

Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
профессионального образования Самарской области  
«Отраденский ресурсный центр»

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И  
ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
(ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



**Отрадный, 2025**

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО  
МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
(ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**ВВЕДЕНИЕ**

Сборник тезисов представляет собой собрание практик, инновационных подходов и перспективных решений, разработанных и успешно внедренных педагогами дошкольного образования Самарской области – победителями и призерами Открытого марафона педагогических проектов (практик). Данный Марафон стал площадкой для обмена опытом, выявления талантливых педагогов и распространения передовых образовательных технологий.

Включенные в сборник работы отражают широкий спектр актуальных тем и задач, стоящих перед современным дошкольным образованием. Они демонстрируют творческий подход педагогов к организации образовательного процесса, использованию современных образовательных технологий и методик, а также к созданию благоприятной и развивающей среды для детей дошкольного возраста.

Материалы сборника будут полезны для педагогических работников дошкольных образовательных организаций, методистов, студентов педагогических вузов и колледжей, а также для всех, кто интересуется вопросами развития и воспитания детей дошкольного возраста. Он призван способствовать распространению инновационных педагогических практик, повышению профессиональной компетентности педагогов и, в конечном итоге, улучшению качества дошкольного образования в целом.

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО  
МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
(ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ ПОСОБИЯ «ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ»**

**Бурцева В.П., старший воспитатель  
Барская С.Н., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 399» г.о. Самара**

Личностное развитие ребёнка формируется через речь. На уровень речевого развития дошкольников влияет социальное окружение, общение, образовательное пространство. Важно учитывать воздействие всех составляющих и создавать условия для своевременного и полноценного речевого развития: формирования и обогащения словаря, совершенствования звуковой культуры речи, грамматического строя, связной речи, подготовки к обучению грамоте, развития интереса к художественной литературе.

Решать данные задачи позволяет пособие «Парк развлечений». Разнообразие аттракционов и зон: качели, озеро, пруд, колесо обозрения, карусель, мост-горка, автогородок, тир, кафе, сцена, кривые зеркала и лабиринты, - позволяют использовать разные формы интеграции детей, поддерживать инициативу и самостоятельность дошкольников, применять в любой режимный момент по различным лексическим темам.

Для аттракционов можно подбирать похожие задания аттракционов, можно придумать совершенно разные задания, если задач несколько. Как проследить, какие задания он успешно пройдены воспитанниками в течение недели, какие вызвали затруднения? Для этого есть «Достигатор». Каждый игрок подписывает свой маршрут, закрашивает фигуру около аттракциона. Игровые задания удобнее всего выполнять в паре, где один игрок решает, а другой проверяет. При затруднении всегда можно разрешить спорную ситуацию не только с педагогом, но и со сверстниками.

Для удобства работы с пособием создана картотека, каждая карточка имеет свою цветную рамку в соответствии с основной задачей. Задания для аттракционов могут быть разнообразны, рассмотрим некоторые из них. Например, по теме «Сказки». На колесе обозрения можно использовать игру «Найди героя», которая направлена на развитие фонематического слуха, запоминание букв. В кабинках игроки сначала размещают цветные квадраты, обозначающие звуки (гласные, твердые и мягкие согласные), затем крутят колесо и по очереди подбирают героя, чьё имя подходит к карточке. Затем обсудить, из какой сказки

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

герои, пофантазировать, как и где они встретятся и даже сочинить свою сказку. Можно усложнить задание и предложить разместить в колесе героев одной сказки.

Сказочных персонажей игроки размещают на карусели. К нижнему кругу прикреплены подставки для карточек, поэтому их легко менять. Игроки крутят карусель и поочередно подбирают прилагательные, составляя словосочетание, характеризуя героя, согласуя прилагательное с существительным. Данная игра развивает умение согласовывать прилагательное с существительным. Например, заяц – трусливый, беспомощный и т.д. Поскольку в разных сказках одни и те же герои проявляют разные качества, игрокам нужно вспомнить название произведения.

Играть с качелями лучше вдвоём. Игровая задача: совершенствовать фонематический слух. На сиденье качелей дошкольники размещают сюжетную картинку, на которой собраны персонажи из разных сказок, народных и литературных. Раскачивают качели, по очереди называют героев, определяют первый и последний звук в имени. Вариант игры – выбрать любой звук, называть персонажей, выделяя заданный звук интонационно.

На пруду располагаются лодочки. Вместо пассажиров в них слоги и буквы. Задача игроков – составить имя сказочного героя, собрав из слогов и букв, слова. Можно усложнить игру, разместив на правом и левом краю пруда цветные карты и дать задание: распределить лодки по берегам в зависимости первого твёрдого или мягкого звука.

В озере игроки находят картинки под камнями, чётко произносят слово, называют, например, первый и последний звук в слове или составляют предложение, используя предыдущую и очередную картинки.

Мост содержит несколько заданий, размещённых на ступеньках и перед горкой. Возможные варианты: назови слово на заданную букву, с определённым количеством слогов, подбери слово, заменяя твёрдый согласный звук на мягкий и наоборот, составь предложение по схеме, отгадай ребус.

Автогородок представляет собой дорогу без привычных знаков. Маршрут движения игроки определяют по речевым знакам. Игра завершается, когда круг пройден.

Задача игрока в тире - попасть по схеме, которая соответствует картинке.

Кафе материал служит обогащению словарного запаса, формированию навыка образования относительных прилагательных, упражнения в составлении простых и сложных предложений. Меню в кафе необычное – оно состоит из схем звукового состава слова.

На сцене можно расположить сказочных героев и предложить определить, из какой они сказки, вспомнить сюжет, разыграть, сочинить свою сказку.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Пособие «Парк развлечений» обогащает словарь, формирует грамматический строй речи, развивает связную речь, помогает осуществлять подготовку детей к обучению грамоте, развивать мышление, креативность, творческие способности, способствуют проявлению инициативы, самостоятельности, взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ИЗБУШКИ» В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

**Каюк С.В., педагог-психолог  
СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева г.о.Отрадный  
детский сад №7**

Ежегодно, анализ данных психических функций детей с ОВЗ, полученных в ходе психолого-педагогического мониторинга показывает, что у данной категории детей наблюдаются трудности восприятия, слухового, пространственного, зрительного, способностей ориентировки в пространстве. Внимание детей неустойчивое, характеризуется быстрой истощаемостью, что влияет на темп работы ребенка. Также существенно снижена слуховая память и продуктивность запоминания. Отмечается отставание в развитии словесно-логического мышления, трудное овладение анализом, синтезом, сравнением, обобщением.

Исследования личностных особенностей детей дошкольного возраста с ОВЗ доказывают, что личность такого ребенка отличается специфическими особенностями, а именно: нарушениями коммуникации, заниженной самооценкой, нарушениями в поведении - тревожностью и агрессивностью.

Коррекционная работа по преодолению данных нарушений требует от педагога-психолога использования различного наглядного и дидактического материала, игровых приемов, разнообразных пособий, формирующих интерес к занятиям и желанию узнавать новое. Таким образом, с целью обогащения предметно-пространственной среды, было создано многофункциональное дидактическое пособие для работы с детьми с ОВЗ «Избушки».

Данное пособие позволяет в работе с детьми решать следующие задачи:

- Развитие мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- Развитие познавательных процессов: восприятия (слухового, зрительного, тактильного), памяти, внимания, речи.

- Развитие ориентировки в пространстве.

- Ознакомление детей с геометрическими фигурами, цветом предметов.

- Расширение и углубление представлений детей о количестве предметов и счете.

- Ознакомление детей с эмоциями, обучение распознаванию их.

- Развитие мелкой моторики.

При создании пособия автором использовалась программа «Photoshop».

Пособие содержит:

- игровое поле (основное и дополнительное);

- наборы карточек-избушек (деревянные избушки, избушки разных цветов, избушки с разным количеством окон, цветные избушки разного размера);

- наборы карточек-окошек (с одним символом (эмоция), с двумя символами (эмоция, цвет), с тремя символами (эмоция, цвет, геометрическая фигура), тактильные окошки);

- наборы карточек-изображений зайцев (с одним признаком (эмоция), с двумя признаками (эмоция, цвет), с тремя признаками (эмоция, цвет, геометрическая фигура));

- наборы карточек с разными вариантами расположения избушек в зависимости от цвета с изображением героев и контурными изображениями героев.

- наборы карточек-изображений животных (животные жарких стран, дикие животных леса, домашние животные);

- набор карточек-изображений колобков с разными эмоциями;

- наборы карточек-символов (величина, форма, цвет, вид животных, эмоции, расположение в пространстве).

Разработанное многофункциональное пособие используются в индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ.

Данное пособие позволяет организовать различные варианты игр.

Для того чтобы отследить эффективность использования данного многофункционального пособия в начале 2022-2023 учебного года было проведено обследование детей с ОВЗ, с целью изучения интеллектуального и эмоционального развития. Исследовались показатели мышления, внимания, памяти, восприятия, умение понимать и различать эмоции. В течении учебного года с группой детей с ОВЗ, в количестве 10 человек, в индивидуальной коррекционно-развивающей работе использовалось многофункциональное пособие «Избушки». В конце года был проведен анализ данных

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

диагностики детей которые занимались с пособием и детей, с которыми не применялось это пособие. Анализ показал, что динамика у детей в первом случае выше. Таким образом можно предположить, что использование данного пособия эффективно.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ АВТОРСКИХ РАЗРАБОТОК ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Панкова Н.П., старший воспитатель  
Храмкова С.Н., воспитатель  
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный  
«Детский сад № 13»**

Детский сад уже не первый год является региональной опорной площадкой по внедрению ФОП ДО в направлении «Познавательное развитие». В пункте 24.20. Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) говорится о том, что становлению познавательной инициативы способствует познавательно-исследовательская культурная практика. [2, с. 157]. Так, творческой группой детского сада, была разработана серия практических материалов для организации опытно-экспериментальной деятельности в детском саду и в домашних условиях.

Цель данного исследования: создание условий для развития познавательной инициативы и самостоятельности дошкольников в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи: определить и обеспечить условия для реализации системы воспитательно-образовательной работы по организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми; разработка, систематизация и распространение методических продуктов среди педагогического сообщества.

Для достижения поставленной цели и задач коллективом разработана серия авторских разработок по опытно-экспериментальной деятельности:

1. Картотека опытов и экспериментов по 9-ти основным темам для экспериментирования в детском саду.
2. Картотека опытов и экспериментов в домашних условиях «Эксперименталочка» (45 ламинированных карточек, собранных в одну папку).
3. Исследовательские дневники «Хочу все знать» (образцы и рекомендации по

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

составлению и заполнению дневника, опознавательные значки для вклеивания).

4. Комплект карточек-помощниц для проведения опытов и экспериментов «Сделай сам» по 9 темам исследования (150 карточек-схем, описание всех экспериментов, таблица со знаками-символами для создания карточек).

5. Карточки-подсказки для домашнего экспериментирования «Умные алгоритмы» (представлено пошаговое проведение данного эксперимента с помощью специальных символов).

6. Коллекция сказок-экспериментов «Читаем и экспериментируем» (10 авторских сказок в распечатанном и электронном виде).

7. Стенды фиксации опытов и экспериментов (образцы 10-ти различных стендов и материал для оформления).

Степень эффективности данной разработки определяется результатами диагностического исследования развития инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста и составлением аналитической справки.

Результаты среди семей: родители стали проявлять высокую активность и интерес к участию в мероприятиях данной направленности (88% (90 семей); большинство родителей могут четко и правильно работать с материалом; активно участвуют и одерживают победы в конкурс различного уровня.

Одним из значимых достижений применения данной практики мы считаем успехи детей в исследовательской деятельности: Всероссийский конкурс исследовательских работ, XV Межрегиональный конкурс детских исследовательских работ «Мой проект», XV региональный Фестиваль исследовательских работ «Я узнаю мир» и другие.

Педагоги также транслировали данный опыт работы: на межрегиональном семинаре «Учитель XXI века», на региональной методической недели, на августовском совещании, на окружной методической рабочей площадке, в электронных и печатных сборниках. Особо значимым стало признание данной разработки как лучшей успешной педагогической практики по итогам экспертизы деятельности региональных опорных площадок.

Данные разработки уникальны, так как являются авторскими: данный опыт работы могут применять воспитатели, педагоги дополнительного образования и родители при проведении экспериментов с детьми старшего дошкольного возраста.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННОЙ ЛЕСТНИЦЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Антонова Т. В., учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад №280» г.о.Самара  
Метелева В. О., учитель-логопед**

**АНОО дошкольного образования Центр развития ребёнка «Малыш» г.о.Самара**

С 1 октября 2024г года на базе МБДОУ детского сада № 280 г. Самара и АНОО дошкольного образования Центр развития ребёнка «Малыш» г.о. Самара разработан и реализуется проект «Практика использования координационной лестницы в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи».

Вся работа осуществляется по плану реализации проекта, согласованному с рецензентом Мавриной Т.В. (магистр кафедры педагогики ГАОУ ВО МГПУ СФ).

Основная идея проекта: создание благоприятной развивающей среды в работе с дошкольниками, развитие предпосылок функциональной грамотности воспитанников, создание предметно-пространственной и информационной среды; трансляция опыта работы с координационной лестницей.

Цель проекта является коррекция всех компонентов речи и повышение двигательной активности детей, при помощи направленного движения.

Задача проекта: расширение линейки дидактических средств обучения с помощью использования координационной лестницы, и решение проблемы гиподинамии в процессе обучения детей дошкольного возраста с ТНР.

Среди многообразия спортивного инвентаря и атрибутов для подвижных игр нами была выбрана координационная лестница. Координационная лестница: - содержательна-насыщенна и динамична - инвентарь позволяют обеспечить игровую, познавательную, двигательную активность, в том числе развитие общей моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся; - трансформируема - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации; полифункциональна; доступна - создаёт необходимые условия для самостоятельной речевой активности детей с ТНР; безопасна - соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности её использования; эстетична – привлекательна.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Использование координационной лестницы с детьми позволяет поддерживать физическую активность, что оказывает всестороннее влияние на развитие ребенка, в том числе на когнитивные функции у детей с ТНР. Использование игр с координационной лестницей в коррекционно-логопедической работе позволит максимально реализовать речевое и социально-коммуникативное развитие дошкольников, способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий у детей с ТНР и повысить эффективность формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Степень эффективности реализации проекта показывают результаты сравнительной диагностики (приложение...) Работа строится успешно, о чем свидетельствуют достижения: имеются положительные отзывы от педагогов, использующих данное пособие; имеются внутренняя рецензия и внешние рецензии от Мавриной Т.В. (магистр кафедры педагогики ГАОУ ВО МГПУ СФ). Диагностика детей, анкетирование родителей и педагогов показывают положительные результаты.

Результатом реализации проекта стали: новые методические продукты (серия коррекционно-развивающих занятий по разным лексическим темам на учебный год; совместно с воспитателями разработаны конспекты занятий по формированию математических представлений и понятий с использованием координационной лестницы. Полный комплект игр опубликован в полиграфическом объединении Стандарт в 2024г.).

Самые яркие мероприятия транслируются на методических объединениях логопедов на окружном и областном уровне, где возможен обмен продукта (методичка) интеллектуальной собственности.

## **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СКАЗОЧНАЯ АЗБУКА» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**Волоцкова И.П., Тупикина Л.В., воспитатели  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка  
структурное подразделение детский сад «Звёздочка»**

Наш многолетний опыт педагогической работы по обучению дошкольников грамоте показывает, что в группе всегда есть дети, которым очень трудно запомнить букву. Даже овладев элементарным звуковым анализом, умея выделять звук из состава слова, устанавливать порядок звуков в слове, эти дети не могут запомнить образ буквы, что мешает

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

им овладевать навыками чтения слогов, простых слов. Причины разные, но довольно часто, это низкий уровень развития памяти и внимания, особенно у детей с ОВЗ.

Проблемы, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ при изучении букв:

- Трудности с усвоением начертания букв. По сравнению с детьми с нормальным развитием психики учащимся с отклонениями в развитии требуется больше времени для этого.
- Неумение различать сходные буквы. Это связано с нарушением пространственной ориентировки и зрительных восприятий.
- Искажённое написание букв. Причина — недоразвитие мелкой моторики рук. Для этого вида нарушений характерны трудности движения руки во время письма, нарушение связи моторных образов звуков и слов со зрительными образами.
- Отражение в письме неправильного произношения. Ребёнок пишет так, как произносит.

Мы задумались над тем, как сделать процесс подготовки обучения к грамоте ребенка с ОВЗ доступным и интересным? Как сделать так, что одновременно с обучением грамоте дети испытывали радость познания, самоутверждения, получили положительный эмоциональный заряд. Именно поэтому мы изготовили многофункциональное развивающее дидактическое пособие для дошкольников «Сказочная азбука».

Цель пособия: создание условий для формирования полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, воспроизведения слоговой структуры, развитие фонематического восприятия, формирование связи звука с буквой) и овладения элементами грамоты детьми с ОВЗ.

Азбука представляет собой яркий, информационно насыщенный, многофункциональный альбом. Каждой букве посвящено две страницы форматом А4, на которых размещены различные задания:

1. Каждая буква изображена с помощью различного материала (ткань, замша, кожа, мех, губка, нитки и т.д.) и является объемной. Проведя пальчиком по таким буквам, дети лучше запомнят их написание. Такой подход задействует ассоциативную память ребенка.
2. В альбоме представлены интересные авторские сказки к каждой букве, которые помогут ребенку легко и не в принужденной форме запомнить все буквы алфавита. Сказка — особая игровая форма обучения, которая способна помочь ребенку даже

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

выучить буквы и привить интерес к учебе в дошкольном возрасте. Сказочные сюжеты и яркие персонажи-буквы мотивируют детей заниматься.

3. Также к каждой букве нами подобраны познавательные короткометражные мультфильмы.
4. Рядом с каждой буквой расположены картинки, где заданный звук находится в разных позициях. Кроме того, в пособии имеется игровое поле, с помощью которого ребенок определяет место звука в слове, передвигая пуговицу: паровозик -начало слова, 1 вагон – середина слова, последний вагон – конец слова.
5. В альбоме также можно потренироваться в написании букв фломастерами, поскольку листы ламинированные и могут использоваться неоднократно.
6. К каждой букве подобраны тематические раскраски, которые также могут использоваться многократно. При раскрашивании развивается зрительное восприятие, мелкая моторика, при этом дети лучше запоминают новую букву. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности.

Таким образом, данное дидактическое пособие позволяет детям с ОВЗ осваивать новую информацию в игровой форме с опорой на зрительный, слуховой, речедвигательный и тактильный анализаторы, дает им заряд положительных эмоций и удовольствие от процесса овладения новыми знаниями. В процессе работы с альбомом дети с ОВЗ быстрее учат буквы алфавита, у них появляется желание научиться читать и писать. «Сказочная азбука» интересна и полезна воспитателям, логопедам, родителям и, конечно, самим детям.

## **АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ АЛЬБОМ» КАК ФОРМА ЗНАКОМСТВА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СЛОВОМ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР)**

**Емуранова Р.Ф., учитель-логопед  
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный  
детский сад №16**

В настоящее время создано большое количество работ, посвященных использованию художественной литературы в качестве средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Всем известно, что у детей дошкольного возраста с ТНР обнаруживаются особенности понимания и восприятия художественной литературы, обусловленные недостаточной сформированностью когнитивных предпосылок речи. Данные особенности проявляются в трудностях актуализации словаря, нарушениях грамматического оформления

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

высказывания, недостаточной сформированное связной речи, затруднениях при выделении фонетических, ритмических, интонационных, смысловых характеристик текстов и т.д.

Эти задачи для детей с ТНР можно решать на коррекционных занятиях, которые проводятся в доступной и интересной для детей форме с использованием художественных произведений разных литературных жанров (стихотворения, сказки, рассказы и др.).

Все произведения необходимо подбирать с учетом лексической темы и поставленных задач. Наглядность выступает важным элементом для восприятия произведения ребенком. Иллюстрации способствуют познанию мира, улучшают восприятие произведения. Поэтому было разработано дидактическое пособие «Читательский альбом».

«Читательский альбом» представляет собой альбом со страницами-играми. «Путешествуя» по страницам альбома, ребенок знакомится с художественным произведением. Читательский альбом позволяет в интерактивной форме не только познакомить ребенка с литературным произведением, но и решить коррекционные задачи, а также повысить мотивацию к логопедическим занятиям.

Цель проекта – знакомство детей с ТНР с художественной литературой через читательские альбомы.

Задачи: создать благоприятную среду для речевой активности ребенка с ТНР; развивать артикуляционную, мелкую моторику; совершенствовать звуковую и просодическую стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; развивать лексико-грамматические средства языка путем формирования и расширения семантического поля слов; проводить работу над усвоением навыков словоизменения и словообразования, включать в «речевой арсенал» детей языковых средств построения связных высказываний; развивать диалогическую и монологическую речь; развивать психологическую базу речи.

Преимущества читательского альбома: читательский альбом позволяет познакомить детей с ТНР более глубокого с произведением, так как проводится многократное чтение текста, беседы по произведениям, просмотр мультфильма или прослушивание аудио по этим произведениям; дети знакомятся с произведениями, в ходе чего закрепляют навыки и умения, полученные на логопедических занятиях; логопед решает коррекционные задачи на основе речевого материала того или иного произведения; ЧА можно использовать в индивидуальной, подгрупповой работе логопедам, психологам, воспитателям коррекционных групп, родителям.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Каждый читательский альбом имеет алгоритм изучения произведения – каждый лист альбома решает свою задачу: 1. Знакомство с автором, его портретом и краткой биографией. 2. Прослушивание произведения. 3. Беседа, ответы на вопросы, выделение главных героев, обсуждение. 4. Страничка, которая направлена на автоматизацию отдельных звуков, развитие фонематических процессов, дыхания, голоса, артикуляционной моторики. 5. Решение лексико-грамматических задач с использованием литературного текста (объяснение новых слов, обогащение словарного запаса, работа над словообразованием и словоизменением). 6. Решение задач по связной речи. 7. Практическая страничка – продуктивная деятельность.

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ДОО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ ВЗРОСЛЫХ**

**Солопова Н.М., методист  
Макарычева Е.А., старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара**

Повышение качество дошкольного образование - одна из приоритетных задач, обозначенных в нормативно-правовых документах актуальных на современном этапе развития государства. Внедрение инноваций в работу детского сада стало возможно через систему работы в статусе городской проектной площадки по направлению трудовое воспитанию и профессиональное самоопределение обучающихся. Для реализации цели по приобщению детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии, определили траектории и задачи для всех участников образовательных отношений. Значимой задачей стала организация работы по созданию РППС для стимулирования детской деятельности по трудовому воспитанию.

На первом этапе проекта мы моделировали среды «под группу»: с учетом требований программы, потребностей детей, запросов родителей. Нам необходимо было создать РППС как единое пространство обогащающее развитие детей, выступающее основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности, что и обозначает ФОП ДО (п.29, п.31). Педагоги совместно с родителями организовали внутри групп центры, ориентированные на знакомство с кластером профессий с учетом названия группы.

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

На следующем этапе проекта мы вышли за пределы групповых помещений, определили свободные помещения детского сада и приступили к оформлению рекреационно - образовательных зон, которые стимулируют познавательную активность, активизируют деятельность по формированию интереса к профессиям взрослых, а так же предоставляют возможность детям совместно с родителями для деятельности в заданном пространстве, что позволяет и родителям увидеть предпочтения детей в выборе сегодня игры, в будущем профессии.

На следующем этапе нашей работы мы осуществили взаимосвязь первых двух: материалы центров группы представили в рекреационно-образовательных зонах. Мобильность материалов из группы мы обеспечили через оформление дидактических чемоданчиков по кластерам профессий (представлено в приложении). Дидактическое пособие обладает качеством гибкого и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, возраста, поставленных целей и задач, а также обеспечивает возможность для различных видов активности детей. Используя мобильные дидактические чемоданы, в каждой из рекреационно-образовательных зон оформляем интерактивную выставку по кластерам профессий (представлено в приложении), интегрируем деятельность по знакомству с профессиями в различные направления развития ребенка. Таким образом, содержательная наполняемость рекреационно-образовательной зоны представлена разнообразным тематическим оборудованием и атрибутами, все компоненты согласуются между собой по содержанию, художественному решению (ФОП ДО п.31.4)

Оборудование и материалы представленного пособия в частности и среды в целом обновляются и пополняются, то есть РППС в ДОУ не только развивающая, но и постоянно развивающаяся. Продолжая работу педагоги создают новое дидактическое пособие «Профессия в кубе». Развивающие и воспитательные эффекты пособия «Профессия в кубе» широко проявляются за счет возможности его использования в свободной деятельности детей по их интересам, где педагог поддерживает детский выбор, их инициативность и самостоятельность, играя с детьми решает ряд педагогических задач (представлено в приложении).

Интерес педагогического коллектива к теме поддерживаем предлагая участие в смотрах-конкурсах, целью которых является развития творческой инициативы педагогов, выявления и распространения для использования в педагогической практике дидактических игр и пособий, формирования развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях ДОО, способствующей повышению эффективности воспитательно-

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

образовательного процесса. Сказать, что работа по проекту завершена будет своевременно. У педагогов много новых интересных идей. Наша задача создать условия для их реализации.

Результатом работы проектной площадки стало признание экспертным советом успешности деятельности и присвоение учреждению статуса региональной опорной площадки по внедрению ФОП ДО, статуса городской стажировочной площадки по теме «Формирование у дошкольников интереса к трудовой деятельности, первичных представлений о мире профессий».

Стажировочная площадка позволяет всем педагогом ДОО представить опыт работы педагогическому сообществу города, региона (приложение «Программа стажировочной площадки»). Площадка дважды в год в 2023 - 2024 годах собирала педагогов города на курсы повышения квалификации и позволяла транслировать идеи для возможного использования в массовой практике. Интерес педагогов города в курсах нашего учреждения - позитивный результат работы по реализации долгосрочного проекта по моделированию пространства учреждения для организации работы по знакомству дошкольников с миром профессий взрослых.

## **АВТОРСКАЯ ИГРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEM – НАБОРА «РОБОМЫШЬ»**

**Ардалина Н.В., Миронова О.П., воспитатели  
МБДОУ «Детский сад № 149» г.о. Самара**

Внедрение элементов программирования и робототехники в образовательный процесс дошкольников позволяет сделать обучение увлекательным и мотивирующим. Такие занятия способствует не только развитию логического и алгоритмического мышления, но и помогают детям лучше понимать окружающий мир, учат их решать задачи последовательно и структурировано. Кроме того, раннее знакомство с технологиями формирует у детей базовые компетенции, которые в будущем станут основой для успешного освоения более сложных дисциплин.

Интерактивный набор «Робомышь» - это отличный инструмент для знакомства детей дошкольного возраста с робототехникой. В нашем детском саду первое знакомство с основами программирования произошло благодаря такому интерактивному набору. С его помощью дети не только учатся основам алгоритмического мышления, но и развивают такие важные навыки, как логика, креативность и командная работа.

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

В начале нашего проекта мы познакомили детей с основными понятиями, такими как «алгоритм», «программирование», «маршрут», «шаг» и «последовательность действий». Ребята также узнали о робомыши и её функциях. На следующем этапе мы вместе начали программировать робомышь, задавая ей простые алгоритмы. В игровой обстановке наши маленькие программисты освоили базовые навыки управления роботом и создания последовательных программ для выполнения различных задач. Затем мы интегрировали робомышь в образовательный процесс, и дети стали самостоятельно программировать, выполняя задания на тематических полях. С помощью робомыши они получали новые знания и закрепляли уже усвоенные. Мы предложили детям создать собственные тематические поля по интересным им вопросам, и они с радостью согласились. Они продумывали сюжет для маршрута и использовали подготовленные иллюстрации или рисовали свои.

Далее мы решили усовершенствовать игровое поле добавив оси координат - шкала-горизонталь и шкала-вертикаль. По горизонтальной линии доски нанесены метки, обозначенные буквами русского алфавита. Такие же части по вертикали обозначены цифрами.

Ребятам озвучивается «адрес ячейки», куда нужно проложить маршрут для робомыши. Например Б2. Задача запрограммировать робота, чтобы он переместился на клетку поля по заданным координатам.

На основе таких заданий у нас вышла захватывающая игра, которую мы назвали «Мышкины запасы», это прототип известной всем игры «морской бой». Так как мы играем мышками, а мышки очень любят делать запасы, то целью этой игры является найти спрятанный сыр у соперника. Играют две команды или два человека. Каждая команда прячет кусочки сыра по секторам (отмечая у себя на мини-поле это место). Задача найти эти запасы. Команды по очереди программируют мышь, чтобы дойти до какого-то квадрата. Когда мышь доходит до места назначения, соперник сообщает, есть ли в этом секторе сыр. И так далее, пока одна из команд не найдет все запасы соперника. На подобии также можно сделать поля для поисков сокровищ, тот же морской бой и т.к.

Возвращаясь из игры в реальность, мы хотим сделать вывод, такие игры развивают у дошкольников способность ориентироваться в пространстве. Ребёнок учится держать в поле зрения всё игровое поле и отдельные сектора. Кроме того, такая игра в целом способствует развитию у дошкольников логического и абстрактного мышления, памяти и пространственного воображения, усидчивости, собранности и внимания.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Работа с набором «Робомышь» способствует освоению основ алгоритмики и программирования дошкольниками. Алгоритмика и программирование, в свою очередь, развивают логическое мышление и становятся мощными инструментами для формирования базовых навыков учебной деятельности у детей.

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

**Архипова Е. А., воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №8 им. С. П. Алексеева г. о. Отрадный  
детский сад №7**

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Высокий уровень коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде. Именно поэтому речевое развитие, занимает важное место в ФГОС ДОУ. Особая роль в реализации этого требования принадлежит воспитателю, который, становится соавтором целостного образовательного процесса в детском саду.

Дети с хорошо развитой речью легко вступают в общение с окружающими: они могут понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с людьми.

К сожалению, в современном мире все чаще живое общение заменяет детям компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью и звуковой активности. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста говорит о том, что количество детей, имеющих недостаточный уровень речевого развития, неуклонно растет.

Проведенный мониторинг в начале старшей группы показал, что в области речевого развития у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложения, неспособность построить монолог: рассказ на предложенную тему, пересказ текста. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Большинство детей быстро утомляются, им тяжело воспринимать большое количество вербальной информации. Поэтому, возникшее противоречие между необходимостью

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

развития у дошкольников связной речи, и недостаточным уровнем сформированности у них речевой активности, привёл к поиску наиболее эффективных методов и приемов.

Как показала практика, успешным методом развития речи детей является использования авторских дидактических пособий. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний. Большой интерес у детей привлекают пособия, сделанные своими руками. В дошкольном возрасте преобладает зрительно-образная память, а их применение позволяет выполнять разнообразные речевые упражнения в игровой форме, что упрощает процесс запоминания, повышает внимательность, обогащает словарь, формирует связную речь и мышление.

В связи с этим свой опыт я начала выстраивать по теме: «Развитие связной речи дошкольников посредством авторских дидактических пособий».

Исходя из актуальности и ведущей идеи была поставлена цель: развитие связной речи дошкольников посредством авторских дидактических пособий.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. обеспечить развивающую среду авторскими дидактическими пособиями;
2. способствовать практическому применению дидактических пособий, как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей;
3. обобщить и распространить собственный педагогический опыт.

Поставленные задачи решались в образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей с использованием авторских дидактических пособий: «Игралочка - Обучалочка», «Волшебные лупы», речевые кубики «Речь: плюс».

Пособия насыщены дидактическим наглядным и раздаточным материалами, карточками. Пособия эстетически привлекательные, красочные, яркие, что способствует активизации интереса и привлечения внимания ребенка, могут использоваться как с подгруппой детей, так и индивидуальной, а также и в качестве наглядного материала при организации ОД (пособия оснащены магнитами). Пособия могут быть сборно-разборными, что позволяет использовать их большему количеству детей. Они мобильны, ребёнок может взять пособие и поиграть как за столом, так и у магнитной стены.

Работая с детьми по различным темам и используя разные дидактические пособия, было получено подтверждение, что дидактическая игра, является одним из эффективных методов речевого развития. Практика показала, что благодаря пособиям, внимание у детей

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

стало более сконцентрированным, дети, увлечены задумкой игры, не замечают того, что они учатся.

Дидактические пособия сделали процесс запоминания более простым, интересным, творческим и помогли воспитанникам преодолеть робость и застенчивость. С помощью дидактических пособий у детей увеличился круг знаний об окружающем мире, обогатился и активизировался словарный запас. Весь материал осваивался детьми в соответствии с индивидуальными возможностями, для каждого была создана ситуация успеха. Как показала практика, ребята могут понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. Наши воспитанники с удовольствием выступают на утренниках, защищают проекты среди других сверстников, где занимают призовые места, принимают участие в различных фестивалях с театральными постановками.

Исходя из проделанной работы, был сделан **вывод** о том, что для детей дидактическая игра является прекрасным инструментом для развития связной и звуковой культуры речи.

В ходе работы по данной теме была пополнена предметно-развивающая среда, оформлены картотеки дидактических игр и упражнений по развитию связной и звуковой речи для дошкольников.

В перспективе опыта работы планируется пополнить предметно-развивающую среду другими дидактическими пособиями, которые позволят повысить качество работы по развитию и звуковой культуры речи у дошкольников и реализовать требования ФГОС ДО.

## **МИНИ-МУЗЕЙ КАК ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

**Зенина Ю.В., учитель-дефектолог  
Костикова О.Н., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 240» г.о. Самара**

Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, является: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Музейная педагогика призывает дать ребенку самому манипулировать с предметами, самому извлекать из них информацию, самому делать выводы. На практике ребенок включается в активный познавательный процесс, идет процесс получения «знаний через руки». Полученные знания становятся личным приобретением каждого ребенка. В музее ребенок знакомится с новыми, неизвестными предметами, которые он до этого не встречал. Это расширяет кругозор, представления об окружающем его мире, что является особенно важным для ребенка с задержкой психического развития.

Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, но он не дает в полном объеме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует речевому развитию дошкольников. И здесь основным средством развития познавательной сферы дошкольника выступает мини-музей. Мини-музеи приобрели большую популярность и теперь уже почти в каждом дошкольном учреждении мини-музеи – неотъемлемая часть развивающей среды.

В компенсирующих группах нашей ДОО функционируют два мини-музея: «Русская матрешка» и палеонтологический «Музей древностей».

Основной целью создания мини-музея «Русская матрешка» было - формирование познавательно-исследовательской деятельности у старших дошкольников и приобщение к народной культуре, традициям, воспитанию ценностного отношения к народному творчеству.

Цель создания палеонтологического «Музея древностей» - формирование у детей первичных представлений об объектах окружающего мира, о малой родине: Самарском крае и особенностях его природы.

После оформления мини-музеев была организована их презентация - выставка с обзорной экскурсией для приглашенных воспитанников и педагогов других групп. В роли экскурсоводов выступали дети и их родители. Экспонаты мини-музея являются неотъемлемой частью игрового, развивающего пространства группы.

При работе с экспозицией применяются следующие формы работы с воспитанниками: беседы, экскурсии (обзорные и познавательные), игры (дидактические и сюжетно-ролевые), досуги, инсценировки, проекты и др. Организуется художественно-творческая, исследовательская, проектная, театрализованная и самостоятельная деятельность детей.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Основываясь на нашем календарно-тематическом планировании, мы разработали серию тематических занятий в музее. (Профессии, Одежда, Обувь, Инструменты, Продукты питания, Посуда, Обитатели морей и водоемов и др.)

Каждый мини-музей – это результат взаимодействия, совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Реализация музейной педагогики в дошкольном образовательном учреждении способствует обогащению развивающей среды ДОО; способствует формированию нравственных ориентиров, развитию творческих способностей, проявлению инициативы и самостоятельности у воспитанников.

Выступление с опытом работы по реализации музейной педагогики в компенсирующих группах ДОО. Авторы поделятся методическими материалами (описание проектов по данным темам) организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР. Опыт будет интересен воспитателям и педагогам, работающим с дошкольниками общеразвивающих и коррекционных групп.

## **«ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЛИ WEB-НАВИГАТОР» АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Казаку Н.Л., учитель-логопед  
СП ГБОУ СОШ №8 им.С.П.Алексеева г.о.Отрадный Самарской области  
детский сад №7**

Одним из главных компонентов в работе любой дошкольной образовательной организации, является сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, их творческое и интеллектуальное развитие. Осуществление этой работы невозможно в отрыве от семьи, т.к. родители первые и главные воспитатели своего ребенка. С приходом в наш мир новой коронавирусной инфекции и частым уходом детей на карантин, сделало актуальным и необходимым, поиск новых технологий, способов, форм работы с детьми и взаимодействия с родителями. Одной из современных форм взаимодействия с семьями воспитанников, стала практика использования облачных технологий (cloud computing), образовательные маршруты или WEB-навигаторы. Они способны повысить эффективность дистантного взаимодействия всех участников образовательного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Цель педагогического образовательного маршрута — повышение педагогической компетентности родителей, вовлечение их в образовательный процесс и обогащение детско-родительских отношений.

Основные задачи:

- психолого-педагогическое сопровождение родителей и семей в целом в процессе организации их работы в сети Интернет;
- повышение компетентности родителей в области современных образовательных Интернет-технологий и средств обеспечения информационной безопасности;
- знакомство с ресурсами сети Интернет образовательной и культурно-просветительской направленности;
- повышение уровня информированности родителей о возможных способах организации взаимодействия родителей с детьми в сети Интернет посредством вовлечения их в совместную продуктивную деятельность;

Образовательный маршрут (web-навигатор) имеет высокую теоретическую значимость как современная форма работы при взаимодействии с родителями и детьми в сети Интернет. Образовательный маршрут (Web-навигатор) — это авторский оформленный раздаточный материал для родителей, содержащий кратко аннотированные ссылки на полезные интернет-ресурсы или программы, способные привлечь родителей к совместной работе с детьми, а также заинтересовать самих детей, развить интерес к образовательным ресурсам. Образовательный маршрут может быть как индивидуальным, предназначенным для одного ребенка (например, ребенка с особыми образовательными потребностями) так и групповым.

Этапы разработки образовательного маршрута:

1 этап. Осознание проблемы.

2 этап. Постановка цели и задач, направленных на ее достижение.

3 этап. Поиск и анализ Интернет-ресурсов (содержательная ценность, соблюдение временного регламента, соответствие возрастным особенностям, отсутствие спама и рекламы и т.п.).

4 этап. Разработка по шагам, единой, сюжетной линии.

5 этап. Разработка методических рекомендаций, кратких аннотаций для родителей.

6 этап. Публикация Web-маршрута в облачной системе педагога (сайта дошкольной организации) и распространение среди родителей воспитанников.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Данный метод работы, помогает сделать процесс обучения и развития ребёнка эффективным, открывает новые возможности обучения не только для самого ребёнка, но и для родителей и педагога. Образовательный маршрут (Web-навигатор) в сети Интернет является одной из наиболее эффективных форм вовлечения родителей в единое образовательное пространство. Данная система взаимодействия через сеть Интернет, позволяет педагогу создать дистантное общение с родителями и воспитанниками, побудить интерес родителей к педагогическому процессу дошкольной организации.

## **ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ»**

**Каштанова А.О., воспитатель  
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» п. Придорожный  
«Детский сад «Волжская жемчужина»**

Сегодня особенно остро встала проблема «Нечитающего поколения». Современные дети пресыщены гаджетами, книги детям заменяют видеоролики и мультфильмы. Как приобщить ребенка к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Читательская (литературная) грамотность дошкольника – способность понимать смысл текстов, размышлять и обсуждать тексты, чтобы расширять свои представления и возможности взаимодействовать с социальным окружением. Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей: эмоциональную отзывчивость; активность и объективность читательского воображения; умение пересказывать; аналитическое умение (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев; обостряется любознательность, наблюдательность; увеличивается интеллектуальный потенциал ребенка; расширяется словарный запас; повышается самооценка ребенка.

Дети дошкольного возраста — слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает, и главные помощники для них-это родители.

Сегодня, в меняющейся социально- культурной ситуации перед дошкольными учреждениями как никогда остро стоит проблема формирования у детей интереса к книге. От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребенка.

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Цель: формирование у дошкольников устойчивого интереса к книгам через творческую, познавательную деятельность и творческие связи детского сада и семьи.

Задачи:

- развивать связную речь, ее выразительность, уточнить, обогатить и активизировать словарный запас детей;
- активизировать работу родителей по пропаганде и развитию чтения в семье;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения, обогащению домашней библиотеки;
- воспитывать партнёрские и дружественные отношения с детьми, родителями, педагогами.
- воспитывать высокие нравственные качества, бережное отношение к книге;
- раскрытие творческих способностей, талантов детей и родителей;
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;

Гипотеза: если как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, и возродить утраченную традицию семейного чтения, то у ребенка повысится интеллектуальный уровень, уровень воспитанности, ребенок сможет лучше адаптироваться в социуме.

Предполагаемый результат:

1. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
2. Возрождение традиции домашнего чтения.
3. Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.
5. Установление тесного сотрудничества между педагогом и родителями в вопросах воспитания у дошкольников интереса к книге и чтению.

Направления проектной деятельности:

## 1. Работа по развитию речи

- Активизация и расширение словарного запаса детей.
- Сочинение рассказов из собственного опыта.
- Проведение совместных мероприятий: чтение стихов наизусть, рассказы детей о любимых героях книг.

## 2. Работа с семьей

- Совместное чтение;

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

- Подготовка пересказа произведений
- Организация уголка книгообмена

### 3. Творческая деятельность детей:

- Создание иллюстраций к книгам;
- Создание книг-самоделок.
- Ручной труд по ремонту книг «Больница для книг»
- Организация альбома «Мечтатели читают»

### 4. Реализация проекта через

- Непосредственно образовательную деятельность.
- Совместную деятельность педагогов и детей.
- Работу педагогов с родителями.
- Создание предметно-развивающей среды.
- Совместную свободную деятельность детей и родителей.

Реализация проекта включает в себя 3 этапа: подготовительный, практический (основной) и заключительный.

## **ЭБРУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

**Павлова Н.А., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 149» г.о. Самара**

Цель: формирование речи через снятие эмоционального напряжения ребёнка, формирование звуковой структуры слова и творческих способностей.

Проблема обучения и воспитания детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями остается довольно серьезной и актуальной. Дети с тяжёлыми нарушениями речи составляют особую группу. Это приводит к тому, что у большинства таких детей наблюдается недостаточное развитие как крупной, так и мелкой моторики, а также нестабильный эмоциональный фон. Эбру – это методика, которая открывает широкие горизонты для самовыражения и самореализации ребенка, способствуя развитию его речевых способностей и эмоционального состояния.

Качественное развитие умения говорить является ключевым фактором, который отражает готовность ребенка к успешному обучению. Наличие у ребенка развитой и

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

грамотной речи является неотъемлемым условием для полноценного и всестороннего развития личности. Чем более разнообразной и правильной является речь у ребенка, тем легче ему будет выражать свои мысли, а также строить более содержательные отношения с окружающими сверстниками и взрослыми.

В своей работе с детьми с ТНР я использую нетрадиционную технику рисования Эбру. Правильная и хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению. Чем богаче и правильнее речь, тем легче высказать ребёнку свои мысли, тем содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

Эбру помогает развивать связную речь, так как прорисовывая ребёнок проговаривает каждое выполненное свое действие. Многие виды продуктивной деятельности направлены на развитие творческих и речевых навыков. А искусство Эбру не только развивает моторику, оно вызывает желание обсудить процесс создания картины, придумать сказку, которая опишет происходящие на воде превращения.

Благодаря искусству Эбру, мы не только активизируем речь в процессе самого рисования, не только развиваем творческие способности детей, но и привлекаем детей к другим видам продуктивной деятельности, которые также направлены на развитие творческих и речевых навыков. Так, нами были изготовлены обложки и иллюстрации для книг сказок. Получившиеся рисунки мы переносим не только на бумагу, но и на ткань, дерево, пластик. Изготавливаем украшения, сказочных героев, брелоки.

Занимаясь творчеством – мы учимся говорить. Говорить о том, что мы нарисовали, что мы сделали своими руками, обсуждая каждый свой шедевр, хвалясь всем и каждому своим мастерством.

А также мы занимаемся коррекцией нарушений звуко-слоговой структуры слов.

В акварисовании целителен сам процесс, ребёнок воспринимает его, как настоящее волшебство. Оно успокаивает, завораживает, это безопасный способ снятия напряжения. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира.

В чем заключается уникальность наших занятий: занятия эбру включают в себя элементы словарной работы, грамматического строя и связной речи. Описание процесса создания рисунка, обсуждение цветовых сочетаний, названия изображаемых предметов – все это способствует расширению словарного запаса, формированию навыков связной речи и развитию коммуникативных способностей.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Эбру – это техника, позволяющая детям проявить свою фантазию и креативность. Свобода выбора цветов, сочетаний и композиций стимулирует воображение, развивает эстетический вкус и художественное восприятие, речь.

Для детей с трудностями в развитии речи простые и понятные инструкции, использование наглядного материала, поощрение самостоятельности и коммуникации – все это позволяет создать комфортную и эффективную среду для обучения и развития. При индивидуальном подходе учитываются особенности каждого ребенка, в соответствии с его потребностями и возможностями.

## **СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД**

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ДОБРОГРАД – СЕМЬЯ + ДЕТСКИЙ САД»**

**Гатаулина З.Р., старший воспитатель  
Халимова Ф.З., воспитатель  
СП «Детский сад Березка» ГБОУ СОШ с. Камышла**

«Дети – живые цветы земли» – так поэтично выразил глубокую мысль А. М. Горький. А выращивают эти цветы, прежде всего в семье: родители самой природой предназначены и обществом уполномочены быть первыми воспитателями своих детей.

От того, что будет вложено в душу ребёнка в младшем возрасте, насколько устойчиво будут сформированы нравственные качества личности, будет зависеть, что возведёт он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром.

Действующий федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования декларирует необходимость формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста («п.2.6. ...Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей ...»).

Семья и дошкольное учреждение – это два социальных института, от согласованности действий, которых, зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

Принимая во внимание зависимость качества дошкольного образования от степени вовлеченности родителей к реализации новых стандартов, несогласованность знаний родителей с их действиями, выявило противоречие и помогло определить проблему.

Наша работа была нацелена на изменение самой философии взаимодействия детского сада и семьи. Необходимость организации духовно-нравственной практической деятельности, направленной на формирование ценностных ориентаций детей в семейных отношениях стало ведущей идеей педагогического опыта.

С целью объединения интересов всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, воспитанников) в возрождении и сохранении семейных связей, ценностей и традиций нами был разработан и реализован проект «ДОБРОград – семья + детский сад».

Новизна проекта заключается в создании системной игровой модели эффективного взаимодействия учреждения с семьёй ребёнка и вовлечения родителей в орбиту сотрудничества по формированию бережного отношения к семейным ценностям и сохранению семейных связей.

Основное средство реализации проекта

Новизна проекта: педагогический проект реализуется в форме системной игровой модели «Взросло-детское объединение «ДОБРОград», которое является дополнительным компонентом воспитательного процесса и наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей.

Цели: - создание единого воспитательного пространства для формирования детско-взрослой общности через приобщение к культурному наследию своего народа,

- возрождение традиций семейного воспитания, основанных на базовых национальных ценностях.

В результате планируются продукты проекта: электронная платформа с методическими рекомендациями для родителей, сборник публикаций по проблеме, фотоматериалы, организации семейных клубов, проектная папка.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «МЯГКАЯ-ПЕДАГОГИКА» В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

**Скубакова Т.А., педагог - психолог  
СП «Детский сад «Чудо-Град» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»  
пос. Придорожный м.р. Волжский Самарской области**

Обучение и развитие ребенка, является сложным процессом, требующим немало усилий, как со стороны педагога, так и воспитанника. Для того чтобы разнообразить процесс обучения, повысить уровень эффективности восприятия, запоминания, развития занятия наполняют игровыми приемами. Одна из основных задач дошкольного образования — всестороннее развитие личности ребенка. Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это еще и развитие способности видеть, нестандартно мыслить. Интеллектуальный труд очень нелегок, учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, мы должны помнить, что основной метод развития – проблемно – поисковый, а главная форма организации игра.

Учитывая все эти моменты, мне как, педагогу – психологу хотелось создать универсальное пособие, которое возможно было использовать, в различной деятельности: диагностики, коррекции, профилактической работе, в игровой деятельности и на занятиях.

Используя в своей работе различные методы арт-терапии, я понимала, что цвет в предметах способен влиять на физическое и психологическое состояние ребенка. Яркие цветные детали, очень интересны любому ребенку, они завораживают, наполняют различными эмоциями, а мягкие поверхности успокаивают и снимают напряжение мышечное и эмоциональное. Так возникла идея создания пособия «Мягкая педагогика».

Владея техникой вязания крючком, создавалось пособие, которое сейчас мною используется в работе очень часто, и помогает решать самые различные задачи: снятие уровня тревожности, напряжения, развитие творческого мышления, воображения; развитие представлений о величине и цвете; развитие представлений о форме; развитие ориентировки в пространстве; развитие познавательных процессов; развитие мелкой и др.

Дидактическое пособие предназначено для осуществления познавательного развития детей дошкольного возраста. Использование пособия способствует развитию у детей речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности, развивает

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

мелкую моторику. Уникальность, данного пособия состоит в том, что оно оказывает помощь педагогу в обучении детей от 3 до 7 лет по многим темам образовательных программ.

Игровое пособие является универсальным. Использовать его можно не только на различных занятиях, но и в другой деятельности педагога - психолога, воспитателя. Мягкий материал пособия помогает расслабиться ребенку, снять напряжение и погрузиться в яркий мир детских фантазий и занимательных упражнений. Пластичность материалов дает большие возможности для развития и обучения детей: развитие моторной ловкости пальцев и кистей рук; развитие речи; развитие математических представлений и счетных умений; формирование у детей представления о цвете, форме, величине; развитие координации движения рук, глазомера; развитие мыслительных процессов и творческой активности, фантазии ребенка; расширение сенсорного опыта детей.

Пособие рекомендовано воспитателям, учителям-логопедам, дефектологам, педагогам дополнительного образования, педагогам дошкольного образования, психологам, а также родителям. Разработаны различные варианты игровых заданий и игр.

Пособие состоит:

- Экраны из ткани, для каждого ребенка (10шт) и один для групповой работы.
- Мягкие вязаные палочки разной длины и разного цвета (4 вида).
- Мягкие разноцветные шарики («мнушки»)- 4 вида).
- Вязаные разноцветные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)
- Вязаные разноцветные шнурки, для поэтапного рисования
- Мягкие цифры из фетра от 1-10 (4 набора) и др. предметы

Игровое пособие «Мягкая педагогика», помогает найти контакт с ребенком, помогает в общении, развитие и обучении. Надеюсь, наш опыт послужит и вам мотивацией для создания различных авторских пособий. Давайте доброе дело делать вместе!

## **ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

**Дрягина Н.С., учитель – логопед  
Сапожникова Г.В., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 373» г.о. Самара**

На сегодняшний день проблема речевого развития детей с ТНР всё шире исследуется в контексте разнообразной деятельности детей. Так и мы в нашей коррекционно-

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

образовательной работе постарались интегрировать разнообразные виды детской деятельности: коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, изобразительную, конструирование из различного материала, двигательную для развития связной речи у детей с ТНР. В рамках данной темы мы разработали проект «Интерактивная экспозиция». Приглашаем вас познакомиться с нашей инновационной разработкой.

Цель проекта: создание оптимальных условий для развития связной речи детей с ТНР путем интеграции образовательных, воспитательных, коррекционных областей в предметно-пространственной развивающей среде ДОУ.

Задачи:

- Формировать речевую активность, активизировать и обогащать словарный запас;
- Учить делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи;
- Развивать коммуникативные навыки;
- Развивать самостоятельность и инициативу детей;
- Мотивировать родителей на совместную творческую и продуктивную образовательную деятельность.

В основу проекта легла идея музейной педагогики и такая форма работы как «Мой пароль». Каждую неделю, в соответствии с тематическим планом учителя-логопеда, дети выбирают себе пароль – слово, соответствующее теме недели. Например, если тема недели «Профессии», то «паролями» могут быть профессии членов семьи, например, бухгалтер, строитель и т.д. В течение недели дети совместно с родителями подготавливают рассказ и «экспонат» для экспозиции по теме своего «пароля». Итогом такой работы является «Интерактивная экспозиция» творческих работ.

Сейчас на примере нескольких тем, мы расскажем о взаимодействии с семьями воспитанников при организации интерактивных экспозиций для коррекционно-логопедической работы.

По теме «Моя семья.» была создана экспозиция «Генеалогическое древо моей семьи». Дома дети тренировались составлять рассказ о своей семье на основании генеалогического древа. Со слов родителей, эта деятельность детям давалась с большим трудом: многие дети не могли запомнить и правильно выговаривать имена, отчества, фамилии родственников. Родителями проделана огромная работа над звукопроизношением и развитием памяти.

Для закрепления детьми знаний о профессиях, трудовых действиях взрослых, об инструментах, орудиях труда дети совместно с родителями изготовили экспозицию книжек-

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

малышек «Профессии моих родителей». Во время данной деятельности дети расширили и обогатили словарный запас, стимулировали мелкую моторику, фантазию, логическое мышление.

В ходе изучения темы, «С чего начинается Родина?», была организована экспозиция «Достопримечательности города Самары». Дети посетили какое-либо значимое место города, сфотографировались, подготовили рассказ, фотографию и рисунок того места, где побывали. Дети пополнили словарь трудными словами: аллея, мемориал, слава, стела, плотина и др. Теперь дети нашей группы не только знают новые слова, понимают, что они обозначают и где находятся.

В преддверии 80-летия Победы, возник исследовательский вопрос «Какие улицы названы в честь героев ВОВ?» Так возникла экспозиция «Самарских улиц имена».

Привлечение родителей к участию в создании «интерактивных экспозиций» является показателем сотрудничества педагогов с семьями воспитанников, и стимулирует переход родителей из позиции наблюдателей педагогического процесса к позиции инициаторов и активных участников.

Родители в ходе совместной работы стали интересоваться педагогическим процессом, задавали вопросы, предлагали помощь, в результате чего улучшились партнерские отношения между всеми сторонами образовательного процесса.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДЕТСКОМ САДУ**

**Комелягина А. А., учитель-логопед  
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области  
«Детский сад № 13»**

В 2025 году СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный «Детский сад № 13» стал окружной площадкой по внедрению программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации. Эта программа, прежде всего, направлена на оказание помощи педагогам дошкольного образования в определении содержания и форм просвещения родителей.

Программа просвещения не является образовательной программой. Она является инструментом, благодаря которому педагоги дошкольных образовательных организаций

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

могут организовать просвещение родителей подобрав содержание, формы, методы и средства на основе возникающих просветительских задач, особенностей контингента, возникающих ситуаций и вопросов.

В программе просвещения большое внимание уделяется просвещению родителей в вопросах коррекционной работы с детьми, а в частности с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья (далее ОВЗ). Данные вопросы рассмотрены в разделе 3: 3.12 «Коммуникативное развитие и социализация ребенка дошкольного возраста»; 3.16 «Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье». Раздел 4 программы просвещения родителей (законных представителей) полностью посвящен теме: «Поддержка и просвещение родителей (законных представителей), воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов».

Внедряя программу просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста в работу в детском саду на данный момент реализовано большое количество различных форм мероприятий, предложенных программой. Рассмотрим данные мероприятия подробнее.

Реализуя раздел 3.12 «Коммуникативное развитие и социализация ребенка дошкольного возраста», был разработан логопедический календарь ожидания событий. Данный календарь ориентирован на взаимодействие с родителями и детьми разных возрастных групп и позволяет не только реализовать поставленные цели и задачи, но и создать благоприятную эмоциональную атмосферу благодаря своему внешнему виду и многозадачности.

Реализуя раздел 3.16 «Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье» был разработан мультимедийный комплект из трех интерактивных обучающих игр «ИгроМульт». Данные интерактивные игры созданы с целью своевременного предупреждения и преодоления трудностей речевого развития дошкольников с ТНР средних, старших и подготовительных к школе групп, а так же организовать совместную коррекционно-логопедическую работу с родителями.

Так же разработано множество интерактивных памяток и буклетов для родителей воспитанников. Интерактивные памятки представляют собой актуализированную информацию по какой-либо теме и состоят из QR-кодов, которые содержат ссылки на мультимедийные источники и ресурсы, а также облачное хранилище с консультациями, презентациями и другими материалами. На данный момент разработаны интерактивные памятки на тему «Шипящие звуки: Ч, Ш, Щ, Ц». Как можно заметить, данные памятки

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

содержат не только QR-коды, которые ведут на ресурсы с консультациями, но и задания, которые можно выполнить сразу же, посмотрев на памятку. Яркий, привлекательный дизайн сразу располагает к себе не только родителя, но и детей, побуждая выполнить предложенные задания. Таким образом реализуется сразу несколько задач: коррекционно-логопедические и просветительские.

Раздел 4 программы просвещения родителей (законных представителей) полностью посвящен теме: «Поддержка и просвещение родителей (законных представителей), воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов» реализуется благодаря разработке видеоконсультаций для родителей. Видеоконсультации учителя-логопеда проводятся по разным темам: «Артикуляционная гимнастика и артикуляционная моторика», «Артикуляционная гимнастика» (для различных групп звуков), а так же создаются видео мастер-классы по различным темам.

Таким образом, внедряя программу просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста я реализую не только те задачи, которые ставит программа, но и те задачи, которые заложены в коррекционно-логопедической работе. Такой симбиоз повышает эффективность коррекционной работы, так как помогает дать информацию родителям воспитанников с ОВЗ по возникающим ситуациям, вопросам и темам, которые их интересуют.

## **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»: ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Санкова В. И., музыкальный руководитель  
СП «Детский сад «Семицветик»  
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»  
пос. Придорожный м.р. Волжский Самарской области**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «педагогические работники обязаны выполнять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания...».

Поиск форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей и всеми участниками образовательного процесса является важнейшим направлением обеспечения

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

качества музыкального образования дошкольников, ведь именно в дошкольном возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры.

К сожалению, в силу занятости, не все родители уделяют должного внимания музыкальному развитию детей, расширению музыкального кругозора, музыкальному просвещению и приобщению к совместной музыкальной деятельности. Перед музыкальным руководителем стоит задача найти такую форму работы с родителями, которая будет способствовать не только эстетическому воспитанию детей, обогащению их жизненного опыта, но и, благодаря успешному взаимодействию, повысит уровень музыкальной культуры детей и взрослых.

В настоящее время актуальны дистанционные формы работы, которые активно используют музыкальные руководители в своей работе. Так, педагогам нашего детского сада пришла идея создания на страничке ВК структурного подразделения «Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный онлайн – «Музыкального киоска».

В нашем «Музыкальном киоске» работают следующие рубрики:

- рубрика "Творчество композиторов мира" – знакомство с произведениями русских и зарубежных композиторов, написанных для детей. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей и народной музыки, тем богаче его эмоции, тем более успешным становится его развитие. Если эстетическое сознание ребенка обогащается с помощью музыки, это не пройдет бесследно для его духовного становления.
- рубрика "Алло! Мы ищем таланты!" – знакомство с творчеством детей. Нет неталантливых детей! Каждый день мы, педагоги, убеждаемся в этом: сегодня нас удивили красиво исполненной песней и декламацией замечательных стихов, завтра - прекрасно сыгранной ролью или исполненным танцем... Порой, родители и не подозревают о талантах своих детей... Мы рады поделиться интересными роликами на страницах Киоска.
- рубрика "Народное творчество" – знакомство с песнями и сказками, прибаутками и потешками, а также с народными праздниками и инструментами.

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Формирование у детей подлинной любви к Родине, к ее историческому прошлому, к самобытной культуре, к народному творчеству и искусству - еще одно направление на страницах Киоска.

- рубрика "Концертная площадка" – участие воспитанников в конкурсах и фестивалях различных уровней, что помогает ребенку расширить свой кругозор, углубить знания, совершенствовать свои навыки, а также способствует сплочению и объединению - ведь за каждого участника переживают и голосуют много людей: друзья, знакомые, близкие, родственники... На страницах Киоска есть возможность вновь пережить все эмоции, зарядиться энергией для новых целей и побед!
- рубрика "Вопрос-ответ" – на вопросы наших детей отвечают родители. Обратная связь очень важна. И мы благодарим всех неравнодушных за лайки, репосты и комментарии!

Каждый выпуск «Музыкального киоска» открывает зрителям новых ведущих — воспитанников разных групп. Попробовать себя в роли телеведущего — это интересный и волнующий опыт, который помогает детям развивать навыки публичных выступлений и коммуникации. Родителей вдохновляет видеть успехи своих детей, и они охотно делятся записанными выпусками в социальных сетях, приобщаясь к музыкальной культуре и с нетерпением ожидая следующего выпуска.

Данная работа значительно повышает активность родителей в вопросах музыкального воспитания, формируя устойчивый интерес к музыкальной деятельности у детей и улучшая их общее музыкальное развитие. Система дистанционного общения через «Музыкальный киоск» становится многофункциональным инструментом взаимодействия между педагогами, детьми и родителями.

«Музыкальный киоск» — это не только источник полезной информации о музыке и детском музыкальном развитии, но и платформа для совместной творческой деятельности, мотивации родителей к активному участию в образовательных процессах.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ И НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ**

**Чеснокова О.А., Щанькина А.Н., воспитатели  
МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара**

В настоящее время одной из актуальных задач дошкольного образования является приобщение детей к национальной культуре, традициям и обычаям русского народа. В нашем детском саду данная задача решается в рамках региональной опорной площадки по внедрению федеральной образовательной программы дошкольного образования. Эту работу мы осуществляем в тесном сотрудничестве с родителями наших воспитанников, ведь просвещение родителей – это ещё одно актуальное направление в работе педагогов ДОО.

Для себя мы определили основные задачи по взаимодействию с семьёй: психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах приобщения детей к культурному наследию русского народа средствами детского фольклора Самарской области; -приобщение родителей к совместной деятельности по теме «Детский фольклор Самарской области»; активизировать совместную деятельность родителей и ДОО.

Современные образовательные технологии помогают построить эту работу интересно и продуктивно, в нашем случае это технология «Говорящая стена».

Главная идея технологии заключается в преобразовании образовательного пространства в открытое мобильное взаимодействие детского сада и семьи.

Наша «Говорящая стена» располагается в пространстве раздевальной комнаты, это своеобразный живой экран.

Использование QR-кода переносит родителей в облачное хранилище Яндекс-диска, где размещены материалы по какой-либо теме на основе Самарского фольклора: видео, фотографии, тексты фольклорных форм, мастер-классы, рецепты и многое другое.

Этот материал разработан совместно педагогами и родителями. «Говорящая стена» в данном случае представляет возможность взаимодействия «родитель - педагог- ребенок».

Первоначально перед нами стояла задача привлечь внимание родителей к фольклору Самарской области. В этом нам помогла игровая книга «Потешка и считалка», сшитая мамой одной из воспитанниц по материалам детского фольклора их родного села Кануевка Безенчукского района и села Сургут Сергиевского района Самарской области.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Эта книга вызвала большой интерес у детей, а для родителей мы оформили «Говорящую стену», в которой представили презентацию игровой книги, видеоролик игры детей с книгой, выкройки и рекомендации для её изготовления, тексты потешек и считалок.

Одним из материалов для следующей «Говорящей стены» стал мастер - класс «Прыгнул козел на паветь» в технике картонаж, представленный мамой другой воспитанницы.

Содержание «Говорящей стены» познакомило родителей с игровой песней села Клявлино Клявлинского района Самарской области, игровой книгой «Прыгнул козёл на паветь» из фетра, шаблонами для изготовления персонажей и декораций к песне в технике картонаж, наглядными моделями для заучивания текста. Взаимодействие по данному направлению проходило не только с родителями, но и со старшим поколением семьи. Например, бабушка нашего воспитанника организовала совместную деятельность с детьми по изготовлению жаворонков из теста.

Видеоролик с исполнением закличек, мастер-класс по изготовлению жаворонков из ткани и из теста стали содержимым данного QR- кода «Говорящей стены «Жаворонков закликаем – весну встречаем»».

Активное сотрудничество педагогов с семьями воспитанников содействовало появлению интересных методических продуктов. «Говорящая стена» пополнилась:

циклом колыбельных песен Самарской области, в котором мамы исполнили колыбельные и совместно с детьми изобразили в рисунке эпизоды из них; игровой книгой «Висит торба на березе», схемами и фотографиями совместных построек и поделок на тему «Потешки детского фольклора Самарской области» и др.

«Говорящая стена» пользуется интересом родителей, они задают вопросы, консультируются с педагогами с удовольствием принимают участие в совместных акциях, конкурсах и других мероприятиях.

## **НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ГАДЖЕТАМ**

**Анохина М. Н., Баркова Ю.В., педагоги-психологи  
СП «Детский сад «Семицветик»  
«ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный**

Трудно представить современных детей без модных смартфонов, планшетов и других гаджетов. В наше время это вошло не просто в моду, но и стало частью нашей жизни. Хотя гаджеты предлагают много преимуществ, включая доступ к информации, но чрезмерное

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

использование технологий может привести к изоляции, тут нам помогут настольные игры, которые могут служить сбалансированной альтернативой, позволяя всем людям наслаждаться технологическими достижениями, не забывая о важности личного взаимодействия. И на данном этапе работы разработка настольных игр стала популярной, что позволяет создавать уникальные и инновационные продукты. Мы обращаем внимание родителей, что настольные игры часто являются доступной формой развлечения для всей семьи. В отличие от затрат на гаджеты и игры, одна настольная игра может приносить удовольствие на протяжении многих лет.

Игра ребенка на компьютере или планшете не требует эмоциональной включенности в этот процесс родителя. Роль родителя трансформируется: постепенно ребенок воспринимает его как «хранителя гаджета» или досадное препятствие на пути к любимому устройству.

По статистике родители уделяют общению с ребенком 17 минут в день. Поэтому ценности семьи такие как: совместное времяпровождение родителей вместе с детьми, различные семейные игры, на сегодняшний день утрачивают свое значение.

Поскольку гаджеты и экраны становятся источником стресса и усталости, настольные игры могут стать отличной альтернативой, позволяя расслабиться, отключиться от технологий и сосредоточиться на взаимодействии совместной деятельности родителя с ребенком.

Образовательная (просветительская) психолого-педагогической программа для родителей по повышению их компетентности в вопросах игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Настольные игры как альтернатива гаджетам» адресована родителям детей старшего дошкольного возраста.

Целью программы является: понимание родителями своей роли в развитии детей 6-7 лет через настольную игру.

Задачи данной программы:

- повысить уровень знаний у родителей о возрастных особенностях детей 6-7 лет;
- проинформировать родителей о пользе и вреде гаджетов в развитии ребенка;
- стимулировать интерес родителей к совместной игровой деятельности с ребенком;
- познакомить родителей с разнообразием настольных игр для семейного досуга;
- показать родителям психологические техники, приемы и возможности настольных игр во взаимодействии с детьми.

Образовательная (просветительская) психолого-педагогической программа для родителей по повышению их компетентности в вопросах игровой деятельности детей

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Настольные игры как альтернатива гаджетам» рассчитана на 16 академических часов 1 раз в две недели. Продолжительность одного занятия 2 часа. Участниками программы являются родители и дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Организация и проведение мероприятий по Программе осуществляется в три этапа.

Подводятся итоги проведенной Программы, анализируются результаты.

Практическая значимость программы заключается в том, что задания, игры, техники, методы и приемы помогут родителям расширить знания о конструктивных способах взаимодействия с детьми, осознать собственные позитивные родительские ресурсы.

Ожидаемые результаты реализации Программы.

- Повышение родительской компетенции в вопросах особенностях развития детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет; пользы и вреда использования гаджетов ребенком.
- Родители и дети проявляют интерес к совместной игровой деятельности.
- Сформированы представления о разнообразии настольных игр для семейного досуга.
- Овладение способами, приемами, технологиями использования настольных игр в домашних условиях.

## **СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С РОДИТЕЛЯМИ «ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТНР СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА К КНИГЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**Баисова Г.Д., воспитатель  
Манихина С.А., учитель-логопед  
МБДОУ д/с №362 г. Самара**

С 1 октября 2024 года мы начали реализовывать совместный проект с родителями и детьми средней группы с ТНР. Данный проект направлен на связь ДОУ и семейного воспитания по приобщению детей среднего возраста с ТНР к книге и художественной литературе.

Дети дошкольного возраста - слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить у них интерес к книге, художественной литературе. Успех по приобщению детей к книге будет тогда, когда все семьи будут считать чтение важной частью повседневной жизни и частью культуры их дома.

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Проект был среднесрочный с октября по декабрь 2024 года. Участниками проекта стали дети средней группы с ТНР, родители, воспитатели, логопед.

Цель проекта помочь родителям в приобщении детей к книге и художественной литературе.

Задачи проекта:

- вовлечь родителей в процесс приобщения детей к книге, художественной литературе
- повысить компетентность родителей в выборе художественной литературы для детей среднего возраста

Перед началом проекта в группе была создана соответствующая теме предметно-развивающая среда: оформлены книжный центр, центр театр, подобраны дидактические и подвижные игры, иллюстрации к русским народным сказкам.

Педагоги провели с родителями анкетирование «Семейное чтение», семинар – практикум «Семейное чтение – возрождение забытой традиции для семьи», семейный клуб в форме игры «Что, где, когда?». Главная идея семейного клуба выбор художественной литературы, соответствующей возрасту детей, словесные игры после прочтения произведения.

Словесные игры были подобраны с учетом возрастных особенностей и речевого развития детей среднего возраста с ТНР.

Педагогами группы оформлен стенд «Семейное чтение». Родителям предлагалось по QR коду найти и прочитать дома книгу или произведение. После прочтения родители вместе с ребенком размещали вагончик с именем ребенка на стенде. В итоге получился «Читающий поезд». Совместно с родителями и детьми оформлена выставка рисунков «По страницам любимых книг».

С родителями проведены консультации: «Роль сказки в воспитании детей», «Воспитание у детей любви и интереса к книге».

На логопедических занятиях дети сочиняли сказки. Такие сказки сочиняли по одной лексической теме или объединяли две темы. Дети сочинили новые сказки: «Репка на новый лад», «Сказка про листик», «Жили-были фрукты», «Запасливая белочка». Дети драматизировали новые сказки.

Педагогами группы создан издательский дом книги «НЕПОСЕДЫ» Дети принимали участие в создании иллюстраций к сказкам, стали создателями новых книг.

Совместный проект педагогов, родителей и детей показал, что дети стали чаще просить читать книги.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА»**

**Михайлова Н. Ю., учитель-логопед  
Храмова Л. А., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 78» г. о. Самара**

Современные условия деятельности дошкольных учреждений выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. Проблема налаживания партнерства детского сада и семьи остается актуальной и значимой.

Осуществляя требования ФАОП, мы создаем условия и повышаем родительскую компетентность в сфере речевого развития, а именно развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР через игру – ведущий вид деятельности дошкольника.

Мы ищем новые формы, приемы и методы взаимодействия родителей, детей и педагогов. И одной из таких форм является работа нашего клуба 3Д. 3 – Д – это дети, детский сад и дом.

Цель работы клуба: построение системы взаимодействия специалистов детского сада и семьи в сфере развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Задачи работы клуба:

Повысить профессиональный уровень педагогов старших и подготовительных групп компенсирующей направленности по применению в своей профессиональной деятельности дидактических игр по развитию грамматического строя речи.

Разработать систему обеспечения и повышения компетенции родителей воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР в сфере развития грамматического строя речи.

Стимулировать родительскую компетентность посредством включения их в коррекционную деятельность и воспитательно-образовательный процесс в детском саду.

Обучать родителей конкретным приемам и методам развития ребенка с помощью дидактических игр и игровых упражнений способствующим формированию грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Формировать и развивать грамматический строй речи старших дошкольников с ТНР.

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Стимулировать познавательную активность детей, социализировать личность дошкольников, создавать творческие игровые ситуации.

Разработать интерактивные дидактические игры по развитию грамматического строя речи у старших дошкольников с ТНР.

Мы подготовили положение о клубе, создали план его работы. Содержание деятельности клуба включают в себя консультативную помощь родителям и практическую помощь детям и родителям.

Мы создали сообщество клуба в социальной сети в ВКонтакте и используем различные формы сотрудничества. Заседания клуба 3Д проводим в отдельном помещении - «Игротеке».

Мы стараемся использовать различные формы заседаний клуба: это тренинги, мастер-классы, дни открытых дверей, квесты и конкурсы.

Каждая семья, посещающая клуб 3-Д, ведет «Дневник успеха».

Для нас было очень важно стимулировать речевую деятельность детей и развить у воспитанников коммуникативные навыки. Мы приглашаем на встречи дошкольников старших и подготовительных групп и их родителей (законных представителей).

Особую роль мы отводим играм по речевому развитию, а именно играм по развитию грамматического строя речи. Воспитанники нашего детского сада с огромным удовольствием посещают заседания клуба 3Д, делятся своими позитивными впечатлениями с окружающими, легче вступают в общение со сверстниками и взрослыми.

Мы продолжим искать и апробировать новые, нетрадиционные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей, посредством детско-родительского клуба.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ТЕХНОЛОГИИ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ КНИГ**

**Овчинникова Т. В., Сурова Ю. Н., воспитатели  
СП «Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»  
пос. Придорожный м.р. Волжский**

В дошкольном возрасте дети делают первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «А что принесет книга ребенку? Чему научит? Что останется в его необъятной, открытой, уязвимой душе?» Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое на самом деле является действенным. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей. Это позволяет родителям глубже понять своего ребенка, сплотить семью через чтение художественных произведений, вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей. А как привлечь родителей к семейному чтению, если сами родители не читают?

Для решения этой проблемы, мы использовали такое средство работы, которое может привлечь детей и их родителей к семейному чтению художественного произведения – это буктрейлер.

В своей работе мы использовали некоторые виды буктрейлера: игровой, неигровой и повествовательный.

Секретом создания хорошего детского буктрейлера являются некоторые принципы:

1. Чтобы удержать внимание зрителя, ролик нужно создать длительностью не более 3 минут.
2. Так же ролик должен интриговать, быть простым и качественным, без шумовых эффектов.

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

3. Если используете текст в ролике, шрифт должен быть разборчивым и читабельным.  
Лучше использовать Times New Roman  
Создание буктрейлера проходит 6 этапов.

1. Выбор книги. Мотивацией выбора может быть новая интересная книга, принесенная ребенком из дома или прочитанная в группе.

2. Работа с книгой. Ее читаем, рассматриваем иллюстрации, беседуем по содержанию: главные герои, поступки их, какие эмоции испытывали в той или иной ситуации.

3. Подбор и создание материалов для видеоряда. При подготовке неигрового вида буктрейлера: делаем зарисовки детьми главных героев. При подготовке игрового вида буктрейлера, дети выбирают себе костюмы, делают декорации для театральных сценок.

4. Монтаж видеоряда. Используем программы по редакторской работе.

5. Показ готового видеоролика детям.

6. Распространение буктрейлера в социальной сети «ВКонтакте» в группе нашего детского сада. Таким образом, привлекаем к просмотру с детьми буктрейлера дома.

После размещения буктрейлера в социальной сети, мы просим родителей об обратной связи. Чтобы убедиться: привлекает ли родителей к просмотру с детьми или нет.

Создать буктрейлер могут родители с детьми дома (Буктрейлер по книге «Лесные истории: Буренка Даша»).

Наиболее удобным стало создание игрового вида буктрейлер. Так как в нем возможно использовать театрализованную деятельность (Буктрейлер по стихотворению С.М. Михалкова «Дядя Степа») Инсценируя сюжеты из сказки, у детей раскрываются личные возможности, дети чувствуют себя более раскрепощенно и уверенно.

При создании буктрейлера дети работают в команде. Дети учатся распределять обязанности: кто – то рисует, кто-то помогает другим выбирать костюмы, кто-то из детей помогает сочинять текст сказки, кто- то записывает текст на диктофон. У детей проявляются личностные и коммуникативные качества. (Буктрейлер по книге Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди»)

Буктрейлер – эффективное средство, с помощью которого у родителей и детей возникает желание читать книги, участвовать в театрализованной деятельности.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ОПЫТ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ДЕТЬМИ-ИНОСТРАННЫМИ ГРАЖДАНАМИ**

**Ушкова Н.Е., старший воспитатель  
Щербакова М.В., учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 316» г. о. Самара**

Российское общество включает в себя множество культур, этносов, религий, которые в последние годы резко увеличились. Это связано с притоком достаточно большого количества мигрантов. Сменив свое место жительства, иностранцы сталкиваются с рядом проблем, среди которых самая важная – это проблема адаптации и социализации в новом обществе.

Среди мигрантов много детей дошкольного возраста. И при поступлении в детское дошкольное учреждение, они испытывают огромные трудности в общении со сверстниками, в обучении, в развитии личности. Это происходит из-за различия традиций воспитания, поведения, общения.

Одной из задач любого дошкольного учреждения ставятся создание условий, способствующих интеграции детей из семей мигрантов. У каждого человека должно быть понимание того, что если мы не вовлечем мигрантов в нашу культуру, традиции, то получим риски межнационального конфликта. Поэтому самым первым направлением деятельности педагогов дошкольного учреждения является формирование у детей первичных представлений о социокультурных ценностях, традициях и праздниках. Далее необходимо выработать навыки толерантного поведения в процессе организации разных видов детской деятельности. И еще одна важнейшая задача – это работа с семьями детей-мигрантов. Семья может стать как тормозом изучения языка, так и усилить мотивацию ребёнка. Большое значение имеет то, как относятся в семье к своей и чужой культуре, т.е. преобладающая стратегия аккультурации в семье.

Чтобы сформировать у детей первичные представления о социокультурных ценностях и традициях, необходимо проводить с детьми все национальные праздники, устраивать беседы о традициях, устраивать показ народных предметов, костюмов, сувениров. Часто на такие мероприятия приглашаются и родители, которые смогут поучаствовать в праздниках, а затем обсудить дома с детьми увиденное, поделиться впечатлениями.

С семьей детей-мигрантов необходимо поддерживать постоянный контакт методами опроса, анкетирования, беседы. И конечно проявлять уважение к их ценностям, затем уже и они будут проявлять интерес и придерживаться нашей культуры и традициям.

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

К обучению детей-иностранцев необходим комплексный подход. На начальной стадии, в первые дни в детском саду первоочередная задача – удовлетворение базовых потребностей ребенка. Ему должно быть комфортно хотя бы физиологически. Для этого педагоги помогают учиться пользоваться туалетом, не бояться туда ходить, знать, где и что находится, учат просить пить, объяснять, холодно ему или тепло, что у него болит, что он хочет. Также задача педагога следить, чтобы ребенок был сыт, ведь перед ним теперь новая для него еда; незнакомые игры; другие, странные правила поведения. Когда все это опосредуется и объясняется на незнакомом языке – понять, чего от тебя требуют, во много раз сложнее. Именно поэтому в работу с детьми включаются специалисты - учитель-логопед, педагог- психолог, воспитатели. Учитель-логопед прежде всего диагностирует ребенка. Желательно проводить обследование в присутствии родителей, т.к. возможно понадобится их помощь, как переводчиков. Конечно, если сами родители могут свободно общаться на русском языке. На диагностике учитель-логопед выясняет на каком уровне понимания русской речи находится ребенок. Если ребенок понимает простые инструкции, может ответить на вопросы, то далее педагог проводит стандартное обследование. На котором выясняет строение и подвижность органов артикуляции и звукопроизношение. Исследует фонематическое восприятие, слоговую структуру слова, грамматический строй речи. В заключение, поясняет родителям о наличии или отсутствии речевых нарушений, дает свои рекомендации. Если у ребенка нет понимания русской речи, то работа ведется очень длительно. И начинается с необходимых бытовых слов, понятий, которые ребенку помогут социализироваться и общаться со сверстниками и педагогами.

Педагог-психолог проводит диагностику эмоционального состояния, выявляет уровень адаптации ребенка к детскому саду. Затем помогает поддерживать благоприятную атмосферу в детском коллективе.

Воспитатели в группе постоянно вовлекают детей-мигрантов в игры. Чтобы вызывать у них положительные эмоции. Прививать детям чувство уверенности, спокойствия. Показать, что их приняли, что способны услышать, понять и готовы им помочь.

Чем младше ребёнок, тем у него больше шансов для совершенного владения вторым языком, но только в том случае, когда общение правильно организовано. Поэтому задача педагогов, работающих с детьми-иностранцами - строить работу по присвоению позитивной этнической идентичности в процессе социализации и использовать:

- фольклорные упражнения, которые по своему содержанию лаконичны, выразительны и доступны каждому ребёнку. В этих упражнениях много юмора, шуток. Они часто

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

- сопровождаются считалками, потешками, жеребьёвками, которые так нравятся детям;
- чтение русских народных сказок с дальнейшим обсуждением;
  - подвижные народные игры, такие как: «Змейка», «Платок», «У медведя во бору», «Гуси- лебеди», «Море волнуется», «День и ночь»;
  - создание рисунков, лепных поделок, аппликаций по мотивам русских народных сказок;
  - игры с народными тряпичными куклами, с куклами-марионетками;
  - прослушивание русско-народных детских песен, потешек, стихотворений;
  - настольный театр, основанный на национальных куклах, национальной символике и национальной музыке. А также пальчиковый театр по русским народным сказкам.

Таким образом, работая в тесном контакте: дети-воспитатели-родители-специалисты можно добиться положительной динамики в социализации детей-мигрантов.

## **ДОСТУПНАЯ И БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА**

### **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР «ИГРОКУБИК «ПРЫГ - СКОК»**

**Быкова М.А., инструктор по физической культуре  
ГБОУ СОШ с.Курумоч м.р.Волжский  
СП «Детский сад «Белочка»**

Эффективным средством развития двигательной активности дошкольников являются подвижные игры. Подвижные игры дают возможность в увлекательной и игровой форме развивать и совершенствовать движения дошкольников, упражнять в беге, в прыжках, в лазании, бросанье, ловле и т.д. Большое влияние подвижные игры оказывают также и на нервно-психическое развитие ребенка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движений при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакции. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Подвижная игра – основная форма работы с дошкольниками по физической культуре. Ей принадлежит ведущая роль в совершенствовании системы физического воспитания. Одним из важных условий успешности обучения в ходе подвижных игр является заинтересованность в них самих детей. Представляю вашему вниманию дидактическое пособие по организации подвижных игр «Игрокубик «Прыг - скак»».

Дидактическое пособие предназначено для детей дошкольного возраста. Его можно использовать во время занятий, физкультминутках и в самостоятельной деятельности детей. Количество детей не ограничено. Пособие используется в спортивном зале или в группе. Также его могут использовать инструктор воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

Использование данного пособия позволяет успешно решать следующие задачи:

1. Активизировать субъектный двигательный опыт в игровой деятельности;
2. Развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений, скорость, внимание, воображение, эмоциональную сферу;
3. Воспитывать умение действовать согласованно; самостоятельно выполнять физические упражнения;
4. Формировать устойчивый интерес к подвижным играм и игровым упражнениям.

Состоит из мягкого куба с кармашками для картинок на каждой грани и трех альбомов.

№1 - Альбом с картинками имитационных игровых упражнений или это могут быть картинки с тематикой в соответствии с календарно-перспективным планированием работы в группе.

№2 - Альбом со схемами упражнений, их подробным описанием (для взрослых) и фотографиями с выполнениями этих упражнений детьми в подвижных играх.

№3 - Альбом с картинками, обозначающими подвижные игры.

Как же он «работает?» в процессе самостоятельной деятельности детей: дети вставляют картинки на все грани кубика из альбома №1, обозначающие упражнение, по очереди бросают, ждут его остановки. Такую же картинку, оказавшуюся на верхней грани кубика, ищут в альбоме №2. Дети вместе рассматривают фотографии с упражнением и выполняют его или придумывают упражнение сами.

Процесс совместной деятельности со взрослым или на занятии проходит следующим образом: взрослый заранее вставляет картинки из альбома №1. Дети бросают кубик, после его остановки смотрят на картинку, оказавшуюся сверху, и выполняют упражнение по

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

показу взрослого, или взрослый дает задание детям: самим придумать движение на эту картинку. Очень часто дети затрудняются в выборе подвижной игры или между ними возникают споры, в какую игру поиграть. Кубик поможет определиться с выбором.

При выборе подвижной игры: дети вставляют картинки из альбома №3, бросают кубик, ждут его остановки. Затем играют в игру, к примеру, «», если на верхней грани куба выпала картинка с изображением лисы, или придумывают свои правила игры. Если при остановке кубика картинка повторяется, дети договариваются и переворачивают его на бок или вперед.

Таким образом, во время участия детей в коллективных играх и игровых упражнениях с использованием Игрокубика «Прыг-скок» создается особая игровая атмосфера, требующая от детей умения согласованно решать задачи двигательного характера, подчиняться определенным правилам, использовать хорошо знакомые движения в соответствии с игровыми ситуациями, а также самостоятельно находить разные способы выполнения задания, придумывать новые игры, их варианты и правила.

## **РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА С ПОЛЬЗОЙ»**

**Маркова О.А., инструктор по физической культуре  
Кожевникова Н.И., старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 110» г.о. Самара**

В последние годы отмечается увеличение количества детей дошкольного возраста с затруднениями в обучении, с ослабленными моторными навыками (дети плохо держат карандаш, кисточку, ножницы и др.), а также с нарушением координации. Эта ситуация ставит перед нами задачу поиска эффективных форм и приемов, направленных на решения данных проблем. Таковой является технология кинезиологических упражнений, которые основаны на нейропсихологических подходах к развитию высших психических функций.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения, направленные на развитие межполушарных связей.

Применение кинезиологических упражнений создает благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями, имеет

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

накопительный характер и дает возможность формирования потенциала психофизического здоровья и достаточный уровень готовности к обучению в школе.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, позволяют синхронизировать работу полушарий, улучшать мыслительную деятельность, память и внимание, облегчают овладение чтением и письмом.

Цель проекта – развитие межполушарного взаимодействие у детей старшего дошкольного возраста с помощью комплекса кинезиологических упражнений

Участники проекта: дети старшей и подготовительной к школе группы (5-7 лет) с ОВЗ, специалисты (инструктор по физическому воспитанию, логопед, воспитатели старшей и подготовительной группы)

Тип проекта: физкультурно – оздоровительный, информационно – практико - ориентированный

План реализации проекта:

1 этап - Подготовительный (сентябрь – октябрь) включает в себя диагностику старших дошкольников на определение наличия нарушений межполушарного взаимодействия (при диагностике используются тесты на определения наличия нарушений межполушарного взаимодействия и проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис).

2 этап – Разработка и апробация комплекса кинезиологических упражнений (ноябрь – апрель), создание условий для реализации проекта (подготовка зала, приобретение и изготовление специального оборудования для занятий (нейроскакалки, индивидуальные коврики, координационные лестницы, мячи и др.). внедрение в практику ДООУ комплекса кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста.

3 этап - Заключительный (май) разработка с детьми авторского совместного комплекса кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СТЕНД (УГОЛОК) «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

**Воробьева Л.А., учитель - логопед  
Краснова О. А., воспитатель  
СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г. Кинель**

В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому формирование у детей основы культуры рационального природопользования необходимо начинать с самого раннего возраста.

Цель экологического стенда (уголка) «Эколята - Дошколята»: формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

Стенд (уголок) «Эколята – Дошколята» имеет четыре функциональных блока, посвящённых каждому из героев: Умнице, Шалуну, Тихоне и Ёлочке.

1 блок – ЭКОБИБЛИОТЕКА Умница помогает дошкольникам в проведении элементарных опытов и экспериментов с лабораторным оборудованием, вести дневники наблюдений за погодой и живыми объектами, проведении проектов: «День птиц», «Зеленые великаны», «Лес и его обитатели», «Вода на планете земля», «Воздух- невидимка» и др. Умница знакомит дошкольников с экобиблиотекой, которая содержит художественную и познавательную литературу экологического содержания: «Вода на планете Земля», «Животные в опасности», «Красная книга», произведения В. Чаплиной, Н. Дуровой, Н. Сладкова Г. Скребицкого и др. Блок содержит обучающе – развивающий материал: картотеки опытов, наблюдений, лабораторное оборудование (пробирки, лупы, садки для насекомых, весы, пинцеты, воронки и т. д., дневники наблюдений, интерактивную доску с развивающими играми экологического содержания, результаты проектной деятельности дошкольников.

2 блок – ЭКОМАСТЕРСКАЯ Шалун отвечает за проведение досугов, развлечений и праздников, игр экологической и природоохранной направленности для дошкольников и их родителей: «День земли», «1 апреля - День птиц», «Путешествие к зеленой красавице», «В гости к лесной Фее», «Мы туристы» и др. Блок содержит: сценарии досугов, развлечений и праздников, игр экологической и природоохранной направленности, фотографии

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

проведённых мероприятий, игротеку с настольными играми («Береги живое», «Живая и неживая природа», «Воздух, земля, вода» и др.)

3 блок – ЭКОИГРОТЕКА Тихоня помогает дошкольникам в уходе за цветниками и комнатными растениями. В гостях у Тихони дети занимаются творчеством: рисуют, лепят, мастерят поделки из бумаги, природного и бросового материала. Тихоня организует выставки - конкурсы детского и семейного творчества: «Дары осени», «Зеленая красавица», «Зимняя сказка», «Весенняя капель» «Зелёные великаны», «Кто живет в лесу» и д. р. Блок содержит: инвентарь для ухода за растениями, бросовый и природный материал, материалы для детского творчества.

4 блок – ЭКОЛАБОРАТОРИЯ Ёлочка проводит с детьми и их родителями природоохранные акции: «Берегите воду!», «Берегите лес!», «Покормите птиц зимой», «Подарите птицам дом», «Посади цветы в парке» и др. Ёлочка обучает детей правилам поведения в природе и правилам взаимодействия с природой. Изготавливает с детьми природоохранные знаки и плакаты. Знакомит детей с обитателями природных зон и лекарственными растениями. Блок содержит: макеты природных зон, природоохранные знаки и плакаты и др.

## **АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ: «ПРАВИЛА НА УЛИЦЕ – РЕБЕНКУ ПРИГОДЯТСЯ»**

**Долгова Д.Д., Калюжина Е.Ю., учителя-логопеды  
МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара**

Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. Ежедневно ребенок может столкнуться с опасностью в быту, на улице, в природе и пр. От того, насколько будет подготовлен ребенок, зависит его здоровье, а иногда и жизнь. В соответствии с ФГОС ДО одним из разделов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является «Формирование основ безопасности».

Нами было разработано пособие «Правила на улице – ребенку пригодятся». Пособие предназначено для детей 4-7 лет с ТНР.

Пособие состоит из двух наборов. Набор №1 предназначен для детей 4-5 лет, набор №2 – для детей 5-7 лет. Каждый набор включает в себя текст рассказа, задания, а также сюжетные и схематичные картинки для пересказа текстов.

Виды работы по пособию:

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

1. Педагог читает детям рассказ и показывает картинки в соответствии с текстом. После прочтения дети пересказывают текст с помощью сюжетных картинок.

2. Педагог читает текст, а дети самостоятельно подбирают картинки в соответствии с текстом.

3. Сюжетные картинки расположены не по порядку. Дети должны исправить ошибки. Аналогичная работа может проводиться с использованием схематичных картинок.

Сюжетные картинки из наборов можно использовать для закрепления и других правил дорожного движения.

Текст 1. «Медвежий сон».

Ходил медведь по лесу, устал и решил отдохнуть. Прилег он под елочкой и уснул. Спит Мишка и видит сон. «Подарили ему на день рождения велосипед. Сел Мишка на велосипед и поехал показать свой подарок друзьям. Жили они в лесу на другой стороне широкой дороги. Мишка не стал дожидаться, когда на светофоре загорится зеленый огонек и выехал на дорогу. И тут вдруг появилась машина. Водитель не успел затормозить и машина наехала на Мишку. Новенький велосипед сломался, а Мишка попал в больницу».

Проснулся медведь от испуга и решил, что никогда не будет переходить дорогу на красный свет.

Схематичные картинки к тексту:

Ссылка на сюжетные картинки: <https://disk.yandex.ru/i/5Pv4UEEu6rwpFQ>

Текст 2. «Как Буратино учился ходить в школу».

Наступила осень. Папа Карло отправил Буратино в школу и сказал ему: «Будь осторожным на дороге!».

Когда Буратино подошел к дороге, он увидел трёхглазое существо и громко закричал: «Я иду в школу, а ты стоишь тут и моргаешь своими огромными глазами!». Тогда светофор рассказал ему, что дорогу можно переходить только по зебре и когда на светофоре горит зелёный цвет. Буратино обрадовался, что светофор научил его, как нужно переходить дорогу.

Ссылка на схематичные и сюжетные картинки:  
<https://disk.yandex.ru/i/85ODh1XVVaubLA>

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ИМАГОТЕРАПИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Кирилова И.С., учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №178» г.о. Самара**

Логопедическая работа с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) требует комплексного подхода, включающего развитие не только речевых, но и эмоциональных и социальных навыков.

Имаготерапия – это метод, который позволяет эффективно решать эти задачи.

Цели: развитие речи детей средствами театрализованных игр

Задачи:

- пополнение и активизация словаря;
- отработка дикции, автоматизация всех поставленных звуков;
- закрепление навыка использования прямой и косвенной речи;
- совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе;
- использование нестандартных методов и приёмов работы со сказками;
- формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- Преодоление стеснительности и страхов.

Методы и приемы имаготерапии:

- Театральные игры;
- Ролевое моделирование;
- Куклотерапия;
- Музыкальные занятия.

В коррекционной работе с детьми тяжелыми нарушениями речи, чаще всего мы используем театрализованные игры двух видов: игры-драматизации и игры-инсценировки.

Важно вовлекать родителей в процесс имаготерапии. Это могут быть совместные игры, занятия с элементами театрализации или даже совместные постановки. Родители могут помочь в организации игрового пространства, предоставляя материалы и участвуя в инсценировках.

Эмоциональная поддержка и вовлеченность родителей имеют ключевое значение для мотивации детей. Участие родителей создает комфортную и безопасную среду для ребенка.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Результаты работы:

- Положительная динамика в развитии речи;
- Улучшение эмоционального состояния и повышение самооценки;
- Интеграция детей в коллектив сверстников.

Ребенок, реализуя в театрализации свои творческие способности, развивает коммуникативные умения и, соответственно, речь. Об этом свидетельствуют и результаты диагностики, проведенной в начале и по окончании цикла занятий: уровень развития познавательных процессов у детей с нарушениями речи повысился на 20-30 %, а уровень развития речи – на 20 %.

Имаготерапия – эффективный метод логопедической работы с дошкольниками с ТНР. Комплексный подход обеспечивает устойчивые результаты. Важна поддержка родителей и их активное участие в процессе терапии.

## **ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА**

**Осипова Н.В., учитель-дефектолог  
Чукалина Т.А., воспитатель  
ГБОУ ООШ №4 СП «Детский сад «Жар-птица» г. Новокуйбышевск**

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются, прежде всего, здоровьесберегающей технологией. Они способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (внимания, памяти, мышления, речи и др.), а так же развитию его эмоционально-волевой сферы.

В настоящее время динамично развиваются и очень востребованы нейропсихологические методы работы с детьми. Их эффективность доказана наукой и практикой в решение задач преодоления отставаний в психическом развитии, профилактики и преодолении возникающих трудностей в обучении детей дошкольного возраста. Методы нейропсихологии являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность человека и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий с ребёнком. Использование нейропсихологических игр и упражнений способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность педагогам более качественно и творчески вести коррекционную работу.

Суть методики заключается в выполнении специальных ритмичных упражнений с удержанием ритма по схеме. Упражнения начинаются с простых движений. Постепенно сложность нарастает и увеличивается объем заданий. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Так же задания и игры на развитие межполушарного взаимодействия при выполнении заданий двумя руками одновременно.

Ожидаемый результат:

- овладение инновационными педагогическими технологиями коррекции ЗПР у детей старшего дошкольного возраста;
- повышение эффективности коррекции за счет использования нейропсихологического подхода;
- повышение своих теоретических и практических знаний по теме нейроигр, для развития детей с задержкой психического развития.

Цель:

- улучшить эффективность качества коррекции детей с ЗПР посредством комплекса упражнений нейроигр.

Задачи:

- проанализировать передовой опыт по использованию нейроигр в практике работы с детьми с задержкой психического здоровья;
- определить эффективность использования нейроигр при работе с детьми с ЗПР;
- сформировать комплекс нейроигр для коррекционной работы;
- внедрить комплекс нейроигр в коррекционную работу для развития детей с ЗПР; способствовать успешному улучшению качества коррекции детей с ЗПР путем использования комплекса нейроигр;
- применять нейроигры и нейроупражнения с детьми с РАС;
- проводить мастер-классы для родителей, обучать их правильному использованию нейроигр с детьми для проведения в домашних условиях.

Нами были оформлены: стена в приемной группы «дорожки – проведи двумя руками», стена в группе – «нейрозарядка». Приобретены и используются в работе балансировочные доски Бильгоу, нейролабиринты. Постоянно пополняется материал новыми нейроиграми.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСА НА ПЕСКЕ» (ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ)**

**Внукова Н.Е., воспитатель  
СП «Детский сад «Лужайка»  
ГБОУ ООШ №11 г.Новокуйбышевск**

В последнее время мы часто говорим и слышим об инновационных технологиях в работе с дошкольниками. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования побуждает к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе с детьми. Одна из таких технологий – это песочная терапия.

В настоящее время кинетический песок, благодаря своим замечательным качествам, стал одной из самых популярных, желанных игрушек для детей дошкольного возраста. Он пластичен, как пластилин, имеет определённую вязкость, может держать форму, на нём чётко остаются различные отпечатки, рисунки. Песок не сыплется, не липнет к рукам, одежде. Наощупь песок прохладный, приятный, мягкий, пушистый, при прикосновении к нему вызывает ощущение комфортного состояния, релаксации. После игры его удобно собирать, складывать, сохранять даже на длительное время.

### **Цель:**

Создание среды, способствующей эмоциональному, творческому и речевому развитию детей дошкольного возраста через использование игровой деятельности с кинетическим песком.

### **Задачи:**

- Развивать мелкую моторику и координацию движений, речь.
- Уменьшать тревожность и повышать уверенность в себе.
- Способствовать развитию воображения и творческого мышления.

### **Этапы реализации**

#### **Подготовительный:**

- Составление плана проекта.
- Знакомство родителей с темой проекта. Оснащение кабинета: песок, формочки, фигурки, песочницы. Инструктаж.

Основной этап: проведение занятий 2-3 раза в неделю, введения игровых сюжетов.

#### **1 неделя**

- Знакомство с кинетическим песком, правилами его использования
- «Следы на песке», рисование на песке

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- Нейрогимнастика «Наши пальчики»

-«Закопанные сокровища»

2 неделя

- Лепка с использованием формочек

- «Я пеку, пеку, пеку»

-«Вершки и корешки»

3 неделя

-«Ферма»

- «Прогулка в лес»

- «В сказку дверцу приоткрой»

4 неделя

-«Наша дружная семья»

- «Правила дорожного движения, изучай с рождения»

- «Полет на Луну»

Завершающий этап: Анализ результатов. Подведение итогов.

Работа с родителями: инструктаж для родителей по работе с кинетическим песком, консультации для родителей, буклет «Игры с волшебным песком».

Результаты проекта:

В процессе игр с кинетическим песком дети были заинтересованы и увлечены, могли долгое время играть с ним. Структура песка настолько уникальна, что и привлекала внимание детей. Видя увлеченность, заинтересованность детей к кинетическому песку, большинство родителей приобрели кинетический песок домой.

Вывод: Таким образом, работа с детьми в процессе осуществления проекта, убеждает нас в том, что кинетический песок действительно является уникальным средством для развития мелкой моторики рук, памяти, тактильного восприятия, речи, а также творческих способностей детей.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ФЛЕШМОБ, КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Иванова Л.В., старший воспитатель  
Холопова С.Н., инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад № 455» г. о. Самара**

Малоподвижный образ жизни, или как его называют гиподинамия, все больше становится актуальной проблемой. Термин «гиподинамия» в переводе с латинского языка, означает «малоподвижность». Под этим понятием подразумевают ограничение двигательной активности. Следует отметить, что каким бы хорошим не был прогресс и его достижения, но физическая нагрузка и активный отдых должны стоять на первом месте.

На сегодняшний день сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», который направлен на решение одной из главных задач: охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Как обезопасить своих детей от гиподинамии, и ее последствий? В МБДОУ «Детский сад № 455» г.о. Самара проводятся мероприятия с элементами флешмоба.

Флешмоб является новой и привлекательной для детей формой активного времяпрепровождения. Флешмоб может стать основой для проведения различных мероприятий, также способствовать повышению мотивации дошкольников к здоровому образу жизни.

Цель: пропаганда здорового образа жизни, приобщение детей к занятиям физической культурой, формирование здорового, жизнерадостного, физически развитого ребёнка.

Задачи:

- приобщить детей к здоровому образу жизни; работать над координацией движений;
- формировать социально-коммуникативные навыки и умения;
- создавать положительно-эмоциональный настрой.

Что же такое флешмоб? Флешмоб – это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговорённые действия (сценарий) и затем расходится. [3, с. 19].

Принципы флешмоба: неожиданность, нелогичность, кратковременность, массовость. Варианты флешмоба проведения в детском саду могут быть различны: моб – игра (игровой флешмоб), фан – моб, танцевальный флешмоб и т.д.

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Во флешмобе можно использовать различные атрибуты: (ленточки, колокольчики, мячи, флажки, султанчики, помпоны и т.д.). Движения нужно выбирать простые, доступные каждому. Музыка для флэшмоба должна быть зажигательной, чтобы не только танец, но и мелодия настраивала зрителей и танцующих на позитивный лад. Можно выбрать трек одного исполнителя, а можно сложить трек из фрагментов разных композиций, но необходимо их правильно свести, чтобы не было некрасивых разрывов. Если вы остановили выбор на песне, то слова должны быть понятны детям и иметь нравственный смысл.

Процесс реализации флешмоба в ДОУ с детьми можно условно разделить на три этапа.

1. Начальный этап – разучивание основных движений.
2. Основной – представление композиции в разных видах образовательной деятельности.
3. Заключительный. Применение детьми дошкольного возраста композиций в самостоятельной деятельности.

В нашем дошкольном учреждении были проведены следующие флешмобы:

- «Безопасность ради жизни!». Дети привлекали внимание к соблюдению правил дорожной безопасности.
- «Мы помним, мы гордимся!». Участники флешмоба отдавали дань погибшим дедам и прадедам, и благодарили наших победителей в Великой Отечественной Войне. Это призыв всем людям к миру на всей земле.
- «Да здравствует, книга!». Дети привлекали внимание к источнику знаний и призывают всех не забывать читать и любить книги.
- «Как прекрасен край родной!». Знак любви и бережного отношения к природе родного края.
- «Профессии важные и нужные». Участники показывали, что все профессии важные и нужные.
- «Удивительный мир космоса». Флешмобом дошкольники привлекали внимание зрителей к освоению человеком космоса и вселенной.
- «Мой любимый город». Этот флешмоб формирует такие черты характера как, патриотизм и любовь к своей малой Родине.
- «Здравствуй, лето!». Участники этого флешмоба выражали радостное настроение о летнем времени года, о солнечной погоде и любимых развлечениях.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Вывод: флешмоб положительно влияет на развитие двигательной активности, получения удовольствия и радости от совместного действия, привлекает внимание к какому-либо событию или празднику и дает всем участникам эмоциональную подзарядку.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОРТИРУЙ ОТХОДЫ, СОХРАНЯЙ ПРИРОДУ!»**

**Убогова Л. А., Казакова А. В., воспитатели  
МБДОУ «Детский сад № 452 «Бусинка» г.о. Самара**

Экологический проект «Сортируй отходы, сохраняй природу!» направлен на повышение уровня экологической культуры дошкольников и их родителей, пропагандирование и рекламирование бережного отношения к природе, средствами исследовательской, продуктивной и творческой деятельности; помощь в понимании проблемы, связанной с экологией малой родины.

Экологический проект содержит два раздела: исследовательская и продуктивная деятельность. Задачи разделов интегрированы, компоненты работы взаимосвязаны и взаимозависимы. Методологическая и психолого-педагогическая основа проекта составляет: теория экологического воспитания и образования дошкольников (О.Н. Лазарева, Н.А. Волкова, В.М. Ворошилова), учтены в проекте исследования ученых и педагогов, занимающихся проблемами экологического воспитания дошкольников: С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.И. Савенкова, О.В. Дыбина, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова.

Самарская область стала лидером среди регионов по количеству выявленных незаконных свалок в рамках проекта общероссийского фронта «Генеральная уборка». Выявляют и ликвидируют незаконные свалки как активисты, так и просто неравнодушные жители. Эффективная работа зависит не только от активистов волонтеров, но и от больших и маленьких жителей Самарской области.

Из анализа ситуации по Самарской области можно сделать вывод, что незаконные свалки и другие скопления мусора являются экологической опасностью для нашего региона. Небольшой опыт по раздельному сбору мусора и его переработке мало где «прижился». Привычки взрослого человека сложно поменять. Актуально формировать экологическое грамотное поведение у дошкольников, а вместе с ними и их родителей.

В соответствии с ФГОС и ФОП дошкольного образования перед педагогами поставлены задачи: создание условий для формирования ценностного отношения к

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей у дошкольников. Одним из средств достижения этих задач, по нашему мнению, является экологический проект.

Сознательная сортировка, отдельный сбор мусора, переработка или поиск новых способов применения вторичного сырья.

Цель: повышение экологической грамотности и культуры дошкольников и их родителей через принцип отдельного сбора мусора и возможность его вторичного использования.

Задачи:

1. Формировать умение у дошкольников дифференцировать и сортировать предметы по материалу, из которых они изготовлены.
2. Расширять представления об уровне разложения отходов в земле.
3. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между природой и деятельностью человека. Развивать конструктивные умения в создании нового продукта из вторичного сырья.
4. Воспитывать экологокультурные и духовно – нравственные ценности и традиции у семьи дошкольников.

Задачи работы с родителями:

5. Формировать активную заинтересованность родителей в экологическом воспитании и образовании дошкольников.
6. Рекомендовать родителям консультативный материал по проекту.
7. Укреплять позитивные детско-родительские отношения.

Участники проекта: дошкольники от 3 до 6 лет, родители, воспитатели.

Тип проекта: экологический, познавательно-исследовательский

Продолжительность: долгосрочный

Предполагаемый результат: осознание дошкольниками экологической проблемы в нашем регионе, сформированная семейная традиция отдельного сбора мусора, минимизация его средством переработки (вторичное использование), приобретение навыков и умений в работе с разнообразными предметами и материалами, в создании нового продукта из вторичного сырья.

Продукт проекта:

Дошкольники и родители: изготовление настольного театра, Д/И «Собери мусор», рисунки на бумаге, изготовленной из вторсырья, изготовление коллекции костюмов из

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

вторсырья «Профессия моей семьи».

Этапы реализации проекта:

Подготовительный 1 этап. Постановка проблемы, цели и задач; определение и формулировка ожидаемых результатов.

Основной (практический) 2 этап. Совместная исследовательская и продуктивная деятельности дошкольников и взрослого.

Итоговый 3 этап. Изготовление продуктов проекта.

Заключительные положения. У дошкольников и их родителей наблюдается повышение экологической грамотности и культуры. Можно сделать вывод: дошкольники дома и в детском саду осознанно сортируют мусор, часть складывают в специальные контейнеры, часть мусора используют для изготовления атрибутов для новых игр и пособий.

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ РИП, ФИП, СТАЖЕРСКИХ ПЛОЩАДОК**

### **ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «АЛГОРИТМИЧЕСКОЕ РАЗДОЛЬЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ В «ЛУКОМОРЬЕ»**

**Ермолаева Е.В., методист  
Збоева М.П., воспитатель  
СП «Детский сад «Лукоморье»  
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный**

Инновационный проект «Алгоритмическое раздолье для детей в «Лукоморье» был разработан и реализуется по настоящее время в рамках деятельности региональной инновационной площадки на базе структурного подразделения «Детский сад «Лукоморье».

Конечный результат проекта заключается в создании условий для формирования алгоритмических умений у детей 5-7 лет посредством использования современных игровых образовательных комплектов (без компьютеров и планшетов). Для достижения поставленной цели нами были определены этапы (подготовительный, основной и заключительный) и задачи по их реализации. На данном этапе, проект находится на стадии его завершения.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью формирования предпосылок актуальных компетенций начиная с дошкольного возраста, поскольку предпосылки компетенций направлены на развитие личности детей и формирование у них необходимых

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

компетенций (креативность, кооперация, критическое мышление, коммуникация) и их предпосылок для успешности в реалиях современного мира. Предпосылки ключевых компетенций неразрывно связаны с алгоритмическими умениями: умение осуществлять анализ действий и оценку результата, аргументировать, генерировать идеи, корректировать деятельность и проявлять волевые качества, инициативность и самостоятельность для переноса усвоенных детьми алгоритмов в повседневную жизнь (в ФОП ДО они обозначены как планируемые результаты в дошкольном детстве). Таким образом, алгоритмические умения, сформированные в дошкольном возрасте, выступают в качестве эффективного средства развития предпосылок учебной деятельности, поскольку алгоритм, с одной стороны, трактуется как способ принятия и удержания цели предстоящей деятельности, с другой – последовательность операций, необходимых для решения учебных, практических и повседневных задач.

Основополагающей базой проекта стали: утверждения о необходимости включения алгоритмической деятельности на уровне дошкольного образования высказанные Н.Я. Виленкиным, Л.В. Ворониной, С.Е. Царевой [1,4]; характеристика предпосылок учебной деятельности (ФГОС ДО) и указание в нормативных законодательных актах на необходимость их формирования (статья 64 Федерального закона «Об образовании») [5]; стратегия развития современного общества, призывающая к внедрению новых направлений в развитии перспективного и гибкого поколения, начиная с дошкольного возраста.

Что сделано? Разработано планирование образовательной деятельности для детей указанной категории, диагностический инструментарий с целью определения уровня сформированности у целевой аудитории алгоритмических умений на начало и на конец реализации проекта.

Для детей 5-6 лет разработаны три игровых образовательных комплекта, содержание которых реализуется посредством интеграции изобразительной, познавательно-исследовательской, речевой, элементарной трудовой и игровой деятельности с помощью современного роботизированного средства, не требующего применения гаджетов и планшетов. В структуру образовательных комплектов для работы с детьми 5-6 лет, также включены модели игровых полей для игры детей с роботом, демонстрационный и раздаточный материал для выполнения детьми порядка действий, связанных с приобретением навыков по указанным видам деятельности. Содержание деятельности осуществляется на основе технологических карт, составленных на основе классификации игровых обучающих ситуаций О.М. Ельцовой и А.Н. Тереховой [2], модифицированных

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

нами под идею проекта. Для работы с детьми 6-7 лет была принята идея об интеграции деятельности по формированию алгоритмических умений с основными компонентами готовности к школе. Разработаны четыре игровых образовательных комплекта, связанные с одними из главных разделов при подготовке ребят. Планирование представлено не только занятиями, но и культурно-досуговой деятельностью, заявленной в ФОП ДО [3]. Роботизированное средство и игровые поля заменены на яркие карточки-символы, демонстрирующие порядок математических, речевых действий, действий, связанных с навыками в овладении грамотой или действий для осуществления контроля за эмоциями, применения волевых усилий и регуляции поведения. Изменения также коснулись и технологических карт, а именно, в конструктор карт включены ситуации-соревнования.

Результаты апробации указанного содержания показывают положительные результаты в развитии у дошкольников не только алгоритмических умений, но и компетенций, которые они применяют в различных ситуациях.

В настоящее время комплект методических и практических пособий для работы с детьми 5-7 лет, а также их родителями, по направлению проекта, находится на стадии печати.

## **ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЕЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «АВИАКОНСТРУКТОР»**

**Гильманова Р. Р., Милованова С. Е., воспитатели  
МБДОУ «Детский сад №378» г. о. Самара**

Конструирование помогает дошкольникам более просто и объемно познакомиться с профессиями технической направленности. Развивает у детей творческие конструктивно-инженерные способности; учит их проектировать, конструировать, создавать простейшие модели машин и механизмов; дает возможность приблизиться к сложному миру технических профессий. Подобная деятельность актуальна, так как развивает наблюдательность, находчивость, смекалку, приобщает детей к начальному моделированию. Участвуя в проектах по конструированию, дети получают знания об окружающей действительности, машинах и механизмах, их использовании и значении в жизни людей, знакомятся с трудом взрослых, с различными профессиями технической направленности. Именно поэтому нами

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

был разработан проект по конструированию «Авиаконструкторы», который мы представляем вашему вниманию.

Цель проекта: знакомство с профессией авиаконструктора в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через конструирование самолетов из разного конструктора. В соответствии с целью, поставлены следующие задачи:

- Познакомить с профессиями: авиаконструктор, лётчик.
- Расширить и систематизировать знания детей о воздушном транспорте и истории его развития.
- Познакомить детей с созданием схем-чертежей.
- Привлечь ребят к конструированию моделей самолётов из разного вида конструктора.
- Развивать коммуникативные умения и навыки (уважать мнение друг друга).
- Развивать память, внимание, логическое и аналитическое мышление, воображение, умение обдумывать предметное содержание.
- Прививать уважительное отношение к труду взрослых и результатам их труда.

Все началось с принесенной детьми в группу раскраской «Самолеты». Ребята стали обсуждать изображенные виды самолетов и заинтересовались как же они построены. Стали задавать воспитателям вопросы. Чтобы ответить на детские вопросы, мы с коллегой разработали проект «Авиаконструкторы».

Проект включает в себя три этапа. Подготовительный этап: подбор и изучение, а также систематизация информации и материала по теме. В ходе основного этапа в группе были созданы условия для реализации проекта, была проведена деятельность в соответствии с планом проекта (беседы, НОД, совместная конструктивная деятельность, подвижные и дидактические игры и т.д.). Заключительным этапом стали: выставка моделей-работ из разного вида конструктора, создание альбома «Разнообразие летательных аппаратов и их схем», создание «Живого самолета», участие в фестивале дня конструирования «Технофест: Наследие предков», фотовыставка семейных работ из различного вида конструктора «Самолеты».

В ходе реализации проекта были достигнуты наилучшие результаты. Ребята познакомились с историей изобретения самолётов, с профессией авиаконструктора, с разнообразием моделей самолетов. Научились собирать модели самолётов из разных конструкторов своими руками. Расширили кругозор и повысили уровень знаний о профессиях авиаконструктор, пилот, бортрадист, бортмеханик, стюардесса, и стали больше интересоваться какими умениями и знаниями должен обладать специалист своего дела.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Таким образом, у ребят значительно повысилась познавательная активность, желание выполнять трудовые поручения, а также ребята стали уважительнее относиться к труду взрослых и результатам их труда. Действуя в команде, дети развивали коммуникативные навыки. Создавая модели самолетов из разнообразного конструктора, дети познакомились с его видами и со свойствами. Организовали выставку моделей-работ из разного вида конструктора. Создали альбом «Разнообразие летательных аппаратов и их схем» и модель «Живого самолета». Так же, совместно с родителями поучаствовали в фестивале «Технофест: Наследие предков».

## **ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ АЛГОРИТМИКИ И НАЧАЛЬНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ПИКТОМИР»**

**Потапкина Л.М., Яковлева Т.А., воспитатели  
МБДОУ «Детский сад №149» г.о.Самара**

Мы живем в мире информационно-компьютерных технологий. Повсеместно нас окружают сложные робототехнические устройства. Даже самым маленьким детям интересно понять, как все это устроено, понять, как этим управлять. Поддержание этого интереса способствует приобщению к техническому творчеству, а в будущем, возможно, откроет дорогу к одним из приоритетным научно-техническим профессиям.

Под руководством научного руководителя Федерального Научного Центра НИИСИ РАН академика В.Б.Бетелина разработана уникальная отечественная методика обучения дошкольников основ алгоритмизации и программирования.

Отечественная бестекстовая цифровая образовательная среда ПиктоМир использует методы искусственного интеллекта и позволяет детям к моменту завершения дошкольного уровня образования практически овладеть основными понятиями программирования.

Курс построен на основе учения Л.С. Выготского. О необходимости использования алгоритмизации в обучении говорили В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, С.А. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев. [1]

В программе соблюдена поэтапность обучения: техническое творчество - элементы конструирования – алгоритмика - робототехника.

ПиктоМир – это бестекстовая программная среда. Используются пиктограммы, с помощью которых можно собрать программу, управляющую виртуальным роботом.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Присутствует преемственность дошкольного, начального и среднего образования, что значимо в рамках решения ключевой задачи национального проекта «Образование»: «Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и включение Российской Федерации в число ведущих стран мира по качеству общего образования».

С января 2022 года наш детский сад включен в состав сетевой инновационной площадки ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир».

Была создана развивающая предметно-пространственная среда «Клуба КрохаСофт». Для деятельности по алгоритмизации и программированию мы используем реального робота Ползуна, набор пиктограмм, коврик-пазл для игры с реальным роботом Ползуном, планшеты для работы в цифровой образовательной среде ПиктоМир, мягкие игрушки, изображающие виртуальных роботов Вертуна, Тягуна, Двигуна, Зажигуна. Педагоги подготовили наглядные и раздаточные материалы: правила «Клуба «КрохаСофт», карты-продвижения «БонусСофт», схемы игровых полей, карточки «Лент-программ». Была создана творческая игротека.

Поэтапное проведение занятий в соответствии с календарно-тематическим планированием подразумевает встречи в «Клубе КрохаСофт» один раз в неделю. На первом этапе дети вступили в «Клуб «КрохаСофт», познакомились с его правилами, с рабочими центрами виртуальных роботов Вертуна, Тягуна, Двигуна, Двурога и реального робота Ползуна. Дети в игровой форме знакомятся с профессией программиста и языком программирования.

На начальном этапе дети сами перевоплощаются в роботов, командиров, программистов, учатся создавать программы с помощью карточек-пиктограмм, правильно отдавать команды реальному роботу Ползуну. В последующих занятиях управление виртуальными роботами осуществляется детьми в цифровой среде ПиктоМир.

Первую часть занятия дети играют и выполняют упражнения без планшета. Вариаций игр множество. Передвигая стулья, дети строят лабиринты для роботов. Запускают в работу сразу двух роботов. Встретившись, они должны передать друг другу важную информацию.

Оставшееся время занятия посвящено работе за планшетом. Дошкольники осваивают принципы составления простых линейных программ, циклы (повторители) и подпрограммы.

Помимо упражнений на компьютере используются другие виды деятельности: задания на бумаге, продумывание и реализация придуманных алгоритмов «вживую»,

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

групповые проекты. Эффективны соревновательные моменты, которые вызывают интерес детей к процессу программирования и направлены на сплочение, командную работу. [3]

Образовательная среда ПиктоМир дает возможность ребенку развиваться в своем темпе и предлагает разноуровневость программирования. Материал и форма его подачи позволяет удерживать внимание дошкольников в рамках времени, в соответствии с СанПиН.

Алгоритмическое мышление является базой всех приемов и методов по обработке и использованию получаемой информации. Навыки, лежащие в его основе, являются метапредметными, необходимыми каждому человеку в современном информационном сообществе, независимо от его профессионального выбора. Данная перспектива и стала основополагающим фактором для внедрения в образовательный процесс ДОО цифровой образовательной программы ПиктоМир.

## **ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТЕХНОМИР: РАЗВИТИЕ БЕЗ ГРАНИЦ»**

**Белоусова Т.В., Ерисова А.Н., воспитатели  
СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ с. Кошки**

В 2023 году детский сад «Сказка» присоединился к федеральному проекту «Техномир: развитие без границ», который активно внедряется среди дошкольных образовательных учреждений. Инициатива «Техномир» призвана способствовать формированию инженерного мышления у самых маленьких детей.

Основной целью этого проекта является изучение работы местного промышленного предприятия на базе детского сада. В нашем районе находится крупное предприятие по переработке молока и производству молочной продукции, что соответствует идее "ТехноМира".

Мы выбрали предприятие - завод молочных продуктов «РусАгро», так как наш детский сад находится рядом с этим заводом и многие родители воспитанников трудятся на нём. Наши педагоги и дети решили узнать процесс производства молочной продукции, особенно процесс изготовления сыра. Наша цель – изучить процессы работы завода и расширить знания о промышленности и профессиях.

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Сначала дети и наставники посетили завод, где познакомились с техникой и процессом производства сыра, проанализировали качество молока по его жирности и содержанию белка.

Затем в детском саду были проведены эксперименты по изготовлению творога и йогурта.

Воспитатели, дети и родители, работая с конструкторами и создавая модели механизмов, вдохновились процессами на молочном заводе и освоили программирование для управления транспортной лентой. Так был создан макет сырного производства на заводе из конструктора с роботизированными механизмами. Наша творческая команда «Сыровары-мастера» воссоздала весь цех по производству сыра, от пункта «Приема молока» до «камер» для хранения сыра. Всё было построено с помощью конструктора.

В 2024 году детский сад продолжил исследование работы местного завода «РусАгро». На экскурсии по заводу мы почувствовали острый запах моющих средств с высоким содержанием щёлочи и кислоты в цехе, где находятся огромные танкеры с молоком, сливками и сывороткой. Оказалось, что завод перерабатывает до 300 тонн молока в день.

Во время экскурсии возник вопрос о необходимости большого количества воды для промывки емкостей. Наставники и воспитанники решили изучить промышленное использование воды на заводе, что привело к технической задаче - разработать макет очистных устройств с использованием технологии «рециклинга», как повторного использования материалов.

Новая профессия "Рециклинг-технолог" на производстве молочных продуктов улучшит качество воды, используемой в процессах. Специалист разрабатывает и совершенствует технологии очистки, делая процесс более эффективным и безопасным. Важный шаг – реализация процесса рециклинга, где отработанные материалы превращаются в новые.

На начальном этапе проекта мы узнали всё о воде, проведя познавательную беседу и выяснив её свойства. Затем творческая группа детей посетила очистные сооружения в селе и познакомилась с процессом очистки. Оказалось, вода проходит первичный отбор, осаждение и биологическую очистку, чтобы стать чистой и безопасной.

Следующий этап проекта – исследования в области фильтрации воды. Мы с детьми изготовили простейшие фильтры из различных материалов, наблюдая, как вода просачивается через слой ткани, задерживая загрязнения. Этот эксперимент помог понять принцип работы современных очистных систем.

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Мы начали разрабатывать схемы механизмов из конструктора Лего для системы очистки, выявляя компоненты современной станции и внедряя технологию «рециклинга».

Основные этапы очистки:

1. Механическая очистка – удаление крупных частиц, мусора и песка.
2. Физико-химическая очистка – удаление азота и фосфора, жира, щелочи и кислоты через три специализированные мембраны под высоким давлением.
3. Электрическая очистка – соединение химических соединений током и уничтожение микробов.
4. Ультрафиолетовая очистка – безопасный метод без добавления химических веществ.
5. Наночистка – заключительный этап очистки до уровня питьевой воды и повторное использование в других процессах.

Все основные этапы очистки созданы с помощью роботизированных механизмов от Lego-конструктора до Lego WeDo2.0

После сборки мы проверили работу механизмов, заменив воду в конструкторе на гидрогелиевые шары черного и синего цветов. Степень очистки изменялась, меняя цвет шариков. Проект по созданию систем очистки с применением рециклинг-технологий успешно реализовал модель, демонстрирующую эффективность очистки и заботу о природе.

Наш детский сад активно участвовал в конкурсах на разных уровнях, что привело к успехам и партнерам, включая завод РусАгро и дом детского творчества «Созвездие». Участие в проекте «Техномир — развитие без границ» позволило определить ключевые направления развития технического пространства детского сада.

Мы решили разделить образовательное пространство, ориентированное на формирование инженерно-технического творчества у дошкольников, на четыре блока:

**СенсориУм** — для детей младшего дошкольного возраста, обогащение сенсорного развития.

**ЭкспериментариУм** — для детей среднего дошкольного возраста, экспериментирование в различных областях знаний.

**ЛабиринтУм** — для детей старшего дошкольного возраста, задания на логическое мышление.

**ИнженериУм** — для подготовительной к школе группы, инженерно-техническое развитие, от проектирования до конструирования.

Каждый из этих блоков станет основой для устойчивого интереса к технике и изобретательству.

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО  
МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
(ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА**

**КАЛЕНДАРЬ ОБРАТНОГО ОТСЧЁТА  
«СКОРБИМ. УВАЖАЕМ. БЛАГОДАРИМ. ГОРДИМСЯ. РАДУЕМСЯ»**

**Артемьева О.Н., воспитатель  
Астафьева О.В., учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 373» г.о. Самара**

Пять чувств: скорбь, уважение, благодарность, гордость, радость. Это чувства, которые испытывает большинство населения нашей страны, когда речь заходит о событиях Великой Отечественной войны. Дошкольный возраст - период, когда происходит эмоционально-чувственное постижение мира. Дети в силу своих возрастных особенностей еще не могут многого осознать, но они могут чувствовать, эмоционально реагировать на происходящее. И их эмоции яркие и богатые. Учитывая данную особенность, мы решили рассказать детям о войне не как об историческом событии из учебника, а как о важном периоде жизни страны, в котором участвовали живые люди с разными судьбами. Мы обратились к чувствам, переживаниям наших соотечественников, связанным с суровыми испытаниями и великими победами. Наш рассказ о войне - не столько цифры и факты. Это повествование о том, как люди пережили испытания и что чувствовали.

Длительность работы по каждому блоку - одна неделя. В течение недели, с понедельника по пятницу, основная работа проводится в детском саду. На выходные дни предлагаются задания для совместной деятельности детей и родителей.

Календарь представляет собой композицию, состоящую из следующих частей:

- стилизованный деревянный ящик под патроны. Ящик разделен на ячейки. В них находятся капсулы, имитирующие гильзы от снарядов, которые выпускались в Куйбышеве в годы Великой Отечественной войны. На крышке каждой капсулы наклеена звезда с цифрой - от 1 до 33. Календарь начинает обратный отсчет времени за 33 дня (5 недель);
- задания находятся внутри каждой капсулы. Тексты заданий написаны на листах, символизирующих военное время (пожелтевшая бумага с обгорелыми краями);
- стенд с пятью объемными самолетами Ил-2. Количество самолетов соответствует количеству недель календаря. Под каждым самолетом на георгиевской ленте

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

написано слово, обозначающее определенное чувство, вокруг чего и будет строиться работа.

- ящик «Полевая почта» предназначен для детских работ, рисунков, карточек обратной связи;
- календарь обратного отсчета со сменными цифрами.

Цель: формирование у детей и родителей активной гражданской позиции, чувства патриотизма, уважения к историческому военному прошлому страны, любви к Родине.

Задачи:

- Формировать эмоциональный отклик на важное историческое событие, чувство гордости за свою страну, свой народ.
- Расширять представления детей о событиях Великой Отечественной войны.
- Раскрыть значение Победы в Великой Отечественной войне.
- Воспитывать любовь и уважение, благодарность к ветеранам войны и всем защитникам Отечества.

Предварительно дети вместе с педагогом строят на участке блиндаж.

Примерно за 2-3 дня до начала отсчета в блиндаже дети находят ящик со стилизованными снарядами и письмо. В письме, которое написано от имени ветерана Великой Отечественной войны просьба: пройти все задания – испытания, находящиеся в капсулах, чтобы глубоко прочувствовать значимость и величие праздника Победы, достойно подготовиться к нему и радостно встретить. На общем сборе решаем, что выполним просьбу – послание от ветерана войны. Ящик торжественно вносится в помещение группы. Постепенно создается общая композиция, каждая часть которой вносится отдельно со своей историей (самолеты, Вечный огонь, полевая почта, календарь).

Вместе с педагогами дети устанавливают организационные правила:

- каждый день на утреннем сборе вынимается капсула с номером, соответствующим оставшемуся количеству дней до Дня Победы;
- выполняются задания (поручения, пожелания), которые дети находят в капсуле;
- меняется количество оставшихся дней на стенде;
- выполняется задание;
- дети приклеивают звезду на самолет (соответствующей недели).

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЯ «РОСИНОЧКА-РОССИЯ»**

**Желнова Н.Л., учитель-логопед  
Горелова Н. А., старший воспитатель  
детский сад «Солнышко» г. Нефтегорск**

Цель проекта: Формирование патриотических чувств дошкольников через приобщение к культурным традициям народов, проживающих на территории Нефтегорского района и города Нефтегорска путем создания музея в условиях детского сада «Солнышко» г. Нефтегорска.

Задача проекта: Познакомить детей с национальными традициями народов, населяющих Нефтегорский район, произведениями искусства, художественной литературой, народным декоративно-прикладным искусством, с помощью экспозиций музея.

Проект «Организация музея «Росиночка-Россия» направлен на создание условий для сохранения, развития и популяризации национальных традиций, народного творчества, интереса и уважительного отношения к культуре народов, населяющих Нефтегорский район. В проекте будут задействованы экспонаты, посвященные быту народов разных национальностей, проживающих в Нефтегорском районе. Наш проект позволит в интересной и доступной для восприятия форме донести до дошкольников историю родного края, традиции и обычаи народов. Музей истории родного края «Росиночка-Россия» рассчитан на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Обоснование актуальности и общественной значимости проекта:

Учитывая то, что дошкольники г. Нефтегорска и Нефтегорского района зачастую не имеют возможности посещать Краеведческий музей в Самаре в форме детских экскурсий, необходимость открытия музея на базе детского сада очевидна. Дети дошкольного возраста недостаточно знакомы с национальными традициями, произведениями искусства, художественной литературой народов разной национальности. Именно поэтому мы решили создать музей на территории детского сада «Солнышко» г. Нефтегорска. Важной особенностью музеев в дошкольном учреждении является участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, привозят из деревень от бабушек и дедушек. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно!

Таким образом, экспозиции нашего музея «Росиночка-Россия» позволят вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

для всех видов непосредственно образовательной деятельности. Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музеев, их значимость в становлении умственного, нравственно-патриотического, трудового, эстетического и экологического воспитания подрастающего поколения. Мы считаем, что работа по созданию музея сплачивает коллектив детей, родителей и педагогов. Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых. Музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

Данный проект может быть использован не только в детских садах Нефтегорского района, но и в других районах Самарской области.

Столь актуальная тема, несомненно, должна разрабатываться и в дальнейшем, поэтому итоги, наработки, анализ достижений и возможных недочетов данного проекта будут использованы для совершенствования образовательных и воспитательных методик в области воспитания нравственно-патриотических чувств, любви и уважении к своему городу, его истории.

## **ЛУЧ ДОБРА: АРТ-ПУТЬ К ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ**

**Кожева А. В., воспитатель  
Швайко Ю. В., педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад № 399» г.о. Самара**

Современные дети все реже знакомятся с культурным наследием своего рода. Специалисты отмечают разрыв поколений и недостаток духовно-нравственного воспитания. Характерными причинами этого явились: чрезвычайная занятость родителей, смена ценностных ориентиров современного общества. Как следствие этой проблемы - необходимость массового просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Как решить эту проблему? Предлагаем нетрадиционные формы взаимодействия с родителями с помощью арт-технологий.

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

1. Семейный арт-альбом – это не просто творческая работа, а уникальная история семьи, в которой через искусство передаются любовь, уважение, традиции и духовно-нравственные ценности. Основные разделы семейного арт-альбома:

- «Моя семья» - дети рисуют совместно с родителями свою семью, по желанию вклеивают фото с семейных мероприятий, подписанные родителем;

- «Наши семейные традиции» - содержит коллаж из фотографий (рисунки) с праздников, семейных традиций;

- «Дерево добрых дел» - включает в себя листочки с записями добрых поступков ребенка и семьи, рисунки или фотографии ситуаций, где ребенок помогал кому-то;

- «Мир моих эмоций» - это фото эмоций ребенка в разных ситуациях. Совместное творчество с родителями (например, «Как выглядит счастье?»);

- «Любимые сказки и рассказы» - содержит иллюстрации к сказкам, которые нравятся ребенку, совместное сочинение и рисование своей семейной сказки;

- «Мы любим природу» - фотографии семейных прогулок, поездок в разные времена года.

Каждая семья сама выбирает как оформить семейный арт-альбом, какую деятельность или технологию использовать (рисование, аппликации, коллажи, фотографии), по желанию вставляют рукописные комментарии, открывающиеся карточки, конвертики, QR-коды. Альбомы родители с детьми делают постепенно, добавляя новые страницы в течение года.

2. «Игровая экспедиция» - это интерактивная игра, которая включает в себя названия различных станции («Мир добра», «Вежливые слова», «Поступай правильно») и QR –коды с заданиями. Последовательность прохождения станций, время родители совместно с детьми выбирают сами, главное - выполнить задания, связанные с нравственными ценностями (доброта, забота, честность, уважение), обсуждают ситуации и решают духовные задачи. Ценность данной игры – это отработка с детьми навыков правильного поведения.

Родителям важно получать информацию ярко, интерактивно и доступно. Для этого можно использовать «Информационные стенды нового формата»:

3. «Дерево родительской мудрости» – родители оставляют свои советы по воспитанию, а педагоги добавляют рекомендации специалистов.

4. «Живая стена» – с QR-кодами, ведущими на полезные статьи, видео, аудио.

5. «Семейный калейдоскоп» – перед нами стал вопрос, как отследить прохождение «Игровой экспедиции». Палочкой-выручалочкой стал «семейный калейдоскоп». Родители с

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

удовольствием присылают совместные фотографии прохождения станций, сопровождаемые комментариями. Данная форма работы позволяет отследить, сколько станций пройдено, какая станция вызвала наибольший интерес, позволяет планировать дальнейшую работу с родителями.

Разработанный проект «Луч добра» может быть внедрен в практику дошкольных образовательных учреждений для повышения эффективности духовно-нравственного воспитания.

Использование нетрадиционных форм работы с родителями способствует формированию у дошкольников положительных моделей поведения, основанных на доброте, уважении, честности и заботе.

Мы продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. Ведь только при условии совместной работы педагогов и родителей можно достичь положительного результата.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ «ОТРАДНЕНСКИЕ КАЗАЧАТА»**

**Половинкина Н.А., руководитель СП  
Пудова О.Ф., старший воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П.Алексеева г.о. Отрадный Самарской области  
детский сад №4**

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди ту землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Необходимо помочь ребенку открыть то чудо, приобщая его к природе, быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с историей своей Родины, ребенок начинает любить ее и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь.

Анализ образовательного процесса показал, что при общем понимании важности работы по возрождению духовности и патриотизма, начал нравственного сознания воспитанников на основе культурно-исторических региональных традиций родного края, педагоги испытывают затруднения в ее реализации. Это связано, как с недостатком знаний по данной проблеме, так и с затруднениями в отборе адекватного содержания в связи с отсутствием у педагогов целостного видения картины, информационного поля формирования нравственного сознания дошкольников с учетом национально-регионального

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

содержания дошкольного образования. Данная проблема послужила причиной разработки представленной программы «Отраденские казачата».

Программа, с одной стороны, направлена на создание условий для сохранения самобытной казачьей культуры. С другой стороны, программа обеспечивает дошкольникам духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Новизна программы заключается в том, что создается модель образовательной и воспитательной среды в условиях детского сада, развивающей личность воспитанников как субъекта культуры и духовности.

Программа знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации; создаёт обогащённую духовную среду; способствует самореализации индивидуальности ребенка.

В современном обществе необходимо радикальное изменение ценностных ориентаций, при которых каждый ребенок мог бы ощутить себя звеном в цепи исторической преемственности. Программа реализуется через интеграцию образовательных областей и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО.

Целью программы является создание условий для формирования нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к истории, природе и культуре своей Родины и родного края, воспитание чувства гордости за свою малую Родину, развитие толерантности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- формировать интерес к своей малой Родине, ее достопримечательностям, знакомить детей с историческим прошлым Самарской области;
- расширять представления детей о географическом положении, истории, культуре, социально-экономической значимости родного края, района, города, села;
- знакомить детей с культурой и традициями казаков, традиционными праздниками, бытом и их культурой;
- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что из опыта работы с детьми по ознакомлению с историей и культурой казачества стало понятно, если в данном возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не приобретет умения трудиться, не научиться любить близких, беречь природу, не приобретёт уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат. Таким образом, в педагогическом аспекте под патриотическим воспитанием понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой. развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

## **ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПУСТЬ ПОКОЛЕНИЯ ЗНАЮТ»**

**Стеклова И.А., Силкина Т.С., воспитатели  
МБДОУ «Детский сад 257» г.о. Самара**

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. ВОВ – это одно из самых значимых событий в истории человечества. Патриотическое воспитание через изучение событий ВОВ помогает детям развить чувство гордости за свою страну, ее героев и их подвиги, дает возможность понять масштаб трагедии и героизма, а также осознать ценность мира и свободы. Это способствует воспитанию гражданской ответственности и любви к Родине. Изучение истории ВОВ позволяет детям понять важность таких ценностей, как мужество, самоотверженность, взаимопомощь и уважение к старшему поколению. Эти качества необходимы для формирования гармоничной личности. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится.

С каждым годом все дальше от нас тот памятный день-День победы в ВОВ.

Цель: Воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста, формирование исторической памяти и понимания значимости событий прошлого.

Образовательные задачи:

Познакомить детей с ключевыми событиями, героями и фактами ВОВ

Способствовать осознанию значимости победы советского народа в войне

Развивающие

## СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Развивать чувство патриотизма, уважения к прошлому

Развивать интерес к истории своей семьи.

Воспитательные

Воспитывать умение сопереживать трагедии войны и ценить мирное время

Воспитывать чувство гордости за свою страну и ее историческое наследие

В ходе реализации проекта были проведены следующие мероприятия:

Формы	Названия
Беседы	Беседы о детях- героях, героях- земляках Рассказ личных историй семей, связанных с ВОВ Знакомство детей с символами победы (георгиевская лента, Вечный огонь)
Просмотр видео материалов	Презентация, которая рассказывает о ключевых событиях войны; «Оружие Победы»- технические достижения, которые помогли победить в ВОВ Показ мультимедийных презентаций: «Детям о Великой Отечественной войне», «Дети – герои Великой Отечественной Войны», Показ мультфильмов «Жить», «Воспоминания» Виртуальные экскурсии по музеям ВОВ и заводам тыла.
Чтение художественной литературы	Любовь Воронкова «Девочка из города» Юрий Герман «Вот как это было» Елена Коровина «У Леки большие щёки»
Художественное творчество	Детское творчество по теме Выставка рисунков Конструирование на военную тематику Участие в конкурсе «Техника на страже человека» Конкурс чтецов: стихи о войне
Дидактические игры	игры с карточками, где дети сопоставляют даты, события или героев войны (фото героя и его подвига)
Сюжетно-ролевые игры	«Полевая почта»; «Военные».
Квест	Тематический квест, дети выполняют задания, связанные с историческими фактами о ВОВ

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО  
МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
(ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Проектная деятельность	Оформление книги памяти о ВОВ с рисунками и историями их семей, связанные с войной. Создание «Карты памяти»- отметить города, где проходили важные сражения.
Акция	«Когда цветут каштаны»

Взаимодействие с семьей (Приложение 1)

Приложение 1

Форма	Название
Родительское собрание	Родительское собрание
Консультация для родителей	«Что почитать детям о ВОВ»
Анкетирование	«Чем наша семья может быть полезной?!»
Буклет	«Расскажите детям о Войне»
Совместные мероприятия	Участие родителей в подготовке продукта проекта - «Аллея Памяти» Изготовление макетов и атрибутов, посадка деревьев и кустарников.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ СЕЛЬСКОГО  
ХОЗЯЙСТВА**

**Багдасарян Ю. А., старший воспитатель  
Качалина Г. В., воспитатель  
СП ДС ГБОУ СОШ с. Домашка**

Один из видов направления деятельности, формируемой участниками образовательного процесса – знакомство дошкольников с профессиями сельского хозяйства. Детский сад является первой важной ступенью подготовки будущих специалистов в различных областях экономики, потому что дошкольный возраст наиболее благоприятный для формирования любознательности детей и в становлении личности – как человека. Этот важный фактор позволяет формировать у детей активный интерес к различным профессиям.

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Наш детский сад находится в сельской местности, многие родители воспитанников работают на предприятиях сельскохозяйственного производства в родном селе. Интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы дает мне возможность помочь детям узнать и полюбить труд сельских тружеников. Теоретические основы знакомства с профессиями тесно связаны с проблемой социальной адаптации детей в современном обществе, что актуально и важно для их дальнейшей жизни. Изучение профессий – это своего рода процесс приспособления ребенка к социальной среде и существующим экономическим отношениям.

Ознакомление дошкольников с профессиями сельского хозяйства требует планомерной, систематизированной и углубленной работы, поэтому мы разработали тематическое планирование, куда включили занятия, игры, беседы, экскурсии и экспериментальную работу. Исходя из выше изложенного, мы определили основные задачи:

- создание адаптированной системы работы с дошкольниками по ознакомлению с профессиями сельского хозяйства посредством взаимодействия воспитанников, педагогов и родителей с социумом;
- повышение своего уровня профессиональной компетентности через изучение, апробацию и внедрение инновационного опыта работы данного направления;
- обогащение представлений детей о многообразии профессиональной деятельности на селе;
- формирование практических навыков при организации образовательной деятельности;
- активизация пропагандистской деятельности среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс;
- создание информационного банка материалов по ознакомлению дошкольников с профессиями сельского хозяйства;
- организация активного взаимодействия детского сада с Агрокомплексом, Хлебозаводом, Ветстанцией, Мельницей.

Представленный компонент реализуется в соответствии с ФГОС дошкольного образования и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Бражникова Н.В., Левашкина Н.А., воспитатели  
СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск  
м.р. Похвистневский Самарской области**

В настоящее время с учетом содержания ФОП ДО одним из направлений воспитательной работы является патриотическое воспитание детей. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Проектная деятельность является одной из инновационных педагогических практик по внедрению эффективных педагогических методик и технологий в области воспитания дошкольников, способствующих повышению качества дошкольного образования.

В контексте патриотического воспитания старших дошкольников в нашей группе были разработаны и реализованы проекты, целью которых являлось: формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, стремления приносить пользу людям.

В старшей группе был реализован проект «Собаки- герои войны».

Данная тема представляет особую актуальность, так как война оставила неизгладимый след в истории нашей страны и всего мира.

Цель, направление деятельности проекта: узнать какие бывают собаки и как они помогали нашим солдатам во время ВОВ.

В ходе бесед, прочтения художественных произведений, просмотра презентации на темы: «Собаки во время войны», «Подвиги собак во время ВОВ», «Ездовые и санитарные собаки», «Собаки-миноискатели», «Собаки-связисты», « Памятник собаке» дети узнали о том, что делали собаки во время войны, как они помогали солдатам, и почему люди воздвигли им памятники.

В совместной деятельности с детьми был изготовлен макет «Защитники Родины», создан коллаж, книжки-малышки о собаках- героях, мини- музей «Собаки на войне».

Дети приняли участие в региональном конкурсе детских исследовательских проектов «Мои первые открытия» и заняли первое место на окружном этапе.

В подготовительной к школе группе был реализован проект «Куклы- обереги для солдат».

В 2023-2024 учебном году в нашем детском саду состоялась встреча с папой одного из воспитанников, участника специальной военной операции.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Готовясь к этой встрече, ребята подготовительной к школе группы компенсирующей направленности рисовали рисунки для наших солдат, а мы воспитатели делали куклы-обереги. Дети проявили интерес к творческой деятельности взрослых, задавали вопросы: «Как называются эти куклы? Для чего они нужны?» Ребята узнали, что это не просто куклы, а куклы, которые оберегают и защищают солдат в трудное военное время. Рассмотрев их, было желание принять участие в изготовлении кукол-оберегов.

Цель проекта: узнать о куклах-оберегах и их значимости для людей.

Чтобы понять, что такое кукла-оберег, детьми рассматривали иллюстрации, книги, видео «Куклы-обереги: какие бывают, каково их предназначение и как их сделать».

Дошкольники получили представления о том, что куклы бывают не только для игр, но и для защиты человека и называются они куклы-обереги. А кукла-оберег для солдата - это особая поделка, созданная с любовью и заботой.

Данный проект был представлен на Окружном конкурсе исследовательских проектов старших дошкольников «Мои первые открытия» и занял 1 место. А так же в XV региональном фестивале исследовательских работ дошкольников и обучающихся 1 классов «Я узнаю мир» и заняли 3 место.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности является действенным и эффективным методом, который позволяет создать условия для формирования у детей любви к родине, понимания ее истории и культуры, а также развитие их нравственных и гражданских качеств.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА «БОГАТСТВО ЗЕМЛИ ПОХВИСТНЕВСКОЙ»**

**Володькина С.В., Малюкова Ю.В., воспитатели  
СП «Детский сад Крепыш»  
ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево**

«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал»

Симонов «Родина»

В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

На сегодняшний день одной из основных задач дошкольного образования является формирование личностных качеств ребенка, способствующих его успешной социализации и дальнейшему образованию, и самообразованию. Особенно актуальным является формирование естественнонаучных представлений, т. к. они закладывают у дошкольников основу миропонимания.

При формировании естественнонаучных представлений наиболее целесообразно строить работу с использованием проблемных и поисковых ситуаций, постоянно включая исследовательскую и практическую деятельность детей (простые опыты и эксперименты, моделирование, изготовление макетов, дидактические игры и упражнения).

Тема нашего педагогического проекта: «Богатство земли Похвистневской». Выбор темы нашего проекта не случаен. Рассказывая детям про наш родной город Похвистнево, мы показали герб нашего города и объяснили, что обозначает каждая деталь и расцветка на гербе. Дети задавали много вопросов. Они очень были удивлены, что серебряное и чёрное остриё, изображённое на гербе, символизирует нефтяную и железнодорожную промышленность, благодаря которым и стало возможным возникновение и становление нашего города. А добывают нефть на месторождениях рядом с нашим городом их папы, близкие, родственники. Ребята продолжали задавать вопросы и воспитателям, и родителям. Тогда мы решили, что все желающие тоже могут начать исследования, чтобы самостоятельно найти ответы на все интересующие их вопросы. Мы определили цель и задачи проекта:

Цель проекта:

Создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей в процессе знакомства с полезным ископаемым – нефтью.

Задачи проекта:

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

- Создать условия для формирования у детей представлений об истории родного города.
  - Расширить знания детей о природе родного края, познакомить с полезными ископаемыми (нефть).
  - Формировать у детей представления:
    - о людях, чей труд связан с нефтяной промышленностью;
    - о том, что такое месторождение, какая специальная техника используется при добыче нефти.
  - Закрепить у детей умения вести посильную исследовательскую работу, собирать материалы, классифицировать и сопоставлять их.
  - Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту, формировать экологически грамотное поведение в быту и природе.
  - Обогащать словарный запас детей посредством введения в активную речь новых слов: профессии людей, добывающих нефть, техника, инструменты, признаки нефти.
  - Развивать творческие способности детей, их умение отражать полученные знания в различной продуктивной деятельности.
  - Создать условия для удовлетворения познавательных, двигательных, игровых потребностей детей в рамках темы проекта.
  - Способствовать установлению партнерских взаимоотношений между детьми и родителями в совместной познавательной деятельности.
- Планируемые результаты:
- сформулированы элементарные представления о полезных ископаемых нашего города Похвистнево (нефть);
  - повышается познавательный интерес к явлениям и объектам неживой природы;
  - дети с удовольствием экспериментируют, анализируют и делают выводы;
  - развиваются творческие способности;
  - формируются умения работать в группе, навыки коммуникативного общения.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Гольян Т.О., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №18» г. о. Самара**

Нравственно - патриотическое воспитание подрастающего поколения на сегодняшний день является одной из актуальных задач.

Дети становятся отдаленными от таких понятий, как доброта, забота, патриотизм и т.д. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Формирование личности дошкольников невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям. Ведь именно в этом возрасте формируются первые представления об окружающем мире, отношения к семье, любви к Родине, бережного отношения к ее историческому и культурному наследию; уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов.

Предлагаю вашему вниманию методическую разработку Лэпбук «Победная преемственность поколений: от Великой Отечественной Войны к СВО». Данное игровое пособие направлено на нравственно – патриотическое воспитание и развитие речи, что особенно актуально в современном обществе!

Согласно ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года №304-ФЗ расширено понятие воспитания учащихся так, чтобы оно было направлено на формирование «чувства патриотизма и гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа», к природе и окружающей среде.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования - целью нравственно – патриотического воспитания является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Перед нами стоит задача - пробудить в детях любовь и уважение к родной земле, к родному дому, семье, детскому саду, родной улице, городу, используя современные

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

инновационные технологии и новые нестандартные формы сотрудничества с воспитанниками и их семьями.

Цель создания игрового пособия: развивать познавательную-речевую активность и интеллект детей в процессе изучения лэпбука, прививать любовь к Родине, путём внедрения инновационных педагогических технологий. Формировать у детей знания о богатырях, великих мужах России, о качествах русского солдата, познакомить воспитанников с символами Великой Победы, городами-героями, с героями Самарской земли, а также развивать речь и продолжать формировать навык чтения.

Дидактическое пособие предназначено для детей от 4 до 7 лет.

Формы работы: подгрупповые, парные и индивидуальные занятия, игры, упражнения и задания.

Основные достоинства: многофункциональность; возможность замены учебного материала; использование в качестве образовательной и игровой мотивации; периодическая сменяемость разнообразных материалов, обеспечивающих свободный выбор детей; журнал доступен и безопасен для детей.

Лэпбук универсальный. Он сделан со съёмным наглядным материалом. Содержит разделы: «Высказывания о войне», «Богатыри земли Русской», «Защитники Отечества», «символы победы», «города-герои», «военная техника», «награды», «стихи о войне детям», «герои Самарской земли», «загадки о войне», «ребусы», «игры».

Итак, благодаря этой форме работы дети многое узнали о Великой Отечественной Войне, о подвигах российских военнослужащих в зоне СВО, героях СВО, знают и с удовольствием читают наизусть стихи о войне, рассуждают над смыслом поговорок и пословиц о войне, знают города-герои и рассказы о подвигах детей во время Великой Отечественной Войны. Работа с лэпбуком позволила разнообразить работу и повысила познавательный интерес у детей.

Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать - поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ: «СМАЙЛИКИ – СТУДИЯ МАЛЕНЬКИХ АРТИСТОВ»**

**Золина Т.В., Акишина В.В., воспитатели  
МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара**

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Театрализованная деятельность в детском саду является едва ли не самым эффективным способом воздействия на детей, в котором наиболее полно проявляется принцип обучения «учить играя», ведь детей не нужно заставлять играть, они это очень любят.

Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Дети 3-4 лет не достаточно знают русские народные сказки, не достаточно знакомы с театрализованной деятельностью и совсем не знакомы с профессией «артист». Из бесед с родителями выяснилось, что мама одного из воспитанников работает артисткой театра для детей. Было решено познакомиться с профессией артист поближе.

Для повышения интереса к русской народной сказке, развития театрализованных способностей детей нами был разработан проект «СМАЙЛИКИ- студия маленьких артистов». Этот проект может быть реализован в дошкольных учреждениях с воспитанниками второй младшей группы, в том числе и детьми ОВЗ.

**Цель:**

Формирование у детей и их родителей интереса к театру и современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей.

**Задачи:**

- формировать представления детей о театре, о людях, которые работают в театре, об артистах;
- показать значимость, необходимость профессии актер в театре;
- расширять кругозор детей в знании русских народных сказок
- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.

Проектная деятельность – прекрасный инструмент для реализации Программы просвещения родителей. Они непосредственные и активные участники такой деятельности на всех этапах её реализации. В нашем проекте родители:

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

- оснастили уголок театрализованной деятельности;
- участвовали в городском конкурсе «Книжка- малышка»;
- совместно с детьми изготовили книжки малышки по любимым сказкам;
- подготавливали детей для участия в конкурсе выразительного чтения стихов;
- трудились в творческой мастерской «Смайлик»;
- принимали участие в совместной драматизации сказки «Репка».

В результате работы над проектом «СМАЙЛИКИ- студия маленьких артистов»:

1. У детей сформировался интерес к миру театра, театрально-игровой деятельности. Дети с удовольствием слушают сказки. Сформировались первоначальные знания о профессии артист.
2. Педагоги повысили свою компетентность по реализации проектной деятельности.
3. Обновлена предметно-развивающая среда в группе (театральный уголок пополнен костюмами, масками, атрибутами, обновлены кукольный, настольный театры и др.)
4. Родители принимают активное участие в жизни детей и ДОУ.

Результаты реализации проекта

Проект «СМАЙЛИКИ» представлен на Открытой региональной научно- практической конференции «Самара Поликультурная».

Также проект участвовал в Региональном Чемпионате «Шаг в профессию» для детей с ОВЗ.

Дети победители районного конкурса выразительного чтения стихов.

Перспективы развития проекта

Наш проект имеет хорошие перспективы развития. Он может быть усложнён за счёт введения новых сказок для драматизации. Вовлечение родителей в новые театральные постановки и для изготовления атрибутов и декораций.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «КУЙБЫШЕВ – ЗАПАСНАЯ СТОЛИЦА»**

**Косова Л.А., Чувпило И.И., воспитатели  
МБ ДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» г.о. Самара**

Цель: формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с событиями, которые происходили в Самарской области в годы Великой Отечественной войны.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Задачи:

- Углубить знания детей старшего дошкольного возраста об истории города и Самарского региона. Для этого нужно познакомить их с прошлым и настоящим Самары, с её достопримечательностями и памятниками.

- Расширить знания воспитанников о выдающихся людях, внёсших значительный вклад в развитие города.

- Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, в том числе о вкладе Самары в победу над фашизмом.

- Воспитывать нравственно – патриотические чувства дошкольников, бережно относиться к её историческому прошлому, традициям и обычаям, чувство любви к своей малой Родине.

Роль Самары в годы Великой Отечественной войны заключается в том, что город стал второй (запасной) столицей страны. Наш проект направлен не только на создание условий для формирования представлений детей об истории родного города в годы Великой Отечественной войны, но также он призван дать детям возможность отразить свои представления об этих событиях в разных видах деятельности. Идея проекта такова: на основе создания в рекреации детского сада мини-музея развивать желание детей узнать, как можно больше об истории Самары во время Великой Отечественной войны.

Приёмы.

Наглядные: создание экспозиции (фотографии, рассказывающие о том, как город стал запасной столицей); документы, наградные листы участников Великой Отечественной войны, использование репродукций военной техники.

Словесные: записи с голосом Левитана, документальный видеоматериал о войне, проведение виртуальных экскурсий.

Практические: организация игры-викторины, изготовление стенгазет, создание макетов «Бессмертный полк», «Монумент Славы», «Бункер Сталина», «Вечный огонь», «Площадь Куйбышева».

Формы: видеорассказы о самых ярких местах запасной столицы; фотогалерея (на этих уникальных снимках запечатлены знаковые события и люди того времени: парад 7 ноября 1941 года на пл. Куйбышева, авиационный завод с ИЛ-2, достижения на предприятиях и многое другое); изучение энциклопедий, справочных материалов.

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Технологии: рассказы воспитателей и родителей с использованием ИКТ; образовательная деятельность; игры; конструирование, моделирование, художественно-творческая деятельность.

Результаты работы: Создание мини-музея «Куйбышев-запасная столица».

## ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Литуновская Л.Б., Шамшутдинова Д.А., воспитатели  
МБДОУ «Детский сад № 110» г.о. Самара

Наша страна многонациональна, поэтому необходимо приобщать детей к основам национальной культуры, не только своей, но и культуры других национальностей. Так как дошкольное учреждение является основой воспитания и обучения ребенка, овладения им родной и русской речью, становления его мировоззрения, а также принятие им моральных норм и ценностей, то именно дошкольное учреждение остается базовым учреждением поликультурного образования, и именно здесь ребенок включается в поликультурное пространство, в рамках которого начинает осуществляться процесс развития личности.

Поликультурное воспитание детей мы осуществляем в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.);
- эмоциональное воздействие (важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);
- обучение поведенческим нормам (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

В группе мы проводим различные мероприятия, позволяющие решать задачи поликультурного воспитания детей.

Знакомство с народами Поволжья мы начали ознакомлением с *национальными костюмами*, отмечая их неповторимый колорит. Вместе с детьми мы рассматривали изображения костюмов, играли в дидактические игры с бумажными разрезными комплектами «Собери мордовский, татарский костюм...», «От какого костюма эта шапочка, пояс...?» и т.д.

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Педагоги и родители изготовили коллекцию плоскостных кукол и самостоятельно сшили национальные костюмы народов Поволжья, отражая их национальные особенности.

В нашей группе совместно с родителями создана коллекция национальных костюмов для детей, в которых они выступают на различных мероприятиях.

Знакомство дошкольников с *промыслами народов* Поволжья позволило нашим детям почувствовать себя частью большой семьи великого Поволжского народа, богатого своими традициями.

Ознакомление детей с народными промыслами проходило во время образовательной деятельности в детском саду, а также во время проведения экскурсии в Детскую библиотеку №12 г.о. Самара в рамках социального партнерства.

Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песни, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), позволило детям помочь увидеть сохраненные особенные черты многонационального характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. С фольклором мы знакомимся с помощью аудио и видео материалов. Также мама воспитанницы нашей группы, специалист по фольклору, провела мастер-класс для детей и родителей «Народные мелодии Поволжья».

Ознакомление детей с народной декоративной росписью происходит на занятиях и в свободной деятельности. Дети знакомятся с различными видами росписи: городецкая, жостовская, филимоновская, хохломская. Педагоги провели НОД «Роспись дымковской игрушки», а также СОД (дети-родители-педагоги) «Зимняя сказка гжели».

В образовательном процессе используются разнообразные народные игры, которые вводят детей в игровую культуру разных народов.

В рамках сетевого взаимодействия между ДООУ Промышленного района дети принимали участие в фестивале «Народные игры Поволжья», где представили Чувашскую народную республику. Воспитанники разучили правила игры «Ручейки» (Юхан шывсем) и весело играли.

Также педагогами разработана серия дидактических и сюжетно-ролевых игр на основе культурных и природных объектов, связанных с городами Самарского региона.

В своей работе мы используем игры на ознакомление с памятниками выдающихся людей и достопримечательностями Самарского края.

Важным моментом в освоении детьми поликультурного пространства является ознакомление с художественной литературой.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Дети познакомились с народными сказками Поволжья: татарская сказка

«Три сестры»; чувашская «Большой заяц»; мордовская «Медведь, волк и лиса», которую дошкольники с удовольствием драматизировали.

Педагогами и родителями было подготовлено и проведено мероприятие «Калейдоскоп народов Поволжья».

В результате проведенной работы по приобщению дошкольников к национальной культуре и традициям народов Самарского края мы имеем хорошие результаты и продолжаем работать в данном направлении.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КУБ – ПАТРИОТ «НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Дурнева Е.С., Потапова О.А., воспитатели  
СП д/с «Золотая рыбка» ГБОУ СОШ №10 г.о.Кинель**

Новизна опыта заключается в ознакомлении с историей национальной культуры народов Поволжья в условиях Федерального государственного стандарта дошкольного образования, который ориентирован на воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности своего народа.

Данное пособие разработано не случайно, в нашем городе, живут люди разных народов: русские, татары, чуваша, мордва, у которых свои разные традиции: символы, кухня, промыслы, наряды, музыкальные инструменты и достопримечательности.

Цель нашего пособия: Формирование толерантности у дошкольников через, приобщение к культуре разных национальностей малой Родины в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

- привлечь внимание детей к культуре народов Поволжья;
- закрепить знания воспитанников о традициях, символах, национальных блюдах, костюмах, промыслах, достопримечательностях и музыкальных инструментах разных народов;
- способствовать формированию у детей умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой);

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

- создать условия для формирования коммуникативных качеств, развития грамматического строя речи, активизации словаря.
- учить детей самостоятельно дружно и слаженно играть в народные игры.

Пособие рассчитано на старший дошкольный возраст.

Многофункциональное пособие «Куб – патриот «Народы Поволжья» состоит из большого куба с шестью гранями с липучками, наборов плоскостных карточек на липучках с изображениями народов Поволжья (русские, чуваша, мордва, татары), изображениями элементов их национальных костюмов, промыслов, символов, музыкальных инструментов, блюда, достопримечательности. Пособие «Куб» можно варьировать в разных дидактических играх, использовать при изучении лексических тем: «Одежда», «Моя страна, мой город», «Профессии», «Традиции и культура народов Поволжья» и т. д. в совместной и самостоятельной игровой деятельности.

Так как в детских садах с каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи, мы часто сталкиваемся с проблемами в их обучении, и чтобы облегчить процесс усвоения детьми знаний мы используем наше пособие для детей с нарушениями речи в индивидуальной работе: «Повтори название блюда», «Что из чего сделано», «Расскажи об орнаменте», «Составь рассказ» и т. д.

В пособие входят такие игры как:

«Собери национальный костюм народов Поволжья» Цель игры: Знакомить детей с костюмами разных народов Поволжья.

«Узнай достопримечательность» Цель игры: Развивать зрительное восприятие, логическое мышление, умение находить нужную достопримечательность, память и воображение, речь.

«Чья символика?» Цель: Сформировать представление детей о символике народов Поволжья (флаг, герб). Развивать мышление, зрительное, слуховое, целостное восприятие, внимание, память, связную речь.

«Промыслы народов Поволжья» Цель игры: Показать детям многообразие материальной культуры разных народов на основе их промыслов; развивать познавательный интерес, память, воображение, речь.

Для полной информации создали альбом с описанием каждого подворья.

«Найди национальные блюда» Цель игры: Дать детям представление о традиционных национальных блюдах. Продолжать знакомить с названиями блюд разных народов.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

«Подбери народный музыкальный инструмент» Цель игры: закреплять знания о национальных музыкальных инструментах.

Игры получились такими интересными, что дети играют не только под руководством воспитателя, но и самостоятельно. Каждая игра имеет свою цель и свои задачи. В конечном итоге привлечено внимание детей к культуре народов Поволжья; закрепили знания воспитанников о традициях, символах, национальных блюдах, костюмах, достопримечательностях и музыкальных инструментах разных народов, способствовали формированию у детей умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой); создали условия для формирования коммуникативных качеств, развития грамматического строя речи, активизации словаря.

Таким образом, мы считаем, что необходимо продолжать знакомить детей не только с культурой и традициями народов Поволжья, но и с народами России. Это формирует у детей уважительное и доброжелательное отношение, толерантные отношения к представителям разных национальностей и народностей.

## **АВТОРСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ, ЛЮБИ И ЗНАЙ!», КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИННОВАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Сафиуллина Л.М., воспитатель  
СП «Детский сад «Иволга» ГБОУ ООШ №2 п.г.т. Смышляевка**

В современных условиях тема патриотического воспитания дошкольников приобретает особую значимость. Патриотическое воспитание – это неотъемлемая часть развития детей, будущего гражданина. Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, своему жилищу, своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству. Поэтому очень важно с детства формировать у ребёнка личностную позицию наследника традиций и культуры, защитника Отечества, ответственного за будущее своей страны. Патриотическое воспитание – одно из основных и главных направлений деятельности детского сада.

Авторское дидактическое игровое пособие «Родной свой край, люби и знай!» – одна из эффективных педагогических форм ознакомления детей с малой родиной, с родным городом (поселком).

Цель: формирование знаний и представлений о родном городе (поселке), области.

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Задачи:

Образовательные:

- мотивировать детей на включение в деятельность;
- расширять и углублять представления о родном городе, его достопримечательностях, промышленности, памятных местах;
- формировать представления о населении города, о народах, проживающих в Самарской области;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, связную речь, обогащать словарный запас;
- закреплять знания геральдики поселка, города, района (флаг, герб);

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному городу, толерантность, чувство гордости за свой город;
- создать ситуацию успеха.

Главный экскурсовод, который сопровождает воспитанников в процессе игры – неофициальный символ, хранитель города Самара – Самарик. Дидактическое игровое пособие «Родной свой край, люби и знай!» представляет собой панно с изображением карты Самарской области и дидактических игр, собранных в чемоданчик под названием «Багаж знаний» по тематическим блокам: «Официальные символы Самарской области», «Самара промышленная», «Самара театральная», «Природные достопримечательности», «Народы Самарской области», «Интересные факты из истории Самары» и т.д.

С помощью данного пособия дети знакомятся с официальными символами Самарской области: «Герб» и «Флаг», рассматривая картинки, расширяют знания о народах, проживающих в Самарской области. Отправляясь с Самариком в виртуальную экскурсию по городу Самара ребята знакомятся с промышленными предприятиями: «Шоколадная фабрика «Россия»; «Завод «Прогресс» и др, знакомятся с такими достопримечательностями города как: музейно-выставочный центр «Самара-космическая», где расположена ракета в натуральную величину, узнают, что она производится в нашем городе Самара, узнают о Самарском государственном цирке им. О.Попова, любят стадион «Самара-Арена», сравнивают и находят отличия от других стадионов. Играя в игру «Назови достопримечательность» ребята не только закрепляют названия исторических достопримечательностей города, но и делятся своими знаниями об интересных фактах из истории города Самара.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Играя в игры «Собери картинку и назови ее» у детей развивается не только внимание, память, мышление, моторика рук, но и закрепляются ранее полученные знания.

Все детали дидактического пособия яркие, безопасные, изучаемый материал интересный, увлекательный для детей. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи. Планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе

Данное пособие находится в доступном для детей месте. Оно мобильное и удобно тем, что в нем содержится разнообразный практический материал, способствующий не только ознакомлению с новым материалом, но и саморазвитию детей и повышению уровня их познавательной активности. Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Дети могут играть с педагогом, родителем, индивидуально и малыми группами. Данное пособие можно в дальнейшем пополнять другим игровым наглядным материалом.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ И ЧУВСТВА СОПРИЧАСТНОСТИ К КУЛЬТУРНОМУ ДОСТОЯНИЮ СТРАНЫ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Тросницкая Е.В., Наумова Н.А., музыкальные руководители  
МБДОУ «Детский сад № 174» г.о. Самара**

Система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Ее исторические корни уходят вглубь веков. И во все времена русская культура помогала народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность. В силу последних событий, проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания стала приоритетной в государственной политике в области образования.

Наше дошкольное учреждение много лет непрерывно ведет работу в формировании творческого воображения детей, ответственности и чувства уважения к истории и культуре своей страны посредством музыкально-театрализованных постановок.

Театральная постановка «На страже земли русской» - результат познавательно-творческого проекта «Сказания о русских богатырях», целью которого было развитие творческих способностей воспитанников старшего дошкольного возраста через знакомство с историей русской народной культуры.

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

В процессе просмотра иллюстрации картины В. М. Васнецова «Три богатыря», вглядываясь в образы богатырей, созданных художником, воспитанники смогли разглядеть в них силу, мужество, отвагу, готовность в любой момент защищать свою Родину. На вопрос: «Как вы думаете, что заставило богатырей собраться вместе?», - участники проекта, не задумываясь, ответили: «защищать от врага».

Так появилась идея театральной постановки «На страже земли русской», которая была разработана как «Былина» - фольклорный жанр эпического характера, имеющий стихотворную форму, повествующий о жизни и подвигах русских богатырей. Присутствие в течение всего действия гуслирного перезвона и слов рассказчиков – сказителей – все это переместило нас в далекую эпоху былинных мастеров-сказителей. Зачин былины обычно сообщает о месте действия. В нашей постановке – это «девичьи посиделки» с рукоделием, сопровождающиеся пением русской народной песни «Крутись веретенце», хороводом, переходящие в веселую «Кадриль». Кульминацией, развязкой нашей истории стала сцена встречи трех богатырей под отрывок из «Былинной музыки» в исполнении ансамбля «Русичи» и «ожившая картина» В.М. Васнецова «Три богатыря». Юные артисты талантливо передали образы, которые создал художник, тем самым показали, готовность героев защищать свой народ, свою землю.

Театральная постановка «Край рябиновый, край любимый мой» разработана на основе календарно-обрядового праздника «Петр и Павел Рябинники» в традициях Самарской губернии. Герои данной постановки узнали много нового о данном празднике, о его традициях, приметах, связанных с рябиной на Руси, как деревом – оберегом и ягодой целительницей. Одной из таких традиций было новоселье, что стало сюжетной линией в данной работе. Этими знаниями юные актеры делятся со зрителями буквально в каждой сцене спектакля, на посиделках, гуляниях и т.д. В спектакле использован фольклорно-этнографический материал Алексеевского и Хворостянского районов Самарской губернии. Данные песни и движения танцев, которые были включены в нашу театральную постановку собраны регулярно проводимыми экспедициями Самарского центра русской традиционной культуры.

Таким образом, музыкально-театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству и традициям нашей страны, что обязательно отразится в дальнейшей их жизни и окажет исключительное влияние на духовно- нравственные достижения человека.

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ «СВИТОК ВРЕМЕНИ»

Удалова А.Н., Федорова А.Г., воспитатели  
СП «Детский сад «Чудо-Град»  
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный

Интерактивный познавательный-развивающий модуль «Свиток времени» - это образовательный инструмент, который позволяет в недирективной форме поддерживать индивидуальность и инициативу детей в разных видах деятельности, что является необходимым условием современного дошкольного образования

Пособие является частью РППС группы, отвечает принципам полифункциональности и вариативности. Универсальность пособия позволяет изучать различные аспекты культурно-исторического наследия Самарской области.

Для создания и использования модуля «Свиток времени» мы применили элементы технологии Л.В. Свирской «План, дело, анализ» и элементы технологии исследовательской деятельности Савенкова.

За несколько дней до изучения какого-то обычая, традиции, предмета, промысла в пространство группы следует поместить опросник, в виде листа формата А3 с таблицей, разделённого на три столбца. Дети, в своей колонке изображают с помощью схем, символов или записывают интересую им для изучения и исследования тему. Так же своё мнение записывают родители и педагоги. После того как опросник будет заполнен, на детском совете выбирается тема. Выбрать тему можно путём голосования. Обязательно привлекайте детей к подсчёту голосов, или попросите одного ребёнка быть ответственным за запись голосов.

После того как выбрана тема для изучения, исследования следует обратиться к планеру. Планер представляет собой экран, расчерченный в виде таблицы с графами. В нашем случае это магнитно - маркерная доска, расчерченная с помощью изоленды на графы:

Время	Кто и что будет изучать	Как получить информацию	Как и с помощью чего представить информацию	Отметка о выполнении
Как было в старые времена				
Как есть				
Как будет				

Например, изучая историю рыболовства Самарской области, мы решили, что будем искать информацию о том, как ловили рыбу наши предки, чем и на каких судах они это

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

делали. Как ловят рыбу сейчас, как это будет происходить в будущем; какая рыба обитала в водоёмах Самарской области, какая встречается сейчас, какие блюда из рыбы предпочитали наши предки, как её готовят сейчас, что будет в будущем.

После этого ребята заполняют графу «Кто и что будет изучать», напротив выбранного временного отрезка, например, «как было в старые времена» один ребёнок или группа детей пишут или прикрепляют своё имя, написанное на карточке, схематично изображают объект изучения, например, лодка. Это значит, что Артём и Данил будут изучать на каких судах, рыбаки ловили рыбу.

Далее переходим к заполнению графы «Как получить информацию». Здесь ребята обозначают с помощью знаков-символов способ поиска информации: спросить у взрослого, посмотреть в энциклопедии, посмотреть в интернете, посмотреть телепередачу, понаблюдать, провести эксперимент. Причём ребёнок с помощью взрослых может записать видео-вопрос и расположить возле «Свитка времени» в виде QR кода на «Экране поддержки». Наведя смартфоном на QR код, родители, специалисты или другие педагоги могут услышать и увидеть вопросы от воспитанников и дать им ответы. Далее в графе «Как и с помощью чего представить информацию» ребята с помощью символов изображают как они представят информацию на «Свитке времени»: это может быть рисунок, аппликация, запись на листе, а может быть и поделка. После того, как информация готова к размещению в графе «Отметка о выполнении» ребята помещают смайлик.

Далее наполняется информацией «Свиток времени» — это закреплённый на стене на уровне роста ребёнка рулон обоев, на котором дети размечают, самостоятельно пишут или раскрашивают контуры букв временных отрезков. По мере готовности ребята помещают продукт своей деятельности по исследованию того или иного предмета или явления в соответствующий временной отрезок. После того, как каждый ребёнок, принимающий участие в этой деятельности, обозначил отметкой успешность и завершение своего изучения и исследования в форме «Познавательной гостиной» происходит представление материала.

Результат: использование пособия позволило сформировать у детей интерес к изучению истории и вовлечь родителей в образовательный процесс,

Вывод: использование интерактивного познавательно-развивающего модуля «Свиток времени» помогает визуализировать такое абстрактное понятие как время, сформировать базовые представления о культурно-историческом наследии.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Винникова В.В., воспитатель  
Соколовская Т.А., учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 378» г.о. Самара**

В настоящее время ранняя профориентация является одним из важных направлений работы ДОУ. Детский сад является первой ступенью в формировании базовых знаний о профессиях.

Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи, поэтому, одним из перспективных методов, наиболее эффективным и интересным для дошкольника, является метод проектов. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий в процессе проектной деятельности – это важный аспект в развитии детей дошкольного возраста; в связи с этим был разработан и реализован с детьми 6 – 7 лет проект «Мы – кондитеры».

Вид проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети, воспитатель, учитель-логопед, преподаватель по изодейтельности, родители.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Проблема: Однажды в процессе спора между детьми о возможности приготовления в домашних условиях имбирного печенья, мы поняли, что у детей недостаточно знаний о профессии кондитер. Дети сомневались, можно ли дома приготовить такие же вкусные десерты, какие продают в магазине.

Детями была выдвинута гипотеза, что вкусные и красивые сладости, как в магазине, можно с легкостью приготовить в домашних условиях.

Чтобы подтвердить или опровергнуть гипотезу, мы выбрали метод проектов.

Цель проекта: Формирование у детей представлений о профессии кондитера.

Задачи проекта: расширять знания детей о профессии кондитер; дать представление о том, какие кондитерские изделия он производит, какие предметы труда использует при этом; формировать представление детей о пользе и вреде сладостей; развивать любознательность, познавательную активность детей, трудовые навыки; привлечь родителей к совместной работе над проектом, создавая атмосферу сотрудничества.

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Планирование детьми деятельности: Ребята предположили, что для поиска интересующей их информации можно воспользоваться несколькими источниками: интернет, книги и энциклопедии, поинтересоваться у родителей, посмотреть видеоролики. Ребята предложили также приготовить дома вместе с мамой разнообразные десерты, поделиться рецептами своих сладостей с другими ребятами.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

У детей должны быть сформированы:

- определённые знания о профессии кондитера;
- умение передавать эти знания в творческих работах и играх;
- представление детей о пользе и вреде сладостей.

У родителей должны быть сформированы:

- заинтересованность в совместной деятельности с детьми и приготовлении десерта на выбор;
- творческая активность, способствующая установлению партнерских отношений с педагогами ДОУ.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап.

Беседы; просмотр видеофильмов о кондитерах; чтение книг; образовательная деятельность с педагогами ДОУ; мастер-класс от воспитателя для детей; дидактические, сюжетно-ролевые игры; приготовление кондитерских десертов в домашних условиях.

2. Основной этап.

Рассказы детей о рецепте и процессе приготовления кондитерских изделий дома. Дегустация изготовленных десертов. Оформление авторской «Книги рецептов кондитерских изделий»

3. Итоговый этап.

Презентация авторской «Книги рецептов кондитерских изделий» для детей и педагогов детского сада.

Анализ и оценка результата проекта: В процессе реализации проекта «Мы - кондитеры» выдвинутая детьми гипотеза, что вкусные и красивые сладости, как в магазине, можно с легкостью приготовить в домашних условиях, подтвердилась. В ходе реализации проекта у детей совершенствовались навыки коммуникативной деятельности и познавательной инициативы. Кроме того, мы обогатили детско-родительские отношения опытом совместной деятельности.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА**

**Герасимова Е.М., воспитатель  
Вяткина Т.А., старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 13» г. о. Самара**

Одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Воспитание патриотических, духовно-нравственных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет.

Формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей взаимосвязано с теми условиями, в которых ребенок непосредственно проживает, воспитывается и здесь очень большую роль играет семья, ведь первыми и главными воспитателями детей являются родители. Поэтому педагогам дошкольного образовательного учреждения необходимо использовать такие формы работы, которые будут обеспечивать единство познавательного, эмоционального и нравственного развития дошкольников и повышение педагогической культуры родителей.

Одной из таких форм, которая успешно реализуется в нашем дошкольном образовательном учреждении, является создание образовательных маршрутов. Образовательный маршрут - это авторский материал, который содержит ссылки на интернет-ресурсы или программы, с помощью которых организуется совместная деятельность детей и их родителей (законных представителей) по ознакомлению с предложенной темой.

Приведём пример создания образовательного маршрута «Как в старину на Руси весну встречали». Он знакомит детей и их родителей с традициями трёх самых значимых весенних народных праздников – «Масленица», «Жаворонки», «Благовещение». Сопровождают этот маршрут герои мультфильма «Смешарики».

Маршрут разбит на 12 шагов, каждый из которых рассчитан на один вечер занятий ребёнка со взрослыми.

1. Когда на Руси весну встречали? Дети узнают названия и время празднования трёх народных весенних праздников, играют в игру «Чего весной не бывает?».

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

2. Масленица – проводы зимы. Дети подбирают слова и знакомятся с новыми, характеризующими весёлый праздник Масленицу, отвечая на вопрос «Как проходит Масленица?». Кроме того, дети вместе с родителями узнают название каждого масленичного дня недели, а перейдя по ссылке, могут подробнее познакомиться с традициями, развлечениями и обрядами этого любимого в народе праздника.

3. Делаем куклу Масленицу. Здесь родителям предлагается пройти по ссылке и сделать с ребёнком куклу-оберег из ниток. Все мы знаем про чучело Масленицу, которую сжигают. А маленькая кукла-оберег оберегает наш быт до следующей весны.

4. Печём блины с мамой. Конечно, какая Масленица без блинов! Детям будет интересно испечь блины вместе с мамой по предложенным рецептам.

5. Учим весёлую песню. «Ой блины, блины, блины, Вы, блиночки мои!».

6. Мастерим скворечник с папой. Отшумела Масленица – надо готовиться к прилёту птиц. Копатыч сообщает интересные факты и предлагает подробную видео-инструкцию для пап по изготовлению скворечника.

7. Праздник Жаворонки. Почему же праздник так называется? Кроме того, детям предлагается проверить знание перелётных и зимующих птиц в игре «Четвёртый лишний»

8. Делаем жаворонков из бумаги. Предложено три варианта бумажных птичек для детей с разным уровнем творческих способностей.

9. Учим заклички. Как уже было сказано, в старину на Руси весну закликали. На этом этапе всей семьёй можно послушать, как их распевали, чего просили у весны, а потом и выучить понравившиеся.

10. Печем жаворонков из теста с бабушкой. Перейдя по ссылке, можно найти рецепты и подробные инструкции по выпечке булочек и печений в виде птичек. Приятное общение с бабушкой, а потом и со всей семьёй, за чашкой чая с «жаворонками».

11. Знакомимся с обрядами. Пройдя этот шаг, ребята узнают правила и смогут поиграть с друзьями в русские народные весенние игры.

12. Благовещение – третий этап закликания весны. Предлагается ссылка, помогающая рассказать детям об этом празднике корнями.

Таким образом, пройдя данный образовательный маршрут, дошкольники расширят знания о весенних народных праздниках и их традициях; у них сформируются представления о культуре своего народа; обогатится словарный запас народным фольклором (дети знают потешки, заклички, пословицы и поговорки, народные сказки и песни).

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Маршрут размещен на сайте МБДОУ «Детский сад №13» г. о. Самара, в разделе «Информация для родителей», в рубрике «Образовательные маршруты...» (для работы с маршрутом его необходимо скачать).

## **ПРОЕКТ «СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

**Горшкова Н.И., старший воспитатель  
Туктарова А.В., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №19» г.о. Самара**

Содержание нравственного воспитания дошкольников включают в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине, семье, уважительного отношения к своим родителям. Мы выбрали универсальное средство – проект.

Как возникла идея проекта «Семейное дерево»? В самостоятельной деятельности однажды девочка (она очень хорошо рисует) изобразила свою большую семью. После диалога с ней, я предложила второму воспитателю организовать проектную деятельность на тему «Семья». Нам самим было интересно, насколько в историю своих предков могут углубиться родители наших ребят.

Цель проекта: расширение представлений детей об истории семьи, родословной, семейных традициях.

Задачи:

- развивать у детей познавательный интерес к изучению истории своей семьи, семейных традиций
- воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи
- вовлекать родителей в совместную познавательно – исследовательскую деятельность

Проект реализовывался в три этапа.

На первом этапе мы изучали литературу по теме проекта.

Для ребенка семья – это место его рождения и основная среда развития. Она определяет очень многое в жизни ребенка. В прошлом каждой семьи можно найти много интересного и полезного. Семейная история – это родословная. Родословная – слово о роде. Род – все родственники, которые имеют общего предка.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Родословное, родовое или генеалогическое древо — схематичное представление родственных связей, родословной росписи в виде условно-символического «дерева», у «корней» которого указывается родоначальник, на «стволе» — представители основной линии рода, а на «ветвях» — различных линиях родословия, известные его потомки — «листья».

Реализация проекта на втором этапе включает различные формы работы с детьми и родителями: все виды продуктивной деятельности, чтение произведений художественной заучивание стихотворений, беседы на этические темы, сюжетно-ролевые игры, рассказы о членах семьи (схему составления рассказа вы видите на слайде) и т.д.

Результатом совместной работы стало «Моё генеалогическое древо», которое позволило дошкольнику узнать о ближнем окружении, об истории своей семьи, научить разбираться в родственных связях.

На третьем этапе дети по желанию рассказывали о своих родственниках (тех, кого разместили на семейном дереве).

## **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КУБ»**

**Горбушина Е.В., Грачева Н.Ю., воспитатели  
СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава**

Любовь маленького ребенка – дошкольника к родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице на которой он живет, детскому саду. Ведь с воспитания всех этих чувств начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

В связи с этим было разработано наглядно-дидактическое пособие в центр патриотического воспитания «Патриотический куб» по типу матрешки. Было изготовлено 3 кубика, каждый из которого вставляется друг в друга.

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста представления о Родине – России.

Задачи:

Образовательные:

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Расширять представления о пространственных понятиях: город находится внутри области, область находится внутри страны.

Расширять и углублять представление о России как родной стране – как о месте, где человек родился, живет, славу и богатство которой должен беречь и приумножать.

Расширять у детей представление о таком понятии, как «малая Родина»

Развивающие:

Развивать познавательный интерес старших дошкольников к истории и культуре своей страны, области и своего города.

Воспитательные:

Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине – России, «малой Родины».

Воспитывать бережное отношение к её культурным ценностям;

Воспитывать понимание масштабов нашей Родины, многообразие ее природы, многонациональность.

Игра состоит из трех коробок. Каждая коробка может использоваться как самостоятельная игра или в сочетании с другими коробками. На внешней стороне коробок располагаются официальная символика, а игровой материал расположен по внутренним стенкам коробок.

С внешней стороны первого куба большого, отображена символика России: флаг, герб, столица, президент.

На втором кубе среднем, отображена символика малой родины – города Самара, города в котором проживают воспитанники моей группы: карта Самары в виде сердца, флаг, герб города.

Третий куб маленький, содержит достопримечательности пгт Петра-Дубравы.

В большом кубике находится материал про достопримечательности России, интересные факты, раскраски, загадки, костюмы народов России, игра «угадай город России по достопримечательностям», официальная символика России и неофициальная символика. В среднем – достопримечательности Самары, самые первые карты Самарской губернии, интересные факты о Самаре. На самой маленькой коробке располагается материал по достопримечательностям города, внутри него идёт дополнения достопримечательностей и история Петра Дубравы. Ребятам очень нравится в самостоятельной деятельности использовать данное пособие, они могут не только рассматривать, изучать и познавать новый для них материал, а также развернув его – поиграть.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Дидактическое пособие “Патриотический куб” способствует возникновению интереса детей старшего дошкольного возраста к истории страны, родного города, государственной символике, культуре, обычаях и традициях российского общества.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «УМНЫЙ КЕЙС» ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ**

**Козырева О.А., педагог-психолог  
Петрова А.К., старший воспитатель  
СП «Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с. Красный Яр**

Дошкольный возраст — это важный период формирования личности ребенка, когда закладываются основы его социального поведения, мировоззрения и системы ценностей. В этот период дети начинают активно взаимодействовать с окружающим миром, учатся понимать и принимать социальные нормы, правила и ценности. Они также начинают осознавать свою принадлежность к определенной культурной среде, усваивая элементы национальной культуры, языка и традиций.

Россия – это страна традиционных ценностей. Задача педагога организовать процесс изучения российских детей традиционным российским ценностям, сформулированных в Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». А именно: жизнь, достоинство, патриотизм, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, приоритет духовного над материальным, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.

Здесь задача взрослого и является заложить в ребенке те самые духовно-нравственные и социокультурные ценности. И нам приходят на помощь, конечно же, народные сказки. Ведь сказки представляют богатый материал для духовно-нравственного воспитания детей.

Именно сказка является тем жанром, который способствует изучению традиционных российских ценностей. Но не все дети любят слушать сказки. Поэтому, педагогу необходимо придумать способ приобщения ребенка к такому литературному жанру. Так и родилось новое авторское пособие «Умный КЕЙС». Были продуманы цель дидактического пособия и задачи, направленные на реализацию данной цели.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Данное пособие соответствует основным направлениям развития детей и современным требованиям развивающего обучения. При организации работы с использованием развивающего пособия «Умный КЕЙС» реализуется развитие воспитанников в различных образовательных областях.

«Умный КЕЙС» в отличие от книг и настольно-печатных игр имеет необычную форму подачи материала. Данное пособие представляет собой макет портфеля, сшитый из фетра, который преобразовывается в четыре разноцветных игровых поля. Каждая сторона портфеля имеет определенный цвет, на которой выполняются задания с карточками (картинками) или с игровым материалом.

Кейс встречает ребенка, вовлекая его в занятие своим содержимым, подсказывая о какой сказки, пойдет речь, персонажем наклеенной на лицевой части портфеля. Такая подача материала позволяет мотивировать дошкольника к деятельности, ведь он сам действует с кейсом.

Практическое применение пособия «Умный КЕЙС» заключается в индивидуальной работе с детьми, в подгрупповой работе, в работе с детьми в своей группе, в организации работы ребенка с родителями в домашних условиях, а также в самостоятельной деятельности детей.

С помощью данного пособия:

- Дети играют в сказку. Сделав фоны-картинки различной тематики и, распечатав к ним героев сказок, мы предлагали детям самостоятельно проиграть сказку. Фоны-картинки располагались на индивидуальном поле портфеля, а персонажи, предметы и детали лежали в центре на общем поле, дети договаривались, делились, распределяли, кому что нужно и воспроизводили сказку.

- Дети придумывают сказку. Здесь у детей появляется возможность проявить свою фантазию в создании своей сказки. Они самостоятельно выбирали фоны-картинки. Согласно фонам, героям и различным предметам они создавали сюжеты сказок. И чем разнообразней был набор предметных изображений, тем интересней получалась сказка. Всякий раз, используя фоны-картинки и персонажей, дети с большим удовольствием составляли свои сказки.

Сочетание достоинств данного пособия позволяет считать его универсальным материалом для развития ребенка дошкольника.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИИ ЧЕРЕЗ «КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ «НАРОДНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»**

**Кузьмина И.В., музыкальный руководитель  
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №16**

Важным аспектом введения обновленных ФГОС ДО и ФОП ДО является реализация календарного плана воспитательной работы. Этот план направлен на развитие личности обучающихся, сохранение и укрепление традиционных российских духовно – нравственных ценностей, формирование чувства патриотизма, гражданственности, взаимоуважения, гуманизма, милосердия, справедливости, любви к Родине.

Один из разделов ФОП - это Федеральная рабочая программа воспитания. Под воспитанием, в данном случае, понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Реализация календарного плана воспитательной работы ведется по нескольким направлениям: патриотическое, эстетическое, духовно-нравственное, трудовое, познавательное и физическо-оздоровительное. И всех этих направлений, так или иначе касается музыкальная деятельность: знакомство с музыкальными произведениями, биография композиторов, погружение в русскую культуру и русский фольклор и т.д.

Для знакомства с знаменательными датами, прописанными в календарном плане воспитательной работы, был разработан Календарь ожидания событий «Народный инструмент». Календарь ожидания событий – это план воспитательно-образовательной деятельности. Создание и наполнение календаря - это творческий процесс. Здесь нет строгих рамок и ограничений. Но всё же нужно придерживаться некоторых правил: стиль оформления должен соответствовать тематике праздника/ события; заранее продумывается место для календаря. Он должен быть на виду и напоминать о том, что праздник приближается. Присутствие тайны. Дети очень любопытны, а наличие закрытых кармашков создаёт интерес и предвкушение события. Мероприятия должны быть интересными, соответствовать возрасту и возможностям детей и нести воспитательный характер.

Количество дней перед событием может варьироваться от 5 до 20 дней в зависимости от возраста детей. Задания, которые будут помещаться в ячейки календаря должны быть познавательными, нести воспитательный характер, и в тоже время должны быть

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

увлекательными для детей дошкольного возраста. Это могут быть дидактические, сюжетно-ролевые, настольные игры, просмотры познавательных-воспитательных роликов и мультфильмов, слушание музыкальных произведений или инструментов, экскурсии, продуктивная деятельность и т.д.

Даты для календарей – это образовательно-воспитательные события. Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Благодаря творческому подходу к организации воспитания и обучения, у детей, формируется положительный настрой на весь период ожидания воспитательно-образовательного события

Календарь «Народный инструмент» - вариативное дидактическое пособие. Его можно использовать для знакомства с событиями: «День фольклора» - 17 июля, «День театра» - 27 марта, «День Музыки» - 1 октября и других праздников или событий, меняя содержимое кармашков. События, которые мы взяли в работу с календарем редко используются в работе музыкального руководителя. В этом его ценность и актуальность.

Рассмотрим содержание Календаря на примере одного из событий.

«Единый день фольклора». Это новый профессиональный праздник, который способствует сохранению, развитию и популяризации фольклорного наследия народов России, отмечается в России 17 июля. Планируемые мероприятия: ознакомительная презентация, слушание русских народных инструментов. Музыкальная игра «Весёлый оркестр»; музыкально – дидактические игры, продуктивная деятельность «Хохломская роспись»; разучивание русских народных песен, игра на ложках и итоговое мероприятие: Экскурсия в «Школу искусств» (в рамках сотрудничества).

Цель: Ознакомление детей с русским фольклором и русскими народными инструментами и их звучанием.

Участники: музыкальный руководитель, воспитатели старших и подготовительных к школе групп, дети старшего дошкольного возраста.

Методический продукт: дидактический материал для наполнения кармашков, аудиозаписи, ознакомительные презентации, ссылки на видеоролики и художественные произведения, план работы с календарем (для трех праздников/ событий).

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОРНАМЕНТАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ НАРОДОВ САМАРСКОГО КРАЯ В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Можнова О.А., Воронкова Н.Б., воспитатели  
МБОУ Истоки г.о.Самара**

Россия - огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своей культурой, искусством, традициями и обычаями. Народы Поволжья обладают богатой и уникальной культурой. Самарский край славился всегда своими традиционными промыслами и ремеслами, и вышивка – не исключение.

Актуальность данной работы заключается в том, что в настоящее время интерес к народному ремеслу вышивки не исчезает, так как вышивка позволяет сохранить этнические и художественные обычаи народа. Национальные орнаменты вышивки все чаще появляются на современной одежде. Эти орнаменты, не просто украшение на одежде, эти орнаменты – культурное наследие нашей страны.

«Развитие национального самосознания, исторической памяти современного человека во многом зависит от того, насколько он с малых лет погружался в прекрасный и удивительно красочный, гармоничный мир родной природы, художественного творчества, культуры своего народа» [2].

Реализуя данную тему, мы применяем одну из современных форм работы с детьми в ДОУ - технологию творческих мастерских. Представляем вам опыт работы творческой мастерской «Россиночка» по созданию орнаментов и узоров с использованием нетрадиционных техник рисования – печать штампами. Цель: формирование целостного представления у детей о культуре и искусстве народов Самарского края, посредством ознакомления с орнаментальной культурой вышивки.

В нашей группе старших дошкольников был реализован проект «Узоры красной нитью». Дети узнали о том, как дружно живут в Самарском крае люди разных национальностей, о народных умельцах, которые создают красивые вещи, познакомились с одним из видов художественного творчества – вышивкой. Искусство вышивания на Руси имеет глубокие корни. В русском национальном орнаменте многовековая история. Из поколения в поколение передавались секреты и традиции его описания.

Орнаменты и узоры отражали особенности жизненного уклада и быта наших предков и являлись оберегами. Украшая узорами свою одежду, посуду, предметы быта они надеялись, что это принесет им счастье, здоровье, урожай.

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Для создания атмосферы и настроения при ознакомлении детей с искусством орнамента в вышивке, в нашей творческой мастерской «Россиночка» были созданы специальные условия. Совместно с родителями была подобрана коллекция полотенец-рушников с русскими орнаментами.

Деятельность детей в творческой мастерской организована таким образом, чтобы каждый ребенок как можно больше получил знаний об орнаментальном искусстве. Педагог, показывая детям иллюстрации к народным сказкам, обсуждает с детьми орнаменты народных костюмов. Дети могут самостоятельно выложить узор из мозаики, кубиков, дорисовать узор по предложенной схеме.

Так как дети вышивать не могут и у них возникают затруднения в изображении геометрических фигур и тем более животных и человека, ребятам в качестве инструмента для рисования были предложены не кисти, а детали различных конструкторов, с помощью которых можно сделать интересные композиции. Еще с большим интересом ребята рисуют штампами на ткани. Расписные полотенца получаются как настоящие. В процессе работы дети знакомятся с фактурами тканей.

Во время работы дети могут свободно перемещаться по комнате, обмениваться мнениями и открытиями. Использование в работе устного и песенного фольклора благотворно влияет на работу детей. Данные изделия можно использовать в сюжетных играх «Семья», «Ателье», для оформления музейных экспозиций в группе, подарить в качестве подарка.

По завершению проекта «Узоры красной нитью» была создана дидактическая игра «Узоры народов Самарского края». Украшая силуэты одежды, дети с интересом познают особенности национальных орнаментов мордвы, чувашей, татар и т.д.

Прикосновение к искусству орнамента как к культурному наследию нашей страны, вызывает у детей сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, помогает заложить в них фундамент нравственности и патриотизма.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «МОИ ФИНАНСЫ»**

**Некрасова А.А., Ермишкина Н.О., воспитатели  
СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ пгт Петра Дубрава**

Современная жизнь предполагает обучение азам финансирования уже в дошкольном возрасте. Ведь дети, так или иначе, оказываются вовлечёнными в экономическую жизнь семьи: ходят с родителями в магазины, сталкиваются с рекламой, понимают, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и услуги. Задача педагога детского сада - познакомить их с миром экономики, преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме.

Для этой цели авторами было создано дидактическое пособие — лэпбук «Мои финансы».

Возрастная категория: старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Лэпбук – новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности. Дидактическое пособие лэпбук «Мои финансы» представляет собой папку – раскладушку. Корочки изготовлены из плотного фетра. На внутренних сторонах прикреплены пластиковые конверты разных цветов, в которых содержатся материалы по теме финансовой грамотности. Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять в зависимости от возраста детей и уровня их знаний по данной теме. Лэпбук может быть использован как самостоятельное пособие, либо как вспомогательный познавательный – игровой материал в разных видах детской деятельности.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИБЛИЖЕНИЯ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Пижамова Н.В., Имангулова О.М., воспитатели  
СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ  
им. Н.С. Доровского с.Подбельск м.р. Похвистневский**

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей обусловлена стремлением передать новому поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества,

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

страны. Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния народов России. От того, что вложил педагог в ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром.

ФГОС ДО определяет задачи духовно – нравственного воспитания детей: приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках, воспитание уважительного отношения к другим людям вне зависимости от национальной принадлежности, формирование положительного отношения к труду (п.2.6). Решение этих задач проходили через проектную деятельность. Участие в проектной деятельности даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Наш детский сад посещают дети разных национальностей татары и русские, узбеки, армяне, мордва. У этих народов разное вероисповедание, традиции и особенности, но в детском саду все мы живем одной дружной семьей. С детьми старшего дошкольного возраста был проведен долгосрочный проект «Традиции храним и чтим». Реализация проекта проходила посредством проведения следующих форм работы с детьми:

1. Экскурсия в музей «Русская комната» в ДК «Родник» в музейную комнату крестьянского быта с целью приобщения ребёнка к культуре, традициям своего народа, знакомства с предметами быта наших предков. В результате в нашей группе был изготовлен макет «Русская изба», мини-альбом «Предметы народного быта», организована выставка к юбилею мордовской сказительницы.

2. Литературно-музыкальная гостиная «Встреча с интересными людьми». На встрече дети познакомились с генералом – майором запаса С.Н. Коноваловым, познакомившего детей со своим творчеством, в которых воспевал красоту Подбельского края, рассказал о работе

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

детского военно – патриотического клуба «Сварожич». Ребята остались довольны тем, что им посчастливилось встретиться с настоящим патриотом своей малой Родины, писателем.

3. Уважительное отношение к труду хлебороба и бережное отношение к хлебу дети показали в театрализованном представлении «Приключение колоска». В группе создан мини-музей «Всё о хлебе» с макетом мельницы, русской печки; папками-передвижками «Как сеяли хлеб раньше и сейчас», «Подбельский элеватор», книжками – малышками «Загадки и пословицы о хлебе», «Блюда разных национальностей», работами детей по продуктивной деятельности по теме.

4. Развлечение «Фестиваль народных игр». Данное мероприятие позволило детям привить интерес и уважение к культуре народов разных национальностей, проживающих на территории Похвистневского района, воспитать дружеские отношения и уважение к русским традициям и традициям и обычаям народов других национальностей.

В результате проведенной работы дети:

- имеют представление о людях разных национальностей нашего села: русские, татары, таджики, мордва, армяне, чувашаи, украинцы;
- уважительно относятся к людям разных национальностей;
- играют в национальные игры («Серый волк», «Пчелы и ласточка», «Замри», «Огонь-вода-воздух-земля», «Дождик»);
- называют предметы старины: печка, люлька, прялка, лапти, чугуны, кувшины;
- имеют представление об этапах выращивания хлеба, о труде хлебороба;
- бережно относятся к хлебу.

## **ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЯХ РОДНОГО ГОРОДА В ПРОЦЕССЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ И МАКЕТИРОВАНИЯ**

**Решетникова Е.В., Фурсина Н.И., воспитатели  
МБОУ «Школа № 57» г.о. Самара (ДО)**

Родной город для человека - это место, где он живет, это часть его самого себя, его истории, его культуры. Однако не всегда удаётся полностью познать и оценить всё богатство и достопримечательности. В современном мире, прежде всего, педагоги должны быть заинтересованы в социальном развитии ребенка. В нашем детском саду патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных задач нашего времени.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Мы, педагоги раскрываем детям окружающий их мир, показываем его «изнутри», даём ребенку осознать свою значимость в обществе, воспитываем любовь к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи. У нас в группе активно применяются технические средства для разнообразной и увлекательной работы с воспитанниками, одна из них - виртуальная экскурсия. С помощью такой формы можно посетить любое место, не выходя из детского сада.

Цель - развитие интереса детей к родному городу, с применением виртуальной экскурсии для организации образовательной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к городу, в котором живут, посредством прогулок, экскурсий (в том числе виртуальных).
2. Закреплять навыки работы с картой, создавать макеты населённого пункта.
3. Способствовать проявлению детской инициативы и самостоятельности.

Изучение культурного наследия, природных ресурсов родного края строится на технологиях «Макетирование», «Образовательное путешествие» Т. Ковалевой и Н. Рыбалкиной.

В процессе проведения занятия с помощью интерактивной карты г. Самара, дети узнали, что наш город делится на 9 внутригородских районов, познакомились с основными достопримечательностями, в результате чего у них возникло желание поближе познакомиться с микрорайоном Волгарь, в котором мы живём.

На первом этапе с ребятами рассматривались и обсуждались иллюстрации, проводились беседы по фотографиям маршрута выходного дня. Большое значение имеют семейные экскурсии, в ходе которых, родители знакомили детей с историей и достопримечательностями микрорайона. Во время экскурсии по району дети уже самостоятельно выступали в роли экскурсоводов, что является важным условием для формирования навыков самоорганизации познавательной деятельности. Проведя эту работу, у нас возникла идея о создании макета нашего микрорайона.

Работа над макетом проходила в продуктивной деятельности с активным участием детей, родителей и педагогов, в ходе, которой присутствовала особая эмоциональная атмосфера увлеченности, стимулирующая творческую активность детей. При этом использовались разнообразные технологии: крупной выкладывались берега озер, из ватных палочек мастерили камыши, при изготовлении домов использовалась техника оригами.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Основополагающим принципом в работе по созданию макета является то, что каждый ребенок может выбирать наиболее привлекательный для него вид деятельности. Таким образом, в деятельность включаются все воспитанники, их родители и педагоги, создается особая эмоциональная атмосфера увлеченности, стимулирующая творческую активность детей. В результате у нас получился, замечательный макет и была создана виртуальная экскурсия по Волгарю. Работа с макетом предполагает несколько вариантов его использования.

Первое - это игра – ходилка, в которой дети «путешествуют по различным местам» тем самым закрепляют знания о микрорайоне. Второй вариант работы с макетом предполагает игру волшебный мешочек, в ходе этой игры ребята закрепляют знания о достопримечательностях нашего микрорайона. В результате у нас получился, замечательный макет и была создана виртуальная экскурсия по Волгарю.

Виртуальная экскурсия позволяет не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, снизилась стеснительность, зажатость, напряженность у малоактивных детей, они могут выступать в роли экскурсовода.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий и макетирования в развитие познавательных интересов к родному микрорайону и его истории, играет важную роль в формировании патриотизма, уважения к культурному наследию и делает процесс воспитания и обучения более интересным, качественным, результативным.

## **ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «Я ХОЧУ В ШКОЛУ!»**

**Платонова Г.Ю., Спиридонова Г.П., воспитатели  
СП «Детский сад «Сказка»  
ГБОУ ООШ № 11 г.о. Новокуйбышевск**

Поступление в школу полностью перестраивает жизнь ребенка, он попадает в новые социальные условия. При смене окружения у детей меняется психологическое здоровье ребенка, может повышаться тревожность, страх, беспокойство, снижается активность, работоспособность. Для того чтобы избежать данных проблем, ребенок должен быть готов к школе и физически и психологически. Одной из главных сторон психологической

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

готовности ребенка к обучению в школе является мотивационная готовность. Мотивационная готовность предполагает наличие у ребенка желания принять новую социальную роль - роль школьника, потребность ребенка в знаниях и умениях, а также стремление к их совершенствованию. Поэтому мы и решили заняться этой проблемой, создали проект «Я хочу в школу!»

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, воспитатели группы, родители.

Срок проекта: долгосрочный

Актуальность: несформированность мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе

Цель: формирование у детей подготовительной группы осознанной мотивации к учебе.

Задачи:

1. Способствовать формированию внутренней позиции будущего ученика (закрепление положительных представлений о школе, желание учиться в школе, чтобы много знать нового и уметь учиться);
2. Формировать учебно-познавательные мотивы;
3. Развивать высшие психологические функции (внимание, память, мышление, восприятие) и формировать их произвольность;
4. Продолжать формировать коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, необходимые для успешного протекания процесса обучения;
5. Продолжать повышать уверенность в себе, развивать самостоятельность и адекватную самооценку.

Этапы реализации проекта:

1. Экскурсии в школу: посещение кабинета для учеников начальной школы. Знакомство с учителями. Просмотр видеофильмов о школе.
2. Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Школьная форма», «Мне трудно!», «Переменка».
3. Просмотр и обсуждение мультфильмов на темы «Школа»: «Вовка в тридевятом царстве», «В стране невыученных уроков», «Лесная школа».
4. Информирование родителей о подготовке к учебной жизни.
5. Выступление учителя начальных классов на родительском собрании в детском саду.
6. Дни открытых дверей в детском саду, школе.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

7. Наглядная информация: плакаты, ширмы, баннеры о школы.
8. Дидактические игры, игровые действия, воображаемая ситуация.
9. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок.
10. Создание дидактических игр для всестороннего развития личности ребенка.

Планируемые результаты:

1. Сформирована внутренняя позиция будущего ученика (закрепление положительных представлений о школе, желание учиться в школе, чтобы много знать нового и уметь учиться);
2. Развиты высшие психологические функции (внимание, память, мышление, восприятие) и формировать их произвольность;
3. Сформирован положительный образ школы в восприятии будущих первоклассников, мотивация у детей приобрела оптимальный учебно-познавательный характер;
4. У детей достаточно сформированы коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
5. На высоком произвольном уровне сформированы уверенность в себе, развита самостоятельность и адекватная самооценка.

## **ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПАМЯТИ О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА**

**Ячменева Н.Ю., воспитатель  
Вдовина Е.Н., музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 407» г.о. Самара**

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 08.05.2024 г. № 314 "Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения" целями государственной политики в области исторического просвещения являются формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление общности Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Одним из путей достижения этих целей является патриотическое воспитание, сохранение памяти о защитниках Отечества и недопущения умаления значения подвига народа при защите Отечества. В связи с этим особенно актуальным является необходимость ознакомления дошкольников с памятниками героям Великой Отечественной войны.

# **СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – родного дома, улицы, города. Овладение представлениями о родном городе и крае, является основой патриотического воспитания дошкольников. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к Родине и ее истории и ее героях.

Одним из наиболее эффективных средств передачи ребенка таких знаний является организация виртуальных экскурсий по памятным местам родного города.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

Как и при разработке любого проекта в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий добиться успешного результата. Наиболее важные «шаги» при создании виртуальной экскурсии – это:

- выбор темы;
- определение цели и задач экскурсии;
- отбор литературы и составление библиографии;
- определение источников экскурсионного материала;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта,
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
- подготовка текста экскурсии;
- определение техники ведения виртуальной экскурсии;
- показ экскурсии.

Формы проведения виртуальных экскурсий:

1. Мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint.
2. Видеоэкскурсии.

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО  
МАРАФОНА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
(ПРАКТИК) В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>3</b>
<b>СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД.....</b>	<b>28</b>
<b>ДОСТУПНАЯ И БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА.....</b>	<b>49</b>
<b>ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ РИП, ФИП, СТАЖЕРСКИХ ПЛОЩАДОК.....</b>	<b>65</b>
<b>ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА.....</b>	<b>74</b>