области или же своей страны формирует ещё одну ценность – высокие нравственные идеалы. Происходит популяризация духовно-нравственных ценностей, таких как любовь к природе, доброта, красота.

В школьной жизни у всех ребят свои роли: кто-то пишет статьи, стихи, поёт, танцует, ведет мероприятия, а кто-то фотографирует. При этом формируется ценность – патриотизм, гражданственность, коллективизм. Эта работа очень разнообразная, учащимся приходится фотографировать в разных вариантах: индивидуальные и групповые фото мероприятий, конкурсов, спортивных соревнований. Фотоискусство привлекает учащихся эмоционально и эстетически, что способствует формированию ценностей – взаимопомощи и взаимоуважения.

Таким образом, ребята накапливают определенный комплект фотоматериалов, которые можно разделить по тематике и отправить на фотоконкурсы. В какой-то мере – это получение оценки и признание своего творчества.

Вот уже почти 10 лет ЦВР «Эврика» организует конкурсы фоторабот «Лето.Солнце.Каникулы» и «Зима.Снег.Каникулы». Участие ребят в этих конкурсах способствует формированию ценностей – приоритета духовного над материальным, а также любви к малой Родине, служению Отечеству и ответственности за его судьбу. Сначала принимались индивидуальные фото от каждого участника, но из-за очень большого количества желающих принять участие в конкурсах было решено сделать авторские выставки, состоящие из серии фото по определенной тематике, которые ребята демонстрируют для жюри и рассказывают о своей фотовыставке. Формируются ценности – права и свобода человека. Каждый год фотоконкурс посвящается определенной теме. Вот, например, в 2025 году конкурс был посвящен Году многодетной семьи в Самарской области. С каждым годом членам жюри всё труднее определить фаворитов, так как у учащихся повышается качество, появляются интересные задумки, креативные фото, современные ракурсы и селфи не остаются в стороне. Самые лучшие выставки демонстрируются на различных мероприятиях районного уровня для местного сообщества. Формируются ценности – достоинство и справедливость. Конкурсанты также отправляют свои фотоработы на областные и всероссийские конкурсы и становятся призёрами и победителями, тем самым формируется ценность - созидательный труд.

Участие в конкурсах развивает у учащихся чувство любви к малой Родине, уважение к её культурному и историческому наследию, что способствует укреплению гражданственности. Ребята осмысливают значимость традиционных и духовных ценностей, выражая их через авторские фотоработы, что способствует глубокому пониманию и личному восприятию этих ценностей.

Учащиеся иногда выступают в роли – фотографа на таких районных мероприятиях, как: «Кер-сари» - чувашский праздник, «Масторава» – мордовский, Русский фестиваль «Русская березка», и татарский праздник «Сабантуй» и многие другие. Формируются такие ценности, как единство народов России, историческая память и преемственность поколений.

Научные исследования подтверждают, что фотоконкурсы в сочетании с изучением основ культуры и духовных традиций эффективно влияют на воспитание и развитие духовно-нравственных качеств у учащихся.

Таким образом, фотоконкурсы представляют собой мощный воспитательный инструмент, который помогает формировать традиционные духовно-нравственные ценности через творческое и эстетическое восприятие мира, укрепляя при этом чувство патриотизма и семейных традиций.

Литература:

1. Комарова О. А. «Развитие духовно – нравственной сферы личности ребёнка в условиях введения ФГОС ДО»

2. Метлик И.В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике. Педагогика. — 2009. — № 10. — С. 36—46.

3. Петракова Т.И. Ценностный потенциал базового образования в духовно-нравственном воспитании учащихся.

4. Шеховская Н.Л., И.А. Ильин и К.Д. Ушинский. «Диалог» о духовности / / Педагогика. — 2015.

5. Фотография шаг за шагом. Просто и понятно Скотт Келби Перевод О. Дурлевич. -2024.

6.https://education.almazovcentre.ru/wp-content/uploads/2024/11/Ukaz_Prezidenta_RF_ot_09.11.2022_N_809.pdf

7.https://www.art-talant.org/publikacii/55346-zanyatie-fotografiey-kak-sredstvo-vsestoronnego-razvitiya-lichnosti-obuchayuschegosya-

8.https://mrsu.ru/upload/iblock/b43/jc54hqeqwu5sx9e7d9uf40catufofvtf/Traditsionnye-rossiyskie-dukhovno_nravstvennye-tsennosti-Uchebnoe-posobie-PGU-_2024-g._.pdf

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ КРАСОТУ ПРАВОСЛАВНОГО ИСКУССТВА В ПРОЕКТЕ «РИСУЮТ ДЕТИ БОЖИЙ МИР»

Илюхина Ульяна Юрьевна, педагог дополнительного образования СП ДОД «Детско-юношеский центр «Открытие» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Ермилина Ирина Владимировна, старший методист СП ДОД «Детско-юношеский центр «Открытие» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Фундаментом духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся являются базовые национальные ценности российского общества, которые определяются положениями Конституции Российской Федерации и закреплены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-

нравственных ценностей». Они передаются от поколения к поколению через культурные, семейные, социально-исторические традиции многонационального народа России - гражданское общество, семью, труд, искусство, науку и религию, природу и человечество. Выражаются через систему нравственных представлений, которые создают целостное пространство духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т.е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся.

В современной образовательной практике особое значение приобретает интеграция учебных предметов и внеклассных мероприятий, направленных на всестороннее развитие личности ребёнка. Одним из эффективных способов достижения этой цели становится использование проектной деятельности, включающей посещение достопримечательностей, участие в творческих конкурсах, сочетание художественного творчества с изучением традиций и глубокого понимания значимости культурного наследия нашей страны.

Данный проект - это уникальное, образовательное мероприятие, предназначенное для детей 9 -16 лет, обучающихся в общеобразовательных и воскресных школах, учреждениях дополнительного образования, школах-интернатах, детей с особенностями здоровья и детей участников СВО, проживающих в Красноярском районе Самарской области. Идея сформировалась на основе аналогичной акции, проведённой в Санкт-Петербурге в 2024 году. Основной целью проекта является введение участников в мир православной культуры России, воспитание уважения к традиционным общечеловеческим ценностям и осознание ключевой роли религии в формировании гражданской идентичности подрастающего поколения. Через общение с прекрасным и освоение навыков рисования школьники осознают свой долг перед предками, оставившими нам богатое наследие. Каждый воспитанник проекта получает уникальный шанс не только проявить свои творческие способности, но и расширить горизонты познания и укрепить семейные традиции.

Проект реализуется на протяжении учебного года и предполагает проведение серии выездных культпоходов, уроков мастерства и тематических встреч. Центральным событием каждого этапа являются экскурсии в знаковые места православной культуры, сопровождаемые рассказами о событиях и лицах, повлиявших на становление религиозной мысли. Участники получают возможность приобрести глубокие знания и практические умения, а также развивают интерес к познанию истории, архитектуры и природы родного края. Визуальное воплощение материала способствует лучшему усвоению и запоминанию полученной информации, основу которого составили следующие общепринятые нормы, культурные

традиции и моральные основы нашего общества: Православные традиции России — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения; Семейные ценности — любовь и верность, уважение к родителям, забота о старших и младших; Патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; Труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость; Искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое и этическое развитие.

Главная задача — пробудить в детях желание учиться новому, раскрывать собственный творческий потенциал и формировать осознанное отношение к российской истории, глубокое понимание взаимосвязи искусства и религии, а также красоты и значимости православной культуры.

Важным направлением проекта является активное вовлечение семей школьников в его реализацию. Родители приглашаются не только на презентации достижений детей, но и сами становятся активными участниками этих творческих путешествий.

Основные этапы реализации проекта

Первый этап - подготовка материальной базы и привлечение партнёров. Координационные вопросы решались совместно с администрацией средней школы п. Волжский и руководством Воскресной школы при храме Рождества Христова п. Волжский. Был проведён подбор организаторов, владеющих необходимыми компетенциями и имеющих успешный опыт работы с детьми.

Второй этап - разработка содержания экскурсионных маршрутов и организация практических занятий. Составление расписания занятий, списка материалов и оборудования, определение объектов для посещения. Кроме организации комфортной среды для детского творчества, необходимо продумать соблюдение всех мер безопасности во время путешествий.

Третий этап - непосредственно реализация проекта. В ходе экскурсионных поездок школьники посещают знаковые объекты православной культуры, слушают лекции, участвуют в мастер-классах, копируют произведения искусства и создают собственные. Каждая экскурсия сопровождается комментариями специалиста, рассказывающего о смысле увиденных образов и понятий, православных традициях и символах.

Четвёртый этап - заключительный, итоговый, на котором проводится отбор лучших работ, организуются конкурсы и выставки, награждение победителей. Завершается проект подведением итогов и составлением отчёта о проделанной работе, который служит основой для дальнейшего распространения опыта и планирования последующих проектов.

Главным результатом реализации проекта становится формирование позитивного отношения обучающихся к традиционным ценностям и сохранению культурного наследия, повышается уровень взаимопонимания между поколениями. Происходит повышение общего культурного уровня детей. Они приобретают новые знания и умения, необходимые для полноценного личностного роста и самореализации.

По итогам реализации проекта будет опубликован сборник статей и фотографий, созданных участниками, проведён конкурс рисунков и открыток на тему проекта, организована фотовыставка. Всё это послужит формированию положительной репутации проекта, привлечению большего числа участников, расширению аудитории заинтересованных лиц.

Заключение.

Проект «Рисуют дети Божий мир» открывает уникальную возможность соприкоснуться с основами православной веры, проникнуть в сокровенные тайны народной души, оценить вклад предыдущих поколений в сохранение и передачу духовных ценностей, а также становится важнейшим этапом формирования нравственного сознания и духовного становления его участников.

Литература:

1. Ведерникова Т. И. Православные святыни Самарской митрополии / Т. И. Ведерникова, М. С. Кокарев, М. В. Курмаев, О. И. Радченко. — Самара: ООО «КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО», 2017. — 232 с.

2. Зубова О. В. Православные святыни Самарского края: ист.-церк. энцикл. / О. В. Зубова, Н. В. Мельникова, О. И. Радченко, А. В. Бочков, А. Г. Подмарицын. — Самара, 2001. — 270 с., ил.

3. Комолова Н. А. Методические разработки уроков модуля ОРКСЭ «Основы православной культуры». — Владимир, 2014.

4. Берсенева Т. А. Методическое пособие к учебно-методическому комплексу «Основы православной культуры». — Покров, 2014.

5. Кураев А. В. Учебник для общеобразовательных учреждений «Основы православной культуры». — «Просвещение», 2011.

6. Георгий (Шестун), Е. П. Бельчикова, Т. М. Сливкина «Основы православной культуры» (авторы-составители архимандрит. — Самара, 2010).

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ефремова Екатерина Владимировна, учитель английского языка ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Воспитание не ограничивается школой
П. Валери

В настоящее время одним из важнейших направлений в реализации программы федерального государственного образовательного стандарта является воспитательный аспект. Воспитание в школе предполагает создание условий для развития ребенка как личности, становление его духовно-нравственных основ и формирование гражданской позиции.

Совершенно очевидно, что формирование таких качеств, как причастность к историко-культурным ценностям своего народа, так и страны изучаемого языка, осознание своего места в обществе и осознание себя гражданином страны, должно стать приоритетным в области воспитания. Все это поможет каждому учащемуся стать полноправным членом общества и внести достойный вклад в развитие и процветание страны и мира.

Предмет «Английский язык», как и другие школьные предметы, вносит свою лепту в воспитание подрастающего поколения. Изучение английского языка помогает сформировать собственные взгляды и убеждения на окружающий мир, свое место в этом мире, на характер отношений к той обстановке, которая его окружает. А также тематика, представленная на уроках английского языка, способствует формированию основ гражданской идентичности.

Как известно, в начальной школе дети приступают к изучению английского языка с радостью и энтузиазмом. Новый предмет для них загадочен и, несомненно, влечёт их постигать новые горизонты. И моя задача, как учителя, состоит в том, чтобы привить такие качества, как патриотизм и гуманизм, через грамотно спланированные учебные занятия.

На уроках английского языка в начальной школе (УМК «Spotlight») достаточно тем, которые посвящены семье, природе, школе и стране изучаемого языка – темы, которые формируют уважительное отношение к культуре других народов, осознание своей национальной принадлежности и основополагающие ценностные ориентиры.

На начальном этапе дети с большим удовольствием слушают иноязычную речь. Им нравится повторять звуки за учителем, строить диалоги, рассказывать на английском языке. И учебник «Spotlight» содержит разнообразное количество заданий, таких как песни, стихи, игры, сказки на

английском языке, выполнение проектов, что в свою очередь представляет собой модели и образцы иноязычной речи.

В процессе беседы на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания у учащихся вырабатываются общечеловеческие ценности и толерантность, формируются основы гражданской позиции, а также готовность к саморазвитию.

Согласно стандартам, одна из главных целей изучения языка – это развитие коммуникативной компетенции. Поэтому на своих уроках я обучаю детей общению. Ученик учится высказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию и показывать свое отношение к миру.

Одну из ключевых ролей в формировании нравственных ценностей на уроках английского языка играет социокультурный аспект. Сравнивая культуру и традиции изучаемого языка с культурой своей страны, у учащихся развивается коммуникативная культура и позитивное отношение к представителям других стран. Поэтому рубрика «Особенные дни» в учебнике «Spotlight» предоставляет учащимся возможность познакомиться с традициями изучаемого языка и сопоставить полученную информацию с аналогичным феноменом родной культуры. Данный раздел прослеживается на протяжении всего курса начальной школы.

В УМК Н.И. Быковой, Д. Дули, М.Д. Поспеловой, В. Эванс Spotlight для 2-го класса содержится большой страноведческий материал о России. В учебнике имеется целый раздел под названием «Spotlight on Russia», где можно найти материал к основным разделам учебника. Работая над темой «This is My House» из раздела «Spotlight on Russia», мы знакомим детей с информацией о том, что у многих жителей России есть сады, в которых они выращивают фрукты, овощи и цветы. Работая над темой «I Like Food», дети знакомятся сначала с лексикой по теме «Еда». Затем учащиеся узнают названия национальных русских блюд на английском языке. Далее по программе следует тема «Animals in Action». Раздел «Spotlight on Russia» знакомит детей с животными, которые популярны в России. Ребятам было очень интересно узнать о традиционных русских деревянных игрушках в рамках темы «In My Toy Box». В завершающем учебник модуле «We love Summer» учащиеся обсуждают, как российские дети проводят летние каникулы.

В УМК Н.И. Быковой, Д. Дули, М.Д. Поспеловой, В. Эванс Spotlight для 3-го класса также содержится большой страноведческий материал по России. Например, в конце темы «School Days» была организована работа, в ходе которой сначала ребята ознакомились с системой образования в Великобритании, затем — с системой образования в России. В рамках этой темы дети узнали о сходстве и различиях в методах обучения в России и стране изучаемого языка. Одной из тем 3-го класса является «Family

Moments». Здесь мы работаем с текстами о семьях Великобритании и России. Большой интерес у ребят вызывает изучение родословной своей семьи, а затем представление своих проектов генеалогических деревьев. На мой взгляд, тема семьи всегда является актуальной для учащихся любого возраста. Кроме того, она очень важна для развития и становления личности.

Обучаясь в 4-м классе по УМК Spotlight, учащиеся знакомятся с городами-миллионерами, национальными парками и интересными местами для путешествий в России. Данные темы позволяют расширить содержание обучения английскому языку в школе, т. к. включают в себя изучение тем из других школьных предметов гуманитарного цикла: истории, географии, биологии и пр. На заключительном уроке II четверти проводим урок-праздник «Merry Christmas». Дети знакомятся с историей праздника, разучивают английские стихи и песни. Особенно в начальной школе такие виды занятий мотивируют учащихся к дальнейшему изучению языка.

При проведении уроков в начальных классах использую современные технологии, такие как проектная технология, игровая технология, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, ИКТ-технология. Выполнение заданий творческого содержания, использование игровых элементов на уроках и краткосрочные проекты способствуют развитию аналитического мышления учащихся.

Из всего этого следует, что духовно-нравственное развитие личности происходит не только через изучение собственной истории, культуры и традиций. Иностранные языки позволяют увидеть и глубже проникнуть в историческое наследие других стран, насладиться многообразием культур, проявить толерантность к тем, кто имеет другие взгляды и совершенно другую культуру, говорит на другом языке. Изучение иностранных языков расширяет кругозор учащегося, помогает проанализировать различия и сходства в исторических и культурных традициях и искренне полюбить собственное культурное наследие.

Литература:

1. Агапов, В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С.Метелягина, [1950- 2001 гг.: Отечеств. ученый-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. - М., 2001. - С. 31-35.

2. Быкова Н.И., Поспелова М.Д. Рабочие программы «Английский язык 2-4 классы»/

3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М: Просвещение, 2009 -с.14, с.9.

4.Джишкариани Т.Д. Учебно-методическое пособие «Духовно-нравственное воспитание в современной школе»/ Т.Д. Джишкариани. – Шуя, 2016.

5. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе/

6. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. – М: Просвещение, 1991. -27 с.

7. Умеренков С.Ю. Духовно-нравственное развитие будущего учителя иностранного языка, 2014.

8. Щербаков Б.Ю. Парадигмы современного образования: человек и культура. - М.: Логос, 2001.

9. http://nsportal.ru

ВОСПРИЯТИЕ СЕМЬИ КАК ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ В СЭК

Горбачева Татьяна Александровна, преподаватель информатики ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева» г. о. Самара Самарской области

Актуальность темы состоит в том, что на современном этапе развития общества семья является важнейшей ценностью государства, которое заинтересовано в сохранении своего народонаселения.

В последние десятилетия взаимосвязь семьи с обществом значительно ослабла, что отрицательно повлияло как на семью, так и на общество в целом, которое уже испытывает потребность в восстановлении прежних семейных ценностей, а также в организации практической подготовки молодежи к семейной жизни.

Семейные ценности - это культивируемая в обществе совокупность представлений о семье, влияющая на выбор семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Можно выделить: ценности, связанные с супружеством; ценности, связанные с родительством, и ценности, связанные с родством. К основным ценностям родительства относятся ценность детей, включающая в себя ценность многодетности или малодетности, а также ценность воспитания и социализации детей в семье. К ценностям родства можно отнести ценность наличия родственников (например, братьев и сестер), ценность взаимодействия и взаимопомощи между родственниками, ценность расширенной семьи.

Цель работы - изучение мнений современной молодежи о своей будущей семье, понимание того, какими ценностями руководствуются молодые люди в современном обществе.

Проходя этап своего становления, современная молодежь находится в условиях, где происходит формирование социальных отношений и утрата старых ценностей. Именно отсюда зарождаются растерянность и пессимизм, неверие в будущее своей страны.

Будущие супруги должны быть готовы к тому, чтобы сознательными совместными усилиями создать благоприятные условия для жизни семьи и для каждого ее члена. Важное значение для современной молодежи представляет семья и ее ценности. Нами был проведен опрос среди студентов СЭК в сентябре 2025 г. (N=50 чел.). В опросе приняли участие 12 чел., состоящих в браке; 14 чел., живущих в паре, но не регистрирующих свои отношения; 22 чел., планирующих вступление в брак.

Исследование показало, что семья для молодых людей стоит в системе ценностей на первом месте. На втором месте - образование, на третьем - любовь, далее: «здоровье», «дети».

Большинство опрошенных знают, что такое семья. Так 46% респондентов ответили, что «семья — это союз уважающих и любящих друг друга двух людей», для 22% «семья — родители и дети», для 8% «семья — это представители разных поколений, которые связаны друг с другом духовным и кровным родством», 6% ответили «семья — это социальная группа, в которой права и обязанности супругов равны», 18% «затруднились с ответом».

Респондентам были предложены семейные ценности, из которых им было предложено выбрать наиболее важные. Были получены следующие результаты (допускалось до 3 ответов): любовь (86%), дети (100%), поддержка, забота (68%), взаимопонимание (48%), совместное времяпровождение (14%), эмоционально-психологический комфорт (8%), материальная обеспеченность (4%), постоянные сексуальные отношения (22%), стабильность (42%).

Результаты, полученные в ходе опроса, показывают, что для большинства (64%) «гражданский брак» (сожительство) является первой ступенью к последующей регистрации брака, созданию семьи. Для 22% данная форма семейно-брачных отношений является новой моделью семьи, и только для 14% «гражданский брак» (сожительство) является негативным явлением, ставящим под сомнение ценность семьи и брака. Большинство молодых людей принимает форму «гражданского брака» (сожительство), из чего можно сделать вывод, что подобная модель семейно-брачных отношений будет распространена в обществе.

Опрос показал, что главными семейными ценностями для молодых людей являются: «любовь и нежность супругов» для 43%, «любовь к детям и желание их иметь» — 15%, «умение прийти на помощь в трудный момент» — 17%, «верность и преданность в браке» — 51%. Это говорит о том, что современная молодежь старается сохранить главные ценности семьи.

Интересно мнение опрошенных относительно трудностей, мешающих счастливой жизни молодой семьи. Большинство опрошенных указало на жилищные трудности (отсутствие или неудовлетворительное качество жилья, проживание совместно с родителями, в общежитии) — 43%, также молодежь волнуют материальные трудности (невысокие доходы, отсутствие собственности) — 30%. 27% ответили, что «на счастливую жизнь молодой семьи оказывают влияние сложности и конфликты во взаимоотношениях с родственниками».

Также опрос показал, что студенты демонстрируют низкий уровень осведомленности о государственных программах поддержки молодых семей. Среди мер поддержки молодых семей в Самарской области молодые люди выделили лишь «ОЦП «О государственной поддержке в обеспечении жильем молодых семей на 2020—2025 годы»» — 38%, «ОЦП «Ипотечное жилищное кредитование на 2020—2025 годы»» — 28%, «ОЦП «Свой Дом»» — 15%, «ОЦП «Развитие села» — 18%. 21% отметили «меры адресной поддержки семьям с детьми в виде пособий, компенсационных выплат и т.д.». «Мероприятия по охране репродуктивного здоровья, просвещения по вопросам безопасного материнства, профилактики заболеваний, передающихся половым путём издания и т.п.» выделили 9% респондентов. При этом только 10% опрошенных студентов оценили деятельность государства по поддержке молодых семей на современном этапе как эффективную, 20% — «скорее эффективно, чем неэффективно», «скорее неэффективно, чем эффективно» — 15%, «неэффективно» — 36%, «затруднились ответить» — 19%.

Данные ответы показывают необходимость совершенствования системы социальной поддержки молодой семьи. По нашему мнению, основным приоритетом воспитательной работы с молодёжью в современной России должно стать формирование культуры семейных отношений, сохранение и укрепление семейных ценностей, формирование установок ответственного репродуктивного поведения. Также необходимо совершенствовать механизм информирования молодёжи по вопросам, связанным с формированием семьи, супружескими взаимоотношениями, воспитанием детей и другим. Важно поддерживать инициативы молодёжи в форме семейных клубов.

Литература:

1. Олифирович Н.И., Зинкевич - Куземкина Т.А., Велента Т.Ф. Психология семейных кризисов / Глоссарий терминов. Статья «Семейные ценности», 2022.
2. Тугаринов В.П. Избранные философские труды. Л.,2023. С. 271.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Панина Анастасия Петровна, педагог дополнительного образования СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский Самарской области

Театральные элементы в обучении иностранным языкам становятся всё более популярными благодаря своей эффективности в развитии коммуникативных способностей и воспитании нравственных качеств учеников. Интеграция театра в уроки английского языка способна обеспечить глубокое погружение учащихся в изучение культуры и традиций изучаемого языка, а также формирование личностных качеств, необходимых для успешной социализации и гармоничного развития личности.

Практическое применение театральных методов в изучении английского языка.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «English for kids» широко используются творческие методы, такие как интерактивные игры, моделирование ситуаций и, главным образом, театрализация, которая направлена на стимулирование креативного мышления, обогащение словарного запаса и закрепление полученных знаний через живое исполнение ролей. Данный опыт показывает, что такая методика значительно повышает мотивацию к изучению языка, способствует лучшему пониманию культурного контекста и эффективному взаимодействию в группе.

В рамках моей педагогической практики была разработана и реализована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа профильной смены «В мире сказок» («In the world of fairy tales») с использованием известных детских сказок, адаптированных на английском языке. Для реализации программы были выбраны две классические русские народные сказки: «Колобок» («Puff – The – Ball»), «Заюшкина избушка» («Hare's house») и всемирно известная европейская сказка «Красная Шапочка» («Little Red Riding Hood»). Такой выбор обоснован тем, что они хорошо знакомы детям, обладают простыми и яркими персонажами, чёткими

сюжетными линиями, легко поддаются анализу и способны вызвать живой отклик у юных читателей и исполнителей.

Этапы организации театральной деятельности.

Работа проводилась поэтапно и включала следующие шаги:

- Чтение сценария: учащиеся знакомились с текстом сказок, читали по ролям, пытаясь почувствовать характеры персонажей. Сложность заключалась в правильном произношении английских слов и передаче эмоций через голос.
- Осмысление сюжета: был проведен анализ поведения персонажей, обсуждение морали и смысла каждой сцены. Часто ученики испытывали трудности с восприятием культурных различий, однако совместные дискуссии помогали разобраться в тонкостях интерпретации.
- Подготовка ролей: ребята заучивали реплики, выбирали подходящие костюмы и реквизит, создавали декорации. Особенностью этапа было самостоятельное творчество ребят, проявлявшееся в создании уникальных образов персонажей.
- Проведение репетиций: проходили регулярные встречи, на которых участники отрабатывали актерские навыки, координировали движения и жесты, достигали гармонии в групповом взаимодействии. Типичной ошибкой было стремление отдельных учеников выделяться чрезмерно ярко, что приводило к дисбалансу общего впечатления.
- Выступление: завершением стал показ готового спектакля перед родителями и сверстниками. Это событие оказалось эмоционально насыщенным моментом, когда ребята смогли продемонстрировать плоды своего труда и получили заслуженную похвалу зрителей.

Каждый этап сопровождался определенными трудностями и успехами, но в целом вся проделанная работа привела к ощутимым результатам, позволив участникам раскрыть творческий потенциал и укрепить веру в собственные силы.

Результаты и преимущества подхода.

Анализ результатов показал значительное влияние театральной деятельности на развитие ключевых личностных компетенций у детей младшего школьного возраста:

1. Развитие эмпатии учащиеся глубоко проникаются чувствами персонажей, ощущают их радости и горести, развивая способность к пониманию чувств окружающих и эмоциональному отклику. Особенно в сказке сказка «Заюшкина избушка» («Hare's house»). Учащиеся глубоко прониклись переживаниями зайчика, оставшегося без дома, испытали жалость к нему и негодование против Лисички, нарушившей справедливость. Они переживали горе Зайца, радовались появлению новых друзей-

помощников и всей душой поддерживали восстановление порядка и возвращение жилища законному владельцу.

2. Формирование морального сознания. Дискуссии вокруг сюжетов сказок помогают ученикам осмыслять ценности добра, справедливости, чести и дружбы, укрепляя базовые принципы человеческого сосуществования. Наиболее яркой оказалась дискуссия при обсуждении образа волка в сказке «Красная Шапочка» («Little Red Riding Hood»), где дети размышляли о границах дозволенного, природе зла и последствиях неправильных решений.

3. Воспитание дисциплины и ответственности. Участники понимают важность соблюдения договоренностей, регулярного посещения занятий и тщательной подготовки своих ролей, формируя важные жизненные навыки.

4. Повышение уверенности в себе. Постановка спектаклей на публике существенно снижает уровень тревожности и страха выступлений, повышает самооценку и создает положительную динамику в самовосприятии ребёнка.

5. Создание атмосферы сотрудничества. Организация совместного творческого процесса усиливает дух товарищества, стимулирует коммуникацию и взаимодействие между участниками проекта. Технология коллективно-творческой деятельности показала свою эффективность, содействуя сплочённости группы, развитию коммуникативных навыков, инициативности и самостоятельности, а также даря яркие впечатления и удовлетворение от совместной творческой работы.

Заключение.

Интеграция театральных форматов в процесс изучения иностранного языка является эффективным инструментом для духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Использование народной мудрости и культурных традиций в сочетании с современным педагогическим инструментарием обеспечивает глубокие изменения в характере детей, обогащает их внутренний мир и поддерживает интерес к обучению.

Данный опыт показал, что включение театра в учебный процесс создаёт уникальную возможность развивать интеллектуальные, творческие и социальные компетенции учащихся, готовить их к активной жизненной позиции и полноценному участию в культурной среде.

Литература:

1. Василенко Ю.С. Методология использования игровых технологий в образовательной практике // Научные ведомости Белгородского

государственного университета. Серия: Педагогика, психология. — 2015. — Выпуск 16.

2. Комарова Т.С. Театрализованная игра как метод активного обучения иностранному языку // Преподаватель XXI век. — 2017. — № 1.

3. Ермолаева-Маслова Е.Ю. Развитие творческих способностей дошкольников и младших школьников средствами театральной деятельности. Учеб.-методич. пособие. Ярославль: Академия развития, 2015. — 160 с.

4. Nesterova L.F. Theatrical Art as a Means to Increase Motivation in Learning Foreign Languages // Modern Problems of Science and Education. — 2019. — No. 12-1.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «ДИАГНОСТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ»

Котова Софья Михайловна, учитель – логопед МБУ Детский сад №33 «Мечта» г. о. Тольятти Самарской области

Алёхина Мария Евгеньевна, учитель – логопед МБУ Детский сад №33 «Мечта» г. о. Тольятти Самарской области

Духовно-нравственное воспитание с раннего детства - одна из важных задач общества. Одной из задач образования является формирование таких духовно-нравственных качеств личности детей, как забота о членах своей семьи. Семья является главным институтом социализации ребенка, имеет огромное значение для его всестороннего развития. От семьи зависит становление ребенка как личности. Благодаря семье ребенок впервые ощущает любовь и заботу, учится их проявлять. Именно в семье закладываются черты характера и духовно-нравственные чувства. Основные задачи нравственного воспитания дошкольников включают формирование у детей нравственных чувств, заботливых навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения.

Практическая значимость данного материала: педагоги могут использовать комплекс диагностических методик по выявлению у детей 6-7 лет уровня сформированности умения проявлять заботу о членах своей семьи.

Диагностическая карта изучения умения проявлять заботу о членах своей семьи у детей 6-7 лет

Критерии	Показатели	Методики
Когнитивный	1. Представление о том, что такое «забота».	Беседа «Что такое забота?»

	2. Представления детей о нормах и правилах заботливого человека.	«Как поступить?» (часть 1)
Действенный	3.Владеть различными способностями. 4.Определять способы в соответствии ситуации.	«Как поступить?» (часть 2) Проективная методика «Закончи рассказ» (авторская).
Мотивационный	5.Желание проявлять заботу о членах своей семьи. 6.Стремление быть заботливым человеком.	«Как поступить?» (часть 3) Наблюдение за детьми в процессе игры «Семья»

Результаты диагностики детей по выявлению уровня сформированности умения проявлять заботу о членах своей семьи у детей 6-7 лет

Критерии		Результаты КГ (%)			Результаты ЭГ (%)		
		ВУ	СУ	НУ	ВУ	СУ	НУ
Когнитивный	Показатель 1						
	Показатель 2						
Действенный	Показатель 3						
	Показатель 4						
Мотивационный	Показатель 5						
	Показатель 6						

Диагностические методики по выявлению уровня сформированности умения проявлять заботу о членах своей семьи у детей 6-7 лет.

Диагностическое задание 1 – беседа «Что такое забота?».

Цель: выявить наличие представлений детей о том, что такое «забота», о правилах поведения заботливого человека.

Материалы: 3 сюжетных картинки с изображением ситуаций, в которых дети проявляют заботу о членах своей семьи.

Ход. Экспериментатор предлагал ребенку рассмотреть картинку и выслушать историю про «героев». А затем предлагал ребенку ответить на вопросы: – Что произошло между персонажами (называются конкретные имена)? – Можно ли назвать …(имя)заботливым? Почему ты так считаешь? – Какое правило нарушено в этой ситуации? – Как бы ты поступил в этой ситуации? – В каких еще ситуациях можно выделить эти качества?

Ситуация 1. Мама делала уборку, а Ваня играл в кубики. - «Витя, помоги мне убрать в комнате. Я очень устала!». Ситуация 2. Тане на день рождения мама подарила красивую куклу. Таня стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Аня и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Таня ответила...Что ответила Таня? Почему? Как поступила Таня? Почему? Ситуация 3. Мама заболела. Она позвала Катю помочь, но Катя решила посмотреть книжки. Младший брат Саша предложил…. Что предложил Саша? Почему? Как поступила Катя? Почему? Ситуация 4. День рождения бабушки. Миша решил поздравить бабушку с праздником, но не знал, что именно подарить. Как поступить Мише? Как можно поздравить бабушку? Как бы вы поступили?

Механизм оценки:3 балла – ребенок самостоятельно выделил 3-4 правила; определил, что происходило с персонажами в каждой ситуации; рассказал о своем поведении в подобных ситуациях; самостоятельно дал характеристику понятию «забота». 2 балла – ребенок выделил 2-3 правила при помощи взрослого, испытывал затруднения в понимании ситуаций, попытался дать определение понятию «забота» с помощью взрослого. 1 балл – ребенок выделил 1-2 правила с помощью взрослого, не смог дать определение понятию «забота».

Диагностическое задание 2 – «Как поступить?» (часть 1)

Цель: выявить наличие представления детей о нормах и правилах заботливого человека.

Материал: картинки с изображением ситуаций

Ход: экспериментатор рассказал ребенку ситуацию про братьев, Славу Мишу и Диму, которые договорились на прогулке вместе играть. Слава оделся самым первым, Дима тоже успел одеться, и только Миша никак не мог надеть обувь и из-за этого расстроился. Он сел на стул и тихонько заплакал. Дима заметил, что Миша расстроился, и остался с ним, чтобы ему помочь. А Слава ушел гулять без Миши и Димы. Дима пожалел Мишу и помог надеть ему обувь, они вместе пошли гулять. Затем с ребенком проводилась беседа: – Как ты думаешь, почему Миша заплакал? – Каким из ребят ты бы хотел быть? Почему? – Как ты думаешь, правильно ли поступил Слава?

Механизм оценки: 3 балла – ребенок самостоятельно продемонстрировал стремления заботы при взаимодействии. 2 балла –

ребенок при стимулировании взрослого продемонстрировал стремления заботы при взаимодействии. 1 балл – ребенок не продемонстрировал стремления заботы при взаимодействии.

Диагностическое задание 3 – «Как поступить?» (часть 2)

Цель: выявить наличие стремления у ребенка владеть различными способностями к проявлению заботы.

Материал: картинка с изображением ситуации.

Ход: экспериментатор рассказал ситуацию, в которой Андрей и Денис играли в конструктор. Денис построил дом, а у Андрея не получалось построить, и он заплакал. Затем с ребенком проводилась беседа: – Как ты думаешь, как поступит Денис? – А как бы ты поступил на его месте? – А какие еще способы вы знаете?

Механизм оценки: 3 балла – ребенок самостоятельно проявил умение проявить заботу и оказать ее. 2 балла – ребенок при помощи взрослого смог проявить заботу и оказать ее.1 балл – ребенок не смог проявить заботу и оказать ее и после помощи взрослого.

Диагностическое задание 4 – Проективная методика «Закончи рассказ».

Цель: выявить эмоциональное переживание ребенка, выясннить, насколько ребенок относит усвоенные нормы и правила к себе и в какой мере он готов руководствоваться ими в своем собственном поведении, как ребенок владеет представлениями о заботе.

Ход. Ребенку предлагалась инструкция: «Я буду тебе рассказывать начало истории, а ты ее закончи».

История 1. Саша читал книгу, когда в комнату зашла мама и попросила помочь присмотреть за младшей сестрой. Саша ответил…Что ответил Саша? Почему? История 2. Бабушка заболела, совсем ослабла и не может принести себе воду и таблетки, тогда Маша предложила..Что предложила Маша? Почему? История 3.Вернувшись с работы, мама очень устала. Дома беспорядок, чтобы мама подольше отдохнула Настя предложила..Что предложила Настя? Почему?

Механизм оценки: 3 балла – у ребенка достаточно сформированы представления о заботе членах своей семьи. 2 балла – ребенок отвечает на вопросы ситуации при помощи взрослого, с затруднением объясняет причину ответа. 1 балл – ребенок с трудом заканчивает ситуации, не объясняет причину ответа.

Диагностическое задание 5 – «Как поступить?» (часть 3)

Цель: выявить наличие стремления у ребенка желание проявлять заботу о членах своей семьи.

Материал: картинка с изображением ситуации.

Ход: экспериментатор рассказывал ситуацию, которая изображена на картинке: бабушка заболела, совсем ослабла и не может встать. Внучка Маша играла рядом в куклу. Затем с ребенком проводилась беседа:– Как нужно поступить в данной ситуации?– Как ты думаешь, как поступит Маша?– А как бы ты поступил на её месте?

Механизм оценки:3 балла – ребенок самостоятельно продемонстрировал желание проявлять заботу. 2 балла – ребенок при стимулировании взрослого проявил желание проявлять заботу.1 балл – ребенок не проявил желание проявлять заботу даже при стимулировании взрослого.

Диагностическое задание 6 – Наблюдение за детьми в процессе игры «Семья».

Цель: выявить стремление быть заботливым (внутренний мотив) старших дошкольников.

Ход. Взрослый предлагает детям рядом поиграть в игру «Семья». Взрослый предлагает детям распределить роли и действовать в соответствии с выбранной ролью.

Вопросы для беседы: – Кто есть в семье?– Какие обязанности у папы?– Какие обязанности у мамы?– Что делает ребенок?– Расскажите, как вы заботитесь о своих близких, как помогаете им?

Механизм оценки: 3 балла – стремление быть заботливым проявляется без стимулирования взрослого. 2 балла. – стремление быть заботливым проявляется только после второго напоминания экспериментатора. 1 балл – стремление быть заботливым не проявляется даже после стимулирования.

Литература:

1. Аболин, Л.М. Духовно-нравственное развитие личности в событийной деятельности [Текст] / Л.М. Аболин, Х.Х. Валиахметов. – Казань: Изд-во «Карпол», 2002. – 230 с.

2. Буре, Р.С. Формирование нравственно-ценного поведения у дошкольников [Текст] / Р.С. Буре // Управление ДОУ. – 2006. – №7. – С. 61-69.

3. Дыбина, О.В. Формирование направленности детей старшего дошкольного возраста на мир семьи: практико-ориентир. моногр. [Текст] / О.В. Дыбина [и др.]; под ред. О.В. Дыбиной. Тольятти, 2009. – 124 с.

4. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников [Текст] / С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк / Изд.во Московского университета, 1986. – 142 с.

5. Кадырова, Р. М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы [Текст] // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 762-766.

6. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребёнка и его значение: Страницы истории педагогической мысли [Текст] / П.Ф. Лесгафт. – М. : Педагогика, 1991. – 174 с..

7. Титаренко, Т.М. Нравственное воспитание дошкольников в семье [Текст] / Т.М. Титаренко. – Киев: «Радяньска школа», 1985.

8. Токарев, А.А. Нравственное воспитание детей 5-6 лет в детском саду [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2012. – С. 71-72.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИСТОКИ РОДНОГО КРАЯ»

Бикчентаева Айгюль Фаритовна, воспитатель СП «Детский сад Лад» ГБОУ гимназии им.С.В. Байменова г. Похвистнево Самарской области
Нуреева Галия Гельмановна, воспитатель СП «Детский сад Лад» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова г. Похвистнево Самарской области
Гильц Наталья Александровна, воспитатель СП «Детский сад Лад» ГБОУ гимназии им. С. В. Байменова г. Похвистнево Самарской области

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек, поэтому задача дошкольных работников - научить детей замечать все происходящее вокруг, показать родные места с привлекательной стороны, чтобы дети убедились, что родной город и наш край прекрасен и интересен.

Интерес и любовь к родному краю начинаются с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улицей, городом. В ходе работы мы выявили круг проблем, таких как: незнание детьми названия города, улицы, где они живут; неумение вести себя на улицах родного города; неуважение к результатам труда людей; непонимание родителями важности знаний у детей о родном городе и чувства патриотизма; отсутствие гордости за свой родной город, осознания своей гражданской принадлежности; отсутствие единой системы ценностей (семья-люди-город) в сознании дошкольника и родителей.

Наличие этих проблем позволило нам взяться за последовательную работу с детьми. Был составлен перспективный план мероприятий, включающий экскурсии – живые впечатления, путешествия по родному городу в процессе образовательной деятельности. Все прогулки и путешествия были организованы в определенной последовательности, и здесь ведущим был принцип: «От простого к сложному, от знакомого к неизвестному».

Посещая неизвестные ранее и уже знакомые места, любуясь красотой города, дошкольники узнавали много нового о нем, учились беречь и любить свою малую родину.

Путешествия с детьми начались с территории детского сада. Рассматривая здание детского сада, его особенности, строения, оборудование детских площадок дети узнали о том, кто это делал, украшал, строил, планировал, кто поддерживает чистоту на территории, а также для чего это делается. Они осознали, сколько труда и сил вложили сотрудники детского сада в эту работу. После проведенных экскурсий в групповой комнате была оформлена выставка рисунков «Мой любимый детский сад», где малыши запечатлели дом, который для них стал «родным».

Экскурсия по территории детского сада не прошла даром. При подготовке к новому учебному году был организован субботник по благоустройству участка детского сада, многие родители, ранее ссылавшиеся на занятость и другие причины, нашли возможность оказать помощь нашему саду в свободное время. Дети тоже не остались в стороне и активно принялись помогать взрослым.

Затем мы рассматривали участок Детской школы искусств, расположенный напротив детского сада. Дети прошли по участку и увидели различные деревья, ухоженные кустарники, цветники.

Прогулка-экскурсия в парк, расположенный за детским садом, вызвала у детей огромный положительный эмоциональный отклик. Дети с удивлением рассматривали лавочки, качели, деревянный домик, горку. С удовольствием побегали по дорожкам и, конечно, сполна насладились катанием с горки и на качелях. Прогулка в парк помогла увидеть красоту родного города: зеленые насаждения, красиво и с фантазией оформленные цветущие клумбы. Беседа о правилах поведения в парке способствовала решению задачи бережного отношения к родной природе и зарождению желания сохранять и создавать подобную красоту. Ведь чем красивее город, тем больше его любят жители.

В старшей и подготовительной группах диапазон экскурсий расширился. День здоровья по традиции проходил в Берёзовой роще. Здесь, среди русских красавиц, дети совершили пробежку по таинственным тропинкам, взрослые провели между командами веселые эстафеты и

конкурсы. После обеда собирали подберезовики, понаблюдали за муравейником. Этот поход зарядил всех здоровьем и бодростью, подарил массу ярких и незабываемых впечатлений.

Экскурсии к мемориалу «Вечный огонь», к памятнику погибшим воинам, возложение живых цветов к братской могиле советских воинов способствовали воспитанию у дошкольников духа патриотизма и чувства уважения к памяти о боевых подвигах их прадедов в сражениях за освобождение нашей Родины от нашествия немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Гуляя по Аллее Героев, закрепили такие важные понятия, как “долг перед Родиной”, “любовь к Отечеству”. Детей подводили к пониманию того, что мы победили в Великой Отечественной войне, потому что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Для создания целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации и освоения у детей общечеловеческих ценностей, были установлены тесные связи с краеведческим музеем. Мы посетили 6 постоянно действующих экспозиций:

-Город на 150 версте. Это путешествие в историческое прошлое нашего города. Дети узнали о том, кто был основателем города Похвистнево, как он развивался. Экскурсоводы показали снимки и материалы, по которым можно проследить историю города за последние сто лет.

-Природа и археология. Дети не только познакомились с различными видами животных и птиц, но и узнали о причинах исчезновения некоторых из них.

-Крестьянская изба. В избе представлены подлинные предметы быта местных крестьян: серп, ручная мельница, короб, колесо, печь, коромысло, колыбель, гончарный станок. А также национальная одежда людей, проживающих в нашем крае.

- Купеческая гостиная. В этой гостиной много интересных вещей из одежды начала прошлого века: сюртук, рубаха «косоворотка». Представлены музыкальные инструменты: фисгармоника, пианино ручной работы; предметы, которые наши дети не знают: театральная маска, подсвечник настольный, трещотка, пяльцы для вышивания, шляпка, старинная книга, щипцы для колки сахара и самовар. Присутствуют предметы мебели: буфеты - горка, столы, стулья, зеркала; коллекция фарфоровой посуды со знаменитых заводов Кузнецова и Гарднера.

-Зал Боевой славы. Данная выставка содержит несколько разделов: Первая мировая война, Советско-финская война, Добровольцы, Участники Великой Отечественной войны, Участники партизанского движения, Узники концлагерей, Советско-японская война, 136 стрелковая бригада. Также здесь

представлена военная форма, головные уборы и предметы времен Великой Отечественной войны.

-Город Ветра. В центре экспозиции - ветряная мельница, вокруг – модели ветряных мельниц, сделанные руками ребят, участников проекта. Тут же - барометры, гидрометры и другие старинные приборы. В этом же зале можно узнать немало любопытного об ученых, исследовавших природные явления, связанные с ветрами.

Тесный контакт установлен и с детской городской библиотекой. Жизнь детской библиотеки не похожа на сонное царство: в ней бурлит жизнь, кипит работа, каждая минута насыщена активной деятельностью. Дети познают здесь что-то новое, необычное.

Не обошли стороной и такую достопримечательность, как река Большая Кинель. Интересно посмотреть на реку Большая Кинель не в летнее, а в весеннее время, когда снег постепенно тает, и ручейки все сбегаются к реке. Под действием воды и солнца во льду образуются трещины, он раскалывается и трогается с места. И начинается ЛЕДОХОД. Удивительное и очень увлекательное зрелище!

Реабилитационный центр «Доблесть». В сентябре наступают погожие солнечные деньки короткого «бабьего лета». Солнце уже не поднимается высоко, дни становятся короче, моросят мелкие дожди. И если ходить, не поднимая головы, то можно совсем не увидеть прекрасных красок осени. И, значит, осень останется в памяти серой, промозглой, неинтересной.

В нашем городе есть интересный для наблюдений природный объект, где можно увидеть своего рода мини - ЛЕС. Здесь растут каштаны, берёзы, плакучие ивы, рябины, клёны, ели, сосны и даже лиственницы. Под плакучей ивой оборудовано место для отдыха. В центре «Доблесть» можно насладиться прекрасными мгновениями ОСЕНИ. Здесь дети увидели, как таинственная принцесса Осень берёт в свои руки уставшую природу, одевает её в золотые наряды, успокаивает запыхавшуюся землю, сдувает ветром последние листья и укладывает в колыбель долгого зимнего сна. Любование осенней природой обогащает внутренний мир каждого ребенка.

Театр кукол ДиВ. Современные родители стараются с детских лет приучать ребенка к искусству. Музыка, рисование, танцы…. А театр? В нашем городе есть замечательный Театр кукол ДиВ (детей и взрослых). В малом зале красивые и яркие декорации, приглушенный свет, музыка, добрые и злые герои. С порога попадаешь в мир сказки, где дети переживают и радуются вместе с героями спектакля, учатся у них добрым поступкам. Живая речь, разные оттенки голоса обогащают речь ребенка, дополняя ее эмоциональными переживаниями.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ.

В результате экскурсий и путешествий дети многое узнали о своем городе, увидели его красоту и богатство своими глазами. Дети знают название города, имеют представление об истории возникновения нашего города, знают, по какому адресу они проживают, где находится детский сад, который они посещают, могут объяснить, почему или в честь кого названа улица А.Васильева. Мы стараемся научить детей не только восхищаться красотой окружающего мира, но и заложить ростки любви к родному городу, воспитать чувство настоящего горожанина, который умеет использовать свои знания на практике.

Подводя итог, мы можем говорить о том, что в ходе работы наблюдалась положительная динамика воспитания патриотических чувств у дошкольников. Таким образом, систематическая работа по воспитанию гражданско-патриотических чувств детей к родному городу в условиях дошкольного образовательного учреждения имеет свои положительные результаты, а современное дошкольное учреждение выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной картины мира, воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей малой Родине.

Литература:

1. Дыбина, О.В. Сказка как средство патриотического воспитания/ О.В. Дыбина // Ребенок в детском саду. - 2009. № 2 С. 5

2.Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста/ М.Д. Маханева / Пособие для реализации Государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации.- М.: 2005.- 135 с.

3.Писарева А. Е. Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника / А. Е. Писарева // Патриотическое воспитание дошкольников /Научно-практическая конференция [Электронный ресурс]
http://www.portalslovo.ru/rus/infant_education/115/4273/$print_text/?part=1

СИСТЕМА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тюрина Юлия Леонидовна, воспитатель СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Утевка Детский сад «Чайка» м.р. Нефтегорский Самарской области
Новикова Мария Александровна, воспитатель СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Утевка Детский сад «Чайка» м.р. Нефтегорский Самарской области

В современном образовательном пространстве нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является не просто одним из

направлений работы, а важнейшим компонентом формирования личности. Социальные вызовы времени, такие как размывание традиционных ценностей и рост влияния глобализации, обуславливают необходимость целенаправленной деятельности по воспитанию у подрастающего поколения моральных устоев, чувства гражданской идентичности и любви к своему Отечеству. Дошкольный возраст, являясь сензитивным периодом для развития эмоциональной сферы и усвоения социальных норм, предоставляет уникальную возможность заложить прочный фундамент личности патриота и высоконравственного человека. Данная работа полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, где одной из ключевых задач обозначено объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Сущность и содержание понятия

Нравственно-патриотическое воспитание в нашем понимании — это целостный, двуединый процесс:

Нравственный компонент направлен на формирование у ребенка системы моральных ценностей: доброты, отзывчивости, справедливости, уважения к старшим и заботы о младших, умения сотрудничать и проявлять эмпатию.

Патриотический компонент фокусируется на развитии основ гражданственности: от любви к своей семье и малой Родине до формирования чувства гордости и ответственности за свою страну, ее историю, культуру и символику.

Важно подчеркнуть, что для ребенка-дошкольника патриотизм рождается не из абстрактных лозунгов, а из любви к конкретным, близким вещам: дому, в котором он живет, улице, родному детскому саду, природе своего края.

Цель, задачи и принципы построения работы

Ведущая цель нашей деятельности — воспитание целостной, нравственно развитой личности через формирование у нее основ патриотического сознания и активной гражданской позиции, соответствующей возрасту.

Для ее достижения мы решаем следующие задачи:

Сформировать первичные представления о себе, своей семье и социальной среде.

Воспитать эмоционально-ценностное отношение к родному дому, детскому саду, городу.

Развить познавательный интерес к национальным традициям, народному творчеству и культурному наследию.

Сформировать элементарные знания о государственных символах России (флаг, герб, гимн).

Воспитать уважительное отношение к защитникам Родины, к труду взрослых и к представителям разных культур.

В основе нашей работы лежат ключевые принципы:

«От близкого — к далекому» (поэтапное расширение кругозора: семья → детский сад → город → страна).

Доступности (адаптация материала для детского восприятия).

Интеграции (включение патриотической тематики во все виды детской деятельности).

Деятельностного подхода (усвоение ценностей через игру, труд и творчество).

Партнерства с семьей (признание семьи как основного агента социализации).

Структура и содержание работы

Система работы выстроена по концентрическому принципу и реализуется через несколько взаимосвязанных тематических блоков:

Блок «Я и моя семья»

Содержание: Формирование представлений о себе, своих родственных связях, семейных традициях и профессиях родителей.

Формы работы: Беседы «Моя семья», создание «Генеалогического древа», сюжетно-ролевые игры, проектная деятельность, праздники («День матери»).

Блок «Наш детский сад»

Содержание: Воспитание чувства общности, привязанности к своему дошкольному учреждению, уважения к его сотрудникам.

Формы работы: Экскурсии по детскому саду, тематические беседы, организация дежурств, благоустройство территории, создание летописи группы.

Блок «Малая Родина»

Содержание: Изучение достопримечательностей, истории и природы родного города (поселка).

Формы работы: Целевые прогулки, рассматривание фотоальбомов и открыток, встречи с интересными земляками, рисование на темы «Мой город».

Блок «Люблю тебя, моя Россия»

Содержание: Знакомство с государственной символикой, культурным многообразием, историей и традициями народов России.

Формы работы:

Символика: Дидактические игры («Собери флаг», «Узнай герб»), тематические занятия.

Культура: Чтение русских народных сказок и былин, проведение календарных праздников (Масленица, Пасха), знакомство с народными промыслами.

История и героизм: Тематические мероприятия ко Дню Победы и Дню защитника Отечества, изготовление подарков ветеранам.

Роль семьи как стратегического партнера

Эффективность нравственно-патриотического воспитания напрямую зависит от степени вовлеченности семьи. Именно в семье формируется первичный социальный опыт и эмоционально-ценностное отношение к миру. Мы активно развиваем партнерские отношения с родителями через:

Совместные творческие проекты и конкурсы.

Организацию семейных праздников, экскурсий и походов.

Проведение тематических родительских собраний и консультаций.

Оформление совместных фотостендов и выставок.

Заключение

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание дошкольников представляет собой комплексную, системную и целенаправленную деятельность, интегрированную в образовательный процесс. Ее успешная реализация возможна только при условии тесного взаимодействия педагогического коллектива и семьи. Конечным результатом этой работы должна стать не совокупность усвоенных знаний, а сформированная внутренняя позиция ребенка, которая в будущем позволит ему стать сознательным, ответственным и любящим свою Родину гражданином.

Литература:

1. Виноградова, Н.А., Микляева, Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие. – М.: Айрис-Пресс, 2021.

2. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2022.

3. Комратова, Н.Г., Грибова, Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

4. Новицкая, М.Ю. Наследи. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2023.

5. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.

6. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трейдинг, 2024.
7. Зеленова, Н.Г., Осипова, Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая, подготовительная группы). – М.: Скрипторий 2003, 2018.
8. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ). – М.: ТЦ Сфера, 2023.
9. Потапова, Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
10. Шорыгина, Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
11. Беликов, И.А. Теоретические основы патриотического воспитания // Начальная школа плюс До и После. – 2007. – № 7. – С. 54-57.
12. Кокуева, Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 5. – С. 12-15.
13. Султанова, Н.В. Взаимодействие ДОУ и семьи в патриотическом воспитании дошкольников // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2019. – № 1. – С. 58-65.
14. Данилина, Т.А. Взаимодействие ДОУ с социумом // Управление ДОУ. – 2021.
15. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2022

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, ФОРМИРУЕМ БУДУЩЕЕ: ОПЫТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ПРОЕКТНУЮ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Данилова Нина Викторовна, воспитатель СП «Детский сад «Солнышко» ГБОУ ООШ с. Старая Ивановка м. р. Кошкинский Самарской области

В современных условиях особенно остро стоит задача по сохранению и передаче подрастающему поколению базовых национальных ценностей: любви к Родине, поддержки традиций, верности, доброты,

трудолюбия и ответственности. В нашем разновозрастном дошкольном коллективе (дети от 2 до 7 лет) выстроена целая система духовно-нравственного воспитания, основанная на живом опыте, народных праздниках, проектной деятельности, эстетическом оформлении среды и индивидуально-педагогическом опыте.

Новизна представленного опыта заключается в создании устойчивой модели духовно-нравственного воспитания в условиях сельской разновозрастной дошкольной группы через авторские художественные практики (выжигание по дереву, создание костюмов), интеграцию народных традиций в современные формы (фотозоны, конкурсы, проекты) и глубокое взаимодействие с социокультурной средой, подтверждённую призовыми местами. Особая ценность представляет собой отказ от формального заучивания знаний, а использование живого нравственного опыта, формирующего поведение посредством участия, заботы и творчества.

Особенность нашей группы — разновозрастный состав, что позволяет гибко выстраивать образовательный процесс и реализовывать личностно-ориентированные практики. Три года назад в рамках индивидуального наставничества воспитанник под моим руководством освоил технику выжигания по дереву и создал произведение в стиле гжель — синие узоры на белом фоне, символизирующие чистоту, гармонию и связь с русским художественным промыслом. Эта работа стала решающей, поскольку даже в условиях сельской местности в стенах детского сада можно раскрыть талант ребенка через уважение к народному мастерству.

Центральное место в нашей практике занимают традиционные народные и православные праздники: Масленица, Пасха, Рождество, Жаворонки, а также общероссийские и региональные культурные события, такие как День славянской письменности и культуры. Каждое из них становится педагогическим событием. На Масленицу дети совместно с родителями изготавливают куклы-масленицы и участвуют в районном конкурсе «Сударыня Масленица», разучивают русские народные игры. На Пасху дети учат песни и стихи, посвящённые празднику, и ходят домой или в гости, где могут прочитать пасхальные поздравления. Мы знакомим детей с русскими народными играми на Пасху, дети охотно играют с крашеными яйцами. На Рождество воспитанники ходят по домам в селе, сердечно поздравляют всех с праздником и получают в ответ сладости — это учит их общению, уважению, радости и дарению. Стало традицией встречать жаворонков с работниками СДК, которые приносят печеных птичек, проводят русские народные игры, песни, а дети читают им заклички.

Особое значение имеют проявления детей в костюмах. Я как воспитатель самостоятельно создаю костюмы для выступлений. В этих костюмах дети выступают в детском саду, на сцене Сельского Дома

культуры, в районном конкурсе моды на фестивале «Созвездие талантов». Мои костюмы из бросового материала: здесь и платья, и фартуки, и шляпы, и многое другое. Дети участвуют и в русских народных костюмах, например, в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры они приняли участие в концерте в сельском клубе, где представили свои номера с элементами народного фольклора, который вызвал у зрителей громкий отклик и укрепил у детей чувство гордости за свою культуру.

Мы активно участвуем в окружных конкурсах, направленных на благоустройство и развитие воспитательной среды. Неоднократно занимали призовые места в номинациях «Лучшее озеленение территории» и «Лучшая разновозрастная группа». Участвуем в конкурсе «Огородные истории»: вместе с детьми сажаем семена, ухаживаем за растениями и оформляем огород в виде сказочных сюжетов, например, по мотивам сказки «Репка». Это развивает трудолюбие, наблюдательность и любовь к природе. Особое внимание уделяем праздничному оформлению пространства. Каждый год мы украшаем группу и территорию детского сада к Новому году, создавая атмосферу волшебства и уюта. В 2021 году получили благодарность от главы района за «Лучшее новогоднее оформление». За оформление территории к Новому году нам выразил благодарность и глава сельского поселения Шпановка.

В сентябре 2025 года мы приняли участие в конкурсе «Будущие профессионалы 5+», где дети создали фотозону ко Дню воспитателя из осенних материалов — листьев, шишек, веток. Справа от композиции — берёза, как символ России, что придало работе патриотический смысл. Дети регулярно рисуют на темы народной культуры (в том числе в рамках конкурса «В слове МЫ — сто тысяч Я») и имеют призовые места. Осенью и зимой мы проводим тематические выставки: «Дары осени», «Зимняя сказка», где представлены поделки из шишек, листьев, веток, соломы и других даров природы. Это развивает эстетическое восприятие, бережное отношение к окружающему миру и умение видеть красоту. Особое место в нашей работе занимает эколого-нравственная деятельность. Ежегодно в рамках Всероссийского Дня птиц родителями создаются скворечники, мы проводим праздник «День птиц». Участвуем в акции по подкормке птиц зимой, а для этого вешаем новые кормушки и наблюдаем за пернатыми. Такая практика развивает у дошкольников чувство ответственности за живое, учит заботе и уважению к жизни — важнейшим компонентам духовно-нравственного воспитания.

Проектная деятельность — ещё одна работа по духовно-нравственному направлению. В окружном конкурсе «Первые открытия» реализованы проекты: «Илья Муромец: реальная личность или главный герой?», «Народы России», «Почему хлеб - это важно?» — все с призовыми

результатами. В рамках проекта дети погружаются в историю, культуру, символику быта и верований. Мы тесно взаимодействуем с социокультурной деятельностью: посещаем школьный музей, сельский музей при Доме культуры, сельскую библиотеку. На веранде детского сада создали мини-музей «Русская изба», пополненный экспонатами от семей воспитанников. Это — живая память, которую дети берегут и передают дальше.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание в нашем детском саду строится не на словах, а на действии, опыте, творчестве и любви. Мы не учим «оценить» — мы вовлекаем детей в жизнь, где живут эти ценности. И результат — дети, которые знают свои корни, уважают традиции, проявляют доброту и гордятся своей маленькой Родиной.

СЕМЕЙНЫЙ ТУРИЗМ: «ДОРОГА К СЕРДЦУ РЕБЕНКА»

Федорова Елена Викторовна, воспитатель СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ «ОЦ» им Е.М. Зеленова п.г.т Новосемейкино, м.р. Красноярский Самарской области

Цель: обосновать важность и эффективность семейного детского туризма как метода формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Подчеркнуть значимость нравственного воспитания: показать необходимость целенаправленного подхода к формированию нравственных качеств детей в условиях современного мира.

Продемонстрировать роль семьи: подчеркнуть значение семейной среды и совместной деятельности родителей и детей в процессе нравственного воспитания.

Выделить преимущества туристических поездок: обосновать, почему семейные путешествия являются эффективным инструментом формирования положительных личностных качеств.

Предложить практические рекомендации: представить конкретные идеи и методы организации семейных туров, ориентированных на нравственное воспитание.

Привести примеры успешного опыта: описать реализованные проекты и мероприятия, подтверждающие пользу семейного туризма для детей.

Призвать к активному внедрению практики: мотивировать педагогов и родителей на использование туристического досуга как важного элемента педагогического процесса.

Рада поделиться с коллегами своими размышлениями и опытом в области использования семейного детского туризма как эффективного

инструмента формирования нравственных качеств у наших воспитанников. Считаю важным начать с того, что в современном мире, полном технологических инноваций и социальных изменений, воспитание нравственности становится особенно актуальным. Нравственные качества – это фундамент личности, определяющий ее способность к сочувствию, ответственности, сотрудничеству и принятию моральных решений. И, как показывает практика, именно в семье закладываются основы нравственного воспитания ребенка.

Традиционные методы, такие как беседы и чтение литературы, безусловно, важны, но я убеждена, что активное участие в совместных путешествиях и досуге открывает совершенно новые возможности для формирования этих качеств. Семейные путешествия — это гораздо больше, чем просто досуг или вариант времяпрепровождения в выходные. Это сильный метод обучения и развития, оказывающий значительное влияние на становление детского характера. Совместные поездки формируют особую среду, где дети приобретают различные навыки: ответственного поведения, проявления заботы, взаимовыручки, преодоления себя, командной работы и другие.

Организация семейных походов с детьми требует тщательной подготовки и учета возрастных особенностей участников. Важно понимать, что то, что подходит для подростка, может быть совершенно неприемлемо для дошкольника. С ними лучше выбирать короткие и легкие маршруты, с интересными остановками и играми. Важно, чтобы ребенок не переутомлялся и получал удовольствие от процесса.

Основной акцент – на знакомство с природой, развитие любознательности и чувства прекрасного. Походы и совместные путешествия оказывают благотворное влияние на межличностные отношения внутри семьи. Вдали от городской суеты и повседневных забот родители и дети получают возможность по-настоящему сблизиться, лучше узнать друг друга, наладить взаимопонимание.

В походе взрослые видят своих детей в новой роли, а дети – своих родителей не только как строгих воспитателей, но и как интересных компаньонов. Укрепляются связи, устанавливается доверие, создаются общие воспоминания, согревающие душу долгие годы. Чтобы семейный туризм был не только приятным, но и полезным, важно тщательно планировать маршруты, учитывать интересы всех членов семьи и включать в программу образовательные элементы.

Маршруты могут быть тематическими, экологическими и даже приключенческими. Для того чтобы максимально использовать возможности туризма для нравственного воспитания детей, необходимо применять определенные методики, такие как:

Обсуждение. Перед походом и после него проводите обсуждения. Спрашивайте детей об их впечатлениях и мыслях. Помогайте им осознать, чему они научились, какие нравственные уроки извлекли.

Игры. Используйте ролевые игры и тренинги на развитие эмпатии, ответственности, умения работать в команде.

Пример. Конечно, самый важный метод – это личный пример. Покажите своим детям, как нужно заботиться о природе, помогать ближним и преодолевать трудности. В рамках работы нашего детского сада мы успешно реализуем программу семейного туризма «Вместе к природе».

В прошлом году мы организовали несколько запоминающихся мероприятий:

Семейный квест «Тайны старого парка». Родители вместе с детьми искали "сокровища", разгадывая загадки, связанные с историей нашего города и его парков. Это способствовало не только физической активности, но и развитию познавательного интереса и чувства сопричастности к своему городу.

Экологическая акция «Чистый берег». Совместно с родителями и детьми мы очистили берег реки от мусора. После этого провели пикник и организовали игры на свежем воздухе. Эта акция сформировала у детей понимание важности сохранения окружающей среды и личной ответственности за чистоту родного края.

Мастер-класс «Природные поделки». Родители и дети изготовили поделки из природных материалов, собранных во время прогулок. Этот мастер-класс способствовал развитию творческих способностей и умения видеть красоту в простых вещах.

Фотовыставка «Моя семья на природе». Каждая семья представила фотографии своих путешествий и прогулок на природе. На выставке были представлены не только красивые пейзажи, но и истории о том, как семьи проводят время вместе, учатся чему-то новому и укрепляют свои отношения.

Эти мероприятия не только обогатили опыт наших воспитанников, но и сблизили активные семьи групп детского сада, создали теплую и дружественную атмосферу в нашем детском саду. В заключение хочу отметить, что семейный детский туризм – это не просто модное веяние, а мощный ресурс для формирования нравственных качеств у подрастающего поколения.

Это возможность для семьи сблизиться, укрепить связи, создать общие воспоминания и воспитать детей достойными гражданами своей страны. Я призываю всех коллег активно использовать этот метод в своей работе, делиться опытом и вдохновлять родителей на совместные путешествия с детьми. Ведь вложения в нравственное воспитание – это

самые ценные и долгосрочные инвестиции, которые принесут плоды в будущем.

Литература:

1. Азарова, Л.Н. Семейный туризм как средство воспитания культуры межнационального общения у детей дошкольного возраста [Текст] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1. – С. 151-156.

2. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь [Текст]: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

3. Любимова, Г.Н. Социально-педагогические условия приобщения детей к культуре родного края [Текст]: автореф. дис. … канд. пед. наук / Г.Н. Любимова. – М., 2005. – 23 с.

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ И НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ РОССИИ ПО СРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДОСУГОВ

Беляева Екатерина Сергеевна, музыкальный руководитель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП Детский сад «Золотой ключик» м.р. Сергиевский Самарской области

Старыгина Ирина Владимировна, музыкальные руководители ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП Детский сад «Золотой ключик» м.р. Сергиевский Самарской области

«Россия, Родина, родной край» – какие дорогие и близкие каждому человеку слова. Приобщение к истории русской народной культуры является одной из образовательных задач федеральной образовательной программы и важным шагом в становлении личности ребенка.

Для успешной работы в данном направлении важна систематичность и последовательность. Первым шагом к приобщению дошкольников к русской народной культуре является расширение знаний о своей семье, ведь семья – это первичная ячейка общества, где закладываются основы знаний о культуре, традициях и истории своей малой Родины, праздниках своей страны. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Приобщение детей к культурным ценностям и народным традициям включает в себя организацию календарных праздников, таких как: День народного единства – символизирующий сплоченность, взаимное уважение и силу русского народа России, один из самых молодых российских

праздников – День России, День Государственного герба Российской Федерации, День отца и другие.

В целях патриотического воспитания дошкольников, сопричастности к лучшим традициям своей Родины и формирования у детей гордости за славных защитников Отечества, ежегодно проводим традиционные праздники ко Дню защитника Отечества и праздничные концерты ко Дню Победы 9 мая. Ежегодно, 27 января, в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, мы проводим музыкально-литературную гостиную «Мы вспомним те годы, блокадные годы», где дети старшего дошкольного возраста участвуют в инсценировках исторических событий тех лет. Мы обязаны хранить и передавать нашу историческую память по наследству нашим детям, чтобы наши потомки учились правильно ценить, уважать и защищать свою родную Землю.

Другим направлением культурно-досуговой деятельности является проведение фестивалей. В 2024 году, объявленном президентом России В.В. Путиным годом семьи, мы провели фестиваль семейных ценностей и традиций «Крепка семья – сильна Россия!». Участниками фестиваля стали семьи воспитанников, которые поделились своими семейными традициями, представили семейные династии, показали семейные реликвии и угостили всех блюдами, приготовленными по традиционным семейным рецептам. Фестиваль семейного вокального творчества «Поём всей семьёй» подарил возможность проявить свои вокальные таланты и испытать радость от семейного творчества.

Еще одним ярким мероприятием стал Фестиваль дружбы народов, позволивший познакомить с культурой народов, проживающих в России, воспитать интерес и уважение к другим национальным культурам. В фестивале приняли участие семьи разных национальностей. Они в творческой форме рассказали о своей национальной культуре, о традициях и обычаях своего народа и исполняли народные песни. Завершился фестиваль дегустацией блюд национальной кухни разных народов.

На базе нашего детского сада был создан народный детский ансамбль «Славушки», где дети изучают жанры русского фольклора, знакомятся с обрядовыми русскими праздниками, такими как: Троица, Рождество, колядки, Пасха, Масленица. Выступают перед сверстниками в детских садах нашего поселка, принимают участие в концертных программах не только на районной, но и областной сцене. Участвовали во всероссийской акции «Встанем», в благотворительном концерте в поддержку российских военных в рамках всероссийской акции «Посылка солдату», неоднократно становились участниками Губернского фестиваля самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России».

Воспитывая в детях любовь к Родине, своей истории и национальным традициям, мы формируем духовно-нравственные качества, развиваем гармоничную личность ребенка, уважающего обычаи, традиции и культуру нашего народа.

Литература:

1. Куприна А., Бударина Т., Маркеева О., Корепанова О. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Издательство: "Детство-Пресс" 2015

Остроух Г.А. «Музыкальный фольклор, как средство развития музыкальных способностей детей» Дошкольное воспитание №9. 1994

«Музыкальный руководитель», методический журнал. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2004-2006

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мыльникова Ирина Анатольевна, воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г.о. Сызрань Самарской области

Слончак Ирина Николаевна, воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г.о. Сызрань Самарской области

Правильное воспитание во многом определяется семьёй, тем, как родители относятся к своим детям, какие цели воспитания ставят перед собой.

В своей работе мы постарались создать такие условия, при которых наше взаимодействие с родителями по нравственно - патриотическому воспитанию стало бы обоюдно интересным и продуктивным. В работе с семьей мы используем следующие принципы взаимодействия с родителями: сотрудничество, а не наставничество; индивидуальный подход; системность; гуманизация подходов к родителям.

Чтобы выполнить всё, что мы задумали, мы, педагоги нашего учреждения, постарались привлечь родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей: праздникам, спортивным мероприятиям, конкурсам, выставкам как внутри детского сада, так и на городском и областном уровне. Стремимся к тому, чтобы родители стали активными участниками, а не пассивными наблюдателями педагогического процесса. С этой целью изучаем и выясняем образовательные потребности родителей.

Наша работа началась с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». Получив реальную картину, на основе собранных данных мы

проанализировали специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработали тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло нам лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Включение членов семей воспитанников в деятельность дошкольного учреждения строится на различных формах взаимодействия, которые можно разделить на традиционные и нетрадиционные формы: информационно-аналитические; познавательные; досуговые; наглядно-информационные.

Информационно-аналитические формы общения с родителями направлены на выявление интересов и запросов родителей через проведение социологических опросов, анкет, тестирования по вопросам духовно- нравственного воспитания. К этой форме относится «Школа мам». Занятия с родителями проводят методист, медсестра детского сада, педагог-психолог, а также воспитатели группы. Тематика занятий разнообразная: «Адаптация без угроз и обещаний», «Как правильно подготовить ребенка к поступлению в детский сад», «Как подготовить ребенка к школе?», «Особенности нервно – психического развития детей разного возраста», «Проблемы возрастных кризисов и пути их решения», «Личные проблемы и способы их решения», Занятия в «Школе мам» проходят в форме дискуссий по проблеме, «устных журналов», педагогических гостиных, вечеров вопросов и ответов.

Познавательное направление используется для обогащения родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. В нашем образовательном учреждении созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Ведётся совместная работа специалистов ОУ (педагоги, логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра, педагог-психолог) по реализации основной образовательной программы, а родители выступают равноправными участниками образовательного процесса. Формируются знания детей и родителей о родном крае, его обычаях, истории и культуре, о православных праздниках. К таким мероприятиям относятся «Встречи с интересными людьми». Встречи с участием родителей начинаем проводить со средней группы и продолжаем до момента расставания с детским садом. Чаще всего они проходят в группе.

Также предложили родителям организовать в группе встречи с интересными людьми для ознакомления ребят с профессиями взрослых. Гости рассказывали о своих профессиях и других увлечениях. С интересом общались ребята с волонтерами, узнали, что такое волонтерское движение, какие задачи они решают в нашем городе.

Так же одной из форм работы с детьми по познанию самого себя в мире людей являются «Уроки доброты». Это беседы на нравственные темы: «Мои бабушка и дедушка», «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать», «Где добрые люди, там беды не будет», «Доброе дело делай смело», «Что мы Родиной зовем?», «Дом, в котором мы живем». «Уроки доброты» включают в себя чтение и обсуждение подобранного в соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения. Доброй традицией стало проведение совместных праздников и развлечений с родителями. Совместно изготавливаем костюмы, обговариваем сценарий, подбираем музыку и стихи. Ребенок утверждает себя обязательно на основе каких-то впечатляющих его примеров.

Досуговая форма – используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Это участие родителей в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду и за его пределами: приглашение родителей на выставки и мероприятия, проводимые в филиале детской библиотеки, встречи с интересными людьми родного города, участие в конкурсах, организация дней открытых дверей «Родословная – старинная русская традиция», выпуск газет «Мои друзья», организация мини-музея «Семейные ценности», проведение совместных спортивных праздников и развлечений, игры с педагогическим и духовно нравственным содержанием, беседы о православных и светских праздниках, которые проводят родители, совместное посещение народных праздников: «День города», «Сызранский помидор», «Праздник нашего двора», «Проводы зимы» и др.

Наглядно - информационные формы работы с родителями - прежде всего, это информационные центры для родителей с различной информацией. Выставки детских работ: «Русская вышивка», «Русский народный костюм», «Костюм народов Поволжья», «Русские народные игры». Информационные листки: «Посеять в детских душах доброту», «Чтобы поверить в доброе, нужно начать делать его». Памятки для родителей: «Семейные традиции», «Патриотизм», «духовно-нравственное воспитание». Выставки книг: «Как жили люди на Руси», «Народные игры Самарского края».

Во все времена нас, взрослых, беспокоит проблема раннего формирования культуры здоровья у дошкольников: как воспитать с раннего детства потребности в здоровом образе жизни. Пример берём с наших родителей, в группе есть родители, являющиеся мастерами спорта, один папа является тренером детской футбольной команды в нашем городе. Совместно с родителями устраиваем досуг выходного дня, походы в лес, посиделки у костра, посещение Ледового Дворца, катание на коньках.

Чтобы заинтересовать детей и приобщить их к здоровому образу жизни, пригласили родителей принять участие в спортивном празднике и поучаствовать в соревнованиях. Праздник был ярким, спортивным, азартным, веселым и семейным. Девиз праздника: «Папа, мама и я -самая дружная и спортивная семья». Такие мероприятия сплачивают коллектив детей и родителей.

Поведение детей на улице - важная и ответственная тема для всех взрослых. В группе провели неделю безопасности. Ребята вместе с родителями продумывали и рисовали безопасный путь из дома до детского сада, рассказывали, какие правила нужно соблюдать на прогулке.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения в процессе духовно-нравственного образования детей дошкольного возраста осуществляется в тесном единстве с общественными организациями. Мы тесно сотрудничаем с филиалом библиотеки №14 и филиалом Военного учебно-научного центра Военно -Воздушных Сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» в городе Сызрань. Воспитанники посещают музей училища, знакомятся с его историей, героями-лётчиками, прославившими Россию. Наши воспитанники выступают с концертами перед военнослужащими училища.

Большая интересная работа была проделана к юбилею Великой Победы. В группе проходили уроки Мужества, вместе с ребятами участвовали в акции «Читаем детям о войне», выпустили стенгазету «Спасибо деду за Победу», организовали возложение цветов к памятнику защитнику-солдату. Сотрудники библиотеки провели вечера памяти ко Дню Победы, рассказывали и показывали книги о славных подвигах россиян как в годы войны, так и в мирное время.

Мы не останавливаемся на достигнутом. Продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями по духовно-нравственному воспитанию. Ведь у нас одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек, таков и мир, который он создает вокруг себя.

Литература:

1. Ананьев Г.В. Воспитание дошкольников.

2. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. М. Перспектива.

3. Гладкова Ю.А. Взаимодействие с семьей: вопросы планирования. Ребенок в детском саду.

4. Гозина Г. Н. Нравственность и воспитание. М. Спарк.

5. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России в сфере образования. М. Просвещение.

6. Микляева Н. В. Лагутина Н. Ф. «Содружество» программа взаимодействия семьи и детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. Мозаика-Синтез.

7. Шорыгина Т.А. Родные сказки: нравственно-патриотическое воспитание. М. Прометей

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ И БЫТУ РУССКОГО НАРОДА НА ПРИМЕРЕ ЗНАКОМСТВА С ИСТОРИЕЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ЛОЖКИ

Леонова Людмила Васильевна, воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. о. Сызрань Самарской области

Юдина Екатерина Валентиновна, воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. о. Сызрань Самарской области

«Воспитание, лишенное народных корней бессильно»
Р.К. Ушинский

Детство – время, когда человек приобретает знания об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Знание богатого наследия народа необходимо каждому члену нашего общества.

Интерес и внимание к народному искусству в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше неспокойное время.

Современные дети мало знают об истории быта своего народа, и мы начали с малого - со знакомства с незаменимым предметом в приеме пищи - ложкой. Организовали проектную деятельность «Ложечка точеная, ручка золоченая». Проект — это интеграционное взаимодействие всех участников образовательных отношений: педагогов, детей и родителей. Реализация проекта осуществлялась в совместной деятельности с детьми с учетом их возрастных особенностей, чувственного опыта, интереса и

интереса их родителей. Эта работа объединила познавательную, коммуникативную, музыкальную и изобразительную деятельность детей в единый блок:

- организованы познавательные занятия на темы «Кашка масляная, ложка крашеная», «Антошка, Антошка, бери скорее ложку», «Из чего сделана ложка» и др. Просмотрели презентации и наглядности по формированию элементарных представлений об истории родной культуры через знакомство с историей возникновения ложки. Дети учились классифицировать ложки (чайные, столовые, кухонные и др.)
- проводились различные эксперименты для расширения и уточнения представлений о ложке, систематизации о разновидностях, внешнем виде, свойствах, материалах и назначении различных ложек, способах ее изготовления и использования.
- проводились опыты, направленные на развитие исследовательского интереса и формирования умения обследовать предметы, иметь представления о фактуре и свойствах ложек (гладкая, шероховатая, легкая, холодная на ощупь, тонет – не тонет, быстро нагревается и др.)
- учились использовать ложку в качестве измерительного прибора (измерение объема сыпучих тел).
- познакомили с творческими профессиями (музыкант-ложкарь; ложкарь, делающий деревянные ложки);
- рассматривали иллюстрации, фотографии, рисунки, книги. Активизировали словарный запас детей за счет слов, обозначающих качество и свойство ложек (шероховатая, гладкая, березовая, липовая и др.), познакомили со значением слов: черпак, ручка, ложкарь, резьба, роспись и т.д.;
- совместно с педагогом (по плану) составляли рассказы о ложке, рассказывали и пересказывали сказки;
- читали художественную литературу, побуждали к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки о ложке). Благодаря фольклору, в частности русским народным песням, потешкам, прибауткам, колыбельным песням, ребёнок усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями и обрядами;
- на занятиях по изобразительной деятельности, украшая ложку, расширяли представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах, связанных с деревянной ложкой
- на занятии по аппликации закрепили прием обрывной аппликации, умение построить изображение (узор) из мелких кусочков бумаги (мозаика);

- использовали инсценирование и постановки небольших музыкальных сценок (с использованием ложек), развивая четкую координацию ритмических движений с текстом и музыкой;

- различные музыкальные игры с ложками, которые знакомят детей с русским народным творчеством; игра на ложках. Всё это способствует развитию личностных и коллективных качеств, умению выразить свой эмоциональный настрой, проявить себя в исполнительском творчестве и импровизации.

- совершенствовали двигательные умения и навыки детей во время проведения подвижных игр, воспитывая стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;

- работа с родителями: консультации - «Духовно-нравственное воспитание дошкольников через народное творчество», «Создаем свою ложечку»

- собирание стихов, потешек о ложках и создание «Книжки - малышки».

- изготовление родителями совместно с детьми театра на ложках.

Все эти мероприятия позволили нам успешно решить и реализовать задачи по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, а также способствовали формированию целевых ориентиров дошкольного возраста. Таким образом, использование русских народных ложек в качестве инструмента воспитания помогает формировать полноценную личность ребёнка, гражданина России и патриота.

Литература:

1. Белая К.Ю., Теселкина Н. В., Мурзина М. Р., Щеткина Т. Т., и др. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании // УЦ Перспектива. 2013. – 104 с.

2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников // Мозаика-Синтез. 2008.

3. http://stranamasterov.ru/node/454664 – Ложковый кукольный театр. Роспись по дереву.

4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр // АРКТИ. 2002.

5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба – знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом // Детство-пресс. 2004.

6. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет // Сфера. 2005.

СОЗДАНИЕ КУКЛЫ-СТРИГУШКИ

Запитецкая Елена Васильевна, воспитатель СП ДО ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино Детский сад №16 «Рябинка» м.р. Красноярский Самарской области

Цепляева Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель СП ДО ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино Детский сад №16 «Рябинка» м.р. Красноярский Самарской области

Игрушки — это важнейшее составляющее любой культуры. С ее помощью ребенку передается суть человеческих отношений. Игрушка также носитель семейных ценностей, родовой информации. Одной из любимых игрушек детей всегда была кукла. Кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры. Человек соединен с куклой куда более прочно, чем мы сегодня можем представить: кукла – знак человека, его игровой образ, символ, который фокусирует время, историю культуры, страны и народа, отражая их движение и развитие. Поэтому народная кукла всегда была многофункциональной: в одном и том же обличье она могла выполнять разные роли: детская забава, средство воспитания, праздничный подарок, украшение… все эти ее значения сплетались воедино в одну самую главную функцию – функцию общения, адаптации и социализации – вхождения ребенка в культуру.

Играя с куклами, ребенок включался в мир людей: в игре он отражал свой опыт, воспроизводил действия знакомых людей или сказочных персонажей.

Сегодня народные куклы переживают свое второе рождение. Все больше и больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами, играми и традициями. И домашние предметы, которые были в обиходе в те времена, сделанные руками, с душой, становятся популярными и востребованными. Приобщение детей к народной культуре - работа не только актуальная, но и интересная. В ней важно все - форма проведения совместной деятельности, содержание, обстановка, общение детей и педагога.

Традиции общения ребенка и куклы мы попытались возродить в нашей группе. Детям нравится не только рассматривать их, но еще и приводить куклы в движение. Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, их действия ограничены, но эмоции они испытывают при игре с такими куклами больше, чем взрослые.

Такие игрушки вызывают восторг не только у детей, но и у взрослых, улыбку, радость и желание поиграть

Так кукла стала в нашей работе с детьми раннего возраста символом адаптации, доверительности, и прочности детско-родительских и педагогических взаимоотношений.

Мы предлагаем познакомиться с процессом изготовления Куклы-«Стригушки».

Для того чтобы сделать куклу - «стригушку» нам понадобится: солома любых злаковых культур или сухая ровная трава, ножницы, нитки вязальные «Ирис» красного цвета.

Для начала нужно взять пучок соломы или травы и туго связать толстой нитью в районе головы — это будет туловище куклы.

Второй пучок травы связать посередине — это руки.

Можно перевязать пучок травы с обеих сторон несколькими витками красной нитью, отступив от края 1,5 см., формируя ладошки, вставить руки в пучок-туловище, предварительно разделенный на две части.

Теперь нужно части пучка-туловища соединить и крепко перетянуть ниткой по линии талии.

Когда кукла будет готова, необходимо ровно постричь низ юбки, чтобы она хорошо стояла на столе.

Чтобы «стригушка» затанцевала, её ставят на дощечку, деревянный стол, табурет или другую поверхность и стучат рядом с ней кулаками или ладонями. От вибрации кукла буквально пускается в пляс, крутится и

вертится, что доставляет необыкновенное удовольствие детям, особенно самым маленьким. А если такая кукла не одна, а их целая компания, то такой танец превращается в целое представление, где куклы становятся в пары, кружатся в хороводах.

Так незатейливая и простая игрушка дарит по-настоящему радостные чувства и оказывает благотворное влияние на играющих - как на детей, так и на взрослых

Литература:

1. Крячко А.А. Русская сказка в домашнем театре. – М.: «Планета», 2004.
2. От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования. Издание пятое (инновационное), дополненное и Э.М. Дорофеевой. – Мозайка-Синтез, Москва, 2019.
3. Сидоренко В.Н. Развитие речи в процессе адаптации детей к детскому саду. – М.: АРКТИ, 2013.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2004.
5. Шайдурова Н.В. традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «КАРТ ПРОППА» ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ СОБСТВЕННЫХ СКАЗОЧНЫХ ИСТОРИЙ

Мотовичева Елена Андреевна, воспитатель СП ДО ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е.М. Зеленова п. г. т. Новосемейкино Детский сад №16 «Рябинка» м.р. Красноярский Самарской области

Бунакова Светлана Ивановна, старший воспитатель СП ДО ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е.М. Зеленова п. г.т. Новосемейкино Детский сад №16 «Рябинка» м.р. Красноярский Самарской области

«Однажды один профессор физико-математического факультета с намерением преподать студентам запоминающийся урок, написал на доске большую цифру 1 и, посмотрев на студентов, объяснил: «Это ваша человечность. Самое необходимое качество в жизни человека». Затем, рядом с цифрой 1 написал 0 и сказал: «А это ваши достижения, которые с человечностью увеличит вас в 10 раз. Ещё один 0 – опыт, с которым человек стал 100». И так, добавлял 0 за 0 – осторожность, любовь, успех … «Каждый добавленный 0 в 10 раз облагораживает человека», - сказал профессор. Вдруг он стёр цифру 1, стоящую в начале ряда цифр. На доске остались

никчёмные, ничего не значащие нули. Профессор сказал: «Если у вас не будет человечности, остальное ничего не стоит».

Поэтому на первом месте должно стоять воспитание, а потом образование.

Работая с детьми дошкольного возраста и наблюдая за ними, я определила для себя одну из важнейших задач в воспитании – это нравственное воспитание, и взяла за основу в нравственном воспитании художественную литературу. Проблема сохранения интереса к книге, к чтению в наше время требует повышенного внимания. Современные гаджеты ослабили интерес к книге. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков и, самое главное, искажение представлений о добре и зле. И поэтому проблема нравственного воспитания через художественную литературу никогда не представлялась такой острой, актуальной и значимой на сегодня. А для дошкольников именно сказка является первым художественным произведением в их жизни. Сказки, по словам В.А. Жуковского, нравственно чисты и не оставляют после себя дурного впечатления. Благодаря сказкам у ребёнка вырабатывается способность сопереживать, сострадать, без которой человек — не человек. Ибо цель сказочников – «воспитывать в ребёнке человечность, эту дивную способность волноваться чужими несчастьями, радоваться радости другого, переживать чужую судьбу, как свою» (К. И. Чуковский).

Научившись сопереживать героям произведений, дети начинают замечать настроение окружающих их людей. В них пробуждаются гуманные чувства – способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости.

Через сказку легче всего объяснить ребёнку первые и главные понятия нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Понятие о доброте предстаёт в сказке не в виде законов и правил, а в виде образов сильных и храбрых героев, в виде доброй волшебницы или феи, всегда готовой прийти на помощь. Правильное прочтение и понимание сказки являются хорошим залогом того, что ребенок будет развиваться духовно, интеллектуально, и нравственные понятия закрепятся в реальной жизни и во взаимоотношениях с близкими людьми.

В настоящее время, в условиях ФГОС дошкольного образования, особенно актуальны творческие методы взаимодействия педагога с детьми. Слушая увлекательную историю и переживая вместе с героями все их необыкновенные приключения, ребёнок в то же время упражняется в решении целого ряда сложных задач, учится обосновывать свои действия, выстраивать взаимоотношения. Слушая, а затем сочиняя свои сказочные истории, дети глубоко сочувствуют персонажам. Несмотря на простоту

образов и сюжетную незатейливость, преобразованные детьми сказки рассказывают о самом главном: они затрагивают вопрос о смысле жизни, о борьбе добра со злом, их воспитательное значение огромно. Для сочинения собственных сказок можно использовать метод моделирования с картами В.Я. Проппа, который поможет детям в развитии связной речи, творческого воображения, фантазии.

Итак, что такое карты Проппа и как с ними работать.

Известный фольклорист В.Я. Пропп занимался изучением сказок. Автор отмечает, что все сюжеты сказок основаны на одинаковых действиях их персонажей, которые он называл «функциями». Пропп разделил сказку на набор, состоящий из 31 карты. Позднее они были сокращены до 28. Одна карта – это определённое событие сказки. Принято считать, что карты Проппа – это своего рода сказочный конструктор. А из событий, как из кирпичиков, складывается здание сказки. Их различное соединение и различная последовательность расположения даёт возможность придумывать бесконечное множество сказочных историй.

Карты Проппа стимулируют развитие психических процессов, позволяют удержать в памяти большое количество информации, активизируют связную речь.

Целесообразность использования карт Проппа состоит в том, что: ребёнок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя или слушателя, а является создателем оригинальных литературных произведений.

Например, карту «Запрет» ребёнок ассоциирует с запретами в своей жизни, но в запрете есть и положительная сторона: он знакомит малыша с целым сводом правил поведения – с тем, что можно делать, и с тем, что нельзя. То же самое можно сказать и обо всех остальных картах. Все это натолкнуло меня на мысль, что с помощью карт Проппа можно учить детей пересказывать не только короткие, но и большие по объёму русские народные сказки, а также сочинять свои сказочные истории. При этом дети могут наделять отрицательных героев новым обликом, положительными качествами, придумывать волшебные средства, особые обстоятельства и задания для героев.

Важно помнить: в сказке совсем не обязательно будут присутствовать все функции.

Сейчас на примере потешки про огуречик попробуем сделать простейший анализ и выявить 4 функции, подобрав соответствующую карту Проппа.

Итак, что получилось:

Герой – огуречик;

Запрет – нельзя ходить на другой конец деревни;

Вредитель – мышка;

Вредительство – тебе хвостик отгрызёт.

И можно даже сформулировать мораль: не послушался - остался без хвоста.

Прежде чем приступить непосредственно к сочинению сказок по картам, следует организовать подготовительные игры, в процессе которых ребята познакомятся и освоят все сказочные функции.

Например, «Хороший — плохой» — в этой игре мы проводим анализ положительных и отрицательных качеств любого героя.

Или отличная игра «Примени символ к сказке».

На игровом поле расположены основные карты Проппа. Бросая кубик, ребенок «ходит» по игровому полю, и остановившись возле какого-либо символического изображения, называет его. Например, «Победа», он вспоминает, в какой сказке есть такой сюжет и объясняет, почему эта карта подходит к этой сказке.

Итак, для того чтобы детям было легче освоить карты Проппа, работа была разделена на несколько этапов:

Методика обучения сочинению сказок:

1 этап: познакомить детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки

2 этап: чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа;

3 этап: пересказ сказки, опираясь на карты Проппа;

4 этап: сочинение сказки, используя карты Проппа. Для этого отбираются 5-8 карт, придумываются главные герои, выбирается кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить.

Опыт работы с картами Проппа показал, что дети очень быстро и легко запоминают названия функций по картам, работают активно и эти занятия им нравятся, что также не может не отражаться на внутреннем психологическом состоянии ребёнка.

В результате работы дети старшей группы научились запоминать, пересказывать, сочинять собственные сказки, а также изменили первоначальное искажённое представление о добре и зле, научились сострадать и сопереживать героям произведений и друг другу.

Литература:

1.Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. М, 1988. - с.32-35

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Герасимова Эльвира Рашидовна, воспитатель СП Детский сад «Берёзка» ГБОУ СОШ с. Орловка м. р. Кошкинский Самарской области
Иванова Ольга Викторовна, воспитатель СП Детский сад «Берёзка» ГБОУ СОШ с. Орловка м. р. Кошкинский Самарской области

В условиях современного общества особенно важно закладывать основы нравственности и патриотизма в раннем возрасте. Дошкольное детство — это период, когда формируются первые представления о добре и зле, о том, что такое Родина, семья, традиции, героизм и труд. Именно поэтому в нашем детском саду мы активно используем разнообразные формы и методы, направленные на воспитание детей в соответствии с их культурой, историей и народом.

Центральным элементом этой работы стал мини-музей «Неиссякаемый источник», созданный в детском саду как единое пространство для патриотического и духовно-нравственного воспитания. В музее объединены все тематические зоны, которые раскрывают важные аспекты стран мира.

«Моё село — моя Родина!». Одним из первых шагов в патриотическом воспитании является знакомство ребенка с маленькой Родиной. В зоне «Моё село — моя Родина!» дети знакомятся со своим населенным пунктом, его достопримечательностями, известными земляками, природой. Родители активно участвуют в создании мини-альбомов и рассказов о родном крае. Такие проекты развивают у детей чувство гордости за свою землю и желание ее беречь.

В музее народного творчества народов Поволжья, посвященном народному творчеству народов Поволжья, представлены образцы традиционных костюмов, предметов быта, изделий декоративно-прикладного искусства (вышивка, керамика, резьба по

дереву). Дети не только знакомятся с культурой разных народов, населяющих Поволжье, но и участвуют в мастер-классах по народным промыслам. Это способствует формированию поддержки многообразию культуры, развитию эстетического вкуса и сохранению традиций.

Бессмертный полк и память о героях. Особое внимание мы уделяем патриотическому воспитанию через память о Великой Отечественной войне. В этом случае дети вместе с родителями готовят портреты своих прадедов и прабабушек — участников войны и тружеников тыла. Ежегодно мы проводим акцию «Бессмертный полк», организуем встречи с ветеранами, читаем стихи о войне, слушаем песни военных лет.

Благодаря этим мероприятиям у детей появилось осознание общечеловеческих ценностей, уважение к подвигу предков и чувство благодарности.

Военные профессии и техника. Для расширения представлений о защите Родины в музее выделена зона, посвященная военным профессиям и технике. Здесь дети знакомятся с такими профессиями, как пилот, танкист, моряк, пограничник, сапёр. В игровой форме они узнают о роли армии в обеспечении безопасности страны. В разделе представлены макеты военной техники. Такие занятия не только расширяют кругозор, но и проявляют уважение к труду военнослужащих.

Заключение.

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте — это не просто передача знаний, это целостный процесс, в котором важна каждая деталь: от рассказа о бабушкином сарафане до совместного изготовления георгиевской ленточки. Любовь к родному селу, уважение к культуре народов Поволжья, память о героях и знакомство с воинской доблестью, формируют у детей гражданскую идентичность, моральные ориентиры и любовь к Родине. Мини-музей «Неиссякаемый источник» помогает в этой работе — это пространство, где прошлое встречается с настоящим, и маленькие сердца наполняются гордостью за свою страну и заботой о том, чтобы стать достойными гражданами.

Литература:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 304 с.: ил

2. Кауфман И.М. Патриотическое воспитание дошкольников: теория и практика. –М.: ТЦ «Сфера», 2021.

3. Грибова О.Е., Доронова Т.Н. Духовно-нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2020

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Макаров Алексей Васильевич, учитель истории ГБОУ школа-интернат № 115 г.о. Самара Самарской области

В современном мире, где темп жизни стремительно ускоряется, а информационное поле перенасыщено, роль семьи как хранительницы традиций и нравственных ориентиров становится особенно значимой. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые часто сталкиваются с дополнительными трудностями в адаптации и социализации, крепкие семейные ценности могут стать тем фундаментом, на котором строится их уверенность в себе, чувство принадлежности и понимание своего места в мире.

Почему именно история? Уроки истории, на первый взгляд, могут показаться далекими от повседневной жизни семьи. Однако, при грамотном подходе, они открывают уникальные возможности для формирования и укрепления семейных ценностей. История – это не просто набор дат и событий. Это повествование о жизни людей, их стремлениях, радостях и трудностях, о том, как они строили свои отношения, как заботились друг о друге, как передавали знания и опыт из поколения в поколение.

Для детей с ОВЗ, которые могут испытывать трудности с абстрактным мышлением или восприятием сложной информации, история предлагает конкретные примеры, образы и сюжеты, которые легче понять и прочувствовать. Мы можем использовать исторические личности, семейные династии, традиции и обычаи разных эпох, чтобы проиллюстрировать следующие важные аспекты семейных ценностей:

- Рассказывая о семьях, которые преодолевали трудности вместе, поддерживали друг друга в сложные времена, мы показываем детям, что любовь и забота – это основа крепких отношений. Мы можем говорить о материнской любви, отцовской поддержке, заботе старших о младших.

- Исторические примеры могут научить детей ценить мнение других, слушать и слышать, находить компромиссы. Мы можем обсуждать, как разные члены семьи вносили свой вклад в общее благо, как уважали труд друг друга.

- История полна примеров людей, которые брали на себя ответственность за свою семью, за свой род, за свою страну. Это помогает детям понять, что семья – это не только права, но и обязанности.

- Рассказы о семейных реликвиях, о передаче ремесел, о праздновании семейных торжеств в разные эпохи помогают детям почувствовать связь с прошлым, понять, что они являются частью большой истории своей семьи.

Формирование семейных ценностей на уроках истории для детей с ОВЗ требует особого, индивидуального подхода. На уроках истории мы можем использовать иллюстрации, фотографии, видеофрагменты, реконструкции, макеты, которые делают исторические события и образы более наглядными и понятными. Фокусировать на чувствах, переживаниях, мотивах исторических персонажей, чтобы дети могли сопереживать и устанавливать эмоциональную связь, включать в уроки ролевые игры, викторины, творческие задания, которые позволяют детям активно участвовать и лучше усваивать материал.

На своих уроках я предлагаю детям рассказывать о своих семьях, о семейных традициях, о том, как они помогают друг другу. Это может быть в форме рисунков, рассказов, небольших презентаций. Также я практикую на своих занятиях совместные проекты детей и родителей, например, создание семейного древа, написание семейной истории, подготовка к семейному празднику.

Тесное взаимодействие с родителями является неотъемлемой частью успешного формирования семейных ценностей. Родители – главные носители семейных традиций, и их активное участие в образовательном процессе может значительно усилить эффект от уроков истории. Совместные мероприятия, консультации, обмен опытом – все это способствует созданию единого образовательного пространства.

Важно подчеркнуть, что работа по формированию семейных ценностей на уроках истории для детей с ОВЗ не должна быть изолированной. Она должна гармонично вписываться в общую систему воспитательной работы школы и семьи. Это означает, что учителя истории должны тесно сотрудничать с психологами, логопедами, социальными педагогами и, конечно же, с родителями. Только совместными усилиями мы сможем создать для ребенка с ОВЗ такую среду, где он будет чувствовать себя любимым, понятым и защищенным, где семейные ценности будут не просто абстрактными понятиями, а живыми примерами, которые он сможет увидеть и почувствовать.

Примеры конкретных заданий и активностей:

1) Создание "семейного альбома" эпохи: Дети могут рисовать или вырезать из журналов изображения семей, соответствующие определенному историческому периоду, подписывая их, например: "Мама и дети в Древнем Египте", "Рыцарь и его семья", "Крестьянская семья в Средние века".

2) Инсценировка исторических сцен: Простые сценки, демонстрирующие взаимодействие членов семьи, например, как сын помогает отцу в мастерской или как мать читает сказку детям.

3) Составление "правил хорошей семьи" по историческим примерам: после изучения определенного периода дети могут вместе с учителем сформулировать, какие качества и поступки были важны для семей в то время и как эти качества актуальны сегодня.

4) Создание "карты семейных ценностей": Дети могут рисовать символы, олицетворяющие любовь, уважение, заботу, труд, и размещать их на карте, ассоциируя с определенными историческими событиями или личностями.

5)"Письмо из прошлого": Дети могут попробовать написать короткое письмо от лица исторического персонажа своей семье, выражая свои чувства и мысли. Это может быть письмо сына, ушедшего в поход, или дочери, которая учится ремеслу.

6)"Семейные реликвии": Обсуждение того, какие предметы могли быть ценными для семей в прошлом (например, посуда, инструменты, одежда, книги), и как эти предметы передавались из поколения в поколение. Это может подтолкнуть детей к размышлениям о ценности семейных вещей в их собственной жизни.

Важно помнить, что главная цель – не просто передать исторические знания, а через них научить детей видеть и ценить человеческие отношения, понимать важность семьи как опоры и источника поддержки. История, будучи "учителем жизни", может стать мощным инструментом для формирования у детей с ОВЗ прочного фундамента семейных ценностей, который поможет им в дальнейшем строить счастливую и гармоничную жизнь.

Формирование семейных ценностей на уроках истории для детей с ОВЗ – это не просто передача знаний, а создание прочного фундамента для их будущего. Через адаптированные истории, визуализацию и игровые формы мы помогаем им понять важность любви, уважения и взаимопомощи. Сотрудничество с родителями и индивидуальный подход к каждому ребенку усиливают этот процесс. Таким образом, история становится мостом к пониманию себя, своей семьи и мира, способствуя воспитанию гармоничных и ответственных личностей. Это инвестиция в счастливое будущее каждого ребенка и всего общества.

Литература:

1.Абдуллаева, Н. А. Формирование семейных ценностей у младших школьников в процессе обучения истории / Н. А. Абдуллаева // Молодой

ученый. – 2017. – № 12 (146). – С. 374-376. (общие подходы к формированию семейных ценностей на уроках истории, которые можно адаптировать для детей с ОВЗ).

2.Алексеева, Л. Н. Семейные ценности в воспитании детей / Л. Н. Алексеева // Педагогика. – 2019. – № 5. – С. 45-52. (Общие вопросы формирования семейных ценностей, которые могут быть полезны для понимания теоретической базы).

3.Гончарова, Е. Л. Психолого-педагогические основы обучения детей с нарушениями развития / Е. Л. Гончарова, Б. П. Пузанов. – М.: Академия, 2008. (Классический труд по коррекционной педагогике, который поможет понять особенности обучения детей с ОВЗ).

4.Дмитриев, А. А. История в школе: Методика преподавания для детей с ОВЗ / А. А. Дмитриев. – М.: Просвещение, 2010. (Методические рекомендации по преподаванию истории, которые могут быть адаптированы для детей с особыми образовательными потребностями).

5. Иванова, Е. В. Формирование семейных ценностей у детей младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства / Е. В. Иванова // Начальная школа. – 2018. – № 7. – С. 34-38. (Примеры интеграции предметов, которые могут быть полезны для создания мультисенсорных уроков истории).

6. Ковалев, В. И. Семейная педагогика: Учебное пособие / В. И. Ковалев. – М.: Просвещение, 2005. (Фундаментальная работа по семейной педагогике, раскрывающая роль семьи в воспитании).

7. Кузнецова, Л. В. Основы специальной педагогики и психологии / Л. В. Кузнецова. – М.: Академия, 2007. (Еще один важный источник по основам коррекционной педагогики и психологии).

8. Макарова, Е. А. Использование наглядных пособий на уроках истории в начальной школе / Е. А. Макарова // Педагогическое образование и наука. – 2016. – № 3. – С. 78-82. (Актуально для детей с ОВЗ, где наглядность играет ключевую роль).

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРОЙ (ПАСХАЛЬНЫЕ ИГРЫ: ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА)

Салугина Яна Леонидовна, инструктор по физической культуре ГБОУ лицей №16 СП Детский сад "Красная Шапочка" г. Жигулевск Самарской области

Скворцова Галина Александровна, учитель-логопед ГБОУ лицей №16 СП ДС "Красная Шапочка" г. Жигулевск Самарской области

В современном образовательном пространстве, характеризующемся динамичными изменениями и поиском наиболее эффективных путей развития личности, особую актуальность приобретает задача формирования у дошкольников духовно-нравственных ценностей. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) этот процесс приобретает особую специфику, требуя от педагогов не только адаптации общепринятых методик, но и разработки инновационных, глубоко продуманных и бережных подходов. Наш многолетний практический опыт показал, что одним из наиболее продуктивных и вдохновляющих направлений в этой сложной и ответственной деятельности является организация комплексной работы по развитию патриотического потенциала, осуществляемая через системное знакомство и активное вовлечение детей в русскую народную праздничную культуру.

Актуальность:

Неоспоримая актуальность данной темы продиктована целым рядом факторов. Во-первых, это общенациональная потребность в возрождении и укреплении духовно-нравственных ориентиров и культурных традиций, являющихся фундаментом любого здорового общества. Во-вторых, это уникальные особенности развития детей с ОВЗ, для которых, возможно, в большей степени, чем для их сверстников, важен целостный и гармоничный подход к формированию личности. В контексте духовно-нравственного воспитания, народные и православные праздники играют поистине неоценимую роль. Они не просто обогащают внутренний мир ребенка, но и создают уникальную возможность для восстановления живой связи между прошлым и настоящим, между поколениями, способствуют глубокому освоению культурных традиций. Именно в этом контексте воспитание патриотизма становится неотъемлемой и первостепенной частью дошкольного образования.

Своеобразие и безусловная новизна нашего подхода заключаются в продуманном и гармоничном объединении двух, на первый взгляд, самостоятельных педагогических векторов: инклюзивного образования и глубокого, системного погружения в исконно русские праздничные традиции. Мы не ограничиваемся лишь теоретическим ознакомлением детей с историей праздников, а активно и широко вовлекаем их в праздничную деятельность через непосредственное, практическое освоение народных игр. Этот уникальный деятельностный подход позволяет эффективно преодолевать те специфические барьеры в восприятии сложной информации, которые часто встречаются у детей с ОВЗ. Процесс обучения и воспитания становится максимально интерактивным, эмоционально

насыщенным и, что самое главное, высокоэффективным. Использование двигательно-игровой деятельности, которая органично сочетает физическую активность с речевым развитием, является центральным элементом и отличительной чертой нашей разработки.

Основой нашей деятельности служит тщательно разработанный и успешно апробированный в условиях детского сада Методический комплект "От игры до традиции". Его ключевой особенностью и безусловным преимуществом является принцип преемственности и взаимосвязи в работе всех специалистов дошкольного учреждения: инструктора по физической культуре, учителя-логопеда и воспитателей. Такая тесная, скоординированная синергия обеспечивает создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала каждого ребенка. Сам методический комплект включает в себя широкий спектр компонентов, разработанных с учетом специфики развития детей с ОВЗ:

● Народные подвижные игры и упражнения с речевым материалом: эти элементы не только способствуют физическому развитию, но и активно обогащают словарный запас детей, развивают фонематический слух и способствуют формированию связной речи.

● Комплексы двигательно-игровой деятельности: они ориентированы на целенаправленное развитие общей и мелкой моторики, улучшение координации движений и формирование пространственной ориентации.

● Логоритмические упражнения и пальчиковые игры: они играют важную роль в стимулировании речевого развития, улучшении артикуляционной моторики и развитии тонкой моторики рук, что напрямую влияет на развитие речевых центров мозга.

● Упражнения на развитие речевого дыхания: это незаменимый компонент для коррекции и профилактики речевых нарушений, формирования правильного звукопроизношения и развития интонационной выразительности речи.

Эти тщательно подобранные компоненты позволяют не только эффективно знакомить детей с богатейшими народными традициями, но и одновременно решать сложные коррекционные задачи, органично интегрируя их в увлекательный и естественный процесс познания. Преемственность и взаимосвязь в работе педагогов детского сада существенно повышают эффективность и способствуют прочному закреплению достигнутых результатов. А главное, данный комплект обеспечивает естественное, ненавязчивое приобщение детей к национальным традициям, утверждая в их сознании фундаментальные духовные и эстетические ценности, которые станут опорой в их дальнейшей жизни.

Особое, центральное место в нашей работе отведено празднованию Пасхи – одному из самых ярких, глубоких и запоминающихся праздников в русской культуре. Празднование Пасхи — это одна из древнейших христианских традиций, которая всегда включала в себя не только торжественное богослужение в храме, вызывающее ощущение причастности к чуду и чему-то великому, но и множество народных игр, хороводов, колядок. Главным развлечением всей Пасхальной недели, в течение Светлой Седмицы, традиционно были игры с крашеными яйцами. Эти игры не просто забавы; это уникальные, подлинно развивающие элементы, которые оказывают комплексное воздействие на ребенка. Они способствуют развитию общей и мелкой моторики, тренируют смекалку и находчивость, улучшают сенсомоторную координацию и ориентацию в пространстве, развивают ловкость, меткость и глазомер. Помимо физического и когнитивного развития, народные игры, которые всегда сопровождаются загадками, пословицами, поговорками и стихами, значительно обогащают, расширяют и активизируют словарный запас детей, способствуя их речевому развитию.

Сегодня каждый педагог осознает острую потребность в возрождении и развитии духовных традиций нашего Отечества. В нашем детском саду мы стараемся создать оптимальные условия для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников посредством гармоничного и последовательного построения целостного педагогического процесса.

Литература:

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост.Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н,Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

4. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений /

Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

5.Комарова, О. А. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО / О. А. Комарова, В. Ю. Комарова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2015. - № 3. - С. 18-26.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Прасолова Юлия Владимировна, воспитатель СП Детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарской области

Абаимова Ирина Алексеевна, воспитатель СП Детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарской области

Дети с ограниченными возможностями здоровья находятся в сложной социальной ситуации и особенно нуждаются в духовно-нравственном воспитании. У данной категории детей часто не сформированы чувство ответственности, интерес к окружающему миру и навыки успешной социальной адаптации.

И наша задача - помочь детям с ОВЗ в успешной социализации, обретении гармонии с собой и обществом, формировании устойчивой жизненной позиции.

Создание специальной образовательной и развивающей среды.

Организация предметно-развивающего пространства (мини-музей «Русская изба», тематические выставки) для наглядного знакомства с культурой, традициями и историей русского народа.

Оформление среды государственной и духовной символикой (герб, флаг, портреты великих соотечественников, изображения храмов), что способствует патриотическому и духовному воспитанию.

Интеграция разнообразных методов и форм работы.

Приобщение к языку и фольклору: чтение и обсуждение сказок, проведение конкурсов чтецов для развития речи, эмпатии и культурного общения.

Театрализованная деятельность: инсценировки произведений для воспитания отрицательного отношения к таким порокам, как жестокость и трусость, и усвоения моральных норм.

Тематические занятия и беседы: обсуждение тем о семье, Родине, профессиях, природе для формирования любви, уважения и бережного отношения к окружающему миру.

Воспитание через традиции: празднование именин, проведение акции «Семейные традиции» - для формирования ценностного отношения к семье и истории.

Патриотическое воспитание как неотъемлемая часть духовно-нравственного развития.

Знакомство с историей и культурой через изучение быта, устаревшей лексики («ухват», «коромысло»).

Проведение праздников «День защитника Отечества», «9 Мая», способствующих пробуждению чувства национальной гордости, уважения к защитникам Родины и историческому прошлому.

Принцип индивидуального подхода и учет особенностей детей с ОВЗ.

Опора на наглядно-образное мышление через насыщение среды предметами и пособиями.

Создание картотек пословиц, поговорок, загадок духовно-нравственного содержания для использования в ежедневной работе.

Взаимодействие с родителями как ключевое условие эффективности.

Применение разнообразных форм работы: консультаций, совместных проектов, праздников, конкурсов.

Создание совместных с семьей продуктов деятельности: альбомов «Я и моя семья», фотовыставок для активизации родителей и укрепления семейных ценностей.

Вывод.

Таким образом, данная система работы, которая объединяет создание специальной среды, интеграцию культурного опыта и активное взаимодействие с семьями, доказывает свою эффективность в духовно-нравственном воспитании дошкольников с ОВЗ.

Комплексный подход позволяет сформировать у детей личностные качества, необходимые для успешной адаптации и полноценной жизни в обществе.

Литература:

Козлова С.А. "Нравственное воспитание дошкольников в современном мире".

Журналы: "Дошкольное воспитание", "Современный детский сад", "Воспитатель ДОУ" (статьи по духовно-нравственному воспитанию, работе с семьей).

Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно- нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение, 2010 - 109с.

Нравственно-духовное воспитание в детском саду./Под ред. Буре Р..С.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет:

Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.-

НАПРАВЛЕНИЕ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ПРОЕКТНО--ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ В РАМКАХ КУРСА «РАССКАЗЫ ПО ИСТОРИИ САМАРСКОГО КРАЯ

Гусарова Светлана Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

На современном этапе перед школой стоит задача, которая стала национальной идеей, фундаментом российского общества, - воспитание патриотизма.

Патриотизм включает в себя

- чувство привязанности к своей семье и тем местам, где родился и вырос;
- уважительное отношение к жителям своего села, города, своему народу, его языку и культуре;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- уважительное отношение к историческому прошлому своей большой и малой Родины, своего народа, его обычаям и традициям.

Великий академик Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил: «Тот, кто способен увидеть красоту старых улиц, дорожит историей родного края, истинно почитает свою страну». Именно поэтому я, как и все учителя начальных классов, была рада вести курс «Рассказы по истории Самарского края», нацеленный на воспитание и развитие активного гражданина и патриота.

На пути формирования юного сознания особое место занимает именно педагогически организованная проектно-исследовательская деятельность. Она позволяет детям не просто усвоить знания, а самостоятельно прикоснуться к источнику истины, исследовать прошлое, ощутив себя частью великой цепи исторической преемственности.

Изучение этого курса идет параллельно с изучением программного курса «Окружающий мир», что способствует лучшему пониманию изучаемого материала.

Статьи курса «Рассказы по истории Самарского края» написаны доступным для младших школьников языком, легко воспринимаются.

Путешествуя по страницам, дети учатся работать с картами, анализируют не только события, но и документальные исторические источники, фотографии и рисунки, работают над проектами.

Благодаря словарю, включённому в каждую статью, дети узнали много новых слов и понятий, пополнили свой лексический запас.

Материал пособия ученики моего класса использовали для выполнения заданий и подготовки сообщений на уроках окружающего мира, а также для подготовки к ВПР по вопросам, связанным с культурой, историей, географией и природой родного региона.

Ещё лучше материал курса «Рассказы по истории Самарского края» воспринимается детьми, если его дополнить проектно-исследовательской деятельностью.

При построении учебно-исследовательского процесса учителю важно учесть следующие моменты:

- тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и совпадать с кругом интересов учителя;
- необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь поиск её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён безукоризненно правильно;
- работа над решением проблемы исследования должна строиться на взаимоответственности и взаимопомощи учителя и ученика;
- решение проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику

Проектная деятельность позволяет им ставить серьезные проблемные вопросы, исследовательские задачи, а детская «тяга к секретам» превращает их в «исследователей».

Можно выделить следующие направления гражданско-патриотического воспитания:

- Духовно-нравственное направление. Основная цель данного направления заключается в формировании нравственно устойчивой личности, с присущими ей моральными качествами. Неотъемлемой частью в воспитании также является формирование уважительного отношения к семье, родителям, семейным традициям, формирование социальной активности, направленной на служение интересам своей Родины.

- Культурно-историческое направление предполагает воспитание у подрастающего поколения чувства любви к своей «малой» и «большой» Родине, формирование интереса к изучению культурного наследия своей страны; вовлечение младших школьников в работу по сохранению культурных и исторических памятников; формированию толерантного отношения к народам, проживающим на территории Российской Федерации.

- Гражданско-правовое направление направлено на изучение государственной системы Российской Федерации; знакомство с основными законами государства, государственной символикой, правами и обязанностями граждан Российской Федерации.

- Военно-патриотическое направление включает в себя изучение военной истории России, боевых подвигов участников Великой Отечественной войны и достижений тружеников тыла, организацию встреч школьников с ветеранами войны и труда и т.д.

История родного края представляет огромный ресурс для развития патриотизма, уважения традиций и культуры своего народа.

Мы с детьми начинаем погружаться в совместную проектно-исследовательскую деятельность через организацию сотрудничества учеников, учителя и родителей. При этом родители - наши первые помощники! Чаще всего вся семья становится участником наших проектов.

В результате такой деятельности появились следующие работы: «Улочки – шкатулочки», «Путешествуйте по селу, изучайте историю...», «Как не любить нам эту Землю!», «Люблю село с названием Кошки», «Семь замечательных мест в селе Кошки».

После изучения темы курса «Война народная, священная война» мои ученики сами проявили инициативу в ходе работы над проектом «Великая Отечественная война и моя семья» Направление больше военно-патриотическое. Оно включает в себя изучение военной истории России, боевых и трудовых подвигов героев Великой Отечественной войны, встречу обучающихся с ветеранами войны и труда.

Проекты «Во что играли дети войны?», «Горький хлеб Победы» стали очень интересными и масштабными.

Неотъемлемой частью нашей работы является использование различных источников краеведческой информации.

Документальные источники включают материалы из музеев и частных архивов, энциклопедические словари, справочники, антологии, карты.

Живые источники информации включают непосредственных участников событий, архивистов, исследователей, краеведов.

Исследования, направленные на изучение и сохранение историко-культурного наследия, позволяют школьникам научиться ценить и приумножать то, что было создано и сохранено предыдущими поколениями, открывают широкие возможности для воспитания юных патриотов, обогащения их опыта.

Итак, мы видим, что проектно-исследовательская деятельность имеет весь необходимый педагогический потенциал. А если эта работа проведена в рамках гражданско – патриотического направления, то она ещё устанавливает и поддерживает живую связь времён и поколений, их преемственность, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть.

Литература:

1. Гурьянов Е.Ф. Древние вехи Самары. // Куйбышев, 1986.
2. Дубман Э.Л. Князь Григорий Засекин – строитель волжских городов. // Самара,
3. 2002.
4. Каркарьян В. Самара – Куйбышев – Самара, или три портрета одного города. // Самара, 2004.
5. Константин Павлович Головкин. /Самара, 1992.
6. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Документы и материалы. – Самара, 1995.
7. Музей истории Самарского края и муниципальных образований в Самарской области: http://museum.samgd.ru
8. Сайт – История Самарского края: https://самарскийкрай/рф
9. Сайт СОИКМ – Самарского областного историко-краеведческого музея им. П. В. Алабина: http://www.alabin.ru
10. Самарская губерния: история и культура: http://gubernya63.ru
11. Самарская губернская дума – юным гражданам губернии: http://kids.samgd.ru
12. Самарские судьбы: портал: http://samsud.ru

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ: ВЗГЛЯД ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Червякова Галина Юрьевна, педагог-психолог ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области

Когда мы говорим о роли педагога-психолога в жизни ребенка, в сознании, часто возникают образы, связанные с решением конкретных проблем: помощи в адаптации к школьной среде, коррекции поведенческих трудностей, навигации по лабиринтам профориентации. Эти аспекты, безусловно, являются краеугольными камнями нашей профессии. Однако, погружаясь глубже в многогранный мир детской психологии, мы обнаруживаем, что за рамками этих, казалось бы, первостепенных задач лежит еще один, не менее значимый, но зачастую недооцененный инструмент развития личности – эстетическое воспитание. Это не просто прихоть или "приятное дополнение" к образовательному процессу; это мощный катализатор, способный трансформировать внутренний мир ребенка, обогатить его эмоциональный интеллект и, как следствие, заложить фундамент для устойчивого психологического благополучия.

Почему же эстетическое восприятие мира так важно для формирования личности? Способность видеть прекрасное в окружающем мире – это не врожденный дар, а навык, который культивируется. Когда

ребенок учится замечать гармонию в линиях природы, в мелодии музыки, в изяществе художественного произведения, он развивает тонкое чувство прекрасного. Это чувство становится своего рода компасом, направляющим его эмоциональную сферу. Дети, восприимчивые к красоте, как правило, становятся более чуткими к чувствам других, более эмпатичными, способными к глубокому сопереживанию. Эти качества, согласитесь, являются не просто желательными, а жизненно необходимыми для успешной социализации, построения крепких межличностных связей и формирования здоровой самооценки. Лев Выготский в своей работе "Психология искусства" отмечал, что «искусство обладает уникальной способностью "соединять" человека с миром и с самим собой, пробуждая глубинные эмоциональные переживания и способствуя их осмыслению».

Но как же этот, казалось бы, абстрактный концепт эстетики воплощается в реальную практику педагога-психолога? Какие конкретные шаги мы можем предпринять, чтобы помочь нашим ученикам раскрыть свой эстетический потенциал?

Практические грани эстетического воспитания в работе педагога-психолога:

Интеграция искусства в привычные формы работы – консультации и тренинги – открывает новые горизонты для понимания и трансформации детских переживаний. Вместо шаблонных упражнений часто прибегаю к арт-терапевтическим техникам. Например, при работе с тревогой или страхами, предлагаю детям визуализировать свои переживания через рисунок. Это может быть изображение монстра, который пугает, или темного облака, символизирующего беспокойство. Затем в процессе совместной работы мы трансформируем эти образы. Страшный монстр может превратиться в доброго друга, а темное облако – в радугу. Этот процесс не только помогает ребенку безопасно выразить свои эмоции, но и развивает его творческое мышление, учит находить красоту и позитив даже в самых сложных и пугающих переживаниях. Как пишет Эдит Крамер в своей книге "Искусство как терапия", «творческий процесс сам по себе обладает целительной силой, позволяя человеку переработать внутренние конфликты и обрести гармонию».

Другим действенным инструментом является организация тематических выставок и экскурсий. Мы с ребятами с удовольствием создаем небольшие выставки их собственных работ: рисунков, поделок, фотографий. Это не просто демонстрация талантов, а возможность для каждого ребенка почувствовать себя творцом, испытать гордость за свои достижения. Одновременно это учит их ценить и уважать творчество других, развивая чувство общности и взаимоподдержки. Посещение местных музеев, театров, выставок – это не просто "культурный досуг". Важно не

просто пассивно наблюдать, а активно вовлекаться в процесс. Мы обсуждаем увиденное, делимся впечатлениями, анализируем эмоции, которые вызвали произведения искусства. Это помогает детям научиться "читать" искусство, понимать его язык и находить в нем отклик своим собственным переживаниям. Как подчеркивал Михаил Бахтин в своих работах, «диалог является основой понимания, и именно через диалог с искусством и друг с другом мы можем глубже постичь его смысл и воздействие».

Использование музыки и литературы – это еще один мощный ресурс в арсенале педагога-психолога. Музыка обладает уникальной способностью напрямую воздействовать на эмоциональную сферу, минуя рациональное мышление. Часто использую специально подобранные музыкальные композиции для создания определенной атмосферы на занятиях: успокаивающей перед сложной задачей, вдохновляющей перед творческим заданием или помогающей выразить грусть или радость. Кроме того, мы анализируем тексты песен и литературных произведений, фокусируясь на эмоциональной составляющей. Какие чувства вызывает у нас та или иная строчка? Как автор передает свое настроение? Это учит детей распознавать и называть свои эмоции, а также понимать, как они могут быть выражены через искусство. Как говорил Василий Сухомлинский, "музыка – это язык души", и именно через этот язык мы можем помочь детям лучше понять себя и других.

Не стоит недооценивать и создание эстетически приятной среды в кабинете. Казалось бы, это мелочь, но уютный, красиво оформленный кабинет, где царит атмосфера спокойствия и гармонии, сам по себе является мощным инструментом. Я стараюсь, чтобы в кабинете были картины, цветы, интересные предметы, которые не только радуют глаз, но и вызывают положительные эмоции, стимулируют воображение. Это пространство, где ребенок может почувствовать себя в безопасности, где его окружают вещи, несущие в себе красоту и гармонию. Это формирует у него не только эстетический вкус, но и ощущение ценности и заботы.

Наконец, проведение дискуссий и бесед об эстетике является неотъемлемой частью моей работы. Мы обсуждаем с ребятами, что такое красота, как она проявляется в разных сферах жизни: в природе, в искусстве, в человеческих отношениях. Мы говорим о том, как красота влияет на наше настроение, самочувствие, как она может вдохновлять и исцелять. Важно научить детей видеть красоту не только во внешнем, но и во внутреннем мире человека: в доброте, в честности, в стремлении к лучшему. Это помогает им формировать более глубокое и осмысленное отношение к миру и к себе.

Таким образом, эстетическое воспитание – это не отдельное, изолированное направление в работе педагога-психолога, а органичная и неотъемлемая часть нашей деятельности. Интегрируя элементы искусства и эстетики в свою повседневную практику, мы не просто делаем занятия более интересными. Мы помогаем детям развивать их эмоциональный интеллект, формировать позитивное мировоззрение, учим их ценить красоту во всех ее проявлениях и, в конечном итоге, становиться более гармоничными, счастливыми и целостными личностями. Это инвестиция в их будущее, в их способность жить полной, осмысленной и радостной жизнью.

Литература:

1. Выготский Л.С. Психология искусства. — М.: Искусство, 1968.
2. Крамер Э. Искусство как терапия. — М.: Когито-Центр, 2013.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — М.: Просвещение, 1978.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 1979.
5. Каган М.С. Эстетика как философская наука. — Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1997.
6. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. — СПб.: Питер, 2001.
7. Роджерс К. Терапия, ориентированная на клиента. — М.: Апрель Пресс, 2002.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ В ОБЛАСТИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ» (НА ПРИМЕРЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИМПУЛЬС» ЦВР «ЭВРИКА»)

Минкина Гульнас Зафаровна, старший педагог дополнительного образования ЦВР «Эврика» СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск м.р. Похвистневский Самарской области

В современном мире стремительно расширяется круг глобальных проблем, которые требуют своего решения. Одна из актуальных проблем мирового сообщества – это нетерпимость, обусловленная гипертрофированным ощущением собственной ценности, личным, национальным или религиозным высокомерием, враждебным отношением к мнениям, отличающимся от своего. Корни нетерпимости уходят в невежество и страх перед неизвестным – культурами, нациями, религиями.

Толерантное сознание формируется в процессе установки учащегося на культурный выбор, утверждение возможности использовать свою национальную, народную культуру, признание права на существование и развитие культуры других народов и этносов.

Духовные истоки поликультурного воспитания берут свое начало в традиционной народной культуре, в воспитании у детей терпимости, доброты, щедрости, милосердия.

В сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей и возрождение народного творчества, этнический танец (?) приобретает все большее значение. Отточенный веками, сохранившийся в сотнях поколений народно-сценический танец является одним из высших идеалов народа, а также эффективным средством не только всестороннего воспитания, но и сохранения национальной хореографической культуры.

Одной из важнейших задач программы ДООП «Радуга» является приобщение детей к миру народного танца, к истокам национальной культуры, изучение и воплощение в жизнь танцевального богатства разных народов. Народное искусство раскрывает истоки духовной жизни, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности. Знакомство детей с этническими танцами способствует формированию у воспитанников общечеловеческих нравственных ценностей.

Возрастает ценность и значимость деятельности педагога народно-сценического танца. В ребенке оживают чувства к своей родной земле и уважение к традициям других народов, проживающих на одной территории, ощущение счастья бытия и творчества.

Участие детей в творческом процессе создания танца, особенно на основе народных обычаев, традиций, историй костюма является мощным инструментом формирования элементов этнического самосознания и национальной культуры у детей.

Данная тема довольно обширна, поэтому для удобства её условно можно разделить на несколько разделов:

1 раздел – обучающий - изучение танцевальной лексики народов Поволжья, России, ближнего и дальнего Зарубежья, мира.

2 раздел – развивающий – знакомство с культурой и бытом разных народов.

3 раздел – воспитывающий – творчество учащихся.

1 раздел – обучающий - изучение танцевальной лексики народов Поволжья, России, ближнего и дальнего Зарубежья, мира.

На уроках хореографии согласно программе «Радуга» изучаются основные ходы и движения народного танца, этюды. В творческой

лаборатории имеется материал по фольклорным пляскам: татарской, русской, кавказской, башкирской.

Главная цель - не только научить детей различным фольклорным танцам, но и через движения показать характер народа, передать его неповторимую индивидуальность, колорит.

2 раздел – развивающий – знакомство с культурой и бытом народа.

Перед изучением тех или иных хореографических элементов необходимо познакомить детей с историей, бытом и культурой народа, которым создан разучиваемый танец. Без знания этого учащийся не сможет правильно передать характерные особенности нации. Беседы об особенностях каждого танца дополняются коллективным просмотром выступлений профессиональных ансамблей.

3 раздел – воспитывающий - творчество учащихся.

На занятиях хореографии дети принимают участие в творческих заданиях. Большую роль в развитии творчества детей играют сюжетные народные этюды и сценические номера.

Танец – это, прежде всего, коллективное творчество. Именно танец позволяет сплотить всех участников, раскрепостить и разрешить проблему общения между мальчиками и девочками. Танец, как никакой другой вид искусства, помогает устранить стеснительность, скованность, неуверенность.

Танцевальное мастерство разных народов бережно хранится и передается следующим поколениям. Обучая фольклорным танцам в системе дополнительного образования, педагог обогащает мировосприятие детей, воспитывает коммуникативные навыки, учит пониманию и уважению других культур и цивилизаций, осознанию необходимости взаимопонимания между людьми и целыми народами.

Обучая детей одному из самых любимых, зрелищных и доступных видов искусства – этническому танцу, педагог-хореограф вносит вклад в их поликультурное воспитание. Танцевальному коллективу «Импульс» ЦВР «Эврика» СП ГБОУ СОШ с. Подбельск, 6 лет, и его воспитанники – дети с сильной гражданской позицией, общественно активные, любящие свою малую родину, свою страну и с уважением относящиеся к разным культурам.

Коллектив «Импульс» может гордиться успехами и достижениями:

2 и 3 места - Областной фестиваль-конкурс поликультурных коллективов образовательных организаций «Самарское кольцо»;

1, 2 и 3 места - Международный фестиваль-конкурс народного песенно-танцевального искусства «Казанское полотенце»;

3 место - Областной детский межнациональный фестиваль-конкурс «Радуга Поволжья».

В основе поликультурного воспитания лежит подход от малого к большому: дети плавно идут от восприятия культуры собственного народа к культуре соседних народов, затем к пониманию мировой культуры. Это особенно актуально для общества с характерным для него сосуществованием множества культур. В нынешних условиях особенно возрастает роль учреждений дополнительного образования, ведь в них имеются широкие возможности для осуществления задач приобщения воспитанников к межнациональной культуре и традициям.

Цель представленного педагогического опыта работы - формирование и развитие системы общечеловеческих ценностей, понимания роли своей нации в мировом историческом процессе.

Актуальность представленного педагогического опыта состоит в том, что изучение учащимися народного танца и его исполнение - это лучший фундамент для формирования национального самосознания. А его становление является важным направлением современного воспитания, т.к. национальная идеология - это процесс самопознания и развития национально-культурной самобытности.

Таким образом, последовательная система работы даёт устойчивый положительный результат в формировании у детей интереса к народной культуре и историческому прошлому своей страны, его изучению и сохранению, а впоследствии и передачи потомкам.

Литература:

1. Баглай В.Е. Этническая хореография народов мира. Феникс, 2007г.

2. Джуринский, А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире / А.Н. Джуринский // Педагогика. - 2013. - Выпуск 7. - С. 28 - 32.

3. Кузьмин, М.Н. Образование в условиях полиэтнической и поликультурной России // Педагогика. - 2012. - №6. - С. 67 - 69.

4. Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №1. - С.35-36

РОЛЬ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВЯЖУ И УКРАШАЮ» В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Михайлова Елена Сергеевна, педагог дополнительного образования СП ДОД ДДТ «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Народные ремесла и традиционные искусства занимают особое место в культурном наследии каждой нации. Они несут в себе память о

прошлом, отображают национальный колорит и образуют тесную связь поколений. Россия славится богатыми традициями рукоделия, такими как вязание и вышивка, которые издавна являлись не только средствами изготовления одежды и бытовых предметов, но и средством выражения эмоций, передачи культурных кодов и самобытности.

Именно поэтому творческое объединение «Вяжу и украшаю» Дома детского творчества «Созвездие» (ГБОУ СОШ села Кошки) стало настоящей мастерской народного искусства. Здесь бережно хранятся и передаются секреты старых ремесел, которые дарят современному миру уникальный шанс прикоснуться к прошлому и познать душу своей земли. Главная цель нашего объединения — сохранить и возродить уникальное народное искусство, ставшее символом духовного богатства и силы нашей страны. Изучая традиционные мотивы, природные краски и рукотворные техники, ребята узнают историю своего края, впитывают культурные коды и обретают истинную гордость за национальную принадлежность.

Процесс обучения построен на единстве теории и практики. Мы не просто даём знания, а создаём пространство для экспериментов, поощряем творчество и ищем свежие решения. Ребятам предлагается сочетать классические техники с новыми материалами и технологиями, помогая выразить собственный художественный взгляд и творчески переосмыслять традиции. Изучая народные традиции, дети постигают глубинные смыслы, заложенные в искусстве. Узоры, орнаменты, символы рассказывают историю жизни и веры народа, вдохновляют ребят развивать своё эстетическое восприятие и формировать личное мировоззрение. Через вязание и украшение ткани формируется не только красивый продукт, но и гармония души.

Обучение в нашем объединении дарит ребятам массу полезных навыков и открывает широкие перспективы для их будущего. Ребята научились внимательно относиться к деталям, планировать свои шаги, аккуратно исполнять задуманное, доводить начатое до конца. Все эти качества станут надежной опорой в любых начинаниях. Помимо навыков, детей объединяет общая атмосфера сотрудничества и взаимоуважения. Они поддерживают друг друга, обмениваются идеями, устраивают мини-выставки и проводят мастер-классы. Такое общение укрепляет характер, улучшает коммуникабельность и готовит к активной общественной жизни. Активная позиция объединения проявляется в участии в конкурсах, выставках и фестивалях, где ребята демонстрируют плоды своего труда и вдохновляют других. Это поддерживает интерес к народному искусству, привлекает внимание широкой аудитории и демонстрирует его высокую социальную значимость.

Современный мир стремительно меняется, многие старые ремесла рискуют утратить свою популярность. Однако именно такие объединения, как наше, выполняют жизненно важную миссию: они связывают эпохи, возвращают народное искусство в современное общество и делают его актуальным и интересным для молодёжи. Таким образом, творческое объединение «Вяжу и украшаю» служит своеобразным мостиком между прошлым и будущим, сохраняя народное искусство и вдохновляя будущие поколения продолжать эту благодатную традицию.

Литература:

1. Балакшина Н.В., Акимова Е.Н. Роль декоративно-прикладного искусства в воспитании школьников // Педагогика: традиции и инновации. №1, 2018 г.
2. Захарова О.А. Народные художественно-декоративные промыслы России. Учебное пособие. Самара, 2019 г.
3. Смирнова И.Г. Традиционные формы прикладного искусства и современная школа. Методическое руководство. Москва, 2020 г.
4. Юдина Т.С. Художественное образование и нравственность школьника. Волгоград, 2021 г.
5. Краснобаева Л.П. Искусство и культура малых народов Поволжья. Издательство Самарского университета, 2022 г.

КРЕАТИВНОСТЬ, КРИТИКА, КУЛЬТУРА: СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДШИ

Александрова Наталия Михайловна, методист СП ДШИ ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала м.р. Шенталинский Самарской области
Маркелова Татьяна Станиславовна, педагог дополнительного образования СП ДШИ ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала м.р. Шенталинский Самарской области

Эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования эстетического отношения к действительности, развития способности воспринимать и понимать прекрасное в искусстве и жизни, а также формирование потребности в творческой деятельности. В Детской Школе Искусств эстетическое воспитание играет ключевую роль, поскольку именно здесь закладываются основы художественной культуры личности, формируется эстетический вкус и развивается творческий потенциал ребенка.

Современный мир предъявляет высокие требования к личности, и эстетическое воспитание в ДШИ должно соответствовать этим вызовам.

Традиционные методы должны быть переосмыслены и дополнены, чтобы подготовить учеников к жизни в эпоху перемен. Ключевыми ориентирами в этом процессе становятся креативность, критика и культура.

1. Креативность:

• Отступление от репродуктивного подхода: необходимо смещение акцента с простого воспроизведения чужих идей на самостоятельное творчество, эксперименты и поиск новых форм самовыражения. ДООП, реализуемые в ДШИ, регулярно обновляются, дополняются согласно обновленным методическим рекомендациям и запросам времени, социума, учащихся и их родителей.

• Развитие дивергентного мышления: Креативность немыслима без умения генерировать множество разнообразных идей.

• Междисциплинарный подход: интеграция различных видов искусства: музыки, живописи, театра, танца - позволяет расширить творческий горизонт, находить новые связи и использовать разные инструменты для выражения своих идей. Например, при создании мультимедийного проекта «Звучащие картины» ученики художественного отделения выбирают картины известных художников или создают собственные произведения. Ученики музыкального отделения создают звуковое сопровождение, отражающее настроение и содержание картин. Ученики, владеющие навыками анимации и видеомонтажа, создают интерактивный проект, в котором картина "оживает" под звуки музыки. Такой оригинальный мультимедийный проект, демонстрирующий связь живописи и музыки, способствует развитию у детей навыков работы с современными технологиями, развивает креативное мышление и умение выражать свои чувства и идеи через разные художественные средства.

• Использование современных технологий: цифровые инструменты (графические редакторы, музыкальные секвенсоры, видеоредакторы) могут стать мощным средством для развития креативности, предоставляя новые возможности для экспериментов и самовыражения. Педагоги ДШИ проходят КПК по интерактивному обучению, занимаются самообразованием.

2. Критика:

•Развитие критического мышления: эстетическое воспитание должно научить детей не только создавать, но и анализировать, оценивать и критически осмысливать произведения искусства как свои собственные, так и чужие.

•Самокритика и рефлексия: важным элементом критического мышления является умение анализировать свою собственную работу, видеть свои ошибки и находить пути для улучшения.

•Критическое восприятие массовой культуры: современный мир перенасыщен информацией и визуальными образами.

•Конструктивная критика: критика должна быть направлена на улучшение, а не на унижение.

3. Культура:

•Изучение истории и теории искусства: знание истории искусства, основных художественных направлений и стилей помогает детям понимать контекст создания произведений и формировать свой собственный эстетический вкус.

•Расширение культурного кругозора: посещение музеев, выставок, концертов, спектаклей, знакомство с различными видами искусства, литературой, кино позволяют расширить культурный кругозор и обогатить внутренний мир. Внеклассная воспитательная работа в ДШИ – это неотъемлемая, составляющая часть целостного образовательного процесса.

•Межкультурный диалог: в современном мире важно уметь понимать и уважать другие культуры.

•Сохранение и развитие культурного наследия: ДШИ играет важную роль в сохранении и развитии культурного наследия. Для организации работы по последним двум представленным направлениям несколько лет назад у нас в ДШИ был разработан педагогический проект «Духовно-нравственное воспитание учащихся ДШИ через сохранение традиций и обычаев родного края», учитывающий все нюансы учебного учреждения, особенности региона и социального партнерства. Несколько лет этот проект реализовывался, имел успехи. На основе этого проекта была разработана инновационная образовательная программа «Формирование у обучающихся духовно-нравственного воспитания через сохранение народной культуры и духовных ценностей», которая позволила представить опыт на округе.

Представленные на развитие современного эстетического воспитания ориентиры взаимосвязаны и в комплексе способствуют формированию всесторонне развитой личности, способной не только исполнять, но и создавать, анализировать и понимать искусство. Далее представлен опыт работы на примере отделения народно-хорового пения.

Развитие креативности не ограничивается репродуктивным исполнением народных песен. Главное - стимулировать творческое переосмысление фольклорного материала. Какие же приемы для этого используются?

• Импровизация: эксперименты с мелодическими вариантами, гармонизацией, ритмическими рисунками. Начиная с простых заданий, например, вариации на заданный мотив, постепенно переходят к более сложным. Здесь берутся простые потешки или пестушки, и обучающиеся пробуют придумать свои варианты мелодий, основываясь на те знания,

которые получили в том или ином классе на уроках сольфеджио. Потом записывают полученную мелодию в нотную тетрадь.

• Сочинение: этот прием тесно связан с импровизацией. Важно поощрять создание собственных песен в народном стиле: частушек, припевок, музыки на народные тексты.

• Театрализация: используются элементы театрального искусства в хоровых постановках: создаются сценические образы, работа с мимикой, жестами, движением. Здесь помогает большое зеркало в хоровом классе. Ребенок может выполнять задания и следить за собой в зеркале. Еще один пример: дается детям задание: дома снять исполнение песни на видео с использованием различных приемов, которым они научились на уроке. В чем плюс этого задания? Дома ребенок в привычной обстановке может без стеснения выполнить задания, а на уроке уже разбираются вместе возможные ошибки и т.д.

• Проектная деятельность: реализация творческих проектов, например, создание тематической концертной программы на основе народных песен определенного региона или создание мини-спектакля на основе народных обрядов и песен. Цель этого приема - разбудить в ребенке творческую энергию, научить его видеть в народной музыке не только историческое наследие, но и источник вдохновения для создания нового.

Для развития критического мышления выполняется разбор произведений, т.е. анализ структуры народной песни (куплет, припев, зачин, концовка), определяется лад, гармония, ритм, мелодические особенности. Сопоставляются различные варианты одной и той же народной песни, проводится анализ особенностей обработки фольклорного материала различными композиторами и исполнителями. Организовываются дискуссии на темы, связанные с народной музыкой, ее ролью в современном обществе, проблемами сохранения фольклорного наследия. Главная цель данного приема - научить детей критически оценивать музыкальную информацию, формировать собственное мнение, аргументировать свою позицию.

В дисциплину «Народная культура» входит изучение истории русской народной песни, ее жанров, связи с народными обрядами и праздниками; изучение традиционной культуры различных регионов России, особенностей костюма, диалектов, народных инструментов; понимание народной музыки как части национальной культуры, связи музыки с историей, традициями, обрядами народа, изучение этнических и региональных особенностей народной музыки. Наш фольклорный коллектив «Волужка» принимает активное участие в фольклорных фестивалях, конкурсах, праздниках.

Разумеется, эти ориентиры не существуют изолированно друг от друга. Например, для создания интересной аранжировки народной песни необходимо не только творческое воображение, но и знание традиций и стилей народной музыки (культура), а также умение критически оценить свою работу и работу других (критическое мышление).

Важную роль играет учет индивидуальных особенностей и интересов каждого ученика. Ведется портфолио на каждого ребенка, где указывается репертуар, прописываются достижения ребенка за четверть и ставятся цели на следующий учебный год. Также на отделении есть возможность выбрать самостоятельно репертуар, участие в творческих проектах, соответствующих интересам ученика.

Заключение:

Эстетическое воспитание в ДШИ – это важный и многогранный процесс, направленный на формирование гармонично развитой личности, способной воспринимать, понимать и создавать прекрасное. Внедрение представленных ориентиров в образовательный процесс ДШИ требует от педагогов не только профессиональной компетентности, но и готовности к постоянному самосовершенствованию, поиску новых методов и форм работы, а также открытости к новым идеям и технологиям. Совместные усилия педагогов, детей и родителей позволяют создать благоприятную среду для развития творческого потенциала и формирования эстетической культуры личности каждого ребенка. Только так можно подготовить новое поколение художников, музыкантов, актеров и других творческих личностей, способных внести свой вклад в развитие культуры и искусства.

Литература:

1. Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания в дополнительном образовании: традиции и новаторство: сборник методических рекомендаций / под общ. ред. Т.А. Петровой. – Ульяновск : УлГТУ, 2020. – 227 с.

Дышлева М. Ю. Эстетическое воспитание в современных условиях: проблемы и перспективы // Вестник Калужского университета. Серия 1: Психология. Педагогика. 2022. № 1 (14). С. 136-140. (Журнальная статья).

3. Калинина С. М. Развитие креативности учащихся в условиях дополнительного образования: монография. — М.: Перо, 2018. — 156 с.

4. Лукина Е. А. Развитие креативности обучающихся средствами художественного творчества в условиях дополнительного образования // Вестник Мининского университета. 2023. Т. 11, № 2 (43). С. 12.

5. Григорьева Т. В. Развитие критического мышления учащихся в процессе восприятия произведений искусства // Педагогическое образование в России. 2020. № 6. С. 60-66.

ДЕТСКИЙ ТЕАТР МОДЫ КАК УНИКАЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, РАЗВИТИЯ ТАЛАНТОВ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Аль Хальхоли Анна Павловна, педагог дополнительного образования СП ДОД ДДТ «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Рахматулина Светлана Наильевна, старший методист СП ДОД ДДТ «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Эстетическое воспитание – важнейший элемент формирования полноценной личности, поскольку именно оно пробуждает в ребенке желание созидания, развивает восприимчивость к красоте окружающего мира и учит передавать свои впечатления и эмоции посредством искусства. Эстетика расширяет границы восприятия действительности, делая её богаче и ярче, что особенно важно в эпоху высоких скоростей и информационной перегрузки. Когда ребенок соприкасается с произведениями искусства, будь то картина, спектакль или музыкальный концерт, он учится анализировать увиденное, чувствовать гармонию цвета, звука и движений, постигая истинную ценность красоты.

Знакомство с традициями народных промыслов и культурой разных народов является неотъемлемым компонентом эстетического воспитания. Изучение национальных орнаментов, традиционной одежды, обычаев помогает ребенку понимать и уважать культурное разнообразие человечества, воспитывая толерантность и открытость новому опыту. Таким образом, традиция служит своеобразным мостом между прошлым и будущим, обеспечивая преемственность поколений и поддержание исторической памяти.

Творческое объединение «Театр моды», функционирующее в рамках Дома детского творчества «Созвездие», представляет собой уникальный инструмент эстетического воспитания подрастающего поколения. Участие в проекте не ограничивается лишь созданием красивых костюмов, это настоящее погружение в удивительный мир искусства, культуры и творчества. Юные талантливые ребята познают основы живописи, графики, композиции, скульптуры, музыки и танца, приобретая ценные навыки и способности. Основная цель объединения «Театр моды» заключается в формировании у детей понимания ценности национальной культуры и уважения к своим корням. Изучение истории российского костюма, характерных черт местных традиций и символов открывает глаза на богатство отечественной культуры. Освоив технику ручного шитья, вязания, плетения, ученики начинают самостоятельно воспроизводить элементы народной одежды, создавая уникальное соединение

современности и традиций. Но самое главное, что эта деятельность направлена не столько на воспроизведение старых образцов, сколько на их творческое переосмысление, позволяющее передать дух эпохи и внести свежие акценты в современные дизайны.

Разнообразие видов творческой деятельности создает условия для полноценного личностного роста детей. Хореографические постановки помогают развить координацию движений, ритмичность и музыкальность, улучшая общую физическую подготовку. Театральные этюды и сценические игры развивают воображение, артистизм и коммуникабельность, учат свободно выражать себя на публике. Создание эскизов костюмов и декораций способствует раскрытию художественного потенциала, а изготовление самих предметов ручной работы укрепляет трудолюбие и ответственность.

Традиционные национальные праздники, проводимые в театре моды, служат платформой для демонстрации результатов труда обучающихся, давая возможность родителям увидеть успехи своих детей. Совместные проекты, направленные на изучение и популяризацию фольклора, привлекают зрителей всех возрастов, стимулируя интерес общественности к сохранению традиций.

Однако современный театр моды выходит далеко за рамки простого знакомства с историей и традициями. Участники коллектива создают совершенно новое направление, совмещающее старинные приемы с новейшими технологическими решениями. Использование современных тканей, конструкций и аксессуаров позволяет вдохнуть новую жизнь в традиционный костюм, демонстрируя миру уникальность русских традиций и перспективность их дальнейшего развития.

Работа над проектами стимулирует исследовательскую активность учеников, заставляет задуматься о сохранении историко-культурного наследия и важности передачи традиций следующим поколениям. Развитие критического мышления, повышение уровня общей эрудиции и грамотности способствуют становлению осознанных членов общества, готовых сохранять национальную идентичность в условиях глобализации. Благодаря этому коллективному творчеству молодежь приобретает важные жизненные компетенции, помогающие строить карьеру в будущем.

Таким образом, творческий союз эстетического воспитания и изучения народных традиций обеспечивает ребёнку прочную основу для успешного взросления и профессиональной реализации. Понимание собственной культуры, гордость за свою страну и готовность защищать её традиции – вот главные цели, которые преследует «Театр моды». Его миссия состоит в том, чтобы каждый ребёнок смог ощутить глубокую связь с

родным краем, понять, насколько важны культурные корни для формирования личности и сохранения национальной идентичности.

Литература:

1. Борисова Е. А. Мода и стиль: история, теория, практика. – М.: Мир, 2007. – 320 с.

2. Григорьева Е. В. Теория и практика развития творческой активности школьников. – М.: Просвещение, 2004. – 208 с.

3. Дерябина Е. В. Театр моды как форма развития творческих способностей детей. – М.: Педагогика, 2009. – 150 с.

4. Кузнецова Е. В. Профориентация в системе дополнительного образования детей. – М.: Академия, 2010. – 240 с.

5. Соловьева Е. А. Психология творчества. – М.: АСТ, 2006. – 320 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В РАМКАХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Каширина Елена Александровна, воспитатель СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Борское Детский сад «Колокольчик» м.р. Борский Самарской области.

Хамова Елена Федоровна, воспитатель СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Борское Детский сад «Колокольчик» м.р. Борский Самарской области

В современном мире существует множество задач, однако проблема дорожно-транспортного травматизма занимает особое место. Формирование у дошкольников безопасных привычек на улице, обучение правилам дорожного движения и их соблюдение - актуальная задача нашего времени. Детский сад уделяет этому вопросу особое внимание, ведь привычки, заложенные в раннем детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

При обучении детей правилам поведения на улице важно применять разнообразие методик и форм работы. К ним относятся беседы с воспитателями и представителями ГИБДД, анализ различных ситуаций, наблюдения, экскурсии, запоминание стихов, чтение рассказов и художественных произведений, просмотр видеоматериалов, создание и дополнение дидактических и ролевых игр, художественное творчество, а также сотрудничество с родителями.

В нашей группе создана благоприятная предметно-развивающая среда, которая способствует успешному воспитательному процессу. В распоряжении детей макет с дорожной инфраструктурой: дорогами,

перекрестками, пешеходными переходами. Представлены дидактические и сюжетно-ролевые игры, дорожные знаки, альбомы с изображениями транспорта, разнообразных дорог и ситуаций, требующих знания правил дорожного движения. Дети могут совершенствовать свои знания ПДД как в рамках образовательной деятельности, так и во время свободного времяпрепровождения.

На протяжении текущего учебного года в своей работе мы активно применяем мнемотехнику в формировании навыков безопасного поведения на дорогах. Нам было очень интересно внести новое в нашу работу по обучению правилам дорожного движения. Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивает объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Мнемо-таблица – это преображение абстрактных символов в образы. Используя ее, мы ставим перед собой следующие цели и задачи.

Цель: создание новой модели работы по формированию культуры безопасного поведения на улицах города и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с использование мнемотехники с детьми старшего дошкольного возраста. В данном направлении руководствовались следующими задачами:

- разработать методическое и дидактическое обеспечение по работе со старшими дошкольниками с использованием мнемотехники;
- систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, безопасного поведения на улице;
- создать условия для интересного, увлекательного образовательного процесса.

В процессе работы с детьми мы разработали подходы к использованию мнемотехники. Используем ее в системе обучения и воспитания с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка. Развитие детей происходит в деятельности, они читают предложенные педагогом схемы, таблицы и составляют свои.

Процесс обучения происходит в форме диалога. Ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить. Через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире;

Мнемотехника развивает зрительную и слуховую память, воображение, логическое мышление, память, все стороны речи.

Как любая работа, мнемотехника строится на основном принципе дидактики от простого к сложному. В данной методике идет запоминание не предметов, а символов. Ее можно разделить на три этапа.

I этап. Идет знакомство подмены окружающих предметов на схематичное их изображение: поднятый вверх палец-внимание, огонь-опасность, перечеркнутая крестом карточка-запрет, дорога - проезжая часть дороги, полоски на карточке - пешеходный переход. Далее, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно подключать их к работе над символами

Для этой работы мы разработали игровые упражнения: «Назови, какой знак показала», «Подбери пару дорожному знаку». Играя, дети не только называют символ, но и объяснят, почему они думают именно так.

II этап. На этом этапе нужно научить детей «читать» простые схемы из 2-4 символов: «Какой знак спрятан». Дети сопоставляют в одну картинку форму, цвет, расположение, название. Ребенок описывает. Например, этот знак круглой формы, красного цвета (огонь подсказывает цвет знака и значение его). Этот знак запрещающий. Внутри знака нарисован белый кирпич (снег указывает на цвет кирпича). Стоит знак около дороги. Этот знак означает, проезда нет и т.д.

Этот этап работы называют работой с мнемодорожками: «Отгадай дорожную ситуацию».

III этап: Работа с мнемотаблицами.

Дети внимательно рассматривают предложенную им таблицу и вспоминают, с какими ассоциациями связано это изображение. Опираясь на каждый раздел таблицы, они составляют по ней рассказ. Пример - «Объясни картинку». В таблице три светофора с разными закрашенными сигналами и три картинки, на которых нарисован огонь-опасность, рука с пальцем вверх - внимание, трава-зеленый цвет.

Используемая нами мнемотехника с мнемотаблицами значительно раскрыла потенциал наших воспитанников. Дети с огромным интересом играли в игры, несущие многообразный познавательный диапазон. Дети не только закрепили и автоматизировали полученные знания о правилах дорожного движения, но и стали намного быстрее в логическом мышлении, свободнее в мире фантазий.

Эти мероприятия показали, что, благодаря правильно организованной воспитательной работе, дети через игру усвоили дорожную азбуку. В конце учебного года мы постараемся обобщить наш опыт в пособии и познакомить вас с ним

Литература:

1.Величкина Г. А. Дымковская игрушка // - М.: Мозаика- Синтез, 2016.

2.Кожаринова А.А. Использование интегративного подхода в организации занятий декоративно-прикладного искусства с детьми // Педагогика искусства. 2022. № 1.

3. Погодаев С.М. Развитие художественно-творческих способностей учащихся в системе учреждений образования и досуга // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 3

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГРУППОВОЙ КОМНАТЫ ПРОДУКТАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Лазарева Оксана Сергеевна, воспитатель СП ДО ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино Детский сад № 16 «Рябинка»

Чурсина Ольга Анатольевна, воспитатель СП ДО ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино д/с № 16 «Рябинка»

Одним из важнейших направлений работы современных дошкольных образовательных учреждений является формирование гражданской идентичности у детей дошкольного возраста. Важнейшую роль здесь играют художественно-эстетические способности, позволяющие ребенку воспринимать мир через призму красоты, гармонии и понимания культурного богатства своей страны.

Искусство, архитектура, народные промыслы и традиции позволяют детям погружаться в национальную культуру, узнавать историю своей малой родины и всей России. Оформление центральной стены в группе дошкольного учреждения играет ключевую роль в этом процессе, создавая среду, располагающую к созиданию и познанию.

В нашем докладе мы рассмотрим новый подход к такому оформлению, воплотив идею "интерактивного круга" — особого способа визуального повествования, направленного на обучение, развлечение и формирование ценностей гражданской принадлежности.

Что такое интерактивный круг?

«Интерактивный круг» — это форма декоративного оформления, предназначенная для привлечения интереса детей к истории и культуре своего народа. Этот элемент служит основой для игрового изучения ключевых аспектов жизни российского гражданина, включая символы власти, достижения науки и техники, природные объекты и народное творчество.

Такой круг создается совместно педагогами и детьми из природных материалов, ткани, бумаги, дерева. Благодаря этому процессу ребенок

участвует в работе над созданием общего продукта, формирует чувство сопричастности и понимание ценности труда.

Интерактивный круг иллюстрирует определенную концепцию гражданской идентичности: герб и флаг России, карту местности, местные обычаи и праздники, выдающихся деятелей науки и искусства. Детали круга динамически меняются в зависимости от изучаемой темы или времени года, обеспечивая разнообразие и постоянную стимуляцию любопытства и желания учиться.

Почему именно круг?

Форма круга имеет глубокий символический смысл в русской культуре. Она символизирует единство, гармонию и цикличность жизни. Круг также отражает нашу страну, охватывая разные регионы и народы, живущие в одном государстве. Такой подход облегчает усвоение ребенком сложных идей о своем месте в обществе и взаимосвязях между людьми.

Кроме того, круг удобен для размещения большого количества информации и иллюстраций, делая доступными многие темы одновременно. Таким образом, дети получают полную картину отечественной истории и современной жизни, развивая осознанное представление о себе как полноправных членов российского сообщества.

Как реализуется идея интерактивного круга?

Создание интерактивного круга проходит в несколько этапов:

Подготовка плана: Педагог определяет цели и содержание будущего круга, исходя из учебной программы и интересов детей.

Сбор материалов: Дети собирают необходимые материалы вместе с взрослыми, выбирая природные компоненты, бумагу, ткань и другие подходящие материалы.

Процесс изготовления.

Совместно педагоги и дети создают круг, рисуя, вырезая и наклеивая детали, символизирующие важные идеи и концепции.

Эксплуатация.

После установки круга на стену группа проводит экскурсии, игры и рассказы, посвященные различным секторам круга, углубляя знания детей и закрепляя полученные впечатления.

Каждый ребенок получает возможность внести вклад в общий продукт, почувствовать личную ответственность за его качество и выразительность. Это мотивирует детей бережно относиться к результатам своего труда и усиливает связь с общими ценностями.

Создание такого круга требует определенных усилий, однако положительные эффекты оправдывают затраченные усилия. Например, наша групп создала круглый календарь русских народных праздников; времен года, календарь, посвященный всемирному Дню космонавтики и т.д.

Дети сами выбирают цвета, формы и сюжеты, которые лучше всего отображают выбранную тему. Взрослые помогают советом и руководством, направляют творческий процесс и поддерживают стремление детей к достижению лучшего результата.

Результатом становятся яркие, запоминающиеся образы, демонстрирующие глубину и богатство русской культуры. Через взаимодействие с этими изображениями дети усваивают важнейшие понятия, относящиеся к патриотизму, уважению к историческому прошлому и любви к своей земле.

"Интерактивный круг" доказал свою эффективность в формировании гражданских ценностей и расширении художественных горизонтов дошкольников. Данный подход доступен каждому детскому саду и легко адаптируется к местным условиям и потребностям конкретных групп детей.

Создавая собственное произведение искусства, дети приобретают ценные навыки коммуникации, командной работы и конструктивного выражения эмоций. Они ощущают себя полноценными участниками социальной жизни, что укрепляет чувство уверенности и ответственности.

Это важный инструмент воспитания гармонично развитых личностей, готовых принять эстафету построения сильной и процветающей России.

Литература:

1.- Лихачев Д.Б. «Теория эстетического воспитания школьников» - М.: Педагогика, 2002 - с. 183.;.

2.- Алешина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алешина. - М.: Прогресс, 1999. - 122 с.;

3.- Архарова, Л.И. Воспитание на народных традициях / Л.И. Архарова // Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 16-17 ноября 1999). - М., 2001. - С. 204-205.;

4.- Данилина, Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России: пособие для реализации государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы" / Г. Н. Данилина. - [3-е изд., испр. и доп.]. - М.: АРКТИ, 2005. - 181 с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТНР

Марадымова Анна Николаевна, учитель-логопед СП «Детский сад Колобок» ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Челно-Вершины м. р. Челно-Вершинский Самарской области

Жулина Татьяна Ивановна, учитель-логопед СП «Детский сад Колобок» ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Челно-Вершины м. р. Челно-Вершинский Самарской области

Коррекционно-логопедическая работа со старшими дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) традиционно направлена на коррекцию и формирование всех компонентов речевой системы, создание предпосылок для успешной школьной адаптации.

Задачи:

- Скорректировать речевое и психофизическое развитие детей с ТНР;
- Сформировать у детей навык самостоятельной, связной, фонетически и грамматически правильно оформленной речи и коммуникативные навыки;
- Сформировать предпосылки для обучения письму и чтению;
- Помочь преодолеть психологические трудности, связанные с осознанием речевого дефекта.

Для реализации вышеперечисленных задач благоприятной основой является художественно-эстетическое развитие, так как:

- использование произведений художественной литературы и фольклора повышает заинтересованность дошкольников, делает речь более яркой и выразительной, обогащает лексический запас новыми словами, оборотами;
- помогает раскрыть индивидуальность дошкольников, сформировать коммуникативные умения, что в итоге влияет на формирование всех компонентов речи.

Наиболее часто в логопедической практике при коррекции речевых нарушений мы используем работу над элементами русского фольклора.

Чистоговорки — народнопоэтические шутки. При помощи чистоговорок происходит формирование правильного звукопроизношения и выразительности речи, а также работа над темпом, тембром, ритмом, интонацией; развитие фонематического слуха, звукового и слогового анализа и синтеза; привлечение внимания детей к звучащему слову, его

звуковому и слоговому составу; работа над лексико-грамматическим строем речи

Скороговорки—важный инструмент в работе логопеда. Они помогают автоматизировать звуки, развивать артикуляцию и совершенствовать дикцию, работать над темпом, ритмом, интонацией.

Загадки - словесные игры в виде замысловатого вопроса, требующего ответа (отгадки). Загадки используются при ознакомлении с новой лексической темой, помогает детям обратить внимание на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету.

В процессе коррекционно-логопедической работы используем различные виды загадок: загадки-описания, загадки-сравнения, загадки-складки, загадки-обманки. На продвинутых этапах работы дети сами придумывают загадки и загадывают их своим друзьям.

Из всех жанров устного народного творчества наибольшим потенциалом как для художественно-эстетического, так и для речевого развития является русская народная сказка. Многие сказки выстраивают базу для успешного формирования словообразования, для усвоения антонимов и синонимов, создают основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение. Большинство сказок - готовый дидактический материал для развития фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения и связной речи.

- Для построения занятий берем за основу сюжеты сказок (например, тема «Мебель»- сказка «Три медведя», тема «Овощи»- сказка «Репка»;

- При выполнении каких-либо упражнений предлагаем помочь персонажам сказок, выполняя различные задания (например, замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежаться» с Колобком по дорожке, перехитрить лису);

- Пересказываем сказки, предлагаем детям изменить окончание сказки, (например, в сказке «Колобок», придумать, что будет, если Колобок убежит от лисы, тем самым развиваем речевое творчество)

- На основе сказок придумываем дидактические игры («Кто за кем?» по сказке «Репка»)

Фонетические сказки - это сказки, в которых главные герои — звуки, наделённые своими характерными особенностями (гласные и согласные, твёрдые-мягкие, звонкие-глухие). Такие сказки используются на занятиях по обучению грамоте, по обучению артикуляции, а также в логопедической работе для автоматизации правильного произношения звуков

Составление рассказов - важный и неотъемлемый этап коррекционно-логопедической работы, где связь логопедической работы и

художественно-эстетического развития наиболее просматривается. Мы работаем над разными видами рассказов, останавливаясь на наиболее актуальных:

- Составление рассказов по опорным схемам. Широко используем пособие Бардышевой Т.Ю., Например, при составлении рассказа «Предзимье» говорим, что небо стало хмурым, серым, пасмурным, сосны и ели стоят нарядные, веселые, красивые. Таким образом, делаем акцент на изменения в природе, обращаем внимание на красоту растительного мира, тем самым прививаем эстетические ценности.

- Составление рассказов - описаний. При составлении рассказов о временах года (например: «Осень») используем мнемотаблицы, а также авторское пособие «Умный цветок», где в кармашки-вкладыши вставляем картинки с изображением основных признаков осени.

- Составление текстов цепной организации. При их составлении используем авторское пособие «Составь рассказ». Такие рассказы позволяют соблюдать последовательность изложения событий и сохранять целостность художественного произведения (Рассказ «Лисенок»)

Таким образом, включение в коррекционную работу элементов фольклора, работы с русскими народными сказками, произведениями художественной литературы позволяет:

- сделать речь детей более яркой, выразительной, эмоционально окрашенной;
- обогащать лексический запас новыми словами, оборотами, выражениями;
- способствовать развитию логики изложения, правильного структурного оформления высказываний;
- улучшать разные виды связного высказывания: рассказывание, пересказ, диалогическую речь;
- развивать и повышать культуру речи;
- расширять детские представления об окружающем мире.

Литература:

1. Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 4-5 лет. Картинно-графические планы рассказов. 2017 Издательство: Скрипторий. 232 с.

2. Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 5-6 лет. Картинно-графические планы рассказов. 2017 Издательство: Скрипторий. 32 с.

3. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с ОНР». Пособие для воспитателей и родителей. 2005 Издательство «Мозаика - синтез». 152 с.

КЛАВЕСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Петропавловская Людмила Владимировна, воспитатель МБУ «Школа № 18 СП Детский сад «Альтаир», г.о. Тольятти Самарской области
Романюк Ирина Владимировна, музыкальный руководитель МБУ «Школа № 18 СП Детский сад «Альтаир», г.о. Тольятти Самарской области

В дошкольном возрасте вопросы воспитания, обучения и развития ребенка являются ключевыми. Однако в последнее время наблюдается негативная тенденция: все больше детей испытывают проблемы с речью. У них наблюдается задержка в формировании полноценной, связной речи. Речь становится невыразительной, монотонной, дети используют простые, короткие фразы. При заучивании стихов они искажают слова, нарушают рифму и ритм. Это негативно сказывается на дальнейшем развитии ребенка, ограничивая его интеллектуальные способности и умение общаться.

Для успешного речевого развития дошкольников крайне важно уделять внимание играм и упражнениям, развивающим мелкую моторику и чувство ритма. Последнее тесно связано с такими когнитивными функциями, как речь, память и внимание. Поскольку развитие ритмических способностей стимулирует мозговую активность, улучшает моторику и создает новые нейронные связи, можно говорить о его позитивном влиянии на личность в целом.

Ритм, будучи фундаментальным элементом музыки, делает формирование чувства ритма ключевой задачей педагога. Эффективность этого процесса во многом определяется выбором подходящих образовательных средств.

В рамках коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ мы стремились найти эффективный инструмент, способный увлечь детей музыкой и тем самым помочь скорректировать их когнитивные и речевые трудности. Мы остановили свой выбор на игре с клавесами. Использование клавесов позволяет детям развивать чувство ритма и погружаться в мир музыки, что положительно влияет на их эмоциональное состояние и творческие способности.

Игра на клавесах с детьми ОВЗ имеет научную основу, основанную на исследованиях учёных, таких как К. В. Тарасова, Б. Теплов и К. Орф. Они

отмечают, что ритмическое воспитание должно быть не только зрительным и слуховым, но и двигательным.

Научные исследования современных учёных: А. В. Семёнович, Е. А. Воробьёвой - показывают, что оптимальным является «системный подход коррекции психического развития ребёнка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния».

Клавесы – это доступный, удобный и мелодичный музыкальный инструмент, простой в освоении. Их также называют "стучащими палочками". Для игры на клавесах не требуется знание нот. Они подходят как для групповых занятий, так и для индивидуальной игры. Клавесы способствуют развитию слуха, ритмического восприятия, мелкой моторики, последовательности действий, пространственной координации, баланса, творческого мышления и физической активности.

Игра на клавесах представляет собой одно из самых доступных средств для знакомства с музыкой, соответствующих возможностям, интересам и потребностям ребенка. Их можно начинать использовать уже в раннем возрасте. Обычно для маленьких детей выбираются яркие клавесы. Музыкальная игра на цветных клавесах не только помогает решить задачи ритмического развития, но и способствует ознакомлению ребенка с цветами. Исследуя гладкую, шершавую или рифленую поверхность различных палочек, дети расширяют свой сенсорный опыт. Маленькие дошкольники учатся различать и воспроизводить медленные и быстрые удары, понимают, что звуки могут быть громкими и тихими, длинными и короткими. Они с удовольствием участвуют в таких играх, как «Весёлые палочки», «Флажок», «Дождик», «Зашагали ножки», «Поезд», «Громко-тихо». Им нравится отбивать ритм палочками в соответствии с темпом и изменением громкости в музыке.

В старшем дошкольном возрасте с помощью клавесов мы обучаем детей отстукивать ритм, проговаривая при этом четверостишия, скороговорки и мелодии. В процессе работы с детьми активно применяем речевые упражнения, что способствует развитию четкой дикции и артикуляции, а также вводит малышей в мир динамических нюансов и разнообразия темпов. Когда мы занимаемся изучением стихотворений или песен, одновременно обучаем детей последовательным движениям с палочками, что также помогает развивать память и мелкую моторику. Такие занятия не только делают процесс обучения увлекательным, но и способствуют гармоничному развитию детей, позволяя им мягко осваивать навыки ритма и координации.

В музицировании, играя с клавесами в оркестре, старшие дошкольники с удовольствием играют на них свои ритмические партии,

активно их импровизируют. Чётким постукиванием на клавесах дети воспроизводят равномерный ритм в пьесах «Лошадка» А.Гречанинова, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского и т.д.

При проведении музыкально-ритмических упражнений детям предлагаем повторить простые увлекательные движения с двумя клавесами:

-одновременно двигая по полу, прошуршать одной и постучать другой;

-одной нарисовать круг на полу, другой - в воздухе;

- закрыв глаза, покрутить клавесами перед собой, а потом пытаться соединить их концы в воздухе, не промахнувшись.

Такие движения расширяют спектр движений и формируют новые межполушарные связи мозга.

Упражнения с ритмическими палочками очень нравятся детям. Они привлекают внимание дошкольников и вызывают интерес к деятельности.

Во время проведения минуток здоровья также используем полюбившиеся палочки для игрового оздоровительного массажа. Со своими детьми мы катаем клавесы по полу, в ладонях, по животу, по ножкам, при этом рассказывая стихотворение и показывая определенные действия.

Проводя палочками по различным участкам тела, мы воздействуем на активные биологические зоны кожи, что способствует улучшению кровообращения. Этот вид массажа является отличным решением не только для физического развития, но и для повышения общего самочувствия детей. Он также является прекрасным способом разнообразить занятия и дать детям возможность расслабиться после них.

Успехи музыкального развития дошкольников во многом зависят не только от музыкального руководителя, но и от воспитателя. Ведь он общается с детьми чаще, чем музыкальный руководитель, лучше знает склонности каждого ребенка. Поэтому необходимо в первую очередь подготовить его самого. Для этого проводим индивидуальные и групповые занятия, в процессе которых воспитатели учатся работать с клавесами. Во время проведения консультаций они разучивают новые песни, движения, отрабатывают ритмический рисунок.

Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя помогает заполнить жизнь детей песнями, играми, игрой на детских музыкальных инструментах.

Результатами нашей работы на сегодняшний день стали:

-у детей с ОВЗ появилась уверенность в своих силах, повысился интерес к музыкальной деятельности, в частности, к совместному исполнению движений;

- стал более развитый звуковысотный, динамический, тембровый слух, чувство ритма.

- улучшились показатели в речевом развитии.

Мы убедились, что игра на клавесах содействует развитию музыкальных способностей у дошкольников с ОВЗ, создает условия для широкой ориентации детей в музыке и накоплению запаса музыкальных впечатлений.

Наша перспектива на будущее - разработка методических материалов, открытие онлайн-школы игры на клавесах для всех заинтересованных лиц, диссеминация своего опыта на региональном и всероссийском уровнях.

Данный педагогический опыт может быть полезен музыкальным руководителям, воспитателям, педагогам дополнительного образования, внимательным родителям.

Литература:

1. Борисова Е. Развиваем творческие способности // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 2. – С. 2.
2. Кудрявцев В. Феномен детской креативности // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 3 – С. 71, № 5 – С. 71.
3. Ратнер, Ф.Л., Юсупова Ю.А. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. / Ф.Л. Ратнер, Ю.А. Юсупова // М.: Владос, 2006
4. Тютюнникова Т. Э. Доноткино: Учебное пособие в 2 томах / Т. Э. Тютюнникова. – М.: Педагогическое общество, 2005 – 160 3. Тютюнникова Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи / Т. Э Тютюнникова. – издательство: Эдиториал УРСС, 2004 – 264 с.
5. Тютюнникова Т. Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение: Учебное пособие / Т. Э Тютюнникова. – М.: 2004

ОЖИВШИЕ ПОЛОТНА: РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В МИРЕ ИСКУССТВА

Генералова Ольга Михайловна, воспитатель ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП Детский сад «Золотой ключик» м.р. Сергиевский Самарской области
Корнеева Марина Петровна, воспитатель ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП Детский сад «Золотой ключик» м.р. Сергиевский Самарской области

В условиях реализации инклюзивного образования особенно остро стоит вопрос поиска эффективных, гибких методик, позволяющих раскрыть потенциал каждого ребенка. Перевод пассивного словаря в активный у

детей с речевыми нарушениями является одной из первостепенных и сложных задач. К решению данной задачи мы решили подойти нестандартно: открыли в нашей группе картинную галерею и «пригласили» детей в мир искусства. И сегодня расскажем вам, как обычное рассматривание картин с использованием игровых приемов можно превратить в мощный инструмент развития.

Игровой приём «Молчаливое рассматривание» помогает прочувствовать сюжет картины, развивает образное мышление. Рассмотрим его на примере картины И. Левитана «Золотая осень». Звучит произведение П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» (из цикла «Времена года»). Детям предлагается отправиться в путешествие и перенестись в осенний день, где они окажутся на берегу реки, вдохнут свежего воздуха, почувствуют дуновение легкого ветерка. Дети молча рассматривают картину в течение 2-3 минут. Далее педагог предлагает поделиться впечатлениями и ощущениями от путешествия и определить настроение картины.

Игровой приём «Настроение картины». Детям предлагается подобрать как можно больше слов-определений, характеризующих настроение картины (радостное, праздничное, светлое, чистое, весёлое, торжественное). Выслушав ответы детей, педагог приводит пример развернутого ответа, например, художник показал нам самую нарядную, золотую осень. У меня она вызывает радость, поэтому я размещаю веселый смайлик. Каждый ребенок обосновывает выбор смайлика, который они закрепляют рядом с картиной.

Игровой приём «Подбери палитру» - помогает детям научиться различать и подбирать оттенки цвета к картине, обосновывать свой выбор. Педагог предлагает детям стать художниками-колористами и найти те самые краски, которые использовал Левитан, чтобы создать свою картину. При помощи цветной палитры ребенок подбирает нужные цвета и оттенки, затем черно-белый шаблон закрашивает выбранными цветами и закрепляет рядом с картиной.

Наводящие вопросы:

Давайте найдем краски для осенней листвы. Какого цвета здесь листья?

Посмотрите внимательнее, все ли деревья одинакового цвета? Вот эти березки и эти деревья на другом берегу?»

А теперь найдем краску для реки. Она просто голубая?

А сейчас посмотрим, какие краски мы подобрали. Каких красок больше: теплых или холодных?

Для чего же добавил художник холодных цветов?

Игровой приём «Найди и назови» позволяет закрепить знания о сенсорных эталонах (цвет, форма, размер), тренирует внимание, умение

классифицировать и сравнивать. Рассмотрим его на примере картины И. Машкова «Натюрморт».

Примеры наводящих вопросов:

Детям предлагается найти и назвать все фрукты красного, жёлтого, оранжевого цвета и показать, где они расположены.

Покажите и назовите все предметы круглой формы.

Назови фрукты овальной формы и сосчитай их?

Что на этой картине самое большое? Самое маленькое?

Игровой приём «Закончи предложение» рассмотрим на примере картины В. Васнецова «Ковер-самолет». Данный приём способствует развитию фантазии, речевого творчества и умения строить сложные предложения. Педагог начинает предложение, а ребенок его заканчивает, основываясь на том, что он видит и чувствует.

Примеры незаконченных предложений:

«Если бы я оказался на этом ковре-самолете, я бы полетел…»

«Иван-царевич выглядит таким счастливым, потому что…»

«Путешествие на ковре-самолете – это очень весело, но иногда…»

«Внизу под ковром расстилается…»

Игровой прием «Оживи картину» способствует развитию пространственного и образного мышления, формированию умения переводить двухмерное изображение в трехмерную модель через выкладывание из конструктора Лего или из игрового набора Фребеля. После рассматривания картины, проговаривания деталей, цветов, форм, размеров объектов картины, педагог предлагает выложить свою версию картины. Во время работы проговариваются этапы выкладывания, цвет, размер, форма деталей. Первоначально педагог помогает детям, затем дети могут работать в парах и презентовать свою картину.

Такой подход превращает простое рассматривание картины в увлекательное исследование и продуктивную деятельность, а также позволяет ребенку стать «соавтором» художника, пропустив художественный замысел через собственное творчество.

Подводя итог, хочется отметить, что наша «Картинная галерея» перестала быть просто украшением группы. Она стала активной развивающей средой. Через эти, казалось бы, простые игровые приёмы, мы комплексно решаем задачи речевого и познавательного развития.

Литература:

1. Курочкина Н.А. «Знакомим детей с живописью», Детство-пресс, 2007г.

2. Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве», М.: Просвещение, 2003г.

СОБЫТИЯ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гресько Елизавета Александровна, музыкальный руководитель СП «Детский сад "ЯРкий"» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский Самарской области

Буланова Ксения Николаевна, музыкальный руководитель СП «Детский сад "ЯРкий"» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский Самарской области

Традиционные ценности российского общества – жизнь, достоинство, патриотизм, крепкая семья, созидательный труд – составляют основу дошкольного воспитания и нашли отражение в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Воспитание в современных условиях – это не просто передача знаний, а активное социальное взаимодействие взрослых и детей, их совместное бытие – «со-бытие».

Согласно п. 29.3.5.2 ФОП ДО, событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания ценности. Ключевой принцип событийного подхода: каждый участник образовательного события – это действующее лицо, а не зритель. У каждого свой смысл, своя деятельность, свои переживания.

В детском саду «ЯРкий» разработан календарный план событийных мероприятий, где педагоги, дети и родители являются равноправными участниками воспитательного процесса.

Фестиваль «Музыкальный калейдоскоп» проводится с 2013 года. Работа началась в рамках федеральной экспериментальной площадки, была разработана педагогическая технология организации культурно-досуговой деятельности, которая в 2018 году вышла в печать. Сегодня это окружной фестиваль, объединяющий детские сады Северо-Западного округа, в котором ежегодно участвуют более 500 человек. Тематика фестиваля меняется в соответствии с Годом, объявленным Президентом РФ, что формирует гражданскую идентичность. Особенность фестиваля – совместное участие детей, родителей и педагогов в творческих номерах: хоровод «Яблоневый сад» исполняют девочки с мамами, создавая образ преемственности поколений; танец «Сенокос» – семейный номер с участием детей, матерей и отцов; функционирует сводный хор воспитанников, родителей и педагогов.

Фестиваль бардовской песни «Малый Грушинский в ЯРком» синтезирует эстетическое, патриотическое, трудовое и семейное воспитание. Утром группы с родителями разбивают палаточный лагерь: устанавливают палатки, организуют зоны отдыха, декорируют участки. Совместный труд приобщает к традициям российского туризма. Вечером проходит концерт с номинацией «Семья», создающей мощный эмоциональный опыт единения. Бардовская песня несёт глубокое смысловое содержание, затрагивает темы дружбы, любви к Родине. После концерта организуется туристический пикник, работает ярмарка изделий ручной работы с деревянными монетками, что решает задачи экономического воспитания, функционируют площадки с мастер-классами.

День отца организуется в формате квест-игры совместно с инструктором по физической культуре. Отцы вместе с детьми проходят спортивные и интеллектуальные испытания. Этот формат разрушает стереотип о второстепенной роли отца в дошкольном детстве и формирует образ отца как активного участника воспитания, носителя семейных ценностей.

Акция «Корзина доброты» приурочена к Всемирному дню защиты животных. Семьи совместно с детьми собирают корма и предметы ухода для приюта животных. Участие в благотворительности развивает эмпатию, формирует активную гражданскую позицию и укрепляет семейные связи через социально значимую деятельность.

Особое место в культурно-образовательном пространстве занимает персональная выставка живописи воспитателя Кондрашиной Анжелики Николаевны «Живопись в детском саду». Дети старшего дошкольного возраста посещают экспозицию картин, написанных маслом. Встреча с подлинным искусством в стенах родного детского сада формирует эстетический вкус, приобщает к культурным ценностям. Особую значимость имеет то, что автор картин – педагог, работающий рядом. Это демонстрирует детям многогранность личности взрослого, вдохновляет на творческое самовыражение и формирует уважение к труду и таланту.

День бабушек и дедушек проводится в формате создания видеопоздравлений с творческими номерами воспитанников. Современные технологии позволяют охватить всех представителей старшего поколения, включая проживающих в других регионах. Мероприятие формирует уважение к старшему поколению как хранителям семейных традиций.

Ключевые принципы работы: равноправное участие всех членов семьи; эмоциональный опыт важнее формального результата; совместная деятельность – от подготовки до рефлексии; разнообразие форм – от хореографии до благотворительности; связь с традициями – семейными, региональными, общероссийскими.

Опыт работы детского сада «ЯРкий» показывает событийный подход обеспечивает комплексное решение задач воспитания гармонично развитой личности, укоренённой в семейных и национальных традициях, обладающей эмоциональным интеллектом и социальной ответственностью. Когда ребёнок не наблюдает ценность, а проживает её вместе со значимыми взрослыми – родителями и педагогами – она становится частью его личности, основой мировоззрения. События – это не дополнительная нагрузка, а естественная форма жизни детского сада, где воспитание происходит не «мимо» жизни, а «в» жизни.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 [Текст]. – М., 2022.

2. Слободчиков, В.И. Событийная образовательная общность – источник развития и субъект образования [Текст] / В.И. Слободчиков // Событийность в образовательной и педагогической деятельности. – 2010. – № 1 (43). – С. 5-13.

3. Григорьев, Д.В. Событийный подход в воспитании школьников [Текст] / Д.В. Григорьев // Воспитательная работа в школе. – 2009. – № 6. – С. 33-38.

4. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду [Текст] / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 80 с.

5. Алиева, Т.И. Событийный подход к организации образовательной деятельности в детском саду [Текст] / Т.И. Алиева, Г.В. Урадовских // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – № 3. – С. 14-21.

6. Логинова, Л.И. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов [Текст] / Л.И. Логинова, А.А. Данилюк. – М.: Просвещение, 2012. – 119 с.

7. Хрипунова, Т. М. Музыкальный калейдоскоп: педагогическая технология организации культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста / Т. М. Хрипунова, А. К. Петрова, И. И. Чаус. — Самара : СГСПУ, 2018. — 124 с. — ISBN 9785907149123.

НАПРАВЛЕНИЕ «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРУ В ШАХМАТЫ

Белосвет Валентина Викторовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Кошки м. р. Кошкинский Самарской области

Социализация — это целенаправленный процесс включения обучающегося в общество путем формирования личности, усвоения социального опыта, ценностей и норм через образовательную и воспитательную деятельность. Это достигается через развитие жизненных компетенций, формирование социальных навыков, ответственного и инициативного поведения.

Социализация учащихся через игру в шахматы происходит за счёт развития коммуникативных навыков, умения работать в команде и соблюдать правила. Шахматы способствуют формированию уважения к сопернику, толерантности, а также помогают заводить дружбу и находить единомышленников в шахматных клубах и сообществах.

Особенности, которые способствуют развитию социальных навыков:

Соблюдение правил и очередности: игра учит ждать своей очереди, следовать установленным правилам и быть честным.

Уважение к другим: шахматы воспитывают уважительное отношение к оппоненту, его точке зрения и к его ошибкам.

Эмпатия и понимание: дети учатся ставить себя на место соперника, предугадывать его ходы и понимать его мотивы.

Самоконтроль и самокритичность: шахматы учат справляться с проигрышами, анализировать свои ошибки и принимать их, что воспитывает выдержку и силу характера.

Общение и дружба: совместная игра, обсуждение ходов и интересов может стать основой для крепкой дружбы, как показывают истории многих шахматистов.

Формирование сообщества: участие в шахматных клубах, кружках и турнирах даёт возможность встретить людей со схожими увлечениями и обменяться опытом в поддерживающей атмосфере.

Преодоление барьеров: шахматы могут быть эффективным инструментом для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, формируя толерантное отношение к ним среди сверстников.

Усидчивость и концентрация: шахматы требуют сосредоточенности и позволяют развивать внимание, что помогает детям лучше выполнять задания.

Самостоятельность и ответственность: решения, принимаемые во время игры, формируют ответственность за свои действия и учат самостоятельно мыслить.

Гибкость и находчивость: шахматисты учатся находить нестандартные решения и проявлять находчивость в сложных ситуациях.

Занятия по игре в шахматы в ГБОУ СОШ с. Кошки ведутся с 2010 года по областной экспериментальной программе «Шахматный всеобуч», с 2013 года и во внеурочной деятельности. Всего в 2024-2025 учебном году занималось 208 детей. В том числе и 15 детей с ОВЗ, 2 человека с инвалидностью. Два раза в год проводятся школьные соревнования по шахматам с целью выявления лучших игроков и повышения интереса к игре. Ежегодно учащиеся являются победителями соревнований среди учащихся средних образовательных школ района, победителями муниципального этапа областных соревнований «Белая ладья». Ребята принимают участие в областных командных и личных онлайн -турнирах «Правнуки победы», «Королевская пешка», «Шахматный всеобуч». Принимали участие в олимпиаде по шахматам, где команда заняла в области 3 место; участвовали в турнирах на кубок РДШ. Были два года подряд призерами в областном интернет-фестивале «Шахматы и шашки – верный путь к успеху» (3 место) Вместе с ребятами изготавливали летбуки по шахматам, своими руками сделали доску из бумаги для игры в шахматы на троих и освоили эту игру. Младшие школьники принимали участие в научно-практической конференции «Юный исследователь» с темой по шахматам и были призерами областного уровня. Участвовали на празднике района с театрализованной постановкой «Шахматное королевство».

Укрепление семьи обеспечит развитие России как успешной страны!» - с таким заявлением выступил Президент РФ Путин В.В. в послании к Федеральному Собранию. Крепкая семья – это прежде всего крепкие и тесные взаимоотношения внутри самой семьи. Ежегодно проводятся семейные турниры с привлечением родителей к игре в шахматы и проведение совместного досуга с детьми. Большую помощь оказывают родители во время онлайн-турнирах: зарегистрироваться, вовремя войти на сайт; при выполнении заданий интернет-фестиваля «Шахматы и шашки – верный путь к успеху»

Я повышаю свой уровень компетентности на курсах «Методика обучения в начальной школе игре в шахматы в рамках реализации ФГОС

НОО», «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», (2022г) «Педагогика и методика преподавания дисциплины «Шахматы» в общеобразовательных дисциплинах» (2024г), «Интеграция шахматной культуры в образовательный процесс» (2025г).

Принимаю участие в конкурсах: во Всероссийском конкурсе «Шахматный всеобуч России», заняла 2 место в областном этапе Всероссийского конкурса «Шахматный всеобуч России» в номинации «Мероприятие» (2018г), «Областной конкурс на лучшую организацию преподавания шахмат в государственных и муниципальных образовательных организациях Самарской области в 2021-2022 году» (4 место), призер областного конкурса «Шахматы для всех» в номинации «Занятие по шахматам» (2020г), победитель областного конкурса методических разработок «Шахматы для всех» в номинации «Разработка урока (занятий) по шахматам» (2023г) Принимала участие в вебинаре: «Влияние обучения шахматной игре на образование, развитие и воспитание младшего школьника» (2025г)

Была награждена благодарностями от ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ «За популяризацию шахмат среди обучающихся и подготовку участников турнира «Волшебные шахматы» (2020г), «За популяризацию шахмат среди обучающихся и подготовку участников турнира «Королевская пешка» (2022г)

В этом году мы стали победителями конкурса «Добрый спорт» в номинации «Сильный ход» с проектом «Шахматная площадка в школе», который проводит благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко. Скоро ребята смогут применить свои знания игры в шахматы на большой шахматной площадке. В рамках этого проекта был проведен «Урок спорта» для 1-2 классов с целью привлечения учащихся к игре в шахматы.

Шахматы— это не просто интеллектуальная игра; это мощный инструмент для социализации детей. Они помогают находить друзей, развивать важные социальные навыки и учат работать в команде. Участие в шахматных клубах и турнирах открывает новые возможности для общения и взаимодействия с другими детьми.

Подводя итог, можно сказать, что вовлечение детей в мир шахмат может значительно изменить их жизнь. Это не только способ развивать умственные способности, но и возможность завести настоящих друзей и научиться важным жизненным навыкам. Если вы хотите помочь своему ребенку стать более уверенным в себе и научиться общаться с окружающими, подумайте о том, чтобы записать его на занятия по шахматам или пригласить друзей поиграть вместе. Шахматы могут стать началом удивительного путешествия в мир дружбы и общения!

Литература:

1. Матвеева О.Н. О социализации младших школьников в современных условиях // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. Общественные науки. - №16(20).2010.- С.156.
2. Рожков А.В. Шахматы и развитие личности ребенка // Феникс, Ростов на Дону, 2012.
3. Родионов А.Г. Школа как социокультурное пространство.//Завуч,2007,№3,с.5
4. Лысенко В.И. Педагогика шахмат // Просвещение, Москва, 2010.
5. https://externat.foxford.ru/polezno-znat/osnovy-processa-socializacii-shkolnikov

СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ, КАК ИНТЕГРИРОВАННАЯ ФОРМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Сенников Павел Валерьевич, директор МБУ ДО «Центр детского творчества «Ирбис» г. о. Самара Самарской области
Литвиненко Оксана Леонидовна, методист, заместитель директора МБУ ДО ЦДТ «Ирбис» г. о. Самара Самарской области

В настоящее время вызывает тревогу значительное ухудшение здоровья подрастающего поколения. Это связано с неблагоприятной экологической обстановкой, несоответствием учебных нагрузок возрасту и физическим возможностям детей, а также с резким снижением их двигательной активности. В результате уже в средней школе многие учащиеся сталкиваются с различными проблемами со здоровьем, такими как миопия, сколиоз, гастрит, ожирение, вегето-сосудистая дистония, аллергия и неврозы. Технический прогресс также усугубляет ситуацию: дети проводят много времени перед телевизором и компьютерами, вместо того чтобы играть на свежем воздухе.

Правительство Российской Федерации ставит перед собой задачу укрепления здоровья нации. Один из способов решения этой проблемы — вовлечение подростков и молодежи в регулярные занятия спортом. Однако, двух- или трехчасовые уроки физкультуры в школе часто оказываются недостаточными. В таких случаях на помощь приходит система дополнительного образования, где дети могут заниматься в спортивных секциях и кружках.

В контексте модернизации системы дополнительного образования особое внимание уделяется интеграции активных форм физической культуры, таких как спортивный туризм. Данный подход направлен на комплексное улучшение физического здоровья, психоэмоционального состояния и социальной адаптации обучающихся.

Система дополнительного образования включает в себя тренировочные занятия, теоретические уроки, спортивные сборы, соревнования по туризму и ориентированию, а также одно- и многодневные походы и палаточные лагеря.

Цель этих мероприятий — не только физическое развитие детей, но и их воспитание. Спортивный туризм помогает учащимся формировать навыки здорового образа жизни, укреплять физическое и психическое здоровье, а также развивать самостоятельность и умение действовать в экстремальных условиях.

МБУ ДО «Центр детского творчества «Ирбис» г. о. Самара имеет большой опыт работы по туристско-краеведческой направленности. В своей работе педагоги ЦДТ «Ирбис» используют различные виды туристско-краеведческой деятельности: теоретические и практические занятия, тренинги, спортивные соревнования, творческие конкурсы, проектную и исследовательскую деятельность, походы и спортивные сборы, тематические фотовыставки и т.д.. Все это пробуждает у детей интерес и мотивацию к занятиям активными видами спорта. Занятиями в детских объединениях туристско-спортивной направленности ЦДТ «Ирбис» охвачено более 25 % от общего количества детей, что активно способствует решению задач сохранения и улучшения здоровья учащихся.

Опыт работы педагогов ЦДТ «Ирбис» по данному направлению демонстрирует, что туристическая деятельность способствует формированию активной жизненной позиции ребенка и является средством формирования здорового образа жизни. В туристских походах обучающиеся закаляют свой организм, укрепляют здоровье, развивают выносливость, силу и другие физические качества, приобретают прикладные навыки и умения ориентироваться на местности, преодоления естественных препятствий, самообслуживания и др.

Туристские путешествия не только способствуют физическому закаливанию организма, снимают усталость, укрепляют нервную систему, они все больше становятся настоятельной потребностью человека как активный, насыщенный физическими нагрузками отдых. При этом следует учитывать и факторы более широкого назначения, а именно: перемена занятий (самый универсальный фактор отдыха); непринужденностьи нерегламентированность общения; движение; общественно полезная работа

во время туристских мероприятий. Поход воспитывает волю и терпение, готовит человека к трудностям, неудобствам.

В непосредственном контакте с природой, совместно преодолевая небольшие, но трудности, происходит физическая и духовная закалка ребят. Они учатся жить и работать в коллективе, самостоятельно решать возникающие проблемы; учатся проявлять инициативу и, что гораздо труднее, подчинять свои интересы интересам коллектива.

Особые условия туристской деятельности способствуют воспитанию ответственности за свои поступки, дисциплинированности, высоких нравственных качеств личности: взаимовыручки, чуткости и вниманию к товарищам.

Особенно важным аспектом спортивного туризма является его способность использовать естественные силы природы для укрепления организма. Это способствует улучшению работы сердечно-сосудистой системы, обмена веществ и повышению сопротивляемости неблагоприятным внешним воздействиям. Кроме того, походы помогают снять нервное и эмоциональное напряжение.

Туризм также предоставляет уникальные возможности для общения, познания природы и людей, а также для реализации идей здорового образа жизни. Мотивация педагога к походной деятельности способствует успешному завершению учебного года, а необходимость взаимовыручки в походах и на соревнованиях положительно сказывается на учебном процессе. Это помогает детям лучше понимать друг друга и способствует сплочению коллектива.

Результаты занятий учащихся спортивным туризмом в учреждении дополнительного образования ЦДТ «Ирбис» г. о. Самара:

Снижение уровня детской заболеваемости.

Повышение заинтересованности учащихся, родителей, педагогов в формировании здорового образа жизни, приобщение к физической культуре и туризму.

Полученный опыт позволит избежать несчастных случаев.

Приобретённые навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни.

Овладение навыками туристических и краеведческих должностей.

Полученные детьми знания о туризме, и природе родного края позволяют найти способы укрепления и сохранения здоровья.

В условиях сложной экономической и социальной ситуации спортивно-оздоровительный туризм становится оптимальным способом организации активного и экономичного досуга для всех слоев населения, особенно для детей.

Анализ деятельности туристских детских объединений показывает, что систематическое участие в спортивных туристических мероприятиях способствует формированию у обучающихся устойчивых навыков здорового образа жизни, развитию коммуникативных компетенций и повышению уровня социальной ответственности. Кроме того, спортивный туризм стимулирует интерес к изучению родного края, его природных и культурных особенностей, что способствует формированию патриотических чувств и гражданской идентичности.

Таким образом, спортивно-оздоровительный туризм является эффективным инструментом в решении задач оздоровления, воспитания и развития детей. Он помогает противостоять негативным факторам современности, формировать у подрастающего поколения культуру здоровья и патриотизма, а также готовить их к активной и успешной жизни в современном обществе.

Литература:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья, №2, 2000

2. Воронова Е. А. Здоровый образ жизни в современной школе: программы, мероприятия, игры. - Изд.2-е.- Ростов н /Д: Феникс, 2008.

3. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов вузов /[Лебедев О.Е. и др.]; Под. ред. О.Е. Лебедева. – М.: Владос, 2003.

4. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.

5. Морозова Н.А. Дополнительное образование в современной России // Педагогика. – 2003, № 8.

6. Программа формирования здорового жизненного стиля./ Сост. Н.А. Сирота, В. М. Ялтонский - М., 2000.

7. Чепик С.В., Уралов В. Д. Физкультурно-оздоровительная работа в комплексе мер социальной поддержки молодежи// «Дополнительное образование», №4, 2003.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНОЙ ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ибрагимова Алсу Минхарисовна. учитель МАОУ «СОШ № 4» г. Нурлат Республики Татарстан

Тема питания сохраняет свою актуальность на протяжении многих десятилетий. Целями государственной политики в области здорового питания в нашей стране являются сохранение и укрепление здоровья россиян. Ведь здоровье -самое большое богатство в жизни человека, а оно напрямую зависит от питания. Питание – это основа жизни и здоровья. Мудрые китайцы рекомендуют искать причины всех болезней в своих тарелках, и они правы. Что мы едим, так мы и живем. Мы то, что мы едим. Сегодня мы наблюдаем всплеск таких заболеваний как ожирение, диабет, аллергия.

Воспитание здорового школьника – проблема общегосударственная, комплексная и её первоочередной задачей является выделение конкретных аспектов, решение которых возложено на учителя.

Одна из основных задач учебного процесса – это сохранение здоровья детей, формирование у школьников потребности вести здоровый образ жизни, обеспечение мотивации к этому.

Уже при поступлении детей в школу после медосмотра выяснилось, что 28% детей имеют хронические болезни. Составляя план воспитательной работы, одним из приоритетных направлений я выбрала спортивно-оздоровительное направление в рамках реализации внеурочной деятельности по ФГОС .

Во 2 классе мы с ребятами изучали первую часть программы – «Разговор о правильном питании». Работа по данной программе позволяет обратить внимание детей и их родителей на проблему нерационального питания в современном обществе. Значение изучения программы «Разговор о правильном питании» состоит в том, что воспитание культуры здоровья начинается в раннем детстве и младший школьный возраст является одним из главных этапов ее формирования. Учащиеся начинают больше внимания обращать на то, что они едят, когда едят, какие гигиенические нормы соблюдают при этом, расширяются и углубляются знания детей о продуктах питания, их пользе, разнообразии, вкусовых качествах.

Приоритетной задачей нашего района является охват горячим питанием всех обучающихся в школах. Это питание должно быть не только вкусным, но и полезным. Данные программы тесно связаны и способствуют

развитию основ правильного питания у детей. Формируя знания и ценностные установки, связанные с культурой питания у школьников, мы строим будущее нашего города.

В 3 классе изучаем вторую часть программы – «Две недели в лагере здоровья». Содержание данной программы позволяет реализовать актуальную задачу современного образования – обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства, развитие личностных принципов здорового питания.

Реализация программы осуществляется по следующей модели «Путь к здоровью»

В классе изготавливается карта прохождения пути к станции «Здоровье». Девиз путешествия: «Здоровому всё здорово». Промежуточные станции – это «Правила за столом», «Спортивная» «Зерновая», «Молочная», «Рыбная», «Лесная». На каждой станции обобщаются знания по изученной теме, проводится мониторинг. После чего на пройденных станциях закрепляются флажки. Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Для оценивания формирования правильного питания школьников у каждого имеется оценочный лист «Мои достижения», в котором оценивает себя сам ученик, а также его родители. Тем самым родители вовлечены в реализацию программы и заинтересованы в соблюдении детьми правил питания и создают благоприятные условия для этого.

Родители проявляют инициативу в воспитании потребности вести здоровый образ жизни, предлагают мероприятия, беседы с интересными людьми. Родители из совета отцов школы организуют спортивные мероприятия, экскурсии, оценивают достижения детей дома в листах «Мои достижения». Создают условия дома для правильного питания.

Благодаря участию детей и родителей в совместной деятельности формируются коммуникативные навыки учащихся, увеличивается интерес учащихся к изучению правил рационального питания, укрепляется уверенность в своих силах, развивается творческий потенциал школьников, растёт заинтересованность родителей данной темой, расширяется их круг общения, появляется больше возможностей воздействовать на детей в сфере формирования культуры питания и соблюдения норм здорового образа жизни.

Литература:

1. М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева Две недели в лагере здоровья/ Методическое пособие. - М .: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 80 с.

2 .М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева Две недели в лагере здоровья: Рабочая тетрадь. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 72с.

3. Д. Джонсон, Р.Джонсон, Э.Джонсон-Холубек. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве: Пер. с англ. СПб. 2001.

4. Е. В. Езушина Азбука правильного питания. - Волгоград: Учитель, 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Андреева Надежда Валериановна, воспитатель, педагог-психолог СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха м.р. Похвистневский Самарской области

Вихровкина Светлана Владимировна, воспитатель СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха м.р. Похвистневский Самарской области

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Это не просто красивые слова: в них содержится объяснения того, каким образом развивается ребенок.

Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Отсюда информация постоянно передаётся в мозг ребёнка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов.

На сегодняшний день очень много детей с речевыми нарушениями, невнимательных детей, гиперактивных, не умеющих концентрировать внимание, имеющих проблемы с мелкой моторикой и памятью.

Таким детям очень сложно осознать и выполнить сложные инструкции педагога, так как внимание рассеивается, и они улавливают только часть полученной информации.

Отсюда следуют проблемы в обучении. Преодоление различных отклонений в развитии у детей с речевыми нарушениями, успешное формирование их готовности к школьному обучению, адаптация и социализация в обществе.

В дошкольном учреждении каждый педагог использует в своей работе здоровьесберегающие технологии. На занятиях могут использоваться физкультминутки, дыхательные гимнастики, пальчиковые гимнастики, зарядка для глаз, психогимнастика, игротерапия.

Работая с детьми с тяжелым нарушением речи, чаще всего в свою работу мы включаем эффективные приемы и методы, которые помогут ребенку контролировать свою двигательную активность и развивать внимание.

Мы применяем нейропсихологические игры и упражнения, которые позволяют непринуждённо, в игровой форме, эмоционально окрашенно учить ребенка чувствовать пространство, свое тело, развивать зрительно-моторную координацию, формировать правильное взаимодействие рук, совершенствовать свое зрительное и слуховое внимание, а также учиться последовательно выполнять поставленную педагогом инструкцию.

Нейропсихологические упражнения — это специально разработанные упражнения, которые способствуют развитию межполушарного взаимодействия головного мозга. Они помогают улучшить память, внимание, мышление и координацию движений у детей дошкольного возраста.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если параллельно отрабатывать и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Такие упражнения помогают оптимизировать работу педагога, внося новые способы взаимодействия педагога и ребенка для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют активизации нарушенных функций. Нейропсихологические игры способствуют речевому развитию и развитию памяти, концентрации внимания, формированию ориентации в пространстве, повышению уверенности в своих силах. В педагогической практике применяются эти игры, интегрирующие образовательные области.

Актуальность работы обусловлена тем, что нейропсихологические упражнения универсальны, не требуют какой-либо специальной подготовки. При регулярном выполнении они снимают усталость, повышают концентрацию, умственную и физическую активность. В результате ребенок лучше адаптируется к изменениям, начинает легче учиться и усваивать информацию.

Главная их цель — развивать высшие психические процессы и стимулировать синхронизацию работы полушарий головного мозга.

Основоположник отечественной нейропсихологии А.Р. Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия у детей в дальнейшем является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. Несмотря на простоту и увлекательность, нейропсихологический подход в развитии дошкольников является эффективным инструментом работы, используется для стимуляции развития нервной системы, способствует образованию новых нейронных связей между корой и подкорковыми структурами головного мозга, развивает внимание, пространственные представления, улучшает реакцию.

В сенсорной комнате проводим разные упражнения с имеющимися там пособиями. Также сделали специальный стенд - держатель для бумаги, чтоб ребенок мог рисовать двумя руками. В разработанной методичке описаны нейроигры и упражнения для занятия с детьми.

Эффективность нейропсихологических игр состоит в том, что они являются, прежде всего, здоровьесберегающей технологией, способствуют развитию всех психических процессов, которые очень важны для детей с ТНР. Посредством применения нейроигр и упражнений замечено улучшение когнитивного развития дошкольников.

Благодаря нейроиграм у детей повышается интерес к занятиям, возрастает их познавательная активность, любознательность и творческий потенциал, формируется умение рассуждать, делать умозаключения, строить причинно-следственные связи; связная речь детей становится грамотнее, логичнее.

Литература:

1. Нейроигры: сборник авторских нейроигр. Для детей от 3 лет. Логвина Е., издания 2024 г.

2. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-методическое пособие/ под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2014

3. Павлова Н. Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. - С-П.: «Генезис», 2017

4. Семенович А.В./Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. -М.: Генезис,2012

5. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003

6. https://razvivashka.online/metodiki/gimnastika-dlya-mozga#i

7. https://infourok.ru/

8. https://logoportal.ru/statya-18172.html

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Салугина Яна Леонидовна, инструктор по физической культуре ГБОУ лицей №16 СП Детский сад «Красная Шапочка», г. о. Жигулёвск Самарской области

Куликова Анастасия Сергеевна, воспитатель ГБОУ лицей №16 СП Детский сад "Красная Шапочка" г.о. Жигулевск Самарской области

Никитина Ольга Геннадьевна, воспитатель ГБОУ лицей №16 СП Детский сад "Красная Шапочка" г.о. Жигулевск Самарской области

Формирование здоровья у детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) - это актуальная и сложная проблема, требующая пристального внимания. Ключевые вопросы, которые необходимо решить: как максимально улучшить и сохранить их здоровье, как поощрить развитие физической культуры, и какие меры предпринять для формирования у них навыков здорового образа жизни?

Необходимо отметить, что дети проводят значительную часть времени в неподвижном состоянии дома, что может вызвать перенапряжение отдельных групп мышц и их утомление. В результате этого наблюдается снижение силы и работоспособности скелетных мышц, что может вызывать нарушения осанки и замедлять развитие физических качеств, включая ловкость, координацию и выносливость.

Современные условия жизни таковы, что часто дети могут играть в содержательные развивающие и подвижные игры только в детском саду. В условиях семьи игра должным образом не сопровождается взрослыми и, соответственно, не несет в себе необходимого развивающего содержания.

Актуальность и практическая значимость

Физическое воспитание в дошкольном возрасте является фундаментом для всестороннего и гармоничного развития ребенка. Именно в эти годы закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития и высокой работоспособности.

Многие родители, к сожалению, не придают должного значения физическому развитию своих детей, что ставит под угрозу их здоровье. Забывая о совместных тренировках и веселых подвижных играх, они лишают их не только крепкого тела, но и сильного духа. Ведь грамотно организованные подвижные игры – это не просто укрепление здоровья, это закалка организма, развитие ловкости и координации, ковка волевых качеств и нравственных ориентиров, а также бесценная возможность для активного, осознанного отдыха, дарующего гармонию тела и души.

Именно поэтому у нас возникла идея проекта, призванного объединить усилия работы с семьями воспитанников. Мы хотим помочь детям глубже понять мир физкультуры и здорового образа жизни, пробудить в родителях искренний интерес к совместным играм и показать, насколько важна физическая активность для счастливого детства. Необычные, захватывающие игры, созданные для детского сада и дома, станут настоящим ключом к раскрытию потенциала каждого ребенка, особенно тех, кто нуждается в особой поддержке, стимулируя их мышление и речь.

Цель проекта: создать единое, целостное пространство для гармоничного развития ребенка, обеспечив тесную связь и преемственность между семьей и детским садом.

Основные задачи проекта включают:

Повышение осведомленности родителей о важности физического развития детей. Проведение семинаров, мастер-классов и информационных встреч для родителей, где они смогут узнать о современных методиках физического воспитания, полезных упражнениях и играх- минутках

Организация совместных мероприятий для детей и родителей. Спортивные праздники, дни здоровья и другие мероприятия, которые помогут родителям и детям проводить время вместе, укрепляя семейные связи и прививая любовь к активному образу жизни

Создание условий для самостоятельных занятий физкультурой дома. Предоставление рекомендаций по организации домашних занятий, подбор упражнений и игр -минуток, которые родители могут выполнять вместе с детьми.

Почему стоит выбирать именно игры- минутки? Их главное достоинство в простоте: не нужна сложная подготовка, играть можно где угодно, а правила легко менять на ходу. Благодаря этому, "игры-минутки"

превращаются из простого развлечения в мощный инструмент для всестороннего развития детей.

На мастер-классах и консультациях для родителей мы показали, как использовать эти игры на практике, объяснили, как подбирать их, учитывая особенности каждого ребенка, и как создать подходящую игровую среду. Важно помнить о поддержке, позитивных эмоциях и терпении, особенно если у ребенка есть проблемы с моторикой, речью или вниманием.

Игры-минутки — это возможность подарить себе и детям минуты счастья, укрепить семейные связи и весело провести время вместе, отвлечься от экранов гаджетов.

Завершив наш проект, мы заметили неподдельный интерес родителей к представленным играм -минуткам. Они охотно перенесли игры в домашнюю обстановку, активно делясь с нами своим опытом и снимками. Их вовлеченность и воодушевление служат для нас мощным стимулом для дальнейшей работы, поскольку именно такие моменты формируют более тесные связи между людьми, наполняя жилище весельем и позитивными эмоциями.

Проект выполнил функцию не только приятного развлечения, но и способа укрепления семейных отношений, что придаёт нашей жизни больше смысла и яркости. Их заинтересованность в играх была очевидна, и мы очень рады, что они продолжили играть дома, активно делясь своими впечатлениями. Этот энтузиазм вдохновляет нас на дальнейшие свершения.

Представляем вашему вниманию серию простых игр (Игр-минуток), не требующих длительной подготовки. Эти игры обладают большим образовательным потенциалом и полезны для развития как общей, так и мелкой моторики.

Они помогают развить логическое мышление и быстроту реакции, улучшают координацию движений и ориентацию в окружающем пространстве, а также развивают ловкость, точность и быстроту. Эти игры эффективно решают коррекционные задачи, органично вплетая их в процесс познания.

Литература:

1. Сборник научно-методических материалов под ред. А. Ю. Белогурова, О. Е. Булановой, Н. В. Поликашевой «социализация детей с ОВЗ на современном этапе» М. : Издательство «Спутник», 2014.

2. Солодянкина О. В. Воспитание ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в семье. – М. : АРКТИ. 2007.

3. Майер А. А., Давыдова О. И., Воронина Н. В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: Изд. Творческий центр, 2011.

4. Занозина А.Е., Гришанина С.Е. Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2008

5. Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. М., 2005

6. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011

7. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009

.

ФИЗИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Дементьева Наталья Владимировна, педагог-психолог СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Утевка Детский сад «Чайка» м. р. Нефтегорский Самарской области

Павлова Наталия Васильевна, инструктор по физической культуре СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Утевка Детский сад «Чайка» м. р. Нефтегорский Самарской области

Детство – бесценный этап в жизни человека, который оказывает огромное влияние на его формирование и здоровье. Именно в дошкольном возрасте закладываются фундаментальные основы здорового образа жизни, эмоционального благополучия и навыков сохранения своего здоровья. В связи с этим развитие данной сферы является одним из ключевых направлений в современном дошкольном образовании.

В этот период особое значение приобретает задача формирования у детей интереса к укреплению их физического и эмоционального благополучия. В связи с этим возникла необходимость в разработке педагогической технологии, которая позволит дошкольникам освоить основы здорового образа жизни. Для решения этой проблемы была создана программа «Мы здоровыми растем».

Программа «Мы здоровыми растем» была запущена в детском саду «Чайка» в 2023 году. Ее цель – решение важной задачи: воспитания у дошкольников культуры здоровья и эмоционального благополучия. Формирование здоровых привычек у детей осуществляется посредством активного участия всех субъектов образовательного процесса. Наша

программа ориентирована на формирование у детей позиции познания ценности здоровья физического, психического и социального, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширения знаний и навыков по гигиенической культуре и культуре питания.

Программа рассчитана для работы с детьми от 3 до 7 лет. Она имеет 2 направления:

1 – психологическое (формирование у детей позиции познания ценности здоровья);

2 – практическое (формирование представлений о здоровом образе жизни).

Программа содержит познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями (оздоровительными минутками, упражнениями для осанки и др.), необходимыми для развития навыков ребенка, которые закрепляются в повседневной жизни. В занятия также включены вопросы не только физического развития детей, но и духовного здоровья. Дети учатся любви к себе, людям, к жизни.

Программой предусматривается использование традиционных, инновационных форм и методов учебно-воспитательной деятельности. Материал данной программы реализуется непосредственно во время образовательной деятельности и во время образовательной деятельности, организованной в режимных моментах – в утренние и вечерние часы и на прогулке. Предлагается разнообразная форма организации детей.

Непосредственно образовательная деятельность:

Объяснения, беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций, рассказы из жизни, чтение литературных произведений, дидактические игры, моделирование ситуаций, использование современных образовательных технологий, просмотр специальных фильмов и мультфильмов.

Специально организованная деятельность:

Гибкий режим дня и оптимальная организация режимных моментов; гимнастика (сюжетная, с предметами, из подвижных игр, ритмическая, на свежем воздухе и т.д.); занятия по физической культуре в зале и на свежем воздухе (игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, тренирующие с пособиями подарками); подвижные игры, спортивные эстафеты, ОРУ, основные движения; оздоровительный бег, босохождение; динамические паузы; бодрящая гимнастика (включающая корригирующие упражнения на профилактику плоскостопия, нарушения осанки; дыхательную, артикуляционную, зрительную, пальчиковую гимнастику, развитие речевого дыхания, гимнастику на развитие слухового внимания, упражнения на напряжение и расслабление, игровой массаж); гимнастика пробуждения; закаливающие мероприятия (босохождение,

облегченная одежда, хождение по массажным коврикам, обильное мытье рук, утренний прием на улице, солнечные ванны); кислородный коктейль; чесночно-луковая ингаляция; рациональное питание; психологическая поддержка; проектная деятельность; прием детей на улице в теплое время года; оснащение спортинвентарем, оборудованием, наличием спортзала, спортплощадки, спортивных уголков в группах.

Совместная деятельность детей и педагога:

Наблюдения на прогулке, ситуации, общение, дидактические игры, продуктивная деятельность, игры-драматизации, игры-моделирования, тематические досуги, развлечения, индивидуальная работа по здоровьесбережению, подвижные игры, праздники и развлечения, участие в соревнованиях, кружковая работа, коммуникативные игры, походы, минуты тишины, музыкальные паузы, игровые беседы с элементами движений, дни здоровья.

Интеграция с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Взаимодействие с семьей по оптимизации физкультурно-оздоровительной работы:

- совместная физкультурно -досуговая деятельность,
- наглядная агитация по вопросам физического воспитания (стенды, памятки, газеты, выставки),
- организация совместного активного отдыха,
-оформление рекомендаций для родителей по организации двигательной активности, посещение родителями режимных моментов,
- пополнение литературы о здоровом образе жизни,
- анкетирование,
- вовлечение родителей в образовательный процесс.

Самостоятельная нерегламентированная деятельность детей:

- дидактические игры,
- рассматривание иллюстраций,
- сюжетные игры.

Конечная цель программы – умение использовать и применять полученные знания о здоровом образе в повседневной жизни. Наша программа получила положительную рецензию Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», кандидата

психологических наук, доцента кафедры общей, социальной психологии и управления персоналом Умяровой Е.Ю.

Литература:

1. Григорян Э.Г., Эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста, КноРус, 2024г.

2. Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть! Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

3. Морозова Г.К, Основы здорового образа жизни детей дошкольного возраста, ФЛИНТА, 2018г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 ЛЕТ) КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Большакова Татьяна Вячеславовна, учитель-логопед ГБОУ СОШ № 5 СП «Детский сад № 1» г. о. Сызрань Самарской области

Плотникова Ирина Александровна, учитель-логопед ГБОУ СОШ № 5 СП «Детский сад № 1» г.о. Сызрань Самарской области

В современных условиях проблема сохранения и укрепления здоровья детей приобретает глобальный характер. Культивирование здорового образа жизни – приоритетная задача в программе модернизации российского образования. Постоянный рост числа детей с отклонениями в развитии выдвигает диагностико – коррекционное и профилактическое направление деятельности дошкольных образовательных учреждений в ряд наиболее значимых.

Решение данной проблемы видится нам во внедрении на занятия здоровьесберегающих технологий, использование которых в воспитательно-образовательном и коррекционно-развивающем процессе идет на пользу здоровью детей.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников через

- сохранение и поддержку индивидуальности ребенка;
- формирование у дошкольников желаний и умений учиться быть здоровыми;
- развитие ребенка как субъекта отношений с людьми, миром, самим собой;
- соблюдение режима непосредственно образовательной деятельности;

- выполнение гигиенических требований к непосредственно образовательной деятельности;
- использование оздоровительных двигательных, зрительных физкультминуток, элементов массажа, гимнастики для пальцев рук;
- благоприятный эмоциональный настрой на занятии.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для выработки правильных привычек и формирования здорового образа жизни.

Коррекция недоразвития речи, как следует из вышесказанного, не может быть эффективно проведена без одновременной работы по сохранению и укреплению здоровья детей. Мы считаем, что наиболее эффективным средством решения этой задачи будет использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно- развивающем обучении детей с общим недоразвитием речи.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

Дыхательная гимнастика. Физиологическое дыхание детей с ТНР имеет свои особенности. Задача педагогов коррекционной группы научить детей правильно дышать в процессе речевого высказывания. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические методы не только влияют на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Биоэнергопластика – содружественное взаимодействие руки и языка. Этот прием способствует достижению лучших результатов в работе по постановке звуков, создает условия реабилитации детей с органическим поражением центральной нервной системы, тяжелыми речевыми нарушениями. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И., движения тела,

совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику

Методика логоритмических упражнений без музыкального сопровождения Е.А. Алябьевой. Эти упражнения нормализуют темп и ритм речи, развивают словарный запас, автоматизируют звукопроизношение у детей с дизартрическим компонентом. «Рассказывание» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус.

На занятии присутствует физкультминутка, тесно связанная с темой занятия и являющаяся как бы переходным мостиком к следующей части занятия, где также возможно использование здоровьесберегающих технологий. Основные задачи физкультминутки – это

снятие усталости и напряжения;

внесение эмоционального заряда;

совершенствование общей моторики;

выработка четких координированных действий во взаимосвязи с речью.

В процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корригируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

На заключительной стадии занятия подводятся итоги. Обязательное условие – передача положительных эмоций.

Литература:

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. №2. – С.21 – 28.

2. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001

3. Евдакимова, Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ// Управление ДОУ. – 2004. – №1.

4. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией / И.А. Кувшинова – М., 2009 – 13 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ, ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ

Каминная Елена Викторовна, воспитатель СП «Детский сад №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Овсянникова Анастасия Игоревна, воспитатель СП «Детский сад №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Физическое развитие детей в детском саду способствует укреплению здоровья, формированию двигательных навыков, а также становлению коммуникативных навыков через подвижные игры. Занятия проводятся в различных формах: ежедневной утренней гимнастике, физкультурных занятиях, подвижных играх, физминутках, а также спортивных досугах и праздниках.

Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития. В этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Поэтому так важно нам — педагогам и родителям — именно на этом этапе дошкольного детства сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Формирование здорового образа жизни начинается уже в детском саду. Вся жизнедеятельность ребёнка в дошкольном учреждении направлена на сохранение и укрепление здоровья. Основой являются еженедельная организованная образовательная деятельность, партнёрская совместная деятельность педагога и ребёнка в течение дня, взаимодействие с семьями воспитанников.

Целью оздоровительной работы в ДОУ является создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих. Поэтому так важно правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребёнка, отобрать современные программы, обеспечивающие приобщение к ценностям — и прежде всего к ценностям здорового образа жизни.

Постоянное использование только классической структуры зачастую ведёт к снижению интереса детей к занятиям и, как следствие, к снижению их результативности. Поэтому необходимо включать в занятия в ДОУ нетрадиционные формы работы. Как известно, наиболее эффективна та деятельность, которая проходит на высоком эмоциональном подъёме.

Мы хотим представить метод, который используем в своей работе, — «Сказочные зарядки». С его помощью мы не только повышаем интерес детей к физическим упражнениям, но и формируем необходимые двигательные умения и навыки через включение в сказку.

Дети очень любят сказки. Сказка — это возможность окунуться в иной мир, полный чудес и превращений.

Чтобы применять этот метод, необходимо:

- Составить перечень больших тематических сказок. Нужно подобрать сказки, при обыгрывании которых можно максимально двигаться (в сказке детям, как правило, приходится преодолевать препятствия).

- Превратить пространство физкультурного зала или группового помещения в игровое. С большим интересом дети выполняют действия с различными атрибутами и нестандартным оборудованием.

- Делать оздоровительную работу наиболее эффективной за счёт многократного повторения одной и той же сказки в различных режимных моментах, на всевозможных занятиях с разнообразными целями.

- Педагогу участвовать в обыгрывании сказок. Это стимулирует детей.

- Выбрать соответствующее музыкальное сопровождение: для основных упражнений — быструю, ритмичную музыку; в конце занятия выполнять упражнения на расслабление, погружая детей в сказочный мир фантазий. Мы любим закрывать глаза и представлять, что-то волшебное.

Готовые двигательные сказки воспитатели могут использовать в качестве утренней гимнастики, а также после сна. Кроме того, сказку можно применять как подвижную игру на прогулке.

Важно, чтобы педагог сам обладал творческой фантазией и способностью к экспромту.

Таким образом, «сказочные зарядки» — это средство формирования здоровья и всестороннего развития ребёнка: физического, эмоционального, умственного и речевого.

Уважаемые коллеги, используйте главный принцип современного педагога: «Не надо обучать, а надо жить с детьми интересной сказочной жизнью» — и вы сможете целенаправленно и систематично воздействовать на духовную, физическую и психическую сферы ребёнка.

Литература:

1. Хухлаева, О. В. Развитие личности дошкольника в процессе физического воспитания / О. В. Хухлаева. — М.: Академия, 2020. – с.30.

2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование, 2017. – с.42

3. Безруких, М. М. Физическое развитие детей дошкольного возраста / М. М. Безруких, Б. М. Шиян. — М.: Просвещение, 2015. – с.15.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ФАНТАЗИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ И ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Зайдуллина Эльмира Рустямовна, педагог-психолог СП «Детский сад Колобок» ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Челно-Вершины м. р. Челно-Вершинский Самарской области

Королева Ирина Геннадьевна воспитатель СП «Детский сад Колобок» ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Челно-Вершины м.р. Челно-Вершинский Самарской области

Дети старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями и ЗПР часто испытывают значительные трудности не только в речевой сфере, но и в области эмоционального развития. Им свойственны

-Обедненность эмоционального словаря: трудности в назывании, дифференциации и понимании оттенков чувств.

-Эмоциональная ригидность или лабильность: застревание на одной эмоции или, наоборот, быстрая, неконтролируемая смена эмоциональных состояний.

-Трудности понимания эмоций других: неспособность "прочитать" эмоцию по мимике, жесту, интонации.

-Сниженная фантазия и воображение: что напрямую связано с внутренней речью и способностью к оперированию образами.

Традиционные "разговорные" методы в работе с такими детьми часто бывают недостаточно эффективны. На помощь приходят методы, опирающиеся на творчество, игру и практическое действие, которые позволяют обойти речевой барьер и обратиться к эмоциям напрямую.

Творческие задания и игры являются для ребенка естественным, безопасным "полем" для экспериментов с эмоциями. Через рисунок, лепку, драматизацию ребенок проецирует свои внутренние переживания, не требующие сложных речевых конструкций. Это позволяет

1. Снять тревожность: процесс творчества сам по себе терапевтичен.

2. Визуализировать абстрактное: эмоция становится зримым, осязаемым образом.

3. Развивать невербальный интеллект: ребенок учится считывать и передавать информацию через мимику, тело, цвет, форму.

4. Стимулировать речь косвенно: возникший яркий образ или действие порождает желание высказаться, прокомментировать, назвать.

Блок практических заданий и игр

Все задания строятся по принципу "от простого к сложному" и "от невербального к вербальному".

1. Развитие базового эмоционального словаря и узнавания эмоций

- "Коробочка эмоций"

- Что нужно: коробка, небольшие предметы, символизирующие разные эмоции (перышко – радость, тяжелый камень – грусть, колючая шишка – злость, гладкий камушек – спокойствие)

Задание: Ребенок на ощупь достает предмет и пытается изобразить ту эмоцию, которую он вызывает. Педагог помогает назвать эмоцию.

- "Эмоции в музыке и красках"

- Что нужно: аудиозаписи музыки разного характера (веселая, грустная, тревожная, спокойная), краски, кисти.

Задание: Включается музыка. "Какого цвета может быть эта музыка? Какая она – круглая или колючая? Нарисуй пятно (или линию), которое чувствует себя так же". Затем рисунок связывается с названием эмоции: "Это музыка грусти", "Это рисунок радости".

2. Развитие фантазии и образного мышления

- "Превращения"

Задание: "Представь, что ты – осенний листик. Что ты чувствуешь? Куда ты летишь? А теперь ты – большой добрый слон. А теперь – маленький испуганный мышонок". Упражнение развивает эмпатию, телесное осознание и воображение.

- "Дорисуй-ка!"

- Что нужно: лист с нарисованными простыми геометрическими фигурами или линиями.

Задание: "Посмотри, на что похожа эта фигура? Дорисуй ее так, чтобы получился какой-то предмет, животное или существо".

3. Игры на выражение и регуляцию эмоций - "Ролевая гимнастика"

Задание: изобразить

- Мимикой и жестами: "радостного зайчика", "сердитую ворону", "испуганного ежика".

- Интонацией (звуками): прорычать, как довольный лев; промяукать, как обиженный котенок; пропищать, как испуганная мышь. Это подготавливает артикуляционный аппарат и учит управлять интонацией.

- "Театр эмоций"

- Что нужно: маски или шапочки с изображением основных эмоций, простые реквизиты.

Задание: Разыграть небольшие сценки-ситуации: "Мишка потерял свою бочку меда" (грусть), "Лисичка нашла грибок" (радость). Ребенок действует от лица персонажа, проживая его эмоцию.

- "Мешок обид" / "Сундук радостей"

- Что нужно: обычная подушка или воздушный шарик (для обид), красивая коробка (для радостей).

Задание: Если ребенок расстроен, предложите ему "покричать" в мешок обид или поколотить подушку. А в "сундук радостей" можно складывать рисунки счастливых моментов или записывать их (педагог помогает).

Рекомендации для педагогов:

1. Создавайте безопасную атмосферу: Нет "правильных" и "неправильных" эмоций или рисунков. Любой творческий продукт ценен.

2. Будьте активным участником: показывайте эмоции сами, рисуйте вместе с детьми, участвуйте в играх. Ваш пример – ключ к раскрепощению ребенка.

3. Адаптируйте задания: Упрощайте инструкции, используйте визуальную поддержку, повторяйте успешные упражнения.

4. Связывайте эмоции с телесными ощущениями: "Где в твоем теле живет эта злость? Она горячая или холодная? Она сжимает кулачки?".

5. Активно используйте тактильные ощущения: работа с песком, крупами, тестом, водой великолепно снимает напряжение и стимулирует речевые центры.

Систематическое использование творческих и игровых методик позволяет создать эффективную среду для развития эмоционального интеллекта и фантазии у детей с речевыми нарушениями и ЗПР. Проходя путь от телесного проживания эмоции к ее визуализации и затем – к вербализации, ребенок получает прочную базу для понимания себя и других, что является фундаментом не только для успешного обучения в школе, но и для гармоничной социализации в целом. Данные методики могут быть легко адаптированы для групповых и индивидуальных занятий, а также интегрированы в рекомендации для воспитателей и родителей.

Литература:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.:Детство-Пресс, 2002.

2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004.

3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.

4. Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2010.

6. Чистякова М.И. Психогимнастика. / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ФИЗКУЛЬТМИНУТКА КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К САДУ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Хренова Алена Александровна, воспитатель СП Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Адаптация ребенка к детскому саду — это привыкание или приспособление детского организма к новой обстановке. Для малыша детский сад предстает как неизвестное пространство с пугающими новыми отношениями и окружением. Кроха нуждается во времени, чтобы адаптироваться к новой жизни. Адаптация ребенка к саду требует повышенных затрат психической энергии, напряжения, а также физических сил организма.

Для ребенка, пришедшего в детский сад, непривычно все: отсутствие близких, присутствие незнакомых взрослых, большое количество детей, новый распорядок дня. Новая обстановка выводит ребенка из равновесия и нередко вызывает у него смятение.

В период адаптации в привычном поведении ребенка происходят следующие нарушения настроения:

Слезливость, капризность, подавленное состояние у некоторых детей; возбудимость (продолжительность – индивидуальна и составляет от недели до 1,5 месяца).

Способы снятия эмоционального напряжения у детей 2-3 лет в период адаптации:

1.Арт-терапия и творчество.

2.Игротерапия.

3.Расслабляющие массажи.

4.Создание безопасной среды.

5.Музыкальное сопровождение.

В своей практике для снятия и предотвращения эмоционального напряжения у детей в период адаптации я использую танцевальные минутки.

Танцевальная минутка – это вид физкультурной минутки, который проходит в форме двигательной активности, благоприятно влияющей на психику ребёнка, поднимающей настроение и дающий заряд бодрости. Она включает в себя выполнение простых танцевальных движений под веселую, ритмичную музыку, способствующих улучшению настроения, расслаблению и снятию напряжения у детей.

Данный вид физкультминутки мною выбран потому, что дети 2-3 лет очень подвижны, и для полноценного отдыха и переключения с внутренних переживаний им необходимо предоставить двигательную активность. Ребенок, отвлекаясь на веселую музыку и танец, забывает о своих переживаниях из-за отсутствия родителей рядом.

В танцевальных минутках, которые я использую, часто задействованы предметы-игрушки: погремушки, массажные мячики, шарики и другие атрибуты. Игрушки играют важную роль в проведении танцевальных минуток и выполняют несколько полезных функций:

1. Развитие двигательной активности. Дети 2-3 лет познают мир через движения. Игрушки помогают стимулировать двигательную активность малышей, развивая координацию движений, ловкость и чувство ритма. Например, музыкальная игрушка может стать стимулом для танца.

2. Повышение интереса и мотивации. Яркие цвета, забавные звуки и необычные формы игрушек привлекают внимание детей, вызывая интерес и желание двигаться вместе с ними. Это способствует созданию позитивной атмосферы, делая процесс увлекательным и приятным.

3. Формирование социальных навыков. Совместные танцы с использованием игрушек способствуют развитию коммуникативных способностей ребёнка. Малыши учатся взаимодействовать друг с другом, делиться игрушками, ждать своей очереди и уважительно относиться к другим участникам занятия.

Таким образом, использование игрушек в танцевальных минутках помогает создать благоприятные условия для физического, эмоционального и социального развития малыша, превращая занятие в весёлую игру, полную радости и веселья.

При подборе музыки для танцевальных минуток учитываются следующие моменты:

1.Возрастные предпочтения. Детям раннего возраста нравятся яркие, динамичные, запоминающиеся мелодии.

2.Тематическое разнообразие. Использование песен разной тематики позволяет расширить кругозор детей и сделать занятие интересным и познавательным. Песенки о животных, природе, игрушках и повседневной жизни вызывают особый отклик у малышей.

3.Ритм и темп. Музыкальное сопровождение должно соответствовать движению и настроению занятия. Медленные и спокойные мелодии подходят для начала и завершения танцевальной минутки, быстрые энергичные треки активизируют детей и поддерживают высокий уровень энергии.

4.Продолжительность. Композиция должна быть короткой, около 2-3 минут.

5.Соответствие педагогическим целям. Выбор музыки определяется целью каждого конкретного занятия: развитием координации движений, улучшением чувства ритма, воспитанием эстетического вкуса, формированием положительного отношения к музыке и танцам, снятием эмоционального напряжения.

В музыке, которую слышат дети, содержатся указания к подражательным движениям, что позволяет им в игровой форме повторять за педагогом движения живых и неживых объектов: зайчики прыгают, птички летят, медведь топает, тучка плачет.

Движения, которые ребята выполняют в танцевальных минутках, направлены на

1.Привлечение внимания ребёнка.

2.Расслабление мышц тела, снятие напряжения.

3.Активизацию и укрепление мышц тела, развитие координации движений.

4.Повышение выносливости.

5.Формирование чувства ритма.

6.Снижение уровня активности, восстановление энергии.

Первое время, когда дети ещё не знакомы с танцевальными минутками, им предлагается послушать музыку и потанцевать. При этом педагог показывает движения под музыку и поет слова (если они есть), а дети наблюдают. Для выполнения танцевальных минуток педагог старается

привлечь всех ребят, но, если кто-то из них не хочет выполнять движения, не настаивает. При этом хвалит группу за инициативность и старание.

В дальнейшей работе, когда дети знакомы с вариантами танцевальных минуток, педагог предлагает такие минутки, когда видит, что дети утомляются играми, занятиями, помогая им переключиться, отдохнуть и снять напряжение.

Варианты танцевальных минуток:

1.«Погремушка»

Дети выполняют движения с погремушкой по тексту детской песенки: играют погремушкой, прячут за спину и опять играют. И так несколько раз.

2.«Виноватая тучка»

Дети выполняют движения за педагогом под текст музыки.

3.«Муха»

Дети подражают полету мухи под музыку, пытаются ее поймать

4.«Медвежонок спит»

Дети под спокойную музыку ложатся на пол, притворяются спящим медведем. Затем ведущий громко произносит: «Проснулся!» Дети встают, подтягиваются делают вид, будто едят мед.

5.«Мишка топает»

Дети выполняют движения под стихотворение «Мишка косолапый по лесу идет».

6.«Цветочек растет»

Дети стоят согнувшись, ладони касаются пола. Затем начинают выпрямляться, поднимая руки вверх, словно цветок тянется к солнцу.

7.«Маленькие птички»

Дети имитируют полет птиц: машут руками -крыльями, легко подпрыгивая.

8.«Прыжки»

Дети под музыку «Прыжки» имитируют прыжки вперед-назад (зайчик), на месте, как мяч.

9.«Тихая рыбка плывет»

Дети под музыку «Акуленок» имитируют, как плавает рыбка: ходят на цыпочках, плавно поднимают и опускают руки перед собой.

Выполнение данных упражнений увлекательно и помогает малышам почувствовать себя уверенно в новом коллективе детского сада. Такие танцевально-игровые разминки подарят радость и удовольствие малышам, помогая переключиться, отдохнуть и снять напряжение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проведение танцевальных физкультминуток способствует снятию

эмоционального напряжения, повышает или удерживает умственную работоспособность, предупреждает утомление, обеспечивает кратковременный активный отдых для детей в период адаптации к условиям детского сада.

Литература:

1. Романова Е.Б. Музыкальное сопровождение физкультминуток.
2. Семенова А.Ю. Хореографическая деятельность в формировании гармоничного развития ребенка.
3. Семенова Г.И. Организация подвижных игр и физкультминуток в ДОУ и начальной школе.
4. https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/11/23/master-klass-znachenie-fizminutok-v-rannem-vozraste
5. https://www.maam.ru/detskijsad/znachenie-fizkultminutok-u-detei-ranego-vozrasta.html

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ТНР ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ ЛЕСТНИЦЫ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Сахманова Ирина Михайловна, учитель-логопед ГБОУ СОШ №1 СП Детский сад «Золотой ключик» п. г. т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области
Сергеева Олеся Вениаминовна, инструктор по физической культуре ГБОУ СОШ №1 СП Детский сад «Золотой ключик» п. г. т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области

Сегодня мы наблюдаем устойчивую тенденцию к увеличению количества детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Для этой категории обучающихся характерна сложная структура дефекта, где речевое недоразвитие тесно связано с несформированностью высших психических процессов, моторной сферы и координации. В этой связи, ключевой задачей современного коррекционного образования становится поиск эффективных технологий, позволяющих осуществлять комплексное воздействие.

Таким инструментом, на практике доказавшим свою высокую эффективность, является координационная лестница. Её системное применение в рамках партнерского взаимодействия инструктора по

физической культуре и учителя-логопеда позволяет достичь значительных результатов в развитии детей с ТНР.

Актуальность и научное обоснование метода.

Почему мы выбрали именно координационную лестницу? Дело в том, что мозговая организация речевой деятельности и двигательной сферы неразрывно связаны. Работы таких учёных, как А. Р .Лурия, Н. А. Бернштейн, подтверждают, что:

1.Двигательная кора головного мозга и зоны, отвечающие за речь, находятся в тесном соседстве и функционально взаимозависимы.

2.Развитие ритмической организации движений является базой для формирования слоговой структуры слова и плавности речевого высказывания.

3.Межполушарное взаимодействие, которое интенсивно развивается при выполнении перекрёстных движений, напрямую влияет на становление высших психических функций, включая речь.

Таким образом, координационная лестница – это универсальный тренажёр для выполнения упражнений на координацию, развитие ловкости, манёвренности и выносливости, устойчивости вестибулярных реакций, самоконтроль действий, двигательных представлений, ориентировку в пространстве и схеме тела. С помощью координационной лестницы можно развивать межполушарное взаимодействие и тренировать мозжечковую стимуляцию, а также решать задачи по развитию и коррекции речи. Её можно использовать в индивидуальной или групповой работе, в помещении и на улице.

Модели совместной работы специалистов

На практике мы апробировали и внедрили несколько моделей взаимодействия:

1.Интегрированное бинарное занятие. Это занятие, которое проводят оба специалиста одновременно. Роли чётко определены: инструктор по физкультуре отвечает за демонстрацию, безопасность и качество выполняемого движения, а логопед – за речевое сопровождение, коррекцию звукопроизношения и дыхания.

2.Модель преемственности. В рамках данной модели мы работаем в единой тематике. Например, логопед проводит неделю по лексической теме «Насекомые». Инструктор по физической культуре в это же время строит упражнения на лестнице по этой теме: «Проползи, как гусеница», «Перепрыгни, как кузнечик» и т.д., с одновременным проговариваем заученных с логопедом чистоговорок.

3.Проектная модель. Специалисты совместно разрабатывают и реализуют краткосрочные проекты (например, «Неделя красивой речи и

ловких движений» и т.д.), где координационная лестница является центральным элементом.

Практико-ориентированный комплекс упражнений.

Перейдем к конкретным примерам. Наша работа строится по принципу «от простого к сложному»: сначала формируется двигательный навык, а затем обогащается речевой компонент.

1 Этап. Двигательный. Инструктор по физкультуре учит детей базовым способам передвижения:

«Классики» (приставные шаги в каждую ячейку).

«Латеральные шаги» (движение боком с переступанием через перекладины).

«Прыжки кенгуру» (на двух ногах из ячейки в ячейку).

«Паучок» (передвижение на четвереньках).

2 Этап. Интегрированный. После освоения движения мы добавляем речевые задачи, которые курирует логопед.

Двигательная задача	Речевое сопровождение	Коррекционный акцент
Шаг на каждый счёт	Счёт порядковый и обратный, перечисление времён года, дней недели.	Автоматизация счета, ритмизация речи.
Прыжки на двух ногах	Произнесение слоговых цепочек («ба-бо-бу-бы») или чистоговорок на одном выдохе	Развитие речевого выдоха, закрепление поставленных звуков.
Приставные шаги боком	Произнесение слов по слогам на каждый шаг («со-ба-ка», «ма-ши-на»).	Преодоление нарушений слоговой структуры слова.
Бег «змейкой».	Выполнение многоступенчатой инструкции: «Пробеги змейкой, возьми картинку со звуком [Р] и назови её».	Развитие слухоречевой памяти и понимания сложных предлогов.
Движение с паузой	На паузе – ответить на вопрос («Кто живёт в лесу?») или подобрать признак («Какой лист? – Желтый, осенний»)	Активизация словаря, развитие словообразования.

Результативность и выводы

Внедрение данной методики в нашем учреждении позволило получить следующие результаты за учебный год у 80% детей целевой группы:

Сокращение сроков постановки и автоматизации дефектных звуков.

Улучшение показателей по развитию общей моторики и координации.

Значительные повышение слоговой структуры слова и плавности речевого выдоха.

Повышения мотивации детей к занятиям как физкультурой, так и логопедией, благодаря игровой форме и смене видов деятельности.

Таким образом, координационная лестница, используемая как интегративный инструмент, перестаёт быть просто спортивным инвентарём. Она становится мощным средством коррекции, которое синхронизирует усилия двух специалистов. Помогает повысить мотивацию детей к занятиям, улучшает показатели общей и крупной моторики, речевые компоненты. Предложенная модель работы доказывает, что целенаправленное, системное взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре создаёт синергетический эффект, многократно усиливая результативность коррекционного процесса и способствуя целостному развитию ребёнка с ТНР.

Литература:

1. Беляева Ю.А. Развитие межполушарного взаимодействия головного мозга средствами кинезиологических упражнений у детей с нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. — Екатеринбург, 2023. № 1 (219).

2.Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников, с ОНР 4 – 7 лет./ - СПб., «Детство-Пресс», 2005. – 240 с.

3. Колпащикова В.Д, Мещанинов Н. А. Координационно-скоростная лестница в работе с детьми // Инструктор по физической культуре. — М., 2025. № 1.

4.Михайловская Е.О. Использование координационной лестницы в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениеми речи. //Методические рекомендации. — Краснодар, 2022. — 13 с.

ЭСТАФЕТЫ, ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шмакова Зоя Валерьевна, инструктор по физической культуре МБУ «Школа №18 им. Ф. М. Колыбова» СП Детский сад «Альтаир» г. о. Тольятти Самарской области

Романюк Ирина Владимировна, музыкальный руководитель МБУ «Школа №18 им. Ф. М. Колыбова» СП Детский сад «Альтаир» г. о. Тольятти Самарской области

«В человеке, которого мы воспитываем должны сочетаться нравственная чистота, духовное богатство, физическое совершенство»
В.А. Сухомлинский.

Патриотизм – это воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом.

Патриотическое воспитание — одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и досуги.

Патриотическое воспитание дошкольников реализуется при комплексном подходе: решаются задачи не только непосредственно нравственного, физического, но и умственного, трудового, эстетического воспитания. При отборе материала руководствуемся принципом интеграции различных видов детской образовательной деятельности, учитываем возраст детей, уровень физического развития, мышления, их умственных способностей.

Одним из эффективных средств формирования начал патриотизма являются игры – эстафеты. Игры-эстафеты располагают широкими возможностями для воспитания нравственно-волевых качеств: честности, справедливости, отзывчивости, целеустремленности, настойчивости в преодолении трудностей и др. Важно приучать дошкольников не только добиваться высоких личных показателей, но и заботиться о командном результате. Педагог помогает осознать, насколько необходимо выполнение правил.

Игры-эстафеты – это одна из разновидностей бессюжетных подвижных игр с элементами соревновательной деятельности командного характера. В игре дети поочередно выполняют определенное задание, которое может быть, для всех участников одинаковым и различным, в зависимости от степени их подготовленности. В большинстве случаев предлагается одинаковое задание, однако для ослабленных детей оно может упрощаться (например, не выполняется подтягивание, прыжки через препятствия, а только простые задания, например, перешагивание, обегать предметы).

В играх - эстафетах различаются соревнования 3-х видов:

- Индивидуальное или личное первенство (доступно детям с 5 лет и проходит по принципу «кто лучше»). Такие соревнования дают возможность оценить качество выполнения движений каждым ребёнком. При правильном применении данного вида соревнований снижается количество ошибок; сокращается время выполнения движений.

- Коллективное или командное первенство проходит по принципу " чья команда выполнит быстрее или лучше?". Такой вид соревнований способствует воспитанию чувства ответственности перед товарищами, создаёт общность интересов и радостных переживаний, вызывает уважение друг к другу, гордость за достигнутые успехи. Используется этот вид соревнований на этапе совершенствования двигательных навыков и доступен детям с 6 - 7 лет.

- Индивидуально - коллективное первенство проводится по принципу "победит тот, кто быстрее выполнит, а выиграет та команда, в которой больше победителей". Такой вид соревнований способствует формированию у детей умение сочетать личные и коллективные интересы, используется на этапе закрепления и совершенствования двигательных навыков и доступен детям 7-го года жизни.

Таким образом, можно уверенно утверждать, что проведение игр и эстафет в организации досуговой деятельности является одной из эффективных форм воспитания и формирования нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

В основе нашего проекта – погружение дошкольников в эпохи, когда наше государство защищалось от захватчиков. Мы разработали и апробировали конспекты спортивно – музыкальных мероприятий, направленные на формирование гражданско-патриотических ценностей. Конспекты представляют собой 3 цикла: защита от монголо-татарского нашествия, Отечественная война 1812 года, Великая Отечественная война. В каждом из циклов повторяются идеи о героизме защитников,

превосходстве русского оружия, ценных нравственных качествах защитников Отечества.

Целью данных мероприятий является формирование у детей основ нравственно - патриотических качеств, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре своего народа.

Задачи мероприятий:

Актуализация представлений об историческом прошлом России;

Развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;

Приобщение детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства;

Развитие у детей умение слушать команды, выполнять задания по инструкции, закрепить двигательные навыки;

Создание эмоционально-положительный настрой во время игры;

Воспитание у детей чувство товарищества, взаимопомощи.

Таким образом, на основе изученных исторических эпох дошкольники имели возможность проявить свои полученные знания, свои убеждения, ценности, отношения в оценки ситуации в прогнозировании поведения современных защитников Отечества.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников, Москва, ЦТЛ, 2005г

2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). -М.: УЦ «Перспектива», 2011.

3. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. М., 2007г

4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание» М: Аркти, 2005.

СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Липатова Ольга Геннадьевна, инструктор по физической культуре МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 56 «Сказка» г. Димитровград Ульяновской области

Сафонова Екатерина Юрьевна, инструктор по физической культуре МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 56 «Сказка» г. Димитровград Ульяновской области

Родина, Отечество… в корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители - те, кто даёт жизнь новому существу. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви. Дошкольное детство – это период начальной социализации ребёнка, это приобщение его к миру культуры и общечеловеческих ценностей. Ведь именно в дошкольном возрасте у детей первоначально в звуках и красках предстают мир родной семьи, затем родного детского сада и, наконец, мир родной отчизны – России.

Перед дошкольными образовательными учреждениями стоят важнейшие задачи: с раннего детства закладывать основы базовой культуры личности, которая в дальнейшем будет продолжать взращивать в себе такие нравственные качества, как гражданственность, любвь к Родине, бережное отношение к её историческому и культурному наследию; уважение к старшим и сверстникам, уважение к культуре и традициям других народов. Так с чего начинается патриотическое воспитание? Как научить ребёнка любить свою Родину, гордится ею, проявлять уважение к людям, которые создавали её историю?

Работа по патриотическому воспитанию детей связана с их физическим развитием, т.к. будущие граждане России должны быть здоровыми, сильными, крепкими, ловкими. Одним из эффективных средств решения задач патриотического воспитания подрастающего поколения являются занятия физкультурой и спортом. Физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно - волевых черт личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна, и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

В нашем дошкольном учреждении сложилась система работы по данному направлению.

Так, формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: в образовательной деятельности, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных турниров и досугов. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения, которые закладывают у воспитанников предпосылки для возникновения и развития чувств патриотизма, уважения и любви к старшим и к Родине, гордости за нее. Чтобы достичь положительных результатов в патриотическом воспитании через двигательную сферу ребёнка, мы поставили перед собой цель: формирование патриотических качеств дошкольников через проведение спортивных праздников и развлечений в ДОУ. Определили задачи: воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, малой Родине и своей стране; расширять представление о символах Российского государства и малой Родины; развивать интерес к народным праздникам и играм; расширять знания детей о патриотизме, героизме, мужестве.

Работа с детьми физкультурно-оздоровительной направленности ведётся систематически и последовательно, согласно годовому и перспективному плану работы на учебный год.

План спортивных праздников и развлечений для детей подготовительной группы.

Месяц	**Название**
Сентябрь	Квест – игра «Димитровград – город спорта»
Октябрь	Волжские богатыри
Ноябрь	Народный Разгуляй
Декабрь	Зимние Олимпийские игры
Январь	Зарничка
Февраль	Вместе с папой мы сильны!
Март	Масленица на коньках
Апрель	Космическое путешествие
Май	Марш Победы
Июнь	День России
Июль	Турнир народных игр
Август	Летняя Спартакиада

Неотъемлемой частью патриотического воспитания дошкольников являются народные праздники, которые воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к людям других национальностей, укрепляют связь между поколениями. Спортивный праздник «Народный Разгуляй»

основан на русских народных играх и традициях. А на спортивном празднике «Волжские богатыри» дети узнали о русском богатыре Алёше Поповиче, о чувашском богатыре - Улып, мордовском богатыре – Тюштя, татарском – Батыре.

Зимние Олимпийские игры проводим и в помещении, и на свежем воздухе. Знакомим детей с олимпийским движением, формируем представления об Олимпийских играх. Такой праздник доставляет огромную радость детям, приобщает их к традициям большого спорта, выявляет спортивные интересы, склонности и способности наших воспитанников. Через Олимпийские игры закрепляем с воспитанниками знания о зимних видах спорта. А главное, такие праздники дают позитивный настрой как детям, так и взрослым, объединяют их общими целями.

Военно–патриотическая игра «Зарничка» направлена на формирование у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, умений работать в команде. В ходе игры дети делятся на отряды и получают маршрутные листы, в которых указано направление движения отряда детей. Они двигаются от станции к станции и выполняют разные задания: «Стрельба по мишеням», «Перенеси раненого», «Пройди через линию фронта» и другие. Организуя такое мероприятие, мы расширяем представления детей о государственном празднике; воспитываем чувство гордости за своих близких. А подвижные игры «Разведчики». «Снайперы», «Три танкиста» объединяют взрослых и детей.

День Победы - один из самых почитаемых праздников в нашей стране. В преддверии Великого праздника Дня Победы в городе, на главной площади, был организован «Марш Победы», посвящённый 9 Мая. Дошколята прошли парадом наравне со старшеклассниками.

Организуя турнир игр народов Поволжья, мы не только формируем у детей представления о разнообразии народных игр, но и укрепляем здоровье, развиваем физические качества: ловкость, быстрота, выносливость.

Таким образом, спортивные праздники и развлечения способствуют наиболее успешному формированию патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Подводя итог, хочется сказать, что патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место в воспитательной системе. И благодаря разнообразию форм и методов работы, у нас – педагогов – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

Литература:

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников». Издательство УЦ Перспектива, 2008 год.

2. Белоусова, С.А. Основы патриотического воспитания в детском саду/ Дошкольное воспитание. -2018. - №4.

3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: Наука, 2012.

4. Комратова, Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет / Н.Г. – Москва: Сфера, 2007. -.

5. Литвинова Т.И., «Русские народные подвижные игры», М., 1986 г.

НАПРАВЛЕНИЕ «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОФМИНИМУМА В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наумова Наталья Александровна, учитель географии ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м.р. Сергиевский Самарской области

Реализация профминимума на уроках географии: Путь к осознанному выбору профессии.

В условиях динамично меняющегося рынка труда, задача профориентации школьников приобретает особую актуальность. Профминимум, как комплекс мер, направленный на раннее профессиональное самоопределение, становится важным инструментом в руках педагога. Интеграция профминимума в учебный процесс, в частности, на уроках географии, открывает широкие возможности для знакомства учащихся с различными профессиями, связанными с этой наукой.

География, как комплексная наука о Земле, её населении и хозяйстве, обладает огромным потенциалом для профориентации. Она позволяет рассматривать профессии в контексте региональных, национальных и глобальных экономических и социальных процессов. Изучение природных ресурсов, отраслей экономики, транспортной инфраструктуры и демографических процессов позволяет учащимся увидеть взаимосвязь географических знаний с конкретными профессиями.

Методы и приемы реализации профминимума на уроках географии:

Реализация профминимума на уроках географии может осуществляться через разнообразные методы и приемы.

Интеграция информации о профессиях в содержание уроков:

- При изучении природных ресурсов – знакомство с профессиями геолога, геофизика, эколога, специалиста по горному делу.

- При изучении отраслей экономики – знакомство с профессиями специалиста по логистике, урбаниста, специалиста по туризму и гостеприимству, экономиста-географа, маркетолога, аналитика.
- При изучении населения – знакомство с профессиями демографа, социолога, учителя географии.
- При изучении политической географии – знакомство с профессиями политолога, международника, дипломата.
- При изучении сельского хозяйства - знакомство с профессиями агронома, агрохимика, биотехнолога, селекционера.

Использование проектной деятельности:

- Создание проектов, связанных с анализом рынка труда в регионе.
- Проведение исследований востребованности профессий, связанных с географией.
- Разработка туристических маршрутов и инфраструктурных проектов.

Организация встреч с представителями различных профессий:

- Приглашение на уроки геологов, экологов, специалистов по туризму, картографов, урбанистов, логистов.
- Организация экскурсий на предприятия, связанные с географией, например, на метеостанции, предприятия добывающей промышленности, туристические фирмы.

Использование игровых технологий:

- Проведение деловых игр, моделирующих различные экономические ситуации.

-
- Разработка квестов, связанных с географическими исследованиями и поиском работы.

Работа с кейсами:

- Разбор реальных ситуаций из профессиональной практики географов.
- Анализ проблем, связанных с экологией, градостроительством, развитием территорий.

Использование информационных технологий:

- Создание презентаций о профессиях, связанных с географией.
- Изучение сайтов по трудоустройству.
- Использование онлайн-карт и геоинформационных систем (ГИС) для анализа данных и решения задач.

Примеры реализации профминимума на уроках географии:

Урок "Природные ресурсы России": Ученикам предлагается изучить различные виды природных ресурсов и обсудить профессии, связанные с их добычей, переработкой и использованием. Можно организовать дискуссию о влиянии деятельности человека на окружающую среду и роли экологов в решении экологических проблем.

Урок "Население мира". Рассматриваются демографические процессы и изменения в структуре населения различных стран. Ученики анализируют статистические данные и обсуждают профессии, связанные с анализом и прогнозированием демографических процессов, такие как демограф, социолог.

Урок "География сельского хозяйства". Изучаются основные сельскохозяйственные районы мира, технологии выращивания различных культур и особенности животноводства. Ученики знакомятся с профессиями агронома, агрохимика, селекционера и обсуждают роль науки в развитии сельского хозяйства.

Урок "География транспорта": Ученики анализируют транспортные сети различных регионов и стран, выявляют факторы, влияющие на развитие транспортной инфраструктуры. Обсуждаются профессии, связанные с логистикой, планированием транспортных потоков и управлением транспортными системами.

Реализация профминимума на уроках географии позволит:

1. Расширить кругозор учащихся о мире профессий, связанных с географией.
2. Повысить интерес к изучению географии.
3. Сформировать осознанное отношение к выбору будущей профессии.
4. Развить навыки самостоятельной работы с информацией.
5. Подготовить учащихся к осознанному и успешному выходу на рынок труда.

Реализация профминимума на уроках географии – это важный шаг на пути к профессиональному самоопределению школьников. Интеграция информации о профессиях в учебный процесс, использование разнообразных методов и приемов, позволит учащимся не только получить знания о мире профессий, но и развить необходимые навыки для успешной карьеры в выбранной области. География, как наука, охватывающая широкий спектр знаний о Земле и человеке, предоставляет богатые возможности для формирования осознанного выбора профессии и подготовки к успешному будущему.

Литература:

1. Кирьякова Е. А. «Роль и значение профориентационной деятельности на уроках географии» // Образовательная среда сегодня: проблемы и перспективы: сборник статей Международной практической конференции. — Чебоксары, 2013.
2. Мельчакова Л. И.«Экологическое воспитание школьников на уроках географии и во внеурочной деятельности» // Сахаровские чтения 2018 года: экологические проблемы XXI века: Материалы 18-й международной научной конференции. — в 3 ч. — М., 2018.
3. Метелкина Е. В. «Организация эффективной учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках естественного цикла и во внеклассной работе в условиях ФГОС ООО» // Наука и перспективы. — 2018. — №3.
4. Ноздрина Т. И. «Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся на уроках географии и биологии и во внеурочной деятельности» // Вестник ТОГИРРО. — 2015. — №2 (32).
5. Пронькин В. Н., Махотин Д. А., Кинелева В. В., Родичев Н. Ф. «Воспитательный потенциал профориентации: взгляд нового поколения» // Профессиональное образование и рынок труда. — 2022. — №3 (50).
6. Зимина Е. И.«Возможности уроков географии в реализации Единой модели профессиональной ориентации школьников» // «Петербургское образование. XXI век».

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Калякина Екатерина Викторовна, учитель ГБОУ СОШ пос. Кутузовский м.р. Сергиевский Самарской области

Основной задачей профориентационной работы в начальных классах является расширение кругозора и осведомлённости ребёнка о профессиях.

Цель:

- формирование у детей представления о различных сторонах профессий;
- понимание роли труда в жизни человека и общества;
- развитие интереса к профессиям родителей и наиболее распространённым профессиям людей ближайшего окружения.

В начальных классах профориентационная работа предусматривает включение школьников в практическую пробу сил в разных сферах деятельности. Учитывая специфику возраста, данную работу я организовываю в форме воображаемого путешествия по профессиям. Но чтобы отправиться в путешествие, необходима подготовительная работа. Ребята должны узнать об истории возникновения профессии, об орудиях труда, а затем перевоплотиться в человека той или иной профессии. После чего обязательно нужна рефлексия, чтобы узнать, что получилось, что – нет, и почему не получилось.

В процессе профориентационной работы решаются следующие задачи:

- воспитывать уважение к людям труда, к различным профессиям;
- понимать значение труда в жизни человека;
- знакомиться с трудом окружающих людей и их профессиями;
- воспитывать чувства ответственности за качество выполняемой работы;
- развивать мотивацию к учебе и труду через систему активных методов познавательной и профориентационной игры;
- развивать творческие способностей детей в процессе знакомства с профессиями.

Вся работа с классом ведется в трех направлениях. Она направлена на *получение знаний*:

- знаний о труде людей;
- знаний основных профессий региона;
- знаний основных требований, которые предъявляет к человеку та или иная профессия.

Направление мотивационное:

- формирование мотива подготовки к трудовой деятельности;
- положительное отношение к труду и результатам труда других;
- стремление к совместной творческой деятельности.

Деятельностное направление:

- стремление получать знания с целью применения их в дальнейшей трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность в освоении различных видов труда посредством занятий в кружках;

- чтение произведений научно-познавательной литературы и др.

Виды деятельности по профориентации:

- трудовой десант (уборка кабинета, двора, сбор макулатуры и т.д.).
- Игротека «Узнай профессию», «Что? Где? Когда?» «Поле чудес», «Угадай профессию по жестам», «Выбери из карточек только те орудия труда, которые связаны с той или иной профессией», «Вспомни как можно больше слов на данную букву, связанных с данной профессией».
- Работа в рамках кружков «Помощники», «Юный краевед».
- Альбом «Профессии наших родителей».
- Тематические классные часы.
- Создание уголка «Профессии моих родителей».
- Чтение книг с рассказами, стихами о профессиях.

Начинать знакомить детей с профессий нужно, например, с профессий сотрудников. Мы бываем в школьной столовой каждый день и знаем, что там вкусно готовят, но беседа с поваром для ребят станет открытием.

Когда мы разговаривали с поваром, она с удовольствием, подробно отвечала на вопросы детей. Ребята сделали вывод, что работа повара очень непростая и трудоемкая. Для того чтобы все были сыты, поварам приходится много трудиться: вставать пораньше, чистить овощи, поднимать большие, тяжелые кастрюли, котлы, мыть их, лепить много-много котлет. Это трудная, но очень нужная профессия.

На вопрос учителя «Какую профессию вы считаете самой интересной?» мальчишки, как один, ответили: «Водитель – дальнобойщик». Мы встретились с водителями школьных автобусов, поинтересовались, трудно ли работать водителем. Водители ответили на вопросы детей.

Театральное творчество тоже играет большую роль. Ребята пробуют себя в роли актёров.

Мы провели с ними игру «Все профессии нужны, все профессии важны!». Дети узнали старые, новые, сложные, слишком опасные и необычные профессии

Работа с учащимися 1-4 классов не ограничивается описанными выше формами и методами. Среди некоторых, которые также часто используются учителями, можно выделить: Коллективное оформление уголка профессии в классе. Материалы, которые будут нужны, - это тематическая литература, вырезки из газет, фотографии, связанные с определённой профессией.

Литература:

1. Антонова, М. В. Региональный технопарк: профессиональная ориентация с детьми младшего возраста // Платформанавигатор: развитие карьеры. — 2018. — № 3

2. Гроза Д. Как сформулировать цели профориентационной работы для каждого школьного возраста // Справочник педагога-психолога. Школа. – 2023.

3. Елькина О. Ю. Путешествие в мир профессий / — Москва Академия : ОАО «Московские учебники», 2011

4. Климов Е.А. Путь в профессионализм. — Москва: Флинта, 2003.

ПРОЕКТ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ «РОСТОК И ВОЛШЕБНЫЕ ЛУЧИКИ» КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И МЕЖЭТНИЧЕСКОГО СОГЛАСИЯ

Кондрашина Анжелика Николаевна, воспитатель СП «Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

В современном образовательном пространстве особое значение приобретают вопросы формирования базовых национальных ценностей у дошкольников. Проект «Росток и волшебные лучики», реализованный в средней группе детского сада села Красный Яр, представляет собой эффективную модель трудового воспитания, способствующую становлению гражданской идентичности и укреплению межэтнических отношений. В этом проекте воспитание базовых национальных ценностей происходит через практическую деятельность.

Базовые национальные ценности представляют собой духовно-нравственные ориентиры, закрепленные в культурных, исторических и социальных традициях народов России. Это, прежде всего, любовь к труду, верность семье, ощущение себя частью большого народа России и уважение к традициям всех ее жителей. Эти ценности

успешно формируются через организацию совместной практической деятельности, в процессе которой дети учатся сотрудничать, уважать чужой труд и достигать общие цели.

По содержанию и методам реализации проект «Росток и волшебные лучики» ориентирован на детей 5-6 лет и включает несколько взаимосвязанных компонентов. Экспериментальная деятельность предполагает выращивание растений (лука, чеснока, фасоли) в различных условиях, что позволяет наглядно продемонстрировать влияние света, воды и тепла на рост растений. Практические задания охватывают весь цикл работ: от посадки семян до систематического ухода за растениями. Важной особенностью проекта является организация совместного труда, при котором дети работают в группе, помогают друг другу, учатся распределять обязанности. Активное участие родителей в проекте укрепляет связь между детским садом и семьей, создавая единое воспитательное пространство.

В процессе реализации проекта происходит последовательное формирование базовых национальных ценностей через трудовую деятельность. Трудолюбие и уважение к труду воспитываются через практическое участие детей в созидательной деятельности, где они видят конкретные результаты своих усилий. Одновременно формируются навыки самообслуживания и хозяйственно-бытового труда. Семейные ценности и преемственность поколений укрепляются благодаря активному участию родителей, которые передают детям традиции заботы о земле и растениях. Особую значимость это имеет в условиях сельской местности, где труд на земле исторически составляет основу жизненного уклада. Гражданская идентичность и межэтническое согласие формируются через воспитание ответственности и коллективизма — качеств, исторически присущих народам России. В процессе совместной трудовой деятельности дети учатся работать в многонациональной группе, уважая вклад каждого участника независимо от его культурной принадлежности. Через практический труд приходит понимание того, что благополучие общего дела зависит от усилий всех его участников.

Проектная деятельность предоставляет большой воспитательный потенциал, так как дает уникальные возможности для воспитания важных личностных качеств. Ответственность формируется через необходимость систематического ухода за растениями, когда дети видят непосредственные последствия своих действий. Самостоятельность развивается в процессе принятия решений, связанных с уходом за растениями. Любовь к природе воспитывается через непосредственное взаимодействие с окружающим миром, а сотрудничество и умение работать в команде становятся естественным результатом совместной трудовой деятельности.

По итогам реализации проекта у детей отмечается устойчивое формирование трудовых навыков, включая работу с землей, растениями и садовыми инструментами. Значительный прогресс наблюдается в развитии социокультурных качеств: трудолюбия, ответственности, уважения к труду, умения сотрудничать. Важнейшим достижением становится осознание детьми связи между личным трудом и общим результатом, что составляет основу гражданского самосознания. Практика показывает, что трудовая деятельность является эффективным инструментом формирования гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений.

Проект «Росток и волшебные лучики» успешно решает не только задачи трудового воспитания, но и способствует формированию базовых национальных ценностей, укреплению связей между поколениями и развитию межэтнического согласия. Через практическую трудовую деятельность происходит воспитание детей в духе уважения к традициям и культуре народов России. Трудовая деятельность, организованная в рамках проекта, демонстрирует свою эффективность как средство формирования гражданской идентичности и укрепления межнационального согласия. Объединяющая сила труда становится основой для воспитания подрастающего поколения, способного сохранять и приумножать культурные традиции многонационального российского народа.

Литература:

1.Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие / Н.В. Алешина. — М.: ЦГЛ, 2005. — С. 45-58.

2.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2011. — С. 4-5, 9-10.

3.Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. — С. 12-25, 34-40.

4. Комарова, Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — С. 5-15.

5. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — С. 56-67, 102-115.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155. — П. 1.6, 2.6.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Хайрова Гузалия Асхатовна, воспитатель СП Детский сад комбинированного вида «Теремок» ГБОУ СОШ с. Кошки м. р. Кошкинский Самарской области

Трудовое воспитание является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. С дошкольного возраста ставится задача постепенного развития у детей (с учетом возрастных возможностей) интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.

В своей практике работы, организуя трудовую деятельность, я обеспечиваю всестороннее развитие детей, помогаю им обрести уверенность в своих силах, формирую у детей жизненно необходимые умения и навыки, воспитываю ответственность и самостоятельность. Необходимо так организовать труд детей, чтобы он активизировал их физические силы и умственную деятельность, доставлял радость, позволял ощущать себя значимыми и компетентными.

Дети по своей природе активны. Задача взрослых – развивать эту активность, направлять её в нужное русло, а не глушить назойливой опекой. Кому из вас не знакомо стремление ребёнка к самостоятельности. "Я сам", - говорит он каждый раз, когда взрослые начинают натягивать на него рубашку, колготки, кормить его. Взрослые торопятся прийти на помощь ребёнку, спешат сделать за него сами. Им кажется, что ребёнок не может выполнить это самостоятельно: порвёт, упадёт, уколется, а взрослый сделает это быстрее и лучше. Но оказывают ли взрослые действительную помощь детям, приносят ли им пользу? Разумеется, такие действия взрослых членов семьи причиняют большой вред. Они лишают ребёнка возможности действовать самостоятельно, подрывают у него веру в свои силы, приучают надеяться на других. Да и себе взрослые не облегчают работы, если подсчитать, сколько времени они тратят на обслуживание ребёнка. Полезнее было бы матери или отцу потратить время на то, чтобы научить ребёнка необходимым навыкам, делая это настойчиво, терпеливо. На просьбу ребёнка "я сам" не следует отвечать: "Мне некогда", а лучше дать ему возможность испробовать свои силы. И родители скоро убедятся, что ребёнок стал более ловким, умелым, меньше обливается при умывании, может сам раздеться, сам взять ложку.

Труд должен приносить ребёнку радость. Поэтому не надо упрекать его в медлительности и небрежности. Это может вызвать отрицательное эмоциональное состояние, повлечь за собой нежелание принять участие в труде в следующий раз. Опыт придёт постепенно. Сначала нужно вызвать интерес.

В младших группах содержание труда по самообслуживанию включает приемы одевания, умывания, прием пищи, уборки игрушек и материалов с помощью взрослого (воспитателя), то в содержании труда по самообслуживанию в среднем дошкольном возрасте дети достаточно самостоятельны в самообслуживании, и этот вид труда становится их постоянной обязанностью. Усложнение воспитательных задач в этом возрасте выражается в повышении требований к качеству действий, к организованному поведению в процессе ухода за собой, ко времени, затрачиваемому на это. В этом возрасте от ребят уже можно потребовать значительно больше, чем от маленьких. Большое внимание уделяется исполнительности, умение доводить начатое дело до конца и выполнять его качественно, у ребенка появляется стремление научить товарища тому, что умеет сам. В этом возрасте они должны почувствовать, что всякий труд связан с преодолением трудностей.

Следует учить детей трудиться рядом друг с другом. Малыши до трёх лет испытывают удовольствие от того, что они выполняют действия сначала вместе со взрослым, а потом самостоятельно. В четыре года удовольствие ребёнку доставляет правильность выполнения действия, что подтверждается соответствующей оценкой взрослого. Малыш замечает нарушение правил другими детьми и сообщает об этом. Причина подобных высказываний ребёнка в стремлении убедиться, что он правильно понимает правила поведения, получить поддержку со стороны взрослого. Поэтому к таким жалобам следует относиться с большим вниманием.

Главными целями педагога в процессе формирования трудовых умений и навыков является способствование возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов), демонстрирование детям способов ролевого поведения, используя обучающие игры, где происходит закрепление трудовых навыков. Большое значение для игры детей имеют игрушки-персонажи – куклы, подобия животных, дидактические игры. Работая в младшей группе, я составила тематический план по приобщению детей младшего дошкольного возраста к труду, посредством игровых приемов и дидактических игр. Результаты к концу года были хорошие, почти все дети научились раздеваться и одеваться самостоятельно, умываться после туалета и по мере загрязнения рук, дома чистить зубы, самостоятельно кушать, убирать за собой игрушки, помогать взрослым. В этом возрасте

главное - учить детей самообслуживанию, а современные методы трудового воспитания дошкольников в соответствии с ФОП ДО направлены на формирование у детей навыков самообслуживания, трудолюбия и ответственности, поэтому я хочу поделиться своим опытом работы.

Игровой приём	**Цели**	**Пути достижения**	**Оборудование**	**Взаимодействие с родителями**
Игровая задача: «Учимся одеваться и раздеваться»				
«Учим куклу Нину одеваться и раздеваться»	Воспитывать потребность в аккуратности и порядке, приучать бережно относиться к одежде, правильно называть предметы одежды. Формировать навык последовательных действий одевания и раздевания, умение складывать и выворачивать, умение определять лицо и изнанку вещи, вешать вещи в свой шкаф.	Для того что бы научить и показать ребенку как надо раздеваться-одеваться и в какой последовательности, воспитатель показывает этапы раздевания и одевания на кукле; коллективные игры занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, читает рассказы и стихи.	Кукла Нина, комплекты одежды: летняя одежда, демисезонная одежда, удобная одежда и обувь детей.	Ведутся беседы с родителями о том, чтобы они сделали петли на одежде удобными для застегивания и расстегивания, чтобы все застежки были по возможности спереди, а не сзади, рукава на платьях и кофтах легко закатывались. Постоянно следили, чтобы шнурки на обуви были с твердыми наконечниками
Игра: «Я умею одеваться»	- Научить детей последовательно одеваться и снимать вещи, аккуратно их складывать в шкафчик,	Воспитатель объясняет детям, что кукла Нина сегодня пойдет гулять и для этого ей надо	Кукла, одежда для нее, шкафчик.	Посоветовать родителям в игровой форме закреплять с детьми последовательность в одевании и

	пользоваться такими словами, как «снять», «надеть-одеть», «повесить», «поставить», «убрать на место». Воспитывать: терпение, аккуратность, последовательность, порядок.	одеться. Что для этого нужно? (Дети начинают перечислять одежду, которую сами надевают на прогулку). Затем воспитатель показывает, какие наряды находятся в шкафчике у куклы Нины. Ребята выбирают из шкафчика те вещи, которые необходимы в данное время года и начинают одевать куклу (воспитатель помогает словесно и действиями, т. к. могут возникнуть трудности с одеванием куклы).		раздевании, почитать с детьми стихи и потешки "Наша Маша маленька...", Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"
Игра: «Что - зачем»	Научить детей последовательно одеваться	Воспитатель предлагает детям одеться на прогулку вместе с куклой Ниной с опорой на картинки, с проговариванием названия предметов одежды и	«Игры-шнуровки» , которые помогут детям развить мелкую моторику и обучат справляться с обувью на	Ведутся беседы с родителями о том, чтобы они следили за алгоритмом одевания и раздевания, для развития мелкой моторики приобрели домой бизиборд,

		показом движений, как одеваемся.	шнуровке; различные игрушки, где можно расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки и молнии, бизиборды	игру-шнуровку.
Игровая задача: «Будем умываться»				
Игра: «Умоем куклу Нину»	Воспитывать потребность мыть руки перед едой и по мере их загрязнения, после посещения туалета, игр с песком; учить умываться после сна и вечером перед сном, соблюдать последователь ность действий процесса умывания, насухо вытираться полотенцем; полоскать рот после еды, пользоваться расческой и носовым платком; формировать навык аккуратности в умывальной комнате	Воспитатель использует потешки, которыми взрослый может сопровождать процесс. Приговаривая слова шутливого стихотворения, воспитатель направляет действия ребенка и помогает достичь наилучшего результата. Воспитатель может показывать сюжетную-ролевые игры на примере куклы: «Кто у нас испачкался?», «Умой куклу», «Покажи кукле, как правильно пользоваться зубной щеткой»	Кукла, гигиенические средства, предметы туалета	Рекомендовать родителям, чтобы они приобрели предметы туалета для детей (индивидуальное полотенце, мыло, зубная щетка и паста, расческа)

		и т. д.		
Игра: «Перемеш ан-ные картинки»	Закрепить и проверить культурно-гигиенические навыки.	Воспитатель вешает на доску большую картину, изображающую неопрятного ребенка, а детям раздает маленькие картинки, на которых нарисованы предметы туалета. Дети ищут среди своих картинок предмет, которым необходимо дополнить большую картину.	Серия больших картин, к которым дети находят соответствую щие маленькие картинки. Например, к большой картине, на которой изображена растрепанная девочка, - гребень; к картине, на которой изображен неопрятный мальчик, - мыло и щетку; к картине с изображение м девочки в грязных ботинках - щетку и пр.	Предложить родителям прочитать с детьми книги «Маша-растеряша» А.Л.Барто, «Мойдодыр» К.И.Чуковский, Капутикян С.Б. "Маша обедает", потешки: «Кушай кашку, девочка», и др.
Игровая задача: «Учимся кушать»				
Игра: «Кукла Нина обедает»	Воспитывать умение самостоятельн о и опрятно есть; спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу, правильно держать ложку в правой руке;	Чтобы научить и показать культурно-гигиенические навыки воспитатель проводит игровые действия с куклой Ниной, беседует с детьми, играет в	Небольшого размера столовый прибор: тарелки, кружка, вилка, ложка и т. д.; На доступном для ребенка расстоянии хлебница с хлебом, нарезанным	Рекомендовать родителям дома соблюдать режим приема пищи, по времени, как в детском саду. Учить детей правильно держать ложку, кушать самостоятельно, аккуратно.

	не разговаривая за столом; пользоваться салфеткой; благодарить взрослого	дидактические игры, ролевые игры, знакомит детей с посудой и их названиями, показывает личные примеры, читает художественную литературу.	мелкими ломтиками, салфетница.	
Игра: «Мы едим»	Приучить правильно сидеть за столом во время еды, аккуратно есть, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой.	В упражнениях осуществляется показ действий: как надо наклонять тарелку от себя, доедая первое; как есть чайной ложкой фрукты из компота, как осторожно сплевывать косточки в ложку и класть их на блюдце, как пользоваться салфеткой. Игры: «Кафе», «Идем в гости», показ театральных миниатюр «Как Мишка в гости ходил», «У Катюши День Рождения».	Столовые приборы: тарелки, кружка, вилка, ложка и т. д.;	Провести с родителями мастер-класс: «Учим кушать малышей» используя игровые упражнения и театральные миниатюры «Как Мишка в гости ходил», « У Катюши День Рождения».
Игра «Сервировка стола»	Формирование знаний о сервировке стола.	Воспитатель с куклой Ниной сервирует стол беседует с детьми	Кукла Нина, картины, предметы сервировки стола	

		поведении, т. е. об этикете за столом, о правильной сервировки стола, о правилах поведения во время еды, уважении к соседям по столу.		

Литература:

1. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. 2-7 лет» Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Мозаика-Синтез, 2007

2. «Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. Вопросы психологии»

Л.С. Выгодский 1996г.

3. «Игра дошкольника» под редакцией С. Л. Новоселовой 1998г.

4. «Методика раннего развития» М. Монтессори, Эксмо, 2011г.

5. Методические разработки (младшая группа) по теме: «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании».

6. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: для работы с детьми 3-7 лет: [методическое пособие]. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Швейкина Евгения Александровна, воспитатель СП «Детский сад №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Коннова Людмила Николаевна, воспитатель СП «Детский сад №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Дети будут ходить в детский сад, учиться в школе — и всё это время они будут приобретать определённые трудовые навыки.

Начинать нужно с раннего детства — с того периода, когда закладываются основные моральные качества ребёнка, когда сердце его

открыто для добра, честности и справедливости, когда он учится уважать, любить и беречь.

Василий Сухомлинский в книге «Сердце отдаю детям» отмечал, что трудовая жизнь в годы детства — одно из важных условий формирования гармоничного человека. Необходимо, чтобы, живя с детства в труде и с трудом, маленький человек чувствовал потребность в другом человеке — именно для совместной работы, для творчества. Выдающийся педагог советовал не бояться затмить солнце золотого детства тем, что ребёнку будет трудно; что, напрягая усилия, он сделает больше, чем казалось возможным. Сделав больше, ребёнок впервые переживает гордость за себя, словно открывает в себе новые возможности, видит себя глазами других людей.

Самым оптимальным возрастом для приучения ребёнка к труду считается период от 2,5 до 3 лет. В это время малыш активно осваивает окружающий мир и с огромным удовольствием подражает действиям взрослых. Поэтому ребёнок стремится «помыть пол», «приготовить обед», «вымыть посуду».

В дошкольном возрасте детям доступны четыре вида труда.

Самообслуживание — формирование навыков еды, умывания, раздевания и одевания; развитие умений пользоваться предметами гигиены (туалетом, носовым платком, полотенцем, зубной щёткой, расчёской, щёткой для одежды и обуви и пр.); воспитание бережного отношения к своим вещам и предметам быта.

В детском саду это, например, дежурство по столовой или в зелёном уголке. Важно не заставлять, а приучать ребёнка к трудовому усилию — терпеливо, настойчиво, постепенно. Принуждение к труду может вызвать у него протест. Овладев навыками самообслуживания, ребёнок не только учится обслуживать себя, но и приучается к аккуратности.

Хозяйственно-бытовой труд — именно он закладывает основу трудового воспитания. Это развитие у детей хозяйственных трудовых навыков в быту: протирание и мытьё игрушек, детской и кукольной мебели; стирка кукольного и детского белья (носочки, платочки и т. п.); уборка игрушек и наведение порядка в комнате; помощь родителям на кухне.

Обратите внимание: понаблюдав за мамой на кухне, девочки в игре начинают сами «варить борщ», а мальчики старательно «делают ремонт автомобиля». Такая игра — первая школа приобретения трудовых умений и навыков, которые впоследствии будут совершенствоваться.

Привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, мы воспитываем привычку работать, а вместе с ней — умение заботиться о других людях, формируем благородные желания. Приучать детей к выполнению любых бытовых дел нужно не только потому, что мы должны

готовить их к будущей самостоятельной жизни. Привычка и умение делать что-то своими руками пригодятся ребёнку вне зависимости от выбранной профессии; кроме того, они в значительной степени способствуют его умственному развитию.

Почтительность, доброе слово или поощрительная улыбка пробуждают в душах малышей внимательное и благодарное отношение к труду. Поэтому так важно позитивно оценивать даже незначительные успехи ребёнка в работе, показывать ему эстетику труда.

Труд в природе — способствует развитию наблюдательности и любознательности детей, воспитывает у них интерес к сельскохозяйственному труду и уважение к людям, которые им занимаются. Труд в природе помогает воспитать любовь к ней. Любить природу — значит воссоздавать и приумножать богатство нашей Родины, бережно относиться к живому и к результатам труда.

Наряду с наблюдениями за трудом окружающих большое место занимает собственная трудовая деятельность ребёнка. В детских садах есть природные уголки, огороды, цветники, плодово-ягодные участки, где дети могут осваивать трудовые навыки. Дети овладевают простейшими практическими навыками обращения с сельскохозяйственным инвентарём, усваивают приёмы ухода за растениями, получают много сведений о росте и развитии растений. В уголках природы живут морские свинки и птички, есть аквариумы с рыбками. Всё это даёт возможность познакомить детей с жизнью животных и освоить навыки ухода за ними.

Труд детей в природе создаёт благоприятные условия для физического развития: совершенствует движения, стимулирует работу разных органов, укрепляет нервную систему. В этом труде, как ни в каком другом, сочетаются умственные и волевые усилия.

Большое значение труд в природе имеет для умственного и сенсорного развития детей.

Систематическая коллективная работа объединяет ребят, воспитывает у них трудолюбие и ответственность за порученное дело, доставляет им удовольствие и радость.

Ручной труд — «мастерство рук — это материальное воплощение любопытного ума, сообразительности, творческого воображения. Очень важно, чтобы в детские годы каждый ребёнок осуществлял руками свой замысел». «Источник способностей и дарований детей — на кончиках их пальчиков». «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» (Василий Сухомлинский).

Это самостоятельное (или с помощью взрослых) изготовление из бумаги, картона, природного и бросового материала простейших предметов, необходимых в быту и для игр (например, из пустых спичечных коробков,

пачек из-под конфет или чая можно сделать домики, шкатулки, машинки, обклеив их цветной или обёрточной бумагой, фольгой и т. п.).

Различные поделки из пластилина и глины. Разнообразие материалов сегодня велико: в магазинах есть готовые наборы для детского творчества.

Значительный интерес у старших дошкольников вызывает ажурное вырезание из бумаги. Дети с удовольствием учатся вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз, радуются созданным собственными руками салфеткам и снежинкам. С помощью специальных инструментов (ножницы с фигурными краями, дыроколы, вырезающие готовые цветочки, листочки, фигурки и т. п.) можно делать заготовки для аппликаций.

Какую бы работу мы ни организовывали с детьми, главная цель — заинтересовать их, показать посильность выполнения, постепенность действий, эстетическую и практическую ценность изготовленной собственноручно вещи. Нужно формировать чувство ответственности за качество своей работы и желание порадовать ею других (например, подарить кому-нибудь изделие).

Что происходит у детей в процессе трудовой деятельности?

- Происходит физическое и психическое развитие, овладение умениями и навыками: умение работать согласованно, намечать последовательность действий, корректировать цель.

- Участие в трудовой деятельности способствует общению со сверстниками и взрослыми, развивает индивидуальные способности.

- Проявляется уважение к труду и людям труда. Трудолюбие необходимо воспитывать с детства.

В среднем дошкольном возрасте совершенствуются навыки, которыми дети овладели в младшем возрасте. При этом большое внимание уделяется исполнительности и умению доводить начатое дело до конца: одеваться, раздеваться, есть, не отвлекаясь. Эти задачи решаются успешнее при использовании игровых приёмов и систематическом контроле за действиями детей со стороны взрослых. В этом возрасте у ребёнка появляется стремление научить товарища тому, что умеет сам.

Задачи трудового воспитания настолько разносторонни, что для их успешного решения необходимо тесное сотрудничество семьи и дошкольного учреждения, родителей и воспитателей.

Литература:

1. Буре, Р. С. Учите детей трудиться: пособие для воспитателя дет. сада / Р. С. Буре, Г. И. Година. — М.: Асвета, 2014. — с.144

2. Воспитание дошкольника в труде / В. Г. Нечаева, Р. С. Буре, Л. В. Зазиг и др. ; сост. Р. С. Буре ; под ред. В. Г. Нечаевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Детство, 2017. — с.207

3. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В. Г. Нечаевой. — М., 2016. — с.210

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СОЗДАНИЮ КНИГИ «ТРУДОВЫЕ ДИНАСТИИ: ИСТОРИИ НАШИХ СЕМЕЙ».

Былинкина Наталья Сергеевна, МБУ Детский сад №33 «Мечта» г. о. Тольятти Самарской области

Кондалова Софья Андреевна, МБУ Детский сад №33 «Мечта» г. о. Тольятти Самарской области

Трудовое воспитание дошкольников реализуется в процессе ознакомления с профессиями людей, трудовыми династиями. Приобщение к труду взрослых, воспитания уважения к труду людей способствует формированию потребности трудиться, быть полезным, способствует развитию представлений о значимости и ценности труда, развитию доказательной речи. Правильный выбор человеком своей профессии определяет жизненный успех.

Данный проект направлен на формирование уважительного отношения к труду взрослых и углубленное понимание роли профессиональной деятельности в семье, обществе и жизни каждого ребенка. Основная идея заключается в совместном изучении детьми и родителями историй семейных трудовых династий, а также подготовке книги, посвященной представителям различных профессий, которые являются членами семей воспитанников детского сада.

Участники проекта:

- Воспитанники 4-6 лет.
- Родители и представители семей (бабушки, дедушки, дяди, тети).
- Сотрудники детского сада (воспитатели, педагоги).

Цели проекта:

- Пробуждение интереса к различным видам трудовой деятельности.
- Развитие позитивного восприятия труда взрослых.
- Формирование бережного отношения к профессиональным знаниям и опыту старших поколений.
- Укрепление внутрисемейных связей и расширение представлений детей о мире профессий.

Основные этапы реализации проекта:

Этап подготовки:

На этом этапе нами был организован сбор информации о представителях различных профессий в семьях воспитанников, выявлены интересующие детей вопросы о работе родителей, дедушек и бабушек, а также были определены задачи и конкретные формы работы с воспитанниками.

Основной этап:

На данном этапе педагогами группы совместно с родителями воспитанников были организованы встречи и беседы с представителями разных профессий (врач, медсестра учитель, воспитатель и др.) с демонстрацией их рабочего процесса и инструментов. Было организовано посещение мест работы взрослых, проведены экскурсии и интерактивные занятия. В группе воспитателем был проведен конкурс рисунков и сочинений на тему: «Моя будущая профессия».

Завершающий этап:

На этом этапе были подведены итоги проведенных мероприятий.

С помощью родителей была создана иллюстрированная книга «Трудовые династии: истории наших семей», включающая рисунки, фотографии и рассказанные ребенком истории о родителях и родственниках. Торжественное вручение книги семьям и презентация результатов проекта были организованы на празднике выпускников детского сада.

В группе была оформлена фотовыставка, –проведен досуговый вечер «Мир моей профессии», на котором ребята презентовали книгу о трудовых династиях.

Таким образом, данный проект помогает дошкольникам сформировать целостное представление о труде взрослого населения, уважение к труду взрослых, гордость за успехи в труде и способствует ранней социализации детей в сфере профессиональной ориентации.

Литература:

1. Герасимова, И.Л. О взаимодействии семьи и ДОУ в контексте ранней профориентации дошкольников. Научные достижения и открытия. Сборник статей XVII Международного научно-исследовательского конкурса: в 2 ч. Пенза, 2020 С. 55-57.

2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие.-2е изд., испр. и доп. - Москва: Центр педагогического образования, 2018. - 208с.

3. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов / авт.-сост. Т.В. Гулидова. - Волгоград: Учитель. - 135с.

4. Рылова, Н. Т. Профориентационная работа с воспитанниками дошкольных образовательных организаций: метод.рекомендации. – Кемерово: ГБУ ДПО КРИРПО, 2019 – 94 с.

5. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. – М.: Сфера, 2016 – 128 с.

ПРОЕКТ «МАМА, ПАПА, Я - ТРУДОЛЮБИВАЯ СЕМЬЯ»

Волкова Лариса Анатольевна, воспитатель СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 5 г.о. Сызрань Самарской области

Потапова Татьяна Валентиновна, воспитатель СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 5 г.о. Сызрань Самарской области

Проект направлен на создание условий для формирования у дошкольников ценностного отношения к труду и развития трудовых навыков, необходимых для успешной социализации в обществе, на эффективное взаимодействие с родителями и социальными партнёрами посредством организации совместных мероприятий.

Цель проекта: формирование у дошкольников положительного отношения к труду, развитие трудовых навыков и ответственности через включение в разнообразные виды трудовой деятельности, посредством активизации родителей к совместной деятельности по вопросам трудового воспитания; установления взаимосвязи между семьёй каждого ребёнка, в атмосфере взаимопонимания, взаимопомощи.

Задачи проекта:

1. Расширить знания детей о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека;
2. Воспитывать уважение к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь, заинтересованность в результатах труда;
3. Обеспечить развитие самостоятельности и инициативы в труде;
4. Обогатить знания родителей в вопросах трудового воспитания детей дошкольного возраста;
5. Создать условия для благополучного сотрудничества с родителями; вовлечь семьи в единое образовательное пространство.

Планируемые результаты:

1. В ходе реализации данного педагогического проекта будет установлено единство дошкольного учреждения и семьи в вопросах трудового воспитания ребёнка.
2. Дошкольники приобретут необходимые знания о разных профессиях.
3. Будут сформированные навыки организации совместного труда.

4. Повысится интерес и уважение к труду, желание помогать старшим.
5. Повысится грамотность и осознание родителями важности трудового воспитания дошкольников. Повысится сплоченность родителей, детей и педагогов через творческие выходы.

Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду. Сущность трудового воспитания заключается в приобщении дошкольников к доступной форме трудовой деятельности, а также к положительному отношению к труду взрослых. Для того чтобы ребёнок проявлял желание и активно включался в трудовую деятельность, важно привить ему трудовые навыки, умения и стремление трудиться самостоятельно. Эффективность трудового воспитания и его уровень не может происходить без взаимодействия с семьёй.

Основная сложность работы по трудовому воспитанию - пониженный интерес ребёнка к труду. Анализ анкетирования родителей по данному вопросу показал, что родителям удобнее сделать за ребенка все самим, чем научить, что естественно не вызывает у детей интереса к трудовому процессу. Родители не задумываются над тем, что если ребёнку отказывать в желании что-то сделать самому (застегнуть пуговицы, накрыть на стол, полить цветы), то в скором времени таких желаний у ребёнка появляться не будет.

Поэтому деятельность педагогов должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

Для реализации проекта применяли следующие словесный, наглядный, практический, игровой, исследовательский методы, например:

- включение дошкольников в различные виды трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе);
- проведение бесед и рассказов о труде взрослых;
- использование дидактических игр и упражнений для закрепления трудовых навыков;
- организация совместных трудовых дел с участием родителей.

Результаты реализации проекта:

Продуктом проекта «Мама, папа, я - трудолюбивая семья» являются:

Совместное творчество детей и родителей: «Дарит осень чудеса», «Парад снеговиков»;

Экскурсия на пищеблок, в медицинский кабинет;

Трудовой десант: «Дежурство в центре природы», «Кормим зимующих птиц», «Снежные постройки», «Наведем порядок в группе на участке», «Дежурство по занятиям», «Скорая помощь для книжек»;

Акция: «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать», «Мамины помощники», «Помоги родителям»;

Стенгазета: «Мой папа самый лучший», «Мамы разные нужны, мамы разные важны»;

Изготовление подарков для мам и пап.

Проведение мероприятий совместно с родителями (законными представителями):

Акция: «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать».

Мастер – классы от родителей «Моя профессия» (рассказы родителей о своей профессии, привлечение детей к тем или иным действиям).

Совместные детско – родительские субботники (весной и осенью уборка сухой листвы, подметание, зимой уборка снега, изготовление снежных построек, горок для катания).

Участие родителей в благоустройстве участка сада (озеленение участка, покраска оборудования). Конкурс поделок из разных материалов «Дарит осень чудеса», «Парад снеговиков».

Проведение мероприятий совместно с социальными партнерами:

Экскурсия в пожарную часть.

Вследствие реализации проекта у детей сформировались трудовые навыки и позитивные установки к различным видам трудовой деятельности. Появился интерес и положительное отношение к труду. Сформировалось уважительное отношение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результату его труда. Появилось стремление оказать посильную помощь. Сформировались нравственно – волевые качества: самостоятельность, готовность включаться в трудовую деятельность, эмоциональная отзывчивость, готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, помощь и уважительное отношение к труду.

Участие родителей в совместной деятельности способствовало развитию трудовых навыков детей, наполнило деятельность новым содержанием, позволило ребятам использовать накопленный опыт в повседневной жизни.

Увеличилось количество желающих родителей участвовать в мероприятиях, проводимых в дошкольном учреждении.

Сформировались творческие группы педагогов и родителей для проведения совместных мероприятий.

Совместная деятельность сплотила взрослых и детей.

Данный проект может быть использован и другими педагогами дошкольных учреждений. Учитывая эффективность результата проекта, предполагается дальнейшая перспектива его продолжения и развития с привлечением дошкольников более раннего возраста (5 – 6 лет) и их родителей.

Принимая во внимание интерес и пожелания родителей воспитанников старшего дошкольного возраста к совместным мероприятиям, планируется увеличение их количества.

Литература:

1. Буре Р.С., Година Г.И. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя детского сада М.: Просвещение, 1983.

2. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - Мозаика-Синтез, 2007.

3. Трудовое воспитание детей в семье, детском саду, школе / Г. С. Малунова. - М.: Академия, 2010.

4. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях / Т. А. Шорыгина. - М.: Сфера, 2018.

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЯ РОССИЯ!» ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СТУДИИ «ЗЁРНЫШКО»

Липатова Татьяна Владимировна, воспитатель МБОУ Истоки г. о. Самара Самарской области

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования уделяет особое внимание различным видам детской деятельности и творчества. В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический подход, который определяет воспитание, как способ приобщения ребёнка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей, защиты его прав и охраны здоровья.

С целью создания культурного пространства для саморазвития личности ребёнка в МБОУ Истоки была организована деятельность проектной площадки по реализации образовательных инициатив в сфере дошкольного образования «Культурные практики в условиях учреждения «ДОУ - начальная школа».

Считаем, что организация и реализация культурных практик в современном образовательном процессе может быть эффективным способом для развития инициативности, воспитания самостоятельности и

ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

В рамках проектной площадки в МБОУ Истоки было организовано несколько студий, одной из которых стала студия по поликультурному воспитанию «Зёрнышко», организацией работы которой мы и хотим поделиться с вами.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к культурным ценностям той или иной национальности.

Целью работы нашей студии стало создание в дошкольном учреждении социокультурного пространства и условий для формирования толерантного взаимодействия ребёнка с окружающим миром.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- приобщать к изучению особенностей культуры родного края во взаимосвязи с культурой и историей России;
- знакомить с основами национальной культуры, приобщать детей к языку, литературе, истории своей Родины;
- воспитывать уважение к прошлому своего народа, восстановлению исторической памяти;
- воспитывать понимание самобытности культур разных народов, бережного отношения и уважения к национальным ценностям и к представителям других национальностей;
- создавать условия для взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания;
- формировать понимание важности и личностной заинтересованности педагогов и родителей в проводимой в дошкольном учреждении работе по поликультурному воспитанию.

Работа студии строилась на основе следующих подходов:

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально организованное общение, познавательная, музыкальная, театрализованная, двигательная, изобразительная, декоративно-прикладная);
- интеграция различных видов искусства (музыкального, танцевального, устного народного творчества, драматизация);
- использование взаимодействия в системе “педагог - ребенок - родитель”;
- осуществление воспитательной работы на основе народной культуры России.

Главные направления в работе с детьми:

- развитие интереса и обогащение представлений о своей малой Родине,

народных традициях, культуре народов России;

- воспитание у дошкольников уважения и любви к своему народу.

Главные направления в работе с родителями:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;

создание атмосферы общности интересов;

- активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях;

- объединение усилий для осуществления поликультурного воспитания детей.

Работа началась с подготовки методического сопровождения: составления перспективного плана работы, определения целевых ориентиров, подбора методической литературы, наглядного материала, создания методической копилки.

Свою методическую копилку мы решили изготовить в виде сундучка в народном стиле, поместили в неё наглядные материалы для ознакомления с символикой России, костюмами разных народов; конспекты занятий и развлечений студии; атрибуты для проведения подвижных игр; дидактические игры по поликультурному воспитанию; картотеки блюд разных народов, старинного оружия, подвижных игр народов России и другие методические материалы.

Параллельно, с помощью родителей и педагогов МБОУ, приступили к организации развивающей среды: создали мини-музей «Русская горница», собрали несколько коллекций: «Старинные предметы быта», «Предметы декоративно-прикладного искусства», «Куклы в национальных костюмах», «Волшебные предметы из сказок разных народов». Обновили уголок краеведения и патриотического воспитания, центр «Художественное творчество». Пополнили театральный уголок, собрав в нём различные виды театров по сказкам разных народов. Подобрали художественную литературу, дидактические и настольно-печатные игры по поликультурному воспитанию.

Работа студии велась по тематическим блокам, одним из которых был блок «Наша Родина - Россия», который включал в себя свободные практики детской деятельности, практики игрового взаимодействия, культурные практики познания мира и самопознания, коммуникативные практики, культурные практики формирования поведения и отношения, практики культурной идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом.

Результатом этой работы стал этнографический фестиваль для детей старших и подготовительных групп, проведённый совместно со всеми участниками образовательного процесса: детьми, родителями и педагогами МБОУ Истоки. В организации данного мероприятия были задействованы несколько студий проектной площадки. Ими была проведена предварительная и подготовительная работа. Нами, как руководителями студии по поликультурному воспитанию «Зёрнышко», был написан сценарий данного мероприятия, осуществлено руководство его подготовкой. Студией творческого и технического конструирования «В гостях у Самоделкина» был изготовлен макет «Русское подворье». В творческой мастерской «Умелые ручки» детям предложили изобразить русскую берёзу - символ России с использованием нетрадиционных техник рисования, расписать посуду под гжель, выложить орнаменты народов России в виде аппликации. Студия речевого развития «Говорушки» организовала выставку «Игрушки народов России» и подготовила детей в качестве экскурсоводов с рассказами об игрушках разных народов. Студия «Мульти-пульти» занималась озвучиванием мультфильма «Живут в России разные народы с давних пор».

В подготовке и проведении этнографического фестиваля активное участие приняли родители наших воспитанников. Они помогли сделать народные костюмы, приготовили национальные блюда, приняли непосредственное участие в мероприятии.

Надо отметить, что работа в рамках проектной площадки проходила в течение двух лет. За это время нам удалось заинтересовать детей и вовлечь родителей в процесс формирования разносторонне развитой личности своего ребёнка. Это стало понятно во время проведения дня открытых дверей для родителей, на котором была показана работа всех студий нашей проектной площадки. Папы и мамы наших воспитанников приняли активное участие в данном мероприятии.

За время функционирования студии «Зёрнышко» нами были использованы различные формы работы с детьми. Занятия проводились в виде беседы, экскурсий внутри учреждения (виртуальные и в мини – музей «Русская горница» и за его пределами («Многоликое дерево» в музей В.И. Ленина), посиделок с чаепитием («Осенины»), развлечений («Колядки», «Сороки»), театрализованных представлений по сказкам и, конечно же, мы с ребятами многое делали своими руками: расписывали одежду, посуду и игрушки народными узорами, мастерили животных из соломы, делали коллективные работы из бумаги и природных материалов и многое другое. Дети с удовольствием слушали художественные произведения и играли в подвижные игры разных народов.

В итоге работы нашей студии были достигнуты результаты, предполагаемые целевыми ориентирами: дети знакомы с основными видами

устного народного творчества: сказками, загадками, считалками, играми; проявляют познавательный интерес к устному народному творчеству; знают название своей страны, её государственные символы, испытывают чувство гордости своей страной; имеют представления о том, что в России живут люди разных национальностей, все люди равны, не зависимо от места проживания и национальной принадлежности, уважительно относятся к людям разных национальностей; имеют представление о народных промыслах, знакомы с разнообразием и самобытностью народных игрушек.

Литература:

1. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. Под редакцией В. Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010. —304
3. Хабарова Т.В. «Педагогические технологии в дошкольном образовании» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
4. Орлова М.Д. Формирование толерантности у дошкольников //Дошкольное образование. - 2003. - № 11.

НАПРАВЛЕНИЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: «МУСОР – УГРОЗА ИЛИ ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»

Колычева Елена Юрьевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м. р. Сергиевский Самарской области
Ляукина Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м. р. Сергиевский Самарской области

В современном мире с каждым годом растет количество бытовых отходов. Мусор - проблема, с которой ежедневно сталкивается каждый из нас. Чем лучше живет человек, тем больше мусора на планете! Нашествие мусора ощутила вся планета, в том числе и наш посёлок Серноводск. Маленькая кучка мусора кажется незначительной, но, соединяясь с другими - становится стихийным бедствием. Дело не только в том, что мусор выглядит не эстетично, он отравляет нашу жизнь. Накапливается огромное количество твердых, жидких и газообразных отходов. Жидкие отходы просачиваются через грунт и загрязняют источники питьевой воды. И, именно поэтому, была выбрана тема «Мусор – угроза или вторая жизнь». Ведь проблема утилизации мусора всегда беспокоит многих и поэтому мы решили узнать, как можно с ней справиться и выяснить, что можно сделать из мусора.

Человек в процессе своей жизнедеятельности больше всего, загрязняет окружающую среду бытовым мусором. Огромное количество мусора, образующееся в результате жизнедеятельности человека, привело к появлению целой отрасли промышленности, занимающейся его переработкой. Возникло даже новое научное направление – гарбология, что в переводе означает мусороведение.

Экологическая проблема стала на нашей планете самой главной проблемой современности. Уже сегодня в мире заговорили об экологической катастрофе! Что же можем мы сделать?

Жители нашего посёлка выбрасывают мусор в контейнеры, также приезжает специализированная машина и по определённым дням собирает отходы в частном секторе, есть контейнеры для сбора пластика.

Пока у нас ещё нет специальных контейнеров, с надписями «Бумага», «Стекло», но даже такой организованный сбор мусора - это прогресс в решении экологической проблемы в сельской местности! Такой подход к уборке бытового мусора позволит уменьшить несанкционированные свалки.

Так куда же девается мусор? В основном мусор свозится на свалки или полигоны, так же определённый мусор сжигается. Но у этого метода есть серьезный недостаток – выбросы, образующиеся при сжигании, содержат очень опасные для здоровья вещества. Мусор можно захоронить в земле, в водоёмах, а также использовать под компост или дать вторую жизнь. Мусора накопилось повсюду так много, что, если его не перерабатывать, он покроет всю планету. Начиная с первого класса, мы вместе с ребятами проводим огромную работу по экологическому воспитанию. Особенно актуальна проблема - загрязнение мусором родного края, поэтому и возник данный проект.

Цели:

1. Развивать потребность соблюдения чистоты на улицах, значимых местах посёлка.
2. Узнать всё о способах утилизации мусора.
3. Научиться через практическую работу находить полезное применение бытовому мусору, тем самым внести свой посильный вклад в частичную утилизацию и сокращению мусорных свалок.
4. Показать, что ненужные вещи являются реальным материалом для создания нужных вещей и предметов декора.

Задачи:

1. Выяснить причины появления мусора.
2. Изучить способы сортировки, переработки и утилизации мусора.
3. Воспитывать у подрастающего поколения любовь и уважительное отношения к окружающей среде и своей малой Родине.
4. Научиться создавать красивые поделки и костюмы из «ненужных» вещей.

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный

Сбор литературных источников.

Составление плана работы по реализации проекта.

Беседы «Помоги природе», «Мусору – нет!».

Анкетирование родителей «Умеем ли мы беречь природу?»

2 этап – практический

«Зелёная школа» - интерактивные курсы для учащихся 1-11 классы. (Курсы дают знания на всю жизнь: чем мусор отличается от отходов, что нужно делать, чтобы отходы превращались во что-то полезное, как надо жить, чтобы не загрязнять планету.

День эколят (В рамках Всероссийского дня эколят провели интерактивную игру «Помоги эколятам рассортировать мусор». Ребята приняли участие в конкурсе рисунков «Эколята за раздельный мусор».)

Выпуск экологической газеты «Меньше мусора – больше здоровья».

Новая семейная традиция «Что делать с мусором?»

Акции:

1. «Дадим вторую жизнь бумаге!»
2. «Сдай батарейку – спаси ёжика!»
3. «Наведём порядок в родном крае!»

3 этап – итоговый

Изготовление поделок из бросового материала.

Презентация проекта.

Дефиле костюмов на тему: «Живи, Земля!» (Костюмы были изготовлены из бросового материала.)

Ожидаемый результат: Повышение экологической грамотности учащихся, формирование экологической ответственности. Формирование у детей отрицательного отношения к мусору на улицах посёлка и желание сделать его чистым и красивым. Формирование у родителей интереса к проблеме экологического воспитания своих детей.

Таким образом, результаты проделанной работы показывают эффективность выбранного нами направления. Работая над проектом, мы серьезно задумались, что частично решить эту проблему может каждая семья. Сотрудничество между школой и семьей в развитии экологической культуры личности должно быть системным, включать разнообразные виды деятельности и способствовать формированию устойчивых экологических ценностей у младших школьников. Будущее нашей планеты в руках наших детей, и их знания и ценности формируются на стыке влияния семьи и школы.

Литература:

1. Лободина Н.В. Экологическое воспитание в начальной школе. Разработки внеклассных мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007. С. 266.

2. Симонян Г.С., Хачатурян С.К. Экообразование // Бнагет, 2009. Спец. выпуск. С. 210-211 (на армянском языке).

3. Долян Е.И. Экологическое воспитание как фактор развития гражданско-патриотической культуры младших школьников // Начальная школа плюс до и после, 2008. № 10. С. 35–36.

4. Саркисян А.Р. Пути реализации экологического образования // Начальная школа, 2006. № 12. С. 46– 49.

5. Григорьева С.Н. Воспитательный потенциал семьи в экологическом воспитании младших школьников. «Взаимодействие школы и семьи: традиции и инновации: Сборник научно-методических трудов. М.: АПК и ППРО, 2008. С. 84.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Палаткина Наталья Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Екатериновка м.р. Красноярский Самарской области
Рузавина Елена Владимировна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Екатериновка м.р. Красноярский Самарской области

Актуальность темы формирования экологической культуры у подрастающего поколения не вызывает сомнений в условиях современных глобальных вызовов. Особенно важно заложить основы бережного отношения к природе в младшем школьном возрасте, когда ребенок наиболее открыт и восприимчив. В этом контексте игровые технологии выступают не просто как развлекательный элемент, а как мощный педагогический инструмент, соответствующий ведущему виду деятельности ребенка.

Как точно отмечал В.А. Сухомлинский: "Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире". Целью экологического воспитания через игру является формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней, воспитание ответственного отношения к окружающей среде и значительное расширение кругозора детей.

1. Сущность и функции игровых технологий:

В педагогическом контексте игровые технологии представляют собой организацию учебно-воспитательного процесса в форме различных педагогических игр. Это продуманная система, где игровое взаимодействие педагога и учащихся происходит через реализацию развивающего сюжета, включая правила, роли и предполагаемый результат.

Ключевые функции игровых технологий в экологическом образовании многогранны:

Образовательная: формирование системных представлений о природе, взаимосвязях в экосистемах и роли человека.

Развивающая: осознание сложных связей в природном и социальном мире, способствующее психическому и интеллектуальному развитию школьника.

Воспитывающая: социализация ребенка, воспитание эмоционально-положительного, бережного взгляда на мир.

Коммуникативная: развитие навыков общения, сотрудничества и взаимодействия в команде.

Диагностическая: выявление уровня сформированности экологических знаний и поведенческих навыков в непринужденной обстановке.

1.2. Психолого-педагогическое обоснование.

Эффективность игровых технологий напрямую вытекает из возрастных особенностей младших школьников. В этом возрасте продолжает доминировать наглядно-образное мышление, и игра позволяет абстрактные экологические понятия представить в конкретной, доступной форме. Мир игры создает эмоционально насыщенную среду, которая значительно повышает мотивацию и способствует непроизвольному запоминанию информации.

Важнейшим аспектом является то, что игровая деятельность помогает формировать не только интеллектуальное понимание экологических проблем, но и эмоционально-ценностное отношение к природе. Именно это отношение является ключевым для выработки устойчивого, бережного и ответственного поведения в будущем.

2. Типология экологических игр

Для системной работы педагогу важно владеть широким арсеналом экологических игр. Их можно классифицировать следующим образом:

Дидактические. Игры с готовым содержанием и правилами, направленные на закрепление и расширение знаний о природе. «Найди по листу дерево», «Кто где живет?», «Птицы-рыбы-звери».

Словесные. Игры для развития речи, обогащения словаря и уточнения экологических понятий. «Опиши растение», «Назови детеныша животного», «Цепочка признаков».

Сюжетно-ролевые. Воспроизведение событий, связанных с природой и отношением человека к ней. «Строительство эко-города», «Экологическая экспертиза», обыгрывание ситуаций по мотивам сказок.

Игры-путешествия. Виртуальное или реальное перемещение по природным объектам с целью их изучения. «Экологическая тропа», «Путешествие на морское дно», «Экспедиция в Арктику».

Соревновательные. Стимулирование активности в приобретении и демонстрации экологических знаний. Экологические КВН, викторины, конкурсы, «Поле чудес».

Творческие. Игры, направленные на творческое выражение впечатлений о природе. Театрализованные игры, игры-драматизации, строительные игры с природным материалом.

Подвижные. Игры природоведческого характера, связанные с подражанием животным или явлениям природы. «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль».

Природоохранные акции Игры, переходящие в реальную общественно-полезную деятельность. «Чистый берег», «Помоги бездомным животным», «Украсим планету цветами».

3. Методические принципы организации

Для достижения максимального эффекта педагогу следует руководствоваться ключевыми принципами:

Принцип отсутствия принуждения: вовлечение в игру должно быть добровольным.

Принцип развития игровой динамики: поддержание интереса через постепенное усложнение задач.

Принцип поддержания игровой атмосферы: создание и сохранение эмоционально привлекательной среды.

Принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности: обеспечение переноса смысла игровых действий в реальный жизненный опыт.

Принцип постепенности: переход от простейших игр к более сложным по содержанию и правилам.

4. Практическая реализация на примере занятия «Спасем Планету: миссия для юных экологов».

Цель: Сформировать основы экологического сознания и бережного отношения к природе через игровую деятельность.

Оборудование: Муляжи мусора, контейнеры для сортировки, интерактивные плакаты с животными в беде, материалы для творчества (бумага, краски, «вторсырье»), дипломы.

Ход занятия:

1. Оргмомент. Создание игрового замысла: «Ребята, сегодня мы — отряд Юных защитников Земли!»

2. Игровой блок «Экологический детектив» (10 мин).

Цель: Научить различать и сортировать мусор.

Ход: Дети наводят порядок, сортируя разбросанный «мусор» по контейнерам (бумага, пластик, стекло, прочее). Педагог комментирует и объясняет правила сортировки в упрощенной форме.

3. Игровой блок «Живая цепь» (10 мин).

Цель: Наглядно показать взаимосвязь в природе (цепи питания).

Ход: Дети с карточками (солнце, трава, бабочка, лягушка, аист) выстраиваются в цепь. Ведущий объясняет хрупкость экосистемы: если убрать одно звено, цепь разрушается.

4. Игровой блок «Помоги животному» (10-15 мин).

Цель: Развить эмпатию и показать последствия загрязнения.

Ход: На доске — плакаты с животными, пострадавшими от мусора (черепаха в кольце, птица с пакетом, лиса в банке). Дети по очереди

«спасают» их, снимая вредные предметы. Педагог кратко рассказывает о каждом виде мусора.

5. Творческая мастерская (15 мин).

Вариант А: Создание коллективного плаката «В защиту Земли», где дети символически «очищают» замусоренную планету.

Вариант Б: Поделки из «вторсырья» (кашпо из бутылки, мозаика из крышек, домик из коробки).

6. Подведение итогов (5 мин).

Рефлексия: Обсуждение проделанной работы.

Ритуал обещания: Коллективное произнесение экологической клятвы.

Награждение: Вручение дипломов «Юного защитника Земли».

Использование игровых технологий в экологическом воспитании младших школьников является высокоэффективным средством формирования экологической культуры. Игровая деятельность позволяет не только транслировать знания о природе, но и развивать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение и практические навыки экологически целесообразного поведения.

Систематическое и методически грамотное применение разнообразных экологических игр способствует становлению ответственной личности, осознающей свое место в природе и понимающей необходимость заботы об окружающей среде. Перспективой дальнейшей работы видится интеграция игровых методик с проектной деятельностью и современными информационными технологиями, что позволит вывести экологическое воспитание на качественно новый уровень.

Литература:

1. Зверев, И.Д. Экология в школьном обучении: Новый аспект образования / И.Д. Зверев. – М.: Просвещение, 2020. – 245 с.

2. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2018. – 336 с.

3. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2019. – 432 с.

4. Ясвин, В.А. Психология отношения к природе / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2018. – 456 с.

КАК НАУЧИТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ И УВАЖАТЬ ДРУГ ДРУГА: ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ларионова Валентина Васильевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ им. Ф.Н. Ижедерова с. Рысайкино м. р. Похвистневский Самарской области

Экологическое образование в начальных классах имеет решающее значение для формирования у детей чувства ответственности и любви к земле и ее обитателям.

Эффективные методы обучения, связывающие экологическое образование с национальными ценностями и межэтническими отношениями, могут помочь сформировать у детей глубокое чувство ответственности.

Использование игровых технологий, проектной деятельности, современных технологий с национальным колоритом позволяет сделать экологическое образование интересным и эффективным для учащихся младших классов.

Внедрение культурного погружения, совместных проектов и игровых технологий может повысить эффективность экологического образования в начальных классах.

Интеграция искусства, интерактивных игр и театральных представлений с национальной направленностью может помочь сделать экологическое образование более интересным и запоминающимся для юных школьников.

Подчеркну особую важность экологического воспитания в начальных классах в современном мире, где гармоничное сосуществование человека и природы, а также уважение к культурному многообразию являются ключевыми ценностями.

Основная идея заключается в том, что эффективное экологическое воспитание должно быть не только познавательным и увлекательным, но и тесно связано с национальными ценностями и укреплением межэтнических отношений. Такой подход позволяет пробудить в детях глубокое чувство ответственности и любви к своей земле и ее обитателям, связывая заботу о планете с уважением к культурному наследию.

Предлагаю конкретные педагогические методики и технологии, направленные на реализацию этого комплексного подхода. Они включают:

1. "Живые уроки" и погружение в культуру: экскурсии с национальным колоритом, встречи с представителями разных национальностей, народные игры и песни на экологическую тематику.

2. Проектная деятельность как инструмент объединения: создание "Экологической карты дружбы народов", совместные акции по благоустройству, "Эко-сказки народов мира".

3. Игровые технологии для развития эмпатии и ответственности: ролевые игры "Защитники природы", "Экологический детектив", викторины и конкурсы с национальным уклоном.

4. Использование современных технологий с учетом национального колорита: создание мультимедийных презентаций и видеороликов, интерактивные игры и приложения.

5. Искусство как мост между природой и культурой: рисование и лепка "Природа моего народа", создание коллажей "Эко-символы России", театральные постановки по экологическим сказкам.

Ключевыми принципами успешной реализации этих методик, во-первых, вовлечение учителя, создание атмосферы доверия и сотрудничества, во-вторых, индивидуальный подход, в-третьих, связь с реальной жизнью и постоянное развитие.

В заключение отметим, что применение данных методик не только формирует бережное отношение к природе, но и закладывает фундамент для гражданской позиции, основанной на уважении многообразия культур и стремлении к гармоничному сосуществованию, что в конечном итоге ведет к построению сильного и дружного общества.

Литература:

1. Борзова, З. В. Экологическая культура как основа формирования любви к природе / З. В. Борзова, М. Э. Пашаева. – Текст : непосредственный // Биология в школе. – 2020. – № 3. – С. 54-59 : табл. – Библиогр.: с. 59

2. Гаджидадаев, М. З. Программа формирования первичных экологических знаний у учащихся / М. З. Гаджидадаев, З. В. Борзова. – Текст : непосредственный // Биология в школе. – 2017. – № 6. – С. 55-62.

3. Григорьева, Е. В. Содержание и средства экологического образования младших школьников во внеурочной деятельности / Е. В. Григорьева, Н. Н. Титаренко, Л. Г. Махмутова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2022. – № 1. – С. 16-19.

4. Иванова, А. М. Формирование основ экологической культуры у учащихся начальной школы в ходе проектной деятельности / А. М. Иванова, В. Д. Ожиганова, Г. Ф. Элекина. – Текст : непосредственный // Завуч начальной школы. – 2017. – № 5. – С. 74-82.

5. Кудашова, Т. В. Проектная деятельность в экологическом образовании младших школьников / Т. В. Кудашова. – Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – 2019. – № 1. – С. 39-45.

6. Миронов, А. В. Экология в начальном образовании / А. В. Миронов. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2017. – № 6. – С. 54- 58

7. Сабрекова, М. С. Роль краеведческих экскурсий в экологоэстетическом развитии и воспитании учащихся / М. С. Сабрекова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2017. – № 12. – С. 15-21.

8. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности // Педагогика. 2005. - № 3. - С. 14-19.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Шамова Татьяна Николаевна, учитель физики ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Современный этап развития образования, определяемый требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), актуализирует задачу формирования у обучающихся не только системы предметных знаний, но и целостного комплекса метапредметных компетенций и личностных качеств. В контексте обостряющихся глобальных экологических проблем особую значимость приобретает воспитание экологической культуры, предполагающей ответственное отношение к природным ресурсам и окружающей среде.

В данной связи уроки физики обладают значительным, однако не всегда в полной мере реализуемым потенциалом. Физические законы и принципы составляют основу для понимания большинства природных процессов и технологических решений, непосредственно влияющих на экологическую обстановку. Таким образом, интеграция экологического компонента в предметное содержание представляется не только целесообразной, но и необходимой. Она позволяет продемонстрировать практическую значимость научных знаний и создать содержательную основу для формирования универсальных учебных действий (УУД), что является ключевым требованием ФГОС.

Сложившаяся педагогическая практика нередко ограничивается фрагментарным включением экологических сведений в курс физики. В представленной статье обобщается системный авторский опыт, направленный на преодоление данного разрыва. В своей работе мы стремимся показать, как целенаправленное включение экологической составляющей в уроки физики преобразует учебный процесс, превращая его в площадку для становления экологического сознания и развития

метапредметных навыков. Настоящая статья ставит своей целью раскрытие конкретных методических механизмов такой интеграции и анализ достигаемых образовательных результатов.

В разделе «Тепловые явления» традиционное изучение теплопередачи мы трансформируем в мини-исследование по проблеме энергоэффективности. Мы выстраиваем эту работу следующим образом: на этапе актуализации знаний я предлагаю ученикам оценить, почему в одних кабинетах зимой холоднее, чем в других. Далее, в ходе практикума, они проводят расчеты теплопотерь через окна своего кабинета, используя реальные данные о температурах и площадях. Например, в 8 «А» классе учащиеся установили, что за счет старых деревянных рам их кабинет теряет до 25% тепла, что стало наглядным открытием. Этот прием переводит абстрактные формулы в практическую плоскость, служа основой для формирования познавательных УУД (анализ, моделирование) и личностных результатов.

Логическим развитием этой темы становится долгосрочный учебный проект «Исследование теплопотерь в школьных кабинетах». Его инновационность заключается в социальной значимости и полном цикле исследовательской деятельности. В ходе проекта учащиеся не только глубже усваивают физические законы, но и видят прямую связь науки с решением актуальных хозяйственных задач. Так, в прошлом учебном году группа учеников предложила не только стандартные меры по утеплению, но и неожиданную – создать «зеленый уголок» из теплолюбивых растений у северной стены здания, мотивируя это дополнительной теплоизоляцией и улучшением микроклимата.

Не менее продуктивным является раздел «Электричество», где мы актуализируем тему через сравнение традиционных и возобновляемых источников энергии (ВИЭ). Практико-ориентированный проект «Солнце как альтернативный источник энергии» по созданию мини-электростанции для питания маломощных устройств требует от учащихся регулятивных УУД (планирование, самоконтроль) и стимулирует интерес к перспективным направлениям науки и техники. Наш опыт показывает, что после сборки таких моделей интерес школьников к теме альтернативной энергетики сохраняется надолго.

При изучении «Законов сохранения» мы делаем акцент на их философском и экологическом звучании. Закон сохранения и превращения энергии служит отправной точкой для дискуссии о цепочке преобразований энергии: от сжигания топлива на ТЭЦ до работы бытового прибора. Решение расчетных задач на КПД приборов формирует не только вычислительные навыки, но и критическое мышление. Ученики, например, сами вычисляют,

сколько условного топлива и выбросов CO2 можно сэкономить, заменив одну лампу накаливания на светодиодную.

Инновационным представляется и подход к теме «Механические и звуковые волны», где мы выводим учащихся на проблему шумового загрязнения среды. Школьники выступают в роли экологов-исследователей, проводя замеры уровня шума в разных зонах школы с помощью специализированных приложений для смартфонов. Проект «Исследование уровня шума в школе» завершается анализом полученных данных. Так, в 2024 году ученики 9-х классов установили, что уровень шума в столовой во время перемен превышает санитарные нормы на 10-15 дБ, после чего разработали и представили администрации проект «Зона тишины» в рекреации.

Безусловно, внедрение проектной деятельности сопряжено с рядом организационных трудностей. Основной сложностью для учащихся стало грамотное планирование времени и распределение ролей в группе. Для преодоления этого мы начали использовать инструмент «проектного дневника», где школьники поэтапно фиксировали свои цели и результаты. Со стороны педагога требовалась значительная подготовительная работа по созданию раздаточных материалов и инструкций, упрощающих процесс сбора данных для учащихся.

Представленная система работы показала свою практическую эффективность. Для оценки сформированности регулятивных УУД нами проводился мониторинг в 8-х классах. По итогам учебного года количество учащихся, способных самостоятельно составить и реализовать план учебного проекта, выросло с 40% до 65%. Кроме того, участие в социально-значимых мероприятиях (акции «День Земли») и исследовательских проектах с внешней оценкой, таких как «Определение степени загрязнения атмосферного воздуха по снежному покрову», мотивирует учащихся и укрепляет их гражданскую позицию. После цикла уроков по энергосбережению инициативная группа учащихся провела в школе акцию «Сбережем тепло», самостоятельно разработав и развесив листовки – это яркий пример перехода знания в осознанное действие.

В заключение следует отметить, что предложенная модель интеграции экологического воспитания в уроки физики позволяет решить двуединую задачу современного образования: обеспечить глубокое усвоение предметных знаний через демонстрацию их практической направленности и создать содержательную, личностно значимую среду для формирования метапредметных компетенций и экологического сознания школьников. Такой подход готовит учащихся не только к академическим успехам, но и к ответственной жизни в современном мире, формируя критическое мышление, инициативность и готовность к решению реальных

проблем. Наш педагогический опыт позволяет утверждать, что именно через личную вовлеченность и практическое действие у школьников рождается подлинная экологическая ответственность.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287.
2. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
3. Захлебный, А.Н. Экологическое образование в интересах устойчивого развития как инновационный вектор ФГОС [Текст] / А.Н. Захлебный, Е.Н. Дзятковская // Экологическое образование. – 2012. – № 3. – С. 10–17.
4. Панфилова, Л.В. Экологическое воспитание на уроках физики [Текст] / Л.В. Панфилова // Физика в школе. – 2018. – № 5. – С. 25–30.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ (ПРИЛОЖЕНИЙ К АНДРОИДУ «AIRQUALITY» И «ШУМОМЕР») В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Рзаева Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования, заместитель директора МБУ ДО ЦДТ «Ирбис» г. о. Самара Самарской области

О необходимости образования, направленного на формирование экологической культуры, говорится в законодательных документах нашей страны, решениях международных организаций. Формирование экологической культуры и ответственности обучающихся является одним из приоритетных направлений работы нашего Центра «Ирбис» на протяжении многих лет.

Такое социально необходимое нравственное качество личности, как «экологическая культура» появилось сравнительно недавно - в XX веке, но в наше время стало особенно актуальным. Основными компонентами экологической культуры личности являются: экологическая грамотность, экологическое мышление, экологически оправданное поведение, чувство любви к природе.

В целях исполнения поручения Президента РФ о привлечении молодежи к решению экологических проблем несколько крупных

федеральных организаций разработали научно-образовательный общественно-просветительский проект «Экологический патруль». В 2022 году ЦДТ «Ирбис» решил реализовать проект «Экологический патруль» на уровне города Самара. Цель проекта: формирование у подрастающего поколения экологически ответственного мировоззрения, развитие навыков командного взаимодействия в области экологического мониторинга с использованием современного инструментария.

Опираясь на опыт реализации предыдущих инновационных проектов ЦДТ «Ирбис» по естественнонаучному направлению, мы предложили для решения поставленной проблемы объединить усилия экологических патрулей - небольших команд образовательных организаций из 4-6 учащихся и 1 педагога, оснащенные доступными информационными программами, в мониторинге состояния воздуха и шумового загрязнения города Самара.

Погружение в экологическую тему началось со знакомства с презентациями в сообществе «ВКонтакте» и с установочных вебинаров для педагогов и учащихся, на которых были даны мотивирующие установки для всех участников. Ребята должны были ясно и отчетливо понимать, зачем и почему мы будем отслеживать именно эти параметры: загрязненность воздуха и шумовое загрязнение. Чтобы детские команды понимали важность предстоящей работы, нами были приведены убедительные аргументы того, что воздух, которым мы дышим каждый день, становится более загрязненным. Эта тенденция наблюдается по всему миру. Загрязнение атмосферного воздуха является экологическим фактором, влияющим на здоровье любого человека. Для того чтобы сократить количество заболеваний, связанных с дыхательной системой, хроническими и острыми респираторными заболеваниями, важно отслеживать параметры качества воздуха, а в случае превышения допустимых норм оперативно оповещать об этом население. И независимо от того, выходите ли вы на утреннюю пробежку или едете в школу, разумно следить за качеством воздуха, чтобы при необходимости принять меры предосторожности (носить маску, закрывать окна или не ездить на велосипеде).

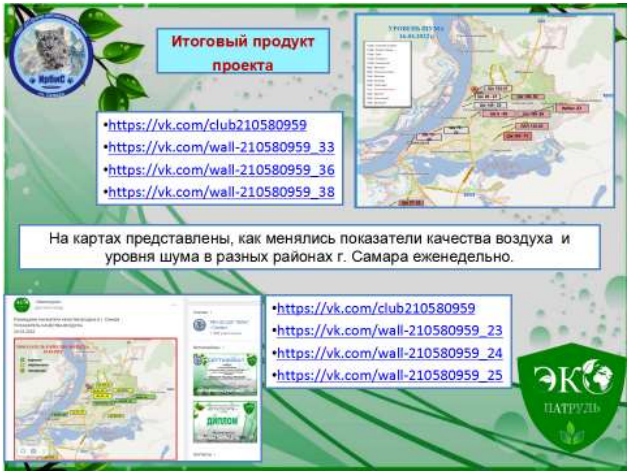
Также ребятам была раскрыта и объяснена суть шумового загрязнения. Раздражающий шум антропогенного происхождения также нарушает жизнедеятельность человека. К антропогенным факторам относят звуки движущегося транспорта, строительной техники, работающих производств и различных механизмов. Последствия шумового загрязнения небезопасны для здоровья человека. Превышение предельно допустимых норм может вызвать нарушение слуха, нарушения в работе сердечно-сосудистой системы (учащённое сердцебиение, повышенное артериальное давление); негативные психические эффекты (раздражение, нарушение сна,

снижение иммунитета, нарушения когнитивных функций). Звуки естественных источников шумовым загрязнением не считаются: организм к ним легко адаптируется, и вреда они нанести не могут.

В наше время количество людей, пользующихся мобильными телефонами во всём мире, приблизилось к 5,3 миллиардам. Это составляет около 70 % населения мира.В связи с переходом большинства аспектов человеческой жизни и деятельности в мобильную среду, использование мобильных приложений является актуальной и востребованной возможностью отслеживания изменений в окружающей среде. Поэтому освоение и использование мобильных приложений к андроиду позволяют учащимся провести мониторинг загрязненности воздуха и определить уровень шумового загрязнения.

На вебинарах педагогам и детям было рекомендовано установить на телефон - андроид 2 мобильных приложения - «AirQuality» и «Шумомер» Оба приложения доступны в Google Play. У приложений есть русский интерфейс. Индекс качества воздуха, используемый в программе, находится в диапазоне от 0 до 500. Где 0 - это идеально чистый воздух, 500 - максимально загрязнённый. В приложении «Шумомер» также удобная и понятная шкала для оценки качества шумового загрязнения.

При проведении мониторинга по оценке уровня шума и качества воздуха с помощью вышеназванных приложений к телефону ребята продемонстрировали свои навыки по их использованию. В течение месяца 2 раза в неделю команды вносили данные измерений воздуха и шума, проведенные на территориях своих образовательных учреждений, в гугл-таблицу и прикрепляли к ним скриншоты.



.

Из этих данных в конце месяца были составлены по 8 карт качества воздуха и уровня шума. Таким образом, ребята увидели результат коллективной работы сразу 12 команд из всех районов города.

В ходе освоения приложений дети познакомились с различными шумовыми характеристиками,

основными веществами, влияющими на качество воздуха, что также способствовало развитию их экологической грамотности.

Так совпало, что именно на этом этапе наш проект был зарегистрирован на платформе «Премия «Большая перемена» в номинации «Больше, чем команда». На брейн-ринге присутствовала «Летучая команда» из 6 человек. Так наш проект попал в ТОП-200 лучших проектов и стал дипломантом «Большой перемены».

Участие педагогов в проекте тоже было для них интересным и полезным. Уже со следующего учебного года на конкурсах исследовательских работ «Юные исследователи природы», «Изменение климата глазами детей» стали ежегодно появляться детские работы, выполненные с использованием вышеназванных мобильных приложений.

Основная проблема в формировании экологической культуры заключается в сложности перехода от теоретических знаний, полученных современными способами, к их применению в жизни. В ходе реализации нашего проекта «Экологический патруль» через использование технических возможностей приложений «AirQuality» и «Шумомер» такая возможность детям была предоставлена и использована. Надеемся, что дети поняли, что экологическая грамотность необходима не только государству. Каждый человек должен осознавать, что изменить экологическую ситуацию в городе и стране должны не только чиновники, общественные деятели, но и каждый отдельный человек. Осознание этой простой истины – важный элемент экологической грамотности.

Кроме того, использование современных доступных цифровых технологий для формирования экологической грамотности подрастающего поколения может служить своеобразными точками роста для профориентации детей по естественнонаучному профилю.

ОТ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ – К ЦЕННОСТЯМ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ: ПРАКТИКА ИНТЕГРАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОГРАММУ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ЭКОЛОГИИ

Турыкина Вера Валентиновна, педагог дополнительного образования СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п. г. т. Мирный Красноярского района Самарской области

В современной образовательной парадигме мы наблюдаем переход от традиционного представления результатов обучения к развитию личности ученика, его способности к самостоятельной и творческой деятельности. Ценность научного познания формируется не через

пассивное усвоение информации, а через активную деятельность, в основе которой лежит детская инициатива.

Как справедливо отмечают исследователи, инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка и особенно ярко проявляется в экспериментировании и творчестве. Именно эту связь я положила в основу своей работы.

Целью моего опыта является формирование ценностей научного познания у обучающихся через систему исследовательской деятельности, интегрированную с творческими методами и реализуемую с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

1. Теоретико-методологическая основа: Четыре сферы детской инициативы

В своей практике я опираюсь на модель сфер инициативы, разработанную Н.А. Коротковой, которая позволяет выстроить комплексный и дифференцированный подход.

Творческая инициатива: Вовлечение детей в создание экологических проектов, зарисовок «портретов» растений, «вхождение в образ» того или иного растения или животного. Побыть не собой - это развивает воображение и эмоционально-ценностное отношение к объекту изучения.

Познавательная инициатива — любознательность: организация экспериментов, например, по изучению скорости роста молодняка серой жабы или сезонных температурных изменений. Это позволяет детям самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи.

Инициатива как целеполагание и волевое усилие: Реализация долгосрочных проектов, таких как «Жизнь муравьёв», где дети не просто собирают данные, но и преодолевают «сопротивление» материала, учатся планировать и доводить начатое до конца.

Коммуникативная инициатива: Проведение экологических квестов, дискуссий по результатам исследований, совместная подготовка отчетов и презентаций. Это развивает эмпатию и навыки продуктивного взаимодействия.

2. Кейс реализации: Проект «Муравейник-часть лесной экосистемы»

Рассмотрим, как теория воплощается на практике. Началом проекта послужила творческая инициатива — у детей во время прогулки на территории посёлка возникли вопросы: «Почему муравьи разного цвета и размера?», «А сколько братьев у муравья?» «А у них мама есть?» и т.д.

Так эмоциональный интерес перерос в познавательную инициативу. Поддержать и помочь сохранить интерес к познанию, для этого я использую дифференцированный подход:

Для детей, склонных к систематическому исследованию, было организовано проведение просмотра видео фрагмента о жизни муравейника и его обитателей и др. видеосюжеты.

Для детей с художественным восприятием— создание «Дневника наблюдений художника-эколога» и фотоатласа биоразнообразия.

Для коммуникаторов — роль интервьюеров, которые брали комментарии у других детей и педагогов о значении муравьёв.

Для детей с ОВЗ - работа по развитию мелкой моторики в ДПИ.

На этапе целеполагания и волевого усилия дети под моим руководством составили карту муравейников и разработали рекомендации по их охране, что является элементом настоящей научно-исследовательской деятельности.

3. Интеграция инновационных педагогических технологий

Для поддержки инициативы мы активно используем современные технологии:

STEAM-подход: наш проект интегрировал науку (экология), технологии (использование цифровых микроскопов), инженерию (проектирование ограждений), искусство (зарисовки, создание макета) и математику (статистика подсчета видов). Такой междисциплинарный подход способствует развитию критического мышления и навыков решения проблем.

Технология проектной деятельности: это позволило перевести ребенка из позиции пассивного исполнителя в позицию активного исследователя, который сам определяет путь решения проблемы.

Технология развития критического мышления: мы применяли приемы «кластер» для систематизации знаний о жизни муравейника до начала проекта и «синквейн» на этапе рефлексии для обобщения полученных представлений.

4. Результаты и выводы

Диагностика показала не только рост академических знаний, но и качественные изменения:

Повышение познавательной активности: дети стали чаще задавать вопросы исследовательского характера.

Развитие самостоятельности: умение выдвигать гипотезы и планировать этапы их проверки.

Формирование экологической ответственности как основы гражданской идентичности. Забота о конкретном виде насекомых, животных, перерастает в осознание ответственности за природу родного края в целом.

Качественные результаты: рост познавательной активности, умение задавать «хорошие» вопросы, проявление самостоятельности, развитие критического мышления («а мы проверили?»).

Количественные результаты: динамика участия и побед в конкурсах, рост числа детей, желающих заниматься исследованиями.

Выводы: от ценностей познания — к гражданской идентичности.

Резюме: предложенная модель эффективна. Ценности научного познания (любознательность, доказательность) сформированы на прочном фундаменте личной сопричастности.

Масштабирование: через любовь и глубокое познание своей, местной природы формируется экологическая ответственность — основа гражданской идентичности и патриотизма.

Представленный опыт демонстрирует, что поддержка детской инициативы через интеграцию исследовательской и творческой деятельности в экологическом образовании создает прочную основу для формирования ценностей научного познания. От любви и эмоционального интереса к природе планомерно веду ребенка к овладению научным методом, развивая критическое мышление, самостоятельность и гражданскую позицию.

Использование комплексного подхода, основанного на научных разработках в области педагогики и современных образовательных технологий, позволяет мне воспитывать именно ту личность, которая востребована в XXI веке — активную, ответственную и способную к творческому решению проблем.

Литература:

1. Короткова Н.А. Сферы детской инициативы.

2. Мынбаева Ж.Т. Экология и STEAM-методы в школе: интеграция для устойчивого будущего.

3. Современные педагогические технологии (Информационно-коммуникационные технологии, Технология развития критического мышления, Проектная технология).

4. Опыт интеграции образования и науки в рамках подготовки специалистов экологии и природопользования (на примере полевых исследований).

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Егорова Надежда Александровна, методист ЦВР «Эврика» СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск м.р. Похвистневский Самарской области

Баранова Юлия Ивановна, методист ЦВР «Эврика» СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск м.р. Похвистневский Самарской области

15 июня 1928 г. - День создания юннатского движения. Станции юннатов организовывали деятельность школьников по изучению и охране природы, опытническую работу по биологии, общественно-полезный сельскохозяйственный труд, проводили смотры работ и слёты юннатов, традиционные массовые праздники и т.д. В славную историю юннатского движения страны вписаны и страницы истории юннатского движения в Похвистневском районе. Есть основания предполагать, что начало юннатскому движению было положено в 1951 году. По сведениям, в Староганькинской восьмилетней школе учитель биологии, химии и географии Пидержанов Иван Яковлевич, ветеран войны, уроженец с. Староганькино, создал юннатский кружок. В 1957 году И.Я. Пидержанов получил награду - медаль участника ВСХВ.

С 1965 г. во всех школах района под методическим руководством областной станции юннатов, Куйбышевского с\х института работают ученические производственные бригады. Бригады принимали соцобязательства на весенне-летний период. За оказание помощи в уборке урожая, по итогам соцсоревнования ученических производственных бригад колхозы и совхозы для школьников выделяли экскурсионные путевки по городам Советского Союза.

Ежегодно с 1971 года проходит слет ученических производственных бригад и конкурс юных механизаторов-пахарей Слеты проводились под эгидой управления сельского хозяйства. Учащиеся выращивали сахарную свеклу на площади 300 га, овощей на 18 га, картофеля на 28 га. Проходили опыты по выращиванию зерновых культур, проводили работу в лесничествах по уходу за лесопосадками. Ученические производственные бригады были школой гражданского становления, они являлись одной из эффективной форм профессиональной ориентации.

В школах работали научные общества учащихся (НОУ). Общество было организовано в 1978 году. Через 9 лет (в 1986г.) оно включало 3 секции: биологии, химии, физики. Под руководством опытных учителей совместно со специалистами колхозов и совхозов учащиеся трудились на полях и вели интересную опытническую работу.

В 80-х годах XX века практиковалась трудовая четверть – работы в поле и на пришкольном участке. Так старшеклассники Подбельской средней

школы работали в лесничестве и на птицефабрике, староаманакцы – на экспериментальном поле по выращиванию перспективных сортов пшеницы по заданию КСХИ. Староганькинские и рысайкинские ребята ухаживали за молодняком крупного рогатого скота. Саврушские учащиеся вырастили неплохой урожай на экспериментальных полях совхоза «Северный Ключ».

Первое документальное упоминание о Станции юных натуралистов нашли в бухгалтерских документах – смета расходов на 1983 год. В 1984 году началось строительство двухэтажного здания станции юных натуралистов. В данной лаборатории велась работа по обработке семян сахарной свёклы лазером, для этого закупили специальное оборудование. Так же была построена теплица, в которой педагоги и ученики городских школ выращивали огурцы на продажу в киосках.

С этого времени данное учреждение не раз реструктуризировалось. Но независимо от смены названия, местоположения и статуса юннатское направление было сохранено и развивается до сих пор. Более 20 лет Центр внешкольной работы «Эврика» ведёт целенаправленную работу естественнонаучной направленности в объединениях образовательных учреждений Похвистневского района. Установилось тесное сотрудничество с ФГУ «Похвистневский лесхоз», районной станцией защиты растений ФГУ Самарской области, Самарской Государственной сельско-хозяйственной Академией. Были разработаны положения о эколого-биологических конкурсах, которые стали традиционными. Ежегодно обучающиеся участвуют в различных мероприятиях: творческий конкурс «Юный исследователь окружающей среды», конкурсы детского творчества «Зелёная планета», «Зеркало природы» и «Моё любимое животное», Олимпиада по прикладной биологии для старшеклассников, «Экотропы». Организуют и принимают участие в многочисленных экологических акциях «Очистка родника», «Клумба», «Чистая улица», «День птиц», «Час Земли», «День воды» и других.

Одним из важных направлений работы Центра является профориентационная деятельность по сельскохозяйственному профилю. В 2014 году в ЦВР «Эврика» был разработан проект «Хочу стать Хозяином Земли, пусть меня научат». Данный проект рассчитан на старшеклассников 9-11 классов, которые планируют связать свою жизнь с сельским хозяйством. Вся деятельность по проекту подчинена главной задаче - внедрению модели взаимодействия по профориентационной работе по сельскохозяйственному профилю образовательных учреждений, заинтересованных структур и организаций на их производственной базе. Был заключён трехсторонний договор между муниципальным районом Похвистневский, СГСХА и Северо-Восточным управлением министерства образования и науки. Этим договором предусмотрено обучение в

агроклассах по программе, разработанной в СГСХА, посещение предприятий АПК Похвистневского района, участие преподавателей СГСХА в качестве членов жюри в профильных конкурсах.

С сентября 2015 года на базах сельхозпредприятий Похвистневского района функционируют 6 агроклассов.

В рамках профориентационной работы совместно с АПК м.р. Похвистневский и СГСХА с октября 2015 года проводятся встречи «День карьеры» на базе КФХ «Исхаков К.Б.», где дети знакомятся с крестьянско-фермерскими хозяйствами. С этого же года для старшеклассников округа уже традиционным стал конкурс «Вождение колёсного трактора».

2025 год богат на круглые даты. В этом году ЦВР «Эврика» отмечает 30-летие! Конкурс «ЭкоЛидер» четверть века объединяет экологов Самарской губернии! Всё это время ЦВР «Эврика» постоянный участник конкурса. 11 раз завоёвывал призовые места. Имеет 5 дипломов за 3место; 3 раза становился лауреатом 2 степени и трижды покорял вершину пьедестала.

Многие юннаты на радость своим наставникам стали учителями биологии, агрономами, зоотехниками, возглавили сельскохозяйственные предприятия. Традиции, которые складывались юннатскими поколениями в Похвистневском районе, полностью сохранены. Современный юннатский опыт рождает новые традиции, которые приносят результат в наш мир.

Педагоги-биологи внедряют передовые образовательные технологии в учебно-воспитательный процесс. Пока живут такие хозяева Земли, юннатское движение будет жить.

Литература:

1. «Ленинская правда» от 31.07.1955г;
2. «Ленинская правда» 1976г;
3. Районный архив. Фонд «Протоколы РОНО» февраль 1984г
4. «Ленинская правда» от 24.09.1989г;
5. Районный архив. Фонд «Протоколы РОНО» 1983г;
6. «Ленинская правда», 1986 г;
7. http://samgd.ru/deputies_list/x8175/about/

ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»

Сазанович Елена Юрьевна, воспитатель СП Детский сад «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск, м. р. Сергиевский Самарской области

Луканчева Светдана Николаевна, воспитатель СП Детский сад «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск, м.р. Сергиевский Самарской области

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов игровой деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребенок. Он по своей природе - исследователь. Чего только мы не находим в его карманах, какие только не слышим от него вопросы. Маленький человек охвачен жаждой познания и освоения огромного нового мира. Исследовательская деятельность является условием развития любознательности, познавательных интересов ребёнка, активизирует мыслительные процессы. Для воспитания этой любознательной и деятельной личности мы, взрослые обязаны научить наших будущих «учёных», «инженеров», «агрономов», «планетологов» элементарным анализу и синтезу, умению сравнивать и классифицировать, доводить начатое дело до конца. А главное - научить ребёнка ощущать счастье первооткрывателя и экспериментатора. Важнейшим условием формирования знаний о взаимосвязях в природе является наличие у детей определенного запаса фактических сведений, полученных в результате ощущений и восприятий предметов и явлений. Установление взаимосвязей существующих в природе, помогает ребенку объяснить наблюдаемое явление, а значит, понять его. Для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами или явлениями используют элементарные опыты.

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно–исследовательской деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину.

Целесообразность. Проект направлен на создание условий для развития интеллектуальных, познавательных способностей ребёнка, развитие мотивации к исследовательской деятельности и творчеству.

У детей возникает потребность в экспериментировании. Во многом развитие личности и познавательных способностей детей осуществляется именно через опыты и экспериментирование, дети познают мир через собственные ощущения.

Перспективность. Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной

мере отвечает экспериментальная деятельность, основанная на возросших требованиях к универсальности знаний.

Актуальность. Стремление к исследованиям формирует такое замечательное качество как любознательность. Мир будит в малыше азарт «первооткрывателя». Ему хочется испытать в себе самому (а что будет?), удивиться неизведанному, познать новое. Так начинается экспериментирование. Поисковые ситуации подводят детей к экспериментированию, т. е. той деятельности, которая позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственном опыте и наблюдениях.

Ожидаемые результаты. Дети умеют сравнивать и обобщать собственные наблюдения, делать выводы, связанные с различными природными явлениями, представлять результаты своей работы в форме устных докладов.

Дети по своей природе пытливые исследователи окружающего мира, поэтому организация детского экспериментирования, которая понимается нами как особый способ духовно-практического освоения действительности, направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики.

Хочется остановиться на двух самых интересных исследованиях, которые мы проводили в процессе проекта с детьми. Выбор был не случаен. Уникальное Серное озеро находится у нас в поселке Серноводск Сергиевского района. Оно по праву считается жемчужиной Самарского края. Но всё ли мы знаем о Серном озере? Ведь мы живём рядом с ним. Поэтому решили больше узнать о Серном озере, о свойствах сероводородной воды! Перед началом исследования мы с детьми определили задачи и способы их решения. Изучили литературу о Серном озере, просмотрели фотоматериалы, чтобы получить общее представление об объекте. Была организована экскурсия в музей «СМВ», на Серное озеро, где дети познакомились с историей озера, узнали много нового. Для того чтобы дети могли получить начальные (элементарные) знания о свойствах сероводородной воды, из которой состоит Серное озеро, был организован и проведен опыт «Исследование сероводородной воды на порчу металла». Для проведения опыта потребовались материалы и оборудование: колба с обычной водой, колба с сероводородной водой, 2 серебряные цепочки, перчатки, шапочки, стеклянные палочки, пробирки, фартуки.

Наши ребята провели исследование влияние сероводородной воды на порчу металла. Сначала ребята рассказали о своём проекте «Серное

озеро-Жемчужина Самарского края». Мы выбрали этот проект, потому что родители детей работают в санатории «Сергиевские минеральные воды». И они нам организовали экскурсию прошлой зимой на серное озеро. Во время экскурсии дети увидели, что во всех источниках, впадающих в Серное озеро, железные трубы заменили на пластиковые. Конечно же у них возник вопрос: «Почему?». Оказывается, во всех источниках, впадающих в Серное озеро, железные трубы заменили на пластиковые, потому что серная вода вызывает порчу железа, которое быстро ржавеет. Железные трубы полностью разрушаются через полгода, если по ним будет течь серная вода. А пластиковые трубы не портятся от серной воды. Таким образом, возникла проблема, действительно ли сероводородная вода портит металл? Ребята решили проверить это сами, проведя «Опыт с серебром».

Дети исследовали влияние сероводородной воды на порчу металла. Для этого взяли серебряные цепочки и две колбы. 1 колба – с простой водой, 2 колба- с сероводородной водой. Затем опустили первую серебряную цепочку в первую колбу с простой водой, а другую серебряную цепочку во вторую колбу с сероводородной водой и оставили серебро на 30 минут в колбах. После того как прошло 30 минут, извлекли цепочки из колб. И вот результат: серебряная цепочка, которая была опущена в простую воду, не изменилась. А вот серебряная цепочка, которая находилась в сероводородной воде – потемнела. Проведя этот опыт, дети доказали, что серная вода действительно вызывает порчу металла. Таким образом, цель нашей работы достигнута. Гипотеза подтвердилась.

Опыт с посевами в чашки Петри. Ребята не остановились на опыте влияния сероводородной воды на металл, решили доказать, что в сероводородной воде кроме серо-зелёных водорослей никто не живёт. Как же влияет сероводород на живые организмы – плесень и бактерии? Они исследовали влияние сероводородной воды на бактерии.

Ротовая полость человека густо заселена бактериями. Во рту можно обнаружить более 500 видов бактерий, в том числе вредных. В чашки Петри с питательной средой они произвели посев бактерий полости рта. Образец 1 – питательная среда, образец 2 – добавлена сероводородная вода. Оба образца плотно закрыли. В течении недели наблюдали за тем, что происходило в чашках. Через 7 дней вскрыли чашки Петри и вот результат. Образец 1: Бактерии развивались, выросла плесень. Образец 2: Бактерии не развивались, плесень не выросла. Убедимся, что бактерии развились только в первом образце. Сделаем это с помощью электронного микроскопа.

Сероводородная вода оказывает губительное действие на бактерии. Сероводородная вода вредна для живых существ. Наши маленькие исследователи, рекомендуют использовать это свойство серной

воды в повседневной жизни. для полоскания полости рта и горла при заболеваниях.

В процессе этого проекта формируются и развиваются исследовательские навыки детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1.Дыбина О.В., Поддъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с,- (Программа развития).

2.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.

3.Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. –М.: ТЦ «Сфера», 2005.

4.Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. М: Педагогическое общество России,2007.

5.Доронова Т.Н., Короткова Н.А. Познавательно–исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду, 2003 №3.

6.Иванова А. И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Растения. /Текст/: детская энциклопедия/ А. И. Иванова –М.: ТЦ «Сфера», 2004.

7.Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников/ / Ж. Ребенок в детском саду. 2003. № 3, 4, 5. 2002. №1.

8.Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.

9.Новиковская О.А. Сборник развивающихся игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 64 с.

10.Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/Под общ. Ред.Л.Н.Прохоровой. – М.:АРКТИ, 2003. – 64с.

11.Прохорова Л.Н., Балакшина Т.А. Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира// Формирование начал экологическойкультуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира)/ Под ред. Л.Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.

12.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

13.Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей// Дошкольное воспитание. 2005. №1.с.5-7.

14.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 128с.

ОРГАНИЗАЦИЯ МАРШРУТА «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА» НА ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ QR-ТЕХНОЛОГИИ

Агафонова Татьяна Петровна, педагог-психолог МДОБУ Детский сад «Теремок» п. Красногвардеец м. р. Бузулукский Оренбургской области

Цель: создание непрерывной и современной формы организации работы по экологическому воспитанию ребёнка- дошкольника.

Национальный проект, в рамках которого разрабатывается или функционирует практика/проводится мероприятие:

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования.

Решаемые задачи:

- побуждать детей дошкольного возраста к познавательно–исследовательской деятельности;
- развивать навыки экологической культуры ребёнка-дошкольника, используя инновационные формы организации образовательной деятельности.

Данная практика имеет большую практическую значимость. Разработанную модель можно использовать для проведения тематических мероприятий, акций экологической направленности по организованному маршруту во время прогулок на территории детского сада. Двухмерный штрих- код при сканировании камерой телефона (планшета) поможет гостям «Экологической тропы» быстро получить необходимую информацию.

Организация маршрута «Экологическая тропа» на территории детского сада с использованием QR-технологии даёт возможность получить содержательную информацию об экологических объектах маршрута, может выступать как элемент дополнительной реальности во время

образовательной деятельности на прогулке (услышать пение птиц, шум ветра, воды и т.д.), экономит время поиска информации.

Необходимые ресурсы:

- финансовые: закупка саженцев цветов, деревьев, кустарников, семян; необходимых материалов для оформления экологических объектов;
- человеческие: педагоги, родители;
- материально-технические: интернет, компьютер, телефон (планшет), музыкальная колонка, принтер; расходные материалы для техники; материалы для познавательно-исследовательской деятельности детей.

Ключевой ресурс для запуска практики:

Наличие устойчивой интернет - связи и технического оборудования (телефон, планшет, музыкальная колонка)

Этапы реализации проекта/подготовки и проведения мероприятия:

I этап – подготовительный (март-апрель 2025):

1. Анализ научно-методической литературы.
2. Разработка модели экологической тропы с учётом специфики территории ДОУ: определение содержания объектов, составление плана-схемы маршрута «Экологическая тропа».
3. Составление плана работы по реализации проекта.
4. Привлечение родителей к предстоящей творческой работе в инновационном режиме.
5. Разработка планов работы с детьми и родителями по формированию экологического воспитания.
6. Разработка правил экологической тропы.
7. Подбор необходимой информации для картотек, ее кодирование.
8. Изготовление табличек с QR-кодами.
9. Конкурс на выбор хозяина объекта маршрута «Экологической тропы».

II этап – основной этап (май 2025 г. – май 2025 г.):

Реализация плана работы по маршруту тропы:

1. Создание объектов экологической тропы:

«Владение Бабы-Яги»,
«Поле»,
«Цветочная клумба»,
«Сказочная тропа»,
«Пруд»,
«Метеостанция»,
«Альпийская горка»,
«Огород у «Теремка».

2. Разработка методических рекомендаций по использованию маршрутных объектов.

3. Проведение воспитательно-образовательной работы.

4. Публикация в СМИ материалов по результатам реализации проекта.

III этап – заключительный (июнь-август 2025 г.):

1. Подведение итогов:

- обобщение результатов по итогам работы,

- разработка плана по обновлению закодированной информации маршрута «Экологическая тропа»,

- оформление методических материалов по итогам реализации проекта;

- фотоматериалы по реализации практики:
https://cloud.mail.ru/public/DUzh/3wGP1tcRk

2. Участие в муниципальном конкурсе среди образовательных организаций Бузулукского района, реализующих программу дошкольного образования «Лучший дворик 2025».

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЗНАТОКИ РОДНОГО КРАЯ"

Куликова Анастасия Сергеевна, воспитатель ГБОУ лицей №16 СП Детский сад "Красная Шапочка" г.о. Жигулевск Самарской области

Никитина Ольга Геннадьевна, воспитатель ГБОУ лицей №16 СП Детский сад "Красная Шапочка" г.о. Жигулевск Самарской области

Экологическое воспитание в детском возрасте имеет огромное значение для формирования у детей экологической грамотности и ответственности перед природой. Во время этого периода формируются базовые ценности и жизненные убеждения, поэтому важно внушать малышам заботу об окружающей среде с самого раннего возраста. Экологическое воспитание способствует формированию навыков устойчивого поведения и уважения к природе, а также развивает понимание взаимосвязей в живом мире. Внедрение экологической тематики через проектную деятельность в детские программы помогает ребёнку лучше понять окружающий мир, развивает творческое мышление и способствует усвоению ценностей экологической культуры.

Проектная деятельность позволяет не только познавать окружающий мир, но и активно участвовать в его сохранении и улучшении. При организации работы по экологическому воспитанию необходимо

учитывать свое местоположение. Экологическая ситуация в регионе, наличие в регионе заповедников, национальных парков в разных частях России отличаются друг от друга. И, следовательно, заботиться о природе нужно в них по-разному. Знания о родном крае способствует расширению национального понимания воспитанников, формированию чувства гордости за свою державу.

Самарская Лука – один из уникальных уголков России. Здесь расположены две природоохранные зоны: Жигулёвский государственный заповедник имени И. И. Спрыгина и Природный национальный парк «Самарская Лука». Невозможно перечислить всех красот Самарской Луки!

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Несмотря на многочисленные исследования в этой области, эта проблема остается сегодня одной из актуальных. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является технология проектной деятельности.

Неповторимые формы рельефа, своеобразный микроклимат, удивительная красота гор, голубое ожерелье обрамляющей их Волги, уникальная флора и фауна снискали Жигулям и Самарской Луке в целом мировую известность. Представления детей нашего городского округа об уникальной местности родного края, о Самарской Луке - недостаточны, ограничены. Необходимо, чтобы дети знали историю, культуру и природу (животный и растительный мир) родного края. Важно пробудить в детях чувство любви к своему городу, краю, уважение к его традициям и обычаям, развить интерес к родной природе.

Цель нашего проекта: познакомить детей с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны. Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять. Сформировать у детей представления о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности.

Перед собой мы ставили задачи, которые были решены в ходе проекта.

Проводилась такая работа, как знакомство детей с образованием Самарской Луки, представителями "Красной Книги Самарской Луки"; также дети просматривали видиопрезентацию, читали стихотворения, рассказы, былины о Самарском крае. Посетили с детьми виртуальный тур "Стрельная

гора", просмотрели видеогалерею "Заповедные хроники", фотогалерею "Ландшафты Жигулевского Заповедника", дом "Лисы", в котором находится приют для диких животных.

В проект были вовлечены родители, которые принимали активное участие. Совместно с родителями были созданы книги-малышки о животных, гербарии. Рисовали любимые места нашего края.

Итогом проекта было мероприятие с детьми и родителями Викторина "Знатоки родного края". Целью которой было, обобщить знания детей о Самарской Луке.

Почему мы выбрали викторину? Да потому что викторина — это интересная форма организации мероприятия, в которой дошкольники не просто односложно отвечают на вопросы и задания, демонстрируя тем самым свои знания, но и обсуждают, договариваются, размышляют, рассуждают, объясняют свои решения.

Всё было по - настоящему. В викторине принимали участие как дети, так и родители. Мы разделились на 2 команды. Команда "Почемучек" и команда "Непоседы", которые по приветствовали друг друга. Все игроки были ознакомлены с правилами игры, за каждый правильный ответ команда получала фишку. Каждая команда сидела за своим столом, а на столе была сигнальная кнопка.

Содержание викторины охватило разные направления:

1. Мифы и легенды
2. Растительный мир
3. Птицы
4. Животные
5. Обитатели рек
6. Красная книга Самарской Луки
7. "Знай и соблюдай!"

Ребятам были предложены разные задания: викторина началась с разминки.

Командам по очереди необходимо было назвать, как называется заповедное место, в котором мы проживаем; назвать символ-талисман «Самарской Луки», а также были такие задания «Найди и покажи» (месторасположение Самарской Луки - располагается на горах и степях).

1. Мифы и легенды

Каждая команда по очереди рассказывали о легендах края. (например: Почему назвали гору «Стрельная» - Название горы Стрельная связано с волжской вольницей, один из сторожевых постов которой находился на её вершине.

Наблюдатели свистом либо огнём костра предупреждали своих товарищей, ожидающих на острове, о подходившем купеческом судне. Старорусское слово «стрельня» означает «сторожевая башня».

Также есть версия, что название произошло от словосочетания «стрелять взглядом», то есть далеко просматривать. Молодецкий курган - именно на этом кургане разбил свой лагерь Степан Разин. Его молодецкий отряд да название местности, которое и прижилось до сих пор.

2. Растительный мир

Здесь были подготовлены вопросы и задания не только детям, но и родителям. Проводились такие игры: "Вопрос-ответ", "Собери и назови", отгадай загадки, "Наши помощники - лекарственные травы"

3. Раздел "Птицы"

Игра для детей "Узнай по голосу", "Посади птиц" (дети должны были выбрать тех птиц, которые обитают в Самарской Луке), игры с родителями "Какая птица как поет", "Продолжи пословицу

4. Животные

Игра "Доска объявлений"; дети по одному признаку отгадывали загадки животных:

- Друзья! Кому нужны иглы, обращаться ко мне! (Ёж)

- Я самая обаятельная и привлекательная. Кого хочешь обману, вокруг пальца обведу. (Лиса)

- Тому, кто найдет мой хвост: оставьте себе на память. Я успешно выращу себе новый! (Ящерица).

- Что- то очень скучно одному выть на луну. (Волк)

Игра "Найди лишнее" (где команда должна определить лишнее животное и объяснить, почему)

5. Обитатели рек

В этом разделе через эстафету "Поймай рыбу" дети показали знания об обитателей рек Волги и Усы. Но и родители не остались в стороне и показали свои знания в игре "Кто больше назовет" .

6. "Знай и соблюдай!"

Мы выяснили, что все любят природу, а вот знаем ли правила поведения, проверили, отобрали знаки, которые необходимы соблюдать.

7. Красная книга

Викторину закончили мы созданием Красной книги, а так же дополнили ее не заполненные страницы.

В конце мероприятия дети получили дипломы "Знатоки родного края".

Свое выступление мы хотим закончить замечательным стихотворением Виталия Ревякина "Самарский край!"*:*

Самарский край, ты наш родной
Просторы средней Волги.
Гордимся мы своей страной
Одни у нас дороги.
Для нас Самарская Лука,
Священная природа.
Мы чтим истории века
Российского народа.

Литература:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.- Издательство: Творческий центр "Сфера", 2011.

2. Пискунова, Е. Н. Воспитание экологической культуры в ДОУ / Е. Н. Пискунова, И. В. Самсоненко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 12 (146). — С. 536-539.

3 . Зелёная книга Поволжья: Охраняемые природные территории Самарской области / Сост. А.С. Захаров, М.С. Горелов. Самара: Кн. изд-во, 1995. 352с.

4. Чистова В.В., Саксонов С.В. Жемчужина России Самарская Лука – Самара, ДИС ОАО «АВТОВАЗ», 2004. – 291с.

5. https://nauchniestati.ru/spravka/ekologiya-v-dou/

6. https://www.maam.ru/detskijsad/yekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov-cherez-izuchenie-i-ohranu-nasekomyh-samarskoi-oblasti.html

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ПРОФЕССИЯ ЭКОЛОГ»

Дик Елена Анатольевна, воспитатель ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка» м.р. Волжский Самарской области
Левицкая Мария Дмитриевна, воспитатель ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка» м.р. Волжский Самарской области

"Встал утром, умылся, привел в порядок себя - приведи в порядок свою планету!"
Сент-Экзюпери сказка (Маленький принц)

В современных нормативных документах в сфере образования большое внимание отводится социальному развитию личности,

формированию личности инновационного типа, готового развиваться и активно включаться в процесс развития общества. Раннее трудовое воспитание и профориентация дошкольников является одной из ступенек на пути к успешному выбору профессии в будущем. Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребенка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Успешное овладение детьми знаниями о труде взрослых возможно при хорошей организации педагогической работы.

Прежде чем сделать выбор типа профессий, надо основательно познакомиться со многими из них. Одной из таких профессий, с которой мы хотели познакомить дошкольников, профессия - эколог.

Эколог – это человек, который изучает экологию, защищает природу, что важно в нашем современном обществе. Актуальность этой профессии огромна.

В скором времени спрос на профессию эколога будет резко возрастать, и она станет самой востребованной профессией в мире.

Знакомство с профессией «Эколог» и принятия этой роли на себя в игровой деятельности способствует формированию основ нравственного воспитания, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

Проект способствует воспитанию внимательного, разумного и бережного отношения к окружающей среде.

Участники проекта осознают важность экологических знаний как основы ЗОЖ людей.

Творческий проект даёт возможность не только познакомиться с профессией, но и получить самостоятельный опыт в сфере экологии, что способствует подготовке к осознанному выбору профессии.

Развитие познавательно-исследовательских и творческих способностей дошкольников достигается через экспериментирование, чтение художественной литературы, участие в экскурсиях и наблюдениях за миром природы, формирование представлений о профессии «Эколог», материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности, о видах технического оборудования.

Проект также воспитывает бережное отношение к природе как источнику жизни на Земле, прививает желание бороться за её сохранение, а также сплачивает всех участников педагогического процесса: педагогов, детей и родителей.

В данном проекте представлен подход по профориентации дошкольников и воспитание экологической культуры. Изучение особенности профессий «эколог», осуществляется через игровые приемы: «погружение в

профессию», рассматривание наглядной информации профессиональной деятельности, посещение лаборатории и работы детей в ней, экскурсии на природе, труд в природе - тем самым, у детей будут сформированы знания о значимости данной профессии, повысится активный интерес к изучению окружающего мира.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, практико–ориентированный, долгосрочный - 1год.

I этап: – Подготовительный (разработка проекта)

определение проблемы, постановка цели, задач;

- сбор информации, литературы, дополнительного материала,
- составление перспективного плана работы,

-обогащение РППС

II этап: Организационно- исполнительный, внедренческий.

Занятия.

Эвристические беседы;

Познавательно – исследовательская деятельность;

Экспериментально-исследовательская деятельность;

Экскурсии, целевые прогулки;

Просмотр презентаций, иллюстраций, фотоматериалов, мультфильмов;

Творческая мастерская;

Игровая деятельность;

Физкультурно - оздоровительная деятельность по реализации задач проекта;

Чтение художественной литературы;

Трудовая деятельность в «Зимнем саду» и в природе;

Организация и проведение с детьми с привлечением взрослых к природоохранным акциям;

Участие в выставках, конкурсах.

Во время работы над основной частью проекта дети узнают об экологических проблемах, которые есть на планете; проводя опыты, учатся понимать причинно-следственную связь между природными катаклизмами, деятельностью людей и гибелью животных и растений. Для рефлексии в конце каждого мероприятия используется игра-превращение: «Если-бы я был …», которая учит детей думать, фантазировать, анализировать увиденное, обобщать полученные научные знания.

III этап: Завершающий этап - Оценка деятельности по педагогической эффективности проекта, систематизация и обобщение полученных результатов, их статистическая обработка.

Продукты проекта:

Создание презентации проекта «Юные Экологи»;

Выставка продуктов творческой деятельности детей,

Создание «Красной книги п.г.т.Рощинского»

Квест - игра: «Юные Экологи» (на экологической тропе ДОО)

Во время реализации проекта получены знания не только по экологии, но и сформулировано понимание, что Экология - профессия будущего. У детей повысилась значимость экологического и природоохранного воспитания, произошло повышение уровня личностного сознания, расширились знания о профессиях, связанных с природой, значимости экологии в жизни человека. Проект способствовал формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умению видеть его красоту и неповторимость, развитию эстетических чувств у дошкольников, их родителей, педагогов.

Литература:

1. Баранова Н.А Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых // Молодой ученый. – 2015. – №7.

2. Масленникова О.Н Экологические проекты в детском саду.- Учитель, 2020г-203с

3. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 208 с.

4. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера, 2005. – 64с.

5. Интернет – ресурсы.

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Алексеева Зульфия Миркаримовна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Челно – Вершины СП «Детский сад Колобок» м. р. Челно-Вершинский Самарской области

Сергеева Наталья Анатольевна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Челно – Вершины СП «Детский сад Колобок» м. р. Челно-Вершинский Самарской области

Актуальность экологического воспитания в современном мире не вызывает сомнений. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы экологического сознания, любовь к природе и понимание взаимосвязи всего живого. Однако эффективность этой работы многократно возрастает, когда детский сад и семья действуют как партнеры, как единое воспитательное пространство. Сегодня мы хотим представить вам систему взаимодействия

педагогического коллектива нашего детского сада с семьями воспитанников, направленную на формирование экологической культуры детей.

Целью данной системы является: создание единого воспитательно-образовательного пространства "Детский сад - семья" для формирования у дошкольников основ экологической культуры, ответственного и бережного отношения к природе.

Для достижения этой цели мы решаем следующие задачи:

1. Повысить экологическую компетентность родителей: ознакомить с целями и задачами экологического воспитания в ДОУ, предоставить методические и практические материалы.

2. Вовлечь семьи в совместную экологически ориентированную деятельность: создать условия для участия родителей в мероприятиях, проектах и акциях экологической направленности.

3. Сформировать у родителей и детей понимание личной ответственности за состояние окружающей среды.

4. Обеспечить преемственность методов и подходов в экологическом воспитании между детским садом и семьей.

Наша система взаимодействия строится на следующих принципах:

· Принцип партнерства и сотрудничества: Мы не поучаем родителей, а действуем вместе с ними.

Принцип открытости: Родители всегда могут получить информацию о нашей работе, увидеть результаты детей.

Принцип системности и непрерывности: Работа ведется не от случая к случаю, а в течение всего года, по четкому плану.

Принцип деятельностного подхода: Мы не просто даем знания, а вовлекаем в практическую деятельность.

Модель системы взаимодействия включает в себя три основных блока:

Диагностико-аналитический блок

Анкетирование родителей («Экологическое воспитание в семье», «Природа и ребенок»), которое помогает выявить уровень осведомленности, интересы и запросы семей.

Беседы с родителями и детьми для выявления проблем и определения ресурсов.

Наблюдение за тем, как дети отражают экологические темы в играх и творчестве. Результат: Мы получаем объективную картину, которая позволяет нам планировать работу адресно и эффективно.

2. Практический блок (содержательно-организационный)- это основной блок, который реализуется через разнообразные формы работы:

- познавательные формы: родительские собрания в нетрадиционных формах (экологические викторины «Что? Где? Когда?»,

круглые столы («Как воспитать друга природы?»), мастер-классы по созданию экологических игрушек; консультации и памятки («Как наблюдать за природой с ребенком», «Организация мини-огорода на подоконнике», «Безопасные прогулки в лесу»).

В родительских уголках и чатах размещаем: экологические стенды и газеты (где мы размещаем фотоотчеты с прогулок, информацию о проведенных акциях, детские рисунки и стихи о природе.

- досуговые формы (наиболее эффективные для вовлечения): совместные праздники и развлечения («День Земли», «Осенний бал», «Праздник птиц»). Родители выступают не только как зрители, но и как активные участники (готовят костюмы, помогают в сценарии). · Экологические акции: «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек), «Свиристель», «Сбережем елку – зеленую иголку» (новогодние поделки взамен срубленных елей), «День без автомобиля» (прогулка в детский сад пешком), «Огород на подоконнике» (совместное выращивание растений); творческие конкурсы («Дары осени» (поделки из природного материала), «Эко-мода» (костюмы из бросового материала), конкурс рисунков «Моя планета – мой дом», «Мое любимое животное».

- наглядно-информационные формы: организация фотовыставок: «Мы на природе», «Наш питомец»; ведение групповых экологических дневников или онлайн-блогов, где родители и дети вместе с воспитателем фиксируют наблюдения за природой.

3. Контрольно-оценочный блок: анкетирование на выходе для оценки изменения родительской позиции; анализ участия семей в мероприятиях (активность, количество участников); наблюдение за изменением в поведении детей: стали ли они более бережно относиться к растениям, животным, воде; задают ли вопросы экологической направленности; открытые показы образовательной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Для детей: сформировано начало экологической культуры, осознанно-правильное отношение к объектам природы, навыки бережного и заботливого отношения к живому.

Для родителей: повышение уровня экологической сознательности, активная и постоянная позиция партнеров ДОУ в воспитании ребенка, использование экологических практик в семье.

Для педагогов: Повышение профессиональной компетенции, укрепление взаимосвязи с родителями, создание благоприятного имиджа ДОУ как центра экологического просвещения.

Только совместными усилиями детского сада и семьи мы можем воспитать не просто знающего, но и чувствующего, ответственного человека, который будет видеть в природе не только ресурс, но и свой дом,

нуждающийся в заботе и защите. Представленная система – это живой, развивающийся механизм, который мы можем совершенствовать.

Литература:

1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников»
2. Николаева С. Н. «Теория и методика экологического воспитания детей»
3. Николаева С. Н. «Воспитание экологического культуры в дошкольном детстве»
4. Рыжова Н. А. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников»

ПРОЕКТ «ЗАЩИТА ЗЕМЛИ –В НАШИХ РУКАХ» - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ»

Васильева Марина Анатольевна, воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрань г. о. Сызрань Самарской области
Вдовина Ирина Павловна, воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрань г.о. Сызрань Самарской области

«Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы.
А человеку нужна Родина.
И охранять природу – значит охранять Родину».
Михаил Пришвин.

Охрана окружающей среды - одна из наиболее актуальных проблем современности. Научно-технический прогресс и усиление антропогенного давления на природную среду неизбежно приводит к ухудшению экологической ситуации. Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых - воспитателей и родителей. Сегодня мы поговорим об этом красивом, безграничном и живом мире природы, а самое главное — вместе подумаем о том, как можно в детском саду и в семье воспитывать у детей чувство любви к этому миру, как охранять Землю — наш большой дом, в котором мы живем.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с

природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия, одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментом, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность.

Проект «Земля в опасности» для дошкольников — это образовательная инициатива нашего учреждения, направленная на формирование у детей экологического сознания, обучение бережному отношению к природе. Проект проводился в соответствии с тематикой недели. В ходе проекта использовались разнообразные формы и методы работы с воспитанниками:

-наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, видеофильмов,

-презентаций. Такие методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста, позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о природе. С помощью наблюдения ребенок не только познает внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и др.), но и приобретает различные навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изобразительная деятельность и рассказы детей на основе наблюдений).

-просмотр мультфильмов, где живут и здравствуют любимые детьми и непонятные нам, взрослым Смешарики, Лунтик, Смурфики и другие. Эту большую любовь к современным героям мультфильмов мы так же использовали в своей экологической работе;

-элементарные опыты и моделирование. Использование этих методов позволяет воспитателю уточнять представления детей, углублять их путем установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в систему полученные знания, упражнять дошкольников в применении знаний;

-словесные методы–это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы. Словесные методы используем для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщения их, формирования у детей эмоционально-положительное отношение к природе. В беседе по цепочке вопросов воспитатель помогает понять причинно-следственные связи, сделать обобщение, выводы. Дети с огромным удовольствием слушали о жизни лесных зверей и птиц в рассказах о природе В. Бианки, Л. Толстого, Б.

Заходера, Н. Сладкова, М. Пришвина, К. Ушинского. После чтения беседовали о проблемах героев и обязательно обращали внимание на описание живой природы. Рассказывали об удивительном разнообразии форм жизни на планете Земля. Рассматривали иллюстрации, картины, презентации, позволяющие увидеть в деталях, например, исчезающие редкие виды животных в необычных иллюстрациях Изабеллы Баннелл. Во время чтения книги «Эффект домино. Невидимые нити природы» Джанумберто Аччинелли узнавали, к чему часто приводит вмешательство человека в мир природы и нарушение тонкого равновесия жизни на Земле. В течение года детям рассказывались и анализировались экологические сказки: «Жила – была Река», «Как люди речку обидели», «История одного пруда», «Ходит капелька по кругу» и т.д. В процессе рассказывания сказок наблюдали за детьми и понимали, что, слушая интересные сюжеты, дошкольники не только усваивают экологические правила, нормы поведения в природе, но и пытаются сопереживать живой природе и окружающему миру.

-огромное значение в работе с детьми играет игра. Освоение детьми представлений экологического характера осуществляется легче, если в процессы познания природы включаются игровые обучающие ситуации, элементы сюжетно–ролевой игры, такие как «Лесное происшествие», «Посещение животноводческой фермы», «Кто самый важный в лесу», «Паутина пауков», «Экскурсия в зоопарк». Устраивали театр с игровыми персонажами – куклами. От лица героев дети рассказывали о том, как себя нужно вести по отношению к природе, спорили, шутили и смеялись вместе с ними. Так непринужденно мы, педагоги, направляли воспитанников к правильному решению проблемы, например, загрязнения окружающей среды;

- большое значение имеет природное окружение в детском саду - это уголок природы, правильно оформленный участок детского сада,а также систематические наблюдения за природными явлениями и приобщение детей к регулярному труду – всё это дает возможность постоянного общения детей с природой. Всячески привлекаем и поощряем участие ребенка в уходе за растениями. Для этого используем готовые наборы для выращивания цветов и зелени, устанавливаем кормушки или скворечники для птиц. Опытным маленьким садоводам даём возможность попробовать посадить настоящий мини-огород на подоконнике. В процессе обязательно рассказываем в доступной для ребенка форме о проблемах окружающей среды и о том, что нужно делать, чтобы их не было. Прогулки в парк, луг помогают ближе познакомиться с типичными представителями местной флоры и фауны. Это расширяет знания ребенка об окружающих его

животных и растениях, так как это для дошкольников увлекательное приключение;

- фотовыставки («Наши домашние питомцы», «Мир природы», «Цветы», «Вспоминая о лете», «Удивительное рядом» и т. д.), конкурсы экологических сказок с рисунками о живой и неживой природе, выставок поделок из природного и бросового материала, демонстрации коллекций открыток, календарей, значков, марок о природе. А также в группе зародилась традиция: проводить экологическую акцию «Варежка добра».

- работа с родителями – одна из важнейших форм экологического воспитания. Полноценный воспитательный эффект достигается тогда, когда детский сад и семья действуют в одном направлении. Используем такие формы как: анкетирование, круглые столы, семинары, мастер-классы, консультации, оформление наглядной информации экологической направленности, совместные досуги, праздники, участие в тематических выставках, смотрах-конкурсах.

Таким образом, получены знания по экологии, повысилась значимость экологического и природоохранного воспитания детей, произошло повышение уровня личностного сознания, как у детей, так и у взрослых. Родители и педагоги убедились в том, насколько актуальна тема экологического образования детей, как части нравственно – патриотического воспитания подрастающего поколения по отношению к Родине, её природным богатствам.

Литература:

1.Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. Волгоград. Издательство «Учитель», 2009. – 232 с.

2.Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: - М.: Мозаика-синтез, 2010. – 66 с.

3.Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». – М.: Карапуз-дидактика, 2005. –192 с.

4.Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. / Рыжова Н.А. М.: Карапуз, 2001. – 432 с.

НАПРАВЛЕНИЕ «ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ»

НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ОТ ТРАДИЦИИ К ЭФФЕКТИВНОЙ МОДЕЛИ РАЗВТИЯ»

Егорова Наталья Викторовна, старший методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ» м.р. Красноярский Самарской области

В условиях динамичных изменений в системе образования, внедрения новых стандартов и образовательных технологий, ключевым ресурсом развития любой школы становится ее кадровый потенциал. Как поддержать молодого специалиста, учителя, чтобы он не разочаровался в профессии в первый же год? Как помочь опытному учителю освоить цифровые инструменты? Как передать лучшие педагогические традиции и при этом стимулировать инновации? Ответы на эти вопросы кроются в грамотно выстроенной системе наставничества, которая из формальной обязанности превращается в мощный инструмент управления персоналом и развития образовательной организации.

Что такое современное наставничество?

Далеко не каждый опытный педагог – прирожденный наставник. Если раньше наставничество часто сводилось к стихийному «шевству» над молодым педагогом, то сегодня – это целенаправленная, структурированная и взаимовыгодная деятельность.

Наставничество – это партнерские отношения, в процессе которых опытный педагог (наставник) способствует профессиональному и личностному росту менее опытного педагогического работника (наставляемого) через систематическое обмен знаниями, передачу опыта и поддержку.

Важно подчеркнуть, что современная модель наставничества – это не вертикаль «учитель – ученик», а скорее горизонталь «партнер – партнер», где обе стороны получают пользу.

Внедрение системы наставничества преследует несколько стратегических целей:

Адаптация новых сотрудников. Сокращение периода «вхождения в должность», помощь в освоении корпоративной культуры, локальных нормативных актов и особенностей образовательной организации.

Профессиональное развитие. Повышение квалификации педагогов без отрыва от производственного процесса, освоение новых методик, технологий и ФГОС.

Поддержка в кризисных ситуациях. Помощь педагогам, столкнувшимся с профессиональными трудностями (сложный класс, конфликт с родителями, выгорание).

Формирование кадрового резерва и удержание талантов. Создание благоприятной среды, в которой педагоги чувствуют заботу и видят перспективы роста, что снижает текучесть кадров.

Сохранение и передача лучших практик. Формирование единого образовательного пространства и укрепление командного духа.

В образовательных организациях Северо – Западного образовательного округа во всех образовательных организациях реализуется процесс наставничества. Кроме всего прочего, ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина с. Новый Буян является региональной инновационной площадкой на тему: «Модель наставничества, обеспечивающая непрерывное развитие личностного потенциала учащихся». Проект реализуется с 2023 по 2026 учебные годы. Целью проекта является способствование формированию и развитию личностного потенциала обучающихся через внедрение модели наставничества «ученик – ученик». Получены промежуточные результаты и они достаточно успешные.

Ключевыми моделями наставничества в образовании являются, например, следующие из перечисленных.

Гибкость – главный принцип современного наставничества. В зависимости от целей можно использовать разные форматы:

Педагог – педагог (классическая модель). Опытный учитель курирует молодого специалиста или коллегу, нуждающегося в поддержке.

Ученик – ученик. Старшеклассники или более успевающие ученики помогают друг другим в освоении материала, развивая тем самым свои лидерские и коммуникативные навыки.

Администрация педагог. Руководитель методического объединения или завуч курирует внедрение нового проекта или технологии.

Педагог – студент. В рамках педагогической практики будущие учителя получают поддержку от наставника в школе.

Групповое наставничество. Несколько наставляемых работают с одним наставником или, наоборот, один наставляемый получает помощь от команды экспертов в разных областях.

Рассмотрим основные этапы построения эффективной системы наставничества.

Спонтанное наставничество редко бывает эффективным. Для достижения результата необходима системная работа.

Диагностика и планирование. Администрации необходимо определить, для кого и для чего внедряется система наставничества. Для всех новичков? Для отстающих педагогов? Для инноваторов? Формируется Положение о наставничестве, где прописываются цели, права, обязанности, критерии оценки и эффективности.

Отбор и подготовка наставников. Критерии отбора - не только профессиональное мастерство, но и личностные качества: коммуникабельность, эмпатия, готовность делиться опытом и отсутствие профессиональной ревности. Обучение для наставников обязательно! Они должны освоить основы коучинга, фасилитации, конструктивной обратной связи.

Заключение договоренностей. Формальное или неформальное соглашение между наставником, наставляемым и администрацией, где фиксируются цели их совместной работы, сроки и формы взаимодействия (совместное планирование, и взаимопосещение уроков, анализ ситуаций и др).

Реализация и сопровождение. Необходимо создать среду для регулярной работы пары (группы): предоставить ресурсы (время, пространство, методические материалы) и организовать регулярный мониторинг со стороны куратора наставничества.

Оценка результатов и рефлексия. По итогам периода (например учебного года) проводится оценка по заранее определенным критериям: динамика учебных результатов учеников наставляемого, его удовлетворенность работой, успешное прохождение аттестации, отзывы всех участников процесса. Важно отметить и поощрить лучших наставников.

В образовательных организациях Северо – Западного образовательного округа многие учителя – наставники имеют ведомственные награды, например нагрудный знак «Почетный наставник», учитель ГБОУ ООШ с Березовка и учитель ГБОУ СОШ п.г.т. Волжский. Педагоги ГБОУ СОШ ОЦ им. Е.М.Зеленова п.г.т. Новосемейкино и ГБОУ СОШ им. М.Н. Заводского с. Елховка награждены почетным знаком «За

заслуги в наставничестве». Учитель ГБОУ СОШ с Надеждино прошла аттестацию как педагог – наставник.

В Северо – Западном образовательном округе предлагаются для использования успешные практики в наставничестве, которые размещены на сайте «Сообщество педагогов Северо – Западного управления». Регулярно методистами ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ» проводятся методические семинары по реализации процесса наставничества, школы молодых педагогов. Кроме этого, проводятся Фестиваль молодых педагогов и наставников «Педагогический союз», на котором наставники и наставляемые выступают парами и рассказывают об успехах своей деятельности. Проводится окружной этап регионального конкурса «Наставник в системе образования», В выше указанных мероприятиях ежегодно принимают участие педагогические работники не только школ, но и детских садов. Разработан сборник успешных практик наставничества, который размещен на официальном сайте и используется для реализации наставничества в образовательных организациях образовательного округа.

Но, при реализации наставничества, конечно же, существуют проблемы и риски, например, такие как: формальный подход; отсутствие мотивации у наставников; конфликт поколений и подходов.

Проблем и рисков каждая образовательная организация стремиться избежать и не повторять ошибок.

Таким образом, инвестиции в систему наставничества – это инвестиции в будущее образовательной организации. Это не просто модный тренд, а продуманная стратегия, которая позволяет создать сильную, сплоченную и постоянно улучшающуюся команду профессионалов. Когда учителя поддерживают друг друга, делятся знаниями и растут вместе, выигрывают все: педагоги, администрация и, что самое главное, ученики, которые получают в лице своего учителя мотивированного и компетентного наставника уже для себя.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бойкова Елена Викторовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области
Говохина Елена Анатольевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Одним из направлений воспитательной работы в системе общего образования является формирование у обучающихся ценностей научного познания, которое предполагает: воспитание стремления к познанию себя и

других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Формирование ценностей научного познания у младших школьников – это залог успешного обучения и развития в будущем.

В условиях быстрого развития науки и технологий формирование у подрастающего поколения научного мировоззрения и умения критически оценивать информацию становится особенно актуальным. Развитие ценностей научного познания способствует формированию функциональной грамотности и подготовке учащихся к жизни в современном мире.

Цель: создание образовательной среды, способствующей формированию у младших школьников устойчивого интереса к научному познанию, развитию критического мышления и умения проводить элементарные исследования; повышение уровня естественно-научной грамотности учащихся начальной школы.

Условия, которые необходимы:

вовлечение учащихся в учебно-исследовательскую деятельность;

применение современных образовательных технологий;

осознанное, смысловое чтение;

использование активных методов и приёмов обучения.

Младший школьный возраст — благоприятный период для вовлечения учащихся в учебно-исследовательскую деятельность. Именно в этом возрасте закладываются основы учебной и осознанно управляемой творческой деятельности учащихся. Для учеников начальной школы характерны любознательность, желание узнавать новое об окружающем мире, стремление к активной деятельности. Исследовательская деятельность - это один из способов развития школьников. Именно исследовательский подход в обучении позволяет ребятам стать участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации. Она позволяет развивать у ребенка умения и навыки для освоения стремительно нарастающего потока информации. Необходимо поддерживать у школьников стремление к исследованию и вооружать их методами научно – исследовательской деятельности.

Ценность научного познания предусматривает:

Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Для воспитания и развития этих качеств используются разные формы работы и проходят следующие мероприятия:

1. Уроки-исследования - это проведение мини-исследований на различных уроках, в том числе на уроках окружающего мира. Темы могут быть связаны с природой, жизнью животных, сезонными изменениями и т.д. Начиная с первого класса, на уроках дети учатся проводить исследования. Например, при изучении темы «Куда текут реки?» дети самостоятельно исследовали свойства воды, из пресной воды сделали морскую, сравнили пресную и морскую воду по различным характеристикам. При изучении темы «Органы чувств», дети в групповой работе исследовали разные органы чувств, как они работают, какую функцию выполняют. На уроке математики по теме «Единицы времени» дети путем исследования сами определяли количество минут в часе, секунд в минуте.

2. Чтение и обсуждение научно-познавательной литературы – это введение детей в мир научно-популярных книг и статей, обсуждение прочитанного, выделение главных идей и выводов.

3. Творческие мастерские - это мастер-классы по изготовлению моделей, схем, рисунков на научные темы, рисование, лепка, создание макетов.

Эти мероприятия помогут младшим школьникам не только получить знания о науке, но и развить интерес к исследовательской деятельности, а также осознать важность научного познания в повседневной жизни.

4. Олимпиады, интеллектуальные игры, викторины – это участие в мероприятиях на знание научных фактов и понятий.

5. Эксперименты и опыты - это проведение простых и безопасных экспериментов на уроках или внеурочных занятиях. Если ребенку эта тема интересна, то начинаем готовиться к конференции. Наблюдаем, ведем дневник исследования: записываем этапы процесса и их результаты, фотографируем, снимаем видео, измеряем все, что можно измерить.

На этом же этапе подготавливается представляемый продукт (модель, макет, буклет с рекомендациями, стенгазета и т.д.)

Когда работа готова, дети начинают готовиться к выступлению. Это устный доклад, сопровождаемый презентацией. Участие в научно-практической конференции - серьезное дело, которое требует длительной и разнообразной подготовки, и уж точно - огромной помощи учителя и родителей. Но участие в НПК дает ребенку просто неоценимый опыт исследования, а также публичного выступления. А уж если ребенок станет победителем или призером, это будет ярким и радостным опытом для всей

семьи. Однако нужно помнить: важна не победа, а участие. Оно в любом случае может принести ребенку пользу и послужит толчком к исследовательской деятельности в будущем. Но самое главное - он получил бесценный опыт серьезной работы и серьезного публичного выступления.

Во время участия учеников в конференциях, были разные результаты: как грамоты за участие в школьном туре (первый год), так и призовые места в окружном и региональном уровнях.

6. Экскурсии и походы – это экскурсии в музеи, на выставки, в природу для наблюдения и сбора материалов для исследований. Организация тематических экскурсий, например, в ботанический сад, на выставку «Парк чудес Галилео», «Экспериментальная лаборатория» и др.

Исследовательская деятельность позволяет сформировать познавательные мотивы, исследовательские умения, усвоить субъективно новые для учащихся знания и способы деятельности.

Также в результате исследовательской деятельности у учащихся могут быть сформированы способности рефлексировать, целеполагать, планировать, моделировать, проявлять инициативу и вступать в коммуникацию.

Литература:

1.Леонтович А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии. // Народное образование.– №10.– 1999.– С. 152-158.

2.Поддъяков А.Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте: Дис-я д-ра психолог. наук. – Москва, 2001. – С. 350

3.Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. – Ярославль: Академия развития, 2002. – С. 208.

4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: «Учебная литература», 2004. – С. 80.

5.Семёнова Н. А. Формирование исследовательских умений младших школьников. Дис-я на соискание учен. степ. кандидат. педагогических. наук. ГОУ ВПО «Томский гос. пед. университет». Томск. – 2007. – С. 203.

6. Развитие ценностей научного познания младших школьников [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://nagoroh.ru/p/project/razvitie-cennostey-nauchnogo-poznaniya-u-mladshih-shkolnikov

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Курякина Зинаида Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области

Современный урок в начальной школе будет радостным и интересным, если он, активизируя творческие и познавательные силы учащихся, расширяя кругозор, ставит их перед принятием самостоятельного решения. Готовность и способность учащихся самостоятельно и творчески осваивать новые способы деятельности формируется и на уроках русского языка. Ученические исследования рассматриваются как средство активизации процесса обучения: формируются общие умения и навыки учебной работы (познавательные, практические, организационные).

Учащиеся учатся наблюдать, пользоваться различными источниками для нахождения информации, планировать свою деятельность, формулировать вывод, самостоятельно обрабатывать отобранный материал, представлять результаты своей работы в различных видах: рисунок, схема, паспорт, заметка, фоторепортаж, устное сообщение, кластер и т.д. Поэтому в своей работе использую исследовательские методы. На уроках русского языка организовываю такие виды исследований, как исследование словарного слова, исследование текста, исследование фразеологизма.

Активизация познавательной деятельности школьников – актуальнейшая проблема современной педагогики. Нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?

Существует ряд условий, при соблюдении которых активизация познавательной деятельности осуществляется успешно:

- учет психофизических особенностей детей;
- работа в зоне актуального и ближайшего развития;
- использование «адресной» помощи ребенку.

Задачи обучения русскому языку детей:

- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- выработать элементарные навыки грамотного письма.

Анализ текста или его мини-изложение, при котором ученик должен последовательно отвечать на два вопроса: «О ком (или о чем) говорится в этом тексте?" и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые

мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье. (например, при изучении темы «Простое предложение»)

Использование различных приёмов, форм, методов на уроках русского языка ведёт к пробуждению интереса обучающихся к предмету, что помогает активизировать познавательную деятельность школьников, а это, в свою очередь, не может не воздействовать на формирование мотивации к обучению.

Использование развивающих и творческих заданий способствует формированию устойчивого интереса к предмету, успешному интеллектуальному развитию и формированию положительной мотивации к учению. С помощью таких заданий я организую частую смену деятельности, которая поддерживает работоспособность и повышает активность детей на уроке. Систематическая работа по формированию мыслительных действий обучающихся позволяет им справляться не только со стандартными учебными заданиями, но и с заданиями повышенной трудности.

Литература:

1. Дергун Л.И. Структура научно-учебных текстов (на материале школьных учебников) // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена: Общественные и гуманитарные науки (философия, языкознание, литературоведение, культурология, история, социология, экономика, право). 2005. № 5(11). С. 32–37.

2. Доблаев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. М., 1982.

3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. / Под ред. Н.Ю. Ш ведовой. М., 1987.

4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М., 2009.

Ракитина С.В. Метапредметный подход в развитии универсальных учебных действий младших школьников.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ

Шафикова Лейсан Сулеймановна, учитель физики МАОУ СОШ № 9 г. Нурлат м.р. Нурлатский Республики Татарстан

На сегодняшний день в век цифровых технологии заинтересовать и удивлять детей становиться всё сложнее и сложнее. Однако с другой точки зрения те же самые компьютерные устройства могут оказаться инструментами для добычи информации с правильной подачей учителя. Сейчас создано огромное количество программного обеспечения, которое можно использовать в образовательном процессе. Каждая программа уникальна и способна дополнить тот или иной урок. Использование компьютерной технологии несет в себе задачу расширения кругозора детей, увеличение их заинтересованности предмета, развития их логического и образного мышления. Использование игровых технологии в обучение увеличивает успеваемость предмета, а дополнение цифровыми технологиями позволит детям еще больше раскрыться, проявить свои способности и позволит стать увереннее. Несмотря на значимый вклад электронных устройств в усвоение материала необходимо учитывать возрастные особенности и требование безопасности здоровья учеников.

В работе с детьми по внеурочной деятельности можно активно применять возможности цифровых технологии.

В презентации на слайде «Профессии, связанные с физикой» представлено использование таких технологии на этапе проверки знаний обучающихся — профессии в смайликах. Это такие ребусы, в которых подсказки из профессий записаны с помощью стандартных«emoji». Эмодзи (emoji)– это универсальный язык идеограмм и смайликов, призванный передавать эмоции и настроения читателю (определение из Википедии). Они помогают развить логику и воображение, расширить кругозор, а еще просто весело провести время. Для зашифровки и проверки правильных

ответов ребята используется цифровую программу «QR Coder - Генератор QR кодов». QR – это сокращение от QuickResponse, что означает «быстрый отклик».

Для зашифровки правильных ответов необходимо в поисковой системе набрать название сайта «QRCoder.ru» для черно-белого штрих-кода или «QRcode-monkey.com» для цветного варианта. Ввести текст для кодировки, если цветной вариант – то можно настроить цвет, выбрать дизайн и добавить логотип. Нажать кнопку «Создать Qr-код». Информация закодирована. Прочесть код можно при помощи планшета, заранее установив в него программу для чтения «QR-кодов».

На слайде «Угадай, кто я?» ребята с помощью специального приложения смогут отгадать загадку, зашифрованную в картинке. Занятие это очень увлекательное, у детей появляется большой интерес к ним.

Изучение личностей ученых и их изобретение во внеурочной деятельности Внеурочной деятельности способствует расширению представлений учащихся об истории науки и техники; формированию положительной нравственной оценки деятельности великих ученых во имя науки, прогресса; так усиливается интерес к изучению учебных предметов, воспитывается чувство патриотизма.

На слайде «Высказывание ученого» используется облачный сервис «wordart.com». Сервис WordArt предназначен для создания облаков слов. Этапы работы с сервисом понятны и просты. Можно приступать к созданию облака слов, нажав кнопку «Create new word cloud art». Кликнув на название

облака слов, можно перейти в режим редактирования. В левой панели находятся инструменты управления: шрифты, экспорт, отображение, слова, цвета. Нажатие на любую из группирующих кнопок открывает одну панель управления, скрывая другие.

Кнопки управления проектом находятся в правой панели: сохранить, копировать, удалить, печатать. Кнопка

Visualize (визуализировать) позволит отобразить все внесённые в проект изменения. Animation mode и Edit mode предназначены для окончательной работы с проектом, позволяя двигать слова, увеличивать, менять местами и уменьшать. Далее сохраняем картинку. На верхней панели находим стрелку с надписью "download" и выбираем формат сохранения. Это облачное искусство, которое позволяет вам с легкостью создавать удивительные и уникальные художественные слова.

Внеурочная деятельность по физике с помощью использования цифровых технологий является составной частью учебного процесса, естественным продолжением работы на уроке. Она создаёт большие возможности для пробуждения и развития устойчивого интереса учащихся к предмету, расширение и углубление знаний по физике, развитие у учащихся умения самостоятельно и творчески работать.

На слайде «Магический квадрат» ребята смогут с помощью расшифровки «QR-кодов» получить подсказку. На данном примере ключом решения будет «одинаковая сумма чисел в каждой строке». Это повышает и развивает интерес к новым загадочным головоломкам, к предмету и истории ее развития, развивает любознательность и логическое мышление.

Ребус – это задание, в котором искомое слово или фраза изображена комбинацией фигур, букв и знаков. Разгадывание ребусов достаточно увлекательное занятие для учащихся при подготовке к олимпиаде, приносящее одновременно пользу и радость. Разгадывание ребусов является отличной гимнастикой для развития интеллекта ребенка. С помощью цифровых технологии, а именно программы расшифровки «QR-кодов» учащийся могут проверить свои знания. Расшифровывая «QR-код», получат ответ на заданные ребусы. Благодаря «QR-коду» ученик может провести самоконтроль. Самоконтроль ученика предполагает: умение оценивать свою работу адекватно; умение видеть свои ошибки и находить рациональные способы решения проблемы.

На слайде «Запоминалка» используется облачный сервис «wordart.com». Ускоренное запоминание

развивают память и внимание ребенка, что помогает ему успешно учиться. Данный облачный сервис позволяет написать текст, используя различные цвета и предметные образы, тем самым происходит визуализация текста, усиливается внимание ребенка. Ученик, видя на картинках слова, медленно и отчетливо проговаривает каждый звук и запоминает.

Использования цифровых технологий на занятиях позволяет расширить границы восприятия детей, усилить внимание учащихся к материалу и на индивидуальных занятиях, и на этапах урока для закрепления материала и во внеурочной деятельности. Современное поколение свободно пользуется компьютерными устройствами, и поэтому использование их в учебном процессе только усилит интерес. В данной методической разработке представлены лишь малая часть программ, которые можно использовать учителю на занятиях, также данные программы позволяют раскрывать элементы профориентации и гражданско-патриотическое направление. Эти инновационные продукты можно использовать при подготовке детей к олимпиадам, для тренировки образного мышления и логики.

На сегодняшний день программных продуктов становиться все больше и больше, каждый учитель сможет выбрать тот инструмент, который ближе к нему.

Литература:

1.https://ru.wikipedia.org/wiki/Эмодзи
2.http://qrcoder.ru/
3. https://www.qrcode-monkey.com
4. https://wordart.com/

ПРОЕКТ «ПЛОДОВО - ЯГОДНАЯ КОМПАНИЯ ОАО СУРГУТСКОЕ»»

Родионова Людмила Владимировна, старший воспитатель СП «Детский сад «Ветерок»» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м.р. Сергиевский Самарской области

Наш детский сад «Ветерок» участвует в проекте «ТехноМир: развитие без границ» в рамках работы инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования» Воспитатели России»» по направлению «Формирование системы по развитию технического творчества детей дошкольного возраста. Цель проекта: формирование системы работы по техническому направлению с привлечением родительского сообщества и с учётом предприятий регионов РФ.

Для реализации проекта мы выбрали местное предприятие «Плодово-ягодная компания ОАО «Сургутское». С педагогами создали творческую группу по разработке плана мероприятий. Провели родительские собрания, мастер-классы, консультации, педсовет по данной теме. Разработали конспекты занятий, дидактические игры, методические пособия с использованием различного вида конструкторов.

Вместе с детьми обсудили проблему: что нам известно о том, как растут плодово-ягодные растения; кто и как за ними ухаживает – люди труда; какую специальную технику используют; где хранят плоды и ягоды.

После этого приступили к практическому этапу проекта - реализации запланированных мероприятий.

Сначала отправились с ребятами на экскурсию в «Плодово-ягодную компанию ОАО «Сургутское». Специалисты компании показали дошколятам, где хранятся яблоки, какая используется специальная техника. Рассказали много нового и интересного об уходе за растениями. С целью расширений знаний детей о профессии «агроном», разработали виртуальную игру «Юные агрономы». Дети отправились на виртуальном грузовике в «Плодово-ягодную компанию ОАО «Сургутское», использовав свои знания о способах и последовательности работ при посадке деревьев.

С помощью лэпбука «Садовая техника» у детей сформированы представления о специальной технике, используемой в работе плодопитомника.

В рамках проекта на занятиях по конструированию дошколята создавали модели грузовых машин, тракторов и т.д. из бумаги, разного вида конструктора: «Фанкластик», «Лего «WeDo 2.0», «металлический конструктор». Дети учились создавать конструкцию по карте-схеме, знакомились с названиями деталей для автомобиля, трактора, развивали технические навыки. В результате у дошколят формируются знания о функциях техники, работающей в плодовых садах, развиваются конструкторские способности.

Параллельно в ходе проекта мы активно работали с родителями воспитанников детского сада «Ветерок», используя различные формы. Мастер-классы: «Путешествие в страну Леголэнд», «Кирпичики для холодильника». Мастерская с родителями по изготовлению кирпичиков из пластиковых бутылок для постройки детьми холодильника, большое желание, творчество , и активность родителей способствовали сплоченной работе в доброжелательной атмосфере. Впоследствии построили дошколята из кирпичиков холодильник для хранения фруктов.

Был проведён конкурс по изготовлению мягкой игрушки «Чудо-яблоко» среди семей воспитанников. Участники проявили мастерство и выдумку, креативные идеи.

Постройку ограждения территории (забора) и гаража (ангара) плодово-ягодной компании ОАО «Сургутское» создавали и моделировали воспитанники посредством совместного ЛЕГО и ТИКО – конструирования. Итогом проекта было театрализованное представление «Яблоневый сад».

Решение поставленных в проекте задач способствовало развитию конструктивного мышления и технического творчества у детей, установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей в области конструирования через организацию активных форм работы с родителями.

Результаты исследовательско-творческой работы детей, родителей под руководством педагогов детского сада «Ветерок», размещены на сайте «Института образовательных технологий» в форме интерактивной карты - «Промышленная карта РФ».

Литература:

1. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» под редакцией Волосовец Т.В., Карповой Ю.В., Тимофеевой Т.В., г. Самара, «Издательство АСГАРД», 2018 г.

«ВАРЕЖКА-ГОВОРУШКА» - СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В СЕМЕЙНЫХ УСЛОВИЯХ

Веденина Татьяна Анатольевна, воспитатель МБУ Детский сад № 76 «Куколка» г.о. Тольятти Самарской области
Куцевалова Светлана Николаевна, учитель-логопед МБУ Детский сад № 76 «Куколка» г.о. Тольятти Самарской области

Своеобразие и новизна заключается в разработке и внедрении дидактического пособия «Варежка-Говорушка» как средства развития речи детей с ОВЗ в семейных условиях.

Обоснованность выдвигаемых педагогических подходов: рассмотрена необходимость разработки эффективных методов работы с детьми ОВЗ для развития речи в домашних условиях на основе внедрения и обучения родителей (законных представителей) дидактического пособия «Варежка-Говорушка».

Актуальность: дети относятся к мягким игрушкам и куклам с теплотой и особой любовью. Они дают им имена и придумывают историю жизни, наделяют их человеческими чертами характера, эмоциями, чувствами. Большой интерес и восторг вызывает у ребенка, если игрушка

«живая», она может двигаться, говорить разными голосами, рассказывать необычные истории и играть.

«Варежка- Говорушка» – это многофункциональное дидактическое пособие для обучающихся дошкольного возраста с 3-х до 7 лет. Рекомендуется для использования в работе учителя-логопеда (дефектолога, психолога, воспитателя), для наглядного объяснения родителям (законным представителям) обучающихся о том, как правильно закреплять полученный материал воспитанником на занятии в домашних условиях.

Стоит отметить, что никакая самая тщательная работа детского сада не исключает необходимости помогать воспитанникам, неправильно произносящим ту или иную группу звуков, в семье.

Выполняя дома определенные целенаправленные упражнения, данные логопедом, родители помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению тех звуков, которые он плохо произносит.

Практический опыт и значимость: родители (законные представители) затрудняются заинтересовать ребенка в выполнении логопедических заданий дома.

Для решения проблемы с родителями воспитанников был организован «Круглый стол «Говорим правильно», во время которого прошел мастер класс по обучению родителей (законных представителей) игровым приемам с использованием дидактического пособия «Варежка-Говорушка». Родители (законные представители) узнали, что проводить артикуляционную гимнастику используя «Варежку - Говорушку» с ребенком необходимо ежедневно по несколько минут в день.

Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом, так как важную роль в формировании произношения звуков играет четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба).

Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти, как уже было сказано, полезно использовать многофункциональное пособие «Варежка-Говорушка», которое помогает правильно выполнить артикуляционную гимнастику.

Различные упражнения артикуляционной гимнастики способствуют:

- выработке целенаправленной воздушной струи;
- расслаблению мышц языка;
- умению удерживать язык в спокойном, расслабленном положении;
- укреплению мышц языка;
- подъему мышц языка вверх;
- вырабатыванию подъема спинки языка вверх и т. д.

Варежка-Говорушка» – яркий и веселый помощник не только логопедам, но и другим заинтересованным взрослым.

«Варежка-Говорушка»– это с подвижным языком варежка, которая позволяет достичь высокой эффективности на занятиях за счет возможности продемонстрировать функциональность органов артикуляционного аппарата.

«Варежка-Говорушка» показывает правильное выполнение артикуляционного упражнения, кого-то подбадривает, а кого-то и приглашает побывать в его роли. Обучающиеся с удовольствием повторяют и сами примеряют варежку. А еще к дополнению к ней можно добавить иллюстрированный материал и разнообразить игру, чтобы добиться новых целей.

Рисунок 1: Дидактическое пособие «Варежка-Говорушка»

Рисунок 2: Дидактическое пособие «Варежка-Говорушка»

Родители успешно освоили дидактическое пособие «Варежка-«Говорушка», что дало свой положительный эффект в создании специальных образовательных условий, способствующих оптимальному

развитию воспитанников. Полученные знания дают возможность расширять, активизировать и обогащать речь детей

По прошествии небольшого промежутка времени воспитанники стали показывать правильное выполнение артикуляционных упражнений. Ребёнок с большим интересом занимается, а родителям стало проще показать правильную поставку артикуляционного аппарата. Занятия стали в радость родителям и детям.

Литература:

1. Филичева, Т.Б., Соболева, А.Р. Развитие речи дошкольника [Текст] / Т.Б. Филичева, А.Р. Соболева. – Екатеринбург: АРГО, 2014.

2. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: Издательство института психотерапии, 2013.

3. Сергеев, Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение [Текст] / Ф.П. Сергеев. – Волгоград: Учитель, 2012.

КЕЙС ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ КАК ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Даниелян Анушик Вильгельмовна, воспитатель МБУ Детский сад № 76 «Куколка» г.о. Тольятти Самарской области

Чуракова Алена Ивановна, воспитатель МБУ Детский сад № 76 «Куколка» г.о. Тольятти Самарской области

Дошкольное детство – значимый период в жизни каждого человека. В настоящее время уделяется огромное внимание формированию ценности математических знаний в повседневной жизни.

Данная тема имеет отражение в указе Президента Российской Федерации, обозначается в ФГОС, в концепции развития математического образования, так же в Федеральной рабочей программе воспитания, где указано: «Основой познавательного направления является формирование ценности познания, что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны»

Главной становится функциональная грамотность, так как это «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний».

Одним из видов функциональной грамотности является математическая грамотность. На дошкольном уровне происходит формировании предпосылок математической грамотности.

Математическая грамотность дошкольника – способность выделять математическую проблему и решать ее, функционально использовать математические знания и умения в различных жизненных ситуациях.

С целью формирования предпосылок математической грамотности у детей старшего дошкольного возраста создан и разработан кейс, который содержит игровые задания и материалы для практического выполнения этих заданий.

Задачи следующие:

развивать способности детей оперировать математическими понятиями, знаниями и умениями в моделируемых жизненных ситуациях;

развивать у дошкольников способности проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

проявлять интерес к математическому миру и активность к деятельности (ценность знания).

Игровые задания направлены на развитие способности оперировать математическими понятиями и умение применять математические способности.

В зависимости от ситуации, которая предлагается в условии задания, можно выделить несколько типов игровых заданий.

Используемые формулировки вопросов к игровым заданиям помогают ребенку решать моделируемые жизненные ситуации, сравнивать, сопоставлять, устанавливать сходство и отличие.

Имеются следующие этапы работы с игровыми заданиями:

создание моделируемых жизненных ситуаций;

формулировка задания;

поисковая деятельность;

вывод, подведение итогов.

В кейс входят материалы, которые необходимы для решения заданий. Содержимое кейса-это реальные, настоящие материалы, навыки правильного их использования помогут детям в будущей взрослой жизни.

Возможно использование кейса с игровыми заданиями во время образовательной и совместной деятельности, на прогулках, в режимных моментах.

Бесспорно, слаженная работа педагогов и родителей по формированию у детей старшего дошкольного возраста ценности математических знаний в жизни человека будет успешной и действенной. С целью эффективного взаимодействия с родителями воспитанников на сайте детского сада «Куколка» разместили личную страницу «Мир успешных

детей», в которой имеется как теоретический, так и практический материал по математическому развитию дошкольников.

Результаты наблюдений показывают положительную динамику у дошкольников. Дети рассуждают, выстраивают последовательность, продумывают алгоритмы, и эти навыки входят в привычку. У ребенка не возникает сомнений, зачем ему нужно учить математику, поскольку он видит, что она пригодится в повседневной жизни.

Следовательно, создав кейс с различными типами заданий с математическим содержанием решаются главные цели системы образования- развитие у молодого поколения навыков, необходимых для регулирования с изменяющимся миром, чтобы он мог успешно адаптироваться и находить свое место в современном обществе.

Таким образом, новизна состоит в обосновании проблемы формирования ценности математических знаний в жизни человека у детей старшего дошкольного возраста и определении педагогических условий, способствующих развитию у старших дошкольников ценности математических знаний в жизни человека.

Практическая значимость определяется тем, что разработана картотека игровых заданий математического содержания для детей старшего дошкольного возраста. Содержание работы может быть использовано другими дошкольными образовательными организациями.

Литература:

1.Анфисова, С.Е. Реализация технологии культурных практик – восприятие художественной литературы и фольклора – в образовательном процессе ДОО [Текст] / С.Е. Анфисова, И.А. Надёжкина, М.Н. Борисова, А.В. Грацкая // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. Статей. Вып. 13. / под ред. О.В. Дыбиной [и др]. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2005. – С. 54–57.

2 Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ [Текст] / Ю.В. Атемаскина, Л.Г., Богославец. – СПб. : Изд-во Детство-Пресс. – 2012. – 112 с.

3. Иванова, Т. А. Структура математической грамотности школьников в контексте формирования их функциональной грамотности [Текст]. /. Т. А. Иванова, О. В. Симонова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета – 2009. – № 1. – С. 125 – 129.

4. Ковалева Г.С. Основные результаты международного исследования образовательных достижений учащихся / Г.С. Ковалева, Э.А. Красновский, Л.П. Краснокутская, К.А. Краснянская – М.: ИОСО РАО, 2015. – 159 с

5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт: офиц. текст. – М.: Просвещение, 2014. – 50 с.

АКТИВИЗАЦИЯ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «УМНЫЙ КЕЙС»

Козырева Ольга Александровна, педагог-психолог СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Маклакова Наталья Владимировна, старший воспитатель СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Игра является неотъемлемой частью развития детей, позволяя им не только развлекаться, но и познавать мир вокруг себя, формировать социальные навыки и развивать личность. В процессе занятия дети учатся взаимодействовать с окружающими, выражать свои эмоции и исследовать различные аспекты жизни.

Роль взрослых в этом контексте крайне важна. Педагоги и родители должны создавать условия, в которых игра будет не только свободной, но и направленной, позволяя детям исследовать, экспериментировать и учиться. Это включает в себя организацию пространства, выбор материалов и создание ситуаций, способствующих развитию познавательных процессов.

Обучение через игру действительно является мощным инструментом. Когда дети играют, они не только развлекаются, но и решают задачи, развивают критическое мышление и учатся сотрудничать. Работа педагогов должна быть направлена на то, чтобы сделать этот процесс максимально эффективным и безопасным. Это может включать в себя: 1) создание разнообразной игровой среды, где дети могут свободно исследовать и экспериментировать с различными материалами и идеями; 2) организацию структурированных игровых занятий, которые направлены на развитие конкретных навыков, таких как сотрудничество, решение проблем или творческое мышление; 3) поддержку инициативы детей, позволяя им самостоятельно выбирать, как и с кем играть, что способствует развитию их самостоятельности и уверенности; 4) наблюдение и активное участие взрослых в игре, что позволяет направлять процесс и вносить коррективы, если это необходимо, а также поддерживать интерес и вовлеченность детей.

Развитие познавательных процессов, таких как логическое и наглядное мышление, внимание, восприятие и память, также тесно связано с игрой. В ее процессе дети учатся анализировать ситуации, делать выводы,

запоминать информацию и применять её на практике. Творческое воображение, развиваемое через игру, помогает детям находить нестандартные решения и выражать свои мысли и чувства.

Таким образом, игра и обучение в дошкольном детстве не только совместимы, но и взаимодополняемы. Умелая организация игрового процесса с учетом интересов и потребностей детей позволяет создать условия для их полноценного развития и гармоничного взросления.

Для создания таких условий было разработано авторское дидактическое пособие «Умный Кейс».

Портфель встречает ребенка, вовлекая его в игру своим содержимым. Такая подача материала позволяет мотивировать дошкольника к деятельности, ведь он сам действует с портфелем.

«Умный Кейс» в отличие от книг и настольно-печатных игр имеет необычную форму подачи материала. Пособие представляет собой макет портфеля, который преобразовывается в четыре разноцветных игровых поля. Каждая сторона портфеля имеет определенный цвет, на которой выполняются задания с карточками (картинками). Задания на карточках соответствуют темам развивающей программы в данной группе.

Основные достоинства пособия в том, что оно:

- многофункциональное, простое в изготовлении, удобное в использовании, мобильное, яркое, компактное;
- развивает не только умственные и творческие способности детей, но социально-коммуникативные;
- используется в индивидуальной и групповой форме в саду и дома.

При организации работы с использованием многофункционального развивающего пособия «Умный Кейс» реализуется развитие воспитанников в следующих образовательных областях: познавательной, социально-коммуникативной, художественно-эстетической.

Таким образом, многофункциональное развивающее пособие «Умный Кейс» дает возможность всесторонне развивать и закреплять знания детей по определенной теме в игровой форме, легко вовлекает детей в процесс игры за счет нескольких вариаций их определения и проведения.

Вследствие чего развиваются познавательные способности, связная речь, мелкая моторика, координация речи и движений, а также творческие способности детей, повышается интерес воспитанников к получению знаний об окружающем мире.

Литература:

1. Акулова Е.Ф. Формирование индивидуальности, самостоятельности и ответственности у дошкольников посредством игр // Наука, образование, общество. – 2015. -№4(6). – С. 38 -52.

2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2002.-12-с.

3. Богоявленская, Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д. Б. Богоявленская. – Ростов-на-Дону.: Изд-во Ростовского ун-та, 2007. – 172 с.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ (ПДД) ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО МИНИ-ГОРОДА

Мусинова Марина Александровна, старший воспитатель СП Детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области
Медянская Милана Николаевна, воспитатель СП Детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

В настоящее время в детских садах большое внимание уделяется безопасности детей, в частности, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и обучению основам правил дорожного движения. Несомненно, это важные аспекты воспитания и развития, помогающие правильно сформировать у малышей ответственные поведенческие навыки на дороге. Наш детский сад выбрал одно из ключевых направлений образования – инженерно-техническое творчество, которое мы и решили объединить с формированием основ безопасного поведения дошкольника, используя современные технологии и интерактивные методы обучения. Подход с этой стороны помогает организовать процесс обучения более интересным и эффективным для детей. Таким образом, у нас «родился» новый проект «Мини-город». Он является результатом интеграции традиционного конструирования и образовательной робототехники, направленным, в нашем случае, на повышение эффективности усвоения ПДД.

Мы предлагаем использование конструктора («Лёвушка 2.0" или аналоги) для создания уменьшенной модели городского пространства, включающего дороги, перекрестки, светофоры, пешеходные переходы и транспортные средства. Обучение строится на основе игровых сценариев, моделирующих реальные ситуации на дороге. Дети, работая в группах, проектируют элементы города, программируют движение транспорта и предлагают различные модели поведения пешеходов, опираясь на ПДД. Методика базируется на принципах активного обучения и обучения через игру.

Первоначально, воспитанники занимались созданием базовой инфраструктуры города (дороги, здания), используя традиционный строительный конструктор ("Лёва", аналог). Дети были очень воодушевлены. Им нравились наши встречи, потому что первые занятия стали настоящим полётом детской фантазии. Кто-то строил школу, кто-то кофейню, кто-то пожарную станцию, парк и многое другое. На этом этапе не предполагалось использование готовых схем. Строили так, как нам нравилось, но обращали внимание на то, какой элемент, какую деталь стоило бы добавить, чтобы, к

примеру, здание было более устойчивым и прочным, то есть обращали большое внимание на техническую составляющую.

Параллельно с этим осуществлялось знакомство с базовыми принципами визуального программирования с использованием адаптированных для дошкольного возраста сред программирования, таких как Пиктомир или ScratchJr. Этот этап способствует развитию пространственного и алгоритмического мышления. Работа в этом направлении находится на уровне апробации, поскольку нуждается в материально-техническом обеспечении и требует отдельного, дополнительного образования, со своей программой, планом и методическим сопровождением.

Ключевым этапом стала интеграция конструкторов - программируемого ("Левушка 2.0") и традиционного строительного ("Лева") для создания интерактивных элементов: светофор с управляемыми сигналами, шлагбаум, работающий по определенному алгоритму, модели транспортных средств, оснащенные датчиками расстояния для имитации торможения. Эти элементы программировались детьми, что позволило им наглядно моделировать различные дорожные ситуации и исследовать последствия нарушения ПДД.

Внедрение данного проекта потребовало проведения предварительного обучения основам робототехники и визуального программирования педагогов. Был собран методический комплект, включающий пошаговые инструкции по конструированию и программированию интерактивных элементов. Опыт реализации проекта выявил необходимость адаптации некоторого контента и темпа обучения к индивидуальным особенностям воспитанников. Расширение функциональных возможностей интерактивного мини-города в перспективе позволит моделировать более сложные дорожные сценарии, включая динамическое изменение дорожной обстановки, имитацию работы светофоров и дорожных знаков, а также взаимодействие между различными транспортными средствами. Целесообразно создание модульных конструкций, позволяющих расширять и модернизировать мини-город в соответствии с потребностями образовательного процесса.

Таким образом, интерактивный мини-город обеспечил повышение мотивации к изучению ПДД (использование игровых элементов), развитие навыков конструирования, формирования азов программирования.

В заключение можно сказать, что проект по освоению основ ПДД посредством конструирования интерактивного мини-города представляет собой инновационный и эффективный подход к обучению дошкольников. Интеграция традиционного конструирования и образовательной робототехники позволяет создать увлекательную и мотивирующую среду

обучения, способствующую развитию у детей не только знаний о ПДД, но и ключевых компетенций XXI века.

ДЕТСКАЯ ИНИЦИАТИВА–ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сергеева Лариса Васильевна, воспитатель СП ГБОУ СОШ «ОЦ» Детский сад «Светлячок» с. Алексеевка м. р. Алексеевский Самарской области

Ребенок дошкольного возраста - неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неизвестного.

Согласно Федеральной рабочей программе воспитания ФОП ДОО, ценность познания лежит в основе познавательного направления воспитания, а использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Все мы знаем, что дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью только тогда, когда им это интересно. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей. Задача педагога — разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним, и лишь затем дать необходимые знания, окрашенные этим удивлением.

Проводя наблюдения за детьми, анализируя свою работу над проектами, я отметила, что лучше всего и интереснее проходят те проекты, темы которых были заданы детьми. В старшей группе одним из первых проектов, который был предложен детьми, стал проект «Чудо-овощи». Все началось с того, что в период уборки урожая картофеля, ребенок принес клубень удивительной формы в виде сердца. Дети очень заинтересовались, бурно обсуждали, рассказывали о необычных размерах и формах овощей, которые они увидели, помогая родителям в уборке урожая, и на детском совете возникло предложение узнать, какие овощи главнее, почему у них такая необычная форма, зачем вообще нужны овощи, и можно ли обойтись без них? Вопросов возникло очень много, все они были записаны и учтены в дальнейшем. Ребята с большим интересом принялись изучать информацию, родители стали нашими помощниками. Дети вместе с родителями искали информацию об удивительных фактах, пользе каждого овоща, готовили сообщения и презентации об истории появления, особенностях, делились

интересными фактами про них, а самой увлекательной для детей стала опытно-экспериментальная деятельность. Вместе с ребятами проводили опыты с овощами. Узнали, что в картофеле есть крахмал и его можно выделить оттуда. А йод окрашивает крахмал в синий цвет, опытным путем проверили, в каких еще овощах содержится крахмал. В ходе реализации проекта увидела, что у детей возник неподдельный интерес к обычным овощам, которые они ежедневно употребляют в пищу, сформировалась внутренняя потребность в изучении данной темы. В ходе проекта воспитатели совместно с детьми организовывали оформление группы так, чтобы оно было связано с их интересами и текущей деятельностью, где любой может легко понять, чем интересуются воспитанники или что они обсуждают на данный момент. В процессе исследования и педагоги, и дети группы добавляли информацию и идеи, чтобы расширить представление об исследуемой теме. Создавались выставки работ, как коллективные, так и индивидуальные. Каждый день дети привносили что-то новое и интересное в работу центров, помогали друг другу рисовать, строить, лепить.

Следующей темой обсуждения для выбора проекта стала специальная обувь у одного из воспитанников. Обсуждая с ребятами обувь, пришли к выводу, что совсем не знаем о ее истории возникновения, может ли она быть вредной для здоровья? На утреннем круге вместе с детьми была обозначена тема нашего проекта «Ножкин дом». Роль педагогов в этом проекте была только сопровождающей. Дети сами ставили вопросы и пытались найти ответ вместе с родителями, педагогами и специалистами сада. Мы не торопились давать готовые ответы, мы предлагали искать, читать, исследовать, и только потом все вместе делали выводы. Любое действие, предложенное детьми для решения поставленных вопросов, поддерживалось. Ребята активно участвовали в поиске ответов, педагог лишь корректировал при необходимости и помогал сделать вывод.

Осознав, насколько яркими, эмоционально насыщенными и познавательными могут быть проекты, если инициатива идет от детей, я поняла, что быть соавтором в проектной деятельности гораздо важнее, чем полностью контролировать весь процесс исследовательской деятельности. Последующие проекты только подтвердили наши выводы. Ребята уже понимали, что их вопросы не останутся без внимания, педагоги все запишут, если предложенных тем много, педагог не навяжет свое мнение, а даст возможность детям самим определить, что бы они хотели исследовать в первую очередь. Я заметила, что самостоятельность и инициативность раскрывается у детей тогда, когда есть возможность продемонстрировать свои умения в центре активности для других ребят. Так появляются новые идеи и темы для будущих проектов.

Анализируя свою работу с детьми старшего дошкольного возраста в данном направлении, я заметила, что у детей повысился уровень познавательного развития, они умеют включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Можно сделать вывод: проектная деятельность только тогда будет интересна детям и будет приносить значимые результаты, когда педагог начнет прислушиваться к детям, поддерживать их стремления, их инициативу, даст возможность самим делать выводы и искать ответы на поставленные вопросы.

Литература:

1. Бостельман А., Энгельбрехт К. Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /А. Бостельман, К Энгельбрехт; под ред. Л.В. Свирской. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2020. – С.6-17.

2. Михайлова-Свирская Л.В. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – С. 73-91

3. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /Е. Райхерт-Гаршхаммер; под ред. Л.В. Свирской. –М.: Издательство «Национальное образование», 2018. - С. 27-30

ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОРГАНАМИ ЧУВСТВ УВЛЕКАТЕЛЬНО, ЗАХВАТЫВАЮЩЕ И НЕОБЫЧНО

Цимбалина Елена Анатольевна, воспитатель СП «Детский сад №19 «Ласточка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м. р. Красноярский Самарской области

Цель: сформировать у педагогов профессиональные компетенции, направленные на эффективное использование опытно-экспериментальных методов в процессе ознакомления дошкольников с органами чувств; обеспечить участников теоретическими знаниями и умениями для организации увлекательного образовательного процесса, способствующего развитию сенсорного восприятия, исследовательской активности и познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Для того чтобы занятие по изучению органов чувств было интересным и захватывающим для детей, важно вовлечь ребят в активные игровые формы обучения. Дети лучше всего воспринимают новую информацию, если она подается весело, наглядно и эмоционально насыщенно. Я поделюсь с вами несколькими идеями, как можно организовать такое занятие.

Во время проведения опытов позвольте детям самостоятельно строить гипотезы. Перед экспериментом обязательно задавайте им вопросы: «Как вы думаете, что произойдёт?», «А давайте проверим?». Пусть дети не просто получают готовое руководство к действию, а сами строят догадки. Наблюдают и проверяют их экспериментом.

Итак, глаза-один из важнейших органов чувств. Это наши личные камеры, которые снимают всё, что мы видим вокруг.

1. Опыт с металлической ложкой

Используя обычную металлическую ложку, дети могут понять, как работает хрусталик глаза.

Что понадобится: металлическая ложка с гладкой поверхностью.

Порядок действий: возьмём ложку и посмотрим на своё отражение на её блестящей внутренней стороне. Ух ты! Нос оказался внизу, а подбородок наверху. Лучи света отражаются от вогнутой поверхности под разными углами и перекрещиваются, создавая перевернутое изображение.

Объяснение: ложка в этом опыте ведёт себя, как хрусталик глаза. Хрусталик (прозрачная линза глаза) преломляет свет, и изображение на сетчатке тоже фокусируется в перевернутом виде (как в ложке), но мозг мгновенно «исправляет» картинку. Если бы мозг не умел переворачивать картинку, мы бы видели весь мир вверх ногами.

2. Опыт «Зачем нам два глаза? Или «дырка» в руке».

Вы когда-нибудь задумывались, почему у нас два глаза, а не один, как у циклопа из сказки? И почему мы видим мир объёмным, а не плоским? Всё это благодаря тому, что у нас бинокулярное зрение. Наши глаза смотрят на предметы с разных точек. Мозг получает две немного разные картинки и склеивает их в одну объёмную. Бинокулярное зрение -как природные 3D очки.

Что понадобится: две бумажные трубочки (можно сделать из бумаги). Рука.

Как провести опыт: Поднесите трубочки к глазам, одну к левому другую к правому глазу. Каждый глаз видит своё изображение. Теперь соедините дальние концы трубочек и посмотрите вдаль-изображения сливаются в одно. Это мозг объединил две картинки в одну. Так работает бинокулярное зрение. Теперь к одному глазу поднесём бумажную трубочку,

а рядом с ней расположим руку, напротив другого глаза и посмотрим вдаль. Нам покажется, что в руке образовалось круглое сквозное отверстие.

Этот эффект возникает из-за того, что каждый глаз видит свою часть пространства. Когда вы смотрите через трубочки, каждый глаз видит только то, что находится перед трубочкой. Мозг пытается объединить эти две картинки, но из-за ограниченного поля зрения через трубочки он не может правильно соединить изображение руки, и она кажется "с дыркой".

3. Опыт «Какой глаз у тебя главный».

Представьте, что наши глаза это два фотографа, снимающих один и тот же пейзаж. Оба делают снимки, но редактирует их только один «главный редактор»-ведущий глаз. Глаза всегда видят немного разные картинки, и мозгу нужно выбрать «опорное» изображение, чтобы избежать путаницы.

Порядок действий: В центре листа картона вырезаем круглое отверстие диаметром 5 см. Берём картон в руки и выбираем любой предмет в 2-3 метрах от нас и смотрим на него двумя глазами через отверстие, держа лист на вытянутых руках. Теперь по очереди закрываем то левый, то правый глаз. Если при закрытии правого глаза предмет в отверстии пропадает ваш главный глаз правый, если наоборот, то ведущий глаз левый.

Следующий орган чувств -уши (слух). Уши - это наши личные радиоприёмники. Они улавливают звуковые волны, превращая их в нервные импульсы, которые мозг распознаёт как звуки. Уши - это ещё и важная система равновесия, во внутреннем ухе находиться вестибулярный аппарат, который помогает нам удерживать равновесие и координировать движения.

Опыт "Как работает барабанная перепонка" Этот простой эксперимент поможет детям понять, как звуковые волны заставляют барабанную перепонку вибрировать.

Что понадобится: Пластиковая миска или контейнер (прозрачный, чтобы было видно, что происходит внутри). Пищевая пленка (чтобы натянуть на миску, имитируя барабанную перепонку). Крупа или мелкие бусинки (для демонстрации вибраций) Источник звука (например, колонка или динамик).

Как провести опыт: Натяните пищевую пленку на миску или контейнер, чтобы она была как можно более гладкой и натянутой. Это будет имитация барабанной перепонки. Насыпьте немного крупы или мелких бусинок на пленку. Это будет показывать вибрации. Включите колонку или динамик на небольшом расстоянии от миски. Вы можете использовать музыку или просто произносить звуки (например, хлопать в ладоши). Когда звуковые волны достигают пленки, крупа начнет вибрировать. Это происходит потому, что звуковые волны заставляют пленку колебаться, как барабанную перепонку в ухе.

Почему это происходит? Звуковые волны – это колебания воздуха. Когда они достигают барабанной перепонки (в нашем случае – пленки), они заставляют ее вибрировать. Эти вибрации передаются дальше по уху, помогая нам слышать звуки. Этот опыт наглядно демонстрирует, как звуковые волны заставляют барабанную перепонку вибрировать, что является первым шагом в процессе слуха. Дети могут увидеть, как звук влияет на материал, имитирующий барабанную перепонку, и лучше понять, как работает их слух.

И теперь поговорим о коже и осязании. Что же такое кожа? Представьте себе мягкий уютный домик, который бережёт нас днём и ночью. Наша кожа — это наш личный защитный костюм! Она самая большая часть тела и похожа на мягкую рубашечку, которая одевает нас целиком.

Осязание — это способность чувствовать прикосновения. Мы знаем, как приятно погладить пушистого котёнка или подержать в руках снежинку? Это всё возможно благодаря нашей коже! Когда мы касаемся какого-то предмета, нервные окончания начинают посылать сигналы в мозг. Мозг получает сообщение и понимает, что ты коснулся чего-то тёплого, холодного, мягкого или колючего.

Опыт «Тактильная коробка»

Необходимые материалы: плотная картонная коробка или контейнер с крышкой. Отверстия в коробке, размером с детскую руку. Разнообразные предметы с различными текстурами и формами. Мягкие: мех, плюшевый зверёк, вата, поролон. Шероховатые: наждачная бумага, кора дерева, грубая ткань. Гладкие: стекло, пластик, металлические ложки. Вязкие: гель, пластилин, тесто для лепки. Колющие: щетка, кисточка. Природные материалы: шишки, желуди, листья. Мелкие предметы: бусинки, пуговицы, фасоль.

Ход проведения опыта: подготовка коробки. Сделайте отверстия в коробке таким образом, чтобы ребёнок мог просовывать руки внутрь, но не видел содержимое. Украсьте коробку яркими картинками или аппликациями, чтобы привлечь внимание малыша. Поместите внутрь коробки разнообразные предметы, чередуя текстуры и формы. Старайтесь выбирать безопасные материалы, которые не повредят детские руки.

Игра «Определи на ощупь». Ребёнок засовывает руку в отверстие и исследует предметы, не глядя. Задача — описать найденный объект, рассказав о его особенностях: Какой он на ощупь (мягкий, жёсткий, гладкий, шероховатый)? Есть ли углы, выступы, впадины? Насколько тяжёлый или лёгкий предмет? По мере накопления опыта можно усложнить задачу, добавив загадочные предметы или ограничив время на определение.

После каждого раунда извлекайте предмет наружу и сравнивайте ожидания ребёнка с реальностью. Обсудите, совпали ли ощущения с

ожидаемыми результатами, и почему так произошло. Возможно усложнение задания. В коробку поставьте какую-либо фигурку или постройку, собранные из крупного конструктора. Рядом разложите те же самые детали, которые использованы в фигурке или постройке. Предложите ребёнку определить на ощупь, из каких деталей состоит образец, в какой последовательности они собраны, а потом пусть ребёнок соберёт свою фигурку или постройку из предложенных деталей. Итог: сравните две фигурки или постройки. Получилось повторить правильно?

Переходим к следующему органу чувств. Это нос. Нос — это важный и удивительный орган нашего тела, который помогает нам жить комфортно и здорово. Главная работа носа — помогать нам дышать. Ещё одна важная функция носа — чувствовать запахи. Наш нос работает как фильтр и защитник. Нос помогает нам говорить, делая голос более глубоким и выразительным.

Опыт «Как нос влияет на речь?» Ребёнок проговаривает текст обычным голосом, обратите внимание на ясность и чистоту произношения. Затем ребёнок аккуратно двумя пальцами слегка прижимает крылья своего носа, чтобы ограничить поток воздуха через носовые пазухи. Теперь пусть ребёнок попытается произнести то же самое слово, фразу или прочитает то же стихотворение повторно, удерживая нос закрытым. После обсудите с ребёнком, изменилось ли звучание слов? Стало ли труднее говорить? Какие звуки стали хуже слышны или совсем исчезли? Легко ли было понимать смысл сказанного другим людям? Обычно дети отмечают, что звуки становятся нечёткими, голос звучит приглушённо, а сами слова сложно распознать.

На этом наше небольшое путешествие по миру органов чувств подошло к концу, но оно лишь начало большого пути исследований и открытий. Теперь вы вооружены новыми знаниями и приемами, чтобы вдохновлять маленьких исследователей каждый день. Хочется процитировать слова известного педагога Марии Монтессори: «Каждый ребенок рождается гением. Задача взрослого — раскрыть его потенциал».

Литература:

1. Иванова А.И. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду.-М.:ТЦ Сфера, 2016.-224с.-(Живая экология).

2. Электронный сборник опытов «Органы чувств». От «Нескучной лаборатории»

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ КАК ПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Гончаренко Марина Витальевна, воспитатель СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха м.р. Похвистневский Самарской области

Келлер Наталья Ивановна, воспитатель СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха м.р. Похвистневский Самарской области

Анализируя свою практическую деятельность, мы замечаем, что новая информация легче запоминается в игровой форме. Использование традиционной формы занятий со старшими дошкольниками в детском саду,не всегда достаточно. Для повышения результативности работы и как эффективное средство процесса обучения грамоте можно использовать метод наглядного моделирования, который дает возможность ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться практическим действиям с ними.

Таким образом, основываясь на собственный опыт, мы разработали проект «Наглядно-дидактические пособия как продуктивный методический приём при подготовке детей с ОВЗ обучению грамоте»

Наметили цель, обозначили задачи, составили план действий. На начальном этапе мы провели диагностическое исследование воспитанников по методике Т. А. Фотековой и Е. В. Колесниковой. Подобрали художественную литературу. Продумали и изготовили вспомогательные дидактические пособия.

Основываясь на полученные итоговые результаты диагностирования, мы приступили к реализации намеченного плана. При проведении цикла занятий по обучению грамоте в соответствии с планированием, дети учили стихотворения на заданную букву, в занятия были включены дидактические игры и игровые приемы:

- Конструктор артикуляционных укладов звуков «Царевна - лягушка». Цель данного пособия заключается в том, чтобы показать ребёнку правильный уклад органов артикуляции при произношении звука: где должен находиться язык во время постановки звука, обратить внимание ребёнка на положение губ.

- Ассоциативные картинки. Применяется это пособие на занятии при знакомстве со каждом при фонетическом разборе звуком, Данный способ помогает детям слов. представить абстрактные наглядно характеризующие звуки. Все понятия подобраны по ассоциациям со картинки характеризующими звук. словами, Например, твердость-камень, мягкость – подушка, звонкость - звонок, глухость- наушники, ударный звук - молоток, парность - фигура человека, одна или две.

- Стихотворение о букве. Детям демонстрируется изображение образной буквы и читается стихотворение о ней. Данный способ помогает ребёнку лучше запомнить образ буквы.
- Звуковая линейка. Это пособие используется для того, чтобы сосредоточить внимание детей на каком-то одном звуке, определить его место в слове (например, слово «кот»), последовательно проговаривая каждый звук, подвижная часть линейки последовательно открывает окошечки по количеству произнесённых звуков.

Д/У «Окошечки» может применяться на любом этапе ознакомления со звуками. Упражнение предполагает заполнение окошечек в зависимости от инструкции воспитателя. Данное пособие многофункциональное: оно

развивает внимание (заполнение окошечек в соответствии с инструкцией), мелкую моторику, графические навыки (печатание букв), способствует запоминанию букв и звуков.

- Интерактивные игры используются на этапе закрепления, когда у ребёнка уже имеется навык: определения звуков, деления слов на слоги, умения ставить ударение в слове. Задания данного вида вызывают интерес дошкольника к обучению грамоте.

На данный момент времени у детей имеются навыки звукового анализа и синтеза, они умеют пользоваться графическим обозначением звуков, у них развивается фонематическое восприятие и артикуляционная моторика. Родители проявили себя отзывчивыми и заинтересованными в том, чтобы их ребёнок овладел элементами грамоты, умел читать. В группе усовершенствована предметно-развивающая среда

Использование наглядно-дидактических пособий способствует зрительному представлению абстрактных понятий (звук, слог, предложение) и учит пользоваться ими.

Литература:

1. .Колесникова, Елена Владимировна. «От А до Я» : рабочая тетрадь для детей 5-6 лет/ Е.В.Колесникова. – 5-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025.

2. Поливара З.В. Подготовка к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи [Электронный ресурс] : учеб.- метод. Пособие / З.В.Поливара. – 2-е изд.,стер.- М.: ФЛИНТА, 2013.

КОНСТРУКТОР «ЭКОПРИЗ» – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Смирнова Марина Ивановна, воспитатель ГБОУ СОШ им. М.Н. Заводского с. Елховка СП Детский сад «Улыбка» м.р. Елховский Самарской области

Ерофеева Мария Александровна, воспитатель ГБОУ СОШ им. М.Н.Заводского с. Елховка СП Детский сад «Улыбка» м.р. Елховский Самарской области

Трансформируемый конструктор «ЭКОПРИЗ» – одно из современных направлений развития детей, оказывающее положительное влияние на всестороннее развитие дошкольников. Конструктивная деятельность – это мощное средство умственного развития.

Современные конструкторы, так называемые конструкторы «нового поколения» – современное, уникальное средство развития, обучения и воспитания детей, которое не только готовит детей к изучению технических наук, но и развивает пространственную ориентировку, умение анализировать и сопоставлять, планировать, моделировать, находить связи и закономерности, развивает восприятие и образное мышление, воображение и фантазию, творческие способности, формирует положительную мотивацию к обучению в школе.

В настоящее время в условиях модернизации дошкольного образования образовательный процесс немыслим без использования новых современных педагогических технологий. Поэтому сегодня в дошкольной образовательной организации перед педагогами стоит задача – не просто дать детям хороший багаж знаний и умений, но и проектировать образовательный процесс таким образом, чтобы он был увлекательным и обязательно имел развивающую направленность.

Конструктор «ЭКОПРИЗ»

Формирует у детей инженерное и пространственное мышление

Развивает речь, творческие способности, воображение, мелкую моторику, социальные навыки

Усиливает концентрацию внимания

Знакомство с конструктором.

Наша работа с этим конструктором началась со знакомства детей с деталями конструктора. Сначала мы рассмотрели его, потом попробовали соединить детали конструктора разными способами. После того как конструктор изучен, можно приступать к созданию более сложных построек.

На следующем этапе знакомства детей с конструктором предлагаем собрать детям простейшие конструкции мебели.

Совместная конструктивная деятельность детей играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки, спланировать процесс их изготовления и т. д.) и работать дружно, не мешая друг другу.

Также можно активно развиваем речь с помощью конструктора – «ЭКОПРИЗ». Взаимодействуя с конструктором, дети тренируют пальцы, развивая мелкую моторику.

Это оказывает мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следственно, и на развитие речи.

Например, для развития монологической и диалогической речи предлагается игровая ситуация «Идём в гости к матрёшкам». Ребёнку предлагается помочь матрёшкам в построении дома для них и создании мебели согласно их размерам. При этом воспитатель ведёт диалог с ребёнком от имени матрёшек, побуждая ребёнка давать развёрнутые ответы и объяснять все свои действия.

Таким образом, применение конструктора «ЭКОПРИЗ» в образовательном процессе дошкольного учреждения развивает у воспитанников самостоятельность мышления, формирует обобщенные представления о создаваемых объектах, пространственную ориентировку, которая неразрывно связана с мышлением и речью, позволяет непринужденно получать элементарные знания об окружающей действительности и приобретать социальный опыт.

В заключение хочется отметить, что каждый ребенок любит и хочет играть, но всё же готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. А вот конструктор «ЭКОПРИЗ», который мы используем в своей практике, открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества, как: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу, я сам».

Литература

1.https://ekopriz.sveto.ru/

НАПРАВЛЕНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ВОЛОНТЕРСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ»

СЕМЕЙНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО В ДЕТСКОМ САДУ КАК КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Исаева Татьяна Борисовна, воспитатель СП "Детский сад №17" ГБОУ СОШ "ОЦ" им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино

Сегодня мы часто говорим о воспитании подрастающего поколения, о том, какими мы хотим видеть наших детей. Государственные стандарты образования определяют этот идеал через систему базовых национальных ценностей: патриотизм, гражданственность, семья, труд, искусство, человечество. Но вопрос в том, как эти, порой абстрактные для ребенка, понятия наполнить живым, настоящим смыслом?

Я уверена, что один из самых эффективных ответов на этот вызов — это развитие семейного волонтерства в стенах нашего детского сада. Это не просто помощь в организации праздников или субботников. Это — комплексный подход, который естественным образом вплетает национальные ценности в повседневную жизнь ребенка.

Почему именно семейное волонтерство?

Ценности не выучиваются по картинкам. Они проживаются. И самый главный пример для дошкольника — его семья. Когда мама, папа, бабушка вместе с ребенком делают доброе дело, ценность перестает быть словом из книги. Она становится поступком, эмоцией, общим воспоминанием.

Как мы реализуем этот подход в нашем детском саду?

Мы не просто призываем помочь. Мы создаем систему:

От простого к сложному: начинаем с малого — с внутренних проектов (оформление группы, помощь в подготовке праздника).

Разнообразие форматов: предлагаем экологические, социальные, событийные, творческие акции, чтобы каждая семья нашла дело по душе.

Партнерство, а не диктат: мы не требуем, а предлагаем и создаем условия. Педагоги выступают в роли организаторов и помощников.

Важность обратной связи: мы обязательно обсуждаем с детьми, что мы сделали, какие эмоции испытали, кому помогли. Это закрепляет нравственный урок.

Ключевые принципы

Преемственность поколений: передача традиционных ценностей через совместные проекты.

Практико-ориентированный подход: усвоение нравственных норм в реальных ситуациях.

Экологическое воспитание: формирование ответственности за природу и малую родину.

Основные направления.

Социальные проекты

«Друзья наши меньшие»: сбор помощи для приюта «ЗООспасение63» + образовательные беседы о милосердии.

«Сытые мордашки»: благотворительная акция для бездомных животных с вовлечением детей в творческую деятельность (рисунки, письма).

Экологические инициативы

«Водорослям крышка»: сбор пластиковых крышек с элементами исследовательской деятельности (дневники наблюдений).

«Амбассадоры рек»: семейные экспедиции по изучению и очистке водоёмов, сочетающие науку и практику.

Детско-родительский туризм

Клуб отцов: мужчины как проводники и наставники в проектах:

Марш-броски (например, в Старосемейкино).

Военно-патриотические игры и мастер-классы.

Родитель, становясь семейным волонтером, делает бесценный вклад не только в развитие детского сада, но и в будущее своего ребенка, дарит ему не игрушки, которые сломаются, а переживания и ценности, которые останутся с ним на всю жизнь. Вы строите его нравственный фундамент.

Семейное волонтерство — это та самая «экосистема воспитания», где усилия детского сада и семьи объединяются, чтобы вырастить не просто успешного, а доброго, отзывчивого и ответственного гражданина. Человека, который знает, что такое хорошо, и умеет это хорошее делать.

Литература:

1. Федеральный закон от 5 февраля 2018 г. № 15-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)" [Электронный ресурс]. – URL : http://ivo.garant.ru/#/document/71871620/paragraph/1:1 (12.02.2018).

2. Горлова Н. И. Современные тенденции развития института волонтерства в России // Вестник Костромского государственного

университета. – 2017. – Т. 23, № 3. – С. 77-80 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-razvitiya-institutavolonterstva-v-rossii

3. Карта добра [Электронный ресурс] : сайт. – [Б. м.], 2014. – URL : http://kartadobra.ru/ (19.02.2018).

ВОЛОНТЁРСКАЯ И ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Минеева Галина Ивановна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области
Яфанова Елена Вячеславовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с.Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Когда мы говорим о младшем школьном возрасте, то представляем себе детей, которые только-только открывают для себя мир. Они любопытны, открыты, полны энергии и, что самое главное, очень восприимчивы. Именно в этот период закладываются основы их личности, формируются их взгляды на жизнь, представления о добре и зле, о справедливости и сострадании. И здесь волонтёрская деятельность играет поистине уникальную роль.

Почему именно волонтёрство? Это не просто уроки из учебника, не просто слова, сказанные учителем или родителями. Это живой опыт. Это возможность для ребёнка почувствовать себя нужным, увидеть, как его маленькое действие приносит реальную пользу. Когда ребёнок помогает пожилому человеку донести сумку, когда участвует в уборке парка, когда собирает корм для животных в приюте – он не просто выполняет задание. Он проживает ценности.

Кроме того, волонтёрство – это прекрасная школа сотрудничества. Дети учатся работать в команде, договариваться, слушать друг друга, находить компромиссы. Они видят, что вместе можно сделать гораздо больше, чем в одиночку. Это развивает их коммуникативные навыки и учит ценить вклад каждого.

И, конечно, нельзя забывать о самооценке. Когда ребенок видит результат своих усилий, когда его благодарят, когда он чувствует, что сделал что-то хорошее – это укрепляет его веру в себя. Ребёнок понимает, что способен на многое, что он может менять мир к лучшему. Это формирует здоровую, позитивную самооценку, которая так важна для дальнейшего развития.

Акция "Помоги птицам зимой". Казалось бы, что может быть проще, чем сделать кормушку и повесить ее в парке? Но для детей это стало настоящим открытием. Они сами выбирали место для кормушки, сами мастерили её, сами следили за тем, чтобы в ней всегда был корм. Ребята начали замечать птиц, которых раньше просто не видели: узнавали их названия, изучали повадки. Это был не просто акция помощи птицам, это был урок биологии, урок экологии, урок доброты – всё воедино.

Проект "Книга в подарок библиотеке". Дети приносили свои любимые книги, которые они уже прочитали, и дарили их школьной библиотеке. Это не только пополнило книжный фонд, но и научило детей бережному отношению к книгам, уважению к труду писателей и иллюстраторов, стало поводом для обсуждения прочитанного, для обмена впечатлениями, для развития читательского интереса.

В наше непростое время, когда солдаты выполняют свой долг, очень важно, чтобы дети понимали, кто они, за что борются наши защитники, и как они могут поддержать их ,выходит такая простая, но такая значимая форма поддержки, как «Письмо солдату». Ребёнок, сидя за партой или дома, старательно выводит буквы, рисует, вкладывает в своё послание всю детскую искренность, тепло и веру. Это не просто бумага с текстом- это мост, который соединяет далёкие сердца. Для солдата, находящегося вдали от дома, в трудных условиях, такое письмо – это глоток свежего воздуха. Это напоминание о том, что его ждут, любят, ценят.

Ко дню пожилого человека и другим праздникам ребята с большим энтузиазмом изготавливают открытки с теплыми пожеланиями для ветеранов и пенсионеров. Эти открытки становятся не просто красивыми изделиями, а настоящими посланиями заботы и уважения. Каждый юный художник старается вложить в свою работу частичку души: кто-то рисует яркие цветы и военные символы, кто-то пишет трогательные стихи и добрые слова. Важно, чтобы каждая открытка передавала тепло и внимание, которые так необходимы нашим пожилым людям. Такое занятие не только развивает творческие навыки, но и формирует у детей чувство ответственности и уважения к старшему поколению. Ветераны и пенсионеры, получая такие открытки, чувствуют себя нужными и важными, а это, в свою очередь, приносит радость и вдохновение всем участникам этого замечательного проекта.

Акция "Сытые мордашки" Мы верим, что каждый маленький хвостик заслуживает тепла, заботы и, конечно же, вкусной еды. Участвуя в этой акции, мы помогаем приютам и волонтерам, которые ежедневно трудятся, чтобы накормить бездомных животных. Это наш вклад в то, чтобы на улицах стало меньше голодных и одиноких существ.

Акция «Крышки Неваляшки» — это экологический проект, направленный на сбор пластиковых крышечек от бутылок. Цель акции — привлечь внимание детей и взрослых к вопросам экологии и научить правильно обращаться с отходами. Эта инициатива направлена на сбор пластиковых крышек, которые будут переработаны, а средства от их продажи пойдут на помощь детям с ограниченными возможностями.

Важно понимать, что волонтёрская деятельность не должна быть навязана сверху. Она должна исходить изнутри, из желания ребёнка помочь, сделать что-то хорошее. Поэтому так важно прислушиваться к детям, учитывать их интересы и предпочтения. Пусть они сами выбирают, чем они хотят заниматься, кому они хотят помогать. Тогда это будет не просто обязанность, а настоящее удовольствие, которое принесет им радость и удовлетворение.

И, конечно, роль педагога в этом процессе неоценима. Учитель должен быть не просто организатором, а вдохновителем, примером для подражания. Он должен уметь видеть в каждом ребенке потенциал, поддерживать его инициативы, помогать ему преодолевать трудности. Он должен создать в классе атмосферу доверия и взаимопомощи, где каждый ребёнок чувствует себя нужным и важным.

Не стоит бояться начинать с малого. Даже небольшие, казалось бы, незначительные действия могут принести огромную пользу. Главное – это искренность, это желание сделать мир чуточку лучше. И если мы сможем привить эти ценности нашим детям, если мы сможем научить их быть добрыми, отзывчивыми и ответственными, то мы можем быть уверены, что будущее в надежных руках. Ведь именно из этих маленьких волонтёров вырастут настоящие граждане, которые будут заботиться о своей стране, о своей планете, о своих ближних.

Литература:

1. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80-81.

2. Егорова Е. А. Интернет-волонтерство как форма развития компетенций для новых видов деятельности педагогов // Современное образование: традиции и инновации. – 2017. – № 1. – С. 99-102.

3. Липканская К. Л. Волонтерство как фактор становления детско-взрослого сообщества в школе / К. Л. Липканская, М. В. Александрова // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. – 2017. – № 4 (102). – С. 72-74.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ КУЛЬТУРЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Федорова Ольга Геннадьевна, воспитатель СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» Детский сад «Колокольчик» с. Борское м.р. Борский Самарской области

Современное общество немыслимо без компьютера, интернета и других цифровых ресурсов. «Компьютерные игрушки» вытесняют из жизни наших детей все другие виды деятельности. Экранные образы воздействуют на ещё не окрепшую психику ребёнка, на его сознание, приводя к печальным последствиям.

Согласно российскому законодательству информационная безопасность детей — это состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет, вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию (Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»). Такую защищенность ребёнку могут и должны обеспечить, прежде всего, значимые взрослые, то есть родители и мы, воспитатели. В СанПиН прописано, что использование ЭСО на занятиях детям 5-7 лет составляет 5-7 минут, но занятие не более 20 мин, а для детей младше 5 лет не используется (2.10.2).

Когда речь заходит об информационной безопасности, обычно мы начинаем думать о компьютерах, сетях, интернете и хакерах. Но для образовательной среды проблема стоит шире: в ограждении воспитанника от информации, которая может негативно повлиять на его формирование и развитие, то есть о пропаганде различной направленности. Согласно закону “информационная безопасность детей Что такое информационная безопасность ребёнка?

Дошкольный возраст – период начальной социализации ребёнка, установления взаимоотношений с различными сторонами бытия, приобщения маленького человека к миру культуры. Ребенок как никто другой нуждается в доступной, понятной и необходимой ему информации, благодаря которой он получает представление о мире, учится мыслить и анализировать, развивает свои способности, память, воображение. Основой для этого являются детские книги, телевизионные программы для детей, развивающие компьютерные игры. Но вместе с тем, всеобщая компьютеризация породила ряд проблем. Это, прежде всего, снижение интереса к чтению, которое является показателем общей культуры общества, и, как следствие, снижение уровня грамотности. Из-за большого потока низкопробной видеопродукции, стали утрачиваться ценности,

которые накапливались веками. Причиной этой негативной тенденции является некритичное восприятие информации, неразвитость механизмов личностной рефлексии и саморегуляции.

Все эти проблемы ребёнок самостоятельно решить не может. Взрослому человеку необходимо критически оценить ситуацию, научиться вычленять положительное и отсеивать, отрицательное в сложившейся ситуации. Современные дошкольники с завидной лёгкостью овладевают навыками работы с компьютерными новинками. Компьютер является для ребёнка игрушкой, необычной и привлекательной. Конечно, польза компьютера неоспорима.

С помощью этой современной машины дошкольник

-растет технически грамотным;

-чувствует себя увереннее с любой техникой;

-развивает логическое мышление;

-улучшает память;

-получает возможность общаться с друзьями, живущими далеко;

- имеет возможность получить любую нужную ему информацию.

Но в последние годы мы беспомощно наблюдаем за тем, как “компьютерные игрушки” вытесняют, из жизни наших детей все другие виды деятельности. Экранные образы воздействуют на ещё не окрепшую психику ребёнка, на его сознание, приводя иногда к деформации. Информация, полученная с экрана, воспринимается ребёнком, как истина, обладающая силой внушения. Жаль, что смысл компьютерных игр чаще всего сводится к жестокости. Устраняя виртуальных противников, сюжет наполняется дракой, стрельбой, кровопролитием. Неокрепшая психика ребёнка невольно входит в образ героя. Ребёнок начинает привыкать, что проблемы можно решить, применяя физическую силу и грубость.

В результате дети, которые проводят много времени, играя в компьютерные игры, замыкаются в себе, порой теряются во времени и пространстве. Постепенно ребёнок становится психологически зависимым от “компьютерного общения”, удаляясь от эмоционально-личностного общения с природой, семьей. С другой стороны, в современном образовательном пространстве практически нельзя обойтись без компьютерных технологий. Я как воспитатель в образовательном процессе всё чаще применяю традиционные и инновационные информационные технологии (использую ТСО, компьютер).

Таким образом, происходит приобщение современного поколения к информационной культуре, без которой невозможно обойтись в наше время: ведь это не только овладение компьютерной грамотностью, но и приобретение этической и интеллектуальной чуткости.

Существует множество мнений по поводу включения компьютера в жизнь ребёнка. Многие родители, стремящиеся сохранить зрение ребёнка - дошкольника, встают на позицию, исключающую возможность использования компьютера в домашних условиях. Другие родители, стараются приучать ребёнка с раннего детства к реалиям современного мира посредством компьютерных развивающих игр.

Нужно ли детскому саду налаживать взаимоотношения с семьёй в новом формате?

Да, нужно.

Современные родители, прежде всего, требуют к себе уважения, они грамотны, информированы, но вместе с тем заняты. Необходим новый поиск продуктивных форм взаимодействия. И мы, специалисты дошкольного образования, должны им грамотно помочь. В нашем ДОУ и группе ведется работа по обеспечению информационной безопасности детей дошкольного возраста:

созданы буклеты, информационные стенды, папки-передвижки «Дети и компьютер»;

проводятся родительские собрания: «Компьютер и ребёнок – плюсы и минусы этого общения»; «Друзья или враги» (о влиянии телевидения и компьютерных игр на детей);

практикум «Компьютер – не забава»;

консультации: «Компьютер в детском саду: спорные вопросы», «Ребёнок у компьютера», «Родительский контроль конкретных ресурсов», «Компьютер и ребенок: все за и против»;

«Компьютерные игры для дошкольников» (презентация)

Памятки для родителей «Безопасность детей в интернете». Памятка для родителей. «Как обеспечить информационную безопасность ребёнку». Совместные мероприятия (праздники, круглые столы и пр.)

Таким образом, проведённая работа с воспитанниками и родителями, возможно, полностью не ограждает ребёнка от столкновения с различными коммуникационными и вредоносными рисками, но предупреждает и учит справляться с возникающей угрозой и в спорных ситуациях, в первую очередь, обращаться за помощью к взрослым.

Литература:

1 Аромштам, М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Марина Аромштам. – М.: Чистые пруды, 2006 – 32 с.

2. Бабаева, Ю.Д. Одаренный ребенок за компьютером.

3. М. Журина, А. Ярмина // Дети в информационном обществе. - 2012 - №10. - С.46.

НАПРАВЛЕНИЕ «ВОСПИТАНИЕ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

ВОСПИТАНИЕ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Канашкина Ольга Вячеславовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области
Возняк Светлана Васильевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Формирование и развитие безопасного поведения в интернете у младших школьников является важной задачей по нескольким причинам:

1) защита от угроз: дети могут столкнуться с различными угрозами в сети, такими как кибербуллинг, мошенничество и нежелательный контент, который деструктивно влияет на психику ребёнка. Обучение основам безопасности поможет им избегать опасных ситуаций;

2) формирование критического мышления: обучение детей анализировать информацию и определять, что является надежным источником, а что — нет, способствует развитию критического мышления и умению делать осознанный выбор;

3) уважение к личной информации: дети должны понимать важность защиты своих персональных данных и уметь различать, какой информацией можно делиться, а какой — нет;

4) социальные навыки: обсуждение вопросов безопасности в интернете способствует развитию социальных навыков, таких как умение общаться и взаимодействовать с другими людьми в виртуальном пространстве;

5) подготовка к взрослой жизни: в современном мире интернет является неотъемлемой частью жизни. Обучение безопасному поведению в сети готовит детей к более сложным ситуациям, с которыми они могут столкнуться в будущем;

6) снижение стресса и тревожности: знание о том, как безопасно использовать интернет, может снизить уровень стресса и тревожности у детей и их родителей.

Развитие безопасного поведения в интернете у младших школьников можно осуществлять с помощью различных методов и способов. Вот некоторые из них: образовательные программы. Проведение специализированных уроков или курсов по интернет- безопасности. Эти занятия могут включать в себя темы, такие как защита личной информации,

кибербуллинг и безопасное общение в социальных сетях. Мы работаем по разработанному тольяттинскими педагогами плану (Приложение 1) Игровые методы: использование игр и интерактивных заданий для обучения основам безопасности в интернете. Например, ролевые игры могут помочь детям понять, как реагировать на различные ситуации в сети. Примеры настольных игр: «Словесный калейдоскоп», «Найди и назови», «Имаджинариум» и др. Данные игропрактики позволяют выработать формулирования поисковых запросов. В начальной школе для тренировки составления поисковых запросов применяется метод «Кто быстрее?», суть которой – сформулировать запрос поисковой системе таким образом, чтобы найти нужную информацию за 5 минут или быстрее» В ходе дидактических игр учащиеся начальной школы учатся правильно взаимодействовать с поисковыми системами, грамотно формулировать поисковые запросы, учатся «фильтровать» поступающую информацию, отличать «опасные» ссылки. Пример игры в Приложении 2.

Визуальные материалы: создание плакатов, буклетов и инфографики, которые наглядно иллюстрируют правила безопасного поведения в интернете. Визуальные элементы помогают лучше запомнить информацию. Обсуждение реальных случаев: анализ примеров из жизни или новостей о киберугрозах и инцидентах, связанных с интернет-безопасностью. Это помогает детям увидеть реальные последствия и важность соблюдения правил. Родительские собрания: организация встреч для родителей, на которых обсуждаются вопросы интернет- безопасности, чтобы они могли поддерживать и усиливать обучение своих детей дома. Создание правил: совместное с детьми создание правил безопасного поведения в интернете. Это может включать правила о том, какие сайты можно посещать, как общаться с незнакомцами и как защищать свою личную информацию. Регулярные обсуждения: проведение регулярных бесед о том, что происходит в интернете, какие новые угрозы могут возникнуть и как их избежать. Это поможет поддерживать интерес и актуальность темы. Поощрение открытости: создание атмосферы доверия, чтобы дети чувствовали себя комфортно, обсуждая свои переживания и опасения относительно интернета. Это поможет им обращаться за помощью при возникновении проблем. Мультимедийные ресурсы: использование видео, подкастов и онлайн-курсов для обучения детей безопасному поведению в интернете. Эти методы и способы помогут сформировать у детей понимание важности безопасности в интернете и научат их действовать ответственно в цифровом пространстве. Кроме того, предлагаем несколько конкурсов и онлайн-ресурсов, которые могут помочь в развитии безопасного поведения в интернете у детей: конкурс «Кибербезопасность для детей»: на лучшее эссе, рисунок или видеоролик на тему интернет-безопасности. Участие в таких

конкурсах помогает детям лучше понять важность безопасности в сети. Онлайн-ресурсы:

– NetSmartz: этот ресурс предлагает интерактивные игры и видео, которые обучают детей основам интернет-безопасности.

– Common Sense Education: платформа предлагает уроки и ресурсы по цифровой грамотности и безопасности для детей разных возрастов. Образовательные игры:

– Cyberbullying Research Center: здесь можно найти игры и задания, направленные на обучение детей безопасному общению в интернете.

– Be Internet Awesome от Google: игра, которая обучает детей основам безопасного поведения в сети через увлекательные задания.

Эти конкурсы и ресурсы помогут не только детям, но и родителям лучше понять важность безопасности в интернете и научат их правильным действиям в цифровом пространстве.

Таким образом, развитие безопасности поведения в интернете у младших школьников — это ключевой аспект их общего образования и подготовки к жизни в цифровом обществе. На сегодняшний день, информация становится потенциальным ресурсом развития общества, поэтому очевидно, что современное образование – это постоянный процесс получения информации из различных, в том числе не всегда безопасных, источников.

Приложение 1

Темы и содержание занятий по формированию безопасного поведения младших школьников

в сети Интернет

№	**Тема занятия**	**Содержание занятия**
1	«Компьютер–враг, друг, помощник?»	Цель: формирование безопасного поведения младших школьников в сети Интернет. Загадки по теме занятия. Беседа. Обсуждение. Показ видео-ролика. Работа в парах.
2	«Вредоносные программы – какие они?»	Цель: формирование безопасного поведения младших школьников в сети Интернет. Загадки по теме занятия. Беседа. Обсуждение.

		Показ видео-ролика. Дебаты.
3	«Правда или ложь?»	Цель: формирование безопасного поведения младших школьников в сети Интернет. Загадки по теме занятия. Беседа. Обсуждение. Показ видео-ролика. Работав парах.
4	«Персональные данные: что это и как их сохранить».	Цель: формирование безопасного поведения младших школьников в сети Интернет. Загадки по теме занятия. Беседа. Обсуждение. Показ видео-ролика. Работав парах.
5	«Правила общения в Интернете».	Цель: формирование безопасного поведения младших школьников в сети Интернет. Загадки по теме занятия. Беседа. Обсуждение. Составление правил общения в Интернете.
6	«Вирус – что это?».	Цель: формирование безопасного поведения младших школьников в сети Интернет. Загадки по теме занятия. Беседа. Обсуждение. Показ видео-ролика. Работав парах.
7	«Как искать информацию безопасно»	Цель: формирование безопасного поведения младших школьников в сети Интернет. Загадки по теме занятия. Беседа. Обсуждение. Показ видео-ролика. Работа в парах.

8	«Безопасный Интернет»	Цель: формирование безопасного поведения младших школьников в сети Интернет. Загадки по теме занятия. Беседа. Обсуждение. Заполнение кроссворда «Безопасный интернет».
9	«Достоверность информации в Интернете – верим или нет?».	Цель: формированиебезопасного поведения младших школьников в сети Интернет. Загадки по теме занятия. Беседа. Интернет – квест «Сетевичок»
10	Итоговое занятие «Безопасность в Сети»	Цель: формированиебезопасного поведения младших школьников в сети Интернет. Загадки по теме занятия. Беседа. Викторина.

Приложение 2

Диагностическая методика 2.

«Действие с информацией» (Т.В. Борисова)

Цель: умение грамотно искать информацию в сети Интернет и работа с данной информацию.

Материалы: задание, компьютер.

Ход диагностики: ребенку предлагается следующее задание:

«Найди с помощью Интернета в словарях слово «потеха» и запишите его толкование?

– орфографический –_____

– словарь ударений –_____

– толковый – _____

фразеологический –_

Литература:

1. Антонова С. Г. Информационная культура личности: вопросы формирования. Спб.: Высшее образование России, 2014. 243 с.

2. Бронникова Л. М., Курило А. В. Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС ООО: целевые установки и организационные формы // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2017. № 2 (31). С. 21-24.

3. Соколова Т. Е. Информационная культура младшего школьника как педагогическая проблема: «Учебно-методическое пособие. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2017. 211 с.

4. Харчевникова Е. Л. Педагогические условия использования книги как средства формирования информационной культуры ребенка (дошкольный и младший школьный возраст): Дис. … канд. Пед. Наук. Владимир, 2019. 172 с.

5.

6. Эльконин Д. Б. Особенности психического развития детей 6-7 лет. М.: Педагогика, 2020. 318 с.

7. Эльконин Д. Б. Психология игры. – 2-е изд. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2018. 360 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ

Наумова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области
Клюева Анжелика Владимировна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Сегодня трудно найти младшего школьника, который не умеет обращаться с телефоном или планшетом. Для детей цифровой мир — это не что-то отдельное, это просто часть жизни, такая же привычная, как школа или двор. Но вместе с мультфильмами и играми ребёнок встречается и с тем, что может его напугать, сбить с толку или заставить поверить в ложь.

Мы заметили, что многие младшие школьники не умеют отличать правдивую информацию от вымысла, реагируют эмоционально, легко переходят к конфликту в чатах, не всегда понимают последствия своих цифровых действий. При этом родители нередко оказываются в растерянности: что можно разрешать, что запрещать, как объяснять, чем помочь?

Поэтому несколько лет назад мы решили выстроить системную работу по воспитанию культуры цифровой безопасности — не в виде отдельных мероприятий, а как часть общего воспитательного подхода, где учитель и родители действуют вместе и последовательно.

1. Практический опыт работы и методы, которые помогают детям освоить цифровую безопасность.

Работа строится на трёх направлениях: уроки, внеурочная деятельность и взаимодействие с родителями. Эти направления дополняют друг друга, и именно в их сочетании появляется воспитательный эффект.

1.1. Урочная деятельность: как вплести цифровую безопасность в учебный процесс. Мы не выделяем цифровую безопасность в отдельный урок, но используем любые естественные ситуации, когда тема может «прорасти» сама.

Литературное чтение

На чтении очень удобно обсуждать правдивость информации, доверие и ложь. Например:

при изучении сказок сравниваем «правдивые» и «обманные» истории;

обсуждаем, почему герой поверил сомнительному персонажу — и что было бы, если бы он проверил информацию;

проводим «мини-экспертизу текста»: что может быть выдумкой, что вызывает сомнения, что можно проверить.

У детей появляется привычка задавать вопросы: «А откуда мы знаем, что это правда?» Мы очень радуемся таким вопросам — это первый шаг к цифровой грамотности.

Русский язык. Здесь отлично работают упражнения с небольшими текстами — объявлениями, сообщениями, комментариями. Дети учатся замечать чрезмерные эмоции, призывы к действию, нечёткие формулировки, противоречия. Мы часто включаем задания «Как мог бы выглядеть фейк на эту тему?» или «Перепиши сообщение так, чтобы оно было честным».

Математика. На математике дети впервые удивились, когда посчитали своё время у экранов. Мы решаем задачи: «Сколько времени в неделю ты проводишь за телефоном?», «Если убрать 10 минут каждый день — сколько часов освободится?», «Как распределить время так, чтобы хватало и на гаджеты, и на отдых?». Цифры оказывают сильное впечатление. После таких обсуждений дети сами начинают следить за временем.

Окружающий мир. Здесь особенно важно обсуждать реальность вокруг. Мы проводим мини-исследования: «Интернет — друг, помощник или всё-таки враг?», «Какую пользу гаджет приносит лично мне?», «Что в интернете мешает мне учиться и отдыхать?». Дети составляют таблицы, делают маленькие выводы, а в конце урока мы создаём общие памятки класса.

1.2. Внеурочная деятельность: когда дети учатся действовать, а не только слушать. Внеурочные занятия позволяют использовать игры, проекты и задания, связанные с реальными ситуациями.

Игра «Сетевой следопыт» Детям особенно нравится эта игра. Они ищут признаки фейков, учатся проверять данные, различать рекламу и факты. Каждый раз мы добавляем новые карточки:

«Письмо от незнакомца»,

«Ссылки-ловушки»,

«Чудодейственное средство за 5 минут».

Дети обсуждают, что их настораживает, и формулируют свои правила безопасности.

Квест «Безопасный маршрут по интернету». Квест проходит по станциям:

«Парольный замок» — дети выбирают надёжный пароль, пытаются «взломать» слабые;

«Фейковые новости» — определяют, где вымысел, а где факт;

«Честная переписка» — учатся говорить вежливо, не обижать собеседника.

Каждая команда собирает «ключи безопасности» и создаёт свою памятку.

Дополнительные формы работы. Мы также проводим:

классные часы «Что делать, если увидел то, что испугало?»

обсуждение типичных ситуаций («Меня добавили в странную группу», «Пришло странное сообщение»)

упражнения по эмоциональной саморегуляции при общении в интернете.

1.3. Работа с родителями: реальные формы, которые дают результат. Мы убедились, что без вовлечения родителей невозможно сформировать у ребёнка устойчивые цифровые привычки. Именно дома дети проводят большую часть времени в интернете. Поэтому мы постепенно выстроили систему постоянного сотрудничества с семьями. Ниже описаны те формы, которые реально работают в нашей практике.

Родительские собрания “родитель + ребёнок”. Мы попробовали отойти от традиционных собраний «для родителей». Периодически мы проводим собрания, где присутствуют и дети, и взрослые. Это снижает напряжение и помогает обсуждать вопросы честно и открыто. Одно из таких собраний было посвящено теме «Что мы делаем в интернете? Что нам нравится, а что — беспокоит?» Родителям было предложено сесть рядом с ребёнком и ответить на вопросы:

Какие сайты вы посещаете чаще всего?

Что вас радует в интернете?

Что вы считаете опасным?

Какие правила вы готовы соблюдать вместе?

Результат удивил: после собрания несколько семей сами предложили дома ограничить время за гаджетами, а двое родителей признались, что впервые узнали, какие именно каналы смотрит их ребёнок.

Мастер-класс для родителей “Учимся вместе проверять информацию”. Мы проводили его в форме практикума: родителям и детям выдавались одинаковые карточки с «сомнительными» новостями, сообщениями, рекламой. Интересно, что дети искали эмоциональные преувеличения, а родители — отсутствие источников. После обсуждения несколько родителей сказали: «Оказывается, дети замечают намного больше, чем мы думали».

Семейная акция “Выходной без гаджетов”. Мы предложили родителям попробовать хотя бы один раз в месяц устраивать день без устройств — совместная прогулка, настольная игра, спорт. На следующей встрече дети делились впечатлениями. Не у всех семей получилось — и это нормально. Но те, у кого получилось, признались, что это сближает.

Семейный проект “Цифровая история нашей семьи”. Каждая семья выбирала одну ситуацию, связанную с интернетом. Например, “Мы поссорились из-за телефона”, “Папа стал учить меня делать безопасные пароли”, “Мы всей семьёй нашли фейковое объявление”. Из этого получались мини-истории: кто что сделал, к чему это привело, какой вывод можно сделать. Проект оказался невероятно честным. Семьи рассказывали, как ошибались, что их тревожило, как они выходили из ситуации. Мы оформляли эти истории в виде стенгазет, книжек-малышек и даже коротких видео.

Совместные игровые мероприятия “Родители против детей: интернет-баттл”.Эту форму придумали дети — и она оказалась очень действенной.

Мы проводили интернет-баттл, где команды родителей и детей соревновались в заданиях :«Угадай фейк», «Составь самый надёжный пароль», «Что ответить в конфликтной ситуации?», «Какая реклама честная, а какая — обман?». Эта форма вызывает море положительных эмоций. После неё родители говорили: «Мы тоже многое не знали!», а дети чувствовали, что их мнение важно.

2. Результаты и изменения, которые мы наблюдаем

Самым важным для нас было, чтобы дети не просто слышали, а меняли своё поведение. На сегодняшний день мы видим, что дети стали осторожнее относиться к новым видео и сайтам, редко переходят по сомнительным ссылкам, начали спрашивать: «А точно ли это правда?», конфликтов в классных чатах стало заметно меньше, дети сами напоминают друг другу: «Не пиши так — это может обидеть». Один ученик сказал: «Если

я сомневаюсь, я сначала спрашиваю родителей или учителя. А раньше просто смотрел». Это для нас — показатель.

Изменения в семье. После встреч с родителями многие стали устанавливать «экранное расписание»; обсуждать вместе, что можно смотреть; удалять опасные приложения; интересоваться цифровыми привычками ребёнка.70 % родителей отмечают, что ребёнок стал обсуждать увиденное и чаще спрашивать совета.

Дополнительные результаты. По итогам проведенного анкетирования:

85 % детей понимают, что такое «вредный контент»;

почти у всех появились «личные правила безопасности»;

у части детей сформировалось умение контролировать время за экраном.

Но главное — появилось доверие: дети стали охотнее рассказывать взрослым о проблемах в сети.

Заключение

Цифровая безопасность — это не набор сухих инструкций. Это ежедневная работа, в которой важно не пугать ребёнка интернетом, а учить его быть внимательным, доброжелательным и ответственным. Когда школа и семья объединяются, появляется возможность воспитать ребёнка, который чувствует себя уверенно и в реальной, и в цифровой среде. Наш опыт показывает: младшие школьники вполне способны справляться с вызовами цифровой среды, если рядом — взрослый, который объясняет, помогает и показывает пример.

Литература:

1. Концепция информационной безопасности детей. Утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2022 № 3622-р // Официальный интернет-портал правовой информации.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286). — М., 2021.

3. Безопасность детей в интернете: методические рекомендации для педагогов и родителей / под ред. И. В. Мажарова. — М.: Российское движение детей и молодёжи, 2023. — 64 с.

4. Лига безопасного интернета. Цифровая безопасность для детей и родителей: портал практических материалов. — URL: https://sekret.deti

5. Центр «Здоровый интернет». Памятки и рекомендации для школьников и родителей. — URL: https://zdorovyinternet.ru

6. Платформа «Госуслуги.Дети». Цифровая грамотность и онлайн-безопасность: материалы для семей. — URL: https://kids.gosuslugi.ru

КУЛЬТУРА ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ — ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Киреева Ольга Николаевна, учитель информатики ГБОУ СОШ с. Красное Поселение м.р. Елховский Самарской области

Современное профессиональное самоопределение происходит в цифровой среде: поиск информации о профессиях, формирование цифрового портфолио, участие в олимпиадах и проектах, общение с наставниками. Ошибки цифрового поведения, такие как небезопасные настройки, токсичная коммуникация, публикация личных данных и следование мошенническим предложениям, напрямую влияют на репутацию, доступ к возможностям и психологическое благополучие подростка. В рамках профориентационной подготовки обучающихся важным этапом является формирование у школьников навыков, необходимых для успешного выбора профессиональной траектории. Одним из ключевых аспектов этого процесса является развитие компетенций цифровой безопасности.

Проект "Культура цифровой безопасности", реализуемый в нашей школе в рамках профориентационной работы, направлен на формирование у обучающихся осознанной и ответственной позиции относительно цифровой безопасности и ее роли в процессе профессионального самоопределения.

Цель проекта: сформировать у обучающихся 7–11 классов компетенции цифровой безопасности как основу осознанного профессионального самоопределения.

Задачи:

- сформировать базу знаний: приватность, персональные данные, цифровой след, закон и этика, основы кибергигиены;
- отработать практические навыки: безопасные настройки, проверка источников, распознавание фишинга и мошенничества, этикет цифровой коммуникации, управление цифровым портфолио;
- связать безопасность с профориентацией: цифровая репутация, безопасное участие в проектах и стажировках, осознанный выбор цифровых инструментов;
- включить родителей и педагогов в поддерживающую среду: единые правила и алгоритмы реагирования на инциденты.

Модель программы (модули и практики)

Проект включает в себя несколько модулей, каждый из которых охватывает ключевые аспекты цифровой безопасности. Эти модули интегрируются в классные часы, внеурочную деятельность, реализуются в межпредметном взаимодействии с информатикой, ОБЗР, обществознанием, русским языком (в части речевой этики, медиаграмотности). Каждый модуль — это сочетание теории, практики и продукта.

Модуль 1. Я и мой цифровой след

Цель: осознать, какие данные формируют репутацию; научиться проводить самооценку цифрового поведения.

Практика: «Аудит цифрового следа» — ученики составляют карту своих публичных следов (аккаунты, комментарии, фото), группируют по уровням приватности, находят «красные зоны» (лишняя персональная информация).

Инструменты: чек-лист приватности, гайд по настройкам в популярных сервисах.

Продукт: личный план «3 шага к безопасному профилю» на месяц.

Модуль 2. Персональные данные и закон

Цель: сформировать у обучающихся понимание правового регулирования обработки персональных данных в различных профессиональных областях, научить применять эти знания при создании собственных цифровых портфолио, участии в конкурсах и взаимодействии с образовательными и профессиональными платформами.

Практика: кейс-ролевая игра «Правовая экспертиза цифрового резюме» — обсуждение согласия, минимизации данных, периодов хранения.

Продукт: шаблон информированного согласия (разбор полей и рисков) — без сбора реальных данных.

Модуль 3. Кибергигиена и защита аккаунтов в профессиональной среде

Цель: освоить устойчивые практики защиты аккаунтов и устройств для учебно-профессиональных задач; настроить многофакторную аутентификацию и резервное восстановление; научиться управлять доступами в командных проектах и распознавать целевые фишинговые атаки.

Практика: антифишинг: разметить 5 сообщений-приманок (почта, мессенджер, соцсети, «приглашение на собеседование», QR-код на афише), выделить маркеры риска и отработать алгоритм проверки через альтернативный канал. Дополнительно — симуляция инцидента «утерян телефон»: выход из всех сессий, смена паролей, использование резервных кодов, уведомление куратора/команды.

Продукт: «Набор безопасной работы» — личный чек‑лист настроек с отметкой о включённой 2FA на ключевых аккаунтах; карта резервного доступа (где хранятся коды/кому сообщить при утрате — без разглашения самих кодов).

Модуль 4. Цифровая этика и коммуникация в профессиональной среде

Цель: понять принципы профессиональной этики в цифровом общении; научиться различать допустимые и недопустимые формы поведения деловой коммуникации в онлайн-среде.

Практика: кейс — «Конфликт в рабочем чате»: участники анализируют переписку, выявляют нарушения (сарказм, давление, распространение личных данных), предлагают профессионально корректные ответы.

Инструменты: чек-лист «Этикет цифрового общения», гайд «Как писать деловые письма и сообщения», примеры формулировок для конструктивной обратной связи, шаблон анализа кейса (что нарушено — почему — как исправить).

Продукт: Кодекс цифровой коммуникации — мини-сборник правил класса/группы (5–7 пунктов) о том, как вежливо, безопасно и профессионально общаться онлайн: от форм обращения до правил реакции на критику.

Модуль 5. Цифровое портфолио и профпробы

Цель: связать выбор профнаправления с безопасной презентацией достижений; научиться отбирать подходящие к профилю работы, описывать опыт в деловом стиле, соблюдать авторские права и настраивать приватность публикаций.

Практика:«Портфолио для профпробы за 90 минут» — выбрать профиль (IT/медиа/дизайн/наука и т. п.), собрать мини-портфолио из 3 работ/примеров (проекты, задачи, публикации, сертификаты), удалить метаданные/геометки и обезличить данные третьих лиц, разместить на выбранной платформе с корректными настройками доступа (видимость по ссылке, запрет индексации, срок действия ссылки).

Продукт: черновик портфолио.

Модуль 6. Профриски и кибербезопасность по отраслям.

Цель: увидеть, как требования безопасности различаются для ИТ, медиа, образования, медицины, креативных индустрий.

Практика: групповые мини-исследования «Риски профессии»: журналист и источник, разработчик и утечки кода, медик и врачебная тайна, дизайнер и лицензии.

Продукт: постер «Мой интерес — мои риски — мои правила».

Методы и принципы проекта.

В организации занятий чаще всего используем метод проектов и кейс- метод. Для 7–8 классов акцент делается на базовую цифровую гигиену и этику, для 9–11 — на правовые аспекты и профпробы. Кроме того, уделяем внимание трем важным моментам:

- избеганию перегрузкой тревожной информацией — делаем акцент не на угрозах, а на компетентности;
- учёту разного уровня цифровых навыков — организуем работу в парах «сильный + начинающий»;
- защите личных данных — все задания выполняются только на тестовых аккаунтах.

Ожидаемые результаты.

Предметные: знание правовых основ, алгоритмов защиты и проверки информации; умение настраивать приватность и предотвращать инциденты.

Метапредметные: критическое мышление, коммуникация, самоорганизация, работа в команде.

Личностные: сформированная позиция ответственного цифрового гражданина; осознанная связь «мой выбор — мой цифровой след — мои возможности».

Профориентационные: у большинства обучающихся появляется черновик цифрового портфолио, план развития и понимание требований безопасности в интересующих профессиональных сферах.

Таким образом, проект "Культура цифровой безопасности" в рамках профессиональной ориентации явился важным элементом формирования ответственного подхода подростков к своей цифровой идентичности и выбору будущей профессии. Результатом реализации проекта стало не только повышение осведомленности учащихся о цифровой безопасности, но и закрепление знаний через создание собственного безопасного цифрового пространства. Знания и навыки, полученные в ходе работы, позволят школьникам не только минимизировать риски, но и эффективно использовать цифровые технологии для реализации своих профессиональных целей.

Литература:

1. Гаянова, Т. И. Преодолеваем риски и угрозы: интернет-безопасность как часть информационной культуры личности / Т. И. Гаянова. — Библиотечное дело, 2017. — №15. — С. 15–17.

2. Губанова, А. Ю. Безопасный интернет для детей: исследования и практические подходы / А. Ю. Губанова. — Школьная библиотека, 2019. — №2. — С. 4–8.

3. Касперский, Е. Каспер, Скай и Зеленый медведь / Е. Касперский. — Москва: Лаборатория Касперского, 2020. — 120 с.

4. Ляпунов, И. Книга по кибербезопасности / И. Ляпунов. — Москва: Ростелеком, 2021. — 150 с. — URL: https://www.company.rt.ru/social/book_cybersecurity/

5.Пэтчин, Д. Написанное остается. Как сделать интернет-общение безопасным и комфортным / Д. Пэтчин, С. Хиндуя. — Москва: МИФ, 2020. — 160 с.

«ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ!» РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ НАУЧНОГО МЕТОДА»

Дорофеева Наталья Ивановна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск СП Детский сад «Ветерок» м.р. Сергиевский Самарской области

Семизова Светлана Анатольевна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск СП Детский сад «Ветерок» м.р. Сергиевский Самарской области

Современный подход к образованию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи требует интеграции коррекционной работы в различные виды детской деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность, основанная на научном методе, создает уникальные условия для одновременного развития речи и мышления, позволяя преодолеть пассивность и нерешительность, характерные для многих детей с ТНР: формировать умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. Нельзя не отметить положительного влияния научного метода на эмоциональную сферу ребенка, на развитие таких качеств, как эмпатия, уверенность в себе, коммуникабельность. Знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. В нашей группе созданы зоны экспериментирования, где под присмотром взрослого в непринужденной форме ребенок делится с воспитателем и сверстниками радостью открытия или решением экспериментальной задачи, требующей анализа.

Научный метод: адаптация для дошкольников.

Научный метод в работе с дошкольниками с ТНР представляет собой цикл последовательных действий, которые стимулируют речевую активность на каждом этапе:

1. Наблюдение и формулировка вопроса.

Педагог создает "ситуацию удивления", которая вызывает естественный интерес и желание задать вопрос. Например, демонстрирует плавающее в воде яйцо в соленой воде и тонущее в пресной.

Речевые задачи:

· активизация вопросительных конструкций ("Почему?", "Как?", "Что будет?");

· обогащение словаря ("плавает", "тонет", "раствор", "соль").

2. Выдвижение гипотез.

Дети высказывают предположения о причинах наблюдаемого явления. Важно принимать любые, даже фантастические гипотезы, стимулируя речевую активность.

Речевые задачи:

· использование конструкций ("Я думаю, что...", "Может быть...");

· развитие прогностических способностей

3. Проведение эксперимента.

Совместная практическая деятельность становится основой для развития коммуникации. Дети участвуют в приготовлении растворов, опускают предметы в воду, наблюдают за результатами.

Речевые задачи:

усвоение глагольной лексики ("наливаем", "размешиваем", "наблюдаем");

составление простых инструкций ("Дай соль", "Налей воду")

4. Анализ результатов и формулировка выводов.

Сравнение ожидаемых и реальных результатов, совместное формулирование выводов с опорой на наглядность.

Речевые задачи:

использование сложноподчиненных предложений с союзом "потому что";

· составление развернутых высказываний с помощью взрослого

Практические примеры исследований.

Исследование "Тайны магнита".

Вопрос: "Что может притягивать магнит?"

Гипотезы: "Все блестящее", "Все железное"

Эксперимент: Тестирование различных предметов

Вывод: "Магнит притягивает только железные предметы"

Исследование "Волшебные семена".

Вопрос: "Что нужно семенам для роста?"

Гипотезы: "Вода", "Солнце", "Земля"

Эксперимент: Проращивание семян в разных условиях

Вывод: "Растениям нужны вода, свет и тепло"

Методические рекомендации.

1. Визуальная поддержка: использование карточек-символов, схем, "дневников исследований" для фиксации этапов работы.

2. Тактильно-кинестетическое восприятие: вовлечение максимального количества анализаторов через манипуляции с различными материалами.

3. Интеграция образовательных областей: сочетание исследовательской деятельности с развитием речи, ознакомлением с окружающим миром, художественным творчеством.

4. Дифференцированный подход: учет индивидуальных речевых возможностей каждого ребенка, предоставление различных форм речевого участия.

Применение научного метода в работе с дошкольниками с ТНР позволяет :

- повысить познавательную активность и самостоятельность;
- создать естественные ситуации для речевой коммуникации;
- сформировать предпосылки учебной деятельности;
- развивать критическое мышление и способность к анализу.

Научный метод, адаптированный для дошкольников с ТНР, является мощным инструментом комплексного развития, позволяющим преодолеть разрыв между познавательными потребностями и речевыми возможностями. Через организацию исследовательской деятельности мы не только удовлетворяем естественную детскую любознательность, но и создаем прочную основу для речевого и интеллектуального развития.

Литература:

1. Короткова Н.А. «Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников». 2014.

2. Савенков А.И. «Маленький исследователь: Как научить дошкольника приобретать знания». 2015.

3. Сомкова О.Н. «Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников». 2017.

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ерисова Алёна Николаевна, воспитатель СП Детский сад "Сказка" ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Белоусова Тамара Викторовна, воспитатель СП Детский сад "Сказка" ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

В 2023 году детский сад "Сказка" присоединился к федеральному проекту "ТехноМир: развитие без границ", который активно внедряется среди

дошкольных образовательных учреждений. Инициатива "ТехноМира" призвана способствовать формированию инженерного мышления у самых маленьких детей.

Основной целью этого проекта является изучение работы местного промышленного предприятия на базе детского сада. В нашем районе находится крупное предприятие по переработке молока и производству молочной продукции, что соответствует идее "ТехноМира".

Мы выбрали предприятие - завод молочных продуктов «РусАгро» ,так как наш детский сад находится рядом с этим предприятием и многие родители воспитанников трудятся на нём. Наши педагоги и дети решили узнать процесс производства молочной продукции, особенно процесс изготовления сыра. Наша цель – изучить процессы работы завода и расширить знания о промышленности и профессиях. Так, итогом работы 2023 года стал макет цеха по производству сыра.

В 2024-2025 году детский сад продолжил исследование работы местного завода «РусАгро». Во время экскурсии возник вопрос о необходимости большого количества воды для промывки емкостей. Наставники и воспитанники решили изучить промышленное использование воды на заводе, что привело к технической задаче - разработать макет очистных устройств с использованием технологии «рециклинга», как повторного использования материалов, например, воды.

В наш проект мы ввели новую профессию — рециклинг-технолог. Этот специалист разрабатывает и улучшает технологии очистки воды на производстве молочных продуктов. Он делает процессы более эффективными и безопасными. Важной частью его работы является реализация рециклинга, когда отработанные материалы превращаются в новые.

На начальном этапе проекта мы узнали всё о воде, выяснили её свойства, провели познавательную беседу. Затем творческая группа детей посетила очистные сооружения в селе и познакомилась с процессом очистки. Оказалось, вода проходит первичный отбор, осаждение и биологическую очистку, чтобы стать чистой и безопасной.

Следующий этап проекта – исследования в области фильтрации воды. Мы с детьми изготовили простейшие фильтры из различных материалов, наблюдая, как вода просачивается через слои ткани, задерживая загрязнения. Этот эксперимент помог понять принцип работы современных очистных систем.

Мы начали разрабатывать схемы механизмов из конструктора для системы очистки, выявляя компоненты современной станции и внедряя технологию «рециклинга». готовая сконструированная система очистных механизмов включила в себя следующие основные этапы очистки воды:

1.Механическая очистка – удаление крупных частиц, мусора и песка.

2. Физико-химическая очистка – удаление азота и фосфора, жира, щелочи и кислоты через три специализированные мембраны под высоким давлением.

3. Электрическая очистка – соединение химических соединений током и уничтожение микробов.

4. Ультрафиолетовая очистка – безопасный метод без добавления химических веществ.

5.Нанофильтрация – заключительный этап очистки до уровня питьевой воды и повторное использование в других процессах. Все основные этапы очистки созданы с помощью робототизированных механизмов.

После сборки мы проверили работу механизмов, заменив воду в конструкторе на гидрогелевые шары черного и синего цветов. Степень очистки изменялась, меняя цвет шариков. Проект по созданию систем очистки с применением рециклинг-технологий успешно реализовал модель, демонстрирующую эффективность очистки и заботу о природе.

Наш детский сад активно участвовал в различных конкурсах на разных уровнях – от районных до всероссийских. Это привело к значительным успехам и признанию наших достижений. Так, наши ребята представили свой проект на окружном этапе всероссийского конкурса «Икаренок», прошли на региональный уровень всероссийского конкурса «Я – исследователь».

Педагоги нашего детского сада, обобщая опыт проектной работы в этом направлении, участвовали в различных конференциях и семинарах.

Участие в проекте «ТехноМир - развитие без границ» дало нам возможность определить ключевые направления, по которым мы развиваем техническое пространство нашего детского сада.

Было принято стратегическое решение разделить наше образовательное пространство на четыре ключевых блока, каждый из которых отвечает за определённый этап развития ребёнка.

СенсориУм

Этот первый блок специально создан для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет). Основной акцент делается на обогащении сенсорного опыта малышей через разнообразные тактильные, зрительные и слуховые упражнения. В рамках занятий в СенсориУме дети осваивают основы взаимодействия с окружающим миром, развивая внимание, восприятие и моторику. Этот блок закладывает фундамент для дальнейшего познания и исследования.

ЭкспериментариУм

Для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) был разработан ЭкспериментариУм. Здесь основной упор сделан на практическое освоение знаний в разных сферах: природе, человеке, различных профессиях. Дети проводят простые эксперименты, изучают свойства материалов, исследуют природные явления, что стимулирует их любознательность и желание познавать новое. Это пространство помогает развивать наблюдательность, исследовательские навыки и формирует уважение к окружающей среде.

Лабиринтум

Данный блок ориентирован на детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет). Лабиринтум включает в себя комплекс заданий, направленных на развитие логического мышления, пространственного восприятия и умения решать задачи. Через игровые формы обучения дети учатся анализировать информацию, строить гипотезы и находить нестандартные решения. Это пространство способствует развитию критичного мышления и умению работать в команде.

ИнженериУм

Для подготовки к школе (дети 6-7 лет) создан "ИнженериУм". Этот блок фокусируется на развитии инженерного и технического мышления, начиная от теоретических основ проектирования и заканчивая практическими занятиями по конструированию. Детям предоставляются возможности создавать собственные модели, разрабатывать проекты, применять знания математики и физики на практике. ИнженериУм способствует формированию навыков самостоятельного поиска решений, творческого подхода к задачам и уверенности в своих силах.

Чтобы убедиться в эффективности каждого блока, были организованы открытые занятия для родителей и педагогов. Во время этих мероприятий: "СенсориУм" показал высокий уровень вовлечения самых младших участников, которые активно взаимодействовали с материалами, демонстрируя интерес к изучению новых ощущений. "ЭкспериментариУм" вызвал восторг у детей среднего возраста, благодаря увлекательным экспериментам и интерактивным играм, которые стимулировали активное участие и обсуждение результатов.

"Лабиринтум" успешно продемонстрировал, как дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно подходить к решению сложных задач, используя логику и творчество. "ИнженериУм" впечатлил всех присутствовавших своими проектами и конструкциями, созданными детьми, что показало высокий уровень их инженерных способностей и готовность к дальнейшим академическим достижениям. Эти блоки станут прочной основой для формирования устойчивого интереса к технике и

изобретательству, а также будут способствовать всестороннему развитию будущих инженеров и изобретателей.

Детский сад «Сказка» активно развивает партнёрство с семьями, видя в этом ключевое условие успешного образования и гармоничного развития детей. В этом году в нашем детском саду состоялся важный шаг вперёд в направлении развития инженерного и технического творчества у детей — был организован Родительский клуб «Инженерные Мастера». Этот проект стал мостом между домом и детским садом, объединив усилия педагогов, родителей и самих детей для создания уникальной образовательной среды, где технические знания и навыки передаются через практику, творчество и совместное обучение.

Основная цель родительского клуба — развитие инженерного и технического творчества у детей через совместные проекты, эксперименты и практические занятия.

Благодаря тесному сотрудничеству с родителями, наш детский сад создаёт условия для всестороннего развития инженерного мышления и творческой активности у детей. Такое взаимодействие не только обогащает учебный процесс, но и укрепляет семейные связи, формируя поколение любознательных и инициативных граждан, готовых к вызовам современного мира.

Литература:

1.Куличев В.Ф. Волков А.В. Будущие инженеры - С. 13-84
2.Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду – С. 9-85

НАПРАВЛЕНИЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ И МЕДИАКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОССИИ

Дементьева Елена Витальевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №2 п.г.т Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Мы живём в удивительное время — время быстрых технологий, цифровых уроков, искусственного интеллекта. Но как бы стремительно ни развивался мир, у каждого ребёнка должна быть своя «точка опоры» — Родина, семья, традиции, корни. Народная культура — это та почва, на

которой вырастает нравственная личность. В ней — доброта, уважение, трудолюбие, вера, чувство красоты.

1.Народная культура как пространство воспитания личности. Воспитание уважения к культурному наследию — это не просто разговоры о прошлом. Это приглашение ребёнка в живой мир народных традиций, где всё дышит теплом, смыслом, красотой. Когда младший школьник впервые слышит протяжную русскую песню, трогает расписную прялку или сам расписывает деревянную ложку — он не просто узнаёт новое. Он чувствует себя частью народа, частью культуры, к которой хочется принадлежать. Народная культура помогает ребёнку не только понимать, что такое хорошо и что такое плохо, но и чувствовать это сердцем.

2.Народные традиции в учебной деятельности. В начальной школе каждая тема может стать «окошком» в мир народной мудрости. На уроках литературного чтения мои третьеклассники с удовольствием читают русские сказки, а потом спорят: почему герои совершают добрые поступки? зачем помогать слабому? После чтения сказки «Морозко» дети составляют пословицы о доброте, обсуждают, почему важно быть терпеливым и трудолюбивым. А на уроках русского языка мы проводим «Пословичный диктант». Ребята не только записывают пословицы, но и иллюстрируют их, стараясь передать смысл рисунком. Когда ребёнок рисует: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» — он проживает эту мудрость, делает её своей. Иногда на переменах дети сами придумывают пословицы в «народном стиле». Например, однажды мальчик сказал: «Кто уроки любит — тот всегда успеет!» — и весь класс дружно записал новую «современную пословицу» в классную копилку народной мудрости.

3. Внеурочная деятельность — праздник народной души. Самые яркие впечатления у детей, конечно, связаны с праздниками. Каждый год в нашей школе мы проводим «Масленицу» — с хороводами, песнями, блинами, конкурсами. Для детей это настоящий калейдоскоп красок, ароматов и эмоций. Но главное — мы объясняем, зачем наши предки провожали зиму, почему встречали весну весёлыми играми и песнями. И дети начинают понимать: в каждой традиции есть смысл, душа, радость единства. Не менее любим наш «Фестиваль народов России». Сергиевский район — многонациональный: здесь живут русские, чуваши, мордва. На фестивале каждая группа детей готовит стенд, костюмы, песни, национальные блюда. Как радостно видеть, когда девочка в чувашском кокошнике танцует с мальчиком в русской рубашке! А когда дети пробуют мордовские перепечи, слушают старинные сказки, они понимают, что все мы разные, но нас объединяет любовь к своей земле и уважение к культуре соседей. Особое место занимает «Праздник толерантности». Он проходит в форме игры: дети собирают «Дерево дружбы» — на его ветвях листочки с

добрыми словами на разных языках. И как приятно слышать, когда третьеклассник говорит: «А у нас в классе все хорошие, потому что мы разные, но вместе!» — вот она, суть воспитания на народных традициях!

4. Семейные традиции — живое продолжение народной культуры. Без семьи народные традиции не живут. Поэтому мы стараемся, чтобы родители стали нашими соучастниками. Каждый год проводим проект «Семейная реликвия»: дети рассказывают о вещах, которые передаются в семье — рушниках, фотографиях, старых книгах. Одна девочка принесла деревянную ложку, которой пользовалась её прабабушка. На уроке она рассказала: «Эта ложка побывала в каждой семье нашей деревни — её давали тем, кто идёт в дальнюю дорогу». Слушая такие истории, дети понимают: уважение к старшим, к вещам с историей — это и есть уважение к культуре народа. Кроме того, мы часто приглашаем родителей и бабушек провести мастер-классы: по вышивке, лепке, приготовлению народных блюд. В такие дни школа превращается в настоящий дом народных ремёсел — с песнями, ароматами пирогов, смехом и добротой.

5. Результаты и наблюдения. Постепенно я замечаю, как меняются дети. Они начинают говорить: «А я спросил у бабушки, какие у нас в семье были традиции», «Давайте на Новый год сделаем старинные украшения из бумаги». У детей появляется интерес к истории семьи, желание узнавать больше о культуре родного края. А это значит — традиции оживают, продолжают жить в сердцах. Ребята активно участвуют в конкурсах декоративно-прикладного творчества, готовят мини-исследования о народных праздниках. Многие из них — настоящие маленькие знатоки фольклора!

6. Заключение

Традиции народной культуры — это не прошлое, а живое настоящее. Они не просто украшают школьную жизнь — они учат детей чувствовать, понимать, любить, уважать. Когда ребёнок поёт народную песню, делает оберег своими руками или слушает рассказ бабушки — в нём рождается не просто знание, а чувство сопричастности к великой культуре своего народа. Именно это чувство становится основой нравственности, уважения, любви к Родине.

Хочется закончить словами С. Есенина: «Корни у дерева жизни — в земле родной культуры». Пусть эти корни будут крепкими — в наших детях, в их сердцах, в нашей совместной педагогической работе.

Литература:

1. Арсалиев, Ш.М. Традиционная культура воспитания в действии / Ш.М. Арсалиев // Этнос и личность: исторический путь. Проблемы и

перспективы развития. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. -Москва-Чебоксары, 2003. - С. 180.

2. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. – 304 с.

3. Интернет источники.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Молчанова Анна Александровна, учитель английского языка МБОУ «Школа №154 с углубленным изучением отдельных предметов» г.о. Самара Самарской области

В современном мире изменения претерпевают все сферы жизни человека. Так, например, в обучении иностранному языку значимым критерием является не простое усвоение лексических, грамматических и синтаксических норм, а способность грамотно использовать их в коммуникативной ситуации с учётом культурных особенностей страны изучаемого языка. Согласно федеральным государственным общеобразовательным стандартам, перед образовательными учреждениями стоит задача подготовить учеников к межкультурному взаимодействию, пониманию культурных особенностей англоязычных стран и умению адекватно вести себя в различных коммуникативных ситуациях. Это значит, что формирование социокультурной компетенции (СКК) является неотъемлемой частью обучения иностранному языку.

Традиционные методы обучения иностранным языкам часто не обеспечивают должного уровня формирования социокультурной компетенции. Во многом это связано с ограниченностью страноведческого материала в учебниках, наличием «типовых» заданий, предлагающих отработать материал в форме письма или монолога, а также с недостаточным количеством упражнений, позволяющих имитировать межкультурное общение.

Одни исследователи считают, что СКК включает в себя общекультурологические и культурно- специфические знания. Другие полагают, что основными компонентами являются навыки эффективного общения. А третьи говорят о важности развития межкультурной психологической восприимчивости.

Проанализировав наиболее известные подходы к определению социокультурной компетенции, мы вывели рабочее определение, учитывающее сильные и слабые стороны рассмотренных дефиниций. Социокультурная компетенция – это интегративная характеристика

личности, включающая в себя комплекс языковых, культурных, социальных и страноведческих знаний, навыков и качеств личности, обеспечивающих эффективную коммуникацию и достижение целей в рамках межкультурной коммуникации.

Наиболее полно, на мой взгляд, определение интерактивного обучения раскрыто Виктором Богдановичем Гаргаем: «интерактивное обучение – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия участников и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем».

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета.

У игровых технологий есть множество видов. Они могут быть соревновательными, ролевыми, групповыми, сюжетными, творческими, диагностическими и так далее.

На мой взгляд, для развития СКК чрезвычайно полезны занятия, которые имитируют реальные ситуации, с которыми могут столкнуться иностранные путешественники во время поездок, экскурсий, учёбы по обмену и т. д. По этой причине моими любимыми видами игровых технологий являются: ролевые игры (например, моделирование ситуаций в аэропорту, отеле, ресторане или магазине, имитация произношения: эмоции, сарказм, ирония, насмешка, диалекты); настольные игры; тематические квесты (ориентирование в городе, взаимодействие с местными жителями); кейс-метод (решение конфликтных ситуаций, преодоление «культурного шока», этикет, нормы поведения, традиции и обычаи).

Так, например, с учениками 6 класса мы играли в игру «Мемо», используя флаги англоговорящих стран; «Домино» на соотнесение страны с достопримечательностями.

Большая работа была проведена с учениками 7 класса, в рамках которой мне удалось разработать и апробировать авторский игровой комплект страноведческих игр. В игровой набор вошли 164 карточки, разделенные на категории: изображения художников, изображения картин, лексика и грамматика. Механики использования игрового комплекта включают в себя: игру «Мемо» и её вариации, «Кто я?», «Хронология» и классический вариант игры «ходилки» с использованием всего набора карточек и дополнительного страноведческого материала.

С учениками 10 класса мы составляли ролевые диалоги (конференция по защите водного богатства Австралии, экскурсия вдоль реки

Темза); решали кейсы (выбор места учёбы в Англии). Кроме того, для учащихся десятых классов было проведено культурно-просветительское мероприятие по теме: «Шедевры российских художников» с использованием игрового комплекта «Мемо».

Безусловно, использование игровых технологий на уроке требует особой подготовки и занимает больше времени, но повышение интереса к изучению культурных особенностей англоязычных стран, качества усваиваемой информации и вовлечённости учеников на уроке превышает временные затраты и мотивирует учителя искать новые пути работы с учениками.

Литература:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" [Электронный ресурс] // Гарант.ру: информационно-правовой портал. URL: https://ivo.garant.ru/#/document/401433920/paragraph/1:0 (дата обращения: 27.01.2025).

2. Горбова Н. В. Формирование иноязычной социокультурной компетенции при использовании технологий группового обучения [Электронный ресурс] // КиберЛенинка. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-inoyazychnoy-sotsiokulturnoy-kompetentsii/viewer (дата обращения 27.01.2025).

3. Trager D., Hall E. Culture as a communication. New York : Doubleday, 1954. 150 p.

4. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Москва : Издательский центр «Академия», 2007. 336 с.

5. Гармаева С. И. Формирование межкультурной компетенции студентов неязыковых вузов средствами современных инфокоммуникационных технологий. Чита : ГОУ ВПО «Бурятский государственный университет», 2008. 38 с.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ДОО. МЕДИАСТУДИЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В АСПЕКТЕ СОЦИАЛЬНОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Шестова Екатерина Ивановна, старший воспитатель МБУ Детский сад №33 «Мечта» г. Тольятти г. о. Тольятти Самарской области

Никифорова Юлия Сергеевна, учитель-дефектолог МБУ Детский сад №33 «Мечта» г. Тольятти г. о. Тольятти Самарской области

Основной концептуальной идеей программы воспитания является ориентированность на конституционные и национальные ценности российского общества. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания – необходимое условие реализации Программы воспитания для формирования социокультурного воспитательного пространства.

Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду, создание профессионально-родительской общности, которая включает сотрудников детского сада, всех педагогических работников и членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу.

Цель нашей работы заключалась в приобщении старших дошкольников с ОВЗ к ценностям мира семьи, родного дома, Родины в процессе раннего медиаобразования при активном участии родителей в деятельности медиастудии. Таким образом, акцент сделан на ценностях таких взаимосвязанных направлениях воспитания, как патриотическое и социальное. Привлечение молодых родителей воспитанников детского сада в процесс патриотического воспитания через деятельность медиастудии является важной задачей современного дошкольного образования. Это обусловлено несколькими факторами:

-необходимость формирования гражданской ответственности;

-возможность активного взаимодействия семьи и образовательного учреждения;

-формирование информационной грамотности и критического мышления.

Таким образом, привлечение молодых родителей в работу медиастудии становится важным инструментом, способствующим формированию активной жизненной позиции, развитию информационной грамотности и любви к своей Родине.

Почему же выбрана такая форма, как медиастудия?

Медиастудия – форма взаимодействия взрослых (педагогов, родителей) и детей, в процессе которого происходит создание, просмотр и обсуждение периодически выпускаемых медиапродуктов разных форматов по определенной теме.

Деятельность медиастудии включает три направления, связанные с подготовкой медиапродуктов разных форматов.

Детская редакция – создание периодических изданий: детских газет и журналов (в том числе и электронных). Например, выпуск журнала «Традиции нашей семьи».

На первом этапе работы детской медиастудии дошкольники знакомятся с деятельностью детской редакции. Воспитанники узнают о профессиях взрослых, которые работают в редакции (журналист, писатель, фотокорреспондент, редактор, художник-оформитель), знакомятся с их трудовыми действиями.

В группах детей старшего дошкольного возраста организуется работа детской редакции, ребята с помощью педагога и родителей распределяют действия в соответствии с выбранной ролью, обсуждают план создания продукта.

Каждый воспитанник примеряет на себя роль работника редакции: журналиста, верстальщика, корректора, редактора, ответственно относится к своей работе и радуется общему результату. Результатом работы детской редакции стало изготовление газет и журналов по правилам дорожного движения, к 8 марта, Дню Победы, дню космонавтики, праздничных и тематических газет «1 Сентября», «День Отца», «День матери», «Традиции нашей семьи», «День защитников Отечества», буклетов, посвященных праздничным датам «День Победы», «23 Февраля».

Видеостудия – создание видеожурналов, например, «Моя мама самая лучшая». Организация работы детской видеостудии начиналась с ознакомления воспитанников с профессиями людей, работающих на телевидении, с особенностями работы режиссеров, видеооператоров, актеров, телеведущих. Ребят познакомили с алгоритмом создания видеожурналов, видеоклипов, телесюжетов, видеороликов, учили основам работы с информацией, владением фотосъемкой, основам монтажа и графики.

Следующим этапом работы детской медиастудии была организация деятельности мультстудии. В ней имеется центр по созданию мультфильмов с помощью хрустальной мультлаборатории, изготовлению атрибутов и центр просмотра готовых мультфильмов. В работе используется 3-D принтер для изготовления атрибутов, декораций для мультфильмов.

Работа над созданием мультфильма начинается с обговаривания сюжета, выбора героев. В совместной деятельности с детьми и родителями мы организуем работу по составлению портрета героев выбранной сказки, отрабатываем диалоги.

Заключительная часть деятельности по созданию мультфильма в детском саду- предполагает совместный просмотр готового мультипликационного продукта, высказывание впечатлений от совместной работы, выражения собственного мнения, оценивание результатов

творческой деятельности и приобретенных в процессе нее знаний. Также возможно приглашение на презентацию мультфильма детей из других групп и родителей.

За непродолжительный период работы детской мультстудии, ребятами были созданы мультфильмы: «И волк может стать приятелем», «Доброе дело», «Космический сон», «Мой друг воспитатель», «Как Толик Азотов лес спасал» и другие.

За каждый блок работы медиастудии отвечает закрепленная группа воспитанников старшего дошкольного возраста и их родителей.

Организация работы студий проходит в формате заседаний «Родительского клуба». На первом заседании каждого блока составляется годовой план выпуска, где прописывается количество встреч, выпусков и их тематика. Создание продукта состоит из предварительной работы, непосредственно изготовления, далее демонстрация. Предварительная работа – на заседании ставится задача, коллективно родители распределяют обязанности, кто что делает (семья): ищет информацию, берет интервью, создает макеты и т.п. На следующих заседаниях создается медиапродукт.

При этом педагоги (воспитатели, узкие специалисты) выполняют только роль координатора / администратора. Основная деятельность – совместная деятельность родителей и детей.

Медиастудия как форма взаимодействия представляет многофункциональную коммуникационную систему, объединяющую детей, педагогов, родителей. Данная форма позволяет интересно и доступно рассказать большой аудитории полезную информацию, включить детей в познание социальных и культурных явлений в формате медиапродуктов.

Результатом работы нашего детского сада по данной теме является создание методического пособия «Организация в ДОО детской медиастудии как формы взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам социального и патриотического воспитания старших дошкольников с ОВЗ» с приложением «Сценарные планы по подготовке мультфильмов, газет и видеожурналов».

Литература:

1.Возчиков В.А., Арутюнян А.Ю., Манузина Е.Б., Немирич А.А Медиаграмотность в педагогической интерпретации//Алтайская государственная академия образования им Шукшина В.М. Медиаобразование теория медиаобразования - 2014- №2.

2.Немирич А.А. Медиаграмотность как результат медиаобразования детей дошкольного возраста//Российский журнал истории теории и практики медиапедагогики -2011.

3.Трубайчук Л.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста//Вестник челябинского государственного педагогического университета – 2015-№ 6- с 85-91.

НАПРАВЛЕНИЕ «ТРАЕКТОРИЯ РОСТА: РАЗВИВАЕМ ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВМЕСТЕ»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Антонова Ирина Владимировна, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Обучение изобразительному искусству в современной школе осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Повышение качества образования является одной из актуальных проблем. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования. В РФ принята Концепция модернизации образования, которая ставит новые приоритеты обучения. Ее ведущим аспектом является подготовка подрастающего поколения к жизни в быстро меняющемся обществе, где постоянно возникает потребность в новых эффективных средствах обучения. Художественное образование – это процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства (из концепции художественного образования в Российской Федерации). Формирование творческих способностей для самых различных видов деятельности должно стать приоритетной задачей современной школы.

Творчество – это продуктивная деятельность, порождающая качественно новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно – исторической уникальностью. Своеобразие детского творчества заключается в том, что в результате его не создается никакого общественно – значимого продукта, но сам процесс творчества и его

результат имеют важное значение для личностного развития человека и являются фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем

Ученик должен не пассивно воспринимать в готовом виде разъяснение учителем новых знаний, а добывать и осмысливать эти знания в посильной самостоятельной работе. Полученные таким путем знания во много раз лучше запоминаются и усваиваются, чем механически заученные. Проблема развития творческих способностей - одна из самых насущных проблем системы народного образования, призванного давать человеку не только сумму базовых знаний, но и вооружить умением использовать их в условиях рыночной экономики. Вместе с тем, многочисленные работы по проблеме творческого развития личности не дают однозначного ответа на вопрос о путях развития креативности - способности, отражающей свойство индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки. Развитие творческого начала, творческих способностей человека всегда волнует, как ученых-исследователей, так и педагогов, непосредственно занимающихся практической работой с детьми. Изобразительное искусство развивает рационально-логический тип мышления, направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуально и духовной деятельности растущей личности. Без активности и инициативы нет творческой личности. Активный, инициативный ребенок, безусловно, имеет больше возможностей для творчества. Можно предположить, что творчество для человека, играет ту же роль, что витамины: их нужно немного, но, если их нет – болезни и нарушения развития неизбежны. И, как с витаминами, лишение творчества опаснее всего для молодого организма. Технология личностно-ориентированного подхода последовательно формирует творческие способности личности на основе свободного выбора ребенка вида деятельности.

Для того чтобы выявить активность учащихся на уроке изобразительного искусства, предлагала задания различной степени трудности и в различной технике исполнения (акварель, гуашь, напыление, печать, графика, скульптура, бумагопластика). Учащимся было предложено построить график определения настроения на уроке и в течение учебного дня, что позволяет получить быструю обратную связь с учеником.

Интеграция – процесс сближения, связи наук, происходящий наряду с процессами дифференцировать предметную систему, помогает преодолению ее недостатков и направлена на углубление взаимосвязей методов состоит в том, чтобы помочь учителям осуществлять, объединение отдельных элементов и частей разных преподаваемых однотипности целей и функций обучении. Интегрированные уроки при помощи живого слова, ярких диалогов с учениками, музыки, зрительных образов, поэтического

текста, игровых ситуаций, использования компьютерных программ. На уроках ввожу игровую драматургию по изучаемой теме, прослеживаю связи с музыкой (прослушивание музыкальных произведений, устанавливаю взаимосвязи музыки и изобразительного искусства). Литературой (чтение стихотворений, загадок, сказок, потешек, выполняем иллюстраций). Историей (изучение истории создания произведений искусства, эпохи, исторических событий, баталий, сражений при изучении сюжетно–тематических картин и т.д.), Технологией (изготавливаем игрушки, посуды для дальнейшей росписи), МХК (изучаем художественные наследия, жизни и творчества художников и скульпторов и т.д.), информатикой. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях. Деятельность в учебном проекте подчинена определенной логике, которая реализуется в последовательности её этапов. Вслед за предъявлением проекта учителем (названия, темы и проблемы) следует самостоятельное для учащихся формулирование цели и задач, организация групп, распределение ролей в группах, затем выбор методов, планирование работы и собственно ее осуществление проектной работы. Чем же привлек метод проектов?

Во – первых, метод проектов открывает значительные возможности для повышения творческой активности и учит проявлять индивидуальные творческие способности;

- во- вторых, метод проектов созвучен моим жизненным позициям: - ребенок делает с удовольствием только то, что сам выбрал, то, что ему интересно, ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь;

- в-третьих, ребенок делает с удовольствием только то, что сам выбрал, то, что ему интересно, ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую в течение определенного времени и ориентирует на решение какой-либо проблемы. Информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Урок с использованием ИКТ – это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время учителя и ученика, позволяет ученику работать в своем темпе, позволяет мне как учителю работать с учеником дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результат обучения.

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности ребенка. Значение игры невозможно исчерпать и оценить

креативно - развлекательными возможностями. Какие типы игровых технологии выделю: -игры и упражнения на выполнение изображений из готовых фигур геометрической формы «Составь изображение»; на закрепление знания форм: «Соотнеси предмет с формой»; - игры и упражнения по цветоведению: цел- показать где «Теплый – и где холодный»; - игры и упражнения на восприятия произведения искусства «Что лишнее?». Часто в своей работе использую дидактические игры с упражнениями на чувственное восприятие каких-то явлений, качеств характера и передачу впечатлений на бумаге. Предлагаю изобразить на бумаге - доброту, злость, радость, вкус какого-то продукта, природное явление абстрактно. Привожу несколько заданий, выполняя которые систематически и целенаправленно.

Цель игры: развивать воображение, вырабатывать привычку к собственному решению, открытиям, умению отойти от образца и работать по собственному замыслу, интеллектуально – развивающие игры: "На что это похоже?", "Заколдованные картинки", "Волшебные кляксы", "Помоги художнику", "Волшебные очки».

В своей практике на уроках изобразительного искусства активно включаю здоровьесберегающие технологии.

Цель: сохранение и укрепление здоровья школьников: - провожу разминку перед началом художественной творческой деятельностью, а также упражнения для зрения, гимнастики мозга, точечный массаж, физкультминутки. Рефлексия в переводе с латинского означает «обращение назад». Также это понятие трактуется как размышление о своем состоянии, самоанализ. Педагогика сегодняшнего дня понимает рефлексию как самоанализ деятельности и ее результатов. Рефлексия в творчестве - это определение можно рассматривать с двух сторон, как рефлексию на занятия творческого цикла, так и рефлексию как объект творчества. Конечно, предметы эстетической направленности - это широкое поле возможностей. Здесь рефлексия выступает не только как инструмент оценки, но и орудие развития творческого мышления, воображения. К примеру, на уроке изобразительного искусства, при проведении итогов занятия, ребятам предлагаю сделать цветовую миниатюру, отражающую их удовлетворенность уроком. Творческим будет и следующее задание – раздаю ученикам размноженные листы с упрощенным изображением человека, у которого не нарисовано лицо. Ребята сами его рисуют, изображая те эмоции, что свойственны им сейчас. Они могут дополнять изображение деталями (воздушным шаром или букетом в руке, или же тяжелой сумкой), что будет дополнять общее впечатление. Понравился ли мне урок? Остались ли у меня вопросы? Доволен ли я своей работой? Ученик оценивать может не только себя, но и работу коллектива.

Сегодня рефлексия является не дополнительной частью урока, а ее полноправной составляющей, совершенствующий учебный процесс и выделяющей творческое начало ученика на уроке. Большое разнообразие выше-обозначенных приемов даст возможность учителю выявить результаты усвоения обучающимися разных компонентов содержания художественного образования, контролировать уровень овладения различными видами учебной деятельности, способность воспроизводить и творчески применять знания.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

Зоркальцева Анастасия Дмитриевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №1 п. г т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области

Применение искусственного интеллекта (ИИ) в образовательной сфере, направленного на формирование познавательной активности и любви к своей малой родине среди младших школьников, является одной из актуальных тем на сегодняшний день. Важно отметить, данная тема становится ключевой:

- воспитание чувства привязанности к малой родине является основой формирования гражданских качеств и патриотического сознания.
- современные дети живут в цифровом мире, и традиционные подходы постепенно утрачивают свою привлекательность и эффективность.
- искусственный интеллект помогает вернуть интерес к изучению своего региона, сделать этот процесс интересным и захватывающим.

Искусственный интеллект — это совокупность методов и технологий, позволяющих компьютерам воспринимать, анализировать и реагировать на внешние стимулы подобно человеку. Его применение проявляется в повседневной жизни повсеместно:

- голосовые помощники типа Алисы и Siri помогают быстро находить нужную информацию;
- умные гаджеты облегчают выполнение рутинных действий;
- социальные сети используют рекомендательные системы, основанные на анализе предпочтений пользователя.

Применение искусственного интеллекта приносит значительные преимущества в процессе изучения родного края:

- повышается мотивация учащихся путем предоставления интересного и доступного материала.
- формируются индивидуальные траектории обучения, адаптированные под нужды конкретного ребенка.

- появляются дополнительные возможности для развития креативных подходов к обучению. Основные направления применения ИИ в обучении

Существуют конкретные области, где ИИ способен эффективно содействовать формированию интереса к родной земле.

1. Интерактивные экскурсии и виртуальное путешествие

Современные технологии позволяют детям буквально погружаться в изучение исторических мест, памятников архитектуры и природных достопримечательностей своего региона.

Пример: платформы виртуальных экскурсий предоставляют ученикам уникальную возможность почувствовать себя жителями прошлых эпох, соприкасаясь с историей родного города непосредственно.

2. Чат-боты-консультанты

Такие виртуальные консультанты могут выступать рассказчиками историй, проверяя знания учащихся в веселой и доступной форме.

Пример: школьникам предлагается общаться с ботом, выяснять интересные факты о родном крае и одновременно развивать умение критически мыслить.

3. Индивидуализированные задания и тестирование

Используя ИИ, педагоги могут создавать персонализированные задания, учитывая способности и предпочтения каждого учащегося.

Пример: Тесты и упражнения адаптируются под уровень подготовки школьника, обеспечивая оптимальный баланс нагрузки и заинтересованности.

Анастасия Дмитриевна поделилась собственным успешным опытом внедрения такого подхода в школе. Был представлен пример урока, посвященного государственному природному памятнику «Сергиевские минеральные воды»:

Цель мероприятия заключалась в организации виртуальной экскурсии по этому уникальному месту, раскрывающей богатое культурное наследие района.

Учащиеся были разделены на три группы, каждая из которых выполняла определенное задание, используя ресурс GigaChat от MAX:

Первая группа изучала информацию о серном озере.

Вторая группа собирала сведения о знаменитом тополе.

Третья группа проверяла верность утверждений о парке, выявляя истинные факты и ложные представления.

Таким образом, учащиеся получили уникальный опыт исследования и освоения региональной культуры с использованием новейших цифровых инструментов.

Использование искусственного интеллекта открывает новые горизонты в работе педагогов, позволяя сделать обучение живым, насыщенным и полезным. Применение инновационных решений значительно повышает качество образования и способствует развитию творческих способностей наших учеников.

Литература:

1. Авторская разработка программы внеурочной деятельности «Родной край глазами искусственного интеллекта». Зоркальцева А.Д.
2. Андреев А.А., Казакова Н.В. Цифровые технологии в учебном процессе. Москва: Юрайт, 2022. ISBN: 978-5-534-00123-5.
3. Гостев Д.Н. Педагогика XXI века: теория и практика. СПб.: Питер, 2023. ISBN: 978-5-4461-3456-7.
4. Иванов Б.П., Петрова Е.С. Формирование гражданственности и патриотизма средствами ИКТ. М.: Просвещение, 2021. ISBN: 978-5-09-079342-8.
5. Кириченко А.Г. Искусственный интеллект в современной школе. Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. ISBN: 978-5-222-37431-6.
6. Малова Л.М. Технология виртуального краеведения. Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2023. ISBN: 978-5-97060-943-2.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Леонтьева Наталья Валерьевна, учитель математики ГБОУ СОШ №1 п. г .т. Суходол, м .р. Сергиевский Самарской области

В настоящее время одной из целей обучения в основной общеобразовательной школе является достижение обучающимися метапредметных результатов, среди которых выделяется формирование эмоционального интеллекта, как одного из составных компонентов универсальных учебных регулятивных действий.

Одним из критериев успешности молодого человека в современном обществе в последнее время называют уровень его эмоционального интеллекта. «Эмоциональный интеллект — это навыки и способности человека распознавать свои эмоции и эмоции других людей, понимать намерения, мотивацию и желания других людей с помощью их эмоций, использовать эти знания для управления своими мышлением и действиями в целях решения практических задач.

Выделяют 4 основных компонента ЭИ:

умение воспринимать и распознавать эмоции (по мимике, жестам, позе, поведению и голосу);

умение использовать эмоции в когнитивной деятельности (для решения задач в обычной жизни или при обучении);

понимание эмоций (воспринимать эмоции во всей их многогранности;

улавливание мельчайших нюансов в них, взаимосвязь эмоций друг с другом).

Управление эмоциями (контроль за своими эмоциями для достижения цели, умение включать положительные и отключать отрицательные эмоциональные реакции, принимать и проживать негативные эмоции, влиять на эмоциональное состояние окружающих)

Управление эмоциями (контроль за своими эмоциями для достижения цели, умение включать положительные и отключать отрицательные эмоциональные реакции, принимать и проживать негативные эмоции, влиять на эмоциональное состояние окружающих)

Человеком с высоким эмоциональным интеллектом считается тот, у кого хорошо развиты все четыре его компонента. Свой основной возраст становления личности с 7 до 17 лет дети проводят в школе. Школьная среда качественно влияет на развитие таких гибких навыков обучающихся как эмоциональный интеллект. В федеральном государственном образовательном стандарте с 2022 года одним из требований к результатам освоения основной образовательной программы является овладение универсальными регулятивными действиями таким как эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость.

При построении уроков математики, как наиболее сложного предмета для обучающихся, учителю важно уделять отдельное внимание эмоциональному развитию детей. Это позволит повысить успешность усвоения математических знаний. Обучающиеся с развитым эмоциональным интеллектом легче справляются со стрессом, умеют проявлять настойчивость, упорство, самомотивацию и самодисциплины, способны использовать продуктивные стратегии решения проблемных ситуаций. Уровень ЭИ может повлиять на отношение школьников к предмету «Математика», и как следствие, на увлеченность наукой в целом. Для повышения эффективности урока целесообразно использовать современные педагогические приемы, направленные на развитие эмоционального интеллекта. Учитель может применять различные формы

организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная и групповая работа. Приведем примеры некоторых педагогических приемов, которые направлены на развитие эмоционального интеллекта, и связаны с математическими знаниями.

Прием «Поделись эмоцией» направлен на развитие умения замечать эмоцию и называть ее и используется во время устного фронтального опроса. Например, учитель задает вопрос «Каким свойством обладают накрест лежащие углы?». Обучающиеся должны показать эмоцию, выражающую их знание ответа на этот вопрос.

Рисунок 1.

Прием «Эмоциональные вычисления» направлен на умение переключаться с одних эмоций на другие. Этот прием уместно использовать при выполнении арифметических действий с целыми и рациональными числами для 6 класса и старше.

Прием «Флаг поддержки» способствует формированию эмпатии, умению сопереживать другим людям и поддерживать их. Суть приема заключается в комментировании решения учеником у доски математической задачи.

Прием "График эмоций" рационально использовать при введении понятия «Функция и ее график». Юным математикам предлагается построить график своего настроения в течение недели, используя разные цвета для различных эмоций (радость, грусть, удивление и т. д.).

Прием "Пропорция эмоций" рекомендуется использовать при изучении темы «Отношения. Пропорции».

Использование таких здоровьесберегающих технологий как физкультминутка «Прочитай эмоции» дает не только двигательную нагрузку

и предупреждает развитие переутомления, но и знакомит обучающихся с основными видами эмоций и формирует навыки их распознавания.

Литература:

1. Айгунова О.А., к. п. н. Особенности базовых компонентов эмоционального интеллекта математически одаренных юношей с разной учебной успешностью

тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 19.00.01, 2011 Специальность ВАК

РФ 19.00.01 Количество страниц 193;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт. Математика. –

М., 2023. – С. 81;

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Николаева Любовь Ивановна, учитель обществознания ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области

Актуальность проблемы воспитания интеллектуальной и творческой культуры обучающегося обусловлено необходимостью обеспечения конкурентоспособности личности в современном мире. В информационном обществе человек с недостаточно развитым творческим мышлением в дальнейшем испытывает трудности в восприятии постоянно усложняющегося мира, в принятии решений в нестандартных ситуациях, не способен улавливать связи между непривычными понятиями и явлениями. Способность к интеллектуальному творчеству становится одним из социально значимых качеств личности.

Новизна авторской идеи

Создание учителем условий личностно-развивающей образовательной среды, призванной формировать личность, способную выдвигать новые идеи, совершенствовать продукт творчества, ориентироваться в новом обществе.

Целью обучения становится целостное формирование разносторонней личности школьника через использование на уроках обществознания нетрадиционных методов и форм обучения, которые ориентируют образование на развитие личности, позволяют учитывать индивидуальные характеристики, формируют самостоятельность и чувство коллективизма.

Желание учиться у школьника возникает при условии создания на уроке ситуации успеха для каждого ученика – наполнение смыслом работы и развитие осознания учеником его собственной личностной значимости. Проектирование и реализация таких занятий как событий становятся возможными благодаря гибкому использованию инструмента – БМК (организационного, мотивационного, информационного, практического, оценочного и рефлексивного)1. Преподаватель при этом выступает в качестве руководителя, направляющего и контролирующего деятельность учащихся.

Использование кейс - технологии в процессе развития личностного потенциала школьников на уроке обществознания содействует развитию критического мышления у школьников (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.

Например, на занятие по теме «Киберграмотность – основа финансовой безопасности» учащиеся осваивали приёмы решения кейс - ситуаций, связанных с опасностью стать жертвой финансовых мошенников, отличать настоящие сайты от фишинговых, делать выбор в ситуации неопределенности. Для этого учащиеся исследуют материал по данной теме, задают вопросы, подвергая сомнению поступившую информацию. Умение задавать вопросы, отбирать необходимую информацию, правильно применять полученные результаты – это основополагающий навык текущей реальности, формирующий критическое мышление учащихся. Школьники учатся развивать способности управлять своим мышлением, эмоциями, быть ответственными за собственное финансовое благополучие.

Одним из наиболее эффективных способов развития личностного потенциала учащихся является проектная деятельность. Активное включение обучающихся в создание проектов дает им возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, что развивает навыки и умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека и общества в целом. Самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения. Так, например, проводится работа по формированию экологической культуры школьников. Вовлечение учащихся в проектную деятельность по темам «Тайны родной природы», «Экология родного края», «Памятники

природы родного края» направлено на формирование системы знаний об экологических проблемах современности, потребности экологически целесообразного поведения, побуждает школьников к активной деятельности по охране окружающей среды. В ходе исследования учащиеся приобщаются к пониманию глобальных экологических проблем, у них появляется ответственность за состояние окружающей среды, за здоровье людей.

Система проектов дает ученику большую степень свободы, возможность проявить мотивированный интерес к тому, что он выбрал в качестве предмета изучения, выработать и отстаивать собственную позицию и систему взглядов, развивая критическое мышление

С целью формирования структурных элементов творческих способностей, позволяющих максимально благополучно социализироваться в обществе, использую технологию проблемно-диалогического метода обучения. Примеры проблемных вопросов: «Сильная президентская власть в России: за и против», «Проблемы безработицы среди молодежи», «Глобальные проблемы современного мира», «Сохранение человеческого капитала». В диалоге каждое сообщение рассчитано на интерпретацию его собеседником и возвращение в обогащенном, интерпретированном виде для дальнейшей аналогичной обработки другим партнером.

Диалог предполагает, прежде всего, умение формулировать свою, отличную позицию по определенной проблеме, слышать и понимать позицию оппонента. Ученик, умеющий задавать проблемные вопросы, применять свои знания для решения возникающих проблем, не останется незамеченным в любой дальнейшей деятельности, найдет выход из любой сложившейся ситуации путем анализа полученных данных. А умение отбирать необходимую информацию, правильно применять полученные результаты приведет к тому, что сформируется творческая деловая личность, имеющая все возможности достичь жизненного успеха. При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие: познавательных и творческих способностей учащихся, самостоятельности, креативного мышления, способности слышать и уважать мнения других.

В педагогической практике использую ресурсы Интернет: образовательные сайты, сайты культурно-просветительских и научных учреждений.

Все перечисленные методы и формы работы на уроках обществознания направлены на создание благоприятных условий для развития личностного потенциала учащихся, умению работать в команде, и отвечают запросам современного общества.

Результаты педагогического опыта.

Показателями эффективности педагогического опыта являются результаты моих воспитанников на итоговой аттестации по обществознанию, участия в олимпиадах, творческих конкурсах, социальных проектах, в научно-практических конференциях различного уровня.

Практическая значимость работы

Опыт работы использования современных образовательных технологий в организации деятельности обучающихся на уроках обществознания представляется мною на ШМО и РМО, УМО учителей истории, обществознания в системе общего образования Самарской области.

Литература:

1. Андреев В.И., Дроздикова Л.Н., Козырева А.Ю. Развитие творческой самореализации личности (дата обращения 14.10. 2025).

2. Иоффе А.Н., Комаров Р.В. Педагогический дизайн: блоки и модули // Образовательная политика. – 2019. – № 3 (79). – С. 88–100 (дата обращения 24.10.2025).

3. Развитие личностного потенциала подростков. 8—11 классы. Базовый модуль «Я и Ты»: методическое пособие / М. И. Катеева. — 2-е изд. (дата обращения 24.10.2025

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В СИТУАЦИИ ВЫБОРА И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ. УПРАВЛЕНИЕ СОБОЙ В СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЯХ

Серюгина Наталья Федоровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №1 п. г. т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области

Мы живем в эпоху социальных перемен: меняются условия жизни, ценности, характер отношений между поколениями. Сами взрослые часто оказываются не готовыми к переменам, и это не может не сказываться на детях. С началом обучения в школе ребенок попадает в новую социальную среду, переходит на новый этап развития. От ребенка требуется умение соблюдать правила и нормы, что становится возможным лишь при развитии саморегуляции. Однако ко времени поступления в школу у некоторых детей произвольное поведение ещё недостаточно сформировано, ребенку не всегда удается себя контролировать. Связанные с этим проблемы актуальны как для детей и их родителей, так и для педагогов. Причинами конфликтов младших школьников является неудовлетворенность потребностей в общении, самоутверждении, саморазвитии, оценке, признании, а также в ее притязаниях на определенный статус в группе. Для любого человека конфликтные ситуации неизбежны, и если взрослый,

скорее всего, легко сможет противостоять им, то для детей потребуется совет со стороны взрослых как именно себя повести в различных ситуациях, чтобы избежать конфликт. Поэтому важно помочь детям научиться решать конфликты и находить компромиссы. Родители и учителя могут помочь в этом, обучая детей навыкам коммуникации, уважению к другим людям и пониманию того, что каждый человек уникален и имеет право на свое мнение. Научившись решать конфликты в школе, дети получат навыки, которые пригодятся им на протяжении всей жизни.

Учителя играют важную роль в профилактике межличностных конфликтов в школе. Они должны помочь ученикам научиться эффективно решать конфликты и находить компромиссы. Разработка серии занятий основана на реализации программы «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста» Программа имеет спиральную структуру на всех ступенях обучения, постепенно расширяясь и углубляясь. Серия занятий раскрывает работу по теме «Как решать конфликты» Занятия проводятся с учащимися 1-4 классов (продолжительность занятий 30-40 мин)

Класс	Тема занятия	Цель	Планируемые результаты
	Сложные ситуации в общении и способы их разрешения. Как решать конфликты.	Развитие умения управлять эмоциями в конфликтной ситуации.	Ребенок знает некоторые возможные причины конфликтов и может спрогнозировать их возникновение; понимает эмоции, которые возникают в конфликте; понимает, какое влияние эмоции оказывают на поведение в конфликте.
	Эффективное поведение в сложных коммуникативных ситуациях. Всегда ли ссора неизбежна?	Развитие навыков эффективной коммуникации.	Ребенок знает, какие действия могу привести к ссоре, может проанализировать причины ссоры в учебной и реальной ситуации; стремится предупредить ссору; владеет элементарными навыками примирения.
	Мастерская выбора, жизнестойкости.	Создание условий для развития	Ребенок получит опыт поведенческого реагирования на некоторые

	Буллинг в школе.	эмпатии.	ситуации буллинга; возможность проанализировать свою способность к эмпатии.
	Разрешение конфликтных ситуаций. Ты мне друг, но ты не прав.	Развитие навыка разрешения конфликтных ситуаций.	Ребенок понимает, что его интерпретация поведения другого может быть ошибочной; учится определять причины конфликта и пути его решения; учится конструктивно решать возникающие конфликтные ситуации в общении с окружающими; учится использовать способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их крайнего проявления.

Основным инструментом оценки результатов усвоения является структурированное наблюдение за детьми, как в ходе занятий, так и в остальное время. Объектом наблюдения является блок компетенций: социальное взаимодействие (коммуникативная и социальная компетенции).

Параметры для наблюдения

Компетентность	Критерий	Индикаторы
Коммуникативная компетентность	Поведение в конфликтной ситуации	Ребенок может идентифицировать свои эмоции и эмоции другого человека, на этом основании прогнозировать вероятность возникновения конфликта. Может делать предположения о причинах возникновения конфликта. Возможных способах его разрешения. Знаком с простыми способами

		саморегуляции.
Социальная компетентность	Принятие многообразия	Ребенок знает, принимает правила, принятые в семье и школе, может следовать им. Выстраивает отношения в классе на основании общих норм и ценностей.

Результат наблюдений фиксируется в сводной таблице. Оценка проводится по 10-бальной шкале, которая соответствует трём уровням. Полученные данные используются для индивидуальной траектории развития в рамках программы социально-эмоционального развития.

В процессе реализации внеурочных занятий дети учатся понимать себя, с уважением относиться к своему эмоциональному миру и эмоциям других людей, понимать и принимать свои ощущения и управлять ими, строить на основе этого понимания отношения с другими людьми и окружающим миром.

Литература:

1. Сергиенко Е.А., Марцинковская Т.Д., Изотова Е.И., Лебедева Е.И., Уланова А.Ю., Дубовская Е. М.. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы// Москва, 2019

2. Дмитриева К.К., Учителя – учителям. Сборник интервью//Издательская группа «Точка» Москва, 2017

3. Макарчук А.В., Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. Методическое пособие//Москва, 2019

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Стюхина Альбина Владимировна, учитель истории. ГБОУ СОШ № 1 п. г. т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области

Как учитель истории может выйти за рамки простой передачи дат и фактов? Задача заключается в том, чтобы не просто информировать, а формировать личность. И ключевым помощником в этом становится развитие эмоционального интеллекта на наших уроках. В современном обществе мы все чаще слышим понятие «Эмоциональный интеллект». Что же это такое? Эмоциональный интеллект можно определить как способность человека распознавать и регулировать собственные эмоции, а также понимать эмоции другого человека, уметь управлять отношениями с людьми. Именно эти навыки позволяют человеку

использовать свои эмоции для достижения личных целей, учиться договариваться с людьми, выстраивать гармоничные отношения и, соответственно, быть успешным.

Эмоциональный интеллект в настоящее время рассматривается образовательным сообществом как один из ключевых навыков XXI века. Эмоциональный интеллект — это не модное абстрактное понятие. Это практический инструмент, который помогает ученикам понимать себя, empathize с другими и эффективно взаимодействовать с миром. И история, как ни один другой предмет, предоставляет для этого богатейший материал.

Что мы вкладываем в это понятие? Прежде всего:

эмпатию— способность понять мотивы людей прошлого, не оценивая их с позиции сегодняшнего дня;

самоконтроль— умение управлять своими эмоциями при столкновении с сложными, а порой и травмирующими страницами истории;

социальные связи— создание в классе атмосферы доверия, где можно открыто обсуждать спорные вопросы.

История — это, по сути, летопись человеческих эмоций: любви, ненависти, страха, жертвенности, алчности и героизма. Через их анализ мы помогаем ученикам установить глубокую эмоциональную связь с прошлым. Мы учим их не просто запоминать события, а чувствовать их, понимать эмоциональные архетипы и воспитываем в них чувство патриотизма через осознание подвигов предков. Как это сделать на практике?

Один из самых эффективных приемов — анализ через призму чувств исторических персонажей. Задаваясь вопросом «Что чувствовал Людовик XIV, принимая то или иное решение?» или «Что двигало Суворовым в его походах?», мы оживляем историю. Она перестает быть сухим текстом в учебнике, а становится драмой живых людей. Чтобы погрузиться в эти драмы, мы используем ролевые игры. Этот метод, существующий с древнейших времен, позволяет ученикам «примерить» на себя роль исторического деятеля, солдата, революционера. Проживая ситуацию, они не просто запоминают информацию, а пропускают ее через себя, развивая и эмпатию, и социальные навыки. История редко бывает черно-белой. Она полна сложных моральных дилемм. Обсуждая Холокост, причины появления Всеобщей декларации прав человека или этику ведения войны, мы заставляем учащихся задуматься о вечных вопросах добра и зла, справедливости и ответственности. Это формирует их собственную moral compass — моральный компас.

Еще один мощный инструмент — написание писем от лица исторических героев. Попросите ученика написать письмо от имени солдата с фронта или революционера, ожидающего ареста. Этот прием требует глубокого погружения в эмоциональное состояние человека, развивает

способность к сопереживанию и делает прошлое осязаемым. Важно обсуждать не только эмоции отдельных людей, но и коллективные чувства: страх во время революции, всеобщую тревогу в ожидании войны, эйфорию победы. Понимание этих эмоциональных волн помогает ученикам осознать, как чувства масс влияют на ход истории, и провести параллели с современностью.

После прохождения сложных и эмоционально насыщенных тем рефлексия обязательна. Дайте ученикам возможность высказаться, осознать и проанализировать свои чувства. Это не только закрепляет знания, но и помогает им переработать сложные эмоции. Их обратная связь, в свою очередь, бесценна для нас, учителей, чтобы корректировать свой подход.

Коллеги, интегрируя развитие эмоционального интеллекта в наши уроки, мы делаем нечто большее, чем учим истории. Мы помогаем растить вдумчивых, сопереживающих и психологически зрелых людей, способных понимать прошлое и ответственно строить будущее.

Статьи сборника издаются в авторской редакции.
Компьютерная верстка и оформление – Калашникова О.В., методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»