



**Сборник материалов
Всероссийского Фестиваля
педагогических идей**

**«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Воспитательная работа в ДОО»

Часть 1

г.о. Жигулевск
2025

Сборник составлен по материалам Всероссийского Фестиваля педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы», состоявшегося 26 февраля 2025 года в Центральном округе.

Миссия Фестиваля, как организационной формы, заключается в решение социально значимых проблем образования и воспитания детей дошкольного возраста в русле концепции государственно-общественного управления образованием и содействии развитию дошкольного образования через объединение возможностей и ресурсов государственных, коммерческих и гражданских институтов.

Целью Фестиваля является развитие дошкольного образования как единого образовательного пространства. Фестиваль поддерживает творческую инициативу в области дошкольного образования. В сборнике материалов представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Материалы представлены по следующим направлениям:

- ✓ Техническое развитие дошкольников;
- ✓ Познавательное развитие;
- ✓ Социально-коммуникативное развитие;
- ✓ Речевое развитие;
- ✓ Художественно-эстетическое развитие;
- ✓ Физическое развитие (воспитатели, инструкторы по физической культуре);
- ✓ Коррекционно-развивающее сопровождение дошкольников;
- ✓ Воспитательная работа в ДОО.

Материалы публикуются в АВТОРСКОЙ редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах», точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу. Позиции редакции и авторов не всегда совпадают. При использовании и заимствовании материала ссылка на издание обязательна.

Пост-релиз Всероссийского Фестиваля педагогических идей работников образовательных учреждений – 2025: [Всероссийский Фестиваль педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы» в 2025 году \(zhg-zresurs.ru\)](http://zhg-zresurs.ru)

Над сборником работали:

Клаузова Д.Х. - директор ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

Савушкина Л.В. - старший методист ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

Гриднева Л.А. – руководитель СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск

Хомутова С.Н. – старший воспитатель «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск

Абрамович В.В. – воспитатель СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск

№	Секция «Социально-коммуникативное развитие»	Стр.
1	<i>Байдикова А.М., «Формы и методы социально-коммуникативного развития дошкольников в сфере трудового воспитания в соответствии с ФОП ДО»</i>	16
2	<i>Баканова О.Ю., «Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с использованием образовательных технологий»</i>	19
3	<i>Балаян Л.Б., Глухова В.А., Рожнова А.В., «Педагоги и родители работают вместе»</i>	22
4	<i>Бубнова Н.А., Бекетова И.В., «Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в условиях ДОУ»</i>	24
5	<i>Верховцева Л.И., «Формирование партнерских отношений у детей младшего дошкольного возраста с использованием дидактического пособия «Трансформер «Прыгающий платок»</i>	27
6	<i>Вишневая А.А., «День родных и близких как способ укрепления эмоциональных связей между братьями и сестрами»</i>	31
7	<i>Гартвич Н.С., Лужнова Л.В., «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с основами социальной навигации и безопасного поведения в макросоциуме на примере объекта «Рекламное агентство»</i>	33
8	<i>Горбатовская О.В., Сименко И.Б., «Развитие сюжетно-ролевой игры посредством коллективного творчества дошкольников (на примере старшего дошкольного возраста)»</i>	36
9	<i>Дементьева Е.В., Кулабухова Е.А., «Воспитание у детей любви к Родине через участие в социально-значимых акциях»</i>	39
10	<i>Дердященко Е.И., Шматова Е.М., «Дидактические куклы как эффективное средство формирования стремления к совместным играм, взаимодействию в паре, к взаимодействию в практической деятельности»</i>	44
11	<i>Долганова Т.Н., Соплякова Н.В., «Экскурсия-прогулка по «Уголку Родного края» для родителей и детей старшего дошкольного возраста»</i>	47
12	<i>Егорова О.И., Убогова Н.А., «Как стать командой: игры на сплочение детского коллектива»</i>	49
13	<i>Емелина М.С., Лямина Е.В., «Формирование знаний у детей старшего дошкольного возраста о правилах дорожного движения методом проблемных ситуаций»</i>	53
14	<i>Ермакова М.П., Семещенкова Т.Г., «Конспект организованной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию для детей старшего возраста «Русская матрешка»</i>	57
15	<i>Ефимова Е.В., «Методы и приемы работы педагога-психолога с родителями для эффективного взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения»</i>	61
16	<i>Заварихина А.М., «Универсальное дидактическое пособие «Чудесное путешествие во времени» для приобщения старших дошкольников к ценностям русской культуры»</i>	65
17	<i>Запорожец Л.А., Попова Г.В., «Формирование у детей старшего</i>	67

	дошкольного возраста с ТНР трудолюбия и бережливости посредством проектной деятельности»	
18	Исаева О.В., Бочкарева Е.Ю., «Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения у старших дошкольников»	71
19	Калачева А.В., Козина И.В., «Социализация детей старшей группы компенсирующей направленности через организацию проекта «Герой дня»	74
20	Калинникова Т.В., Гордеева С.М., «Экран добрых дел» как эффективное средство поддержки индивидуальности, инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста»	78
21	Касымова Д.Р., Ходаковская И.С., «Приобщение дошкольников к социальному миру посредством трудового воспитания»	81
22	Качаева Ю.А., «Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников»	84
23	Клавдиева Т.С., «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактической игры»	88
24	Коваль Е.В., «Конспект по социально - коммуникативному развитию в старшей группе «Без друга в жизни туг»	91
25	Коляева Т.В., Хренкова Е.А., «Игры на кухне как средство развития коммуникативных способностей дошкольников»	95
26	Кочнева С.М., «Практики, используемые при подготовке и съёмке мультипликационного фильма, для участия во Всероссийском фестивале детского и молодежного научно-технического творчества «КосмоФест» - 2024»	99
27	Крылова С.В., «Первые шаги дошкольников в мир профессий»	100
28	Кузнецова Е.В., Макарычева Е.А., «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к финансовой грамотности через сюжетно - ролевую игру «Рекламное агенство «Остров идей»	103
29	Кузьмина Т.В., Сирик И.Ю., «Творческая мультмастерская «Семицветик-ТВ» как эффективное средство формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста»	112
30	Логиновская А.А., «Коммуникативные игры на формирование эмоционального взаимодействия и предпосылок к общению со сверстниками и взрослыми детей с расстройствами аутистического спектра»	115
31	Малькова М.А., «Волонтёрское движение как средство развития гражданской позиции и формирования нравственных качеств дошкольников»	121
32	Мальцева М.А., Белоусова Е.Н., «Сотворчество с семьей: использование профильного потенциала семьи дошкольников для знакомства с профессиями взрослых»	125
33	Марисова С.В., «Использование педагогами ДОУ проекта «Посткроссинг» в рамках социально-коммуникативного и познавательного развития дошкольников»	128
34	Михайлова М.А., «Детский билингвизм как актуальная проблема	134

	логопедии»	
35	<i>Мокрова С.В., Павлова Е.А.</i> , «Авторское дидактическое пособие по патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Моя Родина»	138
36	<i>Мотина О.Н., Гулиенко О.М.</i> , «Сказки и сказания о родном крае как средство развития патриотизма у детей старшего дошкольного возраста»	140
37	<i>Мякишева М.А.</i> , «Приобщение дошкольников к культурному наследию через народные игры родного края»	142
38	<i>Нетунаева А.И.</i> , «Формирование навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста через использование методов пропаганды»	145
39	<i>Никитина О.Г., Куликова А.С.</i> , «Викторина «Знатоки Родного края» для детей старшего дошкольного возраста в рамках проекта по гражданско-патриотическому воспитанию»	149
40	<i>Николаева М.В.</i> , «Элемент говорящей стены «Конвертики доброты»	152
41	<i>Новикова Г.М.</i> , «Развитие невербального общения в процессе игры»	154
42	<i>Орлова Ж.В., Соломатова И.А.</i> , «Игра как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста»	159
43	<i>Пащикова Е.В., Григорьева Н.А.</i> , «Мастер-класс «Квест-технология – Увлекательный игровой маршрут»	162
44	<i>Перхова Н.С., Игнатьева С.И.</i> , «Дидактическое пособие «Атлас современных профессий» по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста»	168
45	<i>Погосян О.С., Гавриленкова Н.В., Воронцова И.А.</i> , Мастер-класс «Формирование у детей нравственных, социальных и культурных ориентиров в рамках проекта «Тайны народов Самарской губернии»	179
46	<i>Рамзаева О.В., Семчук Л.Н.</i> , «Игровое пособие «Чудо-парашют» как средство социально-коммуникативного развития дошкольников»	182
47	<i>Решетникова Э.Р., Злобина О.В.</i> , «Проект «Игрушка – путешественница» как способ взаимодействия с семьями воспитанников»	185
48	<i>Рогозина Ю.А., Прошина А.А.</i> , «Финансовая грамотность как основа развития экономического мышления дошкольников»	189
49	<i>Русяева И.И., Абросимова Е.П.</i> , «Многофункциональный игровой центр для развития ранней профорientации детей дошкольного возраста «Всё начинается с игры»	192
50	<i>Савельева М.А., Мухина Л.В.</i> , «Становление профессионального самоопределения дошкольников через ознакомление с профессиями будущего»	197
51	<i>Семенова М.В., Ширишкова С.В.</i> , «Развитие социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с помощью многофункционального пособия «Карусель»	199
52	<i>Сметанникова А.Н., Попова С.Ю.</i> , «Социально - коммуникативное развитие младших дошкольников с использованием авторского дидактического пособия «Шкатулка ценностей»	202
53	<i>Солопова Н.М., Ткачева К.Д.</i> , «Предметно-пространственная среда ДОО	204

	развивающая и постоянно развивающаяся. Дидактическое пособие «Профессии в кубе»	
54	Спиридонова Н.А., Чибизова И.Н. , «Проект духовно-нравственного развития дошкольников «Спешу, мой друг, творить добро!»	209
55	Стеклова И.А., Силкина Т.С. , «Социализация и адаптация детей-мигрантов в ДОУ»	215
56	Сяткина Н.В., Семенова Ю.Р. , «Опыт работы по реализации проекта «Родной посёлок – чудный край!»	217
57	Тома Ю.В. , «Использование инновационных технологий в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников»	219
58	Трембач О.А., Родина А.П. , «Опыт взаимодействия с семьями воспитанников «Марафон семейного чтения»	223
59	Файзуллина Ю.Л., Прохорова Н.С. , «Организация мини-музея «Мозаика культур», как инновационная форма работы по нравственно-патриотическому воспитанию в ДОУ в рамках реализации Федерального проекта «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»	227
60	Федосеенко Н.С., Уздимаева И.А. , «Методическое многофункциональное игровое пособие для детей дошкольного возраста кейс «Правила дорожного движения»	231
61	Черепанова О.А., Трофимова А.С. , «Детское портфолио как средство активного взаимодействия участников образовательных отношений»	234
62	Шлычкова О.Г., Артамонова А.В. , «Дидактическое пособие «Навигатор по России» как средство формирования нравственно - патриотического воспитания у детей дошкольного возраста»	237
63	Шуртина М.С., Захватова С.В. , «Взаимодействие педагогов и родителей в обучении детей дружить»	242
64	Эльдештейн Т.А., Гардышова К.И. , «Программа «Я живу в Самарской области» как эффективное средство при работе по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста»	244
65	Ямбарцева Г.Ф., Алексеева Е.Ю. , «Диалогический подход в развитии эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста»	247
66	Ярославская А.В., Молодкина Е.В. , «Формирование культуры межнациональных отношений и толерантности у детей дошкольного возраста «Дружба народов»	250
Секция «Познавательное развитие»		
67	Аверьянова Е.Н., Кириллова И.А. , «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через организацию проекта «Птицы родного края»	254
68	Агафонова С.М., Важенина Г.С. , «Использование универсального дидактического пособия «Путешествие в ЭкоМир» для познавательного и речевого развития младших и средних дошкольников»	259
69	Александрова В.И., Помелова А.Е. , «Авторский подход по созданию	262

	условий для зарождения гражданственности и патриотических чувств по отношению к своей Родине через проект года «Карта нашей страны»	
70	Антипова Е.Н., Рябцева О.А., «Система работы по организации инновационной деятельности в ДОУ по формированию «Экологического сознания» дошкольников»	265
71	Атякшева Т.Д., «Новые технологии для нового поколения, формы и способы их использования в практике работы детского сада «Социальные акции»	271
72	Афанасьева О.Ф., Михедова Н.Т., «Организация смотра строя и песни в ДОУ как средство патриотического воспитания дошкольников»	274
73	Баранова З.В., Лаврентьева С.А., «Использование многофункционального дидактического пособия «Умные ладошки» для развития познавательных способностей детей дошкольного возраста»	277
74	Баранова С.А., Лянз Г.Н., «Игровые технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста»	283
75	Бахарева Н.И., «Формирование ранней профориентации у детей старшего дошкольного возраста»	288
76	Белянина Е.А., Перепелица Е.А., «Формирование нравственно-патриотических ценностей старших дошкольников через ознакомление с культурой и традициями народов Поволжья»	290
77	Бритвич М.И., Кудрева И.Ю., «Работа с географической картой, как средство развития речи детей с ОВЗ»	293
78	Буякова И.Ю., Исламкина О.Н., Утянова А.Б., «Развитие познавательно – исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации игрового модуля «Цветные ориентиры»	296
79	Ванина Е.Ю., «Патриотическое воспитание старших дошкольников через организацию совместной работы с семьей»	302
80	Вишневская Е.А., Разгоняева О.В., «Формирование у дошкольников познавательного интереса через проектную деятельность с элементами театрализации «Парад планет»	304
81	Волкова Е.Н., Акимова Е.В., «Развитие познавательно – исследовательской деятельности дошкольников посредством проектной деятельности»	311
82	Высоцкая Г.В., Якушева О.В., «Духовно – нравственное воспитание дошкольников как одно из приоритетных направлений образования»	315
83	Галанова А.В., Лепева Н.В., «Применение дидактического пособия «Дереву грустно» для формирования представлений о временах года»	319
84	Герасимова А.Н., Козлова Н.Б., «Дидактическая игра «Занимательная география» как форма знакомства дошкольников с многообразием животного мира»	323
85	Голова Н.Б., Наталевич М.В., «Патриотическое воспитание старших дошкольников через взаимодействие с социальными партнерами»	325
86	Голышева Е.А., «Проект «Филимоновская сказка»	328
87	Гриднева Л.А., Зинченко Г.И., Хомутова С.Н., «Игры-головоломки в активных формах развития детей педагогами в системе образовательной	330

	деятельности»	
88	<i>Гуртикова Н.В., Юлдашева Э.Б.</i> , «Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников через ознакомление с казачеством»	332
89	<i>Давыдова В.А.</i> , «Использование авторского дидактического пособия «Часики» в работе с детьми старшего дошкольного возраста»	336
90	<i>Дианова В.М., Проскурова А.В.</i> , «Развитие творческо - исследовательской активности детей с использованием электронного конструктора «Знаток»	339
91	<i>Дианова Е.С., Атясова Т.А.</i> , «Использование ТИКО конструктора для развития логического мышления детей дошкольного возраста»	342
92	<i>Доронина Е.А.</i> , «Проект «В ожидании Дедушки Мороза» – волшебство нового года в детском саду»	345
93	<i>Доронина Е.Б.</i> , «Использование литературных произведений в организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников»	346
94	<i>Друц Е.Б., Калугина Т.А.</i> , «Метеоплощадка как средство формирования у дошкольников познавательного интереса в рамках проведения экологических экскурсий по родному поселку»	349
95	<i>Егорова В.А., Сучкова С.И.</i> , «Ознакомление дошкольников с трудом взрослых посредством образовательной деятельности «Откуда хлеб пришел»	352
96	<i>Едокова О.В., Будылкина С.И., Безденежная О.И., Ганиатдулина Р.Ф.</i> , «Развитие познавательных интересов детей дошкольного возраста посредством авторского развивающего пособия «Путешествие в мир живой природы для маленьких исследователей»	356
97	<i>Жердева И.А., Фокина С.О.</i> , «Проект по ознакомлению детей с родным городом, как средство патриотического воспитания»	359
98	<i>Жижина С.М.</i> , «Патриотическое воспитание посредством проектной деятельности. Проект «Мы - волжане»»	363
99	<i>Зацепина Н.А.</i> , «Использование авторского игрового дидактического наглядного материала для ознакомления дошкольников с ОВЗ с природным газом»	366
100	<i>Звонова А.А.</i> , План-конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей раннего возраста «Села птичка на окошко»	369
101	<i>Зотова Е.Н.</i> , «Объекты культурного наследия как средство нравственного воспитания дошкольников»	374
102	<i>Зумбадзе Э.А., Белокрылова О.С.</i> , «Повышение уровня родительской компетентности посредством видеолекториев»	377
103	<i>Иванова Ю.С.</i> , «Реализация дополнительной образовательной программы «Математика в движении» как средство развития познавательных способностей будущих первоклассников»	380
104	<i>Исаева Т.М., Шеюхина С.В.</i> , «Музыкальная математика». Развитие элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через музыкально – математические игры»	385
105	<i>Исакова Е.А.</i> , «Использование опорных схем в экспериментировании у	389

	дошкольников»	
106	<i>Казакова Н.В.</i> , «Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Занимательное путешествие в страну Математики»	392
107	<i>Казакова Ю.С.</i> , «Многофункциональное пособие «Космокуб» для детей 5-7 лет»	396
108	<i>Камалова З.И., Нигматулина А.Ш.</i> , «Электронный образовательный маршрут как средство взаимодействия ДОО и родителей»	400
109	<i>Канищева Е.С., Петухова Е.П.</i> , «Кроссенс - эффективная технология развития сильного мышления дошкольников»	403
110	<i>Капитанова М.Н., Долганова Е.Г.</i> , «Метод «Кольца Венна» в дошкольном образовании»	406
111	<i>Карпова Л.И., Дирвук Т.С.</i> , «Воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционного способа образовательной деятельности – занятие в педагогической песочнице»	408
112	<i>Карпова Н.В., Рахматуллина Д.М.</i> , «Использование игровых приемов с детьми дошкольного возраста на основе предметно-игровой системы «Радуга Кайе»	411
113	<i>Карпова Н.П., Потякина Т.Г., Соловьева Е.Е.</i> , «Многофункциональное дидактическое пособие «Витаминная кладовая»	415
114	<i>Клокова Е.А., Камышева А.И.</i> , «Интеллектуально-развлекательная игра-викторина «Любимая Россия» с применением ИКТ технологий с детьми подготовительной группы»	418
115	<i>Козырева О.А.</i> , «Использование элементов технологии «Виммельбух» для развития творческого воображения старших дошкольников»	420
116	<i>Коковская А.Н., Воронина Н.И., Бакирова Е.В.</i> , «Просвещение родителей в вопросах развития логического мышления у старших дошкольников»	424
117	<i>Коришунова И.С., Ионова Л.Ф.</i> , «Формирование представлений старших дошкольников о СВО, через использование метода «Оживающее историческое событие» в ходе занятия на тему: «Разговор о важном: «Армия Победы»	427
118	<i>Кох Н.А., Саткина М.С.</i> , «Дидактическое пособие лэпбук «Моя Родина Россия» как средство формирования патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста»	430
119	<i>Кравченко Е.В., Владимирова Е.Ю.</i> , «Формирование тактильных ощущений и познавательных действий детей раннего возраста на основе авторского пособия»	436
120	<i>Кретова Е.В.</i> , «Использование проектной деятельности в формировании правильных представлений об организме человека, его строении и функциях»	439
121	<i>Крушинская О.Е.</i> , «Лэпбук как средство формирования математической грамотности детей младшего дошкольного возраста»	442
122	<i>Кудашкина Е.Е.</i> , «Важность формирования навыков безопасного	445

	поведения на дороге у детей дошкольного возраста»	
123	<i>Ламанова М.И., Тализ С.М., «Формирование функциональной грамотности воспитанников как условие повышения качества дошкольного образования»</i>	448
124	<i>Лапина Н.В., «Метеоплощадка как форма работы по ранней профориентации дошкольников»</i>	450
125	<i>Лихачева Т.В., Чежегова А.Е., «Использование платформы Робоборик в дошкольном образовании»</i>	453
126	<i>Макиева Д.М., «Финансовая грамотность в практике дошкольного образовательного учреждения»</i>	455
127	<i>Малкина Н.А., Терешева Е.В., «Опыт проектной деятельности «Город математики» с детьми старшего дошкольного возраста»</i>	459
128	<i>Мальцева О.С., «Дидактическая игра как средство интеграции познавательного и речевого развития дошкольников»</i>	461
129	<i>Мартынова Н.Н., Мартынова А.А., «Эффективность использования игр с элементами конструирования по финансовой грамотности в развитии детей старшего дошкольного возраста»</i>	464
130	<i>Марусина М.А., Солодова О.Е., «Формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок естественно - научной грамотности посредством организации географических игр»</i>	468
131	<i>Марченко Н.В., «Развитие познавательной активности посредством логико-математических игр у детей старшего дошкольного возраста»</i>	472
132	<i>Маслова М.П., «Авторские игры и пособия как средство формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения. Содержательное направление: «Правовое воспитание и культура безопасности»</i>	475
133	<i>Михайлова Г.А., Трифонова Н.С., «Познавательный проект по нравственно-патриотическому воспитанию для старших дошкольников по теме: «К.Э. Циолковский и С.П. Королев «Полететь к другим планетам»</i>	477
134	<i>Можнова О.А., Воронкова Н.Б., «Дидактическая игра «Узоры Народов Самарского края»</i>	480
135	<i>Мязитова Р.М., Никулкина И.А., «Ранняя профориентация дошкольников»</i>	484
136	<i>Никитенко Е.А., Пронина Е.А., «Формирование элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста с использованием нейроигр»</i>	487
137	<i>Перескокова К.В., Красавина Н.А., «Роль семейных традиций в формировании патриотических качеств у детей»</i>	490
138	<i>Пигалкина Ю.С., «Алгоритмика как средство формирования предпосылок функциональной математической грамотности»</i>	496
139	<i>Полежаева И.С., Лабутина Л.В., «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национально-культурным традициям народов Поволжья – (башкиры)»</i>	499
140	<i>Полторецкая И.Н., Чилоч Л.В., «Технологии макетирования как инструмент развития познавательной активности детей дошкольного</i>	501

	возраста»	
141	<i>Полуян И.Г., Жигарева Е.И.</i> , «Организация проектной деятельности дошкольников с ОВЗ по ознакомлению с историей нашей Родины. «Никто не забыт, ничто не забыто!»	505
142	<i>Пономаренко Л.И., Турусина Е.В.</i> , «Познавательное развитие в дошкольном образовательном учреждении»	508
143	<i>Потапкина Л.М.</i> , «Интеллект-карта в ДОУ: преимущества и методики составления»	514
144	<i>Прососова Т.Н., Степанова Д.А.</i> , «От игры к профессии: формирование представлений о профессиях у детей дошкольного возраста через дидактические игры»	517
145	<i>Решетова О.М., Лунькова А.В.</i> , «Формирование представлений о временах года у детей 4–5 лет с помощью лэпбука»	519
146	<i>Савинова И.С., Абалина С.А.</i> , «Воспитание сенсорной культуры дошкольника через развитие математических представлений посредством «Фокус – планшета»	521
147	<i>Савран Е.А.</i> , «Дидактическая игра как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста»	523
148	<i>Санникова Е.М.</i> , «Экспериментально-исследовательский проект «Чудесная бумага»	528
149	<i>Сеничева Н.В., Юношева А.А.</i> , «Развитие «ФЭМП» с помощью пособия своими руками «Математический городок»	535
150	<i>Середюк К.А., Табинова О.В.</i> , «Опыт воспитания патриотических чувств у дошкольника через знакомство с малой Родиной»	538
151	<i>Серяева Н.С., Кульдубаева Н.Л.</i> , «Кубик Блума» как прием инновационной технологии по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет»	541
152	<i>Ситдикова И.А.</i> , «Развитие у старших дошкольников любознательности через познавательные игры географического содержания»	544
153	<i>Созонова И.В., Курнакина Н.И.</i> , «Современные формы, используемые педагогом для формирования основ экологической культуры дошкольников»	546
154	<i>Соплякова Н.Н., Аюкаева Е.А.</i> , «Формирование математических способностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием обучающего пособия «Цветные палочки Кюизенера»	551
155	<i>Сташкова Е.В., Кашапова Л.И.</i> , «Обобщение опыта по использованию LEGO DUPLO для детей раннего дошкольного возраста»	554
156	<i>Стенина Ю.С.</i> , «Педагогический проект в подготовительной группе «Секреты бабушкиного сундучка»	557
157	<i>Степанова И.В., Калугина Е.Ф.</i> , «Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов»	559
158	<i>Сугак А.В., Телицына Л.В.</i> , «Новые грани взаимодействия с семьей в контексте ранней профориентации детей дошкольного возраста»	562
159	<i>Тагаева Г.К.</i> , «Развитие познавательного интереса дошкольников в	564

	процессе экспериментирования»	
160	Татарова С.Н., Самаркина Л.В., «Использование инновационной игровой технологии «Лэпбук» в работе педагога с детьми младшего дошкольного возраста»	566
161	Терещенкова С.В., «Приобщение дошкольников к русской народной культуре в процессе ознакомления с фольклором»	569
162	Тихомирова С.Н, Казанцева О.В., «Организация работы по поликультурному воспитанию дошкольников в детском саду»	572
163	Ткаченко М.А., «Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе с использованием технологии «Математика в движении» тема: «Прогулка по необычному лесу»	574
164	Федорова Т.К., «Дидактическое пособие «Волшебные фигуры» как инструмент формирования сенсорных эталонов»	579
165	Федотова Е.А., Каленова Г.М., «Подкрепление познавательного интереса дошкольников через ознакомление с предметами живой и неживой природы»	583
166	Федотова Е.А., Яковлева Е.А., «Развитие математических представлений у дошкольников через знакомство с цифрами, числами, геометрическими фигурами»	585
167	Филатова Н.В., Юнина А.М., «Дидактические игры на липучках как средство развития познавательной активности у детей дошкольного возраста»	587
168	Хажметова О.Е., Беленко Н.В., «Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»	590
169	Хорт Г.И., Скирко О.А., «Развитие патриотизма у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность»	592
170	Чебордакова Н.Е., «ТРИЗ – технология в формировании математических представлений у детей дошкольного возраста»	596
171	Чепурина Е.Е., «Инновационные подходы в дошкольном образовании: развитие дивергентного мышления»	600
172	Чиркова Е.Е., «Приобщение дошкольников к национальной культуре посредством организации русских народных праздников (из опыта работы)»	602
173	Чирцева О.В., «Организация работы по формированию элементарных математических представлений дошкольников»	605
174	Шахбанова Н.А., Камышева С.А., «Использование дидактической игры «Самара - мой любимый город» в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»	608
175	Шишигина О.А., Бережко И.Ю., «Универсальное дидактическое пособие «Турпоход по Самарской Луке», как средство развития познавательно-речевых умений старших дошкольников в процессе приобщения их к историко-культурным, географическим, природным ценностям родного края»	613
176	Штерман М.И., Ермолаева Е.В., «Жизненный» проект для современных	616

	дошкольников»	
177	<i>Щербанева И.Н.</i> , «Познавательная деятельность по экологической оценке состояния природной территории колоков «Кругленький»	620
178	<i>Юханова Л.Ю., Бережнова О.В.</i> , «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста»	626
179	<i>Ющина Е.Н., Гафитулина Л.А.</i> , «Проектная деятельность как один из способов формирования здорового образа жизни дошкольников»	630
	Секция «Воспитательная работа в ДОО»	
180	<i>Абрамович В.В., Крупинина Н.А.</i> , «Дидактическое пособие «Космическая Одиссея» в формировании у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств и представлений в области космонавтики»	634
181	<i>Артамонова Е.В., Рамазанова Д.А., Галушко О.К.</i> , «Формирование «Патриотизма - защитника» детей дошкольного возраста через проектную деятельность»	636
182	<i>Астахова Т.М.</i> , «Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников в ходе проекта «Вехи Великой войны»	639
183	<i>Барбашина Е.В.</i> , «Организация предметно - развивающей среды патриотической направленности для детей старшего дошкольного возраста»	642
184	<i>Безгина А.А., Зяблова Е.Г.</i> , «Семейные коллекции как эффективное средство формирования гражданской и культурной идентичности дошкольников»	644
185	<i>Булатович И.Н., Кожеватова Е.В.</i> , «Формирование духовно - нравственных ценностей у дошкольников через воспитательные возможности детской художественной литературы Самарского края»	648
186	<i>Гончарова Ю.А., Ковалева А.Ю.</i> , «Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей дошкольного возраста через оказание моральной поддержки военнослужащим, участвующим в СВО»	651
187	<i>Ендальцева В.В., Буркова И.В.</i> , «Медиа студия как совместная форма работы педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию»	654
188	<i>Завидова Е.И., Видюшкина Л.Б.</i> , «Электронный образовательный маршрут «Хлеб - наше богатство!» как средство воспитания патриотизма у дошкольников 6-7 лет с ОВЗ»	658
189	<i>Капустина В.Р., Жукова Л.Б.</i> , «Взаимодействие с родителями в системе воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста»	661
190	<i>Каюмова Г.Ш., Шелопугина Ю.В.</i> , «Дидактическое пособие для детей старшего дошкольного возраста «Родной дом»	664
191	<i>Кожасева Ю.Д., Жорина Н.Е.</i> , «Использование инновационных форм взаимодействия ДОО и семьи в установлении партнёрских связей между участниками педагогического процесса в рамках реализации ФГОС ДО»	666
192	<i>Коновалова С.И.</i> , «Детям о Великой Отечественной Войне»	670
193	<i>Котова А.А., Третьякова Н.И.</i> , «Духовно-нравственное воспитание	672

	детей среднего дошкольного возраста в рамках проекта «Я и моя семья»	
194	<i>Крылова Ю.А., Карпущина О.Е.</i> , «Цветик-семицветик на пути к знаниям: Ходилка для умников и умниц»	676
195	<i>Кудряшева О.А., Шипицына Н.В.</i> , «Культурный облик родного края через содружество педагогов и родителей в воспитании основ патриотизма у детей»	681
196	<i>Кузина Л.П., Филимонова Е.В.</i> , «Совместная работа детского сада и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников через проектную деятельность»	683
197	<i>Лысова Н.Е., Селюнина Е.С.</i> , «Новые формы работы с родителями по патриотическому воспитанию – семейный марафон «Поезд Победы»	687
198	<i>Мазанова С.В., Рыбакова Л.В.</i> , «Социальные проекты и активное гражданство с детьми старшего дошкольного возраста»	692
199	<i>Мазиенко Н.Ю., Жернакова В.Ю.</i> , «Паспорт воспитательной практики добровольческого объединения «Доброе начало»	698
200	<i>Мазунова Н.Г., Любарец А.В.</i> , «Кейсбук «Есть такая профессия – Родину защищать» как средство патриотического воспитания старших дошкольников»	704
201	<i>Макарова А.А., Рыскина Е.В.</i> , «Система работы по патриотическому воспитанию в детском саду»	708
202	<i>Мамыкина С.Н., Томашевская И.А.</i> , «Воспитание патриотизма детей дошкольного возраста через ознакомление с историей родного края»	711
203	<i>Мартынова Н.А.</i> , «Интеграция разных видов искусств в формировании основ патриотизма у детей дошкольного возраста»	714
204	<i>Масленникова Н.К., Каржень С.С.</i> , «Духовно-нравственное воспитание - фундамент в формировании высокого нравственного сознания у дошкольников»	719
205	<i>Мельникова Л.В., Усачева Е.В.</i> , «Формирование нравственных ценностей у дошкольников через реализацию авторской парциальной программы «Я - гражданин!»	721
206	<i>Мишагина И.А., Козикова Е.Н.</i> , «Вовлечение родителей воспитанников в проектную деятельность как одна из эффективных форм сотрудничества и просвещения»	724
207	<i>Наумова А.В., Мишагина И.А.</i> , «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством туристической деятельности в рамках проекта «Мы туристы-краеведы»	727
208	<i>Никитина Е.В., Борисевич О.В., Погосян О.С.</i> , «Использование технологии росписи по ткани в педагогической работе с одарёнными детьми»	731
209	<i>Охотникова Е.Ю., Глазкова О.Ю.</i> , «Работа отряда ЮПИД по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма»	733
210	<i>Покусай Г.Ю., Князьевская С.В.</i> , «Патриотизм начинается с детства»	737
211	<i>Пронина В.С., Теняева И.В., Соловьева Е.Е.</i> , «Преемственность семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах патриотического	741

	воспитания дошкольников»	
212	Прохоренко О.А., Бадеева Т.Л., «Мастер-класс: украшение на новогоднюю ёлку - сюрприз от Дракоши (опыт взаимодействия детей и педагога в процессе интеграции различных видов совместной деятельности для решения образовательных, творческих и воспитательных задач)	744
213	Пузикова С.В., «Воспитание патриотизма у старших дошкольников в процессе приобщения к музыкально-литературному наследию времён Великой Отечественной войны»	748
214	Родионова Г.В., Смирнова А.А., «Лэпбук «Мы помним, мы гордимся!», посвященный Победе в Великой Отечественной войне, как средство нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»	753
215	Савельева А.В., «Дидактическая игра «Пирамида здорового питания» в формировании здорового образа жизни у дошкольников»	757
216	Савельева Ю.М., Подловская Е.А., «Музейная комната «Наша Победа. День за днем»	760
217	Савушкина Л.В., «Воспитание осознанного и ответственного родительства как актуальное направление взаимодействия детского сада с семьей»	762
218	Сатинова О.В., Гришина Е.Д., «Формирование краеведческой компетенции у детей старшего дошкольного возраста посредством мультипликации»	765
219	Соловьева Е.Е., Силантьева Л.П., Погосян О.С., «Семейное волонтерство как средство приобщения детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям»	768
220	Сульдина О.В., «Использование авторской дидактической игры «Самара. Памятники Великой Отечественной войны» в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»	772
221	Трушакова Е.В., Шустова Н.А., «Развитие наставничества среди дошкольников»	776
222	Тямусева Н.В., Молодкина О.С., «Современный подход к реализации системы наставничества в СП «Детский сад «Чудо-Град» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» в формате «Педагог-Родитель»	779
223	Удалова А.Н., Федорова А.Г., «Интерактивный познавательно-развивающий модуль «Свиток времени»	782
224	Хлюпина М.О., Шешукова А.Н., «Повышение профессиональной компетентности молодых педагогов по речевому развитию в рамках коуч-сессии «Говори уверенно»	786
225	Чуракова Л.Н., Панкратова Т.В., «Система работы по организации волонтерского движения в рамках проектной деятельности «Добрые дела дошколят»	793
226	Щелочкова С.Ю., «Коллективное творческое дело с детьми дошкольного возраста как форма воспитательной работы»	798

Секция
«Социально-коммуникативное развитие»

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ
В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО**

*Байдикова Анастасия Максимовна, воспитатель
СП «Детский сад № 30» ГБОУ СОШ № 29, г. Сызрань
e-mail: anastasiabaidikova@yandex.ru*

Трудовое воспитание является важной составляющей процесса развития детей дошкольного возраста. Оно направлено на формирование социально-коммуникативных навыков, способностей к сотрудничеству, ответственности и организации в рабочей деятельности.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования определены различные формы и методы, способствующие социально-коммуникативному развитию дошкольников в сфере трудового воспитания.

Одной из форм является организованная трудовая деятельность, предлагающая детям возможность участия в различных работах – от уборки игровых комнат до ухода за растениями в детском саду. Индивидуальные поручения дети выполняют в течение всего дня. В ходе режимных моментов воспитанники участвуют в трудовой деятельности индивидуально, небольшими подгруппами, и всей группой. В процессе трудовой деятельности дети учатся выполнять определенные задачи, работать в команде и учитывать интересы других участников. Это способствует развитию навыков сотрудничества и взаимодействия.

Следующей формой является коллективные игры-занятия, игры-упражнения. Я старалась установить тесную связь игровой и трудовой деятельности детей. Так, коллективную уборку игровой комнаты превращали в игру-занятие, например, «Комбинат бытовых услуг». Если ребёнку испытывал трудности, я старалась его поддержать, убедить, что неудача временная и, если он будет стараться, то у него всё получится. Детей, которые выполнили свою работу хорошо, я хвалила за старание, добросовестное отношение к делу, отмечала проявленную инициативу, привлекала к взаимопомощи другим детям. Я учила со стороны видеть свою работу, поэтому часто предлагала самим оценить свою деятельность и деятельность товарища. При уборке участка от снега, листьев также вносили элементы игры. Например, предлагала разделиться на несколько подгрупп (звеньев), выбрать командиров (звеньевых), распределить обязанности. В процессе игровой и трудовой деятельности дети осваивают навыки общения, учатся договариваться, выражать свои мысли и слушать других участников. Такая работа способствует развитию речи и социальной адаптации.

Кроме того, важной формой развития социально-коммуникативных навыков является коллективная деятельность, включающая выполнение общих задач всей группы детей. Коллективный труд в уголке природы по уходу за растениями организуется утром. Уборка в групповой комнате, заправка постелей, помощь помощнику воспитателя в раскладывании постельных принадлежностей, мытьё игрушек проводится после дневного сна. На прогулке дети выполняют соответствующую их возрасту работу по уборке участка, выносят и

убирают игровой материал. В процессе организации хозяйственно-бытового труда, могу отметить, что дети, в целом, были организованны и трудолюбивы, активны и дружны. Однако, некоторые воспитанники проявляли излишнюю возбужденность, суетливость, иногда допускали грубость по отношению к сверстникам, были не всегда дружелюбны, некоторые не могли договориться между собой. При выполнении трудовых задач дети по-разному ответственно относились к порученной работе, реагировали на оценку взрослых. Целенаправленная работа и индивидуальный подход к детям помог решить данную проблему.

Учитывая индивидуальные особенности детей, я разделила их условно на три группы.

В первую группу вошли дети, которые умели договариваться между собой, распределять обязанности при выполнении совместной работы. Воспитанники самостоятельно исполняют задания быстро и аккуратно. Для детей этой группы с целью поддержания интереса к трудовой деятельности я старалась повышать требования к качеству своей работы, развивать стремление помогать товарищам.

Вторая группа – это менее уверенные, застенчивые дети, которые трудятся охотно, но только под руководством воспитателя или совместно с более активными товарищами, обязанности самостоятельно не распределяют.

Третья подгруппа – дети, которые владеют навыками, но не проявляют инициативы, не доводят дело до конца.

В дежурствах по уголку природы старалась объединить детей из первой и второй подгруппы, с учетом их умений, темпом их работы, инициативности, а также умением помочь товарищам.

Во время дежурств по столовой проводила конкурс, например, на лучшую сервировку стола. При этом до начала работы, мы беседовали с дежурными о том, как лучше накрыть стол, чем его можно украсить. Дежурные с интересом и желанием приступали к выполнению своих обязанностей, относились к ним очень ответственно. Такие приёмы особенно благотворно влияли на детей второй и третьей подгруппы. У детей второй подгруппы появлялась уверенность в своих возможностях; у детей третьей подгруппы – интерес к трудовой деятельности, стремление всё выполнить до конца хорошо.

Малоактивным детям предлагала работу, которая представляет интерес для них, затем, выполнить работу, которая может быть и не совсем интересной, но значимой для всего коллектива. Находила им совместную работу со сверстниками, старалась объединить детей из разных подгрупп, постепенно включали этих детей в коллективный труд. Объединение детей из разных подгрупп делалось с целью формирования трудовых навыков и умений, необходимых для коллективного труда. В процессе такой работы дети учатся договариваться, принимать общие решения, распределять обязанности и совместно достигать целей. Это способствует развитию лидерских и организаторских навыков.

Для эффективного развития социально-коммуникативных навыков дошкольников в сфере трудового воспитания также используются различные методы. Одним из них является моделирование – создание условных ситуаций, в которых дети могут проявить навыки коммуникации и сотрудничества. Метод игрового моделирования позволяет детям познакомиться с различными ролями и их социальными функциями, развить воображение и творческое мышление.

Другим методом является метод взаимопомощи, при котором дети учатся оказывать помощь и поддержку другим участникам группы. Перед началом общей работы я проводила

беседу не только о том, что и как будем делать, но и как будем взаимодействовать – дружно помогая друг другу. Разъясняла правила, на которых строятся отношения в коллективе: если у кого-то что-то не получится – помощи; если тебе трудно выполнить работу – попроси помощи; не мешай товарищам. Подчёркивала, что результат труда зависит от усилий и стараний каждого и работы всех вместе. При подведении итогов всегда объективных, учитывали индивидуальные возможности и особенности каждого воспитанника; положительную оценку робких, неуверенных детей даём в присутствии всей группы. Это помогает ребёнку поверить в свои силы, меняет к нему отношение товарищей. Это способствует формированию эмоциональной связи и укреплению дружеских отношений. Взаимопомощь также позволяет развивать навыки общения и учиться решать конфликты конструктивным способом.

Подводя итоги своей работы, хочу сказать, что:

В процессе труда у детей совершенствуются навыки и умения, развивается наблюдательность, расширяется круг интересов, формируются нравственные качества: трудолюбие, ответственность, осознанность, чувство долга.

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслуживать.

В процессе коллективной трудовой деятельности дети научились согласовывать свои действия, желания, интересы с работающими рядом товарищами, приходить при необходимости на помощь и обращаться за помощью, использовать тактичные формы обращения.

Дети и дальше продолжают развивать навыки посильной трудовой деятельности и пронесут через свою жизнь те качества, которые у них были развиты ранее при непосредственном моем участии.

Таким образом, формы и методы социально-коммуникативного развития дошкольников в сфере трудового воспитания представляют собой разнообразные способы развития навыков сотрудничества, коммуникации и организации. С их помощью дети осваивают важные социальные навыки, которые будут полезны им во всей последующей жизни.

«Труд становится великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, даёт радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

В. Сухомлинский

Литература:

1. Бобер В.С. Трудолюбие как качество личности и результат трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста / В.С. Бобер // Студенческая наука XXI века. - 2015. - № 3;
2. Декман И.Е. Формирование интереса к труду в процессе коллективной трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста / И.Е. Декман, О.В. Громоздина // Мир педагогики и психологии. - 2019. - № 9;

3. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Л.В. Куцакова, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005.

МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Баканова Ольга Юрьевна, воспитатель
СП ГБОУ ООШ с. Муханово детский сад «Чебурашка»
e-mail: backanowa.olga2018@yandex.ru*

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

В связи с этим проблема социально-личностного развития – развитие ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром – всегда была и ныне остаётся особо актуальной на данном современном этапе. [1, с. 33]

Для работы с детьми используются следующие средства социально-коммуникативного развития детей: контакт с взрослыми и детьми, различные искусства значимость этой темы: развитие дошкольных детей через предметную среду, творческую деятельность с использованием различных технологий по развитию мелкой моторики, она особенно одобряет развитие и коррекцию речевых умений детей и их возможностей теперь все чаще встречаются детки с маленьким словарным резервом и огромными логопедическими проблемами. Следовательно, приоритетом для меня стало дать ребятам как можно побольше знаний и совместно с ними развиваться.

Моя задача как воспитателя «разговорить» ребенка, довести до комфортного состояния в группе, совместно с ним переживать его поражения, и радоваться его победам. Формирование социально-личностного развития ребенка является одной из главных задач дошкольного образования.

Поэтому в своей работе я поставила **цель:** Создание условий для полноценного социального развития дошкольников.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки толерантного поведения в обществе.
2. Развивать интерес дошкольников к истории родной семьи и страны;
3. Повышать уровень информированности родителей о деятельности учреждения по данной теме;

Ожидаемые результаты:

- ✓ сформированность у детей навыков толерантного поведения;
- ✓ увеличение процента включенности родителей в жизнь детского сада и группы в частности;
- ✓ расширение творческих способностей педагогов;

Следует отметить, что социально – коммуникативное развитие происходит успешно при условии его включения в различные моменты образовательного процесса (совместная

деятельность воспитателя и ребенка, самостоятельная деятельность детей и при работе с родителями).

Большое значение в работе в становлении личности придаю развитию речи ребенка. Чем лучше у ребёнка развита речь, тем проще ему устанавливать контакты со сверстниками, проявлять активность в играх, дискуссиях, понимать смысл сказанного сверстниками и взрослыми. [2, с. 67]

В работе с детьми использую сказки социального характера, в процессе рассказывания которых дети узнают о том, что нужно находить себе друзей, что одному бывает скучно и грустно (сказка «Как грузовичок друга искал»); что нужно быть вежливым (сказка «О не воспитанном мышонке»); рассказы (Л. Толстого «Два товарища», К. Ушинского «Вместе тесно, врозь скучно», А. Барто «Вовка добрая душа», Н. Калинина «Разве так играют?»).

Стараюсь научить детей постигать мир через знакомство с основными эстетическими категориями, находящимися в оппозиции: правда-ложь, храбрость-трусость, щедрость-жадность и так далее. Весь этот материал берётся из сказок, фольклорных и литературных произведений и повседневных, бытовых жизненных событий. Заметила, что чем чаще дети участвуют в обсуждении различных проблемных ситуациях, слушают рассказы, сказки, в выполнении игровых упражнений, тем лучше разбираются в окружающей действительности, учатся оценивать свои и чужие поступки, выбирают собственную линию поведения и взаимодействия с окружающими. Основной вид деятельности ребёнка – это игра. В группе созданы: «Центр говорим правильно», «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр театральной деятельности», мною накоплен и систематизирован разный практичный источник для организации речевых игр и занятий. Большое значение придаю дидактическим играм, как средству разностороннего воспитания личности ребёнка. Учу детей находить характерные признаки в явлениях окружающего мира, делать выводы, умозаключения, такие как «Подумай, отгадай», «Кто больше знает», «Ответь на вопросы», «Как Буратино стал вежливым» и так далее. Дошкольный возраст более благоприятен для развития социально-личностного развития. Среди наглядных методов используем наблюдения в природе, экскурсии, изобразительная наглядность, рассмотрение картин, игрушек и рассказывание по ним. используем традиционный словесный метод: прочтение и пересказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа, пересказывание без опоры наглядности. Актуальным является применение практических способов и приемов: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры. В игре ребенок развивается, познает окружающий мир, согласовывает свои интересы и интересы партнеров по игре, то есть происходит социально-коммуникативное формирование ребенка. У детей старшего дошкольного возраста наибольшей эмоциональный отклик находят такие ситуации как:

1. Практические ситуации гуманистического выбора.

Дошкольники становятся перед выбором: откликнуться на проблемы других детей или предпочесть личные интересы и проявить безразличие? Откликнуться на просьбу помочь или проигнорировать её?

Поведение детей в ситуациях выбора помогает лучше понять особенности их социально-личностного развития.

2. Практические ситуации проблемного характера типа «Как быть, что делать?»

Это различные ситуации затруднения, которые я создаю, чтобы пробудить инициативу, самостоятельность, сообразительность, отзывчивость детей, готовность искать правильные решения.

3. Практические ситуации «Мы самые старшие в детском саду».

Дети учатся проявлять заботу о малышах, у них развивается чувство самоуважения, доброе отношение к маленьким, понимание их проблем.

Были организованы ситуации «Порадуем малышей подарками, сделанными своими руками», «Приготовим для малышей концерт», «Покажем сказку», «Поможем сделать снежную горку».

4. Ситуации типа «Мы дружим со школьниками»

Старшие дошкольники приобретают опыт сотрудничества с учащимися школы: «У нас спортивный праздник», «Совместная литературная викторина в библиотеке», «Мы ждём наших учителей».

5. Очень увлекают детей ситуации типа «Научи своего друга тому, что умеешь сам».

Побуждаю детей к проявлению внимания друг к другу, взаимопомощи и сотрудничеству. Дети делятся опытом, помогаем им войти в роль «учителя», т. е. быть терпеливыми, внимательными и снисходительными к ошибкам и трудностям сверстников.

6. Также дети участвуют в играх-имитациях: смены эмоциональных и физических состояний, имитаций состояний природы и т. д.

Я хочу отметить тесную связь со своими родителями в своей работе. Включение родителей в процесс воспитания это является важнейшим условием полноценного развития детей. Правильное понимание родителями задач образования и воспитания, знание определенных методик, применяемых в детской работе безусловно подтолкнуло к организации домашних игр. Консультации по теме: «Семейная среда и влияние ее на развитие социально-коммуникативных навыков ребенка, семинар-практикум «Играем всей семьей», вместе с родителями изготавливали игры для речевого развития. получен дидактический материал: театр на магнитах, «Теремок», теневой театр; изготовили своими руками одежду для сюжетно-ролевых игр.

Как правило, социализация осуществляется в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений и обычаев от поколения к поколению.

Таким образом, реализация задач раздела «Социально-коммуникативное развитие» играет значительную роль в развитии личности дошкольников и готовит его для перехода в школу.

На мой взгляд, педагогам дошкольных образовательных организаций необходимо обратить особое внимание на социально-коммуникативное развитие детей уже с младшей группы и направить свои усилия, в том числе, на работу с родителями по данной проблеме. Ребенка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу[5,с.48]. Безусловно, к успешному результату приводит не всякое общение с ребенком, а только организованное в соответствии с нравственными принципами. Оно должно сопровождаться, с одной стороны, воспитанием внимания к другим людям, а с другой – сообщением ему нужных знаний по культуре человеческого общения [6, с. 49].

Литература:

1. Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1999.
2. Никифоров Г.С. 2010. Психология здоровья дошкольника / Под редакцией Г. С. Никифорова. – СПб.
3. Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное -- Москва: Институт практической психологии, 1996.
4. Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Малыш начинает говорить. Развитие речи ребенка от рождения до четырех лет. – М.: АСТ, Астрель, 2009.

ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ РАБОТАЮТ ВМЕСТЕ

*Балаян Лусине Бениковна, воспитатель
ГБОУ ООШ №19 «Аист», г.о. Новокуйбышевск
e-mail: balayan_1981@mail.ru*

*Глухова Вера Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ №19 «Аист», г.о. Новокуйбышевск
e-mail: vgluchova75@gmail.com*

*Рожнова Анна Владимировна, учитель-дефектолог
ГБОУ ООШ №19 «Аист», г.о. Новокуйбышевск
e-mail: balayan_1981@mail.ru*

Мир ребёнка дошкольного возраста очень многогранен, в центре его находится ребёнок, а взрослые окружают его со всех сторон. Один из них родители ребёнка. Представьте себе родителей, которые впервые отправляют своего ребёнка в детский сад. В этот момент очень важно, чтобы воспитатель группы установил доверительные отношения с родителями. Родители должны быть уверены в добром отношении воспитателя к их ребёнку. Завоевать доверие родителей к воспитателю невозможно за один день или год.

Многолетний практический опыт работы с детьми в группе компенсирующего вида, позволяет нам сделать вывод о том, что современным родителям нужна постоянная помощь педагогов для решения проблем развития ребёнка с ОВЗ.

В нашей группе сложилась определённая система работы с семьями воспитанников, которая способствует повышению грамотности в области коррекционной педагогики, пробуждает интерес и желание заниматься со своими детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и детском саду более последовательным, а их взаимовлияние – более эффективным.

С целью реализации основной коррекционной задачи – интеграции детей с ОВЗ в образовательную среду и социализация в обществе, наряду с традиционными формами работы с родителями воспитанников (родительские собрания, тематические консультации, открытые занятия), применяем нетрадиционные (познавательные, информационно – аналитические, досуговые, наглядно – информационные), способствующие оптимизации коррекционного образовательного процесса.

✓ *Папки – передвижки:* «Игры для развития памяти», «Изучаем алфавит», «Времена года», и др.

✓ *Информационные стенды:* «Давайте работать вместе», «Учитесь дышать правильно», «Как подготовить ребёнка к школе», «Как преодолеть застенчивость» и др.

✓ *Буклеты.* Они отличаются индивидуальным информированием; актуальны для тех родителей, чьи дети имеют данный дефект: «В игры играем – память развиваем», «В игры играем – восприятие развиваем», и др.

✓ *Памятки:* «Развитие мелкой моторики у детей», «Развитие правильной речи ребёнка в семье», «Формируем правильную осанку», и др.

✓ *Фотовыставки:* «Здравствуй, осень золотая», «Весёлая масленица», «Птичья столовая», и др.

✓ Выставки детских работ (проводятся по плану воспитательно – образовательной работы).

С целью определения трудностей в вопросах воспитания детей, сбора необходимой информации о ребёнке и его семье, определения запросов родителей, выявления оценки родителями эффективности работы специалиста и воспитателей проводятся: анкетирование, тестирования, социологические опросы, индивидуальные беседы, ведутся тетради: «Отзывы», «Рекомендации предложения учителю-дефектологу».

Организована «Почта доверия», которая позволяет родителям делиться своими мыслями и эффективна, когда нехватка времени мешает нам встретиться с родителями лично.

Чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребёнка, выбрать правильное направление домашнего обучения, вооружить определёнными знаниями и умениями, методами и приёмами преодоления речевого и психического нарушений, проводятся такие мероприятия как:

✓ *Практикумы для родителей:* «Пальчиковый игротренинг», «Звуковой анализ слов» и др.

✓ *Семинары практикумы:* «Зачем язычку делать зарядку», «Развитие фонематического слуха у детей», «Как научить ребёнка читать», и т.д.

✓ *Круглые столы:* «Вечер вопросов и ответов об очень главном», «О правах ребёнка просто и доступно», «У наказания две стороны», и др.

✓ *Консультации-практикумы,* в процессе которых дети совместно с родителями разучивают артикуляционную гимнастику. Учатся выполнять задания вместе с детьми в альбомах «Говорим правильно».

✓ *День гостеприимства* (специально подготовленный отрезок времени для активного взаимодействия с семьёй по вопросам воспитания и развития ребёнка). В течении дня родители становятся участниками любого мероприятия, проводимого ДОУ. Во время таких посещений родители на практике видят те методы и приёмы развития и воспитания ребёнка, которые применяются в детском саду и им уже не доставляет труда вносить их в семейное воспитание. Учитель-дефектолог проводит «Родительские пятиминутки», родители получают возможность кратковременной личной консультации.

✓ *Родительские собрания в нетрадиционной форме:* «Все феи в гости к нам», «Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы», «Совместная работа детского сада и родителей по подготовке ребёнка к обучению в школе».

Учителем-дефектологом разработан список литературы по трём кварталам в соответствии с изучаемой лексической темой, необходимый для прочтения детям. Родители совместно с детьми систематически оформляют альбом по прочитанным произведениям.

Для закрепления знаний полученных в образовательной деятельности, дефектологом оформлена картотека, карточки содержат задания по теме недели.

Для грамотного общения с ребёнком необходимо иметь запас знаний, которые необходимы для оказания психолого-педагогической помощи в вопросах коррекционного обучения, воспитания.

Все виды работ проводятся на фоне положительных эмоциональных реакций, тесной взаимосвязи с семьями воспитанников. Дети видят в своих родителях равноправных партнёров, которые участвуют с ними в равных видах деятельности, учитывают их мнения и с уважением относятся к их взглядам.

Итак, сотрудничая с родителями, мы должны создать благоприятные условия для обеспечения взаимопонимания в формировании здоровой личности ребёнка, её ценностных ориентаций, в раскрытии индивидуальности каждого ребёнка, его творческого потенциала. Здоровье, счастье и успешность учеников — норма жизни в современном обществе и совместная цель родителей и педагогов.

Литература:

1. Арнаутова Е.П., Иванова В.М. Общение с родителями: зачем? Как? – М., 2008.
2. Бурменская Г.В., Карабанова О.А., Лидере А.Г. Возрастно-психологическое консультирование: Проблемы психического развития детей – М., 2010.
3. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях – М., 2007.
4. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении – М., 2007.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В УСЛОВИЯХ ДОУ

*Бубнова Наталья Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Черноречье СП «Детский сад «Ручейк»
e-mail: nata.bubnova.2020@mail.ru*

*Бекетова Ирина Васильевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Черноречье СП «Детский сад «Ручейк»
e-mail: ira_balakina@mail.ru*

Патриотическое воспитание детей на сегодняшний день является одной из актуальнейших задач дошкольного образовательного учреждения. В раннем детстве закладываются основы ответственности за свою страну и будущее. Приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм, знакомство с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями являются одними из главных задач воспитания нового поколения нашего общества в духе патриотизма. [2, с. 234]

Обеспечение исторической преемственности поколений является приоритетом в дошкольном образовании. Наиболее обширным блоком патриотического воспитания выступает формирование представлений о Великой Отечественной войне, о воинской доблести и трудовом подвиге народа-победителя у детей дошкольного возраста, и воспитанием у них на этой основе любви к родному краю, стране. Современные дети разделены во времени с непосредственными участниками Великой Отечественной войны

уже тремя поколениями, и каждое следующее поколение знает о войне все меньше и меньше. Поэтому одной из главнейших задач современного общества является сохранение исторической памяти народа России и передача подрастающему поколению верных и неискаженных знаний о величии и самоотверженности подвига советских людей, завоевавших Победу. [3, с. 23]

В современных реалиях военной, национальной и политической напряженности гражданско-патриотическое воспитание является очень важной потребностью нашего государства. Человеческий долг каждого россиянина, и в особенности педагога – помочь сохранить память и передать потомкам правду о войне, о героических поступках, самоотверженной любви к Родине наших защитников. [3, с. 76] Особое значение в этом имеет достойное празднование знаменательных дат важнейших событий Великой Отечественной войны. В 2025 году россияне будут отмечать 80-летие Великой Победы. Весь год будет посвящен Великой Победе – и такое решение было принято не случайно. С его помощью получится сделать своеобразный посыл всему миру, объединиться против нацизма и отстоять историческую правду. Это стало необходимостью на фоне попыток некоторых государств стереть память о подвиге великого народа в спасении целого человечества.

Война закончилась более полувека назад, но эхо этой войны мы слышим до сих пор, оно доносится до нас с полей текущих сражений. Весь следующий год культурно-массовые мероприятия, приуроченные к теме года, будут носить патриотический характер. На федеральном и региональном уровне будут организованы проекты, посвящённые сохранению исторической памяти и увековечению подвига советского народа в Великой Отечественной войне. [1, с. 177] В детских садах и школах будут проводиться проекты, направленные на патриотическое воспитание.

В нашем дошкольном учреждении также запланирована обширная работа в рамках празднования 80-летия Победы. В результате многолетней работы нашими педагогами был разработан план мероприятий, содержательный уровень которого представлен комплексом патриотических проектов, реализуемых в технологично организованном образовательном процессе и грамотно спроектированной развивающей предметно-пространственной среде. Являясь одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания, проектная деятельность позволяет создавать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия взрослого и ребенка. Благодаря различным формам и методам работы по историческому просвещению, у дошкольников формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, Отечеству, людям. [4, с. 35]

Проекты, реализуемые в нашем ДОУ, «Поклонимся великим тем годам», «Этих дней не смолкнет слава», «Этот День Победы» направлены на формирование представлений детей старшего дошкольного возраста об истории России в годы Великой Отечественной войны. Общая идея проектов заключается в развитии интереса ребенка к истории родного города в военные годы, стимулирования желания познакомиться с героями войны, жившими в Самаре. Также, совместно с родителями и детьми педагоги реализуют постоянно действующий проект - создание книги памяти «Помнить, чтоб жизнь продолжалась». В рамках проекта пополняется «книга памяти» - историями и информацией о предках наших воспитанников: собирается материал о дедах, прадедах и прапрадедах, участников и героев Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Социальная акция, как форма деятельности, целью которой является привлечение внимания общественности к той или иной социальной проблеме, помогает, поддерживая

интерес дошкольников к истории родного края, развивать коммуникативные отношения, коллективизм и сотрудничество со всеми участниками акции, творческие способности детей и воспитывать уважение к людям. Традиционно, воспитанники принимают участие в таких акциях, как «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Письмо солдату», «Окна Победы», «Посылка солдату», «Свеча Победы».

В процессе формирования первичных представлений о Великой Отечественной войне дети старшего дошкольного возраста участвуют в акции возложения цветов у памятных мест и памятников нашего города. Воспитанники нашего ДООУ традиционно посещают памятник штурмовику ИЛ-2, которым увековечен боевой и трудовой подвиг куйбышевцев.

Задачи патриотического воспитания успешно реализуются в рамках музейной педагогики, которая позволяет по-новому использовать пространство детского сада. В силу особенности планировки здания нашего ДООУ, педагоги совместно с детьми и родителями создают мини-музеи. Ребята участвуют в обсуждениях тематики музея, приносят экспонаты, затем проводят экскурсии. Наши коллеги создали несколько мини-музеев, например, «Память о войне», «Музей военной славы», «Памятники Самары, посвященные ВОВ». Дети также изготовили серию выставок: «Военная техника» (с использованием конструкторов и бросового материала), «Салют Победы» (выставка рисунков и поделок декоративно-прикладного творчества). В работах отражаются представления детей, полученные в ходе работы по ознакомлению с историческим прошлым нашего города и страны в годы Великой Отечественной войны.

Большое значение в воспитании патриотизма имеют встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, детьми военных лет, рассказы которых в сопровождении иллюстраций, атрибутов, фронтовых писем помогают осмыслить величие подвига, совершенного русскими людьми в суровые дни войны. Чтение художественной литературы - военные рассказы и повести - позволяют формировать у детей старшего дошкольного возраста представление о мужестве, проявленном солдатами в боях при защите Родины. Чтение стихов и военная песня – неизменные составляющие любого праздника, посвященного Дню Победы. Наши воспитанники принимают участие в конкурсах чтецов различного уровня, в ДООУ, на региональном и всероссийском уровне. Городской уровень конкурсов чтецов представлен особенно широко: так, в 2025 году планируется новый конкурс «Красная гвоздика», к которому уже готовятся воспитанники нашего детского сада.

Цикл мероприятий, патриотической направленности, посвященный празднованию 9 мая, традиционно завершается торжественным сводным концертом «Мы помним! Мы гордимся!», на котором ребята раскрывают свои таланты в декламации стихов, пении, драматизации.

Таким образом, воспитатель, который в своей работе затрагивает вопросы патриотического воспитания детей, напрямую воздействует на формирование полноценной личности, любовь к Родине и родным местам, способность защищать и беречь мир в любимой стране, возможность свободно выражать свою гражданскую позицию. Воспитатель также выполняет важнейшую роль в формировании личности ребенка, способного бескорыстно защищать и страстно любить Родину.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2021г.

2. Князева Е.Р. Воспитание нравственно-патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста/ Е.Р. Князева// Актуальные проблемы педагогики и психологии. – 2021. – Т. 2. – № 10.

3. Татаринова В.С. День Победы. Методическое пособие, Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020 г.

4. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. - Воронеж: Учитель, 2015 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ТРАНСФОРМЕР «ПРЫГАЮЩИЙ ПЛАТОК»

*Верховцева Лариса Ивановна, старший воспитатель
МБУ детский сад №5 «Филиппок», г.о.Тольятти
e-mail: mbu_5_filippok@mail.ru*

Аргументы в пользу того, что в дошкольном возрасте основной формой взаимодействия взрослого с детьми в образовательном процессе должна быть совместная партнерская деятельность, а не прямое обучение, представлены в исследованиях онтогенеза общения, в частности проведенных М.И. Лисиной и ее сотрудниками. Эти исследования свидетельствуют о том, что дошкольный возраст связан с потребностью ребенка в доброжелательном внимании и уважительном отношении со стороны взрослого, в сотрудничестве с ним.

Ж. Пиаже в своих работах утверждал, что развитие ребенка во многом зависит от практики взаимодействия с другими людьми, строящейся на основе отношений взаимного уважения [6, с 3].

Личностно - ориентированное взаимодействие взрослых и детей является основным средством для достижения эмоционального благополучия и развития способностей и личной культуры каждого ребенка. Обучение в сотрудничестве - в мировой педагогике наиболее успешная альтернатива традиционным методам, непременная составляющая инновационных педагогических систем и технологий [7,с.13]. Здесь важен эффект социализации, формирования коммуникативных умений. Дети учатся вместе работать, учиться, творить, быть готовыми прийти друг другу на помощь.

Проблема партнерского взаимодействия взрослого с ребенком очень актуальна в современной образовательной практике дошкольной организации. Согласно требованиям ФГОС ДОО, позиция педагога в организации жизни детей – это «партнер – партнер». Перед педагогами поставлены принципиально новые приоритеты и задачи дошкольного образования, требующие от них перехода на новый уровень взаимодействия с воспитанниками и их родителями – уровень сотрудничества, совместной партнерской деятельности.

Организация образовательного процесса в форме совместной партнерской деятельности требует существенной перестройки стиля поведения, как взрослого, так и воспитанника, использование воспитателем специального инструментария (дидактического материала, специальных игровых упражнений и технологий). Учитывая это очень важно,

чтобы каждый педагог понимал, насколько важны кардинальные изменения в стиле взаимодействия с детьми, наличие в арсенале педагога необходимого педагогического инструментария. Характеризуя состояние изученности проблемы применительно к дошкольному возрасту, констатируется, что в психолого-педагогической литературе многие аспекты формирования коммуникативных умений в партнерской деятельности остаются не разработанными в полной мере.

Недостаточно раскрыты содержание партнерской деятельности, критерии и показатели сформированности у детей дошкольного возраста, не определена последовательность включения дошкольников в процесс их формирования, формы организации деятельности детей вне занятий [2,с.16].

Имеющиеся исследования позволяют выделить противоречие между признанием значимости коммуникативных умений в партнерской деятельности в воспитании личности ребенка как субъекта коммуникативной деятельности и не разработанностью методического инструментария, формирования данных умений, в соответствии с требованиями государственного стандарта дошкольного образования. Это противоречие позволило сформулировать проблему: какой дидактический, игровой материал необходимо использовать в современном дошкольном учреждении в соответствии с обозначенной в педагогике и психологии значимостью общения в развитии личности дошкольника и как сделать процесс формирования коммуникативных умений наиболее успешным, отвечающим требованиям.

Таким образом, возникает необходимость разработки и адаптации дидактического материала к играм и игровым упражнениям для детей младшего дошкольного возраста для решения данной проблемы.

Нами был создан «Игровой трансформер «Прыгающий платок», который адресуется широкому кругу лиц: воспитателям, педагогам - психологам, и родителям, организующим досуг детей дома.

Цель дидактического пособия «Игровой трансформер «Прыгающий платок»: формирование партнерских отношений в системе «взрослый - ребенок», «ребенок - ребенок» у младших дошкольников.

Игры с трансформером проводятся индивидуально, малыми подгруппами и со всей группой воспитанников.

Ожидаемые результаты: при применении игрового трансформера:

1. у детей появляется доверие к взрослому, к окружающему «миру»;
2. формируется потребность в общении;
3. появляется интерес к сверстнику;
4. пополняется, усложняется арсенал игровых действий;
5. вследствие взаимодействия со сверстником формируется чувство общности;
6. формируется умения вступать в эмоционально - практическое взаимодействие с группой сверстников;
7. обогащается коммуникативный опыт детей;
8. учатся считаться друг с другом, уступать игрушки;
9. учатся видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.

Данное дидактическое пособие можно использовать в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте в режимных моментах, в совместной деятельности с взрослым, в

самостоятельной деятельности.

Трансформер позволяет решать задачи из пяти образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие - безопасное поведение, развитие игровой деятельности, социальных представлений о развитии взаимоотношениях со сверстниками и взрослым, командообразования.

Познавательное развитие - развитие сенсорной культуры.

Речевое развитие - развитие речи и коммуникативных способностей детей.

Физическое развитие - развитие основных движений, физических качеств.

Художественно-эстетическое развитие - приобщение к слушанию малых литературных форм, восприятие музыкальных произведений.

Образовательные задачи:

- ✓ Оказать помощь ребенку в освоении основных правил общения со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Побуждать детей к общению с взрослыми и сверстниками.
- ✓ Стимулировать высказываний, обращений к взрослому, к сверстнику из 2-3 слов.
- ✓ Способствовать накоплению положительных впечатлений от взаимодействия с взрослым, со сверстниками.
- ✓ Способствовать установлению доброжелательных отношений между сверстниками.
- ✓ Создавать ситуации для перехода от игры «рядом» к игре «вместе»
- ✓ Обучить детей устанавливать контакт друг с другом, подстраиваться к темпу движения партнера.

Развивающие задачи:

- ✓ Развивать навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослым.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание.
- ✓ Развивать свободное общение с взрослыми и детьми.
- ✓ Развивать привязанность и доверие к воспитателю
- ✓ Развивать умение играть со сверстниками
- ✓ Содействовать формированию и развитию у малышей координации движений и мелкой моторики.
- ✓ Развивать игровые навыки.
- ✓ Развивать: общую моторику, мелкую моторику;

Воспитывающие задачи:

- ✓ Воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, к окружающему миру.
- ✓ Воспитывать доверие, доброжелательность по отношению к чужому взрослому.
- ✓ Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и желание играть, не мешая друг другу.
- ✓ Воспитывать интерес к играм сверстников приучать играть вместе.

Методика использования:

«Игровой трансформер «Прыгающий платок» представляет собой четыре «платка» из ткани, которые могут с помощью замка системы « молния» соединять в одно полотно.

Количество частей может быть различной. Это зависит от количества детей и от целей, которые решает педагог.

Каждый «платок» имеет свой цвет - основной сенсорный эталон (красный, синий, желтый, зеленый). В центре каждого платка, легкая игрушка (зайчик, лягушка, бабочка, мячик), прикрепленная на тонкой резинки. На противоположных краях «платка» имеются петли, что бы удобно было держать «платок» в руках. При «встряхивании» платка игрушка на резинки начинает подпрыгивать, двигаясь в разные стороны. Для старшего дошкольного возраста игрушка используется без крепления и их задача - как можно дольше удержать ее на полотне «платка».

Методические рекомендации:

- ✓ Для малышей вносить часть трансформера - один «платок».
- ✓ Дать время детям на «обследование» и знакомство с «платком», с игрушкой.
- ✓ С малышами на первом этапе знакомства можно поиграть в игровое упражнение «ку-ку». Прятать игрушку под «платком».
- ✓ Взрослый сам производит манипуляцию, приводит «платок» в движение так, чтобы игрушка стала подпрыгивать.
- ✓ Взрослый вместе с ребенком играет с «платком».
- ✓ Следующий этап – взрослый организует игру между двумя детьми, создавая ситуацию игры «вместе».
- ✓ На следующем этапе, добавляется еще часть трансформера и в игру включается еще один игрок.
- ✓ Частей добавляется столько, сколько необходимо включить детей в игру.
- ✓ Необходимо соблюдать этапность в игре в младшем дошкольном возрасте: «взрослый - платок - ребенок»; «взрослый с ребенком - платок - ребенок»; «ребенок - платок - ребенок». Платки четырех основных цветов можно использовать в сюжетно – ролевой игре (как сумочки для кукол, как дорожки для машин, как коврики) и для решения задач по сенсорному развитию.
- ✓ В старшем дошкольном возрасте трансформер применяется для решения задач по формированию коммуникативных навыков, коррекции агрессивного поведения и снятия напряжения, для формирования командного духа
- ✓ Для детей старшего возраста можно начать знакомство целиком со всем трансформером.
- ✓ Игрушка не закрепляется к основанию «платка».
- ✓ Подведение итога игры для детей старшего возраста может быть определения игрока или команды по продолжительности удерживания игрушки на полотне, либо можно подсчитать количество набранных очков.
- ✓ Итог для малышей – удовлетворение его игрового интереса, и положительные эмоции от взаимодействия.

Для определения динамики социально-коммуникативного развития детей раннего возраста в следствии использования дидактического пособия «Трансформер «Прыгающий платок», был проведен мониторинг по методике Агавелян М.Г., описанной в ее статье «Педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы дошкольного образования». Количественный и качественный анализ результатов мониторинга показал, что критерий «Отношения со взрослым» сформирован на 75% по сравнению с начальным этапом -37%. Критерий «Отношения со сверстниками» улучшился до 60% .

Таким образом: данное дидактическое пособие «Трансформер «Прыгающий платок» отличается от существующих тем, что позволяет педагогам системно решать вопросы по формированию партнерских отношений у дошкольников с самого начального этапа. Даёт возможность использовать игровой материал с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего дошкольного возраста. Вносит специфический вклад во внедрение инновационных форм, позволяющих осуществить переход на новый уровень взаимодействия с воспитанниками и их родителями - уровень сотрудничества, совместной партнерской деятельности.

Литература:

1. Бычкова С.С. Формирование умения общаться со сверстниками у старшего дошкольного возраста. - М., 2002.
2. Бодрова Е.В., Давыдов В.В., Петровский В.А., Стеркина Р.Б. Воспитателю о личностном общении. - М., 1993..
3. Громова Е.Б. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников// Воспитатель. - 2010. - №1. - С.65-69.
4. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / Под ред. Т. А. Репиной - М.. 1987.
5. Кошелева А. Д. О контактах со сверстниками // Дошкольное воспитание. - 1990. - № 11 -С. 40 - 46.
6. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. М.: Педагогика, 1986.
7. Лисина М.И. Отношения между сверстниками в группе детского сада / под ред. Т.А. Репиной. - М., 1978.
8. Маврина И. В. Организация взаимодействия детей 3 -5 лет на развивающих занятиях: Автореферат дис.... канд. пед. наук. -М., 2000.
9. Маврина И. В., Ягловская Е. К. Развитие взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками // Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой. - М., 2001.
10. Меренков А.В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе / А.В.Меренков. - М.: «Дома учителя», 2009. - 143 с.

ДЕНЬ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ КАК СПОСОБ УКРЕПЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ БРАТЬЯМИ И СЕСТРАМИ

Вишневая Арина Анатольевна, старший воспитатель

МАДОУ д/с № 472, г. Новосибирск,

e-mail: mira-rina@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается опыт организации в дошкольной организации дня родных и близких.

Ключевые слова. Эмоциональная связь, привязанность.

Annotation. The article discusses the experience of organizing a day of relatives and friends in a preschool organization.

Key words. Emotional connection, attachment.

Семья для ребенка выступает базовой социальной системой, влияющей на его развитие, поддерживающей и обучающей его, определяющей понимание себя и других. Исследования

в области детской психологии и развития, отмечают влияние эмоциональной связи детей с родителя. Джон Боулби создал теорию привязанности, по которой для гармоничного всестороннего развития ребенка, необходимы тесные эмоциональные отношения [2, 98]. Наталья Чернова изучала влияние отношений между братьями и сестрами на их эмоциональное и социальное развитие.

Непосредственное влияние проявляется в том, что поведение одного члена семьи помогает поддерживать определенный тип поведения другого: не только семейная среда влияет на ребенка, но и ребенок оказывает влияние на родителей и других членов семьи. Оказывать влияние на взаимоотношения родителей и детей может также и более широкий социальный контекст – детский сад, соседи, школа, работа, родственники, друзья и др. Родители играют важную роль в развитии и воспитании своих детей, поэтому сотрудничество с ними позволяет создать единую команду, работающую на благо развития детей.

Кроме того, работа с родителями помогает установить доверительные отношения между педагогами и семьями детей, что способствует более эффективной поддержке развития каждого ребенка. Родители могут делиться информацией о своих детях, их интересах, потребностях и особенностях, что помогает педагогам лучше понять каждого ребенка.

Также работа с родителями позволяет обсудить вопросы воспитания и обучения детей, разработать общие подходы к ним и создать единую методическую базу для работы, как в детском саду, так и дома. Родители могут получить ценные рекомендации от опытных педагогов, а также участвовать в жизни детского сада, например, принимая участие в мероприятиях или организуя встречи для обсуждения актуальных вопросов.

Поэтому задача детского сада внедрять такие формы взаимодействия с семьей, которые будут способствовать созданию партнерских отношений между сотрудниками детского сада и семьями детей.

Традиционными формами, которые мы использовали: совместные досуги, праздники, участие родителей в выставках, организация дней открытых дверей, выпуск газеты, разнообразные семинары – практикумы, проведение встреч «Папины рассказы». Однако мы находились в поисках новых форм, и такой формой стало проведение «Дня родных и близких».

Этот день проводится 10 апреля, когда отмечают Всемирный день братьев и сестер. Это особый день, который отмечается во многих странах мира. Этот день призван отметить связь и взаимодействие между братьями и сестрами. В детских садах этот праздник также имеет особое значение, поскольку он способствует укреплению отношений между детьми, развитию их социальных навыков и укреплению семейных ценностей.

Проведение дня братьев и сестер в детском саду может быть организовано различными способами. Во-первых, педагоги могут организовать специальные мероприятия, посвященные этому празднику. Это могут быть конкурсы, игры, тематические занятия, на которых дети будут учиться сотрудничать, поддерживать друг друга и проявлять заботу о своих братьях и сестрах.

Также важным аспектом проведения этого дня в детском саду является обсуждение с детьми значимости семьи, роли братьев и сестер в жизни каждого ребенка. Педагоги могут провести беседы, игры-тренинги, на которых дети будут размышлять о своих отношениях с братьями и сестрами, обсуждать возможные конфликты и способы их разрешения.

В этот день братья и сестры из одной семьи приходят в гости друг другу, мы сделали отличительную особенность для таких семей – это одинаковые браслеты. Эту традицию мы заимствовали из индийской культуры, в которой сестра, повязывает на руку брата шнурок, как оберег.

Также важно включить родителей в проведение этого дня. Родители могут быть приглашены на специальное мероприятие, посвященное дню братьев и сестер, где они смогут принять участие в различных играх, конкурсах вместе со своими детьми. Это способствует укреплению связей внутри семьи, создает еще один повод для общения и проведения времени вместе.

Помимо этого, педагоги могут организовать творческие мастер-классы, на которых дети будут создавать подарки для своих братьев и сестер. Это может быть открытка, рисунок, поделка или что-то другое, что будет символизировать их любовь и заботу о своих родных.

Важно также обратить внимание на то, что проведение дня братьев и сестер в детском саду должно быть организовано таким образом, чтобы каждый ребенок мог почувствовать себя важным и особенным. Для этого можно предусмотреть различные мероприятия, которые будут способствовать раскрытию индивидуальных качеств каждого ребенка, его талантов, способностей.

Таким образом, проведение дня братьев и сестер в детском саду имеет большое значение для развития детей. Этот праздник способствует укреплению отношений между братьями и сестрами, развитию социальных навыков, формированию ценностей семьи. Педагоги играют важную роль в организации этого дня, создавая условия для развития эмоциональной связи между детьми, поддерживая их взаимодействие и помогая им понять ценность семьи.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Хохлачёва И.В. Особенности привязанности ребенка к матери, стиль детско - родительских отношений и адаптация ребенка к ДООУ // Психологическая наука и образование.2010.№ 3.С.97—105.
2. Боулби Д. Создание и разрушение эмоциональных связей / Пер.с англ.В.В. Старовойтова.М.: Академический Проект, 2004.232 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСНОВАМИ СОЦИАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В МАКРОСОЦИУМЕ НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕКТА «РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО»

*Гартвич Нина Сергеевна,
МБУ «Школа №3» сп Детский сад «Березка», Тольятти
e-mail: ninok.blinokk@gmail.com
Лужнова Лариса Владимировна,
МБУ «Школа №3» сп Детский сад «Березка», Тольятти
e-mail: luznovalarisa71@mail.ru*

В современном мире, где технологии и общество постоянно меняются, важно обеспечить детям старшего дошкольного возраста не только получение знаний и навыков, но и формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в макросоциуме. Это

поможет им успешно адаптироваться к окружающей среде, развить навыки коммуникации и взаимодействия с другими людьми, а также научиться принимать обоснованные решения в различных ситуациях.

Социальная навигация — это процесс ориентации в социальном пространстве, который включает в себя понимание социальных норм, правил и ожиданий, а также умение взаимодействовать с различными социальными группами. Основы социальной навигации начинают формироваться у детей уже в дошкольном возрасте.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают активно исследовать мир вокруг себя, общаться с разными людьми и сталкиваться с различными социальными ситуациями.

Безопасное поведение в макросоциуме — это умение избегать опасных ситуаций и правильно действовать в случае их возникновения. Основы безопасного поведения также начинают формироваться у детей в дошкольном возрасте.

Для формирования основ социальной навигации можно использовать различные методы и приёмы:

Рольевые игры: дети могут играть в игры, где они выступают в роли разных персонажей, чтобы научиться понимать их поведение и мотивы.

Обсуждение социальных ситуаций: можно обсуждать с детьми различные ситуации из жизни, чтобы помочь им понять, как правильно действовать в таких случаях.

Чтение книг и просмотр фильмов: книги и фильмы могут помочь детям узнать о разных культурах, традициях и обычаях, а также научиться понимать разные точки зрения.

В нашем учреждении ведется работа по формированию основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере. Данный вид работы можно рассмотреть через призму действия различных экономических объектов. Предлагаем рассмотреть это на примере объекта «Рекламное агентство».

Для практической деятельности по формированию основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере мы используем информационную карту объекта «Рекламное агентство».



Информационная карта представляет собой поле, на котором изображены:

- логотип проекта «Экономическая сфера»,
- логотип объекта «Рекламного агентства»;
- символические изображения видов объекта,
- профессии людей, работающих на данном объекте,
- определен алгоритм посещения рекламного агентства,
- выведены правила безопасного поведения.

Определение рекламного агентства в понимании детей дошкольного возраста представлено через QR код.

Виды рекламного агентства определены его локациями, т.е. где мы можем встретить продукцию данного объекта. Это реклама

- на телевидении
- на транспорте
- наружная реклама: билборды, перетяги, баннеры, бегущие строки
- рекламное производство или полиграфия: буклеты, листовки, календари, визитки
- реклама в интернете: на веб-сайтах, в поисковых системах, новостных ресурсах, социальных сетях, мобильных приложениях, электронной почте и т.д.
- на радио.

Вывести универсальную формулу структуры современных рекламных агентств невозможно, но в большинстве из них работают люди, перечисленных ниже профессий. Мы взяли основные профессии, названия или трудовые действия, которых доступны пониманию ребенка старшего дошкольного возраста.

✓ Менеджер по работе с клиентами - встречает клиента, обсуждает с ним проект, собирает данные, представляет клиенту идеи, образцы творческих работ. Этой профессии соответствует 1 шаг в алгоритме посещения объекта.

✓ Директор - руководитель, который отвечает за организацию всей работы агентства, разрабатывает и заключает договор с клиентом. Этой профессии соответствует 2 шаг в алгоритме посещения объекта.

✓ Дизайнер - создает макет будущего рекламного продукта, придумывает, как он будет выглядеть, какие средства нужно использовать, чтобы достичь результата.

✓ Художник практически воплощает замыслы дизайнера. Этим профессиям соответствует 3 шаг в алгоритме посещения объекта.

✓ Копирайтер - отвечают за текстовую часть рекламы: пишет текст -слоганы, сценарии для ТВ- и радиороликов, рекламные статьи и пр.

К информационному полю прилагается игровое поле социального объекта «Рекламное агентство». Оно представлено в виде копии информационной карты с пустыми строками «профессии» и «правила безопасного поведения» и комплекта соответствующих карточек. При прохождении игрового поля дети закрепляют полученные знания и усваивают правила безопасного поведения.

Заключение

Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста является важной задачей, которая поможет им успешно адаптироваться к окружающему миру и научиться принимать обоснованные решения. Для этого необходимо использовать различные методы и приёмы, которые помогут детям развить необходимые навыки и умения.

Важно помнить, что формирование основ социальной навигации и безопасного поведения — это непрерывный процесс, который должен продолжаться на протяжении всего дошкольного возраста и далее. Родители, педагоги и другие взрослые должны поддерживать детей в этом процессе и помогать им развивать необходимые навыки и умения.

Литература:

1. Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 1997. № 3, 4.
2. Арустамов Э. А., Гуськов Г. Э. Безопасность жизнедеятельности. М., 2007.
3. Жукова О. Г. Программа «Азбука «Ау» для детей дошкольного возраста» // Дошкольная педагогика. 2008. № 2.
4. Пелихова, А.В. Педагогические условия формирования социальной безопасности ребенка дошкольного возраста // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена № 125 /2010 [Электронный ресурс]. Режим доступа: РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ:
<http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniyasotsialnoy-bezopasnosti-rebenka-doshkolnogo-vozrasta>
5. Шпендлер П. Э., Маслова В. М., Подгорецкий С. И. Безопасность жизнедеятельности. М., 2006.

РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

*Горбатовская Ольга Васильевна, воспитатель
СП ДС «Аленький цветочек» ГБОУ СОШ №7 г.о.Кинель
e-mail: olgagora81@mail.ru*

*Сименко Ирина Борисовна, воспитатель
СП ДС «Аленький цветочек» ГБОУ СОШ №7 г.о.Кинель
e-mail: irina_mashina@bk.ru*

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, в процессе которой развиваются воображение, внимание, ответственность, дисциплинированность, речь и т.д. Особая роль принадлежит творческим играм или по-другому – сюжетно-ролевым. В сюжетно-ролевой игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать свои действия и поступки, а также действия своих товарищей. Задача педагога – способствовать установлению между детьми дружелюбных, справедливых отношений, раскрывать желания детей самостоятельно задумывать сюжет игры и развёртывать его, повышать уровень игровых навыков, создавать внешние условия для коллективных творческих игр. Коллективная творческая деятельность сплачивает детей и способствует развитию их коммуникативных качеств.

Ключевые слова: игра, сюжетно-ролевая игра, коллективное творчество, воображение, сюжет, комплексное руководство.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребёнка: его внимание, память, мышление, воображение, дисциплинированность, смекалка и т.д. По определению Д.Б. Эльконина «Игра

– это вид деятельности в условной ситуации, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта». [3, с.12]

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, ловкость, активность, развивающаяся потребность в общении.

Через игру, осуществляемую ребёнком совместно с другими детьми, маленький человек познаёт, в первую очередь, себя. [1, с.37] В процессе развития ребёнка его сознание формируется в совместной со сверстниками деятельности. Он учится понимать других и себя, управлять собой и оценивать свои поступки.

В игре формируются все стороны личности и качества ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. [7, с.15] Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют творческими или сюжетно - ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях всё то, что видят вокруг себя в жизни. [2, с. 221]

В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать свои действия и поступки, и своих товарищей. Задача педагога – способствовать установлению между детьми дружелюбных, справедливых отношений.

В процессе своей основной деятельности, игра способствует формированию новых психических функций у ребенка, в том числе его воображения. В результате этого, дети самостоятельно выбирают сюжет игры и роли, а также определяют способы развития сюжета, выбирают для игры предметы (атрибуты) - заместители.

Уровень детской игры находится в прямой зависимости от руководства игровой деятельностью со стороны педагога, который передаёт детям свой нравственный опыт, приобщает их к социальной жизни взрослых людей, через игру знакомит с миром профессий.

Для успешного творческого развития детей должны быть созданы соответствующие условия. Это, в первую очередь, постоянно меняющаяся развивающая среда, которая должна соответствовать возрастным особенностям детей.

Для развёртывания сюжетно-ролевых игр дети старшего дошкольного возраста самостоятельно изготавливают атрибуты и оборудование. В группе центр творчества должен постоянно обновляться предметами народно-прикладного искусства, дидактическими и демонстрационными материалами. Должны иметься также материалы для нетрадиционных техник рисования. Дети могут выбрать любой художественный материал для своих рисунков и поделок, рассмотреть иллюстрации в книгах и альбомах художественного содержания.

В процессе художественного творчества с детьми, очень важное значение имеет коллективная работа. Коллективное художественное творчество формирует у детей коммуникативные способности, а также способствует более свободному общению ребёнка со взрослыми.

Особенно ценно, что совместное коллективное творчество позволяет детям, которые испытывают определённые трудности при общении с другими детьми, быстрее наладить диалог с ними, снизить конфликтность, агрессивность, повышенную эмоциональность, замкнутость, застенчивость. В процессе выполнения коллективных работ дети учатся договариваться о выполнении совместной работы, учатся уступать друг другу, помогать, подсказывать по ходу работы.

Коллективное творчество дошкольников может быть организовано по-разному. Можно выполнить одну общую композицию, а можно выполнить индивидуально свою часть общей работы, но в итоге при составлении коллективной композиции, она становится частью общей совместной работы детей. Приятно смотреть, когда в глазах ребенка отражается радость от того, что он видит свой рисунок или поделку в общей коллективной работе.

Для успешной совместной творческой деятельности, должны быть созданы доброжелательные, доверительные, партнёрские отношения между самими детьми, а также между педагогом и детьми. Только тогда можно создать неповторимые, незабываемые коллективные творческие работы.

Игра должна быть совместной деятельностью педагога и детей, где педагог есть играющий партнёр, чтобы игра на всех возрастных этапах была самостоятельной деятельностью детей. Для этого необходимо повышать уровень сформированности игровых навыков у детей. Это обогащение игрового творчества детей (знакомство с произведениями искусства, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов), обновление и пополнение предметно развивающей среды в группе.

Для того, чтобы помочь детям придумать сюжет к игре можно использовать такой метод коллективного творчества, как «игра-придумывание», протекающего в чисто словесном плане. [6, с.67] Для такой работы лучше всего подходят сюжеты известных сказок. Остаётся общая смысловая канва событий, меняются лишь конкретные условия действий персонажей. От сказочных сюжетов можно перейти к реальным событиям из жизни. [4, с.25] Совершенствование игровых умений происходит в совместной игре, когда дети и педагог являются партнёрами.

Также можно использовать метод комплексного руководства на этапе формирования сюжетно-отобразительной игры. Он представляет собой систему педагогических воздействий, способствующих развитию самостоятельной сюжетной игры детей, исходя из её возрастных особенностей и потенциальных возможностей развития интеллекта. [5, с.28] Игра с сюжетными игрушками даже на начальных ступенях развития создаёт благоприятные условия для формирования умений осознанно действовать, создавать образы. Комплексный метод руководства игрой включает взаимосвязанные компоненты: ознакомление с окружающим в активной деятельности детей; обучающие игры; организацию предметно-игровой среды; общение взрослого с детьми в процессе игры.

Здесь можно рассмотреть коллективное творчество на примере сюжетно-ролевой игры «Магазин посуды». На занятиях изобразительной деятельностью педагог может предложить детям нарисовать то, что им запомнилось из презентации о видах посуды, вылепить из пластилина ту посуду, которая есть у них дома, нарисовать купюры для игры, рисунки с изображением разнообразной посуды. Или, например, дети играют в сюжетно-ролевую игру «Пекарня». Дети распределяют между собой роли и функции, которые они выполняют. Одна группа детей занимается изготовлением теста (можно использовать соленое тесто для поделок), и лепят из него различные хлебобулочные изделия. Вторая группа детей выпекает их. В третьей группе ребят кто-то занимается доставкой, а остальные продажей в пекарне.

Коллективная творческая деятельность сплачивает детей, способствует развитию их коммуникативных качеств, позволяет получить творческий продукт, появившийся благодаря коллективным усилиям.

Литература:

1. Аникеев Н.П. Воспитание игрой. - М.: Синема, 2018. 150с.

2. Бойченко Н.А. Сюжетно ролевые игры дошкольников. - Киев: Радянська школа, 2018. 330с.
3. Венгер Л.А. Психическое развитие детей в игре. Руководство играми детей в дошкольном учреждении /под ред. Васильевой. -М.: Гардарики, 2018. 127с.
4. Виноградова Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие – М.: Айрис-пресс, 2009. 128 с.
5. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. 160с.
6. Михайленко Н., Н. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. – М: Линка-Пресс, 2009 . 159с.
7. Урунтаева Г.А. Психология дошкольника. - М.: Академия, 2019. 384с.

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ К РОДИНЕ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ АКЦИЯХ

Дементьева Екатерина Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №362» г.о. Самара

e-mail: Ketrindem75@mail.ru

Кулабухова Елена Алексеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №362» г.о. Самара

e-mail: elena6999kul@gmail.com

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста — важная часть образовательного процесса, направленная на формирование базовых ценностей и нравственных качеств. В соответствии с ФГОС ДО, содержание воспитания включает систему ценностных отношений к себе, семье, окружающим людям, Родине и планете. Однако возникает вопрос: доступны ли чувства патриотизма детям? Практика показывает, что дошкольники способны проявлять любовь к семье и родному краю, что является началом патриотизма.

Становление патриотических чувств происходит постепенно, в процессе накоплений представлений об окружающем мире, о малой родине. Чувство Родины зарождается с восхищения тем, что окружает ребенка, и с первых ярких впечатлений, которые формируют его внутренний мир. Важно направить эти впечатления в нужное русло, отбирая наиболее доступные и значимые для ребенка темы: природа, труд людей, традиции, общественные события. Есть разные формы решения этой задачи: этические беседы, чтение литературы по теме, и наиболее эффективной формой работы в этом направлении мы считаем, это социально-значимые акции, позволяющие объединить усилия педагогов, родителей и детей для достижения воспитательных целей.

В нашем современном стремительном веке, времени инновационных технологий. В век разработок и внедрения новых программ, педагогам, воспитывающим и обучающим детей, необходимо быть мобильными, креативными, ищущими свой подход к детям, применяющими интересные технологии, которые позволяют достигать высоких результатов. Одной из таких форм работы, которая позволяет объединить всех участников воспитательно-образовательного процесса, являются акции.

Акция – это одна из интерактивных воспитательно-образовательных форм, это вовлечение (движение, действие), умение создать событие для достижения поставленной

цели. Акции направлены на сотрудничество с семьями воспитанников в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания. Она позволяет объединить всех участников образовательного процесса, создавая условия для формирования у детей положительного эмоционального отношения к изучаемым темам.

Акция – групповой метод работы, он имеет сугубо индивидуальную направленность. Мероприятия затрагивают непосредственно каждого человека: ребенка, родителя и педагога. Акция экономична по времени проведения (длительность до 2 недель). Оригинальные приемы, практическая деятельность поднимают настроение детей, родителей и педагогов, сплачивают коллектив, объединяют семью и детский сад. Мы хотим поделиться своим опытом работы по годовому календарному плану, в который включили разные социально-значимые акции. Это позволило нам, педагогам, работать более целенаправленно и систематично по формированию чувств патриотизма у воспитанников нашего ДООУ.

При проведении социально-значимых акций педагог через направленную организованную деятельность детей решает много педагогических задач: углубление знаний, воспитание качеств личности, приобретение ребенком опыта жизни среди людей-сверстников, взрослых.

Мы с нашими воспитанниками участвуем в разных акциях. Хотим поделиться опытом реализации акции «Посылка раненному бойцу СВО». В этой акции участвовали родители, дети и педагоги, они проявили заботу о тех, кто защищает нашу мирную жизнь от фашизма. Родители и дети с душевной теплотой приносили все, что может быть важным и полезным для раненных участников специальной военной операции, которые находились на лечении и реабилитации, после ранения в нашем Самарском госпитале. И доставили посылку в пункт Сбора поддержки для нашей армии, который находится в доме Офицеров Самарского гарнизона.



Рисунок 1 - Посылка раненому бойцу СВО

Благодаря общим усилиям были собраны посылки с продуктами, сладостями, предметами первой необходимости для участников СВО. Совместно с ребятами изготовили поделки, символизирующие поддержку за мир. Ещё воспитанники вместе с родителями нарисовали рисунки для раненных бойцов и даже написали письма, в которых выразили свою благодарность за службу, за защиту нашей Родины. Пожелали скорейшего выздоровления, крепкого здоровья, верных друзей и скорейшего окончания СВО и возвращения домой.



Рисунок 2 - Доставка посылки в пункт сбора

Формирование у детей дошкольного возраста осознанного отношения к празднику Победы, как к результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне, через проведение Акции «Мы помним, мы гордимся». В этой акции воспитанники рассказывают о своих прадедах, воевавших и защищавших нашу Родину в Великой Отечественной войне.



Рисунок 3 – Акция «Мы помним - мы гордимся»



Рисунок 4 - Акция «Читаем детям о войне»

Каждый год в нашей группе мы проводим акцию «Читаем детям о войне». Подбираем литературу и прочитываем с воспитанниками рассказы о наших героях, которые совершали подвиги во имя победы нашего народа над фашизмом.

Очень заинтересовала и понравилась нам акция - «Письмо в прошлое». В ходе акции воспитанники вместе с родителями написали письма своим прадедам в прошлое, выражая благодарность за их подвиги. На занятиях дети научились делать «письма-конверты», которые затем стали частью выставки в группе. Это мероприятие помогло сформировать у детей образ героя-защитника и уважение к истории своей страны.



Рисунок 5 - Акция «Письмо в прошлое»



Рисунок 6 - Акция «Письмо в прошлое»

В социально-значимых акциях принимают активное участие как дети, так и их родители. Так как привлечение родителей к участию в акциях повышает их ответственность в деле гражданского воспитания и образования ребёнка. Чаще всего тема акции зависит от календарно-тематического планирования, в рамках работы над определённой темой, объявляется – акция. Все результаты мероприятий в ходе акции должны быть открыты для родителей. Наглядными итогами акции могут быть: справки – графики (диаграммы), фотоотчеты на сайте ДООУ, выставки продуктов творчества и т.п. Их удобно разместить в развешивках групп. Подобная демонстрация помогает включить в общую деятельность и малоактивных родителей.

Практическая ценность акций для патриотического воспитания

Проведение акций позволяет:

- ✓ Развивать у детей творческие и коммуникативные навыки.
- ✓ Вовлекать родителей в образовательный процесс, повышая их ответственность за воспитание детей.
- ✓ Демонстрировать результаты через фотоотчеты, выставки и справки, что делает процесс прозрачным и понятным для всех участников.

Такие мероприятия создают положительный эмоциональный настрой, объединяют коллектив и семью, а также способствуют формированию у детей активной гражданской позиции. Использование социально-значимых акций в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников показывает высокую эффективность. Эти мероприятия позволяют детям накапливать опыт социальной активности, уважения к Родине и её традициям, формировать внутреннюю мотивацию к гражданской ответственности. Родители, вовлеченные в процесс, становятся активными участниками воспитания, что усиливает его результативность.

То, что мы вложим в детей сегодня, завтра даст свои плоды: они вырастут людьми, уважающими свою страну, готовыми заботиться о ней и защищать её интересы. Педагогам важно продолжать искать новые подходы, создавая условия для развития маленьких патриотов.

Литература:

1. Бабанский, Ю. К. Методы и формы воспитательной работы. — М.: Просвещение, 1988. — 256 с.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Педагогика, 1991. — 92 с.
3. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Академия, 1996. — 240 с.
4. Кон, И. С. Психология раннего детства. — М.: Академия, 2005. — 352 с.
5. Российская Федерация. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО): утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.
6. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. — М.: Просвещение, 1990. — 464 с.
7. Фролов, И. Т. Системный подход в педагогике. — М.: Наука, 1986. — 198 с.
8. Чернявская, А. А. Воспитание патриотизма у дошкольников: современные подходы. — СПб.: Детство-Пресс, 2015. — 120 с.
9. Эльконин, Д. Б. Психология игры. — М.: Академия, 1999. — 304 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ КУКЛЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СТРЕМЛЕНИЯ К СОВМЕСТНЫМ ИГРАМ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ В ПАРЕ, К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Дердиященко Елена Игоревна, учитель-логопед
ГБОУ ООШ №19 СП «Детский сад «Кораблик» г. Новокуйбышевск
e-mail: lesnoe-m@mail.ru*

*Шматова Елена Михайловна, воспитатель
ГБОУ ООШ №19 СП «Детский сад «Кораблик» г. Новокуйбышевск
e-mail: schmatova-em@yandex.ru*

*«Одни только дети знают, чего ищут.
Они отдают всю душу тряпочной кукле,
и она становится им очень-очень дорога,
и если ее у них отнимут, дети плачут...»*

/Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»/

Кукла – обобщённое подобие человека, выполненное из различных материалов. Дети, вне зависимости от пола, любят играть с ней, возится как с младенцем, или замещать ею товарища для игр. Так ли проста эта игрушка, только ли она для развлечения и для игры? Несомненно, нет. Кукла, выполняют незаметную, но очень важную роль в развитии ребёнка, в процессе становления его личности. Одной из таких функций является воспитание человеческих чувств, нравственности. Кукла – образ человека в игре ребёнка. Она – идеальный друг, который всегда рядом и не помнит зла. Кукла – образ человека, неизменный партнёр ребёнка почти во всех его играх. Поэтому ей можно назвать даже самой социализирующей игрушкой. Игра в куклы (по Эльконину) — это отражение социального опыта. Она направлена на развитие в ребёнке умения общения, правильного поведения в жизненных ситуациях, развитие социального интеллекта. Через куклу он усваивает моральные и нравственные нормы общества, в котором живёт; выстраивается образ человека, его поведения, познаются такие категории, как добро и зло, хорошее и плохое, красивое и некрасивое.

Наблюдения психологов, медиков, педагогов свидетельствует о том, что посредством куклы – когда внимание ребенка сосредоточенно на игре – можно разрешить накопившиеся проблемы гораздо быстрее и эффективнее, чем в разговоре, беседе с врачом, психологом, педагогом (Э. Ле Шан, В.К. Лосева). Организация самостоятельной игры ребенка с куклой позволяет создать условия для коррекции его поведения, т.е., в целом, для социализации ребенка. Самостоятельная игра ребенка с куклой позволяет создать взрослому – родителю, воспитателю или педагогу детского сада – увидеть проблему ребенка: часто дети не рассказывают, что с ним происходит, но воспроизводят ситуацию в игре (Л.Н. Захарова, Л.Е. Ковалева, М.В. Рождественская).

Нами были разработаны multifunctional дидактические куклы Саша и Маша. Куклы изготовлены из белой ткани и набиты синтепоном, высота кукол 30 см. Все части тела мягкие, легко сгибаются. Данные пособия предназначены для детей 5-7 лет. Куклы компактны и просты в использовании. У каждой куклы есть своя одежда, которая делает куклу яркой и неповторимой. Образ кукол можно менять, переодевая их в другую одежду. Одежда снимается легко, ведь она сделана на липучках. Так же, у кукол имеются аксессуары

(карманы, сумки, рюкзаки) для хранения картинок, кубиков, помпонов, зеркальца. Аксессуары выполнены из шерсти и ткани.

Цель дидактического пособия: развитие игровых и обучающих действий.

Основные задачи дидактического пособия:

- ✓ Воспитание доброго отношения к членам семьи;
- ✓ Формирование положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами;
- ✓ Формирование правил культуры поведения;
- ✓ Привитие навыков общения со взрослыми;
- ✓ Формирование положительной самооценки, уверенности в своих силах;
- ✓ Формирование эмоциональной готовности детей к общению с окружающим миром.

Рекомендуемые игры по реализации дидактического пособия.

Игра «Можно – нельзя»

Цель игры: учить детей различать хорошие и плохие поступки, поведение; уметь правильно оценивать себя и других.

Правила игры. Детям нужно рассмотреть картинки. Подумать какие картинки изображают поступки – «совершать можно», а какие изображают поступки - «нельзя совершать». Распределить их двум куклам, Маше отдать картинки, на которых изображены ситуации «совершать можно», а Саше, на которых «нельзя совершать».

Игра «Дружилка»

Цель игры: научить детей разрешать конфликтные ситуации с помощью «мирилки-дружилки», помочь детям помириться в игровой форме, урегулировать ситуацию направить ее в положительную сторону.

Правила игры. Детям предлагают помирить кукол – Сашу и Машу. Один ребенок берет себе куклу Машу, а другой куклу Сашу. Тот, кто взял куклу Машу, выбирает из предложенных разноцветных кругов один круг, наиболее понравившийся, и крепит его на ладошку к своей кукле. А тот, кто взял куклу Сашу, берет круг точно такого же цвета, крепит на ладошку своей кукле. После, дети мирят своих кукол (соединяют ручки с цветными кружками между собой), произнося «дружилку», цвет которой соответствует цвету кружков на ладошках кукол.

Игра «Картинка дружды»

Цель игры: формировать представление о целостном образе картинки, учить правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.

Правила игры. У кукол Саши и Маши в рюкзаках лежат детали одной, разрезной картинки. Дети достают детали картинки и собирают ее. Описывают ситуацию, изображенную на картинке.

Игра «История из кубиков»

Цель игры: развивать связную речь и воображение у детей посредством инновационной технологии «сторителлинг» с использованием «кубиков историй».

Правила игры. В сумочках Саши и Маши кубики с пиктограммами. Дети достают кубики из сумочек. Тот, у кого Маша в руках, начинает игру. Ребенок бросает кубик и начинает сочинять рассказ на основе выпавших пиктограмм. Далее, дети по очереди бросают кубики и продолжают сочинять историю.

Игра «Лото эмоций»

Цель игры: развивать умение различать эмоции и по их изображениям.

Правила игры. В кармане Саши лежат картинки с изображением сказочных героев, а в кармане у Маши картинки-символы с изображением эмоций. Дети должны соотнести настроение и эмоции сказочных героев, с картинками – символами эмоций. Затем, необходимо наложить картинку-символ, на картинку со сказочным героем.

Игра «Настроения дня»

Цель игры: учить различать человеческие чувства и эмоции человека, учиться передавать чувства и эмоции.

Правила игры. Детям предлагается набор «части лица». Ребенок, у которого кукла Саша, предлагает ребенку, у которого кукла Маша, собрать эмоцию на лице Маши (изобразить эмоцию).

Игра «Мое настроение»

Цель игры: развивать способность выражать свои, различные эмоции.

Правила игры. Педагог просит ребенка подумать и сказать своей кукле, какое у него сегодня настроение. Затем, ребенку предлагают достать из сумочки своей куклы разноцветные помпоны и поразмышлять, какой цвет помпона соответствует его настроению. Далее ребенок должен обосновать свой выбор соотнесения цвета помпона с настроением.

Игра «Карнавал»

Цель игры: научиться лучше понимать себя и окружающих.

Правила игры. Один ребенок выбирает маску для куклы Саши, в соответствии с настроением куклы, а другой ребенок отгадывает какое настроение у куклы Саши. Потом дети обмениваются своими размышлениями, сверяя, верно ли отгадал ребенок настроение куклы Саши по маске. Затем дети меняются ролями, проделывая тоже самое с куклой Машей.

Игра «Волшебное зеркало»

Цель игры: снять психоэмоциональное напряжение, снизить агрессию, ослабить негативные эмоции.

Правила игры. Ребенку предлагается достать зеркало из рюкзака Маши. Далее закрепить зеркало на ручку куклы Маши и произнести все то плохое, или неприятное, что произошло с ним за день, а может быть, просто покричать в зеркало. Педагог объясняет ребенку, что зеркало это необычное, оно себе забирает все плохое, а у ребенка остается все хорошее (положительные эмоции).

Кукла невероятно полезна детям, она позволяет им расти и развиваться во многих отношениях: социальном, эмоциональном, умственном плане. Дети учатся таким важным навыкам как совместные игры, взаимодействие в паре, взаимодействие в практической деятельности. Так же, кукла помогает детям выражать свои чувства, узнавать о них и находить способы решения справляться с ними. Со временем дети учатся лучше управлять своими эмоциями, вырабатывают здоровые механизмы преодоления трудностей и укрепляют эмоциональную силу. Эти навыки укореняются, делая детей более подготовленными к преодолению будущих эмоциональных трудностей.

Литература:

1. Бисенова А.Н. Роль игрушки в развитии познавательной сферы детей раннего и дошкольного возраста / А.Н. Бисенова//Тенденции развития науки и образования. - 2019. - No 46-1. - С. 16-18.

2. Дюльдина Ж.Н. Кукла в жизни ребёнка как средство формирования духовно нравственных ценностей / Ж.Н. Дюльдина // Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe. - 2016. - Т. 11. - № 2. - С.70-73.
3. Новоселова С. А. Игра дошкольника. М.: Просвещение, 2011. 52 с.
4. Эльконин Д. Психология игры. — М.: Владос, 1999 г. - 360 с. (Серия «Сам себе психолог»)

ЭКСКУРСИЯ-ПРОГУЛКА ПО «УГОЛКУ РОДНОГО КРАЯ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Долганова Татьяна Николаевна, методист
СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани
e-mail: tatdolganov@yandex.ru*

*Соплякова Надежда Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани
e-mail: soplyakova.nadva@yandex.ru*

*«Я буду так вводить малышей в окружающий мир, чтобы они каждый день открывали в нём что-то новое, чтобы каждый наш шаг был путешествием к истокам мышления и речи
— к чудесной красоте природы»*

Сухомлинский Василий Александрович

Любовь к Родине начинается с того милого уголка России, где ты родился. Изучение родного края, интерес к нему, воспитывают патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и способствуют духовному и нравственному воспитанию.

Природа Самарской области красива и разнообразна. Важно чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте научился осознанно воспринимать целостность окружающего мира, мог видеть взаимосвязь и взаимозависимость природных явлений, зависимость своей жизни от благополучия жизни природы.

Поэтому, на территории нашего детского сада был размещен «Уголок родного края», который объединил в себе некоторые природные объекты: разнообразные деревья: рябина, береза, липа, орешник; «Садик ароматов» - ароматные травы, произрастающие на территории Самарской области (мята, Melissa, тимьян (чабрец), душица, шалфей); «Сад ощущений», здесь можно познакомиться с достопримечательностями Самарской земли изучив природные материалы: щепа, камни (крупные), желтый и теплый песок, ароматное сено, мелкая галька, зеленая трава, которые были привезены к нам на участок из разных уголков нашего края. Еще одним объектом уголка нашего края является большая кормушка для птиц, здесь воспитанники имеют возможность не только наблюдать (особенно в зимнее время) за птицами, но и заботиться о них.

Организуя прогулки, наблюдения, трудовую деятельность на территории «Уголка родного края» мы формируем не только любовь к родному краю, но и осознанно правильное отношение дошкольников к природе, ее явлениям и объектам на примерах, которые они наблюдают повседневно, так как дети могут полюбить и научиться беречь лишь то, что их непосредственно окружает.

На территории «Уголка родного края» мы вместе с воспитанниками узнавали много нового и интересного об его объектах. Было организовано множество наблюдения за живой и неживой природой, чтение художественной литературы, проводились беседы о жизни птиц

в зимнее время, уточняли, чем и как их надо подкармливать, проводили дидактические игры, игры-викторины.

Изучив каждый объект «Уголка родного края», воспитанники получили огромный багаж знаний, и у нас возникла идея, поделиться этими знаниями с родителями.

Так была организована экскурсия-прогулка по «Уголку родного края» для родителей, где в роли экскурсоводов выступили воспитанники подготовительной к школе группы (цель и задачи представлены на слайдах)

Цель: развивать социально - коммуникативные навыки воспитанников, передавая накопленные представления и знания о природе родного края в роли экскурсоводов участникам образовательного процесса (детям, родителям, педагогам).

Задачи:

- ✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира родного края, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях,
- ✓ закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- ✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком;
- ✓ поддерживать самостоятельность детей в проявлении познавательной и речевой активности, способствовать развитию исследовательской, созидательной деятельности, успешности каждого ребенка;
- ✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности;
- ✓ воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств, бережное и ответственное отношения к природе через ознакомление с природой родного края Самарской области [3, стр.61].

Предварительная работа: наблюдение за объектами природы; чтение художественной литературы К.Д. Ушинский «Дети в роще», «Четыре желания», В.Бианки «Синичкин календарь», «Молодая ворона», М.Пришвин «Чаечки», «Золотой луг», «Рябина красит», Н.Сладков «Серьезная птица», загадывание загадок, беседы о природе родного края; рассматривание альбомов «Уголки Самарской области», «Лекарственные растения»; дидактические игры «Меню для птиц», «Зимующие – перелетные», «К дереву беги», «Угадай правило», «Птички на кормушках», «Назови и расскажи»; игры-викторины: «Деревья нашего края».

Подготовка к экскурсии-прогулке: подготовка совместно с детьми и разучивание текстов-описаний, подбор художественного слова: стихотворений, загадок, объектов «Уголка родного края», просмотр видеоэкскурсий, сюжетно-ролевая игра «Экскурсия».

Дети-экскурсоводы поприветствовали гостей и пригласили на *первую остановку* «Деревья»: рассказали об особенностях деревьев (береза, рябина липа), поиграли в игру «Раз, два, три к дереву беги» [2, стр. . Воспитанники вместе с родителями выбирали листочек и находили на участке дерево с такими же листочками.

Вторая остановка - «Птицы», у большой кормушки дети-экскурсоводы загадали загадки о зимующих птицах, рассказали о необходимости подкармливать их в зимнее время. Поделились знаниями о перелетных птицах нашего края. Поиграли вместе с гостями в игру «Угадай птицу по голосу». Родителям и детям было предложено угадать по аудиозаписи голоса птиц нашего края (воробей, кукушка, соловей, ворона, голубь).

Третья остановка – «Садик ароматов», здесь воспитанники-экскурсоводы рассказали о некоторых ароматных травах (мята, Melissa, тимьян (чабрец), душица) произрастающих на территории Самарской области и их лечебной силе. Предложили вдохнуть их приятный аромат. Все участники экскурсии приняли участие в танцевальной композиции «Одуванчик».

Четвертая остановка - «Садик ощущений». Дети поделились с гостями своими знаниями некоторых природных уголков Самарской области (щепка в наш сад была привезена из Муранского бора Самарской области; зеленая трава до того как попала в наш детский сад росла в селе Бахилово Самарской области; мелкая галька была собрана с Голубого озера Самарской области; ароматное сено было приготовлено из высушенной скошенной травы в солнечную погоду в селе Пестровка Самарской области; желтый и теплый песок был собран с берегов реки Волги; камни (крупные) появились у нас с Жигулевских гор) [4, стр. 36].

На этом наша экскурсия-прогулка по «Уголку родного края» завершилась.

Участникам и гостям прогулки было предложено отразить свои впечатления от экскурсии в коллаже.

Вот такая экскурсия-прогулка была организована в нашем «Уголке родного края» («Сценарий экскурсии-прогулки по «Уголку родного края» для родителей и детей старшего дошкольного возраста»). Дети закрепили знания о природе родного края, а родители – участники нашей экскурсии узнали об объектах «Уголка родного края» и получили положительные эмоции и возможность провести время совместно со своими детьми.

Литература:

1. Легенды и были Жигулей. – Куйбышевское книжное издательство, 1979
2. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. – М.:ЦЕНТРАМГ, 2023
4. Шнырев В. Атлас Самарской области. – Хабаровск: Роскартография, 1999

КАК СТАТЬ КОМАНДОЙ: ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Егорова Оксана Ивановна, воспитатель

СП «Детский сад «Терем-теремок» ГБОУ ООШ №21 г.о.Новокуйбышевск

e-mail: so_doo_sch21_terem_nkb@samara.edu.ru

Убогова Надежда Анатольевна, воспитатель

СП «Детский сад «Терем-теремок» ГБОУ ООШ №21 г.о.Новокуйбышевск

e-mail: golubeva.m.v.28@yandex.ru

Командообразование - это формирование и развитие группы, обладающей определенными качествами, необходимыми для достижения коллективных целей. В контексте дошкольного образования командообразование включает в себя развитие социальных навыков, улучшение коммуникации и установление доверительных отношений между детьми.

Командообразование помогает детям развивать навыки общения, слушания, сотрудничества и разрешения конфликтов. Работа в команде способствует формированию эмпатии и умения понимать чувства других, что важно для эмоционального интеллекта.

Дети учатся принимать решения и находить компромиссы, развивая критическое мышление и навыки решения проблем.

Создание доверительной атмосферы помогает детям уважать друг друга и чувствовать себя комфортно в группе.

Воспитатель играет ключевую роль в процессе командообразования, создавая условия для взаимодействия детей. Он должен:

- ✓ Стимулировать совместные действия и помощь друг другу.
- ✓ Обеспечить безопасность и комфортную атмосферу для выражения мнений.
- ✓ Направлять деятельность группы, поддерживая детей в их стремлениях и инициативах.

Актуальность:

1. *Развитие социальных навыков:* В условиях современного мира, где коммуникация и взаимодействие играют ключевую роль, все большее внимание уделяется развитию социальных навыков у детей. Игры на командообразование способствуют формированию умения работать в команде, разрешать конфликты, задавать вопросы и слушать других.

2. *Эмоциональное развитие:* Совместные активности способствуют эмоциональному развитию детей – они учатся выражать свои чувства, распознавать эмоции других и развивать эмпатию.

3. *Физическое развитие:* Множество игр включает физическую активность, что важно для общего физического развития детей, их здоровья и укрепления иммунной системы.

4. *Подготовка к школе:* Командные игры помогают детям адаптироваться к школьной среде, развивать навыки саморегуляции, управления своим поведением и взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

5. *Психологическая устойчивость:* Участие в коммуникативных играх и занятиях помогает развивать уверенность в себе и повышает психологическую устойчивость детей в условиях изменений или стресса.

Новизна:

1. *Адаптация новых технологий:* Внедрение современных технологий и интерактивных игр (например, использование планшетов или мобильных приложений для командных заданий) делает процессы тимбилдинга более интересными и актуальными для детей поколения Z.

2. *Мультикультурные подходы:* Современные программы командообразования учитывают культурные особенности и разнообразие, предлагая детям изучать традиции и ценности других народов через совместные игровые мероприятия.

3. *Индивидуальный подход:* Все больше организаций и педагогов практикуют индивидуализированный подход к каждому ребенку, что позволяет учитывать его интересы и особенности в рамках командных активностей. Это создает более эффективную и увлекательную атмосферу.

4. *Интеграция в образовательный процесс:* Создание новых форматов для интеграции командообразования в образовательный процесс, например, через тематические

проекты или занятия, позволяет более глубоко включить обучение в командные взаимодействия.

5. *Фокус на благополучие:* В современных образовательных реалиях все больше внимания уделяется психическому благополучию детей. Командные игры и активности становятся средством определения и предотвращения конфликтов, выявления потребностей детей и создания безопасной образовательной среды.

Несколько игр с самодельным оборудованием, которые помогут воплотить идею дружного коллектива!

Игра «Пластинка художника»

Цель: совместная работа и координация действий.



Ход игры: перед игроками грампластинка, по краям которой закреплены шнуры. Игроки направляют пластинку сообща так, чтобы получился заданный рисунок.

Игра «Веселый счет»

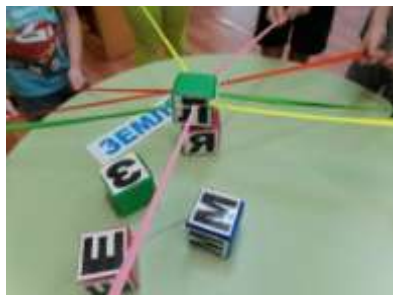
Цель: тренировка логического мышления и командной работы.

Ход игры: перед участниками пластмассовые стаканчики с цифрами и карточки с заданиями. Нужно сосчитать количество предметов на карточках и расставить стаканчики с нужной цифрой при помощи «солнышка-захвата» на карточку соответствующую цифре.



Игра «Сложи слово»

Цель: развить командную работу и коммуникационные навыки.



Ход игры: перед участниками кубики с буквами и заданное слово. Нужно составить слово из кубиков, но непросто, а с помощью «солнышка-захвата». Растягивая «солнышко», захватить кубики поочередно, составить слово. Кубики поставить, друг на друга, начинаем с последней буквы

2 вариант игры: перед участниками кубики с буквами и заданное слово. Нужно составить слово из кубиков, но непросто, а с помощью «подъемного крана». «Подъемный кран» – это крючок на веревках для захвата кубиков поочередно и формирования слова. Педагоги составляют слово, начиная ставить кубики, справа налево, т.е. с последней буквы.



Игра «Лабиринт»

Цель: Развить командное взаимодействие и стратегическое мышление.

Ход игры: участники берутся за края лабиринта и перемещают шар от начального положения до финишной лунки, проходя препятствия. Это требует совместного управления наклоном лабиринта для успешного прохождения



Заключение:

Командообразование в дошкольном образовании является важным аспектом развития детей, поскольку оно формирует навыки, которые понадобятся им на протяжении всей жизни. Участие в командной работе способствует личностному росту и помогает создать сплочённое и дружное сообщество, где каждый ребенок чувствует себя любимым и ценным.

Литература:

1. Плотникова Наталья Набор развивающих карточек «Игры на сплочение детского коллектива» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2020.
2. Матрохина Н.Н. «Сплочение детского коллектива в условиях ДОО.- Электронная газета «Интерактивное образование» 2021
3. Дресвянина, А. М. Игры на сплочение детского коллектива / А. М. Дресвянина, Ю. В. Хамидулина. — // Молодой ученый. — 2015. — № 10
4. Щербакова С. Ю. «Актуальность сплочения детского коллектива через игру» Журнал для молодых педагогов «Воспитатель».

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ МЕТОДОМ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

*Емелина Мария Сергеевна, воспитатель
СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани
e-mail: detsad55@yandex.ru*

*Лямина Елена Вячеславовна, методист
СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани
e-mail: detsad55@yandex.ru*

Тревожные статистические данные по детскому дорожному травматизму очень велики в России. Никого не оставляют равнодушным неутешительные сводки о ДТП, где пострадавшими, к сожалению, являются и дети. И это при том, что в школах, детских садах регулярно проводятся уроки, занятия по правилам дорожного движения, различные смотры, конкурсы, семинары и т.д.

Почему так происходит? Оказывается, ребенку мало получить конкретные знания. Попадая в сложную ситуацию на дороге, вряд ли он сможет эти знания применить. Необходимо ввести ребенка в *проблемную ситуацию*, где он сможет учиться ориентироваться в окружающей обстановке, самостоятельно находить пути решения из нее.

Проблемная ситуация – состояние умственного затруднения дошкольников, вызванное недостаточностью ранее усвоенных знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы.

Актуальность использования проблемных ситуаций в формировании представлений о правилах дорожного движения связана с тем, что:

- ✓ у детей данного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым;
- ✓ резким ростом количества автомобилей;
- ✓ большим количеством травм, полученных в результате дорожно-транспортных происшествий;
- ✓ отсутствием у дошкольников осознанной необходимости выполнения правил дорожного движения.

Никто из нас не застрахован от того, что в любой момент может оказаться в зоне опасного события, особенно ребенок. Чтобы как-то повысить защищенность детей им необходимо овладеть не сложными знаниями и умениями – наблюдательностью, умением анализировать свои ошибки, приведшие к неприятностям, отдавать себе отчет о возможных последствиях тех или иных своих поступков, а также навыками грамотных действий в случае проявления опасностей.

Цель: эффективность использования проблемных ситуаций при формировании знаний о безопасности дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста.

Какие требования предъявляются к проблемным ситуациям:

- ✓ решение проблемной ситуации должно быть ориентировано на максимальную самостоятельность и творческую деятельность воспитанника;
- ✓ проблема должна соответствовать учебной информации, которую познает ребенок, а также уже имеющейся у него информации;

- ✓ проблемная ситуация должна создавать достаточную трудность в ее решении и в то же время быть посильной, тем самым способствуя формированию потребностей в ее решении;
- ✓ основу проблемной ситуации должна составлять противоречивость информации;
- ✓ формулировка проблемной ситуации должна быть максимально ясной и свободной от непонятных для обучаемых слов и выражений.

Приемы, которые можно использовать при создании проблемной ситуации:

Проблемная ситуация возникает при преднамеренном столкновении педагогом жизненных представлений детей (или достигнутого им уровня знаний) с научными фактами, для объяснения которых у них не хватает знаний и опыта. Преднамеренно столкнуть жизненные представления детей с научным фактом можно с помощью:

- ✓ опыта;
- ✓ рассказа об опыте;
- ✓ различных наглядных средств, ТСО
- ✓ практических заданий, в которых дети допускают ошибки или не выполнимых заданий.

В дошкольном учреждении, применяя технологию проблемного обучения, целесообразно используют четыре уровня проблемности:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Использование проблемных ситуаций в ходе работы подчиняется следующим правилам:

- ✓ действующими лицами в проблемных ситуациях являются сказочные персонажи и реальные люди;
- ✓ проблемные ситуации разыгрываются в инсценировках литературных произведений и в сюжетно-ролевых играх;
- ✓ подбор ситуаций опирается на опыт детей;

Например, детям предлагались серии картинок, фотографий на которых изображены различные ситуации поведения сказочных персонажей (сказочные герои совершали ошибки во время игр), людей на улицах города, при переходе через дорогу (дети находили и исправляли ошибки пешеходов), нахождения рядом с проезжей частью, поведения детей на дороге; во время чтения литературных произведений (Н.Носов «Автомобиль», К.Чуковский «Тараканище», «Айболит», В.Драгунский «На Садовой большое движение» и т.д.) дети анализировали поступки героев.

Проблемные ситуации являются одним из эффективных методов формирования знаний о безопасности жизни у детей старшего дошкольного возраста при условии содержательной и эмоциональной подготовки детей к решению игровой и проблемной задач, соблюдении определённой последовательности в работе по формированию знаний о безопасности жизни. В проблемных ситуациях повышение продуктивности запоминания правил безопасности жизни объясняется собственной активностью ребенка.

Проблемные ситуации по формированию знаний о безопасности жизни.

Игра «Я грамотный пешеход»

Цель: учить детей анализировать ситуации на дороге; закреплять у детей навыки безопасного поведения на улицах города; развивать мышление, внимание, наблюдательность.

Ребенку предлагается вначале рассмотреть опасные ситуации, которые могут случиться на дороге: если ребенок отвечает правильно, то ему предлагается самостоятельно найти нужный знак в соответствии с ситуацией на карточке.

Игра «Правила поведения»

Цель: закрепить с детьми правила поведения; обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, на улице; научить необходимым мерам предосторожности.

Детям представлены картинки, на которых изображены люди в различных ситуациях. Воспитатель предлагает детям рассмотреть их. Дети рассматривают, выбирают любую и рассказывают, вспоминая правила дорожного движения, чего нельзя делать и как надо поступать правильно.

Игра «Три глаза – три наказа»

Детям нужно раскрасить светофоры. Рассказать, почему они стоят рядом, один из них светит зеленым, а другой красным? По какому светофору нужно переходить дорогу? Дети должны рассказать, что дорогу нужно переходить по тому, который смотрит на тебя. Ведь другой светофор смотрит на дорогу, специально для того, чтобы его видели водители. Пока на нашем светофоре – зеленый свет, для автомобилистов горит красный. Мы идем, машины стоят.

Настольная игра «Я по улице иду»

Предлагается большой рисунок, выполненный цветными мелками: перекресток, оборудованный транспортными и пешеходными светофорами; пешеходный переход, несколько машин разного типа; фигурки пешеходов. На транспортном светофоре горит красный свет, а машина движется по пешеходному переходу; пешеходы идут через улицу на красный свет светофора. Дети должны найти ошибки в движении транспорта, пешеходов.

Игра «Хозяин перекрестка»

Дети знакомятся с работой инспектора ДПС. В ходе занятия дается подвижная игра «Перекресток», ведущий (экспериментатор) встает в центре перекрестка – это регулировщик. Дети делятся на две группы – пешеходы и автомобили. После сигнала ведущего перекресток оживает: идут пешеходы, движется транспорт. Если допускается нарушение правил дорожного движения, ведущий свистит, называет имя нарушителя, тот выбывает из игры.

Итоговое занятие «Игра-викторина по ПДД»

Цель: выявить уровень знаний детей старшего дошкольного возраста о правилах безопасности жизни, закрепить знания по правилам дорожного движения.

Вопросы по карточкам:

- ✓ какие цвета светофора вы знаете?
- ✓ на какой цвет надо переходить дорогу?
- ✓ почему нельзя отвлекаться при переходе дороги?
- ✓ почему опасно играть рядом с дорогой?
- ✓ как надо поступить, если при переходе дороги уронил какой-нибудь предмет?
- ✓ где можно играть?
- ✓ где и как надо переходить дорогу?
- ✓ какой переход более безопасный «зебра» или подземный?
- ✓ сколько сигналов у пешеходного светофора?
- ✓ почему надо быть особенно внимательным на дороге в плохую погоду?
- ✓ почему надо остановиться, перед тем, как переходить проезжую часть?
- ✓ кто такой пассажир?
- ✓ по какой стороне дороги едут машины?
- ✓ почему нельзя перебегать дорогу?
- ✓ когда можно переходить дорогу?
- ✓ какие части дороги вы знаете?
- ✓ где можно кататься на велосипеде или самокате?
- ✓ как выглядит знак «Пешеходный переход»?
- ✓ как называется часть дороги, по которой едут машины?
- ✓ кого называют пешеходом?
- ✓ какие виды пешеходных переходов вы знаете?
- ✓ где должны ходить пешеходы?
- ✓ что такое перекресток?
- ✓ кто регулирует работу перекрестка, если нет светофора?
- ✓ почему опасно болтать при переходе дороги?

Подвижная игра по правилам дорожного движения. «Займи свое место»

Каждый из игроков чертит себе цветными мелками один из кружков (красный, желтый, зеленый) и занимает его. Ведущий находится в центре площадке и говорит: «Раз, два, три! Из светофора выходи!» Все выходят из своих кружков (мест) и разбегаются по площадке. Затем ведущий произносит: «Раз, два, три! В светофор беги!» Играющие стараются как можно быстрее занять свое место (кружок). Тот, кто не успел занять свое место, становится ведущим.

Проблемные ситуации являются одним из эффективных методов формирования знаний о безопасности жизни у детей старшего дошкольного возраста при условии содержательной и эмоциональной подготовки детей к решению игровой и проблемной задач, соблюдении определённой последовательности в работе по формированию знаний о безопасности жизни. В проблемных ситуациях повышение продуктивности запоминания правил безопасности жизни объясняется собственной активностью ребенка.

Литература:

1. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. СПб., 2010.
2. Романова Е.А., Малюшкина А.Б. Занятия по правилам дорожного движения. М., 2011
3. Капарушкина О.С., Тетерина Е.В. Учим правила дорожного движения, как таблицу умножения // Воспитатель ДОУ. 2008. №9

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «РУССКАЯ МАТРЕШКА»

*Ермакова Марина Павловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 67» г.о. Самара
e-mail: semeshenkova67@mail.ru*

*Семещенкова Татьяна Георгиевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 67» г.о. Самара
e-mail: mari.85@bk.ru*

Одна из самых актуальных задач нашего времени - патриотическое воспитание детей.

За последние годы в нашей стране произошли изменения. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Возрождение духовно-нравственного воспитания — это шаг к возрождению России.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего.

Представляем работу по приобщению детей к русской культуре, посредством знакомства с историей происхождения игрушки – матрешка.

Матрёшка - это уникальная особенная поделка, которой Россия славилась всегда и сегодня не потеряла актуальность. Она является одним из популярных произведений декоративно-прикладного искусства не только в нашей стране, но и за рубежом. Поэтому русская Матрёшка – наша гордость.

Цель: формирование представлений детей о русской матрешке как об одном из старинных народных промыслов, развитие интереса к народному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ познакомить детей с историей матрешки, процессом ее изготовления.
- ✓ познакомить с особенностями росписи семёновской, загорской, полхов – майданской матрёшки.
- ✓ формировать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству.
- ✓ воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.
- ✓ воспитывать умение работать в группе и самостоятельно.

Развивающие:

- ✓ развивать эстетическое восприятие, воображение, мышление, мелкую моторику рук, художественный вкус.
- ✓ развивать интерес детей к народному творчеству, изобразительной деятельности

Предварительная работа: дидактическая игра – разрезанные картинки матрёшки.

Методы и приемы:

- ✓ *Практические:* роспись матрешек.
- ✓ *Наглядные:* рассматривание портретов, иллюстраций., рассматривание матрешек.
- ✓ *Словесные:* рассказ педагога о матрешках, разгадывание загадок.
- ✓ *Игровые:* игра «собери свою матрешку».

Оборудование и материалы:

Для педагога: сундучок, матрёшки разных видов.

Для детей: шаблоны матрёшек из бумаги, акварель, кисти, салфетки, стаканы с водой.

Наглядные пособия: Иллюстрации первой матрёшки, портреты мастера и художника создавших первую матрёшку, иллюстрация японской игрушки.

Ход занятия

I.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, я принесла вам сундучок, как вы думаете что там? Ответы детей.

Отгадайте загадку и узнаете, что в сундучке.

«Есть для вас одна игрушка,

Не лошадка, не Петрушка.

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока,

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть.

Разрумянилась немножко

Наша русская (Матрешка)».

Воспитатель: Конечно, матрешка!

Матрешка – уникальная народная игрушка, она стала символом нашей страны, России. Эта кукла так выразительна и совершенна, что живет не как игрушка, а как образец творчества, национальный сувенир.

А кто знает, откуда появилась на Руси матрешки?

Вот сегодня я вам расскажу о матрешке много интересного.

II.

Появилась первая матрёшка в России более 100 лет назад. Однажды из Японии привезли игрушку - большеголового деревянного японца (показ иллюстрации). Раскрой его, а там ещё такая же игрушка, раскрой вторую, а там третья. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. С большим старанием, вручную, изготовил первую матрешку мастер игрушечных дел Василий Петрович Звездочкин (показ портрета), а художник Сергей Васильевич Малютин (показ портрета) ее расписал. Вот так и появилась на свет фигурка девочки в русском сарафане (показ иллюстрации). И называли её Матреной, или ласково – Матрешкой. Это была кукла с секретом: внутри большой матрешки сидит матрешка поменьше, а в той еще и еще.

Воспитатель: А как вы думаете, из чего сделана матрешка?

Воспитатель: Да Матрешку делали из дерева, в основном из березы или липы. Дерево сначала сушат, затем распиливают на бруски. Из них вытачивают фигурки. Затем фигурку

обрабатывают шкуркой и расписывают её акварельными и гуашевыми красками. После того как расписали, покрывают лаком. Лак защищает изделия от влаги и пыли, а также придаёт особый блеск готовой игрушке. У каждого мастера была своя манера росписи, поэтому Матрёшки все разные и у каждой свой характер. Детям очень понравилась матрешка и в разных селах и городах стали делать матрешек. По названию этого села или города и матрешек стали называть.

Наиболее известны три вида матрёшек:

Семёновская матрёшка.

Мы из тихого, зеленого городка Семёнова!

Мы в гости к вам пришли

И букет цветов садовых

Вам в подарок принесли.

Воспитатель: в городе Семёнов есть центр по росписи матрёшек. Отсюда и название - Семёновская матрёшка. Особенность росписи этой игрушки в том, что весь фартук этой матрёшки занимают букеты цветов. А на голове у матрешки что?

Дети: Платок.

Воспитатель: А как платок завязан?

Дети: на узелок.

Воспитатель: дети, посмотрите и скажите - какие цвета в росписи используют художники?

Дети: жёлтый, зелёный, розовый, красный.

Сергиев – Посадская матрешка.

Я из Сергиева – Посада!

Встрече с вами очень рада.

Мне художниками дан

Яркий русский сарафан.

Я имею с давних пор

На переднике узор.

Знаменит платочек мой

Разноцветною каймой.

Воспитатель: Сергиев – Посадские матрешки одеты в яркий платок, кофточку с узором и в сарафан. Они всегда что-то держат в руках то корзину, то курицу.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Собери матрешку»

Игра: «Собери свою матрешку». Дети делятся на две или три команды, каждая команда по сигналу должны собрать свою матрешку. (3 комплекта разобранных матрешек стоят на столе).

Воспитатель: Молодцы ребята! Здорово поиграли.

Полхов - Майданская матрёшка.

Мы матрешки из Полхов –Майдана!

Можем стать звездой экрана.

Украшен наш наряд цветами

С сияющими лепестками

И ягодами разными,

Спелыми и красными.

Воспитатель: у этих матрёшек нет платка с завязанными концами и фартука. Вместо этого – условный овал, на котором множество ярких цветов. На голове полushалок с цветами.

Воспитатель: дети, посмотрите и скажите – какие цвета используют для росписи матрёшка?

Дети: желтый, красный, синий.

Воспитатель: Правильно, ребята. А теперь я хочу вам показать современных матрёшек, которых делают в наше время (показ иллюстраций).

Воспитатель: Ребята, а сейчас я вам предлагаю побыть настоящими мастерами-художниками и создать своих матрёшек. Согласны?

Дети: да, согласны.

Воспитатель: тогда приглашаю вас в мастерскую на фабрику по росписи матрёшек. Проходите за столы и занимайте свои места. Перед вами лежат шаблоны матрёшки, краска, кисточки, баночки с водой. Ребята, я предлагаю вам придумать свой узор, а мы посмотрим какие вы творцы. Приступайте к работе.

Дети раскрашивают наряды матрёшки красками, воспитатель подсказывает, помогает тем, кто затрудняется, предлагает помогать друг другу.

Работа детей.

Воспитатель: молодцы ребята, очень красиво расписали матрёшек, каждая матрёшка хороша по-своему. Вы настоящие мастера.

III.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я предлагаю вам поиграть - я вам задам несколько вопросов о матрёшке, сможете ответить?

- ✓ Сколько лет матрёшке? (Ей чуть больше ста лет).
- ✓ Назовите главный секрет матрёшки. (Это кукла с секретом: внутри большой матрёшки сидит матрёшка поменьше, а в той еще и еще).
- ✓ Из какого материала сделана матрёшка? (Из дерева).
- ✓ Назовите деревья, которые годятся для изготовления матрёшки? (Это береза и липа).
- ✓ Во что одета матрёшка? (платок, сарафан...)

Воспитатель: Молодцы ребята! Мне очень понравилось сегодня с вами узнавать много нового и интересного, а вам понравилось?

Литература:

1. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России. Учебное пособие. М.: Народное образование, НИИ школьных технологий, 2005
2. Головина Ольга. История русской матрёшки «Появление матрёшки на Руси». – М.: журнал «Ваш досуг», №12, 2000
3. Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ: сценарии интегрированных занятий в старших дошкольных группах / Авт.-сост. А.Н.Чусовская. – М.: АРКТИ, 2011. – 72 с.
4. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 364 с.
5. Соловьева Л. Н. Матрёшка. Русский сувенир. Альбом – М.: Интербук 1993

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Ефимова Елена Викторовна, педагог-психолог первой категории
МБУ «Школа №89» сп дс «Радужка» г.о. Тольятти
e-mail: ddk.efimova@yandex.ru*

В настоящее время все актуальнее становится тема воспитания духовно-нравственной всесторонне развитой личности. Все чаще мы слышим о ценности понятий семьи, патриотизма, малой Родины. Однако, если недавно ребенок учился доброте и нравственности преимущественно в семье, то сейчас эта задача перекладывается родителями на образовательное учреждение. В современном мире на первый план выходят социально-экономические приоритеты. Изменилось отношение к моральным ценностям, поведению людей в обществе. Непростая экономическая и политическая ситуация в стране накладывает свой отпечаток на жизнь каждой семьи. Взрослые стремятся зарабатывать деньги, уделяя все меньше внимания воспитанию своих детей. Многие родители тешат себя надеждами, что именно воспитатели и педагоги детского сада воспитают их детей хорошими, достойными людьми, забывая, что сами являются примером для подражания и воспитания, образцом нравственных ценностей в семье. Воспитание всесторонне развитой личности возможно только совместными усилиями семьи и образовательного учреждения.

Педагогу-психологу необходимо владеть эффективными методами, приемами и фразами, чтобы убедить родителей принять на себя ответственность за воспитание своего ребенка, осознать важность семейного воспитания, прислушиваться к рекомендациям педагогов.

Некоторые родители негативно воспринимают информацию о проблемах в поведении или развитии своего ребенка. Им неприятен сам факт жалоб педагога, а не трудности поведения сына или дочери. Они подозревают специалистов детского сада в некомпетентности, могут провоцировать конфликты и тем самым только препятствуют процессу оказания помощи собственному ребенку. В таком случае перед педагогом стоит задача, как деликатно рассказать родителям о трудностях, которые испытывает их ребенок. Как создать у них настрой на продуктивное сотрудничество.

Рассмотрим алгоритм эффективного сотрудничества педагога-психолога с родителями, для укрепления взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации:

I. Психологу необходимо уделить особое внимание подготовке к встрече с родителями.

Сначала собрать информацию о возрастных особенностях, результатах наблюдения, диагностики развития и поведения ребенка, и преподнести её опираясь на принципы:

1. Позитивной психологии — делать акцент на сильные стороны человека, его позитивные эмоции, мысли. Как в отношении детей, так и взрослых. [11, стр. 16]

2. Принципы адлеровского учения — где важен социальный интерес и направленность поведения к цели (жить не прошлым опытом, а ставить новые цели, наполняться позитивными ожиданиями перемен в лучшую сторону). Важно проговорить с родителями, что проблемы сегодня это будущие трудности в школе, которые намного сложнее будут решаться, если сейчас не предпринять определенные действия. [12, стр. 128]

II. Определить методы и приемы работы, с помощью которых можно будет достичь

нескольких важных целей:

- ✓ развернуть родителей лицом к ребенку и его трудностям, увидеть и принять его таким, какой он есть;
- ✓ помочь родителям справляться со своими переживаниями, которые мешают их нормальному эмоциональному самочувствию, и общению со своим ребенком;
- ✓ получить опыт проживания актуальной ситуации и с позиции родителя, и с позиции ребенка;

Одна из психологических идей работы заключается в обращении родителя к образу своего внутреннего ребенка [1, стр.8] [2, стр. 112] [3, стр. 102], [4, стр. 3]

III. Давая информацию родителям об их ребенке, педагогу-психологу необходимо спокойно и безоценочно перечислить факты его поведения, при этом эффективно использовать технику «Бутерброд» [6, стр. 16]

1. Положительная информация о ребенке (например его творческие или спортивные успехи)
2. Информация о трудностях, которые ребенок испытывает в д/ саду
3. Положительная информация о ребенке (что он хороший помощник, выполняет просьбы воспитателя в группе)

Хорошо, когда данной техники придерживаются все педагоги детского сада, которые взаимодействуют с семьей.

IV. При общении с родителями, педагогу-психологу эффективно использовать технику активного слушания: выслушать родителей, проявить свою заинтересованность, расположить к себе, уточнять имеющиеся факты, выяснить, замечали ли они дома те трудности, которые есть в детском саду. [7, стр. 7]

Родители могут признаться, что подобные трудности есть, как с этим быть не знают, но готовы выслушать рекомендации и советы по коррекции проблемы. Или же будут активно утверждать, что дома все хорошо, что проблемы только в детском саду. Могут обвинять педагогов, говорить, что такие же проблемы были и у них в детстве, но потом все прошло. Могут проявить полное отсутствие готовности взаимодействовать. Отрицание проблемы у ребенка в дошкольном детстве приведет к тому, что будет упущен сензитивный период для коррекции трудностей, которые в еще большей степени проявятся в дальнейшем, в младшей школе.

Как вариант, можно пригласить родителей на занятия в детском саду, чтобы они сами увидели, как ведет себя их ребенок в группе, что он знает и умеет. Таким образом, очень важна эмоциональная поддержка родителям, педагог помогает им осознать, что именно они могут максимально помочь своему ребенку, а воспитатель — это не конкурент, а компаньон, который тоже заботится о благополучии воспитанника. Он дополняет работу родителей и только совместно она будет эффективной.

VI. Важно дать понять родителям, что такие же трудности есть и у других детей. И есть примеры положительной динамики в коррекции таких проблем у них.

Часто родители ищут информацию о воспитании в социальных сетях и она там не всегда верная. Поэтому наша задача — не только активизировать стремление родителя принимать активное участие в коррекционно-развивающей работе, но и дать знания о воспитании ребенка, начиная с самого простого — режимные моменты, чтение книг, развитие ручной моторики, совместная игровая деятельность (игры в мяч, кубики, куклы, машинки). Если родители включены в коррекционный процесс, динамика обязательно будет.

[10, стр. 15]

Родителям важно давать не только информацию о возрастных особенностях ребенка, о том, как хвалить и наказывать, об установке правил, границ в общении. Необходимо обязательно рассказывать мамам и папам о важности благополучного семейного климата дома, который дает ребенку чувство уверенности и защищенности. О том, что ребенка нужно учить добру, вежливости, хорошо к нему относиться, показывать пример добрых взаимоотношений друг с другом.

Очень интересный и эффективный «Метод дорисовывания», автором которого является профессор и выдающийся педагог Шалва Александрович Амонашвили. [8, стр. 3] Смысл метода в том, чтобы увидеть в ребенке лучшее. Общаться с ним так, словно он уже изменился и стал лучше, чем был. Дети очень чувствуют то, как о них думают родители. И с помощью этого метода можно помочь родителям поверить в своего ребенка, а ребенку стать лучше, увереннее, ответственнее, спокойнее. И возможно, рано или поздно именно таким, он и станет. Ведь так просто сказать ребенку «Ты сегодня быстро разделся», «Умница, хорошо почистил зубки», «Горжусь тобой, не испугался и сделал прививку», «Спасибо, что помог разложить покупки в холодильник». Если этот метод будут применять и родители дома, и воспитатели в детском саду, то результат обязательно будет. Дети ценят, когда взрослые их хвалят за дело, и стараются быть сильными, послушными, добрыми помощниками. Дорисовывание родители могут применять также по отношению друг к другу.

Завершая встречу с родителями, очень эффективно использовать позитивные принципы отношения к себе и людям Милтона Эриксона. [9, стр. 27] Позитивный настрой родителей оказывает прямое влияние на их способность развивать своих детей. Когда они чувствуют поддержку, появляется уверенность в своих силах, они начинают включаться в работу и перестают игнорировать проблему. Поэтому очень важно услышать в конце консультации слова поддержки от педагога-психолога, который разделяет заботы об их ребенке. Например: «Анна Ивановна, Вы хороша такая, какая есть. Анна Ивановна, Вы имеете все необходимое для того, чтобы быть успешной и счастливой мамой. Анна Ивановна, Вы всегда делаете правильный выбор, лучший для себя и своего ребенка в данной ситуации. Анна Ивановна, Вы имеете позитивные намерения в каждом Вашем решении и поступке. Изменения неизбежны, меняется каждый человек, и Вы, Анна Ивановна, тоже меняетесь, всегда к лучшему, всегда позитивно, всегда в верном направлении».

Таким образом, активная работа педагога с родителями способствует укреплению добрых отношений и традиций в семье, повышению уверенности в себе и статуса ребенка в группе. Что является основой положительной динамики всестороннего развития ребенка, успешной социализации в саду, а затем в школе и во взрослой жизни.

Ежегодно, весной, в нашем детском саду проходит психологическая акция «Напиши мне, мама, ласковое слово». Это наша авторская задумка.

Родители пишут письма для своих детей в детский сад. Обязательно мы приглашаем принять участие в этой акции всех родителей детей с ОВЗ. Когда мама пишет письмо своему ребенку, она выражает на бумаге свои добрые чувства, положительные эмоции, сама испытывает радость. Все это потом чувствует и впитывает сын или дочка при прочтении этого письма в группе, когда слушает добрые слова и признания от мамы. Полученные письма психолог приносит в группу и читает для каждого ребенка вслух, а остальные ребята с удовольствием слушают. Ребенок испытывает очень сильные чувства и эмоции удивления, радости, своей значимости для родных людей, гордости за своих родителей. Это повышает

его самооценку и статус в группе.

Вот несколько отрывков...

Диме 6 лет от мамы: «Здравствуй, мой любимый сыночек Димочка. Это письмо пишет тебе мама. Я сейчас на работе, но все время думаю о тебе и скучаю. Всегда стараюсь с папой забрать тебя пораньше из садика, чтобы вечером было больше времени для общения с тобой. Сыночек, ты у меня особенный. Очень умный и рассудительный. Я обожаю наши с тобой дороги в садик. Мы с тобой много о чем говорим, и ты крепко держишь меня за руку. Для меня это самый лучший момент дня».

Ване 6 лет от мамы: «В этом письме я хочу сказать то, что может быть, иногда, забываю говорить тебе. Ты можешь быть уверен в том, что я всегда буду на твоей стороне, поддержу тебя во всех твоих идеях. У тебя все получится! У тебя много талантов. Ты виртуозно владеешь мячом, красиво поешь, а от твоих добрых рисунков исходит солнечный свет. Никогда не переставай мечтать. С любовью, мама».

После прочтения, ребенок кладет письмо в шкафчик и забирает домой в семейный архив. Не все родители принимают участие в акции. Но дети сами проявляют инициативу и просят родителей писать им письма. В итоге родители, дети и педагоги получают очень значимый эмоциональный опыт. Что способствует развитию эмоционального интеллекта, осознанию и выражению своих чувств и привязанности к родным и близким.

Литература:

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди (Психология человеческих взаимоотношений): - М.:1988.
2. Сидоренко С.В. Опыты реориентационного тренинга/ Ин-т тренинга. - С.-Пб.: 1995. — 249 с.
3. Юнг. К. Архетип и символ. - М.: Ренессанс, 1991.
4. Гиппенрейтер Ю.В. Общаться с ребенком. Как? - М: 1995.
5. Кедрова Н.Б. Сборник Московского Гештальт Института №3. - М.: 1996.
6. Иванов Н., Рязанцев А. Общение на результат. Как убеждать, продавать и договариваться. - М. 2017
7. Гиппенрейтер Ю.В. Чудеса активного слушания. — М, АСТ: 2014.
8. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Легко быть садовником, трудно быть уроком семени. Книга 7: - М: Амрита-Русь, 2017
9. Аткинсон М. Достижение целей: Пошаговая система / Пер. В англ. - 2-е изд. - М. Альпина Паблишер, 2013, - 281 с. - (Серия «Трансформационный коучинг: Наука и искусство»)
10. Дошкольник. Психология и педагогика возраста : методическое пособие для воспитателя детского сада / С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2008. - 176 с. - (Дошкольник. Психология)
11. Селигман Мартин Э. П. Новая позитивная психология: Научный взгляд на счастье и смысл жизни/ Перев. с англ. — М.: Издательство «София», 2006. —368 с.
12. Фрейджер Р., Фэйдимен Д. Теории личности и личностный рост. - М.: Прайм-Еврознак, 2004
13. Януш Корчак. Как любить ребенка. - Москва «Дом», 1990

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЧУДЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ» ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЦЕННОСТЯМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Заварихина Анфиса Максимовна, музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаяевск – ДС №20
e-mail: mdoy-20@yandex.ru*

Разработка и внедрение основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения влечет за собой поиск новых форм, средств, пособий, способных решить задачи федеральной образовательной программы. А именно, способствовать приобщению детей к базовым ценностям российского народа, национально-культурным традициям.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые из поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности, укрепляющие гражданское единство.

Осознавая необходимость в воспитании у дошкольников традиционных ценностей, было создано универсальное дидактическое пособие: «Чудесное путешествие во времени» (для детей старшего дошкольного возраста).

Пособие знакомит детей и взрослых с русской народной культурой и жизнью. Сказочные герои путешествуют в поисках интересных аспектов исторической жизни русского народа по территории великой, огромной страны России.

Цель:

Формирование коммуникативно – речевых умений старших дошкольников в процессе ознакомления с исторической жизнью предков и приобщения к ценностям русской культуры.

Задачи:

- ✓ Способствовать развитию речи детей, развитию артикуляционного аппарата, пополнению активного и пассивного словаря детей в процессе игры;
- ✓ Развивать связную речь, умение участвовать в коллективных разговорах, использовать речевые ситуации для развития диалогической речи;
- ✓ Поддерживать стремление к деловому сотрудничеству, воспитывать дружеские взаимоотношения и чувство ответственности при работе в группе;
- ✓ Развивать чувство коллективизма, сплоченности, ответственности;
- ✓ Воспитывать любовь к своей семье, желание сохранять и приносить семейные традиции;
- ✓ Расширять знания и воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, уважение к работам народных мастеров;
- ✓ Воспитывать бережное отношение к истории своего народа, к природным богатствам своей Родины, уважительное отношение к профессиям;
- ✓ Прививать гордость за наших героических предков.

Дидактическое пособие включает в себя:

- ✓ коробка с ячейками;
- ✓ игровые поля (дорожки 12 штук);
- ✓ фишки – путешественники на подставке (сказочные герои 6 пар);

- ✓ жетоны (для сказочных героев по 6 штук);
- ✓ камень – указатель на подставке (12 штук);
- ✓ круг со стрелкой;
- ✓ карточки – вопросы (72 штуки).

Карточки – вопросы охватывают много аспектов жизни русского человека, что дети и закрепляют в игре:

1. Костюм (мужской, женский, головной убор, обувь)
2. Жилище (изба, терем, хоромы, особняк, палаты, дворец)
3. Музыкальные инструменты (рога, свистульки, бубенцы, колокольчики, куigиклы (русская флейта), гусли, свирель, било (деревянная или металлическая доска и молоток)
4. Песни (колядки, масленичные – песни, залички, веснянки, пестушки, колыбельные, частушки)
5. Танцы (хоровод, пляска (одиночная, парная, групповая, массовая), Голубец, Журавль, Казачок, Матаня)
6. Народные потешники (скоморохи, потешники, кудесники, ряженные, медвежатники, балаганщики)
7. Праздники (Святки, Рождество, Масленица, Пасха, Красная горка, Покров день)
8. Народные промыслы (гончарное дело-керамика (посуда, фигурки, игрушки), резьба (дерево, кость, камень), текстильное дело (ткани), кузнечное дело (предметы быта, оружие, украшения), роспись, кружево)
9. Транспорт (телега, дрожки, карета, коляска, кабриолет, сани, кибитка, возок (зима) - на полозьях)
10. Русские блюда (Хлеб – каравай, закуски, борщ, каша – гречневая со шкварками, напитки – сурица, сладости - коврижки)
11. Сказочные герои (Дед - Мороз, Баба-Яга, Жар-птица, Василиса - Прекрасная, Змей-Горыныч, Кошей)
12. Сословие людей (крестьяне, мещане, военные, купцы, бояре, князь)

Правила игры:

На столе или полу раскладываются игровые поля – дорожки, в любом направлении. В начале каждой дорожки помещается «камень указатель» с цифрой от 1 до 12.

12 детей делятся на 6 пар – игроков (мальчик, девочка). Пара бросает кубик, чтобы выбрать себе фишки (сказочных героев) и свои жетоны. Фишкой – ходят по дорожкам, а жетоном закрывают квадрат с вопросом на игровом поле (на который уже дан ответ).

Круг со стрелкой помогает выбрать номер дорожки, на которой игроки будут играть и отвечать на вопросы. Игроки выбирают номер дорожки и подходят к ней.

У каждой дорожки лежат карточки стопкой (рисунком вниз), игрок берет верхнюю карточку. Педагог зачитывает вопрос, ребенок дает ответ. Если ответ правильный, то игрок кладет свой жетон (сказочного героя) на квадрат (вопрос) и двигается дальше.

Выигрывает та пара игроков, которая пройдет все дорожки и оставит как можно больше жетонов на игровых полях.

Таким образом, используя данное пособие можно сформировать и закрепить представления детей о русской народной культуре, исторической жизни русского народа, взрастить в них чувство гордости, уважения к предкам и их образу жизни.

Литература:

1. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб.-метод.пособие-2 изд., перераб. и доп. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 304 с.
2. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-П. «Детство – Пресс», 2018.
3. Мельников М.Н. Русский фольклор. – М., 2017.
4. Музыкальный фольклор и дети: Методическое пособие/ Сост. Шамина Л.В. – М., 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ТРУДОЛЮБИЯ И БЕРЕЖЛИВОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Запорожец Людмила Александровна, воспитатель

МБОУ Истоки г.о. Самара

e-mail: lydmilazaporozec@gmail.com

Попова Галина Владимировна, воспитатель

МБОУ Истоки г.о. Самара

e-mail: galpopova2242@mail.ru

Проектная деятельность в ДОУ – это интегрированный метод обучения, направленный на личностное развитие ребёнка, на развитие его познавательных и творческих способностей.

Проекты по трудовому воспитанию нацелены на развитие у дошкольников элементарных трудовых навыков, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, ознакомление детей с трудом взрослых, а так же непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Своевременное привлечение детей дошкольного возраста к посильному систематическому труду необходимо для его всестороннего развития. Труд требует от дошкольника сообразительности, наблюдательности, внимания, сосредоточенности, тренирует память, является важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Труд должен доставлять удовлетворение и радость. А это возможно при условии, что он посилен ребёнку, осмыслен им как приносящий пользу другим людям. Поэтому особую актуальность в дошкольном возрасте приобретает работа по развитию у детей элементарных трудовых навыков, воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Эти задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

В наши дни возрастает материальное благосостояние людей, поэтому проблема формирования у детей трудолюбия и бережливости приобретает особую остроту. Много семей живет в достатке, ни в чём ребёнку не отказывают, родители часто обновляют гардероб, покупают разнообразные игрушки. А там, где воспитание идёт на переизбытке – трудно формировать как трудолюбие, так и бережливость.

Ребёнок как можно раньше должен усвоить мысль: всё, что необходимо для жизни людей, создаётся трудом. В каждую вещь вложен труд. Не беречь её, ломать, обращаться с ней неаккуратно – значит не уважать усилия тех, кто создавал её.

У детей дошкольного возраста формировать трудолюбие и бережливость надо начинать с обучения их умению правильно обращаться с предметами - игрушками, пособиями, личными вещами и всем тем, что окружает его в саду и дома. Ведь без этого не выработаешь аккуратности. Ребенок нуждается в том, чтобы его обучали.

Проблема уборки и бережного отношения к уже надоевшим игрушкам и книгам в нашей группе пока еще не решена. Мы, педагоги, решили привлечь детей к проектной деятельности, выяснить вместе с детьми с помощью проекта сложность изготовления игрушек и книг, необходимость ежедневной уборки игрушек на место.

Нами был запущен **проект «Что сегодня сэкономишь – завтра пригодится»**. Он был запущен с целью формирования трудолюбия и бережного отношения к игрушкам, книгам.

Задачи нашего проекта:

1. Расширять представления о мастерстве человека труда, сложности и многогранности трудового процесса.
2. Направлять внимание детей на конечный результат труда и демонстрировать его значимость для удовлетворения потребностей людей.
3. Обобщать и расширять знания детей о разнообразных материалах, из которых сделаны игрушки и книги.
4. Побуждать детей активно использовать правило «Каждой вещи - свое место».
5. Формировать навыки аккуратного обращения с игрушками, книгами; обогащать опыт проявления бережного отношения к игрушкам, книгам.
6. Приучать детей обращать внимание на неисправность игрушек, книг, поломку, обращаться к взрослому с просьбой: устранить дефект.
7. Расширять представления детей о многообразии профессий труда.

Ожидаемый результат:

- ✓ расширены представления о мастерстве человека труда, сложности и многогранности трудового процесса;
- ✓ внимание детей направлено на конечный результат труда, понимают его значимость для удовлетворения потребностей людей;
- ✓ обобщены и расширены знания детей о разнообразии материалов, из которых сделаны игрушки, книги;
- ✓ сформированы навыки аккуратного обращения с игрушками, книгами;
- ✓ обогащен опыт проявления бережного отношения к игрушкам, книгам;
- ✓ расширились представления детей о многообразии профессий труда.

Вид проекта: краткосрочный.

Тип проекта: Познавательно-творческий.

Продолжительность: 1 неделя.

Участники проекта: воспитатели, учитель-логопед, воспитанники и родители старшей группы.

Проблема: дети небрежно относятся к игрушкам, книгам; не уважают труд других людей.

Планирование детьми деятельности:

Что мы знаем: необходимо относиться к окружающим нас предметам аккуратно

Что хотели бы узнать: кто и как изготавливает эти предметы, каким образом можно их сохранить.

Где мы можем узнать: спросить у взрослых; узнать из познавательной литературы; посмотреть обучающие презентации; посетить виртуальные экскурсии.

При реализации проекта были использованы следующие технологии и методики: наглядно-слуховой и практический метод, информационно - продуктивная, информационно – коммуникативная, познавательно - исследовательская и игровая технологии: экскурсии, дидактические игры, викторины, презентации, беседы, творческие мастерские, составление рассказов с использованием схем, мнемотаблиц, серии сюжетных картинок.

Работая над проектом, мы использовали такие способы, методы и приёмы, как сбор информации; беседы о профессиях людей, об игрушках, о необходимости книг в жизни людей и бережном к ним отношении; подготовку групповых мероприятий по теме; проведение акций, выставок, бесед совместно с родителями.

Характер контактов: внутри одной возрастной группы, в контакте с семьёй.

После реализации проекта дети узнают много нового и интересного о профессиях людей, которые принимают участие в изготовлении игрушек и книг.

На подготовительном этапе реализации нашего проекта проводились консультации для родителей, была создана картотека физминуток о профессиях и игрушках, была представлена презентация «История рождения книги»

Дети совместно с родителями дома изготавливали книжки-малышки, велась работа по сбору экспонатов для выставки «Игрушки наших мам и пап» и коллекции «Эти старые добрые книжки...».

В первый день основного этапа проводились беседы по теме, играли с детьми в дидактические игры, составляли описательные рассказы при помощи мнемотаблиц, участвовали в эксперименте «Вторая жизнь бумаги».



Второй день был посвящён дидактическим и подвижным играм по теме «Игрушки в нашей жизни», а также посещению выставки «Игрушки наших мам и пап», где ребята рассказывали об игрушках своих родителей.



В среду воспитанники посетили виртуальную экскурсию на фабрику игрушек, занимались изготовлением игрушек из подручного и бросового материала и играли в сюжетно-ролевую игру «Магазин игрушек».



На четвертый ребята рассматривали плакат «Чего не любит книга», познакомились с коллекцией «Эти старые добрые книжки...», где были представлены старые издания книг разных народов, затем они вместе с педагогами составили свод правил пользования книгами, а также поиграли в сюжетно-ролевую игру «Заболела эта книжка».



В заключительный день нашего проекта дети расписывали тарелочки, изготовленные из кусочков бумаги, переработанной в ходе эксперимента «Вторая жизнь бумаги», который был проведён в понедельник. Дети с интересом поиграли в сюжетно-ролевую игру «В библиотеке», а также приняли участие в акции «Подари книгу другу», на которой дарили друг другу книжки-малышки, изготовленные своими руками.



Мы считаем, что цель и задачи нашего проекта были достигнуты.

Продуктами данной проектной деятельности являются:

- ✓ игрушки, изготовленные из бросового материала;
- ✓ выставка «Игрушки наших мам и пап»;
- ✓ коллекция «Эти старые добрые книжки»;
- ✓ акция «Подари книгу другу» (дети дарят малышам книги, изготовленные совместно с родителями);
- ✓ свод правил обращения с книгами и игрушками, составленный детьми;
- ✓ отремонтированные книги;
- ✓ расписанные тарелочки, сделанные из кусочков ненужной бумаги.

Перспективы развития проекта: пополнение картотеки дидактических игр по темам «Игрушки», «Труд людей», расширение знаний детей о профессиях; активное

сотрудничество с родителями по формированию бережного отношения к игрушкам, книгам, уважительного отношения к труду других людей.

Литература:

1. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. Пособие для воспитателя детского сада, М., 1993.-207с.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», 2005
3. Воспитание дошкольников в труде. Под редакцией В.Г.Нечаевой – М.: Просвещение, 1983г.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Исаева Ольга Валерьевна, педагог-психолог
МБУ детского сада № 126 «Солнечный зайчик» г.о. Тольятти
e-mail: olelya2@mail.ru*

*Бочкарева Екатерина Юрьевна, зам.зав. по ВМР
МБУ детского сада № 126 «Солнечный зайчик» г.о. Тольятти
e-mail: kate.ryz@yandex.ru*

В настоящее время все большее внимание в образовании уделяется вопросам социализации дошкольника, формирования внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности. Так, например, одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование у дошкольников основ социальной навигации и безопасного поведения в быту, природе, социуме и медиапространстве. В ФОП ДО одним из пунктов обеспечения содержания дошкольного образования планируемых результатов освоения образовательной программы на этапе завершения дошкольного образования является «способность ребенка к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии».

Работая в составе городской творческой группы, педагоги нашего сада вместе с другими участниками занимались изучением проблемы формирования основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической, духовной, социальной и информационной сфере. Под руководством кандидата педагогических наук, доцента Е.А. Сидякиной, мы разрабатывали направление «Взаимодействие дошкольников с объектами макросоциума».

На первом этапе необходимо было наметить примерное содержание работы с детьми, дать определение основным понятиям, которые будут использоваться по данной теме, подобрать методы и формы работы со всеми участниками воспитательно-образовательных отношений.

Так, например, с педагогами были проведены консультации по теме «Социальная навигация и безопасное поведение дошкольников», «Психологические основы формирования безопасного поведения у дошкольников»; круглый стол по теме «Взаимодействие ребенка с объектом макросоциума – банком. Задачи по формированию основ безопасного поведения»; семинар по теме «Использование дидактических и сюжетно-

ролевых игр в решении задач формирования основ безопасного поведения при посещении объектов макросоциума».

Формирование безопасного поведения у детей, с одной стороны, подчинено общим закономерностям развития навыков, а с другой стороны, должно опираться на особенности детской психики, физиологических возможностей и жизненного опыта ребенка. Наиболее успешно поведение развивается и проявляется в ведущем виде деятельности.

Исходя из этого, было решено расширить представления детей по данной теме через сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические и дидактические игры, так как дети дошкольного возраста имеют незначительный личный опыт взаимодействия со многими объектами макросоциума.

Помимо этого, для воспитанников были проведены встречи с работниками некоторых объектов макросоциума, подготовлены видео презентации и видео экскурсии.

Что же мы понимаем под социальной навигацией? Социальная навигация - это прохождение ребенком социальных навигационных маршрутов с целью формирования социальной ориентировки в объектах макросоциума, таких, например, как школа, магазин, кафе, библиотека и пр. Очень важно научить старших дошкольников, будущих первоклассников, правилам безопасного поведения при посещении данных объектов, ориентироваться в помещениях объектов, их предназначении, культуре взаимодействия с социальным окружением. Ведь очень скоро они станут самостоятельными, им предстоит без сопровождения взрослых выполнять определенные алгоритмы действий при посещении того или иного объекта.

При построении работы по формированию навыков социальной навигации у старших дошкольников мы опирались на теоретические подходы к социальному развитию С.А. Козловой «Концепции социального развития ребенка», на положения теории деятельностного подхода в формировании личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев), на положения о социализации как функции образовательного процесса (Л.Я. Рубина, Л.А. Беляева), на теоретический подход о роли личного опыта ребенка в образовании И.С. Якиманской. А так же изучали вопросы привития навыков безопасности детям старшего дошкольного возраста, которые хорошо отражены в научных трудах замечательных авторов Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Т.К. Хромцовой. Учитывали мы и психологические аспекты проблемы безопасности жизнедеятельности личности, данные аспекты раскрыты в работах А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Б. Скиннера, М. Беккера, С. Диклименти.

Почему в последнее время так много внимания уделяется проблеме развития социальной ориентировки и навыков безопасности, почему, уже начиная с дошкольного образования, вводится такой раздел, как «безопасность», в связи с чем появились такие школьные дисциплины, как ОБЖ? Главная причина – множественные преобразования в различных сферах жизни ведут к тому, что ребенку приходится жить в более сложных социальных, политических, технических и экономических условиях. Особенности современного общества (нестабильность, множественные реформы, высокий темп жизни, дефицит общения) предопределяют основные риски детства: рост конфликтов в отношениях между людьми; деструктивные модели поведения взрослых; снижение влияния традиционных социальных институтов, в частности, семьи как базовой референтной группы и замещение семьи интернет-сообществом и детско-подростковыми субкультурами; снижение возможностей влияния «традиционных» психолого-педагогических методов

воздействия (беседы, семинары, лекции, слушания и т.д.); снижение показателей здоровья детей. Поэтому важно уже с дошкольного возраста формировать основы безопасного поведения в различных сферах жизни в процессе целенаправленного обучения, в ходе взаимодействия с различными объектами макросоциума в специально созданных ситуациях.

Участники городской творческой группы, работая по теме «Методическое обеспечение формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в макросоциуме», создали методическое пособие Атлас объектов макросоциума. Атлас поможет воспитателям познакомить дошкольников с различными объектами макросоциума, в частности с таким, как банк, магазин, рынок, рекламное агентство, завод, с профессиями каждого объекта макросоциума, поможет сформировать у старших дошкольников навыки безопасного поведения на том, или ином объекте, усвоить алгоритм действий при посещении банка, магазина и прочих учреждений. А также закрепить и расширить представления о профессиях и услугах того или иного объекта макросоциума.

В Атласе представлены объекты духовной, экономической, социальной и информационной сферы. Вся информация сопровождается схематичными изображениями, которые помогут детям при работе с Атласом запомнить и перечислить услуги объекта, перечислить последовательность действий на объекте. Карточки–схемы помогут дошкольникам запомнить, что можно и что нельзя делать, при посещении того или иного объекта. Картинки с изображениями представителей той или иной профессии, помогут познакомить детей с основными функциями, обязанностями работников объекта макросоциума.

Мы считаем, что использование Атласа объектов в работе со старшими дошкольниками не только расширит представления детей об объектах макросоциума, но и будет способствовать развитию навыков социальной навигации, формированию безопасного поведения при посещении данных объектов.

Педагоги нашего детского сада, принимали участие не только в создании Атласа объектов, но и разрабатывали другие техники, направленные на формирование у воспитанников навыков социальной навигации и безопасного поведения. Так, например, для формирования данных навыков решили использовать технологию, так полюбившуюся нашим воспитанникам и их родителям, «Детская журналистика».

В рамках данного направления было решено организовать экскурсии на объекты макросоциума, так как опора на личный опыт очень важна при обучении дошкольников. Посещая тот или иной объект, дети могут самостоятельно добывать информацию посредством бесед и интервью с представителями профессий, со сверстниками; получают визуальную информацию об объекте, о помещениях объекта. Перед экскурсией ребята получают предварительную информацию о предназначении объекта, проговаривают алгоритмы действий и правила безопасного поведения, готовят вопросы для бесед и интервью.

Мы решили, что в первую очередь, важно познакомить старших дошкольников с объектами макросоциума ближайшей перспективы. Это такие объекты, как школа, библиотека, театр, кружки и секции, магазин, больница. И если опыт посещения таких объектов, как больница и магазин у будущих первоклассников достаточный, то с остальными объектами некоторые ребята даже не встречались.

Мы заключили договор социального партнерства с библиотекой, школой и театром кукол. Сотрудники данных организаций с интересом отнеслись к нашему проекту,

согласились организовать для нас экскурсии и интервью с представителями профессий. Уже вышел первый номер нашего журнала, посвященный школе. В нем есть репортаж наших маленьких корреспондентов о школьной экскурсии и школьных помещениях; есть несколько интервью с учителями школы, с учениками начальных классов, с родителями воспитанников. Есть много рисунков на тему «Правила безопасного поведения в школе». Для повышения интереса к школе и учебе мы разместили в журнале рассказы ребят о школьных предметах, о том, что нового они смогут узнать на уроках химии, географии, физики; какие практические задания и опыты могут выполнить со взрослыми уже сейчас. На данный момент педагоги, родители и дети работают над созданием следующего выпуска журнала, посвященного библиотеке.

Формирование навыков социальной навигации и безопасного поведения проходит не только при подготовке материала для будущего номера журнала, но и в последующем, при работе с журналом, при чтении и прослушивании журнала. Ведь теперь наш журнал можно не только смотреть и читать, но и слушать. Голосовую информацию можно прослушать посредством штрихкода (что очень удобно родителям воспитанников), либо с помощью стикеров и говорящей ручки «Знатор», которой могут воспользоваться сами дошкольники самостоятельно.

Изучая журнал, дети получают информацию о назначении и помещениях того или иного объекта макросоциума; знакомятся с представителями различных профессий; с правилами безопасного поведения, овладевают культурой общения; узнают о некоторых деталях, которые повышают интерес к изучению и посещению объекта макросоциума.

Мы надеемся, что наш опыт работы по формированию навыков социальной навигации и безопасного поведения у старших дошкольников будет полезен и интересен педагогам других дошкольных учреждений.

Литература:

1. Методические материалы по вопросам формирования навыков безопасного поведения у детей и подростков. – Екатеринбург: ГБОУ СО ЦППРиК «Лад», 2014. – 52 с. Авторы-составители: Марчук Н.Ю., кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной безопасности УрФУ; Пестова И.В., директор ГБОУ СО ЦППРиК «Лад»; Дильмиева Т.Р., методист ГБОУ СО ЦППРиК «Лад»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ГЕРОЙ ДНЯ»

*Калачева Анна Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ № 7 г.о. Сызрань
e-mail: rom20611@yandex.ru*

*Козина Ирина Вениаминовна, воспитатель
СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ № 7 г.о. Сызрань
e-mail: ir-kozi@yandex.ru*

Каждый ребенок – личность со своими уникальными, неповторимыми способностями и возможностями. Ребенок в детском коллективе – это составная часть особой системы

отношений, в которой возможно проявление или не проявление личностных особенностей, это определение и понимание собственного социального статуса.

Очевидно, что современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях, чем их предшественники. В современном мире ребёнку предстоит во многом самостоятельно определять как себя вести в той или иной ситуации.

Образовательный процесс в детском саду строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми. Создаются условия для развития личности ребенка, способствующие развитию любознательности как основы познавательной активности, обеспечивающие развитие его творческих способностей и заботу о его эмоциональном благополучии.

Во всех группах есть дети с качеством лидера, а есть застенчивые, скромные. Дети-лидеры быстро находят общий язык с окружающими, проявляют самостоятельность и инициативу. Такие дети не боятся брать на себя ответственность, пытаются привлечь к себе других детей. Застенчивый же ребенок не участвует и не проявляет инициативу в игре, в образовательной деятельности, общение со сверстниками вызывает у него трудности. Он не уверен в своих силах и умениях. Как маленькой личности почувствовать себя, узнать себя, проявить себя?

Одной из форм работы, направленной на осознание ребенком себя как личности, стала реализация технологии проекта «Герой дня» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Участвуя в проекте, дети учились ставить перед собой цель, планировать свое выступление, выбирать способы выполнения выступления, оценивать свою деятельность, общаться с другими детьми.

Организовывая в группе проект «Герой дня» мы ставили перед собой **цель**: создание условий для выражения детской индивидуальности через публичные выступления перед детским коллективом.

И решали следующие **задачи**:

1. Создать ситуацию успеха для каждого ребенка.
2. Формировать умение детей публично выступать перед детским коллективом.
3. Уменьшить тревожность детей при выступлениях.
4. Повысить самооценку личности ребенка.
5. Сплотить детский коллектив, улучшить взаимоотношения между детьми.
6. Развивать такие чувства как: соучастие, умение радоваться вместе с другими, сопереживать за своего товарища.

Как же реализовался наш проект «Герой дня»?

Ребенок в группе становился «Героем» на один день. Ему предоставлялась возможность быть в центре внимания, ощутить на себе интерес всех детей и педагогов. Воспитатели в сотрудничестве с родителями и детьми готовились к мероприятию. Педагоги обговаривали с родителями и детьми, о чем ребенок хочет рассказать своим друзьям, какое увлечение, хобби хочет показать им, чтобы это все было интересно и познавательно детям, выбирали форму подачи, как он будет представлять себя и свой мастер-класс. Ребенок решал сам, о чем хочет рассказать своим друзьям. Родители и педагоги ему помогали подготовиться. Ребенок – «Герой» рассказывал о себе, своей семье, о том, что любит, чем интересуется. Дети приносили игрушки и игры из дома, журналы, альбомы, рисунки, грамоты с личными достижениями, обучали детей своим любимым занятиям, делились своими достижениями, успехами, увлечениями вне стен детского сада, проводили мастер-

класс (изготовление поделок из соленого теста, изготовление игрушки из фетра, браслетов из разных видов бусин, выращивание кристаллов, рисование цветным песком и многое другое).



Многие «Герои» делали подарки своим друзьям. Каждый день ребята уходили домой и уносили с собой изготовленные поделки с мастера - класса нашего проекта, с радостью делились с родителями. Даже самые скромные дети раскрывались и рассказывали всем о своих увлечениях.



Каждое выступление ребёнка в группе - это небольшой праздник! Дети ждали с нетерпением каждого «Героя». Придя в детский сад утром, с интересом заглядывали на

мольберт, чтобы увидеть, кто из детей сегодня будет «Героем дня». Приятно видеть, как дети оказывали друг другу поддержку, подбадривали, задавали вопросы, внимательно слушали. Дети на глазах менялись, становились более открытыми, активными, позитивными. Даже застенчивые ребята, позабыв о своей скромности, проявляли себя наравне с детьми – лидерами, раскрываясь при показе мастер-класса.

В завершении дня ребенку - герою вручали диплом «Участник проекта «Герой дня».

На «Вечернем круге» подводили итоги прошедшего дня: делились впечатлениями о том, что нового узнали о «Герое», потому что многие способности ребенка, рассказ о себе по - новому раскрывали детей. Участнику дарили «ромашку комплиментов». Каждый ребенок прикреплял к серединке цветка лепесток с пожеланием «Герою дня». Играли в коммуникативные игры на сплочение детского коллектива.



Ребята с большим интересом погрузились в проект, видно было, как горели глаза, когда они рассказывали о своих увлечениях, хобби, все то, что у них так хорошо получалось и нравилось им.

Подводя итог, можно сказать, что, безусловно, проект «Герой дня» оказывает положительное влияние на развитие, воспитание детей с ОВЗ. Дети, которые боялись отвечать на занятиях и общаться со всеми детьми группы, смогли выступить с рассказом и мастером – классом проекта перед своими друзьями и гостями. Проект «Герой дня» помог повысить самооценку ребёнка, почувствовать себя успешным и развить навык самопрезентации. Все дети хотят быть услышанными, нужными, и ценными! И наш проект дал им такую возможность!

Литература:

1. Шологон С. А. «Технология эффективной социализации детей 3-7 лет «Герой дня»
2. [https:// pro-detcad.ru](https://pro-detcad.ru)

«ЭКРАН ДОБРЫХ ДЕЛ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Калинникова Татьяна Владимировна, воспитатель
МБОУ Школа №57г.о. Самара (дошкольные группы) (корпус №2)
e-mail: tatjana.kalinnikova@yandex.ru*

*Гордеева Светлана Михайловна, старший воспитатель
МБОУ Школа №57г.о. Самара (дошкольные группы) (корпус №2)
e-mail: sv.lad@yandex.ru*

Благополучие детей зависит от того, как их любят и ценят, как радостно и комфортно им живется, насколько ярко и насыщенно наполнен каждый день новыми впечатлениями. Их должны окружать заботливые люди, которые наполнят каждый день незабываемыми впечатлениями, поддержат в воплощении их замыслов, вселят надежду на успех.

Дошкольный возраст – это важнейший период формирования человеческой личности, это время начальной социализации ребенка, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к уважению и пониманию других людей. Развитие дошкольника не может обойтись без духовно-нравственного воспитания. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) отмечается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, а одной из задач – развитие инициативы, самостоятельности и ответственности у детей. Соответственно и вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) в детском саду на сегодняшний день стоит особо актуально. [4, с.6]

Развивающую среду необходимо строить таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет для дошкольника интерес, подвигает его к действиям, исследованию.

Для того, чтобы активизировать ребенка, вызвать у него желание действовать в такой среде мы пришли к идее создания «Экрана добрых дел», на основе «Мешочка добрых дел», идею которого предложил известный академик Российской Академии Образования, учёный-практик - Шалва Александрович Амонашвили. Данная технология предполагает личностный подход педагогики сотрудничества, которая трактуется как идея совместной развивающей деятельности детей и взрослых.

Цель её: способствовать морально-нравственному развитию личности ребенка через усвоение норм и правил в условиях активного общения со сверстниками и совместной деятельности.

Задачи:

- ✓ научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей, радуясь вместе с ними их успехам;
- ✓ на основе сложившихся у ребенка представлений о самом себе, давать самооценку своим действиям и воспринимать оценку других детей своих поступков;
- ✓ выявить личностные способности и увлечения каждого ребенка и отметить их;
- ✓ развивать познавательную мотивацию, творческие способности ребенка;

- ✓ способствовать преодолению застенчивости и формированию потребности ребенка в признании и уважении;
- ✓ способствовать развитию положительных межличностных отношений между детьми.
- ✓ поощрять детскую активность и самостоятельность.

Как же создать такую атмосферу, которая мотивировала бы детей к инициативной, активной самостоятельной деятельности, обращаясь к таким человеческим потребностям, как: чувствовать себя значимым; управлять собой, своим временем, деятельностью, отношениями с другими людьми?

Мы предложили детям создать в группе экран добрых дел, в котором будут поощряться все их положительные поступки и достижения за неделю. Например, помог другу убрать игрушки, выполнил поручение взрослого, отремонтировал книжку, насыпал корм птицам в кормушку — получаешь наклейку. Дети с большим удовольствием поддерживали нашу идею и приняли активное участие в создании экрана. В начале нужно было решить какие поступки и дела можно назвать добрыми и как их отметить? С детьми были проведены беседы «Добрые поступки», «Что такое доброта?», «Какие добрые дела мы можем сделать?», «Кто такие волонтеры?». На основе ответов дети нарисовали карточки-маркеры добрых дел и нарезали квадраты разных цветов для поощрения. [1, с.65]



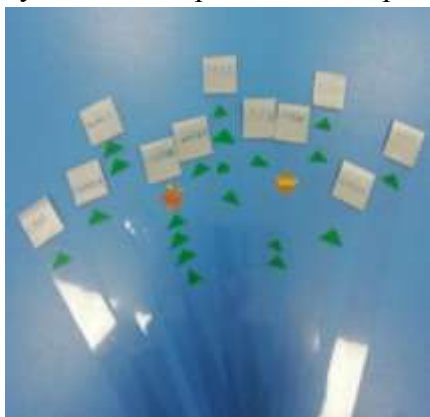
Так у нас появились карточки «Дружная игра», «Активное участие на занятии», «Помощь в природном уголке», «Взаимопомощь», «Трудолюбие», «Употребление вежливых слов» и т.д.

Каждая карточка имеет свой цвет, поместили их в прозрачные пластиковые кармашки и наклеили по обе стороны экрана. Эти карточки в любой момент можно достать и заменить на новые. Даже самые незначительные успехи ребенка нельзя оставлять незамеченными. Их стоит отметить, сделать общим достоянием. Это стимулирует детскую деятельность, способствует развитию инициативности, самостоятельности, творчества. Поэтому, набор карточек-маркеров постоянно дополняется.

В беседах с детьми мы обсуждаем какие еще качества, поступки и достижения достойны поощрения. В течении дня дети с удовольствием проявляют инициативу в помощи как своим товарищам, так и взрослым. В игровой деятельности научились договариваться друг с другом. На вечернем круге в конце дня дети оценивают свою деятельность, тем самым они научились отмечать неудачи и искать пути их решения. Очень важен положительный настрой. Ребенок должен знать, что он успешен. Дети дают самооценку своим действиям и поступкам. Отмечают, что особенно получилось, а над чем надо

поработать, чтоб было ещё лучше, другие дети внимательно слушают и при необходимости - дополняют. Затем, в зависимости от цвета карточки, ребенок находит необходимого цвета фигуру (вырезанную и заготовленную руками детей), клеит наклейку того же цвета в нужную ячейку напротив своего имени. Экран расположен в доступном для детей месте, они свободно могут подойти и поработать с ним.

В конце недели наклейки подсчитываются и переносятся на именные пластиковые полоски, если ребенок заработал пять наклеек, ему вручается золотая звезда. Полоски вкладываются в кармашек-визитку на индивидуальном шкафчике ребенка в приемной. В визитках, изготовленных совместно с родителями, дети отразили свои интересы, увлечения – свою индивидуальность. Представили и рассказали своим товарищам.



Все достижения и успехи воспитанников родители наглядно видят на карточках. Хочется отметить, что родители стали слушать своих детей, больше общаться с ними, интересоваться жизнью группы «Как у ребенка прошел день?», «Что интересного узнал?» и т.д.

Многое у нас в группе сделано руками пап и мам наших детей. Они помогли нам в оформлении группы, построили горку, сделали кормушки для птиц и многое другое. За каждое доброе дело родителей ребенку также приклеивается наклейка. Родителям очень понравилась такая идея и они с удовольствием берутся за любое поручение или просьбу, задают вопросы, принимают участие в мероприятиях детского сада.

С внедрением «Экрана добрых дел» мы заметили, что

- ✓ у детей повышается самооценка, особенно тех, у кого высокая тревожность;
- ✓ дети становятся общительными, не боятся высказать свое мнение;
- ✓ дети чаще стали проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- ✓ развиваются навыки планирования,;
- ✓ у ребят формируются умения слушать друг друга, уважительно относиться к мнению других детей
- ✓ создается атмосфера эмоционального комфорта и условия для творческого самовыражения.

На практике данная технология дала хорошие результаты и внесла положительный вклад в развитие межличностных отношений в детском коллективе создавая комфортную психологическую обстановку в группе. А у родителей (законных представителей) – ответственность за результаты воспитания своих детей.

Литература:

1. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. - М.: Вентана - Граф, 2016. - 184 с.
2. Мятюшина Д.Н. «Современные технологии социально-коммуникативного развития дошкольников / Внедрение результатов инновационных разработок: проблемы и перспективы: сб. ст. по итогам Международной научно-практической конф. – Sterlitamak, 2018, с. 76-77.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования М.: ТЦ Сфера, 2014, -96с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, - М.: ТЦ Сфера, 2024, -224с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К СОЦИАЛЬНОМУ МИРУ ПОСРЕДСТВОМ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

*Касимова Дилором Рахимовна, воспитатель
СП ДС «Тополёк» ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка, г. Кинель
e-mail: dia.1976@mail.ru*

*Ходаковская Ирина Сергеевна, воспитатель
СП ДС «Тополёк» ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка, г. Кинель
e-mail: net263@yandex.ru*

В последние годы мы все больше утверждаемся в том мнении, что труд очень важен для человека. Ни для кого не секрет, что трудовое воспитание переживает сейчас не лучшие времена. Если раньше педагог мог с гордостью рассказывать родителям и коллегам о достижениях детей в этой сфере, то сейчас вынужден взвешивать каждое слово, так как реакция не у всех однозначная. Мир стремительно меняется, меняется и отношение к труду, а также к его результатам. Сейчас у большинства бытует такое мнение «Лучше я деньги заплачу, сэкономлю время и нервы» и в этом духе воспитывают и своих детей. Но лучше ли это на самом деле? И для кого лучше? Несомненно для родителей. Но уже через несколько лет они прочувствуют свою неправоту в полной мере.

Труд - целесообразная, сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей индивида и общества. Труд-средство познания социального мира. Заложенные в дошкольном детстве трудовые навыки и умения оказывают большое влияние на формирование личности ребенка, формируют его характер, помогают познать мир социальных отношений между людьми, взаимосвязь всех сфер деятельности человека на всеобщее мироустройство. Трудовое воспитание-формирование необходимых для трудовой деятельности нравственных качеств человека. Существует достаточно много форм труда, которые всесторонне развивают детский организм, обостряют его ум, укрепляют здоровье. Ведь именно труд имеет огромное значение в развитии способностей ребенка. Способности развиваются главным образом в условиях ведущей деятельности, в игре. Трудовое воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса, а также воспитания. Труд должен присутствовать во всех формах детской деятельности. В ФГОС ДО одним из направлений в социально-коммуникативном развитии является формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. На сегодняшний день также

действует Федеральная Образовательная программа ДО, в которой прописаны конкретные задачи и содержание работы по формированию позитивных установок к различным формам труда.

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания. В том числе и трудового. :

- ✓ поддержка трудового усилия привычки к доступному дошкольнику, напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.

- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей, согласно ФГОС ДО, педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей и творчества у детей на каждый дошкольный возраст.

Труд несомненно важен в жизни каждого человека с самых ранних лет и имеет свое отражение в общественной жизни. Проводником в мир трудовых действий и отношений всегда является взрослый, находящийся рядом с ребенком. Можно много раз рассказать как важен труд, какими способами можно сделать то или иное трудовое действие, а можно просто показать, сделать совместно с ребенком общее дело и порадоваться результату своего труда. Ведь как говорил известный китайский философ «Услышишь-забудешь, увидишь-запомнишь, а сделаешь сам-тогда поймешь». И действительно, насколько важно для ребенка самому участвовать в процессе, видеть глазами, слышать, трогать руками, познавать все новое, но самое главное делать самому, методом проб и ошибок. Будь то поделка, посильная помощь по дому, выращенный своими силами саженец, ребенок всегда восторженно созерцает результат своих усилий. И именно от нас, от взрослых, во многом зависит: растеряет он это стремление помочь, сделать что-либо своими руками или приумножит свои трудовые навыки, которые тесно связаны с исследовательской и экспериментальной деятельностью. Так же важен в труде-коллективизм, ведь веселее выполнять что-то с другом или со всей группой детей, это положительно влияет на настроение детей. А делать что-то в одиночку скучно, хочется быстрее сделать и бежать к друзьям. Именно поэтому мы выстраиваем нашу совместную работу так, чтобы труд был совместный, с воспитателем, помощником воспитателя, подгруппами и всей группой. В конце просим детей озвучить, с какими сложностями они столкнулись или что понравилось им в задании, а что бы они хотели изменить, оптимизировать.

Виды труда в ДОУ:

- самообслуживание;
- хозяйственно бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд;

Для детей-дошкольников трудовое воспитание осуществляется путём привития навыков самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице). Начиная с прихожей, дети самостоятельно раздеваются, наводят порядок в личных шкафчиках, следуя алгоритму действий. Раскладывают одежду четко на отведенных для этого местах, все это сопровождается потешками, присказками и короткими стихотворениями.

Водичка, водичка,
Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели,
Чтобы губки алели,
Чтоб смеялся роток
И кусался зубок.

В нашей групповой комнате существует уголок дежурства, где хранятся атрибуты, одежда для детского труда (фартуки, нарукавники, перчатки, шапочки). Воспитанники следят за порядком в игровой зоне, складывают игрушки по местам и помогают воспитателю в мытье игрушек, в подготовке к образовательной деятельности (расставляют карандаши, раздают доски для лепки, набирают воду в стаканчики для рисования). Дети поливают цветы, помогают в их пересадке, все это сопровождается наблюдениями за изменениями в росте, состоянии почвы, сравнением, дети анализируют, высказывают свои предположения, ищут пути решения проблем. Ребята также учатся чинить игрушки: мальчики во время игры открывают автомастерскую, где чинят машинки. А девочки приводят в порядок посуду на кухне, кукольную одежду, подклеивают книги в детской библиотеке. На улице дети помогают с выносным материалом, помогают привести в порядок игровое оборудование, наполняют кормушки для птиц кормом, наводят порядок в песочнице, собирают листья и цветы для гербария, семена, природный и бросовый материал для ручного труда. Во время сбора придумывают различные игры с ними, такие как «Магазин», «Поликлиника», «Служба спасения». Уже в этом возрасте дети примеряют на себя роли представителей различных профессий, знакомятся с их функционалом на основе личных наблюдений и рассказов взрослых. Все это способствует ранней профориентации.

В. А. Сухомлинский глубоко верил в облагораживающую силу труда: «Если ребенок вложил частицу своей души в труд людей и нашел в этом труде личную радость, он уже не сможет стать злым, не добрым человеком».

А.С. Макаренко по этому поводу говорил: «Труд – это могучий воспитатель в педагогической системе воспитания».

К.Д. Ушинский писал «Воспитывать детей надо не для счастья, а для труда- это и принесет им счастье».

С помощью трудовой деятельности ребёнок активно получает знания, умения и навыки, которые пригодятся ему на протяжении всей его жизни. Трудовая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребёнка. Труд следует рассматривать и как основное средство умственного воспитания, поскольку он способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения, умения планировать свою работу. Переход к личностно-ориентированной модели общения педагога с детьми обусловил необходимость по-новому взглянуть на проблему взаимодействия детского сада с родителями с целью создания единого образовательного пространства. Ведь не может трудовое воспитание ограничиваться стенами образовательного учреждения, это серьезный, непрерывный процесс, который должен находить свое продолжение и в семье. С этой целью мы тесно сотрудничаем с семьями воспитанников, предлагаем различные формы совместной деятельности, устраиваем мастер-классы совместно с родителями по изготовлению елочных игрушек, по лепке из глины посуды и многие другие. Проводим различные совместные акции: высаживаем саженцы деревьев, устраиваем огород на участке детского сада, расчищаем дорожки от снега, строим фигуры из снега, проводим конкурсы, вешаем кормушки для птиц. Работа с родителями приносит свои, положительные результаты.

Какой мы можем сделать вывод? Выполняя поставленные перед нами задачи трудового воспитания:

- ✓ создание условий для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, формирования чувства принадлежности к обществу и осознания ответственности, формирования у детей позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ воспитание у детей ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- ✓ воспитание личностных качества ребенка в аспекте труда и творчества; развитие у детей творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовывать в различных видах труда и творчества;
- ✓ оказание необходимой помощи семьям в вопросах трудового воспитания детей.
- ✓ быть лично - ориентированными, не забывать про индивидуальный подход к каждому ребенку и учитывать интересы ребенка на этот момент.

Мы надеемся, что все это будет способствовать формированию у детей устойчивого интереса к труду, воспитанию в ребенке чувства ответственности, инициативу, желание прийти другу на помощь. В заключение хочется сказать, что для получения ожидаемых, положительных результатов трудового воспитания самое главное- начать вовлекать детей в трудовой процесс с раннего возраста. Делать это нужно в игровой форме. Но с определенными требованиями. И обязательно нужно хвалить ребенка. И не критиковать его, даже если что-то не получается у него сразу. Если ребенок видит положительный результат своих действий в виде благодарности взрослого, помощи в общем деле, пользы для окружающих, то это окрыляет его и дает ему стимул для дальнейших стараний.

Литература:

1. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду //Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М.Виноградовой. М.: Просвещение, 1998
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – Мозаика-Синтез, Москва 2010
3. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» - Мозаика-Синтез, Москва 2014
4. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М.:Просвещение, 1991
5. Нечаева В.Г., Буре Р.С. Воспитание дошкольника в труде. – М.:Просвещение, 1980
6. Буре Р.С., Година Г. Н. Учите детей трудиться.- М.: Просвещение, 1983.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Качаева Юлия Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №253» г.о. Самара
e-mail: Yulia-Andrianova.Samara@yandex.ru*

Финансовая грамотность – это способность использовать на практике знания, умения и навыки, необходимые человеку для принятия разумных финансовых решений, а также для достижения финансового благополучия. Финансово грамотный человек знает, как правильно распределять деньги, т.е. умело управляет доходами и расходами, формирует сбережения,

соответственно тратит меньше чем зарабатывает, рационально подходит к выбору продуктов и услуг, не участвует в сомнительных финансовых операциях.

Можно сделать вывод что финансово грамотный человек не тот, кто успешно занимается бизнесом или предпринимательством, и не тот, кто стремится экономить, а тот, кто не окажется без денег в кармане спустя неделю после зарплаты и не начнет бездумно брать кредиты или участвовать в сомнительных финансовых сделках или проектах.

Долгое время считалось, что финансовая грамотность необходима только работникам финансовых структур. Опрос, проведённый в 2017 году Национальным агентством финансовых исследований, выявил, что люди всё чаще сетуют на отсутствие финансово-экономических знаний, которые помогли бы им, например, не принимать участие в сомнительных денежных операциях. И только 12% опрошенных считают, что обладают достаточным уровнем финансовой осведомлённости [1, с.18].

Люди, которые умеют грамотно планировать свой личный бюджет более эффективны и в работе, вне зависимости от того, на каких позициях и в какой сфере они работают. Повышение уровня финансовой грамотности – это важнейший шаг на пути к обеспечению финансового благополучия граждан, повышения производительности труда и основа для здорового развития экономики страны в целом.

В настоящее время в России активно проводится политика по повышению финансовой грамотности среди взрослого населения и подрастающего поколения. Существует множество информационных сайтов и онлайн-курсов по управлению личными финансами, выпускается специальная литература, создаются экономические игры, обучающие приложения.

Мир финансов только кажется далеким от ребёнка, однако умение обуздать свое «хочу» и обдумать очередную покупку закладывается с детства. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, например, когда идут с родителями в магазин, едут с родителями в общественном транспорте, смотрят по телевизору рекламу, получают деньги в подарок на день рождения. Следовательно, знакомить детей с финансово-экономическими отношениями необходимо как можно раньше.

Обозначим, что должны знать дети о мире финансово-экономических отношений, информацию можно разделить на 4 больших блока [2, с.10].

1 Блок «Труд и продукт (товар)»:

- ✓ знакомство с миром профессий и разными способами зарабатывания денег;
- ✓ продукт труда, оплата труда, знакомство с понятием «заработная плата»;
- ✓ как определить качество товара, как выбрать подходящий товар.

2 Блок «Деньги и цена (стоимость)»

- ✓ какие бывают деньги, зачем нужны деньги и как ими пользоваться, как правильно считать и рационально тратить деньги, способы экономии денег и защиты денежных средств;
- ✓ знакомство с понятиями «покупка» и «продажа», «цена», от чего зависит цена товара;
- ✓ знакомство с понятием «потребности», какие бывают потребности, что такое жизненно важные потребности, желания и возможности человека;
- ✓ знакомство с понятием «бюджет», из чего складывается бюджет (источники дохода), доходы и расходы семьи, способы экономии семейного бюджета.

3 Блок «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»

✓ знакомство с понятием «реклама», зачем нужна реклама, какая она бывает и где размещается, знакомство с процессом создания рекламы;

✓ формирование объективного отношения и правильного восприятия рекламы.

4 Блок «Полезные экономические навыки и привычки в быту»

✓ воспитание и повседневное закрепление полезных привычек и навыков культурного поведения в быту, навыков взаимодействия с предметным миром: соблюдение порядка и поддержание чистоты, бережное отношение к вещам (игрушкам, книгам, материалам и предметам для игр и труда), использование вещей по назначению;

✓ формирование представления о том, что предметный мир – это творение человека, что в каждую вещь вложен труд, к которому нужно относиться с уважением; вещи живут дольше людей, поэтому они могут рассказать, как жили люди раньше и живут сейчас, а также приносить пользу многим поколениям.

✓ формирование негативного отношения к порче вещей, небрежности, расточительности, жадности и нежеланию делиться, лени и туеядству, воровству и обману, отсутствию желания помогать тем, кому нужна помощь;

✓ формирование положительного отношения к честности, доброте, благородству, трудолюбию, щедрости, способности сочувствовать и помогать.

Финансовая грамотность воспитывается постепенно по мере взросления ребенка и прохождения им различных жизненных этапов, т.е. это достаточно продолжительный процесс. Если кратко представить общий цикл финансового воспитания ребенка дошкольного возраста, то он будет выглядеть примерно следующим образом.

Для детей в возрасте 2-3 лет достаточно понимать, что в мире есть деньги, деньги могут быть металлическими круглыми – монеты – и бумажными – купюры/банкноты [3, с.73].

В этом возрасте эффективным является озвучивание, комментирование всего, что происходит вокруг: отлично работают короткие стишки, потешки: «Пошла муха на базар и купила самовар». В возрасте от 3-х до 5-ти лет можно научить ребенка правилам гигиены при обращении с деньгами (мыть руки/не брать в рот – монету или купюру держали в руках много людей, она могла храниться в пыльном месте, падать на пол и т.д.); правилам обращения с деньгами (бережно хранить в копилке или кошельке, не рвать, не комкать, бросать и т.д.); понимать ценность денег, что это не просто бумажки и монетки, а средство оплаты за товары и услуги, с помощью которого можно оплатить то, что нам необходимо или то, что нам хочется (игрушки, сладости, красивый наряд для утренника, катание на аттракционах в парке – все это стоит денег); опыту первых накоплений (использование копилки). В возрасте 5-7 лет можно научить ребенка различать деньги по номиналу и знать признаки банкноты Банка России; понимать, что деньги – результат труда, что работник за свой труд получает денежное вознаграждение - заработную плату, необходимо продолжать расширять знания ребенка о профессиях, а также о разных способах зарабатывания денег [4, с.22].

Вот несколько вариантов игр и практик, которые могут быть применены в финансовом воспитании ребенка 3-5 лет.

Игра «Что можно купить, что не продается»

Цель игры – сформировать понимание, что не всё покупается за деньги. Перед ребенком раскладываются карточки с изображением продуктов, одежды, предметов быта и т.д., а также карточки, изображающие семью, дружбу, любовь, помощь, заботу и т.д. Ребенку предлагается определить, можно ли купить то, что нарисовано на карточке. Если можно, то

эти карточки перекладываются в ту сторону, где находится картинка с изображением кошелька, если нельзя, то – в другую сторону, где картинка с перечеркнутым кошельком.

Игра «Давай меняться»

Цель игры: познакомить детей с натуральным обменом, когда один товар меняется на другой товар без денежной оплаты, наглядно показать, что людям раньше было непросто до изобретения денег, а на деньги можно поменять любой товар.

Игра «Орел и решка»

Цель игры: познакомить понятием деньги, с визуальным образом монет, закрепить знание о том, что монета – денежный знак из металла, у монеты две стороны – лицевая (аверс/орел) и обратная (реверс/решка), на которой указывается номинал монеты. Дети рассматривают монеты разного номинала, далее играют в подбрасывание, загадывают, как упадет монета (орлом или решкой). Можно играть на счет, кто сколько раз выиграет.

Игра «Сложи деньги в кошелёк»

Цель игры: воспитывать бережные отношения к деньгам, закрепить знания о видах денег, о номинале, о разной ценности денег, также вспомнить вопросы гигиены при взаимодействии с деньгами. Ребенок выступает помощником при складывании денег в кошелек по разным отделениям (мелочь, мелкие и крупные купюры). На занятие в детский сад может прийти сказочный герой, например, Буратино, убежавший от хитрых мошенников Лисы Алисы и кота Базилио, они хотели отнять 5 золотых монет, которые дал Буратино Карабас Барабас. В курточке у Буратино нет карманов и монетки он держал в руках, они постоянно выпадали из рук и их приходилось подбирать их с земли. Дети могут помочь Буратино и изготовить для него кошелек из бумаги в технике оригами.

Игра «Магазин»

Цель игры: формирование социального опыта посредством игровой деятельности.

Для детей 5-7 лет уже можно выбрать такие игры, как «За что мы платим» (цель: закреплять знания о том, что такое услуги и товары); «Жизненно важные потребности или хочу – надо»; «Доход/расход»; «Реклама, не попади в ловушку».

Можно формировать понимание того, что реклама привлекает внимание к товару/услуге и вызывает в нас желание покупать не всегда нужные нам товары/услуги; помочь ребенку осознать ловушки, из-за которых хочется купить товары/услуги из рекламы, чтобы была возможность обходить эти ловушки делать собственный осознанный выбор. Предварительно можно прочесть детям стихотворение С.В. Михалкова «Как старик корову продавал». Оно очень показательное с точки зрения рекламного воздействия на покупателя. После прочтения педагог задаёт детям вопросы. «Как вы думаете, почему старик раздумал корову продавать? Он даже сказал: «Такая корова нужна самому!...» Честная ли была реклама?» Дети размышляют, высказывают своё мнение.

Подведем итог, в ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена — и этическими: честность, справедливость, щедрость, экономность, чувство долга, ответственность.

Формирование основ финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, введение финансово-экономического воспитания в образовательный процесс позволяет осуществлять тесную связь гражданского, нравственного, трудового воспитания,

что способствует становлению ценностных жизненных ориентиров в дошкольном возрасте [4, с.7].

Литература:

1. <https://gdemoideti.ru/blog/ru/finansovaya-gramotnost-dlya-detej>
2. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет/А.Д. Шатова. — М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Финансовое воспитание: как говорить с ребенком о деньгах и научить его правильно ими распоряжаться/ Наталья Мустафаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2023. – 173 с: ил. – (Просто о сложном).
4. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

*Клавдиева Татьяна Сергеевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г.Сызрани
e-mail: vaninelena@mail.ru*

В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Знакомство с формами, величинами, цветами, пространственными представлениями, звуками. Однако, как обнаружилось в исследованиях, на занятиях нельзя осуществить всех задач сенсорного воспитания. Важная роль по-прежнему должна принадлежать дидактическим играм, но проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания младших дошкольников. Специально организованные дидактические игры – хорошее дополнение к обучению на занятиях по ознакомлению с обобщенными представлениями, с общественно - установленными сенсорными эталонами: геометрические фигуры, цвета солнечного спектра. Необходимо отметить, что воспитатель, руководствуясь дидактическими играми, должен всемерно сохранять заинтересованность младших дошкольников в игре, самостоятельную игровую форму.

Цель: изучение влияния дидактических игр на процесс сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) изучить психолого-педагогическую, методическую литературу, посвященную этой проблеме;
- 2) раскрыть механизмы дидактических игр выявить их значимость при развитии личности ребенка;
- 3) определение эффективности влияния дидактических игр на сенсорное воспитание младших дошкольников раннего возраста;
- 4) раскрыть роль игры как средства воспитания, обучения и развития.

Регулярно проводится контроль за состоянием сенсорного развития младших дошкольников:

1-й уровень: хаотичные пробы и ошибки.

2-й уровень: целенаправленные пробы.

3-й уровень: безошибочно подбирает детали.

Дидактический смысл дидактических игр как раз и заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам. Если материал неизвестен детям, необходимо более активное педагогическое воздействие. В содержание дидактических игр игрушек особенности национального характера, природы, истории, труда, быта того или иного народа. Из поколения в поколение передаются дидактические игрушки, созданные народом для развития речи, воли, внимания, точности к координации движений. Формирование представлений о цвете, форме (бирюльки, складные бочонки, яйца, конусы из разных цветных колец разной величины, матрешки, пирамидки, башенки).

Виды дидактических игр:

- ✓ Игры — забавы
- ✓ Настольно – печатные
- ✓ Словесные
- ✓ Музыкальные

Обязательным элементом дидактических игр является:

- ✓ Отражение учебного материала
- ✓ Выделение игровых задач
- ✓ Наличие правил
- ✓ Действия играющих
- ✓ Подведение итогов игры

Классификация игр:

1. Игры, возникающие по инициативе младших дошкольников – самостоятельные: режиссерские.
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого или старших младших дошкольников – организованные игры.
3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций народа – народные.

Методика организации дидактических игр:

Организация дидактических игр осуществляется педагогом в трех основных направлениях подготовка к проведению дидактической игры, ее применение и анализ.

Подготовка:

- ✓ Отбор игры в соответствии с задачами обучения (углубление, обобщение, активизация знаний);
- ✓ Установление соответствий дидактической игры программным требованиям воспитания и обучения младших дошкольников определенной возрастной группы;
- ✓ Определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры;
- ✓ Выбор места;
- ✓ Определение количества играющих;
- ✓ Подготовка необходимого дидактического материала;
- ✓ Подготовка к игре самого воспитателя;
- ✓ Подготовка к игре младших дошкольников;

Проведение игры:

- ✓ Ознакомление младших дошкольников с содержанием игры;
- ✓ Объяснение хода и правил игры;

Правила игры:

✓ Основная цель правил игры – организовать действия, поведения младших дошкольников;

✓ Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что – то детям в игре;

От младших дошкольников требуется: умение обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата.

Используя дидактическую игру в воспитательно – образовательном процессе, через её правила и действия у младших дошкольников формируется корректность, доброжелательность, выдержка. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил является и контролируется действиями. Само, воспитание игровых действий зависит от выдумки воспитателя. Методы обучения – это система действий педагога, организующая практическую и познавательную деятельность младших дошкольников, которая направлена на усвоение содержания.

Условия для игр

✓ дидактические игры и игрушки располагаются так, что дети знают где их можно взять;

✓ каждая игрушка имеет свое место — это приучает детей к порядку;

✓ мягкая мебель, для того чтобы дети не поранились;

✓ большие и светлые комнаты для игр (с естественным освещением);

✓ имеется спортивный уголок;

✓ на участке детского сада находится песочница, горка, домик, карусель, качели.

Вывод. Проведенная мною работа по использованию дидактических игр в сенсорном воспитании ребенка оправдала себя: дети становятся более раскрепощенными, открытыми, улучшается речь и взаимопонимание. На основании этого можно сделать вывод, что эффективность дидактических игр в развитии восприятия формы, цвета, величины, а так же конструирования очень велика. Через дидактическую игру дети учатся анализировать, сравнивать и обобщать, т.е. систематическое целенаправленное использование дидактических игр влияет на сенсорное воспитание младших дошкольников раннего возраста.

Литература:

1. Н.Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова «От рождения до школы».- «Программа воспитания и обучения в детском саду»: Москва, Мозаика- синтез, 2011г.

2. Л.А. Венгер.- «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет»: Москва, Просвещение, 1989г.

3. Л.А. Венгер.- «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»: Москва, Просвещение, 1978г.

4. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесова.- «Сенсорное воспитание в детском саду», Москва, Просвещение, 1981г.

5. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателей дет.садов., - 2 - е изд., дораб./ А.К.Бондаренко, - М., Просвещение, 1991.

6. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей/ Э.Г.Пилюгина, - М., Просвещение, 2, АО «Учебная литература», 1996.

7. Э.Г. Пилюгина.- «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста».- Москва, Просвещение, 1983г.

КОНСПЕКТ ПО СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «БЕЗ ДРУГА В ЖИЗНИ ТУГО»

Коваль Елена Владимировна, воспитатель

ГБОУ ООШ №18 СПДС «Центр коррекции и развития детей» г. Новокуйбышевск

e-mail: Kovol.1@yandex.ru

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Цель: Формирование представлений о дружбе и личностных качествах человека.

Задачи:

Образовательные:

1. Обобщать представления детей о дружбе (*«Познавательное развитие»*).
2. Закреплять умение вступать в речевое взаимодействие, участвовать в коллективной беседе. (*«Познавательное развитие»*).
3. Совершенствовать умение грамматически правильно оформлять фразу, использовать в речи простые распространённые предложения (*«Речевое развитие»*).
4. Закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. (*«Речевое развитие»*).
5. Закреплять умение образовывать относительные прилагательные. (*«Речевое развитие»*).

Развивающие:

1. Упражнять в умении образовывать прилагательные от словосочетаний. (*«Речевое развитие»*).
2. Развивать логическое мышление, коммуникативные навыки (*«Познавательное развитие»*).

Воспитательные:

1. Формировать способность анализировать личностные положительные и отрицательные качества. (*«Социально – коммуникативное развитие»*).
2. Воспитывать умение внимательно слушать взрослого и своих товарищей, дополнять ответы; (*«Социально – коммуникативное развитие»*). Формировать способность детей работать в коллективе (*«Социально – коммуникативное развитие»*).

Методы и приёмы:

Словесные - отгадывание загадка про весну и березку, игровое упражнение «Назови ласково», беседа, игра «Пословица», игровое упражнение «Разные ситуации».

Наглядные - дидактические игры - мнемотаблица «Весна», игровое упражнение «Хорошо-плохо»,

Практические – дидактическая игра «Какой сок», игровое упражнение «Ладонь в ладонь», игровое упражнение «Фонарик дружбы», игра «Лучик солнца», картинки с различным поведением детей на каждого ребенка, посадка деревьев при помощи пособия «Деревья».

Активизация словаря: ландшафтный дизайнер, саженцы, питомник, добрый, вежливый, честный, щедрый, внимательный, заботливый, преданный, умеющий хранить секреты, отзывчивый, терпеливый.

Предварительная работа:

Объяснение и заучивание пословиц о дружбе, дидактическая игра «Хорошо-плохо», нравственные беседы о дружбе и друзьях, рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин.

Чтение рассказов В. Осеевой «До первого дождя» и «Добрая хозяйюшка», рассказов «Два товарища», «Вместе тесно, а врозь скучно». Чтение стихотворений О. Чекашовой «Мой друг», Г. Боргуль «Подружка Маша», И. Моднина «Давайте дружить». Толкование пословиц и поговорок о дружбе.

Развитие эмоциональной сферы: обсуждения «Угадай эмоцию», «что было бы, если бы...». Игры-рассуждения: «Как ты себя чувствуешь?», «Портрет самого лучшего друга», «Правила».

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: мнемотаблица «Весна»,

Раздаточный: дидактическая игра «Какой сок», картинки с различным поведением детей на каждого ребенка, игра «Лучик солнца», пособия «Деревья».

Оборудование: телефон, магнитофон, фонарь Дружбы, пособие «Деревья», табличка «Аллея Дружбы», мольберт.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ожила вокруг природа,
Пробудившись ото сна,
С голубого небосвода
В гости к нам спешит ...

Дети: Весна!

Воспитатель: Посмотрите ребята, на мнемотаблицу, и назовите, как меняется природа весной! Греет ярко солнце. Появилась зеленая травка. На деревьях набухли клейкие почки. Расцвели первые подснежники. С юга вернулись перелетные птицы. Появились насекомые. Идут дожди. День длиннее, а ночь короче. Весной люди сажают рассаду и саженцы.

Воспитатель: (звонит телефонный звонок)

Нам звонит ландшафтный дизайнер

А кто знает кто ландшафтный дизайнер?

Дети: — ландшафтный дизайнер - это человек, который создаёт красивые участки и сады, парки, скверы в городе.

«Здравствуйте дорогие ребята! У меня накопилось очень много дел, я не успеваю посадить аллею Дружбы. Но доверить это важное дело я бы мог только дружным и добрым ребятам. Саженцы деревьев я привез в парк из питомника.

Воспитатель: Что делать? Как помочь ландшафтному дизайнеру?

Дети: Конечно, нужно помочь.

Воспитатель: Ребята, а что такое питомник?

Дети: Питомник — место, где выращивают молодые растения,

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете что такое саженцы?

Дети: Саженцы – это молодые растения.

Воспитатель: А какие деревья мы будем сажать, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Русская красавица стоит на поляне,
В зелёной кофточке, в белом сарафане.

Дети: Березка

Воспитатель: Правильно березку считают самым красивым деревом и символом в России. Ну что в путь, а дорога покажет, насколько вы дружные и добрые ребята.

Игра «Ладонь в ладонь»

Воспитатель: Возьмемся за руки и отправимся в путь. Но чтобы никто не потерялся идя по дороге, будем называть свое имя ласково.

Игра «Назови себя ласково» (называю себя)

Дети: Денисочка, Стешенька и т.д

Воспитатель: А вот и детская площадка «Дружба», сделаем привал.

Воспитатель: А кто мне скажет, что такое дружба?

Дети: когда дети играют вместе, делятся, не обижают друг друга. Другу доверяют тайну. Можно поделиться секретом. На него можно положиться в трудную минуту.

Воспитатель: Правильно. Дружба – это когда дети хотят быть вместе, когда вместе играют, им интересно вместе, и они не ссорятся.

Воспитатель: Добрым фонариком свечу, поиграть хочу.

Упражнение «Фонарик дружбы».

Воспитатель: Передавая фонарь - Дружбы назовите, что друзья могут делать вместе?

Дети: С другом можно играть, с другом можно рисовать, с другом можно лепить, с другом можно отдыхать, с другом можно смеяться, с другом можно разговаривать, с другом можно гулять. (Дети светят друг на друга фонариком и говорят слова-действия.)

Воспитатель: Если хочешь, чтобы у тебя были хорошие друзья, ты сам должен быть каким? А чтобы узнать, предлагаю вам **игру «Лучик солнца»**. (воспитатель раздает по одному лучику и дети на коврике выкладывают солнце, при этом называют качества).

Дети: Добрый, вежливый, честный, щедрый, сильный, внимательный, заботливый, преданный, умеющий хранить секреты, отзывчивый, терпеливый, веселый.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, только дети могут быть друзьями?

Дети: Друзьями могут быть мамы, папы, сестренка, бабушки, дедушки, птицы, насекомые, животные.

Воспитатель: А как вы думаете, что самое хорошее в дружбе с животными?

Дети: животные преданные, верные и согревают сердце.

Воспитатель: Как вы думаете, можно ли прожить без друзей?

Дети: Без друзей скучно, не интересно. Не с кем поговорить и поиграть.

Воспитатель: О дружбе есть много пословиц. Давайте с вами вспомним некоторые из них. Я начну – а вы продолжите:

1. Нет друга – ищи, а нашел – береги.
2. Без друга в жизни туго.
3. Человек без друга — что дерево без корней.
4. Старый друг – лучше новых двух
5. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
6. Настоящий друг познаётся в беде.
7. Сам погибай, а товарища выручай.
8. Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Воспитатель: Можно двигаться дальше, ребята смотрите впереди **детское кафе «Дружба»**.

Воспитатель: Обожаю сок душистый, стопроцентный - чистый, чистый. Предлагаю зайти в кафе, выбрать сок, которым бы вы угостили своего друга.

Игра «Какой сок» (я угощу друга морковным соком, а кто угостит яблочным соком и т.д.)

Воспитатель: Ну что немного отдохнем и дальше пойдем. Я знаю очень интересную игру, называется «Хорошо, плохо», предлагаю вам пройти за столы. Бывают ситуации, когда ребята поступают, как друзья, а бывают, когда поступают плохо. Каждая пара посмотрите вместе молча на картинки, обсудите, что происходит на этих картинках? Нужно будет выйти рассказать и определить свою картинку к зеленому смайлику - хороший поступок, а красному смайлику – плохой поступок. (По очереди дети выходят рассказывают, определяют куда положить картинку).

Воспитатель: Вот мы и добрались до парка. А вы узнали, что это, за парк? (Фото парка «Дубки»).

Дети: парк Дубки.

Воспитатель: Дорога была не простая, но вы показали себя, как настоящие друзья и поэтому вам можно доверить посадку аллеи Дружбы. Каждый из вас возьмите саженец березки и постарайтесь назвать правила Дружбы. (*Дети выходят, называют правило и сажают саженец березы*).

Правила дружбы:

- ✓ Не обзывать.
- ✓ Не ссориться.
- ✓ Помогать.
- ✓ Не жадничать.
- ✓ Не ябедничать.
- ✓ Не грубить.
- ✓ Уступать
- ✓ Не бояться просить прощения, если обидел друга
- ✓ Помогать друг другу
- ✓ Быть честным

Дети «сажают» саженцы березы (готовые саженцы из бумаги)

Воспитатель: Аллея Дружбы готова осталось поставить табличку. (*ставим табличку с названием Аллея Дружбы*). Какая красивая аллея получилась! Ребята предлагаю посмотреть на наши березки и поиграть в игру **«Назови какой»:**

- ✓ лист березы какой? – березовый лист
- ✓ ветка березы какая – березовая ветка
- ✓ ствол березы какой? – березовый ствол
- ✓ почка березы какая? – березовая почка
- ✓ кора березы какая? – березовая кора
- ✓ сережки березы какие? – березовые сережки.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, с чем вы справились легко на занятии? *Ответы детей.*

Воспитатель: А в чем испытывали трудности? *Ответы детей.*

Воспитатель: Что узнали нового? *Ответы детей.*

Воспитатель: Давай будем все дружить и нашей дружбой дорожить! (воспитатель обнимает детей).

Литература:

1. Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (для детей от 3 до 6 лет) - «Детство-ПРЕСС», 1998.-384с.
2. Симаков С.Ю. Расту культурным. ООО «Полиграф-Проект» 2012.-63с.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 20

ИГРЫ НА КУХНЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коляева Татьяна Вячеславовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №290» г.о. Самара

e-mail: Kolyaewa.tatjana@yandex.ru

Хренкова Екатерина Алексеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №290» г.о. Самара

e-mail: kati2002poly@mail.ru

«Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Актуальность

Нам порой кажется, что кухня неподходящее место для игр... А я с вами не соглашусь! Вспомните, где мамы проводят больше всего времени после рабочего дня? Конечно, на кухне, ведь там так много дел. Надо приготовить ужин, накормить всех членов семьи, перемыть посуду и убрать ее. И только потом, совершенно усталая мама добирается до дивана и телевизора. А ребенок? Будет ли он ждать, когда у мамы откроется второе дыхание, когда она соберется с силами и будет готова поиграть с ним, почитать книжку, побеседовать? Но может быть, не стоит разделять эти процессы во времени и пространстве? Может быть, есть способ общаться и играть с ребенком во время домашних хлопот на кухне?

Все мы рано или поздно сталкиваемся с одной проблемой, как одновременно готовить обед и не оставлять ребенка без присмотра, не прибегая к помощи телевизора и других современных электрических сиделок. А какая иная деятельность, кроме готовки, собирает всех членов семьи вместе?

Время на кухне может стать уникальной возможностью провести несколько драгоценных часов с детьми. Предложите ребенку вам помочь и вспомните эти игры. О том, какое положительное влияние они окажут на вашего ребенка, вы вскоре убедитесь сами. Эти игры могут использовать родители в повседневной жизни. Не правда ли, игры на кухне полезны для ребенка?

Итак, предлагаем Вам совместить приятное с полезным. Вашему вниманию представляем игры, которые помогут провести совместное время с интересом и творчески.

Цель игр: формирование у родителей представлений о важности использования речевых игр в домашних условиях.

Задачи:

1. развивать речь и воображение ребёнка,
2. активизировать словарь,
3. расширять кругозор ребёнка,

4. привлекать его к выполнению простейших поручений,
5. развивать звуковое восприятие, мелкую моторику рук, способствовать развитию грамматического строя речи.
6. воспитывать культуру речи.

Игра «Достаем слова»

Вы сварили борщ, ребенок видел, что вы в него кладёте.

- Какие слова можно достать из борща?
- Называйте, пожалуйста? (Картошка, укроп, свекла и мясо).

Можно, доставать слова из винегрета, кухонного шкафа, плиты и на кухне вообще. Кто больше знает названий посуды, мебели, бытовой техники, продуктов и т.д.

Игра «Учим предлоги»

После похода в магазин раскладываем продукты сообща. Так, ребёнок выполняет поручения, а вы спрашиваете, что и куда он положил.

- Конфеты положи в конфетницу.

Ребенок: Положил конфеты в конфетницу.

- Салфетки сложи в салфетницу.

Ребенок: Сложил салфетки в салфетницу, и т. д.

- Коробку с соком поставь около микроволновой печи.
- Фрукты положи на нижнюю полку в холодильник.

Игра «Подбери слова»

- Назовите продукты или любые слова, в которых один слог, два, три слога.
- Возьми столько макарон (горошин, фасоли и т. п.) сколько в этом слове слогов.
- Раскатай из теста два, три шарика, подбери слова с таким количеством слогов.

Две крышки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый слог: МА-ЛИ-НА, ЛИ-МОН, РЫ-БА, СМЕ-ТА-НА, ЦЫП-ЛЯ-ТА, ЛЯ-ГУШ-КА, СНЕ-ЖИН-КА, У-ДОЧ-КА.

То же самое можно попробовать сделать двумя руками одновременно.

Гораздо увлекательнее выполнить звуковой анализ слова с помощью крышек трёх цветов (твёрдый звук обозначаем синей крышкой; мягкий звук – зелёной, гласные звуки – красные).

Игра «Покупки»

Вы, показываете ребенку свои покупки. Пусть он перечислит те из них, в названии, которых есть определенный звук, например: «С». Если ребёнок затрудняется ответить, предложите наводящие вопросы:

Перец или соль?

Сок или хлеб?

Колбаса или бананы?

Свекла или баклажаны?

Игра «Необычное меню»

- Попробуем составить необычное меню. Название продуктов или приготовленных блюд должно начинаться с названия дня недели.
- С какого звука будут начинаться названия блюд или продуктов в понедельник?
- Пожалуйста, предлагайте, что приготовите в понедельник?
- Плов, плюшки, паштет, пончики.

- Что приготовите во вторник?
- Ватрушки, вареники, винегрет.
- А в среду?
- Суп, салат, сырники, сыр.
- А в четверг?
- Чай, чернослив.
- В пятницу?
- Пирог, печенье, печень, пельмени.

Игра «Убираем посуду»

Предложите ребенку убрать или помыть посуду, в названии которой есть звук [Ч] – чашки, чайник, затем со звуком [Л] – ложки, вилки, салатник и т. Д.

При наличии разноцветных губок для мытья посуды можно заучивать стишки про цвета: например:

- У меня секретов нет.
- Самый яркий – красный цвет.
- Он живёт на язычке,
- В земляничке и флажке.
- Цвета жёлтого, Дружок,
- Будет солнышко, песок,
- Звёзды, лампочка, утята,
- И подсолнух, и цыплята.

Если взять несколько ложек (лопаток) можно обыграть любую сказку. Придумать им любое настроение, и даже придумать свою сказку или придумать другой конец уже известной сказки.

На кухне там много всего интересного, что любую игру можно проиграть множество раз только в разных направлениях. Например: игры с крышечками можно использовать «Собери по образцу», «Разложи по цвету». Игры с ложками (лопатками) можно использовать, как например: «Опиши, какая она» (железная, холодная, деревянная и т. д.). Если добавить к ним губки для мытья посуды, то можно использовать как конструкторский материал, например: «Мы построим дом».

Для силы дыхания можно использовать губки (для мытья посуды) и трубочки, превратив их в кораблики. В дальнейшем можно использовать губки, крышечки, палочки от мороженого превратив их в виды транспорта. Так же можно их использовать для изучения правил дорожного движения, играя с малышом в игру «Улицы нашего города».

Литература:

1. И.И. Асеева «Игры на кухне с малышом», изд. Литера, 2013 г.
2. Марина Жуковская «Играем на кухне» Развивалки для малышей, изд. Питер, 2013г.
3. Елена Тимошенко «Ваш малыш на кухне», изд. Редкая птица, 2016г.
4. <https://logoportal.ru/igryi-na-kuhne-rekomendatsii-roditelyam-po-razvitiyu-melkoy-motoriki-u-rebenka.html>



ПРАКТИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ И СЪЁМКЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА, ДЛЯ УЧАСТИЯ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КосмоФест» - 2024

*Кочнева Светлана Михайловна., воспитатель
СП «Детский сад №19 «Ласточка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м.р. Красноярский
e-mail: makeevasm@mail.ru*

В нашем стремительно развивающемся технологическом мире важно сохранять веру в чудо и сказку. Да мы и сами можем сотворить любое чудо при помощи мультипликации. При этом дети не только деятельно проводят свое время, но и достигают отличных результатов в виде побед в разных конкурсах, в том числе 2 место во Всероссийском фестивале детского и молодежного научно-технического творчества «КосмоФест» - 2024. Что помогает ребятам достигать такой результативности? Этими практиками с вами я и хочу поделиться.

Практика коммуникационная, он же мотивационная.

Дети мои будучи опытными мультипликаторами быстро, без уговоров загораются идеей снять очередной анимационный шедевр. Съёмка мультфильмов – деятельность, которой дети занимаются постоянно, результаты можно увидеть на нашей странице в контакте в рубрике «веселый мультик». Основываясь на результативности в анимационной деятельности, был сформирован состав для создания мультипликационного фильма для «Космофеста»

Следующая **практика чтение художественной литературой** – содержит в себе тщательную проработку сценария с предварительным знакомством биографии героя, в нашем случае с жизнью Юрия Алексеевича Гагарина. В сценарий мультфильма включили знаковые моменты из жизни первого космонавта, обязательно добавили детали, которые близки и знакомы современным детям (например, домашние обязанности и любовь к бумажным самолетикам).

Продуктивная практика использовалась мною на следующем этапе работы и включает в себя выбор техники создания декораций и персонажей. В моем мультипликационном портфолио два мультфильма, сделанные полностью из пластилина и именно эти мультфильмы занимали призовые места на «Космофесте». Пластилиновые декорации передают некую детскую непосредственность и очарование, а также проработку деталей в большом количестве и, конечно же, объём картинки. И последнее, что я выделю в этом этапе – количество используемых цветов (советую не более трех, не считая нейтральных) и их частоту использования в разных сценах.

К познавательно - исследовательской практике относится детализация движения персонажа, дабы добиться естественных движений героя. Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные, в идеале 24 кадра в секунду, в рамках дошкольной анимации я использую 5-10 кадров. Но чтобы добавить разнообразия в наш мультфильм, я нарушаю канон, описанный выше, намеренно добавляя кадры с резкими движениями, тем самым подчеркивая stop motion эффект и, не стесняясь, допускаю наличие детских рук в кадре.

Продуктивная практика также использовалась в последнем этапе – это постобработка, в которую входит озвучивание мультфильма и подборка музыки. Единственным условием хорошей озвучки является четкая речь и отсутствие посторонних звуков, а вот к подбору звуковых эффектов (например, звук затвора фотоаппарата, ведь

фотографирование является одним из хобби первого космонавта) и музыки в целом, нужно отнестись ответственно, ведь именно удачно подобранная мелодия настраивает зрителя на определенный лад и создает нужное настроение!

На мой субъективный взгляд для создания конкурирующей работы обязательным условием является наличие желания победить, опираясь на сильные стороны детей и выложиться по полной!

Занятия мультипликацией - это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив.

Ссылка на мультфильм - https://vk.com/video/@club227813817?z=video-227813817_456239022%2Fclub227813817

Литература:

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. // Искусство в школе. – 2009. №6.
2. Долгова, А. Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОУ / А. Т. Долгова. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016 г.). — Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2016.
3. Киреева, Т. Ю. Организация работы детской мультстудии для позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста / Т. Ю. Киреева, Н. А. Мезенцева. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы LIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2023 г.). — Казань : Молодой ученый, 2023.

ПЕРВЫЕ ШАГИ ДОШКОЛЬНИКОВ В МИР ПРОФЕССИЙ

*Крылова Светлана Викторовна, старший воспитатель
СП д/с «Теремок» СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
e-mail: chernyh.svetlana2017@yandex.ru*

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека предусмотрена ФГОС дошкольного образования. Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых педагогами, вопросы трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. Еще А. С. Макаренко отмечал, что «правильное воспитание - это обязательно трудовое воспитание» [3;14], так как труд всегда был основой жизни.

Дошкольное образовательное учреждение - первая ступень в формировании базовых знаний детей дошкольного возраста о профессиях. Именно в детском саду ребята знакомятся с многообразием профессий. Эти элементарные знания помогают дошкольникам расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Из учебника «Возрастная психология» Мухиной В.С. известно, что «дошкольный возраст является сензитивным периодом для педагогического воздействия и участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта - всё это психологически подготавливает ребёнка к созидательному труду» [4;78]. Поэтому, мы считаем, что организация работы по ранней профориентации дошкольников является актуальной проблемой, нуждающейся в дальнейшем развитии.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста- это необходимое направление деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Помочь ребятам в будущем сделать правильный выбор - непростая задача для педагогов и родителей (законных представителей). Всё это поможет дальнейшему успешному обучению дошкольников в школе, и в будущем сделать правильный выбор профессии, которая будет приносить удовольствие и радость.

Профориентация дошкольников - одно из направлений работы нашего педагогического коллектива, так как отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности. Наш коллектив убежден, что представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых понять и принять его.

В настоящее время круг изучаемых профессий расширился в программах последнего поколения.

Наш опыт работы показывает, что дети отражают в своих играх лишь очень узкий круг профессий. Другие же для них остаются чужеродными. Мы выяснили, что зачастую сами воспитатели имеют скудные представления о многих профессиях, и это отрицательно сказывается на детских впечатлениях.

Поэтому у нас назрела потребность в разработке программы по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников «В мире профессий», **цель** которой ознакомление дошкольников с профессиями путем применения современных методов и технологий.

Задачи:

- ✓ Способствовать обогащению развития представлений у дошкольников о труде людей разных профессий, работающих в разных сферах деятельности (сфера услуг, торговли, медицины, культуры и т.д.).
- ✓ Развивать у дошкольников конкретные знания и представления о профессии по схеме: название профессии – место работы- условия труда – инструменты для работы – выполняемые трудовые операции – результат труда.
- ✓ Расширить знания дошкольников о видах поощрения государством за качество труда.
- ✓ Способствовать формированию социальной и коммуникативной компетентности старших дошкольников.
- ✓ Расширить активный и пассивный словарь старших дошкольников.

Свою авторскую программу «В мире профессий» мы выстроили по следующей схеме. В начале был проведен мониторинг. Изучив уровень детской компетенции по проблеме (знания о профессиях, отношение к труду, перенос знаний в игровую деятельность), мы определили круг профессий, которые углубленно будем изучать в течение учебного года. Это были 5 наиболее знакомые профессии (врач, воспитатель, продавец, пожарный, повар) и 5 малознакомых (оператор, печатник, модельер, архитектор, фермер).

Изюминкой нашей работы стала выстроенная логическая цепочка: Знакомя дошкольников с профессиями, мы приглашали представителя профессии. Затем закрепляли полученные знания в беседах, играх, рисунках. И обязательным условием было проведение экскурсии на предприятие. Так как наиболее действенный способ ознакомления с профессией – это наблюдение за трудовым процессом, который обеспечивает наибольшую отчетливость представлений, максимальную действенность приобретаемых детьми познаний.

Новизна работы заключается в возможности обеспечить вариативность образовательного процесса через реализацию творческого потенциала детей, вовлечение в совместное творчество всех участников образовательного процесса, создание условий для индивидуализации и социализации старших дошкольников посредством различных форм деятельности по ранней профориентации.

Так, например, при ознакомлении дошкольников с профессией пожарного, в детский сад был приглашен специалист данной профессии, который рассказал о своем труде и наглядно показал свою спецодежду и орудия труда, а затем ребята сходили на экскурсию в пожарную часть, где увидели пожарную машину, оборудованную всем необходимым для пожаротушения. После этого 70% мальчиков пожелали в будущем стать пожарными.

Большое впечатление на ребят оказало посещение редакции газеты «Трудовая жизнь». Главный редактор рассказала о том, что создание газеты – огромный труд и над ее рождением трудятся люди разных профессий: печатник, фальцовщик, резчик и другие. Дети узнали, что в редакции работает человек, который исправляет ошибки в тексте, его профессия называется – корректор, познакомились с работой корреспондента и даже дали интервью. Ребятам показали печатный станок, электрический резак, с помощью которого аккуратно режется бумага нужного размера и как картинки подобранные к тексту вносятся в компьютер, а затем лазерный принтер распечатывает страницы газеты на готовую нарезанную бумагу. Посетив редакцию газеты «Трудовая жизнь», дошкольники смогли увидеть весь ассортимент выпускаемой полиграфической продукции, узнать из первых уст о предоставляемых услугах, познакомиться с производственными мощностями. С большим интересом и вниманием ребята наблюдали, как огромные рулоны бумаги разной ширины превращаются в листы нужного размера. Особенно детей поразило то значительное количество цилиндрических упаковок бумаги, которое необходимо для печати тиража газеты. Посетив экскурсию, ребята своими глазами увидели как «рождается» газета.

Центральное место в своей работе по профориентации дошкольников отводим сюжетно-ролевой игре, которая конкретизирует и расширяет представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и прочее.

Из своих наблюдений мы отметили, что тематика игр у старших дошкольников изменилась. Ребята стали играть «В корреспондентов», фермеров, архитекторов.

Мы считаем, что важную роль в процессе ознакомления с профессиями и трудом людей играют родители.

Воздействие семьи проявляется во всех разновидностях их информационной деятельности, т.к. на каждом шагу мы сталкиваемся с необходимостью дать ребенку сведения о той или иной профессии. Это доступные беседы о себе, своей работе, пояснение сказок, произведений художественной литературы, иллюстраций к ним, то есть всего увиденного и услышанного, а главное - живое общение с мамой или папой вызывает неподдельный интерес дошкольников.

В конце учебного года мы проводим мониторинг и сравниваем результаты, из которых видно, насколько полно дети получили знания о той или иной профессии. Если видим, что ребята могут составить рассказ о профессии по схеме: название профессии-место работы-условия труда-инструменты для работы – выполняемые трудовые операции – результат труда, то добавляем в план для изучения новую профессию.

На данный момент в нашем детском саду общими усилиями педагогов и родителей

создан мини-музей «В мире профессий», который постоянно пополняется экспонатами, подаренными гостями-представителями профессий, подарками, принесенными детьми с экскурсий. Некоторые атрибуты и макеты воспитатели изготавливают сами и в дальнейшем используют их в своей работе. Наша программа «В мире профессий» имеет рецензию кандидата педагогических наук, доцента кафедры дошкольного образования СГСПУ Н.В. Пудовкиной, в которой отмечено, что оно способствует более эффективной работе со старшими дошкольниками по ранней профориентации и рекомендована к использованию в дошкольном учреждении.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о профессиях взрослых – это необходимое направление деятельности нашей дошкольной образовательной организации. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни и возможно сделать первые шаги к своей профессии.

Литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старший возраст). Москва, 2012.
2. Бурмистова Н.Н. Путешествие в мир профессий // Воспитатель ДООУ. 2013. № 9.
3. Маханева М.Д., Скворцова О. В. Учим детей трудиться. Москва, 2012.
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития и бытия личности. Том I. Наука, 2022
5. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. Москва, 2010.
6. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДООУ. 2012. № 3.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Метод. пособие. Москва, 2014.
8. Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Москва, ТЦ Сфера, 2014.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО - РОЛЕВУЮ ИГРУ «РЕКЛАМНОЕ АГЕНСТВО «ОСТРОВ ИДЕЙ»

*Кузнецова Елена Витальевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара
e-mail: vip.kuznecova.ev@mail.ru*

*Макарычева Елена Александровна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара
e-mail: makarichevae@yandex.ru*

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включающее творчество и воображение).

Педагоги теперь обязаны формировать предпосылки финансовой грамотности у дошкольников, данная формулировка прописана ФОП ДО (п. 18.7.2).

Задача воспитателя ДОО – преподнести элементарные финансовые понятия детям в максимально доступной и увлекательной форме. Финансовая сторона жизни затрагивается в

детских сюжетно-ролевых играх: все дети играют в магазин, кафе, парикмахерскую, то есть примеряют на себя роли продавца и покупателя. Играя в профессии, дети постигают смысл труда, моделируют реальные жизненные ситуации, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений, повышая интерес к экономическим знаниям. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. В них дети получают все необходимые знания: о профессиях, поведение в семье, в общественных местах, таких как, магазин, салон красоты, больница и др. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

Мы решили, что наша сюжетно - ролевая игра «Рекламное агентство «Остров идей» будет тому способствовать. Предлагаем познакомиться с игрой.

Паспорт сюжетно-ролевой игры

Тема: «Рекламное агентство «Остров идей».

Возраст: 5-7 лет.

Цель педагогическая: создание условий для формирования основ финансовой грамотности, представлений о понятии «рекламное агентство» и ее назначении через игровую деятельность.

Цель игровая: знакомство детей с новой сюжетной игрой «Рекламное агентство», формирование наглядного представления о предметной среде рекламного агентства.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ формировать у детей представления о рекламе, как о средстве сообщения информации о различных товарах, продукции;
- ✓ дать знания о видах рекламы, о своеобразии труда людей, работающих в рекламном агентстве;
- ✓ осуществить практический процесс создания рекламы как необходимого условия реализации продуктов труда.
- ✓ поощрять стремление детей передавать в игре трудовые действия людей разных профессий (рекламный агент, звукорежиссёр, директор рекламного агентства, Художник-оформитель, дизайнер, редактор, оператор, фотограф);
- ✓ формировать предпосылки ранней профориентации дошкольника для оформления его профессиональных предпочтений;
- ✓ поддерживать интерес к основам финансовой грамотности.

Развивающие:

- ✓ развивать у детей интерес к созданию рекламы;
- ✓ совершенствовать художественно-эстетические и коммуникативные навыки и умения в процессе создания рекламы;
- ✓ развивать детскую инициативу, творческие способности, фантазию и воображение;
- ✓ способствовать умению решать простейшие экономические задачи.

Воспитательные:

- ✓ формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре;

- ✓ воспитывать культуру речевого общения и поведения;
- ✓ поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности.

Подготовка к игре:

План подготовки к игре

Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым приемам
- вывеска «Рекламное агентство «Остров идей»; - бейджики с картинками (символами) профессий сотрудников рекламного агентства, сделанные детьми, «волшебный» мешочек; - блокнот для записей заказов; - рекламные проспекты, сделанные детьми; - ватман, краски, карандаши, фломастеры, пластилин, вырезки из журналов и газет, клей, ножницы; фотоаппарат. - телевизор (сделанный из картона).	- беседа о том, где можно встретить рекламу, беседа о профессиях работников рекламного агентства; - настольная игра из серии «Мир профессий» «Что нужно для работы рекламному агенту»; - чтение х/л: Э. Мошковская «Мы играем в магазин», сказка С. Михалкова «Как старик корову продавал», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Э. Успенский «Бизнес крокодила Гены. О рекламе»; - «Деловая встреча с профессионалом», приглашение родителя с целью знакомства дошкольников с работой в данной сфере; - рассматривание содержания рекламных буклетов, плакатов.	- дать образцы ролевых диалогов, образцы вхождения в роль: с опорой на атрибуты (изменение внешнего облика); путём вживания в роль (мимика, жесты); - ввести игровую атрибутику и предметы-заместители; Проблемно-игровая ситуация: мы работаем в рекламном агентстве и от рекламодателя, поступил заказ на рекламу товаров. Ведущий предлагает придумать рекламу этого товара (из карточек на выбор, карточка товара кладется в центр круга. Дети, передавая по очереди игрушку, сочиняют фразы для рекламы в соответствии с планом рассказа (на первых порах с помощью воспитателя, впоследствии после запоминания плана рассказа самостоятельно). План рекламного рассказа: <u>1-ый ребенок:</u> Обратите внимание на наш товар, это...(название товара в соответствии с классификацией, название товара) <u>2-ой ребенок:</u> Какой он... (перечисление признаков товара, лучших его качеств) <u>3-ий ребенок:</u> уточняет

		характерные товару качества (<i>где растет, из чего сделан, какой запах и т. д.</i>) <u>4-ый ребенок:</u> ...очень полезен и необходим каждому из вас (<i>название товара</i>), потому что... (<i>уточнение причины необходимости товара</i>) <u>5-ый ребенок:</u> Приобретайте только сегодня и только у нас...(<i>название товара</i>) и вы не пожалеете! <u>6-ой ребенок:</u> подытоживает все сказанное детьми и повторяет полностью весь рассказ эмоционально и выразительно (поощряется творческая инициатива, если ребенок добавляет еще что-либо к общему рассказу). Затем меняется ведущий (из числа играющих, выбирается новая карточка-товар и все повторяется снова). Придумывание более сложного варианта рекламы – реклама услуг

Предварительная работа

<i>Сюжеты</i>	<i>Роли</i>	<i>Атрибуты</i>	<i>Игровые действия</i>	<i>Речевые обороты</i>
Открытие рекламного агентства.	Директор рекламного агентства	Блокнот для записи заказов рекламы, смайлики.	контролирует работу сотрудников, решает спорные вопросы, просматривает готовые рекламные	- «Мы рады Вас приветствовать в нашем рекламном агентстве» -

			эскизы, проводит консультации с сотрудниками.	
Приходит в агентство сделать заказ рекламы	Рекламный агент (заказчик)	пиджак, портфель, очки, усы	получает в агентстве и распространяет рекламные буклеты, листовки, рекламирует товар покупателям	- «Здравствуйте, я хотел бы сделать заказ рекламы для своего магазина», - «Какие варианты слоганов вы можете мне предложить?»
Оформляет рекламу	Художник- оформитель и дизайнер	различные материалы (карандаши, фломастеры, краски, пластилин, бумага разной фактуры, наклейки, вырезки из журналов, ручки игрушки)	предлагает заказчику образцы оформления рекламы, выслушивает пожелания клиента, советует свои варианты оформления рекламы, составляет проект оформления (выкладывает на бумаге картинки, рисует)	- «Как Вы думаете, такие цвета подойдут?»
Подбирает музыкальный фон	Звукорежиссёр	наушники, детский компьютер	делает звуковое оформление ре- кламного ролика	- «Я думаю, что для нашей рекламы подойдет этот фон».
Съемка рекламы товара	Оператор	Детская видеокамера	снимает рекламный ролик, монтирует готовый видеоматериал для рекламы	- «Встаньте, пожалуйста, с той стороны».
Съемка рекламы	Фотограф	фотоаппарат	фотографирует товар для	-«Внимание, улыбочка!»

товара			рекламы	
Сочиняет текст для рекламы	Редактор	планшет, блокнот для записей, очки	сочиняет текст (слоганы) для рекламы, согласовывает с клиентом, сотрудничает с художником-оформителем.	- «Мне кажется, этот текст подойдет для заказчика».
Делает заказ рекламы	Рекламодатель (заказчик)		приходит в рекламное агентство, делает заказ рекламы, обговаривает с художником-оформителем дизайн рекламы, озвучивает свои пожелания	- «Здравствуйте, я бы хотел сделать заказ рекламы своего магазина овощей и фруктов»
Сопутствующие сюжеты				
Выезд оператора и фотографа на место съемки	водитель	машина «Рекламное агентство» (руль, машина)	Доставляет оператора и фотографа к месту съемки	- «Здравствуйте»; «Пристигните, пожалуйста, ремни»

Ход игры

Ход детской игры:

Дети подготавливают игровую обстановку отделов и студий рекламного агентства: «Художественная студия», «Видеостудия», отдел «Рекламные объявления», отдел «Рекламные агенты», кабинет директора рекламного агентства.

В рекламное агентство «Остров идей» приходит рекламодатель и делает заказ на рекламу своего магазина.

Ролевые диалоги:

Диалог «Директор рекламного агентства и рекламодатель»

Директор: Здравствуйте, я рад приветствовать вас в рекламном агентстве «Остров идей».

Рекламодатель: Здравствуйте. Я директор магазина. Хочу сделать рекламу магазина, чтобы продажа товара шла лучше, и доход от продажи стал больше. В магазине продаются фрукты и овощи.

Директор: Какой вид рекламы магазина вы хотите?

Рекламодатель: Рекламные листовки, буклеты продукции. Может быть, вы предложите ещё какую рекламу магазина?

Директор: Хорошо. Я принимаю ваш заказ на рекламу магазина овощей и фруктов. Приходите, завтра я предложу вам будущую рекламу.

Диалог «Директора рекламного агентства «Остров идей» и сотрудников рекламы» Директор по громкой связи приглашает всех сотрудников в свой кабинет на деловую встречу.

Директор: Здравствуйте, уважаемые сотрудники, рекламного агентства «Остров идей». Рекламодатель заказал нам сделать рекламу для своего магазина. Это супермаркет, где продают фрукты и овощи. Заказчик пожелал рекламные листовки и буклеты продукции магазина. Что мы можем ещё предложить рекламодателю для рекламирования магазина. Напоминаю, что реклама продукции должна быть честной, правдивой, эстетичной, яркой и необычной. Ваши идеи, уважаемые сотрудники рекламного агентства.

Сотрудники рекламного агентства (предлагают свои идеи по созданию рекламы).

«Художественная студия»: Предлагаем рекламные листовки и буклеты продукции магазина связать с новогодней темой. Нарисовать на них новогодние ёлочки, снежинки.

Отдел «Рекламные объявления»: Мы сочиним маленькие рекламные стишки о полезной продукции магазина, которые легко запоминаются и «вертятся» всегда в голове. Это поможет привлечь больше посетителей и покупателей в магазин. Тем более что скоро новогодние праздники. Люди будут покупать для новогодних подарков много фруктов, а для новогоднего стола овощи. Эти стишки надо написать на рекламных листовках и буклетах.

Отдел «Рекламные агенты»: Мы будем рекламировать и распространять рекламные листовки и буклеты. Поможем магазину продать больше товара.

«Видеостудия»: Мы предлагаем разрекламировать продукцию магазина полезных овощей и фруктов с помощью рекламного видеоролика. Его героем станет всеми любимый мультяшный персонаж Чебурашка. Он любит и фрукты, и овощи. Но больше всего любит большие оранжевые апельсины. В видеоролике будет весёлая музыка и добрые стихи о магазине.

Директор рекламного агентства: Ваши идеи творческие, интересные. Думаю, наша реклама понравится заказчику. Предлагаю всему рекламному агентству приступить к созданию рекламы для магазина. Если возникнут вопросы, обращайтесь ко мне. Мы вместе преодолеем трудности.

Сотрудники рекламного агентства расходятся по своим рабочим местам и приступают к созданию рекламы.

Диалог «Художник-оформитель и дизайнер в «Художественной студии»

Художник-оформитель: Предлагаю использовать в оформлении рекламы трафареты снежинок и ёлочек.

Дизайнер: Согласен. Предлагаю рекламные листовки сделать в форме фруктов и овощей. А на рекламных буклетах нарисовать Чебурашку. Лист буклета сложить как распашные двери магазина. Фигура Чебурашки на буклете будет как бы открывать двери в супермаркет полезной продукции овощей и фруктов.

Художник-оформитель: Отличный дизайн рекламы. Только надо подумать, где разместить стихи на листовках и буклетах.

Дизайнер: У меня есть еще идея для оформления видеоролика магазина.

Художник-оформитель: Какая?

Дизайнер: Предлагаю снять видео рекламу в виде мультфильма.

Художник-оформитель: Тогда героя Чебурашку можно сделать из пластилина. Пластилин очень хороший пластичный материал.

Дизайнер: Надо о нашей идее рассказать сотрудникам «Видеостудии» и директору рекламного агентства.

Диалог «Оператора, фотографа и звукорежиссёра «Видеостудии»

Фотограф: Я подберу фон для кадров ролика. Размещу декорации. Сфотографирую примерные кадры пластилинового мультфильма с Чебурашкой.

Оператор: Хорошо. Я просмотрю фотографии. И начну снимать кадры видео ролика рекламы.

Звукорежиссёр: Из отдела «Рекламные объявления» редактор принёс готовый материал стихов. Я буду записывать голос Чебурашки героя рекламного ролика. Подберу музыкальное сопровождение рекламы.

Диалог «Редактор отдела «Рекламные объявления» и директор рекламного агентства «Остров идей».

Редактор: Мы придумали стихотворное сопровождение рекламного ролика. Вначале запустим это стихотворение.

«Моё имя Чебурашка.

Я такой очаровашка.

Меня любят все на свете.

Даже взрослые и дети»

— И в конце ролика уже реклама магазина.

«Пусть магазин ваш только процветает!

Ассортимент растёт, всех привлекает.

И толпами приходят пусть клиенты.

И равных вам не будет конкурентов!»

Директор: Отлично!

Диалог «Сотрудники и директор рекламного агентства «Остров идей».

Сотрудник «Художественной студии»: Уважаемый директор, у нас закончились альбомные листы и цветные карандаши.

Директор: Для работы я вам выдаю листы — 10 штук, 2 коробки цветных карандашей, 3 набора цветной бумаги. Удачи в работе!

Сотрудник «Художественной студии: Спасибо.

Сотрудник «Видеостудии»: «Художественный отдел» предложил сделать рекламный ролик мультфильм из пластилина. Нам срочно для работы нужен цветной пластилин.

Директор: Хорошая идея! Я выдаю вам 2 коробки разноцветного пластилина. Работайте. Желаю успеха.

Сотрудник «Видеостудии: Спасибо.

Диалог «Директор рекламного агентства «Остров идей» и рекламодателя»

Директор: Здравствуйте, сотрудники нашего рекламного агентства «Остров идей» подошли к созданию рекламы вашего магазина творчески, ответственно.

Рекламодатель: Я надеюсь, что реклама будет интересной.

Директор: Сейчас наши рекламные агенты представят вам рекламные листовки и буклеты для посетителей и покупателей магазина и прорекламируют ваш магазин.

Рекламные агенты.

«Внимание, внимание!!!

Открывается супермаркет «Чебурашка»!

Здесь для вас овощи и фрукты — свежие продукты!

Чебурашка всех зовёт в увлекательный поход!»

Рекламодатель: Спасибо. Мне очень понравилась реклама магазина, рекламные листовки и буклеты! Они яркие, интересные, новогодние! Особенно интересный буклет с Чебурашкой. И вообще идея с названием магазина — супермаркет «Чебурашка» мне по душе. Пожалуй, я так и назову свой магазин овощей и фруктов.

Директор: Но это ещё не все. Для рекламы магазинной продукции мы сняли видеоролик. Посмотрите его, пожалуйста.

Директор демонстрирует рекламный ролик «Супермаркет «Чебурашка»

Рекламодатель: Это просто супер! Мне очень понравился рекламный ролик с пластилиновым героем Чебурашкой. Большое спасибо всему коллективу рекламного агентства «Остров идей». Вы создали не только интересную рекламу, но и правдивую. Спасибо!

Заключительная часть игры. Директор рекламного агентства приглашает всех сотрудников в кабинет. Рассказывает об отзывах рекламодателя на рекламу. Поздравляет всех с хорошей работой над рекламой заказчика. И предлагает смайлики за отличную проделанную работу.

Оценка игры. Воспитатель обращает внимание на взаимоотношение детей во время игры. Положительно оценивает творческое сотрудничество в игре. Поощряет детскую инициативу. Обращает внимание детей на словотворчество, культуру речевого общения и поведения.

Рефлексия. Педагог спрашивает участников игры, понравилось ли им быть создателями рекламы? Роль какого сотрудника рекламного агентства они бы хотели сыграть в следующий раз. Предлагает высказаться о своей сыгранной роли. Обсудить с детьми, что можно ещё внести в следующую игру.

Детей не нужно заставлять играть, достаточно лишь увлечь их этой идеей. Во время сюжетно-ролевых игр возрастает и самооценка детей, они чувствуют себя старше и самостоятельнее, подражая действия взрослых. Во время таких игр задействованы все стороны ребенка, требующие развития: речь, социальные и интеллектуальные навыки, психологическая составляющая. Именно поэтому обучение финансовой грамотности целесообразно начинать уже в дошкольном возрасте, когда у ребенка формируется внутренняя социальная позиция.

Литература:

1. Горяев, А.Е. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие/авт.-сост. А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. — М.:Просвещение, 2016. — 272 с.
2. Киреева Л.Г. Играем в экономику. Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. — М., 2008 — 169 с
3. Потапова, Г. Я. Приобщение детей дошкольного возраста к финансовой грамотности через сюжетно-ролевые игры / Г. Я. Потапова, Д. В. Тамаревская. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2023. — № 5 (46). — С. 16-18.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

ТВОРЧЕСКАЯ МУЛЬТМАСТЕРСКАЯ «СЕМИЦВЕТИК-ТВ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузьмина Татьяна Викторовна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №407» г.о. Самара

e-mail: cuzmina.t2016@yandex.ru

Сирик Ирина Юрьевна, учитель-дефектолог, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №407» г.о. Самара

e-mail: sirik.irina@yandex.ru

В переломные периоды истории, когда общественное развитие требует единства и сплоченности всех без исключения граждан, роль и значение патриотизма как никогда возрастает.

В Указе Президента Российской Федерации №809 от 09.11.2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», ставится задача по сохранению и укреплению традиционных ценностей, реализуемая в области образования и воспитания, начиная уже с дошкольного возраста.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к малой Родине – родному краю, городу, в котором ты живешь; и гордость за свой народ и его достижения; и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

С целью формирования «патриотизма наследника» детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада педагогами нашего ДООУ создана творческая мультстудия «СЕМИЦВЕТИК-ТВ».

Специфика создания мультфильмов в творческой мастерской нашего детского сада заключается в соблюдении особой структуры при разработке сценария каждого мультфильма. Заключается она в обязательном включении в сюжет исторических, культурных событий и традиций Родины и Отечества.

Мультфильмы, создаваемые в нашей творческой мультмастерской, содействуют появлению у дошкольников эмоционального отклика, способствующего личностному принятию ребенком общественно значимых событий и ценностей российского общества.

В детском саду ведется работа по формированию патриотических чувств дошкольников средствами мультипликационного фильма в рамках региональной опорной площадки по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Видеоанимация и мультипликация - современные способы коммуникации, которые активно используются в работе с современными детьми дошкольного возраста. Создание мультфильмов помогает не только найти свой внутренний голос, но и научит транслировать свои мысли и идеи другим людям. Командная работа дошкольников, педагогов и родителей над совместным мультфильмом позволит ближе узнать друг друга, прокачать навыки коммуникации, установить доверительную связь и сформировать общие воспоминания. Мультипликация в образовательном процессе – это универсальный многогранный способ

развития патриотических чувств ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Творческая мультмастерская «СЕМИЦВЕТИК-ТВ» способствует разностороннему развитию детей старшего дошкольного возраста по художественно-эстетическому, социально-личностному, познавательно-речевому направлениям в процессе патриотического воспитания в детском саду.

Проект творческой мультмастерской «СЕМИЦВЕТИК-ТВ» направлен на создание в условиях детского сада образовательной среды, обеспечивающей патриотическое развитие старших дошкольников. Образовательная среда предполагает трехкомпонентную структуру: личностный компонент (субъекты образовательной среды), материальный компонент (предметно-пространственная среда), процессуальный компонент (программное обеспечение, методическое сопровождение, продуктивная деятельность, в том числе художественная, обеспечивающая решение задач на основе современных социальных норм и традиционных, заложенных в народных культурах). Работа базируется на принципе интеграции образовательных областей.

Целью работы творческой мультмастерской является разработка и создание организационно-педагогических условий эффективного включения средств мультипликации в педагогический процесс патриотического воспитания дошкольников. Участниками творческой мультмастерской являются педагоги, воспитанники старшего дошкольного возраста и семьи воспитанников.

Созданный в рамках работы творческой мультмастерской патриотический мультсериал «Мультпросветики» носит инновационный характер и синтезирует подходы, ориентированные на развитие познавательной деятельности, органичное включение информационных технологий в деятельность ребенка и формирование у ребенка позиции патриота и юного гражданина, который гордится своим Отечеством и может рассказать о своей Родине, а так же формирует патриотические чувства через взаимодействие педагога и ребёнка дошкольника, которое направлено на формирование убеждений, норм патриотического поведения, накопление социального опыта жизни в своём Отечестве.

Важной особенностью мультсериала является персонажи «семья Семицветиковых», придуманная детьми и родителями. Где в каждой серии рассказывается об особенностях культуры, истории или традиций нашей страны, истории, которые отражают детские впечатления по прочитанному материалу художественных произведений.

Мультмастерская "СЕМИЦВЕТИК-ТВ" помогает выстроить в системе работу по патриотическому воспитанию в ДОУ, дополнить ее интересными формами и повысить эффективность.

Совместное создание мультфильмов патриотической направленности в мультстудии «СЕМИЦВЕТИК-ТВ» – это творческая работа родителей, педагогов и воспитанников через включение их в процесс создания персонажей, фонов, озвучивания мультфильмов.

Активная работа родителей в мультстудии решает педагогические задачи по формированию патриотизма и развитию дошкольников совместными усилиями.

Этапы создания мультфильмов

1. Организационный этап.

- ✓ подборка литературного материала,
- ✓ слушание литературных произведений с использованием детского радио,
- ✓ работа с литературным экраном,

- ✓ изготовление папок – передвижек с использованием QR кодов (библиотека семейного чтения),
- ✓ разработка сценария мультфильма,
- ✓ обсуждение персонажей мультфильма,
- ✓ выбор техники исполнения (традиционные и нетрадиционные),
- ✓ обсуждение оформления и декораций,
- ✓ распределение ролей и обязанностей,
- ✓ раскадровка мультфильма.

2. Производственный этап.

- ✓ изготовление декораций,
- ✓ съемка по эпизодам мультфильма,
- ✓ звуковое оформление,
- ✓ подбор музыкальных композиций, шумовых эффектов,
- ✓ монтаж фильма (верстка)

3. Презентационный этап.

- ✓ изготовление афиши для премьеры мультфильма,
- ✓ премьеры мультфильма,
- ✓ просмотр мультфильма в рамках Кино-клуба «СЕМИЦВЕТИК-ТВ»

представляет...», совместно с родителями или с детьми из других групп.

План работы мультмастерской

Для удобства применения в работе необходимо начать с создания плана работы мультмастерской который, обобщает содержание и планирование в единый процесс воплощения на практике. Предлагается следующий вариант:

1. Планирование тематики мультфильмов,
2. Создание микро-групп по тематике мультфильмов,
3. Реализация этапов создания мультфильмов,
4. Обобщение материалов по работе творческой мультмастерской.

Перспективное планирование тематики мультфильмов

Планирование тематики мультфильмов осуществляется на основе календарно-тематического принципа планирования, что обеспечивает естественное включение работу над созданием мультфильмов в содержание воспитательно-образовательного процесса, не перегружая детей дополнительной тематикой. Предлагается следующий вариант планирования тематики мультфильмов.

Планирование тематики мультфильмов

<i>№</i>	<i>Тематические события</i>	<i>Месяц</i>	<i>Название серии мультсериала</i>
1	День защитника отечества. Наша Армия.	февраль	«Красный подарок»
2	В гостях у сказки. День театра.	март	«Я в театре»
3	День космонавтики. Космос.	апрель	«Первые в космосе»
4	Праздник весны и труда.	май	«Первомай. Терпение и труд все перетрут»
5	День защиты детей.	июнь	«Ура! Лето! 1 июня»
6	День города.	сентябрь	«Город на Волге...»

7	Международный день пожилых людей.	октябрь	«Бабушкины руки»
8	Символы России.	ноябрь	«У моей России...»
9	День героев Отечества.	декабрь	«Семья героя»

Разработанные коллективом педагогов нашего детского сада методические рекомендации по формированию «патриотизма наследника» средствами творческой мультмастерской позволят оказать методическую помощь педагогам-практикам по вопросам патриотического воспитания дошкольников.

Литература

1. Асенин С. Психологизм мультфильма// Детская литература: журнал о детской литературе и искусстве для детей.-1971.-№12.-С.62-65.- (Кино).
2. Бакулина Т.А. Мультфильмы для дошкольников: круглый стол для родителей детей 5-8 лет/ Т.Бакулина// Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал.- 2018.-№11.-С.51-53.- (Взаимодействие с семьей).
3. Васимова В.Э. Экскурсия по стране анимации: киностудии "Союзмультфильм" - 80 лет (1936): сценарий праздника-викторины для детей 7-9 лет/ Валерия Эдуардовна Васимова// Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.-2016.-№8.-С.40-42.- (Интересно всё на свете!).
4. Волков А. Свет сказки и энергия мифа: о фольклорной мультипликации 80-х годов/ Анатолий Волков// Детская литература: журнал о детской литературе и искусстве для детей.- 1990.-№6.-С.54-59.- (Кино).
5. Герасимова Н. Киностудии: много хороших и разных: [из истории создания отечественных киностудий]/ Н.Герасимова// Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал.-2016.-№4.-С.39-44.- (Год российского кино).

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ПРЕДПОСЫЛОК К ОБЩЕНИЮ СО СОВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

*Логиновская Анна Александровна, педагог-психолог
МДОУ №70 детский сад «Дружба», г. Владимир
e-mail: Iog9123660752@gmail.com*

Цель: развитие умения подражать и общаться с помощью карточек ПЭКС у детей РАС.

Требования к результатам. Реализация поставленной цели мастер-класса позволит его участникам получить:

✓ **представления:**

- о возможностях и правилах создания и использования мультимедийных презентаций и слайдов, созданных с помощью программы PowerPoint;
- о возможностях и правилах использования интерактивной доски в образовательном процессе и технологии создания специальных игр для детей с ОВЗ;

- об устройстве мобильного игрового модуля «Знайкин калейдоскоп», о способах его использования для решения задач образовательных областей в процессе совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей;

✓ **практический опыт:**

- использования интерактивных технологий, в которых взаимодействие участников образовательного процесса осуществляется с помощью средств ИКТ и элементов развивающей предметно-пространственной среды детей с ОВЗ, для решения образовательных и коррекционных задач.

Материалы и оборудование:

- ✓ техническое обеспечение:
- ✓ материалы для деятельности участников мастер-класса:

Ход мастер-класса

1. Вводная часть
2. Информационная часть
3. Практическая часть:
Задание педагогам.
Вывод:
4. Заключительная часть

1. Вводная часть

Нарушение коммуникации это не только отсутствие речи, даже при очень большом объеме знаний и сложной структуре речи у детей с аутизмом существуют проблемы с выражением своих мыслей, чувств, желаний.

В настоящее время во всем мире наблюдается рост числа детей с расстройствами аутистического спектра. А в связи с развитием инклюзивного образования в России соответственно увеличивается число детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных учреждениях дошкольного типа.

Для любого человека вне зависимости от того, может он пользоваться речью или нет, способность к коммуникации, а значит выражению своих потребностей, желаний, обмену информацией и т.д. является основной. В виду этого, одной из ведущих задач психокоррекционной работы является формирование навыков коммуникации у людей с расстройствами аутистического спектра. Нарушение коммуникативных навыков у детей ведет к появлению поведенческих, эмоциональных и социальных проблем, влияя на качество их жизни в целом.

Переход к дошкольному обучению для детей, имеющих расстройства аутистического спектра, всегда осложнен проблемами социально-коммуникативного и поведенческого характера. Для развития коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра, необходимо организовать специальное коррекционное вмешательство, направленное на формирование коммуникативных умений.

Данная тема является актуальной, так как с каждым годом число детей с РАС увеличивается и нужно создавать новые методы их обучения и коррекции. Новаторство заключается в сочетании вербального общения и карточек ПЭКС во время занятий, для обучения и коммуникации детей с РАС.

Результатом ее проведения будет обучение использования карточек ПЭКС или закрепление, тренировка умения подражать взрослому.

2. Информационная часть

РАС - Расстройство аутистического спектра (сокр. РАС, autism spectrum disorder, ASD; включает устар. диагнозы: детский аутизм, ранний инфантильный аутизм, атипичный аутизм, аутизм Каннера(ранний детский аутизм, высокофункциональный аутизм, первазивное расстройство развития без дополнительных уточнений, детское дезинтегративное расстройство и синдром Аспергера - нейроонтогенетическое расстройство, расстройство психического развития.

Некоторые особенности расстройств аутистического спектра (РАС):

Проблемы с социальным взаимодействием и коммуникацией. Людям с РАС трудно поддерживать диалог, они имеют сниженную способность к разделению интересов и эмоций.

Проблемы в невербальном коммуникативном поведении. Людям с РАС трудно поддерживать зрительный контакт, он может вызывать неприятные ощущения.

Крайне ограниченные интересы, «зацикленность» на одном предмете, сильная привязанность к необычным предметам.

Особенности речевого развития. Они могут варьироваться от полного отсутствия речи до небольших особенностей в интонациях.

Особенности развития сенсорной сферы. Некоторые дети не переносят громких звуков или яркого света, сильным раздражителем также может стать запах или прикосновение.

Двигательные отклонения от нормы, например, неуклюжесть, мышечные зажимы, странная походка, ходьба на цыпочках.

Карточки PECS (PECS) — это система альтернативной коммуникации, при которой человек, не владеющий или очень плохо владеющий устной речью, использует картинку или карточку, для того чтобы выразить просьбу, прокомментировать событие, ответить на вопрос и т.д..

Сообщение формулируется с помощью одной или нескольких карточек, которые затем передаются собеседнику. В рамках PECS ребёнка учат подходить к другим людям, привлекать их внимание и обменивать картинку на желаемый предмет или действие.

Изначально система создавалась для работы с детьми с расстройствами аутистического спектра в дошкольном возрасте, однако позднее методика PECS стала применяться и при работе с другими детьми и взрослыми, имеющими трудности с вербальной коммуникацией.

3. Практическая часть

Карточка №1 «Я И МОЯ ГРУППА»

Ритуал начала: Приветствие. Традиционные игры с мячом, перекалывание со словами: «Здравствуй», «Здравствуйте»

1. Коммуникативная игра «КТО ПРИШЕЛ?»

Цель: знакомить детей с членами их группы; продолжать формировать умения ориентироваться на лицо собеседника; умение действовать по подражанию; способствовать развитию эмоционального контакта; стимулировать собственную активность ребёнка.

Ход игры: дети сидят за столом, педагог читает стихотворение, дети повторяют движения и по возможности слова, имена используются присутствующих детей.

Слова педагога	Совместные действия педагога с детьми
Кто приехал?	<i>Машут руками, взявшись за руки</i>
Мы, мы, мы! Мы, мы, мы!	<i>Хлопают. Топают.</i>
Маша, маша, это ты?	<i>Машут руками, взявшись за руки</i>
Да, да, да! Да, да, да!	<i>Хлопают. Топают.</i>

Саша, Саша, это ты? Да, да, да! Да, да, да! Коля, Коля, это ты? Да, да, да! Да, да, да! Ах, Настя, это ты? Да, да, да! Да, да, да! Боря, а это ты? Да, да, да! Да, да, да! Миша, а это ты? Да, да, да! Да, да, да! Все мы вместе раз, два! Да, да, да! Да, да, да!	<i>Машут руками, взявшись за руки</i> <i>Хлопают. Топают.</i> <i>Машут руками, взявшись за руки</i> <i>Хлопают. Топают.</i> <i>Машут руками, взявшись за руки</i> <i>Хлопают. Топают.</i> <i>Машут руками, взявшись за руки</i> <i>Хлопают. Топают.</i> <i>Машут руками, взявшись за руки</i> <i>Хлопают. Топают.</i> <i>Машут руками, взявшись за руки</i> <i>Хлопают. Топают.</i>

2. Ритмическая игра по подражанию «ГУЛИ-ГУЛИ-ГУЛИ-ГОП»

Цель: формировать умение осознавать своё «Я»; выполнять ритмичные движения по подражанию взрослому; сосредотачиваться на звуках человеческой речи; тренировать переключаемость с одного действия на другое.

Ход игры: дети стоят в кругу, педагог читает стихотворение, дети повторяют движения.

Слова педагога	Совместные действия педагога с детьми
Гули-гули-гули-гоп, Сели деточке на лоб. Крылышками хлоп-хлоп Гули-гули-гули-гоп.	<i>Ритмично топают ногами</i> <i>Показывают, где лоб</i> <i>Ритмично машут «крыльями»</i> <i>Ритмично хлопают в ладоши.</i>

3. Сенсорная игра «ВЬЮГА»

Цель: развивать дыхания, умения следовать инструкции, развитие моторики.

Оборудование: листы бумаги.

Ход игры: дети вместе с педагогом рвут листы бумаги и скатывают комки и дуют на них по команде педагога.

Слова педагога	Совместные действия педагога с детьми
Снежинки, снежинки, слепим мы снежинки, лепим, лепим, о! Ветер, ветер озорной, поиграй- ка ты со мной. Ветер по полю гуляет, ветер снежинки раздувает, Вьюга снегом покрывает!	<i>Дети и педагог рвут листы бумаги.</i> <i>Катают комки.</i> <i>Кладут комки на стол перед собой.</i> <i>Произносят вместе.</i> <i>Дуют на комки, создают «вьюгу»</i>

Карточка №2 «ЧАСТИ ТЕЛА И ЛИЦА»

Ритуал начала: Традиционные игры с мячом, перекачивание со словами: «Здравствуй», «Здравствуйте»

1. Коммуникативная игра «ЭТО Я!»

Цель: знакомить детей с частями тела; обучать использованию карточек ПЭКС; способствовать развитию эмоционального контакта; стимулировать собственную активность ребёнка.

Ход игры: дети стоят в кругу, педагог читает стихотворение, дети показывают части тела на карточках ПЭКС.

Слова педагога	Совместные действия педагога с детьми
Это глазки. Вот, вот	<i>Показывают глаз на карточке</i>
Это ушки. Вот, вот	<i>Показывают ухо на карточке</i>
Это нос, это рот	<i>Показывают рот, нос на карточках</i>
Там спинка. Тут живот	<i>Показывают на карточки с изображением спины и живота.</i>
Это ручки. Хлоп-хлоп	<i>Показывают карточки с изображением рук</i>
Это ножки. Топ-топ	<i>Показывают на карточки с изображением ног</i>

В конце говорящие дети прижимают ладонь к груди и говорят: «Я (имя)».

2. *Ритмическая игра по подражанию «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ»*

Цель: формировать умение выполнять ритмичные движения по подражанию взрослому; сосредотачиваться на звуках человеческой речи; тренировать переключаемость с одного действия на другое, тренировка мелкой моторки, вызывание дополнительного сенсорного стимула

Ход игры: дети сидят в кругу, педагог читает стихотворение, дети повторяют движения с помощью пальцев.

Слова педагога	Совместные действия педагога с детьми
Большие ноги шли по дороге Топ-топ, топ-топ, топ-топ, топ-топ Маленькие ножки бежали по дорожке Топ-топ-топ, топ-топ-топ, топ-топ-топ	<i>Пальцы широко шагают по ногам, то медленно, то ускоряя ход и часто перебирая ногами.</i>

Карточка №3 «ПОМОЩНИК ПЭКС»

Ритуал начала:

1. Традиционные игры с мячом, перекачивание со словами: «Здравствуй», «Здравствуйте»

2. *Коммуникативная игра «Дай мне»*

Цель: научить детей просить с помощью ПЭКС.

Оборудование: тетрадь ПЭКС или только карточки

Слова педагога	Совместные действия педагога с детьми
-Я хочу, - сказала Лера, - Куклу воот таких размеров.	Дети показывают на карточку, обозначающую «Я» Дети показывают куклу на карточке
-Я хочу, - сказал Егор, - Лыжи, чтобы ездить с гор.	Дети показывают на карточку, означающую «Я хочу» Дети показывают на карточку, на которой показаны лыжи
-Я хочу, - сказала Света, - Платье розового цвета.	Дети показывают на карточку, означающую «Я хочу» Дети показывают на карточку, на которой показано платье
К платью бант и туфель много,	Дети показывают на карточку, на которой

Чтоб длиннее сделать ногу. Только Вова, мальчик Вова Не сказал пока ни слова. Лишь лицо кривил немножко. И стучит немножко ножкой. -Вов, а ты чего молчишь? Хочешь, что - не говоришь. Делать так не хорошо. Твой черёд теперь пришёл. Вовка капельку смутился, И слюною подавился. И сказал: - Я не молчу! Я хочу:.....	показан бант, обувь Дети показывают на карточку с вопросом: «Что хочешь?» Дети показывают на любую карточку с изображением игрушек

Слова педагога	Совместные действия педагога с детьми
Кукол в платья наряжали,	Дети показывают карточку с действием «одеваться»
Кукол в гости приглашали,	Дети показывают карточку с действием «приглашать»
Сладким чаем их поили	Дети показывают карточку с действием «пить», «чай»
И коврижками кормили.	Дети показывают карточку с действием «есть», «пирожок»
Ничего они не ели,	Дети показывают карточку с действием «не хочу есть»
Ничего они не пили...	Дети показывают карточку с действием «не хочу пить»
И зачем такие куклы Только в гости приходили?	Дети показывают карточку с действием «вопрос»

Заключение

На данном мастер-классе воспитанники повторили имена друг друга, улучшали моторику, тренировались отзываться на имя и учились общаться карточками ПЭКС, все эти навыки необходимы им в будущем.

ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Малькова Марина Алексеевна, воспитатель
СП « Детский сад № 32» ГБОУ СОШ №19, г.Сызрань
e-mail: zu_rjabinka_32@63edu.ru*

Современная Россия переживает один из непростых исторических периодов. Проблема нашего общества в том, что материальные ценности доминируют над духовными, а это приводит к частичной или полной деградации личности. В настоящее время изменяется представление о добре и зле, о человечности, гуманности, великодушии, справедливости, отзывчивости, гражданской позиции и патриотизме.

Мы растим новое поколение российских граждан. Пройдем время, и они начнут на различных уровнях управлять общественными и государственными процессами, открывать новые горизонты в науке, технике, искусстве. Но будут ли они физически и духовно подготовленными к такой деятельности? Это зависит от нас взрослых, от того насколько мы сможем сформировать у них духовно – нравственные принципы и стабильный интерес к здоровому образу жизни. [3,с.48].

В нашем учреждении одним из направлений духовного воспитания является участие детей в волонтерской деятельности.

Волонтерство способствует формированию у детей таких духовных качеств, как терпение, доброта, милосердие, умение любить и творить добрые дела. Если ребенок испытывает бескорыстное желание помогать, то заложить основы социальных качеств, солидарность, патриотизм и другие ключевые национальные ценности будет не такой уж проблематично [1,с.124]. Волонтерство – это активная форма общения в детской среде, при которой ребенок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов.

Меня, как педагога, заинтересовало волонтерское движение как одна из активных форм общения среди детей. Среди взрослых и подростков движение широко распространено, а в дошкольном возрасте начинает зарождаться. Волонтерство, как технология эффективной социализации, направлено на развитие гражданской позиции, формирование нравственных качеств дошкольников, поддерживает самостоятельность и инициативу детей.

Как технология эффективной социализации, волонтерское движение направлено на создание оптимальной социальной ситуации развития дошкольника, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) от старших к младшим и развитие инициативы и самостоятельности в естественной среде. Общаясь и помогая младшим дошколятам, дети-волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. [1,с.105].

В работе по организации волонтерского движения в детском саду я выделила этап - формирование волонтерского движения в дошкольном учреждении через акции. [3,с.46].

В начале учебного года дети старшего возраста заметили, что малыши не всегда с желанием идут в детский сад, стали задавать вопросы: «Почему малыши плачут? Почему не хотят идти в детский сад? Они плачут, потому, что не умеют одеваться? Как мы можем им помочь полюбить детский сад?» и др. Так появилась **акции «Наша дружная семья», «Помогаем малышам»**. Чтобы познакомиться с детками, дети подготовительной группы выбрали те игрушки, в которые они когда-то любили играть в детском саду и отнесли их малышам. Украсили участок для малышей. Сколько же радости было в глазах ребят!



Акция «Цветами улыбается Земля». В рамках акции на участке появился небольшой цветник. Большую помощь оказали родители. Они принесли семена различных цветов, участвовали в эстетическом оформлении клумбы



Акция «Осенняя уборка». Дети расчистили свои прогулочные участки от листвы. Работали дружно, весело, с огромным энтузиазмом. Такая работа объединяет, воспитывает в детях уважение к труду взрослых.



Акция «Покормите птиц зимой!». Создание птичьей столовой на территории детского сада.

Акция «Пернатые друзья». Наши волонтеры с удовольствием рисовали, клеили, лепили птиц: синичек, снегирей. А потом сделали выставки поделок, на которые пригласили малышей.



Акция «Посылка солдату». Воспитанники собрали очередную посылку участникам специальной военной операции.



Акция «Впустите в сердце доброту». В группе были оформлены тематические выставки, изготовлены открытки «Рецепт счастья», проведена игра «Добро в сердцах!»



Акция «Флаги России. 9 мая». Волонтёры читали стихотворения, создавали поздравительные открытки, совместно со взрослыми принимали участие в украшении окон своих квартир, домов или офисов с помощью рисунков, картинок, фотографий и надписей, посвященных победе в Великой Отечественной войне.



Благодаря участию в акциях происходит формирование активной жизненной позиции, у детей развиваются представления о том, что от каждого из них зависит состояние окружающей среды, взаимоотношения людей, результаты деятельности. [1,с.57]. Приобщая детей к волонтерскому движению, мы привлекаем внимание к проблемам общества, воспитываем у детей и взрослых чувство ответственности за свою жизнь, здоровье, сохраняем народные традиции и развиваем добрые качества души.

Результатом проведения социальных акций стало накопление детьми разнообразного социального опыта. У дошкольников в элементарном виде формируются социально-ценностные ориентации, они становятся более независимыми и самостоятельными.

Участие дошкольников в акциях помогает поменяться внутренне, и даже внешне. Из равнодушных, они превращаются в заинтересованных. Дети обретают самоуважение, становятся уверенными и привлекательными для окружающих. В дальнейшей жизни им проще будет общаться, взаимодействовать и включаться в любую деятельность, они будут уметь оказывать положительное влияние на людей, проявлять толерантность и уважение и милосердие к окружающим. Именно в этом возрасте формируется основной принцип волонтерства - добровольное включение ребенка в разнообразные виды деятельности; реализация личных способностей ребенка; значимость деятельности ребенка; положительный результат участия в совместной деятельности.

Наше движение продолжается, но уже можно сделать вывод: через партнерские отношения у детей формируются общечеловеческие ценности – забота о младших, уважение к старшим, доброта, милосердие, самостоятельность, инициатива. «Самое прекрасное зрелище на свете – вид ребенка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь» (Конфуций).

Литература:

1. Гришаева, Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие / Н.П. Гришаева. — М.: Вентана Граф, 2017. -320с
2. Гришаева, Н.П. Современные технологии социализации дошкольников: «Дети-волонтеры» и «Социальные акции» / Н.П. Гришаева, Л.М. Струкова // Гришаева, Л.М. Струкова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2018. – №5 (62)
3. Козлова Н.П. Развитие волонтерского движения в России // - 2017. – Т. 10, №1 (36). – 46 – 48с.
4. Шарыпин А.В. Волонтерское движение: истоки и современность /А.В. Шарыпин/ Современные исследования социальных проблем, 2010. - № 4 - 214-22с.

СОТВОРЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОФИЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЕМЬИ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ

Мальцева Мария Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара

e-mail: malceva.mariya.82@mail.ru

Белоусова Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара

e-mail: belousovivan2912@yandex.ru

Традиционные российские ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение передаваемые от поколения к поколению, нашедшие свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста не должно осуществляться в отрыве от семейного воспитания. В семье имеются благоприятные условия для формирования у детей трудолюбия:

- ✓ наглядность,
- ✓ доступность разнообразного дошкольного труда, ежедневно совершаемого взрослыми на глазах у ребёнка,
- ✓ осязаемость результатов этого труда.

В совместной со старшими членами семьи трудовой деятельности ребёнок, подражая старшим, быстрее овладевает трудовыми навыками, перенимает рациональные приёмы работы. Труд вместе с родителями доставляет ребёнку радость.

Участие в труде позволяет ребёнку реально ощутить свою причастность к заботам семьи, почувствовать себя членом семейного коллектива. Это способствует воспитанию многих важных качеств личности: отзывчивости, заботливости, бережливости, ответственности. Труд - самостоятельная деятельность, которая многое требует от человека и многое даёт ему.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Вхождение ребенка в социальный мир не возможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и ознакомлением с профессиями. Скрытые резервы знакомства с профессиями таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В ходе беседы с детьми выяснилось, что они не достаточно знакомы с профессиями своих родителей.

Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор дошкольников о мире профессий и систематизировать их знания о профессиях взрослых мы используем профильный потенциал семьи, включаем родителей в непосредственную образовательную деятельность. На современном этапе ряд документов, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций, подчеркнута значимость роли родителей в образовании детей.

Так, ФОП ДО определяет цели и задачи взаимодействия с родителями следующим образом:

Цель: обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО;
- ✓ просвещение родителей (законных представителей), повышение их компетентности в вопросах развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями);
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Важнейшим способом взаимодействия является организация совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, то есть включение родителей в деятельность дошкольного учреждения. Основой работы стал прием «погружение в профессию». И вот некоторые формы работы, которые мы использовали с родителями в ДОО.

Виртуальное гостевание. Форма позволяет расширить способы общения, что способствует значительному повышению общей эффективности образовательного процесса. Виртуальное гостевание предполагает активное взаимодействие не только с педагогом, но и непосредственно между дошкольниками с помощью их родителей. Возможны такие интерактивные приемы: моделирование различных жизненных ситуаций, ролевые игры, продуктивная деятельность, решение вопросов в группах и другие различные виды взаимодействия.

Образовательный челлендж - эффективная форма работы, использование которой благоприятно влияет на образовательный процесс.

Предлагаемая форма работы ориентирована на создание системы сотрудничества между участниками образовательного процесса через систематическое выполнение определенных заданий в установленные сроки.

Детское интервьюирование позволяет получить информацию из первых уст. Интервью берет дети у взрослых. Интервью помогает ребенку развиваться и осознавать себя, а взрослым лучше понять мир детства, развить связь с ребенком.

Чемпионат – это форма, в который используются игры и другие интерактивные средства для обучения детей. В рамках обучения дети развивают и совершенствуют свои знания и умения в различных областях. Через игровой процесс, дети запоминают и усваивают информацию лучше, чем через традиционные методы обучения. Сопровождают детей в чемпионате взрослые, как представители профессии.

Гость группы – технология вовлечения родителей воспитанников в образовательный процесс группы, при котором родители являются носителями важной информации, практических умений, нужной для решения проектной задачи.

Акция - это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле трудового воспитания ребёнка.

Мастер-класс - конкретное занятие в определённой области, где взрослый знакомит с процессом трудовой деятельности, создает продукт труда человека определенной профессии.

Медиатека профессий – сбор информации в виде фото и видеороликов для знакомства дошкольников с профессиями взрослых (рис. 1).



Рис.1 Медиатека профессий

Говоря о сотворчестве с родителями, можно отметить позитивные результаты: в группе созданы условия для познавательно-творческого становления детей при знакомстве с профессиями взрослых. Мы ушли от стереотипных образов знакомства с профессиями через беседы, чтение, а взаимодействия с семьей в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями); предлагая родителям включиться в образовательный процесс.

Результатом работы стали следующие достижения:

- ✓ дошкольники познакомились с профессиями родителей, некоторые посетили рабочее место мамы или папы;
- ✓ дети расширили свой кругозор, знакомясь с неизвестными для них профессиями; узнали, что труд взрослого очень важен, результаты труда надо уважать, бережно относиться к ним.

В перспективе планируем продолжить работы по знакомству с профессиями взрослых при тесном сотворчестве с семьей, активно развивая и свою профессиональную компетентность в выборе новых форм, приемом, средств работы при вовлечении семьи в деятельность ДОО.

Литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий - М.: УЦ.ПЕРСПЕКТИВА, 2008, 248 с.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДООУ» (5)
3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. – 52 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГАМИ ДОУ ПРОЕКТА «ПОСТКРОССИНГ» В РАМКАХ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Марисова Светлана Владимировна, старший воспитатель

ГБДОУ – д/с № 368 г. Самара

e-mail: symarisova@mail.ru

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, нравственное воспитание дошкольников складывается из установки положительного отношения к миру, способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам и правилам, адекватного проявления своих чувств во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Таким образом, ФГОС ДО дает нам возможность более углубленно и целенаправленно заниматься проблемой нравственного и патриотического воспитания дошкольников, используя различные технологии. Так и возникла идея, использования инновационного проекта – посткроссинг. Посткроссинг – это обмен открытками и письмами. Конечно, это явление далеко не новое. Автором проекта является португалец Паоло Магляшем. В 2005 году, в век информационных писем, истосковавшийся по бумажной или «живой» переписке, он решил создать инновационный проект, суть которого состояла в обмене открытками из разных стран мира. Идея Паоло не осталась незамеченной, и постепенно проект стал популярным в России и других странах, выйдя на международный уровень.

Актуальность проекта (содержание проблемы и новизна проекта)

В век информационных технологий традиция писать личные письма и открытки уходит. Актуальность темы обусловлена тем, что люди перестают общаться друг с другом. Посткроссинг - это обмен открытками между людьми во всем мире. Посткроссинг в детском саду – это возможность знакомства с детьми из разных уголков нашей страны, расширение представлений о родной стране. Подписывая открытки, дети вкладывают свою душу, чувства и пожелания. А получение долгожданного письма это всегда ожидание чуда и большая радость. Открытка будет храниться у адресата годами, и приятные воспоминания будут согревать сердце. Поэтому традиция писать другу письма и открытки не должна быть забыта.

Наверное, поэтому сейчас и набирает большую популярность посткроссинг. Посткроссинг помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Посткроссинг содействует становлению мировоззрения, нравственных, эстетических качеств личности. Посткроссинг позволяет объединить общим интересным делом всех участников образовательных отношений (детей, родителей, педагогов, социум). Дошкольники, недостаточно ориентируются в понятиях – Родина, Россия, страна, город. В традиционной образовательной деятельности не достаточно формируются данные понятия, т.к. они «невещественны». То, что ребенок не увидел сам, не потрогал, не пережил, то, что не пробудило в нем эмоции, не становится долговременным приобретением ребенка. Родители

мало ездят с детьми по стране, тем более сельские семьи, а значит, дети не видят всей ее широты, мощи, красоты и уникальности.

Россия – большая многонациональная страна с богатыми природными ресурсами. Изучая страну, детей можно легко и увлекательно познакомить с основами географии: познакомить с понятиями «география», «карта»; с обозначениями на карте стран, городов, рек, озер, морей, гор; с их названиями, с особенностями ландшафта, климата и условий жизни в разных уголках нашей планеты Земля; с культурными традициями народов России и других стран. А наиболее точно и полно рассказать о своем городе смогут те, кто живет в нем.

В нашем случае посткроссинг - это не просто обмен открытками, а переписка более широкого уровня, с обменом информацией об истории городов и поселков, где проживают адресаты. Обмен письмами, открытками, магнитами, подарками в виде детских рисунков, аппликаций, раскрасок.

Поэтому исходя из выше перечисленных факторов возникла необходимость создания и реализации проекта «Технология посткроссинг, как средство нравственно - патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Новизна проекта заключается в том, что:

- посткроссинг несет в себе мощный обучающий, развивающий и познавательный потенциал и является средством развития речевой, познавательной и творческой деятельности дошкольников;
- не требует больших материальных затрат и специального обучения педагогов;
- посткроссинг как инновационная деятельность универсален, и его можно внедрить в образовательном учреждении любого типа и вида;
- является востребованным как среди воспитанников, так и среди педагогов и родителей.
- посткроссинг – это постоянный поиск неординарных форм взаимодействия с социальными партнерами для того, чтобы дать возможность каждому ребенку, родителю, педагогу реализовать свои творческие способности.

Тип проекта: творческий, практико – ориентированный, познавательно – исследовательский.

Вид проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети старшей группы группы, родители, педагог.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: формирование нравственно – патриотических качеств у старших дошкольников посредством технологии «посткроссинг».

Задачи проекта:

Образовательные:

- ✓ Познакомить детей с эпистолярным жанром;
- ✓ Дать детям представление о разнообразных городах России, используя переписку;
- ✓ Формировать представления о достопримечательностях как своего родного села, так и других городов нашей необъятной страны;
- ✓ Формировать представления о работе почты и профессии почтальона;

Развивающие:

- ✓ Развивать творческие способности в процессе обмена открытками, памятными сувенирами, фотографиями, сделанными своими руками;

- ✓ Развивать социально – коммуникативные навыки;

- ✓ Развивать познавательную активность и кругозор;

Воспитательные:

- ✓ Воспитание чувства гордости за свою страну, ее культуру, достижения;

- ✓ Воспитание толерантности к другим народам, отзывчивости, желания общаться.

Методы и приемы, использованные при реализации проекта

При реализации проекта были использованы следующие методы и приемы:

- ✓ **Наглядные** (рассматривание демонстрационного материала, альбомы, картины, дидактические, настольные - печатные игры, просмотр презентаций, видеороликов, рассматривание книг, иллюстраций, буклеты и памятки для родителей);

- ✓ **Словесные** (беседы, чтение художественной литературы, консультации, памятки, рекомендации и родительское собрание для родителей, наблюдения, объяснения, словесные инструкции, указания, использование фольклорных форм (стихи, потешки, прибаутки, поговорки, загадки, сказки), образовательная деятельность, рассказы воспитателя и родителей детям, словесные игры, составление рассказов по картинкам используя мнемосхемы, отгадывание загадок, ребусов, разучивание стихов, пословиц, поговорок);

- ✓ **Практико – исследовательские** (конструктивно – модельная деятельность (оригами), создание выставки книг по теме, изготовление атрибутов и декораций к играм, изобразительная деятельность).

- ✓ **Игровой метод – мотивация** (к детям приходит почтальон Печкин, получение письма, открытки, посылки).

Ожидаемый результат

Благодаря проекту:

- дети приобретут, опыт общения с людьми из разных городов и сел;
- совершат путешествие по стране, не выходя из дома;
- получают представления о своем городе, что способствует воспитанию патриотизма и любви к малой Родине;
- получают представления о других городах и селах, их особенностях, традициях и достопримечательностях;
- познакомятся с эпистолярным жанром общения – письмами;
- научатся умению создавать коллекции, например, марок и открыток;
- увеличится количество родителей, принимающих активное участие в мероприятиях ДООУ, занимающих активную позицию в воспитании и развитии детей;
- накопится банк материалов по теме;
- обогатиться развивающая предметно – пространственная среда.

Система проектных мероприятий

Первый этап – подготовительный (организационный)

- ✓ Выбор темы, постановка цели, задач, вхождение в проблемную ситуацию;
- ✓ Регистрация на официальном сайте посткроссинг;
- ✓ Разработка проекта, составление плана работы;
- ✓ Первичная диагностика компетенций детей по задачам проекта;
- ✓ Подготовка материально-технической базы проекта;
- ✓ Составление банка адресов, куда будут отправлены письма;

- ✓ Изучение необходимой литературы, подбор и систематизация методических материалов к проекту (презентации, конспекты образовательной деятельности, сценарии развлечений, беседы, наблюдения, видеоролики по теме, подбор физкультминуток, пальчиковой гимнастики);
- ✓ Подбор методов, приемов, форм и средств;
- ✓ Налаживание взаимоотношений педагога с родителями (разработка рекомендательного, информационного материала для родителей);
- ✓ Пополнение развивающей предметно - пространственной среды (дидактические, настольно – печатные игры, демонстрационный материал, атрибуты для сюжетно – ролевых и подвижных игр, центр патриотического воспитания, мини- музей посткроссинга, лэпбук, альбомы, мини – проекты по теме)
- ✓ Выбор объекта для экскурсии;
- ✓ Подборка необходимого материала для творчества.
- ✓ Подготовка оборудования (музыкальный центр, интерактивная доска, компьютер)
- ✓ Консультации и рекомендации для воспитателей по теме;
- ✓ Подбор физкультминуток, пальчиковой гимнастики;
- ✓ Вводное мероприятие «Адресованная другу ходит весточка по кругу...»;
- ✓ Родительское собрание: «Мы – участники проекта посткроссинг!»
- ✓ Буклет «Посткроссинг в детском саду»;

Второй этап – этап реализации плана проекта (деятельностный)

1. Совместная деятельность воспитателя и детей.

Познавательное развитие:	Образовательная деятельность	«Дружат дети на планете»;
	Беседы	«Почтовая марка», «Почтовый конверт», «Кто работает на почте», «О друзьях и дружбе»; «Города России»;
	Развлечение	«Почтальон Печкин в гостях у детей»; Что? Где? Когда?
	Просмотр презентаций	«Страны и люди планеты Земля», «История почты»
	Просмотр видеоролика	«Почтальоны разных стран мира»;
	Просмотр мультфильмов:	«Снеговик – почтовик», «Трое из Простоквашино»;
	Акция:	«Письмо для Деда Мороза», «Письмо солдату на СВО»;
	Сюжетно – ролевая игра	«Почта»
	Выставка	художественной литературы Мир открыток – это наша история
	Экскурсия	на почту, в библиотеку;
	Мини – музей	«Наш посткроссинг»;
	Викторина	«Города нашей Родины». «Что? Где? Когда?»
	Рассматривание карты, глобуса	

Развитие речи:	Восприятие художественной литературы	В. Маяковский «Кем быть», С.Я. Маршак «Почта», Б. Житков «Почта»
	Заучивание стихотворения С.Я. Маршака	«Почта» (участие в конкурсе)
	Знакомство с новыми словами по теме (марка, конверт, посылка, бандероль, телеграмма); Отгадывание загадок по теме; Рассматривание книг, иллюстраций, плакатов; Отгадывание ребусов по теме;	
Социально – коммуникативное развитие:	Дидактические и настольно – печатные игры	«Профессии», «Собери пазлы», «Наша Родина», «Что лишнее», «Что нужно почтальону», «Подбери марку», «Посчитай письма у почтальона в сумке», «Города и гербы»
	Сюжетно – ролевые игры	«Почта», «Семья»
	Игры на интерактивной доске	Путешествие письма
	Лэпбук:	Города -герои
	Логико – Малыш	Помоги филателисту дополнить серии марок», «Какие народы живут в этих домах и где?
Физическое развитие:	Подвижная игра – эстафета	Кто быстрее доставит письмо
	Пальчиковая гимнастика	Что принес нам почтальон
	Физкультминутка:	О письме мы много знаем, и его мы изучаем», по стихотворению А. Шибаева «Почтовый ящик»
	Комплекс утренней гимнастики	- «Профессии».
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	«Это он, это он, Ленинградский почтальон», «Почтовая машина»
	Лепка	Почтовый ящик
	Аппликация:	«Открытка для друга
	Конструирование из бумаги(оригами)	«Почтовый голубь», «Конверт»;

2. Совместная деятельность родителей и детей

Беседы	о своей семье, родственниках, знакомых и о том, что можно им писать письма
Чтение художественной литературы по теме	
Совместное творчество родителей и детей	изготовление посылок, атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Почта», написание писем, изготовление открыток)
Экскурсия выходного дня	посещение почты, отправка писем, открыток

3. Совместная деятельность воспитателя и родителей.

Памятка для родителей	«Что такое посткроссинг?», «Посткроссинг проект патриотического воспитания старших дошкольников»;
- Буклет	«Посткроссинг в ДОУ»
- Подбор книг, иллюстраций, открыток, писем, фото для выставки по теме;	
- Участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды, создании условий для реализации проекта (изготовление дидактических игр, лэпбуков, атрибутов к сюжетно – ролевой игры «Почта»	

Заключительный этап

- ✓ Создание альбома «Путешествие по России»
- ✓ Заполнение Карты России

Оценка эффективности реализации проекта

- повысилась познавательная активность;
- дети начали ориентироваться по карте, уметь находить города откуда приходили письма;
- расширились представления детей о родной стране, о родном селе, районе, области;
- дети стали рассказывать о городах и их достопримечательностях;
- познакомились с процессом коллекционирования открыток, марок;
- создали альбом «Путешествие по России»;
- возросла активность родителей по подготовке и проведению совместных мероприятий;
- обогатился словарный запас детей;
- сформировался уровень развития монологической и диалогической речи;
- у детей сформировалось эмоционально – положительное отношение к познанию окружающего мира;
- сформировался уровень развития внимания, мышления, памяти;
- повысился уровень развития умения пользоваться различными материалами и средствами изобразительной деятельности.

Заключение

Проект «посткроссинг, как один из способов нравственно - патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста» является востребованным среди воспитанников, педагогов и родителей. Актуальность проекта очевидна - это неформальное общение между педагогами и детьми разных городов России с помощью несправедливо забытого эпистолярного жанра имеет большое познавательное и воспитательное нравственно-патриотическое значение. В перспективе надеюсь, проект будет успешно реализовываться в нашем детском саду и в дальнейшем, а к участникам присоединятся новые города, страны и появятся новые друзья, обобщение опыта реализации проекта будет организовано на уровне детского сада, района, области, проект будет представлен в социальных сетях, на персональном сайте педагога.

Литература:

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021.-72с.

2. Книга для чтения в детском саду и дома: К53 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Издательство Оникс, 2009. - 352с.
3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005. -176с.
4. Группа в социальной сети Вконтакте - <https://vk.com/postcrossingdou>
5. Почтальоны разных стран мира на открытках - <http://retro.cc/otkrytki/63-pochtalony-raznykh-stran-mira-na-otkrytkakh.html>
6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет.: - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
7. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 80с.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность» ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «СФЕРА» МОСКВА 2007

ДЕТСКИЙ БИЛИНГВИЗМ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ЛОГОПЕДИИ

*Михайлова Марта Алексеевна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ с. Сосновый Солонец СПДС «Лесная сказка»
e-mail: marta.bocharova@yandex.ru*

Билингвизм – это способность различных национальных, социальных, культурных или других групп людей объясняться на двух языках, причем зачастую одинаково хорошо на обоих. Людей, свободно владеющих двумя языками, называют- билингвами, более двух- полилингвами, и более шести- полиглотами.

В настоящее время билингвизм является актуальной проблемой для разных областей науки. Особое значение эта проблема имеет для логопедии, потому что не во всех случаях усвоение двух языков одновременно происходит благоприятно для речевого развития.

Статистические данные о распространенности двуязычия отсутствуют ввиду неоднородности территориального, этнического и социокультурного аспектов данного явления. Однако достоверно известно, что численность детей-билингвов за последние десятилетия прогрессивно увеличилась в связи с ростом потока миграции, числа межнациональных браков и других причин. Особенно актуальными являются вопросы преодоления нарушений речи у детей, усваивающих русский язык как неродной.

Условиями для формирования билингвизма могут являться:

- ✓ **Общение на разных языках внутри семьи.** Обычно связано с тем, что родители являются носителями различных лингвистических систем и общаются с детьми каждый по-своему. Как следствие, ребенок слышит и усваивает языковые нормы обеих систем с раннего детства.
- ✓ **Переселение в другую страну.** Билингвизм формируется, если язык, которым пользуются для внутрисемейного общения, не совпадает с тем, который принят в государстве и используется в обществе. При этом освоение второго языка также происходит спонтанно, вследствие естественного погружения ребенка в иную речевую среду.
- ✓ **Иноязычное окружение.** Включает случаи, когда вне семейного круга общения ребенок попадает в другую языковую атмосферу. Это возможно, если

русскоязычные дети получают дошкольное воспитание или школьное образование на каком-либо национальном диалекте. Другой частный случай билингвизма – домашнее воспитание ребенка няней, говорящей с ним исключительно на иностранном наречии.

Основываясь на различных критериях, выделяют *несколько типологий билингвизма*. С учетом условий развития различают естественное (бытовое) и искусственное (учебное) двуязычие. По степени владения индивида языками билингвизм делится на симметричный (человек в равной степени знает оба языка) и асимметричный (знание одного языка превалирует над знанием другого). Для выстраивания педагогического процесса наибольшее значение имеет классификация по возрастному принципу, согласно которой различают:

✓ **Ранний билингвизм** – ребенок осваивает оба языка с рождения или раннего детства, находясь в двуязычной среде.

✓ **Поздний билингвизм** – освоение второго (неродного) языка начинается позднее (с 5-7 лет) уже после усвоения норм первого.

На основании использования лингвистических элементов в речевой коммуникации выделяют 3 вида билингвизма:

✓ **Автономный** – на каждом языке речь строится с помощью присущих только ему фонетических, лексических, грамматических средств.

✓ **Совмещенный** – на неродном (втором) языке билингв изъясняется с использованием речевых средств родного (первого) языка.

✓ **Смешанный** – обе языковые системы оказывают взаимное влияние на речь, происходит смешение фонетики и лексико-грамматических категорий.



Специальное психолого-педагогическое обследование может потребоваться детям, имеющим речевые либо коммуникативные проблемы.

Консультация психолога помогает установить причины и механизмы возможных поведенческих отклонений, исключить задержку интеллектуального и психического развития у детей с билингвизмом. Задача логопеда – выяснить, с какого возраста ребенок осваивает второй

язык, при каких условиях и в каком процентном соотношении протекает общение на каждом из них. Обследование состояния родной речи ребенка осуществляется с участием родителей-носителей языковых норм.

В ситуации билингвизма уровень владения речью на неродном (русском) языке оценивается логопедом по следующим критериям:

- наличие фонетико-фонематических дефектов;
- особенности лексико-грамматического конструирования;
- состояние просодики;
- способность к коммуникативному взаимодействию.

Логопедическая коррекция показана детям с неродным русским языком, у которых при обследовании диагностировано фонетическое недоразвитие (ФН), ФФН или ОНР.

Для успешного воспитания детей-билингвов разработаны коммуникативные стратегии, которые успешно апробированы на практике. Они включают несколько основополагающих правил, помогающих сделать освоение языков максимально эффективным и поддерживать владение ими на достаточно высоком уровне:

1. **«Один родитель - один язык».** Каждый член семьи общается с ребенком только на одном определенном языке (папа – только на татарском, мама – только на русском). Эта модель обучения распространена в межнациональных браках.

2. **«Одна ситуация/место – один язык».** Предусматривает употребление того или иного языка в определенных условиях: дома с ребенком говорят только по-русски, а вне дома (на улице, в гостях, детском саду, школе) – на другом выбранном для изучения языке.

3. **«Одно время – один язык».** Основана на использовании одного наречия в определенные дни недели или время суток, а второго – в другое выбранное время (например, семейные традиции устраивать «французские вечера» либо «английские субботы»). Важно, чтобы соотношение времени общения на обоих языках было примерно равным.

Детские психологи обращают внимание на следующие преимущества таких детей:

✓ Билингвы очень быстро обучаемы, они усваивают материал в два раза быстрее сверстников.

✓ Не боятся познавать новое. Очень часто билингвы становятся полиглотами. Им легко освоить третий и последующие языки.

Существует и обратная сторона медали:

✓ Дети билингвы больше подвержены стрессу.

✓ Многие начинают говорить позже, чем обычные дети. Как правило, могут молчать до трех лет, пока два языка не займут свои места в голове. Потом очень быстро развивают лингвистические навыки и догоняют своих сверстников.

✓ Ребенок может выбрать для себя основной язык и не захочет освоить чтение и письмо на другом.

✓ Возможно при неправильном подходе обучения и несоблюдения баланса между языками.

✓ Ребенок может говорить с акцентом на обоих языках.

Особенности работы с детьми-билингвами:

1. На занятиях особое значение придается формированию коммуникативных действий, которые необходимы для общения ребенка в социуме, с близкими и сверстниками.

2. Основная форма проведения занятий: подгрупповые и индивидуальные. Коррекция звуковой, фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

3. Необходимо учитывать индивидуальные особенности нарушений и общие трудности в усвоении русского языка, характерные для детей с билингвизмом. Язык и речь воспринимаются с помощью слуха, зрения, движения. Роль картинки постепенно меняется. Вначале она необходима, а в конце изучения курса убирается, когда языковое выражение становится достаточным и полным выражением действительности. Наглядность должна быть связана с реальной действительностью, дает понимание ситуации, помогает звуковому запоминанию.

4. Выполнение речевой зарядки – это система упражнений, направленных на правильное воспроизведение слоговых структур и слов, которые могут вызвать затруднения у ребенка она отлично служит целям коррекции личности ребенка.

5. Самая главная цель – развитие интонационной выразительности и коммуникативных способностей детей- билингвов.

6. Развитие тембра голоса – дети- билингвы учатся произносить на выдохе нараспев слова, пословицы, которые насыщены гласными.

7. Развитие силы голоса. Чтение знакомого стихотворения с нарастанием силы голоса с каждым куплетом.

8. Развитие высоты голоса – одно из важных средств его выразительности. Игры, развивающие высоту голоса, раскрепощают голосовой аппарат у ребенка, вызывают у него радостный подъем настроения, активизируют эмоциональные реакции.

9. Развитие интонационно – выразительной стороны речи. Инсценировка доступных детям стихотворений, басен, сказок. Большое значение для выразительности чтения имеет правильность и точность логических ударений. Мелодия окрашивает слова разнообразными оттенками чувства и мысли: осуждения, разочарования, ненависти и одобрения, восхищения, уважения, любви. Интонация придаёт речи эмоциональную окраску, организует смысловую сторону речи. Бесконечное разнообразие интонаций достигается благодаря изменению высоты, силы, тембра голоса; устранение назализации улучшает выразительность, богатство и красоту речи ребёнка.

Таким образом, необходим контроль за процессом формирования письма и чтения у детей с билингвизмом. Так как нескорректированные вовремя ошибки (особенности экспрессивной речи, развивающейся в условиях двуязычия, нарушениями произношения, несформированностью лексико-грамматического оформления и понимания речи) могут привести к дисграфии.

Осложнения в воспитании детей билингвов можно избежать или минимизировать. Для этого нужно следовать простым правилам:

✓ Выберите оптимальный вариант воспитания и придерживайтесь ему. Помните, что важно погружение ребенка в культурную среду иностранного языка. Рассказывайте ему о стране изучаемого языка, о истории, традициях.

✓ Старайтесь говорить побольше на изучаемом языке. Не исправляйте его первые ошибки. Это погубит энтузиазм ребенка. Хвалите за успехи, поощряйте.

✓ Выбирайте методы обучения соответственно возрасту ребенка. Например, веселые игры с карточками, мультфильмы на изучаемом языке. Позже уже переходите к освоению грамматики и выполнению упражнений посложнее.

✓ Важным залогом успеха является понимание и мотивация. Объясните ребенку зачем он учит язык.

✓ Правильно распределите время и составьте удобный график занятий. Не перегружайте ребенка. Иначе он перегорит.

✓ Начинайте занятия по 15-20 минут в день 2 раза в неделю. По мере взросления и проявления ребенком интереса можете увеличить время и число занятий.

✓ При изучении иностранного языка не забывайте совершенствовать родной. Соблюдайте баланс.

✓ При правильной организации у Вас все получится. Ребенок будет получать удовольствие от процесса и заниматься с радостью.

Растите детей с любовью и заботой и терпением. Это самый главный принцип, который поможет избежать трудностей в воспитании ребенка билингва. Счастливые дети - счастливая семья!

Литература:

1. Билингвизм и особенности овладения иностранными языками у детей дошкольного возраста/ Ефременко Л.В., Самедова А.И.// Педагогика и психология образования. – 2017.
2. Детский билингвизм: одновременное усвоение двух языков / Чиршева Г.Н. – 2012.
3. Билингвизм. Особенности двуязычного воспитания/ Баженова О. – 2016.
4. Иностранный как родной. Помогите вашему ребенку освоить сразу два языка/ Хейнц С., Штайнер Н. – 2015.
5. Аникина А.Е., Павлова Н.В. Обучение детей русскому языку с двуязычием.-М: 2010
6. Волкова Е., Протасова Е. Дети с родным нерусским языком в дошкольном учреждении. Дошкольное воспитание ,2012 г., No12
7. Румега Н.А. Диагностика и коррекция речевых нарушений у детей с билингвизмом.- М, 2013 г.
8. Филимошкина Н.М. Разграничение речевой патологии и проявлений билингвизма. Дефектология, 2010 г., No2. Школьный логопед ,2014 г., No 3

АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МОЯ РОДИНА»

Мокрова Светлана Валерьевна, воспитатель

ГБОУ СОШ ДС «Чайка» с. Утевка

e-mail: Lana.mokrova.75@mail.ru

Павлова Елена Александровна, учитель-логопед

ГБОУ СОШ ДС «Чайка» с. Утевка

e-mail: pavlovalog@mail.ru

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе.

Сегодня проблема патриотического воспитания является наиболее актуальной. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способного выполнять гражданские обязанности.

Целенаправленное, систематичное ознакомление ребёнка с его Родиной – это составная часть формирования у него патриотизма.

Расширить круг представлений о родном крае, дать о нём некоторые доступные для ребёнка исторические сведения, значит раздвинуть горизонты познаваемого, зародив в детском сердце искорку любви к Родине. Чтобы достигнуть определённого результата в этом направлении, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребёнка, на его эмоциональную нравственную сферу.

Уже не раз подчёркивалось универсальность игры, как средства обучения и, конечно же, воспитания. Дидактические игры и пособия по нравственно-патриотическому воспитанию позволяют открыть комплекс разнообразной деятельности детей, мотивируют на поиск активных способов решения игровых задач.

Детям с ОВЗ характерны неустойчивость внимания, низкий уровень восприятия, недостаточность представлений об окружающем мире. Таким детям необходима опора на наглядность.

Поэтому мы решили изготовить **коррекционно-развивающее пособие «Моя Родина»**.

Цель этого пособия: расширить представления детей о Родине.

Задачи:

- обобщить и систематизировать представления детей о родном крае;
- развивать у детей мышление, речь;
- воспитывать чувство любви и гордости за свой родной край.

Данное пособие можно использовать в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми с ОВЗ, а так же в самостоятельной деятельности детей.

Коррекционно-развивающее пособие «Моя Родина» используется для детей старшего возраста, и представляет собой восемь дисков, разных по размеру, которые соединены между собой. Их можно переворачивать, отсоединять. На каждом из дисков размещены изображения дома, улицы, села, района, области, страны, материка, планеты. Каждое изображение имеет характерные признаки нашего края.

Это компактное, интерактивное и мобильное пособие занимает совсем немного места. Благодаря таким дискам, можно закреплять у дошкольников ранее полученные знания в игровой форме. А если такое пособие изготовлено вместе с детьми, то они будут играть ещё с большим удовольствием и интересом.

К данному пособию можно подобрать другой иллюстративный материал.



Литература:

1. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011. - 310 с
2. М.В. Хорошие манеры для малышей. Наглядное пособие / М.В. Дружинина. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 523 с
3. Г. Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие / Г.Н. Жучкова. - М.: Гном, 2014. - 600 с.
4. Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет», М., ТЦ «Сфера», 2007
5. Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной», М., ТЦ «Сфера», 2018 г.

СКАЗКИ И СКАЗАНИЯ О РОДНОМ КРАЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мотина Оксана Николаевна, воспитатель
МАОУ ДС №210 «Ладушки» г.о. Тольятти
e-mail: oksana-m73@mail.ru*

*Гулиенко Ольга Михайловна, воспитатель
МАОУ ДС №210 «Ладушки» г.о. Тольятти
e-mail: olgagulienko@mail.ru*

За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни произошёл резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России и способного отстаивать её интересы. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей и молодёжи становится одной из актуальнейших.

Патриотические чувства формируются у детей уже в дошкольном возрасте. Они проявляются в осознании детьми родного края как частицы большой родины, понимании того, как много делается в нашей стране для взрослых и детей, чувстве любви к родному краю, стране, уважении к своему народу, гордости за его боевые и трудовые успехи, культурные достижения, заботливом отношении к людям, бережном отношении к результатам их труда, природе, желании реализовать в творческой деятельности свое отношение к родине.

Как утверждают педагоги (А.А. Анциферова, А.М. Виноградова, Ф.С. Левин-Щирина, В.Г. Нечаева, Е.И. Радина, Р.Ш. Файзуллина), особенностью патриотических чувств детей является то, что они формируются на основе любви к родителям, семье, дому, родному городу, природе родного края. Авторы отмечают, что эти чувства отличаются яркостью, эмоциональностью. По мере ознакомления детей с окружающим миром, формирования у них представлений о родном городе, крае, стране, ее истории, труде людей, природе родного края постепенно растёт, наполняясь новым содержанием, чувство любви детей к родине.

В педагогике всегда большое значение придавалось вопросу ознакомления детей с общественной жизнью, поскольку приобщение детей к действительности является важнейшим средством патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Знания о родине дети получают в процессе занятий, экскурсий, наблюдений, чтения художественных произведений, бесед со взрослыми, просмотра телепередач и т.д.

Воспитание патриотизма через краеведение — это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессий. Изучение родного края дает возможность привлечь детей к поисково-исследовательской работе.

Одним из ведущих средств формирования патриотического воспитания является художественная литература, в частности сказки и сказания.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности родного края, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Сказки являются важными воспитательными средствами, в течении столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания, убедительно доказала педагогическую ценность сказок. Дети и сказка — неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа, должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение.

Образность — важная особенность сказок. В герое обычно весьма выпукло и ярко показываются главные черты характера: отвага, трудолюбие, остроумие; такие черты как физическая сила, смелость, мужество. Образность добавляется забавностью сказок — тонким и веселым юмором.

Важнейшей особенностью сказок является — дидактизм, который носит поучительный характер «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Сказка сохраняет в своих недрах следы древнейшего язычества, древних обычаев и обрядов.

Сказки воздействуют не на отдельные стороны психики, а на личность в целом. Следовательно, важно то, чем для ребенка станут знания, которые он осваивает в процессе восприятия произведения. Преимущество сказок и сказаний заключается в эмоциональной оценке действительности, облегчающей процесс его изучения. Наиболее это характерно для детей дошкольного возраста. Активно воздействуя на чувства и разум ребенка, сказки и сказания развивают его восприимчивость, эмоциональность. Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, перестраивает его субъективный мир.

Сказки и сказания, относясь к художественным произведениям, выполняют те же функции, что и художественная литература в целом.

Использование сказок и сказаний в качестве средства формирования интереса к родному краю к дошкольников считаю целесообразно и эффективно. Так как именно этот вид устного народного творчества, сочетает в себе информационную и эмоциональную насыщенность содержания, позволяет учесть особенности восприятия окружающего мира дошкольниками и облегчить им процесс познания таких сложных категорий как «малая

родина», «родной край», а также позволяет сформировать устойчивый и относительно глубокий интерес к дальнейшему познанию ближайшего окружения и ценностное отношение к нему.

Литература:

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина.- М.: ЦГЛ, 2001.
2. Дыбина, О.В. Художественная литература как средство формирования интереса к предметному миру у детей старшего дошкольного возраста / О.В.Дыбина, Н.А.Матуняк// Педагогика и психология дошкольного и начального образования: анализ прошлого и взгляд в будущее. -СПб.: РГПУ, 2000.
3. Дыбина, О.В. Рождение маленького гражданина. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» / О.В. Дыбина, Р.Е. Шнайдер.- Тольятти, 2005.
4. Козлова, С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру / С.А. Козлова.- М., 2003.
5. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» / М.Д. Маханева.- М.: АРКТИ, 2005.
6. Народная проза Самарской Луки: Сборник Ю.К. Рощевского. // Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. Ю.К. Рощевского. - Тольятти: Литературное агентство Вячеслава Смирнова, 2002.
7. Сулова, Э.К. Интернациональное воспитание детей шести лет посредством сказки // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста: Сб. науч. тр. - М., 1983.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ИГРЫ РОДНОГО КРАЯ

*Мякишева Марина Алексеевна, воспитатель
Детский сад «Колокольчик» село Борское
e-mail: marina.myakisheva1@gmail.com*

*«Игра – в значительной степени основа
всей человеческой культуры».
А. В. Луначарский*

Мы живём в большой красивой стране Россия. Наша страна состоит из множества городов, сёл, посёлков, деревень в которых живут люди разных национальностей. Мы многонациональная страна, у каждого народа свои традиции, свои обычаи, но всех нас объединяет дружба и любовь. Умение дружить, любить надо воспитывать с детства. Мир детства – мир игры, это незыблемая формула испокон веков. Дети играли везде и всегда независимо от возраста, национальности, достатка, сословия. На протяжении веков существовал «механизм передачи тайнства детской игры», позволяющей игре жить и развиваться. В настоящее время существует проблема: «О недостаточном формировании нравственных – этических чувств, любви к национальной культуре». Поэтому, нам,

воспитателям необходимо приобщать молодое поколение к истокам национальной культуры через народные игры.

Для ребенка игра – одна из главных форм его деятельности, через которую осваивается мир окружающих его предметов, человеческие отношения, собственные функциональные возможности и одновременно создается особый колорит всей детской жизни. Для взрослых людей игра – форма досуга и отдыха, а также средство воспитания детей и внуков, передачи им необходимого жизненного опыта. Одним из основных компонентов, составляющих культуру любого народа, является праздник. Недаром народные праздники называют кладезем национальной культуры, хранящим сокровища многовековой давности. Национальное своеобразие сказочного фольклора у каждого народа выражается в оригинальных сюжетных решениях и в приемах передачи национальной речи, народного быта, обычаев, фантастического вымысла, в композиции. Трудно переоценить воспитательное значение народных игр. Испокон веков в народных играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать



силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений. Народная игра, являясь феноменом народной культуры, может служить одним из средств приобщения детей к народным традициям, что, в свою очередь, представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому является весьма своевременным.

Разнообразные игры могут быть использованы для формирования культуры общения у детей, включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, мы ненавязчиво, целенаправленно вводим детей в мир народной культуры, обучая (воспитывая) детей культуре общения. Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, празднично - игровые и прочие. Это позволяет взрослому вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений. Неслучайно игровой опыт детей старшего дошкольного возраста непременно включает разнообразные народные прибаутки, игровые считалки, народные подвижные, шуточные и другие игры со сверстниками и взрослыми.

Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. Такое широкое применение народных подвижных игр и обеспечивает их



сохранность и передачу из поколения в поколение. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками, они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Основным условием успешного внедрения народных подвижных игр в жизни дошкольников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. В процессе игры ребёнок усваивает систему норм и правил поведения, овладевает определенными социальными ролями, учиться подчиняться и брать ответственность на себя. Игры не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.



При организации и выборе игр, всегда учитываются следующие условия: возраст детей, место проведения игр, количество участников игры, инвентарь для игры, знание правил игры, выбор водящего.

Чаще всего это происходит с помощью считалки. Считалка обнаруживает свою древнюю традицию. Обыкновенно пересчитываться идет из быта взрослых. Дети очень любят шуточные, веселые стихи-считалочки, быстро их запоминают: «Петушок-

петушок, покажи свой гребешок...». Очень большое значение в воспитании нравственных качеств имеют народные хороводные игры. Это – игры, включающие в себя хореографические движения, диалог и пантомиму. Содержание игры бывает различным и раскрывается в сюжете песни, которую изображают участники, передвигаясь по кругу или двумя партиями навстречу друг другу, на пример: «Дударь-дударь», «У дядюшки Трифона», «Шла коза по лесу...», «Просо сеяли», «Плетень» и другие. Благодаря народным играм, дети усваивают нормы и правила поведения в обществе, получают представления о добре и зле, мудрости, трусости и храбрости, терпимости и совестливости. Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры в которых принимают участие дети всех возрастов. В народных играх заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Во время праздников, посвященных разным циклам календаря, дошкольники играют в игры, например: на Масленицу: «Гори, гори ясно», «Передай блин», «Крута гора», «Канат», «Как во нашем во дворе», «Моталки»; на Пасху- « За двумя зайцами», «Катание яиц», «Долба-долба», «Угадывание яиц» «Петух и дети», «Пронеси яйцо в ложке», на Вербной неделе- «Верба - Вербочка», «Дед», «Мосток»; на «Троицу»- «Золотые ворота», «Во поле берёзка стояла», на Яблочный спас - хороводные игры «Яблочки мы ели», «Катилось яблочко», «Карусель»; на Хлебный спас- старинная русская народная игра «Жнецы и пахари», «Каравай» и много других. Народные игры помогают приобщить детей к национальным традициям, воспитывают в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Огромное значение имеет установлению тесных контактов с семьями воспитанников для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры. Совместное участие в играх помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Для родителей

оформляются различные консультации, например: «Влияние народного фольклора на культурное развитие ребёнка», буклеты «Игры народов» ... В группах много детей разных национальностей и поэтому мы должны и обязаны включать подвижные игры других народов, живущих в нашем краю и в России. Создание условий для совместной деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей формирует положительное отношение друг к другу. Благодаря родителям создаются такие альбомы: «Армянские народные игры», «Татарские народные игры», «Мордовские народные игры»... Дети с удовольствием играют в армянские игры «Пастух», «Статуя», «Дай руку», в татарские «Перехватчики (Куышу уены)», «Серый волк (Соры буре)», «Займи место (Буш урын)» и в другие народные игры. Играя в игры других народов, дети замечают, что некоторые игры очень похожи между собой.

Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений. Использование народных игр в воспитании дошкольников помогает духовному совершенствованию личности ребенка, расширению его историко-культурного кругозора и повышению уровня национального самосознания.

Опыт работы по приобщению детей к истокам народной культуры через народные игры показывает, что ориентация в игре на сверстника, интерес и внимание к нему, стремление понять его особенности имеют важное значение в формировании у ребенка нравственных чувств.

Литература:

1. Карабанова О. А. Развитие игровой деятельности детей - М.: Просвещение 2020г.
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – М.: Детство-Пресс, 2021

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОПАГАНДЫ

*Нетунаева Анна Игоревна, старший воспитатель
МАДОУ «МАЯЧОК» СПДС №176 г. Нижний Тагил
e-mail: netunaeva.anna@mail.ru*

Одной из важных проблем, которую решает дошкольное детство - формирование первоначальных навыков безопасного поведения детей. Ведь дошкольный возраст - это тот период, когда дети начинают активно познавать окружающий мир, но недостаточность знаний об источниках опасности, приводит к нежелательным последствиям. Важной задачей педагогов является научить предвидеть ситуации, несущие угрозу жизни и здоровья воспитанников, а также заложить алгоритм действий в опасных обстоятельствах. Эта цель может быть достигнута только за счёт создание специальных условий и систематической работы, направленной на ознакомление детей с возможными опасными ситуациями и правилами поведения в них.

При разработке условий в детском саду мы учитывали психофизические особенности детей дошкольного возраста, влияющие на поведения ребёнка в опасной ситуации - такие как преобладание процессов возбуждения над процессами торможения, неспособность

адекватно оценить обстановку, потребность в постоянном движении, недостаток знаний об источниках угрозы жизни и здоровью[1]. Исходя из выше сказанного нами разработана система работы, направленная на развитие у воспитанников самостоятельности и ответственности, способствующих адекватности действий в опасных жизненных ситуациях, построенных на установке причинно-следственных связей, а не методе проб и ошибок. Эти условия и система работы нашли отражение в разработанном нами проекте по формирования культуры безопасности у дошкольников «Азбука безопасности».

Для достижения поставленных целей и задач проекта активно использовалась технология «Ситуация», являющаяся дидактической основой парциальной программы «Мир безопасности» [2], которую мы реализуем, и метод пропаганды. Разработка рассчитана на год и подразумевает включение всех участников образовательных отношений.

В рамках реализации проекта формирование навыков безопасного поведения осуществлялась следующим образом. Во время организованной образовательной деятельности при знакомстве детей с основами валеологии и здорового образа жизни, дорожной, пожарной, социальной, информационной и экологической безопасности, педагог создавал условия для моделирования различных ситуаций, которые могут возникнуть в повседневной жизни. Например, «Один дома. Что делать нельзя?», «Как вести себя если подошел незнакомец», «Что делать, если почувствовал запах дыма?» и другие. Все ситуации подбирались педагогами с учётом возрастных особенностей, включающих в себя психическое развитие, развитие моторики и становление двигательной активности, социальную ситуацию развития, развития личности и развитие речи.

Во время процесса моделирования дети вместе с педагогом визуально отражали на доске, ватмане, экране, проблему — угрозу, которая заложена в основу предлагаемой ситуации. Затем воспитанники путём коллективного поиска решений, предлагали различные способы преодоления опасности без риска для жизни и здоровья себя и окружающих.

По результатам разбора каждой ситуации-угрозы жизни и здоровью создавались памятки-листки, содержащие основные правила поведения в опасных обстоятельствах, в сопровождение ярких картинок и броских заголовков. Изготовленные агитационные материалы распространялись среди воспитанников детского сада, родителей, близких и друзей детей во время тематических акций.

Стоит отметить что опасности, которые рассматривались в содержании образовательных ситуаций определялись двумя способами. Первый способ — педагог сам организовывал в групповом помещении или на прогулочном участке условия для мотивации детей к поиску решения конкретной ситуации. Второй способ — опасные ситуации возникали во время нахождения детей в детском саду, например, при организации подвижной игры, на прогулке в период оттепели и другие.

У метода пропаганды, есть эффективный инструмент, это постеры, которые также отлично себя зарекомендовали при формировании культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Крупный, ярко оформленный, художественный плакат помогает создать визуальную опору для улучшения восприятия, понимания и запоминания важной профилактической информации.

Постеры мы использовали несколькими способами:

- ✓ мотивационные точки для изучения темы;
- ✓ передача знаний;
- ✓ закрепление знаний, которые дети уже получили.

Использование постера в качестве мотивационной точки для изучения темы осуществлялось следующим образом: воспитанникам предлагалось изображения опасных ситуаций или их последствий, возникающих в повседневной жизни. Дети рассматривали эти постеры, размышляли, обсуждали и в зависимости от первоначальной задачи или вырабатывали алгоритм действий в условиях угрозы жизни и здоровья, или выявляли причины, которые привели к изображенным на плакате нежелательным результатом и находили ответ на вопрос «Как этого можно было избежать?». При этом педагог в среде группового помещения, на прогулочном участке создавал условия, которые бы позволили детям прийти к правильным выводам.

Наглядная, яркая и краткая информация на плакатах о правилах безопасного поведения на прогулочных площадках, группе, холлах детского сада — это хороший способ запомнить, как нужно действовать. Однако при создании постеров, как способа передачи знаний мы учитывали, одно важное условие, на плакатах должно быть изображено только правильное поведение. В ином случае детское сознание воспримет неправильное поведение, хоть и с запрещающим сопровождением как инструкцию к действию.

В третьем способе дети сами создавали постеры, листовки и памятки как результат изученной темы и распространяли их среди своего окружения. Периодически организовывались пропагандистские акции, когда дети со взрослыми выходили на улицы и среди прохожих с детьми распространяли изготовленные листовки.

После всесторонней проработки каждой ситуации - проблемы на участке или на специально организованных площадках в рамках социального партнерства, для детей и родителей организовывались итоговые мероприятия. Так были проведены: викторина «Город, дорога и Я», спортивные развлечения «Мы, пожарная дружина», «Мама, папа, я-спортивная семья» квест-игры «Капризы новогодней ёлки», «Вместе-ярче!», «Сохраним природу», «Мы здоровыми растем», литературная интеллектуальная игра «Кошкин дом», масштабное мероприятие «Форум детской безопасности», поход «Путешествие в Южный парк». На каждом из этих мероприятий дети и родители весело проводят время, играют в народные зимние игры и развлечения. Они получают массу положительных эмоций и применяют освоенный опыт в жизни.

Во многом детская безопасность зависит от культуры окружающих, поэтому мы сделали упор на организацию работы с семьями и социальными партнерами. Осуществляя сотрудничество с родителями, педагоги и специалисты детского сада способствовали поддержке на деле права всех маленьких детей иметь компетентных родителей, поскольку благополучное, безопасное детство неотделимо от компетентного родителя.

Повышение правовой, психолого-педагогической, методической компетенций родителей, отработка алгоритмов действий в разных опасных ситуациях осуществлялось в процессе разных форм методического сопровождения: тематических родительских собраний «Роль семьи в формировании безопасного поведения детей дошкольного возраста»; мастер-класса «Создание постера по безопасности», проведение консультаций-практикумов «Дорожная азбука», «Что нужно знать Вашему ребёнку», «Здоровье в порядке, спасибо зарядке», «Информационная безопасность. Как защитить себя и ребёнка» и другие.

Конечно при работе с родителями особое внимание уделяли привлечению их к изготовлению агитационных материалов. Совместными усилиями воспитанников и их семей, с помощью различных техник, таких как коллаж, рисунок, аппликация, компьютерная графика были созданы постеры на тему «Засветись. Будь заметней на дороге», «Светофор

наш лучший», «Раз, два, три! Ёлочка не гори!», «Помощники при пожаре», «Открытое окно», «Внимание! Незнакомец», «Горка», «Будь здоров», «Мы за здоровый образ жизни», «Чистота природы начинается с тебя». «Правила поведения в лесу», «Информационная безопасность» и другие. Регулярно проводились открытые профилактические и агитационные мероприятия.

Не редко к агитационным мероприятиям, с раздачей авторских постеров присоединялись и представители городских органов профилактики, таких как пропаганда МУ МВД «Нижнетагильское», ОНД и ПР города Нижнего Тагила и ГГО, МБУ «Центр защиты населения и территории города Нижнего Тагила».

Мероприятия с педагогами реализовывались в ходе практико-ориентированных форм взаимодействия. С сотрудниками детского сада рассмотрены нормативно-правовые основы по вопросам безопасности и формирования безопасного поведения у детей дошкольного возраста, основные алгоритмы действий в разных ситуациях, совместно разработаны методические рекомендации по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста при использовании технологии «Ситуация», и метод пропаганды. Педагогические работники нацелены своим личным примером показать, как можно сохранить и укрепить своё здоровье и вести себя в разных непредвиденных ситуациях, какие правила необходимо знать и применять на практике.

Такая комплексная и систематическая работа, охватывающая всех участников образовательных отношений, показала положительную динамику в формировании у детей навыков безопасного поведения в быту и на улице. На протяжении реализации проекта воспитанники проявляли огромную заинтересованность, за счет применяемых методов активизировалась их инициативность, самостоятельность, креативность. Метод пропаганды способствовал более эффективному восприятию, пониманию и запоминанию важной профилактической информации. Так воспитанники, к концу реализации проекта, имели чёткое представление о различных видах опасностей: дорожной, пожарной, витальной, экологической и информационной и были ознакомлены с основными алгоритмами поведения в ситуациях, несущих угрозу жизни и здоровью.

За счёт вовлеченности родителей процесс воспитания культуры безопасности становился непрерывным и полученные знания закреплялись по дороге из детского сада и в домашней обстановке.

Литература:

1. Макарова В.Н. Формирование осознанного безопасного поведения на улицах города у детей дошкольного возраста / В.Н. Макарова // Молодой ученый. – 2019. – №50 (288). – С. 354–357.
2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного «Мир без опасности» / И.А. Лыкова. –М.: Цветной мир, 2019 г. –120 с.

**ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ РОДНОГО КРАЯ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ
ПРОЕКТА ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

*Никитина Ольга Геннадьевна, воспитатель
ГБОУ лицей №16 СПДС №21 «Красная Шапочка», г. Жигулевск
e-mail: nikolga1272@yandex.ru*

*Куликова Анастасия Сергеевна, воспитатель
ГБОУ лицей №16 СПДС №21 «Красная Шапочка», г. Жигулевск
e-mail: anastasiya_moskinakulikova@mail.ru*

*Самарский край, ты наш родной
Просторы средней Волги.
Гордимся мы своей страной
Одни у нас дороги.
Для нас Самарская Лука,
Священная природа.
Мы чтим истории века
Российского народа.
В.Ревякин*

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения в рамках любви к Родине всегда стояли в центре внимания.

При организации работы по патриотическому воспитанию необходимо учитывать свое местоположение. Экологическая ситуация в регионе, наличие в регионе заповедников, национальных парков в разных частях России отличаются друг от друга. И, следовательно, заботиться о природе нужно в них по-разному. Знания о родном крае способствует расширению национального понимания воспитанников, формированию чувства гордости за свою державу.

Самарская Лука – один из уникальных уголков России. Здесь расположены две природоохранные зоны: Жигулёвский государственный заповедник имени И. И. Спрыгина и Природный национальный парк «Самарская Лука». Невозможно перечислить всех красот Самарской Луки!

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Несмотря на многочисленные исследования в этой области, эта проблема остается сегодня одной из актуальных. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является технология проектной деятельности.

Неповторимые формы рельефа, своеобразный микроклимат, удивительная красота гор, голубое ожерелье обрамляющей их Волги, уникальная флора и фауна снискали Жигулям и Самарской Луке в целом мировую известность. Представления детей нашего городского округа об уникальной местности родного края, о Самарской Луке - недостаточны, ограничены. Необходимо, чтобы дети знали историю, культуру и природу (животный и растительный мир) родного края. Важно пробудить в детях чувство любви к своему городу, краю, уважение к его традициям и обычаям, развить интерес к родной природе.

Цель нашего проекта: воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Перед собой мы ставили задачи, которые были решены в ходе проекта.

Проводилась такая работа, как знакомство детей с образованием Самарской Луки, представителями «Красной Книги Самарской Луки», просматривали видеопрезентацию, чтение стихов, рассказов, былин о Самарском крае. Посетили с детьми виртуальный тур «Стрельная гора», просмотрели видеогалерею «Заповедные хроники», фотогалерею «Ландшафты Жигулевского Заповедника», Дом «Лисы», в котором находится приют для диких животных.

В проект были вовлечены родители, которые принимали активное участие. Совместно с родителями были созданы книги-малышки о животных, гербарии. Рисовали любимые места нашего края.

Итогом проекта было мероприятие с детьми и родителями **Викторина «Знатоки родного края»**. Целью, которой стало - обобщить знания детей о Самарской Луке.

Почему мы выбрали викторину, да потому что, Викторина — это интересная форма организации мероприятия, в которой дошкольники не просто односложно отвечают на вопросы и задания, демонстрируя тем самым свои знания, но и обсуждают, договариваются, размышляют, рассуждают, объясняют свои решения.

Всё было по - настоящему. В викторине принимали участие как дети, так и родители. Мы разделились на 2 команды. Команда «Почемучек» и команда «Непоседы», которые поприветствовали друг друга. Все игроки были ознакомлены с правилами игры, за каждый правильный ответ команда получала фишку. Каждая команда сидела за своим столом, а на столе была сигнальная кнопка.

Содержание викторины охватило разные направления:

1. Мифы и легенды
2. Растительный мир
3. Птицы
4. Животные
5. Обитатели рек
6. Красная книга Самарской Луки
7. "Знай и соблюдай!"

Ребятам были предложены разные задания: викторина началась с **разминки**.

Командам по очереди необходимо было назвать, как называется заповедное место, в котором мы проживаем; назвать символ - талисман «Самарской Луки», а также были такие задания «Найди и покажи» (месторасположение Самарской луки - располагается на горах и степях).

1. Мифы и легенды

Каждая команда по очереди рассказывали о легендах края. (например: Почему назвали Стрельная гора - Название горы Стрельная связано с **волжской вольницей**, один из сторожевых постов которой находился на её вершине.

Наблюдатели свистом либо огнём костра предупреждали своих товарищей, ожидающих на острове, о подходившем купеческом судне. Старорусское слово «**стрельня**» означает «сторожевая башня».

Также есть версия, что название произошло **от словосочетания «стрелять взглядом»**, то есть далеко просматривать. Молодецкий курган- именно на этом кургане разбил свой лагерь Степан Разин. Его молодецкий отряд да название местности, которое и прижилось до сих пор.)

2. Растительный мир

Здесь были подготовлены вопросы и задания не только детям, но и родителям. Проводились такие игры: "Вопрос-ответ", "Собери и назови", отгадай загадки, "Наши помощники- лекарственные травы"

3. Раздел «Птицы»

Игра для детей «Узнай по голосу», «Посади птиц» (дети должны были выбрать тех птиц, которые обитают в Самарской Луке), игры с родителями «Какая птица как поет», «Продолжи пословицу» (Слово не воробей, вылетит, не поймаешь).

4. Животные

Игра «Доска объявлений»; дети по одному признаку отгадывали загадки о животных.

- Друзья! Кому нужны иглы, обращаться ко мне! (Ёж)
- Я самая обаятельная и привлекательная. Кого хочешь обману, вокруг пальца обведу. (Лиса)
- Тому, кто найдет мой хвост: оставьте себе на память. Я успешно выращу себе новый! (Ящерица).
- Что- то очень скучно одному быть на луну. (Волк)

Игра «Найди лишнее» (где команда должна определить лишнее животное и объяснить, почему)

5. Обитатели рек

В этом разделе через эстафету «Поймай рыбу» дети показали знания об обитателях рек Волги и Усы. Но и родители не остались в стороне и показали свои знания в игре «Кто больше назовет».

6. «Знай и соблюдай!»

Мы выяснили, что все любят природу, а вот знаем ли правила поведения, проверили, отобрали знаки которые необходимы соблюдать.

7. Красная книга

Викторину закончили мы созданием Красной книги, а так же дополнили ее не заполненные страницы.

В конце мероприятия дети получили дипломы «Знатоки родного края».

Литература:

1. Герасимова З. Родной свой край люби и знай. М., «Дошкольное воспитание», 2001, №2
2. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет».

3. «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова М ТЦ Сфера 2007.

4. Примерная общеобразовательная программа Дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

ЭЛЕМЕНТ ГОВОРЯЩЕЙ СТЕНЫ «КОНВЕРТИКИ ДОБРОТЫ»

Николаева Марина Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 231» г.о.Самара

e-mail: marisha.81@mail.ru

Дошкольникам с ТНР трудно выражать свои чувства и эмоции. В связи с неразвитой коммуникативной стороной речи им сложно строить общение со сверстниками в детском саду и близкими взрослыми.

С целью укрепления детско-родительских отношений, взаимоотношений со сверстниками и воспитателями, формирования ценностного отношения к близким людям и сверстникам, сплочения детского коллектива задумывалась акция-игра «Конвертик доброты».

Воспитателями предварительно была проведена беседа с детьми на тему «Мои друзья», «Правила дружбы», «Добрые поступки». Рассматривали иллюстрации добрых сказочных героев, вырезали понравившиеся персонажей, играли в игру «Добрые или злые сказочные герои».



Рис.1 Беседы



Рис.2 Рассматривание иллюстраций

После беседы и игр, ребятам предложили сделать конвертики, на лицевой стороне которых ребята разместили свой автопортрет, вырезанного сказочного героя. Затем мы их подписали. Готовые «Конвертики доброты» прикрепили на шкафчики детей.



Рис.3 Приклеивание картинок



Рис. 4 Подписывание конвертика

В конверты ребята складывают друг другу записки, рисунки. Это делают тогда, когда они хотят друг другу что-то сказать, поддержать, обрадовать. Акция-игра увлекла всех: дети заглядывали в свои конверты несколько раз в день.

К акции-игре обязательно привлекались родители. Совместно с ребенком, родители рисовали забавные открытки. Детям необходимо чувствовать внимание, тепло и любовь близких людей: мамы, папы, дедушки и бабушки. А для воспитателя это возможность поддержать и оценить достижения ребенка на занятиях и в группе. Выдающийся отечественный психолог М. Лисина рассматривала общение ребенка с взрослым как своеобразную деятельность, предметом которой является другой человек. Психологическая сущность потребности в общении состоит в стремлении к познанию самого себя и других людей. Человек стремится узнать и оценить отдельные качества и способности свои и других людей. [3, 245]

«Конвертик доброты» помогут нам воспитывать ребенка добрым, жизнерадостным и уверенным в себе. Ребёнок мыслит ещё пока очень конкретно, абстрактные понятия для них сложны. Очень важно постоянно получать подтверждение того, что он хороший, добрый, умный и у него есть друзья. Для этого мы и сделали наши волшебные добрые конвертики, которые помогут ребенку наглядно убедиться, что он действительно молодец, в любое время, когда ему это будет необходимо.

Планируем с ребятами сделать второй конвертик и подпишем «Я МОГУ». За каждое доброе дело, он сможет кинуть в конвертик цветной кружок, сам выбрав его цвет. В любой момент можно достать конвертик посчитать свои добрые поступки, увидеть, как их много и становится всё больше и больше. Конвертик «Я могу» заполнять будет ещё интересней. Туда будем складывать всевозможные достижения. Они могут быть в виде фотографий, рисунков, (если не удалось заснять исторический момент), грамот, медалей, самих результатов (например, впервые написанная буква «А»). Достижения нужно оформлять так, чтобы сам ребёнок мог достать их в любой момент и рассматривать. Конвертики поддержат ребёнка в те моменты, когда ему почему-то грустно или скучно. Он научится быть самодостаточным, не станет выпрашивать похвалу у посторонних, а просто заглянет в один из своих волшебных конвертиков.

Создание конвертиков также станет платформой для обсуждения тем, связанных с эмоциями и чувствами. Дети смогут открыто говорить о том, что их радует, огорчает, или пугает, находя общий язык в групповых обсуждениях. Это поможет им развить эмоциональный интеллект, который так необходим для понимания других и для создания крепких дружеских отношений. [1,4]

Кроме того, «Конвертики доброты» могут стать основой для творческих проектов, позволяя детям экспериментировать с различными материалами и идеями. В процессе работы они научатся уважать мнение друг друга, делясь своими мыслями и чувствами. Этот аспект совместной деятельности способствует формированию чувства сообщества и взаимопомощи, что, несомненно, положительно скажется на их будущем.

Важно, что такие мероприятия помогут детям понять, что дружба и поддержка важны не только на словах, но и на деле. Они научатся ценить и поддерживать друг друга, создавая таким образом безопасное и доброжелательное окружение для всех участников.[2]

Эти конвертики станут не только инструментом для работы над самооценкой, но и способом формирования эмоциональной безопасности ребенка. Дети научатся выделять свои достижения и понимать, что каждый из них уникален, что важно для их развития и общения

с окружающими. Участие в создании конвертиков позволит им раскрыть свою креативность, а также укрепит их взаимосвязь с родителями и педагогами.

Во время совместной работы над конвертиками, помогут развить навыки командной работы, когда дети будут обсуждать, что для них значит доброта и как они могут ее проявлять. Этот процесс станет для них ценным опытом в создании общения, которое будет строиться на доверии и уважении. [4,146]

Кроме того, акция-игра «Конвертики доброты» будут служить постоянным напоминанием о важности эмоций и чувств в человеческих отношениях. Дети научатся делиться своими переживаниями, находить поддержку у сверстников и взрослых, формируя так необходимые для их возраста социальные связи.

Литература:

1. Аксенова Т.А. Развитие дошкольника в познавательно-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый. 2016. №12.6. С. 1-6
2. Кононова С.И. Развитие коммуникативных навыков дошкольников // ДОШКОЛЬНИК. РФ ЭЛ №ФС77-55754 URL: <http://doshkolnik.ru/zaniatias-detmi>
3. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009. С.-320
4. Привалова С.Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / С.Е. Привалова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. С.-163.

РАЗВИТИЕ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

Новикова Галия Макаримовна, воспитатель

ГБОУ СОШ с. Сосновый Солонец СПДС «Лесная сказка», с. Сосновый Солонец

e-mail: sergeeva_galiya@mail.ru

*«Каждое движение души имеет свое
естественное отражение в голосе, жесте, мимике»*

Невербальное общение, более известное как язык поз, жестов и мимики, включает в себя все формы самовыражения человека, которые не опираются на слова. Назовите, какие эмоции можно выразить мимикой и жестами. Психологи считают, что чтение невербальных сигналов является важнейшим условием эффективного общения. Невербальные сигналы позволяют понять истинные чувства и мысли собеседника, его отношение к той информации, о которой он говорит.

Невербальные средства являются важнейшим дополнением речевой коммуникации. Ранний дошкольный возраст создает определенные предпосылки для успешного развития невербального общения. В этот период происходит активное формирование личности и личностных механизмов поведения детей, в котором общение занимает важное и значимое место.

Систематическая работа по развитию невербальных средств позволяет совершенствовать психомоторные функции, учить детей контролировать свои телесные проявления, понимать язык телодвижения, эмоций, что способствует улучшению их взаимодействия со сверстниками. Они станут больше использовать различные невербальные средства в общении. Их эмоциональные проявления приобретут более выразительный и яркий характер. Дети научатся быть доброжелательными и внимательными друг другу.

В ходе развития невербальных средств общения у детей можно использовать много разных игр. В некоторые мы с вами сейчас поиграем.

Игра «Облака»

Цель: развитие воображения, выразительности движений.

Ход: воспитатель читает стихотворение, а дети изображают облака в соответствии с текстом.

*По небу плыли облака,
А я на них смотрел
И два похожих облачка
Найти я захотел.
Вот облачко весёлое,
Смеётся надо мной:
А вот другое облачко
Расстроилось всерьёз:
Что от мамы ветерок
Вдруг далеко унёс.
И вдруг на небе грозное
Страшилище лежит
И кулаком громадным
Сердито мне грозит.
А маленькое облачко
Над озером плывёт,
И удивлённо облачко
Приоткрывает рот:
- Ой, кто-то в глади озера
Пушистенный такой,
Такой мохнатый, мягонький?
Летим, летим со мной!
Так очень долго я играл
И всем хочу сказать
Что два похожих облачка
Не смог я отыскать.*



Игра «Маски»

Цель: развитие воображения, наблюдательности, сообразительности, понимание мимики.

Ход: дети располагаются по кругу. Ведущий показывает маски изображающие разные эмоциональные состояния: грусть, радость, удивление, страх. Дети мимикой воспроизводят эти состояния. После этого маски передаются по кругу.



Игра «Большой - маленький»

Цель: развитие наблюдательности, выразительности движений: мимики и пантомимики.

<i>Ход:</i> дети по заданию воспитателя изображают детеныша животного, а затем самого взрослого животного.	

Игра «Просыпаемся – потягиваемся»

Цель: воспитание культурно – гигиенических навыков.

Давайте поиграем, как будто мы еще спим (сложить ладошки под щекой, закрыть глаза). Вот наступает утро, и мы просыпаемся (открыть глаза, потянуться). Умываемся. Водичка, водичка (подставляем ладони под воображаемую струю воды). Умой мое личико («омываем водой» лицо). Чтобы глазки блестели (протираем глаза кулачками). Чтобы щечки покраснели (растираем щечки ладонями). Чтоб смеялся роток (улыбаемся). Чтоб кусался зубок (смыкаем губы: «Ам!»).	

Игра «Дай, пожалуйста!»

Цель: воспитание вежливого обращения к окружающим.

Пришел медвежонок к пчелке и просит: «Пчелка, дай мне меду, пожалуйста!» (протягивает руку). Дети кладут ему на ладонь воображаемое лакомство, и медвежонок съедает его с удовольствием, облизываясь. Затем меняются ролями.	

Игра «Люблю - не люблю».

Цель: развитие воображения и мимических движений.

<i>Ход:</i> Воспитатель, а затем и дети называют разнообразную пищу; дети мимически реагируют, показывая свое отношение к данному продукту или блюду.	

Игра «Пантомимические этюды»

Цель: учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений.

Ход: Педагог предлагает детям пройти так, как в их представлении ходят:

- маленькая девочка в хорошем настроении;
- старик;
- уставший человек;
- смелый человек и т.д.

Вначале дети выполняют каждое задание одновременно, затем поочередно.

Игра «Разговор через стекло»

Цель: развить умение использовать мимику и жесты.

Ход: два ребёнка становятся напротив друг друга. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Один показывает движениями, жестами, мимикой: «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить» и т.д, а другой отгадывает, что хочет сказать его товарищ.

Игра «До свидания – здравствуйте!»

Цель: воспитание вежливого обращения к окружающим, пополнение словарного запаса.

Со словами «до свидания» удаляемся от ребенка, прощально помахав ему рукой. Со словами «здравствуйте!» приближаемся, протягивая руки.

Игра «Ожившие игрушки»

Цель: развить умение использовать мимику и жесты.

Содержание. Воспитатель садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей.

Воспитатель: «Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем, молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал».

По окончании игры дети по просьбе педагога рассказывают, кто кого изображал. Если кто-то затрудняется, взрослый предлагает ещё раз, пройдясь по комнате, показать свою игрушку.

Игра «Как говорят части тела?»

Цель: учить невербальным способам общения.

Взрослый даёт ребёнку разные задания. Покажи:
как говорят плечи «Я не знаю»;
как говорит палец «Иди сюда»;
как ноги капризного ребёнка требуют «Я хочу!», «Дай мне!»;
как говорит голова «Да» и «Нет»;
как говорит рука «Сядь!», «Повернись!», «До свидания»



Игра «Тихий час для мышат».

Цель: учить передавать повадки животных, используя мимику и пантомимику.

Ход: Воспитатель предлагает детям превратиться в мышат. Показать, как они откусывают кусочки сыра – обедают. Гладят свои животики – наелись. Пищать сонным писком, что хотят спать. Затем дети – мышата укладываются « спать» на коврик.

Игра «Из семечка – в дерево».

Цель: обучать выразительным движениям, используя мимику, жесты и движения.

Ход: Дети стоят в кругу. Воспитатель стоит в центре и предлагает детям превратиться в маленькое сморщенное семечко. «Взрослый садовник очень бережно относится к семенам, поливает их, ухаживает. С теплым весенним солнышком семечко начинает, медленно расти. У него раскрываются листочки, растет стебелек, появляются веточки с бутонами. Наступает радостный момент – и бутоны лопаются, росток превращается в прекрасный цветок. Приходит лето, цветок хорошеет, любит себя собой, улыбается цветам – соседям, слегка дотрагивается до соседей своими лепестками. Но вот подул холодный ветер, наступила осень. Цветок качается в разные стороны, борется с непогодой, сгибается, ложится на землю. Ему грустно. Время идет, пошел зимний снежок. Цветок опять превращается в маленькое семечко. Снег укутал семечко. Скоро опять весна и оно оживет». Воспитатель ходит между детьми и показывает им движения.



Игра «Зоопарк»

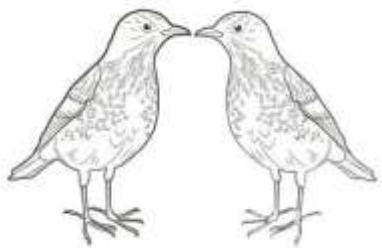
Цель: развивать невербальные способы общения.

Каждый из участников представляет себе, что он - животное, птица, рыба. Воспитатель дает 2-3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребенок изображает это животное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т.д. Остальные дети угадывают это животное.



Игра «Дрозды»

Цель: развивать навыки общения, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Дети делятся на пары, повторяют за педагогом слова и действия: Я дрозд. (Показывают на себя.) И ты дрозд. (Показывают на своего партнёра.) У меня нос. (Дотрагиваются до своего носа.) У тебя нос. (Дотрагиваются до носа своего партнёра.) У меня губки сладкие. (Дотрагиваются до своих губ.) У тебя губки сладкие. (Дотрагиваются до губ своего партнёра.) У меня щёчки гладкие. (Гладят свои щёки.) У тебя щёчки гладкие. (Гладят щёки своего партнёра.)	

Литература:

1. Менделеева И.А. Карточка игр для формирования у детей навыков невербального общения, 16.02.2020
2. Сабурова М.Г. Формирование невербальных навыков общения у детей дошкольного возраста в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
3. Соболевников В.В. Невербальные средства коммуникации, 2-е изд., перераб. и доп. – Москва 2024. – 164 с.
4. Уварова Л.Н. Формирование невербальных навыков общения у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Н. Уварова, Л. М. Ибрагимова /
5. Уайтсайд Р. «О чем говорят лица».

ИГРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Орлова Жанна Владимировна, старший воспитатель
филиал МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 38», г. Первоуральск
e-mail: prv-dou38@yandex.ru*

*Соломатова Ирина Александровна, воспитатель
филиал МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 38», г. Первоуральск
e-mail: prv-dou38@yandex.ru*

На сегодняшний день первоочередной ступенью современного общества является образование. Система дошкольного образования уделяет огромную роль как умственному, так и нравственному воспитанию детей. Воспитание нравственных ценностей необходимо начинать в самом начале жизненного пути, а именно в дошкольном возрасте. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования нравственное воспитание – это усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания и т.д.

К. Д. Ушинский считал, что воспитание нравственности является более важной задачей, чем развитие ума. Такие современные педагоги, как О. С. Богданова, Н. А. Ветлугина, И. Ф. Мухомов, И. Ф. Сладков в своих работах подчеркивают приоритетное значение нравственного воспитания в дошкольном возрасте, необходимость формирования нравственных представлений, чувств и поведения, соответствующих возрасту дошкольников.

Согласно психологической теории игры Д. Б. Эльконина, ведущей деятельностью дошкольника выступает игра, имеющая важнейшее значение в формировании личности. Нравственные ценности активно усваиваются в игровой деятельности, в процессе которой дети приобретают новый социальный опыт, перенося его в дальнейшую жизнь.

«Нравственное развитие ребенка теснейшим образом связано с развитием эмоциональной сферы ребенка. Оно не возможно, если ребенок не может понять эмоциональное состояние другого человека, не может почувствовать его как свое, не может управлять своими эмоциями» [4, 256]. Из вышесказанного можно сделать вывод, что в работе с дошкольниками необходимо использовать красочный, разнообразный и интересный развивающий материал, вызывающий у детей положительные эмоции и способствующий проявлению их активности. Поэтому возникла необходимость в создании игровых пособий направленных на нравственное воспитание детей.

Нами было разработано игровое пособие «Маша и медведь», направленное на формирование этических норм, гуманных проявлений, способности к сопереживанию и содействию. Занимательный игровой материал, представленный в пособии, предназначен для детей старшего дошкольного возраста, который можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Игровое пособие «Маша и медведь» представляет собой домик, каждая стенка которого открывается и детям предлагается проблемная ситуация на основе сказочного сюжета. Таким образом, все четыре стороны домика имеют свой сюжет игры, проигрывая который дети учатся понимать другого человека – его чувства, эмоции, состояния и усваивают определенные правила поведения.



Игра «В гостях у Маши» связана с таким понятием, как дружба.

Игровая ситуация: Маша пригласила гостей на ужин и когда собралась накрывать на стол, то поняла, что не все гости дружат между собой. Например: Маша дружит как с волком, так и с зайцем, но волк не дружит с зайцем. Предлагаю помочь Маше рассадить за столом гостей так, чтобы всем было комфортно и удобно. Для этого нужно выложить блоки

Дьенеша вокруг стола в соответствии со схемами рассаживания гостей. Каждый блок обозначает определенного героя, увидеть какого именно, можно с помощью портретов расположенных на стене комнаты. После выполнения задания для проверки можно воспользоваться карточками-подсказками.



Игра «Огород» связана с понятием солидарность (взаимовыручка, взаимопомощь).

Игровая ситуация: Медведь посадил на своем огороде овощи: морковку, капусту и репу. Но заяц, который любит овощи, собрал их все с огорода. Медведь очень расстроился, ведь он так старался и уже очень устал. Предлагаю прийти медведю на выручку. Для этого нужно посадить рассаду капусты, моркови и репы согласно определенной схеме на верхней половине огорода. Нижнюю часть огорода засадить рассадой симметрично, относительно верхней части. Проверить правильность посадки можно с помощью карточки-подсказки.

Игра «Подарки от Деда Мороза» связана с понятием сочувствие.

Игровая ситуация: В канун Нового года Дед Мороз развозил подарки, но случилось несчастье - сани сломались, он упал и повредил ногу. Передвигаться дальше Дед Мороз не может, но ему нужно в срок доставить всем новогодние подарки. Маша, сочувствуя его беде, решила помочь доставить подарки. Но так как зимой замело все тропинки и дорожки, Маша не знает, как до всех добраться. Предлагаю помочь Деду Морозу и Маше. Найти дорогу и узнать где и чей подарок, можно при помощи карточек, на которых изображен маршрут и дом, в котором живет один из героев. Затем нужно расшифровать код на подарке и определить, какой из подарков принадлежит данному герою.



Игра «Коврик» связана с таким понятием, как совесть.

Игровая ситуация: Маша испортила любимый коврик медведя и решила ничего не делать. Но потом она поняла, что она поступила неправильно и очень расстроит медведя

своим поступком. Тогда Маша решила, что будет правильно, если она взамен на испорченный коврик сплетет медведю новый. Предлагаю вам помочь Маше сделать новый коврик. Для этого необходимо выбрать любую понравившуюся схему плетения коврика и сплести его из цветных полосок.

Помогая сказочным героям в предложенных играх, дети освоили определенные правила поведения, нормы культуры, традиции общества. Мы пришли к выводу, что наибольший положительный педагогический результат достигается при обучении с положительным эмоциональным зарядом. Предложенные детям яркие и красочные игры научили их правильно понимать и оценивать эмоции, чувства и состояния представленного сказочного героя, что способствует развитию эмоционально-нравственной сферы ребенка.

Литература:

1. Бабаева Т. И. Игра и дошкольник /Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова //Детство-пресс – 2004.
2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / сост.: Т. М. Аникина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева. Москва: Перспектива, 2012.
3. Колокольцева М. А. Технологии социально-нравственного воспитания дошкольников. Москва: Перо, 2019.
5. Практикум по возрастной психологии /Под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. СПб.,2006.

МАСТЕР-КЛАСС

«КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ – УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ИГРОВОЙ МАРШРУТ»

Пашкова Елена Владимировна, воспитатель

МБОУ школа №12 г.о Самара

e-mail: lenapashkova1965@mail.ru

Григорьева Надежда Анатольевна, воспитатель

МБОУ школа №12 г.о Самара

e-mail: 9198096406nady@gmail.com

Одним из основных целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования является – развитие творческих способностей ребёнка. Воспитатель постоянно в поиске методов, приёмов, позволяющих заинтересовать детей, активизировать их познавательную деятельность, сформировать потребность играть. Сегодня мы вас познакомим с игровой технологией, которая называется квест-технология.

Что такое **Квест**? **Квест** – это командная игра (от английского guest – поиск, приключенческая игра), цепочка заданий, связанная между собой какой-либо тематикой, общей целью.

Квест-технология - игровая технология, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у обучающихся знаний и умений по заданной теме. Квест – это разновидность игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету.

При использовании в образовательной деятельности квест-технологии ребенок:

- ✓ добывает знания, выстраивает работу по алгоритму;

✓ приобретает навыки, используя различные виды деятельности, такие как поиск и систематизация информации по теме, проведение исследования в образовательной среде, формулирование выявленной в виде гипотезы, её доказательство и представление результатов работы;

✓ учится работать в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль);

✓ приобретает умение находить несколько способов решения проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;

✓ осваивает информационные технологии для решения задач (для поиска необходимой информации, оформления результатов работы в виде компьютерных презентаций, буклетов, газет и многого другого);

✓ приобретает навык публичных выступлений.

Алгоритм квест-игры:

1. Возраст участников.
2. Цель игры.
3. Интрига игры.
4. Название игры.
5. Особенности проведения (продолжительность, особенности организации игрового пространства, время и место проведения, необходимые материалы).
6. Сценарий и паспорт квест-игры, содержащие информацию познавательного характера.
7. Карточки с заданиями и «продукта» для поиска (карта сокровищ, клад, карта-схема, подсказки и т.д.).
8. Разработка маршрута передвижений, который он должен быть непривычным, но безопасным для детей, а также их должно быть достаточное количество.
9. Художественное оформление «остановок» по маршруту поиска должно соответствовать тематике и содержать в себе подсказку, направление для продолжения пути.
10. Подготовка реквизита для проведения каждого задания.
11. Формы отчета по итогам квест-игры.
12. Совместная работа всех ведущих специалистов дошкольного учреждения как единой команды (воспитатель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования).

В нашем учреждении, мы используем квест технологию, были проведены следующие квесты: «Лучше газа-только газ», «Безопасное колесо», «В гостях у сказочницы», «Космическое путешествие», «Космические приключения»

На примере нашей игры, мы разберем **структуру квест-игры**.

Итак, название нашей квест - игры «Космические приключения» для детей старшего дошкольного возраста.

1. Введение.

Ясное вступление, где чётко описаны главные роли участников и сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.

В нашем квесте-это аудио сигналы SOS, предположения детей, если не отгадали, помощь ведущего. Затем звуковое письмо от персонажа Незнайки, где он просит детей, помочь ему вернуться на землю и отправляет им схемы маршрутного листа.

Для составления маршрута в квест - игре используются разные варианты:

- «Маршрутный лист» (на нем могут быть написаны последовательно станции и где они расположены).
- «Карта» (схематическое изображение маршрута);
- «Волшебный экран» (планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники)

А наш с вами маршрут квест игры представлен в виде Маршрутного листа. (педагогам представляется схема движения по станциям со стрелками, обозначающими направление движения).

2. Задание, вопрос или постановка проблемы.

В этой части квеста ставится проблема или задача, представленная для решения. Здесь же уточняется формат и детали конечного продукта, который представят участники.

Теперь мы знаем, куда полететь. Для этого нам надо разделить на два экипажа. *Получают эмблемы ракет разного цвета. Делятся на две команды, получают карты-схемы.*

Ведущий: - Что же мы будем делать? (*Ответы*). Да, надо спасти Незнайку, но для этого нам надо отправиться в космос. Как называют людей, летающих в космос? (*Ответы*). Вы, сегодня станете космонавтами, и мы все вместе полетим спасти Незнайку.

Ведущий: - Только вот полет в космос дело не простое - нужно подготовиться.

Презентация о космосе.

Космические тесты.

Чтобы космонавтом стать, пять тестов нужно сдать.

Тогда можно в космос лететь и значок космонавта надеть.

Первый тест — это прыжок,

Снизу-вверх подскок.

Тест второй – руками пол достать,

Но колени не сгибать.

Третий – воздух в рот набрать,

Не дыша до десяти досчитать.

Тест – четвертый, покружись,

Дальше ровно становись.

Не кружится голова?

Пятый тест – кричим УРА!!!!

Все тесты успешно сданы

Лететь можем до Луны!!!!

Ребята мы теперь настоящие космонавты! Но кажется, нам чего-то не хватает. На чем мы полетим в космос, спасти Незнайку? (*Ответы*). Правильно, на ракете.

3. Оценивание.

Стоит подробно описать требования, по которым будет оцениваться работа. Используется модель оценивания, с приведенными критериями, баллами и словесным описанием. Таким образом, оценивание становится прозрачным, и участники имеют четкое представление о том, как будет оно осуществляться.

В нашем квесте, дети получали дополнительное поощрение-звездочку, за быстрое расшифровывание ребуса, нахождения одинаковых ракет, составление ракеты, пазла.

4. Процесс.

В данной части квеста находится пошаговая инструкция, помогающая участникам выполнить задание. Каждый шаг следует подробно расписать.

А вот и первое задание.

«Ракетодром». В конверте лежат разрезанные полоски с цифрами, нужно сложить картинку.

Ведущий: Молодцы! Вот теперь вы готовы лететь спасать Незнайку.

(Экипажи расходятся и идут каждая по своей карте-схеме)

Задания для экипажа №1.

1 Лаборатория исследования планет.

- Знаете ли вы, что такое планеты? Это огромные шары, которые словно бы висят в космическом пространстве. Восемь* планет, которые вращаются вокруг нашего Солнца — нашей звезды — называют Солнечной системой.

Первые четыре планеты — Меркурий, Венера, Земля и Марс — твёрдые, а большущие Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун, представляете, состоят из газов, они не твёрдые и похожи на огромные облака — на них нельзя наступить, провалишься. А ещё на всех других планетах, кроме Земли, или очень жарко, или очень холодно, бушуют сильные ураганы и нечем дышать. Поэтому наша Земля — единственная планета в Солнечной системе, где живут растения, животные и люди. Мы должны беречь свой космический дом, свою планету, ведь другой такой у нас нет.

Задание для экипажа

Чтобы запомнить планеты Солнечной системы выучим с вами звёздную считалку и построимся по порядку

Считалка:

По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Раз - Меркурий,

Два - Венера,

Три - Земля,

Четыре - Марс,

Пять - Юпитер,

Шесть - Сатурн,

Семь - Уран,

За ним Нептун.

Он восьмым идет по счету.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Молодцы, получите часть рисунка

2. Неизвестная планета.

Мы опустились на неизвестную планету.

Загадка:

Эти звездочки, как искры,

Падают и гаснут быстро.

Зажигают среди ночи

В небе звездный дождик,

Словно эти огонечки

Рисовал художник. **(Метеориты)**

Поступило сообщение: ожидается метеоритный дождь.

Метеориты могут повредить ракеты, поэтому необходимо их быстро собрать в ловушки.

Задание для экипажа

На полу лежат обручи – ловушки. В каждый обруч нужно собрать метеориты:

в красный обруч – квадратные метеориты,

в синий обруч – круглые метеориты,

в желтый обруч – треугольные метеориты,

в зелёный обруч – прямоугольные метеориты.

Задание ясно? Тогда, начали!

Отлично. Теперь эта планета будет чистой и безопасной для космических кораблей.

Получите часть рисунка

3.«Космическая научная станция».

Ведущий:- Здравствуйте, вы прибыли на Космическую станцию. Здесь находится научная лаборатория. Посмотрите, сколько книг, журналов, программ. Это очень умная станция. Поэтому, чтобы вам получить звезду со следующим заданием, придется ответить на трудные вопросы. Готовы?

Задания для экипажа

Проводиться **«Блиц - опрос».**

- Как называется планета, на которой мы живем? (*Земля*).

- Какой формы наша планета? (*Земля круглая в форме шара*).

- Назовите летательные аппараты, которые придумали люди. (*Воздушный шар, дирижабль, самолет, вертолет, ракета, спутник, космическая станция*).

- Как зовут первого космонавта? (*Юрий Гагарин*).

- Каких сказочных героев, умеющих летать, и их летательные аппараты вы знаете? (*Ковер-самолет, метла и ступа бабы Яги, Конек - Горбунок, старик Хоттабыч, сапоги-скороходы, Змей Горыныч*).

- Назовите клички собак, летавших в космос (*Белка, Стрелка*).

- Назовите, первую женщину космонавта, полетевшую в космос. (*В. Терешкова*).

- Молодцы, на все вопросы дали правильный ответ.

Чтобы заработать звезду, нужно справиться с ещё одним заданием. У вас на столе лежат картинки и звёздный планшет. Нужно записать на планшет первые буквы каждой картинки и получится заданное слово. Начали. Молодцы! Вот вам часть рисунка.

4. Планета «Потеряшки»

Ребята на этой планете живут цифры, но они всегда теряют своих соседей. Для того чтобы нам улететь с этой планеты необходимо выполнить задание- «Найди соседей».

Задание для экипажа

Нужно правильно прикрепить цифры, которые потерялись. (Детям выдается задание, которое они выполняют за столом).

Но бортовой компьютер нашей ракеты сообщил о том, что произошел сбой данных, и сбились координаты для полета на следующую планету. Для того, чтобы заработал наш бортовой компьютер, нужно выполнить задание, найти одинаковые ракеты среди множества других, похожих и соединить их. Выполним это задание?

Ведущий:- Молодцы, починили компьютер, можем отправляться дальше. Держите часть рисунка. Собираем картинку.

Оба экипажа встречаются и видят Незнайку

5. Планета Луна.

Незнайка: - Ой, ребята, здравствуйте, спасибо, что вы нашли меня! Я уже думал, что совсем на Луне останусь.

Ведущий: Незнайка, расскажи нам про Луну.

Незнайка: Луна - это спутник Земли, ее ближайший сосед в космосе. Луна- это каменистый шар размером с четверть Земли и является самым большим небесным телом в ночном небе. Хотя Луна намного меньше любой звезды, она выглядит такой большой, потому, что находится намного ближе к Земле, чем звезды.

Луна - это пустой мир без воздуха, без воды и жизни. Ее поверхность покрыта пылью и миллионами впадин, называемых кратерами. Кратеры образовывались, когда куски камней из космоса, называемые метеоритами, падали на Луну.

Ведущий: А что у тебя здесь, случилось? Почему так много мусора?

Незнайка: Я не знаю, был сильный ветер и принес столько мусора.

Ведущий: Что же делать? *(Надо убрать весь мусор).*

Задания для экипажей.

«Спасатели планеты» (эстафета для двух команд одновременно).

По команде в защитной перчатке дети по очереди берут «звездный мусор» пролезают через обруч - паутину, оббегают 3 кратера и помещают мусор в корзину.

Воспитатель: Какие вы, молодцы, как стало чисто кругом. Ну что, Незнайка, возвращаться нам пора. По местам мои, друзья!

(Звучит космическая музыка, дети выходят из зала и возвращаются с Незнайкой в группу).

Незнайка: Спасибо вам, что не оставили меня в беде. Вы показали себя как ловкие, находчивые ребята. Умеете работать дружно, сообща. Пойду и расскажу своим друзьям, какие заботливые ребята живут в этой группе. *(Незнайка прощается с детьми и уходит).*

Задания для экипажа №2.

1. Неизвестная планета.
2. Космическая научная станция.
3. Планета «Потеряшки»
4. Лаборатория исследования планет.
5. Планета «Луна»

5. Заключение.

Заключение содержит в обобщенном виде итог прохождения квеста: знания, которые получают участники, идеи о продолжении работы над этой темой, обратная связь рефлексия.

Ведущий: Вот и закончилось наше путешествие в далекий космос. На чем мы летали в космос? Зачем? Что вам понравилось больше всего?

6. Формы отчета

По реализации квестов могут быть различными: серия фотографий, рисунки, видеоролик, виртуальная экскурсия, фотоальбом и т.д.

Литература:

1. Жвалевский А. В. Мы в космосе: как человек шел к звездам / А. В. Жвалевский ; худож. Ф. Владимиров. - Москва: Пешком в историю, 2021. - 85 с. : цв. ил. - (Мир вокруг нас).
2. Киселок У. Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №4. — С. 68-69.
3. Е.П.Левитан «Твоя Вселенная», «Малышам о звездах и планетах»;
4. Энциклопедия для детей «Астрономия и космос»
5. Монвиж-Монтвид А. Первый полет в космос / А. Монвиж-Монтвид ; худож. С. Зорина. - Москва: АСТ, 2020. - 95 с.: цв. ил. - (История нашей Родины в рассказах и картинках). – 0+
6. Осяк, С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология [Текст] / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. - № 1-2.
7. Тарасов Л.В., Тарасова Т.Б. Космос: Энциклопедия/ Л.В. Тарасов, Т.Б.Тарасова – М. Эксмо, 2015. – 96 с.: ил. (Твоя первая энциклопедия)
8. docplayer.ru/29381568-Scenariy-razvlecheniya-etot-...olnogo-vozrasta.html
9. www.maam.ru/detskijasad/kvest-den-kosmo (Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. -М.:Сфера,2014.-128с.)
10. Шеина Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46.– С. 439–441.
11. Интернет-ресурс: <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/kvest-v-detskom-sadu.html>; <https://urok.1sept.ru/articles/672948>

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«АТЛАС СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИЙ»
ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Перхова Нина Сергеевна, воспитатель
СП «Детский сад №35», ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани
e-mail: ninaperhova@mail.ru

Игнатьева Светлана Ивановна, учитель-логопед
СП «Детский сад №35», ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани
e-mail: svignatieva@mail.ru

Целевая аудитория: педагоги дошкольных образовательных организаций.

Цель: способствовать повышению интереса педагогов к поиску занимательных методов и технологий по социально-коммуникативному развитию, по ранней профориентации старших дошкольников.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с дидактическим пособием «Атлас современных профессий», материалами, применяемыми для его оформления;
- поделиться опытом использования пособия «Атлас современных профессий» для социально-коммуникативного развития и ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты мастер-класса:

- понимание участниками мастер-класса последовательности изготовления дидактического пособия «Атлас современных профессий», плана знакомства с каждой отдельной профессией и сути его использования педагогами, специалистами на занятиях, в совместной деятельности с воспитанниками в режимных моментах, в индивидуальной работе с детьми старшего дошкольного возраста по социально-коммуникативному развитию, в рамках ранней профориентации, по познавательному развитию;

- практическое освоение участниками мастер-класса важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.

Материалы и оборудование: дидактическое пособие «Атлас современных профессий», сделанное педагогами.

Ход мастер-класса

Техническое развитие нашей страны требует от нас, педагогов дошкольных организаций, создания условий для помощи детям в ориентировке в цифровых профессиях будущего, в понимании, какие отрасли будут активно развиваться, какие в них будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям.

Повышение интереса детей старшего дошкольного возраста к профессиям, которые в ближайшем будущем будут широко востребованы, посредством использования дидактического пособия по социально-коммуникативному развитию «Атлас современных профессий», созданного своими руками.

Данное пособие представляет из себя альбом-атлас, который знакомит дошкольников с такими профессиями, как сити-фермер, оператор медицинских роботов, проектировщик домашних роботов, менеджер космотуризма, электрозаправщик по плану:

- определение профессии;
- рабочее место представителя профессии;
- профессиональные обязанности;
- учебные заведения, где можно получить данную профессию;
- задания воспитанникам для закрепления знаний о данной профессии.

Профессия СИТИ-ФЕРМЕР

1 страница



2 страница
Рабочее место сити-фермера



3 страница

Чтобы добиться успеха, сити-фермер должен не только разбираться в строении, жизненном цикле растений и правилах их выращивания, но и уметь вести бизнес, то есть находить каналы сбыта, анализировать рынок и конкурентов, заниматься продвижением. Клиентами сити-фермера могут быть магазины, рестораны, а также просто частные покупатели, заинтересованные в свежих травах и овощах.

4 страница



5 страница

(Задания на закрепление знаний о профессии)

1. Тест для дошкольников «Профессия сити-фермер»

1. Угадай профессию по загадке:

*Занят важной он работой,
Урожай его забота.
Овощи на крыше дома
Вырастит он без проблем.*

2. На какой из картинок изображён представитель профессии сити-фермер?



3. Покажи рабочее место сити-фермера



4. Что производит сити-фермер?



5. Какие предметы понадобятся сити-фермеру для работы?



2. Игра «Что лишнее?» (Дети рассматривают картинки и называют предметы. Называют лишний предмет, объясняют, почему он лишний)

3. Игра «Чего не стало?» (Педагог показывает «грядки» с овощами. Дети перечисляют овощи, которые видят. Педагог убирает один овощ и спрашивает, чего не стало. Дети отвечают на вопрос, образуя форму родительного падежа единственного числа существительных)

Профессия ОПЕРАТОР МЕДИЦИНСКИХ РОБОТОВ

1 страница



Оператор медицинских роботов – это специалист, который занимается управлением робототехнических устройств в медицине. Эта профессия с каждым годом становится все более востребованной в медицинской индустрии.

2 страница



Основные обязанности оператора медицинских роботов:

- ✓ Управление робототехническими системами во время медицинских процедур.
- ✓ Контроль и настройка работы медицинских роботов.
- ✓ Обучение персонала медицинских учреждений работе с робототехническими системами.
- ✓ Обеспечение технической поддержки медицинских роботов.

Для работы оператором медицинских роботов необходимы:

- ✓ знания в области робототехники, а также медицинских процедур и технологий,
- ✓ высокая внимательность, ответственность, способность быстро принимать решения в экстренных ситуациях.

Важно отметить, что для работы оператором медицинских роботов необходимо иметь соответствующее обучение и профессиональную подготовку, а также постоянно совершенствовать свои знания и навыки в области робототехники и медицины.

Плюсы профессии: работа в передовых медицинских учреждениях, участие в создании и развитии новых технологий в медицине, высокая оплата труда и стабильная востребованная работа.

Минусы профессии: негативное воздействие на здоровье оператора при длительной работе с робототехническими системами, вероятность возникновения ошибок при работе с техникой, что может привести к нежелательным последствиям для пациентов.

Где могут работать операторы медицинских роботов? Больницы, клиники, центры диагностики и лечения.

В каких учебных заведениях можно получить профессию оператора медицинских роботов?

- ✓ [Российский технологический университет в г. Москве](#)
- ✓ [Национальный исследовательский ядерный университет в г. Москве](#)
- ✓ [Белорусско-Российский университет в г. Могилёве](#)

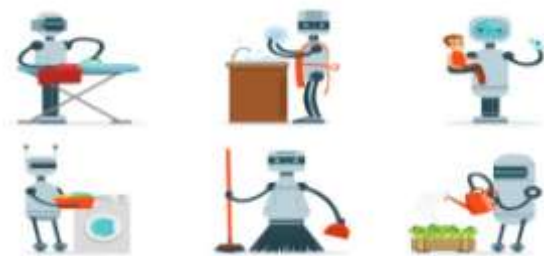
Задание для закрепления знаний о профессии оператора медицинских роботов: собрать данные картинки из частей и показать ту картинку, на которой изображена операция с использованием медицинского робота



Профессия ПРОЕКТИРОВЩИК ДОМАШНИХ РОБОТОВ



Проектировщик домашних роботов выполняет разработку, конструирование, программирование, тестирование машин. Роботизированные устройства будут использоваться для упрощения бытовых вопросов – от ухода за детьми до глажки одежды.



Проектировщик домашних роботов – техническая профессия, имеющая лёгкий творческий оттенок. Специалист должен обладать знаниями в разных областях: программирование, машинное обучение, инженерия, робототехника, иностранные языки, основы маркетинга (продвижение товара),

электротехника и другие.

В недалёком будущем большее количество рутинной бытовой работы будут выполнять машины. Всего через несколько десятков лет за обучение и воспитание детей будут нести ответственность роботы-няни, пожилым и болеющим людям помогут роботизированные сиделки. Роботы смогут взять на себя обязанности кассиров, посудомоек, водителей и даже врачей, вытеснив с кадрового рынка огромное количество профессий. Уже сегодня производят машины, которые могут выполнять ряд полезных функций: мойка окон, уход за садом, сухая уборка помещений и др.

2 страница



3 страница

Особенности профессии

Роботы-помощники имеют одну или несколько функций. Чаще всего машинам придают максимально естественную форму, что позволяет пользователю привыкнуть к помощнику и не испытывать моральный дискомфорт. Проектировщик домашних роботов должен будет нести ответственность за создание практичных изделий, продумывая:

- ✓ функции и другие характеристики: грузоподъёмность, встроенные механизмы, манёвренность, уровни защиты от негативных факторов и другие;
- ✓ особенности конструкции (робот может быть напольным и настенным, мобильным и немобильным);
- ✓ возможности для проведения дальнейшего ремонта. Проектировщик разрабатывает домашних роботов, заботясь о том, чтобы все провода, блоки управления и иные конструктивные элементы были надёжно скрыты внутри привлекательной оболочки. Его работа не заканчивается на создании типового проекта, ведь в дальнейшем он контролирует процессы тестирования, выпуск серийных образцов, в случае необходимости устраняет ошибки.

Плюсы и минусы профессии

Плюсы:

1. Ежегодно объем производства домашних роботов будет увеличиваться, поэтому талантливые проектировщики будут находиться на высоте популярности и востребованности.
2. Профессия интересная и необычная.

3. Возможность получить работу в лучших российских компаниях.
4. Возможность первым получать сведения о технических новинках и инновациях.
5. Отличные заработные платы.
6. Командировки за границу, позволяющие расширить кругозор, завести деловые связи и улучшить знание иностранного языка.
7. Профессия престижная, специалист имеет хороший запас знаний, поэтому в любой момент может сменить сферу деятельности.

Минусы:

1. Проектирование, тестирование и серийный выпуск домашних роботов – дорогостоящий процесс, поэтому проектировщик не имеет права на ошибку.
2. Возможные стрессовые ситуации и ненормированный рабочий день.

Важные личные качества проектировщика домашних роботов

Проектировщик домашних роботов должен обладать системным мышлением, развитой фантазией и быть склонен к техническим наукам. Так же, в характере должны преобладать профессиональная компетентность, аккуратность и тщательность в мелочах, повышенная внимательность к деталям. Должен уметь хорошо рисовать, увлекаться инновациями и быть склонен к цикличному самообучению.

4 страница

Где можно получить профессию проектировщика домашних роботов?

Будущих проектировщиков готовят в вузах, при поступлении в которые стоит делать выбор в пользу направления «Мехатроника и робототехника». В нашей области профессию проектировщика роботов можно получить в двух Самарских университетах. Можно поступить в колледж. Сегодня многие колледжи реализуют программу «Мехатроника и мобильная робототехника». В любом случае, начинать подготовку к поступлению и дальнейшей проектной деятельности необходимо ещё во время обучения в школе, даже в детском саду, посещая кружки, связанные с мехатроникой и робототехникой.



5 страница

(Задания на закрепление знаний о профессии)

1. Творческое задание

➤ создать модели домашних роботов с помощью конструкторов LEGO, «Шестерёнки», учебно-инженерного комплекса «От конструирования до робототехники»



2. Игра «Внимательные глазки» (Педагог показывает карточку с роботами. Дети рассматривают картинку, находят одинаковых роботов)
3. Игра «Посчитай-ка» (Педагог показывает карточки с роботами. Дети считают, согласовывая существительные с числительными)

Профессия МЕНЕДЖЕР КОСМОТУРИЗМА

1 страница

Профессия «менеджер космотуризма» относится к профессии менеджера по туризму.



Менеджер космотуризма — это специалист, работающий в сравнительно новой и быстро развивающейся отрасли, связанной с организацией туристических полётов в космос.

2 страница

Чем занимается менеджер космотуризма?



- ✓ Разработка и планирование туров, т.е. создание туристических пакетов для космических полётов, включая маршруты и продолжительность полёта.

Управление отношениями с клиентами турагентства, т.е. консультирование клиентов по вопросам космических путешествий, включая требования к здоровью и безопасности.



Реклама и продвижение, т.е. разработка рекламы для привлечения клиентов и продвижения космических туров.

- ✓ Сотрудничество с партнёрами, т.е. взаимодействие с космическими агентствами, частными компаниями и другими участниками рынка космотуризма.





✓ Обеспечение безопасности, т.е. соблюдение всех необходимых стандартов безопасности и требований к здоровью для участников космических путешествий.

Контроль и операционное управление, т.е. координация всех периодов тура, включая транспортировку, проживание и подготовку к полёту.

3 страница

Востребованность менеджеров космотуризма (причины):

✓ Развитие космической индустрии: прогресс в области космических технологий и увеличение числа частных компаний, работающих в этой сфере, открывает новые возможности для туристических полётов в космос.

✓ Повышенный интерес к космическим путешествиям: растущий общественный интерес к космосу и космическим путешествиям стимулирует спрос на космотуризм.

✓ Эксклюзивность и уникальность опыта: космические путешествия предлагают уникальный и исключительный опыт, что привлекает внимание состоятельных клиентов.

✓ Расширение туристического рынка: появление космотуризма как нового компонента в индустрии путешествий способствует расширению границ традиционного туризма.

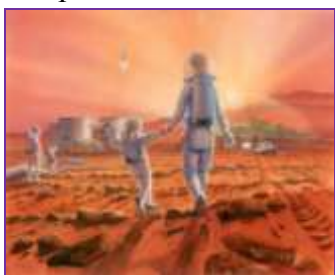
Где работают менеджеры космотуризма?

- ✓ Туристические агентства и туроператоры.
- ✓ Гостиничные комплексы и курорты.
- ✓ Медицинские центры, специализирующиеся на медицинском туризме.
- ✓ Организации по организации экскурсий и приключенческого туризма.

Будущее профессии менеджера по космотуризму

Будущее профессии менеджера по космотуризму выглядит перспективно по причинам

✓ расширение доступности: космические туры станут более доступными для широкой публики по мере снижения стоимости запусков и упрощения технологий;



✓ увеличение вариантов путешествий: могут появиться новые виды космических туров, включая длительные орбитальные полёты, посещение космических станций и даже туры на Луну и Марс;

✓ улучшение технологий: прогресс в технологии космических кораблей и систем жизнеобеспечения обеспечит большой комфорт и безопасность путешественников;



✓ рекламирование и продвижение космотуризма для привлечения клиентов, включая виртуальную реальность и интерактивные платформы.

4 страница

(Задания на закрепление знаний о профессии)

1. Игра «Космическое путешествие»

1 задание «Это интересно» (ответить на вопросы)

- Сколько всего планет в Солнечной системе?
- Как называется место запуска ракеты?
- Какая планета названа в честь богини любви?
- Как называется спутник планеты Земля?
- Как называется костюм космонавта?
- Как называется планета, которую ещё по -другому называют красной планетой?
- У какой планеты есть кольца?
- Какая планета Солнечной системы самая большая?
- На каком месте от солнца находится наша планета Земля?

2 задание «Построим ракету» (использовать геометрические фигуры)

3 задание «Загадки»

1. Освещает ночью путь, Звёздам не даёт уснуть. Ей самой не до сна, Снеба светит нам она. <i>(Луна)</i>	2. От земли далеко, Не потрогаешь его. <i>(Небо)</i>
4. Рассыпалось ночью по небу зерно, А утром пропало оно. <i>(Звёзды)</i>	3. В специальную трубу Смотрит во Вселенную. <i>(Астроном)</i>
5. В дверь, в окно стучать не будет, А возьмёт и всех разбудит. <i>(Солнце)</i>	6. Космонавты крепко сели. Скоро в космос выхожу! Вокруг Земли, как на карусели По орбите закружу. <i>(Ракета)</i>

4 задание «Космический мусор» (Кто быстрее соберёт в корзину мусор)

5 задание «Космическая еда» (Кто быстрее выдавит из тюбика зубную пасту)

6 задание «Выход в открытый космос» (Пройти по тоннелю, взять звезду, вернуться обратно).

2. Игра «Планеты» (Дети читают названия планет, подбирают и вставляют пропущенные слова)

3. Игра «Лабиринты» (Педагог показывает лабиринт, объясняет, куда надо добраться. Ребенок выполняет поставленные задачи)

Профессия ЭЛЕКТРОЗАПРАВЩИК

1 страница



Электрозаправщик – специалист по обслуживанию станций заправки дронов и электромобилей.

Обязанности электрозаправщика: обслуживание инфраструктуры для заправки электромобилей и других транспортных средств (например, грузовых беспилотных летательных аппаратов) электрической энергией.

-хорошее знание электродвигателей и их зарядных устройств; устройства электромобилей, технического содержания различных зарядных станций; -
-знание рынка зарядных станций и сопутствующих устройств;
-понимание особенностей модельного ряда отдельных производителей и технических характеристик разных электрозаправочных станций;
-клиентоориентированность, общительность.

Где учиться на электрозаправщика?

Специалист должен иметь образование, связанное с электрооборудованием автомобилей или конструкцией электромобилей. Профессиональное обучение по профессии «электрозаправщик» можно пройти в колледжах технологического профиля, а также пройдя курсы в вузах информационных технологий и инновационных систем управления.

2 страница

Рабочее место электрозаправщика

Учитывая растущий рост количества электромобилей, будет расти количество электрозаправочных станций. Профессия электрозаправщика будет востребована в ближайшем будущем.



3 страница

Творческое задание

➤ Создать конструкцию электрозаправки, электромобилей, используя конструктор LEGO; собрать электрические цепи, используя конструктор «Знаток».

Данное пособие можно использовать как на этапе формирования знаний о профессиях, а также на этапе закрепления этих знаний.



МАСТЕР-КЛАСС
«ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ НРАВСТВЕННЫХ, СОЦИАЛЬНЫХ
И КУЛЬТУРНЫХ ОРИЕНТИРОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА
«ТАЙНЫ НАРОДОВ САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ»

Погосян Ольга Сергеевна, руководитель
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка», г. Жигулевск
e-mail: ds23alenushka@yandex.ru

Гавриленкова Наталья Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка», г. Жигулевск
e-mail: ds23alenushka@yandex.ru

Воронцова Ирина Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка», г. Жигулевск
e-mail: ds23alenushka@yandex.ru

Цель:

Обобщение и распространение опыта работы по формированию у детей нравственных, социальных и культурных ориентиров в рамках проекта «Тайны народов самарской губернии»

Требования к результатам:

Реализация поставленной цели мастер – класса позволит его участникам получить:

✓ *представления:* необходимые для реализации проекта, направленного на изучение культурного наследия народов, проживающих на территории Самарской губернии; об использовании разнообразных игр для формирования у детей культуры межличностного общения в группе.

✓ *практический опыт:* в использовании разнообразных игр для решения воспитательных задач.

Материалы и оборудование:

- ✓ Игровые пособия по патриотическому воспитанию.
- ✓ Компьютер, мультимедийный проектор, видеоролик «Фестиваль народов».

Содержание мастер-класса:

В Самарской области сосуществуют народы разных языковых групп и традиций, каждый человек со временем становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. В детском саду мы стараемся формировать культуру позитивного межнационального взаимодействия, воспитываем у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Сохранение и развитие культуры и семейных традиций каждого народа актуально для многонациональной Самарской области.

В настоящее время сохраняются проблемы, связанные с проявлениями ксенофобии, межэтнической нетерпимости, проявления дискриминации по отношению к гражданам различной национальной принадлежности. Поэтому проблема воспитания культуры межнациональных отношений остаётся актуальной.

С целью научить детей толерантно относиться друг к другу, уважать традиции и культуру других народов в нашем детском саду мы решили реализовать проект «Тайны народов Самарской губернии».

В рамках этого проекта дети смогли погрузиться в историю своего города и региона, а также узнать много интересного о народах, которые населяют эти земли.

Одним из самых ярких событий стало тематическое мероприятие «Фестиваль народов», где дети имели возможность попробовать блюда разных национальностей. Также был организован фестиваль национальных костюмов, на котором дети могли примерить на себя наряды, отражающие культуру различных народов. Кроме того, дети с удовольствием рисовали национальные костюмы разных стран и национальностей.

Праздником, посвящённым национальным костюмам, стал день, когда дети могли примерить на себя наряды из разных стран и культур. Были изготовлены настольные игры: «Наряди куклу в национальный костюм».

В группе был создан уголок, где были представлены элементы национальных культур: флаги, фотографии, предметы быта и многое другое. Настольные игры «Традиции русского народа», «Флаги», «Символы нашей страны», «Составь карту», лэпбук «Самарская область» стали хорошим дополнением к этому уголку.

Ребята познакомились с традиционными играми разных народов. Также были организованы виртуальные путешествия, которые позволили детям увидеть достопримечательности и узнать больше о культуре и традициях различных уголков мира.

Дети с удовольствием слушали народные сказки, песни и загадки, что помогло им глубже понять культуру и обычаи других народов.

В рамках Международного дня толерантности «Я, ты, он, она — вместе дружная семья» были проведены разнообразные мероприятия.

Музыкальный фестиваль «Песни народов Поволжья» объединил любителей народной музыки. Театральные постановки, вдохновлённые фольклором народов Поволжья, поразили зрителей своей красотой.

Выставка рисунков по мотивам народных сказок стала ярким напоминанием о том, как наши предки передавали свои знания и ценности из поколения в поколение.

Опрос среди родителей «Народные традиции вашей семьи» помог узнать больше о ценностях, которые передаются из поколения в поколение. Консультация для родителей на тему «Роль родного языка в становлении личности ребёнка» была особенно полезна для тех, кто заботится о воспитании своих детей.

Также были организованы мастер-классы, на которых специалисты знакомили детей с национальными ремёслами, музыкой, танцами и другими аспектами культуры.

За время реализации нашего проекта мы убедились, что тема дружбы между народами разных национальностей вызывает неподдельный интерес у детей.

Формирование толерантности и уважения к другим культурам — это долгий и сложный процесс, требующий терпения и усилий. Однако, мы верим, что он поможет нашим детям стать более открытыми и понимающими людьми, способными ценить и уважать многообразие мира.

Практическая часть. А теперь предлагаем поиграть в игру на основе дагестанской народной игры «Платок». Участники становятся в круг, в центре на столе лежат платочки, звучит национальная мелодия. Участники идут по кругу и танцуют танец под ту национальную музыку, что звучит (лезгинку, русский народный танец, татарский танец и д.р.). Когда мелодия останавливается, участникам нужно быстро взять платок и поднять руку над головой. Из игры выходит тот, кому не достался платок.

Литература:

1. Усова А.П. «Русское народное творчество в детском саду» М., «Просвещение», 2005
2. «Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С. Комаровой М.1997
3. Брыжинский В. С. Сиянь рисьминеть-Серебрянные цепочки. -Саранск, Мордовское книжное издательство. 2002.
4. Валдоня (Светлячок). Программа и методические рекомендации. -Саранск, Типография «Красный Октябрь».2001
5. Все о Мордовии. Энциклопедический справочник. Саранск. Мордовское книжное издательство. 2005
6. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Комаровой Т. С. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения.-:М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Николаева С. Р., Катыхова И. Б. Народный календарь: основы планирования работы с дошкольниками. Изд.-во: Детство-Пресс, 2009.
9. Халикова Э. А. Формирование опыта духовно-нравственного поведения для детей 4-7 лет:





«ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ЧУДО-ПАРАШЮТ» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Рамзаева Ольга Валентиновна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара
e-mail: a708102@yandex.ru*

*Семчук Любовь Николаевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара
e-mail: a708102@yandex.ru*

Жизнь каждого человека пронизана взаимодействием с другими людьми. Только в общении и в отношениях друг с другом мы сможем почувствовать и понять себя, найти свое место в мире.

Дошкольный возраст - это время активной социализации ребенка, время развития его общения. Опыт общения и отношений со сверстниками является фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка.

В общении с детьми все чаще приходится наблюдать проявление таких качеств, как нежелание и неумение помочь сверстнику, посочувствовать, порадоваться вместе с ним,

неумение ждать, уступать. Дети проявляют нетерпимость к индивидуальным особенностям друг друга, всё чаще играют в одиночестве.

Процесс формирования полноценного социально-коммуникативного развития дошкольников должен строиться на основании учета ведущей деятельности – игровой. И здесь нам сможет помочь игровое пособие «Чудо-парашют».

Чудо-парашют – это яркая ткань, состоящая из нескольких цветных секторов, у которой по кругу расположены петли-ручки. Диаметр парашюта может быть разным, в зависимости от того, где вы планируете его использовать (в группе, зале, на улице) и от того, с каким количеством детей будете заниматься.

Главное предназначение чудо-парашюта: *закрепление умений согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.*

Задачи, которые помогает решать данного пособие:

- ✓ формирование потребности в двигательной активности;
- ✓ развитие познавательных интересов (сенсорное развитие, ФЭМП, предметное и социальное окружение);
- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости.

Парашют никого не оставляет равнодушным, даже в период адаптации, когда не все дети поддаются уговорам, яркий парашют помогает отвлечь малышей.

Играя с парашютом, мы создаём особую обстановку, требующую от детей умения согласовывать действия, чувствовать движения остальных игроков. Важно, что дети через движения могут ощутить себя частью одной команды.

Парашют даёт ребёнку богатый спектр новых ощущений: это и яркий зрительный образ, и сильный ветер, и ощущение мягкой ткани.

Кроме того, игры с парашютом развивают фантазию, ведь парашют может превращаться в карусель, поляну, облако, море.

Игровое пособие «Чудо-парашют» можно использовать в разных видах деятельности детей раннего и дошкольного возраста:

- ранний возраст (предметная деятельность, совместные игры, восприятие музыки и художественной литературы, двигательная активность);
- дошкольный возраст (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная и двигательная деятельность).

Чудо-парашют – это пособие, не требующее крупных финансовых затрат, очень компактное, легко обрабатывается и достаточно простое в изготовлении.

Ну а теперь предлагаем описание игр с Чудо-парашютом.

1 игра «Карусели», используем парашют-юбку.

Встаём вокруг парашюта боком, берёмся за ручки и двигаемся под музыку по кругу.

Еле-еле, еле-еле, закружились карусели

А потом, потом, потом, все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не спешите, карусель остановите

Раз, два, раз, два, вот и кончилась игра! Останавливаемся.

2 игра «Перемена мест», понадобится парашют из лёгкой непрозрачной ткани.

Встаём по кругу, лицом к парашюту, держимся за ручки цветного сектора. Поднимаем парашют вверх несколько раз, произносим слова:

Скучно, скучно, нам стоять, не пора ли пробежаться, нам местами поменяться.

Раз, два, три, красные и голубые беги!

3 игра «Грибок», играем с тем же парашютом.

Держимся за ручки парашюта и плавно поднимаем его вверх три раза, на третий раз все, не отпуская ручки, заходим внутрь парашюта. Произносим слова: Скок - скок - скок, спрячемся все под грибок!

4 игра «Гольф», нам понадобится парашют из плотной ткани с отверстием по центру.

Пока звучит музыка катаем мяч по краю парашюта, когда музыка остановится - нужно закатить мяч в центр, чтобы он упал в лунку. Раз, два, три, игру начни!

5 игра «Кто быстрее?», используем парашют из плотной ткани.

Кладём парашют на пол, делимся на две группы. По команде, одна группа скатывает парашют со своей стороны к центру, другая – с другой. Кто быстрее свернёт свою часть, тот и выиграл!

6 игра «Баскетбол», игра с парашютом из лёгкой непрозрачной ткани.

Встаём лицом в круг держимся за ручки парашюта, на каждом секторе несколько человек, на парашют сверху кладётся большой надувной мяч и начинается игра. Каждый сектор старается забить мяч в середину парашюта, кто больше всех забьёт мячей тот и выиграл.

7 игра «Яблочко по блюдечку», для игры понадобится большой парашют из лёгкой непрозрачной ткани и большой лёгкий мяч.

Встаём лицом в круг натягивают парашют, затем начинаем плавно покачивать парашют, стараясь с одной стороны помочь мячику катиться по парашюту вдоль края. С другой стороны – следя за тем, чтобы мяч не упал с парашюта. Пока звучит музыка прокатываем мяч по краю парашюта, как только музыка останавливается, закатываем мяч в определённый сектор парашюта.

8 игра «Дракон кусает свой хвост», игра с парашютом из плотной ткани.

Парашют сворачиваем в жгут. Встаём друг за другом. Первый ребёнок - «голова», последний – «хвост». Держимся за парашют – жгут правой рукой, первый ребёнок пытается дотронуться до последнего, а последний пытается увернуться.

9 игра «Охота», для игры понадобится парашют из лёгкой непрозрачной ткани.

Положить под парашют мешочки для метания, скакалки, мячи и т.п. Рассчитать участников по номерам. В начале игры все участники берутся за парашют обеими руками захватом сверху и высоко поднимают его. Затем ведущий называет номер участника и какой – либо предмет. Участник с этим номером устремляется под парашют, хватая нужный предмет и возвращается обратно до того, как из – под парашютом выйдет воздух.

10 игра «Кого позвали?», игра проводится с парашютом из лёгкой непрозрачной ткани.

Участники игры прячутся под парашют, педагог предлагает выглянуть тому, у кого(есть в одежде синий цвет, чьё имя начинается со звука «А», кто родился летом, у кого светлые волосы, кто сидит с Машей, кто дежурный, кто сегодня пришёл первый и т.д.). Дети, услышав инструкцию, выглядывают и прячутся снова, подсказывать друг другу нельзя. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

Если к секторам парашюта подобрать мелкие детали, например, в соответствии с темой недели (овощи-фрукты, цифры, буквы, геометрические фигуры и т.д.), то функции парашюта значительно расширятся.

В заключении хотелось бы сказать, что чудо-парашют можно использовать как индикатор настроения детей. Например, утром, придя в группу, воспитатель предлагает всем детям расположиться на парашюте в зависимости от того, у кого какое настроение, например, красный сектор парашюта занимают дети с весёлым настроением, синий сектор – со спокойным настроением и т.д. Вечером, перед уходом домой, можно повторить эту работу, сделав акцент на том, что изменилось с настроением за целый день.

Чудо-парашют – это многофункциональное пособие. Творческий подход, инициатива педагогов могут значительно расширить спектр его использования.

Литература:

1. Аверина И.Е., Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ. - М.: Айрис – пресс, 2007.
2. Аджи А.В., Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. «Социально-коммуникативное развитие». Методическое пособие. - М.: Метода, 2015.
3. Гогоберидзе А.Г., Декунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - М.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
4. Коломийченко Л.В., Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. - М.: Сфера, 2018.
5. Шипицына Л.М., Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет). - Издательство: Детство-Пресс, 2010.

ПРОЕКТ «ИГРУШКА – ПУТЕШЕСТВЕННИЦА» КАК СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

*Решетникова Эльвира Равильевна, воспитатель
СПДС «Забава», к 2, ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» п. Придорожный
e-mail: elka063@yandex.ru*

*Злобина Ольга Викторовна, воспитатель
СПДС «Забава», к 2, ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» п. Придорожный
e-mail: olqazlobina86@inbox.ru*

Актуальность проекта

Современные условия требуют от образовательных учреждений поиска новых форм и методов работы, направленных на всестороннее развитие детей, их успешную социализацию и адаптацию к коллективу. Одним из эффективных инструментов достижения этих целей является проект «Игрушка-путешественница».

Проблема.

Семья и детский сад - два важнейших социальных института в жизни маленького ребенка, в которых происходит его взросление и формирование личности. Поэтому перед воспитателями встает проблема: как создать единую среду для комфортного развития детей в семье и ДОУ, вовлекая всех участников образовательного процесса: педагогов и членов семей воспитанников,

Цель проекта: Создание условий для эмоциональной привязанности ребенка к детскому саду через игровую деятельность, развитие коммуникативных навыков и

укрепление связей между семьей и дошкольным учреждением посредством использования «игрушки-путешественницы».

Задачи проекта

1. Развитие эмоционального комфорта у детей в условиях детского сада за счет установления доверительных отношений с педагогами и сверстниками.

2. Формирование позитивных взаимоотношений между детьми и их семьями через совместную игру дома и обмен впечатлениями в детском саду.

3. Стимулирование речевой активности и развитие коммуникативных навыков у детей через рассказы о приключениях игрушки.

4. Укрепление взаимодействия семьи и образовательного учреждения, вовлечение родителей в процесс воспитания и обучения ребенка.

Научное обоснование использования приема «Игрушка-путешественница»

Проект основан на принципах личностно-ориентированного подхода, который акцентирует внимание на индивидуальности каждого ребенка, а также на игровых методиках, позволяющих детям легко адаптироваться к новым условиям и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Использование игрушки, которая сопровождает ребенка в домашней обстановке и возвращается обратно в детский сад, способствует созданию эмоциональной связи между домом и дошкольным учреждением. Это помогает ребенку чувствовать себя увереннее и комфортнее в новой среде, так как игрушка становится символом безопасности и знакомого пространства. Также данный прием развивает у детей навыки социального взаимодействия, учит выражать свои мысли и чувства, делиться опытом с другими. В процессе рассказывания историй о приключениях игрушки активизируется речь ребенка, развивается воображение и творческие способности. -

Передовые педагогические технологии и инновации.

Для реализации проекта использовались следующие современные педагогические подходы:

1. *Технология игрового обучения.* Игровая деятельность является ведущей деятельностью дошкольников, поэтому использование игрушек в качестве средства общения и обучения позволяет сделать процесс более естественным и интересным для детей.

2. *Технологии сотрудничества.* Совместная работа педагогов, детей и родителей создает условия для активного участия всех сторон в образовательном процессе, что способствует укреплению семейных ценностей и развитию социальной компетентности у детей.

3. *Информационно-коммуникационные технологии.* Использование фотографий и других визуальных материалов для демонстрации приключений игрушки помогает детям лучше запоминать и передавать информацию, а также развивает их когнитивные способности.

Реализация проекта

В начале проекта особое внимание уделялось установлению эмоциональной связи между ребенком и игрушкой, а также развитию коммуникативных навыков через взаимодействие с родителями и сверстниками.

Этапы реализации:

1. *Выбор игрушки и знакомство с ними.*

В начале проекта мы провели серию занятий, на которых познакомили детей с несколькими игрушками. На утреннем круге мы рассказали детям о том, что одна из этих

игрушек будет путешествовать по их домам. Затем детям предложили самостоятельно назначить будущую путешественницу, которая будет приходить к ним в гости.

На эту важную роль дети выбрали резиновую кошечку, которую мы, воспитатели, часто использовали во время образовательного процесса, она хорошо известна детям, приходила неоднократно к ним на занятия по речевому развитию, рассказывала много интересного, дети ей помогали в различных ситуациях.

Но так как детей в группе много, а пригласить в гости игрушку хотят все, решено было выбрать еще одну игрушку. Ей стала пожарная машина. Выбор детей не случайно пал именно на нее. Папа одного из воспитанников, являясь сотрудником МЧС, приходил к ребятам и проводил беседу о пожарной безопасности. С помощью пожарной машины, он показывал работу пожарных. Ребятам запомнилась эта встреча и они выбрали среди всех игрушек именно эту.

Таким образом, в качестве «игрушек-путешественниц» были выбраны резиновая кошечка и пожарная машина. Эти игрушки соответствовали интересам большинства детей и позволяли разнообразить игровые сценарии.

2. Путешествия игрушек.

Каждому ребенку предоставлялась возможность взять одну из игрушек домой на выходные. Перед этим мы объясняли родителям, как правильно организовать путешествие игрушки, какие моменты стоит зафиксировать на фотографиях и видео, и какие вопросы мы будем задать ребенку при возвращении игрушки в детский сад.

3. Обмен впечатлениями.

По понедельникам на утренних кругах дети рассказывали о том, что видели и делали игрушки, показывая фотографии и видеоматериалы. Составить рассказ — это сложное задание для детей, но фото, которые на большом экране демонстрировались детям, помогали дошкольникам рассказать о проведенном времени с любимой игрушкой.

Воспитанники с радостью делились впечатлениями и эмоциями после проведенного времени с «игрушками-путешественницами». Это стало важной частью образовательного процесса, так как дети учились рассказывать истории, отвечать на вопросы и слушать друг друга. Данный прием помогает поднять самооценку детям, ведь ребенок чувствует себя особенным, потому что ему доверили такого важного героя группы.

4. Экскурсия в пожарную часть.

В нашей группе проходила выездная экскурсия с семьями воспитанников в пожарную часть, где сотрудники МЧС рассказали ребятам о специальной технике, об оборудовании, о спецодежде и снаряжении пожарного. Каждый ребенок смог попробовать себя в роли пожарного. Конечно, на такое мероприятие мы взяли с собой «игрушку-путешественницу» – пожарную машину, и отважные спасатели использовали ее как пособие, обозначив механизм действия спецтехники. Игрушка-путешественница помогла организовать детей, привлечь их внимание, а также решить интересные задачи благодаря тому, что дети уже привыкли быть собранными и внимательными при общении на занятиях в группе. На следующем утреннем круге, дети по очереди делились своими впечатлениями о посещении экскурсии. Это событие оставило яркие впечатления и способствовало углублению знаний о безопасности.

5. Ролевые игры.

В дополнение к рассказыванию историй, дети играли в ролевые игры, используя игрушки-путешественницы. Например, играя в «семью», дети представляли, как кошка или

пожарная машина помогают им в домашних делах или же разыгрывали сцены спасения и помощи, вдохновленные посещением пожарной части.

6. Анализ и обсуждение.

В конце каждого месяца мы проводили анализ результатов проекта, обсуждая успехи и трудности, возникающие у детей. Это позволяло корректировать дальнейшую работу и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Результаты

Проект «Игрушка-путешественница» показал отличные результаты:

1. *Эмоциональный комфорт.* Дети стали более уверенно чувствовать себя в детском саду, благодаря наличию символа домашнего уюта – «игрушки-путешественницы».

2. *Коммуникативные навыки.* У детей значительно улучшилась способность к устной речи, они научились рассказывать истории, аргументированно высказывать свое мнение и слушать других.

3. *Семейные связи.* Родители стали более активно участвовать в образовательном процессе, что способствовало укреплению семейных связей и улучшению взаимопонимания между родителями и детьми.

4. *Интерес к обучению.* Дети проявили повышенный интерес к изучению новых тем, особенно связанных с безопасностью и работой спасателей.

Заключение

Проект «Игрушка-путешественница» стал важным шагом в развитии детей и укреплении их связей с семьей и обществом. Благодаря кошке и пожарной машине, получилось вовлечь большое количество семей в наш проект и познакомиться с семьями воспитанников поближе.

Игрушки-путешественницы – это чудо-пособие, несмотря на свою простоту, имеют обучающее, воспитательное и развивающее значение, приносят детям и их родным радость, восхищение, творческое начало. Они помогают поддерживать взаимодействие педагогов с родителями, что обеспечивает решение таких важных задач в воспитании ребенка, как конструктивное взаимодействие «педагог-родитель», и создают глубинные связи между детским садом и семьей. Игрушки-путешественницы побуждают дошкольников с гордостью и уважением относиться к своим родным. Родители, благодаря взаимодействию с воспитателями, приобретают опыт сотрудничества, как со своим ребенком, так и с коллективом ДОО. Педагоги, в процессе проведения утренних кругов и занятий, получают бесценную информацию о детско-родительских отношениях в семье, которую используют для укрепления доверительных отношениях с воспитанниками.

Таким образом, благодаря игрушке-путешественнице, была достигнута цель нашего проекта: семьи воспитанников вовлечены в единое образовательное пространство, и между детьми, родителями и педагогами создана положительная, эмоциональная среда общения. А также, повысился авторитет работников ДОО; родители стали открытыми к сотрудничеству и из «наблюдателей» превратились в активных участников встреч и помощников воспитателя; увеличилась доля участия родителей в проведении совместных мероприятий.

Полученный опыт позволит нам двигаться дальше, совершенствуя методы работы и внедряя новые элементы в проект.

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Рогозина Юлия Александровна, воспитатель
СП «Детский сад № 59» ГБОУ ООШ № 39г. Сызрани
e-mail: lisena290691@mail.ru*

*Прошина Анастасия Александровна, воспитатель
СП «Детский сад № 59» ГБОУ ООШ № 39г. Сызрани
e-mail: nastya.baldina1995@gmail.com*

«Финансовая грамотность становится навыком, необходимым для каждого человека в двадцать первом веке. Поэтому разработка и внедрение стратегий финансового образования населения является важным направлением государственной политики во многих странах «Группы двадцати», включая Россию»

*Антон Германович Силуанов
Министр финансов РФ*

Одно из современных направлений в дошкольной педагогике – это финансовое просвещение детей дошкольного возраста. Ведь сегодня малыши, так или иначе, оказываются вовлеченными в экономическую жизнь семьи: ходят с родителями в магазин, сталкиваются с экономикой, понимают, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и услуги. Поэтому проблема формирования финансовой грамотности становится актуальной уже в дошкольном возрасте, так как в это время закладываются азы будущего финансового «здоровья». Именно дошкольный возраст самый продуктивный в плане заложения таких индивидуально – психологических особенностей личности как сила воли, бережливость, ответственность, которые необходимы в дальнейшем для формирования финансово – грамотного человека.

Актуальность формирования финансовой культуры дошкольников обусловлена значимостью подготовки детей к условиям обучения в школе и к дальнейшей жизни в целом, формирование правильной ориентации детей в экономических явлениях, необходимостью преемственности в знакомстве с экономикой между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и в дальнейшем школой.

Формирование финансовой грамотности официально призвано одной из важнейших задач образовательной деятельности на данный момент. Финансовую грамотность активно включают в систему образования. Если взрослые вовремя не объяснят ребёнку, что такое деньги и почему их нужно зарабатывать и экономить, то у него сложится об этой теме собственное мнение. После четырёх лет ребёнка, обычно, уже трудно перестроить его к другому отношению к семейным финансам. Практика показывает: чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной, общественной жизни, тем быстрее формируются полезные для него финансовые привычки, которые помогают избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Финансы, экономика и ребёнок дошкольного возраста лишь на первый взгляд кажутся слишком далеки друг от друга. Понимаемая как область «разумного ведения домашнего хозяйства» искусство его ведения они могут быть преподнесены детям в форме элементарных сведений:

- ✓ научить их правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывать и разумному использованию
- ✓ с помощью игр, сказок, бесед, просмотров мультфильмов ввести детей в сложный мир предметов, вещей, человеческих взаимоотношений;
- ✓ объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, стоимость, цена, с одной стороны, и нравственными – «бережливость, честность, экономность, достоинство, щедрость» - с другой стороны;
- ✓ научиться правильно относиться к рекламе, разбираться с ней;
- ✓ вести себя правильно в реальной жизненной ситуации, развивать разумные потребности.

Финансовая культура формируется в течение продолжительного периода на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение детьми навыков и знаний. В дошкольном возрасте закладываются не только основы культуры, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Важно помнить, что сегодня дети – это будущие налогоплательщики, вкладчики, заёмщики, участники финансового рынка.

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающая степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Поэтому формирование финансовой культуры и обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте на начальных ступенях образовательной системы.

С миром экономики дети впервые знакомятся в детском саду в старшем дошкольном возрасте. На познавательных занятиях воспитанники получают элементарные понятия о потребностях, доходах и расходах семьи, услугах и товарах, узнают, что представляют собой деньги и реклама. Задача воспитателя дошкольной образовательной организации – преподнести элементарные финансовые понятия в увлекательной и максимально доступной форме.

Цель: формирование экономических представлений и компетенций; развитие экономического мышления дошкольников; воспитание социально – личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Задачи:

- ✓ создание комфортной среды общения для детей;
- ✓ развитие интеллектуальных способностей;
- ✓ формирование основ финансовой грамотности дошкольников, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализацию.

В планировании используются новые формы развивающего обучения, при которых синтезируются элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия, которые диктуют современные требования к дошкольному образованию. Одно из её преимуществ – игровая составляющая. Формирование первичных представлений финансовой грамотности у детей дошкольного возраста проходит в игровой форме.

Ожидаемые результаты: на занятиях у детей закрепляется представление о непростом мире предметов и услуг, как результата труда людей, человеческих взаимоотношений.

Содержание планирования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Знакомство с миром экономики и финансов логически выстроен от осознания собственного опыта – к пониманию экономических, в том числе и финансовых категорий; от простейших экономических категорий – труд, профессия, потребность, деньги к более сложным финансово – экономическим явлениям (товарно – денежные отношения, купля – продажа, бюджет)

Формы работы:

- ✓ познавательные беседы;
- ✓ чтение художественной литературы – финансовые сказки, пословицы – поговорки;
- ✓ сюжетно – образовательные ситуации;
- ✓ физкультминутки;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ викторины;
- ✓ просмотр мультфильмов;
- ✓ изобразительная деятельность;
- ✓ рассматривание иллюстраций.

Работа по формированию основ финансовой грамотности у детей составлена на совместной деятельности участников образовательного процесса по принципу: педагог – воспитанник – родители.

При помощи перечисленных выше форм работ можно донести до детей, что:

1. *Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!* Объясняем, как люди зарабатывают деньги, и каким образом заработок зависит от вида деятельности.
2. *Сначала зарабатываем – потом тратим.* Пояснить, что «из тумбочки можно взять только то, что положили», - соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
3. *Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести.* Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд и на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.
4. *Деньги любят счёт.* Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.
5. *Финансы нужно планировать.* Приучаем вести учёт доходов и расходов.
6. *Твои деньги бывают объектом чужого интереса.* Рассказываем о ключевых правилах финансовой безопасности, к кому нужно обращаться в экстренных ситуациях.
7. *Не всё покупается.* Прививаем понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.
8. *Финансы – это интересно и увлекательно!*

В чем же актуальность данного направления работы? Актуальная необходимость данной проблемы заключается в том, чтобы за счёт использования информационной среды максимально полно активизировать интерес детей к экономической деятельности, оптимизировать их интеллектуальную нагрузку. Это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности в дальнейшем. А также заложит основы финансовой безопасности и благополучия детей на протяжении всей жизни.

Задача педагога – на доступном уровне рассказать детям о сложных понятиях, проявить творческий и индивидуальный подход, выбрать интересные и эффективные формы занятий, включающие игровой компонент и разные виды деятельности.

Результат нашего опыта показал положительную динамику уровня сформированности основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Подводя итог всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что создание условий, практическая деятельность, а также тесная работа с родителями положительно повлияла на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у детей. Планируется в дальнейшем продолжить работу по обучению детей основам финансовой грамотности.

Литература:

1. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
2. «Сборник методических материалов. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
3. «Дошкольник в мире экономики», Епанешникова Т.П., 2013
4. «Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями», Аношина Л.М., 2013
5. «Картотека игр по формированию основ финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста», Степанова О.Н., Ломакина Н.М., 2016
6. «Играем В экономику: комплексные занятия, сюжетно – ролевые и дидактические игры», Киреева Л.Г., 2008

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ИГРОВОЙ ЦЕНТР ДЛЯ РАЗВИТИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ИГРЫ»

Русяева Ирина Ивановна, воспитатель

СП «Детский сад «Терем-теремок» ГБОУ ООШ №21 г.о.Новокуйбышевск

e-mail: novo-kupech@rambler.ru

Абросимова Елена Петровна, воспитатель

СП «Детский сад «Терем-теремок» ГБОУ ООШ №21 г.о.Новокуйбышевск

e-mail: so_doo_sch21_terem_nkb@samara.edu.ru

В современном мире, где профессиональные требования и рынок труда постоянно меняются, ранняя профориентация становится важным аспектом обучения и воспитания детей. Дошкольный возраст — это ключевой период для формирования личностных интересов, склонностей и социальных навыков, которые в будущем окажут влияние на выбор профессии и карьерный путь.

Ранняя профориентация в дошкольной образовательной организации (ДОО) помогает детям познакомиться с разнообразием профессий и специальностей, а также осознать ценность каждой из них. Это подход не только способствует развитию у детей интереса к различной деятельности, но и формирует уверенность в своих силах и возможностях, что является основополагающим для их будущего.

Актуальность:

Многофункциональный игровой центр предлагает уникальную среду, в которой каждый ребенок может раскрыть свой потенциал и развить навыки, необходимые для успешной социализации. Центр объединяет различные элементы игрового процесса. Дизайн игрового пространства ориентирован на безопасность и удобство, что позволяет детям свободно исследовать, экспериментировать.

«Всё начинается с игры» – это не просто центр, а настоящая лаборатория для юных исследователей, где игра становится основой образовательного процесса. Взаимодействие со сверстниками в творческой атмосфере формирует уверенность в себе и учит основам сотрудничества и взаимопомощи. Такой многофункциональный игровой центр предоставляет уникальные возможности для детей развивать навыки общения, сотрудничества и креативности, а также изучать новые профессии. Это не только увлекательно, но и познавательно!



Многофункциональный трехгранный игровой центр «Всё начинается с игры». С одной стороны, представлены яркие картинки с профессиями, каждая из которых имеет свой номер и уникальную цветовую гамму. Это помогает детям легко запомнить, какая профессия соответствует какому цвету, а также развивает ассоциативное мышление. На двух других гранях кармашки, где расположены увлекательные игры, каждая из которых создана для того, чтобы дать возможность игрокам глубже погрузиться в мир профессий.

Для игры мы используем кубик - просто бросьте его, и номер, который выпадает, указывает на профессию, в которую мы будем играть. Это не только развлекает, но и помогает детям развивать навыки самостоятельности, инициативы и соблюдения правил. Каждый запуск кубика - это новый шаг в увлекательное исследование мира профессий.

Профессия - ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Игра «Полицейский»

Цель: Формирование знаний о профессии полицейского.

Необходимые материалы: карточки с изображениями/символами действий полицейского (например, проверка документов, допрос, патрулирование, составление фоторобота и т.д.); музыкальное сопровождение для создания игровой атмосферы.

Ход игры: ведущий объясняет, что в игре они будут «полицейскими», и их задача — показать различные действия, которые выполняют полицейские, используя движения и мимику (например, «Патрулирование» — делает шаги по кругу, «Задержание преступника» — изображает задержание).

Ведущий перечисляет действия, которые обычно выполняют полицейские, и обсуждает их:

- Охрана порядка.
- Задержание преступников.
- Допрос нарушителей.
- Составление фотороботов.
- Патрулирование улиц.
- Проверка документов у водителей.
- Наблюдение за движением на дороге.
- Преследование нарушителей.
- Работа с населением (например, помощь людям, консультирование).

По очереди участники показывают действие, а команда отгадывает, какое действие изображали.

Профессия - СТРОИТЕЛЬ

Игра «Строим дом»

Цель: Развивать моторные навыки и пространственное мышление, укреплять дружеские связи между детьми.

Правила игры: Представлены: наборы кирпичей разной формы, величины и цвета и по сигналу начинается соревнование на создание оригинального и устойчивого строения.

Ход игры: Предлагаю Вам построить дом для сказочных жителей. Педагоги слушают сказку и по сигналу начинается соревнование на создание оригинального и устойчивого дома.

Сказка: Жила-была в волшебном лесу маленькая сказочная семья: папа-еж, мамалесная фея и их дети - зайчонок и белочка. Они мечтали о уютном доме, где смогли бы проводить вечера, рассказывая друг другу истории под светом луны. Однажды к ним в гости пришла мудрая сова. Она предложила детям построить идеальный дом, используя волшебные кирпичики, которые могли принимать любую форму. Зайчонок и белочка с восторгом согласились и сразу же принялись за дело. Они слушали сказку совы о том, как дом может стать настоящей крепостью дружбы и тепла. «Каждый кирпичик - это дружба и забота», - произнесла сова, и дети начали строить. Зайчонок старался сложить крепкие стены, а белочка с легкостью добавляла окна для света. Восходит солнце, и, в конце концов, перед сказочной семьей возник красивый дом, наполненный смехом и радостью. С тех пор лесные жители знали, что дом - это не просто стены, а место, где царит любовь и взаимопомощь.

Профессия - ПАРИКМАХЕР

Игра «Заплети косички»

Цель: создание условий для освоения новых навыков и формирования уверенности в себе, позволяя каждому ребенку почувствовать свою значимость в группе.

Необходимые материалы: самодельные куклы из втулок, разноцветные резинки для волос (цветные ленты или нити), карточки-схемы с изображением различных причесок и косичек, краски и фломастеры для украшения кукол (по желанию), ножницы и клей (при необходимости для декорирования).

Ход игры: предлагаю участникам разделить на небольшие группы (по 3-5 человек), чтобы они могли работать вместе и делиться идеями.

- ✓ Участники выбирают кукол и резинки.
- ✓ С помощью карточек-схем каждый из них пробует заплести косички или создать другую прическу.
- ✓ После завершения процесса каждая группа представляет свои куклы всей группе. Они могут рассказать, какую прическу сделали и что им понравилось в работе.

Профессия - ВРАЧ

Игра «Коврик врача»

Цель: Соединить каждую картинку ребенка с подходящим медицинским инструментом, чтобы каждая карточка инструмента использовалась только один раз в своей строке и столбце, создав логические пары.

Описание игры: интерактивный игровой напольный коврик: 8 на 8 клеток.

По горизонтали располагаются карточки, изображающие медицинские инструменты: стетоскоп, термометр, шприц, бинт, скальпель, пластыри, хирургические ножницы и т.д.

По вертикали размещены карточки с изображениями детей в разных ситуациях: ребенок с температурой, ребенок с порезом, ребенок с кашлем, ребенок на приеме у врача и т.д.

Ход игры:

Игроки поочередно выбирают карточку с изображением ребенка и пытаются найти к ней подходящий медицинский инструмент.

Задача каждого игрока — провести линию от изображения ребенка до изображения инструмента, которое ему подходит (например, ребенку с кашлем можно подобрать стетоскоп).

Игра заканчивается, когда все карточки детей успешно соединили с инструментами, либо по времени.

Профессия - ПОВАР

Игра «Маленький шеф»

Цель: Развивать у детей не только кулинарные навыки, но и уверенность в собственных силах, способность к сотрудничеству и уважение к мнению других, сделав процесс обучения увлекательным и насыщенным.

Необходимые материалы: игровые карточки, содержащие различные блюда и их ингредиенты, используются в игре. Можно выбирать различные рецепты или создавать свои собственные блюда.

Ход игры: педагог предлагает ознакомиться с меню, (карточками с изображением блюд) и выбрать, что они хотят готовить (например, салат, суп, борщ, пиццу). Участники обсуждают и договариваются о том, какое блюдо они будут готовить, решая, кто какую роль будет выполнять (например, один будет нарезать, другой - смешивать).

Рецепты представлены в виде раскладок, по которым участники собирают выбранное блюдо.

Участники выбирают продукты, которые входят в состав выбранного блюда, и могут даже придумать свои оригинальные наборы ингредиентов.

Во время процесса приготовления каждый может выразить свое мнение о своих действиях, предлагать идеи и обсуждать, что они делают.

В конце приготовления педагог проверяет, правильно ли выполнено задание и верно ли собраны ингредиенты.

Профессия - ПОЖАРНЫЙ

Игра «Комплектуем авто»

Цель: Привитие элементарных знаний и навыков о пожарной безопасности.

Необходимый материал: игровые карточки с изображениями различных предметов и оборудования, связанных с пожарной безопасностью, таких как:

- Огнетушитель
- Пожарный шланг
- Защитная каска
- Пожарная лестница
- Рукав для подачи воды
- Световые и звуковые сигнализаторы
- Пожарный насос

Листы бумаги и цветные карандаши/фломастеры для рисования.

Таймер (песочные часы или секундомер).

Ход игры: ведущий готовит карточки с изображениями предметов и раскладывает их на стол беспорядочно. Задача участников — запомнить расположение предметов на карточках и их названия.

Участники получают 1-2 минуты (в зависимости от количества карточек) на запоминание предметов. Во время этого времени они могут задавать вопросы о каждом предмете, чтобы лучше понять его назначение. После завершения времени на запоминание, участники закрывают глаза или отворачиваются от стола.

На счет раз! Участники открывают глаза и начинают вспоминать, какие предметы они видели и как они были расположены. По памяти рисуют их на листах бумаги.

Время на выполнение этого задания также ограничено (например, 2 минуты).

Заключение:

Таким образом, ранняя профориентация в дошкольных образовательных учреждениях является неотъемлемой частью ухода и образования, играя важную роль в гармоничном развитии личности ребенка. Это помогает закладывать основы для их будущего выбора и успешной адаптации к быстро меняющемуся миру.

Тема развития ранней профориентации у детей через игру остается актуальной и востребованной среди родителей, педагогов и специалистов в области образования.

Благодаря многофункциональному игровому центру «Всё начинается с игры», обучение становится увлекательным и разнообразным

Литература:

1. Алябьева Е.А. «Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет / Е. А. Алябьева - «ТЦ Сфера», 2020 - (Библиотека воспитателя (Сфера)).
2. Зарединова Э. Р. Художественная литература как средство формирования представлений о профессиях у детей старшего школьного возраста // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. – 2019. – № 5 (9)
3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 128 с.

5. Маматова И.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ // Молодой ученый. – 2021. – № 21 – С. 399-401.
6. Тарасова, Л. Д. Доброжелательные технологии в работе с дошкольниками / Л. Д. Тарасова. -Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. - 2022. - № 11 (59). - С. 1-3. - URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/237/7746/>.
7. Фирсова Е. А., Бондаренко Е. Н. Взаимодействие ДОУ и семьи по формированию профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста // Образование и воспитание. – 2020. – 3.1. – С. 36-39.
8. Шорыгина, Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном, 2022.

СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САООПРЕДЕЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОФЕССИЯМИ БУДУЩЕГО

*Савельева Марина Александровна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11
e-mail: savel1988ma@gmail.ru*

*Мухина Людмила Вениаминовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11
e-mail: savel1988ma@gmail.ru*

Мы живём в мире цифровой экономики. Строятся роботизированные фабрики, врачи оперируют с помощью технологий виртуальной реальности, службы спасения осматривают с беспилотников труднопроходимые места.

По прогнозу аналитиков к 2030 году исчезнут не менее 80 профессий: копирайтер, библиотекарь, испытатель, нотариус и другие.

В то же время появятся новые профессии: логист, IT- специалисты, маркетологи, нанотехнологии и еще много других, а если быть точнее, то более 100.

Сегодня в образовании на первое место выходит универсальность, понимание процессов, которое гарантирует умение ориентироваться в быстро меняющемся потоке информации.

Открытость новому, способность анализировать ситуацию и умение думать на перспективу, поможет подрастающему поколению найти себя в изменяющемся мире.

Прививать интерес к саморазвитию, необходимо ещё в детском саду и школе.

Первый этап становления профессионального самоопределения начинается в дошкольном возрасте и заключается в развитии конкретно-наглядных представлений ребенка о мире профессий. Именно на этом этапе создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания личности.

Поэтому большое значение имеет создание условий для получения детьми максимально разнообразного спектра впечатлений о мире профессий. И не профессий настоящего, а профессий будущего. Ведь наши сегодняшние воспитанники будут осваивать космос, разрабатывать и внедрять новые технологии, о которых сейчас мы только мечтаем. Взяв именно эту тему, ***мы разработали долгосрочный проект «Будущие профессионалы»***

Цель проекта: познакомить детей с профессиями будущего, развивать понимание процессов и деятельности, которые могут обеспечить лёгкую адаптацию в быстро

меняющемся потоке информации и умение думать на перспективу. Воспитывать интерес и уважение к профессиональной деятельности взрослых.

Задачи проекта:

- ✓ Создать условия для изучения профессий будущего (оператор дронов, рециклинг - технолог, космический гид, и другие)
- ✓ Развивать познавательный интерес у детей к миру профессий взрослых.
- ✓ Обогащать словарный запас, развивать речь детей, расширять детский кругозор
- ✓ Развивать умение свободного общения со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Развивать произвольность психических процессов (мышление, внимание, память)
- ✓ Привлечь родителей к участию в проекте.

Методы и приемы: игровая деятельность детей, познавательные беседы, видео презентации, виртуальные экскурсии, чтение познавательной литературы, продуктивная деятельность детей: лепка, конструирование, аппликация, рисование.

На подготовительном этапе мы подбирали художественную литературу, энциклопедий, самодельных книг-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке, создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов о профессиях [8,с.35] и орудиях труда, подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности, дидактические игры по ознакомлению с профессиями, игровые задания, видеофильмы, подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии будущего», разрабатывали виртуальные экскурсии и конспекты занятий [7,с. 28]

Параллельно родители, активно помогали в оснащении игровых уголков для организации сюжетно-ролевых игр детей на данную тему. Совместно с родителями были созданы музей «Музей русских промыслов», комната «Будущие профессионалы», где дети непосредственно взаимодействуют с предметами тех или иных профессий. Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает: выпуск настенной газеты, посвященной профессиям будущего, оформление альбомов.

Второй этап проекта был посвящен непосредственно проведению интегрированных занятий, где проходил синтез теоритических и практических методов и приемов таких как: театрализация, рисование, посещение виртуальных экскурсий и встреча с интересными людьми.

В процессе реализации этого проекта дети рисуют, играют, выполняют домашние задания совместно с родителями, знакомятся с художественной литературой. Взрослые (педагоги, специалисты, родители) помогают, направляют ребят, являются соучастниками решений проблемных ситуаций, совместных мероприятий. Самостоятельная деятельность детей рассматривается как форма проявления творческой активности дошкольников, участвующих в проекте.

На заключительном этапе, дети были участниками конкурсов и выставок таких как: «Все профессии нужны, все профессии важны!», «Зеленая планета», «Будущие профессионалы 5+», «Парки будущего», «Я узнаю мир», «Мой друг робот» где заняли призовые места.

По окончании проекта, мы увидели хорошие результаты:

Дети имеют начальное представление о том, какие профессии будут востребованы в ближайшем будущем, трудовых действиях, совершаемых взрослыми, о материалах,

необходимых для работы, имеют представления о структуре трудового процесса (название профессии, место работы, материал для труда, орудия труда, пользу труда для общества).

В результате реализации проекта родители стали активными социальными партнерами детского сада, возросла психолого-педагогическая компетенция родителей. Сплотился детско-родительский коллектив. Испытывают чувство уважения и благодарности к труду взрослых. Проявляют стремление получать знания о труде взрослых.

По результатам мониторинга до начала проекта были получены такие результаты: полностью сформированные навыки были выявлены у 28% детей; навыки в стадии формирования у 52% детей, навыки не сформированы – у 20% детей. По окончании проекта результаты такие: полностью сформированы – 60%, находятся в стадии формирования – 37%, не сформированы – 0.

Участие в проекте позволило детям удовлетворить познавательную активность, повысить собственную самооценку, внести вклад в общее дело, порадоваться своим успехам и успехам своих товарищей. Появится реальная возможность формирования у детей осознанного отношения к профессиям в которые очень нужны стране в которой мы все живем.

Литература:

1. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011 – 136 с.
2. Гусева Т. Кем быть? // ПоеQм, танцуем и рисуем. – 2019 – №6. – С. 73-82.
3. Загадки о профессиях. URL: <http://www.prozagadki.ru/drugie-zagadki/zagadki-o-professijakh/>
4. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010 – 304 с.
5. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2012 – 52 с.
6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 – 128 с.
7. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. Метод. Пособие М., 2014
8. Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. М.ТЦ Сфера 2014 .

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ «КАРУСЕЛЬ»

Семенова Мария Владимировна, воспитатель

СП «Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
e-mail: sveta.dubina2013@yandex.ru

Шишикова Светлана Владимировна, воспитатель

СП «Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
e-mail: msemenova22@yandex.ru

В последние годы умение работать в команде имеет большое значение практически во всех сферах деятельности современного социума. Команды сопровождают деятельность человека изо дня в день, и для многих областей производственной и частной жизни они

становятся неотъемлемой их частью. В своей работе мы отметили, что многие дети дошкольного возраста при проведении спортивных игр не умеют действовать в команде, договариваться, соблюдать правила при выполнении различных заданий, неправильно воспринимают предложенную инструкцию. Так возникла идея внедрения элементов командных игр в работу с детьми. В связи с этим было разработано многофункциональное игровое пособие «Карусель».

Многофункциональное игровое пособие «Карусель» - построение команды или командообразования – мероприятия игрового, увеселительного и творческого характера, направленные на улучшение взаимодействия между участниками, повышение активности, сплоченности коллектива на основе осознания общих ценностей и представлений. В процессе использования игрового пособия «Карусель» все члены команды нарабатывают полезные умения для совместного достижения цели, взаимной помощи друг другу, обретают удовлетворение от активного обмена эмоциями, побеждая комплексы. Ребенок при этом обретает те драгоценные свойства, какие в дальнейшем ему пригодятся для будущей взрослой жизни. Ребенок в процессе игры с применением многофункционального пособия «Карусель» становится целеустремленнее, увереннее, а главное - на практике осваивает и учится применять навыки общения. Игровое пособие «Карусель» в игровой форме помогает обучить детей навыкам работы в команде, первенству, общению, принятию решений и разрешению различных задач. Чтобы достичь успеха детям приходится учиться взаимодействовать друг с другом, бережно слушать других, самим изъясняться четко и понятно, думать творчески и нестандартно. Многофункциональное игровое пособие «Карусель» предназначено для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

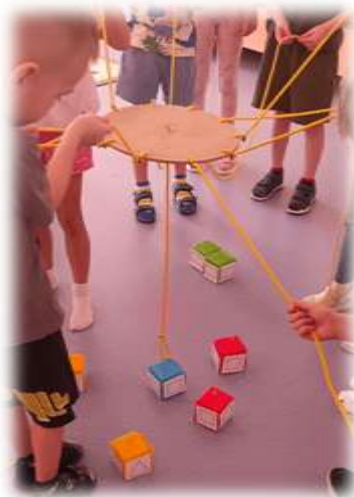
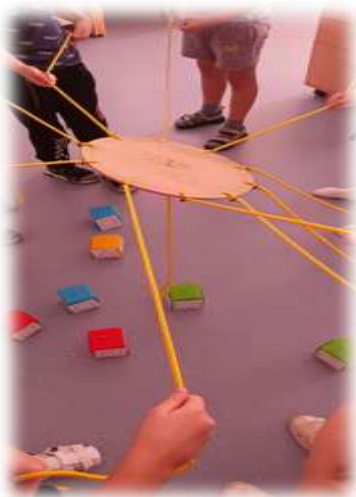
Актуальность использования пособия заключается в том, что на небольшом объеме игрового поля, можно непосредственно решать множество важных развивающих задач. Предложенные варианты игр с применением пособия «Карусель» направлены на развитие и формирование навыков, способствующие развитию зрительного контроля, координации движений, мелкой моторики рук, логического мышления, воображения, внимания, памяти, усидчивости, содействовать повышению интереса детей, снятию эмоционального напряжения, подчеркнуть роль каждого из членов команды, мотивировать игроков прислушиваться к суждению партнеров, проявлять индивидуальные способности в коллективной игре.

Варианты игр, сюжеты выбираются в зависимости от возраста детей, образовательных задач, индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка. Тем самым предоставляя неограниченные возможности для новых идей в играх.

Практические рекомендации по использованию пособия с детьми дошкольного возраста:

- учет индивидуальных возможностей ребенка;
- доступность развивающей среды;
- вариативность игровых ситуаций.

Таким образом, многофункциональное пособие «Карусель» преобразуется из простого активного времяпровождения в увлекательный и мощный инструмент, закладывающий фундамент психологически стабильного и успешного человека в будущем. Развитие умений эффективной командной работы и сотрудничества является важным аспектом эффективной карьеры и достижения целей.



Рассмотрим некоторые варианты игр с применением многофункционального пособия «Карусель».

Игра «Он, она, оно, они».

Цель: формирование умения соотносить существительные по роду: мужской, женский, средний.

Задачи:

- ✓ способствовать умению согласовывать слова определенного рода с местоимениями он, оно, она, множественного числа – они;
- ✓ закреплять навыки определения принадлежности притяжательных местоимений мой, мое, моя к семейству, и к множественному числу – мои;
- ✓ формировать умения сочетать существительные с прилагательными;
- ✓ развивать логическое мышление, умение подбирать соответствующие изображения к словам;
- ✓ развивать моторику пальцев рук.

Ход игры.

Взрослый знакомит детей с правилами игры: разделить картинки в соответствии с принадлежностью изображенного объекта или действия к роду существительного. Дети рассматривают кубики с карточками, подбирают кубик, зацепляют крючком и вставляют кубик в правильную стопку, поясняют каждый сделанный выбор.

Существительное, которое можно обозначить как «он мой», ребенок ставит – зацепляет кубик с изображением картинки мужского рода. Например, объекты – самолет, цветок, скворечник. Слово, определенное игроками как «она моя», отправляется в женскую стопку. Примеры объектов – бабушка, девочка, книга, кружка, собака. Существительное «оно мое» – в стопку среднего рода. Объекты – яблоко, платье, гнездо, молоко, поле. А кубики категории «они мои» отправляются в ячейку множественного числа: школьники, щенки, карандаши, снежинки.

Игра «Один и много»

Цель: закрепление умения детей называть существительные, согласовывать их с числительными в роде и падеже.

Задачи:

- ✓ закреплять понятие «один», «много»;
- ✓ развивать умение классифицировать предметы по размеру и цвету;
- ✓ развивать внимание, логическое мышление;

Ход игры.

Взрослый предлагает ребёнку назвать предложенную картинку и соотнести её с количеством предметов. Поймав кубик определив ее в соответствующую стопку. (кубики с картинкой - «много», строятся в одну стопку, кубики с картинкой- «один», строятся в другую стопку образуя две башни.)

Игра « Построй дом»

Цель: закрепление названий геометрических фигур (квадрат, треугольник); воспитание представлений о добрых поступках.

Задачи:

- ✓ учить детей составлять домик из геометрических фигур;
- ✓ развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику,
- ✓ развивать воображение, самостоятельность, усидчивость.

Ход игры.

Взрослый предлагает детям рассмотреть геометрические фигуры, определить последовательность в построении фигур. С помощью пособия « Карусель» дети нанизывают на крючок определённый кубик и строят дом.

Литература:

1. Громова О.Н. Прокопенко Т.А. «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей» М. 2001.
2. Зверева О.Л. «Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи», журнал: «Воспитатель ДООУ» № 4. 2009.

**СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АВТОРСКОГО
ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ШКАТУЛКА ЦЕННОСТЕЙ»**

*Сметанникова Анастасия Николаевна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск
e-mail: smetannikova2012@mail.ru*

*Попова Светлана Юрьевна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск
e-mail: svetlana_popova_2018@mail.ru*

Семья для ребенка – это мир, в котором закладываются основы морали, отношение к людям. Членов семьи объединяет родство, общие интересы. Семье принадлежит основная функция – воспитание детей, она остается жизненной необходимостью и средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка. Семья - источник любви, уважения, привязанности. Главное в жизни для каждого из нас. Это родные и близкие люди, с которых мы берем пример. Те, кого мы любим, о ком заботимся, кому желаем добра, счастья. И какую бы сторону развития ребенка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль на разных возрастных этапах играет семья. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление о семье, об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Для воспитания юных патриотов в своей работе мы используем авторское

дидактическое пособие «**ШКАТУЛКА ЦЕННОСТЕЙ**», которое способствует развитию гражданской позиции у молодого поколения. Данное пособие можно использовать в совместной образовательной деятельности, оно помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить пройденный материал в занимательно-игровой форме.

Цель: формирование основ нравственно-патриотического воспитания у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать чувства сопричастности к семье, детскому саду, родному краю.
2. Развивать познавательный интерес, заботливое отношение к родному краю, семье, детскому саду.
3. Воспитывать любовь к родному дому, семье, детскому саду, городу и чувство гордости за него, желание познакомиться с ним подробнее.
4. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Описание пособия: Данное дидактическое пособие состоит из плотного картона, оформленного в виде шкатулки, которая состоит из трех секций: «Моя семья», «Детский сад», «Природа родного края». В каждой секции пластиковые конверты с разнообразными играми по нравственно – патриотическому воспитанию.



Дидактическая игра «Моя семья».

Материал: пальчиковый театр с изображением персонажей семьи: папы, мамы, сына или дочери, бабушки, дедушки.

Ход игры.

Первый вариант. Воспитатель надевает себе на палец персонаж и говорит: «Вот дедушка. Здравствуй, Миша. Я - дедушка» и т.д. После того, как «персонажи» будут надеты, взрослый предлагает ребёнку показать и назвать по очереди всех «персонажей».

Второй вариант. Воспитатель надевает себе на палец персонаж и читает потешку:

Этот пальчик дедушка,
Этот пальчик бабушка,
Этот пальчик папочка,
Этот пальчик мамочка,
Этот пальчик я.
Вот и вся моя семья.

После того, как «персонажи» будут надеты, воспитатель предлагает ребёнку показать и назвать по очереди всех «персонажей».

Третий вариант. Воспитатель предлагает ребенку выбрать ладошку (вырезанную из картона) понравившегося цвета и «расселить» на ней дедушку, бабушку, папу, маму и себя (кружочки с нарисованными лицами членов семьи). Выкладывание персонажа сопровождаем повторным рассказыванием потешки «Дружная семейка». Воспитатель предлагает ребенку рассказать, как зовут всех членов его семьи.

Рассмотрели, рассказали,

Про семью мы все узнали.

Не пора ли поиграть.

И семью пересчитать.

Игра «Кто живёт у нас в квартире?»

Перед началом игры дети образуют круг. Воспитатель произносит текст и показывает движения, которые дети повторяют:

Раз, два, три, четыре.

Кто живёт у нас в квартире? — *Шагают на месте, пожимают плечами.*

Будем мы сейчас считать —

Раз, два, три, четыре, пять! — *Хлопают в ладоши.*

Мама, папа, брат, сестра —

Сосчитаю всех едва! — *Выполняют «пружинку», руки на пояс.*

Самый главный — это я! — *Прикладывают руки к груди.*

Вот и вся моя семья! — *Поднимают руки вверх, затем медленно опускают вниз.*

При использовании дидактического пособия, у детей сформированы основы нравственно – патриотического воспитания, повысился уровень знаний о семье, природе родного края, детском саде.

Литература:

1. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов. — СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. — 192 с.

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОО РАЗВИВАЮЩАЯ И ПОСТОЯННО РАЗВИВАЮЩАЯСЯ. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПРОФЕССИИ В КУБЕ»

Солопова Наталья Михайловна, методист

МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара

e-mail: nata.solopwa2011@yandex.ru

Ткачева Кристина Дмитриевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара

e-mail: k.tka4yova@yandex.ru

В нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций на современном этапе, определены задачи

по приобщению детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

ФГОС ДО выделяет образовательную область «социально-коммуникативное развитие» содержание которой направлено и на формирование позитивных установок к различным видам труда, которое возможно через ознакомление дошкольников с профессиями взрослых.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, реализуемая с сентября 2023 года в каждом дошкольном образовательном учреждении страны, в образовательной области «социально-коммуникативное развитие» для детей дошкольного возраста выделяет содержательную линию «сфера трудового воспитания», где для дошкольников с 4 лет обозначены задачи и «по формированию представления об отдельных профессиях взрослых на основе знакомства с конкретными видами труда» [3, с.24], тема знакомства с профессиями взрослых так же интегрирована и другие образовательные области программы.

В Программе воспитания определены базовые духовно-нравственные ценности. Ценность «труд» лежит в основе трудового направления воспитания.

Мониторинг условий ДОО, запросы родителей, требования современных политики в сфере образования определили тематику работы в рамках проектной площадки учреждения «Формирование у дошкольников интереса к трудовой деятельности, первичных представлений о мире профессий». Целью деятельности стало создание условий для целостного, системного знакомства с миром профессий.

Определили траектории деятельности для всех участников образовательных отношений. Педагоги включились в работу:

- ✓ по повышению профессиональной компетентности;
- ✓ по привлечению семьи к совместной деятельности на условиях сотворчества с учетом профильного потенциала родителей;
- ✓ по созданию условий в РППС для активизации интереса дошкольников к профессиям взрослых.

Значимой задачей для вновь открытого учреждения, стала организация предметно-пространственной среды для стимулирования детской деятельности по трудовому воспитанию. ФОП ДО только закрепила ее в качестве одного из направлений развития и в детского сада и обозначила ряд особенностей РППС [3, 169]:

- ✓ вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной;
- ✓ РППС рассматривается как фактор, обогащающий развитие детей;
- ✓ РППС ДОО создается как единое пространство, компоненты которого, согласуются между собой по содержанию, художественному решению.

Моделирование развивающего пространства группы и детского сада реализуется через долгосрочный проект «Предметно-пространственная среда: развивающая и постоянно развивающаяся»

На старте работы по проекту мы имеем новый, современный детский сад: светлые, свободные залы, яркие группы, различные кабинеты; современное игровое оборудование. Только у учреждения нет «лица», индивидуальности. Это стало спусковым крючком для большого долгосрочного проекта по наполнению среды «под группу»: с учетом требований программы, потребностей детей, запросов родителей. Нам необходимо было создать РППС с учетом требований обозначенных в федеральной образовательной программе: как единое пространство обогащающее развитие детей, выступающее основой

для привлекательной для каждого ребёнка деятельности, в том числе и для активизации интереса дошкольников к профессиям взрослых.

На первом этапе реализации проекта педагоги совместно с родителями организовали внутри групп центры, ориентированные на знакомство с кластером профессий с учетом названия группы (все группы ДОО называются с опорой на профессии нашего горорда).

На следующем этапе проекта мы вышли за пределы групповых помещений, определили свободные помещения детского сада и поочередно приступили к оформлению рекреационно - образовательных зон, которые стимулируют познавательный интерес, позволяют располагать информацию и материалы для формирования любознательности дошкольников, а так же активируют деятельность по формированию целостной картины взаимосвязей в мире профессий взрослых. Главная цель рекреационно-образовательных зон ДОО - создать условия для систематической работы по теме в течение всего времени пребывания дошкольников в детском саду. В рекреационной зоне детского сада предоставляется возможность детям не только с педагогами, но и совместно с родителями для деятельности, где не ограничивается их игровые замыслы, а это позволяет родителям увидеть предпочтения детей в выборе сегодня игры, в будущем профессии.

На следующем этапе нашей работы мы осуществили взаимосвязь первых двух: материалы центров группы представили в рекреационно-образовательных зонах. Мобильность материалов центров группы мы обеспечили через оформление дидактических чемоданчиков по кластерам профессий. Дидактическое пособие обладает качеством гибкого и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, возраста, поставленных целей и задач, а также обеспечивает возможность для различных видов активности детей. Дидактические чемоданчики содержат методические материалы для педагогов: конспекты занятий, экскурсий, картотеку стихов, загадок, дидактических игр, а так же большую подборку игрового материала для сюжетно-ролевой игры, подборку дидактических игр, коллекции, кубики Блума, круги Луллия, лэпбук, вимелльбух. Как же без них! Современные образовательные технологии - многогранное средство знакомства с профессиональными кластерами и активизации интереса современных дошкольников.

Используя мобильные дидактические чемоданы, в рекреационно-образовательных зонах мы систематически оформляем интерактивные выставки по кластерам профессий, интегрируем деятельность по трудовому воспитанию в целом и по знакомству с профессиями в частности в различные направления развития ребенка. Оборудование и материалы представленного пособия в частности и среды в целом обновляются и пополняются, то есть предметно-пространственная среда в ДОО не только развивающая, но и постоянно развивающаяся.

Авторский подход педагогов при организации предметно-пространственной среды группы в частности, детского сада в целом, ориентируемый на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности каждого воспитанника, с опорой на один из принципов ФГОС ДО: «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активен в выборе содержания своего образования», становится движущей силой к реализации следующего этапа проекта. Продолжая работу, педагоги создают новое дидактическое пособие. Постоянное обновление материала необходимо для поддержки интереса к теме профессий. Дети подсказывает взрослым идею: их особая любовь к играм на ограниченном

пространстве. Вместе с детьми мы используем новый формат, игра в коробочке, она перерастает в *методическое пособие «Профессия в кубе»*.

Пособие создано с целью формирования у дошкольников знаний о взаимосвязи в мире профессий взрослых. *Позволяет решать ряд задач:*

- ✓ обобщить и расширить знания дошкольников 5-7 лет о профессиях;
- ✓ формировать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- ✓ развивать стремление к сотрудничеству, самостоятельность, инициативность, ответственность;
- ✓ поддерживать воспитанников, проявивших способности к определенной деятельности;
- ✓ привлечь родителей в систему работы по раннему знакомству детей с миром профессий взрослых;
- ✓ повышать профессиональную компетентность: создать банк методического и дидактического инструментария.

Характерная особенность кубов: в каждом представлена информация о профессиональном кластере, дети знакомятся не с одной профессией, а с целым рядом взаимосвязанных одной деятельностью профессий, что позволяет подчеркивать важность и значимость труда каждого для общего результата.

Что объединяет кубы? В основе лежит технология макетирования, представленная Надеждой Александровной Коротковой. «Макеты-модели – это уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов на небольшой плоскости с закрепленным на ней устойчивым сооружением-зданием, имеющим фасадную часть и данное в вертикальном разрезе внутреннее помещение этого здания, содержание» [1, с.6], дизайн с учетом особенностей профессионального кластера.

Идею дидактического пособия «Профессии в кубе» представили родителям. Умение работать в команде с семьей - очень важная составляющая успешности педагогических практик и проектов! Работа в команде с родителями позволила создать базу для деятельности с детьми по трудовому воспитанию и активизации интереса к профессиям взрослых. Вместе мы создали такие кубы как «Театр», «Картинная галерея», «Дизайн-студия», «Школа», «Детский сад», «Ветеринарная клиника. «Стоматология», «Олимпийская деревня».

Каждый дидактический куб – это «универсальный» макет, потому что это всего лишь знак, «наводящий» детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры, очерчивая границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжетном движении. Макет «оживает» наполняется и дополняется разнообразным предметным материалом в зависимости от игровых замыслов, возникающих по поводу этого знака. Достоинство (педагогическая ценность) «универсального» макета как раз и состоит в том, что он допускает вариативное использование (от наполнения-дополнения макета и предметной организации воображаемой ситуации до вербально развертывающегося сюжета с очень широким диапазоном возможных игровых тем). Наполнение-дополнение макета осуществляют сами дети, используя мелкий предметный материал, но воспитатель может помочь им, предлагая те или иные сочетания игровых предметов». [1, с.8].

Для каждого макета взрослые: педагоги и родители, иногда совместно с детьми изготавливают и обновляют подборку аксессуаров, игр и пособий по теме методического куба.

Развивающие и воспитательные эффекты пособия «Профессия в кубе» широко проявляются за счет возможности его использования и в свободной деятельности детей по их интересам, где педагог поддерживает детский выбор, их инициативность и самостоятельность, играя с детьми решает ряд педагогических задач.

При реализации долгосрочного проекта «Предметно-пространственная среда: развивающая и постоянно развивающаяся» педагогический коллектив достиг определенных результатов работы для всех участников образовательных отношений:

1. дети:

- ✓ формирование у дошкольников 5-7 лет представлений о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- ✓ воспитание ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, аккуратность, целеустремленность;
- ✓ осознание дошкольниками нравственной стороны труда;
- ✓ развитие стремления к сотрудничеству, самостоятельности, инициативности.

2. педагоги и родители:

- ✓ поддержка детей, проявивших заинтересованность к определенной профессиональной деятельности;
- ✓ создание среды для реализации ФОП ДОО;

3. педагоги:

- ✓ совершенствование профессиональной деятельности через изучения и внедрения в практику работы современных образовательных технологий;
- ✓ мониторинг интересов и потребностей воспитанников, запросов родителей, требований со стороны образовательной политики государства.

Интерес педагогического коллектива к теме методический совет ДОО поддерживает предлагая участие в смотрах-конкурсах (по созданию игр и пособий, методических разработок и проектов) с целью развития творческой инициативы педагогов, выявления и распространения успешных педагогических практик, формирования образовательной среды ДОО, способствующей повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса в направлении трудового воспитания.

Решаются следующие задачи:

- ✓ активизировать творческий потенциал педагогов в создании условий для развития у детей представлений о видах труда и мире профессий взрослых,
- ✓ распространить опыт использования авторских и модифицированных дидактических игр, методических пособий в работе педагога.

Подводить окончательные итоги работы по проекту своевременно. У педагогов много новых интересных идей и планов. Наша задача создать условия для их реализации и презентации.

Результатом реализации большого долгосрочного проекта стало признание экспертным советом успешности деятельности и присвоение учреждению статуса региональной опорной площадки по реализации программы воспитания, а затем по внедрению ФОП ДО, статуса городской стажировочной площадки по теме «Формирование у

дошкольников интереса к трудовой деятельности, первичных представлений о мире профессий».

В рамках стажировочной площадки ДОО организует курсы повышения квалификации для педагогов городского округа Самара. Представляя авторские идеи педагогическому сообществу мы видим интерес коллег к нашей деятельности, планируем работу по реализации задач трудового воспитания продолжать, представляя реализованные успешные практики по приобщению к ценности «труд», а так же обновлять. Тему трудового воспитания мы начинаем активно внедрять и в работу по реализации программы просвещения родителей.

Литература:

1. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников // Дошкольное воспитание. — 1997. — № 6, с.9-16
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М.: Линка-Пресс, 2007
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847)

ПРОЕКТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «СПЕШИ, МОЙ ДРУГ, ТВОРИТЬ ДОБРО!»

Спиридонова Наталья Алексеевна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №257» г.о. Самара

e-mail: spiriki-94@mail.ru

Чибизова Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №257» г.о. Самара

e-mail: mazax70@mail.ru

Не секрет, что из повседневной жизни исчезают такие понятия, как доброта, отзывчивость, великодушие, взаимопомощь, дружба. В обществе отмечается общий рост социальной напряженности и агрессии, что отражается на детях и проявляется в повышении детской агрессивности и враждебности. Поэтому формирование первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях на сегодняшний момент очень актуально. Воспитание доброты – одна из существенных сторон воспитания ребенка. Это связано с пробуждением в ребенке сострадания, сопереживания в горе, беде и умении радоваться и сопереживать успеху другого как своему собственному, стремление прийти на помощь в трудную минуту.

Наблюдая за общением детей в нашей группе, фиксируя их высокую эмоциональную напряженность, конфликтность, мы, воспитатели, пришли к выводу, что проблема межличностных отношений на сегодняшний день чрезвычайно актуальна. Современные родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребенком по душам, почитать ему книгу, дать элементарные представления о добре и зле. И дети общаются чаще всего с

телевизором или компьютером. Они привыкли получать все и сразу. А проявлять любовь, уважение, сострадание, доброту – этому нужно учить.

Гипотеза проекта: проведение совместных добрых дел поможет детям стать дружнее и добрее, ведь чем больше добрых дел делает человек, тем добрее он становится.

Цель проекта: социализация и творческая самореализация детей . Создание правильного представления о доброте и его проявлении, формирование положительных качеств личности, сплочение коллектива.

Задачи проекта:

1. воспитывать чувство доброты и сострадания, получая удовольствие от помощи другим - способствовать созданию положительных эмоций;
2. формировать умение не стесняться делать добро; делать бескорыстно, не ожидая за это награды;
3. продолжать формировать у детей представление о сопереживании и сочувствии к другим людям, воспитывать чувство взаимопомощи;
4. проявлять добро на деле;
5. повысить педагогическую компетентность родителей в духовно-нравственном воспитании детей.

Подготовительный этап.

- ✓ Разработка и накопление методических материалов, рекомендаций по проблеме.
- ✓ Укрепление материально-технической базы.

Основной этап.

- ✓ Чтение художественной литературы.
- ✓ Познавательные беседы.
- ✓ Художественно-творческая деятельность.
- ✓ Познавательно-исследовательская деятельность – проявление доброты.
- ✓ Игровая деятельность.
- ✓ Совместная деятельность родителей и детей.
- ✓ Проведение Квеста «Спешите делать добро».

Заключительный этап.

Подведение итогов.

На 1 этапе мы разработали положения мероприятия с подробными рекомендациями для родителей. Оповестили родителей через сайт и форум, распечатали приложения и положения мероприятия. Провели онлайн родительское собрание, на котором выступили специалисты: психологи, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Они провели консультацию «Вежливость воспитывается вежливостью», Беседу на тему «Поговорим о доброте». Разработали совместно досуг «Добрые Дела» и Квест-игру «Спешите делать добро».

2 этап Основной. Организация совместной деятельности с детьми. Были проведены занятия: «Какого цвета доброта», «Строим вместе город дружбы», «Как играть и не ссориться», «Добро и зло в сказках». На этих занятиях ребята пытались найти ответы на вопросы что такое доброта, зло, милосердие, сострадание, помощь, забота, расточительность. Состоялась онлайн-встреча воспитанников с талантливой самарской детской писательницей Викторией Ледерман. Она пишет о современных мальчишках и девчонках, которые

оказываются в самых невероятных обстоятельствах и пытаются найти выход сообща. Писательница рассказала о своей новой книге и презентовала ее нашей группе.

На протяжении проекта мы выстраивали с родителями партнерские отношения, формулируя взаимные интересы, договаривались и реализовывали эти договоренности так, чтобы родители захотели сами добровольно участвовать в жизни своего ребенка и детского сада.

Родители с интересом включились в наш проект. На участке сада построили снежный город с туннелями, лабиринтами, крепостью и огромной горкой. В группу был приобретен турник и другой спортивный инвентарь, и руками родителей все было установлено. В выходной день совместно воспитатели, родители, инструктор по физической культуре и дети устроили поход на каток.

Совместно с ребятами была создана «Копилка добрых дел», в которой стали фиксировать все наши хорошие поступки с помощью «добринок». С большим удовольствием делая добрые дела для семьи, добрые дела для группы, дети и родители собирали добринки, получая массу приятных моментов.

В «День Всемирного проявления доброты» 17 февраля была проведена квест-игра «Спешите делать добро», в которой приняли участие дети, родители и педагоги. За каждое, правильно выполненное задание ребята получали добринки. Дети вспомнили пословицы о доброте, нашли добрые слова в задании «Доскажи словечко», искали добрых и злых персонажей в сказках. Были проведены игры «Строим вместе беседку для сада», «Кто быстрее поможет котенку» – ребята на самокате «скорой помощи» пытались доставить котенка в больницу. При подведении итогов все вместе посмотрели фильм «Твори добро», смонтированный из видеоматериалов родителей, которые фиксировали добрые дела, сделанные ребенком в семье.

В заключение праздника в нашей «шкатулке» добрых дел скопилось большое количество добринок. И вместе с ребятами мы решили сложить их в посылку и послать фее Доброты. А фея Доброты превратит все добринки в семена радости, и они помогут нам вырастить на участке детского сада вместе с родителями весной сад доброты.

За время реализации проекта мы провели много добрых дел, многому научились. Но сказать, что мы закончили работать над проектом, мы не можем, так как каждый день и каждый час мы сталкиваемся с необходимостью и желанием помогать людям. Мы решили, что самое главное для нас это то, что мы научились быть внимательным к ближним, быть добрым, вежливым, быть ответственным, научились сотрудничать. И конечно, если каждый из нас хотя бы в своей семье, будет это делать, то меньше будет обиженных людей, брошенных животных, плохого настроения, будет больше улыбок, счастья, да и мир будет добрее.

Сценарий досуга в подготовительной группе.

Квест – «Спешите делать добро»

Дети проходят в зал, рассаживаются по командам: родители и дети.

Видео.

Дети:

1. Быть легче добрым или злым?
2. Наверно, легче злым.
1. Быть добрым – значит отдавать Тепло свое другим.

3. Быть добрым – значит понимать
И близких, и чужих.
И радости порой не знать,
Заботясь о других.

2. Конечно, доброму трудней,

1. И все же – посмотри:

Как много у него друзей!

А злой всегда один...

«Как здорово, что все мы здесь собрались.»

Ведущий: Сегодня, 17 февраля, День проявления доброты. Это международный праздник, который принято праздновать всеми народами в один день. Доброта – это язык, который люди одинаково хорошо понимают во всем мире, но, к сожалению, не все и не всегда говорят на этом языке. В этот день вы можете делать столько добра, сколько захотите или просто больше обычного!

Дети:

4. Без добра на этом свете

Жить не могут даже дети!

Потому что доброта

Бескорыстная черта!

5. Нас бы не было сейчас

Будь она чужой для нас!

Мы бы с вами не дружили,

Не жалели, не любили,

6. В трудный миг не выручали,

Из поездки не встречали,

И не стали бы людьми

В этом мире точно мы!

Потому что доброта

Человечности черта!

Ведущий: Доброта объединяет людей, и все становятся друзьями.

Музыкальная игра «В нашем зале все друзья» (с родителями)

Ведущий: Творить добрые дела невероятно просто, добро не измеряется деньгами, порой не требует много времени и сил, главное – начать. Даже просто добрая улыбка незнакомому человеку уже способна творить чудеса, в том числе и для самого человека, кто это Добро делает. Ведь помимо того, что добрые дела повышают всем настроение, они ещё и как нельзя лучше влияют на самочувствие, повышают жизненный тонус

Дети нашей группы вместе с родителями с удовольствием приняли участие в подготовке этого праздника. В группе у нас есть шкатулка добрых дел. Что это за шкатулка, вы можете рассказать? *(Дети рассказывают про добрые дела и добринки)*

А хотите, чтобы добринок в шкатулке стало больше? Что для этого нужно сделать? *(Нужно делать добрые дела)*

Да, правильно, вы много узнали о доброте, много рассказали, но еще можно показать свои знания. Готовы поиграть и знания показать? А родители хотят с нами поиграть?

Задание 1

Ведущий: Вам предстоит вспомнить пословицы и поговорки о доброте. *(По очереди: родители и дети) или две команды детей.*

- ✓ Про доброе дело говори смело.
- ✓ Жизнь дана на добрые дела.
- ✓ Доброе слово лечит, а злое калечит.
- ✓ Не одежда красит человека, а его добрые дела.
- ✓ Добрые слова дороже богатства.
- ✓ Не ищи красоты – ищи доброты.
- ✓ Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.
- ✓ Торопись на доброе дело, а худое само приспеет.
- ✓ Не хвались серебром, а хвались добром.
- ✓ В ком добра нет, в том и правды мало.
- ✓ Не ищи красоты – ищи доброты.

Получают по добринке.

Песня «Доброту не купишь в магазине»

Задание 2

«Кто быстрее поможет котенку?»

Ведущий: На самокате «скорой помощи» доехать от старта до финиша, забрать больного котенка и довести его в больницу. *(Две команды: родители и дети, по 10 человек)*

Получают по добринке.

Задание 3

«Доскажи словечко»

Ведущий: Я буду говорить предложения, а вам нужно досказать последнее слово *(по очереди: родители и дети)*

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого... *(спасибо)*
- Зазеленеет старый пенек, когда услышит *(добрый день)*
- Если больше есть не в силах, скажем маме мы *(спасибо)*
- Если встретился знакомый,
Хоть на улице, хоть дома —
Не стесняйся, не лукавствуй.
А скажи погромче... *(здравствуй).*
- Вылез Крот на белый свет
И сказал Ежу... *(привет).*
- Если просишь что-нибудь.
То сначала не забудь
Разомкнуть свои уста
И сказать... *(пожалуйста).*
- Если невежей прослыть не хотите,
Очень прошу вас, будьте мудры,
Вежливым словом просьбу начните:
Будьте... *(любезны),* будьте... *(добры).*
- Порвал Воробей паутинные нити,
Чирикнул смущенно: Ну... *(извините!)*
- Если встретилась компания,
Не поспешно, не заранее,

А в минуту расставания всем скажите:...(*До свидания*)
— Когда я что-то подарю,
Мне говорят: (*Благодарю*)
— Тебе подарят что-нибудь —
Благодарить не позабудь!
Если словом или делом
Вам помог кто-либо,
Не стесняйтесь громко, смело
Говорить... (*Спасибо*)

Получают по добринке.

Задание 4

«Перевези покупки»

(Две команды: родители и дети, по 10 человек)

Ведущий: Нужно взять «покупку», положить в тележку, довести до финиша. Выгрузить «покупку» и вернуться к старту, передать тележку следующему игроку.

Получают по добринке.

Задание 5

«Добрые слова». (Участвуют две команды детей)

Ведущий: На полу разложены сердца с напечатанными словами перевернутой стороной. Дети под музыку двигаются по залу, с остановкой музыки разрешается поднять одно сердце, прочитать слово. В результат команды засчитывается только «доброе» слово. Добринку может положить в шкатулку победившая команда.

Получают по добринке.

Ведущий: А сейчас сюрприз от родителей.

Видео - Номер от родителей

Задание 6

«Цветок добрых слов»

Детям раздают по одному лепестку ромашки. Ребенок должен сказать своим родителям доброе слово и положить лепесток в общую ромашку.

Родители делают то же самое, но говорят слова своему ребенку.

В результате должно получиться две ромашки.

Обе команды получают по добринке.

Дети: Дарите людям больше доброты!

Тепла и света в жизни не хватает.

Так хочется немного красоты,

Ведь красота нам в жизни помогает.

Дарите чаще людям просто так

Улыбку скромную, души своей тепло.

Улыбка - это просто добрый знак.

Ее дарить ведь так легко!

Ну, улыбнись, и посмотри вокруг...

Чудесный день, и в сердце так тепло!

Ты улыбнись еще мой милый друг,

И станет на душе твоей светло!

Просмотр видео «Наши добрые дела»

Ведущий (*берет шкатулку*): Мы с вами очень хорошо постарались и наша шкатулка пополнилась добринками. Как добрые дела превращают нас в настоящих людей, зажигают свет в наших сердцах, так и эти добринки в нашей шкатулке превратятся в семена добра. Давайте весной мы все вместе встретимся, высадим семена-добринки и появится в нашем садике, в нашем поселке самая красивая солнечная клумба, которая будет всех людей вдохновлять на добрые дела и поступки. И мир вокруг нас станет добрее и счастливее.

Флеш-моб «Твори добро»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В ДОУ

*Стеклова Ирина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №257» г.о. Самара, г. Самара
e-mail: irinasteclova29@gmail.com*

*Силкина Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №257» г.о. Смара, г. Самара
e-mail: tanushka1456@mail.ru*

В последнее десятилетие количество вынужденных переселенцев в России постоянно растет. Значительную часть мигрантов составляют дети, которые будут в дальнейшем жить и учиться в России.

Задачи социализации и адаптации детей-мигрантов определены Концепцией государственной миграционной политики Российской Федерации, которые представлены «в области содействия адаптации и интеграции мигрантов, формированию конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом, а именно: «создание условий для адаптации и интеграции мигрантов, включая их обучение русскому языку, правовое просвещение, информирование о культурных традициях и нормах поведения путем формирования соответствующей инфраструктуры в странах их происхождения и в регионах Российской Федерации, испытывающих наибольший приток мигрантов, а также активно используя потенциал средств массовой информации и возможности культурно-адаптационных центров в странах происхождения мигрантов».

Согласно части 2 статьи 78 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «иностранные граждане обладают равными с гражданами РФ правами на получение дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования», т.е. дети из семей мигрантов поступают в дошкольные образовательные организации вместе с русскоязычными детьми.

Дети-мигранты осваивают культурное пространство принимающей страны. Поэтому, в современных условиях образования, педагоги повышают профессиональные компетентности в решении проблемы, связанной с социализацией и адаптацией детей-мигрантов.

Для успешной адаптации в обществе ребенку необходимы новые знания для саморазвития и самореализации в обществе. Поэтому образовательная организация должна создать все условия для удовлетворения образовательных потребностей каждого ребенка, в том числе и для ребенка-мигранта, с целью познания культур разных народов и сохранения самобытности каждой из них.

Дошкольная организация является первой ступенью социализации и образования ребенка мигранта. Ее задача передать детям систематизированные знания о культуре, взаимоотношениях с детьми другой национальности, что ведет к взаимопониманию,

эффективному межличностному взаимодействию участников образовательных отношений. В детском саду формируются соответствующие навыки поведения в обществе и различных жизненных ситуациях, а также представление о культуре и традициях страны, в которой они живут. Для успешной социализации и адаптации ребенка в новом обществе необходима совместная работа педагогов и специалистов ДОУ.

Основные задачи педагога в период адаптации и социализации:

1. Создание комфортных условий.
2. Содействие общению детей-мигрантов с ровесниками.
3. Помощь в понимании заданий и поручений педагогов.
4. Помощь детям, плохо говорящим на русском языке

Основная проблема социализации, адаптации в образовательной деятельности детей-мигрантов - уровень владения русским языком. Решение этой проблемы педагоги осуществляют через групповые и индивидуальные занятия.

Главное – создать условия, при которых дети независимо от их культурной, расовой, национальной принадлежности могли бы себя реализовать и стать равноправными членами общества.

Опыт работы с детьми-мигрантами, слабо владеющими русским языком, показал, что становление личности происходит под влиянием семьи и социума, который окружает ребенка. Поэтому свою работу с детьми планируем в тесном партнерстве родителей всех детей, с детьми группы и педагогами-специалистами.

В работе с родителями выявили:

- ✓ условия, в которых находились их дети до приезда в нашу страну;
- ✓ степень понимания родителями и детьми русского языка;
- ✓ культуру и традиции страны, в которой они проживали;
- ✓ проблемы, которые возникли у них в детском саду.

После сбора информации привлекали родителей к участию в различных мероприятиях сада: выставках поделок и рисунков, мастер-классов, спортивных досугов, родительских клубов. Проводили консультирование и беседы с родителями в устной форме, чтобы убедиться в том, что они понимают смысл поступающей информации. Предлагали просмотр непосредственно-образовательной деятельности, чтобы родители практически увидеть результаты, которых достигли их дети и над чем еще нужно работать.

Систематически проводили беседы о культуре разных национальностей, знакомили со сказками и легендами разных народов, оформляли уголок патриотического воспитания, играли с детьми в игры разных народов. Дети мигрантов знакомили других сверстников в группе со словами приветствия на их родном языке, что способствовало более комфортному микроклимату.

Так как игра – ведущий вид деятельности ребенка, в своей работе использовали дидактические игры как средство интернационального воспитания детей, что способствовало развитию коммуникативных навыков общения, умения детей сочувствовать и сопереживать.

Данная работа способствует толерантным взаимоотношениям со сверстниками, результатом чего становится комфортная эмоциональная среда, от которой напрямую зависит уровень усвоения детьми основной образовательной программы дошкольной образовательной организации.

Таким образом, используя комплексную и систематическую работу по социальной и образовательной адаптации детей мигрантов, преодолевая трудности, они плавно приближаются к новым возможностям.

Можно сделать вывод, что критериями социальной адаптации ребенка-мигранта являются такие показатели, как эмоциональное благополучие в группе сверстников, установление дружеских взаимоотношений, самостоятельная игровая деятельность ребенка-мигранта в малой подгруппе.

Таким образом, педагог должен быть готов принять разных детей, не зависимо от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Литература:

1. Абсалямова, А.Г., Горбачева Ю.С. Этика межнационального общения детей в поликультурной группе А.Г.Абсалямова, Ю.С.Горбачева. - Уфа: Творчество, 1997. 63с.
2. Ковалева, Н.И. Социально-психологическое сопровождение процесса адаптации детей-мигрантов в условиях образовательного учреждения [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.studmed.ru/docs/document21767/content>
3. Конькина Е.В., Савинова И. А. Адаптация детей мигрантов: способы решения проблемы // Современная педагогика. 2013. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2013/12/1998>.
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"// [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.Consultant.ru>document/cons_doc_LAW_140174/

ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «РОДНОЙ ПОСЁЛОК – ЧУДНЫЙ КРАЙ!»

*Сяткина Нина Васильевна, старший воспитатель
СП ДС «Тополек» ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка, г.о. Кинель
e-mail: nina.syatkina@mail.ru
Семенова Юлия Рустамовна, воспитатель
СП ДС «Тополек» ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка, г.о. Кинель
e-mail: semenovaiuliaia@yandex.ru*

*За что тебя люблю, родной поселок?
Здесь вся природа дышит чистотой...
Об этом каждый знает здесь ребенок,
Расскажет о любви своей любой.
Вдали от городского смога,
Вдали от шума и от суеты,
В поселке, не забытом Богом,
Покой сумели люди обрести...
(Пастухова Елена)*

В ФГОС ДО и ФОП ДО подчеркивается необходимость формирования первичных представлений о своей малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать полноценную личность без уважения к культуре своей Родины. В результате воспитательной работы у детей могут возникать предпосылки к гражданственности и патриотизму. Педагоги и родители должны знать, что воспитывать любовь к Родине – значит проводить воспитательную работу, показывая свой собственный пример.

Сегодня у подрастающего поколения наблюдается интерес и уважение к истории своей Родины. Поэтому на данном этапе особенно актуальна работа патриотического воспитания детей. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)

Цель данной работы: закрепление и расширение знаний о малой Родине, как о чудесном, красивом крае через знакомство с творчеством талантливых людей поселка.

Для достижения данной темы были поставлены **следующие задачи**:

- ✓ Воспитание у дошкольников любви к родному поселку.
- ✓ Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому средствами эстетического воспитания: изобразительная деятельность, чтение художественной литературы.
- ✓ Развитие интереса к художественному творчеству и поэзии.
- ✓ Развитие интереса к родному краю и воспитание чувства гордости за него.
- ✓ Развитие чувства прекрасного, духовного мира дошкольников.
- ✓ Знакомство детей с профессиями художника и поэта.

Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей. Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов:

1. **Познавательные занятия.** Занятия, посвященные изучению истории возникновения п.г.т.Алексеевка г.о. Кинеля Самарской области, географическому расположению, климата, и т.д.

2. **Традиции.** Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами народов родного посёлка, укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к истории родного посёлка.

3. **Природа и экология.** Одно из составляемых патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируются представления о родном посёлке, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней.

4. **Героическое прошлое.** Важно донести до детей мысль: спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет войны, чтя память погибших.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развития речи, музыке, изобразительном искусстве.

Деятельность воспитателя:

1. Организация экскурсии в музей ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка.
2. Организация посещения библиотеки и поиск информации о поэтах.
3. Организация встречи с художниками родного поселка, беседы.

4. Показ картин художников поселка и их обсуждение.
5. Чтение стихотворений представленных авторов. Беседа по прочитанному.
6. Создание презентации «Родной поселок – чудный край».

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьями наших воспитанников. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей:

1. Выставка картин художников.
2. Беседа с детьми на тему «Наш чудный край», «Люди нашего поселка».
3. Чтение детям произведений местных поэтов и произведений о нашем крае.
4. Целевые прогулки по поселку.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим, с художественной литературой, развития речи, музыкальной деятельности и изобразительном искусстве.

Вследствие проводимой работы и воспитания у дошкольников нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом, ответственности, ощущения принадлежности к своему народу формируется патриотическое воспитание. Всё это формирует у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества, ответственного за будущее своей страны.

*Дошколят мы развиваем, их к талантам приобщаем!
Земляков всех будут знать, наш посёлок прославлять!*

Литература:

1. Великая мать солдатская. Мясников В.Н. Самара Дом печати, 1996г. – 104 с,
2. Земля Самарская. Тайны, мифы, легенды. Издательство «Метид» 2021г,
3. Патриотическое воспитание детей. Растим патриотов России. Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова. Москва, ТЦ «Сфера»»2021г,
4. Система патриотического воспитания в ДОУ./ авт-сост. Е.Ю.Александрова и др. Волгоград: Учитель, 2022г,
5. Символика Самарской области. Завальный А.Н, ОАО ПО «СамВен», 2020 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Тома Юлия Владимировна, воспитатель
СПДС «Перспектива» ГБОУ «РШИ «Восхождение» г.о. Чапаевск
e-mail: toma.juli@yandex.ru*

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания.

С дошкольного возраста закладывается фундамент будущей личности, гражданина своей страны. Одна из главных задач, стоящих перед педагогом – воспитывать любовь к Родине, к родному краю, к своему народу. Чтобы достигнуть определенного результата в

нравственно-патриотическом воспитании мы используем инновационные технологии. Говоря, об инновационных технологиях, прежде всего, хотим рассказать о тех, которые используем в своей работе чаще всего:

1. Квест-игры;
2. Web-квесты с использованием ИКТ
3. Технология создания мультфильмом (флеш – анимация);
4. Технология проектной деятельности;
5. Технология тематических акций.

Квест - игра – одна из интересных технологий, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС ДО.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде, способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Каждый квест предполагает целенаправленную поисковую деятельность, которая позволяет сочетать в одном занятии игровую деятельность, обучение, соревновательный момент, самостоятельный поиск решения и командную стратегию для достижения поставленной цели.

В нашем учреждении проводятся такие *квест – игры*, как:

✓ **«Юные защитники Отечества»**. В ходе игры дети выполняют различные задания такие как: «Государственные символы», «Флаг России», «Полевая кухня», отгадывают загадки о военных профессиях.

✓ **«Дорогою солдата»**. В ходе игры ребята используют маршрутную карту, на которой обозначены станции: «Военное построение», «Сборка», «Огневой рубеж», «Связисты», «Военные учения», «Полевая кухня», «Медицинская», «Наполни рюкзак», «Открой планшет». На каждой станции дети выполняют ряд заданий.

Таким образом, квест технология представляет собой интересное средство, направленное на решение следующих задач:

1. вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс;
2. развитие интереса, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне;
3. воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

WEB - квест с использованием ИКТ - это современная технология образования, которая предполагает целенаправленную поисковую деятельность дошкольников с применением информационно-коммуникационных технологий для выполнения конкретного учебно-воспитательного задания. Разработанный WEB-квест позволяет педагогу использовать его для разных групп без дополнительных энергозатрат в любое время года и в любом месте. Ребенок может также проходить его дома самостоятельно или при помощи взрослых. WEB - квест предполагает не физическое перемещение в пространстве при выполнении задания, а виртуальное.

Коротко структуру WEB -квеста можно разложить на определенные составляющие:

1. Введение – краткое описание темы WEB-квеста;
2. Задание – формулировка задачи и описание конечного результата;
3. Итоговое задание;

4. Обратная связь.

Технически составление WEB-квеста начинается с разработки простейшего сайта, куда мы добавляем внутренние и внешние гиперссылки, виджеты, заранее разработанные интерактивные дидактические упражнения.

Чтобы привлечь внимание детей к истории нашей страны, мы создали WEB – квесты «Этот день Победы», «Один день в Армии». WEB - квесты, созданы с помощью онлайн – конструктора с использованием интерактивных приложений. WEB – квест состоит из вводной части (главная страница) заданий, таких как просмотреть виртуальную экскурсию Военно – морского флота, просмотр мультфильма «Василек», «Юный пограничник», прослушивание песен военных лет, онлан- викторина «Военные профессии», которые нужно выполнить. Заключительная часть (итогового задание, которое включает в себя продуктивную деятельность оригами, рисунки лепка). В итоге прохождения WEB – квеста дети получают поощрительный приз (сертификат участника), также имеется форма обратной связи для родителей в виде тестов.

В поисках методов патриотического воспитания мы обратились к **технологии флеш – анимация** (создание мультфильмов). Это необычный, многофункциональный способ развития детей в информационном мире. «Анимация», или, как мы привыкли называть, «мультипликация» – новое искусство, которое позволяет решить комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС ДО.

Учитывая интерес детей к мультипликации, мы запустили мультимедийный проект «Секреты мультипликации». Нами был проведен ряд мастер-классов по обучению основам мультипликации и взрослых, и детей. Ребята учились мастерству раскадровки, покадровой съемки, чудесам озвучивания персонажей и монтирования мультфильмов! В результате реализации проекта у нас получилась фильмотека, в которой есть фильмы «Памятник советскому солдату», «С днем Победы», «Каша из топора».

Технология проектной деятельности

Использование технологии проектирования помогает в работе по патриотическому воспитанию, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка.

В СПДС «Перспектива» ГБОУ «РШИ «Восхождение» г.о. Чапаевск были реализованы следующие проекты по патриотическому воспитанию дошкольников: «Бессмертный полк», «Мы помним, мы гордимся», «Дети войны», «Чапаевск - в годы Великой Отечественной Войны».

Общая цель проектов: воспитание чувства патриотизма через ознакомление детей с событиями Великой Отечественной войны.

В рамках реализации проектов были проведены следующие мероприятия: изготовление георгиевских ленточек, участие в Международной акции «Огненные картины», «Окна Победы», оформление выставки «Бессмертный полк», музыкальный конкурс «Песни нашего полка», виртуальное знакомство с городами – героями, изготовление стенгазеты «9 мая»,

Дети старшего дошкольного возраста принимали участие в конкурсах: XX областной конкурс детского рисунка «Мое любимое животное» (номинация «Животные и война»), городской конкурс «Я живу в России». Педагогами были разработаны методические пособия «Растим патриотов», «Наша армия сильна, охраняет мир она!», которые были представлены на окружном фестивале «Лучшее детям» и окружном конкурсе «Палитра методических идей».

Тематические акции помогают нам в формировании чувства патриотизма у воспитанников групп дошкольного образования. Особенности акции заключается в том, что она, являясь групповым методом работы, охватывает непосредственно каждого человека: ребенка, родителя и педагога.

Целью проведения тематических акций является воспитание у дошкольников чувства патриотизма, любви к Родине, семье, родным местам и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Традицией групп дошкольного образования стало проведение различных тематических акций совместно с родителями:

Акция «Георгиевская лента». Ребята узнали о том, что обозначают цвета ленты (дым и пламя), что это была награда за храбрость, что её надо ценить, привязывая ленточку на одежду, люди, таким образом, отдадут дань памяти подвигу наших предков. Георгиевская ленточка - это символ Дня Победы, миллионы людей по всему миру, повязав ленточку, выражают свою благодарность ветеранам войны, гордость за их подвиг, чтят память погибших.

Акция «Открытка солдату». Накануне предстоящего праздника «Новый год» дети своими руками изготовили поздравительные открытки и написали трогательные слова-поздравления для наших солдат, участников СВО. Каждый ребенок вложил частичку своей души в поздравление.

Родители также подключились к этой акции и решили отправить солдатам СВО сладкие гостинцы. Они приготовили подарки, в которые были вложены и теплые вещи. Все подарки дети с трепетом и любовью упаковали в пакеты, потом сложили в заранее подготовленные, красиво оформленные коробки. В конце декабря подарки были доставлены в пункт приема помощи СВО г. Чапаевск.

Акция «Окна Победы». Семьи воспитанников нашего дошкольного учреждения, также не остались в стороне. Целью этой акции стала возможность выразить свою благодарность героям Великой Отечественной войны и почтить память об ушедших ветеранах. В процессе совместной творческой работы по оформлению окон ко дню празднования Победы ребята в полной мере смогли прочувствовать значимость этого дня в истории нашего народа. Праздничное оформление окон к 9 мая стало нашей историей, гордостью и традицией.

Акция «Свеча Памяти». Это патриотическое мероприятие стало традиционным и для коллектива педагогов, воспитанников групп дошкольного образования. Свечи, зажженные в честь миллионов погибших в Великой Отечественной войне, – это «мост памяти», позволяющий дошкольникам ощутить взаимосвязь между прошлым и настоящим.

Таким образом, результаты работы показывают, что использование тематических акций, в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников даёт возможность развивать у детей внутреннюю активность, способность выделять проблему, ставить цели, добывать знания, приходить к определённому результату.

Таким образом, использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников создает необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Участие детей в проектной деятельности, проведение тематических акций совместно с информационно-компьютерными технологиями дают возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. Благодаря систематической, целенаправленной

работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле патриотического воспитания подрастающего поколения.

Литература:

1. Акулова О. Дошкольное воспитание» № 4. 2005 г. ст. 24.
2. Гладкова Ю. Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическое воспитанию // Ребёнок в детском саду. №2
3. Воспитательная система «Маленькие россияне»/ Под ред. Т.И. Оверчук. – М., 2004.
4. Висангириева Е.Д. Программа по краеведению для дошкольников. -Туапсе, 2001.-25с.
5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой., М., 1991
6. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. 2004. N 1. - С. 60 - 68.
7. Знакомим детей с малой Родиной. Полякова Т. В. <http://ap2004.alledu.ru/document/380/839>
8. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера, 2004 - 112 с.
9. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007
10. Маленькие граждане большой страны. / составитель Дубовская Л.В. -Мозырь «Содействие» 2008г.
11. Методика контактного взаимодействия воспитателя с родителями. Лаврентьева М. В. <http://www.portal-slovo.ru>
12. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. Маханева М. Д. <http://www.portal-slovo.ru>
13. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2002. N 8. - С. 8 - 13.
14. Патриотическое воспитание. // Ребёнок в детском саду. №5 – 09.
15. Родной свой край люби и знай./ Герасимова З.М., - ж. «Дошкольное воспитание», 2001, № 2
16. Струмилин С. Г. Нетрадиционные формы работы с родителями ДОУ // Новый мир. 1960. N 7. - С. 208.
17. Царенко С.В. От потешек к пушкинскому балу.
18. Шаламова Е. Патриотическое воспитание. // Ребёнок в детском саду. №5 – 09.

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «МАРАФОН СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ»

*Трембач Ольга Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ №21 СПДС «Гвоздичка», г. Новокуйбышевск
e-mail: Treolga-1985@mail.ru*

*Родина Анастасия Петровна, воспитатель
ГБОУ СОШ №21 СПДС «Гвоздичка», г. Новокуйбышевск
e-mail: nastya.rodina.83@mail.ru*

Уважаемые коллеги мы хотим поделиться с Вами нашим опытом работы, как мы достигли успехов в сфере эффективного и продуктивного результата семейного чтения. Благодаря чтению книг происходит: знакомство ребенка с миром и предметами; расширяется словарный запас, память, воображение, фантазия; формируется образное и логическое мышление; учит правильно составлять предложения; закладываются ценности и модели поведения. Приняв детей с младшего возраста в группу, мы обратили внимание на речь детей. С родителями мы провели анкетирование «Место книги в вашей семье». Опрос родителей показал место и значение книги в жизни и развитии ребенка, получили представления об организации домашнего чтения. Нами было принято решение организовать в нашей группе «Марафон семейного чтения».

Для достижения успеха в семейном марафоне мы используем:

1. *Библиотека «Читай-ка».* В библиотеке нашей группы подобраны книги в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Структура библиотечного фонда: сказки, проза, поэзия, познавательная литература и периодические издания. На полках можно найти отдельные произведения и собрания сочинений известных русских писателей, сказки разных народов мира, сборники загадок, пословиц и поговорок, детских песен. Приоритетное место занимает художественная литература, которая играет важную роль в формировании социально-нравственных, эстетических идеалов ребенка. Понимая особую роль сказок в развитии ребенка, мы с большим вниманием отнеслись к их подбору: в библиотеке есть русские народные сказки, сказки народов ближнего и дальнего зарубежья. Книжный уголок в нашей группе оформляется каждую неделю в соответствии с годовым кругом тем на учебный год. Каждый воспитанник самостоятельно по своему интересу может выбрать книгу, рассмотреть — «перечитать» её. Наши юные «читатели» имеют и свои домашние библиотеки. В домашних библиотеках содержатся книги различных категорий. Все зависит от предпочтения конкретного ребенка. Посещение современных городских детских библиотек положительно и эмоционально влияют на формирование читательского интереса наших дошкольников. Воспитанники нашей группы со своими семьями с огромным удовольствием проводят там время. А когда приходят в сад, рассказывают друг другу и воспитателю о посещении городских библиотек. Некоторые воспитанники приносят книгу в сад и показывают ее всем детям, открыто делятся своим читательским предпочтением.

2. *Движение буккросинг «Прочитал сам - передай другому».* Сколько же книг пылится на наших полках дома. Почему бы не поделиться ими или поменять на другие. Обмен книгами в нашей группе позволяет расширить кругозор не только одного воспитанника. Принося книгу из дома, ребенок делится с друзьями, в результате формируется активная жизненная позиция. Также дети самостоятельно выбирают книгу и берут ее домой для прочтения. И когда родители забирают ребенка домой, то уже знают, что вечер в кругу семьи будет познавательный и увлекательный. Благодаря буккросингу дети нашей группы стали проявлять интерес к литературе, просить почитать книгу. Родители активно поддержали данное движение.

3. *«Читательский экран».* На бумажном носителе, отображено в форме таблицы: ФИ воспитанника, рекомендуемая литература, «фиксатор прочитанного»- он может быть в виде наклеек с различным притом, например, «смайлики». В течение месяца читательский экран находится в зоне доступной для родителя. Родитель, прочитав, рекомендуемый материал, самостоятельно фиксируют в данном экране (наклеивают наклейку). Каждый

месяц читательский экран обновляется. Семьи воспитанников охотно обращаются и в библиотеку нашей группы. Свои впечатления о прочитанном родители совместно с детьми воплощают в рисунках, в самодельных книжках-малышках, мини-поделках, аппликациях из бросового и природного материала. Развитие коммуникаций, освоение роли актера проявляется, когда ребенок рассказывает выученное с родителями стихотворение воспитателю или всей группе. Семейное чтение настолько увлекает ребенка, что он приносит книгу в группу и просит воспитателя еще раз прочитать.

4. *«Посиделочки с книгой»*. В реализации «Марафона семейного чтения» мы привлекаем членов семьи в качестве волонтеров для чтения вслух детям в детском саду. Родители в удобное для них время приходят в детский сад и читают сказки, стихотворения, рассказы, всей группе. Выразительное чтение вслух способствует созданию у ребенка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое или новое произведение. Во время совместного чтения родитель лучше начинает понимать своего ребенка и других детей группы. Все наши родители имеют разный тембр голоса. И когда они читают, то дети внимательно слушают и одновременно получают массу положительных эмоций. Происходит глубокое взаимопроникновение детей и родителей, благодаря которому происходит конструктивное общение в составе социальной группы.

5. *«Вечер чтения»*. Для воспитанников создается атмосфера душевного единения. В приглушенном свете, с помощью слабых ламп, группа превращается в загадочный терем. Дети комфортно располагаются на стульчиках в предвкушении таинственности и загадочности. Литература для вечера чтения подобрана отдельно. Дети не только любят слушать сказки русских и зарубежных писателей, но и сами придумывают их. Волшебники, феи, чародеи, фокусники, чудесники, сказочные герои вдохновляют детей. У ребенка формируется фантазия, воображение, вымысел, мечта, образное мышление, обогащается словарный запас. Семьи воспитанников поочередно посещают нашу группу в вечернее время. Родительские чтения – своеобразная учёба мам и пап, направленная на развитие семейных отношений и самовоспитания родителей. Это повод обменяться друг с другом опытом семейного воспитания.

Наши родители используют разные формы изложения: распределяют роли в произведении, «превращаются» в героя – могут надеть аксессуар или взять с собой атрибут, с помощью телефона могут включить завораживающий или наоборот расслабляющий ринг тон, который красочно сопровождает его выступление. Дети внимательно следят за интонацией родителей и учатся декламировать. Когда ребенок слышит родной голос, то в нем закладывается уверенность и спокойствие. Ребенок с гордостью за своих родителей после вечернего прочтения сообщает всем, что, например, «Моя мама была волшебницей!» или «Мой папа был фокусником!». В такие моменты происходит слияние и гармония семейных уз. Родительское чтение создает успешную почву для развития личности ребенка. Нетрадиционная форма взаимодействия родителей, воспитателей и детей способствует взаимопониманию всех участников вечернего чтения. Наши родители сами получают удовольствие в таких моментах. И порой забывают о тяжелом трудовом дне и возвращаются в страну под названием «Детство».

6. *«Книжки перед обедом»*. Это время после дневной прогулки и перед обедом. Все дети берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию). Занимают удобные места и рассаживаются на стульчики. Соблюдают общее правило тишины. Смотрят

иллюстрации, листают страницы, «читают» друг другу. В это время происходит проявление своего интереса в данном выборе книги и бережное отношение к ней.

7. *«Маленькие секреты для родителей по развитию читательского интереса».* Для родителей в нашей раздевалке отведено место, в котором находятся конвертики. Конверты большого размера – это для всех родителей группы и маленькие – индивидуальные (подписанные ФИ ребенка). Количество и содержание конвертов постоянно меняется. Это может быть консультация для всех родителей или конкретному родителю и ребенку с рекомендацией, на что следует обратить внимание, проработать с ребенком (выучить, повторить, закрепить). Например, в большом конверте находится в распечатанном бумажном варианте консультация «Роль сказки в развитии и воспитании дошкольника», буклет «Как сформировать интерес к книге». В маленьком конверте. Сверху написано имя и фамилия ребенка. Иванова Катя. Записка с содержанием: Проработать в произношении звук «Р» в скороговорке:

«Ехал грека через реку,
Видит грека — в реке рак,
Сунул грека руку в реку,
Рак за руку греку цап!»

8. *«Будь здорова, книжечка!».* Как нам всем известно книга постоянно путешествует от одного читателя к другому. И со временем ее внешний вид теряет свой первоначальный вид. Наши ребята со своими семьями «помогают» книгам быть востребованными долгое время. Дети самостоятельно находят книгу, которая требует починки. Родители вместе с ребенком «вылечивают» книгу (подклеивают порванные страницы, стирают надписи, ремонтируют обложку). Коллективный труд создает общий результат и развитие мелкой моторики рук. Ребята чувствуют важность своей работы, приходят к общему выводу: книги надо беречь!

9. *Стратегия «Книга как подарок!».* Современным детям можно и нужно дарить книги. Если книга присутствует в жизни ребёнка с первых лет жизни, если в семье принято дарить друг другу книжки на праздники, дни рождения и Новый год, то и у ребёнка они начинают ассоциироваться с удовольствием, радостью. Чтобы, книга была интересная для ребенка, важный фактор имеет внешний вид книги: переплет, шрифт, иллюстрации; размер. Выбирая, важно обратить на это внимание!

Книги могут быть в бумажном и в электронном виде. Наши родители думают над приобретением электронной книги в старшей группе. Практика и время показало, что «Марафон семейного чтения» дает плодотворные результаты не только для воспитанника, но и для родителей. Главная цель нашей читательской акции объединить в чтении детей и взрослых — стимулировать совместное чтение родителей и детей, показать им круг книг, которые можно читать вслух вместе и обсуждать, помочь разным семьям поделиться и обменяться своим читательским опытом, открыть для себя новые произведения и авторов достигнуто.

Литература:

1. Буслаева, М. Как увлечь детей чтением [Текст] / Мария Буслаева // – 2014. – № 2. – С. 29-31. Об идеологии, географии и способах предстоящей реализации программы «Возрождение традиций семейного чтения».

2. Волкова, Т. В. Читаем всей семьей [Текст] / Т. В. Волкова // Современная библиотека. – 2014. – № 7. – С. 76-79.

**ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-МУЗЕЯ «МОЗАИКА КУЛЬТУР»,
КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ В РАМКАХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ
ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДО 2025 ГОДА»**

*Файзуллина Юлия Леонтьевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 282» г. о. Самара, г. Самара
e-mail: kresova-natalya@mail.ru*

*Прохорова Наталья Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 282» г. о. Самара, г. Самара
e-mail: ds282sa@mail.ru*

Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста – задача первостепенной важности. Это не просто воспитание любви к родному краю и уважения к народным традициям, а закладка фундамента для развития гармоничной, творческой личности, способной к созиданию и бережному отношению к культурному наследию. В современном мире, насыщенном информационными потоками и глобализацией, особую значимость приобретает сохранение и передача культурных кодов от поколения к поколению. Без этого рискуем потерять уникальность и самобытность наших народов, превратившись в безликую массу, лишённую корней. Поэтому воспитание, начиная с дошкольного возраста, должно быть направлено на формирование глубокого понимания собственной культурной идентичности и уважения к культурному многообразию окружающего мира.

Поволжье – уникальный регион, настоящий культурный калейдоскоп, где на протяжении веков сосуществовали и взаимодействовали различные этносы. Татары, чувашы, мордва, русские, украинцы, немцы и многие другие народы внесли свой неповторимый вклад в богатейшее культурное наследие этого края. Именно это поликультурное богатство должно стать основой образовательного процесса. Образовательная программа, ориентированная на поликультурное воспитание, должна предусматривать не просто знакомство с различными культурами, а глубокое погружение в их тонкости и нюансы, чтобы дети не просто узнали о существовании других народов, но и поняли и уважили их уникальность.

Этнокультурная детерминированная деятельность в данном контексте предполагает создание образовательной среды, которая максимально приближена к реальной жизни представителей разных культур. Это означает использование аутентичных материалов, включая национальные костюмы, музыкальные инструменты, предметы быта, произведения фольклора и изобразительного искусства. Взаимодействие с носителями языка и культуры, проведение мастер-классов по традиционным ремёслам, организация этнических праздников и игр – всё это позволяет детям не только узнать о различных культурах, но и почувствовать их атмосферу, прикоснуться к живой истории.

Народное искусство – мощный инструмент эстетического воспитания. В народных песнях, сказках, танцах, росписи, резьбе по дереву, ткачестве закодирована мудрость поколений, их представления о красоте, добре и зле. Ребёнок, знакомясь с народным искусством, приобщается не только к эстетическим ценностям, но и к моральным принципам, традиционным ценностям своей культуры и культуры других народов. Повторяющиеся ритмы и мотивы, яркие краски, простые, но ёмкие образы народного творчества легко запоминаются и воспринимаются детьми, вызывая у них положительные эмоции и интерес к изучению родной культуры и культур других народов Поволжья.

Проект «Мини-музей «Мозаика культур»», ориентированный на формирование представлений о богатой народной культуре Поволжья, должен *включать следующие компоненты:*

✓ Изучение фольклора: знакомство с народными сказками, песнями, пословицами и поговорками разных народов Поволжья. Важно использовать аутентичные записи и исполнения, а также вовлекать детей в инсценировки и драматизации народных сказок.

✓ Ознакомление с традиционными ремёслами: мастер-классы по гончарному искусству, резьбе по дереву, ткачеству, вышивке и другим видам народного творчества. Дети смогут сами попробовать создать что-то своими руками, почувствовав себя настоящими мастерами.

✓ Изучение национальных костюмов и быта: демонстрация национальных костюмов, рассказы о традициях и обычаях разных народов, показ предметов быта и инструментов. Это поможет детям понять, как жили люди в прошлом, и увидеть разнообразие культурных традиций.

✓ Проведение этнических праздников и игр: организация праздников и игр, связанных с традициями разных народов Поволжья, организация фестиваля «Национальная кухня». Это позволит детям погрузиться в атмосферу празднеств и познакомиться с обрядами и традициями.

✓ Взаимодействие с носителями культуры: приглашение на встречи представителей разных национальностей, которые могут рассказать о своей культуре, петь народные песни, танцевать национальные танцы.

Для того чтобы дети прониклись красотой национального быта необходимы специальные условия. Поэтому возникла идея создания в ДОУ мини-музея «Мозаика культур». Свою работу мы начали с пополнения предметного окружения детей объектами национальной культуры. Создали уголок познавательного развития о родном крае, где сосредоточены дидактические игры: «Мой дом», «Наша родина»; познавательная литература о родном крае; наглядно-дидактическое пособие: «Расскажи про детский сад», «Наша Родина Россия», «Художественное творчество», оформили выставку иллюстрации о быте и традициях русского народа.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

- Создание творческой группы педагогов.
- Обозначение цели проекта.
- Постановка задач данного проекта.
- Подбор и изучение методической литературы по музейной педагогике.
- Составление плана реализации проекта.

- Определение места мини-музея в ДОУ.
- Организация деятельности детей, творческой группы педагогов, родителей (законных представителей), социальных партнёров по сбору информации, фотографий, экспонатов, атрибутов.

Основной этап:

- Разработка и изготовление моделей будущих экспозиций.
- Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.
- Оформление мини-музея.
- Разработка тематических занятий и содержания экскурсий для ознакомления детей, родителей с экспонатами мини-музея.
- Расширение, обновление и пополнение материалами и экспонатами мини-музея.

Итоговый этап:

- Разработка и проведение повторного, более углубленного анкетирования воспитанников и родителей (законных представителей), направленное на определение уровня знаний народах Поволжья.
- Анализ эффективности данной формы взаимодействия педагогов с родителями.
- Подготовка отчёта по реализации проекта на педсовете.
- Перспективы развития проекта.
- Представление данного опыта работы на методических объединениях, семинарах, конференциях и т.д.

После завершения проекта мини-музей «Мозаика культур» продолжит функционировать в предметно-развивающей среде ДОУ. В будущем планируется пополнение новыми экспонатами, атрибутами, моделями и макетами.

Мини-музей можно использовать в перспективном проведении экскурсий для всех групп детского сада, а также для гостей других детских садов-единомышленников. На базе мини-музея или с использованием его атрибутики можно проводить занятия по разным видам деятельности.

Данный проект можно реализовывать в условиях большинства дошкольных учреждений. Проект не требует больших материальных затрат, в его реализацию будут активно включаться родители воспитанников, социальные партнёры т.к. сведения о народах Поволжья не только детям, но и взрослым.

Сохранение и расширение функциональности данного проекта предполагается осуществить за счет:

- ✓ обмена опытом и материалами с другими образовательными организациями при личном общении на конференциях, круглых столах, слетах и др. мероприятиях городского, регионального, федерального уровня;
- ✓ размещения и хранения информации о проекте на сайте организации.

Данная технология может быть тиражирована и использована в ДОУ региона и шире. Методические материалы занятий будут распространены. Их могут использовать педагоги и специалисты ДОУ, студенты.

Только комплексный подход, включающий все перечисленные компоненты, позволит добиться реальных результатов в воспитании толерантности, уважения к культурному многообразию и формировании чувства принадлежности к своему краю. В результате дети не только познакомятся с богатой культурой народов Поволжья, но и научатся ценить и

сохранять это уникальное наследие для будущих поколений. Важно помнить, что это не просто образовательная программа, а инвестиция в будущее, инвестиция в гармоничное и толерантное общество.

Литература:

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. – СПб: Паритет, 2005 г.
2. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с.
3. Байдина Е. А. «Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. — 2013. — № 2. — 84с.
4. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» - Москва «Просвещение», 1986г.
5. Бодунов, Г.Н. Музей в образовательном учреждении / Г. Н. Бодунов, Н. Сайкова// Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2005. - N 9. - С. 25-27.
6. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ / Г.А. Ковалёва. – М.: АРКТИ, 2003. – 80с.
7. Косарева В.Н.. Народная культура и традиции. – Волгоград, 2012 г.
8. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2009. – 96с.
9. Морозова А. Н., Мельникова О. В. «Музейная педагогика» М.; Издательство «ТЦ Сфера», 2006—416 с.
9. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет\ автор – сост. В.Н.Косарева.- Волгоград: Учитель, 2012г.
10. Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова И. А. «Мини-музей в детском саду» М.; Линка-Пресс, 2008 г. — 256 с.
11. Рыжова, Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1–4 / Н.А. Рыжова. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. 96 с.
12. Савченко, В. И. Авторизованная "Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников" / В.И. Савченко. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 320 с.
13. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2015.- 96 с.
15. Цепина, Т. Музей в детском саду / Т. Цепина ; Т. Цепина // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 5. - С. 124-125
16. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике. М.: Институт культурологии, 2001.- 223 с
18. Хантыйские сказки - <http://skazki.yaxy.ru/235.html>
19. Народные подвижные игры -<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000019/st131.shtml>

МЕТОДИЧЕСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КЕЙС «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

*Федосеенко Наталья Сергеевна, методист
МБУ детского сада №5 «Филиппок» г.о. Тольятти
e-mail: chgard5@edu.tgl.ru*

*Уздимаева Ирина Алексеевна, воспитатель
МБУ детского сада №5 «Филиппок» г.о. Тольятти
e-mail: chgard5@edu.tgl.ru*

Дошкольный возраст - возраст почемучек. Он наиболее благоприятный для развития детей. В детском саду необходимо создать соответствующие условия для профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Систематическая работа по профилактики детского дорожно-транспортного травматизма – это жизненная необходимость. В детском саду ребенок должен усвоить основные понятия системы дорожного движения и научиться важнейшим правилам поведения на дороге. [1, с. 12].

Формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде – это длительный учебно-воспитательный процесс, который требует специальных упражнений и опирается на ряд принципов:

- ✓ последовательности – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем;
- ✓ наглядности – дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию;
- ✓ деятельности – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции;
- ✓ интеграции – интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе;
- ✓ дифференцированного подхода – в зависимости от нарушения зрительных анализаторов решаются задачи эффективной помощи детям в сохранности и повышения остроты зрения, а также развитии их личностных качеств, интеллектуальных способностей воспитанников;
- ✓ преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи – ничто не убеждает лучше примера родителей.

Методика работы в рамках обучения безопасному поведению на дорогах должна быть построена с учётом интегрированного подхода. Выполняя задания, дошкольники ведут наблюдения, исследуют, рисуют, конструируют, моделируют, слушают музыку и т. д. У детей дошкольного возраста очень хорошо развито творческое воображение, которое оставляет яркие моменты в сознании детей, помогает закрепить ему полученные знания на практике, воплощая их в своих творческих работах. Изучение правил дорожного движения не только теоретически, но и практически, помогают детям достигнуть лучших результатов [2, с. 47].

С целью более успешного ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения, в работе использую *следующие педагогические технологии:*

1. *Игровые технологии*

- ✓ с элементами физических упражнений и спорта
- ✓ ролевые игры
- ✓ театрализованные и игры-драматизации
- ✓ дидактические игры
- ✓ игровые технологии с использованием макетов,
- ✓ при помощи LEGO-конструктора дети создают свой безопасный маршрут

2. *Мультипликация.* Через сравнения себя с героями мультфильма ребенок имеет возможность позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами, уважительно относиться к другим.

3. *Информационно – коммуникативные технологии.* Позволяют организовать детскую деятельность более интересной и динамичной, помогают «погрузить» ребенка в предмет изучения, создать иллюзию соприсутствия.

4. *Технология проблемного обучения с применением интерактивной доски.* Помогает понять, насколько опасна данная ситуация и какие безопасные действия необходимо для этого предпринять.

5. *Исследовательская деятельность.* Исследовательская деятельность - это особый вид интеллектуально-творческой деятельности дает возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться [3, с. 32].

Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых моментов, видеозаписей и т.д. Использование современных информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Методическое многофункциональное игровое пособие для детей с ОВЗ дошкольного возраста КЕЙС «Правила дорожного движения» поможет: познакомить ребят с источниками опасности, уточнить и систематизировать данные представления, научить различать потенциально опасные ситуации; сформировать представления о мерах предосторожности, о способах безопасного поведения; познакомить с необходимыми действиями в случае опасности. При этом активно развиваются психические процессы (внимание, мышление), нравственно-волевые качества (выдержка, умение дождаться своей очереди и т.д.).

Цель методического пособия: создание эффективных условий для организации работы по формированию у детей с ОВЗ правильного поведения на дороге.

Задачи:

1. познакомить дошкольников с правилами и нормами безопасного поведения для приобретения социального опыта;
2. воспитать в ребёнке грамотного пешехода;
3. умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор;
4. расширять у детей знания о правилах дорожного движения, о правилах поведения пешеходов;
5. закреплять знания о дорожных знаках, о сигналах светофора их назначении;
6. формировать умение детей собирать из частей целое;
7. развивать мелкую моторику, память, мышление;
8. создавать у детей положительный эмоциональный настрой;

9. воспитывать чувство ответственности.

Данное пособие разработано, чтобы научить детей правилам дорожной безопасности в интересной форме. Вместо скучного заучивания правил, дети с помощью кейса изучают опасные ситуации на дороге и решают, как нужно действовать. В результате дошкольники не только быстро запоминают правила, но и начинают их осмысленно применять на практике без помощи взрослого.

В данном игровом пособии представлены рабочая тетрадь, дидактические игры, подвижные игры, картотеки проблемных ситуаций, сказок, наборы сюжетных картинок, лабиринты, ребусы, раскраски и т. д.

Главное предназначение игрового пособия для детей дошкольного возраста кейса «Правила дорожного движения» — развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Пособие «кейс» выступает как способ коллективного обучения, где дети могут взаимно обмениваться информацией, попробовать решить проблемы, поставленные перед ними, самостоятельно.

Пособие разработано с учетом возрастных особенностей детей 5-7 лет. Пособие удобно в использовании, имеет яркий привлекательный дизайн, чем привлекает внимание детей. Все игровые упражнения, дидактические игры и т.д. легки в изготовлении, имеют один или несколько вариантов проведения.

Кейс содержит семь разделов: «Сказки о правилах дорожного движения», «Дидактические игры по теме ПДД», «Решение проблемных ситуаций», «Мир театра по теме ПДД», «Интересный мир раскрасок», «Подвижные игры по ПДД», «Обучающие задания» и разработанная рабочая тетрадь по темам: улицы города, светофор, пешеходный переход, сотрудники ГИБДД, дорожные знаки.

Рекомендации для воспитателей ДОУ:

- ✓ задания из пособия планируются и организуются как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей, индивидуально или с подгруппой детей;
- ✓ данные задания можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения знаний и развития мыслительных операций и действий;
- ✓ все задания кратковременны (10-20 мин.)

Литература:

1. Белая, К. Ю. Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице / К. Ю. Белая. — М.: Просвещение, 2001.
2. Данилова, Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. / Т. И. Данилова. — СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. — 208 с.
3. Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения: Практическое пособие / Под ред. Л. А. Сорокиной. — М.: АРКТИ, 2011. — 64 с.
4. Якунов, А. М. Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. —1997. — 68 с.

ДЕТСКОЕ ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО АКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

*Черепанова Оксана Александровна, старший воспитатель
МАДОУ «МАЯЧОК» СП ДС №195 комбинированного вида, г. Нижний Тагил
e-mail: mayachok195@yandex.ru*

*Трофимова Анастасия Станиславовна, воспитатель
МАДОУ «МАЯЧОК» СП ДС №195 комбинированного вида, г. Нижний Тагил
e-mail: mayachok195@yandex.ru*

В современном мире актуально для родителей создавать такие условия, которые способствовали бы активному взаимодействию между детским садом и семьей. Успех в этом направлении лежит в основе интересного и продуктивного сотрудничества, направленного на всестороннее развитие ребенка.

Детский сад стремится не только к обучению детей, но и к вовлечению родителей в образовательный процесс. Это позволяет родителям почувствовать свою значимость и активную роль в формировании будущего их детей. Регулярные родительские собрания, мастер-классы и совместные мероприятия способствуют укреплению связи между воспитателями и семьями, создавая благоприятную атмосферу для общения и обмена опытом. Инициативы могут включать в себя организацию творческих проектов, где родители могут работать вместе с детьми, что помогает укрепить семейные узы и развить навыки сотрудничества. Каждый подобный опыт способствует не только личностному росту ребенка, но и становлению его уверенности в себе, так как он видит, что его достижения ценятся и поддерживаются как в саду, так и дома.

Мы постарались найти такую форму взаимодействия, в которую будет включен каждый родитель, которая отвлечет его от повседневных дел

Портфолио дошкольника – это, прежде всего, первый шаг в открытии своего Я, открытии большого мира через призму детского восприятия. В живом общении с близкими для него взрослыми ребенок учится по-новому смотреть на мир семьи, детского сада, родного города, страны.

Портфолио дошкольника – это копилка личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Создание портфолио становится интересным процессом как для детей, так и для их родителей. Оно позволяет видеть, как развиваются индивидуальные достижения, как иногда детские интересы неожиданно переходят в настоящие увлечения. Например, возможно, ребенок с раннего возраста проявлял интерес к рисованию, и в портфолио можно найти его первые рисунки, которые со временем становятся все более сложными и интересными.

Так, в нашем детском саду появился долгосрочный проект. Проект, построенный на взаимных интересах всех участников образовательных отношений

Этапы работы над портфолио:

1 этап. Подготовительный

Приступая к реализации технологии портфолио, необходимо определить цель его создания, разработать «Положение о портфолио дошкольника», где будут определены функциональные обязанности участников образовательного процесса.

2 этап. Основной

Как показала практика, оформление портфолио различно, особенно индивидуальные портфолио, составляемые с родителями. Папы и мамы, увлеченные идеей портфолио, не только по-иному видят своего ребенка, восхищаясь и радуясь его успехам, но и открывают новые таланты у себя. Так появляются электронные портфолио, стихотворные подписи к фотографиям, рисунки и пр.

Внедряя портфолио в деятельность дошкольного учреждения, педагог должен предложить варианты разделов, продумать возможное их содержание. В ходе работы могут появиться новые рубрики, предлагаемые детьми или взрослыми на основе интересных событий или проявлений ребенка. В период сбора информации необходимо консультирование всех участников.

Работа с портфолио может проводиться как индивидуально, так и с подгруппой. В последнем случае дети имеют возможность обменяться мнениями, обсудить материалы друг друга, выслушать предложения, поделиться своими успехами.

При работе с портфолио педагогу необходимо грамотно и правильно строить беседу, продумать вопросы к ребенку при работе с каждой страничкой.

Главное на данном этапе обеспечение активной работы триады «педагог-ребенок-родители»

Принципы при организации сопровождения семьи в процессе создания и обогащения портфолио:

Первый принцип — единство всех сфер духовной жизнедеятельности ребенка: эмоциональной, волевой, познавательной, коммуникативной. Необходимо осторожно развивать сознание и личность ребенка, поскольку именно сознание и Я должны держать в равновесии все атрибуты души: познание, чувство и волю.

Второй принцип — это совместная деятельность и общение взрослого и ребенка как движущая сила развития. Общение при организации данной работы должно быть целенаправленным, последовательным, разумным и ненавязчивым. Основой такого общения становится взаимный поиск пути друг к другу и к контакту с внешним миром, который опирается не на нотации, замечания, нравоучения, а на совместном переживании минут радости, огорчений, открытий. Особая атмосфера такого взаимодействия позволяет раскрыть и развить потенциальные возможности маленького человека, его скрытые творческие силы и лучшие человеческие качества

Очень важно сделать родителей своими союзниками в этом непростом деле. Поэтому первоначально стоит привлекать активных, равнодушных родителей. Необходима система консультативной помощи: консультации, семинары по оформлению и заполнению страничек портфолио.

Важно научить наблюдать, замечать все новое и интересное и непременно фиксировать, записывать. С помощью портфолио родители видят своего ребенка со стороны, его желания, интересы.

Одним из главных результатов работы над портфолио является то, что родители учатся наблюдать и замечать происходящие изменения, систематизировать их. Определенную помощь могут оказать памятки, вопросники, опираясь на которые родители смогут выделить особенно яркие и интересные моменты развития их ребенка.

3 этап. Заключительный.

Наблюдения, осуществляемые взрослыми, должны быть не навязчивыми, не назойливыми, а заинтересованными в раскрытии творческого потенциала малыша. С этой целью проводятся с родителями семинары-практикумы, беседы, индивидуальные разговоры. Родители лучше узнают психологические особенности детей дошкольного возраста, раскрывают особенности интересов и склонностей своих детей.

Конечным этапом становится представление портфолио как самостоятельного продукта деятельности триады.

Оформление портфолио различно, так как они составляются добровольно и по желанию. Папы и мамы, увлеченные идеей портфолио, не только по-иному видят своего ребенка, восхищаются и радуются его успехам, но и открывают новые таланты. Страницы должны быть оформлены так, чтобы ребенку, который не умеет читать, все было понятно. Этому способствуют рисунки, символы, эмблемы. Рекомендуется выполнять портфолио в виде папки с файлами, это позволяет легко вносить изменения, пополнять ее новыми материалами. Внедряя портфолио в деятельность дошкольного учреждения, родителям предлагаются варианты разделов, возможное их содержание

Портфолио можно разделить на несколько видов.

Электронный портфолио - это ещё новый вид систематизации информации. Именно он больше всего привлекает старших дошкольников.

Портфолио в электронном варианте – это всегда красочное, яркое зрелище, с множеством интересных эффектов. Но не все педагоги и родители владеют программными средствами обработки информации и ее визуализации.

Портфолио традиционное - в виде папки, накопительное. Его можно сделать своими руками, в альбоме, коллажом, рисунками ребенка и иными форматами

Портфолио имеет свою структуру, каждый раздел имеет название.

Все эти разделы заполняются постепенно в соответствии с возможностями и достижениями ребенка. Даже за один год ведения такой папки почти у всех детей накапливается достаточно большой материал, касающийся их жизни.

Работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Это своеобразная летопись о жизненного пути ребенка в определенный временной промежуток.

Портфолио также может использоваться как дополнительный материал при изучении семьи — уклада ее жизни, интересов, традиций. Наблюдая за детьми и их родителями в процессе создания портфолио, отмечается, что подобные мероприятия способствуют налаживанию более теплых взаимоотношений в семье.

Одним из главных результатов работы над портфолио является то, что родители учатся наблюдать и замечать происходящие изменения, систематизировать их. Самое главное, что работа с родителями дает *положительные результаты*:

- ✓ отмечается включенность семьи и заинтересованность результатами; родитель уже не просто спрашивает, а что ребенок поел и как он поспал, а смотрит новый обзор в портфолио, как же событийно насыщенно прошел день его ребенка;
- ✓ родители активнее включаются в мероприятия и образовательные события детского сада; доверительнее относятся к педагогу;
- ✓ взрослые с ребенком создают новые страницы портфолио - творческие продукты их совместной деятельности

Портфолио дошкольника — это своеобразный маршрут его развития. Это возможность лучше понять ребенка, это способ взаимодействия педагогов между собой, педагогов и родителей.

И в завершении хочется напомнить, так что же такое портфолио.

Портфолио - это собственность ребёнка. Его любимая книга, которую воспитанник сам создавал вместе с родителями, воспитателями. В ней он выразил, свои интересы, желания, мечты.

Портфолио дошкольника может стать не только предметом его гордости, но и инструментом самопознания, важнейшей точкой соприкосновения во взаимодействии «ребенок-родители-педагог». А работа над его составлением - интереснейшим духовным взаимообогащением.

Технология детского портфолио – универсальна, доступна и на века. А ведь если заглянуть в далекое будущее, возможно по этим портфолио другие поколения будут изучать историю человечества, нашей страны, дошкольного образования.

Каждое портфолио — это не только документ, но и настоящая книга воспоминаний, в которой отражены яркие моменты из жизни ребенка, его открытия и стремления. Таким образом, оно становится важным инструментом, помогающим отслеживать развитие дошкольника и поддерживать его познавательный интерес на протяжении всего периода обучения.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НАВИГАТОР ПО РОССИИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Шлычкова Ольга Геннадьевна, воспитатель
СПДС «Вишенка», ГБОУ лицей №16 г. Жигулёвск
e-mail: olya.shli4kova@yandex.ru*

*Артамонова Арина Владимировна, воспитатель
СПДС «Вишенка», ГБОУ лицей №16 г. Жигулёвск
e-mail: arta1256@mail.ru*

Аннотация

В настоящее время одной из главных задач дошкольного образования является формирование у детей ценностного отношения к своей Родине.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, проблема формирования нравственно-патриотических чувств у дошкольников является особенно актуальной.

Формирование нравственно – патриотических чувств у современных дошкольников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной.

Патриотизм - любовь к родной земле, которая предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, ощущение неразрывной связи со своим народом, с его языком, бытом и нравами. Формировать данное чувство необходимо с дошкольного возраста, поскольку в этом возрасте закладываются фундамент общего развития ребенка и

предпосылки гражданских качеств, начинается процесс становления его личности, формируются ответственность и способность ребёнка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей.

Цель: формирование нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные: Знакомить с достопримечательностями России и малой Родины, закреплять знания о государственной символике, родного края.

Развивающие: Развивать и расширять представления детей о родной стране, крае, городе, развивать умение ориентироваться на плоскости.

Воспитательные: Формировать уважительное отношение к культуре родной страны, воспитать чувство патриотизма и гордости за родной край, воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками в процессе совместной коммуникативной деятельности.

Основная часть

Пособие «Навигатор по России» представляет собой основу для проведения различных игр и упражнений, которые направлены на формирование нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, педагогов, родителей.

Практическая значимость дидактического пособия «Навигатор по России» в том, что оно помогает ребенку лучше понять, запомнить материал.

Дидактическое пособие «Навигатор по России» содержит следующие игры:

1. Д/И «Народные промыслы». Цель: расширение представлений о народных промыслах русского народа.
2. Д/И «Кубики достопримечательности». Цель: расширение и закрепление знаний у дошкольников о достопримечательностях города.
3. «Игра с фонариком». Цель: закреплять знания о неофициальных символах России.
4. Д/И «Генеалогическое древо». Цель: уточнение представлений у детей о самом себе, о членах семьи: имена, отчества и фамилии; родственные отношения.
5. Д/И «Вертушки». Цель: закрепление знаний о символике нашей Родины.
6. Д/У «Загадочные коды». Цель: расширение представлений о народном творчестве.
7. Д/У «Что такое патриотизм». Цель: воспитание чувства патриотизма.
8. Д/И «Матрёшки» Цель: закрепление знаний о русской народной игрушке.
9. Д/И «Навигатор по России» Цель: закрепление знаний детей о своей стране, родном крае, символов России.

Так же дидактическое пособие «Навигатор по России» включает наглядный материал, символы нашей Родины, края и малой Родины.

Пособие является одним из вариантов организации предметно - развивающей среды, настольной игрой для детей.

Работать с данным пособием очень удобно. Дети могут работать с педагогом, индивидуально или группами. Это безопасное, удобное в применении пособие, которое можно использовать во всех видах деятельности.

Заключение

Благодаря этому пособию дети дошкольного возраста узнают много нового о России, о своей малой Родине, знакомятся с достопримечательностями России и своего родного города.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Приложение

Дидактическое пособие «Навигатор по России» включает в себя дидактические игры:



1 Д/И «Народные промыслы». Цель: расширение представлений о народных промыслах русского народа.



2 Д/И «Кубики достопримечательности». Цель: расширение и закрепление знаний у дошкольников о достопримечательностях города.



3 «Игра с фонариком». Цель: закреплять знания о неофициальных символах России.



4 Д/У «Генеалогическое древо». Цель: уточнение представлений у детей о самом себе, о членах семьи: имена, отчества и фамилии; родственные отношения.



5 Д/И «Вертушки». Цель: закрепление знаний о символике нашей Родины.



6 Д/У «Загадочные коды». Цель: расширение представлений о народном творчестве.



7 Д/У « Что такое патриотизм». Цель: воспитание чувства патриотизма.



8 Д/И «Матрёшки» Цель: закрепление знаний о русской народной игрушке.



9 Д/И «Навигатор по России» Цель: закрепление знаний детей о своей стране, родном крае, символов России.



Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Россия – это государство. Как и все государства в мире, Россия имеет свои государственные символы и мы – граждане своей страны, должны их знать и уважать. Флаг, герб, гимн объединяют жителей нашей страны. Отдавая почести этим символам, мы тем самым проявляем любовь и уважение к своей Родине. Но есть еще и неофициальные символы России. По ним узнают нашу страну в любом уголке мира. Некоторые из них мы вспомним сегодня.

А поможет нам в этом интерактивная игра «Навигатор по России». Навигатор представляет из себя игровое поле, на котором будут двигаться игроки при помощи фишек. А для направления движения нам поможет вот такая схема – маршрут (демонстрация схемы - маршрут). Нам нужно будет двигаться строго по предложенному маршруту. При помощи картинок ассоциаций, изображенных на экране (слайдовая презентация), игроку нужно правильно назвать нетрадиционный символ России. Если игрок называет правильно символ, то ему выдаётся жетон, и он продвигается вперед соответственно построенному маршруту. Если игрок ошибается, то он не получает жетон. Побеждает тот игрок, у которого больше фишек.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДРУЖИТЬ

*Шуртина Мария Сергеевна, педагог-психолог
СП «Детский сад № 64» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань
e-mail: maru.postnova@inbox.ru*

*Захватова Светлана Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад № 64» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань
e-mail: Swetik1975.75@mail.ru*

«Единственный способ обрести друга – самому стать им». Р. Эмерсон.

Дружба — это важный аспект социальной жизни детей, который формирует их личность, учит взаимодействию и решению конфликтов. В дошкольном возрасте дети начинают осознавать значение дружеских отношений, и именно в этот период педагоги и родители должны активно сотрудничать, чтобы помочь детям развивать навыки дружбы [1].

В данной статье мы рассмотрим, как эффективно взаимодействовать педагогам и родителям для обучения детей дружить.

1. Понимание роли каждого участника

Для начала важно осознать, что педагог и родитель играют разные, но взаимодополняющие роли в процессе социализации ребенка. Педагог создает образовательную среду, где дети могут взаимодействовать, в то время как родители выступают в роли наставников и моделей для подражания в домашней среде.

2. Создание единого подхода

Педагоги и родители должны работать в унисон, создавая единый подход к обучению детей дружбе. Это включает в себя: обсуждение общих целей. Лучше всего, если педагог и родители определяют, какие навыки дружбы должны быть развиты в детях. Например, важным аспектом может быть умение делиться, совместно играть и разрешать конфликты. Регулярные встречи: Периодические родительские собрания помогают обсуждать успехи детей, их взаимодействие с другими и способы улучшения социализации.

3. Обучение через совместные активности.

Совместные мероприятия являются отличным способом для педагогов и родителей взаимодействовать. Это могут быть: игры и мероприятия. Организация совместных игровых дней или пикников, где дети могут играть с друзьями и знакомиться с новыми сверстниками. Мастер-классы и семинары: педагоги могут проводить занятия для родителей на тему важности дружбы и социальных навыков, делясь методами, которые они используют в работе.[1, с.123]

4. Создание атмосферы доверия.

Доверие между родителями и педагогами - ключевой элемент успешного взаимодействия. Основывайте общение на открытости и честности. Педагоги должны делиться с родителями наблюдениями о поведении детей, а родители, в свою очередь, должны рассказывать о том, как ребенок взаимодействует с друзьями дома. На уважении мнений друг друга, важно, чтобы оба участника взаимного общения уважали мнения, ожидания и подходы друг друга [2].

5. Программирование взаимодействия.

Кроме непосредственного общения, могут быть разработаны программы и материалы, направленные на обучение детей дружбе. Это могут быть программы по развитию эмоционального интеллекта. Включение в образовательный процесс занятий по эмпатии, умению выражать свои чувства и понимать эмоции других.

Создание тематических уголков, можно отводить специальные уголки для дружбы, где дети будут играть и взаимодействовать в безопасной и теплой атмосфере.

6. Обратная связь и поддержка.

Обратная связь от родителей и педагогов важна для того, чтобы понимать, какие методы работают, а какие требуют корректировки. Регулярно проводите опросы и обсуждения. Открытые обсуждения. Разрешите родителям делиться своим опытом, а педагогам — давать рекомендации, которые помогут детям лучше понимать дружбу.

Поддержка. Поддерживайте друг друга в процессе обучения детей, делясь успешными историями и методами, которые помогают создать дружеские отношения.

Взаимодействие педагогов и родителей в обучении детей дружить — это важный аспект социализации и развития детей. Педагоги и родители должны работать вместе, создавая единый подход к формированию дружеских отношений и социальных навыков у

детей. Так вы не только укрепите дружбу среди детей, но и создадите содержательную и поддерживающую среду для их развития. Совместная работа двух сторон — залог успешного воспитания гармоничных и эмоционально устойчивых личностей.

Литература:

1. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью; Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 123 с.
2. <https://www.laetitia.ru/index.php/rekomendatsii-spetsialistov/493-voznrastnye-osobennosti-detskoi-druzhby>
3. https://bur-84-sn.tvoyasadik.ru/?section_id=282

ПРОГРАММА «Я ЖИВУ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРИ РАБОТЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Эльдештейн Татьяна Александровна, воспитатель
МБУ «Школа №3» СП Детский сад «Березка», Тольятти
e-mail: eldeshteyn65@mail.ru*

*Гардышова Кристина Игоревна, воспитатель
МБУ «Школа №3» СП Детский сад «Березка», Тольятти
e-mail: gardyshova93@mail.ru*

Под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим, толерантности.

Программа по патриотическому воспитанию «Я живу в Самарской области» имеет высокую актуальность в современном обществе. Это связано с необходимостью формирования у детей любви к своей стране, уважения к истории и культуре родной страны, а также развития чувства гражданской ответственности и патриотизма.

В условиях современного мира, когда информационное пространство насыщено множеством различных искаженных или негативных образов о своей стране, особенно важно воспитывать у детей правильное отношение к своей родине. Патриотическое воспитание в детском саду поможет формировать у детей устойчивую гражданскую позицию, сознательное отношение к истории и культуре своего народа, а также повысить чувство гордости за свою страну. Кроме того, эта программа способствует развитию эмоциональной сферы у детей, формированию коллективного духа и воспитанию уважения к иным культурам и народам. Такие навыки и ценности будут полезны детям в их будущем общественной и гражданской деятельности. В целом, патриотическое воспитание в детском саду играет важную роль в формировании гражданственности и готовности к действиям в пользу своей страны и общества в целом.

Цель программы: Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи программы:

1. Формирование любви к малой Родине.
2. Ознакомление с государственными символами, народными праздниками и традициями.
3. Правовое воспитание и социализация подрастающего поколения.
4. Формирование уважения к труду и результатам труда, к истории и защитникам Родины.
5. Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых;
6. Воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения государственной символики России;
7. Создание развивающей среды в группах

Срок реализации программы: с сентября по май.

Адресат: воспитанники старшей и подготовительной группы.

Ведущие: воспитатели.

Программа «Я живу в Самарской области» предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов расширения представлений о себе, о своей семье, родном крае, природе, воспитании любви к Родине, толерантности и чувство гордости за достижения страны.

Работа в ходе реализации программы может быть специально организована, а также включена в обычные формы работы педагога с воспитанниками. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: во время образовательной деятельности, режимных моментах, играх, в труде и т.п., так как они воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

В соответствии с ФГОС ДО программа построена на следующих принципах:

1. Позитивная социализация ребенка.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей), педагогов и обучающихся.
3. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Возрастная адекватность образования (учет возрастных особенностей).

Темы разделов программы «Я живу в Самарской области»:

Малая родина: знакомство с родным городом или селом, его достопримечательностями и известными людьми.

Государственные символы: изучение флага, герба и гимна России.

Народные праздники и традиции: ознакомление с национальными праздниками, обычаями и обрядами.

Правовое воспитание: формирование основ правовой культуры и гражданской ответственности.

Труд и его результаты: знакомство с разными профессиями, уважение к труду и его результатам.

Культура коренных народов.

История и защитники Родины: изучение истории родного края, героев и их подвигов.

Экологическое воспитание: забота о природе и окружающей среде.

Предполагаемый результат:

- ✓ наличие у детей знаний о родной семье, детском саду, родном городе, Самарской области, России;
- ✓ возникновение у детей стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, области;
- ✓ чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма;
- ✓ повышение профессионального мастерства педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Содержание предметно-развивающей среды:

Центральным звеном в развивающей среде ДОУ по ознакомлению с родным краем являются центры краеведения в группах. Предлагаемый в них материал меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков.

В них подобран материал о городе Тольятти и Самарской области, включающий как сведения об историческом прошлом, так и о современном культурном облике края, о знаменитых земляках, о природных богатствах края и его обитателях. Содержание отражено фотографиями, макетами, альбомами, специальной литературой. На стендах и в альбомах размещена информация о гербе, флаге города Тольятти; карта Самарской области, где отмечены природные и ископаемые богатства Самарской области. Макет и фотоальбом «Мой край» помогает более эффективному знакомству детей с родным районом. Имеются карты, буклеты, наборы открыток, альбомы, дидактические пособия.

Чтобы достигнуть определенного результата в программе используются новейшие технологии:

- ✓ метод проектов, который дает возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки;
- ✓ «кейс-технологии» способствуют реализации комплексного подхода, развитию
- ✓ интегративных качеств личности ребёнка;
- ✓ технология «Квест» совмещает в себе элементы мозгового штурма, тренинга, командной игры.

В заключении хочется отметить, что программа «Я живу в Самарской области» успешно реализуется в нашем детском саду и способствует формированию у детей дошкольного возраста патриотических чувств, любви к родному краю и уважения к традициям и культуре своего народа

Литература:

1. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2005.
2. Евтушенко С., Веселова Л. Воспитание большого гражданина России. //Дошкольное воспитание 2007 №6, с.118-121.
3. Казакова Н.В. Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада // Воспитатель ДОУ 2008 №12, с.31-36.
4. Комратова Н. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание 2005 №10, с.10-19.
5. Соболева И. Любить малую родину. // Дошкольное воспитание 2005 №10, с.52-54.

ДИАЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ямбарцева Гузель Фаязовна, воспитатель

СП «Детский сад «Аист» ГБОУ ООШ №19, г. Новокуйбышевск

e-mail: guzelyambartseva@gmail.com

Алексеева Елена Юрьевна, воспитатель

СП «Детский сад «Аист» ГБОУ ООШ №19, г. Новокуйбышевск

e-mail: alekseevaelena.69@mail.ru

В современном мире проблема развития эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста становится всё более актуальной, что обусловлено недостатком общения между взрослыми и детьми в условиях технологического прогресса. Эмоциональная отзывчивость является важным аспектом развития социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, играя ключевую роль в установлении контактов с окружающими и понимании их чувств и переживаний.

Мы полагаем, что диалогический подход к развитию эмоциональной отзывчивости у дошкольников является актуальным и должен быть внедрен в воспитательную работу, поскольку он развивает различные умения и навыки:

✓ Эмоциональную отзывчивость как ключевой навык: в современном мире, где эмоциональный интеллект приобретает все большее значение, диалогический подход в образовании становится особенно актуальным. Он помогает детям осваивать навыки распознавания и управления своими эмоциями, а также развивать способность к эмпатии.

✓ Социальные навыки и коммуникация: умение взаимодействовать с окружающими — это основа успешной жизни. Диалогический подход способствует формированию у детей навыков общения и сотрудничества, что особенно важно в условиях многообразного общества.

✓ Управление конфликтами и стрессом: эмоциональная отзывчивость, развиваемая через диалог, помогает детям эффективно справляться с конфликтами и стрессовыми ситуациями. Это, в свою очередь, способствует созданию более гармоничных и конструктивных отношений.

✓ Инклюзивное образование: в условиях инклюзивного образования диалогический подход играет важную роль в формировании атмосферы взаимопонимания и уважения. Это создает условия для успешной интеграции детей с различными потребностями и способностями.

✓ Наставничество и поддержка взрослых: взрослые, выступающие в роли наставников, могут влиять на эмоциональное и социальное развитие детей, предоставляя им положительные примеры поведения и поддержки. Это создает основу для формирования здоровых отношений и уверенности в себе.

✓ Адаптация к быстро меняющемуся миру: в условиях постоянных изменений в обществе, дети должны развивать гибкость мышления и способность адаптироваться. Диалогический подход способствует формированию критического мышления и готовности к новым вызовам.

Что же такое диалогический подход?

Диалогический подход — это метод, основанный на взаимодействии и обмене мнениями между участниками процесса, который способствует более глубокому пониманию

и восприятию информации. Он акцентирует внимание на взаимопонимании, уважении и активном слушании, что позволяет создать атмосферу доверия и сотрудничества. Этот подход применяется в различных областях, включая образование, психологию, социальные науки и бизнес.

В образовательном контексте диалогический подход создает пространство, где дети могут свободно выражать свои мысли и чувства, обсуждать различные темы и учиться у взрослых и друг у друга. В процессе такого взаимодействия дети учатся понимать и учитывать чувства других людей, развивают способность сопереживать.

Включение взрослых в диалогический подход играет одну из ключевых ролей в формировании эмоциональной отзывчивости у дошкольника. Педагог и родители должны быть образцом для подражания, демонстрируя эмпатию и понимание к чувствам ребенка и окружающих. Важными аспектами этой роли являются:

- ✓ Создание безопасной атмосферы: взрослый должен обеспечить комфортные условия для общения, где ребенок будет чувствовать себя свободно и уверенно, выражая свои мысли и эмоции.

- ✓ Поощрение активного взаимодействия: взрослый должен стимулировать участие ребенка в различных видах деятельности, таких как групповые игры, обсуждения и совместные проекты, что способствует развитию социальных навыков.

- ✓ Обратная связь: важно, чтобы взрослый предоставлял конструктивную обратную связь, помогая ребенку осознать и обработать свои эмоции и эмоции окружающих.

- ✓ Моделирование эмпатии: взрослый должен демонстрировать эмпатию не только к ребенку, но и к другим людям, показывая, как важно учитывать чувства и переживания окружающих.

Таким образом, роль взрослого в развитии эмоциональной отзывчивости у детей является многогранной и включает в себя как эмоциональную поддержку, так и создание условий для активного взаимодействия.

Вот несколько примеров диалогических игр и упражнений для развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста, которые используем мы в своей работе и так же предлагаем использовать родителям в совместной деятельности со своим ребенком:

Упражнение «Зеркало»: ребенок и взрослый, становятся друг напротив друга и по очереди повторяют движения и мимику друг друга. Это помогает ребенку лучше понять свои собственные эмоции и научиться их выражать.

Упражнение «Разговор с игрушкой»: ребенок разговаривает с мягкой игрушкой, выражая свои чувства и переживания. Взрослый поддерживает разговор, задавая вопросы и выражая сочувствие.

Упражнение «Сказка на двоих»: ведущий предлагает тему истории и дети в парах, по очереди добавляют предложения к общей истории. Они должны учитывать эмоции и реакции друг друга, что развивает навыки слушания и эмпатии.

Упражнение «Что я чувствую?»: ведущий называет различные ситуации (например, "Ребенок потерял игрушку" или "Именинник получил подарок"). Дети, примеряя эти ситуации на себя, совместно обсуждают, какие эмоции могут возникнуть в этих ситуациях.

Упражнение «Эмоциональные истории»: ведущий предлагает эмоцию и дети рассказывают истории о своих переживаниях, связанных с определенными эмоциями.

Остальные дети могут задавать вопросы и делиться своими аналогичными переживаниями, что способствует взаимопониманию.

Упражнение «Групповая поддержка»: дети совместно с взрослым садятся в круг, в котором каждый ребенок по очереди делится своей проблемой или переживанием. Остальные дети могут предложить поддержку или советы, что развивает навыки сопереживания и взаимопомощи.

Упражнение «Эмоциональные загадки»: ведущий описывает ситуацию, связанную с определенной эмоцией, не называя ее. Дети должны угадать, о какой эмоции идет речь, и обсудить, как они могли бы себя чувствовать в подобной ситуации.

Упражнение «Эмоциональный комикс»: дети самостоятельно или совместно с взрослым рисуют комиксы, в которых изображают персонажей, испытывающих различные эмоции. Они могут рассказывать историю, используя диалоги, что помогает развивать навыки общения и понимания эмоций.

Игра «Диалоговые картинки»: ведущий показывает картинки с изображениями людей, испытывающих разные эмоции. И просит их описать, что происходит на картинке, и как они думают, что чувствует человек. Это развивает навыки интерпретации эмоций.

Игра «Эмоции в движении»: дети выбирают эмоцию и показывают ее через движения и мимику, не используя слова. Остальные должны угадать, какую эмоцию они изображают. Это развивает невербальную коммуникацию и эмоциональную отзывчивость.

Игра «Кубик эмоций»: Создайте кубик с изображениями разных эмоций. Альтернативой кубику могут быть небольшие мячики, на которых изображены различные эмоции. В игре дети по очереди бросают кубик или мяч и рассказывают о ситуации, когда они испытывали эту эмоцию, или о том, как могут помочь кому-то или поддержать кого-то, кто чувствует себя так же.

Игра «По ролям»: ведущий предлагает детям в паре или группой разыгрывать различные игровые сценарии (например, встреча с новым другом или разрешение конфликта). Это помогает им практиковать навыки общения и эмпатии в безопасной обстановке.

В заключение, диалогический подход в развитии эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста является не только актуальным, но и необходимым инструментом в воспитательной практике. Его внедрение способствует формированию эмоционального интеллекта, улучшает коммуникацию и помогает детям лучше понимать и выражать свои эмоции. Создание безопасной и поддерживающей атмосферы в процессе общения между взрослыми и детьми позволяет углубить взаимодействие и способствует развитию социальных навыков у детей. Мы уверены, что активное применение диалогического подхода в образовательном процессе значительно повысит качество воспитания и подготовит детей к успешным социальным взаимодействиям в будущем.

Литература:

1. Андреев Т.А., Алекинова О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников – СПб.: Детство-Пресс, 2014
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 1999
3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Норма и отклонения. – М.: Педагогика, 1990

4. Карелина И.О. Проблема формирования регуляции эмоций у детей. – Ярославский педагогический вестник, 2009
5. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников – М.: Генезис, 2005

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДРУЖБА НАРОДОВ»

*Ярославская Анна Владимировна,
воспитатель высшей квалификационной категории
ГБОУ СОШ с.Черноречье СП « Детский сад « Ручеёк»
e-mail: 112anna@mail.ru*

*Молодкина Елизавета Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории
ГБОУ СОШ с.Черноречье СП « Детский сад « Ручеёк»
e-mail: y.molodkina@list.ru*

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».

Россия - страна великой культуры, богатой историей, обычаями и традициями населяющих ее народов. Многовековая дружба народов – важное достижение всех россиян.

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Общение с людьми разных национальностей - важнейшее средство и необходимое условие толерантного воспитания дошкольников.

Общение с детьми - необходимое условие полноценного развития ребенка. Оно является условием формирования общественных качеств личности ребенка, проявление и развитие начал коллективных взаимоотношений.

Этика межнационального общения – это органическая составная часть духовной жизни общества, его культуры, в частности, культуры человеческих отношений.

В дошкольном возрасте в жизнь ребенка прочно и уже навсегда входят другие дети - сверстники. Между дошкольниками разворачивается сложная и порой драматичная картина отношений. Они дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, помогают друг другу.

Одним из важных звеньев по формированию толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка.

В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений.

Сегодня общество задумывается, какие же задачи должны решаться в детском саду в русле обсуждаемой темы?

Так на уровне дошкольного образования, мы можем определить следующие задачи:

- формировать чувство симпатии к сверстникам не только своего, но и других народов,
- необходимо развивать желание дружить,
- уважительно относиться к людям разных национальностей, прививать культуру межнационального общения.

Важно также дать детям правильные ориентиры в социальном окружении: о человеке судят не по его национальности, а по тому, каков он, по его делам и поступкам.

Добрые дела - значит и человек добрый, хороший.

Решение названных задач оказывается возможным благодаря знакомству с фольклором (сказками, песнями, поговорками и др.) разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов происходит постепенное понимание, принятие другой культуры.

Знакомство детей с традициями не только своей, но и другой национальности, безусловно, положительно повлияет на восприятие родной культуры, своим предкам, традициям.

Так у нас в Волжском районе самарской области, проходит ярмарка Волжские забавы. Где представители разных национальностей демонстрируют: свою кухню (делятся рецептами), национальные костюмы, поделки.

В нашем детском саду воспитываются дети разной этнической принадлежности. Не смотря на то, что дети – еще маленькие члены нашего общества – они, зачастую осознают свою национальность и вероисповедание.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

На базе нашего детского сада Ручеек был запущен проект «Куклы в национальных костюмах народов, проживающих на территории Самарского края». В каждой группе шла подготовительная работа, к созданию экспозиции.

В нашей группе был разработан краткосрочный проект «Дружба народов». по созданию кукол в национальных костюмах. Была проведена предварительная работа по выбору национальности, где совместно с детьми мы выбрали национальности, которые представляют дети, посещающие нашу группу.

Новизна проекта заключается в том, что дети совместно с родителями усваивают сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным.

Знакомство с культурами народов мира помогает детям понять, что все люди разные, но всех объединяет одно: любовь к Родине, к своему народу и его культуре.

Решением задач нашего проекта было возможным благодаря усвоению детьми определенных знаний о *народах*:

- где они живут; как они трудятся;
- как выглядит жилище (*предметы быта, национальные кушанья*);
- на каком языке они разговаривают, особенности народного творчества (сказки, загадки и другие виды фольклора, подвижные игры,)
- искусстве (песни, танцы, национальные костюмы, произведения художественной литературы и изобразительного искусства,)
- нравственных общечеловеческих качествах народа.
- общение; общение во время игровой и познавательной деятельности;
- игры с разными национальными игрушками и куклами;

Исходным моментом нашего проекта, было воспитание культуры межнационального общения у детей, позитивного эмоционального отношения к национальному многообразию населения нашей страны и всей планеты, многообразию человеческих языков: как хорошо, что нас так много и все мы такие разные. Воспитанники должны осознавать, как было бы скучно, не интересно, если бы все люди были похожи друг на друга и говорили только на одном языке.

Такие проекты помогают сплотить и детей, и их родителей.

Знакомство с детским фольклором развивает у детей интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус. Особенностью этих произведений являются правдивость, поэтичность, занимательность, предельная простота сюжета, краткость, ритмичность, образность языка, музыкальность, игровой момент. По своему характеру они забавны, веселы, жизнерадостны. Язык народных произведений яркий, образный, легко запоминающийся.

Обязательным атрибутом народных праздников являются народные игры.

Определяя роль и значение народных праздников и игр в межнациональном и личностном развитии детей, можно подчеркнуть, что они отражают культурно-историческое развитие данного народа, содержат национально-ценностные ориентиры по отношению к социальному окружению, предметному миру, формируют исходные качества человека, сближают людей, объединяют национальные и общечеловеческие моменты.

Прекрасные образы декоративно – прикладного искусства передают нравы и обычаи народов, учат понимать и любить красоту, восхищаться ею, с уважением относиться к труду народных умельцев.

Народные танцы как элемент народной культуры также имеют огромное значение в национальном и межнациональном воспитании детей. Это символический способ выражения взглядов, мировидения народа посредством движений и жестов.

Чрезвычайно важно воспитывать детей в духе мира, объяснять им значимость, ценность дружбы. Безусловно детей-дошкольников мы только начинаем учить дружбе. С того момента, когда ребенок начинает понимать, что такое дружба.

В связи с этим воспитание у детей культуры межнационального общения - это интегрированный процесс введения детей в мир отношений людей - представителей разных культур и формирования у дошкольников положительного отношения к человеческой личности, интереса к культурному многообразию, развития национального самосознания, стремления понять и принять друг друга.

Приобщая детей к культуре своего народа и других национальностей, проживающих рядом, педагоги формируют у детей представление о себе и других, как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого.

Правильная организация быта в детском саду, доверительная и дружелюбная атмосфера, окружающая детей - необходимое условие для воспитания правильных межнациональных отношений и общения детей между собой.

В результате использования познавательной выставки дети познакомились с национальностями разных народов мира. Воспитанники с уважением и интересом относятся к традициям других народов.

Литература:

1. Архарова, Л.И. Воспитание на народных традициях / Л.И. Архарова // Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 16-17 ноября 1999). - М., 2001. - С. 204-205
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогизация в контексте функционирования народных традиций воспитания / Г.Н. Волков // Мир образования - образование в мире. - 2002. - № 1. - С. 11.
3. Кожанова, М.Б. Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении в контексте регионально-этнической направленности воспитания / М.Б. Кожанова // Мир детства и образования. - Магнитогорск, 2007. - С. 120-123.
4. Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации – М., ТЦ Сфера, 2008.
5. Строгонова Л.В. «Воспитание толерантности» М. 2007 г.
6. Тенькова, А.Н. Работа по нравственно-эстетическому обогащению личности ребенка через приобщение его к истокам русской культуры / А.Н. Тенькова [Электронный ресурс] Режим доступа // <http://festival.1september.ru/articles/314680/?num...>
7. Фролова, А. Прикоснуться к истокам культуры предков / А. Фролова, Л. Дедешко // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 5. - С. 127-128.

Секция
«Познавательное развитие»
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТА
«ПТИЦЫ РОДНОГО КРАЯ»

Аверьянова Елена Николаевна, методист
СП «Детский сад № 14» , ГБОУ ООШ №28 г. о.Сызрань
e-mail: lady.elenanikolaewna@yandex.ru

Кириллова Ирина Александровна, воспитатель
СП «Детский сад № 14» , ГБОУ ООШ №28 г. о.Сызрань
e-mail: irina_nikif@mail.ru

Формирование бережного отношения к природе - задача первостепенной важности, и закладывать основы экологической культуры необходимо с самых ранних лет жизни человека. В этот период, когда мировоззрение только формируется, родители и воспитатели дошкольных учреждений играют ключевую роль. Их влияние на формирование экологического сознания ребенка трудно переоценить. Эффективность экологического воспитания в дошкольном возрасте напрямую зависит от согласованности действий семьи и детского сада. Предлагаем проект по экологическому воспитанию.

Паспорт проекта

Название проекта: «Птицы родного края».

Состав проектной группы: воспитанники подготовительной к школе группы, родители (законные представители) воспитанников, педагоги дошкольного учреждения

Срок проекта: октябрь - март

Тип проекта: познавательно - творческий

Постановка проблемы: современный ритм жизни, к сожалению, оставляет мало времени на тесное общение родителей и детей. Занятость взрослых, гаджеты, это отдаляет детей от природы, от живого мира, окружающего их. Вместо прогулок на свежем воздухе и наблюдений за природой, дети всё чаще проводят часы перед экранами компьютеров и планшетов, теряя связь с окружающей средой и важнейшими аспектами экологического воспитания. В нашей работе с детьми мы явный пробел в их знаниях о птицах родного края. Многие не только не могут различить большое количество видов, но и путают перелетных и зимующих птиц, демонстрируя недостаточное понимание их жизненных циклов и адаптации. Ещё более тревожным показателем стало отсутствие сформированного чувства ответственности и заботы о пернатых. Дети редко задумываются о том, как помочь птицам зимой, как важно сохранять их среду обитания.

Однако, несмотря на эти пробелы, тема птиц вызвала у детей искренний интерес.

Их глаза загорелись, когда им предложили проект «Птицы нашего края».

Это стало отправной точкой для реализации нашего проекта, направленного на формирование экологического сознания и развитие практических навыков заботы о птицах.

Цель проекта: способствовать формированию у детей интереса к родному краю. Расширять знания о птицах родного края, их образе жизни, повадках, особенностях. Воспитывать бережное отношение к птицам.

Задачи:

Воспитательные:

- ✓ воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям, приучать заботиться о птицах ближайшего окружения;
- ✓ воспитывать интерес к природе;
- ✓ прививать желание оказывать помощь пернатым друзьям;
- ✓ воспитывать гуманное отношение к живой природе, чувство сопереживания и желание помогать птицам в холодное время года.

Образовательные:

- ✓ формировать у детей элементарные представления о птицах;
- ✓ формировать осознанно - правильное отношение к птицам ближайшего окружения, желание практически сохранять, поддерживать и создавать для них нужные условия;
- ✓ уточнять представления о знакомых птицах, условиях и среде их обитания, роли человека в жизни птиц;
- ✓ способствовать умению отгадывать загадки, построенные на описании сравнении, познакомить с пословицами и приметами и их значением.

Развивающие:

- ✓ развивать наблюдательность, познавательную активность детей;
- ✓ развивать сочувствие, сопереживание, доброжелательное отношение к птицам;
- ✓ развивать мыслительную активность, культуру речи: грамотно излагать свои мысли;
- ✓ развивать творческие способности воспитанников.

Методы и формы работы: в процессе реализации данного проекта использовались формы и методы экологического воспитания: беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, подвижные игры, пальчиковые игры, непосредственно образовательная деятельность, практическая деятельность.

Ожидаемые результаты:

- ✓ создана выставка детских работ;
- ✓ подготовлен дидактический и теоретический материалы для индивидуальных и групповых занятий с детьми;
- ✓ овладение детьми способами рисования, аппликации, лепки;
- ✓ развитие у детей познавательной активности, творческого самовыражения, коммуникативных навыков;
- ✓ активное участие родителей (законных представителей) воспитанников в реализации проекта;
- ✓ повышение уровня экологической культуры педагогов, воспитанников, родителей.

План график мероприятий:

1 этап Предварительный			
Мероприятие	Цель	Сроки проведения	Ответственный
1. Постановка цели и задач, определение актуальности проблемы. 2. Разработка методов и приемов работы.			

3. Подбор методической литературы для реализации проекта. 4. Подбор наглядно - дидактического материала: плакат «Зимующие птицы», плакат «Перелетные птицы», фотографии птиц нашего края. 5. Подбор художественной литературы: чтение рассказа К.Д. Ушинского «Ласточка», чтение сказки В.Даля «Ворона», стихи: А. Александрова «Скворцы», А.Яшин «Покормите птиц зимой», В.Берестов «Птицы»; разучивание поговорок: «Всякая птица своим хвостом гордится», «У каждой пташки свои замарашки». 6. Выставка «Зимующие птицы родного края», «Перелетные птицы нашего края». 7. Составление рекомендаций для родителей (законных представителей) воспитанников к участию в проекте «Птицы родного края». 8. Организация и проведение консультаций для родителей (законных представителей) воспитанников «Птицы - наши друзья». «Такие разные птицы», изготовление буклета «Как вместе с детьми нам помочь птицам зимой».	Подготовка материала к реализации проекта.	2 недели	воспитатель
2 этап основной			
- Беседы «Зимующие птицы и перелетные птицы», «Весенние заботы птиц» - организация образовательной деятельности детей: аппликация «Домик для птиц», пластилинография «Синичка», коллективная аппликация «Снегири». - музыкальная деятельность: прослушивание звуков природы (пение птиц); - творческая деятельность: показ экологической сказки «Путешествие воробья»; - конкурс по изготовлению кормушек	Способствовать формированию у детей интереса к родному краю, расширение знаний о птицах родного края, их образе жизни, повадках, особенностях, а также воспитывать бережное отношение к птицам.	4 месяца	воспитатель

для птиц; - игровая деятельность: подвижные игры «Гуси лебеди», «Воробышки и автомобиль». Аист», дидактические игры: «Что за птица?», «Лишняя картинка», «Угадай по описанию», «Составь картинку из частей», отгадывание загадок о птицах			
3 этап заключительный			
- Презентация проекта «Птицы родного края»; -выставка детских работ; - развлечение «Птицы прилетели»; - изготовление скворечников	Воспитывать у детей желание заботиться о птицах. Подведение итогов	1 месяц	воспитатель

Характеристика деятельности участников	Воспитатель: подготавливает оборудование, организует работу с родителями и детьми. Родители: Собирают материал о птицах родного края, находят необходимую для детей информацию (сообщения о птицах), готовят тематическую страницу для альбома. Изготавливают совместно с детьми кормушки для птиц. Дети: Выполняют творческие работы (аппликация, рисование, лепка из пластилина и соленого теста, конструирование, пластилинография). С родителями готовят сообщения о птицах, изготавливают кормушки, сочиняют рассказы.

Реализация проекта через разные виды деятельности.

Образовательная область	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	– изготовление кормушек – изготовление «угощения» для птиц из семечек, крупы, орехов, сухофруктов
Познавательное развитие	– использование карточек с изображением птиц нашего края на занятиях по ФЭМП – создание воспитанниками и родителями познавательного альбома «Птицы родного края» – использование дидактических игр
Речевое развитие	– чтение художественной литературы о птицах, оформление книжной выставки – составление рассказов – беседы о птицах нашего края – драматизация сказок

Художественно-эстетическое развитие	– лепка из пластилина «Птицы на кормушке» – рисование зимующих птиц акварелью – создание работ «Снегири» в технике «Пластилинография» и «Рваная аппликация» - «Синицы» – лепка из соленого теста домашних птиц и их раскрашивание гуашью – использование природного материала
Физическое развитие	– физкультминутки «Птицы» – гимнастика пробуждения «Птицы» – утренняя гимнастика «Перелет птиц» – п.и «Перелет птиц», «Сова и суслики» – физкультурные занятия «Все мы птички - невелички»

Результаты проекта

1. У детей расширился кругозор знаний о птицах родного края.
2. У детей активизировался словарный запас.
3. У детей сформированы навыки ухода за птицами
4. Дети проявляют гуманное отношение к птицам.
5. У детей развились творческие способности.
6. Дети и родители приняли активное участие в проекте.

Литература:

1. Бондаренко Т. М., Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т. С. Комаровой.
3. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Г. А., Проекты в работе с семьёй. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
4. Кравченко И. В., Долгова Т. Л., Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г. М. Киселёвой, Л. И. Понаморёвой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.
5. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий /авт. – сост. Л. Г. Киреева, С. В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2008.
6. Шорыгина Т. А., Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

Приложение





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЭКОМИР» ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ И СРЕДНИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Агафонова Светлана Михайловна, методист
СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаявск – ДС №20
e-mail: galabugina@mail.ru*

*Важенина Галина Сергеевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаявск – ДС №20
e-mail: galabugina@mail.ru*

Дети дошкольного возраста по своей природе исследователи. Ежедневно для себя они открывают новые предметы и необычные явления. Детей дошкольного возраста все интересует, побуждает размышлять, задавать интересующие вопросы. Иногда они комментируют то, что узнали, внося свое видение, используя нестандартное, интересное объяснение.

Дети склонны к открытиям и в этом педагог им окажет большую помощь. Удовлетворяя свою любознательность, познавая и исследуя окружающий мир, дети овладевают причинно-следственными, классификационными, пространственными и временными отношениями, которые позволяют связывать отдельные представления в единую картину мира.

Разработав универсальное пособие «Путешествие в ЭкоМир» мы стремились заинтересовать ребенка в изучении окружающего мира. Для этого решили использовать один из эффективных методов современной образовательной технологии ТРИЗ – Системный оператор.

Основным инструментом формирования мыслительных операций системного характера ТРИЗ - педагогика считает алгоритм, основанный на так называемом «системном операторе». С помощью системного оператора можно дать ребенку более широкое и

глубокое представление об объектах животного мира. Если мы рассматриваем объект живой природы, то в основу логических операций системного характера ложится линия жизни конкретного объекта.

Цель: Формирование коммуникативно-речевых умений у детей младшего и среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления их с окружающим миром, посредством метода технологии ТРИЗ и РТВ «Системный оператор».

Решение задач в ходе использования универсального дидактического пособия «Путешествие в ЭкоМир»:

- ✓ Обогащать словарь: закреплять умение различать и называть части объектов, понимать обобщающие слова;
- ✓ Формировать умение составлять описательный рассказ по картинкам с помощью алгоритма;
- ✓ Обогащать у детей элементарные представления о природе;
- ✓ Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных и отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы;
- ✓ Воспитывать бережное отношение к объектам природы.

Использование универсального дидактического пособия «Путешествие в ЭкоМир»:

Пособие представляет собой короб с крышкой. Внутри короба 18 ячеек в которых находится по 9 пазлов. Пазлы складываются между собой по алгоритму, изображенному на крышке короба.

Системный оператор - «пятиэкранка», содержит алгоритм обследования объекта (рассматривание предмета в системе). С помощью стихотворения в игровой форме рассматривается любой предмет, находящийся в середине поля:

1. Если мы рассмотрим что-то, (опиши объект с помощью имен признаков: цвет, форма, размер, рельеф, температура)
2. Это что-то из чего-то, (опиши, из каких частей состоит объект?)
3. Это что-то часть чего-то (опиши, частью чего является, среда обитания: Где живет?)
4. Чем-то было это что-то, (опиши, каким был объект в прошлом?)
5. Чем-то станет это что-то, (опиши, каким станет объект в будущем?)

Что-то ты сейчас возьми, на экране рассмотри!

Дополнительные сектора с условными обозначениями:

6. Польза (опиши, какую пользу приносит объект?)
7. Пища (опиши, чем питается объект?)
8. Средства защиты (опиши, чем защищается объект?)
9. В конце рассказа ребенка об объекте, взрослый дополняет его новыми интересными фактами (этот сектор предназначен для педагога, который сообщает новую информацию детям).

Организация игры:

Организация игры происходит со следующими объектами: «Корова», «Пчела», «Курица», «Собака», «Кошка», «Овца», «Белка», «Рыба», «Ласточка», «Еж», «Кит», «Шиповник», «Яблоня», «Облепиха», «Арбуз», «Сосна».

Цель: формирование и закрепление представлений детей об объекте.

Материал: игровое поле с условными обозначениями (имя признака), пазлы с картинками:

Задание: с помощью подсказок (имен признаков) на игровом поле и стихотворения собери пазлы и расскажи об объекте.

1. «Если мы рассмотрим что-то, (опиши объект с помощью имен признаков: цвет, форма, размер, рельеф, температура)
2. Это что-то из чего-то, (из каких частей тела состоит объект?)
3. Это что-то часть чего-то (частью чего является объект, среда обитания)
4. Чем-то было это что-то, (какой был объект в прошлом?)
5. Чем-то станет это что-то, (каким станет объект в будущем?)

Дополнительные сектора с условными обозначениями:

6. Это что-то для чего-то, (какую пользу приносит объект?)
7. Пища (чем питается объект?)
8. Средства защиты (чем защищается объект?)
9. В конце рассказа ребенка об объекте, взрослый дополняет его новыми интересными фактами (этот сектор предназначен для педагога, который сообщает новую информацию детям).

Что-то ты сейчас возьми, на экране рассмотри!».

Содержание игр с пазлами позволяют использовать их на познавательных и речевых занятиях, при проведении наблюдений, в игровой деятельности, самостоятельной деятельности. Уместно его применение, как при изучении нового материала, так и при закреплении и обобщении ранее изученного. Пособие многофункционально, может использоваться по любой лексической теме. Применение данного пособия позволяет воспитателю решать задачи сенсорного воспитания, речевого и познавательного развития.

Литература:

1. «Мир растений. Мир животных» Методические разработки для занятий по программе обучения «Любознайка» в процессе познавательного общения с взрослыми и сверстниками. «Улица. Мой город. Небо и земля». Тема: «Деревья, кустарники и травы на нашем участке» Самара, 1992г.
2. «Планета – наш дом. Мир вокруг нас». Учебник – хрестоматия по основам экологии для дошкольников и младших школьников. М, Лайда, 2015г.
3. Андриянова Т. Н., Гуткович И. Я., Самойлова О.Н. Учимся системно думать// Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников. Под ред. Т. А. Сидорчук – Ульяновск, 2015.
4. Сидорчук Т.А., Самойлова О.Н., Хоменко Н.Н. Признак с именем «Размер». \ ж. «Пралеска» - Беларусь, Минск, №7, 2017
5. Наумова Е.Н. «Методы обучения детей 3-4 лет выделению признаков объекта (цвет, форма, размер). – Ульяновск, 2015.
6. Корзун А.В. «Веселая дидактика. Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками», 2000.

АВТОРСКИЙ ПОДХОД ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЗАРОЖДЕНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПО ОТНОШЕНИЮ К СВОЕЙ РОДИНЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ ГОДА «КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»

*Александрова Виктория Игоревна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №96» г. Самара
e-mail: kennerx@mail.ru*

*Помелова Анастасия Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №96» г. Самара
e-mail: anastasiya-pomelova@yandex.ru*

Дошкольнику не нужна точная географическая карта, потому что там много мелких деталей и пока не очень понятных ему знаков. Зато ему очень важна карта культурологическая, которая появляется у него на глазах, наполняется его воспоминаниями, новыми знаками и символами, привязывает их к конкретному месту в пространстве родного края, родной страны.



В рамках задачи формирования развивающей среды дошкольной образовательной организации педагогами детского сада № 96 г.о. Самара была организована работа, направленная на реализацию авторского подхода через проект года «Карта нашей страны». Авторский подход предполагал создание условий для зарождения гражданственности и патриотических чувств по отношению к своей родине, что и было определено целью проекта.

В реализацию вошли такие направления деятельности, как расширение представления о культурных событиях малой родины и Отечества; развитие интереса к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; формирование представления детей о многообразии городов и народов России; расширение представления детей о богатстве природного мира (живые и неживые объекты) в разных регионах России; развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства;



На протяжении года велась регулярная работа детей с картой, на которой отражался опыт реальных и виртуальных путешествий по родному краю и родной стране. Такая карта помогла раскрывать ценность Родины через личные переживания и опыт ребенка.

Каждый месяц карта наполнялась новым содержанием. Дети прокладывали маршруты на карте и фиксировали их с помощью фотографий, картинок, наклеек, условных знаков. Тем

самым пополняли и закрепляли свои представления о России, символике, природных богатствах, культуре народов, традициях и праздниках.



В проект вошли такие темы: «Где мы летом побывали, что увидели, узнали», «Чем богаты, тем и рады», «Игрушечных дел мастер», «Красавица зима», «Какая зима- такие и забавы», «Крепости земли Российской», «Знаменитые люди России», «Заповедные места России»

Сентябрь: «Где мы летом побывали, что увидели, узнали»

В качестве общего продукта была создана карта летних путешествий. Вместе с родителями дети составили рассказы о летних путешествиях и подобрали фото. Совместно с педагогами дети собрали коллекцию сувениров и магнитов, привезённых с разных уголков нашей страны.

Октябрь: «Чем богаты, тем и рады»

В этом месяце карта наполняется новым содержанием — она поможет детям узнать, чем богата наша страна, что добывают и какой урожай выращивают люди в разных регионах нашей страны.

Ноябрь: «Игрушечных дел мастер»

Вместе с педагогами дети нашли и отметили на карте те места, где изготавливаются традиционные игрушки их региона и регионов, находящихся по соседству. Педагоги совместно с родителями и детьми организовали выставку предметов народного творчества.

Декабрь: «Красавица зима»

В этом месяце раскрыли ценность красоты, рассмотрев и описав с детьми изображения красивых зимних пейзажей, которые характерны для разных регионов нашей страны.

Подобрали с помощью родителей фотографии, репродукции картин, открытки и познакомили детей с тем, какой красивой и многообразной бывает зима в разных уголках нашей страны. Разместили картинки и фотографии в соответствующих местах карты.

Январь «Какая зима – такие и забавы»

На примере зимних народных подвижных игр мы - педагоги познакомили детей с удивительным разнообразием традиций и обычаев народов нашей страны. Отметили на карте те места, где традиционно играют в эти игры, разместили фотографии, рисунки тех народных игр, которыми известны разные регионы нашей родины.

В январе вместе с родителями организовали совместный труд по приготовлению здоровых, витаминизированных блюд. Родителям вместе с ребенком сделали полезный витаминный овощной салат.

Февраль «Крепости земли Российской»

В феврале мы познакомили детей с тем, как обороняли свою землю разные народы нашей страны. На карте нашли и отметили те места, где находятся старинные оборонительные сооружения нашего региона и регионов, находящегося по соседству, а затем разместили на карте фотографии кремлей и крепостей. Строили деревянные крепости и остроги, каменные кремли и башни.

Дома с родителями дети подобрали фотографии с изображением крепости, кремля, острога, сделанные во время путешествий. Составили небольшой рассказ о том, где эта фотография была сделана, что они узнали об этой крепости. Фотографии, полученные от детей, разместили на карте.

Март «Знаменитые люди России»

В марте мы познакомили детей со знаменитыми людьми нашей страны, нашли и отметили на карте те места, где они родились или работали, а затем разместили на карте их фотографии. Карта месяца «Знаменитые люди России» позволила представить многообразие и уникальность разных регионов нашей Родины, которые прославили наши знаменитые соотечественники.

Родителям в марте мы предложили погрузиться в совместный труд, связанный с заботой о маме и бабушке. Прекрасной объединяющей работой для папы и ребенка дома стала совместная трудовая практика по мытью посуды. А также вместе организовали домашний пальчиковый театр.

Апрель «Заповедные места России»

Познакомили детей с тем, что такое заповедники, зачем и где их создают. Сделали из конструктора карту своего региона. Где нашли и отметили заповедники. А затем разместили на карте России фотографии обитателей заповедников (животных и растений), расположенных в разных уголках нашей страны.

В рамках проекта состоялась экскурсия в Экопарк «Бариновская мельница», которую ребята разместили на карте Самарской области. Дети услышали рассказ о Самарском хлебном крае, о традициях хлебопечения и мукомольных секретах. Они узнали какими бывают мельницы, почему мельников считали колдунами.

После экскурсии ребята вместе с родителями и педагогами отправились на активный отдых, где играли в народные игры и устроили соревнования со стогами сена. А в завершении устроили пикник.

В дальнейшем мы планируем расширять горизонты по реализации авторской идеи и хотим продолжить работу над проектом. И уже познакомились с некоторыми народами, проживающими на территории Самарской области.

Наша родина Россия настолько богата и интересна, что этот проект может продолжаться из года в год, открывая много нового и неизведанного для детей, родителей и педагогов.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2023.-224с.: табл (правовая библиотека образования).

2. Федеральная рабочая программа воспитания. «Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

3. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации программы воспитания –М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДООУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ «ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ» ДОШКОЛЬНИКОВ

*Антипова Елена Николаевна, старший воспитатель
СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский
e-mail: e-antipova71@yandex.ru*

*Рябцева Ольга Александровна, методист
СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский
e-mail: olga-ryabceva@mail.ru*

Структурное подразделение детский сад «Буратино» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский является окружной пилотной площадкой по теме «Инновационный подход к формированию основ экологического сознания у детей дошкольного возраста».

В данной статье мы хотим обобщить опыт работы пилотной площадки и поделиться системой работы по организации инновационной деятельности в ДООУ по формированию «экологического сознания» дошкольников за 2023-2024 учебный год.

В настоящее время в нашей стране реализуется несколько национальных проектов. В том числе и национальный проект «Экология», цель которого кардинально улучшить экологическую обстановку и положительно повлиять на оздоровление россиян https://www.mnr.gov.ru/activity/np_ecology/. Для этой многосторонней работы привлечены различные ведомства и организации, в том числе и образовательные учреждения.

Современная образовательная система признаёт за экологическим воспитанием право одного из приоритетных направлений педагогической деятельности в ДООУ. Экологическое воспитание и образование дошкольников – чрезвычайно важная проблема настоящего времени. Поэтому сегодня можно с уверенностью сказать, что экологическое воспитание детей - это забота о будущем планеты.[4] Проведенные исследования показывают, что на психологическом уровне восприятие окружающего мира у ребёнка до 7 лет формируется на 70%. А вот после достижения этой черты оставшиеся 30% накапливаются уже до конца дней. Поэтому работа с малышами с 2,5 до 7 лет важна для формирования экологической культуры личности. [1]

Именно этим и объясняется наш выбор темы пилотной площадки. Основной целью нашей работы по экологическому воспитанию - является формирование у дошкольников основ экологического сознания и экологической культуры.

Двигаемся к заданной цели решая *следующие задачи*:

- ✓ развитие положительных нравственных качеств, побуждающих соблюдение норм поведения в природе;
- ✓ формирование познавательных умений экологического характера у детей дошкольного возраста;

- ✓ усвоение системы знаний о связях и зависимостях, существующих в природе.

Формирование основ экологического сознания в СП ДС «Буратино» осуществляется через весь педагогический процесс, а именно:

- на занятиях,
- в повседневной жизни,
- через наблюдения на прогулках и во время экскурсий,
- рассматривание иллюстраций,
- через чтение художественной литературы.
- тематической проектной деятельности
- игр и экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности
- сказкотерапии (сказкотерапевтическое рисование)
- обыгрывания экологических этюдов (психогимнастика).

Детский сад «Буратино» работает углубленно по познавательному развитию в экологическом направлении, взяв за основу парциальную программу С.Н.Николаевой «Юный эколог» [5].

Также в детском саду реализуются дополнительные общеразвивающие программы экологической направленности:

1. «Мир наизнанку», целью данной программы является создание условия для формирования у них экологической культуры и мышления, исследовательских способностей и познавательной активности. [2]

2. «Опыты и эксперименты в занимательной лаборатории» - цели программы: развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности. [3]

Также нами в 2023-2024 учебном году реализована просветительская программа направленная на формирование нового экоосознанного поколения, разработанная специалистами Экодиктанта совместно с экспертами ГК «Росатом» <https://xn--80ahmgctc9ac5h.xn--p1acf/event/73>.

Для участия в проекте «Зеленый вектор» мы прошли регистрацию как офлайн площадка и приступили к реализации. Программа разработана организаторами для четырех категорий целевой аудитории участников и отличается по степени сложности. Взяв за основу программу для начальной школы мы адаптировали ее для дошкольников, и работа закипела.

В ходе реализации программы воспитанники подготовительных групп познакомились с главным героем программы медведем «Михой» и его друзьями, который делился своими проблемами, а наши воспитанники помогали ему их решить. Так от главного героя дети узнали о том, что такое климат, погода; как правильно сортировать мусор; откуда берутся парниковые газы и как снизить их количество; познакомились с полезными экологическими привычками; причины, последствия и способы решения экологических проблем; влияние действий человека на окружающую среду; как предпринимать конкретные шаги для защиты природы. А по завершении курса всем участникам программы были выданы заслуженные дипломы «Знатор экологии».

Во время адаптации программы «Зеленый вектор» для дошкольников, педагоги СП ДС «Буратино» получили много полезной информации экологической направленности и для личного пользования, вот например несколько способов сделать поход в магазин более экологичным, чтобы после него мусора было намного меньше: *перед походом в магазин*

очень полезно составлять список покупок, так мы не купим ничего лишнего, что потом может нам не пригодиться и испортиться; *использовать многоразовые сумки вместо пластиковых пакетов*, которые быстро выходят из строя и затем много лет лежат на свалках не разлагаясь и загрязняя природу; *покупка одиноких бананов*, в магазинах часто можно встретить бананы не в связке с остальными, они такие же вкусные и полезные, однако их шанс попасть на свалку после закрытия магазина очень велик, потому что они начинают гораздо быстрее изменяться внешне.

Работая в направлении познавательного развития все наши педагоги ежегодного проходят курсы повышения квалификации в области экологического воспитания, получая заслуженные сертификаты, подтверждающие обучение, так, например, в 2024 году были пройдены курсы повышения квалификации «Формирование экологического сознания дошкольников в условиях реализации ФОП ДО».

С целью привлечения педагогических работников к поиску новых форм работы, для повышения компетентности педагогов был проведен смотр-конкурс среди педагогов на лучшую авторскую игру экологической направленности. В конкурсе приняли участие все педагоги нашего детского сада. Каждый из педагогов проделал колоссальную работу по разработке, изготовлению своего пособия. В ходе конкурса педагоги разработали и опробовали лепбуки, игры-ходилки, интерактивные игры, адвент-календари и мн.др. Конкурс оценивало жюри, которому пришлось очень сложно выбирать победителей. Смотр-конкурс показал высокий уровень работы воспитателей и специалистов по изготовлению и применению дидактических игр и пособий экологической направленности. (ссылка на пост на странице детского сада в ВК - https://vk.com/public195049254?w=wall-195049254_1423).

Весной преддверии огородных дел на уровне детского сада с целью создания в группах условий для экологического воспитания детей в весенний период через организацию посадки и выращивание разнообразных растений, интеллектуального и трудового воспитания был проведен конкурс «Огород на подоконнике». Такой огород способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, это помогает лучше познать растительную жизнь.

Ну с наступлением тепла, мы перемещаемся в огород на территории детского сада. Огород на участке детского сада - одно из условий для осуществления экологического воспитания детей. Он позволяет ребёнку не только расширить свои познания в области окружающей природы, но и приобщиться к общественно-полезной деятельности. У каждой группы есть свой участок, на котором малыши наблюдают, а дети постарше самостоятельно трудятся, сажают, поливают, пропалывают сорняки и конечно собирают урожай.

Одним из условий успешного воспитания основ экологической культуры является не только работа с детьми, но и с их семьями. Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

Работа с родителями у нас прослеживается во всех направлениях работы, так ребята группы "Ромашка" собирая урожай свёклы и моркови на огороде стали задавать вопросы, откуда они выросли? - и мама одной из воспитанниц, Анна Сергеевна, рассказала и показала ребятам, что овощи вырастают из семян, которые находятся внутри плода. Ребята все посмотрели и отметили, какие они разные! Также увидели, что у свеклы и моркови семян внутри нет!? Воспитатели рассказали, что у этих овощей семена образуются не внутри

плода, а на стеблях растения и предложили провести эксперимент: посадить свёклу и морковь и понаблюдать за образованием семян. Теперь каждый день начинается с наблюдения за ростом растений.

Рамиля Тимуровна провела с ребятами подготовительной группы «Сказка» мастер-класс по рисованию. Ребята рассмотрели бутоны и листья клевера, обратили внимание на их форму, оттенки. Мама Шамиля научила ребят правильно располагать рисунок на листе бумаги соблюдая пропорции, смешивать краски для получения нужных оттенков. Ребята получили не только необходимые знания, но и большое удовольствие от проведённого занятия. На память они унесли частичку уходящего лета в виде своих работ.

Мама воспитанницы группы «Сказка» Насти ученый агроном, Анна Сергеевна, организовала с нашими ребятами исследования почв в колке "Кругленький".

А Саша вместе с папой посетил мастер-класс «Создай свою коллекцию минералов и горных пород», который проходил на базе естественно-географического факультета Самарского государственного социально-педагогического университета. Саша познакомился с минералами и горными породами Самарской области. Узнал, что нужно для того, чтобы создать свою коллекцию минералов и горных пород. И потом поделился с нами фото и рассказом.

С расположенным в поселке Самарским аграрным университетом заключен договор о сотрудничестве и педагоги детского сада активно ведут просветительскую экологическую деятельность посредством проведения экскурсий на кафедры университета. Так на кафедре «Садоводство и селекция» кандидат сельскохозяйственных наук, доцент Степанова Юлия Владимировна показала детям микроскопы, благодаря которым можно рассмотреть растительные клетки, увеличенные во много раз. Дети с огромным интересом разглядывали клетки водорослей, лука. Декан факультета, профессор, доктор сельскохозяйственных наук Троц Наталья Михайловна провела для ребят экскурсию по музею окаменелостей и минералов. Дети внимательно их рассматривали, с интересом слушали Наталью Михайловну.

Также с воспитанниками подготовительной группы «Сказка» любовались изменениями в природе и ходили на экскурсию на кафедру «Землеустройство и лесное дело» агрономического факультета Самарский государственный аграрный университет. Экскурсию нам проводила доцент, кандидат сельскохозяйственных наук Крылова Анна Александровна, которая рассказала детям о том, какие деревья растут в нашем поселке, их особенности, сроки их роста и мн.др

В рамках сотрудничества с аграрным ВУЗом наши воспитанники подготовительной группы «Теремок», Леонид и Арина выступали пленарном заседании Международной научно-практической конференции «Вклад молодых ученых в аграрную науку» Самарский государственный аграрный университет с докладом: "Почвы родного поселка". Юные исследователи, разбирались в причинах плохого урожая на участке детского сада и выяснили, что причиной плохого урожая может повышенная кислотность почвы.

Достаточно тесно детский сад работал в 2024 году еще с одним социальным партнером «ЭкоСтройРесурс», сотрудники отдела экологического просвещения которого приезжали к нам в гости в рамках проекта «Экология в Лето», провели экологический урок на котором дошкольники вспомнили как правильно сортировать мусор, куда сдавать перерабатываемые отходы, усвоили и открыли для себя новые эко-привычки, которыми обязательно воспользуются! Также познакомились с Красной книгой и животными, которые в неё

занесены. Затем, на прогулочной площадке провели мастер-класс «Планета глазами детей»: ребятам из группы «Сказка» предложили нарисовать чистую планету, а детям из группы «Теремок» предложили нарисовать на планете то, от чего нашей планете плохо, не комфортно. Трудная была задачка, но наши воспитанники внимательно слушали эко-урок от «ЭкоСтройРесурса» и легко справились с ней: нарисовали планеты, дали им название и сделали главный вывод «Важно беречь и любить нашу планету!». В заключении каждый ребёнок получил подарочки от «ЭкоСтройРесурса» наклейки с экологическими привычками.

В настоящее время проводятся акции экологической направленности, и наши воспитанники не остаются в стороне, мы всегда активные их участники.

Так в рамках сотрудничества с «ЭкоСтройРесурсом» мы активно собирали крышечки в рамках проекта «Добрые крышечки»; в рамках проекта «Водорослям Крышка» мы с родителями наших воспитанников собирали крышки и передали их на вторичную переработку, а затем организаторы проекта на собранные деньги будут закупили и выпусти в Волгу мальков растительноядных рыб; «Сдавай макулатуру и помогай природе» под таким девизом мы вместе с воспитанниками и их родителями мы приняли участие в «БумБатле», Всероссийской акции по сбору макулатуры в поддержку национального проекта «Экология», который реализуется по решению Президента - нами собрано и сдано в ЭкоПункт 115 кг макулатуры в ЭКОпункт г.о. Кинель.

Собирая макулатуру для дальнейшей ее сдачи на переработку, и иногда вместе с старой бумагой к нам попадают различные книги, оставшиеся еще от бабушек и дедушек, от прабабушек и прадедушек. Не всегда в квартирах находится место для их хранения и часто мы просто не знаем куда их деть. А выкинуть жалко.... И вот мы, набрав большое количество литературы разных жанров связались с библиотекой аграрного университета и спросили нет ли у них возможности принять в дар накопленные книги и сотрудники с радостью согласились взять книги «под свое крыло». Сотрудники провели для нас интересную экскурсию по помещению библиотеки, показали, как самые старинные книги, так и современные, также ребята посмотрели, как выглядят полки с учебниками для студентов и оценили лабиринты библиотеки.

Рисуя рисунки, создавая поделки, проводя проекты мы стараемся принимать участие в конкурсах различных уровней: «Человек и природа», Мое любимое животное, Бабочки России, «Изменение климата глазами детей», «Экоподелки», «Эколята – молодые защитники природы», «Птицы за моим окном», «Моя экосемья», «Вместе ярче», «Я исследователь» в секциях краеведение и естествознание мн.др.

Публикации наших педагогов можно встретить на страницах районной газеты «Кинельская жизнь», «Юннатского вестника» от Самарского детского эколого-биологического центра и мн.др.

Наши педагоги делятся своим опытом работы выступая с докладами на областных семинарах проводимых СОДЭБЦ «Формирование экологической культуры дошкольников и школьников через реализацию образовательной программы «Мы – твои друзья», областном итоговом педсовет-совещании «Дополнительное образование детей: многообразие в единстве образовательного пространства», а также на установочном педагогическом совет-совещании «Новое содержание и новые технологии для дополнительного образования детей: как объединить ресурсы с содержанием для успеха каждого ребенка?».

На своей странице в ВК мы активно делимся нашей работой с гостями страницы, для удобства мы создали несколько хештегов для наиболее удобной навигации по странице. Один из них #БуратиноЭкология.

Ежегодно все сотрудники детского сада и родители наших воспитанников «пишем» Всероссийский экологический диктант. Это крупнейший в России просветительский проект в деле защиты природы, доступный инструмент Экопросвещения, он информирует о вопросах эко-безопасности и способах решения экологических проблем. СП ДС «Буратино» зарегистрирован на платформе «Экодиктанта» как онлайн площадка, там самым благодаря количеству наших родителей прошедших «Экодиктант» увеличивается с каждым годом, тем самым мы содействуем их просвещению вопросам экобезопасности и способах решения экологических проблем.

Ну и итогом нашей работы в направлении экологического воспитания в 2023 году стало результативное участие в ежегодном региональном конкурсе «ЭкоЛидер», где мы заняли III место в номинации Образование.

Инновационные технологии позволяют сделать процесс овладения детьми экологической грамотностью интересным и увлекательным, быстро и на высоком уровне сформировать систему экологических понятий и представлений, знаний и умений. Появилась возможность с их помощью процесс экологического воспитания построить в соответствии с ФГОС ДО без какой-либо излишней нагрузки для ребёнка, так же создались благоприятные условия для позитивных результатов в развитии личностных качеств каждого дошкольника.

В заключении, хочется еще раз вспомнить, что именно от нас зависит, какими будут наши дети. Мы хотим, чтобы они любили природу, понимали её и берегли. Но мало хотеть, этого надо добиваться совместными усилиями.

Литература:

1. «Зрительное восприятие дошкольников»
https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.defectologiya.pro%2Fzhurnal%2Fzritelnoe_vospriyatie_doshkolnikov%2F&utf=1 (дата обращения 26.12.2024г.)
2. Дополнительная общеразвивающая программа экологической направленности «Мир наизнанку», ссылка на текст программы в навигаторе дополнительного образования - <https://navigator.asurso.ru/additional-education/programs/23435> (дата обращения 26.12.2024г.)
3. Дополнительная общеразвивающая программа экологической направленности "Опыты и эксперименты в занимательной лаборатории", ссылка на текст программы в навигаторе дополнительного образования - <https://navigator.asurso.ru/additional-education/programs/32459> (дата обращения 26.12.2024г.)
4. Козина Е.Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников/ Е. Ф. Козина.- 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 454 с.
<https://urait.ru/viewer/teoriya-i-metodika-ekologicheskogo-vospitaniya-doshkolnikov-539746#page/23> (дата обращения 27.12.2024г.)
5. Николаева С.Н Парциальная программа экологического воспитания «Юный эколог» / МОЗАИКА, 2023

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ, ФОРМЫ И СПОСОБЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА «СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ»

*Атякшева Татьяна Дмитриевна, воспитатель
ГБОУ ООШ №6 СП «Детский сад «Ёжик» г.Новокуйбышевск
e-mail: atyacsheva.tatyana@yandex.ru*

Качество нового века определяют сегодняшние дети. Воспитание гражданина, способного сопереживать, сочувствовать и содействовать, обязательно должно начинаться с дошкольной ступени, ведь это один из главных жизненных навыков, который напрямую влияет на духовное и интеллектуальное развитие личности, а также на социальную адаптацию. Проблема приобщения детей к социальному миру всегда была одной из ведущих в образовании. Важнейшая задача педагогов в детском саду — направить ребёнка в нужное русло, сформировать те социальные качества, которые будут полезны во взрослой жизни. ФГОС дошкольного образования сделал акцент на создании условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Сейчас все больше появляется инновационных технологий, которые направлены на развитие сферы дошкольного образования. Одной из активных форм совместной деятельности является включение детей в социально-ориентированную деятельность.

Для достижения цели развития социальной позиции мы в нашем саду отдаем предпочтение нетрадиционной интересной и продуктивной форме сотрудничества - планирование и проведение социальных акций.

Что такое социальная акция? **Социальная акция** — один из видов социальной деятельности, целями которой могут быть: привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме, date, какому-либо событию.

Основная цель социальной акции направлена на усилие педагогов и родителей в развитии гражданской позиции дошкольников.

Проводя акции, **мы решаем следующие задачи:**

- ✓ формируем предпосылки развития активной жизненной позиции дошкольников;
- ✓ создаем условия для открытия детьми новых знаний, умение делать выводы, приобрести социальный опыт взаимодействия с окружающим миром;
- ✓ выстраиваем систему педагогического взаимодействия ДООУ и семьи.

Выбор данной нетрадиционной формы работы с детьми в нашем саду обусловлен рядом причин:

- ✓ как показывает практика, не каждый родитель может выделить 1-2 часа своего вечернего времени, чтобы посетить родительское собрание (в какой бы форме оно не проводилось: тренинги, круглые столы). Акции отнимают у родителей мало времени, они просты, увлекательны и дают возможность сразу увидеть результат своего участия.
- ✓ социальной акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение;

✓ с помощью проведения таких акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение;

✓ проводимые мероприятия позволяют реализовать принципы интеграции и системности через комплекс различных видов деятельности;

✓ данная форма работы развивает у дошкольников положительную эмоциональную сферу в акции включены и педагоги, и дети, и их родители.

Социальные акции бывают различной направленности:

✓ исследовательские (проведение опроса разных групп населения);

✓ благотворительные (сбор вещей, книг и прочего для передачи их целевой группе);

✓ социально-педагогические (влияющие на изменение сознания, поведения, отношения определенной категории населения к чему-либо);

✓ патриотические (воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории: прошлому и настоящему);

✓ социокультурные (влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к национальной культуре – своей и другой, толерантность).

Для того чтобы провести акцию сначала мы ее планировали. Каждая акция включала в себя **три составляющих этапа:**

1-й этап – организационный. При разработке и подготовке акции мы определяли вместе с детьми, на решение какой социальной проблемы она направлена, каковы ее целевая группа, цель и результат (что мы хотим?). Также продумывали форму проведения акции (что это будет?) и ее продукт.

2-й этап – практический. Реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (музыкально-литературная композиция, концерт) или несколько, следующих друг за другом (беседа о птицах, рисование/лепка птиц, изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).

3-й этап – итоговый. Данный этап подразумевал подведение итогов социальной акции, «обратную связь» и определение ее дальнейших перспектив: есть ли необходимость повторить, что можно усовершенствовать при подготовке и проведении, целесообразно ли изменить форму проведения акции и т.п.

При проведении социальной акции мы руководствовались следующими принципами:

1. Системность, последовательность - обязательная черта акций.
2. Мероприятие оформляли документально, если оно связано с выходом за пределы детского сада.
3. Отсутствие духа соревнования.
4. Безопасность.
5. Самореализации.
6. Принцип наглядности и зрелищности.

Акции разделяли по продолжительности:

✓ Краткосрочные (1 день)

✓ Среднесрочные (до 1 недели), они были приурочены к какой-то дате, празднику, теме.

✓ Долгосрочные (до 1 месяца)

Вот некоторые аспекты опыта работы по использованию традиционных акций, организованных в нашем детском саду:

Акции, ориентированные на помощь другим людям: «Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги другому», «и др.;

Акции экологической направленности: «Добрые крышечки», «Вредный целлофан», «Сбор макулатуры», «Спаси землю – утилизируй батарейку»). *Цель таких акций:* подведение детей к пониманию того, что бросовый материал (мусор) можно использовать для создания поделок, вещей полезных человеку; содействие и укрепление связи ДООУ и семьи. Мы сначала провели беседу с детьми «О вреде бытовых отходов для окружающей среды», сделали памятки. Родители приносили в группу бросовый материал, а мы с детьми его разбирали, придумывали, что можно сделать. Такая акция превратила обыкновенный сбор макулатуры в увлекательное соревнование между семьями и возрастными группами, помогла детям осознать свою ответственность за окружающую среду, а также почувствовать свою важность и возможность внести положительный вклад в решение экологических проблем.

Акция «Покормим птиц зимой», «Птичья столовая». В ходе акции мы проводили беседы с детьми о птицах, рисовали птиц, изготовили кормушки.; «День эколят», педагоги оформляли уголки «Эколята-дошколята»)

Акции здоровьесберегающей направленности («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике»), в ходе которых мы с детьми и родителями не только наблюдали за ростом посаженного ими лука, но и проводили профилактику вирусных заболеваний, употребляя в пищу подросшие побеги.

Акции, направленные на безопасное поведение, заботу и порядок в быту: «Безопасная дорога», «Книжка заболела», «Вторая жизнь игрушек», «Автокресло – детям!». Родителям было предложено принять участие в фотомарафоне «Пристегни свое сокровище».

Акции патриотической направленности: «Наш бессмертный полк»; «Читаем детям о войне». Дети с интересом рассматривали тематические альбомы, читали стихи о героях ВОВ. Педагоги читали детям произведения советских писателей о войне.

Акция «Георгиевская ленточка». Мы с детьми дарили «Георгиевские ленточки» родителям, сотрудникам.

Акция «Защитники Отечества». В рамках акции мы вместе с нашими воспитанниками нарисовали рисунки, написали письма солдатам, которые участвуют в СВО.

В заключении хотелось бы сказать, что при проведении социальных акций, мы опирались на комплексную совместную работу педагогов, детей и их родителей. Систематическая работа в данном направлении позволила детям повысить свою самооценку, проявить свою инициативу, создала необходимые условия, чтобы ребенок вырос талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям.

Таким образом, работа с применением социальных акций является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания, что делает процесс более результативным.

Литература:

1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка: Опыт создания авторской программы на базе дошкольного учреждения № 199 г. / В.Г. Юревич, А. В. Нравственное

состояние современного Российского общества / А.В. Юревич // Психологический журнал. – 2009. – Т. 30. – № 3. – С. 107-117.

2. Деркунская В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В. А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.В. Воронина – Издат. центр педагогического образования, 2018 г., 240 с.

3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера, 2004

ОРГАНИЗАЦИЯ СМОТРА СТРОЯ И ПЕСНИ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Афанасьева Ольга Федоровна, инструктор по физической культуре

ГБОУ СОШ с. Ягодное СПДС «Ягодка»

e-mail: afanacjeva.o@yandex.ru

Михедова Ниля Такиевна, музыкальный руководитель

ГБОУ СОШ с. Ягодное СПДС «Ягодка»

e-mail: akcaitovo1969@yandex.ru

В числе ключевых направлений в работе с дошкольниками особое внимание уделяется развитию познавательных способностей, которое включает создание условий для повышения интереса к знаниям среди дошколят. Современные педагоги дошкольных образовательных учреждений ставят перед собой задачу не только знакомить детей с информацией, но и находить инновационные методы ее подачи, стимулируя любознательность и активность.

В свете текущих социальных изменений актуальной становится забота о нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения. Сегодняшние родители выросли в период значительных исторических перемен, где патриотические ценности были притушены. Вопрос о том, как сформировать у детей гордость за Родину и желание служить ей, становится особенно острым.

Педагогический коллектив нашего детского сада убежден в необходимости укрепления нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Для этого мы стремимся представить историю страны доступно и увлекательно, демонстрируя достижения России и её героев. В качестве одной из ключевых инициатив возникла идея проведения «Смотра строя и песни», ставшей традицией.

Для того, чтобы впервые провести подобное мероприятие, нам пришлось найти ответы на следующие вопросы: Что такое смотр строя и песни? Нужно ли это детям дошкольного возраста? Реально ли провести это мероприятие в детском саду?

Изучив опыт коллег из других учреждений, мы пришли к выводу о целесообразности внедрения данного проекта.

В 2017 году состоялся первый патриотический «Смотр строя и песни», который впоследствии стал ежегодным событием. Это масштабное мероприятие объединяет усилия педагогов, специалистов и родителей в формировании у детей социально значимых качеств будущих патриотов: уважения к военной профессии, гражданственности, активного участия в общественной жизни.

Участниками конкурса «Смотра строя песни» являются воспитанники старших и подготовительных к школе групп, их родители, педагоги. Особое внимание уделяется поддержке детской инициативы и воспитанию ответственного отношения к мероприятиям подобного рода.

Процесс реализации включает несколько этапов:

Первый этап

- Разработка положения конкурса «Смотра и строя песни», сценария проведения конкурса, распределение обязанностей.
- Выявление первоначальных знаний детей о войне, о празднике победы;
- Информирование родителей о предстоящем проекте;
- Выработка у детей старшего дошкольного возраста навыков строевой подготовки;
- Знакомство детей с военными и строевыми песнями времен Великой Отечественной войны;
- Развитие чувства коллективизма и товарищества в детских коллективах;
- Подбор литературы, презентаций, фотографий, плакатов, художественной литературы, поиск социальных партнеров.
- Выбор музыкального материала в соответствии с возрастом дошкольников.

Второй этап

- Проведение совместной деятельности, бесед о ВОВ, победе в войне, родах войск, городах - героях, людях героях, песнях военных лет;
- Привлечение родителей к участию в мероприятии;
- Проведение сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр, элементарных строевых упражнений;
- Организация экскурсий к памятнику воинам – односельчанам на территории ДК с. Ягодное совместно с родителями;
- Оформление выставки детско-родительского творчества «День Победы».

Третий этап

- Проведение конкурса «Смотр строя и песни»;
- Определение победителей в возрастных категориях;
- Размещение информации на официальном сайте дошкольной образовательной организации;
- Проведение мониторинга удовлетворенности родителей, детей, педагогов (сбор отзывов и предложений, вопросы детям об их впечатлениях).

Весной 2017 года прошел первый «Смотр строя и песни», который был посвящен Дню Победы. Первоначально в нем участвовали только воспитанники подготовительных к школе групп нашего детского сада. Форма одежды была парадная, белый верх и темный низ. Обучение ребят строевому шагу и перестроениям проходило под руководством инструктора по физической культуре. За выбор музыкального репертуара и разучивание песни отвечала музыкальный руководитель. Каждая группа должна была показать своё умение исполнения песни в строю. Подготовкой команды (название, девиз, эмблемы, символики) занимались воспитатели. Старший воспитатель координировал организацию конкурса. Руководитель СПДС занимался финансовым обеспечением мероприятия.

На праздник были приглашены гости, родители воспитанников. Чтобы оценивать выступление детей, выбираются члены жюри. Во время работы жюри, когда подсчитываются баллы, исполняются музыкальные номера, звучат песни военных лет, и выступают воспитанники военно-патриотического клуба «Авангард» ГБОУ СОШ с. Ягодное, что очень нравится ребятам и гостям. Всё это делает конкурс ярким праздником, незабываемым для участников и гостей. Это был наш первый опыт.

Спустя год мы пригласили участвовать в нашем конкурсе детские сады Ставропольского района (СПДС «Дружная семейка» п. Луначарский, СПДС «Золотой ключик» с. Подстепки). Каждый детский сад представил разные рода войск. Оценивали выступление команд независимое жюри, в составе военкома Ставропольского района, руководителя ВПК «Авангард» ГБОУ СОШ. с. Ягодное, отставные военные. Родители дошкольников достойно оценили нашу работу и помогли приобрести детские военные костюмы разных родов войск.

С каждым годом росло число участников команд муниципальных детских садов Ставропольского района. И мы решили проводить конкурс в режиме онлайн. Постепенно форма конкурса менялась, но оставалось неизменным одно - он посвящался Победе советских войск над фашистской Германией и памяти всех воинов, которые защищали нашу Родину во все времена.

С 2022 года наш конкурс считается Окружным, где стали принимать участие структурные подразделения Центрального округа Самарской области.

Подготовка к конкурсу начинается задолго до его начала. Творческая группа педагогов детского сада разрабатывает проект положения о конкурсе и рассылает его на электронные почты детских садов. Эта работа проводится каждый год. Положение дополняется и меняется в связи с тем, что конкурс должен вызывать интерес у ребят, но при этом не потерять свою сущность. Расширились возрастные границы. Участвуют воспитанники старших и подготовительных к школе групп. Обязательным условием является состав команды: 9 участников, где строго 4 девочки и 4 мальчика, и командир отряда. Каждая группа – отряд должны иметь: командира, название команды, девиз, отличительный знак или символ, единую форму. Строго прописаны элементы строевой подготовки, которую должны продемонстрировать отряды. Элементы разработаны с учетом возраста. Не запрещается добавлять новые строевые элементы, которые не оцениваются, но вызывают интерес.

Полученные навыки строевой подготовки позволяют детям принимать участие в значимых мероприятиях сельского поселения Ягодное:

- ✓ Показательные выступления на праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы в ДК с. Ягодное;
- ✓ Совместный «Смотр строя и песни» с воспитанниками других ДОУ.

Результатом подобной работы можно считать адекватные рассуждения детей на тему патриотизма, товарищества, необходимости защищать свою Родину, что говорит о сформированных у дошкольников патриотических чувств. В процессе данного мероприятия происходит умение детей работать в команде, развивается чувство гордости за достижение каждого в отдельности и всей команды в целом, что не оставляет сомнения в важности проводимой работы.

Считаем важным отметить способность молодёжи к единству действий: после освоения совместного движения в строю, мгновенной реакции на команды и общего пения песни участники обретут неразрывную связь друг с другом. Это приведет их к осознанию себя как единой, мощной силы. В основе подобных традиций лежит глубинная мудрость: воспитание сплоченности через передачу знаний и формирование коллективного духа защиты общих интересов.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г, №1028.
2. Алешина Н.В Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011г. – 296с.
3. Дыбина О.В Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ: учеб. -метод. пособие. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013г-214с.,
4. <https://infourok.ru/organizaciya-smotra-stroya-i-pesni-v-dou-kak-sredstvo-patrioticheskogo-yospitaniya-doshkolnikov-5253394.html>
5. <http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=1850>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «УМНЫЕ ЛАДОШКИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Баранова Зинаида Васильевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 281» г.о. Самара
e-mail: baranovazv55@gmail.com*

*Лаврентьева Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 281» г.о. Самара
e-mail: salavrentieva@mail.ru*

Проблема развития познавательной активности детей дошкольного возраста в наше время особенно актуальна. От детей требуется не только иметь знания, но и уметь быстро и правильно получать эти знания, самостоятельно использовать их в своей жизни, думать, логически мыслить. Хочется, чтобы воспитанники выросли любознательными, самостоятельными, творческими личностями, которые сумеют разобраться в окружающей обстановке.

Для развития познавательных способностей детей нами разработано многофункциональное дидактическое пособие «Умные ладошки» предназначенное для разных возрастных групп. Пособие может быть использовано в разных видах детской деятельности.

Данное пособие соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП и реализует принципы воспитания и развивающего обучения. Работа с данным дидактическим пособием формирует, развивает, активизирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; направлено на сенсорное развитие дошкольников. Использование пособия способствует развитию у детей мышления, внимания, речи, обогащает знания о взаимосвязях в окружающем мире.

Использование пособия способствует развитию у детей мышления, внимания, речи, обогащает знания о взаимосвязях в окружающем мире.

Дидактическое пособие «Умные ладошки» изготовлено из цветного фетра, имеет эстетичный, привлекательный вид, оно легко узнается детьми, а красочный вид привлекает ребенка. Размер пособия в разложенном виде 45х32 см. (Рис.1)



Рисунок 1

Пособие представляет собой планшет из фетра, внутри плотный картон. На внутренней стороне планшета прикреплены розовые ладошки, на пальцах и тыльной стороне ладони приклеена липучая лента. На второй стороне планшета имеется карман, в котором располагается счетный материал (элементы), цифры, картинки. Ладочки уникальны тем, что можно составлять огромное многообразие игр и игровых упражнений по разным направлениям детского развития, формированию навыков глобального чтения.

В комплект игрового пособия входят:

- ✓ макет ладошек (изготовлен из фетра)
- ✓ карточки с цифрами
- ✓ карточки с изображением разного количества предметов
- ✓ карточки с изображением предметов разной формы
- ✓ карточки с овощами и фруктами
- ✓ карточки с геометрическими фигурами разного цвета
- ✓ карточки на сравнение множеств
- ✓ пластиковые конверты
- ✓ бумажные (пластиковые) стаканы

Любознательный, по своей природе, малыш с интересом принимает материал, который предлагают ему «Умные ладошки». Удобное расположение ладошек даёт ребенку возможность играть самостоятельно, без помощи взрослого.

Многофункциональная разработка позволяет педагогу легко добавлять материал или заменять его на другой. Методическое пособие «Умные ладошки» трансформируется, меняет свой внешний вид таким образом, что взрослый может проводить игры в соответствии с поставленными задачами, учитывая потребности и возраст детей. Дидактическое пособие может быть применено на всех этапах дошкольного развития и во всех образовательных областях. В образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а так же может быть использовано для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Дидактические игры, составленные на основе пособия, помогают детям воспринимать задания через игру, способствуют развитию мыслительных способностей. Последовательное введение в игру новых сенсорных эталонов, помогает подготовить детей к усложнению умственной деятельности. Дети имеют реальную возможность ощутить, проанализировать и сравнить такие понятия как «цвет», «форма», «размер», «величина», «количество»

Во время самостоятельной игровой деятельности, дети имеют возможность повторить с ладошками пройденные занятия. Наблюдение за тем, как дети играют и проговаривают

проблемные ситуации, позволяет педагогу выявить моменты, вызывающие у детей заинтересованность и возможность использовать в качестве мотивации на следующих занятиях. Актуально применение пособия при индивидуальной работе с детьми, испытывающими затруднения в освоении материала.

Рекомендуемые дидактические игры:

Дидактическая игра «Знакомство с ладошками».

Цель: развитие зрительного и слухового восприятия, пространственной ориентировки, речи.

Ход игры: взрослый рассматривает ладошки на планшете вместе с детьми. Предлагает показать правую, левую ладошку, вспомнить названия пальцев. Педагог объясняет, что обозначают имена пальцев.



Ладошка — это солнышко,
А пальчики — лучи.
Поёт о солнце скворушка,
Кричат о нём грачи.

Поглаживание левой ладони пальчиками правой руки. Поочерёдное поглаживание пальчиков: направление движений (НД) — от кончиков пальцев к ладошкам. Сомкнуть пальцы и соединить их кончики с кончиком большого пальца (клюв закрыт), затем сомкнутые пальцы приподнять, а большой палец опустить (клюв открыт).

Дидактическая игра «Веселая зарядка»

Цель: развивать зрительное внимание, функциональные возможности кистей и пальцев рук.

Ход игры: взрослый последовательно демонстрирует ребенку позу пальцев рук и предлагает сложить такие же на ладошке из фетра.

Дидактическая игра «Пальчик - повторяшка»

Цель: формировать умение различать правую и левую руки, названия пальцев руки.

Ход игры: педагог предлагает поднять мизинчик на правой руке, а теперь пускай его брат - пальчик на левой руке, а теперь пускай брат близнец на правой руке повторит это упражнение. (Рис.2)



Рисунок 2. Игра «Пальчик – повторяшка»

Дидактическая игра «Фруктовая ладошка»

Цель: формировать у ребёнка мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.

Ход игры: разложить фрукты на пальцах левой и правой ладошек в соответствии с текстом стихотворения, начиная с мизинца.



Фрукты.

Как у нашей Зины фрукты в корзине (Дети делают ладошки корзинкой)

Яблоки и груши, чтоб ребята кушали

Персики и сливы до чего красивы!

Посмотрите на ранет!

Вкуснее наших фруктов нет! (Рис.3)



Рисунок 3. Игра «Фруктовая ладошка»

Дидактическая игра «Один, много, ни одного»

Цель: закреплять умение различать количество предметов.

Ход игры: педагог показывает ладошки с закрепленными элементами и предлагает определить количество. (Рис.4)



Рисунок 4. Игра «Один, много, ни одного»

Дидактическая игра «Какого цвета?»

Цель: закрепить знание о цветах.

Ход игры: воспитатель закрепляет на пальчиках элементы различные по цвету и предлагает детям назвать цвет элемента (на усложнение: на каком месте находится, как называется палец). (Рис.5)



Рисунок 5. Игра «Какого цвета?»

Вариант игры «Дорожка» - протянуть дорожку (шнур) к одинаковым по цвету элементам (от красного кружка на правой ладошке к красному на левой, к разным – от зелёного к красному). (Рис.6)

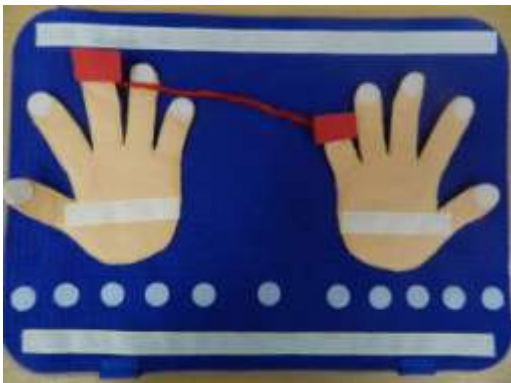


Рисунок 6. Игра «Дорожка»

Дидактическая игра «Считаем пальчики»

Цель: формировать навыки счета.

Ход игры: воспитатель показывает фетровые ладошки со сложенными заранее позами, цифры и предлагает соотнести цифры с количеством пальцев на ладошке. (Рис.7)



Рисунок 7. Игра «Считаем пальчики».

Дидактическая игра «Разложи цифры по порядку»

Цель: закреплять умение считать до пяти.

Ход игры: воспитатель ребенку предлагает расставить цифры от 1 до 5 по порядку на ладошках. (Рис.8)



Рисунок 8. Игра «Разложи цифры по порядку»

I вариант – Выложить цифры (предметы) в соответствии с заданным числом на ладошке (прямой и обратный счёт).

II вариант «Посмотри и повтори» - взрослый предлагает ребёнку переместить цифры с левой руки на правую в том же порядке.

Дидактическая игра «Найди цифру»

Цель: формировать умение соотносить количество с цифрой.

Ход игры: воспитатель предлагает ребёнку посчитать, сколько элементов представлено на планшете и найти соответствующую цифру. (Рис.9)



Рисунок 9. Игра «Найди цифру»

Дидактическая игра «Найди соседей числа»

Цель: закреплять умение определять предыдущее и последующее число.

Ход игры: воспитатель предлагает ребёнку назвать соседа числа, например, 2, 3, и т.д. (Рис .10)



Рисунок 10. Игра «Найди соседей числа»

Дидактическая игра «Сколько?»

Цель: формировать навыки сложения и вычитания.

Ход игры: ребенку педагог предлагает посчитать примеры, например, $3+1$, и т.д. с помощью ладошек. (Рис 11)



Рисунок 11. Игра «Сколько?»

Литература:

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников /Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424с.
2. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. - М.: АРКТИ, 2011.
3. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009. - 160 с.
4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. - М.; Мозаика-Синтез, 2009. - 72 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Баранова Светлана Александровна, воспитатель
СП «Детский сад №52» ГБОУ СОШ № 26 г.Сызрани
e-mail: cvetyla01@mail.ru*

*Лянз Галина Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад №52» ГБОУ СОШ № 26 г.Сызрани
e-mail: lyanqq@mail.ru*

Формирование экологической культуры, одно из важных направлений познавательного развития дошкольников. Восприятие природы как важного инструмента воспитания было свойственно выдающимся педагогам прошлого, таким как К. Д. Ушинский и Я. А. Каменский. Они считали экологическое образование непрерывным процессом обучения и развития личности, направленным на формирование знаний, умений, нравственно-этических и эстетических ценностей.

В свете современных экологических вызовов – загрязнения окружающей среды и ухудшения состояния экосистем – воспитание экологической культуры с раннего детства приобретает особую актуальность. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личностной культуры, формируется бережное отношение к дому, природе, окружающей среде. В настоящее время разработано множество программ и методических пособий по

экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Среди них – "Юный эколог" С. Н. Николаевой и И. А. Комаровой, "Наш дом - природа" Н. А. Рыжовой, "Жизнь вокруг нас" Н. Ф. Авдеевой и Г. Б. Степановой, "Природа и художник" Т. А. Копцевой и другие. Авторы этих программ предоставляют рекомендации родителям и педагогам по воспитанию экологически грамотных детей, раскрывая все аспекты экологической культуры: знание, умение, любовь и бережное отношение к природным богатствам. Именно в детстве, с помощью взрослых, ребенок начинает понимать природу как общую ценность для всего человечества. Игра, как эффективный метод обучения, позволяет удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное познание окружающего мира, помочь ему понять взаимосвязь между явлениями и объектами. Игра способствует расширению детских представлений о мире и развитию эмпатии.

В нашем детском саду приоритетное место занимает работа по экологическому воспитанию дошкольников. Педагоги направлены на воспитание у детей основ экологической культуры. Мы в своей работе, используя опыт передовых педагогов — исследователей, делаем упор на новые программы. Большую помощь нам оказали в этом направлении курсы повышения квалификации по теме: «Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста». Программы экологического содержания помогают нам и в планировании педагогической работы.

Выбранная нами тема работы: «Игровые технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста» дает хорошие педагогические результаты. Работа над данной темой построена на организации взаимодействия ребенка дошкольного возраста с природой ближайшего окружения, познанием того, что растет, и кто живет рядом с ним. Считаем, что дошкольный возраст - самый ценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развиваются эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру.

Цель нашей работы – с помощью экологического воспитания детей заложить потенциал их всестороннего развития. Развить важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, установка взаимосвязей, обобщение.

Наша работа по экологическому воспитанию организовывается в форме игры, беседы, наблюдения, экспериментирования. *В группе создан Центр экологического воспитания, который содержит:*

- ✓ Календарь природы;
- ✓ Комнатные растения;
- ✓ Картотеки (словесных игр, загадок, опытов, стихотворений о природе);
- ✓ Дидактические игры экологического содержания;
- ✓ Макеты обитания животных;
- ✓ Демонстрационный и иллюстративный, фото- и видео-материал о природе;
- ✓ Лаборатория для проведения экспериментов;
- ✓ «Огород на подоконнике» по сезону (лук, цветы, помидоры и т.п.).

Для повышения его эффективности используются разнообразные формы и методы работы. *Один из методов - экологические игры.*

Экологические игры бывают: ролевые; дидактические; имитационные; соревновательные; игры-путешествия.

Ролевые игры основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности, например, игра «Город-сад». Цель игры: формировать представление о том,

что строительство может осуществляться только при соблюдении экологических норм и правил.

Соревновательные игры стимулируют активность их участников в демонстрации экологических знаний, навыков и умений. К ним относятся: Экологическая викторина, конкурсы, КВН, «Поле чудес» и т.д.

Успешно применяются в практике экологическом воспитании детей дошкольного возраста *игры-путешествия*, в которых дети попадают в березовую рощу, в пустыню, на дно океана и т.д.

Также в своей работе мы используем дидактические экологические игры и упражнения.

«Какая это птица?» - закрепление знаний детей, о том какие звуки издают птицы.

«Угадай по описанию» - воспитывает умение называть основные признаки предметов, развивать наблюдательность.

«Да или нет?» - закрепление знаний о частях тела животного, птицы...

«Где спряталась бабочка?» - закрепление знаний детей о частях растений, развивая – любознательность, наблюдательность, находчивость.

«Угадай что в мешке?» - обучение узнаванию предмета с помощью одного из анализаторов.

Различные зоологические – лото, пазлы, демонстрационные картины – учат детей закреплять знания, формируют навыки пользования моделями. В целях эффективности обучения детей были изготовлены игры «По следам животных», «Вершки и корешки», «Птичья столовая» и пособия: календарь наблюдения за погодой. Игровое пособие может использоваться как для самостоятельной игры детей, так и в ходе проведения игровых занятий. В группе оформляется настенное панно, на котором дети совместно с воспитателем фиксируют сезонные изменения, тем самым выделяют и анализируют основные признаки сезонных изменений.

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Развивать положительные эмоции по отношению к природе помогают игры-превращения: «Построй домик зайчику», «Встретились лиса, и заяц в лесу и разговорились». Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Игру на занятии предлагает педагог, и этим она отличается от свободной игры. Педагог играет с детьми, учит их игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и ее участник. Например: «Что случится, если костёр оставить не потушенным?», «Что произойдёт, если люди будут сбрасывать мусор в реку?» и т. д.

В нашей работе по формированию экологической культуры активно используется проектный метод, который направлен на организацию игровой и познавательно-исследовательской деятельности. В данном направлении нами разработаны и реализованы проекты «Огород на подоконнике», «Удивительные капельки воды», «Воздух-невидимка», «Синьор-помидор» и др.

С целью вовлечения в природоохранную деятельность традицией в нашем детском саду **стало проведение экологических акций:**

✓ Муниципальная акция «Чистый двор» — благоустройство территории детского сада и участка (Дети принимали активное участие в наведении порядка на участке после зимы: очищали землю от сухой травы, бытового мусора, благоустраивали клумбы, помогали высаживать цветы).

- ✓ «Будет чистота кругом!» (участие родителей и детей в субботнике).
- ✓ «Покормим птиц зимой», «Домики для пернатых друзей».

Роль праздников и развлечений заключается в воздействии на эмоциональную сферу личности ребёнка. Нами проведены такие мероприятия, как «В гости у Осени», «Русская ярмарка», игра-викторина «По лесным тропам», «Пернатые друзья» и др.

В нашем дошкольном учреждении ведётся просветительская работа среди педагогов и родителей на темы: «Экологическое воспитание в семье», «Экология в жизни ребёнка», «Экологические игры, как средство воспитания дошкольников», «Зелёная аптека», «Азбука поведения в лесу» и др. Проводятся собрания, направленные на освещение данной темы. Совместно с родителями организуем тематические выставки поделок из природного материала, овощей и фруктов на темы: «Дары осени», «Новогодние поделки» и др.

В результате проделанной работы мы можем сделать вывод, что, играя в экологические игры, ребята научились наблюдать за сезонными изменениями, за погодными явлениями, стали сравнивать и анализировать. Научились ухаживать за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, освещение) – поняв значимость всех этапов ухода человека в жизни растений.

В осенний период ребята познакомились с «дарами осени», с разнообразным природным материалом. Была собрана коллекция листьев, плодов деревьев - шишек, желудей, крылаток клена, рябины, каштана. Совместно с детьми оформляли композицию из осенних листьев, где ребята приобрели не только трудовые навыки, но и художественно – эстетические.

В зимний период ребята увидели роль человека в жизни птиц. Они имели возможность кормить птиц в «зимней столовой» - кормушке и наблюдать за поведением и разнообразием птиц (обращая внимание на размеры, окраску, выделяя основные признаки той или иной птицы). Также в зимний период ребята познакомились с разнообразием форм воды. Были проведены эксперименты на прогулке по превращению «твёрдой воды» в «жидкую воду». На занятиях дети узнали о жизни и поведении животных в зимний период времени.

В весенний период ребята участвовали в посадке лука. Они активно участвовали в выращивании помидор и видели значение воды и света в жизни растений, а также значение бережного ухода со стороны человека. В группе ребята смогли понаблюдать за веточкой тополя. Поставив веточку в воду, дети наблюдали, как набухают почки, появление сережек и появление первых зеленых листочков. Ребята с интересом наблюдали за деревьями на территории ДОУ, смогли для себя увидеть разнообразие форм, размеров, окраски коры деревьев.

Благодаря организации экологических игр и экспериментов дети смогли понять и увидеть роль человека в жизни и развитии природы. Начали овладевать системой нравственных норм по отношению к природе. При использовании игр и игровых ситуаций в познавательной деятельности по экологии, я заметила, что ребята стали более внимательными. Они с интересом слушают рассказы о растениях и животных, задают много интересующих их вопросов.

Таким образом, очевидно, что проведённая нами работа по формированию экологического образования детей в ДОУ и в повседневной жизни достаточно эффективна.

В дошкольном детстве ребенок накапливает представления о разных формах жизни, получает эмоциональные впечатления о природе, уже в этот период формируются основы

экологического мышления и сознания экологической культуры. Это будет возможно, когда мы взрослые, воспитывающие ребенка, сами будем обладать экологической культурой.

Вот один из примеров проведения экологической игры-викторины «По лесным тропам» с использованием соответствующей презентации.

Цель: ознакомление дошкольников с жизнью леса, его природными богатствами, миром растений и животных; воспитание любви в природе, бережном к ней отношении.

Ход игры и методические приемы:

Дети, вы любите путешествовать? Сегодня мы отправимся на прогулку в лес.

Хотя лес от нас далеко, нам поможет туда попасть наша игра-путешествие – викторина «По лесным тропам» (1 слайд)

Что нам нужно взять с собой, как подготовиться? (2 слайд)

Перед вами различные предметы. Ваша задача выбрать те, которые необходимы для прогулки в лес. Лишние убрать. (3 слайд)

Дети называют необходимые предметы, а я в свою очередь направляю мышку на их изображения. Следующий (4 слайд) свидетельствует о правильно выбранных предметах.

Дети, а вы знаете правила поведения в лесу? Назовите их. (5 слайд)

Дошкольники называют правила, я включаю 6 слайд.

Далее загадываю загадку (7 слайд) Дети отгадывают (8 слайд)

Уточняю и обобщаю ответы детей (9 слайд)

Перед вами плоды, отгадайте с какого они дерева? (10 слайд), правильные ответы (11 слайд).

(12 слайд) Мой рассказ о сосне и ели, их сходстве и различии.

Включаю 13 слайд с изображением дуба и березы и их плодов. Предлагаю назвать эти деревья.

(14 слайд) рассказ воспитателя о деревьях.

(15 слайд) с какого дерева эти плоды? Дети называют.

(16 слайд) правильные ответы.

(17 слайд) рассказ воспитателя.

Кто живет в лесу? (18 слайд) Дети отгадывают и называют животных, а я щелкаю мышкой и животные появляются на экране (19 слайд).

На 20 слайде загадки о диких животных.

Лес является не только домом для многих обитателей. Лес – это настоящая скатерть-самобранка. Чем еще богат лес? (21 слайд)

Дети рассказывают о съедобных дарах леса и цветах, а я в свою очередь щелкаю мышкой и показываются соответствующие картинки (22 слайд).

Итог. Обобщаю ответы детей о жизни леса, о том, как и зачем его следует беречь и за что любить. Вот мы и побывали в лесу. Молодцы, справились с заданиями.

Литература:

1. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», Санкт - Петербург, издательство «Детство – Пресс», 2006г.
2. Н. Г. Комарова, Л. Ф. Грибова «Мир, в котором я живу», Москва «ТЦ ООО» Сфера, 2005г.
3. Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке». Волгоград, издательство «Учитель», 2010г.

4. С. Н. Николаева «Эколог в детском саду», Москва «Мозаика-Синтез», 2002г. 2013г.
5. Интернет – ресурсы:
<https://vospitatel.online/>
<https://www.maam.ru/>

ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бахарева Наталья Ивановна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12, г.Сызрань
e-mail: bahareva.2020@mail.ru*

Главная цель формирования ранней профориентации детей - это развивать эмоциональное отношение ребенка к миру профессий, дать возможность проявить себя в различных видах деятельности и профессий.

Формирование представлений у детей о профессиях взрослых происходит в условиях игровой деятельности дошкольников. В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками, с родителями и педагогами.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Наибольшую часть своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является одним из главных средств формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Дети знакомятся с профессиями взрослых и проявляют себя именно в сюжетно-содержательной и насыщенной сюжетно-ролевой игре. В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь дошкольники создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, берут на себя их роли, и выполняют их в созданной ими игровой обстановке.

Многочисленными были проведены по данному направлению следующие мероприятия.

Мы играли в настольно-печатные игры: «Кто что делает?» (игра позволяет составить детям четкие представления о профессиях); «Кому что нужно для работы?» (игра уточняет название и назначение предметов, необходимых людям разных профессий); «Четвёртый лишний» (игра учит классифицировать, обогащает словарь по всем грамматическим категориям) учит детей объединяться в игре, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;

Я читала детям художественную литературу «Кем быть?» В. Маяковского, «А что у вас?» С. Михалкова: знакомила детей с профессиями; воспитывала культуру общения; расширяла словарный запас детей.

Беседы с инспекторами ГИБДД: знакомство с профессией инспектор ГИБДД; Сюжетно - ролевые игры: «Мы – шофёры», «Экзамен в ГИБДД».

Конструирование из крупного строительного материала знакомит детей с профессией строителя. Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»: знакомит детей со строительными профессиями, обращает внимание на роль техники, облегчающей труд строителей; учит детей сооружать постройку несложной конструкции; воспитывает дружеские взаимоотношения в коллективе; расширяет знания детей об особенностях труда строителей, расширяет словарный запас детей (познакомила детей с

понятиями: «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «плотник», «строительный материал»).

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: учить детей готовить обстановку для игры, подбирать атрибуты, совершенствовать умение объединяться для игры; продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры; развивать диалогическую форму речи. Такая игра свобода в реализации замысла игры позволяет ребенку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которые в реальной жизни ему еще не скоро будут доступны. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» является коллективной игрой.

Были юными исследователями в ходе исследовательского проекта «Секреты муки»: познакомились со свойствами дрожжей, муки и использовали полученные знания в профессии «Пекарь», закрепляли знания об этой профессии, развивали эмоциональный фон, активизировали словарный запас; развивали воображение, мышление, навыки словообразования, осознавали значимость профессии «Пекарь».

При формировании ранней профориентации у детей старшего дошкольного возраста в связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс ДООУ возникли новые виды экскурсий – виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия – это экскурсия, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным изображением реально существующих объектов. Виртуальная экскурсия очень доступна: не выходя из здания ДООУ можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада. Виртуальная экскурсия представляет возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Виртуальная экскурсия была проведена мною, как отдельное мероприятие, но может быть частью проекта, или быть самостоятельным проектом.

Мы посетили с детьми взрослую поликлинику №1 города Сызрань, в качестве экскурсовода была мама воспитанницы – медсестра Наталья Владимировна, которая познакомила старших дошкольников с работой медсестры. Дошколята были активны и эмоциональны во время экскурсии, поставленные задачи были достигнуты.

В рамках повышения квалификации я посетила курсы: «Цифровые технологии в образовании: цифровая образовательная среда и диджитал компетентность педагога».

Итоговый результат:

- ✓ сформированы позитивные установки и уважительное отношение к трудовой деятельности и профессиям взрослых;
- ✓ созданы условия для закрепления представлений о трудовых действиях, результатах труда, названии оборудования и т.п. в условиях ведущих видов деятельности детей дошкольного возраста;
- ✓ сформировано бережное отношение к результату труда.
- ✓ все проводимые мероприятия способствовали проявлению детского интереса к профессиональной деятельности взрослых. Дети обогатили свои знания о профессиональном мире взрослых, научились применять полученные знания и умения в играх.

Литература:

1. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева // М. УЦ Перспектива: 2011. – 208с.
2. «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352с.

3. «Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие» / Под ред. Н. В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Белянина Елена Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №75» г.о. Самара

e-mail: motheralexan020@gmail.com

Перепелица Елена Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №75» г.о. Самара

e-mail: elperepe@mail.ru

«К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать»

Д.С. Лихачев

Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», закреплена задача (п. 3): «Создание к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой патриотичной и ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей».

Формирование значимых ценностей, реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности является важнейшей задачей образования, успешность решения которой зависит, в том числе, от используемых педагогами технологий, мероприятий, праздников.

На занятиях воспитанники узнают об истории возникновения города Самары, о символике, традициях, знаменитых людях, природе края. Данная работа направлена на формирование у них самосознания на основе культурно-этнических норм. Педагоги детского сада развивают у детей интерес к традициям народов Поволжья, знакомят с народными праздниками и обычаями, проводят посиделки, развлечения, досуги, фольклорные праздники.

Мы хотим рассказать о **Фестивале народов Поволжья**, который проходил в нашем дошкольном учреждении.

Цель Фестиваля: ознакомление дошкольников с историей, фольклором, особенностями быта народов разных национальностей.

Задачи:

- ✓ формировать у воспитанников интерес к культуре, национальным традициям и обычаям разных народов;
- ✓ познакомить с традициями и обычаями народов, проживающих на территории Самарской губернии;
- ✓ воспитывать толерантное поведение среди педагогов ДОУ, воспитанников и их родителей;
- ✓ развивать уважение к людям независимо от их позиций и мнений и чувство ответственности за себя и своих близких.

Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период и народное творчество играет огромную

роль в формировании у детей системы ценностей и воспитании культуры чувств.

Фестиваль проводился согласно плану работы ДООУ. Было составлено Положение о его проведении. В нем приняли участие 3 группы: старшая и 2 подготовительные к школе группы к школе.

Наш фестиваль проходил в два этапа:

- на первом этапе проводилась жеребьевка и подготовка к выступлению. На данном этапе каждая группа с помощью жеребьевки выбирала, какой народ они будут представлять на выступлении. Далее прописывался сценарий, подбирались традиционные костюмы «своего» народа.

- на втором этапе - воспитанники готовили выступление.

Фестиваль проходил как многожанровый праздник культур народов Поволжья в течение 2 дней. Каждая группа готовила представление о своей национальности (устройство быта, традиционный костюм, танец, подвижные игры данного народа). Все номера концертной программы (песни, танцы, обряды и др.) должны соответствовать этическим и культурным нормам, быть продуманы.



Работа по знакомству детей с народными играми началась у нас после проведения русской подвижной игры «Карусель» в которой все национальности принимали участие.



Наши воспитанники захотели узнать о подвижных играх других народов, проживающих в нашей области. Мы познакомились с **русскими народными играми**: «Гори, гори ясно», «Ложки», «Жмурки».



«Жмурки»



«Гори, гори ясно»

Наши воспитанники познакомились с мордовскими народными играми: «Ключи», «В платочки», «Раю- Раю», с татарскими народными играми: «Темербай», «Серый волк», с чувашскими народными играми: «Пекарь», «Ручейки».



«Ключи»

Участникам конкурса необходимо было представить приготовленные блюда, рассказать о национальных традициях, связанные с этими блюдами, красочно оформить рецепты представленных блюд.

Родители, представители администрации и педагогического коллектива приглашались в качестве зрителей Фестиваля.

Фестиваль – это уникальный способ объединить в единое сообщество, наладить диалог и взаимодействие через культурные традиции народов. Родители в нашем ДОУ, являются активными участниками педагогического процесса. Мы привлекли к Фестивалю семью Сабировых. Они исполнили песню а также Абийка испекла национальное, татарское блюдо «Баурсак».



После проведения Фестиваля наши воспитанники узнали о том, что Самарский край – один из многонациональных регионов России, что на ее территории проживают люди более 157 национальностей. Они одинаково любят землю, на которой живут, свой дом, своих родных и близких. И все они хотят жить в дружбе и согласии.

Это мероприятие оставило незабываемое впечатление как у детей, так и у взрослых. Данный фестиваль – своеобразная демонстрация того, что только вместе, зная и принимая другие народы, мы сможем создать великую страну, вместе преодолевать трудности и потрясения, вместе идти в будущее, которое возможно только при взаимном уважении и мире.

Культура чувств способствует становлению нравственных и моральных принципов, которые обуславливают поведение людей. Воспитание духовной сферы возможно только через развитие эмоционального восприятия окружающего мира, которое немыслимо без приобщения детей к искусству, к культурному наследию своей малой родины.

Знакомство с народным творчеством во всех его формах имеет неоценимое для становления и формирования культурной личности ребенка.



Литература:

1. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128 – с. (Библиотека Воспитателя)
2. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. /авт. сост. Е.Ю.Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2017.
3. Указ президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» - <https://www.zakonrf.info/ukaz-prezident-rf-309-07052024/?ysclid=m1hjcfnrly466836640>

РАБОТА С ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТОЙ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Бритвич Марина Ивановна, воспитатель
МАОУ д/с 210 «Ладушки» г.о. Тольятти*

e-mail: kudrewa1984@yandex.ru

*Кудрева Ирина Юрьевна, воспитатель
МАОУ д/с 210 «Ладушки» г.о. Тольятти*

e-mail: kudrewa1984@yandex.ru

Аннотация. В данной статье представлено понятие географической карты, рассматриваются основные критерии работы с географической картой. В статье также выделены особенности детей с ОВЗ, определены система работы с географической картой

детей с ОВЗ. Данная статья раскрывает мнение ученых в отношении работы с географической картой, определяя основные направления.

Ключевые слова: работа с географической картой, организация обучения, коммуникация, когнитивные и эмоциональный уровень.

В настоящее время говоря о развитии детей с ОВЗ, следует понимать, что данный вопрос является наиболее актуальным. Характеризуя понятие **дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** можно сказать то, что это дети с различными отклонениями в физическом, психическом или сенсорном развитии, мешающими им полноценно жить, учиться и адаптироваться в обществе [5].

К основным категориям детей с ОВЗ принято относить:

- ✓ дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- ✓ дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- ✓ дети с нарушением речи (логопаты);
- ✓ дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- ✓ дети с задержкой психического развития;
- ✓ дети с нарушением поведения и общения;
- ✓ дети с умственной отсталостью;
- ✓ дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

Однако, как показывает практика, развитие речи детей с ОВЗ происходит наиболее интенсивно при работе с географической картой. Работа с географической картой — это процесс обучения учеников понимать, читать и знать карту [4].

Работа с географической картой положительно влияет на развитие речи детей с ОВЗ. *Вот некоторые способы:*

- Дети лучше понимают изучаемый материал. Они фиксируют основные определения и важную информацию.
- Работа с географическими картами способствует формированию конкретных представлений, возникновению представлений о связях между отдельными географическими явлениями и прочному закреплению приобретённых знаний [3].
- Приём наложения географических карт активизирует мыслительную деятельность обучающихся и побуждает к самостоятельному формированию словесной речи. Совмещение географических карт одной и той же территории, но разного содержания, позволяет детям самим анализировать карту, делать определённые выводы.
- Обогащение словарного запаса новыми терминами и словами способствует речевому развитию. Это достигается путём использования символической наглядности и иллюстративно-образной, письменных работ, например, ответов на вопросы, описания объектов, составления географических характеристик.

Однако, рассмотрим специфику работы с географической картой.

К примеру, дети 6 лет, в первую очередь показывают основной объект и отмечают его на карте, составляют описания и определяют географическое положение объекта. Они первостепенно устанавливают связи и закономерности, объясняют особенности отдельных территорий, составляют характеристики компонентов природы и описания. При этом используют не один, а несколько источников информации [2].

Учёные в основном используют географическую карту в целях изучения и исследования пространственного взаиморасположения географических объектов, их связи, а также различных социально-экономических явлений природы и общества. Некоторые учёные, внёсшие вклад: Ф. Н. Красовский, В.В. Каврайский, Н. А. Урмаев, Г.А. Гинзбург и др.

Тем не менее, географические карты занимают особое место в системе обучения для детей с ОВЗ. Прежде всего, это наиболее труднодоступная для детей с ОВЗ часть курса, потому что она тесно связана со словесной речью. Чтобы использовать карту как источник знаний, необходимо научиться ее читать, это умение неразрывно связано с работой по развитию словесной речи слабослышащих обучающихся и полностью опирается на систему географических знаний [1].

Говоря об использовании географических карт, отметим, что их применение нацелено на умение владеть языком, а также правильно рассуждать, что во многом является важнейшим условием для глубокого и сознательного усвоения географии, а в самой тесной взаимосвязи с этим умением находится умение с полной ясностью и с наибольшей точностью излагать свои мысли, правильно - с логической и стилистической стороны – строить предложение, употреблять только нужные слова и этим достигать необходимой точности в речи. Основной деятельностью на занятии является работа с картами.

В свою очередь, роль предмета географии в непосредственном развитии словесной речи детей с ОВЗ является огромной, так как отмечается высокая оценка значимости предмета как междисциплинарного, интегрирующего направления в образовании. Наблюдается также его масштабность, систематичность, синтез науки и практики, усиление их реального взаимодействия, побуждение инициативы и творчества, развитие ресурса, успеха. Помимо сказанного, использование географических карт располагает достаточно широким спектром учебно-наглядных пособий и учебного оборудования [4].

Представим примерную схему занятия с включением географических карт с детьми с ОВЗ:

- демонстрация на стенной карте или глобусе расположения географического объекта (к примеру – моря, острова, полуострова) с последовательным объяснением,
- выяснение уровня знаний детей с ОВЗ по данной теме,
- проведение ознакомления с темой об изучаемых объектах с выявлением главного, при использовании занимательного материала в целях закрепления знаний у детей с ОВЗ,
- проведение повторного показа на стенной карте и глобусе воспитателем, затем детьми с ОВЗ,
- поиск объектов в атласах, а затем на контурных картах по заданию для детей с ОВЗ,
- организация чтения литературы с рассматриванием рисунков,
- пересказ детей и показ рассматриваемых географических объектов на карте.

Таким образом, подытоживая данный вопрос отметим, что использование географических карт, как средства развития речи детей с ОВЗ является основным критерием. Использование географических карт позволяет достичь детям наилучшего понимания, а также исправить недостатки в речи, например, при изложении устного материала, что в дальнейшем способствует качественному развитию речи.

Литература:

1. Аксенова Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов / Н. И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб. Реноме, 2012. — С. 140-142.
2. Амвросьева Л. В. Вопросы методики преподавания географии: приемы работы с географической картой // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». 2019. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-metodiki-prepodavaniya-geografii-v-shkole-priemy-raboty-s-geograficheskoy-kartoy> (дата обращения: 26.01.2025).
3. Блинова, М.В. Использование информационных технологий и мультимедиа [Электронный ресурс] / М.В. Блинова. - (<http://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/ispolzovanie-informatsionnykh-tekhnologii-i-multimedia-na-urokakh-geografi>) (дата обращения: 26.01.2025).
4. Буланов, С.В. Проблема совершенствования системы картографических знаний и умений [Текст] / С.В. Буланов. - М.: Астрель, 2014. - 190 с.
5. Гороховцева А. А. Формирование страноведческой компетентности дошкольников в условиях инклюзивного обучения // E-Scio. 2021. №9 (60). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-stranovedcheskoy-kompetentnosti-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-inklyuzivnogo-obucheniya> (дата обращения: 26.01.2025).

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВОГО МОДУЛЯ «ЦВЕТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ»

*Буякова Ирина Юрьевна, учитель-дефектолог
МАОУ детский сад № 79 «Гусельки», г.о. Тольятти
e-mail: irina-koshel@mail.ru*

*Исламкина Ольга Николаевна, учитель-логопед
МАОУ детский сад № 79 «Гусельки», г.о. Тольятти
e-mail: olga.islamkina@mail.ru*

*Утянова Александра Борисовна, воспитатель
МАОУ детский сад № 79 «Гусельки», г.о. Тольятти
e-mail: solnceyes87@mail.ru*

Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка, то время, когда определяются траектории его дальнейшего развития.[3.с.22].

Основываясь на задачах федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) и опираясь на целевые ориентиры развития ребенка, ведущим видом детской деятельности в развитии любознательности и интереса считается познавательно-исследовательская деятельность.

Познавательно-исследовательская деятельность, правильной организации, учит детей видеть проблему, искать способы её решения, фиксировать результат, анализировать

полученные данные. В области познавательного развития одними из основных задач образовательной деятельности являются:[4.с.54].

- ✓ развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность детских интересов;

- ✓ развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;

- ✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Прогрессивное развитие дошкольника может происходить лишь при условиях формирования у них активно-познавательного отношения к окружающей действительности, умения успешно ориентироваться во всём разнообразии предметов, а также при условиях, которые дают ему возможность стать субъектом собственной познавательной деятельности.[2.с.7].

Активность дошкольников нельзя оценивать только за уровнем усвоения ими социально заданных нормативов. Особое значение приобретает способность ребёнка самостоятельно организовать себя, реализовать собственный замысел, выработать собственное суждение по поводу кого-то или чего-то, отстаивать свою мысль, проявлять изобретательность, фантазию, объединять разные впечатления. Важный источник познавательной активности дошкольника – опыт его творческой деятельности, которая базируется на системе знаний и умений.[1.с.6].

На формирование познавательных интересов у дошкольников большое влияние оказывают: жизнь в детском коллективе, усвоение опыта друг друга, накопление личного опыта. Интерес ребенка включает в себя интеллектуальную активность в сочетании с эмоциональным отношением и волевым усилием. Познавательный интерес повышает работоспособность ребенка, делает увлекательным самое трудное и даже скучное занятие.

В условиях реализации федеральной образовательной программой дошкольного образования каждый педагог ищет новые формы работы с детьми, которые соответствуют целям и требованиям современного дошкольного образования, способствующих достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий.[4.с.55].

В нашем случае, мы говорим о применении цветных ориентиров в работе с детьми дошкольного возраста.

Цель данной практики: расширять самостоятельность и поощрять избирательность детей в познавательно-исследовательской деятельности.

Данный опыт работы могут применять педагогические работники дошкольного образования для сопровождения познавательно – исследовательской совместной и самостоятельной деятельности старших дошкольников. Разработанные подходы актуальны при проектировании развивающей предметно - пространственной среды группового помещения, а так же прогулочного участка в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.[4.с.56].

В условиях реализации федеральной образовательной программой дошкольного образования каждый педагог ищет новые формы работы с детьми, которые соответствуют

целям и требованиям современного дошкольного образования, способствующих достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий. В нашем случае, мы говорим о применении цветных ориентиров в работе с детьми дошкольного возраста.

Цель данной практики: расширять самостоятельность и поощрять избирательность детей в познавательно-исследовательской деятельности. Во время реализации проекта решались *следующие задачи*:

1. Поддержание детской игровой инициативы: выбор целей, содержания деятельности, подборе или создании материалов, выборе партнеров по игровой и познавательно-исследовательской деятельности;

2. Формирование умения находить, систематизировать и обобщать информацию по выбранной теме игрового модуля;

3. Осваивать умения действовать в группе сверстников, кооперироваться в игровые сообщества по интересам, реализовывать элементы специфической детской субкультуры.

Наблюдая за детьми можно заметить, что дети легче всего ориентируются на цвет. «Цветные ориентиры» помогают определить соответствие игр разным категориям или тематическим направлениям:

- ✓ зеленый цвет - растительный мир;
- ✓ синий цвет – водный мир;
- ✓ серый цвет - животный мир;
- ✓ коричневый цвет - мир насекомых;
- ✓ желтый цвет - мир камней/песка;
- ✓ оранжевый цвет – мир людей;
- ✓ красный цвет – безопасный мир (игры по ПДД, пожарной безопасности и т.д.);
- ✓ розовый цвет – мир новых открытий (игры на любую тематику, разработанные детьми)

Перечень ориентиров уточняется, расширяется в зависимости от познавательных интересов детей.

А также для каждого тематического направления был разработан символ (условное обозначение), для того чтобы детям было легче найти ту или иную игру в развивающей предметно-пространственной среде группового помещения или прогулочного участка.

На основе этого нами были разработаны кубы-накопители, которые представляют собой комплект кубов 8 разных цветов: красного, желтого, зеленого, синего, коричневого, оранжевого, серого, розового. На одной из сторон каждой коробки располагается карточка с символом.

Перед началом работы с кубами-накопителями детям предлагается несколько вариантов жеребьевки, для того чтобы определить с играми какого цвета мы сегодня будем играть. Жеребьевка представлена нескольких видов на выбор детей.

После того, как дети выбрали цветной куб-накопитель с помощью жеребьевки и открыв его они знакомятся с картотекой игр разного уровня сложности.

Внутри куба-накопителя располагаются двусторонние карточки-картотеки с информацией о названии игры и правилах, в каком центре группового помещения находится, к какому тематическому направлению и уровню сложности относится игра (3 уровня сложности отмечаются звездочками). Эта информация представлена как в текстовом

формате, для детей, которые уже умеют читать, так и в формате пиктограмм и схематических изображений, для детей которые, еще не овладели навыками чтения.

На основании данных карточки-картотеки дети все выполняют все задания в форме игры, опираясь на алгоритм.

Для развития самостоятельности и практической деятельности дошкольников, данная игровая практика используется не только в детском саду, но и в домашних условиях. В конце месяца педагоги выставляют кубы – накопители вместе с играми в раздевальную комнату, где дети могут выбрать игру для совместного проигрывания с родителями дома. Это помогает сплотить семью, развивая познавательные интересы ребенка.

Использование педагогами данной игровой практики при организации познавательно - исследовательской деятельности детей активизирует познавательную активность каждого ребенка, развивает коммуникативные способности, обеспечивает избирательность интересов и вариативность детской деятельности.

Эффективность применения данной методики определяется соблюдением следующих условий:

- системность использования игровой практики в воспитательно - образовательном процессе;
- постоянного использования цветных ориентиров в развивающей предметно-пространственной среде;
- наличие системы анализа результатов детской познавательно - исследовательской деятельности.

Результатом применения игровой практики Цветные ориентиры было выпущено методическое пособие. В нем представлена технологическая карта изготовления куба накопителя, карточки картотеки и каталог дидактических игр этого игрового модуля.

Дидактические игры:

<i>Модуль коричневого цвета «Мир насекомых»</i>	
<i>Игра «Пазл вертушка» (1-3 уровень сложности)</i>	
Цель:	Развитие наглядно-образного мышления.
Задачи:	Вызвать интерес к миру насекомых. Развитие мелкой моторики, воображения, памяти, умения логически мыслить.
Оборудование:	Рабочее поле, состоящее из 4-8 кругов (в зависимости от сложности)
Игровое правило:	Детям необходимо собрать целостное изображение полянки насекомых, последовательно прокручивая каждый из кругов.
Усложнение/вариант:	Ограничить во времени игрока, в выполнении заданий. Установить определенное время, например, максимум 1 мин. на одно игровое поле
<i>Игра с фонариком «Найди насекомых» (1 уровень сложности)</i>	
Цель:	Расширение и закрепление знаний детей о насекомых и их видах.
Задачи:	Формирование реалистичных представлений о насекомых. Обогащение словарного запаса. Повышение интереса к занятиям.
Оборудование:	Игровое поле с изображением среды обитания насекомых, к которому с обратной стороны приклеены насекомые, фонарик.

Игровое правило:	В игре детям необходимо найти и назвать всех насекомых, которые «спрятались» на полянке. Для этого им необходимо просветить фонариком поле «Полянка» с обратной стороны рабочего листа.
Усложнение /вариант:	Необходимо не только найти насекомое, но и назвать его, рассказать о нем (среда обитания, строение, питание, польза или вред)
<i>Игра «Вредные и полезные насекомые» (1 уровень сложности)</i>	
Цель:	Расширение и обобщение знаний о полезных и вредных насекомых.
Задачи:	Систематизация знаний о полезных и вредных насекомых, о пользе и вреде, приносимой ими природе; Закрепление правил поведения в лесу и на природе летом; Воспитание бережного, экологически правильного отношения к насекомым; Развитие связной речи, памяти, мышления, внимания.
Оборудование:	Игровое поле с изображением двух банок: с красной крышкой для вредных насекомых, с зеленой крышкой для полезных насекомых. Изображения насекомых на липучке.
Игровое правило:	В игре детям необходимо распределить насекомых по двум банкам. Всех насекомых, которые приносят пользу человеку или природе, необходимо прикрепить, с помощью липучки в банку с зеленой крышкой, а насекомых, которые приносят вред в банку с красной крышкой.
Усложнение /вариант:	Необходимо не только распределить насекомых, но и назвать их, рассказать о них (среда обитания, строение, питание, польза или вред)
<i>Игра-шнуровка «Чей домик?» (2 уровень сложности)</i>	
Цель:	Расширение и обобщение знаний о жилищах и местах обитания насекомых.
Задачи:	Систематизация знаний о жилищах насекомых; Развитие мелкой моторики, зрительной памяти; Развитие связной речи, памяти, мышления, внимания.
Оборудование:	Игровое поле, с петельками для шуровки и липучками. Все насекомые и места обитания крепятся к рабочему полю с помощью липучек. Шнуровка, а также весь набор карточек с изображениями насекомых и их мест обитания располагается в конверте.
Игровое правило:	В игре детям предлагается с помощью шнуровки проложить домик от насекомого к месту его обитания. Дети могут самостоятельно выбрать интересующие их карточки. На рабочем поле одновременно может располагаться не более 4 насекомых.
Усложнение /вариант:	Ограничить во времени игрока, в выполнении заданий. Установить определенное время, например, максимум 3 мин. на одно игровое поле.
<i>Игра «Летает, прыгает, ползает» (2 уровень сложности)</i>	

Цель:	Развитие умения классифицировать объекты живой природы по одному из заданных признаков.
Задачи:	Расширение представлений детей об особенностях и отличительных признаках насекомых Систематизация знаний о насекомых; Развитие мыслительной активности, умственных операций сравнения и обобщения; Развитие связной речи, памяти, мышления, внимания; Воспитание потребности в общении с природой, любви и бережного отношения к природе.
Оборудование:	Игровое поле с изображением среды обитания насекомых и липучками, изображения насекомых на липучках
Игровое правило:	В игре детям необходимо назвать насекомых и уточнить, как это насекомое передвигается. Расположить насекомых, в соответствии с их признаками: на травку – если насекомое ползает, над травкой - если прыгает и высоко в небе - если летает
Усложнение /вариант:	Предложить своих насекомых, которые не представлены в игре и также рассказать о них.
<i>Кубик Блума «Насекомые» (1-3 уровень)</i>	
Цель:	обобщение знаний о насекомых
Задачи:	Развитие словесно-логического мышления; Развитие умения обобщать, классифицировать и сравнивать насекомых; Установление причинно-следственных, логических связей; Развитие памяти, внимания, творческого воображения, монологической и диалогической речи.
Оборудование:	Фетровый кубик, на гранях которого приклеены липучки. Три набора карточек, в соответствии с уровнем сложности, с липучкой на обороте.
Игровое правило	В зависимости от уровня сложности, необходимо выбрать правило: один из наборов карточек. 1) Вопросы относятся к одному виду насекомого. Карточки сопровождаются надписью и картинкой- подсказкой. 2) Вопросы относятся к одному виду насекомого. Карточки сопровождаются только надписью. 3) Вопросы встречаются обо всех насекомых. Карточки сопровождаются только надписью. Прикрепить карточки с помощью липучек на кубик. Поочередно подбрасывая кубик, отвечать на вопрос, который оказался на верхней грани кубика.
Усложнение /вариант:	Вариативность заданий позволяет в ходе игры постепенно усложнять условия, в соответствии с возрастным и индивидуальными особенностям детей.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 – 80 с.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» (под ред. О.В. Дыбиной). 2-е изд., испр. — М.: ТЦ Сфера, 2020.
3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников» (для работы с детьми 4–7 лет). — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
4. «Федеральная образовательная программа дошкольного образования». Приказ 1028 от 25 ноября 2022года. Минпросвещения России.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

*Ванина Елена Юрьевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани
e-mail: vaninelena@mail.ru*

Проблема патриотического воспитания сегодня очень актуальна. Без воспитания любви к Родине, близким, уважения к традициям и великим свершениям поколений невозможно сделать Россию сильной, а наших детей вырастить достойными людьми. В противном случае по утверждению Л.Толстого: «Страна, забывшая свою историю, культуру, традиции своих героев, обречена на вымирание».

Английский философ Френсис Бекон утверждал, что: «Любовь к Родине начинается с семьи». Семья рождает ощущение преемственности поколений, именно в ней закладывается фундамент на всю будущую жизнь ребенка, а среди прочего – любовь к Родине.

Цель: Формирование преемственности поколений и патриотического воспитания дошкольников через взаимодействие с родителями.

Задачи:

1. Просвещение родителей в вопросах патриотического воспитания дошкольников.
2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности группы по патриотическому воспитанию детей.
3. Развитие у родителей и детей интереса к традициям своего народа.
4. Воспитание у родителей и детей любви, уважения к семье, городу, стране и гордости за свой народ.

Патриотическое воспитание уже в детском саду. Дошкольники очень активны, любознательны, восприимчивы, умеют сочувствовать и сопереживать, а детские впечатления остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. А знание истории семьи, города, страны – духовная основа преемственности поколений.

Семья и дошкольное учреждение – два главных института патриотического воспитания детей.

Работа с родителями по патриотическому воспитанию в нашей группе осуществляется через разные мероприятия: консультации, рекомендации, нетрадиционные

родительские собрания, тематические выставки, участие в конкурсах, проектах, праздниках, городских мероприятиях.

Консультации и рекомендации, которые мы предлагаем родителям – весьма важное мероприятие. Для того чтобы они были полезными, интересными для родителей, тщательно продумываем тематику и содержание. Мы предоставляли своим родителям такие консультации по патриотическому воспитанию, как: «Как это было» - история появления города Новокуйбышевска, «Крепка семья – сильна Россия», «Роль семьи в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников», «Воспитание любви к «малой» родине», «Расскажите ребенку о войне» и другие. Порекомендовали родителям посетить вместе с детьми памятные места и достопримечательности города. Подобные мероприятия помогают им всем понять то, что наш город очень красив, что «Маленькая родина все равно большая, ведь она единственная», что наш город часть России, а быть патриотом – это значит любить свой родной край, гордиться его историческим прошлым. Итогом данного мероприятия было создание фото альбомов « Исторические места и памятники нашего города», «Любимые уголки нашего города».

Родители вместе с детьми участвовали в познавательном проекте, посвященном дню Победы, который длился в течение месяца. В ходе проекта родители с детьми учили стихи, читали рассказы, смотрели кинофильмы о войне, рисовали рисунки и делали поделки. Совместно с родителями дети оформили уголок боевой славы, подготовили иллюстрированный альбом «Эти долгие годы войны». Итогом проекта было нетрадиционное родительское собрание «Наследники Победы», на котором был проведен мастер – класс по изготовлению подарка для ветерана «Голубь мира».

Продолжение проекта - участие родителей вместе с детьми в городском шествии Бессмертного полка, в городском конкурсе «Песни Победы». Подобные акции воспитывают патриотизм, гордость за свою страну, чувство долга перед прошлым и настоящим, уважение к стране, в которой живут. Во время этого мероприятия особенно ощущается связь поколений. Также родителям было предложено посетить памятные места города, возложить цветы, объяснить детям то, что Родина помнит о своих героях, что их имена увековечены в названиях улиц, в их честь воздвигнуты памятники.

Осуществляя задачу воспитания заботливого отношения к членам своей семьи, были проведены нетрадиционные родительские собрания по теме «Февромарт», «Семь - я – это радость». Такие собрания - эффективная, познавательная форма взаимодействия с родителями. Собрания проходили в присутствии родителей и детей. Они выполняли разные задания. В ходе их до сознания родителей и детей было доведено то, что Родина начинается с семьи. Счастье семьи – это счастье и благополучие общества, страны. В семье все должны чувствовать любовь и поддержку друг друга. При воспитании любви к семье одновременно идет воспитание любви к Родине. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствовало бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей, а у детей вызывало сильные эмоции, заставило внимательнее относиться к своим бабушкам и дедушкам.

Ежегодно проводится праздник, посвященный дню Защитника Отечества. На него приглашаются папы. И это потому, что по утверждению Ш.Монтескьё: «Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов». В ходе праздника папы принимают активное участие. Дети видят их сильными, смелыми, выносливыми, гордятся ими, хотят быть на них похожими. Подобные мероприятия

сближают всех, помогают определить пути воздействия на ребенка. Главное во взаимодействии взрослых и детей то, что родитель становится мудрым другом и наставником, незаметно направляет мысли ребенка в нужное русло.

Не возможно патриотическое воспитание детей без предметно – развивающей среды. Поэтому совместно с родителями был создан центр «Юный патриот» и оснащен таким материалом, как: портрет президента России, иллюстрации с изображением герба, тканевый флаг России, диск с гимном России. Также родители подарили детям куклу в русском национальном костюме и новые игры: «Наша Родина», играя в которую, дети знакомятся с культурой русского народа и достопримечательностями Московского Кремля, «Государственные символы России», которая позволяет узнать, что Россия, как и все государства в мире, имеет свои государственные символы. Также родители оснастили центр дидактическим иллюстрированным материалом «Расскажи про свой детский сад», «Расскажи про свой город», «Российская Армия», позволяющий с опорой на картинки составлять рассказы, книгами с пословицами, поговорками, прибаутками, раскрасками на патриотическую тему.

Мы будем искать новые формы взаимодействия с родителями по патриотическому воспитанию. Очень хотелось бы, чтобы в будущем наши дети высказывались словами А.С. Пушкина: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков.

Литература:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.
4. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. М.: ГНОМ и Д, 2008.
5. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ «ПАРАД ПЛАНЕТ»

Вишневская Елена Анатольевна, воспитатель

Детский сад «Умка» г. Нефтегорска

e-mail: uv.doo_umka@63edu.ru

Разгоняева Ольга Викторовна, воспитатель

Детский сад «Умка» г. Нефтегорска

e-mail: uv.doo_umka@63edu.ru

Интерес к космосу пробуждается у человека весьма рано, буквально с первых шагов. Загадки Вселенной будоражат воображение всегда, с раннего детства до старости. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Детей особенно привлекает тема космоса, так как все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям сформировать первоначальные представления о космосе, солнце как звезде, планетах Солнечной системы, о Юрии Гагарине – первом космонавте Земли. Поможет систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети учатся выражать свое отношение к происходящему.

Играя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в планеты. В таких играх могут решаться самые различные задачи. Дети рисуют, лепят, конструируют, учатся считать. При этом развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность.

Главное отличие — нет зрителей, здесь есть только участники, причем все участвуют с большим желанием. Знания, получаемые детьми, являются актуальными, необходимыми для них. А осмысленный, интересный материал усваивается легко и навсегда. Игры способствуют не только развитию кругозора, но и формированию навыков общения.

Более 60 лет назад Ю Гагарин совершил первый полет в космос. В ходе бесед с детьми выяснилось, что у детей вызывает интерес космическая тематика. Было решено глубже изучить тему космоса и провести театрализованное представление «Парад планет».

Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности. Знания детей о космосе, творческие работы на эту тему будут способствовать лучшему усвоению знаний.

Реализация идеи позволит:

- ✓ сформировать у детей первичные представления о космическом пространстве, о роли человека в изучении космоса, о первом полете космонавта, о животных, которые летали до него в космос; эмоциональное, ценностное отношение к людям, работа которых связана с освоением космоса.

- ✓ обогатить активный предметный словарь, словарь прилагательных, глаголов по теме проекта.

- ✓ развить творческую активность детей и родителей, воспитать патриотические чувства, желание быть смелым, сильным и выносливым.

На первом этапе последовало выявление первоначальных знаний детей о космосе и подбор методического материала для реализации идеи. Далее проведение всех запланированных мероприятий.

На заключительном этапе провести театрализованное представление «Парад планет», ознакомление детей с первым полетом человека в космос, который совершил Юрий Алексеевич Гагарин, с историей начала покорения космоса в нашей стране. Формирование целостного представления детей о космосе через совместную проектную деятельность детей, педагогов и родителей.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию чувства гордости за свою страну. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой.

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий педагог, адаптировав его содержание к условиям своего ДОУ и возможности взаимодействия с социумом.

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями о космосе.

Детство – большой отрезок жизни ребёнка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны, мира, вселенной. Ребенок открывает для себя окружающий мир. Он очень хочет самостоятельно его познать не только целиком, но и частично. Узнать интересное о Планетах, Солнечной системе, хочет почувствовать себя частичкой этого прекрасного мира. Нам, взрослым, необходимо, как можно больше уделять внимание детям, помогать получить знания, развивать творческие способности и воображение.

Театрализованное представление «Парад планет»

Цель: расширение знаний и представлений о космосе, о профессии космонавта.

Задачи:

- ✓ создать условия для формирования элементарных представлений детей о космосе;
- ✓ создать доброжелательную атмосферу и положительные эмоции у детей;
- ✓ воспитать чувство коллективизма, умение играть в группах;
- ✓ совершенствовать умение устанавливать последовательность суток: утро, день, вечер, ночь;
- ✓ развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине;
- ✓ упражнять в умении двигаться в заданном направлении (вращение, вперед-назад);
- ✓ расширять словарный запас;
- ✓ формировать представления детей о Солнечной системе, космических объектах, о деятельности людей по освоению космоса;
- ✓ развивать познавательный интерес, внимание, память, воображение, логическое мышление, творческие способности, моторику рук.

Оборудование: проектор-лазер с эффектом звездного неба, костюмы планет, обруч, воздушный шарик, маленький шарик голубого цвета, ватман черного цвета, кисти, клей, блестки, салфетки.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, практический, словесный, художественное слово.

Обогащение словарного запаса: космодром, невесомость, экспедиция, спутник, луноход, комета, телескоп, созвездие и т.д.

Здоровье сберегающие технологии: релаксационная пауза (имитация солнечных лучей), пальчиковая гимнастика, подвижные игры.

Сюрпризный момент: эффект звездного неба, взаимодействие с педагогами- дети в роли планет.

Образовательные области:

- ✓ «Познавательное развитие»
- ✓ «Физическое развитие»
- ✓ «Речевое развитие»
- ✓ «Социально-коммуникативное развитие»

Предварительная работа:

1. Дидактические игры: «Космическая станция», «Планеты, стройся!», «Назови лишнее», «Планеты солнечной системы».

2. Творческая деятельность: рисование «Загадочный космос», выставка рисунков. Лепка «Космодром», «Планеты Солнечной системы». Лепка из соленого теста «Космическое пространство».

3. Экспериментирование:

- как летит ракета (воздушный шарик);
- невесомость (вода, воздушный шарик);
- магнитное притяжение (магнит);
- солнечное затмение (свечение фонариком);
- отражение света (солнечные зайчики);
- вращение Земли (глобус).

4. Чтение художественной литературы: «Краденое Солнце», «У Солнышка в гостях», «Как Солнце и Луна друг к другу в гости приходили», отрывок из В. Сеницына «Первый космонавт».

5. Чтение стихотворений о космосе.

6. Загадки о космосе, о планетах, о космонавтах.

7. Подвижные игры «Невесомость», «Солнечный лучик», «Солнышко и Дождик».

8. Рассматривание иллюстраций о космосе.

9. Просмотр мультфильмов о космосе.

10. Утренняя зарядка «Звездное небо»

11. Сюжетно-ролевые игры «Космические приключения».

12. Настольно-печатные игры «Солнечная система».

13. Прослушивание музыкальных произведений «Космическая музыка», «Инопланетяне».

14. Театрализация «Парад планет»

Ход представления:

Воспитатель 1: Мы рады представить вам театрализованное представление «Парад планет».

Дети под музыку заходят в зал

Ребенок

- Здравствуй, солнце золотое!
- Здравствуй, небо голубое!
- Здравствуй, вольный ветерок!
- Здравствуй, маленький дубок!

- На Земле родной живу!
- Всех я вас приветствую!

Ребенок:

Сказал «поехали» Гагарин,
Ракета в космос понеслась.
Вот это был рискованный парень!
С тех пор эпоха началась.
Эпоха странствий и открытий.
Прогресса. мира и труда,
Надежд, желаний и событий,
Теперь все это навсегда.

Ребенок:

Наступят дни, когда пространство
Кто хочет, сможет бороздить!
Хоть на луну, пожалуйста, странствуй!
Никто не сможет запретить!
Вот будет жизнь! Но все же вспомним,
Что кто-то первым полетел...
Майор Гагарин, парень скромный,
Открыть эпоху он сумел.

(в костюме выходит Космос и Лучик)

Я - Космос. Космос – это огромная вселенная без начала и без конца. Это мир, полный тайн и загадок. В космосе много галактик. Мы с вами живем в галактике – Млечный путь, где много неизведанных звезд и планет.

А это мой маленький друг – Лучик! Я его пригласил на парад планет.

Лучик: Я, Лучик солнца. Солнце – это единственная звезда Солнечной системы, вокруг которой обращаются все планеты Солнечной системы. Солнечная система – это наш дом, в котором расположены планеты в определенной последовательности.

1. Ребенок:

Меркурий — ближайшая к Солнцу планета.
Жара нестерпима! Изжарит в котлету!
Повернута к Солнцу одной стороной,
С другой — страшный холод и мертвый покой.

2. Ребенок:

Хоть Венера к Солнцу ближе,
Солнышко тут не увидишь,
Тучи сплошь над всей планетой
Канареечного цвета,
Ветер дует, и немалый,
Что уносит даже скалы.

3. Ребенок:

Красивая наша планета Земля!
Моря, океаны, леса и поля,
Ветра и туманы, дожди и снега:
Землянину каждому ты дорога!

4. Ребенок:

Марс красноватый на Землю глядит,
Многих смущает его внешний вид.
Слишком его атмосфера легка.
Жизни на нем не нашли мы пока.
За Марсом находится пояс камней,
Но вряд ли найдется на них мир людей.

5. Ребенок:

Юпитер — царь планет!
В тельняшке облаков
Вращаться не спешит —
Уж нрав его таков!
Двенадцать на Земле,
А здесь лишь год пройдет!
Уж очень он тяжел. И медленно плывет.

6. Ребенок:

Сатурн выглядит неброско —
Желтый, в бурую полосу
Толстый газовый пузырь,
Крутится, раздувшись вширь.
Но зато есть у Сатурна,
То, что смотрится так чудно —
Ледяной широкий круг
Обогнул его вокруг.

7. Ребенок:

Гигант Уран — планета — лежебока:
Уж точно не подобен он волчку.
Урана ось наклонена настолько,
Что будто движется он «лежа на боку».

8. Ребенок:

Нептун. На планете синей-синей
Дует ветер очень сильный.
Год на ней велик весьма —
Длится 40 лет зима.

Космос: Мой дружок Лучик, вот посмотри, как много планет примут участие в параде!

Лучик: Ох, я совсем забыл, (достаёт карточки с заданиями) мне мама — Солнце поручило выполнить очень сложные задания, для того чтобы я смог попасть на парад планет. Я боюсь, что не смогу один выполнить эти задания. А я так хотел побывать на параде планет!!! ... Ведь это случится единственный раз! Неужели я этого никогда не увижу?! (плачет)

Воспитатель 2: Мы поможем тебе, Лучик! Наши планеты дружные и будут рады помочь тебе выполнить все сложные задания!

Мы ведь с вами команда? Мы — команда планет! И мы поможем Лучику!

Воспитатель 1: Ну что, все готовы? Будьте внимательными!

Первая игра. «Отгадай загадки»

Галактика молочная,
В которой мы живем,
Рассыпалась космическим
Сверкающим дождем.
Мы облететь сумеем
Ее когда-нибудь,
Зовем свою галактику
Мы просто... (Млечный путь)

Воспитатель 2:

1. Что видно только ночью. (Звезды)
2. Поле не меряно, овцы не считаны, а пастух рогат. (Небо, звезды, месяц)
3. Голубой платок, алый клубок по плату катается – всем людям улыбается. (Небо, Солнце)
4. Хвостатая звезда по небу летает. (Комета)
5. Светит, а не греет. (Луна)
6. Как за нашим за двором висит ватрушка с творогом. (месяц)
7. Золотое яблочко по небу катается. (Солнце)

Вторая игра.

Игра «Позолоченный рожок».

Месяц, месяц – мой дружок,
Позолоченный рожок,
Загляни скорей в окошко
С нами поиграй немножко!
На ладошке посиди
Кто самый быстрый – погляди.
Раз, два, три! Беги!
Второе задание выполнили! Продолжаем

Третья игра. «Собери ракету»

Вам необходимо: когда начнется музыка, взять по одной детали ракеты и сложить их на основу.

Четвертая игра. «Создай свою Галактику»

В этой игре вместе с нами, мы предлагаем поучаствовать всем.

Нужно нарисовать клеем-карандашом разные формы галактик, посыпать их блёстками, затем берём за края лист и стряхиваем лишние блестки.

Вот сколько много замечательных галактик у нас прибавилось!

Все молодцы!

(Для коллективной работы потребуется: ватман черного цвета, кисти, клей, блестки, салфетки.)

Воспитатель 1: Вы прекрасно прошли испытания, доказали, что многое знаете, умеете, а главное – помогли Лучику, друг другу, были дружными и дружелюбными. Нам пора возвращаться на грандиозное событие «Парад планет!» (дети выстраиваются в один ряд)

Лучик: По порядку все планеты назовет любой из нас!

Раз – Меркурий, два – Венера,
три – Земля, четыре – Марс,

пять – Юпитер, шесть – Сатурн,
семь – Уран.
За ним ... Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,
И девятая планета
Под названием Плутон.
(дети разбегаются по своим местам для танца)
Танец планет.

Рефлексия. Мои хорошие, вы очень славно потрудились! Благодаря друг другу вы легко прошли все задания. Я вам предлагаю взять по одной звезде и расположить на небе: чем лучше настроение, тем выше звезда. (*Техника «Звездопад настроения»*)

Воспитатель 2: Давайте попрощаемся с нашими гостями и отправимся провожать Лучика домой к маме Солнцу (уходят)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Волкова Екатерина Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 75» г.о. Самара
e-mail: kater-volkova@mail.ru*

*Акимова Елена Валерьевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 75» г.о. Самара
e-mail: elen.akimova.63@mail.ru*

*«В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов,
способностей, если ему просто предоставить для этого возможность»*

Д. Лессинг

Познавательный интерес – это стремление к знанию, возникающее из активного действия к предметам и явлениям действительности в процессе определенной деятельности.

Окружающий мир привлекает ребенка своей новизной, желанием познать неизвестное. Чем активнее ребенок трогает, наблюдает, сравнивает, экспериментирует, то есть активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности, повышается познавательная активность.

Познания – это творческий процесс, и наша задача – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать все необходимые благоприятные условия.

Мы на практике убедились в том, что экспериментальная деятельность в ходе проведения творческих проектов, наряду с игровой, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

В процессе подготовки к новогодним праздникам у воспитанников нашей группы появились вопросы:

- Кто придумал снеговика?
- Почему у снеговика вместо носа морковка?
- Из чего ещё можно «вылепить» снеговика?

- Когда отмечают День снеговика?

Так возникло желание подробнее узнать про лучшего друга Деда Мороза – Снеговика. Таким образом, и появился **творческий проект «Жил-был снеговик»**.

Вид проекта: творческий с элементами исследования.

Участники: дети с ОВЗ подготовительной к школе группы, родители, педагоги.

Срок реализации: 2 недели.

Цель проекта: развитие познавательных и творческих способностей обучающихся в процессе ознакомления со снегом.

Задачи проекта:

Образовательные:

- ✓ расширять представления детей о свойствах снега;
- ✓ формировать умение создавать образ снеговика различными способами.

Развивающие:

- ✓ развивать познавательные интересы воспитанников в процессе исследовательской деятельности;
- ✓ развивать умение на практике применять знания, полученные в исследовательской и познавательной деятельности;
- ✓ обогащать активный словарь детей, формировать умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать интерес к экспериментальной деятельности и желание заниматься ею;
- ✓ воспитывать самостоятельность;
- ✓ воспитывать позитивное отношение к неживой природе.

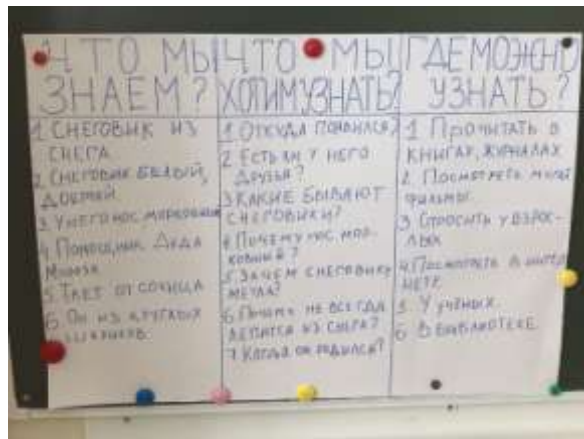
Ожидаемый результат:

Поддерживая стремления детей к творчеству, проект поможет нашим воспитанникам обогатить имеющиеся навыки, даст возможность на практике применить знания, полученные в исследовательской и познавательной деятельности; предоставит больше возможностей для проявления активности, самостоятельности, инициативы, умения планировать и работать в коллективе.

На первом, подготовительном этапе

- собрали и систематизировали информацию по теме,
- подготовили рассказы, стихи, загадки, мультфильмы,
- подобрали иллюстрации, дидактические игры по данной теме,
- обратились к родителям воспитанников с приглашением к сотрудничеству.

На втором, основном этапе, используя технологию исследовательской деятельности Савенкова И. А., составили с детьми таблицу «Трёх вопросов».



- прочитали художественные произведения: «Снегурочка», В. Берестов «Гололедица», Л. Воронкова «Снег идёт», В. Степанов «Раз – два, раз – два, лепим мы Снеговика», А. Усачева «Школа снеговиков», Т. Коваль «Самый маленький снеговик»;
- посмотрели мультфильмы: «Снеговик-почтовик», «Когда зажигаются елки», «Снеговик спешит на помощь»;
- провели игры – беседы «Кто придумал Снеговика?», «Почему вместо носа – морковка, на голове – ведро, а в руке – метла?»; «Снеговик заболел. Как быть?», «Как развеселить Снеговика?»
- Создали игровые ситуации.
- Разучили пальчиковую гимнастику «Новый год», «Зимняя прогулка», «Снежный ком», «Елочка».
- 1. Подвижные игры: «Заморожу», «Снежки», «Два Деда Мороза».
- 2. Дидактические игры: «Собери картинку Снеговика», «Пуговицы для Снеговика», «Новогодние шары», «Посчитай подарки».
- 3. Сюжетно – ролевые игры: «Семья: Новогодний праздник дома», «Магазин новогодних игрушек», «Путешествие к Снеговiku», «Снеговик – лучший друг Деда Мороза».

Провели эксперименты:

№ 1. Что находится в снежном коме?

Занесли в группу ведро снега, через три часа снег растаял. Воды от растаявшего снега в ведре стало мало. Сделали вывод: снег – это множество снежинок, между которыми находится воздух. В снежном коме находится воздух.

№ 2. Тепло ли под снегом?

Поместили три емкости с водой в большой сугроб: № 1 – в нижнюю его часть, № 2 – в середину, № 3 – в верхнюю часть, засыпав снегом. Через 2 часа достали емкости. В верхней емкости № 3 обнаружили лед, в средней № 2 – наполовину лед и воду, в нижней № 1 вода не замерзла. Сделали вывод: вода под слоем снега не замёрзла потому, что там было тепло. Всем растениям тепло под слоем снега и они не мерзнут.

№ 3. Почему снег греет?

Перед прогулкой налили в две одинаковые бутылки тёплую воду и закрыли их. Затем на участке одну из бутылок поставили на открытое место, другую закапали в снег, не прихлопывая его. В конце прогулки обе бутылки поставили рядом и сравнили, в какой вода остыла больше. Выясняли: в бутылке под снегом вода остыла меньше, значит, снег сохраняет тепло.

№ 4. Разноцветные льдинки

Ребятам стало интересно, что может получиться, если воду подкрасить и заморозить. Мы так и сделали. Подкрасили воду гуашью и разлили ее в коробки из-под сока. Вода замерзла и у нас получились красивые разноцветные кирпичики.

В ходе наших экспериментов мы выяснили:

1. Снег в тепле тает и превращается в воду.
2. Растаявшая вода не такая чистая, каким был снег.
3. Снег сохраняет тепло.
4. Прозрачную воду можно не только покрасть краской, но и заморозить ее. Так мы получили разноцветные льдинки.

На третьем, итоговом этапе:

- оформили выставку детских работ, выполненных с помощью различных материалов:
- рисунки «Веселые снеговики» (гуашь), «Поздравительная открытка для Снеговика» (цветные карандаши),
- аппликация «Снеговик»,
- лепка из пластилина «Снеговик»,
- коллективная работа «Новогодний Снеговик», с использованием техники «пластилинография»,
- фигурки Снеговика, Снегурочки, Деда Мороза, елочки для разыгрывания театральных сценок, выполненные из бумаги.



Продукты проекта: книжки-малышки «Веселый снеговик», поделки «Снеговик», выполненные в технике оригами.

Таким образом, результаты проведенной работы показали, что применение экспериментирования оказало влияние на:

- ✓ повышение уровня развития любознательности; исследовательских умений у детей с ОВЗ;
- ✓ речевое развитие: обогатился словарный запас воспитанников, закрепились умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умения задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания;
- ✓ появление инициативы, самостоятельности, умение сотрудничать с другими, отстаивать свою точку зрения;
- ✓ знания детей о неживой природе.

Экспериментальная работа вызывает у детей интерес к исследованию природы, формирует навык прослеживать связи между различными предметами, событиями и

явлениями, учит детей классификации, делать выводы, тем самым, поддерживая детскую инициативу и самостоятельность.

Познавательная-исследовательская деятельность во время проведения проектов помогает каждому воспитаннику развить интересы и способности, которые даны ему природой!

Литература:

1. Веракса Н. Е., О.Р. Галимов Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (для занятий с детьми 4-7 лет).
2. Дыбина О. В. Незнание рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155).

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ, КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

*Высоцкая Галина Владимировна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 9 СПДС «Звонкие голоса», г. Новокуйбышевск
e-mail: biruz1976@mail.ru*

*Якушева Оксана Викторовна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 9 СПДС «Звонкие голоса», г. Новокуйбышевск
e-mail: Yakushata@mail.ru*

*В ком нет любви к стране родной,
Те сердцем нищие калеки.
Шевченко Т. Г.*

Нравственное воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Знакомство воспитанников с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у детей такие черты характера, которые в будущем помогут им стать настоящими патриотами и гражданами своей Родины. «Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь». [1, с. 186]

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Воспитание в подрастающем поколении любви к своей малой Родине выпали из поля зрения педагогов, ученых и практиков на многие годы.

С введением в действие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения в содержании образования. Президент Владимир Путин, говоря о базовых задачах образования, цитировал слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Нравственная основа - это главное, что определяет жизнеспособность общества

экономическую, государственную, творческую». Так одним из приоритетных направлений образования стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, с историей страны и родного края.

В обществе возникли проблемы: отсутствие у детей познавательного интереса к истории своих предков и культурному наследию; недостаточная компетентность родителей в воспитании у детей нравственно-патриотических чувств; отсутствие эффективной системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию в детских садах.

Для решения этих проблем в нашем детском саду была создана временная творческая группа. Основными задачами, которой стали:

- ✓ совершенствование и развитие образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию;
- ✓ активизация деятельности педагогических работников по данному направлению;
- ✓ организации учебно-познавательной деятельности воспитанников;
- ✓ мобилизация творческого потенциала педагогов, поддержка творческой самореализации личности в поисках новых эффективных форм повышения профессионального мастерства.

Направление работы нашей временной творческой группы (далее ВТГ) – «Духовно - нравственное воспитание в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО».

Содержание и деятельность ВТГ организована в соответствии с разработанным планом.

Но как объединить педагогов, обучающихся и их родителей в единое образовательное пространство, как приобщить детей к общечеловеческим ценностям? Это была не менее сложная задача.

Педагогами нашего сада в 2019 году был создан детский календарь национальных праздников «Мы разные, но мы вместе!». Тематическое планирование календаря разработано с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

«Национальные праздники являются неотъемлемой частью культуры любого народа. В них сконцентрирована история, система ценностей, мировоззрение, сформированное столетиями. Все это играет важную роль в сохранении исторической памяти и культуре народа, несет в себе эстетическую, духовную и воспитательную миссию, формируют у воспитанников, их родителей чувство любви к России, своей исторической Родине, а также уважение к себе и окружающим людям». [2, с. 216]

Содержание календаря национальных праздников «Мы разные, но мы вместе!» основано на интеграции задач и содержании патриотического, интернационального и нравственного воспитания. В его основу вошли главные национальные, государственные праздники, памятные даты народов России, т. е. те праздники, которые в основе своей объединяют нас:

- ✓ Международный день мультфильмов - 28 октября
- ✓ День народного единства - 4 ноября
- ✓ Международный день толерантности - 16 ноября
- ✓ День защитника отечества - 23 февраля
- ✓ Международный женский день – 8 марта
- ✓ Международный день детской книги - 2 апреля

- ✓ День победы - 9 мая
- ✓ Международный день семьи - 15 мая
- ✓ День памяти и скорби - 22 июня
- ✓ День России - 12 июня
- ✓ День государственного флага - 22 августа

Работу с воспитанниками мы начали вести с начала учебного года. Согласно разработанному календарю первый праздник - Международный день мультфильмов. Нашими помощниками по формированию духовно – нравственного воспитания могут стать познавательные мультфильмы, ведь информация в них подается в легкой и увлекательной форме. Педагоги подобрали мультфильмы и видеоролики, направленные на ознакомление с народными традициями.

Совместно с родителями ко Дню народного единства была организована выставка музейных экспозиций - «Сундучок народных предметов». Экспозиция формирует у дошкольников понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к другому времени и к другой культуре.

Так же в преддверии этого праздника в саду прошла выставка народных костюмов «Народы Самарской губернии». Народный костюм – это бесценное наследие культуры каждого народа, накопленное веками. Одежда, прошедшая в своём развитии долгий путь, тесно связана с историей и эстетическими взглядами её создателей. Традиции народного костюма складывались веками, бережно сохранялись и передавались из поколения в поколение, оставаясь неиссякаемым источником для творческого вдохновения. Колорит народного костюма, его декоративность, оригинальность и сейчас заставляют нас восхищаться им. Торжественность, праздничность, умение тонко оперировать контрастными и тональными сочетаниями красок свидетельствует о присущем народу качестве видеть красоту в жизни и эстетически оформлять свой быт.

Эта выставка вдохновила нас на создание каталога «Национальные костюмы», также нами был создан виртуальный музей «Наша Самарская земля». В создании музея приняли активное участие воспитанники всех возрастных групп детского сада и родители.

Одним из главных праздников нашего календаря остается День Защитника Отечества. Издавна славится наша страна своими защитниками, которые охраняют и оберегают нашу Родину. Знакомя воспитанников с историей данного праздника, мы зарождаем в них чувства гордости и любви к Родине.

В рамках ВТГ по патриотическому воспитанию нами был разработан и реализован краткосрочный проект в форме мини – диорамы, где дошкольники и родители могли познакомиться с историей военной формы, начиная с 10 века. Виды российской военной формы менялись от эпохи к эпохе, как и менялось отношение людей к ней – в одно время в ней ценилось удобство, в другое – красота. Сегодня требования к одежде для военных стали особенно строгими – она должна быть не только эстетически привлекательной, но и предельно функциональной.

Международный женский день - один из самых душевных праздников. Первый шаг, первое слово, первая игрушка - это все мама. Кукла - первая среди игрушек, с которой ребенок начинает играть, так как она близка и понятна ребенку. Рукотворная народная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождалась сама, ее создает мама. «Кукла зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Матерчатых кукол делали с незапамятных времен. С ней играли и в

царских дворцах, и в крестьянских избах. Благодаря своей популярности она бытовала во всех губерниях и была очень разнообразной». [3, с.89]

Членами творческой группы создается каталог: «Куколка тряпичная - игрушка отличная». Благодаря работе в данном направлении, у детей повысился интерес к народной культуре, расширились представления о традиционной народной кукле, народных женских эстетических и духовно-нравственных идеалах.

В преддверии Международного дня детской книги мы создали волшебную книгу национальных сказок «Дети мира». Данный сборник может быть полезен тем, кто интересуется прошлым своей родины. В книге собраны сказки разных народов. Главная цель создания книги - воспитывать уважительное отношение к национальным ценностям.

Педагогами также были сформированы каталоги дидактических и сюжетно-ролевых игр и бесед на тему: «Лучше нет Родного края».

Уже много лет в детском саду мы приобщаем наших воспитанников и их родителей к всероссийской акции «Бессмертный полк».

В 2019 году наш коллектив учувствовал в смотре конкурсе музеев боевой славы «Герои отечества». Педагогами и родителями воспитанников был создан музей «Войны священные страницы навеки в памяти людей».

Этапами подготовки музея стали:

- ✓ Выставка творческих работ «Мы наследники победы»;
- ✓ Мини - проект «Звезда героя»;
- ✓ Участие в конкурсе патриотической песни среди молодежи г. о. Новокуйбышевск Самарской области «Я люблю тебя, Россия!»;
- ✓ Посещение воспитанниками музея истории города Новокуйбышевска;
- ✓ Участие в школьном концерте для ветеранов ВОВ «Поклонимся, великим тем годам».

Ежегодными традициями детского сада в мае стали: участие в областном конкурсе «Песни Победы», проведение музыкально-литературного салона: «Песни, с которыми мы победили», конкурс чтецов: «Строки, опаленные войной».

Главным итогом работы по данному направлению стало создание «Книги памяти», где содержится информация о погибших и без вести пропавших участниках Великой Отечественной войны, наших воспитанников. Дети рассказывали о жизни и подвигах своих прадедов, показывали презентации.

Семья — не ячейка государства, семья — это государство и есть. В преддверии Международного дня семьи совместно с родителями наших воспитанников мы создали «Книгу семейных традиций», в которой рассказывается о национальных обычаях, культуре, праздниках разных народов.

Государственный флаг России символ государства. Герб, флаг и гимн отображают историю государства, показывают настоящее и ведут в будущее. Для знакомства с символикой нашей страны нами была создана интерактивная игра «Государственная символика России».

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Эта трагическая дата навсегда останется в памяти граждан нашего Отечества. В День памяти и скорби, по всей России и в других странах проходит торжественная акция, во время которой активисты молодёжных и других общественных объединений выходят на площади и воинские

мемориалы и зажигают вместе с ветеранами «свечи памяти». В нашем детском саду эта акция стала доброй традицией, которая объединяет людей разных поколений.

Духовно - нравственное воспитание дошкольников – главная задача современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. «Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек беден духовно, он не знает своих корней. Почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания». [4, с.113] Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Об опыте своей работы мы рассказываем в соц. сетях. Более подробную информацию вы можете найти, перейдя по ссылке: <http://zvonkiegolosa.shkola6309.ru/>.

Литература:

1. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». 5-6 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». Мозаика-Синтез, 2016 г.
3. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. «Мини-музей в детском саду». Линка-Пресс, 2018 г.
5. Шорыгина Т.А. «Беседы о Великой Отечественной Войне». ТЦ Сфера, 2015 г.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ДЕРЕВУ ГРУСТНО» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНАХ ГОДА

*Галанова Анастасия Викторовна, воспитатель
СП детский сад «Василек» с.Васильевка
e-mail: nastyaqalanova680@gmail.com*

*Лепева Наталья Васильевна, старший воспитатель
СП детский сад «Василек» с.Васильевка
e-mail: nastyaqalanova680@gmail.com*

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Взрослые часто забывают понаблюдать с ребенком за миром природы, полюбоваться его красотой, не поддерживают детскую любознательность. У детей младшего дошкольного возраста слишком маленький жизненный опыт и знания о природе. Им не знакомо происхождение процессов и явлений в природе, малыши не могут ответить на интересующие их вопросы: «Куда улетаются птицы?», «Почему опадает листва?», «Куда прячутся насекомые?» и т. д.

Дошкольный возраст – период интенсивного духовного и интеллектуального развития, когда закладываются основы экологического мышления, сознания и культуры. Важнейшая задача дошкольного учреждения – научить детей любить свою страну через любовь к окружающему миру. Как известно, «любовь к Родине, к родному краю начинается с любви к природе».

Экологическое воспитание закладывает основы любви и бережного отношения к окружающей природе, чувство сопричастности к природе родного края и страны, уважения к

людям, что способствует формированию отзывчивой и гуманной личности. Необходимо научить ребенка жить в гармонии с природой, беречь и защищать окружающий мир.

Поскольку дошкольный возраст это самое благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире. Необходимо расширять представления детей об особенностях растений, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью детей. Именно дидактические игры, в которых познавательные задачи соединяются с игровыми, делают игру особой формой обучения, в процессе которой у детей происходит легкое, быстрое и непринужденное усвоение знаний.

Цель: расширение и обогащение знаний детей о временах года, о признаках и природных явлениях характерных каждому сезону года. Воспитание бережного и ответственного отношения детей к природе родного края, родной страны, приобретение знаний и первого опыта действий по сохранению природы.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Формирование представлений о временах года: Дети учатся различать времена года, узнают их характерные признаки и последовательность смены;
- ✓ Расширение знаний об окружающем мире: Пособие помогает детям узнать о природных явлениях (дождь, снег, листопад);
- ✓ Развитие способности наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни растений, животных и человека;
- ✓ Расширение и обогащение словарного запаса: Дети учатся новым словам, связанным со временами года и природными явлениями (названия птиц, плодов, насекомых; дождь, снег, листопад и т.д.);
- ✓ Развитие познавательных процессов: Работа с пособием стимулирует наблюдательность, внимание, память, мышление и воображение;
- ✓ Установление причинно-следственных связей: Дети учатся понимать, как изменение времени года влияет на природу и жизнь человека.

Развивающие:

- ✓ Развитие крупной и мелкой моторики: Манипуляции с элементами пособия (крепление листьев, снежинок, цветов) способствуют развитию крупной и мелкой моторики рук;
- ✓ Развитие речи: Дети учатся описывать времена года, составлять рассказы, загадывать загадки;
- ✓ Развитие творческих способностей: Создание собственных элементов для украшения дерева (рисование, лепка, аппликация) развивает творческое мышление и воображение;
- ✓ Развитие сенсорного восприятия: Дети знакомятся с различными материалами (бумага, фетр, природные материалы), учатся различать их по цвету, форме, фактуре;
- ✓ Развитие игровой деятельности: Использование пособия в игровой форме делает процесс обучения более интересным и эффективным;
- ✓ Ориентирование в пространстве: Дети учатся пространственному ориентированию: вверх – вниз, справа – слева; над – под.

Воспитательные:

- ✓ Воспитание любви к природе: Дети учатся ценить красоту природы в разные времена года, бережно относиться к окружающему миру;
- ✓ Воспитание эстетического вкуса: Создание красивого и гармоничного оформления дерева развивает эстетическое восприятие;
- ✓ Воспитание аккуратности и самостоятельности: Дети учатся аккуратно обращаться с пособием, выполнять задания самостоятельно;
- ✓ Воспитание сотрудничества и коммуникативных навыков: Работа в группах при выполнении заданий способствует развитию умения работать в команде, общаться и взаимодействовать друг с другом.

Реализация этих задач способствует всестороннему развитию ребенка и формирует у него целостное представление о мире природы.

В своей работе с детьми я использую дидактическое пособие «Дереву грустно», сделанное своими руками.

Основа пособия фланелеграф (фетр белого цвета), в центре размещается дерево (ствол с ветвями из фетра коричневого цвета). На основу крепятся картинки (на липучках) с изображениями характерных для каждого времени года признаков (листья, цветы, плоды, снег, насекомые, животные и т.д.).

Данное **пособие** очень удобно тем, что его можно обновлять и дополнять новыми деталями: фигурками животных, (например медведь и ёж - закрепление животных которые впадают в спячку, заяц и белка - меняют окрас и т.д.), фигурками птиц, а так же сезонными атрибутами для использования в сюжетно-ролевых играх. Так же возможно адаптировать сложность заданий для детей разных возрастных групп (младшая, средняя, старшая, подготовительная). Благодаря этому поддерживается постоянный интерес у детей.

Дидактическое пособие вызывает большой интерес у детей, оно красочное и приятное на ощупь. Дерево может применяться на групповых или индивидуальных занятиях, а так же использоваться в качестве демонстрационного материала. Главное адаптировать задания к возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Результативность занятий с применением данного пособия достаточно высока. У детей расширились и обогатились знания характерных признаков, особенностях и явлениях времена года. Сформировалось желание проявлять бережное отношение к природе. Повысился познавательный интерес, обогатился словарный запас. Так же повысился уровень экологической грамотности воспитанников, сложилась система знаний детей о временах года. Дети принимают участие в наблюдениях, научились выделять наиболее характерные сезонные изменения, устанавливать простейшие взаимосвязи в природе, делать простейшие обобщения.

Оборудование и материалы:

- ✓ Фланелеграф;
- ✓ Заламинированные картинки из бумаги на липучках (листья, фрукты, ягоды, цветы, желуди, капли дождя, снежинки, которые крепятся в зависимости от времени года);
- ✓ Сезонные атрибуты из фетра на липучках.

Дидактический комплекс развивающих игр «Дереву грустно»:

- ✓ «Погода за окном», детям необходимо подобрать картинки соответствующие погоде в этот день;

- ✓ **«Одень дерево по сезону»** (зима, весна, лето, осень), детям необходимо выбрать картинки, соответствующие определенному времени года, и разместить их на дереве;
- ✓ **«Убери лишнее»**, педагог размещает картинки, детям необходимо найти лишнюю картинку, не соответствующую данному времени года;
- ✓ **«Что изменилось?»**, педагог меняет несколько элементов на дереве, детям необходимо определить, что изменилось;
- ✓ **«Найди пару»**, детям необходимо подобрать пары картинок с одинаковым изображением;
- ✓ **«Что перепутал художник?»**, педагог размещает на дереве несколько элементов, не соответствующих текущему сезону (например, яблоко на зимнем дереве), ребенку необходимо найти ошибки и объяснить, почему они неверны;
- ✓ **«Расскажи о сезоне»**, детям необходимо выбрать один сезон и описать его характерные признаки, используя элементы на дереве в качестве подсказки;
- ✓ **«Составь рассказ»**, ребенку необходимо составить короткий рассказ о выбранном времени года, используя элементы на дереве как план или иллюстрации;
- ✓ **«Что сначала, что потом?»** ребенку необходимо разложить картинки с изображениями сезонных явлений в правильной последовательности;
- ✓ **«Путешествие во времени»**, дети совместно педагогом «переодевают» дерево, обсуждая, как меняется природа в разные времена года, погодные явления, жизнь животных и растений.

Вывод:

Дидактические развивающие игры являются одним из эффективных средств обучения при помощи, которых можно значительно разнообразить процесс воспитания, обучения и развития детей. Игровые задания помогут детям лучше запомнить особенности каждого времени года, развить наблюдательность, мышление, речь и творческие способности.

Литература:

1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий / М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Зеленкова О. С. Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей / Зеленкова О. С.// Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1. - С. 57.
3. Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. вторая младшая группа /авт.-сост. Волгоград: Учитель, 2012. - 234с.
4. Саво, И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010. - 560 с.
5. Соломенкова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада /М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
6. Соломенкова О.А. Ознакомление с природой в детском саду /М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 64с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ» КАК ФОРМА ЗНАКОМСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ С МНОГООБРАЗИЕМ ЖИВОТНОГО МИРА

*Герасимова Алена Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП «Детский сад «Самоцветы»
e-mail: alena111623@yandex.ru*

*Козлова Наргыз Буркиталыевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП «Детский сад «Самоцветы»
e-mail: kozlovanargiza5@gmail.com*

Рождаясь, ребёнок имеет возможность видеть, слышать, чувствовать, познавать окружающий его мир с разнообразием объектов рукотворного и нерукотворного мира. Одним из таких объектов являются животные. И порой взрослому трудно понять, как помочь малышу в простой, интересной форме получить знания о многообразии животного мира на нашей планете. Исследования Б.Г.Ананьева, Л.И.Божович, Л.С. Выготского, Л.А. Венгер, А.В.Запорожца, Т.А. Куликовой говорят нам о том, что в дошкольном возрасте познавательный интерес проявляется, как стремление ребенка проникать во все многообразие окружающего мира, отражать в сознании причинно– следственные связи и отношения, закономерности. Огромными возможностями для решения этого вопроса является наука «География», которая способствует формированию интеллекта и расширению кругозора. Она охватывает разнообразный животный и растительный мир; культурные ценности и традиции людей разных национальностей, живущих на нашей планете Земля, на разных материках; города, страны с их флагами и гербами.

Как же взрослый может интересно и доступно донести до ребёнка эти знания? Конечно же через игру.

Одна из таких, разработанных нами, игр - **дидактическая игра «Занимательная география»**, которая включает в себя: предметную, словесную и настольно-печатную игру. Игра состоит из большой карта мира, предметных карточек и коллекций: животных, птиц, рыб, насекомых разных материков, книги загадок, кораблика, карточек - цифр, аудиозаписей: звуков моря, животных, птиц, глобуса. Данная игра позволяет расширять и углублять представления детей о многообразии животного мира нашей планеты. Позволяет решать следующие задачи:

Познавательное развитие:

- ✓ формировать умение детей соотносить изображение животных с их местом обитания;
- ✓ развивать познавательный интерес к истории предков животных на планете;
- ✓ закреплять умения устанавливать соответствие между изображением и словом, между количеством предметов и цифрой;
- ✓ формировать умения отгадывать загадки;
- ✓ формировать умение ориентироваться в пространстве.

Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- ✓ формировать готовность детей к совместной деятельности со сверстниками.

Речевое развитие:

- ✓ обогащать активный словарь;
- ✓ развивать связную, грамматическую, диалогическую и монологическую речь.

Художественно-эстетическое развитие:

- ✓ развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства мира природы;
- ✓ формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Физическое развитие:

- ✓ приобретение опыта в двигательной деятельности детей.

Описание игры: (На полу находится карта мира) Предлагаем детям подойти к ней и рассмотреть.

- В давние времена люди любили путешествовать и открывать новые земли. Я предлагаю вам сегодня превратиться в путешественников и поиграть в игру «Занимательная география».

- На чём же мы с вами отправимся? (Варианты ответов). Да, я с вами согласна, так как на карте много морей и океанов отправляемся в путь на корабле. Путешественники – мореплаватели открывали новые земли и материки, знакомились с животным миром.

Дети подходят к столу, на котором разложены карточки-предметы, (коллекции).

- Я предлагаю вам рассмотреть карточки (коллекции) и выбрать животных, насекомых, птиц, морских обитателей, которые обитают на материке и в его водах.

Воспитатель загадывает загадку о материке (Книга загадок о материках) на который отправляются дети, помогает определиться с направлением (направо, налево, вверх, вниз), ставят кораблик на карту на отгаданный материк. Выкладывают (выставляют), подобранные карточки (предметные фигурки) обитателей на карту, проверяют правильность выполнения задания, исправляют друг друга, рассказывают о предках некоторых животных. Педагог предлагает соотнести количество карточек или предметных фигурок обитателей с цифрой.

При затруднениях у детей воспитатель предлагает отгадать загадки об обитателях материка (Книга загадок об обитателях материка).

Педагог хвалит детей и предлагает отправиться на следующий материк, загадывая загадку (Книга загадок о материках).

Игра продолжается пока вся карта мира не заполнится карточками или предметными фигурками обитателей материков. В конце игры дети проверяют себя и товарищей, по кругу передают «глобус» и говорят о том, что получилось у них на занятии и о том, над чем еще стоит поработать.

Таким образом, разработанная нами дидактическая игра «Занимательная география» формирует знания детей о животных разных континентах: внешнем виде, повадках, среде и месте обитания, способах передвижения и добывания пищи, приспособленности к защите; развивает эмоциональное и положительное отношение, безопасное взаимоотношение с ними, воспитывает нравственное поведение дошкольников в природе.



Литература:

1. Бунеева Р.Н. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Комплексные образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Изд. 3-е, М. :Баласс, 2019.
2. Панько Е.А, Коломинского Я.Л, Панько Е.А. - Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Минск: Нац. ин-т образования, 2012. Соломенникова О.А. ознакомление с природой в детском саду/М.: Мозаика – Синтез, 2014.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

*Голова Наталия Борисовна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12, г. Сызрань
e-mail: golova.nataliya@bk.ru*

*Наталевич Марина Владимировна, инструктор по физической культуре
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12, г. Сызрань
e-mail: Glorphy@yandex.ru*

Сегодня ведущим принципом воспитания считаем воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции, основной целью которого является укрепление преемственности поколений.

Формирование патриотизма крайне затруднено в отрыве от контакта с семьей, без сохранения исторической и духовно-эмоциональной преемственности поколений. Влияние семьи огромно, без нее работа по воспитанию подлинного гражданина и патриота не даст должных результатов.

Одним из направлений нашей работы по нравственно – патриотическому воспитанию является взаимодействие с социумом. Нашими социальными партнерами являются: детская библиотека – филиал № 10 МБУ ЦБС г.о. Сызрань (заведующая Колотилкина Л.И.), ТОС Декабристов (председатель Вишневецкая С.С.), Краеведческий музей, храм во имя св. мч. Татианы (настоятель иерей Максим Соколов).

У нас налажена тесная связь с детской библиотекой. Совместно с библиотекой были проведены мероприятия: международная акция «Книжка на ладошке», где дети презентовали книжки-малышки, изготовленные своими руками, совместно с родителями. В октябре прошли «Подлесовские чтения», где наши дети узнали о творчестве детской сызранской писательницы Н. Подлесовой.

Одной из форм работы являются литературные гостиные, посвященные творчеству детских писателей: «День поэзии С. Маршака», «Читаем Н. Носова», «По сказкам Э. Успенского». Дети самостоятельно подбирали произведения, совместно с родителями заучивали их и декламировали на праздниках.

При подготовке к празднованию полного освобождения Ленинграда от блокады мы провели ряд мероприятий: литературный праздник «Непобедимый Ленинград», акция «Блокадная ласточка», конкурс стихов «Блокада. Подвиг. Мужество». Рассказали детям о важных событиях в истории страны, и на примере ленинградцев воспитываем в маленьких гражданах патриотизм.

В мае прошлого года был проведен музыкально-литературный праздник «Этих дней не смолкнет слава». Дети прошли с Бессмертным полком по улице Декабристов, неся в руках портреты своих прадедов. В библиотеке прозвучали песни военных лет в исполнении родителей воспитанников. Дети нашей группы читали стихи, пели песни, исполняли танцы. Завершением праздника в библиотеке стало выступление ветеранов локальных войн. Праздник продолжился на площади нашего микрорайона: дети исполнили танец «Ленинградки» и с удовольствием солдатской каши. В этом мероприятии приняли участие все социальные партнеры нашего сада. На данный момент мы готовимся к празднованию 80-летия Великой Победы. В подготовительной группе детского сада прошла встреча с участником СВО Грачевым Андреем Михайловичем, который рассказал детям о значении военной операции, о боевом духе наших солдат, о чувствах, которые испытывают воины, получая письма от детей. Наша группа участвовала в акции «Тепло сердец». Дети с родителями приносили теплые вещи для участников СВО, писали письма солдатам. Посылку передали депутату Сызранской городской думы Головинову Е.А., который отправился в зону боевых действий.

В учебном году мы работали над долгосрочным проектом «Детские писатели Сызрани». Первым мероприятием, дающим начало этому проекту, стала встреча с сызранской поэтессой, членом союза писателей России Мироновой Е.В. В рамках Второго епархиального фестиваля «Добрые страницы» прошла творческая литературная встреча с православным детским писателем, протоиереем Леонидом Коркодиновым. Он презентовал свои книги, прочел отрывки из своих произведений. В завершении праздника отец Леонид исполнил песни под гитару.

Одним из наших социальных партнеров является Краеведческий музей г.о. Сызрань. Сотрудники музея организовали и провели тематические мероприятия для наших детей с использованием интерактивных технологий: «Знакомство с Сызранью», «Русская изба».

Мы работаем в тесном контакте с общественным советом микрорайона улицы Декабристов. Дети нашей группы принимают участие в праздничных концертах для жителей микрорайона. В своей педагогической деятельности используем и такую форму работы, как «гость группы». «Гостями группы» бывают члены общественного совета микрорайона: преподаватель художественной школы, член творческого союза художников г. Самары, художник-иконописец Степанова О.В.; председатель комитета по культуре и спорту, член

творческого союз художников «Палитра» г. Самары, член центра народных ремесел г. Сызрани Денисова Л.И.

Степанова О.В. познакомила детей со своим творчеством (представила свои работы), рассказала о сызранской школе русской иконописи, провела мастер-класс «Пасхальный подарок». Денисова Л.И. рассказала об истории русского народного костюма, продемонстрировала его элементы, провела мастер-класс «Кукла Масленица». Дети под руководством талантливых педагогов испытали настоящую творческую радость, потому что сделанное своими руками будет доставлять окружающим радость встречи с рукотворной красотой.

В нашем микрорайоне находится храм во имя св. мч. Татианы. С настоятелем храма у нас сложились доброжелательные отношения. Возникла идея сотрудничества. Прежде чем начать совместную работу, была изучена нормативно-правовая база по духовно-нравственному воспитанию. Была организована творческая группа, которая занималась разработкой плана. После был составлен и подписан договор о сотрудничестве.

Наша группа активно сотрудничает с иереем Максимом Соколовым, настоятелем храма св. Татианы. Стали традиционными такие мероприятия, как: «Покров», «Рождественские чтения», «Масленица», «Пасха».

На осеннем празднике «Покров» царила теплая, радостная атмосфера: звучали русские народные песни, водили хороводы, выступил детский оркестр. Дети показали сказку «Машин шарф». Мама исполнили русский народный танец с платками. В завершении мероприятия отец Максим поздравил всех с праздником Покрова Пресвятой Богородицы.

Традиционным мероприятием стали ежегодные «Рождественские чтения», на которых дети демонстрируют свое литературное мастерство – декламируют стихи и поют песни. Члены жюри (наши социальные партнеры) оценивают художественное мастерство чтецов. В завершении праздника детям вручают дипломы и памятные подарки.

Весело и задорно на территории храма проходит Масленица. Дети соревновались в ловкости, меткости и быстроте, водили хороводы, играл в народные игры, катались на «лошади». Завершением праздника стало угощение блинами в трапезной храма.

Главным весенним событием всех христиан является Пасха. Готовиться к празднованию дети начали заранее: учили свои роли к пасхальной постановке, репетировали, делали поздравительные открытки для прихожан. Дети читали стихи, исполняли песнопения и показали драматизацию сказки «Пасхальный колобок». В завершении праздника подарили прихожанам храма поздравительные открытки, а отец Максим поздравил детей и вручил пасхальные подарки.

Партнерское взаимодействие детского сада с представленными социальными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для патриотического воспитания дошкольников, для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей; позволяет решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образования в детском саду.

Литература:

1. Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. [Текст]: Методическое пособие для педагогов. / А. Я Ветохина, З. С. Дмитренко, Е. Н. Краснощекова, С. П. Подопригора, В. К. Польшова, О. В. Савельева. — СПб.: «ООО Изд. «Детство - пресс», 2010.

2. Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе», М, 2005г.
3. Гурович Л.М. «Ребёнок и книга», СПб., 1999г.
4. Елисеева М.Б. «Книга в восприятии ребёнка от рождения до 7 лет», М., 2008г.
5. Зеленова Н. Г. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) [Текст]: Пособие для воспитателей ДОУ / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Иванова О. А. «Учимся читать художественную литературу» М., 2005г.
7. Рыжова В.Н., Логинова Л., Данюкова А. «Мини-музей в детском саду», Линка Пресс, Москва, 2008г.
8. Тихонова О. «Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста», научно-методический журнал «Детский сад от А до Я», №6 2007г.
9. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. — 2006. — N 4.
10. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой», М., 2015 г.
11. «Приобщение детей к истокам семьи посредством семейного музея», научно-методический журнал «Детский сад от А до Я», №6 2007г.

ПРОЕКТ «ФИЛИМОНОВСКАЯ СКАЗКА»

*Голышева Елизавета Андреевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12, г. Сызрань
e-mail: lisa.golysheva@yandex.ru*

Филимоновская игрушка – один из видов древнерусского народного ремесла. История возникновения берет начало в Тульской области, в деревне Филимоново Одоевского района. Отсюда и их название. Филимоновская игрушка изготавливается из глины и отличается вытянутыми пропорциями, мягкими очертаниями форм, выглядят они стройно и изящно. Основные цвета росписи – красный, желтый, зеленый. Все Филимоновские Игрушки – свистульки.

Тема моего проекта: «Филимоновская сказка».

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели).

Вид проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, родители.

Цель проекта: познакомить детей с декоративно – прикладным искусством – филимоновской игрушкой, как видом народного творчества.

Проблема проекта: дети не знают отличительные особенности народных игрушек, чем они отличаются от других игрушек. Уделяется очень мало времени на ознакомление с народными промыслами, с филимоновской игрушкой.

В ходе организации беседы с использованием дидактических материалов (карточек) у детей средней группы было выяснено, что дети невероятно мало или совсем ничего не знают о народных промыслах и традициях, не могут назвать отличительные особенности филимоновской игрушки. Результаты мониторинга показали, что 90% детей не знают, что такое филимоновская игрушка, 10% где-то видели ее, но назвать и рассказать про нее ничего не могут.

Знакомство с народным промыслом, изготовление игрушек, игры с поделками как раз расширят кругозор детей и приобщат их к изобразительному искусству.

В рамках проекта была проведена большая работа с родителями. А именно:

1. Беседы о важности проблемы ознакомления детей с народными промыслами и их влиянии на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.
2. Консультация стендовая «Филимоновская игрушка – средство для детского творчества».
3. Участие родителей в рисовании рисунка с филимоновскими узорами дома (ропись плоскостных изображений филимоновских игрушек).
4. Участие родителей в оформлении выставки рисунков: «Филимоновские уточки».
5. Памятка для родителей «Нетрадиционные техники рисования».
6. Анкетирование родителей на тему «Русское народное декоративно-прикладное творчество в жизни ребенка».
7. Просмотр с ребенком мультфильма «Филимоновская игрушка».

Я схематично изобразила перечень различных способов достижения поставленной цели и назвала ее «Системная паутинка проекта». В нее включены: беседы о Филимоновском промысле, рассматривание Филимоновских игрушек и иллюстраций, знакомство с элементами росписи, чтение сказок о мастерах Филимоново, дидактические игры, закрепление филимоновских узоров через раскраски, лепка игрушек по мотивам филимоновской свистульки, народные игры, потешки и загадки, рисование, аппликация по мотивам филимоновской игрушки.

Продукты моего проекта:

- ✓ папка образцов «Филимоновские узоры»;
- ✓ выставка детских работ (петушков) «Филимоновская сказка»;
- ✓ картотека дидактических игр по народному творчеству.

Практическая значимость проекта:

В ходе реализации данного проекта у детей:

- ✓ сформируется интерес к филимоновской игрушке;
- ✓ будут закрепляться знания об их особенностях;
- ✓ усвоят цвета данной росписи, смогут называть все ее элементы;
- ✓ узнают приемы рисования и научатся составлять узоры;
- ✓ получают первоначальные представления о декоративно-прикладном искусстве, расширят кругозор с помощью стихов, загадок, игр.

На подготовительном этапе я:

- ✓ изучала информационные источники по теме проекта;
- ✓ проводила подбор материала для проекта;
- ✓ размещала информацию о проекте на информационном стенде в родительском уголке;
- ✓ проводила беседу на тему «Филимоновская игрушка».

Наглядная демонстрация проведенных работ основного этапа проекта: рассматривание иллюстраций на темы «Знакомство с филимоновской игрушкой», «Для чего нужны филимоновские игрушки?», то есть ознакомление с характером росписи игрушек.

Иллюстрация росписи бумажных силуэтов детьми.

Закрепление изучения филимоновских узоров посредством рисования красками узоров «Елочка», «Цветок».

Также закрепление знаний о филимоновской игрушке было через создание аппликации «Полосатый коврик», дополнительно использовались раскраски.

Выставка рисунков - как промежуточный итог в закреплении знаний детей о народных промыслах.

Кроме этого, играли с детьми в дидактические игры: «Народные промыслы», «Какой игрушки не стало», «Подбери узор», «Узнай по силуэту», «Что изменилось», «Красота филимоновского орнамента».

В целом, все дети были очень заинтересованы и с интересом участвовали во всех мероприятиях образовательного процесса.

Изготовленные и расписанные детьми в ходе самостоятельной работы игрушки (петушки) были собраны на заключительном итоговом мероприятии - выставке «Филимоновская сказка».

А также дети самостоятельно изготовили петушков посредством лепки.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное художественно – эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание ребенка. Благодаря достижению цели и реализации задач проекта дети группы теперь знают отличительные особенности филимоновской игрушки. Получены положительные отзывы от родителей. Цели и задачи реализованы в полном объеме.

Литература:

1. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество 2-е изд. М. Просвещение, 2006 г.
2. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации –М: Скрипторий, 2008. г.
3. Князева О. А. Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – СПб: Акцидент, 1997 г.
4. Лялина Л. А. Народные игры в детском саду – М. ТЦ. Сфера, 2009г.
5. Парамонова Л.А., «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» Москва ОЛМА Медиа групп 2014 г.

ИГРЫ-ГОЛОВОЛОМКИ В АКТИВНЫХ ФОРМАХ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПЕДАГОГАМИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Гриднева Любовь Анатольевна, руководитель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск
e-mail: ds24.ivolga@mail.ru*

*Зинченко Галина Ивановна, педагог-психолог
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск
e-mail: ds24.ivolga@mail.ru*

*Хомутова Светлана Николаевна, старший воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск
e-mail: ds24.ivolga@mail.ru*

Необходимым условием качественного образования дошкольников является поиск наиболее эффективных направлений работы и взаимосвязь всех специалистов образовательной организации в его реализации. Одним из таких направлений стало

использование в развитии и воспитании детей игр-головоломок под руководством научного руководителя И.И. Казуниной.

В настоящее время в рамках инновационной площадки включаются мероприятия по развитию умственных способностей дошкольников, их личностных качеств, начиная с младшего дошкольного возраста, а также создание новых творческих решений – различных приёмов, новых схем, игр и упражнений. В реализации задач участвуют, как воспитатели, так и специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Включение игр-головоломок в разные образовательные области продиктовано психологией развития детей. Такой подход позволяет направить психолого-педагогическое воздействие на все стороны личности дошкольника.

Работа по обучению дошкольников решению головоломок эффективнее осуществлять как часть занятия, проводимого воспитателями и специалистами, а также в самостоятельной и совместной образовательной деятельности. Все организованные формы необходимо проводить подгруппами. Одной из форм организации является парная работа педагога с ребёнком – один на один. В процессе индивидуальной работы происходит тесный контакт между педагогом и ребёнком, обучение решению головоломок.

Регулярно на занятиях по формированию элементарных математических представлений включаем головоломки в начале занятия, как разминку – зарядку для ума, или в заключение занятия в форме подгрупповых, командных соревнований. Периодически мы включаем данный вид деятельности в занятия по ознакомлению с окружающим и по речевому развитию, как детей с нормой, так и с детьми с ОВЗ. Например, изучая тему «Животные», можем предложить собрать образ животного из деталей головоломки (лису, белку, зайца и др.), составить рассказ. На занятиях по конструированию игры-головоломки могут быть частью занятия (например, использование схемы), так и самостоятельной деятельностью, так как игры-головоломки могут являться видом плоскостного и объёмного конструирования. При взаимодействии с воспитателями и с целью повышения интереса и мотивации к подвижным и интеллектуальным играм инструктор по физической культуре включает плоскостные головоломки: «Слагалицу», «Репку», Складушки» в подвижные игры на физкультурных занятиях и развлечениях, спортивных праздниках, досугах, проводит с ними общеразвивающие упражнения.

С головоломками, используемыми на занятии дети должны быть обязательно знакомы. Знакомство с той или иной головоломкой, способами её решения происходит индивидуально или малыми подгруппами (3 – 4 человека), так как данная деятельность требует повышенной концентрации внимания, поддержания интереса, и обязательно достижения положительного результата. Данную деятельность лучше организовать в утренний отрезок времени, когда дети приходят в детский сад, или в вечерний отрезок времени, когда каждый находит себе занятие по душе. Так как игры-головоломки в свободном доступе для детей, поэтому в течение дня, они сами могут использовать любой их заинтересовавший вид и попробовать решить самостоятельно или в команде со сверстником. В таком случае развиваются коммуникативные и личностные качества. В нашем детском саду большой популярностью среди воспитанников пользуется «Клуб интеллектуалов». Данная культурная практика объединяет детей с высоким уровнем развития логического мышления (логико-математическим и пространственным интеллектом). В совместной образовательной деятельности используем разнообразные игры, игровые упражнения: «Назови недостающую деталь», «Посмотри и реши», игры-путешествия, например «По стране головоломок»,

«Спасение Королевства Головоломок», «В поисках смарт-бокса», соревнования «Кто быстрее решит головоломку», конкурсы «Самый умный», «Интеллектуалы нового поколения».

Мы понимаем – существуют некоторые риски в работе по обучению детей играм-головоломкам – это незаинтересованность и потеря интереса у детей, это и недостаток материала, и нежелание части педагогов, и претензии и непонимание родителей и многое другое. Чтобы минимизировать эти риски воспитатели работают вместе с психологом.

Кто лучше психолога может объяснить педагогам и родителям зависимость возраста, особенности психического развития и возможности ребенка-дошкольника? Способен ли дошкольник решить ту или иную головоломку? С какого возраста? Какой сложности? Родители по-разному оценивают возможности своего ребенка. И некоторые их переоценивают. В таком случае, пользы не будет. Например, считают, что ребёнок обладает высокими возможностями и дают малышу непосильную задачу, с которой он не справляется и тогда возникает разочарование, снижение самооценки, отказ от деятельности, или даже рёв. Интерес к головоломкам пропадёт надолго. У ребёнка с нормой и ребёнка с пониженным интеллектом разный интеллектуальный уровень. Требования к этому ребёнку другие, спешить нельзя. С ним нужно вместе собрать несколько раз одну и ту же головоломку, чтобы он освоил самостоятельное выполнение простых задач, только потом переходить к следующей. Тогда происходит активизация скрытых возможностей. Следует помнить, что игры-головоломки положительно влияют и на эмоциональную сферу детей с ОВЗ, что достигается путём создания ситуации успеха и даже оказывают релаксирующее действие. Кроме этого педагог- психолог может включить самостоятельно любую из игр-головоломок в свою деятельность с детьми, так как они напрямую связаны с развитием психических процессов. Игры-головоломки могут также служить и диагностическим материалом.

Такое использование игр-головоломок в активных формах развития детей педагогами в системе образовательной деятельности способствует созданию положительного эмоционального настроения совместной деятельности родителей и детей, педагогов и детей, родителей и педагогов в развитии умственных возможностей детей каждого из уровней. Ведь «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат» (В.А. Сухомлинский).

Литература:

1. И.И. Казунина Образовательный модуль «МИР ГОЛОВОЛОМОК смарт-тренинг для дошкольников. Методические рекомендации. - Серия «Воспитатели России», 2021 г.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С КАЗАЧЕСТВОМ

*Гуртикова Наталья Владимировна, воспитатель
СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ №4, п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель
e-mail: gurtickova.natasha@yandex.ru;*

*Юлдашева Эльмира Бахтияровна, воспитатель
СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ №4, п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель
e-mail: yuldashewa.elmira@yandex.ru*

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения.

Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это прежде всего любовь. Когда ты понимаешь всей своей душой, всем своим сердцем свою принадлежность к тому месту, где ты родился, вырос, к родному языку, к традициям и культуре своего народа. И трепещешь, если ты это теряешь, и трепещешь, если снова обретаешь.

Воспитать ребёнка патриотом, это не простая задача, с самого детства, мы, взрослые, должны по крупицам вкладывать в сознание ребёнка его принадлежность к своей семье, Родине, формируя его нравственные качества. Это непрерывный и длительный процесс, в котором семья и общество должны объединиться.

В нашем дошкольном учреждении разработана программа «Родина моя» по патриотическому воспитанию детей. Весь учебно - воспитательный процесс, на основе этой программы, в течение учебного года, направлен на воспитание нравственно-патриотических качеств дошкольников, развитие интереса к истории и культуре России, на расширение знаний о малой Родине, о своем крае, о своём посёлке, о казачестве.

Казачество зародилось очень давно, оно является одним из самобытных этносов на территории нашего края. В последнее время стали возрождаться обычаи, традиции, культуры малых народов, в том числе и казачества, что очень радует. Поэтому всё это бережно хранится и передаётся потомкам. Тема казачества нам, жителям п.г.т. Алексеевка очень близка, т.к. мы живём на месте старой казачьей крепости - Алексеевск. И в детстве нам рассказывали наши родные, близкие о жизни казаков, их быте, традициях, об особенностях воспитания, службе народу и своему Отечеству. Иногда даже были невольными свидетелями таких рассказов. Тем самым, знакомя нас с жизнью, бытом и культурой казачества. Основными постулатами казачества были: вера в Бога, воля к свободе, воспитание сочувствия, способность сопереживать человеку, оказывать посильную помощь тому, кто в ней нуждается, любовь к своей Родине.

Работая с детьми, мы заметили, что дети старшего дошкольного возраста плохо знают историю своего поселка, свою культуру, в том числе казачество. И родители не оказывают должного внимания этому вопросу, наивно полагая, что ребёнок ещё слишком мал и ничего в этом не смыслит. Мы думаем, что для формирования патриотического мировоззрения и стойкого положительного отношения к истории своего края, Родины, является приобщение детей к нашим истокам – культуре и традициям.

Для успешной образовательно - воспитательной работы, на основе общей программы, нами был разработан и проведён проект «Алексеевка – моя малая Родина».

Цель: Подобрать наиболее эффективные приёмы партнёрского взаимодействия семьи и ДООУ по формированию у детей дошкольного возраста духовно – патриотических, культурно – нравственных чувств, основанных на ознакомлении с историей своей семьи и страны, воспитание гордости и уважения к нашим предкам.

Задачи:

- ✓ обобщать и расширять знания детей об истории малой Родины;
- формировать у детей исследовательские навыки (поиск информации у родственников, атамана Алексеевских казаков – Фролова Михаила Алексеевича, руководителя музея, библиотекаря, краеведа);

- ✓ обобщать и расширять знания детей о быте, культуре, традициях;

- ✓ обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки, народными играми, забавами;

- привлечь родителей к участию в проектной деятельности, помочь детям узнать о прошлом их семей;

- ✓ воспитывать патриотизм, чувство гордости за свой народ, его заслуги, уважение к старшему поколению;

- ✓ разработать план мероприятий и обозначить сроки реализации.

Ожидаемые результаты: Дети сохраняют память об истории своего края. Появится интерес к событиям тех лет, истории нашего государства. Возникнет чувство уважения к старшему поколению. Приобретут навыки поисково – исследовательской работы. Получат удовольствие от проделанной работы, от общения со всеми участниками проекта.

На первом этапе работы был спроектирован план образовательной деятельности по формированию представлений о культуре и традициях казачества, как одного из составляющих, истории нашего края.

На втором - основном этапе, осуществлялась интеграция образовательной деятельности, организация работы с детьми в разных видах деятельности, следуя спроектированному плану (беседы, НОД, музыкальные и физкультурные занятия).

Данная работа осуществлялась через формирование у детей интереса к родному краю. На базе детского сада, создан мини-музей казачества. Выставка содержит предметы быта, макет казачьего подворья, прялку, плетеные корзины, вязанные салфетки с вышивкой, работы детей из соленого теста, картины и т.д. Дети с удовольствием посещают этот музей. Многие экспонаты используются на занятиях в группах.

Обогащая представления детей о жизнедеятельности казаков, необходимо показать ребятам, что во главу угла ставилось духовное воспитание, детей с малолетства воспитывали в православной вере, соблюдая заповеди и закон Божий. С помощью мультимедийной презентации, рассматривали картины с изображением различных крепостей, фото с изображением казаков, во главе с атаманом, знакомились с казачьей формой, оружием, с промыслами и другой атрибутикой казаков.

Расширяя знания ребёнка, проявляя уважение к прошлому не только на обычных познавательных занятиях по нравственно-патриотическому воспитанию, но и через изобразительно-художественную деятельность. В этой области были поставлены задачи:

- ✓ формировать творческие способности детей, в изображении выразительных образов различных предметов;

- ✓ формировать умение самостоятельно моделировать по собственному замыслу;

- ✓ развитие интереса к различным видам искусства.

На занятиях по рисованию дети изображали казака и казачку в национальной одежде, их жилище, знакомились с элементами казачьего костюма, с композициями построения узоров и орнаментов в украшении костюма.

На протяжении всей деятельности, проводилась работа над пониманием значений слов, знакомство с многозначными и однозначными словами, разучивались пословицы и поговорки, которые отражали суть казачества, его культуру. Всё это способствовало эффективности словарной работы и совершенствованию связной речи.

Продолжая работу по художественно – эстетическому развитию, основываясь на полученных знаниях, на познавательных занятиях, дети с удовольствием воплощали в жизнь свои идеи, строили и фантазировали с помощью конструктора, создавая образы собственных

сооружений. Таким образом, конструирование помогает развитию коммуникативных навыков и творческих способностей, а также побуждает к умственной активности и развивает моторику рук, что способствует интеллектуальному развитию ребенка. На музыкальных занятиях дети знакомились и исполняли казачьи песни: «Уж ты яблонька моя», «Варенька», «Трава моя травушка, зелёный лужочек» и др.

Физическая подготовка, являлась неотъемлемой частью казачества. На физкультурных занятиях, дети с интересом играли в традиционные казачьи игры. Такие как: «Баба-яга», «Калачи», «Капуста», «Ярочки».

Продолжая работу, мы привлекли родителей – главных помощников, в достижении поставленных задач, укрепляя детско – родительские связи. Совместно со своими детьми, они учили не только стихи, роли, закрепляли и отрабатывали различные физические движения, репетировали музыкальные номера, но и проводили совместно с детьми исследовательскую деятельность, находя родственников и знакомых, чьи предки были казаками, тем самым устанавливали преемственную связь между поколениями. Вместе с воспитателем участвовали в проектах, изучали народные игры, активно обсуждали вопросы воспитания, а также подбирали необходимую литературу, после чего была организована выставка книг, где дети знакомились и рассматривали представленную литературу, задавая интересующие их вопросы по теме.

На третьем этапе проводилось заключительное мероприятие: «Забавы казаков».

Дошкольники знакомились с казачьими подвижными играми, в которых часто использовались оригинальные образы, шутки, привлекательные для ребят. Проводились соревнования с казачьими атрибутами - кубанки, шашки, лошадки, чугунки и т.д. На эстафетах использовалась утварь казачьего быта: котелок, ложки. Дети с удовольствием играли в казачьи народные игры. Самобытность забав, различных движений, считалок, жеребьёвок казачьих игр, несут с собой элемент новизны, что стимулирует детскую любознательность.

Вывод: Использование комплексного подхода по ознакомлению детей с темой: «Алексеевка – моя малая Родина», помогло сформировать первичные представления о культуре и традициях казачества, вызвало у них огромный интерес и эмоциональный отклик.

Литература:

1. Кривобоков В.И. История Междуречья. Малая Родина: Самарское Заволжье, Кинельский район, г. Кинель, п. Алексеевка / В. И. Кривобоков, О.Н. Кудряшова. – 2-е издание, изменен. И доп. – Самара: ООО «Офорт», 2011. – 280 с. ISBN 978–5–473–00719-0 [1, с. 105]
2. Артамонова А. Журавлиные песни / Алла Артамонова. – Самара : ООО «Офорт» , 2009. – 78 с.
3. По заказу администрации городского округа Кинель Самарской области 2020 Наши земляки на дорогах войны.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЧАСИКИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Давыдова Валентина Андреевна, воспитатель
СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ №19, г.Сызрань
e-mail: zu_rjabinka_32@63edu.ru*

Часы распространенная и всеми известная вещь. Без часов никак не обойтись, они с нами повсюду. Часы у нас на руке и в кармане, дома и на улице, часы в школе и детском саду, на космодроме, на вокзале, в автомобиле, часы в самолете и на подводной лодке. Одни часы – круглые, другие – квадратные, одни – толстые, другие – тонкие. Есть часы величиной с горошину, а есть, такие огромные, что и на машине не увезешь. Есть часы, которые показывают время цифрами на электронном табло. Есть часы классические, где время мы узнаем с помощью цифр и стрелок. Во время цифровых технологий, мы можем наблюдать, что детям трудно определять время с помощью классических часов.

Мною придумана дидактическая игра «Часики». С помощью этой игры дети расширяют представления о часах и определения времени по стрелкам, закрепляют формы геометрических фигур, в игровой форме закрепляют навыки чтения по слогам. Все детали к дидактической игре выполнены своими руками из подручного материала.

Описывая широкими мазками, дидактическая игра выглядит так – ребёнок бросает кубик, в соответствии с выпавшим числом открывает конверт. В конверте лежит карточка, на которой указано не время, а геометрические фигуры. Ребёнку нужно будет выставить стрелочками выпавшие геометрические фигуры на часах и прочитавшееся слово!



Цель: Учить детей выставлять правильно часовые стрелки, закрепить знания о геометрических фигурах и цвете. Учить детей читать по слогам.

Задачи:

- ✓ ознакомление с терминами час, минута, с часовой и минутной стрелкой, циферблатом;
- ✓ повышение познавательной активности через дидактическую игру;
- ✓ закрепление знаний о геометрических фигурах;
- ✓ закрепление навыков чтения по слогам;
- ✓ развитие интереса к часам.

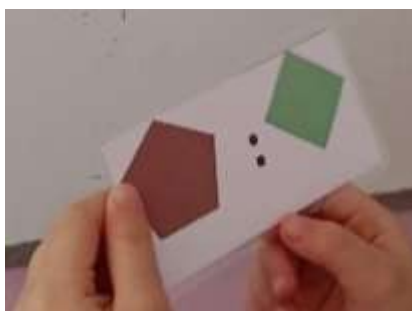
Целевая аудитория: дети подготовительной группы 6-7 лет.

Материалы:

1. Часы с геометрическими фигурами. Геометрические фигуры из цветной бумаги заламинированные и приклеенные на липучей основе к внешнему кругу часов. Заламинированные слоги из белой бумаги приклеены к внутреннему кругу часов с помощью магнитов.



2. Распечатанные картинки сов с цифрами, конверты с карточками геометрических фигур. Всё детали приклеиваются клеевым пистолетом на магниты, которые потом прикрепляются к магнитной доске.



4. Кубик для настольных игр



На вступительном этапе дидактической игры воспитатель рассказывает воспитанникам, что короткая стрелка называется часовой, длинная – минутной. Объясняет - какая цифра и где находится на циферблате, какой час, минуту означает. Объясняет, что между двумя цифрами часового круга помещается 5 минут и знакомит с основными понятиями минут: пятнадцать, полчаса, без пятнадцати, ровно.

У ребенка на столе лежит кубик для настольных игр. В середине магнитной доски расположены часы, а по бокам магнитной доски цветные совы с цифрами и конвертики с геометрическими фигурами.

Ход игры:

1. Ребенку предлагается подбросить кубик и посчитать сколько кружочков ему выпало.
2. Ребенок подходит к доске, с целью нахождения совы с выпавшим количеством кружочков, т. е. числом.



3. Находит сову с выпавшим числом и достает из конверта карточку, где изображены геометрические фигуры. Пара геометрических фигур, составлена так, чтобы при нахождении их на часах получилось слово.



4. Затем ребенок выставляет стрелочки на часах по схеме выпавшей карточки геометрических фигур. Первую геометрическую фигуру выставляет по часовой стрелке. Вторую геометрическую фигуру – по минутной стрелке. На данном фото изображен первым голубой треугольник – его выставляем часовой стрелкой, а второй жёлтый квадрат – выставляем минутной стрелкой. Здесь можно пояснить детям, какой час и минуту обозначают стрелки часов.

5. Далее, когда стрелочки ребенок выставит, нужно будет составить слово. Часовая стрелка покажет первый слог, а минутная стрелочка покажет второй слог. Составляем слово и читаем его.



Заключение.

Игра начинается самого простого - подбрасывания кубика и поэтапного выполнения заданий. В ходе игры дети знакомятся с классическими часами, закрепляют знания о геометрических фигурах, цифрах, умения читать по слогам простые слова. Игру можно усложнить, т.к. детали, элементы игры крепятся на липучей и магнитной основе. Геометрические фигуры можно заменить на цифры, а простые слова наиболее сложные.

Литература:

1. Белошистая, А. В. Б43 Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студентов дошкольных факультетов высших учебных заведений.— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003 — 400 с.:
2. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателей детского сада. – 2-е изд., дораб.. – М.: Просвещение, 1991 – 160с.
3. Бондарева Л.Ю. Обучение грамоте дошкольников и младших школьников: упражнения на каждый день: популярное пособие для родителей и педагогов / Л. Ю. Бондарева. Ярославль: Академия развития, 2008. - 287 с.: ил. - (Развивающее обучение). - Библиография: с. 287.
4. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников / Е.Н. Лебеденко. – СПб: Детство-Пресс, 2003 – 80 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО КОНСТРУКТОРА «ЗНАТОК»

*Дианова Валентина Михайловна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Борское Детский сад п. Новоборский
e-mail: vitalyidian1990@gmail.com*

*Проскурова Анастасия Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Борское Детский сад п. Новоборский
e-mail: nastya.proskurova.00@bk.ru*

Конструирование в детском саду — это деятельность, при которой дети создают из различных материалов всевозможные игрушки и постройки. С помощью конструктора «Знаток» можно собрать различные схемы и устройства, которые могут подавать световой или звуковой сигнал, двигаться, транслировать радиоканал и выполнять другие действия.

В современном мире развитие научных инновационных технологий все больше предъявляет требований к высококвалифицированным специалистам, а вырастить такого специалиста возможно только при условии, если начинать работу по развитию технических способностей с раннего детства. Так как в дошкольном возрасте закладывается основа знаний и умений ребенка. С самого раннего возраста дети уже знакомы с предметами технического прогресса, компьютер, телефон, планшет. Представления о техническом мире расширяются с каждым днем, ребенок начинает задумываться, как звук передается, каким способом распространяется сигнал и как получается и передается изображение. Таким образом, расширяется информационный и предметный мир ребенка. Поэтому появляется

необходимость преобразования технической информации в предстоящее развитие дошкольника, формировании технических способностей у ребенка.

Развитие технических способностей у ребенка непосредственно связаны с развитием пространственного и инженерного мышлений. Одним из способов развития у дошкольников технических способностей является конструирование, оно предполагает разработку модели, ее воспроизведение из разнообразных частей элементов и конструктора.

В дошкольном возрасте у детей формируются такие ключевые для сегодняшнего общества качества, как креативность, способность к поиску знаний, поэтому современная модель образования предполагает высокие технологии развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей. В основе современных образовательных стандартов – переход от установки на запоминание большого количества информации к освоению новых видов деятельности – творческих, проектных, исследовательских.

Конструктор «ЗНАТОК» позволяют получить первые сведения о мире электричества и электроники. Разработчикам этих конструкторов удалось сделать игру и наглядное пособие, которое позволяет изучать мир в игровой форме.

Актуальность работы с данным конструктором состоит в том, что собирая те, или иные электрические цепи дети быстро усваивают много практических знаний по электронным схемам, а так же развивает у ребят творческий подход. Этот конструктор помогает стать ребенку более усидчивым, внимательным, рассудительным.

Конструкторы «Знатор» можно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста как в непосредственно образовательной деятельности, так и в игровой, решая следующие задачи:

1. Побуждать у детей исследовательский интерес.
2. Учить детей читать схемы и по ним собирать рабочие механизмы.
3. Развивать у детей навыки рационального моделирования, конструирования и
4. Формировать у детей навыки сотрудничества, партнерства.
5. Поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях.

Электронный конструктор «Играем и учимся» от компании «Знатор» включает в себя специальное руководство, по которому ребенок сможет собрать 180 схем.

В этом руководстве для каждой электрической схемы приводится только один способ сборки. Однако ее можно собрать самыми разными способами, а так же, используя свою изобретательность и творческий подход, придумать много других интересных схем.

Схемы конструктора «Знатор» позволяют собирать устройства с разнообразными эффектами; световыми, звуковыми, механическими и т.д. В этом конструкторе использована ударопрочная, экологически чистая пластмасса, а также надёжные соединительные элементы и современные электронные компоненты. Для удобства использования все детали конструктора отличаются маркировкой, цветом, пронумерованы и легко узнаваемы на приведенных схемах. Сборка схемы осуществляется на монтажной плате при помощи «платяных» кнопок. Схемы делятся по уровню сложности и по количеству используемых деталей. Самые простые схемы – электрические. Они позволяют дошкольнику наглядно понять, как течет ток по проводам. Такие схемы состоят из батареек, выключателей и приборчиков, по которым видно, что в цепи идет ток: (лампочка, электрический мотор, светодиод, динамики.) Соединения могут быть как параллельные, так и последовательные. Конструктор абсолютно безопасен и прост в обращении.

Предлагаемые электросхемы носят не только познавательный характер, но и пригодны для практического использования. В схемах используется магнитное, ручное, световое, водяное, звуковое, электрическое, а также сенсорное управление. Собрав электрическую схему, можно получить оптический, акустический или электрический выходной сигнал. Конструктор содержит все необходимое, чтобы ребенку было интересно. Если ребенок при сборке делает ошибку, и схема не работает, то это дает тоже определенный опыт в освоении электроники, неудача при сборке дает возможность понять простые законы физики.

Выполняя сборку электросхем, дошкольник собирает разнообразные интересные устройства: светодиод, лампу с изменяемой яркостью, светомузыкальный дверной звонок, музыкальный дверной звонок управляемый водой, включаемый звуком с выдержкой времени, сигналы полицейской машины со световым сопровождением.

Используя на занятиях дидактические игры по безопасности работы с электроникой, «Найди лишнюю деталь в сборке», игры на соотнесение разных видов схем, в которых детям предлагаются картинки со схемами «Знаток» и схемами использующимся в физике, «Найди и подбери электронную схему для сборки заданного объекта», дидактические упражнения на развитие и технического мышления, технической логики участие детей в инженерных проектах «Что такое светодиод?», «Какие бывают лампочки?», «Батарейки – наши маленькие носители энергии», создание альбомов «Электрические приборы», «Какие бывают фонари?», педагог повышает уровень усвоения детьми начальных знаний законов физики, принципы работы с электронными компонентами, правил технической безопасности, нормы поведения при совместном техническом творчестве со сверстниками.

Возможности данного конструктора прекрасно позволяют организовать проблемную ситуацию и ее решение практически в ходе каждого занятия, что позволяет в первую очередь поддержать проблемный характер обучения. И во вторых представить конструирование электронных схем в виде интересной игры, в результате которой каждый ребенок может увидеть сделанную своими руками модель. Использование словесного, наглядного, практического, игрового и видео-методов и приемов способствует более эффективному усвоению старшими дошкольниками максимального объема познавательных знаний, приобретению практических умений и навыков, развитию технических способностей при освоении новых схем, разработке новых и их качественной сборке.

В процессе работы с конструктором у детей развивается интерес к изучению электрических явлений, интеллектуальные и технические способности в процессе решения познавательных задач, формируются навыки технического творчества. Воспитывается интерес к профессиям, связанным с электроникой и профессиям, направленным на изобретательность техническое творчество. Дошкольник приобретает способность к применению полученных представлений и решению практических задач в повседневной жизни, безопасное обращение с электрическими приборами. Приобщается к научным ценностям и достижениям современной техники.

Контрольное исследование показало, что использование электронного конструктора «Знаток» в работе со старшими дошкольниками, дает положительные результаты, повысилось количество детей с высоким и средним уровнем развития технических способностей. Содержание работы с электронным конструктором «Знаток» рекомендуется использовать педагогам в дальнейшей работе с детьми 6-7 лет.

Таким образом, использование электронного конструктора «Знатор» может стать эффективным средством для развития технических способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Бахметьев А.А. Книга 1/ Электронный конструктор Знатор. Практические занятия. Текст, макет, 2004. 46 с.
2. Емельянова И.Е., Елпанова Н.П. Развитие технических способностей детей дошкольного возраста // Вестник Бурятского государственного университета. № 4, 2014.86 с.
3. Крюк В. Г. Проблема творчества и творческих способностей в современной педагогике / В. Г. Крюк, И. С. Казаков. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 9.3 (113.3), 45 с.
4. Пономарева Л.А. Конструирование как способ развития технических способностей у детей старшего дошкольного возраста/ Л.А. Пономарева. – М.: ПУ Первое сентября, 2008. 80 с.
5. Мельник Ю.Г Развитие технических способностей у детей 6-7 лет посредством электронного конструктора «Знатор»/ ВКР Бакалаврская работа – Тольятти ТГУ, 2023.17с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИКО КОНСТРУКТОРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дианова Евгения Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское детский сад п. Новоборский
e-mail: dianova7373@mail.ru*

*Атясова Татьяна Александровна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское детский сад п. Новоборский
e-mail: tatyanka.atyasova.72@mail.ru*

Познавательное развитие – один из наиболее важных критериев общего развития ребёнка. Именно в дошкольном детстве самые благоприятные возможности для раскрытия познавательного потенциала. Развитие у детей познавательной активности является одной из приоритетных задач дошкольного образования.

Наиболее популярным оборудованием на сегодняшний день, считаются конструкторы. Почему же именно конструкторы? Обучение конструированию, способствует как формированию общих конструктивных умений, так и в целом развитию всех познавательных процессов детей дошкольного возраста (мышление, внимание, воображение, восприятие).

Современным инструментом развития ребёнка является конструктор ТИКО.

Технология ТИКО - конструирования разработана с учетом требований ФГОС ДО и соответствует возрастным особенностям дошкольников от 3 до 7 лет. Эта технология интересна тем, что строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. В силу своей педагогической универсальности ТИКО - моделирование служит эффективным средством развивающего обучения, так как включает в себя несколько функций развивающую, обучающую и развлекательную.

Конструктор позволяет осуществлять плоскостное и объёмное моделирование, поэтому сконструировать можно бесконечное количество игровых фигур, что вызывает у ребёнка

интерес к этому конструктору. Дети успешно овладевают основными приёмами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, коллективе, увлекаются самостоятельным техническим творчеством.

Практические занятия и занимательные упражнения позволяют нам формировать и развивать пространственные, зрительные и математические представления через игровой формат занятий.

При помощи современного ТИКО - конструктора, у детей развивается техническое мышление, речевая деятельность и способности конструировать, планировать, думать, классифицировать, считать, оценивать результат, совместно решать задачи, распределять роли, объяснять важность данного конструктивного решения. Формирует навыки пространственного, абстрактного и логического мышления.

Для дошкольников это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования. Основными и главными критериями развития логического мышления у детей являются: умение выделять существенные признаки из второстепенных, умение рассуждать, сравнивать, анализировать, классифицировать предметы, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, развивать нестандартность мышления. Невозможно научить дошкольника рассуждать, доказывать, делать выводы, если он не владеет этими приемами. Логика служит фундаментом для получения знаний, развития способностей при дальнейшем обучении в школе. Развитие логического мышления у дошкольников – сложный процесс. Начинать развивать логику нужно с 3 лет. Предлагаемые логические задания из деталей конструктора «ТИКО» позволяет педагогам формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия. К каждому занятию подбираем последовательные задания, соответствующие возрастным особенностям детей.

Начинается познание, как правило, с элементарного процесса - сравнения. Именно путем сравнения, прежде всего, познаются различные объекты на начальных этапах ознакомления с окружающим миром. Первое что мы делаем – это осматриваем детали конструктора. Вместе с детьми мы выясняем, что в нем есть треугольники, квадраты, прямоугольники. Далее, обращаем внимание на то, что детали имеют разный цвет, а так же разный размер.

При установлении сходства и различия предметов по признакам дети учатся сравнивать (прием сравнение) предметы, чем они похожи и чем отличаются. Самое элементарное разложи детали по корзиночкам: «Рассортировать по цвету», «Назвать и рассортировать по форме», «Рассортировать по размеру», количество корзиночек может увеличиваться в зависимости от количества фигур, с которыми знакомы дети. При конструировании дома из квадрата и треугольника развивается прием синтеза – соединение частей предмета в единое целое. При разделении предмета на отдельные части – анализ. При выполнении задания «Подбери фигуру», «Найди лишнюю фигуру», «Найди отличия», дети пользуются приёмом абстрагирования вычленение некоторых элементов конкретного множества. Далее, когда дети познакомились с деталями конструктора, мы учимся их соединять. Обращаем внимание на правильность соединять их под углом. Делаем самые простые задания. Например, сделать дорожку для матрёшек (узкую и широкую, длинную, короткую). При выполнении задания на достраивания цепочки пользуемся аналогией, когда на основании

сходства предметов в одних признаках делается заключение о сходстве предметов в других признаках. Например: «Продолжи ряд». Перед ребёнком выкладывается несколько геометрических фигур в определённой последовательности. Педагог предлагает назвать все фигуры и их цвет, а затем продолжить ряд в нужной последовательности.

Закрепить умение различать правую и левую руку, изучить такие понятия, как: над, под, сбоку, вверх, вниз, около, выше, ниже, между используем такие задания, как «Запомни расположение», «Сложи предмет». На формирование пространственной ориентации эффективно использовать слуховые диктанты. Расположите фигуры на листе бумаги: равносторонний треугольник в левом верхнем углу, прямоугольник в правом нижнем углу, шестиугольник в центре, маленький квадрат в правом верхнем углу, ромб в левом нижнем углу.

Очень нравятся детям играть в игру «кулак, ребро, ладонь» с помощью деталей конструктора. Например, прямоугольник – это «ребро», большой квадрат – «ладонь», большой шестиугольник – «кулак». Данная игра способствует развитию межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля.

Дальше продолжается работа со схемами. Работа с контурными схемами научит детей делить схему на составные части; рисовать детали, из которых собрана конструкция; соединять различные ТИКО - фигуры в единую композицию, объединённую тематически.

На начальных этапах дети учатся конструировать плоскостные фигуры по образцу, позже уже конструируют по схеме. Самый сложный этап – самостоятельно изобрести и сконструировать тематическую конструкцию. Работа со схемами важна, она развивает умения: внимательно рассматривать схему и узнавать фигуру; делить схему на составные части; раскрашивать схему в соответствии с собранной конструкцией дорисовывать недостающую деталь конструкции, рисовать детали, из которых собрана конструкция, соединять различные ТИКО - фигуры в единую композицию, объединённую тематически что способствует развитию логического мышления.

При объёмном моделировании для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объёмной фигуре и обратно. Начинать надо с развертки. Проговорить, какие нужны детали, сколько? Для начала, дети только сгибают, а далее соединяют. В объёмном моделировании дети учатся конструировать в соответствии с технологической картой, считать и находить нужное количество геометрических фигур, ориентироваться в понятиях «справа», «слева», «по диагонали». Например, в процессе анализа готовой конструкции или ее схемы.

В дальнейшем, когда дети осваивают навыки креативного моделирования и становятся ТИКО – изобретателями, конструктор можно использовать в разных направлениях: мы используем этот конструктор в коллективной образовательной деятельности, проектной деятельности, свободной деятельности, сюжетно-ролевой игре, театрализованной и во всех других видах деятельности.

Использование обучающих конструкторов ТИКО - эффективный метод работы с детьми дошкольного возраста. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи. Использование конструктора ТИКО в детском саду помогло создать условия для творческой самореализации детей, обогатить и разнообразить развивающую среду, создать игровой формат совместной деятельности педагога и детей, выявить творческие

способности каждого ребенка, увлечь детей активной творческой деятельностью и, вообще, сделать жизнь наших детей в детском саду интересной, полезной и разнообразной.

Таким образом, можно говорить о том, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию логического мышления с помощью конструирования способствует всестороннему развитию детей.

Литература:

1. Басов А. В., Тихомирова Л. Ф Развитие логического мышления детей. – Академия развития, 1997.
2. Бурмистрова, Е.В. Развитие логического мышления детей старшего школьного возраста через дидактические игры/ Логические исследования 1996, № 5.
3. Береславский Л. Я., Береславская А. «Современные игровые методики развития интеллекта». Школьная пресса, Москва, 2010 г.
4. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Н.М.Карпова, И.В.Логинова - ООО НПО «РАНТИС» 2014 с мультимедийными работами.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
6. Интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО)

ПРОЕКТ «В ОЖИДАНИИ ДЕДУШКИ МОРОЗА» – ВОЛШЕБСТВО НОВОГО ГОДА В ДЕТСКОМ САДУ

Доронина Елена Александровна, педагог-организатор ДОУ

ГБОУ школа №1273 г. Москва

e-mail: alisha_83@mail.ru

Новый год – это время чудес, радости и ожидания сказки. Для детей этот праздник особенно важен, ведь он наполнен волшебством, подарками и встречами с любимыми героями. В преддверии Нового года в детском саду был реализован творческий проект «В ожидании Дедушки Мороза», который стал настоящим путешествием в мир зимних традиций, сказок и увлекательных открытий.

Цель проекта. Главной целью проекта стало создание праздничной атмосферы и вовлечение детей, родителей и педагогов в активную подготовку к Новому году. Проект был направлен на развитие творческих способностей детей, расширение их знаний о традициях празднования Нового года, а также на укрепление взаимодействия между детским садом и семьями воспитанников.

Актуальность проекта. Новый год – один из самых любимых праздников детей. Однако зачастую малыши задают множество вопросов: «Где живет Дед Мороз?», «Кто помогает ему делать подарки?», «Какие традиции связаны с празднованием Нового года?». Проект «В ожидании Дедушки Мороза» был призван ответить на эти вопросы, познакомить детей с культурой народов Крайнего Севера, историей праздника и традициями разных стран.

Этапы реализации проекта. Проект длился с 1 по 29 декабря и включал в себя несколько этапов:

1. ****Познавательный блок:**

- ✓ Беседы с детьми о Новом годе, его истории и традициях.
 - ✓ Презентации: «Народы Крайнего Севера», «Клин – город-герой».
 - ✓ Виртуальная экскурсия в резиденцию Деда Мороза в Великом Устюге.
2. ****Творческий блок:**
- ✓ Рисование, лепка, аппликация, оригами на новогоднюю тематику.
 - ✓ Изготовление елочных игрушек и украшений для группы.
3. ****Игровой блок:**
- ✓ Дидактические, подвижные, пальчиковые и логоритмические игры.
4. ****Письма от Снеговика:**

В течение месяца дети получали письма от Снеговика, который рассказывал о своих приключениях на пути к Деду Морозу. В каждом письме были интересные задания, например, сделать елочную игрушку или зажечь свечу, чтобы привлечь Деда Мороза на праздник.

Результаты проекта. Проект «В ожидании Дедушки Мороза» стал ярким и запоминающимся событием для всех участников. Дети не только узнали много нового о Новом годе, но и смогли проявить свои творческие способности. Родители активно включились в процесс подготовки, помогая детям выполнять задания и украшать группу.

Итоговым мероприятием проекта стал новогодний утренник, на котором дети встретились с Дедом Морозом и Снегурочкой, показали свои творческие работы и получили долгожданные подарки.

Заключение. Проект «В ожидании Дедушки Мороза» доказал, что Новый год – это не просто праздник, а возможность для детей и взрослых вместе творить, узнавать новое и создавать волшебство. Благодаря проекту дети не только погрузились в атмосферу праздника, но и научились работать в команде, проявлять инициативу и ценить традиции своей страны.

Этот проект стал настоящим подарком для всех участников, напомнив, что Новый год – это время, когда сбываются мечты, а чудеса становятся реальностью.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Доронина Елена Борисовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №3 СП «Детский сад №19 «Колокольчик» г. Чапаевск Самарская область
e-mail: elenadoronina64@mail.ru

*«Общение с книгой — высшая и незаменимая форма
интеллектуального развития человека»
А.Т. Твардовский*

Современная практика работы детского сада тесно связана с исследовательской деятельностью ребёнка. Мы воспитываем ребёнка – исследователя. Познавательная и художественная литература в этом деле играют одну из ведущих ролей.

Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Маленький ребенок, слушая художественное произведение, живет вместе с его героями. У него вырабатывается определенное отношение к явлениям окружающей действительности, к поступкам людей.

В литературе о природе сочетаются научное содержание и художественное слово. Она, с одной стороны, воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней; с другой обогащает их представления, учит выделять закономерности природных явлений. Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, ее надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. Иногда ребенок может сломать ветку, ударить палкой лягушку, растоптать жука, разорить муравейник, даже не подозревая, что это приносит огромный вред природе.

Художественная литература о животных и растениях расширяет круг представлений о природе, создает основу для получения новых знаний, воспитывает любовь к природе родного края, желание беречь ее.

Многие явления природы, ранее неизвестные, мало интересовавшие детей, после чтения художественной литературы, проведенных наблюдений, становятся для них более понятными, вызывают любопытство, стремление узнать как можно больше.

Привлекательность объектов и явлений природы вызывает желание глубже познавать их. В процессе познания ребенок начинает понимать, что нужно всему живому, у него возникает чувство ответственности за жизнь растений и животных.

Так закладываются основы экологического сознания, т.е. понимания связей и отношений, существующих в природе.

Произведения художественной литературы для детей подбираем с таким содержанием, на основе которых можно развернуть детское исследование.

К таким литературным произведениям предъявляется ряд требований:

- ✓ интересный сюжет
- ✓ соответствие возрасту детей
- ✓ наличие динамики, загадки, недосказанности
- ✓ включение в исследование

Литература подбирается по следующим направлениям:

- ✓ «живая природа» (растения и животные как живые организмы, строение, функции и назначение их частей и др.)
- ✓ «неживая природа» (воздух, вода, почва и др.)
- ✓ «физические явления» (свет, звук, магнетизм и др.)
- ✓ «рукотворный мир» (материалы и их свойства).

Подобранная литература позволяет раздвинуть границы реального мира (сюжет с загадкой, интригой, разгадкой тайны, исправления чьей-то ошибки и т. п.), и побуждает каждого ребёнка к деятельности. Ребёнок становится не просто слушателем, а активным участником поисково-исследовательской деятельности.

Сначала читается та часть литературного текста, которая вводит детей в определенную ситуацию. Затем чтение произведения прерывается, и взрослый помогает детям выдвинуть цель «Чем можем помочь и как?», гипотезы (их может быть несколько). Затем следует выбор гипотез для практической проверки, для чего организуется специальная обстановка - проверить их опытным путем.

Дети проводят эксперименты в группе и на улице. Делают вывод.

Обсуждается полученный результат, реальная возможность применить его в данной ситуации.

После обсуждения воспитатель дочитывает текст.

С интересом и познавательной активностью дети слушали рассказ Скребницкого «Всяк по-своему»:

«На самом краю поляны росли берёзы. Вдруг зайчишка увидел, что на них спокойно расселись и кормятся большие лесные птицы - тетерева. Они прилетели сюда, чтобы полакомиться серёжками, которые висели на концах тонких ветвей.

- Ну, наелись - пора отдохнуть, - сказал старый тетерев своим собратьям. - Скорей спрячемся в норки от сердитого ветра.

«Какие же могут быть норки у тетеревов?» - удивился зайчишка.

Но тут он увидел, что старый тетерев, сорвавшись с ветки, комом упал прямо в снег, будто в воду нырнул. Точно также поступили и другие тетерева, и скоро вся стая скрылась под снегом.

«Неужели же там тепло?» - удивился зайчишка и решил тут же попробовать вырыть себе снежную норку. И что же?»

Дальше мы прерываем чтение, задаем вопрос:

- Что бы вы ответили зайчишке и почему?

Дети высказывают свои предположения.

Предлагаем проверить их предположения опытным путем через опыт «Растения под снегом». Мы пошли на участок - стали разгребать снег. А когда мы его раскопали до земли, то увидели зелёный листик одуванчика. Оказывается, снег настолько хорошо защищает землю от мороза, что его на самом деле можно сравнить с одеялом. На глубине 20 сантиметров земля уже не промерзает, и растения не гибнут. Это свойство снега используют многие животные и птицы.

После обсуждения дочитывается текст: *«В норке под снегом оказалось куда теплее, чем на поверхности. Ветер не продувал, да и мороз донимал много меньше».*

При чтении произведения С.Иванова «Каким бывает снег», работа велась по такому же алгоритму – читали произведение, обсуждали, проводили исследования, делали выводы и дочитывали произведения.

Проводили опытную деятельность «Какие свойства» - сравнивали свойства воды, льда и снега, выявили особенности их взаимодействия, что у них общего, чем отличаются. Участвовали в обсуждении проблемных вопросов.

У детей сформировалось собственное мнение, и они его аргументировали, делали вывод.

Чтение рассказа Н.Носова «Про репку» побудило детей к участию в проекте «Огород на окне». У детей возник интерес к выращиванию огородных культур. Дети научились элементарным приемам по уходу за всходами и растениями, правильно строить суждения и делать выводы о создании благоприятных условий (воды, света, тепла). Научились замечать изменения, которые происходят у прорастающих культур.

При чтении рассказа Н. Носова «На горке» дети заинтересовались, почему с посыпанной песком горки нельзя скатиться и что нужно сделать, чтобы горка опять стала скользкой. После проведения ряда опытов, сделали вывод: засыпать песок снегом и залить водой. Дети выяснили, что поливать горку нужно только холодной водой. А после того, как дочитали рассказ, порадовались тому, что их выводы совпали с действиями героев рассказа.

При знакомстве со сказкой «Соль» проводили исследование соли. Дети узнали о ней не только как о веществе, необходимом для жизни человека, но и об интересном материале для проведения различных опытов, наблюдений.

Несомненно, художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, расширяет знания ребенка об окружающем мире, воздействует на личность ребенка – природного исследователя окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Знакомство детей с художественной литературой, служит базовой основой познавательно-исследовательской деятельности.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155)
2. С.Томилова, Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей, Москва, АСТ, 2013
3. Бианки В, Паустовский К.,Пермяк Е.,Пришвин М.,Скребицкий Г., Ушинский К., <http://www.r-rech.ru>
4. Детская литература. Природа и животные, <http://www.libok.net>
5. Геращенко Л.И., Степанова Н.А. Детское экспериментирование как средство развития познавательных способностей старших дошкольников // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 4-3.; URL: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=17523>

МЕТЕОПЛОЩАДКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ ПО РОДНОМУ ПОСЕЛКУ

*Друц Елена Борисовна, воспитатель
СП ДС «Буратино», ГБОУ СОШ № 2
г.о. Кинель, п.г.т. Усть – Кинельский, Самарская область
e-mail: druc7661@gmail.com*
*Калугина Татьяна Аркадьевна, воспитатель
СП ДС «Буратино», ГБОУ СОШ № 2
г.о. Кинель, п.г.т. Усть – Кинельский, Самарская область
e-mail: tatyana-ruslan@mail.ru*

Сегодня одно из важнейших направлений в педагогике – это экологическое воспитание. В условиях глобальных изменений климата, истощения природных ресурсов и загрязнения окружающей среды особенно актуальной становится задача формирования у подрастающего поколения ответственного отношения к природному миру. Экологическое воспитание должно начинаться с раннего детства, когда у ребенка формируются основные представления о жизни, природе и его месте в ней.

Важно не только информировать учащихся о проблемах экологии, но и развивать у них устойчивые навыки и привычки, способствующие сохранению природы. Это можно достичь через практические занятия, экскурсии на природу, участие в проектах по благоустройству территорий, а также через интеграцию экологических тем в различных занятиях дошкольной программы.

Кроме того, особое внимание следует уделять воспитанию у детей чувства принадлежности к окружающему миру, осознанию его ценности и красоты. Таким образом, экологическое воспитание становится неотъемлемой частью общей образовательной стратегии, направленной на формирование гармоничной личности, способной стать заботливым и активным участником в жизни своего сообщества.

Как же заинтересовать маленьких детей и привлечь их внимание к изучению природных явлений. Для педагогов дошкольников это не простая задача. Мы решили уйти от стереотипов в наблюдениях на прогулке и предложить детям самим поучаствовать в исследованиях и открытиях, делать самостоятельно выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах.

Наш детский сад является окружной пилотной площадкой по теме: «Экологический туризм – как средство развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста к природе». Мы старались найти новые формы экологического воспитания, которые помогали бы детям больше узнать о проблемах экологической земли и природопользования. Одной из форм нашей работы стала проектная деятельность – «Юный метеоролог». Что бы идти в поход, нужно знать погоду. Поэтому мы решили узнать всё о погоде, ведь каждое путешествие в природу требует тщательной подготовки. Понимание климатических условий — важнейший аспект, который может определить комфорт и безопасность нашего приключения.

Солнечные дни с ясным небом способствуют радужному настроению и позволяют наслаждаться красотой окружающей природы, в то время как дожди могут внезапно превратить нашу идиллию в настоящие испытания. Важно учитывать сезонные изменения: весной лес наполняется свежими красками, лето предлагает тепло и зелень, осень дарит благоухание опавших листьев, а зима создаёт волшебство снежных пейзажей.

Мы исследуем различные источники прогнозов погоды, чтобы выбрать оптимальные дни для нашего похода. Однако, не стоит забывать о капризах природы — предсказуемое может оказаться непредсказуемым. Доскональное понимание погоды и готовность к её изменениям — залог успешного и безопасного путешествия в объятьях дикой природы.

Взрослым проще узнать прогноз погоды из средств массовой информации. Дети задались вопросом: «Откуда диктор узнает, какая погода будет завтра?» Мы решили на нашем участке детского сада соорудить метеостанцию.

Первый шаг – подготовительный. Были проведены беседы: «Профессия – метеоролог», «Как рождается дождь», «Что такое давление в атмосфере» и др. Из детских рисунков был собран альбом «Народные приметы, поговорки, пословицы». Работа в календаре «Времена года».

Знакомили детей с сезонными явлениями природы. Находили сходства и различия, как изменяется световой день, как изменяется покров земли. Провели эксперименты «Ходят капельки по кругу», «Облака», «Почему нельзя есть снег?» и др. Делали выводы и заключения. Читали художественную литературу, просматривали познавательные фильмы, виртуальные экскурсии.

Второй шаг – экскурсии в Самарский государственный агрономический университет (СамГАУ) на метеоплощадку и кафедру экологии. Метеоплощадка, являющаяся гордостью университета, позволяет отслеживать климатические изменения и проводить практические исследования в реальном времени. Здесь каждый желающий сможет увидеть, как наука взаимодействует с природой, а также узнать о важных исследованиях, которые ведутся для

защиты экологического баланса. Там дети познакомились как проводят наблюдения за атмосферным давлением, температурой воздуха и почвы, ветром и количеством осадков и данные используются для анализа и прогноза погоды, а также формирования климатического ряда в научных целях. И следующим этапом в нашей работе стало – создание метеостанции на участке. Начали наблюдать за явлениями природы, направлением ветра, движением облаков, выпадение осадков, состояние растений. Поведение животных и птиц в разных погодных условиях. При наблюдении мы пользовались простыми приборами: компас, термометр, дождемер, барометр, солнечные часы, флюгер, ветряной рукав, рамка облаков, снегомер.

Наблюдая за погодой, детям очень интересно самостоятельно проводить опыты, выделять отдельные явления погоды и их воздействие на окружающие предметы. С удивлением дети узнали, что с помощью простой шишки можно определить влажность воздуха. Время можно определить не только с помощью наручных часов или телефона, а с помощью солнечных часов. С помощью ветряного рукава дети определяли силу ветра. Флюгер показывал стороны света и направление ветра. Также дети узнали, что количество осадков можно измерить с помощью дождемера и снегомера. Показания приборов, заключения опытов мы с детьми фиксировали в дневнике наблюдений. Составляли состояние погоды на сегодняшний день и пытались прогнозировать на следующий день. А сообщать выбрали юного диктора, который подсказывал взять зонтик или одеться потеплее.

Что бы показать детям взаимосвязь растительного мира и погоды мы весной сажали на участке метеостанции некоторые растения – предсказатели погоды: вьюнок, ноготки, одуванчик. Рядом растут различные деревья, которые тоже могут нам указать на изменения в погоде. Растения, казалось, тоже были участниками этой необыкновенной мозаики. Они тянулись к солнцу, искали влагу в трещинах земли, а их буйное цветение или, наоборот, увядание свидетельствовало о недалеком ухудшении погоды. Этот целый мир, наполненный живыми наблюдениями, погружал нас в глубокую гармонию бытия, в которой каждое явление природы имело свой смысл и значение.

Дети так же узнали, что погоду могут подсказать животные и птицы. Мы замечали, как пернатые создания, стремительно пролетая мимо, реагировали на мелочи: изменение направления ветра или кусочки облаков, еле заметные на горизонте. Поведение животных и птиц в разных погодных условиях открывало перед нами тайны, которые когда-то казались недостижимыми. Мы внимательно следили за порывами ветра, которые шептали древние истории, и за облаками, плывущими по небосводу, словно живые существа, рассказывая о предстоящих переменах.

И конечно родители воспитанников не остались в стороне от наших исследований. Многие атрибуты для нашей метеоплощадки родители сделали своими руками, чему дети очень гордятся. Каждый элемент, созданный с любовью и заботой, стал не просто принадлежностью, но и символом совместного творческого процесса. Модель ветряка, выполненная из пластиковых бутылок, вращается на ветру, вызывая восторженные возгласы детей. А самодельные термометры, украшенные яркими рисунками, не только помогают измерять температуру, но и превращают обучение в увлекательную игру.

Таким образом, взаимодействие между поколениями стало основой нашего проекта. Мы организовали мини-мастерские, где дети могли вместе с родителями попробовать свои силы в создании новых метеоинструментов, способных помочь в нашем познании

окружающего мира. Каждое занятие превращалось в представление, где маленькие ученые демонстрировали свои знания, а родители с гордостью следили за их успехами.

В результате, данная инициатива укрепила связь между детьми и родителями, а также вдохновила на дальнейшие эксперименты и открытия, которые ждут нас впереди.

По результатам проведенной работы с детьми можно сделать вывод, что наш проект смог сделать более интересными обычные наблюдения за погодой. Мы не просто изучали изменения температурного фона и атмосферного давления, но и погружали детей в удивительный мир метеорологии через интерактивные задания и захватывающие эксперименты.

Несмотря на то, что наблюдение за погодой может показаться простой задачей, наш подход раскрыл перед участниками множество тайн и закономерностей, о которых они даже не догадывались. Мы использовали игровые элементы и практические занятия, которые активизировали их любопытство и желание узнавать больше. В результате задания, такие как создание моделей облаков или изучение влияния ветра на окружающую среду, сделали процесс обучения не только познавательным, но и увлекательным.

Кроме того, дети учились работать в команде, обсуждая свои наблюдения и формируя собственные гипотезы. Такой подход способствовал не только углублению знаний о метеорологических явлениях, но и формированию у них навыков критического мышления. Проект стал неотъемлемой частью нашего образовательного процесса и оставил яркий след в сердцах юных исследователей.

Литература:

1. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е., «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста». ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2021.
2. Николаева С.Н., Клемяшова Е.М. Экологическое воспитание: новые подходы. 3-7 лет/МОЗАИКА, 2022.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ»

*Егорова Валентина Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №290» г.о Самара*

e-mail: eg-va.valentina@yandex.ru

*Сучкова Светлана Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №290» г.о. Самара*

e-mail: suckovasveta2812@gmail.com

Воспитание детей – это не только передача знаний, но и знакомство с миром профессий, которые влияют на нашу жизнь. Одной из таких профессий является труд хлебороба. С самого раннего возраста важно научить детей понимать, как создаются продукты, которые мы ежедневно видим на столе. Важно рассказать детям о процессе выращивания хлеба; о различных видах зерна, их свойствах и значении для здоровья. Знакомство с трудом хлеборобов и их изделиями обогащает детей не только знаниями, но и учит ценить труд других людей и осознавать ценность хлеба в нашей культуре. Дети могут узнать, как в различных странах пекут свои уникальные сорта хлеба, от французских багетов

до итальянской фокаччи. Это поможет расширить их горизонты и понять, что хлеб – это не просто еда, а символ общения, традиций и истории. Важно помочь детям понять, что труд хлеборобов требует не только физической силы, но и глубоких знаний о природе, погодных условиях и агрономии. Не стоит забывать о важности устойчивого земледелия и бережного отношения к природе. Обсуждая экологические проблемы и возможности сохранения ресурсов, мы формируем у детей ответственное отношение к окружающему миру и его ресурсам. Таким образом, процесс воспитания становится не только образовательным, но и формирует активную гражданскую позицию у подрастающего поколения.

Образовательная деятельность «Откуда хлеб пришел» - это увлекательное путешествие в мир труда взрослых, которая откроет дошкольникам многие секреты. Дети окунутся в атмосферу будущего хлеба, познакомятся с его историей и значением в жизни людей. Дети узнают о том, как пшеничные зерна превращаются в муку, а затем – в любимый всеми хлеб. Дети познакомятся с работой хлеборобов, которые заботливо выращивают пшеницу на полях, ухаживают за ней и собирают урожай. Мы обсудим с детьми, как мукомолы перерабатывают зерно, и какие машины используются в этом процессе. Ребятам будет предложено стать пекарями, используя свое мастерство и старание приготовить ароматный и теплый хлеб.

Образовательная область: познавательное развитие

Цель: формирование представлений о профессии взрослых (хлебороб, пекарь)

Задачи:

1. Закреплять представления детей о хлебобулочных изделиях и процессе приготовления хлеба
2. Расширять знания детей о профессиях взрослых: пекарь, хлебороб
3. Расширять словарный запас словами: хлеборобы, мельница, хлебобулочные изделия, пекарь, сито, мельница, жернова, комбайн
4. Воспитывать чувство уважения и благодарности к взрослым за их труд
5. Воспитывать бережное отношение к хлебу

Предварительная работа: беседа «Хлеборобы», «Хлеб – всему голова», «Сбор урожая». Рассматривание иллюстраций о хлебе и его выращивании. Рассматривание колосьев, зерен, муки, теста. Заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о хлебе.

Материалы и оборудование: колосья, мука, вода, соль, масло, тарелочки на каждого ребенка, сито, миска для теста, ложки, поднос, скатерть, фартуки, салфетки влажные, корзинка, хлебобулочные изделия.

Ход образовательной деятельности:

Мотивация.

- Здравствуйте, ребята, а я сегодня к вам пришла не с пустыми руками. С корзинкой. Посмотрите, в ней что-то спрятано. Попробуйте по запаху определить, что находится в корзинке. Давайте откроем ее и посмотрим, правильно ли вы угадали.

- Да действительно - это хлебобулочные изделия. А назовите, что к ним относится. Дети перечисляют: ржаной и пшеничный хлеб, сушки, баранки, батон, булка, пирожок, ватрушка. Скажите, вы смогли угадать по запаху, а какой запах у хлебобулочных изделий? (ароматный, вкусный, сладкий, нежный, приятный...).

- Трудно представить обеденный стол без хлеба. Хлеб мы едим несколько раз в день, и он нам не надоедает. А знаете ли вы, из чего печется хлеб? Правильно, из муки. А откуда

берут муку? Правильно, из зерна. А зерно выращивают в поле кто? Хлеборобы. Давайте вместе повторим, как называют людей, которые выращивают зерно. Правильно – хлеборобы.

- Давайте рассмотрим с вами на картинках – «путь» хлеба к нам на стол, что сначала, что потом. (задерживают на земле снег, удобряют и рыхлят (пашут) землю, сеют зерно, снова рыхлят землю, ухаживают за посевом (боронуют землю), защищают посев от вредителей, убирают урожай, зерно везут на хранение в элеватор, из зерна получают муку на мукомольном заводе, пекут хлеб, отвозят в магазины).

- Итак, вырастили хлеборобы колоски, собрали. Что же дальше? А теперь нужно зерно в муку превратить. Но сначала нужно зерно из колоска освободить. Давайте подойдем к столу и попробуем достать из колоска зернышки. Но сначала нужно наши пальчики размять.

Пальчиковая игра «Трактора».

- Тара-тара-та-ра-ра (хлопают в ладоши)
- Из соседнего двора выезжают трактора (крутят руками перед грудью «моторчики»)
- Будем землю пахать (проводим пальцами рук по коленям)
- Будем рожь засеивать (сыпят)
- Будем хлеб молотить (ударяют ребром одной ладони по другой)
- Малых детушек кормить (ладошки чашечкой)

Подойдите, посмотрите, вот наши колоски. Возьмите по одному. Вот так трут колоски и освобождают зерно. Попробуйте. Ну вот, зерно мы освободили, молодцы! Потом его отвозят на мельницу где большие жернова перетирают его в муку.

Подойдите к столу, посмотрите, вот какая у нас мука белая, воздушная. Ребята, а вы знаете, на муке можно рисовать. Смотрите, у меня мука улыбается (показ смайлика нарисованного на муке). А у вас? Можно тихонько разгладить муку и нарисовать другой рисунок. Попробуйте. Вот у меня какое солнышко. Нарисуйте себе солнышко. Какие молодцы! Как здорово получилось!

Предлагаю вам, как настоящим пекарям замесить из муки тесто. Одевайте фартучки, подходите к столу. Ребята, а что нужно, чтобы замесить тесто? Посмотрите и назовите, что у нас на столе. (Дети называют: вода, масло, соль, сито, ложка, мука).

Практическая деятельность.

Дети по очереди просеивают муку, добавляют соль, воду, масло, мешают ложкой, замешивают тесто.

- Тесто белое пыхтело ох,ох,ох
- Тесто белое толстело ох,ох,ох
- Мы его слегка помяли,
- Ложечками помешали. Вот какое у нас тесто получилось!

Давайте слепим из нашего теста сушки и баранки. Садитесь за столы. Показываю, как сделать из теста сушки и баранки. Готовые изделия выкладываем на поднос для сушки.

Подведение итогов.

Ребята, как вы думаете, мы справились? Отличные сушки у нас получились! А можно их уже есть? Нет? А что нужно сделать? Правильно, их нужно испечь. Попросим потом наших поваров испечь наши сушки.

Скажите, что же нужно, чтобы приготовить хлеб? А кто же печет хлеб? Правильно, пекарь. А что нужно пекарю чтобы замесить тесто? А как вы думаете, легко ли быть пекарем? Чтобы тесто замесить, нужны сильные руки. Покажите, какие у вас сильные ручки. Вот какие силачи! А пальчики какие сильные! Сожмите кулачки. Молодцы! Ребята, теперь

вы знаете как долго и тяжело готовить хлеб, как много людей трудятся, чтобы у нас на столе каждый день был вкусный, свежий хлеб. Поэтому к хлебу нужно относиться бережно, не крошить, не бросать, доедать до конца.

Приложение 1.



Литература:

1. Благинина Е. «Песенка о колоске»
2. Дацкевич В. «От зерна до каравая»
3. Емельянова Е. «Расскажите детям о хлебе»
4. Некрасов Н. «Колосья»

5. Пришвин М. «Лисичкин хлеб»
6. Паустовский К. «Теплый хлеб»
7. Русская народная сказка «Колобок»
8. Украинская народная сказка «Колосок»

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
АВТОРСКОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР
ЖИВОЙ ПРИРОДЫ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ»**

*Едокова Оксана Владимировна, методист
СПДС «Ягодка», ГБОУ СОШ №10 г. Жигулёвск
e-mail: edokova77@mail.ru*

*Будылкина Светлана Ильдусовна, воспитатель
СПДС «Ягодка», ГБОУ СОШ №10 г. Жигулёвск
e-mail: budylkina.sa@mail.ru*

*Безденежная Ольга Ивановна, воспитатель
СПДС «Ягодка», ГБОУ СОШ №10 г. Жигулёвск
e-mail: bezdenezhnaja.olga@yandex.ru*

*Ганиатдулина Румия Фатыховна, воспитатель
СПДС «Ягодка», ГБОУ СОШ №10 г. Жигулёвск
e-mail: ganiatdulina@mail.ru*

Познавательный интерес является важным аспектом развития личности ребенка, поскольку он способствует формированию активной позиции в познании окружающего мира. Дошкольники, руководствуясь своим естественным любопытством, стремятся понять и объяснить явления, которые их окружают. Это стремление проявляется через разнообразные вопросы и практическую деятельность поискового характера, в результате которой они учатся исследовать и затем осваивать новые знания.

Цель авторского развивающего пособия «Путешествие в мир живой природы для маленьких исследователей» создание условий для открытий в мире живой природы. Пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Новизна и актуальность пособия в том, что в увлекательных заданиях и интерактивных играх дети знакомятся с удивительными обитателями лесов, полей и водоемов, а также постигают основы экологии и взаимосвязей в природе.

Практическая значимость пособия «Путешествие в мир живой природы для маленьких исследователей» заключается в том, что это не просто пособие, а целое пространство для открытий и самовыражения. Важно отметить, что эмоциональный аспект, который присутствует в каждой активности, способствует созданию позитивной атмосферы, где ребенок чувствует себя комфортно и уверенно. Это не только укрепляет его интерес к обучению, но и формирует ценные качества, такие как ответственность и уважение к окружающему миру. В то же время, процесс исследования природы способствует развитию детской инициативы и творческого мышления. Обсуждение открытий в группе, обмен впечатлениями и совместные проекты необходимы для формирования командного духа и

навыков сотрудничества. Таким образом, внедрение данного пособия в образовательный процесс способствует гармоничному развитию личности каждого ребенка.



Авторское пособие соответствует требованиям ФОП к предметно - пространственной среде, т.к. «Путешествие в мир живой природы для маленьких исследователей» является мобильным, функциональным и трансформируемым, используется в помещении и на улице.

Авторское развивающее пособие состоит из 3 модулей:

I модуль: «Лесная опушка»

II модуль: «На земле и под землей»

III модуль: «На воде и под водой»

Предлагаем серию опытов, игр и наблюдений.

I МОДУЛЬ: «ЛЕСНАЯ ОПУШКА»

В первом модуле демонстрируются сезонные трансформации в жизни диких животных.

Наблюдение за сезонными изменениями в жизни диких животных

- Сегодня я приглашаю вас в лес. В лесу так тихо и спокойно. Может, тут никого нет? Посмотрите! Вот следы. Как вы думаете, кто тут проходил? Педагог показывает следы животных (заяц, белка, лось, ежик) Как заяц спасается от врагов. Чем питается заяц зимой?

Что ест белочка зимой? Какого цвета шубка у белки зимой? Почему, по-вашему, белка меняет шубку? Где строит гнездо белка? Как белка спасается от врагов?

- Ребята, чьи это следы на поляне? Лось — крупное животное с длинными ногами и рогами. Они отлично движутся по глубокому снегу. Чем питается лось? Зимой лоси сбрасывают рога — по их ветвлениям можно определить возраст.

Как называется жилище ежа? Ёжик собирает листья на спину и в норе их стряхивает, создавая теплую постель. Ёж проснется весной! Долго бродили по лесу, но где-то исчезли следы медведя? Зачем медведь спит? Осенью он много ест, накапливая жир.

В этом модуле представлен не только мир животных, но и растения.

Наблюдение за сезонными изменениями в жизни растений.

Дидактическая игра «Этапы развития цветка»

Цель: систематизировать знания о жизненных циклах растений.

Материалы: диск, прищепки с растениями разных этапов.

На диск прикрепляются прищепки с циклами роста цветка. Жизненный цикл начинается, когда семена попадают в почву. Выделим несколько стадий:

1. Прорастание: семена поглощают воду и набухают.
2. Рост: включает фотосинтез и образование листьев и бутонов.
3. Цветение.

II МОДУЛЬ: «НА ЗЕМЛЕ И ПОД ЗЕМЛЕЙ»

Мы часто наблюдаем за жизнью на поверхности земли, но не имеем возможности увидеть, что происходит под ней. В нашем модуле «На земле и под землей» мы заглянем в подземный мир.

Обзор «Что внутри муравейника?»

Возьмите лупу и рассмотрите муравья. Посмотрите на пластине, как устроен муравейник. Снаружи он может казаться неактивным и спящим, но внутри кипит жизнь: трудолюбивые муравьи переносят личинок вверх и вниз, заботясь о них. Белые червячки беззащитны, и чтобы их защитить от холода, няньки переносят их ближе к солнцу. Вечером они возвращаются на нижние этажи. Муравьи заботятся о своем жилище: убирают мусор и регулируют влажность. Каждый день они поднимают сырые травинки и спускают сухие материалы. Входы вечером закрываются смолой, чтобы сохранить тепло.

В муравейнике различают касты: матка, рабочие (няньки, строители, фуражиры) и солдаты. Структура муравейника включает множество камер для хранения пищи и личинок, а также защищает их от врагов.

Интерактивная игра: «Мышка».

В корнях пня прячется маленькая мышка. Исследуйте строение ее норки и используйте магнит, чтобы провести мышку по ее пути.

Вывод: Полевые мыши строят норы поблизости от корма. Их структура глубокая и разветвленная, мышиная нора полна запасов и спасает грызунов от мороза, голода и от врагов.

Дидактическая игра: «Накорми крота и слепыша».

Обратите внимание на разницу между двумя зверьками. Крот относится к группе насекомоядных, он — хищник, роющий норы, используя мощные лапы. Слепыш — травоядное существо с крупными резцами и меньшими лапами. Давайте поиграем в игру «Накорми крота и слепыша», найдите, чем питается крот и чем слепыш.

Вывод. Польза кротов: уничтожение вредителей, норы кротов делают почву рыхлой и насыщают её кислородом, необходимым для дыхания корней.

Вред слепышей: слепыши поедают картофель, морковь, свёклу и прочие корнеплоды.

III МОДУЛЬ: «НА ПОВЕРХНОСТИ И ПОД ВОДОЙ»

Наблюдение: «Бобры»

Водоём — это удивительное место обитания бобров, трудолюбивых строителей запруд, где бурлит жизнь. Предложите детям рассмотреть бобровую хатку как снаружи, так и внутри.

Вывод. Польза бобров: их плотины становятся домом для моллюсков и насекомых, которые кормят птиц и рыб, помогая при этом очищать воду, задерживая ил. Вред бобров: плотины затопляют сельскохозяйственные угодья и лесные массивы, приводя к гниению деревьев и выбросу вредных веществ в атмосферу. Важно помнить, что любое наше вмешательство в природные процессы имеет последствия.

Дидактическая игра «Лягушка»

Детям предлагается разложить этапы развития лягушки. Жизненный цикл лягушки начинается весной, когда вода прогревается, и в ней появляются прозрачные икринки с черными точками. Постепенно из них вырастают головастики, у которых со временем появляются задние, а позже и передние лапки. В начале у головастика есть хвост, но затем он исчезает, и головастик превращается в лягушку.

Заключительная часть

Проведение опытов на нашем макете «Путешествии в мир живой природы для маленьких исследователей» способствует не только знакомству дошкольников с сезонными явлениями, но и формированию их основ экологического мировоззрения через активное участие в исследованиях. Дети, погружаясь в увлекательные эксперименты, обретают возможность не просто наблюдать, но и осваивать законы природы, открывая для себя удивительный мир окружающей среды.

В. Бианки «Весь огромный мир кругом меня, надо мной и подо мной полон неизвестных тайн. Я буду их открывать всю жизнь, потому что это самое увлекательное занятие в мире».

Литература:

1. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст/И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.:Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.
2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2010 – 128 с.
3. Интернет – ресурсы.

ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С РОДНЫМ ГОРОДОМ, КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Жердева Инна Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ №19, СП «Детский сад «Аист», г. Новокуйбышевск
e-mail: inna.zherdeva.1971@mail.ru*

*Фокина Светлана Олеговна, воспитатель
ГБОУ ООШ №19, СП «Детский сад «Аист», г. Новокуйбышевск
e-mail: fokinaso@mail.ru*

У каждого человека есть своя малая родина. Это то место, где человек родился и вырос, где прошло детство. Ведь именно с детством у большинства людей возникают самые добрые воспоминания.

Для дошкольника Родина начинается с семьи. Семья — это целый мир для ребёнка. Там он учится любить, радоваться, сопереживать. Необходимо донести до детей, что родной город – это его родной дом, у которого есть своя история и традиции.

Знания о городе постепенно расширяют представления детей о родной стране и способствуют таким образом формированию основ патриотизма.

Постановка проблемы:

Начиная с дошкольного возраста, у детей недостаточно знаний о малой Родине.

В соответствии с ФОП ДО, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма разнообразно и содержательно.

Проблема воспитания любви к родному городу решалась в ДОО традиционно, но результаты опроса показали, что необходимо наполнить работу по патриотическому воспитанию новым содержанием.

Решение данной проблемы мы видим в реализации проекта «Я и мой город».

Мы считаем, что метод проекта позволит детям усвоить сложный краеведческий материал через творческий подход решения проблемы.

Паспорт проекта:

Целью данного проекта является формирование нравственно-патриотического потенциала у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с семейными ценностями, историей и культурой родного города.

Задачи:

1. Развивать познавательную активность детей в процессе ознакомления с родным краем, историей своего города.
2. Воспитывать чувство уважения и любви у дошкольников к родному краю, дому, семье, детскому саду, городу, природе, к культурному наследию своего народа.
3. Создать условия для активной, самостоятельной, творческой, игровой деятельности детей дошкольного возраста.
4. Закрепить названия главных улиц города; на практике проверить знания правил дорожного движения.
5. Развивать у детей связную речь, обогащать и активизировать словарь
6. Приобщать родителей к сотрудничеству с ДООУ в вопросах патриотического воспитания;

Тип проекта: информационно-исследовательский, творческий проект
продолжительность – среднесрочный

Ожидаемый результат:

1. Получены знания и представления об истории своего родного города.
2. Сформированно уважение дошкольников к родному краю, дому, семье, городу; бережное отношение дошкольников к культурному наследию своего народа.
3. Обогащение игрового опыта детей и умение общаться взаимодействовать в совместной деятельности с окружающими людьми

Методы проектной деятельности:

- ✓ познавательно-игровые занятия
- ✓ беседы,
- ✓ ситуативные разговоры
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ целевые прогулки
- ✓ экскурсии
- ✓ наблюдения
- ✓ игры (дидактические, ролевые, подвижные и коммуникативные)

Этапы реализации проекта:

1 этап – предпроектный

Содержание:

- ✓ социологический опрос
- ✓ изучение педагогической и краеведческой литературы по данной теме;
- ✓ определение направлений по работе с детьми и родителями;
- ✓ подбор наглядного демонстрационного материала о городе;
- ✓ подбор детской художественной литературы;
- ✓ подбор игр по данной тематике;
- ✓ составление плана работы;

- ✓ создание в группе условий для реализации проекта.

2 этап – основной

БЛОК «Моя семья»

Основные направления дошкольного образования	Формы работы совместной деятельности педагога и детей
«Познавательное развитие»	- Познавательные - исследовательские занятия: «Родственные связи», «Мужчины и женщины в семье», «Путешествие в историю вашей фамилии». - Игра «Азбука безопасности» с использованием ИКТ. - Беседы: «Дорога к дому», «Я гуляю возле дома».
«Социально коммуникативное развитие»	- Эстетическая беседа: «Встречаем гостей». - Сюжетно - ролевая игра «У нас гости», «Дом, моя крепость» - Посиделки: «Что такое традиция?». - Познавательная игра с использованием электронно-дидактического пособия «Я один дома». - Беседы: «Я и природа», «Кто я».
«Речевое развитие»	- Беседа «Профессии моих родителей». - «Интересные истории» рассказывание детей о членах семьи из личного опыта. - Словесная игра «Расскажи где ты живешь». - Составление рассказа по фото «Где мы отдыхали». - Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». - Чтение книг о семье: В.Драгунский «Сестра моя Ксения», обсуждение отрывка. - Слушание аудиозаписи рассказа А.И.Пантелеева «Честное слово».
«Художественно-эстетическое развитие»	- Лепка: «Моя любимая игрушка». - Аппликация: «Поздравительная открытка». - Сюжетное рисование: «Моя семья». - Конструирование: «Мой родной дом».
«Физическое развитие»	- Подвижная игра «Мы веселые ребята». - Оздоровительные минутки.
Взаимодействие с родителями	- Встречи с родителями, которые расскажут о своей профессии. - Виртуальная экскурсия к местам работы родителей. - Изготовление поделок из природного материала к выставке. «Папины руки, мамыны ручки, мои ручонки». - Составление генеалогического древа «Моя родословная». - «Мама, папа, я – спортивная семья» - семейная эстафета. - Спортивный праздник «Большие гонки» (посв.23 февраля).

БЛОК «Новокуйбышевск - моя малая Родина»

Основные направления дошкольного образования	Формы работы совместной деятельности педагога и детей
«Познавательное развитие»	- Виртуальная экскурсия «Панорама города . - Познавательная беседа с использованием ИКТ «История становления и развития города Новокуйбышевска». - Создание фото – раскладушки «Город Новокуйбышевск в прошлом и настоящем». - Экскурсия в музей города. - Рассказ – обсуждение на тему: «Памятники нашего города». - Познавательное занятие «День рождение города» Ситуативные действия на макете «Улицы полны неожиданностей». - Целевые прогулки «Правила перехода через улицу». - Трудовая деятельность на прогулке.
«Социально-коммуникативное развитие»	- Игра – лото «История моего города. - Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в прошлое».
«Речевое развитие»	- Просмотр DVD «Профессии города». - Составление рассказа «Из окна, из окна наша улица видна». - Викторина «Достопримечательности города Новокуйбышевска». - Работа в центре книги: подбор книг о Новокуйбышевске. - Знакомство с творчеством поэтов города Новокуйбышевска: Н. Яньшина, И.Павлов, В.Семичев, И. Бардин и др.
«Художественно-эстетическое развитие»	- Лепка: «Детская площадка», «Детский сад». - Рисование «Визитная карточка города» (герб, флаг). - Аппликация: «Дома на нашей улице». - Сюжетное рисование: «Мой родной уголок». - Конструирование: «Улица моего города».
«Физическое развитие»	- Спортивное соревнование «Мы дети твои Новокуйбышевск». - Эстафеты: «Мы ловкие и смелые», «Мы веселые ребята». - Беседа «Новокуйбышевск – город спорта».
Взаимодействие с родителями	- Изготовление макетов «Достопримечательности города» (из бросового материала). - Домашнее задание: сбор растений для гербария. - Создание листовок «Береги свой город».

3 этап – заключительный

Продукт проектной деятельности: презентация результатов деятельности на тему «Я и мой город».

Проанализировав результаты наблюдений, мы сделали выводы, что дети лучше стали знать: свой город и район, в котором живут; почувствовали личную ответственность за родной город и его будущее

В ходе реализации проекта родители стали более тесно взаимодействовать с ДОО по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Таким образом, внедрение в работу дошкольного учреждения данной проектной деятельности способствует формированию полноценной, гармонично развитой личности.

Литература:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой. М., 2008.
2. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. 2010. N 1.
3. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край, М., 2008.
4. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДООУ с семьей. - М.: Сфера, 2004 - 2012
5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007
6. Методика контактного взаимодействия воспитателя с родителями. Лаврентьева М. В. <http://www.portal-slovo.ru>
7. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. Маханева М. Д. <http://www.portal-slovo.ru>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРОЕКТ «МЫ - ВОЛЖАНЕ»

*Жижина Светлана Михайловна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика СП «Детский сад «Солнышко»
e-mail: zhizhinasveta@yandex.ru*

В современном российском образовании в последние годы особое внимание уделяется патриотическому воспитанию. В.В.Путин отмечал: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов».[1]

Ребёнок только тогда научится любить свою родину, гордиться историей и достижениями своей страны, когда видит и слышит об этом в своём ближайшем окружении. Дошкольный возраст именно тот период, когда закладываются начальные представления об историко-культурных ценностях и наследии нашего народа. В детском саду даются первые знания об истории, традициях народов, живущих в нашей стране, их быте и культуре.

С незапамятных времён на территории нашей области проживали многие народы и народности. В нашей группе детского сада есть представители и русского, и татарского, и чувашского, и мордовского народов. Мы уверены, что уже с дошкольного возраста необходимо знакомить детей с бытом, историей, традициями народов, проживающих в

нашем родном Поволжье. Но как рассказать об это дошкольникам? Мы выбрали проектную деятельность.

В средней группе нами был разработан и реализован проект «Мы - волжане». Цель проекта: создать условия для формирования элементарных представлений у детей среднего дошкольного возраста о народах Поволжья, в различных видах деятельности. Для достижения цели нами были определены следующие задачи:

- ✓ создать условия для формирования у детей интереса для ознакомления с народами Поволжья, проживающих в Самарской области;
- ✓ знакомить детей с бытом, устным народным творчеством, национальными костюмами народов Поволжья;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к людям различных национальностей, их традициям, культуре.

Необходимым условием формирования представлений о быте, традициях народов Поволжья, проживающих в Самарской области, мы считаем создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. С этой целью силами педагогов и родителей был организован уголок крестьянского быта и «крестьянское подворье», макет крестьянской избы народов Поволжья. В рамках реализации проекта в обогащении РППС участвовали и педагоги, и родители. Было сделано и создано многое: это и коллекции кукольных народных костюмов, и альбомы иллюстраций «Быт крестьянской избы народов Поволжья», «Утварь крестьянской избы народов Поволжья», «Костюмы народов Поволжья», отражающих этнокультурные традиции русских, мордвы, чувашей, татар, и предметы быта (посуда, игрушки), и дидактические игры.



Организовывая деятельность детей, мы стремились к тому, чтобы у каждого ребёнка развивалось стремление к проявлению инициативы и самостоятельности. Нами использовались разнообразные формы работы с детьми. В ходе реализации проекта совместная деятельность с детьми строилась на основе развивающего обучения, использовались как традиционные, так и инновационные формы и методы обучения. Беседы о быте наших предков, сопровождающиеся показом познавательных презентаций, чтение фольклорных произведений народов Поволжья, рассматривание тематических альбомов, народных костюмов и игрушек, использование авторских ЭОР значительно расширили представления дошкольников о жизни и быте народов Поволжья.

Большое значение по формированию представлений о народах Поволжья играет самостоятельная деятельность детей, которая осуществлялась в продуктивной деятельности в уголках изобразительности, конструирования, в работе в книжном уголке, в использование дидактических, сюжетно – ролевых, подвижных игр, в театрализованной деятельности.



Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, оборудованием. Патриотический уголок группы оснащён различными тематическими альбомами, дидактическими играми по теме проекта, предметами быта и утвари народов Поволжья. Все это позволяет детям закреплять полученные знания и умения.



В реализации нашего проекта основное внимание в работе с родителями мы уделяли содержанию и активным методам подачи педагогических знаний по вопросам формирования у детей представлений о народах Поволжья. Родители вместе с детьми читали народные сказки, провели видеозксурсию «Самара – волжская жемчужина», побывали на виртуальной экскурсии «Музей национальных костюмов народов Поволжья». Впервые мы создали и предложили родителям буктрейлер по русской народной сказке «Гуси - лебеди». Особый интерес и у детей, и у родителей вызвал мастер – класс «Игрушки наших бабушек», на котором были созданы тряпичные куколки – берегини.



Итоговым мероприятием по реализации проекта стал открытый показ занятия «Быт народов Поволжья».



Работа над проектом показала важность этой темы, способствовала формированию элементарных представлений о традиционно – бытовой культуре народов Поволжья в различных видах деятельности.

Литература:

1. Указ Президента РФ от 20.10.2012 N 1416 (ред. от 12.06.2024) О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания (вместе с Положением об Управлении Президента Российской Федерации по общественным проектам)/ Портал правовой информации.[Электронный ресурс]. URL: <https://sudact.ru/law/ukaz-prezidenta-rf-ot-20102012-n-1416/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ИГРОВОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ПРИРОДНЫМ ГАЗОМ

*Зацепина Наталья Александровна, воспитатель
Детский сад «Солнышко» г. Нефтегорск
e-mail: l.zatsepina2015@yandex.ru*

В рамках инновационной площадке федерального уровня АНО ДПО НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» мной создана серия игрового дидактического материала по основам безопасной жизнедеятельности старших дошкольников при знакомстве детей с природным газом.

- **«Карточки» для ознакомления детей с газовыми предметами, профессиями»**
- **Игровой дидактический материал «Газ вокруг нас»**
- **Дидактическая настольная игра «Весёлый газопровод»**

Авторский дидактический наглядный материал предназначен для использования воспитателем на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми ОВЗ (5-7 лет). Материал помогает детям обратить внимание на то, что необходимо беречь свою жизнь и здоровье, познакомить с основами безопасного поведения при утечке газа, узнать газовые приборы и свойства газа. С помощью игр дети знакомятся с профессиями: газовик, нефтяник, газосварщик, слесарь по ремонту газового оборудования, оператор газовой службы, водитель, заправщик газом. А так же научат правильно поступать в той или иной ситуации и находить решение проблемы.

С помощью карточек знакоблю детей с газовыми предметами и профессиями и провожу такие коммуникативные упражнения: **«Посмотри, назови, расскажи»**. Играть могут от 1 до 5 детей.

Цель: расширение словаря, развитие внимания, памяти и речи.

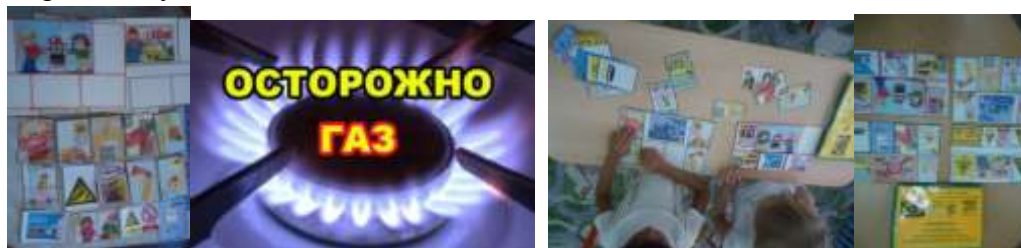


Показываю одну из карточек, прошу внимательно рассмотреть и рассказать, что там изображено. Если беру подгруппу то карточки либо раздаю, либо дети выбирают сами. За правильный и развернутый ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот игрок, у которого фишек будет больше.

Когда дети запомнят газовые предметы, их функции в жизни человека, профессии, связанные с газом, использую дидактическую игру «Газ вокруг нас»

Цель игры: ознакомление воспитанников с опасными газовыми предметами и умение беречь свою жизнь и здоровье.

Играть могут от 1 до 6 детей.



1 вариант игры:

Раздаются участникам игры поля, определённого цвета с основной картинкой в середине и свободные чистые квадраты для заполнения по теме основной картинке. Темы: профессии, газовые предметы, знаки опасности и что делать, правила пользования природным газом в быту. Предлагается поиграть в лото. Показывая и сопровождая свои действия объяснениями – что делать? Какая опасность? Как называется профессия? Как позвать на помощь? Что не нужно делать? и т.п. Ведущий (взрослый или ребёнок) показывает картинки с изображением, игроки узнают свою тему, называет, что изображено и закрывает один из свободных квадрата. Выигрывает тот игрок, который первым закроет картинками своё поле.

2 вариант игры:

Можно поиграть в «Объяснялки» с картинками из этой игры. Воспитанник выбирает картинку и объясняет, что на ней изображено. За правильный ответ игрок получает фишку.

Дидактическая настольная игра «Весёлый газопровод»

Игра для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Эта игра познакомит детей с газовым оборудованием, с профессией газовой службы – газовщиком. Поможет дошкольникам изучить и соблюдать правила безопасности при использовании газовой плиты и других газовых предметов, дети узнают о проблемах экологии. Играя, малыши не только запомнят понятие газопровод, но научатся давать моральную оценку газу, когда он опасен, а когда нет.



Описание хода игры.

Участники игры (2-4) выбирают для себя фишки, устанавливают их на старте и разыгрывают с помощью кубика очередность хода. Так же можно использовать считалку:

От державы дан указ:

Добывать и нефть, и газ.

Что на экспорт мы отправим,

Что на родине оставим.

После чего по очереди игроки бросают кубик и продвигают свою фишку вперёд по трубе на выпавшее количество ходов. В игре есть призовые и штрафные пункты:



- дополнительный ход



- пропуск хода



- вернуть фишку по стрелке

Выигрывает тот участник игры, который первым доберётся до финиша.

Дидактический игровой материал имеет последовательность в зависимости от сложности правил, содержания материала, что позволяет усложнять деятельность детей и активизировать объяснения игровых правил. Имеет серию картинок, связанных одной тематикой. Использовать можно как в процессе образовательного обучения, так и в свободное время (режимные моменты – вторая половина дня). Педагог сам выбирает участников игры, затем можно использовать считалки или желание детей.

Мера непосредственного участия в игре определяется возрастом детей, их уровнем подготовки по этой теме, сложностью игровых задач и игровых правил. Участвуя в игре, воспитатель направляет действия играющего (совет, вопрос, напоминание), помогает подвести итог игры, заинтересовывает детей в дальнейшем продолжении играть этим игровым материалом. В самом начале игры воспитатель называет игру, знакомит с содержанием, дидактическим материалом (показ карточек, краткая беседа, правила игры). Затем объясняет ход игры, выполнение правил и достижение результата. Дидактическая игра учит детей, тренирует и развивает умственные способности. Главной задачей воспитателя заинтересовать и вовлечь дошкольников ОВЗ в игру. Для этого дидактический материал должен быть наглядным, красочным, доступным и безопасным.

Литература:

1. Дидактический материал для детского сада своими руками (электронный ресурс).- Режим доступа: <https://ладушки77.рф/rannee-razvitie/didakticheskij-material/dlya-detskogo-sada-svoimi-rukami.htm/>

2. Смирнов О.Е., Рябкова И.А. Психология и педагогика игры: Учебное пособие для СПО.М.: Издательство Юрайт, 2019.223с.

3. Учебно-методический кабинет «Пед-копилка»- сайт для педагогов, воспитателей, учителей и родителей (Электронный ресурс).- Режим доступа: <https://pedkopilka.ru/>

ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «СЕЛА ПТИЧКА НА ОКОШКО»

*Звонова Алина Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ п. Просвет СП ДС «Мишутка»*

e-mail: al.zvonova2015@yandex.ru

Познавательное развитие в первой младшей группе направлено на формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей.

Задачи:

- ✓ развивать детскую любознательность и познавательную мотивацию;
- ✓ способствовать становлению первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов (форме, цвете, размере, материале, звучании и др.);
- ✓ способствовать желанию участвовать в исследовательской деятельности, формировать интерес к ней;
- ✓ помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;
- ✓ побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Познавательное развитие в ясельной группе может включать следующие направления:

- ✓ *Знакомство с предметами ближайшего окружения.* Например, на занятии на тему «Игрушки» можно расширять и обогащать представления детей об игрушках, упражнять в соотношении предмета с изображением на картинке.
- ✓ *Формирование представлений о домашних животных.* Можно учить узнавать и называть домашних животных, выделять особенности их внешнего вида и поведения.
- ✓ *Развитие познавательного интереса через экспериментирование.* Например, на занятиях на темы «Водичка, водичка» можно формировать знания о свойствах воды, учить детей способам обследования материала.

Также можно проводить дидактические игры, например, «Найди и назови», когда дети берут игрушку, рассматривают её ещё раз, а затем находят изображение этой игрушки на картинке

Хочу предоставить опыт работы, открытое занятие в группе раннего возраста

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Физическое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.

Возрастная категория: 1,5 – 3 года

Цель: Формирование элементарных представлений детей о птицах через разнообразные виды деятельности.

Задачи:

Познавательное развитие:

- ✓ Дать представление о внешнем виде птиц, их особенностях (есть перышки, клювик, хвостик, крылышки).
- ✓ Познакомить детей с повадками птиц (летают, клюют, ходят по земле, прыгают).
- ✓ Формировать элементы исследовательской деятельности.

Речевое развитие:

- ✓ Учить детей слышать речь взрослого и отвечать на заданные вопросы
- ✓ Развивать разговорную речь детей, обогащать словарь детей.

Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ Воспитывать доброе, заботливое отношение к птичкам, желание о них заботиться
- ✓ Содействовать накоплению опыта доброжелательных отношений с взрослым и другими детьми.

Физическое развитие:

- ✓ Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук.
- ✓ Развивать умение детей по словесному указанию воспитателя имитировать движение птиц.

Предварительная работа: Наблюдение за птичками из окошка, на улице. Пение песенки «Села птичка на окошко». Рассматривание иллюстраций с птичками.

Демонстрационный материал: перышки, игрушка птичка, звуки природы (пение птички), фон с изображением птичек на веточке у окошка, ведерки, наполненные зернышками, крупой, семечками, кормушка, мольберт

Раздаточный материал: шарики из красного пластилина

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физ.минутка «Птички»
Игровая	Д. игра «Покорми птиц».
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций.
Коммуникативная	Беседа о птицах, вопросы, ответы, обсуждение, инструкции по выполнению.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихотворения «Села птичка на окошко», пение песни «Маленькая птичка прилетела к нам».

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1. Введение в	Организационный момент:	Слушают,	Дети обладают

образовательную деятельность	Дети заходят в группу (на полу лежат перышки) Воспитатель обращается к детям: — Ой, посмотрите, что это лежит? Да это же перышки. Возьмите, ребятки, перышки (помочь взять ребенку перышко с пола). — Что это у нас? перышко (повторение слова детьми вместе и индивидуально). — Положите на ладошку, погладьте перышко. Какое оно пушистое! — Проведите перышком по щечке (погладить перышком щечки у детей) Какое перышко мягкое! — Возьмите перышко, подуйте на него (дыхательная гимнастика). — Подуйте на моё перышко (воспитатель подносит перышко детям, дети дуют). — Положите перышко на ладошку. Дуньте сильно! Посмотрите, как перышко летит! Перышко легкое. — А кто знает, откуда эти перышки? Кто их оставил? Кто пришел к нам в гости? У кого есть перышки?	выражают желание участвовать.	установкой положительного отношения к сверстникам, проявляют любознательность.
2. Беседа о птицах	(воспитатель незаметно включает фонограмму со звуками природы, изображающими пение птички) — Что это слышно? Кто у нас так поет? (дети смотрят по сторонам, ищут) — Смотрите, что за гости на окошке? Птички! (на окне картинки с изображением птичек и игрушечная птичка) Вот кто подарил нам перышки! Воспитатель поет песенку, дети подпевают: Села птичка на окошко Посиди еще немножко Посиди, не улетай.	Дети участвуют в беседе, отвечают на вопросы, имитируют движение птиц.	Дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, способны радоваться успехам других.

	Улетела, ай! Воспитатель берет птичку (игрушечную) на руки. — Посмотрите, вот какая птичка. Она боится, давайте погладим её, скажем «не бойся, птичка» (детки проговаривают слова, гладят птичку). — Какая птичка? (красивая, маленькая, ...) (повторение слов детьми). — Давайте познакомимся с птичкой (рассматривание игрушки) Воспитатель проводит пальчиком детей по частям тела птицы, побуждает повторять слова: — это у птички голова (дети гладят пальчиком по голове) А это что? (глазки) А у деток где глазки? Покажите. Зачем птичке глазки? Детки глазками смотрят и птичка смотрит глазками. Птичка смотрит на Катю, на Виталика...(перечисление детей по именам). — А это что? (воспитатель показывает на клювик) клюв. Зачем клюв птичке? (кушать, клевать зернышки, пить водичку) — Давайте покажем, как умеет птичка клевать зернышки, как птичка пьет водичку (дети имитируют движения «клюют, пьют водичку»). — У ребяток есть животик? Покажите. А спинка где? У птички тоже есть животик, спинка. Покажите где животик, где спинка у птички? (дети гладят птичку по животу, по спинке). — А это что такое? (воспитатель показывает на крылышки). Птичка летает, крылышками машет. Вот так (имитация движения).		

	— А где у птички хвостик? (дети находят). Давайте пошевелим хвостиком вот так (имитация движения). — А еще у птички есть лапки. Вот они. Птичка умеет на лапках ходить, прыгать. — Давайте покажем, как птичка умеет ходить, как птичка умеет прыгать. Вот так (имитация движений «птичка ходит, прыгает»). — Птичка поет « Чик-чирик». Как поет птичка? «Чик – чирик» (повторение звуков детьми). — Смотрите, птичка перестала петь, веселиться. Почему? — Птичка проголодалась. Хочет кушать. -Что детки любят кушать? Супик, кашку. А что любит птичка? Покажи птичка, что ты любишь кушать? (птичка летит и подлетает к мешочкам) -Что любит кушать птичка?		
3. Кормление птиц	Воспитатель открывает ведёрки и рассматривает с детьми зернышки, крупу, семечки. — Смотрите, в ведёрке семечки, зернышки (повторение слов детьми). Давайте угостим птичку. Воспитатель поет: — Маленькая птичка прилетела к нам, к нам, к нам. Маленькой птичка, зернышки я дам, дам, дам. Маленькая птичка зернышки клюет, клюет, клюёт, Маленькая птичка песенку поет, поет, поет. — Птичка любит зернышки, семечки.	дети щупают, что спрятано в ведёрках, повторяют слова за воспитателем. Дети насыпают щепоткой пальчиков зернышки в кормушку.	Дети обладают установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми.
4.	— Птичка говорит, что у неё есть	Дети подходят	Дети обладают

Пластилинография «Рябинка для птиц»	подружки - птички, они очень любят ягодки. Давайте угостим подружек-птичек ягодками.	к мольберту и приклеивают птичкам красные шарики пластилина – «Ягодки»	установкой положительного отношения к миру.
5. Рефлексия	— Птичке очень понравилось играть с нами. Но она очень устала и хочет домой. — Птичка говорит «спасибо детки, спасибо за ягодки, спасибо за зернышки» Вы такие добрые. — Как мы с птичкой поиграли? (как птички летали, прыгали, зернышки клевали). — Чем мы птичек накормили? (зернышками, ягодками). — Помашите птичке. — Скажите птичке «до свидания, прилетай к нам ещё!» — а мы вами пойдем на улицу и угостим других птичек семечками и зернышками.	Дети отвечают на вопросы, участвуют в беседе.	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в общении, обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК СРЕДСТВО НАВЯСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Зотова Елена Николаевна, воспитатель высшей категории
ГБОУ СОШ с. Черноречье СП «Детский сад «Ручеёк»
e-mail: balackinavaleria@yandex.ru*

Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. И начинать прививать патриотизм надо с раннего возраста, ведь годы детства – это прежде всего воспитание сердца. В творчестве русского народа сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности. Мы имеем возможность оглянуться назад и взять от туда все, действительно ценное и вечное.

Нравственное восприятия у детей дошкольного возраста формируется на основе образцов поведения взрослых, их эмоционального отклика на ценностные идеалы (флаг, герб, гимн). Ребенок, окруженный семейными традициями, воспитанный на основе идеалов культурного наследия, в старшем возрасте оказывается более восприимчив к принципам и основам патриотического воспитания, духовного и нравственного развития.

Большую часть своего детского времени дошкольников проводит в детском саду, в социокультурных сообществах, сформированных на основе разных видов деятельности.

Волонтерское движение – Юные волонтеры, экологическое воспитание – Помощники природы, музыкальная деятельность – русско-народный ансамбль «Калинка». Таким образом формируется опыт по познанию образцов культурного наследия и образцов эмоционального отклика на ценностные ориентиры.

Программа воспитания в дошкольном учреждении определяет:

- ✓ формы и виды воспитательного процесса;
- ✓ цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей;
- ✓ систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственное развитие для дошкольников;
- ✓ основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Содержание духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста состоит из трех базовых модулей:

✓ Дом, семья – семейные традиции, ценности, члены семьи, оставившие важный след в истории, временные этапы семейной истории сопричастные с историческими событиями государства, трудовая деятельность членов семьи на благо государства, поддержка национальной культуры;

✓ Родной город, малая Родина – формирование понятий малая Родина, сопричастность с важными событиями города (поселка), активное участие в жизни горожан (конкурсы, фестивали, детское творчество, гордость и проявление любви к малой Родине);

✓ Страна, национальное самосознание (идентичность) – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основа его базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

Детский сад – сообщество всех участников образовательного процесса, моделирующее мир культуры для ребенка. В этот дом ребенок приходит не просто для присмотра и ухода, а здесь дети проживают и осваивают определенное культурное пространство, творят в нем.

Задачи для дошкольников: Осознание себя как личности, принятие и понимание собственной ценности как Человека, осознание своих взаимосвязей с миром и своего места в окружающей действительности, приобщение к символической реальности культуры, творческая самореализация, эстетическое развитие. Воспитание на основе гуманитарной картины мира требует открытия воспитанниками красоты окружающего мира, места и роли человека – творца в нем. Это возможно только благодаря приобщению детей к человеческой культуре, понимаемой как система общечеловеческих ценностей и смыслов, закреплённых в ее творениях.

Сегодня историческое и культурное наследие нашего прошлого как никогда востребовано. Культурное наследие – материальные и духовные ценности, созданные в прошлом и имеющие значение для сохранения и развития самобытности народа, его вклада в цивилизацию

К объектам культурного наследия, которые могут быть представлены детям дошкольного возраста относятся комплексные и единичные и в соответствии с Федеральным законом подразделяются на следующие виды:

✓ памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями, мемориальные квартиры; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные. Для дошкольников можно проводить виртуальные экскурсии, показывать слайдовые презентации, создавать тематические

альбомы. В Самарской области к таким объектам можно отнести: Монумент Славы (г.Самара), монумент «Материнская доблесть» (с.Алексеевка), памятник самолету Ил2 (г.Самара) и т.д.

✓ ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары). Для изучения подобных объектов с дошкольниками проводятся экскурсии выходного дня, разрабатываются педагогические проекты. К ансамблям в Самарской области можно отнести: МАУК Парковый комплекс истории техники Г.К. Сахарова (г. Тольятти), усадебный парк поместья писателя Н.Г. Гарин-Михайловского (Сергиевский район), большая усадьба Орлова-Давыдова (Шигонский район).

✓ достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок. Данные объекты можно демонстрировать дошкольникам при формировании представлений о национальной культуре, обычаях и традициях, об историческом прошлом народов, проживавших на территории Самарской области. На основе материалов достопримечательных мест в детском саду устраиваются мини-музеи быта, мини-инсталляции событий прошлого.

Таким образом входят в содержание дошкольного образования материальные и духовные ценности, созданные в прошлом и имеющие значение для сохранения и развития самобытности народа, его вклада в мировую цивилизацию. Недвижимые объекты историко-культурного наследия (памятники истории и культуры) составляют его материальную основу и формируют историко-культурную национальную среду. Практически культурное наследие является составной частью исторического наследия. Наследие выделяется в самостоятельную категорию ценностей. Выполняя функцию исторической памяти народов, историческое наследие способствует продуцированию социального оптимизма, государственного патриотизма, национального единства и других позитивных гражданских качеств, которые так необходимы как взрослым, так и молодому поколению.

Важно не только научить подрастающее поколение следовать традициям, чтить память предков, но необходимо и пробудить интерес к познанию своей истории, к привитию навыков учиться в течение всей жизни. Действия по укреплению в обществе духовно-нравственных норм и ценностей сегодня приобретают особую ценность и содержат в себе важную смысловую нагрузку для подрастающего поколения.

Литература:

1. Мухина В. М., Рустамова А. Ю., Уруджев В. В. Патриотическое воспитание средствами народной культуры в образовательном процессе // Современные проблемы науки и образования – 2016 - №3//

2. Потаповская О.М. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста// Педагогика. – 2013 – №6. – с. 72-82
3. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2014 – №7. – С. 513-514.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ВИДЕОЛЕКТОРИЕВ

*Зумбадзе Этери Амирановна, педагог-психолог
ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр», г.о. Жигулевск
e-mail: EteriZum89@mail.ru*

*Белокрылова Оксана Сергеевна, педагог-психолог
ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр», г.о. Жигулевск
e-mail: oksana-belkrylva@rambler.ru*

С раннего детства важно создавать условия для всестороннего развития ребенка, ведь именно в дошкольном возрасте у малыша формируются основные знания, умения и навыки. Это станет возможным только при условии сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи. Педагогам и родителям необходимо активно взаимодействовать, вырабатывать единые векторы в развитии детей для успешного и эффективного воспитания.

Родители не всегда и не в полной мере владеют достаточным набором знаний в вопросах развития и воспитания детей, так как не имеют специального образования и не являются профессионалами в данной области. А значит педагоги должны консультировать родителей, знакомить с целями и задачами обучения и воспитания детей в соответствии с возрастными особенностями ребенка, обучать применению различных педагогических приемов и техник взаимодействия с детьми, тем самым повышая грамотность родителей в вопросах образования, развития, воспитания своего ребенка.

В наше время современные технологии оказывают как отрицательное влияние на людей, так и положительное. Гаджеты уже являются неотъемлемым атрибутом повседневной жизни человека в обществе. Различные устройства, вроде компьютеров, планшетов и телефонов, широко используются и помогают человеку в повседневной жизни, а также являются хорошим средством поиска информации. Основным преимуществом является то, что воспользоваться ими можно в любом удобном месте и в удобное время.

На основании этого можно утверждать, что самой востребованной формой, в условиях данного времени, в работе с родителями является проведение «Вебинаров для родителей».

Цель таких видео-лекториев - создание благоприятной среды для повышения родительской компетентности и гармонизации детско-родительских отношений в условиях образовательного пространства.

Задачи:

- ✓ выстраивание позитивных детско-родительских отношений;
- ✓ оказание помощи в разрешении конфликтных ситуаций в семье;
- ✓ профилактика семейного неблагополучия и социального сиротства;
- ✓ повышение уровня правовой культуры в области прав и законных интересов детей, семейного права;

- ✓ повышение педагогической культуры родителей, в том числе путем поддержки деятельности родительских советов и семейных клубов, имеющих различную целевую направленность;
- ✓ формирование ответственной и позитивной родительской позиции;
- ✓ пропаганда семейных традиций и ценностей;
- ✓ ответственность родителя за воспитание, развитие личности ребенка (детей) и за сохранение его здоровья;
- ✓ обеспечение доступности адресной, своевременной и эффективной помощи для нуждающихся в ней семей, в особенности отнесенных к группам социального риска, а также равного доступа к социальным услугам для всех семей.
- ✓ мотивирование родителей на сотрудничество с образовательной организацией.

Среди современных родителей формат вебинаров достаточно популярен, поскольку имеют ряд преимуществ по сравнению с очными консультациями. *Назовем несколько причин такой популярности:*

1. Экономия времени. Перемещения от работы до образовательного учреждения порой занимают более одного часа;
2. Возможность обеспечить себе физически и эмоционально комфортную обстановку. Сидя в удобном кресле, за столом в стенах родного дома лучше усваивается информация;
3. Родителям удобно подключаться в любое удобное время, даже с рабочего места;
4. При отсутствии возможности или желания говорить, можно писать в чате. В век быстроразвивающихся информационных технологий многим людям удобнее становится дистанционный способ общения;
5. Возможность быть в активной или пассивной позиции. Родителям зачастую присуще чувство страха перед ответом педагогу, а также необходимо учитывать эмоциональный фон человека;
6. Доступность записи встречи или повторного просмотра, постановки на паузу.

Давайте рассмотрим *основные источники повышения уровня родительской компетентности:*

- ✓ Родительский университет «Просвещения» https://vk.com/prosv_parents, <https://vk.com/minprosvet>
- ✓ Родительский университет ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр» <http://rspc-samara.ru/specialist/roduniver/roduniver.html>
- ✓ Служба помощи родителям СГСПУ <https://vk.com/advicesgsu>
- ✓ Академия развития успешной личности Юкиде <https://vk.com/public216069756>
- ✓ Родительский университет с учителями года https://vk.com/parents_university_russia, https://t.me/parents_university
- ✓ Психологический университет для родителей МГППУ <https://www.youtube.com/channel/UCFq713n1pz6hiuZOJel0e6Q>, <https://dzen.ru/ino.mgпу.ru>
- ✓ Министерство образования Самарской области Центральное управление МО СО (областное родительское собрание и окружное родительское собрание) <https://vk.com/samminobr>, https://vk.com/cu_monso?from=search
- ✓ Окружная школа для родителей ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр» <http://www.zhg-zresurs.ru/index.php/shkola-dlya-roditelej>, <https://vk.com/public216924042>

✓ Родительский университет ГБУ ДПО СО «Центр специального образования»
http://csoso.ru/?page_id=5821, <https://vk.com/csosamara?from=search>,
<https://t.me/s/csoroditelskiyniver>

✓ РУМ(Р)Ц ГБОУ школа-интернат №2 г.о. Жигулевск
<https://vk.com/rumrc?from=search>

✓ Мероприятия для родителей:

- Всероссийская неделя родительской компетентности (осень/весна),
- Неделя психологии (апрель/ноябрь),
- Всероссийское мероприятие #Родительская гостиная

<https://vk.com/roditelogostinaya>

✓ Оказание консультативной помощи и поддержки родителям и детям:

- Консультационные пункты на базе школ и детских садов (Педагоги-психологи в образовательных организациях),

- Родительские клубы/гостиные в образовательных организациях,

- Психолого-медико-педагогическая комиссия <http://rspc-samara.ru/general/pmpk/pmpk.html>, <https://vk.com/tel88002000122?from=search>, <https://pcenter-tlt.ru/>

- Служба ранней помощи в г.о. Жигулевск <https://vk.com/public212610564>

- ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального округа» <https://semija-tlt.ru/контакты/отделение-по-жигулевску/>, <https://semija-tlt.ru/контакты/отделение-по-ставропольскому/>

- Телефон ДОВЕРИЯ <https://telefon-doveria.ru/>,
<https://vk.com/tel88002000122?from=search>.

Одной из приоритетных задач образовательной организации является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, воспитания, образования, охраны и укрепления здоровья детей. Работа с родителями – это значимый компонент деятельности педагога, включающий непрерывное повышение уровня собственных педагогических знаний, умений, навыков. Отдельного внимания в этом направлении работы заслуживает формат вебинаров. Многие родители, имеющие вопросы, находят на них ответы в любое удобное для себя время, а также имеют возможность многократного обращения к интересующему материалу.

Литература:

1. Видеоконсультирование как лучшая практика родительского просвещения /С. А. Позднякова, Н. Н. Апатенко, С. А. Белокопытова [и др.]. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 25 (472). — С. 341-343. — URL: <https://moluch.ru/archive/472/104304/> (дата обращения: 04.02.2025).

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МАТЕМАТИКА В ДВИЖЕНИИ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

*Иванова Юлия Сергеевна, воспитатель
СП «детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ № 1
Самарская область Безенчукский район п.г.т. Безенчук
e-mail: ivanovaijuliaserceevna1987@yandex.ru*

В современном мире, воспитание здоровой личности – одно из основных требований модернизации системы образования. Меняется качество образования, возрастает роль личной активности и творчества ребенка. На сегодняшний день физическая культура перестает восприниматься как узкая дисциплина, она становится естественной составляющей общечеловеческой культуры, ведь в настоящее время акцент с формирования знаний, умений и навыков переносится на формирование общей культуры ребенка.

Сегодня мы говорим о совокупности образовательных областей. Двигательная активность находится в органичном единстве с интеллектуальной, духовной и эстетической составляющих личностного развития дошкольников.

Исходя из личного опыта работы, я сделала вывод: необходимо поддерживать познавательный интерес и активность ребенка.

Важно научиться распознавать возникающий формализм (*точка зрения*) в математических понятиях дошкольников и преодолевать его.

При обучении математике необходимо использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности и методические приемы, обогащать игровое общение, разнообразить повседневную жизнь, обеспечить партнерскую деятельность, стимулировать самостоятельность.

Дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, цвет, величина, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Однако знакомство с содержанием этих понятий и формированием элементарных математических представлений не всегда систематично, и зачастую, дети просто заучивают весь материал. Впереди школа, детям предстоит многое узнать. Успех в обучении во многом зависит от того, насколько у ребёнка развиты познавательные способности. Это меня и вдохновило на разработку авторской дополнительной образовательной программы «Математика в движении», предназначенной для детей 6-7 лет, которая направлена на развитие познавательных способностей.

Новизна данной программы состоит в том, что в ней полно и широко конкретизировано, дополнено, расширено и систематизировано использование подвижные и дидактические игры по формированию элементарно математических знаний. Количество занятий за год - 33, в неделю – 1 раз во второй половине дня. Продолжительность образовательной деятельности 30 минут. Срок реализации 1 год.

В системе дополнительного образования занятия математикой способствуют развитию познавательных способностей ребенка на широкой интегративной основе, которая предполагает объединение задач обучения детей элементарной математике с содержанием

других компонентов дошкольного образования, таких как развитие речи, изобразительная деятельность, конструирование и др.[1.с.102]

Методические особенности реализации программы заключаются в том, что деятельность представляет систему подвижных и дидактических игр, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления.

Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Программа предусматривает проведение интеграционных занятий в форме совместной и самостоятельной деятельности в рамках учебно-тематического планирования. Успешная реализация программы зависит использования различных технологий, форм, приёмов и методов работы на развивающих занятиях.

На занятиях используются следующие технологии: личностно-ориентированные; игровая; технология развивающего обучения; ИКТ (электронные пособия, презентации).

В процессе образовательной деятельности используются различные виды деятельности: познавательная; коммуникативная; продуктивная; трудовая; двигательная.

Методы и приемы используемые при реализации программы: поисковые (моделирование, опыты, эксперименты); игровые (развивающие игры, соревнования, конкурсы, развлечения, досуги); практические (упражнения); интегрированный метод (проектная деятельность); использование занимательного материала (ребусы, лабиринты, логические задачи).

Комплексное использование всех методов и приемов, форм обучения поможет решить одну из главных задач – осуществить математическую подготовку дошкольников и вывести развитие познавательных способностей на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе.

При организации и проведении занятий по математике необходимо всегда помнить о возрасте детей и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности. [2.с.18]

При реализации Программы будут достигнуты следующие результаты:

- ✓ повысится интерес дошкольников к изучению математики, дети будут активно использовать математические понятия в познавательно-речевой, творческой и игровой деятельности, в повседневной жизни;

- ✓ сформируется активное отношение дошкольников к собственной познавательной деятельности в области математических представлений, умение выделять в ней цель, основы и способы достижения, рассуждать о них, объективно оценивать свои результаты;

- ✓ повысится уровень познавательных способностей старших дошкольников;
- ✓ будет сформирована общая готовность к дальнейшему успешному обучению в школе;

✓ будут созданы условия для усвоения дошкольниками элементарных математических представлений, обеспечивающие успешное развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста;

✓ повысится компетентность родителей в вопросах математического развития детей посредством подвижных и дидактических игр;

✓ повысится уровень практических знаний и умений педагогов по применению подвижных и дидактических игр в формировании элементарных математических представлений детей.

Оценка уровня развития математических способностей обучающихся проводится с помощью адаптированной методики А.В. Белошистой, которая включает: диагностическую ситуацию аналитико-синтетической деятельности, диагностическую ситуацию «Что лишнее», диагностическую ситуацию «Анализ и синтез», диагностический тест «Первоначальные математические представления». Тестирование рекомендуется проводить в начале и в конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы: открытые показы для педагогов ДОО и родителей; выставки дидактических игр, картотека подвижных игр; конкурсы; итоговое мероприятие.

Далее представлены учебно-тематическое планирование и содержание образовательной деятельности.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Диагностика	2	0,5	1,5
2.	«Считай не ошибись»	1	0,5	0,5
3.	«Волшебная палочка»	1	0,5	0,5
4.	«Веселые цифры»	1	0,5	0,5
5.	«Кто, где находится?»	1	0,5	0,5
6.	«Счет с хлопками»	1	0,5	0,5
7.	«Назови соседей»	1	0,5	0,5
8.	«Танграм»	1	0,5	0,5
9.	«Устный счет прямой и обратный»	1	0,5	0,5
10.	«Рассели жильцов»	1	0,5	0,5
11.	«Определи время по часам»	1	0,5	0,5
12.	«Счет по цепочке»	1	0,5	0,5
13.	«Живые цифры»	1	0,5	0,5
14.	«Пифагор»	1	0,5	0,5
15.	«Считай не ошибись»	1	0,5	0,5
16.	Математический КВН	1	0,5	0,5
17.	«День и ночь»	1	0,5	0,5
18.	«Колумбово яйцо»	1	0,5	0,5
19.	«Я задумала число»	1	0,5	0,5
20.	«Волшебная резинка»	1	0,5	0,5
21.	«Разложи по клеточкам»	1	0,5	0,5
22.	«Измени число»	1	0,5	0,5
23.	«Не ошибись»	1	0,5	0,5

24	«Назови пропущенное слово»	1	0,5	0,5
25	Логическая задача	2	0,5	1,5
26	Задачи в стихах	1	0,5	0,5
27	«Волшебная палочка»	1	0,5	0,5
28	«Подбери пару»	1	0,5	0,5
29	Математическая олимпиада	1	0,5	0,5
30	Диагностика	2	0,5	1,5
	Итого	33	15	18

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Количество и счет

Цель: познакомить со счетом и цифрами в пределах 20, упражнять в составлении и решение простых задач на сложение и вычитание, закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, развивать психические процессы: внимание, память, логические формы мышления.

Игры, помогающие реализовать задачи раздела: «Назови следующее, предыдущее число», «Назови соседей числа», «Назови меньше на 1, больше на 1», «Вверх вниз по числовой лестнице», «Составь и реши задачу», «Путаница», «Задумай число», «Считай, не ошибись», «Мозаика цифр», «Веселые цифры», «Подбери пару», «Числовые домики».

Электронные дидактические пособия: «Умею считать», «Забавная арифметика», «Найди цифру».

Геометрические фигуры

Цель: расширить представления о многоугольниках и их свойствах, умение классифицировать геометрические фигуры по определённым признакам, зрительно-пространственное восприятие, логическое мышление.

Игры, помогающие реализовать задачи раздела: «Назови предметы заданной формы», «Что общего и чем различаются фигуры», «Найди предмет такой же формы», «Подбери фигуры по цвету, размеру, форме», «Найди лишнюю фигуру», «Танграм», «Пифагор», игры со счетными палочками.

Электронные дидактические пособия: «Незнайка и геометрические фигуры», «На что похоже».

Определение величины

Цель: развивать умение сравнивать массу, объём, количество жидких, сыпучих и твёрдых тел, сравнивать полученные результаты, делать выводы и умозаключения, ориентироваться на листе бумаги, в пространстве.

В работе по данному разделу используются *игры-эксперименты*: «В каком сосуде больше воды?», «Что легче, что тяжелее?», «Что тонет, что плавает?», «Подбери шарфик для кукол», «Короче-длиннее», «Путешествие по комнате», «Художник».

Электронные дидактические пособия: «Кто, где находится», «Слева, справа».

Работа в тетрадях – графические диктанты.

Ориентировка во времени

Цель: формировать чувства времени, умение определять время по часам, знакомство с разными видами часов: водными, песочными, механическими, закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года.

Игры, помогающие реализовать задачи раздела: «Вчера, сегодня, завтра», «Дни недели», «Мой режим дня по часам», «Определи время по часам», «Живая неделя», «Когда это бывает?», «Что перепутал художник?», «Назови пропущенное слово», «Круглый год».

Электронное дидактическое пособие «Учимся определять время по часам».

Модели времен года, месяцев года, недели, часов.

Перфокарты.

Логические задачи

Цель: развивать у детей приёмов мыслительной активности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение)

В работе используются: счетные палочки, ребусы, игры: «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Танграм», «Пифагор»; головоломки: «Кубик-рубик», «Лабиринт»; задачи в стихах, задачки-шутки; логические задачи; задания на поиск недостающих частей, предметов, отличий – «Найди нестандартную фигуру», «Чем отличаются?», «Чего не хватает?», «Найди ошибку»; лабиринты.

Решение проблемных ситуаций - «Кого больше?», «Что получится, если измерять разными мерками?»; словесные логические задачи.

Электронные дидактические пособия: «Найди такой же», «Четвертый лишний», «Что лишнее?»

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1 ч. Логическая разминка

Цель: вызвать интерес к занятию, активизировать процессы восприятия и мышления, развитие связной речи.

2 ч. «В царстве математики и логики»

Цель: развивать представления о множестве, о числе и числовом ряде. Формировать умение высказывать предположительный ход решения, проверять его путем целенаправленных поисковых действий. Упражнять детей в умении осуществлять зрительно-мыслительный анализ. Развивать комбинаторные способности.

3 ч. «Смекалка»

Цель: развивать способность рассуждать, скорость мышления, сочетание зрительного и мыслительного анализа.

4 ч. «Математика в движении»

Цель: повысить двигательную и интеллектуальную активность

5 ч. Рефлексия

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- ✓ Игры на составление плоскостных изображений предметов
- ✓ Обучающие настольно-печатные игры по математике
- ✓ Геометрические мозаики и головоломки
- ✓ Занимательные книги по математике
- ✓ Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы
- ✓ Простой карандаш; набор цветных карандашей
- ✓ Линейка и шаблон с геометрическими фигурами
- ✓ Счетный материал, счетные палочки.
- ✓ Набор цифр
- ✓ Геометрическая мозаика («Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо»)

- ✓ Головоломки: («Кубик-рубик», « Лабиринт», кроссворды, задачи в стихах)
- ✓ Электронные дидактические пособия
- ✓ Подвижные игры

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- ✓ консультирование по вопросам развития познавательных способностей;
- ✓ вовлечение родителей в образовательный процесс.

Подводя итог, хочется отметить то, что реализация данной программы не требует особых затрат и может быть реализована во всех дошкольных образовательных организациях.

Литература:

1. Буланова Л.В. Первые шаги в математику. – Волгоград: «Учмед», 2004. – 132 с.
2. Волкова С.И. Математические ступеньки. – Москва: «АРКТИ», 2008. – 32 с.
3. Смоленцева А.А. Математика до школы. – Москва: «АРКТИ», 2012. – 165 с.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА». РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО – МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Исаева Татьяна Михайловна, методист

МАОУ детский сад № 69 «Веточка», г.о. Тольятти

e-mail: isaeva.matrosova2016@yandex.ru

Шеюхина Светлана Викторовна, музыкальный руководитель

МАОУ детский сад № 69 «Веточка», г.о. Тольятти

e-mail: 189297179811@yandex.ru

Хотите развить у ребенка математические способности? Тогда учите его... музыке. Казалось бы, мир живых звуков и мир сухих чисел – прямо противоположны. Но они тесно связаны между собой.

Формирование элементарных математических представлений — это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Основная его цель - не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей.

Музыка как средство умственного воспитания воздействует на ход образовательного процесса в различных аспектах, она делает занятие необычным, более интересным и тем самым весьма привлекательным для ребенка. Форма подачи материала во многом способствует произвольному и ассоциативному запоминанию, в ходе которого происходит усвоение новой информации, необходимой для своевременного формирования мыслительных процессов.

Музыка во взаимодействии с математикой делает процесс познания весьма эффективным за счет целенаправленного осуществления взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных компонентов человеческой психики.

Работа по формированию у дошкольников элементарных математических представлений – важнейшая часть их общей подготовки к школе. Для математического

развития детей очень важно, чтобы все представления и понятия детей о множестве и числе, представления о величине, форме, о времени и пространстве давались в определенной системе и последовательности. Как бы ни были малы знания в области математики, которые приобретают дети до школы, они должны усложняться постепенно, с учетом того, что можно и необходимо дать именно на данном этапе развития ребенка.

У ребенка должны быть воспитаны устойчивый интерес к математическим знаниям, умение пользоваться ими и стремление самостоятельно их приобретать. Содержание занятий по математике должно по возможности согласовываться с содержанием занятий по другим разделам обучения. Некоторые задачи формирования элементарных математических представлений могут решаться на музыкальных занятиях в ДОО. Занятия должны носить доступный, игровой характер.

Музыкальное развитие особенно положительно влияет на общее развитие детей. На музыкальных занятиях активизируется познавательная и умственная деятельность. Ведь музыкальная деятельность предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, и таким образом способствует не только музыкальному, но и общему развитию ребенка.

Музыка, как средство умственного воспитания, воздействует на ход образовательного процесса в различных аспектах. Она делает любое занятие необычным и более интересным. Как образец художественного творчества, музыка насыщена образами, являющимися основой наглядно-образного мышления, доминирующего на данном возрастном этапе. Музыка во взаимодействии с математикой делает процесс познания весьма эффективным за счет целенаправленного осуществления взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных компонентов человеческой психики.

Математические знания для дошкольников представляют собой элементарные основы знаний соответствующей науки, доступные для понимания детей соответствующего возраста. А художественное воспитание, лежащее в основе процесса развития мышления детей этого возраста, позволяет не только получить знания, овладеть умениями и навыками, но и познать красоту математической науки.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в дошкольном возрасте дети проявляют непосредственный интерес к математическим понятиям: количество и счёт, величина, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию представлений.

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования выделяют ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие. В связи с этим у музыкального руководителя возникает вопрос: как обеспечить математическое развитие детей дошкольного возраста, отвечающее современным требованиям, средствами музыкального воспитания?

Для закрепления элементарных математических представлений можно использовать **музыкально – математические игры**, направленные на формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Данные игры можно использовать на групповых и подгрупповых занятиях с детьми дошкольного возраста. Игры помогут развить зрительное восприятие, мелкую моторику,

закрепить представления о количестве, улучшить счетные навыки, расширить словарный запас.

Использование данных музыкально-математических игр позволяет развивать не только элементарные математические представления, но и музыкальный слух детей.

Цель предлагаемых музыкально-математических игр: формирование элементарных математических представлений у дошкольников посредством включения в образовательный процесс музыкально – математических игр.

Задачи:

- ✓ развивать логическое мышление, математические, музыкальные способности, мелкую моторику, чувство ритма и танцевально – игровое творчество;
- ✓ закреплять умение детей правильно считать, перестраиваться и объединяться в группы, правильно определять форму, величину предмета, способствовать дальнейшему овладению элементарных математических представлений, ориентироваться в пространстве;
- ✓ вызывать желание доводить начатое дело до конца, усидчивость, желание играть в музыкально - математические игры индивидуально и коллективно, формировать дружеские взаимоотношения.

Рассмотрим примеры музыкально - математических игр.

Игра «Ты в корзинку посмотри и фигуры назови!»

Цель игры: расширять кругозор, формировать словарный запас, развивать сообразительность, память, быстроту мышления, закрепить названия геометрических фигур и их цвет.

Мы идём с тобой по кругу

Идут по кругу

Улыбаемся друг другу,

В самой серединочке

Важная корзиночка!

Раз, два, три, четыре, пять

Грозят пальчиком

Будем дружно мы играть,

Ты в корзинку посмотри,

Показывают на корзинку

И предметы назови!

Ребёнок подходит к корзинке и выбирает картинку, на которой предмет определённой формы. (треугольник, квадрат, круг), называет форму предмета и его цвет.

Игра «Назови цифру»

Цель игры: закрепить знание цифр, упражнять в умении различать понятия «справа-слева».

Описание игры: дети, карточками, на которых изображены цифры, бегут по кругу.

Дети (поют):

Закружилась карусель,

Мы бежим по кругу,

Остановимся теперь,

Улыбнемся другу.

Дети (проговаривают хором):

Справа, слева посмотри,

Что за цифры видишь ты?

Каждый ребенок по очереди называет цифры справа и слева от него.

Игра «Найди пару»

Цель игры: закрепить знания цифр и счет до 10.

Описание игры: У детей в руках цифры. Звучит весёлая музыка. Дети гуляют по залу. Музыка останавливается, нужно найти себе пару, чтобы в сумме было 10.

Игра «Живые цифры»

Цель игры: закрепить последовательность счёта от 1 до 10.

Описание игры: Дети, надевают на руки варежки, с цифрами от 1 до 10, звучит музыка, дети двигаются подскоками по залу. С окончанием музыки, дети выполняют задание педагога:

1. Построиться по порядку от 1 до 10.
2. Построиться в обратном направлении от 10 до 1.

Музыкальная игра «Веселый счет»

Цель игры: закрепить знания о цифрах, соответственно которым уметь перестраиваться и объединяться в группы, закреплять умения ориентироваться в пространстве.

Описание игры: Дети двигаются под музыку, с окончанием музыки ведущий поднимает карточку с изображением цифры, дети строятся группами в соответствии с цифрой.

Дети поют:

Математика - наш друг,
Видим цифры мы вокруг!
Любим быстро все считать,
Можем это доказать!
Ты, дружок, не зевай-ка,
Свою цифру называй-ка!
1, 2, 3, 4, 5!
Будем с цифрами играть!

Ведущая показывает цифру 2. Дети становятся парами.

Дети:

2. Знаем, это цифра два,
Стала в пары детвора.

Опять звучит куплет песни. Ведущая показывает цифру 3. Дети собираются в кружки по 3 человека.

3. Знаем твердо цифру три,
Вот и трио, посмотри.

Опять звучит куплет песни. Ведущая показывает цифру 4. Дети собираются в кружки по 4 человека.

4. Знаем цифру мы 4,
Сделаем мы круг пошире.

Ведущая:

1, 2, 3 своё место найди! (ведущий показывает цифру по количеству детей, например, 20 - дети делают большой круг и идут на стулья).

Вывод: использование на музыкальных занятиях в детском саду **музыкально - математических игр** способствует развитию и закреплению некоторых математических определений. Дети узнают, что звук бывает длинным и коротким, высоким и низким, закрепляются знания о цветах и формах предмета, навыки ориентировки в пространстве.

Используются так же игры на закрепление порядкового счета и количества. Начиная со средней группы с детьми можно разучивать математические песни – считалки, которые закрепляют навык счета. Математические песни о геометрических фигурах, песенки о временных отношениях, об измерениях, о количестве и т.п. можно найти в сборнике: В. Лаптевой «Музыкальная математика для детей 4-7 лет», Бурениной А.И. «Музыка и математика в развлечениях с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста», А. Лазарева «Математика и музыка».

Все это поможет ребенку познать красоту математической науки и тем самым приблизиться к истине, ведь именно красота способна привлечь, удержать и побудить к творчеству всякого, кто способен ее разглядеть и оценить. Именно красота является одной из необходимых, непреложных основ человеческого бытия, познания мира, ведь, как отмечает философ Л. Н. Столович, "вся история научного знания свидетельствует о том, что истина дается только тем, кто способен видеть ее красоту".

Литература:

1. Жуйкова Т. П. Музыкально-математические средства в обучении детей дошкольного возраста элементарным математическим представлениям / Молодой ученый. — 2014. — № 12 (71).
2. Лаптева В. А. Методическое пособие «Музыкальная математика для детей 4–7 лет». ТЦ «Сфера», 2003.
3. Лаптева В. А. Методическое пособие «Музыкальная математика для детей 4–7 лет». ТЦ «Сфера», 2003.
4. Математика до школы. Пособие для воспитателей детских садов и родителей. Сост.: А. А. Смоленцева, О. В. Пустовойт и др. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
5. <https://infourok.ru/statya-formirovanie-elementarnyh-matematicheskikh-predstavlenij-u-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-muzykalnogo-isk-5463294.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНЫХ СХЕМ В ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Исакова Екатерина Алексеевна, воспитатель
СП «Детский сад №3»Теремок»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
e-mail: sadteremok@mail.ru*

Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения: экспериментам, проектам, опытам.

В ходе экспериментирования ребенок познает объект. В практической деятельности осуществляет и выполняет познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Основным методом детской исследовательской деятельности является – экспериментирование. Главное достоинство этого метода – непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, что дает детям реальное представление об

изучаемом объекте, познание его свойств, качеств, возможностей. В процессе экспериментирования ребенок удовлетворяет свою любознательность, обогащает память, внимание, активизирует свою мыслительную деятельность, так как постоянно возникает необходимость наблюдать, сравнивать, размышлять, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственную связь, делать соответствующие выводы.

Экспериментирование можно включать в разные формы работы с детьми: экскурсии, прогулки, трудовую деятельность, наблюдения, самостоятельную или совместную деятельность и т.д.

Основной задачей педагога является обучение детей способам обследования, наблюдения, умение выделять суть, устанавливать взаимосвязи. Очень полезными в этом процессе являются опорные схемы, наглядные модели, символы.

Ребенок достаточно рано встречается с символами, моделями, схемами: вывески в магазине, транспорте, дорожные знаки, цветовое оформление служб (скорая помощь, пожарная служба, сигналы светофора), значки машин и т. п.

Все это привлекает ребенка, он быстро и легко запоминает эти символы, понимает их значение.

Поэтому использование в работе опорных схем только поможет детям выделять главное, находить взаимосвязи.

Модельные схемы - это схематичное изображение предмета или события. Наглядные модели широко используются в деятельности взрослых, и развивает мышление ребёнка. Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов, предметами, схематично изображенными или знаками. Модель даёт возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных высказываний в данном конкретном случае.

Наглядные модели многофункциональны. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры.

Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо придерживаться следующих требований:

- ✓ модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- ✓ раскрывать существенное в объекте;

Цель опорных схем – «...изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей материала (темы) он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти» (В.Ф. Шаталов), облегчил запоминание. Опорные схемы – это, как стержень, на который нанизывается материал. Не застывшая модель, а постоянно дополняемая новым материалом система.

Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную память, включить ассоциативную память шуток, радости, открытий, жестов, которыми сопровождалась подача материала.

Опорные схемы, символы уже давно вошли в жизнь и обучение в детском саду (календари природы, утолчки дежурств). Универсальность опорных схем, символов позволяет использовать их очень широко.

Появление компьютерной мультимедийной презентации в нашей жизни полностью изменило видение развивающей среды для образовательных процессов. Богатый

иллюстративный материал, использование звука и видео позволило наполнить занятия непосредственным погружением дошкольников в происходящее. У детей появилась возможность увидеть многие вещи в привычном своем окружении, а это хороший метод ознакомления с целостной картиной мира. Также в качестве мультимедиа-ресурсов выступают интерактивные схемы и модели. Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов – показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения. Задача схем и моделей – наглядно представить процессы в неживой природе, такие как смена времен года, круговорот воды и пр.

Подобные компьютерные продукты, как правило, вызывают интерес у детей за счет реалистичности и динамичности изображения, использования анимации, да и компьютер сам по себе очень привлекателен для большинства детей. Многие родители знают, как нелегко оторвать от него ребенка. А если есть интерес, то возникает желание заниматься.

Об эффективности говорят следующие позитивные факторы:

- ✓ дети лучше воспринимают изучаемый материал за счет того, что презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать;
- ✓ у воспитанников повышается мотивация к работе на занятии за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей;
- ✓ полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения;
- ✓ презентации позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты или спутника, превращение куколки в бабочку и т. д.).



Литература:

1. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения./ Управление ДОУ, №4, 2004. – 50 с.
2. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: Педагогическое сообщество России, 2003, 436 с.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников./ Под ред. Л.Н. Прохоровой М., 2004. – 213 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

*Казакова Надежда Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад №69» ГБОУ СОШ №6, г.о. Сызрань Самарской области
e-mail: dou6969@mail.ru*

Цель: Развитие интереса к предмету математики, на основе познавательной активности и любознательности.

Задачи:

Познавательное развитие:

- ✓ Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира.
- ✓ Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей. Закреплять умение решать математические задачи.
- ✓ Закреплять представление о геометрических фигурах, навык группировки фигур по определенным признакам.
- ✓ Закреплять правильное употребление в речи предлогов «на», «под», «перед», «в», «около», «за».

Речевое развитие

- ✓ Развивать диалогическую форму речи. Закреплять умение отвечать на вопросы, договаривать предложения, называя действия предмета.
- ✓ Активизация словаря: закрепление предлогов за, к, через, по, на, от, под, над, возле.

Социально – коммуникативное

- ✓ Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности.
- ✓ Продолжать формировать умения соблюдать элементарные правила поведения.

Художественно-эстетическое развитие

- ✓ Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ.
- ✓ Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

Физическое развитие

- ✓ Развивать двигательную активность, координацию движения, умения сочетать слово с движением, ориентироваться в пространстве.

Предварительная работа: решение математических задач, дидактические игры на ориентировку на листе бумаги, дидактическая игра «Соседи числа». Количественный счет в пределах 20.

Методы и приемы:

Практические	Решение проблемной ситуации, моделирование, динамическая пауза.
Наглядные	Обследование, рассматривание, демонстрация, наблюдение
Словесные	Беседа, отгадывание загадок.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: Ноутбук, проектор, мультимедийная презентация, магнитная доска.

Раздаточный материал: Набор цифр, листы белого цвета, картинки с числовыми домиками, цветные карандаши, сундук с раскрасками.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Отгадывание загадок, беседа, ситуативные разговоры.
Двигательная	физкультурная минутка «Волшебная страна»
Игровая	Игровые ситуации «Потерянные цифры»
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, решение проблемной ситуации, моделирование
Самообслуживание	Поручения, (индивидуальные и подгрупповые), совместные (коллективные) действия.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Сюрпризный момент: Воспитатель читает детям: Путешествие по математической сказке. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. И правил он страной, которая называлась - Математика. (На экране слайд с математическим городом.) И решил царь объехать свои города в царстве, посмотреть всё ли у него ладно, всё ли у него складно. И купил он на ярмарке часы для башни. Да вот только вернувшись в свою резиденцию, обнаружил, что цифры на часах растерял по дороге?	Дети обращают внимание на разбросанные цифры на полу. Дети собирают цифры и прикрепляют их на доску.	Созданы условия для взаимодействия друг с другом и решения поставленной проблемы.

2	Продолжение путешествия. Чтобы отправиться в следующий город нужно пройти через цветочную поляну. На экране слайд цветочная поляна. Цветы приглашают детей отдохнуть на поляне.	Дети выполняют задание за столами. Двое детей выполняют задание у доски.	Созданы условия для выполнения задания.
3	Воспитатель интересуется у детей: Как добраться до резиденции царя? Нужна карта маршрута. На экране появляется карта. Вопросы детям: Что на карте изображено? Для чего нужны стрелки? Круги? (дети высказывают свои предположения). Дети рассаживаются за столы. Все расселись по местам, никому не тесно, По секрету скажу вам: «Будет интересно!» А для того чтобы узнать название первого города, в который попадут дети нужно провести математическую разминку под названием «Волшебная страна»	Дети отвечают на вопросы и включаются в работу. Рассматривание карты. Выполняют разминку.	Высказывают предположение, с чем нужно отправиться в путешествие. Созданы условия для решения проблемной ситуации
4	Воспитатель задает вопрос детям: Посмотрите по карте, куда им нужно двигаться дальше? На экране появляется следующий город «Весёлые задачи»! Слайды на экране с задачами. Пять пирожков лежало в миске. Два пирожка взяла Лариска, Еще один стащила кошка. А сколько осталось в миске? Внуку Шуре добрый дед Дал вчера семь штук конфет. Съел одну конфету внук. Сколько же осталось штук? Шесть весёлых медвежат За малиной в лес спешат,	Дети вовлечены в обсуждение, выражают собственные мысли, коллективно ищут и находят решение задачи. Предположения детей	Созданы условия для выполнения задания.

	Но один малыш устал, От товарищей отстал. А теперь ответ найди: Сколько мишек впереди? У нашей кошки пять котят В лукошке рядышком сидят. А у соседской кошки – три! Такие милые смотри! Помогите сосчитать, Сколько будет три и пять? Раз к зайчонку на обед Прискакал дружок – сосед. На пенек зайчата сели И по пять морковок съели. Кто считать, ребята, ловок? Сколько съедено морковок? Вопрос детям: Куда им двигаться дальше?		
5	На экране появляется следующий город «Геометрические фигуры». Но вход в город закрыт на замок. А чтобы его открыть нужно, поиграть в игру Детям нужно рассказать, как расположены предметы на картинке, используя в речи пространственные понятия и предлоги. (На экране слайды – картинки с расположением предметов в разном направлении). На экране появляется город «Геометрические фигуры», вход в город открылся, жители этого города, геометрические фигуры, они все разные! Чтобы их порадовать, дети должны нарисовать их портреты. На экране слайд с предметами (тарелка, дверь, апельсин, елка, огурец, кубик). Детям задание нарисовать геометрические фигуры, которыми будут обозначены предметы. Дети выполняют задания за столами, а один ребенок у доски выполняет	Дети выполняют игровые задания.	Созданы условия для выполнения задания.

	задание. Вопрос детям: Куда нам отправляться дальше?		
6	На карте появилась конечная остановка, «Резиденция царя». Путешествие заканчивается, по городам волшебной страны Математика.	Дети вспоминают, в какие города они заезжали, путешествуя по волшебной стране, где всё связано с математикой? (ответы детей). Дети возвращают царю его цифры, которые собрали. Помогают Царю правильно расположить цифры на часах.	Развиваются мыслительные способности.
7	Вопрос: Что им понравилось? Какие задания они выполняли? (ответы детей) Предложение оценить свою работу. Тот, кто считает, что полностью справился с заданиями – поднимает жёлтую звездочку, а кто считает, что не все у него сегодня получалось – поднимает красную звёздочку. За службу добрую царь дарит детям целый сундук с математическими раскрасками. После занятия дети вернувшись в группу, смогут рассмотреть и раскрасить по желанию свои картинки.	Дети делают свой выбор	

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «КОСМОКУБ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

*Казакова Юлия Сергеевна, воспитатель
МДОБУ детский сад «Теремок» п. Красногвардеец Бузулукского района
Оренбургской области
e-mail: kazackova.julya2016@yandex.ru.*

Дидактические игры и пособия дают возможность решать различные педагогические задачи и позволяет дошкольникам узнать что-то новое и применить полученные знания на практике. Такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения, развития важных интегративных качеств.

Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Здесь развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленные задачи. А дух соревнования, в свою очередь, ускоряет умственные процессы, рождает познавательную и речевую активность, заряжает позитивным настроением.

С учетом современных педагогических технологий и требований, способствующих активизации деятельности дошкольников, индивидуализации обучения и воспитания, в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом дошкольного образования нами разработано многофункциональное пособие «Космокуб» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: сформировать у детей элементарные представления о Космосе, по средствам дидактических игр.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление детей о многообразии игр про космос. Воспитывать эстетическое восприятие мира;
- научить детей играть в настольную игру шашки, соблюдая правила и ход игры, развивая у них интерес и активное участие;
- обучать детей взаимодействию выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания в процессе игры;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- вырабатывать у детей умения применять полученные знания на практике;
- закрепить навыки работы в команде.

Развивающие:

- способствовать расширению и углублению представлений о космосе, через дидактические игры;
- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- формировать условия для мотивации к социально значимой деятельности;
- развивать у обучающихся организаторские способности;
- создавать условия для развития способности к действиям;
- развивать умственные способности: логического мышление, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- развивать образное и аналитическое мышление - умение производить
- расчеты на несколько ходов вперед;
- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи, развивать самостоятельность в решении логических задач;
- создать условия для развития интеллектуальных и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста,
- закрепление у детей понятий «столбец», «строка», умения ориентироваться на игровом поле.
- закрепить знания детей о планетах солнечной системы.

Воспитательные:

- воспитывать отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

- воспитывать внимательность, уверенность, волю, трудолюбие, коллективизм;
- воспитывать уверенность в себе и в своих силах, самостоятельность в принятии решений;
- формировать навыки эффективного взаимодействия в команде, развитие коммуникативных, лидерских качеств и активной жизненной позиции;
- создать условия для воспитания физических качеств: быстроты, силы, выносливости;
- создать условия для благоприятного развития психологического климата в детских объединениях.

Пособие представлено в виде куба, на четырех гранях которого располагаются игровые поля. При раскрытии куб распадается на шесть внутренних граней, где так же, как и на внешних сторонах детей ждут две интеллектуальные игры. Игровой материал сортирован в грипперы и хранится внутри. Основание куба выполнено из деревянных панелей, стороны обклеены однотонным фетром. Внешние рабочие поля оформлены с помощью строчек, детали пришиты. Все это делает «Космокуб» приятным на ощупь, долговечным в использовании, визуальное эстетичным. Игровой материал изготовлен из текстильных застежек, фетра, дерева, ламинированных картинок и игровых полей.

«Космокуб» включает в себя пять игр: «Космический бой», «Разложи планеты по порядку», «Космические фишки», «Собери созвездие», «Космическое путешествие». В три из которых можно играть с соперником и даже мини-командой.

Игра «Космический бой» расположена на внешней стороне куба (две противоположных друг к другу грани).

Цель игры: создать условия для развития интеллектуальных и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста, закрепление у детей понятий «столбец», «строка», умения ориентироваться на игровом поле.

Правила игры:

Игра проводится по типу любимой игры многих дошкольников «Морской бой». В игре участвуют две команды. Ребятам предлагается вступить в бой с космическими пришельцами, летающими на 10 ракетах. Эти ракеты расположены на игровых полях, противоположных друг к другу. Поле представляет собой квадрат, состоящий из 7 столбцов (выраженных в цифрах от 1 до 7) и 7 строк (выраженных в геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, шестиугольник).

Задача игроков - «сбить» ракеты противника. Команды по очереди делают «ход», называя координаты на игровом поле. Например, «2 шестиугольника». Все «промахи» отмечаются желтой точкой. Обозначение «промахов» и ракеты крепятся на грань куба с помощью текстильных застежек. Если команда попала в ракету, то она убирает ее с поля. Выигрывает та команда, которая сможет больше захватить ракет.

Игра «Разложи планеты по порядку» располагается на третьей внешней грани куба.

Цель игры: закрепить знания детей о планетах солнечной системы.

Правила игры: Детям дается задание, расположить планеты по порядку, начиная с первой от солнца. У каждой планеты есть своя орбита, поэтому их можно расположить как в хаотичном положении, так и по порядку, создавая «Парад планет». Для более успешного выполнения задания, им предлагается выполнять данное действие проговаривая стихотворение:

Раз – Меркурий, два – Венера,

Три – Земля, четыре – Марс,
Пять – Юпитер, шесть – Сатурн,
Семь – Уран, за ним – Нептун.

Так же можно усложнить задачу, давая более конкретное задание ребенку. Например: «Расположи 4-ю планету от Солнца на свою орбиту» и так далее.

Игра «Собери созвездие» располагается на четвертой внешней грани куба.

Цель игры: сформировать представления о звездах и созвездиях.

Правила игры: Игроку нужно изобразить на игровом поле схему созвездия, предложенного на соответствующей карточке. Рекомендуется выкладывать звезды в определенной последовательности, используя картинку как образец, можно усложнить задание и собрать созвездие по памяти. Так же допустимо собрать «фантазийное» созвездие. Рекомендуется объяснять, какое созвездие получилось и откуда появилось такое название. Если игрок правильно выполняет схему, ему дарится звездочка.

Игра «Космическое путешествие» находится на внутренней части куба, справа.

Цель игры: создать условия для развития психических процессов и психологических компонентов готовности к школьному обучению.

Правила игры: в данной игре могут принимать участие от двух до четырех игроков. Игроки выбирают себе фишки и ставят их на старт. Игроки по очереди бросают кубик и передвигают свою фишку на выпавшее на нем количество ходов. В зависимости от круга, на котором остановилась фишка, игрок выполняет разные действия. Попад на синий круг - игрок проходит по стрелочке вперед. Попад на желтый круг - возвращается по стрелочке назад. Попад на красный круг - игрок пропускает ход. Попад на зеленый - игрок делает ход еще раз. Тот, кто первым придет на финиш, соблюдая правила игры – одержал победу.

Игра «Космические фишки».

Цель игры: создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, обучение дошкольников принципам шашечной игры, формирования общей культуры посредством обучения игре.

Правила игры: игра представлена на стандартном поле с количеством клеток 8х8. Общее число игровых космических фишек – 16 (на одного участника раздают по 8 штук). В игре используются только темные клетки. Соперники по очереди делают ход, передвигая ту или иную фишку по диагонали на незанятое темное поле. По ходу игры можно побить или взять оказавшуюся по соседству фишку соперника, «перепрыгивая» на свободное поле прямо за ней (возможны ситуации соперника, когда один из игроков может взять сразу несколько фишек, последовательно перескакивая через них). Достигнув последней горизонтали на противоположной стороне доски, простая фишка превращается в дамку, ее нужно перевернуть. Игрок может перевести в дамку неограниченное число шашек. Фишки разделяются на простые и дамки, но в начальном положении все они - простые. Согласно правилам игры, выигравшим признаётся тот, кто заберёт все фишки противника, либо лишит его возможности делать какие-либо ходы, запев оставшиеся на доске фишки.

Организация игровой деятельности детей с использованием многофункционального пособия «Космокуб» помогает формированию познавательного интереса и развития речевой активности воспитанников старшего дошкольного возраста. Использование данного дидактического пособия способствует решению множества педагогических задач, развивает: память, воображение, речь, наблюдательность, мыслительную активность, мелкую моторику, коммуникативные навыки.

Иллюстрационные материалы: Для того, чтобы ознакомиться с иллюстрационными материалами перейдите по Qr-коду или ссылке <https://cloud.mail.ru/public/trth/KT3SvgbQJ> :



Литература:

1. Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2019. - 8 с.
2. Губарькова, Е.В. Игры с разрезными картами. Учебно-дидактический комплект по освоению образовательной области «Труд». Средняя группа / Е.В. Губарькова. - М.: Учитель, 2015. - 774 с.
3. Давидчук, Антонина Николаевна Дидактическая игра - средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие / Давидчук Антонина Николаевна. - М.: Сфера, 2017. - 569 с.
4. Золотая коллекция игр для детей. Развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные - М.: Центрполиграф, 2017. - 461 с.
5. Панова, Е. Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Старший возраст. Выпуск 1 / Е.Н. Панова. - М.: ТЦ «Учитель», Лакоценин С. С., 2017. - 79 с.
6. Якуб, С.К. Вспомним забытые игры / С.К. Якуб. - М.: Детская литература, 2015. - 159 с.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И РОДИТЕЛЕЙ

*Камалова Зульфия Ильгизовна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Лукоморье», Волжский район Самарская область
e-mail: Kamalovazulfiaa@yandex.ru*

*Нигматулина Алия Шавкатовна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Лукоморье», Волжский район Самарская область
e-mail: aliya.nigmatulina.1987@mail.ru*

Мы живем в цифровом мире, когда в каждом доме, у каждого члена семьи есть свой гаджет: телефон, планшет, компьютер, и т.д. Дети с ранних лет пользуются ими, зачастую играя в игры, не соответствующие своему возрасту и не развивающие у детей никаких полезных навыков, не дающие новых знаний.

Родители же, в свою очередь, не могут подобрать нужные игры и задания, зачастую даже не отслеживают просматриваемую детьми информацию. Для этого, с целью повышения педагогической компетенции родителей, в своей работе мы используем электронные образовательные маршруты (далее - ЭОМ).

ЭОМ - является одной из современных, актуальных и эффективных форм работы. Его можно включать в совместную деятельность педагога с детьми в группе, а также возможно включение родителей в педагогический процесс при помощи удаленного сотрудничества, использование электронных ресурсов, рекомендованных педагогами. ЭОМ становятся важным инструментом в образовательном процессе, позволяя родителям активно участвовать в обучении своих детей. Каждый маршрут разрабатывается с учетом возрастных особенностей и интересов детей, что делает обучение более увлекательным и адаптированным к потребностям. Благодаря простым и понятным инструкциям, родители легко могут следовать рекомендациям и направлять своего ребенка в изучении нового материала.

Структура электронного образовательного маршрута включает шаги (ссылки на электронные ресурсы) с необходимыми комментариями и рекомендациями педагога. К каждому шагу необходимо описать краткую цель, ход выполнения задания, речевые задачи (если таковые имеются). Все задания можно дополнять играми, упражнениями, речевым материалом, художественным словом по усмотрению педагога.

Кроме того, ЭОМ способствует развитию самостоятельности у детей, позволяя им осваивать информацию в удобном для них темпе. Взаимодействие через цифровые платформы создает возможность для обмена опытом между родителями и педагогами.

Такая форма работы дает возможность родителям заниматься с ребенком дома, у компьютера, используя сеть Интернет, не тратя время на поиски полезных ресурсов.

В ниже представленной таблице показан пример создания картотеки электронных образовательных маршрутов, который используется нами в работе с родителями на протяжении последних лет.

Таблица

№	Название ЭОМ	Цель	Ссылка
Познавательное развитие			
1.	Ознакомление с окружающим миром «Загадки обитателей морей и океанов»	Закрепить знания детей о морях и океанах, природных ландшафтах подводного мира, разнообразии флоры и фауны Мирового океана.	https://cloud.mail.ru/public/LtNx/AUhZQoatS
2.	Ознакомление с окружающим миром «Вода, вода кругом вода!»	Формирование и закрепление экологической грамотности дошкольников.	https://cloud.mail.ru/public/yWkr/d3FHQugEQ
3.	Ознакомление с окружающим миром «Волшебница вода»	Обогащение знаний детей о воде, ее свойствах, значении для человека и всех живых организмов.	https://cloud.mail.ru/public/JbLS/qvEvXBsTC
4.	Ознакомление с окружающим миром «Животные весной»	Закрепление знаний детей о лесных животных, переменах, происходящих в жизни животных с приходом весны.	https://cloud.mail.ru/public/NHn2/4cBjkq8hq
5.	Ознакомление с окружающим миром «Загадочный космос»	Обогащение знаний детей о космосе, космических телах, о планете Земля и Солнечной системе.	https://cloud.mail.ru/public/BjqM/RRV17Q6WQ
Художественно-эстетическое развитие			
6.	Весна	Обогащение словарного запаса ребёнка;	https://cloud.mail

		расширение его речевых умений; расширение представлений о весне; развитие умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	.ru/public/aQsX/P8dz8dN8P
7.	Конструирование «Наземные комплексы, стартовое оборудование, эксплуатация летательных аппаратов»	Расширение и обогащение знаний ребенка о профессии космонавт, и смежных профессиях связанных с космосом. Конструирование ракеты, наземных комплексов и летательных аппаратов.	https://cloud.mail.ru/public/5CvX/oSb4sfUQ4
8.	Как весело весной	Развитие интереса, желания и умения наблюдать за живой и неживой природой; эмоционального отклика на красоту природы.	https://cloud.mail.ru/public/RvEN/JesjAHP5R
9.	Лепка «Кто в лесу живет»	Закрепление умения детей анализировать особенности строения разных животных, соотносить части животного по величине и пропорции.	https://cloud.mail.ru/public/H1Yb/6EPAFMJy2
10	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Закрепление умения самостоятельно выбрать луговые растения и насекомых, передать характерные особенности их строения и окраски; придать поделке устойчивость. Воспитание художественного вкуса, самостоятельности, творческой инициативности.	https://cloud.mail.ru/public/D8Et/4uup6UCCg
Речевое развитие			
11	Подготовка к обучению грамоте «Волшебница вода»	Закрепление умения детей производить звуковой анализ слов, закрепление правила написания гласных букв, научиться преобразовывать слова.	https://cloud.mail.ru/public/uV85/DKeskLYhy
12	Подготовка к обучению грамоте	Закрепление умения детей производить звуковой анализ слов, закрепление правила написания гласных букв, научиться преобразовывать слова.	https://cloud.mail.ru/public/zfYT/mNbMc5nuN
13	Развитие речи «Дикие животные весной»	Закрепление навыков связной речи, умения грамматически правильно оформлять предложения, логически мыслить и рассуждать.	https://cloud.mail.ru/public/FaT7/Fc9kCvpy6
14	Подготовка к обучению грамоте «День Победы»	Закрепление навыков связной речи, умения грамматически правильно оформлять предложения, логически мыслить и рассуждать.	https://cloud.mail.ru/public/RUhV/kmEzdPue8

Литература:

1. Белая К.Ю. Организация инновационной деятельности в ДОО: Методическое пособие. - М.: ТЦ «Сфера», 2017. – 128 с.
2. Микляева Н.В. Инновации в детском саду: пособие для воспитателей. – М.: «Айрис пресс», М., 2009. – 154 с.
3. Свирская Л. В. Расширение образовательных возможностей детей дошкольного возраста как организационно-педагогическая проблема поддержки процесса индивидуализации образования / Л. В. Свирская // Вестник Новгородского государственного университета. – 2012. – № 70. – С. 45-48.

КРОССЕНС-ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ СИЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Канищева Екатерина Сергеевна, воспитатель
СП «Детский сад №19 «Колокольчик» ГБОУ СОШ №3
г.о. Чапаевск Самарской области
e-mail: katyakatya_71@mail.ru*

*Петухова Евгения Петровна, воспитатель
СП «Детский сад №19 «Колокольчик» ГБОУ СОШ №3
г.о. Чапаевск Самарской области
e-mail: evgeniap555@gmail.com*

Федеральная образовательная программа дошкольного образования большое внимание уделяет формированию активной, творческой, самостоятельной и инициативной личности дошкольника. Столь сложная задача не может решаться использованием только традиционных методов и приемов. Каждый педагог ищет для себя технологии, помогающие решать поставленные задачи. Усвоение конкретных представлений об объектах окружающего мира идет на второй план и не становится основной целью педагогических воздействий. Педагоги подбирают технологии, вооружающие ребенка приемами установления системных связей, с тем чтобы иметь возможность самостоятельно достраивать информационное поле. У детей возникает устойчивая познавательная мотивация, которая станет основой для последующего расширения и углубления своих представлений об окружающем. Одной из таких эффективных инновационных технологий является технология «Кроссенс».

Кроссенс-это не только инновационная технология, это еще и одна из самых современных технологий, так как метод, авторами которого являются Сергей Федин-педагог, математик, писатель и Владимир Бусленко-доктор технических наук, художник и философ, был разработан в начале века и впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». В дошкольное образование «кроссенс» пришел совсем недавно.

Слово «кроссенс» авторы придумали по аналогии со словом «кроссворд», что в переводе с английского означает «пересечение слов». «Кроссенс» означает «пересечение смыслов». В своей публикации авторы утверждали, что работа с «кроссенсом» развивает память, ассоциативное мышление, анализ, синтез, самостоятельность и поиск информации-все, что способствует нестандартности мышления, развитию сильного мышления. «Кроссенс»-ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных занятий: головоломки, загадки и ребуса.

Позволяющая развивать образное и логическое мышление, умение кодировать информацию. «Кроссенс»-ассоциативная цепочка из серии картинок, символов, каждое изображение в котором связано с предыдущим и последующим по смыслу. Его цель-придумывание и решение загадки, головоломки. Технология интересна детям, она увлекательна, как любая загадка и ли ребус. Использование картинок и символов доступно и понятно детям.

Выбранная технология позволяет:

- ✓ обогащать сознание детей информацией об объектах окружающего мира;
- ✓ обобщать и систематизировать полученные знания;
- ✓ развивать активность, инициативность, уверенность и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;
- ✓ позволяет совершенствовать методы развития сильного мышления;
- ✓ решать воспитательные задачи: уважение к мнению каждого; дружба- ведь только вместе можно быстро решить поставленную задачу; интерес к процессу познания, стремление к успеху.

Возраст 5-7 лет особо важен в развитии умения устанавливать причинно-следственные связи, в развитии творческого, логического мышления. Для этого нужно использовать все возможности, а наш «кроссенс» можно использовать на занятиях, в экспериментальной, познавательной, игровой и досуговой деятельности. С его помощью старшие дошкольники могут самостоятельно формулировать тему занятия, упражнения, обобщать и делать выводы.

Как создается «кроссенс»:

- ✓ определение темы, общей идеи (это может быть тема занятия, недели, темы конкретного задания, рассказа, сюжета произведения);
- ✓ определение частей, составляющих основу темы;
- ✓ определение, нахождение связей между картинками, их последовательности;
- ✓ характеристика отличительных черт, особенностей каждой картинки, символа;
- ✓ определение основного смысла каждой отдельной картинки;
- ✓ подбор необходимых картинок, символов;
- ✓ Итог работы, вывод.

Для удобства реализации технологии мы сделали пособие. Здесь, в соответствии с технологией «Кроссенс» девять кармашков-ячеек. Кармашки нужны для размещения картинок, либо символов. Центральный кармашек для карточки со знаком «?», а также, когда кроссенс разгадан, сюда помещается итоговая картинка. Стрелочки используются для установления связи между картинками в ячейках. Мы читаем картинки по периметру слева направо и сверху вниз. На первом этапе работы это важно, чтобы у ребят не возникало трудностей в восприятии материала.

Как в любой технологии, принцип от простого к сложному очень важен. Разумеется, начинаем работу не с девяти картинок. Пробуем строить ассоциативный ряд на двух-трех картинках. Предлагаем две картинки, между ними знак вопроса. Дети отвечают на вопрос: какая картинка пропущена по вашему мнению? (Картинки «корова», «молоко», дети добавляют картинку с кормом для коровы: «сено», делают вывод: «корову нужно покормить, чтобы она дала молоко»).

Другая пара картинок предлагается, дающая возможность выстроить уже не одну цепочку взаимосвязей. Такой вариант картинок: «дерево» и «книга». Выстраиваем цепочки: книга сделана из бумаги, бумага из древесины, а древесина-это и есть дерево. Вторая цепочка: книгу и дерево объединяем по признаку «части»-лист у книги, лист у дерева.

Можно предложить выстроить ассоциацию на основе картинок: «береза», «матрешка», «балалайка». Объединяем по материалу: каждый из объектов сделан из древесины, в данном случае педагог может подвести детей к другому решению: эти три объекта - неофициальные символы России. Таким образом находится и нестандартное решение воспитательных задач.

Попробуем усложнить задачу для дальнейшего освоения кроссенса. Перед детьми закодированная загадка, она всем хорошо известна. Под руководством педагога дети находят объединяющие признаки у трех картинок. (Предлагается карточка с тремя картинками «дерево с листочками», «рубашка», «лицо человека», на месте четвертой картинки-знак вопроса). Решая кроссенс дети называют загадку: «Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а разговаривает»).

Когда наработан определенный опыт и дети свободно решают простые задачи, переходим к работе с девятью картинками. Дети определяют тему занятия решая кроссенс: это может быть «Родной город», «Государственные символы», «Природа родного края», «Труд людей на селе» и т.д. С помощью нашей технологии «кроссенс» определяем тему занятия по формированию математических представлений в старшей группе. Рассматриваем все картинки. Напоминаем ребятам, что читаем картинки слева направо и дальше вниз по периметру. Для удобства можно использовать стрелки-указатели. Предлагаемые картинки:

- ✓ ноты на нотном стане (всего семь нот)
- ✓ радуга (у радуги семь цветов)
- ✓ лист календаря (в неделе семь дней)
- ✓ Египетская пирамида (известно семь чудес света)
- ✓ иллюстрация к сказке «Волк и козлята» (козлят в сказке семеро)
- ✓ иллюстрация к «Сказке о мертвой царевне...» (в сказке А.С.Пушкина семь богатырей)
- ✓ человек, указывающий на свой лоб (поговорка: «Семь пядей во лбу»).

Дети отвечают на вопрос: «Как вы считаете, что должно быть изображено на девятой картинке?» (Цифра 7) «Так что за тема занятия скрывалась в нашем кроссенсе?»

Очень интересно подобрать картинки для кроссенса по подготовке к обучению грамоте по теме «Звук и буква «О». Из целого ряда предложенных картинок каждый ребенок подбирает картинку и собирают кроссенс. Пример такого кроссенса: картинки «ворона», «корона», «ворота», корова», «колодец», колонна», «солома», «дорога». Дети определяют, что ударный звук во всех словах «о» во втором слоге; затем приходят к выводу, что в этих словах три слога. Дошкольники не только решили загадку, но и закрепили понятия «ударение», «деление на слоги».

Закрепить произведения А.С.Пушкина также можно с помощью этой технологии. Дети находят соответствия, рассматривая картинки: Портрет Царевны -Лебедь; старуха с корытом; золотой петушок; 33 богатыря, Царица с зеркальцем; дуб с золотой цепью и котом; Поп и Балда; Остров Буян. Работа над кроссенсом приводит к выводу, что тема его произведения А.С.Пушкина.

Работа по составлению связных рассказов также дает положительные результаты. Кроссенс в данном случае служит своего рода планом рассказа и иллюстрацией к нему одновременно. Рассказывая о зиме с опорой на картинки об изменениях в живой и неживой природе, о труде взрослых и зимних забавах, дети не только развивают речь, но и устанавливают зависимости: много снега зимой -это хорошо для зимних забав, для будущего урожая, но плохо для птиц и животных, ведь им труднее добывать пропитание. Тяжелее и

дворникам, значительно прибавляется работы.

Кроссенс-хороший способ не только найти связи между объектами и явлениями, но и углубить понимание детьми уже известных понятий и явлений. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстрее запоминают материал, приобретают навык работы с информацией, развивают логическое и творческое мышление.

«Кроссенс» используется нами в работе со старшими дошкольниками. Дети с удовольствием играют в совместной деятельности, разгадывают предлагаемые загадки на занятиях и в досуговой деятельности. Варианты разные, мы читаем кроссенсы, восстанавливаем недостающие элементы и, наконец, дети, под руководством педагога создают свои игровые задания для другой команды. Кроссенс мотивирует на активную деятельность, что повышает эффективность образовательной деятельности.

Литература:

1. Сидорчук Т.А. «Я познаю мир»/ Методический комплекс по освоению детьми способов познания. Ульяновск «ООО Волга-ТРИЗ», 2014г.
2. Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. Формирование системного мышления дошкольников/ Методическое пособие. Ульяновск «ООО Волга-ТРИЗ», 2015г.
3. Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю., Технология развития интеллекта дошкольников/ Методическое пособие, Ульяновск «ООО Волга-ТРИЗ», 2015г.



МЕТОД «КОЛЬЦА ВЕННА» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Капитонова Марина Николаевна, воспитатель

СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол, Сергеевский район Самарская область

e-mail: marihca35.marina@yandex.ru

Долганова Елена Геннадьевна, старший воспитатель

СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол, Сергеевский район Самарская область

e-mail: skazkasuhodol@yandex.ru

Думаю, вы согласитесь, коллеги, что сегодняшний мир требует от человека постоянного развития. Современному обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие; люди, постоянно стремящиеся получать новые знания, а также умеющие самостоятельно находить решения. Такие качества личности надо начинать уже с дошкольного возраста.

Ища ответ на вопрос: Как развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира? стали искать информацию на эту тему. И обнаружили, что существует множество методов и приемов развития познавательной активности.

Особенно заинтересовали техники развития критического мышления, которые позволяют детям в игровой форме исследовать мир, работать в команде, решать задачи и создавать что-то новое.

Так узнали про метод «Кольца Венна».

Изучая ту или иную лексическую тему, мы часто встречаем похожие понятия и предметы, которые было бы интересно рассмотреть и сравнить. Для лучшего усвоения материала можно визуализировать то, о чем идет речь. Здесь нам и может помочь метод «Кольца Венна».

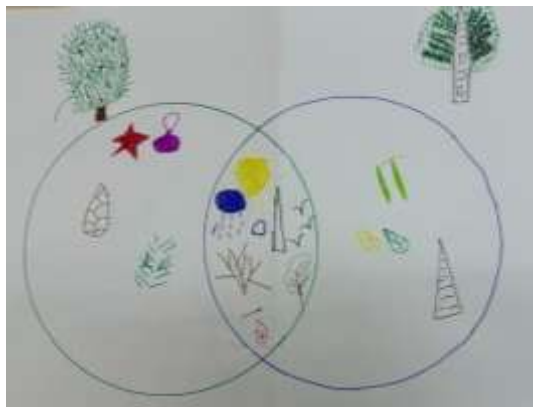
Пошаговая методика, следующая:

Вызов. На данном этапе выявляются понятия, явления, предметы, которые необходимо сравнить. Причем, это могут быть, как отдельные предметы, так и целые категории.

Осмысление. На этом этапе на листах бумаги рисуются два пересекающихся круга. Также можно использовать, например, обручи или веревки.

В непересекающихся полях заносятся отличия выбранных нами предметов, а в пересекающемся поле - их сходства.

Рефлексия. Происходит обсуждение наполнение кругов сравнения.



Например, при изучении темы «Деревья» ребятам было предложено рассмотреть сосну и березу. Вспомнить в каких лесах встречаются эти деревья, что дети знают о них.

На этапе осмысления ребята сравнили их и выделили общие и отличительные черты.

Зарисовали сравнения и объяснили свой выбор.

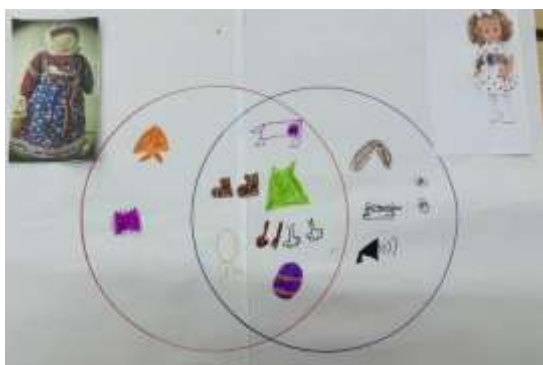
Но понимая важность включения воспитательного компонента, с помощью данного метода, у нас есть возможность и приобщения к традиционным духовно-нравственным ценностям.

Так при приобщении к ценности красоты.

Здесь предложила ребятам сравнить картины известных художников И. Левитана «Золотая осень» и В. Поленова «Золотая осень».

Чем отличается время года у каждого автора, а чем они схожи в деталях. Ребята зарисовали свои сравнения и пришли к следующему выводу, что обе картины олицетворяют гармонию, спокойствие и красоту русской природы. Порассуждали на тему важности сохранения этой красоты.

При приобщении к ценности культуры.



Ребятам было предложено рассмотреть современную куклу и куклу наших бабушек.

Ребята рассмотрели внешний вид, детали одежды. Обсудили, как они думают для чего люди изобрели игрушки.

Зарисовали сходства и различия в кольца.

Приобщение к ценности здоровья.

На этапе Вызов ребятам было предложено рассмотреть яблоко, и пирожное в виде яблока и

сравнив их, сделать вывод, что же полезнее для нашего организма.

На этапе осмысления ребята определили различия и сходства и выбрали соответствующие картинки: форма, цвет, вкус и т.д. А также дополнили их своими вариантами сравнения.

На этапе рефлексии ребята пришли к выводу, что полезно есть настоящие фрукты.

Инновация и эффективность данной техники заключается в ее простоте и универсальности:

увидеть взаимосвязь между элементами,

сравнить варианты,

наглядно представить информацию.

Таким образом, используя такой метод, как круги Венна, мы не только развиваем детскую любознательность и познавательную активность, способствуем общению детей между собой и со взрослым, но и решаем задачи воспитания на основе духовно-нравственных ценностей.

Литература:

1. Валькова И.П., Низовская И.А., Задорожная И.П., Буйских Т.М. Как развивать критическое мышление: ФПОИ, 2005.
2. Федеральная рабочая программа воспитания дошкольного образования.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОГО СПОСОБА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ЗАНЯТИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПЕСОЧНИЦЕ

Карпова Лариса Ивановна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка, СП «Детский сад «Янтарик»

e-mail: karpowa.lara@yandex.ru

Дирвук Татьяна Семеновна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка, СП «Детский сад «Янтарик»

e-mail: karpowa.lara@yandex.ru

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Перенос традиционных занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, чем стандартные формы обучения. Предлагаем вашему вниманию одно из таких занятий:

Занятие для детей старшей группы по патристическому воспитанию: «Дорога до Берлина»

Цель: Расширение знаний детей о Великой Отечественной войне.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки коммуникативного общения, поддерживать интерес детей к дружбе и сотрудничеству
2. Формировать навыки экспериментирования с песком.
3. Активизировать и обогащать словарь детей путём уточнения понятий.
4. Развивать творческое мышление и воображение у детей
5. Развивать мелкую моторику рук у детей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Предполагаемые результаты
Ритуал входа		
Педагог вносит в группу игрушку солдатики. Рассказывает детям, что он сбежал из плена немцев и у него есть карта дороги до Берлина. Чтобы одержать победу над врагом, нужно дойти до Берлина и на самом главном здании города Рейхстаге поставить флаг СССР. Солдат рассказывает, что дорога полна опасностей и преград, мосты разрушены, поля заминированы. Отступая, фашисты сделали все, чтоб их не догнали. Он просит помощи у детей, т.к. одному ему не справиться. Солдат спрашивает детей, хотят ли они отправиться в дорогу до Берлина, чтобы помочь одержать победу в войне над врагом.	Дети внимательно слушают историю солдата, расспрашивают его о дороге Дети соглашаются отправиться в дорогу.	Мотивационная готовность. Развитие умения сопереживать, помогать.
Солдат благодарит детей за то, что они согласились помочь ему. Но чтобы попасть в Берлин, нужно быть очень дружными. Давайте возьмемся за руки и произнесем волшебные слова. Он приглашает детей подойти к песочнице. Солдат предлагает поздороваться с песком.	Дети берутся за руки и произносят слова. Дружат все на белом свете, Дружат взрослые и дети, Дружат птицы меж собой, Дружат змейки под горой. Дружат зайки на лужайке, Мишки, волки дружат в стае. Дружат рыбы под водой. Ты со мной, а я с тобой.	Формирование у детей готовности раскрепощаться, налаживать взаимоотношения с другими.

Солдат говорит, что этот песок не простой, он волшебный. Он может чувствовать прикосновения, слышать. Поэтому нужно соблюдать особенные правила в игре с песком. Солдат просит детей стряхивать песок с ладоней, а игрушки ставить на место. Он говорит, что мы идем бить врага, поэтому дети не должны ссориться, мешать друг другу. Каждый должен быть на своем месте. Игрушки можно брать только по одной и ставить на песок. Каждый может строить и творить: дома, мосты, дороги, но при этом, надо всегда соблюдать порядок. В пути действует такое правило: ты сделал, ты и убери.	Дети внимательно слушают и повторяют правила вместе и индивидуально.	Усваивают правила, готовность следовать правилам.
Основная часть		
Солдат обращает внимание детей на то, что у него есть карта дороги до Берлина, просит рассмотреть ее, отметить, что надо восстановить после ухода немцев и предлагает всем вместе восстановить дорогу.	Дети рассматривают карту дороги, выясняют, что нужно восстановить. Дети обсуждают план будущего строительства - нужно построить мост, разминировать поле. Восстановить дорогу для танков.	Повышение уровня общей осведомленности детей об окружающем. Появление желаний, развитие умений, возможностей. Развитие творческих способностей и фантазии.
Солдат благодарит детей за то, что они согласились помочь ему и предлагает сначала разминировать поле и найти все мины, которые остались после немцев. Игра «Что спрятано в песке?»	Дети на ощупь ищут спрятанные в песке крышки	Высокий уровень развития мелкой моторики.
Солдат предлагает отремонтировать разрушенную дорогу, восстановить мост, рассадить деревья и пустить по дороге военную технику. Солдат объясняет правила построения дороги. Дает рекомендации, куда должна повернуть дорога. Игра «Построй дорогу правильно» Во время строительства дороги,	Дети строят дорогу. Ремонтируют мост. Расставляют военную технику, деревья. Дети внимательно слушают.	Развитие практических умений применить полученные знания на деле. Закрепление понятий «право», «лево» Расширение словарного запаса и знаний

солдат рассказывает о интересных фактах, которые были во время Великой Отечественной войны		
Ритуал выхода		
Солдат: «Ура! Победа!!! Берлин наш!!! Спасибо, дети, вы – настоящие защитники своей страны!» Под музыку и салют из конфетти устанавливает флаг СССР на Рейхстаг. Прощается с детьми. Воспитатель спрашивает детей, что они узнали про ВОВ и про песок? Что больше всего им понравилось в дороге? Выясняет с детьми, какие хорошие поступки они совершили, отмечает каждого ребенка. Воспитатель предлагает детям попрощаться с песком, убрать все игрушки и пойти мыть руки.	Дети прощаются с Солдатом, желают ему удачи. Дети отвечают на вопросы, рассуждают, что им понравилось.	Самостоятельное формулирование мыслей. Развитие умений анализировать.

Литература:

1. «Приобщение к истокам русской народной культуры» - О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой
2. «Патриотическое воспитание дошкольников» - Н.В.Алёшина - М., 2004
3. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» - М.Д. Маханёва – М.,2017
4. «Дошкольнику – об истории и культуре России» - Г.Н. Данилина – М., 2014
5. «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности» - М., 2023
6. «Истоки русской культуры в детском саду» - И.Г.Гаврилова – С-П.,2018
7. «Ознакомление дошкольников с историей родного края» - Р.А.Бурганова, - К., 2011.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СИСТЕМЫ «РАДУГА КАЙЕ»

*Карпова Наталья Владимировна, учитель-логопед,
СП «Детский сад №49», ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани
e-mail: zu_doo49_szr@63edu.ru*

*Рахматуллина Дания Менировна, воспитатель
СП «Детский сад №49», ГБОУ СОШ №21 г. Сызрани
e-mail: zu_doo49_szr@63edu.ru*

«Пазл—хозяин над ребенком,

а ребенок —хозяин над моими играми».

Виктор Августович Кайе.

Актуальность

На современном этапе дошкольного образования большое внимание уделяется обеспечению качества образования в дошкольном возрасте, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников.

В соответствии с современными тенденциями развития образования, педагоги должны выпустить из детского сада, человека любознательного, активного, понимающего живое, обладающего способностью решать интеллектуальные задачи. Развитие логического мышления – это залог успешности выпускника детского сада в школе. От уровня состояния компетентности, успешности, логичности зависит наше будущее.

Повышенная познавательная активность дошкольников и тесно связанная с ней проблема развития логического мышления старших дошкольников является актуальной в настоящее время. Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности.[4, с. 25]

Актуальность данной темы обусловлена еще и тем, что необходимым условием качественного обновления общества является умножение интеллектуального потенциала, недостаточность развития логического мышления у детей и интересом педагогов к новым формам развития логического мышления у детей. Занятия и игры Кайе способствуют осмысленному восприятию внешнего мира, ориентации на плоскости, и в пространстве, развитию чувства гармонии пропорции, симметрии и асимметрии, формы и красоты.

Уважаемые коллеги, сегодня мы хотели бы поделиться нашим опытом по повышению интереса детей старшего дошкольного возраста к образовательной деятельности посредством использования игр, пособий, созданных самими детьми совместно с педагогами из подручных средств.

При всем многообразии готовых игр, мы решили создать игры своими руками, многие из которых с участием детей. Почему мы это сделали? Все просто: потому что игровая задача и игровые действия становятся задачей самого ребенка, вызывает желание и потребность решить её. [5, с.4] Игровые правила определяют, что и как нужно делать в игре каждому ребенку, указывают путь достижения цели, воспитывают умение сдерживаться, управлять своим поведением. Главное, что ребенок здесь не наблюдатель, а участник Основой при изготовлении своих игр взяли развивающую предметно- игровую систему «Радуга Кайе».



Данное пособие представляет набор карточек с разноцветными рисунками.[3, с.3]

Её можно было бы сравнить с пазлами, но пазлы — это всегда конечный продукт, если одну деталь положить неправильно, то картинка не сложится. В отличие от них, эта игра бесконечная, она многофункциональная, вариативная, с множеством правильных решений. Ребенок создает различные фигуры и композиции путем сборки карточек на столе. Готовые композиции можно «оживлять» мелкими игрушками для обыгрывания.

Ребенок может играть один или со сверстниками, или со взрослыми. Дети играют произвольно или по заданию взрослого.

В этой игре есть «зона ближайшего развития», так что сложность заданий можно изменять.

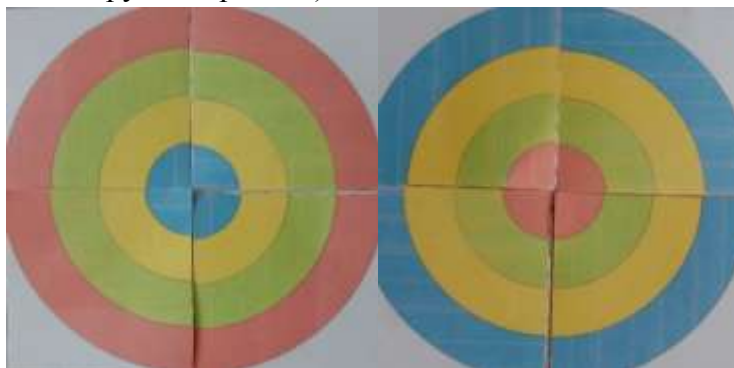
Прежде чем играть, надо определить игровое поле. Им может быть картон, прямоугольный или квадратный стол, его края выступают в качестве границ. Карточки выкладываются на столе по краям, от центра, слева направо, в противоположном направлении.

Хоть эта игра со множеством верных вариантов, нужно придерживаться **основного правила:**

- ✓ карточки должны касаться друг друга боковыми гранями по всей длине. Это в свою очередь несет такую воспитательную функцию, как аккуратность, бережливость. Иначе грани карточек ровно не лягут;
- ✓ информация на гранях должна совпадать.

Преимущества игры:

- ✓ карточки можно раскладывать свободно;
- ✓ можно использовать в качестве графического конструктора;
- ✓ выкладываются одинаковые карточки
- ✓ собрать композицию, используя карточки, у которых синий цвет снаружи, а потом- внутри.
- ✓ собрать композицию из карточек, используя только два цвета.
- ✓ собрать композицию, используя карточки, у которых синий цвет снаружи, а потом- внутри.
- ✓ можно поворачивать карточки на месте и переставлять
- ✓ можно использовать вставки (для этого созданную композицию раздвинуть, а между деталями вставить другие карточки)





Следующие игры, созданные своими руками с участием детей:

Пазлы из деревянных палочек.

Для этого мы положили две палочки вместе, приклеили наклейки в ряд сверху вниз, заламинировали скотчем.[2] Далее работу выполняли воспитатели, так как для дальнейшего использовали канцелярский нож. Им мы разрезаем скотч с наклейками вдоль палочек пополам.



Пазлы круговые.

Данные пазлы вызвали интерес у наших детей, так как они выполнены в необычном формате. Эту игру мы тоже изготовили из подручных средств: втулки, коробки, скотча, изображения животных. [2] Мы взяли цветное изображение картинку, в данном случае изображение животных. Это связано с изучаемой темой недели. Заламинировали картинку, разрезали на полосы и соединили в кольца. Если колечки нанизывать в правильной последовательности, то получится объемное изображение.

Поощряйте творческую активность ребёнка, пусть он сам придумывает какие-нибудь игры, а вы поддержите его начинания. Д.Б.Богоявленская сказала: “Ещё Платон заметил, что познание начинается с удивления. Но удивляться можно чему-то неожиданному, странному, и тогда сама ситуация стимулирует наш интеллект. Можно найти удивительное и в том, что кажется обыденным, и тогда появляются, а точнее проявляются Ньютон и Эйнштейн, Лев Толстой или просто пытливые люди - новаторы, без которых немислимо развитие ни в одной области знания, производства, культуры».

Литература:

1. Интернет- портал «Академия народной медицины». Настольные игры с карточками. Почему настольные игры столько стоят- или настолка своими руками
2. Интернет- ресурс «Пед-копилка». Опыт работы воспитателя ДОО. Дидактические игры своими руками.
3. Кайе В.А. Методическое пособие «Радуга Кайе». Художественное оформление ЗАО «Русский стиль», 2011г.
4. Котов Е.В. , Кузнецова С.В., Романова Т.А. «244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника», 2010 г.
5. Львов М. Р. Школа творческого мышления. – М.: ДИДАКТ, 1993. – 183 с.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЕ «ВИТАМИННАЯ КЛАДОВАЯ»

*Карпова Наталья Петровна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Алёнушка» г. Жигулёвск
e-mail: Karpova8111975@mail.ru*

*Потякина Татьяна Геннадьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Алёнушка» г. Жигулёвск
e-mail: tatianych73@gmail.com*

*Соловьева Елена Евгеньевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Аленушка» г.Жигулёвск
e-mail: cu_doo_al10zhq@63edu.ru*

В настоящее время, дидактические игры являются одним из средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста. В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива.

Приоритетом педагогической работы с дошкольниками, следуя установленным стандартам образования, является создание условий для развития креативной личности воспитанников.

Педагогам необходимо:

- Организовать пространство и материалы таким образом, чтобы стимулировать у детей игровые действия,
- Поощрять их активное общение (коммуникацию),
- Развивать познавательные навыки через исследования и эксперименты,
- Поддерживать творческое самовыражение.

В процессе формирования предметно развивающей среды, воспитатели имеют свободу выбора средств и материалов. Они активно используют свою фантазию в разработке уникальных дидактических пособий, что способствует разнообразию и индивидуализации образовательного процесса.

Результатами нашего педагогического творчества, в этом направлении, стало создание **многофункционального пособия из фетра**.

В процессе выбора материалов для изготовления пособия, мы остановились на фетре. Такие игрушки привлекают внимание детей, развивают фантазию, сенсорику, счет, коммуникативные навыки, мелкую моторику и что очень важно для работы с детьми этот материал яркий, нетоксичный, гипоаллергенный, мягкий и приятный на ощупь, но в то же время очень прочный.

«Витаминная кладовая» - это многофункциональное игровое пособие, которое соответствует требованиям ФГОС.

Дидактические изделия из фетра представляют собой обогащенное содержанием, преобразуемое, многоцелевое, разнообразное по формам, доступное и безопасное средство образования для детей. Самостоятельное создание таких игрушек не только привлекательнее, но и более увлекательно благодаря возможности:

- ✓ реализации множества творческих задумок;
- ✓ включения в один комплект различных развивающих элементов;
- ✓ легкости дополнения новыми компонентами.

Таким образом, ручная работа над подобными пособиями способствует обогащению образовательного процесса и повышает заинтересованность детей.

«Витаминная кладовая» - это развивающая игра, направленная на решение одновременно нескольких задач и предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Игра позволяет нашим воспитанникам интересно и продуктивно проводить досуг, одновременно осваивая важнейшие навыки, которые непременно найдут применение в дальнейшей жизни.

Основные преимущества пособия:

1. Развивает у детей внимание, операции синтеза и анализа.
2. Повышает интерес к познавательной деятельности.
3. Приятная текстура ткани и материалов создает дополнительный акцент на мелкую моторику рук.
4. Играть можно сидя, стоя – а это профилактика быстрой утомляемости.
5. Совместная игра развивает коммуникативные навыки.
6. Раскрывает творческий потенциал ребенка.
7. Формирует его социальную позицию.

Пособие можно использовать на занятиях по образовательным областям:

1. Ребенок и природа;
2. Развитие речи и культура речевого общения;
3. Элементарные математические представления
4. Изобразительная деятельность;
5. Художественная литература;

Пособие представляет собой муляжи фруктов, овощей и ягод из фетра. Для размещения плодов предусмотрены дополнительные элементы- кладовая из картона, корзинки и баночки, изготовленные из фетра.

Варианты игры:

Четвертый лишний.

Цель: группировать предметы методом исключения.

Тренирует внимание, умение сопоставлять, выделять схожие черты и различия. Обогащает знания об окружающем мире.

Разложи продукты по баночкам.

Цель: формировать умение различать основные цвета, группировать предметы по определенному признаку.

Фруктово-овощные корзинки.

Цель: Закреплять умение находить и называть фрукты, овощи, ягоды. Расширять и пополнять словарный запас; формировать представления о фруктах, овощах, ягодах и их полезных свойствах.

Ход игры: в первую корзинку сложи овощи; во вторую – фрукты, в третью - ягоды.

Компот.

Цель: знакомство с понятием «Компот, закрепить названия фруктов и ягод, об их полезных свойствах.

Вариант хода игры: разложи фрукты и ягоды по банкам, следуя схеме: 3:2:4 - 2 яблока, 3 груши, 4 абрикоса.

Сортировка по форме.

Цель: Учить различать фрукты и овощи по их внешнему виду.

Найди ошибку.

Цель: формирования у воспитанников дошкольного возраста представлений об отличительных признаках овощей и фруктов, умения классифицировать их по цвету.

Выбери фрукты и овощи определенного цвета.

Цель: упражнять в умении классифицировать овощи, фрукты по цветам;

Маленькое – большое.

Цель: подобрать овощи и фрукты по размеру.

Разложи по ярусам произрастания.

Цель: расширить представления о месте произрастания овощей.

Ход игры: 1 ярус – все, что растет в земле (морковь, лук, свекла)

2 ярус - все, что растет на земле (огурцы, тыква, кабачок)

3 ярус - все что растет над землей (помидоры).

Игры могут быть эффективно применены в работе с дошкольниками как в групповых, так и в индивидуальных занятиях, а также в процессе самостоятельной активности. Уникальные характеристики таких игр открывают широкие возможности для развития, что неизменно вызывает у детей интерес и внимание.

Для достижения положительного эффекта можно изменять игровую задачу, усложнять задания, комбинировать различные элементы или вводить новые компоненты. Важно отметить, что на развитие познавательной активности детей воздействует не только постепенное усложнение игр в аспекте познавательных вызовов, содержания, игровых действий и правил, но также разнообразие и объем используемого наглядного материала.

Литература:

1. А. Л. Сиротюк : «Сенсомоторное развитие дошкольников» : учебное пособие. Москва, 2014..
2. Е. И. Удальцова: «[Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников](#)», Минск, 1976г

3. Огород из фетра. — Текст: электронный //: [сайт]. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/03/15/didakticheskoe-posobie-ogorod-iz-fetra>

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИГРА-ВИКТОРИНА «ЛЮБИМАЯ РОССИЯ» С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

*Клокова Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №394» г.о. Самара
e-mail: steklyshka@mail.ru*

*Камышева Анна Игоревна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №394» г.о. Самара
e-mail: kamysheva14@yandex.ru*

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной Президентом РФ В.В. Путиным, одним из приоритетных направлений является расширение участия детей в различных видах деятельности: интеллектуально-познавательной, трудовой, общественно-полезной, художественной, физкультурно-спортивной и игровой. Для реализации этой цели предполагается активное использование потенциала системы дополнительного образования. [1, с.35]

В современном образовании информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) играют ключевую роль в создании эффективных и увлекательных форм обучения. Особенно это актуально для детей подготовительной группы, чье восприятие информации и мотивация к обучению могут быть значительно улучшены с помощью интерактивных и мультимедийных методов. [4, с.84]

Интеллектуально-развлекательная игра-викторина «Любимая Россия» представляет собой увлекательный и познавательный проект, ориентированный на детей подготовительной группы. В условиях стремительного развития технологий и значительного увеличения объемов информации, умение вскоре преодолеть трудности восприятия знаний становится основным приоритетом современного образования.

Викторина на тему России не только предоставляет возможность познакомить детей с культурным наследием и историей своей страны, но и способствует формированию у них патриотических чувств и уважения к родным традициям. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе проведения игры позволяет сделать обучение более интерактивным и разнообразным, привнося элементы геймификации и визуализации. [2, с.98]

Данная игра была создана с помощью многофункциональной платформы WordWall, используемую для создания интерактивных и печатных материалов в PDF-формате. Игра представляет собой некий конструктор, состоящий из заданий, разделенных по раундам. Предложенная форма удобна для использования тем, что можно наполнить игру заданиями любого направления. Она выстроена из заданий разной направленности: интеллектуальные, знание об окружающем мире, лингвистические, математические, музыкальные. Игроки делятся на 2 команды в равном количестве. Команды должны пройти 4 раунда отвечая на вопросы и выполняя задания за определенное время. Время на ответ одного вопроса 30 секунд, на выполнение одного задания 1 минута. Все ответы фиксируются в бланке. Между раундами делается 2 минутная пауза. Подведение итогов проводится сразу после игры.

Жюри (ведущий) сверяет ответы команды с бланком правильных ответов. Состав жюри выбирается по числу команд. За каждый правильный ответ начисляется по 1 очку. Побеждает команда, набравшая большее количество очков.

Актуальность.

Игры викторины сейчас в России набирают все большую популярность. Данный вид работы интересен для детей и одновременно показателен для педагога. Применение ИКТ технологии приводит к использованию более действенных подходов к воспитанию и является наиболее эффективным средством воспитания. Одним из достоинств является эмоциональное воздействие на учащихся. Особенно, если включены видеосюжеты и имеется звуковое сопровождение слайдов, что позволяет формировать у учащихся личностное отношение к увиденному и услышанному. [3, с.201]

Цель: создание условий для познавательного и развлекательного обучения детей подготовительной группы через применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и игровых форматов.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Расширить знания детей о России: её истории, культуре, природе, традициях и знаменитых личностях;
2. Формировать навыки работы с информационными технологиями и источниками информации (например, использование интерактивной доски, мультимедийных презентаций).

Развивающие задачи:

1. Стимулировать интерес к изучению родной страны через игру, развивая память, внимание и мышление;
2. Способствовать развитию речи, развивать умение отгадывать загадки;
3. Прививать навыки работы в команде и развивать коммуникативные компетенции у детей.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине – России;
2. Формировать у детей патриотические чувства, уважение к культуре и традициям русского народа;
3. Воспитывать чувство гордости за свою страну, её достижения и богатое наследие.

Целевая аудитория: данная разработка представлена для детей подготовительной группы.

Условия реализации: игра подходит для проведения итоговых мероприятий в конце тематической недели, как самостоятельных развлекательных мероприятий. Количество участников в команде самое оптимальное количество – 4-6 человек. Игра рассчитана на 40-50 минут.

Материально-техническое оснащение: интерактивная доска, ноутбук, колонки, карточки, звоночки, бланки жюри, грамоты.

Результативность: после подсчёта баллов жюри, победителям и участникам выдаются грамоты.

Первый тур викторины состоит из пятнадцать вопросов, связанных с общими знаниями о нашей стране в целом. Дети называют столицу, определяют символику родной страны, а также о символах России.

Во втором туре отгадывают разнообразные загадки. Немного отдохнув во время динамической паузы, переходим к третьему туру нашей игры-викторины, который называется музыкальным. Звучат гимны разных стран, а детям нужно будет сказать, каким по счёту прозвучит гимн нашей страны.

Третий тур посвящен государственным праздникам России. В нашей стране есть главные праздники, которые отмечают все граждане России. Перед участниками стоит задача отгадать о каком празднике идет речь! Загадывание загадок и о дне «Защитника Отечества», о «Новом Годе», дне «Восьмого марта» и другие.

По окончании игры жюри подводят итоги конкурса, и награждаем команду победителей! Побеждает команда, набравшая большее количество очков за все раунды. [5, с.115]

Заключение.

Интеллектуально-развлекательная игра-викторина «Любимая Россия» является важным инструментом в образовательном процессе, особенно для детей подготовительной группы. Она сочетает в себе элементы обучения и развлечения, что позволяет не только передавать знания, но и формировать у детей активную позицию по отношению к своей стране. Использование ИКТ делает процесс обучения более динамичным и увлекательным, что особенно важно в современном образовательном контексте. Результаты проведения такой викторины могут стать основой для дальнейшего изучения темы и углубления знаний о России, создавая у детей стремление к познанию и расширению своих горизонтов.

Литература:

1. Арсентева В. П. Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном детстве, учеб. пособие/В. П. Арсентьева — М.: ФОРУМ, 2009. —144с.
2. Ермолаева, М. Г. Игра в образовательном процессе. – М.: Каро, 2008, - 128с.
3. Михайлова, Т. В. Роль игры в интеллектуальном развитии дошкольников / Т. В. Михайлова. – 509с.
4. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 2014.- 204 с.
5. Quiz-Box. Мозговой штурм. 100 заданий. – Эксмо-Пресс, 2021г. — 209с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ «ВИММЕЛЬБУХ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Козырева Ольга Александровна, педагог-психолог
СП «Детский сад «Яркий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
e-mail: aqa20042004@mail.ru*

Современные дети всё чаще предпочитают смотреть мультфильмы и играть в компьютерные игры, нежели например, читать книги. Это связано с тем, что визуальные и интерактивные формы подачи информации привлекают их гораздо сильнее, чем традиционные методы. Постоянное увлечение гаджетами пагубно влияет на мотивацию к

образовательному процессу в детском саду. Открытие новых творческих интеллектуальных способов работы с детьми задача современного педагога.

Развитие творческого воображения — это одно из ключевых направлений в интеллектуальном и личностном росте ребёнка. Поэтому для того, чтобы раскрыть в детях их огромный творческий потенциал, необходимо создать соответствующие условия. Прежде всего, нужно вовлечь ребёнка в реальную творческую деятельность. Именно в процессе такой деятельности на основе имеющихся предпосылок возникают и развиваются способности. Развивать творческое воображение нужно уже с дошкольного возраста.

Хочу представить свой опыт работы в данном направлении. На просторах интернета мне попала технология «Виммельбух», элементы которой мною были использованы на занятиях со своими воспитанниками.

Вначале хотелось бы немного рассказать о самой технологии. Такие книги впервые появились в Германии. Первый «Виммельбух» создал около 40 лет тому назад немецкий художник Али Митгуш. После кругосветного путешествия он пытался собрать все впечатления и понял, что максимально точно может сделать это не словами, а множеством зарисовок.

Если перевести с немецкого слово «Виммельбух», то получится - книга с множественными картинками. Но это не просто иллюстрированные истории это развивающие книжки с многофигурными детальными композициями. Основа любого «Виммельбуха» — иллюстрация. На страницах таких книг очень много персонажей и каждый занят каким-то своим делом, у каждого свой характер и привычки



Классический «Виммельбух» достаточно большой, формата А2, но существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой. Как правило, количество разворотов небольшое — от 4 до 9 страниц, напечатанных на плотном картоне. Количество деталей на страницах множество, буквально все пространство задействовано художником. Эти книги использовали только для индивидуальной работы с детьми.

Элементы технологии «Виммельбух» мною были включены в свои занятия. Для каждого занятия были подготовлены определенные фоны-картинки, персонажи людей, животных, птиц, а также детали и различные предметы.



Для большей мотивации ребенка к деятельности на занятиях использовался портфель, который был мною изготовлен.

Он представляет собой макет портфеля, который преобразовывается в четыре разноцветных поля.

Используя портфель, занятия можно проводить в различных формах:

1.Использование в **индивидуальной работе** с ребенком учит ребенка слышать задание и уметь его выполнить, действовать со взрослым на равных (быть партнером).



2.Использование в **подгрупповой работе**, учит детей контактировать со сверстниками, работать вместе, сообща, уметь договариваться и уступать.



3.Использование в **организованной образовательной деятельности**, где ребенку поручается руководящая роль – он показывает и рассказывает задание для сверстников и контролирует его выполнение.



4.Использование в **самостоятельной деятельности** детей, когда дети самостоятельно придумывают игру с использованием материалов пособия, обговаривают ее правила и сами играют друг с другом.

5.Использование в **работе с семьей** - организованная работа по взаимодействию с родителями воспитанников, когда ребенок может взять портфель с собой домой и вместе с родителями составить новый сюжет.



Сделав фоны-картинки различной тематики и, распечатав к ним персонажей, детям предлагается самостоятельно создать свои истории. Фоны располагаются на индивидуальном поле портфеля, а персонажи, предметы и детали лежат в центре на общем поле, дети договариваются, делятся, распределяют кому что нужно и делают свои картинки- истории.

У детей появилась возможность проявить свою фантазию в создании своей картинки (сюжета). Они самостоятельно выбирают фоны-картинки. Согласно фонам они создают сюжеты, переставляют и располагают предметы, там, где они хотят, затем сочиняют и рассказывают свои истории. И чем разнообразней набор предметных изображений, тем интересней получается рассказ.

Всякий раз, используя фоны-картинки и персонажей, дети с большим удовольствием составляют свои истории – кто они, откуда и куда идут, кого встретили, что делают; дают имена персонажам, разыгрывают какие-то жизненные ситуации, и все это в виде увлекательных, сиюминутно рождающихся историй.

Тематика фон-картинок может быть разнообразной: «Любимые сказки», «Дети на прогулке», «Мой детский сад», «Я и мои друзья» а также можно приурочить к любой тематике занятий или праздника и т.д.

В работе можно использовать свои фон-картинки, в зависимости от темы занятий или по интересам детей (например, в детском саду проходил конкурс по оформлению прогулочной площадки зимними постройками и мною были разработаны карточки «Зимняя прогулка»), запросам детей, воспитателей, родителей.



Таким образом, «Виммельбух» является гениальной находкой для педагогов и может стать образовательной технологией, направленной на развитие творческого воображения:

1. подбор тематики фонов в соответствии с интересами и потребностями детей (актуальные темы из их жизни)- скричеры, династеры...положительно влияют на **активность** ребенка в деятельности;
2. мелкие детали, персонажи помогают ребенку создавать сюжет по близкой ему тематике, являясь **подсказкой** для него на начальном этапе обучения;
3. разнообразные формы работы позволяют формировать **мотив** у ребенка для создания творческих рассказов (кто лучше, кто придумает продолжение....);
4. побуждает использовать разные формы работы для неоднократного **повторения** (в группе на занятии, в игре со сверстниками, дома с родителями...)
5. в процессе занятий развивается коммуникативная и речевая культура.

Использование элементов современной технологии «Виммельбух» позволяет создать интересную и захватывающую атмосферу на занятиях, в индивидуальной работе и самостоятельной деятельности детей. Дети с удовольствием участвуют в играх, активно общаются с педагогом и друг с другом, что способствует эффективному освоению нового материала.

Литература:

1. Али Митгуш «Моя большая книжка-картинка. Виммельбух», «Росмэн-пресс», 2016 г.
2. Ротраут Сюзанне Бернер «Зимняя книга», «Весенняя книга», «Летняя книга», «Осенняя книга». Издательство «Самокат», 2020 г.
3. С. Г. Королева «Развитие творческих способностей детей 5-7 лет: диагностика, система занятий», Волгоград: Учитель, 2010 г.

4. О.М. Дьяченко «Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей», 2013 г.

ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Коковская Ангелина Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Ягодка», г. Жигулёвск
e-mail: a.kokovskaya@gmail.com*

*Воронина Наталья Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Ягодка», г. Жигулёвск
e-mail: natalya.n-woronina@yandex.ru*

*Бакирова Елена Владимировна, старший воспитатель
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10, г. Жигулёвск
e-mail: mdou16svet@mail.ru*

«Сегодня семья и семейное воспитание становятся приоритетами государственной политики России, что находит отражение в современных законодательных актах» [4, с.5].

Согласно Программе просвещения, современные родители (законные представители), имея доступ к неограниченному количеству методической информации, продолжают испытывать затруднения в развитии и воспитании детей дошкольного возраста, и нуждаются в компетентной помощи. Целью данной Программы является «обеспечение поддержки семьи в вопросах образования...; обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи» [4, с.6].

Работая с дошкольниками на протяжении многих лет, мы стараемся не оставлять без внимания вопросы и проблемы родителей. Ориентируясь на цель Программы, заинтересовались и даже порадовались одному из заданных родителями вопросов «Какие игры помогут развить логическое мышление дошкольника в 5-7 лет. И можно ли их сделать самостоятельно». Сам вопрос уже «говорит» о том, что родители проявляют интерес к интеллектуальному развитию своих детей. Но в большом количестве информации и широкого ассортимента, им трудно сделать правильный выбор игр, которые окажутся «полезными», помогут разнообразить деятельность детей и будут способствовать их развитию. Видя серьезный настрой и стремление родителей развивать логическое мышление своих детей и делать игры для них своими руками, решили подойти к этому вопросу творчески. Не просто рассказать в какие игры нужно и можно играть детям дома, а познакомить родителей с ними, организовать мастер-класс по изготовлению логических игр и провести игровой практикум, где родители вначале сами узнают и разберутся, как играть в них, а затем будут играть в эти игры дома со своими детьми.

На начальном этапе были подготовлены и проведены консультации, на которых родителям была дана информация о важности логического мышления для развития дошкольников. Родителям рассказали о тех играх и упражнениях, с которыми дети уже знакомы: «Что лишнее?», «Найди общее», «Найди отличия», «Продолжи ряд», «Лабиринты», «Классификация» и т.д. Рассказали и показали с какими играми детям предстоит познакомиться. Это игры-головоломки «Танграм» («Волшебный круг», «Листик» и т.п.), «Где улыбка?», «Где находится фишка?», Найди дорожку к домику с карточками-схемами», игры по типу «Судоку» с геометрическими фигурами и цифрами, игры со счетными палочками на преобразование и словесные логические игры, в которые играть детям намного

тяжелее, так как нет наглядности. Это «Логические задачи», «Логические концовки», «Вопросы на смекалку» и т.д. В таких играх детям требуется умение оперировать словами, понимать логику рассуждений.

Следующим этапом работы с родителями была организация и проведение мастер-класса по изготовлению игр на развитие логического мышления. На мастер-классе «Игры и игрушки своими руками» с родителями были изготовлены игры-головоломки «Танграм» и «Листик». Родители по желанию выбирали игру, которую хотели сделать своими руками. Данные игры дают возможность выкладывать силуэтные изображения различных предметов, животных и человека из геометрических фигур, которые получаются путем деления базовой фигуры на несколько частей. К таким играм относятся также «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Монгольская игра», которые можно сделать самостоятельно, разнообразив игровую деятельность дошкольников. На следующем этапе мастер-класса были изготовлены разные варианты игры «Где улыбка?». Родители чертили схемы с изображением геометрических фигур разного цвета, под одной из которых прятали нарисованную улыбку, и картинки подсказки, с помощью которых путем логического умозаключения и рассуждений можно определить под какой фигурой находится улыбка. Мастер-класс позволил создать не только варианты игр, но и возможность использования их в совместной деятельности детей и родителей.

Третьим этапом работы в данном направлении стало проведение игрового практикума. Целью которого было знакомство с новыми играми на развитие логического мышления и проведение совместных игр дома с детьми. Для этого родителей разделили на группы (команды), чтобы каждый мог принять участие в практикуме и иметь возможность познакомиться с играми. Родителям были предложены следующие игры: «Судoku» с геометрическими фигурами и цифрами, «Где находится фишка?», игры со счетными палочками на преобразование и игра «Собери геометрического человечка».

В игре «Судoku» участники заполняли свободные клетки поля геометрическими фигурами или цифрами так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце и в каждом малом квадрате они встречались только один раз.

В игре «Где находится фишка?» командам родителей приходилось не только прятать фишки для другой команды, но находить их самим под горшочками путем рассуждений, используя карточки подсказки. Иногда им было тяжело определить, где они находятся, особенно когда пряталось более двух фишек.

Игровые логические задачи с применением счетных палочек, на основе перестановки различного количества элементов имеют различный уровень сложности. Это повысило интерес родителей не только к конечному результату, но и к самому процессу игры. Во время которой родители решали задачи на преобразование, перекладывая или убирая палочки, и получая другое изображение.

Заключительной в игровом практикуме была игра «Собери геометрического человечка». Для того чтобы выложить цветного человечка родителям предстояло расшифровать схему-подсказку и решить примеры на сложение и вычитание. Рассуждая и помогая друг другу в команде, они с интересом выполняли задания.

Было очевидно, что на данном игровом практикуме родители получили большой заряд положительных эмоций, желание играть вместе со своими детьми, использовать предложенные игры для развития логического мышления детей.

В помощь родителям, были разработаны информационные буклеты и памятки с советами по изготовлению и проведению игр дома. Чтобы родители и дети, создавая игры и играя в них радовались, получали удовольствие от процесса общения, повышающего интеллектуальные возможности своего ребенка.

Заинтересованность родителей позволила подключить их к сбору интересных загадок и головоломок, изготовлению новых игр. Результатом стала организация выставки «Игры нашими руками».

Благодаря тесному взаимодействию с родителями – полноправными партнерами образовательно процесса, наши дошкольники:

- ✓ способны решать адекватные возрасту интеллектуальные задачи;
- ✓ применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ проявляют интерес к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами могут объяснить содержание и правила игры другим детям; в совместной игре следят за точным выполнением правил всеми участниками.

У детей успешно:

- ✓ развиваются способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности;
- ✓ расширяются самостоятельные действия различной направленности;
- ✓ закрепляется позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности;
- ✓ осваиваются способы воссоздания фигур из частей;
- ✓ развивается умение путем рассуждений решать логические, нестандартные задачи, находить ответ к загадкам;
- ✓ совершенствуются приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;
- ✓ развивается способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Таким образом просвещение родителей и вовлечение их в совместную деятельность с детьми благоприятно влияет на полноценное развитие личности дошкольников, формирует у родителей практический опыт педагогических (воспитательных) действий и обеспечивает единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи.

Литература:

1. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Математика для детей 5-7 лет. – М: Сфера, 2020. – 48 с.
2. Лободина Н.В. Логика для знайки. Умные задачки. Интеллектуальные игры. Дошкольный тренажёр для маленьких мыслителей. – Волгоград: Учитель, 2019. – 16 с.
3. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. ФГОС. – СПб: ДЕТСТВА-ПРЕСС, 2016. – 144 с.
4. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И. А. Бурлакова, Е. И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др.]: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.

5. Харченко Т.А. Развиваем логическое мышление. Сборник развивающих заданий для детей дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2019. – 15

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О СВО, ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «ОЖИВАЮЩЕЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ» В ХОДЕ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ: «АРМИЯ ПОБЕДЫ»

*Коришункина Ирина Сергеевна, воспитатель,
СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево
e-mail: mdouds-10@yandex.ru*

*Ионова Любовь Филипповна, старший воспитатель,
СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево
e-mail: mdouds-10@yandex.ru*

В современном обществе, в свете происходящих событий в мире в целом, а также в связи со специальной военной операцией, патриотическое воспитание детей становится особенно актуальным. В связи с этим перед педагогами современного ДОУ стоят задачи формирования у детей гражданственности, чувства любви и воспитания патриотизма, чувства гордости за Россию, уважения к участникам СВО, приобщению к духовным ценностям страны.

Цель патриотического направления воспитания в программе воспитания ДОО – содействие формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

В то же время перед педагогами стоят проблемы, мешающие эффективной организации работы по патриотическому воспитанию детей, а именно, в знакомстве дошкольников с темой СВО. Данная тема вызывает много вопросов у окружающих. Нужно ли знать детям о событиях, происходящих на СВО? Не будет ли данная тема губительна для детей?

Мы считаем, что при работе над данной темой необходимо преподнести материал в корректной, адекватной форме. И тогда малыш обязательно поймёт: что такое зло, а что такое добро. Очень важно показать причастность нашей страны к миротворческой, освободительной миссии на СВО, познакомить дошкольников с героическими поступками наших солдат, воспитывать у дошкольников уважительное отношение к воинам-освободителям.

В СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево ведётся огромная работа в этом направлении. Реализуются проекты, создаются мультфильмы, организованы различные мероприятия, направленные на приобщение детей к патриотическому воспитанию. С родителями воспитанников проводятся беседы, консультации, родительские собрания, посвященные этой очень непростой теме. С детьми старшего возраста проводятся

занятия и беседы. Особенно эффективно проходят занятия с использованием метода «Оживающее историческое событие».

Увлекательно и интересно прошло занятие с детьми подготовительной группы на тему: «Армия Победы». Занятие соответствовало требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО. В ходе занятия решались задачи не только патриотического воспитания, но и всех образовательных областей.

В начале занятия использовался сюрпризный момент в группу залетел квадрокоптер с письмом, в котором находятся буквы – Z и V. Педагог рассказала, что обозначают эти буквы, о том, что они являются символами специальной военной операции, познакомила с значением каждого символа (Z – за победу; V – сила в правде). Объяснила, что эти знаки размещают на военной технике – это символы освобождения. Педагог спросила детей: что они знают о СВО? И хотят ли они узнать об этом больше?

В качестве мотивации к дальнейшей деятельности, воспитатель предлагает детям стать «разведчиками» и узнать все о СВО. Дети с большим интересом откликнулись на предложение педагога. Педагог объясняет, что для фиксирования фактов, нужен военный репортёр, который поможет нам сделать фотоотчёт о том, что мы сегодня узнаем. По желанию на роль репортёра выбран один из детей. «Военному репортеру» вручают настоящий компьютерный планшет, для того чтобы ребёнок фотографировал важные моменты занятия и первое задание фоторепортёра – сфотографировать символы СВО. «Репортер» подошел к выполнению задания с огромным чувством ответственности и очень старательно и с восторгом сфотографировал первый факт.

Затем педагог использовала метод «Оживающее историческое событие». Для этого она пригласила детей к панно и предложила помочь выкладывать картинки в соответствии с рассказом. По ходу рассказа воспитателя о СВО дошкольники расставляли картинки на панно, таким образом, создавая **«оживающее историческое событие»** в соответствии с содержанием рассказа. Дети с большим интересом и восторгом выполняли коллаж, а военный репортёр фиксировал все на фото.

Следующим заданием для «разведчиков» было такое задание как «Угадай и назови военные профессии». Педагог предложил воспитанникам выяснить, люди каких военных профессий участвуют в СВО и что им необходимо для работы. Это задание дети выполняли в командах. Дошкольники познакомились с новой военной профессией: «оператор дронов и квадрокоптеров», а также узнали о новом супероружии, которое поражает важные цели – склады, штабы, аэродромы противника – ракетном комплексе «Искандер».

Далее работа в командах продолжилась и дошкольники приступили к следующему заданию: каждой команде необходимо составить рассказ по картинкам о героях СВО. С интересом и большой ответственностью ребята составили интересные рассказы, и узнали, что это не просто рассказ, а быль, т.е. эти факты были на самом деле и героев этих зовут Фёдор Симоненко и Владимир Жога. Дошкольники восхищались подвигами героев, у детей формировалось чувство гордости, желание быть похожими на них. Воспитанники подбирали слова, характеризующие качества настоящего героя (храбрый, бесстрашный, отважный, смелый), подвели итог и сделали вывод, кто же такой герой, а репортёр зафиксировал все факты на фото.

После сложных испытаний разведчиков ждал отдых – физминутка, в ходе которой дети закрепили знания о родах войск. Дети с энтузиазмом выполняли движения и проговаривали слова физминутки:

Мы – отважные ребята,
будем храбрые солдаты!
И на суше и в воде
Мы нужны своей стране!
Мы десантниками станем
Парашюты мы возьмём,
Храбро спрыгнем с самолёта,
И врагов всех победим!
И в горах, и в полях,
Дождя и снега не боясь,
Мы- военные связисты
Проведём со штабом связь.
Артиллерист берет снаряд
И пушку заряжает.
И от врага свою страну
Он храбро защищает!
С техникой придёт сапёр
Не будет взрывов с этих пор!

Далее детей ждало творческое и ответственное задание. Воспитатель спросила у детей, хотели бы они помочь нашим воинам? Чем же мы можем помочь солдатам на СВО? Версий у детей было конечно же огромное количество, но все пришли к одному мнению, что нашим воинам можно сделать сюрприз - послать им посылку с вкусняшками. А чтобы им было приятно, решили стать дизайнерами, оформить для них шоколадки и назвать шоколад «Армия Победы».

С большим восторгом дети приступили к оформлению дизайна шоколадки. Они выбирали картинки с военными профессиями, надписи, делали декор в цветах российского флага, проявляли творческие способности, фантазию. Дети очень старались! Дизайн у шоколада получился уникальный, яркий, интересный, сделанный с большой любовью. Каждый представил свой продукт, рассказал о том, что он наклеил и почему, что он желает воину, для которого предназначалась шоколадка. Дети сложили шоколад в посылку и решили отправить её нашим солдатам на СВО. Конечно фоторепортер запечатлел такое важное событие на фотографии.

Далее, педагог в беседе с детьми пришли к выводу, что когда наша армия победит, то люди должны жить мирно и счастливо, и для этого им надо построить город будущего, где будут современные теплые и светлые дома, много зелени, парков и скверов, аттракционов и т.д. Дети решили сделать коллаж. Они с любовью и заботой выкладывали коллаж «город будущего» для мирных жителей. Он получился ярким, интересным и просто замечательным! Дошкольники рассказали, как будут жить мирные жители в этом городе. У них развивалась связная речь, расширялся словарь, формировались положительные эмоции чувство уверенности и гордости за нашу родину.

В конце занятия дошкольники, совместно с педагогом с большим воодушевлением рассматривали продукт занятия - фотоотчёт «репортёра». Дети рассказывали, что нового узнали на занятии, делились впечатлениями о наиболее интересных моментах совместной деятельности, делали выводы, что наша армия - это Армия Победы, потому что она защищает мирных жителей, делает доброе дело, а добро всегда побеждает зло. Теперь у

ребят будет возможность рассказать с помощью фотоотчета все, что они узнали своим сверстникам, родителям, сестренкам и братишкам.

Таким образом, ребёнок дошкольного возраста способен не только понять смысл событий СВО, более того, он от чистого сердца сопереживает, с радостью готовит подарки, испытывает уверенность и чувство гордости за нашу армию, нашу страну. В ходе занятия у детей расширились представления о роли нашей армии в СВО, формировалось чувство гордости за нашу армию, понимания важности специальной военной операции для страны.

Литература:

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134.
2. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019.
3. Дедюкина М.И. Организация экскурсий к местным памятникам великой Отечественной войны в рамках патриотического воспитания дошкольников / М.И. Дедюкина, А.Д. Тимофеева // Научное обозрение. Педагогические науки. - 2019
4. Присенко Н.П. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях сотрудинческой деятельности 2019. - С. 179-183.

Интернет ресурсы:

- https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35462361_96846597.pdf
- https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36402824_91423470.pdf

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «МОЯ РОДИНА РОССИЯ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кох Наталья Анатольевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Лучик», г.Кинель,
e-mail: knl_luchik_doo@63edu.ru*

*Саткина Мария Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Лучик», г.Кинель,
e-mail: knl_luchik_doo@63edu.ru*

Представленная работа актуальность обретае в контексте внедрения федеральных государственных стандартов для общего образования, включая дошкольный уровень. Эти изменения предъявляют особые требования к воспитательному процессу, подчеркивая необходимость формирования любознательного и активного поколения через нетрадиционные методы взаимодействия с детьми. Лэпбук «Моя Родина Россия» гармонично соотносится с ключевыми принципами совместной деятельности педагога и дошкольников, выделенными Н.А.Коротковой включенность педагога в деятельность наравне с детьми:

✓ Полноценное включение воспитателя в игровые процессы наравне с детьми;
Вовлеченность детей через свободный выбор участия, исключая принуждение и давление;

✓ Гибкость пространства для самостоятельного перемещения и общения между участниками, обеспечивая комфортные условия работы;

✓ Индивидуальное определение продолжительности занятий.

Преимущества использования лэпбука:

1. Стимулирует у детей интерес к познанию окружающего мира
2. Предлагает разнообразие форм совместной деятельности с педагогами и сверстниками.
3. Развивает креативность, творческое мышление и речевые навыки.
4. Способствует сплочению детей вокруг общих патриотических тем.

Основная цель данного пособия – воспитание у дошкольников глубоких нравственных чувств и гордости за свою Родину, Россию.

Лэпбук в роли интерактивной папки становится многофункциональным средством для групповой, подгрупповой или индивидуальной работы по патриотическому воспитанию.

Задачи:

1. Укрепление интеллектуального развития, пробуждение познавательного интереса у детей.
2. Развитие сенсорных способностей и навыков.
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, через тематические разделы лэпбука.
4. Обогащение словарного запаса, активизация речи в процессе работы с пособием. Лэпбук «Моя Родина Россия» представляет собой инновационный подход к дошкольному образованию, объединяя игровые и образовательные элементы для эффективной патриотической социализации маленьких граждан.

Создание лэпбука как совместный творческий процесс взрослых с детьми приобретает особую значимость – он служит не только средством взаимодействия, но также оригинальным способом представления итоговых достижений проектной работы или тематических занятий. Формат лэпбука: компактный переплёт размером с папку А4 в сложенном виде, где каждая страница содержит специализированные карманы для хранения информации по ключевым аспектам российской идентичности.

Портрет президента России.

Цель: закрепление знания о президенте нашей страны В.В. Путина.

Государственный флаг России.

Цель: закрепляем знания о цвете и последовательности цветов флага, о значении каждого из них.

Задание: рассказать детям что обозначает каждый из цветов флага (белый это цвет мира, синий это вера и верность, красный цвет силы)

Гимн России.

Цель: развивать слуховое внимание и воспитание чувства патриотизма.

Герб России.

Цель: закрепляем знания о гербе России, и о том, что на нем изображено.

Рассказать, что изображено и что означают главные элементы российского герба.

Пословицы и поговорки о Родине.

Цель: Знакомить с устным народным творчеством России.

Задание: рассказать, что у каждого народа есть фольклор и традиции, выучить с детьми пословицы и поговорки о родине.

Стихи и рассказы о Родине.

Цель: развивать внимание, память, учить внимательно, слушать литературные произведения о своей родине.

Задание: знакомить детей с произведениями о родине, заучить стихи.

«Наша страна».

Цель: Выявить знания детей о нашей Родине, ее столице.

Материал: иллюстраций, фотографий.

Ход игры: воспитатель показывает иллюстрации и картины, задает вопросы. Дети отвечают.

Природные ископаемые.

Цель: обогащение и расширение знаний детей о полезных ископаемых, формирование понятия «полезные ископаемые»

Ход игры: карточки классифицируются и расставляются в соответствии с принадлежностью к определенным видам ископаемых по применению.

Золотое кольцо России.

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с городами Золотого кольца России и их достопримечательностями

Ход игры: Воспитатель знакомит детей старшего дошкольного возраста с историей и достопримечательностями некоторых древнерусских городов, расположенных по Золотому кольцу России, рассматривая карточки с изображением городов.

Растения России.

Цель: обобщить знания и расширить кругозор детей о разных видах растений.

Ход игры: Воспитатель начинает подробно рассказывать об одном из растений. Сначала он, например, отмечает, на что оно похоже («на дерево», «на травку»), затем просит сказать, есть ли у растения стебель. Педагог обращает внимание детей на форму листьев (круглые, овальной формы – как огурчик, узкие, длинные), окраску цветов (основные цвета), их количество на цветоножке. Первое описание дается в медленном темпе, так, чтобы дети смогли увидеть и рассмотреть все то, о чем говорит воспитатель. Закончив описание, педагог спрашивает: «О каком растении я вам рассказала?» Дети показывают растение и, если могут, называют его. Можно предположить ребятам найти в групповой комнате все растения, похожие на описанное

Собери картинку (Русские народные сказки).

Цель: Научить ребёнка подбирать карточки, относящиеся к одной сказке, и рассказывать ее сюжет.

Ход игры: Ведущий просит каждого игрока выбрать сказку, которую он будет рассказывать. Затем он перемешивает все игровые карточки и предлагает игрокам найти героев своей сказки. Тот, кто быстрее всех находит нужные карточки, первым начинает рассказ.

Семь чудес России.

Цель: Познакомить детей с уникальными достопримечательностями России; расширять представления о нашей стране; закреплять представления о богатстве природного и рукотворного мира.

Ход игры: Дети делятся на две команды, каждому раздаем картинку с изображением одного из 7 чудес России. Загадываем какое-то место, у кого эта картинка, должен быстро назвать, побежать к доске и прикрепить под соответствующей фотографией.

Животные России.

Цель: Формировать обобщённые представления у детей о животных нашего края, их повадках, внешнем виде, питании, местах обитания.

«Кто где живет?»

Задачи: закреплять формы предложного падежа существительных.

Перед детьми картинки с дикими животными (*медведь, лиса, волк, белка, заяц и т. д.*). На столе педагога картинки с их жилищами (*нора, берлога, логово, дупло, куст*). Дети ставят картинку с изображением жилища под картинку с соответствующим животным.

«Назови семью».

Задачи: закреплять знания детей с названиями диких животных, их семьями; развивать речь детей.

Папа - медведь, мама - (*медведица*), детеныш - (*медвежонок*).

Папа - волк, мама - (*волчица*), детеныш - (*волчонок*).

Папа - еж, мама – (*ежиха*), детеныш - (*ежонок*).

Папа - заяц, мама – (*зайчиха*), детеныш - (*зайчонок*).

Папа - лис, мама - (*лисица*), детеныш - (*лисенок*).

ПТИЦЫ РОССИИ

«Где, какая птица находится».

Цель: формировать умение узнавать зимующих птиц и перелётных птиц, правильно их называть; развивать умение ориентироваться в пространстве, употребляя в речи понятия «вверху», «внизу», «слева», «справа», «между», «под», «над», «на»

Ход игры: педагог предлагает детям посмотреть на прилетевших к кормушке птиц и назвать птиц, которые находятся слева от снегиря, сидящих под крышей, на крыше, между сорокой и снегирём, находящимися под воробьём и т. д. Вариантов вопросов может быть множество.

Можно предложить детям изменить расположение птиц таким образом, чтобы снегирь был между сорокой и голубем и т. д.

«Кто где живет».

Цель: уточнить и расширить знания детей о птицах; развивать речь детей, обогащать их словарь;

Ход игры: Каждой паре достается конверт с карточками с изображениями птиц. Ребята должны определить место обитания этих птиц и расположить их под соответствующими моделями

«болото» - цапля, аист, журавль

«водоем» - лебедь, дикая утка, чайка

«лес» - кукушка, дятел, сова, клест, трясогузка, певчий дрозд

«город» - воробей, голубь, ворона

«птичий двор» - курица, гусь, индюк.

САМЫЕ БОЛЬШИЕ РЕКИ РОССИИ

Цель: Развивать познавательный интерес к природе России – большим и малым рекам; развивать умение анализировать.

Ход игры: Играют как одной, так и двумя подгруппами. На столе кладутся 1 или 2 цветных игровых поля. Воспитатель загадывает детям загадки об обитателях реки. За

каждый правильный ответ отгадавшему дается фишка или картинка, изображающая отгадку, которую он помещает на игровое поле.

КУХНЯ РОССИИ

«Кто больше назовет блюд»

Цель: развивать быстроту реакции на вопрос, внимание; воспитывать выдержку, терпеливость.

Ход игры: Педагог называет овощ или фрукт и просит вспомнить блюдо, которое из него можно приготовить. Тот, кому брошен мяч, должен назвать блюдо, не повторяясь. Ошибившийся или ничего не сказавший ребенок пропускает кон. Педагог может задать какое-то блюдо, а дети должны вспомнить его составляющие и договориться, какой составляющей будет каждый из них. Ведущий выкрикивает, что он хочет положить в кастрюлю, а узнавший себя впрыгивает в круг. Следующий впрыгивает и берет за руку предыдущего. Пока все компоненты не окажутся в круге, игра продолжается. Можно использовать шапочки-маски, медальоны с изображением овощей и фруктов.

НАРОДЫ РОССИИ

Цель: Формирование у детей представлений о народах, проживающих на территории России.

Ход игры: Определи народ по составленному рассказу.

Игровые действия: Ведущий (*воспитатель, ребенок*) описывает народ, особенности проживания, внешнего вида, национальную одежду, блюдо, а слушатели отгадывают о каком народе идет речь.

Народы России.

Цель: познакомить детей с населением страны, и о том сколько разных национальностей проживает на территории России.

Задание: рассказать Россия – большая страна, кроме русских в ней живет много других народов, у каждого народа своя культура, традиции, язык, дома, одежда.

НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА РОССИИ.

Цель: продолжить знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, обогащать зрительные впечатления, формировать интерес и эстетический вкус у дошкольников.

Ход игры: Перед началом игры педагог рассматривает вместе с детьми элементы росписи предметов двух народных промыслов Постепенно количество рассматриваемых элементов росписи народных промыслов увеличивается.

ПРЕДМЕТЫ РУССКОГО БЫТА

Д/И «Найди вещь»

Цель: Совершенствовать умение описывать разные предметы.

Ход игры: Описать предмет как можно точнее.

Игра проходит в «избе». Предложите ребёнку описать предмет, не называя его, например: «Ручка длинная, деревянная, сам из металла, длинный, острый, как нож». Тот, кто правильно отгадал, получает фишку. Следующий предмет описывает другой ребёнок.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА

Цель: систематизировать знания детей о народных игрушках; воспитывать интерес к народной культуре, развивать творчество.

Ход игры: исполняя роль экскурсовода, каждый ребёнок рассказывает о понравившейся народной игрушке, поясняя, чем именно она ему понравилась.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ РОСПИСЬ

Цель: Развитие интереса детей к народным промыслам и росписям; умение их различать и узнавать.

Дидактическая игра «Где расположен предмет с городецкой (дымковской, хохломской, гжельской) росписью»

Цель: узнавание народных росписей по характерным признакам (городецкая, дымковская, хохломская, гжельская), формирование внимания и логического мышления.

Ход игры: Назвать, где расположен предмет с названной росписью (городецкая, дымковская, хохломская, гжельская, жостово).

НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ.

Цель: познакомить детей с внешним видом и смысловым значением неофициальных символов России.

Раскраски «Народы России».

Цель: научить правильно, подбирать цвета к костюмам каждой национальности.

Собранная по теме информация, охватывает все пять образовательных областей.

Лэпбук можно рассматривать как часть развивающей предметно пространственной среды в ДОУ и отвечает требованиям ФГОС ДО:

1. Информативен (информация, которая содержится в лэпбуке, должна быть в первую очередь доступна ребёнку)
2. Прочен (учитывая, что с ним будут заниматься дети, то он должен быть достаточно крепким, прочным)
3. Эстетичность (лэпбук должен быть оформлена так, чтобы у ребёнка появилось желание взять его в руки и изучить)
4. Вариативен (желательно иметь несколько вариантов использования каждой его части)
5. Доступен (его структура и содержание доступно для детей дошкольного возраста). Взяв, лэпбук в руки, ребёнок должен самостоятельно выбрать, что ему интересно, как с этим обращаться. Минимум подписей. Никаких методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации.
6. Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнёра).

В нашей книжке - раскладушке, которую мы создали совместно с детьми, поместилось много информации в очень привлекательной, интересной и красочной форме. Но каждый может сделать его по-своему усмотрению и поместить туда ту информацию, которая нужна в данный момент. И по мере изучения добавлять и усложнять информацию. Дети группы очень бережно относятся к продукту своего творчества и с гордостью рассказывают и показывают его.

Результат: Благодаря этой форме работы дошкольники узнали много нового и интересного о России, знают и с удовольствием читают наизусть стихи, рассуждают над

смыслом поговорок и пословиц, знают достопримечательности России. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать - поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Работа с лэпбуком позволила нам разнообразить нашу работу и повысить познавательный интерес к своей стране у детей и их родителей.

Практическая значимость: Данный материал может быть полезен воспитателям детских садов, родителям.

Литература:

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
2. Микяева Н.А. Нравственно-патриотическое воспитание
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста
4. Носова Е.Ю. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста / Е.Ю. Носова, Т.В. Федорова // Продуктивное обучение: опыт и перспективы: материалы IX Международной научной конференции.
5. Новикова Е.В. Лэпбук как средство обучения детей дошкольного возраста в условиях ФГОС [Электронный ресурс]
6. Шаповалова С.Е. Лэпбук своими руками для детского сада [Электронный ресурс].

ФОРМИРОВАНИЕ ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ

*Кравченко Екатерина Викторовна, воспитатель
Обучение и воспитание детей раннего возраста,
СП «Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с. Красный Яр,
e-mail: ekaterinafrolova064@gmail.com*

*Владимирова Екатерина Юрьевна, воспитатель
Обучение и воспитание детей раннего возраста,
СП «Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с. Красный Яр,
e-mail: vladimirovae547@gmail.com*

Познание ребенком окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. В этом ему помогают различные органы.

Осязание — это ощущение давления, тепла, холода и прочего при прикосновении кожи к чему-либо. Осязание является одним из способов восприятия окружающего мира. В организме человека нет специального органа осязания, в отличие от остальных органов чувств: глаза — зрение, уши — слух, язык — вкус, нос — обоняние, в этом случае восприятие осуществляется при помощи рецепторов, расположенных в коже.

Осязать можно разными частями тела. Сегодня я бы хотела поговорить про РУКИ.

Руки — наиболее важный инструмент осязания: в процессе *ощупывания* объекта ладонями и пальцами рук человек получает разнообразные *тактильные ощущения*, несущие важную информацию о свойствах предметов.

Следует особо отметить, что помимо непосредственно тактильных ощущений, воспринимать свойства некоторых сыпучих и жидких материалов можно и при помощи различных ручных орудий (например, мешать ложкой воду, тесто, кашу; ковырять палочкой в песке, грязи, земле; втыкать палочку в пластилин, пенопласт, дерево и т.п.).

Тактильные ощущения – это способ познания мира при соприкосновении с предметом руками, ладошками, пальцами, т.е. информация получаемая от ощущений кожных покровов. Так малыш познает форму, упругость, величину, шероховатость, тепло или холод, т.е. качества характерные данному предмету.

Еще выдающийся педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Область мозга, отвечающая за мелкую моторику, находится по соседству с речевым центром, поэтому занятия на моторику способствуют развитию речи.

Тактильные игры помогают:

1. стимулировать речевое развитие;
2. чувствовать свои пальцы и кисть, управлять ими;
3. реализовать терапевтический эффект – успокаивает, положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка;
4. учить концентрации внимания, способности сосредотачиваться;
5. развивать координацию движения, ориентировку в пространстве;
6. способствовать логическому мышлению;
7. подготовить руку к письму.

Детям очень нравится играть с крупой, с землей, песком, возиться с тестом, солью, с водой, рисовать красками с помощью пальчиков.....Но запреты родителей затормаживают развитие ребенка, приводят к проблемам познавательного дефицита. Ведь тактильное восприятие является **кирпичиком в фундаменте** общего развития малыша.

На начальном этапе ребенку предлагаем подручные средства, которые безопасны и экологичны для него. Они направлены на повышение чувствительности кожных рецепторов: это крупы, песок.... Играя с сыпучими материалами, ребенок познает различные ощущения, запоминает их. Затем мы начинаем называть их словом – это гречка, а это горох. При этом ребенок начинает соотносить свои ощущения с названием материала. Только после этого можно предложить ребенку эти же материалы, но спрятаны в тканевые мешочки. Так постепенно малыш знакомится с большим количеством разнообразного материала.

Материалы и предметы, исследуемые в ходе осязания:

Предметы и материалы	Перечень
<i>Жидкости</i>	Вода, масло, клей, различные напитки (кисель, компот, чай, лимонад....).
<i>Пластичные материалы</i>	Пластилин, глина, тесто, мокрый песок, снег.
<i>Предметы и материалы с различными поверхностями</i>	Бумага (писчая, бархатная, картон...), фольга, пластмасса, ткани и трикотаж, ковровые покрытия, дерево, стекло, оргстекло, различные предметы с разными видами поверхностей (мебель, игрушки, одежда...).
<i>Сыпучие материалы</i>	Песок, снег, крупы (гречневая, рис, манка, пшено...), мука, крахмал, соль, сахар, макаронные изделия.

С чего начать?

1. Начиная работу нужно использовать обе руки одновременно.

2. Предлагать ребенку предметы с контрастными признаками: гладкий – шероховатый, твердый – мягкий.
3. Давать ребенку повозиться вдоволь, развивая мышечный тонус.
4. Позволять ребенку проговорить свои ощущения, т.е. оречевлять свойства материала (колючий....).

Для сенсорного развития необходимо создать развивающую предметно – пространственную среду, способствующую развитию тактильных ощущений. С этой целью воспитатель подбирает правильные материалы.

Варианты игр на развитие тактильных ощущений:

Игра «Тактильные ёжики»

Цель игры: развитие тактильных ощущений ребенка, умения оречевлять свои ощущения эталонными определениями: колючий, гладкий, шершавый, мягкий, твердый, пушистый.

Ход игры: воспитатель вносит короб, привлекая внимание ребят, и ставит его на стол. Они, увидев новый предмет, начинают его рассматривать и открывать. Доставая и раскладывая на столе плоские фигурки ежей, дети начинают их ощупывать. Воспитатель дает детям время все рассмотреть, потрогать. Затем начинает разговор о том, что они нашли; чем отличается шубка у ежей, какая она..... Таким образом, подводит к словам, описывающим полученные детьми ощущения (колючая, гладкая,...). Воспитатель оставляет этих ежей в группе на длительный период времени, давая возможность всем детям получить тактильные ощущения и запомнить их. Можно просить ребят находить в группе предметы с такими же поверхностями (мягкая игрушка, колючий коврик...).



Игра «Тактильные мешочки»

Цель: формирование умения на ощупь определять содержимое мешочка (рис, гречка, пшено,...); соотносить содержимое с наименованием крупы.

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть в волшебной песочнице, наполняя ее разнообразной крупой. Ребята возятся с сыпучими веществами, сминают их в руках, пересыпают, прокатывают в ладошке..... Таким образом, педагог дает детям возможность запомнить свои ощущения от соприкосновения с различной крупой. Затем начинается оречевление названия крупы. Только после хорошо сформировавшихся ощущений и закрепления соответствующих названий, воспитатель предлагает ребенку тканевые мешочки, наполненные





такими же крупами. Ребенок не видя крупы, начинает вспоминать свои ощущения и определять крупу. Для того, чтобы убедиться в своем ответе, воспитатель развязывает мешочек и малыш видит правильный ответ.

Таким образом, взрослый побуждает ребенка к деятельности в ненавязчивой для него форме и решает вопросы сенсорного развития, что благоприятно влияет на познавательное развитие малыша.

Литература:

1. Венгер Л. А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» М.: Просвещение, 1988.
2. Хохрякова Ю. М. «Сенсорное воспитание детей раннего возраста» Издательство «Сфера», 2017 г.
3. Янушко Я. А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года)» М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2009 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВИЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО СТРОЕНИИ И ФУНКЦИЯХ

*Кретова Елена Владимировна, воспитатель
детского сада «Колокольчик» с. Борское
e-mail: elenakretowa@mail.ru*

В дошкольном возрасте закладываются основы самопознания. Сначала ребенок знакомится с тем, из каких частей тела состоит наш организм, а потом ему становится интересно как он устроен внутри и зачем это все нужно? Заглянуть внутрь себя нельзя! Но не все так плохо... Кое-что мы все-таки можем и увидеть и услышать.

Важно заинтересовать ребенка какой - либо темой, чтобы сформировать знания. Организм человека – сложный и уникальный механизм, где все должно работать исправно. Дети узнают, что тело человека – это сложная система, где важна каждая часть.

Голова – это самое важное, она как компьютер нашего организма, который дает команды всем другим частям тела.

А пищеварительная система – будто целый завод, в котором происходит поэтапное движение пищи, где каждый орган выполняет свою уникальную функцию. И не менее важно для нашей жизни необходим воздух, а именно вдыхаемый нами кислород, который попадает в легкие и питает кислородом наш организм.

У любого транспорта есть мотор, с помощью которого он может ехать, плыть, лететь. А у человека роль такого мотора играет сердце, которое бьется всегда, даже когда мы спим. Мы сами можем услышать стук сердца и нащупать свой пульс.

Очень много тайн хранит наш организм и ребенку важно знать какую функцию выполняет тот или иной орган, для того, чтобы сохранить свое здоровье.

Тот же головной мозг отвечает не только за то, что происходит внутри нашего организма, но и за то, что происходит вокруг. Для этого у человека есть органы чувств (глаза, нос, уши и вся поверхность нашего тела – кожа).

Слух. Слышит человек ухом. У нас их два. Наружная часть уха называется ушной раковиной.

Чтобы видеть у человека есть два глаза. У них очень сложное строение.

Обоняние – это способность чувствовать запахи носом.

Вкус мы чувствуем языком и отличаем горькое от соленого, кислое от сладкого.

Осязание помогает человеку получать информацию через кожу.

Цель нашей работы формирование у детей правильных представлений о организме человека, его строении и функциях

Основные задачи:

- ✓ Формировать и расширять представления о своем организме
- ✓ Воспитывать осознанное отношение к своему организму и здоровому образу жизни
- ✓ Сформировать у ребенка желание исследовать, экспериментировать, получать новые знания.
- ✓ Поддержать его познавательный интерес к выбранной теме.

Необходимым условием для заинтересованности ребенка является предметно-развивающая среда, где должен быть правильно подобран материал. Это картинки, плакаты, дидактические и настольные игры, книги, развивающие пособия, энциклопедии, электронный образовательный маршрут «Путешествие по организму», макет «Тело человека».

Предметно-развивающая среда становится основой для формирования у ребенка осознанного отношения к восприятию своего организма.

Подготовка к проектной деятельности была разделена на три этапа.

Первый этап - подготовительный:

- ✓ Подбор материала (методическая литература, плакаты, худ. литература, иллюстрации, раскраски, игры, энциклопедии, подобран материал для экспериментирования и др.)
- ✓ Создание развивающей среды в группе (создан уголок «Мой организм»)
- ✓ Разработано тематическое планирование занятий, бесед, игр, а кроме этого и перспективный план работы с родителями.

На данном этапе происходило ознакомление детей с организмом человека, его функциями и возможностями с помощью разнообразных методов и приемов.

Основная часть (первый этап) включает в себя: игры, занятия, чтение художественной литературы, изучение материала с помощью энциклопедий, просмотр мультфильмов, что в свою очередь направлено на привлечение внимания к своему телу, пробуждение интереса к дальнейшему самопознанию.

Второй этап – исследовательско - практический:

Это расширение, уточнение и закрепление знаний детей об организме человека.

Совместно с детьми изготавливали модели и схемы по ознакомлению с организмом человека, проводили опыты.

Опыт 1

Для эксперимента мы приготовили лед, шарик «Су-джоку».

По руке проводим поочередно сначала льдом, затем шариком. Мы почувствовали холод и покалывание.

Опыт 2

Для этого опыта нам понадобились шарф, лимон, чеснок.

Закрытыми глазами мы не видим, что мы нюхаем, но можем угадать по запаху.

Опыт 3

При включении аудиозаписи, мы сразу узнали знакомую песню.

С помощью ушей мы улавливаем звуки.

Опыт 4

Для очередного опыта мы взяли две картинки. С открытыми глазами мы легко можем назвать, что нарисовано на картинке. Но закрыв глаз, мы не видим, какие это картинки.

Опыт 5

Мы взяли шарф, лимон и конфету. Завязав глаза, по очереди пробуем продукты и определяем, какие они на вкус.

Полученные знания были закреплены и отработаны на макете «Тело человека» и при помощи опытов по ознакомлению с органами чувств.

Третий этап – заключительный.

Дети узнали, что человеческий организм состоит из многих органов и их систем. Это опорно-двигательная, нервная, пищеварительная, кровеносная и дыхательная системы, а кроме этого еще есть органы чувств.

В итоге главным достижением стала реализация наших полученных знаний в создание полноценного проекта «Путешествие по нашему организму», который способствует развитию творческих способностей у ребенка.

В заключении хочется сказать, что познавая себя всесторонне, ребенок начинает понимать, почему важно заботиться о своем состоянии и следить за здоровьем.

Литература:

1. Энциклопедия «Человек и его тело» - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2018. - 32 с., цв. ил.
2. Е. Снегирёва «Мое тело» - Москва: Издательство АСТ, 2016. – 47 с.: ил.
3. Почему бьется сердце? Анатомия для детей: книжка на пружине – Ростов-н/Д: ХГМ ГРУПП, 2019. – 14с.:илл. – (Энциклопедия)
4. Различные источники интернет ресурсов
5. <https://cloud.mail.ru/stock/mcfK5E3jk71FrVSxzmHUgSu4>



Работа с макетом «Тело человека»

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Крушинская Оксана Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №3 С/П «Детский сад «Ягодка», г. Новокуйбышевск
e-mail: Krushinskaya74@mail.ru*

Вхождение в мир математики начинается у каждого ребенка с опыта взаимодействия с окружающим миром в различных видах детской деятельности. Дидактические игры необходимы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Дидактическая игра – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой воспитанники глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир. Они позволяют расширять знания дошкольников, закреплять их представления о количестве, величине, геометрических фигурах, расстояний, учат ориентироваться в пространстве. Значение дидактической игры состоит в том, что игра развивает мыслительную активность, самостоятельность, инициативность детей. Математическая грамотность - это способность человека определять и понимать роль математики в мире, использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему человеку.

А для того, чтобы материал быстрее усваивался, повышался интерес к восприятию познавательного материала, развивалась память, внимание, необходимо использовать дидактические игры. Дидактические игры позволяют детям применить наглядность материала, что очень важно для младшего возраста.

Наша задача, прежде всего, состоит в том, чтобы заинтересовать детей, увлечь их полезным занятием. Необходимо учитывать, что дети младшего возраста не могут учиться по требованию взрослых. Они способны запомнить, понять, усвоить только то, что нужно им самим, в чем они испытывают практическую необходимость, что им интересно.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог детского сада. Моим результатом такого поиска стал лэпбук в виде матрешки, который я изготовила самостоятельно, где разместила дидактические игры. Это отличный способ и для повторения пройденного материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное.

Работая по данной теме, поставила перед собой **цель**: решение конкретных обучающих задач, направленных на развитие познавательной деятельности детей средствами дидактических игр математического содержания.

Реализация поставленной цели предполагает **решение следующих задач**:

- ✓ совершенствование интеллектуальных способностей: логике, мысли, действий, сообразительности, исследовательские умения.

- ✓ проведение педагогической диагностики по математическим представлениям.

Ожидаемые результаты: повышение уровня математических представлений у детей младшего дошкольного возраста; развитие воображения, мышления, памяти, внимания.

Итак, представляю Вашему вниманию дидактические игры, разработанные мною:

Дидактическая игра «Найди, где один предмет, а где много»

Цель: Развивать у детей умение различать количество предметов: много – один.

Руководство: Игра проводится индивидуально. Воспитатель показывает ребенку картинки с изображением одного предмета и много предметов (машинки) и предлагает показать сначала картинку, где изображена одна машинка, потом картинку, где изображены много машинок. Далее продолжает игру с остальными картинками (слоники, грибочки, ёжики, божьи коровки, гусеницы, самолеты, бабочки).

Дидактическая игра «Найди пару большой-маленький»

Цель: Развивать у детей умение различать предметы по величине (большой-маленький).

Руководство: Игра проводится индивидуально. Воспитатель показывает ребенку картинки с изображением большого предмета и маленького предмета (медведь) и предлагает показать сначала картинку, где изображен большой медведь, потом картинку, где изображен маленький медведь. Далее продолжает игру с остальными картинками (овечка, собака, кошка, сова, корова, мышка).

Дидактическая игра «Подбери геометрическую фигуру»

Цель: Развивать у детей умение различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал); закреплять основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый).

Руководство: Игра проводится индивидуально. Воспитатель показывает ребенку картинку, на которой изображены динозаврик на самокате и силуэты фигурок; фигурки, вырезанные из картона (круги, квадраты, треугольники, овалы красного, синего, зеленого и желтого цвета) и предлагает разложить фигурки из картона на картинку. Далее продолжает игру с остальными картинками (динозаврик с кисточкой, динозаврик строит, динозаврик катает машинку).

Дидактическая игра «Подбери заплатку»

Цель: Развивать у детей умение различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал).

Руководство: Игра проводится индивидуально. Воспитатель показывает ребенку картинку, на которой изображены силуэты фигурок в разном порядке; фигурки, вырезанные из картона (круги, квадраты, треугольники, овалы красного, синего, зеленого и желтого

цвета) и предлагает разложить фигурки из картона на картинку. Далее продолжает игру с остальными картинками.

Дидактическая игра «Подбери по цвету и размеру»

Цель: Развивать у детей умение различать предметы по величине большой-маленький; закреплять основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый).

Руководство: Игра проводится индивидуально. Воспитатель показывает ребенку картинку с изображением флажков разного цвета и размера; фигурки, вырезанные из картона (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники разного цвета и размера) и предлагает разложить фигурки из картона на картинку. Далее продолжает игру с остальными картинками (цветы, банки с овощами, светофоры, павлины).

Дидактическая игра «Подбери предметы по форме»

Цель: Развивать у детей умение различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал).

Руководство: Игра проводится индивидуально. Воспитатель показывает ребенку картинки с изображением фигур (круг, квадрат, треугольник, овал); фигурки, вырезанные из картона с изображением предметов определенной формы, и предлагает разложить фигурки из картона на соответствующую по фигуре картинку.

Дидактическая игра «Сложи картинку»

Цель: Развивать у детей восприятие целостного графического образа; развивать внимание.

Руководство: Игра проводится индивидуально. Воспитатель показывает ребенку целую предметную картинку (груша, помидор, огурцы) и такую же картинку, разрезанную на три части и предлагает собрать картинку по образцу. В дальнейшем можно предлагать ребенку собирать картинки без образца.

Дидактическая игра «Собери урожай»

Цель: Развивать у детей умение различать основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый); упражнять в умении ориентироваться в пространстве.

Руководство: Игра проводится индивидуально. Воспитатель показывает ребенку картинки с изображением корзин разного цвета; фигурки, вырезанные из картона с изображением предметов разного цвета, и предлагает разложить фигурки из картона на соответствующую по цвету картинку с корзиной. В процессе игры спрашивать у ребенка, где расположены картинки с корзинами сверху или внизу.

Дидактическая игра «Сортируем по цвету»

Цель: Развивать у детей умение различать основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый); упражнять в умении ориентироваться в пространстве.

Руководство: Игра проводится индивидуально. Воспитатель показывает ребенку картинки с изображением банок разного цвета; фигурки, вырезанные из картона с изображением предметов разного цвета, и предлагает разложить фигурки из картона на соответствующую по цвету картинку с банкой. В процессе игры спрашивать у ребенка, где расположены картинки с банками сверху или внизу.

Дидактическая игра «Составь фигуру из палочек»

Цель: Развивать у детей умение различать геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник); развивать у детей умение различать предметы по величине длинный-короткий.

Руководство: Игра проводится индивидуально. Воспитатель показывает ребенку картинки с изображением фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник); палочки длинные и короткие и предлагает методом наложения составить фигуры.

Дидактическая игра «Укрась фигурами»

Цель: Развивать у детей умение различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); закреплять основные цвета (черный, синий, зеленый, желтый); развивать у детей умение различать предметы по величине большой-маленький.

Руководство: Игра проводится индивидуально. Воспитатель показывает ребенку картинку, на которой изображена рыбка желтого цвета и на ней силуэты прямоугольников больших и маленьких; фигурки, вырезанные из картона (круги черного цвета, квадраты зеленого цвета, треугольники желтого цвета, прямоугольники синего цвета и разных размеров) и предлагает разложить фигурки из картона на картинку. Далее продолжает игру с остальными картинками (черепаха, улитка, овечка).

Данная работа по математической грамотности через использование дидактических игр в образовательной деятельности, в совместной, самостоятельной и индивидуальной работе благотворно влияет на усвоение математических представлений у младших дошкольников и способствует повышению уровня функциональной математической грамотности детей.

Литература:

1. Игракова, О.В. «Особенности математического развития детей дошкольного возраста в современных условиях» Международный научный журнал «Инновационная наука» № 01-1/2017 ISSN 2410-6070
2. Соколова, Г.А. «Функциональная математическая грамотность в дошкольном детстве: компетентностный подход» Статья. Сборник «Педагогика» С.65-70

ВАЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кудашкина Елена Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №67», г. Самара
e-mail: elena.hap@yandex.ru*

Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста – это задача, которая выходит за рамки обычного образовательного процесса. Дети младшего возраста чрезвычайно восприимчивы к новым знаниям и быстро осваивают информацию, особенно если она представлена в интересной и доступной форме [1, с.14]. Это делает дошкольный возраст идеальным временем для закладывания основ культуры безопасного поведения.

Важно понимать, что дети в силу возрастных особенностей не всегда способны оценивать потенциальные риски [2, с.23]. Поэтому педагоги и родители должны направлять их внимание на значимость соблюдения правил дорожного движения (ПДД), используя разнообразные подходы: от игр до практических занятий. Только системный подход способен обеспечить достижение стабильных и долгосрочных результатов в обучении.

По статистике, значительная часть происшествий с участием детей связана с недостаточной осведомлённостью о ПДД и неспособностью правильно оценить опасность.

Обучение с раннего возраста может существенно снизить риски травматизма и сформировать устойчивые навыки, которые сохранятся у ребёнка на протяжении всей жизни.

Целью обучения дошкольников является формирование у них навыков безопасного поведения в дорожной среде.

Для достижения этой цели необходимо решить *следующие задачи*:

- ✓ Передать детям базовые знания о правилах перехода дороги, значении светофора и дорожных знаков.
- ✓ Развить у них способность наблюдать за окружающей обстановкой, анализировать её и принимать верные решения.
- ✓ Воспитать у детей чувство ответственности за своё поведение и понимание важности соблюдения правил.
- ✓ Привлечь родителей к процессу обучения, чтобы обеспечить единство подходов дома и в детском саду.

Эти задачи должны быть встроены в общую образовательную программу и интегрированы в повседневную деятельность детей.

Важность организации мероприятий по обучению дошкольников правилам дорожного движения заключается в следующем:

1. Снижение количества несчастных случаев. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения играет ключевую роль в снижении числа аварий на дорогах. Через игровые занятия и наглядные примеры дети узнают, как правильно вести себя вблизи дорог, что помогает минимизировать риски опасных ситуаций. Освоенные в детском саду навыки создают основу для безопасного поведения в дальнейшем, снижая вероятность несчастных случаев [3, с.17].

2. Формирование культуры безопасности. Постоянное обучение и закрепление знаний о правилах дорожного движения прививает детям полезные привычки. Регулярные занятия помогают дошкольникам понять важность таких действий, как переход дороги по пешеходному переходу, соблюдение сигналов светофора и осторожность при нахождении вблизи проезжей части.

3. Защита уязвимых участников дорожного движения. Дети являются одной из самых уязвимых групп на дорогах. Организация мероприятий, направленных на обучение дошкольников, обеспечивает их безопасность, акцентируя внимание на особых мерах предосторожности. Использование специальных образовательных подходов помогает детям понимать потенциальные угрозы и избегать их в реальных условиях.

4. Создание культуры коллективной безопасности. Безопасность на дорогах — это задача не только индивидуальная, но и общественная. Организация образовательных мероприятий в детских садах вовлекает педагогов, родителей и детей, создавая атмосферу, где безопасность становится приоритетом для всех. Такие совместные усилия формируют сообщество, заботящееся о защите самых юных участников дорожного движения.

5. Адаптация к современным вызовам. С развитием технологий возникают новые угрозы, например, отвлечённость водителей из-за использования гаджетов. Программы обучения дошкольников учитывают эти изменения, помогая детям понимать важность внимательности и дисциплины в дорожной среде. Игровые формы обучения и использование мультимедиа позволяют детям лучше усваивать современные требования безопасности.

Педагог в процессе обучения правил дорожного движения выполняет множество функций. Он не только передаёт знания, но и становится для детей примером правильного

поведения. Его задача – не просто рассказать о правилах, но и показать, как их применять в реальной жизни.

В младших группах педагоги начинают с самых простых понятий. Они знакомят детей с названиями транспорта, рассказывают, что такое тротуар, дорога, пешеходный переход [4, с.67]. В этом возрасте очень важно использовать наглядные материалы: игрушечные автомобили, макеты улиц, картинки и видеоролики.

С возрастом задачи усложняются. В среднем возрасте (4-5 лет) дети начинают изучать сигналы светофора, учатся различать дорожные знаки. Здесь педагог может использовать игры, в которых дети должны определить, можно ли переходить дорогу, или объяснить, как ориентироваться в городской среде.

В старших группах (6-7 лет) обучение становится более структурированным. Дети изучают основные правила дорожного движения, узнают о работе сотрудников ГИБДД, учатся анализировать ситуации и находить правильные решения [5, с.34]. В этом возрасте педагоги часто привлекают родителей и организуют совместные занятия, чтобы дети могли видеть пример правильного поведения не только со стороны воспитателей, но и от близких людей.

Один из самых эффективных методов обучения дошкольников – **это игра**. Игровые ситуации позволяют моделировать дорожную обстановку в безопасной среде и дают детям возможность практиковать навыки, которые могут пригодиться в реальной жизни. Например, можно создать мини-город с улицами, светофорами и машинами, где дети будут играть роли водителей, пешеходов и регулировщиков.

Прогулки на улице также являются важным элементом обучения. Во время таких занятий педагоги обращают внимание детей на реальные дорожные ситуации, показывают, как переходить дорогу, объясняют, почему важно быть внимательными. Экскурсии к оживлённым перекрёсткам, обсуждение поведения пешеходов и водителей – всё это помогает детям лучше понимать окружающую обстановку.

Практические задания, такие как создание макетов улиц или раскрашивание дорожных знаков, позволяют закрепить полученные знания. Эти задания развивают у детей творческое мышление и делают процесс обучения увлекательным.

Для успешного обучения необходимо **создать образовательную среду**, которая будет способствовать формированию у детей интереса к изучению ПДД. В группах детского сада можно оборудовать уголки безопасности, где будут представлены макеты улиц, дорожные знаки, игрушечные автомобили, фигурки пешеходов. Такие уголки позволяют детям самостоятельно изучать правила, играть в ролевые игры и моделировать дорожные ситуации.

Особое внимание стоит уделить **использованию мультимедийных материалов**: мультфильмов, видеороликов, интерактивных игр. Они делают обучение более динамичным и увлекательным, позволяют детям увидеть, как правила применяются в реальной жизни.

Родители играют важную роль в процессе обучения. Они являются первыми учителями и примером для своих детей. Если родители соблюдают правила дорожного движения, дети будут перенимать их поведение. Однако если взрослые игнорируют эти правила, ребёнок может воспринять такое поведение как норму.

Для вовлечения родителей в образовательный процесс педагоги проводят семинары, тренинги и открытые занятия. Родителям объясняют, как важно учить детей правилам дорожного движения, рассказывают о методах обучения. Совместные мероприятия, такие как праздники или викторины, помогают укрепить связь между семьёй и детским садом.

Кроме того, в детских садах можно организовать информационные уголки для родителей, где будет представлена информация о ПДД, советы по обучению детей, контакты специалистов. Такой подход позволяет сделать обучение более эффективным и комплексным.

Таким образом, обучение правилам дорожного движения – это долгосрочный процесс, который требует совместных усилий педагогов, родителей и других участников образовательного процесса. Только системный подход, включающий игровые методы, практические занятия и активное участие родителей, может гарантировать, что дети усвоят необходимые знания и навыки.

Литература:

1. Беляя, К. Ю. Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице (для среднего дошкольного возраста) / К. Ю. Беляя. — М.: Просвещение, 2001.
2. Белокурова, Г. В. Творчества солнечная нить. Пособие для педагогических работников./ Г. В. Белокурова, О.М, Беляева, Л. А. Шагова. — Тольятти, Форум, 2010. — 114 с.
3. Беляевскова, Г. Д. Правила дорожного движения для детей 3–7 лет. / Г. Д. Беляевскова, Е. А. Мартынова, О. Н. Сирченко, Э. Г. Шамаева. — Волгоград: Учитель, 2012. — 170 с.
4. Данилова, Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. / Т. И. Данилова. — СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. — 208 с.
5. Кобзева, Т. Г. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. / Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. — Волгоград: Учитель, 2011. — 219 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ламанова Мария Игоревна, воспитатель
СП Детский сад «Мечта» ГБОУ ООШ пос. Самарский
e-mail: mari.lamanova.93@mail.ru*

*Талпе Светлана Михайловна, воспитатель
СП Детский сад «Мечта» ГБОУ ООШ пос. Самарский
e-mail: talpe1979@mail.ru*

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы, которые волнуют педагогическое и родительское сообщество: что такое «функциональная грамотность» применительно к образованию и чем она может быть полезна дошкольникам? Как это формируется в дошкольном учреждении? Готовность педагога формировать функциональную грамотность у дошкольников. К чему нужно стремиться воспитателям дошкольных учреждений в своей работе, чтобы достичь желаемых результатов?

Ключевые слова: функциональная грамотность, дошкольное образование, качество дошкольного образования.

«Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения

максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». А.А.Леонтьев

«Функциональная грамотность» - далеко не новый термин, он был введен в 1957 году в документах ЮНЕСКО. В 2019 году в Российской Федерации стартовала реализация Национального проекта «ОБРАЗОВАНИЕ». Срок реализации проекта - 5 лет, основная цель - повысить качество образования на всех уровнях, сделать образование в Российской Федерации конкурентоспособным на мировом уровне.

Федеральный проект «Образование» включает в себя 8 подпроектов. Пять проектов непосредственно затрагивают дошкольников: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Поддержка семей с детьми», «Учитель будущего».

Необходимо начинать формировать функциональную грамотность уже с дошкольного возраста, поскольку она становится одним из основных факторов, способствующих развитию познавательной и иной активности дошкольника, формированию умений коммуницировать, созданию условий для успешной социализации [4].

Согласно международным стандартам образования, функциональная компетентность дошкольника включает несколько компонентов:

Читательская грамотность - это способность принимать литературу для достижения образовательных целей, расширения знаний, пополнения словарного резерва и участия в общественной жизни. Умение понимать тексты, исследовать и использовать их содержание.

Естественнонаучная (экологическая) грамотность - это освоение главных понятий экологии, представлений о неживой и живой природе, способность человека применять естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать разумные итоги, необходимые для понимания окружающего мира и изменений, которые вносит в него человеческая практика, и принимать соответствующие решения.

Математическая грамотность - понимание роли математики, представление чисел, умение считать, сложение, вычитание, сравнение объектов, постановление задач. Способность использовать, интерпретировать, формулировать математические доктрины в различных контекстах. Применять математические навыки в повседневной жизни, выговаривать здравые математические суждения.

Социально-коммуникативная грамотность - это мастерство слушать и слышать других, уважать чужое мнение, трудиться в команде, действовать сообща.

Финансовая грамотность - это понимание ключевых финансовых концепций, умение управлять личными средствами, намечать расходы, принимать финансовые решения с учетом изменений финансовых условий и жизненной ситуации.

Различные виды функциональной грамотности в дошкольном учреждении образуют совокупность, на основе которого формируются глобальные компетенции дошкольников. Это способность работать в соответствии с конкретной ситуацией; работать как индивидуально, так и в команде; осмысливать, что различия (политические, религиозные, культурные, расовые, национальные и т.п.) имеют все шансы влиять на взгляды, суждения и восприятие людей; критически, универсально оценивать глобальные и частные проблемы, включая вопросы межкультурного взаимодействия; явно, уважительно и продуктивно взаимодействовать с другими.

Каждый педагог дошкольной образовательной организации надобно осознавать, что эффективное формирование функциональной грамотности дошкольников во многом находится в зависимости от его профессиональной подготовленности.

Функциональная квалифицированность - это не просто норма, но и обязанность воспитателя, наше самообразование и саморазвитие. И, пожалуй, добиться желаемых результатов, только умело, грамотно сочетая в собственной работе различные современные педагогические технологии [2].

В заключении можно сказать, что функциональная грамотность - это сложное образование, определенный уровень образованности дошкольников на этапе дошкольного образования, выражающий степень овладения детьми ключевыми компетенциями, на формирование которого влияет целый комплекс психолого-педагогических факторов. В соответствии с этим перед педагогом дошкольного образования стоят серьезные задачи, решение которых требует самоотдачи, постоянного профессионального самосовершенствования и обеспечения системного взаимодействия с родителями. Только при условии создания единого развивающего образовательного пространства можно говорить об успешной реализации задач по формированию функциональной грамотности дошкольников.

МЕТЕОПЛОЩАДКА КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Лапина Наталья Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика СП «Детский сад «Солнышко»
e-mail: ya.nataliyalapina@yandex.ru*

Дошкольный возраст – важный этап в становлении личности ребенка, период интенсивного развития познавательных способностей, эмоционально-волевой сферы и формирования основ мировоззрения. В рамках этой деятельности осуществляется тесное сотрудничество воспитателя с родителями и детьми в форматах познавательных занятий, творческой работы и игровых ситуаций. Такой подход не только представляет первичные знакомства с различными профессиями через призму семейного опыта (включая профессии близких), но и закладывает основу для будущей профессиональной самореализации. «Играя, исследуя, создавая, дошкольники развивают интерес к миру труда, систематизируют представления о различных специальностях. Этот процесс способствует формированию любознательности, осознанного выбора и активной социализации каждого ребёнка. Знания и навыки, полученные в дошкольном возрасте, глубоко укореняются в сознании малышей, становясь фундаментом для их дальнейшего развития».[4] Со временем эти основы лишь укрепляются и расширяются, определяя успешное будущее каждого воспитанника.

Знакомство детей с многообразием профессий, «позволяет объединить в едином воспитательно-образовательном пространстве раннюю профориентацию и экологическое воспитание старших дошкольников. Дети учатся ценить природу, понимать важность охраны окружающей среды и видят взаимосвязь между различными профессиями и экологическими аспектами».[4]

В нашем детском саду, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), мы активно внедряем проекты, направленные на экологическое образование и раннюю профориентацию. На участке нашей

группы, при активном участии родителей, была создана метеоплощадка. Это не просто набор приборов, а целая учебно-игровая зона, оборудованная экраном «Календарь природы», ветряным рукавом, осадкомером, метеобудкой, солнечными часами и термометром. Дети самостоятельно проводят наблюдения за погодой, фиксируют изменения температуры воздуха, направления и силы ветра, количества осадков. Эта деятельность развивает наблюдательность, умение анализировать полученную информацию, работать с приборами измерения и записывать результаты наблюдений в специальном журнале.

Оборудование на метеоплощадке:

Экран «Календарь природы» – с помощью стрелок показывают погоду, время года.

Ветряной рукав – определяет силу ветра.

Осадкомер – показывает количество выпавших осадков.

Термометр – измеряет температуру воздуха.

Ловец облаков – помогает определить вид облаков.

Гигрометр – прибор для определения влажности воздуха.

Солнечные часы – прибор для определения времени по изменению длины тени.

Линейка для измерения снежного покрова.

Метеобудка – для размещения метеоприборов (термометра, гигрометра, линейки, компаса).

«У детей дошкольного возраста наглядно-образное мышление, поэтому исследовательская деятельность – естественное состояние ребенка, малыш настроен на познание мира».[1] В качестве гигрометра мы использовали сосновые и еловые шишки. Если воздух сухой – шишка раскрывается, если влажный – закрывается. Чтобы дети наглядно это увидели, в группе провели опыт. Одну шишку опустили в ёмкость с водой, а другую оставили лежать на столе. Через некоторое время, шишка, которая была в воде - закрылась, а вторая осталась раскрытой. Из ваты ребята создавали разные виды облаков. Потом на прогулке, используя полученные знания, с помощью ловца облаков определяли их вид.



В рамках проектной деятельности ребята познакомились с профессией метеоролога. «Для наблюдения за состоянием погоды учёные основали множество метеорологических станций, где находится различное оборудование. В любую погоду метеоролог с помощью приборов измеряет силу и направление ветра, температуру воздуха, количество выпавших осадков, влажность воздуха, определяют вид облаков, осадков. После того как показания сняты с приборов, данные записываются и передаются в метеослужбу синоптикам, где составляют прогноз погоды». [2] Наши воспитанники усвоили важность метеоролога. Прогноз погоды необходим людям многих профессий:

✓ Хлеборобы обязательно должны знать, можно сажать или сеять семена в землю, потому что, если будет очень холодная погода, семена не прорастут, а погибнут.

✓ Летчикам необходимо знать погоду, если сильный ветер, сильная облачность, то полеты отменяются.

✓ Если ожидается порывистый, ураганный ветер, то водители не выходят в рейс. Нужно быть очень осторожным во время тумана или гололеда.

✓ Строителям. Если сильный ветер, высотные строительные работы запрещаются. В дождь тоже строители не смогут работать, потому что все материалы будут сырыми.

✓ Морякам. В шторм корабль не может выйти в море.

Проводя наблюдения на метеоплощадке, каждый из ребят с удовольствием участвовал роли метеоролога: определяли вид облаков, температуру и влажность воздуха, силу и направление ветра. Данные наблюдения заносили в дневник наблюдения с помощью условных обозначений и устанавливали на экране «Календарь природы». Затем рассказывали «прогноз погоды».



Наблюдая за погодой посредством специализированной станции на открытой местности, дети систематически изучают различные погодные явления и их характеристики, осваивая определение терминов для каждой метеоситуации. Ребята активно учатся распознавать текущее состояние атмосферы и ассоциировать его с конкретными сезонными изменениями в течение года. Это способствует формированию у дошкольников глубоких, осознанных представлений о погоде, укрепляющих их понимание природных процессов. Особенно значимым становится осознание важности профессии метеоролога: от точности его прогнозов зависят многие сферы человеческой деятельности и профессиональные обязанности людей самых разных специальностей.

Литература:

1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - 112 с.

2. Ермолина С.Ю. Проект «Метеостанция» на экологической тропинке в ДОУ» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/07/22/proekt-meteostantsiya-na-ekologicheskoy-tropinke-v-dou>

3. Метеостанция в детском саду. <https://infourok.ru/meteostanciya-v-detskom-sadu-4380553.html>

4. Хренова Е.П. «Ознакомление с профессией метеоролога». Конспект организованной - образовательной деятельности в подготовительной группе. <https://5-ozgdou28.edumsko.ru/folders/post/3027937>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ РОБОБОРИК В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Лихачева Татьяна Викторовна – воспитатель
ГБОУ ООШ №9 СПДС №10 «Снежок», г. Жигулёвск
e-mail: lihachevatatjana@yandex.ru*

*Чежегова Александра Евгеньевна – воспитатель
ГБОУ ООШ №9 СПДС №10 «Снежок», г. Жигулёвск
e-mail: aleksandra_ch@list.ru*

*Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут.
Аристипп.*

Дошкольное образование является важным этапом в жизни ребенка, закладывающим фундамент для дальнейшего обучения и развития. В современных условиях, когда мир меняется с невероятной скоростью, актуальность качественного дошкольного образования возрастает [3]. Наблюдается тенденция к комплексному подходу, который включает как интеллектуальное, так и эмоциональное развитие детей.

Таким образом, модернизация дошкольного образования предполагает постоянное обучение педагогов и внедрение новых подходов, что позволяет создавать более динамичную и отвечающую вызовам современности образовательную среду.

Педагоги все чаще применяют инновационные методы обучения, основанные на активном познании, игровом взаимодействии и индивидуальном подходе к каждому ребенку.

В современном мире, насыщенном информацией и новейшими технологиями, использование платформы Робоборик становится не просто полезным, но и необходимым для формирования целостного понимания окружающей среды. Этот уникальный образовательный комплект открывает перед детьми дверь в увлекательный мир науки и экологии.

С помощью Робоборика дети могут исследовать различные экосистемы, изучать взаимодействия между живыми органами и их средой обитания. Интерактивные задания способствуют развитию логического мышления, креативности и командного духа. Дети не просто запоминают факты, но учатся задавать вопросы и искать на них ответы, что формирует у них исследовательский подход к обучению.

Работа с Робобориком позволяет интегрировать знания из разных областей, что делает процесс обучения многослойным и увлекательным. Включение в программу занятий практических заданий создаёт условия для глубокого погружения в материал, а использование игровых элементов поддерживает интерес и способствует удержанию внимания. Это не просто продукт - это целая философия, направленная на воспитание ответственного поколения, способного заботиться о нашей планете.

Использование платформы открывает новые горизонты для обучения и познания мира. Этот инновационный комплект позволяет детям в игровой форме освоить основы экологии, биологии. С помощью Робоборика юные исследователи могут самостоятельно изучать взаимодействия живых организмов и их окружения.

В процессе работы с платформой дети развивают критическое мышление, учатся работать в команде и решать проблемы. Создавая свои мини-проекты, они становятся настоящими творцами, исследователями и инженерами. Робоборик не только способствует углублению знаний, но и вдохновляет детей на дальнейшие исследования и открытия [2].

Кроме того, данная платформа поддерживает интеграцию технологий в образовательный процесс, что делает обучение более увлекательным и доступным. В результате, используя Робоборика дети не просто учатся - они становятся активными участниками увлекательного путешествия в мир науки и технологий [4].

Важной особенностью платформы Робоборик является возможность адаптации комплекта под различные возрастные группы и уровни знаний. С самого раннего возраста дети могут знакомиться с простыми идеями, а позже переходить к более сложным проектам, что обеспечивает непрерывное развитие и обучение. Такой подход позволяет каждому ребенку чувствовать себя уверенно и успешно справляться с поставленными задачами.

Работа с Робобориком также развивает у детей навыки программирования, что в современном мире становится важным элементом образования. Дети учатся не только использовать готовые программы, но и создавать свои собственные, понимая логику и структуру кодирования. Таким образом, они получают полезные навыки для будущей профессиональной деятельности в мире, где технологии занимают все более значимую роль.

Кроме того, через взаимодействие с моделью экосистемы, дети осознают важность охраны природы и устойчивого развития. Это формирует у них экологическое сознание и ответственность за будущее нашей планеты, что является важной составляющей современного образования. Платформа Робоборик - это действительно уникальный инструмент, который открывает детям двери в мир научных знаний и технологий, делая процесс обучения интересным и увлекательным [4].

Дошкольное образование занимает особое место в системе образования, предоставляя детям уникальные возможности для всестороннего развития. Это период, когда закладываются основы как академических навыков, так и социальных умений. Разнообразные методики обучения, такие как игровая форма, проектная деятельность и интеграция искусства, помогают развивать креативное мышление и эмоциональный интеллект у детей.

Опыт показал, что ранние годы жизни являются критически важными для формирования личности. Программы дошкольного образования включают в себя не только обучение основам чтения и счета, но и развитие навыков коммуникации и сотрудничества. Педагоги, обладая современными технологиями и методологиями, создают образовательную среду, способствующую инициативности и самовыражению малышей.

Перспективы дошкольного образования связаны с интеграцией новых технологий, такими как цифровые инструменты и образовательные платформы, которые расширяют доступ к качественному обучению для детей из разных социально-экономических слоев. Будущее дошкольного образования требует от нас гибкости, инноваций и глубокого понимания индивидуальных потребностей каждого ребенка, что позволит создать более справедливую и инклюзивную образовательную среду [1].

Таким образом, дошкольное образование не только готовит детей к школе, но и формирует их как полноценные личности, способные адаптироваться к современному миру и участвовать в его изменениях.

Литература:

1. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.:Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

2. Методическая копилка: <https://roboborik.com/metodkopilka> Дата обращения 10.01.2025

3. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

4. Интернет ресурсы: Развивающий интерактивный онлайн-курс «Студия знаний Робоборика» (с использованием возможностей образовательной онлайн платформы «ОБРАЗОВАРИУМ»). <https://obr.nd.ru/course/fededba0-17b4-de37-27da-a7d93c64e9d1/part/GCyWR7do> Дата обращения 10.01.2025

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Макиева Диана Мелитоновна, воспитатель
ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара
e-mail: di-anoch-ka@mail.ru*

В современном обществе финансовая грамотность становится важнейшей составляющей общего образования, и чем раньше начинаются первые шаги в обучении детей финансовым основам, тем легче им будет впоследствии справляться с экономическими вызовами в жизни. Вопрос формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте имеет особое значение, поскольку именно в этот период закладываются основы мировоззрения и приобретаются первые навыки, которые окажут влияние на взрослую жизнь. Важно помнить, что в дошкольном возрасте дети не могут воспринимать сложные экономические теории, поэтому обучение финансовым основам должно быть доступным и понятным.

Финансовая грамотность — это способность понимать и принимать обоснованные решения по вопросам управления деньгами. Для детей дошкольного возраста, это, в первую очередь, такие основы, как: что такое деньги, как их зарабатывать, как распоряжаться и копить, что такое расходы и доходы, что такое ценность предметов. Важно, чтобы дети научились отличать нужное от ненужного, осознали, что деньги не растут на деревьях, и что для их получения нужно трудиться.

Формирование финансовой грамотности в дошкольном возрасте влияет на развитие у детей таких качеств, как ответственность, планирование, умение принимать взвешенные решения. Эти навыки, в свою очередь, формируют более здоровое отношение к деньгам в зрелом возрасте, предупреждают возникновение финансовых проблем и способствуют лучшему управлению личными ресурсами

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста понимания основ финансового поведения, таких как управление деньгами, планирование расходов и накоплений, а также привитие навыков ответственности за свои финансовые решения.

Задачи формирования финансовой грамотности в ДОУ

В рамках дошкольного образования важно решить несколько задач, которые обеспечат успешное развитие финансовой грамотности у детей:

- ✓ Познакомить детей с понятием денег, их назначением и значением в жизни человека.
- ✓ Обучить детей простым принципам экономии и накопления, объяснить, что такое ценность вещей.

- ✓ Привить детям понимание важности планирования своих доходов и расходов.
- ✓ Научить детей ответственности за свои поступки в контексте финансов.
- ✓ Развить у детей навыки общения в процессе совместной игры (покупка, продажа, обмен и т. п.).

Эти задачи можно решать через разные формы работы с детьми, включая игровые, практические занятия и наглядные демонстрации.

Я разработала дополнительную общеобразовательную программу по финансовой грамотности «Юный финансист», реализую ее с воспитанниками подготовительной группы 1 раз в неделю во второй половине дня. В нашем детском саду есть методический интерактивный комплекс «Алма Финансовый гений», который позволяет мне показывать информационные мультфильмы, организовать традиционные и интерактивные игры.

Основной метод формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте — это игры. Игры являются основным инструментом, который помогает дошкольникам усваивать финансовые знания через практическое применение. Игровая деятельность дает детям возможность на практике пережить и осмыслить финансовые ситуации, познакомиться с понятием обмена, оплаты и ценности товаров и воспитатель играет основную роль в организации образовательной среды, которая способствует изучению финансовых понятий. Важно, чтобы дети могли взаимодействовать с разными материалами, которые помогают наглядно познакомиться с понятием денег, ценности вещей и распределения ресурсов. Во время занятия я создаю ситуации, в которых дети могут применять финансовые знания в играх и реальных действиях, чтобы обучение строилось на примерах из реальной жизни, адаптированных к возрастным возможностям детей. Я использую игровые методы для формирования финансовых навыков. Например, игровые наборы с деньгами, карточки с изображением товаров и их ценой, настольные игры на финансовую тематику. Эти занятия развивают у детей не только понимание денег, но и такие важные качества, как ответственность, умение делать выбор, планировать, работать в команде.

1. Интеграция финансовых понятий в другие образовательные области
Воспитатели могут интегрировать финансовую грамотность в другие области обучения — математику, окружающий мир, познавательное развитие. Например, во время занятий по математике я в рамках воспитания объясняю важность экономии и планирования. Важно, чтобы финансовая грамотность не была изолированной темой, а органично включалась в повседневную деятельность ребенка.

2. Моделирование ситуаций и решение задач. Я создаю и моделирую различные жизненные ситуации, в которых детям предстоит принять финансовые решения. Это может быть ситуация «Я и мои деньги», где ребенок решает, как потратить деньги на игрушки или еду. Важно, чтобы воспитатель объяснял, как правильно делать выбор и почему важно учитывать свои финансовые возможности.

3. Обучение через примеры. Привожу детям примеры из своей жизни или жизни других людей, которые помогут объяснить важные финансовые принципы. Например, рассказывать о том, как семья планирует бюджет, зачем необходимо откладывать деньги на что-то важное или как работает магазин. Эти простые примеры помогут детям увидеть, как финансовые принципы применяются в реальной жизни.

Воспитатели в ДОУ должны проводить занятия и игры, развивающие финансовые навыки. В настоящий момент этому направлению уделяется недостаточное внимание. Поэтому я разработала открытое занятие по финансовой грамотности с детьми старшей

группы и провела его на городском семинаре - педагогической мастерской «Особенности организации образовательной деятельности с дошкольниками в соответствии с ФОП ДО» (в рамках работы ОУМО методистов и старших воспитателей ДОУ г.о. Самара, реализующих образовательные программы ДО). На занятии дети продемонстрировали свои навыки работы с методическим интерактивным комплексом «Алма Финансовый гений», показали в сюжетно-ролевой игре «Сбербанк» финансовые знания. Это занятие вызвало живой интерес у педагогов ДОО.

Финансовые знания детям невозможно освоить без помощи родителей, поэтому педагог тесно взаимодействует с родителями, делая их соучастниками в обучении детей. Очень важным аспектом в формировании финансовой грамотности является сотрудничество между воспитателями и родителями - это совместный процесс, в котором ключевую роль играют как воспитатели, так и родители. Взаимодействие этих двух участников помогает создать единый подход к обучению детей основам финансов, что способствует более глубокому усвоению знаний и навыков. Я с родителями обсуждаю на родительских собраниях темы для бесед с детьми дома, на мастер-классах проигрываем различные дидактические игры, а также даю рекомендации для домашних заданий, где дети могут продолжить обучение в семье. Главное объяснить родителям — обучение должно быть в игровой форме, чтобы дети воспринимали знания как часть увлекательного процесса

Например, дома можно создать «мини-магазин», где дети будут покупать и продавать игрушки или продукты, используя игрушечные деньги, в ходе игры можно обсуждать с детьми, как они будут распределять средства для покупок.

Вести разговоры о деньгах в повседневной жизни в присутствии, при этом объяснять ребенку, как семья распоряжается деньгами в течение месяца, что значит планировать бюджет, почему иногда нужно экономить или откладывать деньги на важные цели. Родители могут познакомить детей с понятием "кредит", "сбережения" или "зарплата", применяя эти термины в контексте повседневной жизни.

Родители могут использовать реальные жизненные ситуации, чтобы показать детям, как работают деньги. Например, при походе в магазин можно обсудить, почему некоторые товары стоят дороже других, как выбрать, что купить, и как распределить деньги для покупки необходимых товаров. Важно, чтобы родители показывали детям, что деньги имеют ограниченные возможности, и что важно принимать обоснованные решения при их использовании.

Родители могут обучать детей основам накопления и экономии, позволяя им участвовать в планировании семейных расходов. Можно предложить ребенку «копить» деньги на какую-то большую покупку (например, дорогую игрушку или что-то важное), участвовать в составлении списка покупок или помогать взрослым в элементарных расчетах. Совместное планирование финансов помогает детям понять, как важно иметь цель и план для достижения этой цели.

Родители — это первые финансовые наставники для детей. Они показывают, как правильно распоряжаться деньгами и как вести себя с финансами. Родители, которые демонстрируют ответственное отношение к деньгам, являются ярким примером для своих детей. Важно, чтобы родители вели себя осознанно в финансовых вопросах и объясняли детям свои решения.

Такое сотрудничество помогает создать единую образовательную линию, что способствует лучшему усвоению финансовых понятий.

Игры и упражнения:

✓ **«Магазин»:** Это одна из самых распространенных игр для формирования финансовых навыков. В этой игре дети могут быть покупателями и продавцами, использовать игрушечные деньги, определять стоимость товаров, расплачиваться с деньгами. Такие игры помогают детям понять, что деньги – это средство обмена, и что их нужно зарабатывать, чтобы что-то приобрести.

✓ **«Копилка»:** В игре дети учат, что можно откладывать деньги на будущие покупки или цели. Например, за выполнение задания или хорошее поведение дети могут получить монеты или фишки, которые затем могут положить в свою копилку. Этот процесс помогает развивать у детей умение планировать и накапливать средства.

✓ **«Планирование расходов»:** Дети могут вместе с воспитателем составить список покупок для «семьи» или «магазина», определяя, какие товары необходимы, а какие — нет. Это упражнение развивает умение детей делать выбор, ориентируясь на необходимость и ценность вещей.

✓ **«Покупка и продажа»:** Моделирование ситуации, когда дети вместе с воспитателем устраивают небольшой магазин с товаром, который они должны «купить» и «продать». Дети учат важность принятия решений, например, что нужно для покупки, какие товары можно позволить себе купить в зависимости от имеющихся средств.

Применение наглядных и ярких материалов для обучения

1. **Игрушечные деньги:** Цветные монеты и банкноты разных достоинств помогают детям легче понять, что такое деньги, как ими распоряжаться и что каждая денежная единица имеет свою ценность. Также использую в своей работе бумажные деньги с изображениями, которые будут интересны детям.

2. **Настольные игры и карточки:** Игры с карточками, например, «Монетки» или «Считаем деньги», где детям нужно будет выбирать предметы, расставлять их по ценам, а затем платить за них. Настольные игры с элементами финансов, такие как «Деньги для малышей» или «Финансовый пазл», стимулируют детей к практическому использованию финансовых знаний.

3. **Книга или альбом с денежной темой:** Детям нравятся книги с яркими иллюстрациями, которые рассказывают о том, как можно зарабатывать, тратить и копить деньги. К примеру, книги вроде «Как я научился считать деньги» или «Маленький экономист». Это может быть как история с героями, так и обучающие картинки с простыми финансовыми заданиями.

4. **Визуальные схемы и плакаты:** Использую в своей работе яркие схемы с изображением понятий «копилка», «зарплата», «расходы» и «накопления». Сделала плакаты с картинками, где дети приклеивают различные предметы, распределяя их по категориям: «что можно купить», «что нужно сэкономить», «что нужно для дома».

5. **Игрушки, которые учат финансовым навыкам:** Например, игрушечные персонажи, которые ведут детей через истории о деньгах. Эти игрушки могут задавать вопросы или предлагать детям решить финансовые задачи, такие как «Как накопить на новый домик для игрушек?»

6. **Модели магазинов и рынков:** В группе у меня есть небольшие макеты магазинов и рынка, которые мы с детьми и родителями сделали своими руками, дети играют в продавцов и покупателей. Это не только развивает финансовую грамотность, но и помогает улучшить социальные навыки.

7. **Интерактивные финансовые приложения и видео:** Для более старших дошкольников можно использовать обучающие мультфильмы, играем в игры по теме финансов на интерактивном комплексе «Алма», на котором дети учатся виртуально управлять своими деньгами, покупать товары, планировать расходы и накопления.

Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста — это задача, требующая совместных усилий воспитателей и родителей. Воспитатели создают необходимые условия и игровые ситуации для обучения, используя разнообразные методы и материалы, а родители поддерживают и усиливают эти знания в домашних условиях. Взаимодействие воспитателей и родителей позволяет детям получать целостное представление о деньгах и учит их принимать осознанные финансовые решения, что поможет им в будущем быть более финансово грамотными и ответственными.

ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАТЕМАТИКИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Малкина Нина Алексеевна, старший воспитатель

ГБОУ СОШ №9 СП ДС «Солнышко» г. Кинель

e-mail: Malkina080815@mail.ru

Терешева Евгения Владимировна, воспитатель

ГБОУ СОШ №9 СП ДС «Солнышко» г. Кинель

e-mail: Teremok1987.87@mail.ru

Реализованный проект направлен на решение вопросов развития интереса у детей к математике в игровой форме в соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО.

Проблема раскрытия способностей и задатков математического мышления детей дошкольного возраста в современном мире приобрела серьёзное значение. Это обусловлено быстрым темпом развития науки, связанной с математикой и проникновением ее в различные направления. Владение математикой в наше время необходимо детям для их благополучного существования в цивилизованном человеческом обществе.

В основе проекта «Город Математики» лежит развитие познавательных навыков, умения самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве. Отдельное внимание уделяется формированию творческого мышления - это как раз то, что и требуется в нашем современном мире. Проект краткосрочный (1месяц) и предназначен для детей старшей возрастной группы.

Цель проекта: формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через занимательный материал в организованной и самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи проекта:

Образовательные:

- ✓ развивать мотивацию к решению познавательных, творческих задач, к разнообразной интеллектуальной деятельности;
- ✓ формировать и развивать простейшие логические структуры мышления и математические представления;
- ✓ развивать стремление к творческому процессу познания и выполнению строгих действий по алгоритму, самовыражению в активной, содержательной деятельности;

Развивающие:

- ✓ развивать мыслительные операции: творческое мышление, смекалку, зрительную память, воображение, умение сравнивать и анализировать;
- ✓ содействовать повышению уровня готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать самостоятельность в выполнении учебной задачи.

Данный проект предлагает систему работы с детьми, родителями по внедрению в образовательный процесс развивающих игр с математическим содержанием с целью развития логического мышления и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Формирование математических представлений и элементов логического мышления требует постоянной, планомерной и системной работы, как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности. Развивающие игры математической направленности способствуют успешному обучению основам математики, формированию математического мышления, стимулирует развитие творческого воображения, воспитанию настойчивости, воли, усидчивости, целеустремленности.

В процессе работы над проектом удалось осуществить интеграцию различных образовательных областей для достижения наиболее эффективных результатов развития ребёнка, тем самым, обеспечив дошкольникам возможность организовать свою самостоятельную деятельность, используя полученные знания о математических понятиях.

Так же в ходе реализации проекта дети закрепили умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; узнавать и называть геометрические фигуры; выделять единую совокупность предметов и фигур, обладающих единым свойством. Проект способствует развитию мыслительных операций: логического мышления, смекалки, зрительной и слуховой памяти, воображения, умения проводить сравнение; формированию интереса к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия; содействовал повышению уровня готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Дети стали более самостоятельными, научились понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Родители, которые принимали активное участие в реализации проекта, теперь и дома занимаются с детьми математикой в интересной увлекательной форме.

Литература:

1. Венгер Л.А., Яченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Р.И. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста». М., «Просвещение», 1998г.
2. Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет». М., «ВЛАДОС», 2001г.
3. Соловьёва Е.П. «Математика и логика для дошкольников», М., «Просвещение», 1999г.
4. Тихомирова Л.Ф., Пасов Л.В. «Развитие логического мышления у дошкольников». Ярославль, 1995г.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мальцева Оксана Сергеевна, воспитатель

ГБОУ лицей с. Хрящевка СПДС «Сказка»

e-mail: maltseva_1973@mail.ru

Аннотация: современная педагогика подчеркивает важность целостного развития ребенка, где познание и речь рассматриваются не как отдельные направления, а как взаимосвязанные и взаимодополняющие процессы. В дошкольном образовании дидактическая игра выступает не просто как форма развлечения, но и как мощный инструмент для интеграции этих двух важнейших аспектов развития. В данной статье рассматриваются теоретические основы использования дидактических игр в образовательном процессе дошкольной организации. Также, в ней приводится опыт работы воспитателя по использованию дидактических игр в процессе познавательно-речевого развития дошкольников.

Ключевые слова: развитие, дидактическая игра, образовательные практики. Развитие дошкольников является многогранным процессом, который включает в себя как познавательное, так и речевое развитие. В современных образовательных практиках особое внимание уделяется использованию дидактических игр как эффективному инструменту, способствующему интеграции этих аспектов развития.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.[2.с 4] Дидактическая игра помогает детям усваивать новые знания и развивать навыки, при этом сохраняя мотивацию и интерес к деятельности.

Дидактическая игра – это форма организации обучения, в которой образовательные цели достигаются через игровую деятельность.[1.с 50] В отличие от традиционных форм обучения, дидактическая игра предлагает детям активное участие в процессе обучения, что способствует более глубокому усвоению знаний. Она основана на принципах доступности, систематичности и последовательности, а также коммуникативности, что делает её особо эффективной в образовательной среде дошкольников. В дидактической игре должно быть наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоление некоторых трудностей. [4 с 28] К дидактической игре, как и ко всякой другой, относятся слова А.С. Макаренко: «Игра без усилия, игра без активной деятельности-всегда плохая игра» Познавательное развитие включает в себя формирование умственных операций, таких как анализ, синтез, сравнение и обобщение. Дидактические игры способствуют развитию этих навыков благодаря разнообразным заданиям, которые требуют от детей применения логики и креативности. Например, игры на классификацию и сортировку помогают развивать умение анализировать и систематизировать информацию. Игры с сюжетами и ролевыми элементами стимулируют творческое мышление и позволяют детям легче усваивать образовательный материал. Речевое развитие детей связано с формированием навыков общения, лексического запаса и грамматической правильности речи. Дидактические игры создают условия для активного речевого взаимодействия, поощряя детей к выражению своих мыслей и чувств. [3. с 95] Игры, требующие взаимодействия в парах или группах, стимулируют коммуникационные навыки и развитие устной речи. Кроме того, игры с использованием карточек и картинок способствуют

расширению словарного запаса и улучшению фонетических навыков. Для эффективного использования дидактических игр в образовательном процессе важно учитывать индивидуальные особенности и уровень развития каждого ребёнка. Игры должны быть адаптированы под возрастные и психологические особенности дошкольников. Управление дидактической игрой происходит путем: комплектованием игр с постепенно усложняющейся сутью, обучения детей дидактическим играм (разъяснения правил, содержания, способов действия); наблюдением за четким выполнением правил, приучение детей к контролю в ходе игры. Педагоги могут использовать разнообразные формы игр, такие как настольные игры, игры на открытом воздухе, интерактивные игры с использованием технологий, что позволяет достичь максимального образовательного эффекта. Для повышения уровня познавательного развития, а также эффективности развития словаря, связной речи и грамматического строя речи я в работе со старшими дошкольниками использую дидактические эколого-речевые игры:

✓ **Лото «Кто, где живет?»** Цель этой игры заключается в формировании умений соотносить изображение животных с их местом обитания. Дети, используя знания, полученные на занятиях, определяли, какие животные живут в Африке, Америке, Австралии, Евразии. В конце игры я попросила детей рассказать, почему они выбрали те или иные места обитания. Этот метод способствовал закреплению знаний детей об особенностях проживания животных в разных климатических зонах и развитию их связной речи. Дети отвечали полными предложениями и старались аргументировать свой выбор.

✓ **Лото «Веселые зверята».** Цель игры – учить классифицировать животных по разным признакам, обосновать свой ответ, используя союз «потому что». Перед ребенком кладется карточка с изображениями животных, предлагается взять соответствующие фигурки и разложить на поле карточки. Просим ребенка назвать животных и сказать, какое из них лишнее и почему.

✓ **Дидактическая игра «Сортер. Раздельный сбор мусора».** Цель: знакомство детей с такими понятиями, как «сортировка мусора», «вторичная переработка» и повышение общего уровня экологической культуры. Игра состоит из контейнеров для мусора и карточек с его изображением. Дети определяли материал, из которого изготовлена ненужная вещь, и выбрасывали ее в контейнер в соответствии с картинкой на нем, где изображен вид отходов.

✓ **Обучающие карточки для детей «Времена года», игра «Узнаем живой мир», «Деревья», «Деревенский дворик», «Береги живое»** предоставляют множество возможностей для проведения игр, направленных на развитие у детей кругозора, умение решать задачи, обогащение словарного запаса. Самое главное, они дают возможность научиться ценить природу и окружающий мир. Это отличный способ сделать обучение более увлекательным и интерактивным для детей.

✓ **Дидактическая игра «Занимательная экология».** Она содержит дидактические задания, позволяющие углублять знания об окружающем мире, обогащать их словарь, активизировать речь, развивать внимание, память, мышление. Дети сортировали карточки по различным признакам: «Животные – растения», «Травоядные – хищники», «Лес – река», «Зима – лето». Также, они находили пары животных и их жилища, растений и их плодов, отгадывали по описанию.

✓ **Дидактическая игра «Природная мозаика».** Цель игры - обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, окружающем мире, структуре и связях и отношениях, существующих между ними. Цветные карточки-модели

включают в себя существенные признаки: цвет, форма, размер, место и среда обитания, численность частей, условия жизни. Тщательно изучив их, дети собирают из них определенную мозаику, тем самым моделируя свойства объектов природы.

✓ **Дидактическая игра «Напольная шифровка»** направлена на развитие коммуникации и связной речи детей, поиска и сбора информации, познания мира с помощью интерпретации знаков. Игра состоит из мягких ковриков-пазлов, которые собираются детьми в любой последовательности. Ячейки ковриков заполняются любым бросовым материалом, конструктором, иллюстрациями и содержат в себе определенную смысловую задачу или названия определенного природного явления, которого необходимо будет отгадать детям. Кроме этого эта игра может включать и разнообразные творческие и двигательные задачи. (например: попрыгать на одной ножке и «собрать» только символы, относящиеся к теме «Весна» и т.д).

✓ **Дидактическое пособие – лэпбук «Красная книга России»** – предназначено к использованию в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста. *Цель* – формирование первичных представлений детей о значении «Красной книги России» для сохранения редких видов животных и растений. Оно содержит карточки с изображениями животных и растений, которые можно использовать для настольных игр или викторин. Я в работе с детьми по этому пособию использовала такие игры: «Угадай по описанию» (ее суть: ведущий описывает животное или растение из Красной книги, не показывая карточку, а дети отгадывают), «Вопрос-ответ» (ее суть: ведущий задает вопросы о краснокнижных видах животных или растений, а дети отвечают, опираясь на свои знания и, возможно, на карточки) и другие. Это помогает детям запомнить информацию в игровой форме.

✓ **Лэпбук «Земля – наш общий дом»** посвящен воспитанию у детей старшего дошкольного возраста экологической культуры. Цель методического пособия – формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологической грамотности, способности любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Детям моей группы особенно понравилась из этого лэпбука игра «Экологическая цепочка» – это игра с карточками, где нужно составить цепочку питания (например, трава-заяц-лиса).

Итак, дидактическая игра представляет собой мощное средство интеграции познавательного и речевого развития дошкольников, приучающее их самостоятельно мыслить использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Благодаря игровому формату, дети получают возможность активно и с интересом осваивать новый материал, развивая как интеллектуальные, так и речевые навыки. Это делает дидактическую игру неотъемлемой частью современного дошкольного образования, способствующей гармоничному развитию личности ребенка.

Литература:

1. Афанасьева, Т. В. Дидактическая игра в дошкольном воспитании: методическое пособие / Т. В. Афанасьева. — М.: Просвещение, 2018. — 156 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991.- 160с.
3. Беляева, О. Н. Игра как средство развития речи детей дошкольного возраста / О. Н. Беляева. — СПб.: Детство-Пресс, 2017. — 132 с.

4. Иванова, Н. Ю. Педагогические условия интеграции познавательного и речевого развития через игровую деятельность / Н. Ю. Иванова. — Екатеринбург: У-Фактория, 2015. — 148 с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мартынова Наталья Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ № 14 г.о.Сызрань
e-mail: averpech@yandex.ru*

*Мартынова Алёна Александровна, воспитатель
СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ № 14 г.о.Сызрань
e-mail: Alena.0413@yandex.ru*

Формирование финансовой культуры официально признано одной из важнейшей задач образовательного процесса, и потому активно включается в систему образования [4, с 4].

Нынешнее поколение детей вместе с родителями активно принимают участие в покупках, посещают кинотеатры, кафе, повседневно слышат от взрослых такие понятия, как деньги, вещи, продукты, расходы, дорого, дешево, экономия и т.д., тем самым начинают постигать основы финансовой грамотности.

Именно в дошкольном детстве у ребенка закладываются индивидуально-психологические особенности, как ответственность, бережливость, экономия, а также навыки управления личными финансами.

Финансовая грамотность включает:

- ✓ Развитие познавательных интересов и творческой активности через изучение окружающего мира, включая финансовую и социальную сферы;
- ✓ Формирование представлений об объектах окружающей среды (форма, цвет, размер, количество);
- ✓ Формирование базовых экономических понятий (деньги, сбережения, экономия);
- ✓ Приближение к реальной жизни, стимулирование экономического мышления и развитие личностных качеств.

Для обучения детей используются традиционные (игры, беседы, экскурсии) и современные методы (проекты, мастер-классы, театрализованные постановки).

ФГОС ДОО предполагает системно-деятельностный подход, где ключевая роль отводится игре. Этот подход эффективен в формировании финансовой грамотности с использованием конструирования, что развивает креативное и логическое мышление, позволяя детям экспериментировать без страха ошибок.

На сегодняшний день существует масса различных видов конструкторов: кубики, строительные наборы, магнитные, ЛЕГО-конструктор, блочные, мягкие, криволинейные, электронные и тд.

Конструктор позволяет детям учиться, играя. Ведь любая постройка — это новое открытие, новая идея, новый толчок к развитию, что отвечает интересам детей, их способностям:

- только с поделками из конструктора ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить;
- при использовании конструктора у ребенка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Ребенок уже испытывает психическое состояние успеха;
- поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей;
- конструктор безопасен, а убрать поделки можно легко и быстро.

К.Д.Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекательным.

Дошкольный возраст — это критический период для формирования навыков, которые помогут детям осознанно подходить к управлению своими финансами в будущем.

Конструирование же позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это — одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Средство развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность дошкольников, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развития самостоятельности, способности решать любые задачи творчески, объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно - речевую деятельность дошкольников.

В социально-коммуникативном развитии конструирование позволяет: создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом; развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками; формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества. Их легко использовать в режиссёрских играх, сюжетно-ролевых, театрализациях, экспериментирование как предметы —заместители, оформление игрового пространства, атрибуты, деление на части.

Игры, направленные на развитие финансовой грамотности с использованием конструирования могут подразделяться на:

1. Сюжетно-ролевые игры. Основными компонентами сюжетно-ролевой игры выступают: воображаемая ситуация, сюжет, роли. Среди основных сюжетно-ролевых игр характерных для детей старшего дошкольного возраста можно выделить: «Семья», «Большая стирка», «Автобус», «Путешествие по реке», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и т.д. Дети могут разыгрывать ситуации, связанные с покупками в магазине, управление собственным бюджетом или даже созданием собственного бизнеса. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представления детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг. Это помогает развивать навыки общения и принятия решение. Включение сюжетно-ролевых игр с использованием конструктора помогает дошкольникам войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире.

В процессе сюжетно-ролевых игр с применением конструктора, успешно идет развитие социально-коммуникативных навыков гармонично сочетая конструирование и сюжетную игру.

Дети – неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. Это способствует интересному развитию сюжета в игре. Конструирование помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать по заданному педагогом сюжету. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться. Следует особо отметить, что сюжетно-ролевая игра не терпит авторитарности. «Управление» игрой возможно лишь как бы изнутри, когда воспитатель сам входит в воображаемый мир игры и ненавязчиво предлагает ребенку новые повороты в развитии сюжета. Это значительно труднее, чем организовать обучающее занятие. Научить игре можно, лишь играя. Вместе с тем без помощи взрослого игра сама не возникает. Взрослый дает ребенку нужные игрушки и материал для создания игрушек-заменителей, тем самым развивает его воображение, помогает увидеть один и тот же предмет под разными «углами», именно он помогает наладить детям взаимодействие и взаимоотношения в игре.

Например, самая распространенная сюжетно-ролевая игра «Магазин» позволяет обучать детей понятию «стоимость», составлению покупательского списка для экономии средств и суммированию итоговой стоимости всех приобретений. Эта игра способствует развитию у детей навыков ответственного потребления, позволяя им приобретать лишь те товары, которые действительно нужны, и в нужных количествах. Одним из главных достоинств этой сюжетной-ролевой игры является то, что дети уже в раннем возрасте знают о продуктах и имеют собственные кулинарные предпочтения, что облегчает процесс выбора товаров. Таким образом, юные покупатели лучше представляют, что хотят приобрести, что делает игру более увлекательной. Кроме того, они обладают базовыми навыками счёта, что упрощает процесс покупок в рамках установленного бюджета. Благодаря включению в данную игру конструирования, дети смогут построить модель магазина из конструктора, где будут продаваться игрушки или продукты. Это поможет им больше понять, как работает торговля, что такое цена и как происходит обмен товаров на деньги.

В сюжетно-ролевой игре «Семья» дети изготавливают разные виды копилки из разных видов конструктора – «Лего», «ФанКластик», «ТИКО» и т.д.

В сюжетно-ролевой игре «Заправка» дети делают терминал для оплаты.

2. Дидактическая игра является значимым инструментом в обучении детей дошкольного возраста. Она способствует формированию познавательной активности, интеллектуальных навыков и служит основой для образовательного процесса. Через игру гораздо проще и эффективнее развивать у малышей различные умения и навыки.

Включение элементов конструирования в дидактическую игру дает детям возможность мыслить, создавать и действовать без страха ошибиться. Дидактическая игра с элементами конструирования становится, намного интереснее детям. Этот метод обучения подталкивает к развитию самостоятельности и уверенности в своих способностях, открывая новые возможности для познания и самовыражения. В результате дети начинают получать удовольствие от учебного процесса и освоения новых знаний через игры и взаимодействия. Каждое достижение в игре стимулирует стремление учиться.

Игры такого рода представляют собой целенаправленную деятельность, при которой каждый участник работает над основной задачей и настраивает свое поведение на достижение положительного результата или победы.

К примеру, игра дидактическая игра «Бюджет семьи» с элементами конструирования. Дети создают модель семьи из конструктора, где им нужно распределить свои ресурсы на различные нужды: еда, одежда, развлечения. Они должны решить, сколько денег потратить на каждую категорию и каким образом можно сэкономить. Данная игра учит детей планировать семейный бюджет.

В дидактической игре «Банк» дети создают модель банка, где могут «вкладывать» свои деньги в разные ячейки. В игре обсуждаются понятия сбережения, процентов, кредитов, что помогает детям понять основы банковской системы.

3. Интерактивные игры. Существуют обучающие приложения, которые помогают детям учиться управлять деньгами, через игровые сценарии и задачи. Можно создать свои интерактивные игры, которые будут формировать у детей основы финансовой грамотности и для этого совсем не нужно использовать дорогое оборудование.

Интерактивные игры обладают разнообразными функциями:

- *Образовательная.* Дети осваивают основные правила работы с учебными материалами и могут применять эти правила при решении различных задач.
- *Развивающая.* Происходит развитие интеллектуальной сферы: мышление, внимание и память.
- *Воспитывающая.* У детей формируется положительное отношение не только к изучаемому материалу, но и к процессу обучения в целом.

Игры такого характера также обладают преимуществами:

- ✓ возможность использовать, как индивидуально с одним ребенком, так и с подгруппой детей;
- ✓ возможность знакомить детей с новым и необычным и закреплять полученный материал;
- ✓ красочный и привлекательный материал, звуковые эффекты.

Интерактивная игра с использованием конструктора, поможет детям оживить свои постройки, что сделает игру еще увлекательней и интересней.

К примеру, интерактивная игра «Поможем построить город» дети помогают голосовому помощнику построить город. Дети обсуждают, какие объекты необходимо построить и какие средства для этого потребуются. Это помогает детям понять взаимосвязь между финансами и развития инфраструктуры.

Таким образом, использование конструирования в работе с детьми открывает множество положительных перспектив, ведь оно глубоко связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Применение конструктора способствует не только развитию творческих способностей, но и укреплению коммуникативных навыков. Этот процесс подразумевает обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, а также совместное их усовершенствование и трансформацию для последующей игры. Мы не ограничиваемся лишь моментом сборки – мы приглашаем детей вжиться в образы и разыграть созданные конструкции в сюжетно-ролевой игре и не только. Что может быть более увлекательным, чем самостоятельно воплотить в жизнь результаты своего труда? Это дает возможность осознать, что было сделано успешно, над чем предстоит еще поработать, что требует доработки и совершенствования, а также какие новые элементы могут обогатить и развить игру. Развивать сюжет с помощью конструктора – это поистине захватывающее занятие, способное увлечь каждого ребенка.

Литература:

1. Кузнецова, И. «Игры для развития финансовой грамотности у детей». — СПб.: Речь, 2018.
2. Лебедева, М. В. (2021). «Методы и формы работы по финансовой грамотности с детьми дошкольного возраста». Дошкольное образование.
3. Петрова, О. «Роль конструирования в развитии финансовой грамотности у дошкольников». Журнал педагогических исследований, 2021.
4. Стахович, Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей методистов и руководителей учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019 - 32 с.
5. Шевченко, И. В. (2021). «Обучение детей дошкольного возраста основам финансовой грамотности через игры». Современные проблемы науки и образования.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДПОСЫЛОК ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ИГР

*Марусина Марина Александровна, воспитатель,
СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань
e-mail: zu_dou4_szr@63edu.ru*

*Солодова Ольга Евгеньевна, старший воспитатель
СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань
e-mail: zu_dou4_szr@63edu.ru*

С самого раннего детства ребенок настроен на познание окружающего мира. Задача педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку в этом познании, научить ориентироваться в окружающем пространстве.

В федеральной образовательной программе дошкольного образования (для детей 6-7 лет) указывается на то, что педагог должен поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы, знакомить с многообразием водных ресурсов, камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие), об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд.

На этапе дошкольного детства выделяется задача формирования естественно - научных представлений у детей, иными словами при познании окружающего мира дети учатся находить проблемы и делать выводы. При решении данной задачи не обойтись без игровой деятельности. Игра неразрывно связана с любым видом детской деятельности в детском саду и широко используется в познании окружающего мира.

В рамках работы в качестве региональной инновационной площадки по направлению «Географические игры, как средство познавательного развития» мы активно занимались разработками собственных дидактических игр.

Представляем авторскую дидактическую игру географического содержания: «Грузовые корабли», предназначенную для использования в образовательной работе с детьми подготовительной к школе группы. Играть в данную игру можно на первом этапе

(знакомство) ребенку с педагогом. На втором этапе (этап сформированных умений) двоим детям.



Предлагая данную игру детям, мы ставим следующую цель: закрепить представления дошкольников о работе морских портов России (Новороссийск, Владивосток, Мурманск, Усть – Луга, Архангельск). В процессе игры решаются такие **задачи**:

- Расширение представлений детей о разных видах водного транспорта (буксир, ледокол, контейнеровоз, нефтетанкер, газотанкер, балкер) и его предназначении;
- Знакомство с названиями и расположением на карте крупнейших портов России;
- Развитие умения ориентироваться на географической карте России;
- Знакомство с некоторыми условными обозначениями полезных ископаемых (каменный уголь, газ, нефть, глина, песок) и других товаров и материалов (зерно, древесина, строительные материалы и др.), которые перевозят грузовые корабли;
- Развитие коммуникативных способности детей, работая в парах и обогащение словарного запаса;

Оборудование игры представлено

✓ большим магнитным географическим полем размером 70х70см (море с меридианами и направлениями сторон света)



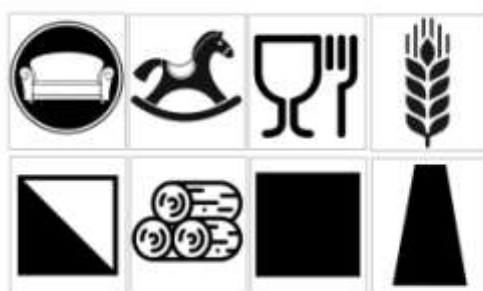
✓ 2 игровыми магнитными полями (географической карты России) для двух вариантов игры



✓ 2 листами (подсказки), где изображены перевозимые грузы, полезные ископаемые и условные обозначения к ним (размер 15x21 см.). На одной стороне изображения картинками (легкий вариант), на другой стороне – условные обозначения и текст (усложненный вариант);



✓ 11 карточками (6x7см) с условными обозначениями грузов (золото, каменная соль, каменный уголь, нефть, газ, глина, песок, мебель, игрушки, продукты, зерно);



✓ 3 фишками грузового поезда, 3 фишками грузовых автомобилей, 3 фишками речных сухогрузов;



✓ 2 конвертами с кораблями: 6 кораблей контейнеровозов, 6 балкеров, 4 баржи, 4 нефтетанкера, 4 газотанкера, 2 буксира, 2 ледокола. (окантовка кораблей зеленая и желтая для двух игроков).



В игре одновременно учувствуют по одному игроку в двух командах, но игра не носит соревновательный характер.

Выделяем несколько вариантов игры

В первом упрощенном варианте игры необходимо магнитное игровое поле № 1с уже готовыми изображениями портов и условными обозначениями грузов. Детям раздаются в одинаковом количестве разные корабли. Задача детей - расставить корабли в нужные порты в соответствии с перевозимым грузом, так как не все порты могут перевозить конкретный груз. (пример: танкер перевозит нефть. Ребенок должен найти в своем конверте корабль, который перевозит нефть и поставить его в тот порт, который сможет его загрузить нефтью. В случае затруднения можно пользоваться карточкой подсказкой с условными изображениями).

Во втором усложненном варианте игры необходимо магнитное игровое поле № 2, на котором обозначены основные порты России, а также места добычи и производства различных грузов и товаров. Задача игроков заключается в доставке груза от места производства и добычи в порт и отправление в рейс на нужном корабле из нужного порта. Какой груз нужно отправить, дети определяют путем случайного выбора из представленных карточек с условными обозначениями (карточки переворачиваются «рубашками» вниз).

(Например: Ребенку попадается древесина. Она добывается в центральной России. Ближайший порт для отправки Архангельск. До порта древесину доставит товарный поезд, там ее отгрузят на сухогруз – балкер).



Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Марченко Наталья Викторовна, воспитатель
СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10, г.Жигулевск
e-mail: mar4encko.natalya@yandex.ru*

«Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский.

Исходя из многолетнего опыта работы с дошкольниками, можно сделать вывод, что многие дети — старшие дошкольники испытывают затруднения в умении логически мыслить, рассуждать, доказывать, обобщать. А без этих мыслительных операций ребенку очень трудно обучаться в школе. Исследования ученых доказали, что в начальной школе трудно дается обучение не тем детям, у которых недостаточный запас знаний и умений, а тем, которые не имеют привычки, желания думать, узнавать что-то новое. Дошкольное образование является первой, но очень ответственной ступенью всей системы образования.

Главной задачей современной системы образования является раскрытие способностей каждого ребёнка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном информационном обществе, умение использовать информационные технологии, обучение в течение всей жизни.

Развитие умственных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольник с развитым интеллектом быстрее запоминает материал, более уверен в своих силах, лучше подготовлен к школе. Одной из основной формы взаимодействия, способствующие познавательному развитию, являются дидактические игры, в частности логико-математические игры, которые побуждают детей к деятельности, способствуют развитию детского творчества, познавательной активности, наглядно-действенного мышления, комбинаторных и конструкторских способностей.

Дидактическая игра на липучках «Машины на парковке».

Цель игры: расположить машины на парковке по образцу, тренировка счёта в пределах 10, закреплять пространственные представления (слева, справа, между, перед).

Ход игры: Ребенок выбирает карточку с заполненной парковкой и располагает по образцу машины на пустой парковке. после выполнения задания ребенок описывает расположение всех машин (полицейский автомобиль припаркован в первом ряду на третьем месте, автобус стоит на пятом месте в первом ряду и т.д.).

Как вариант игры можно предложить детям самим располагать машины и проговаривать положение на стоянке. Или можно предложить другим игрокам повторить вариант ведущего. Также можно показывать игрокам образец и предложить расставить транспорт по памяти.

Настольно игра «Математические пазлы»

Цель игры: закреплять умение считать от 1 до 100 и знать цифры до ста, десятками; акцентировать внимание на месте числа в ряду других чисел; способствовать развитию умений сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать; развивать произвольное внимание, память, самоконтроль.

Ход игры: Для того, чтобы получилась картинка, необходимо собрать полосочки с цифрами по порядку. В процессе игры, необходимо проверять - правильно ли расположены

цифры – без пропусков, написание. когда картинка будет собрана, можно убрать некоторые элементы и предложить игрокам угадать какой цифры не стало.

Дидактическая игра на липучках «Найди по навигатору»

Цель игры: развивать пространственные представления, уметь ориентироваться на плоскости; четко и быстро различать расположение объекта (справа, слева, вверху, внизу, вперед, назад).

Ход игры: Детям предлагаем любое поле – с птицами, бабочками, животными и в соответствии с картинками нужно выбрать карточку с путем по «навигатору». При знакомстве с игрой, важно проговаривать весь путь до цели (три шага вправо, один шаг наверх, один шаг назад). Можно предложить детям самим придумывать и зарисовывать (записывать) путь «навигатора».

Дидактическая игра на липучках «Кинотеатр»

Цель игры: Игра способствует развитию пространственного мышления, памяти, закрепляет навыки счёта.

Ход игры:

- 1 вариант. Дать ребёнку задание: «Посади мальчика в зелёной футболке на 3 ряд 2 место» или «Посади девочку, кото-рая смеётся, на 1 ряд 4 место».
- 2 вариант. Подготовить 2 одинаковых экземпляра игры. Посадить «детей» на определённые места. Попросить ребёнка повторить заданную комбинацию (по памяти или глядя на образец).

В заключение можно сделать следующие вывод: формирование логико-математического мышления и познавательного интереса – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. От того, насколько будут развиты у ребенка математическое мышление и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2022/09/30/logiko-matematicheskoe-razvitiie-starshih-doshkolnikov>

<https://multiurok.ru/files/konsultatsiia-dlia-pedagogov-logiko-matematicheskoi.html>

<https://infourok.ru/user/1205861/blog/avtorskie-razvivayushchie-igri-kak-effektivnoe-sredstvo-razvitiya-logicheskogo-mishleniya-starshih-doshkolnikov-97745.html>

«Машины на парковке»



«Математические пазлы»



«Найди по навигатору»



«Кинотеатр»



АВТОРСКИЕ ИГРЫ И ПОСОБИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ. СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: «ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ»

*Маслова Марина Петровна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка»
e-mail: marina.maslova.72@mail.ru*

Актуальность. Дошкольное детство – период, когда у ребенка формируются знания об окружающем мире. Обучение дошкольников правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах является жизненно важной необходимостью, так как их соблюдение напрямую связано с безопасностью малышей. Если у ребенка не выработались стойкие привычки соблюдения правил дорожного движения, он будет гораздо беззащитнее, оказавшись на оживленных улицах города. Как научить детей безопасному поведению на улице? Одними предостережениями «будь осторожен», «смотри, чтобы не было машин» делу существенно не поможешь. Необходима повседневная тренировка движений, внимания ребенка в сочетании с постоянным личным примером взрослых. Лишь в этом случае у детей могут выработаться твердые навыки безопасного поведения на улице.

Постановка проблемы. Мы работаем с детьми с младшего дошкольного возраста. У детей этого возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое, часто ставит ребенка перед реальными опасностями, в частности, на улицах. Реакция у ребёнка по сравнению со взрослыми значительно замедлена. Времени, чтобы отреагировать на опасность, нужно значительно больше.

У дошкольников нет знаний и представлений о видах поступательного движения транспортных средств (т.е. ребёнок убеждён, основываясь на аналогичных движениях из микромира игрушек, что реальные транспортные средства могут останавливаться так же мгновенно, как и игрушечные).

Описание работы. Работа по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения и профилактике дорожно-транспортного травматизма ведется в соответствии с требованиями ФГОС, основной общеобразовательной программой детского сада.

Цель работы: формирование у дошкольников навыков осознанного безопасного поведения на улицах. Во второй младшей группе для этой работы используются различные игры. Игра в жизни дошкольников занимает одно из главных мест, через игру ребенок воспринимает все, что находится вокруг него, он учится выражать свои чувства, эмоции. Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения малышей правилам безопасного поведения на дороге проходит в доступной и привлекательной форме.

Задачи:

- ✓ расширение общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах
- ✓ изучение Правил дорожного движения для пешеходов и пассажиров на основе формирования умений и навыков безопасного поведения на дороге;
- ✓ формирование практических умений пешеходов;
- ✓ формирование умений прогнозировать свое поведение как участника дорожного движения;

- ✓ освоение детьми, с учетом их возрастных особенностей, наборов терминов и понятий, используемых в дорожном движении и способствующих дальнейшему успешному усвоению основ безопасного поведения на дорогах.
- ✓ формирование культуры участника дорожного движения;
- ✓ воспитание отрицательного отношения к нарушителям норм поведения и Правил дорожного движения.

У нас в группе много дидактических игр в авторском исполнении. Хотим представить Вам одну из них.

Дидактическая игра «Транспорт». Здесь используется современный материал-ковролин и липучка. Игровой материал плотно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна, что очень удобно. Игра выполнена из любимейшего нам фетра и обычной ткани. Все элементы в данной игре также съёмные, объекты объёмные и плоскостные, их удобно держать в руке и перемещать в игровом пространстве. Здесь представлен наземный, воздушный, водный и железнодорожный вид транспорта.

Варианты игр:

1 вариант: «Мы летим, едим»

Цель: познакомить детей с различными видами транспорта. Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие». Воспитатель раздает детям каждый вид транспорта и предлагает рассмотреть и назвать их, а потом попытаться ответить на вопрос «Что делает?» Например, самолет гудит, везёт пассажиров, приземляется, взлетает.

2 вариант: «Помощь спешит»

Цель: закреплять знания детей о специализированном транспорте и о том, как он помогает людям. Ребенку предлагается прикрепить на дорогу специализированный транспорт, который подходит по описанию.

3 вариант: «Соблюдай правила дорожного движения»

Цель: научить и закрепить знания о сигналах светофора и безопасном переходе.

Данная дидактическая игра из фетра является отличным дополнением к уголку дорожной безопасности, так как занимает мало места.

Также нами используются авторские дидактические пособия. Такие, как Макеты «Дорога», «Перекресток», «Улицы города» способствуют закреплению и воплощению личного социального опыта детей в игре, погружению в игровую ситуацию, проявлению изобретательности в использовании предметной среды, совершении разнообразных игровых действий, дополнению игровой обстановки по ходу игры.

В средней группе мы пополнили наш уголок дидактическими играми и макетами.

Дидактическая игра «Найди нужный знак»

Цель: Продолжать закреплять знания дорожных знаков, средства регулирования дорожного движения.

«Дорожная азбука»

Цель: Закрепить знание дорожных знаков, умение правильно ориентироваться в них, классифицировать по видам: запрещающие, предписывающие, предупреждающие, информационно-указательные.

В старшей группе мы сделали **Дидактическое пособие «Круги и кольца Лулия».** Игра предназначена для изучения правил дорожного движения детей старшего возраста.

Цель: развивать внимание, творческие способности, эмоциональную отзывчивость, речь и интеллект.

Дидактическая игра «Найди дорожный знак по сюжетным картинкам»

Цель: закрепить у детей знания о правилах дорожного движения; учить находить нужные дорожные знаки в зависимости от ситуации на дороге.

Вывод: Авторские дидактические пособия помогают сформировать у детей представления детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать культуру поведения детей на улице и в транспорте. Дети учатся различать элементы дороги с различными видами перекрёстков, с различными видами светофоров, транспорта; выполнять требования сигналов светофора.

Литература:

1. Развивающие игры для дошкольников. -М.: ВАКО,2008. – 192с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ: «К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ И С. П. КОРОЛЕВ «ПОЛЕТЕТЬ К ДРУГИМ ПЛАНЕТАМ»

*Михайлова Галина Александровна, воспитатель
СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский
e-mail: calinka906090@mail.ru*

*Трифоновна Наталья Сергеевна, воспитатель
СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский
e-mail: natali.4862@mail.ru*

Разработчики проекта: Воспитатели, дети.

Участники: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель. Возраст участников: 5-6 лет

Сроки проведения: 2 недели

Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Играя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в космонавтов. В таких играх могут решаться самые различные задачи – от психологических до познавательных. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают кого-либо из беды, узнают интересные факты. Готовясь к путешествию, дети рисуют, лепят, конструируют, учатся считать. При этом развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Главное отличие - нет зрителей, здесь есть только участники, причем все участвуют с большим желанием. Знания, получаемые детьми, являются актуальными, необходимыми для них. А

осмысленный, интересный материал усваивается легко и навсегда. Игры-путешествия способствуют не только развитию кругозора, но и формированию навыков общения.

Цель: создавать условия для развития воображения и творческих способностей детей в процессе ознакомления с историей развития российской космонавтики, воспитывать гордость и уважение к героям России.

Задачи:

- ✓ знакомить детей с ракетно-космической отраслью Самарской области, ролью К. Э. Циолковского и С. П. Королева в развитии российской космонавтики;
- ✓ формировать умение работать в коллективе: принять общий замысел, стремиться к согласованным действиям;
- ✓ способствовать индивидуальному самовыражению детей в процессе продуктивной, речевой и творческой деятельности;
- ✓ воспитывать у детей любовь к родине, чувство гордости за родную страну, которая стала первой в освоении космоса;
- ✓ развивать познавательные и интеллектуальные способности детей. Вид проекта: познавательный, творческий, краткосрочный, групповой.

Ожидаемые результаты: Дети получают знания о русских ученых К. Э. Циолковском, С. П. Королеве, профессиях астронома и инженера-конструктора по ракетостроению, ракетно-космической технике, создаваемой в ракетно-космическом центре «Прогресс» г. Самара, сформируется устойчивый интерес к познанию космического пространства, понятия и представления о: планетах, звёздах, космических аппаратах, космонавтах и т. д;

Практический этап

<i>Этапы проекта</i>	<i>Форма работы, тема</i>	<i>Деятельность детей</i>
1 этап Целеполагание	Определение уровня знаний детей о космосе; Определение целей, задач проекта. - Изучение методической литературы по данной теме. - Разработка и накопление методических материалов по проблеме	Принимают участие в обсуждении проблемы, плана предстоящих дел, определение средств реализации
2 этап Разработка проекта	- Составление плана деятельности; - Нарботка и накопление необходимого материала; - Подбор наглядно - дидактических пособий, демонстрационный материал; - Оформление книжного уголка; - Перспективное планирование проекта - Выбор форм работы с детьми и родителями - Выбор основных мероприятий, определение объёма и содержание работы для внедрения проекта.	Подбирают дома х/л по теме
3 этап Практический	<i>Самостоятельная деятельность:</i> Палочки Кюизенера, Мозаика, конструктор «Лего», трафареты, раскраски. <i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Строитель»	Активно ведут обсуждения. Играют в дидактические и настольные игры. С

	<i>Дидактические игры:</i> «Земля и солнечная система» <i>Музыкальная игра:</i> «Земля, луна, ракета» <i>Беседы:</i> Детство Ю. А. Гагарина. - О первооткрывателях космоса. - О солнечной системе, Вселенной. - Что там в космосе. - Циолковский. Путь к звездам. - Первая женщина космонавт. - Профессия – космонавт. - «Кого принимают в космонавты?» <i>Рассматривание:</i> Портретов; Атласов; Альбомов; Созвездий; Энциклопедий; Неизвестные и удивительные факты «Космос», Энциклопедия для малышей чудо - всюду мир животных и растений; <i>Восприятие х/л:</i> Н.Носов «Незнайка на луне», Р. Киплинг «Про кошку, которая гуляет сама по себе», Э. Фариджен «Знаки зодиака», С. Есенин «Звезды», И. Бунин «Комета», В. Шипунов «Однажды или, Космическая штопка», А. Агарева «Космический сон» <i>Конкурс стихотворений</i> <i>Отгадывание загадок.</i> <i>Организация продуктивной деятельности в виде мастерской:</i> Рисование: «День и ночь», «Планеты солнечной системы», «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» <i>Аппликация:</i> «Наш космодром», «Звезды и кометы» <i>Раскрашивание летательных аппаратов в технике пластилинографии.</i> <i>Оригами</i> «Космонавт в открытом космосе» <i>Лепка:</i> «Покорители космоса – наши космонавты», «В далеком космосе» <i>Физкультминутки:</i> Раз, два - стоит ракета, Космонавт, Кто на месяце живет? Мы летим под облаками. <i>Ручной труд</i> - совместно с родителями изготовить поделки. <i>Наблюдение на прогулке:</i> наблюдение за небом, звездами в темное время суток, за Луной, новолуние, месяц, половина Луны, полнолуние <i>Выставка рисунков:</i> «Космический	интересом играют в подвижные игры, рассматривают картины, открытки. Принимают активное участие в творческой мастерской. Формируют знания, умения, навыки, изготовление поделок

	транспорт», «Космические фантазии», «Космос глазами детей» <i>Взаимодействие с родителями:</i> <i>Рекомендации на совместные прогулки</i> (наблюдение за небом, звездами в темное время суток, за Луной, новолуние, месяц, половина Луны, полнолуние) <i>Заучивание стихотворений</i> <i>Отгадывание загадок</i> <i>Рассмотреть иллюстрации в книгах и</i> <i>журналах.</i>	
4 этап Презентационный	Оформление результата проекта в виде презентации. Выступление на педагогическом совете, на методическом объединении. Проведение итогового мероприятия. Выставка детских работ	

Литература:

1. Изобразительная деятельность в детском саду» И. А. Лыкова, Москва СФЕРА, 2009.
2. С.И. Мусиенко «Оригами в детском саду», Москва, ОБРУЧ, 2010.
3. «Энциклопедия для малышей чудо- всюду мир животных и растений» Т. Д. Нуждина, ЯРОСЛАВЛЬ, АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2003

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УЗОРЫ НАРОДОВ САМАРСКОГО КРАЯ»

Можнова Ольга Аркадьевна, воспитатель

МБОУ Истоки г.о. Самара, г. Самара

e-mail: mozhnov_dmitrii@mail.ru

Воронкова Наталья Борисовна, воспитатель

МБОУ Истоки г.о. Самара, г. Самара

e-mail: nbvorona@yandex.ru

В Самарской области в течение многих веков в мире и согласии проживают представители многих национальностей: русские, татары, чуваш, мордва, узбеки и другие народности. У каждого народа есть свой национальный костюм, свои особенные узоры и орнаменты. Национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. Мы уверены в том, что знакомство детей с орнаментальным искусством разных народов, зародит в них ростки любви к своей земле, искусству и культуре своего народа и людей других национальностей.

В рамках работы с детьми по теме «Воспитание у детей интереса к культуре и быту народов Самарского края» была создана дидактическая игра «Узоры народов Самарского края»

Цель: ознакомление детей с орнаментальным искусством народов Самарского края и обучение их умению создавать узоры по мотивам украшения изделий быта, одежды и обуви.

Задачи:

✓ расширять представление о многообразии и особенностях узоров и орнаментов народов Самарского края (русские, мордва, чуваша, казахи, татары, узбеки и т.д.);

✓ развивать чувство ритма, симметрии, композиции, цвета;

✓ воспитывать интерес к культуре и традициям разных народов, чувства привязанности к родным местам, уважительного отношения к своим национальным корням;

✓ обогащать словарь детей названиями деталей национального костюма;

✓ развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, память, мышление и речь.

Комплектность игры

✓ Демонстрационные образцы с национальными орнаментами (русский, мордовский, чувашский, татарский, узбекский)

✓ Различные элементы узоров (геометрические, зооморфные, растительные)

✓ Силуэты одежды (платье, сарафан, рубаха, фартук, халат-чапан, тубетейка), шаблоны полотенец, платки, силуэты обуви-сапоги

✓ Набор разноцветных лент разной ширины.

Предварительная работа

Рассматривание подлинных изделий национальных костюмов народов Самарского края, иллюстраций художественной литературы, альбомов, видеофильмов и других наглядных пособий; подбор рушников с национальными орнаментами, беседа, использование художественного слова, самостоятельное выполнение детьми изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения орнамента (нетрадиционная техника рисования штампами от конструктора, выкладывание орнамента из мозаики и т.д); создание мини-музея «Вышивка: из глубины веков до наших дней», выставка работ родителей «Современная вышивка».

Особенности национальных орнаментов и узоров

Каждый народ имеет свой стиль в орнаментальной культуре. Орнамент является элементом культуры народа, имеет свои определенные этнические черты. Узоры орнаментов отражали особенности жизненного уклада и быта наших предков и являлись оберегами. Искусство вышивания орнамента на Руси имеет глубокие корни. Техника и узоры вышивки передавались из поколения в поколение. Держать иглоку в руке девочек учили с самого раннего возраста, с 5-6 лет. Мать обучала дочек всему тому, что умела сама, чему научилась от своей матери. Вышивкой украшали скатерти, рубахи, сарафаны, полотенца, простыни, покрывала. В узоры вышивки вплетали природные образы - растения, животные, птицы, анималистические символы. Часто встречались фигуры людей. Популярностью пользовались геометрические формы и символы.

Частые сюжеты русской вышивки: конь - крестьянский кормилец, символ мужества; птицы - это символ счастья, весны, тепла, света; древо жизни - это символ жизни, связи поколений; ромб - символ плодородия; круг - солнце; косые линии - дождь; волнистая линия - вода; точки - семена в земле, урожай. Считалось, что такой орнамент выполнял функцию оберега. Вышивая, люди как бы просили, чтобы было больше дождей, светило солнце и был хороший урожай.

Большая часть вышивки была красного цвета. Красный - это знак энергии, огня, жизненных сил человека, то есть солнца. Он дарует здоровое тело, тепло, отводит всякий сглаз. Непроста обычные явления наделялись эпитетом «красный»: красное солнышко, весна красна, лето красное, красна девица.

В мордовских узорах преобладающими орнаментальными мотивами являются геометрические узоры. Основными среди них являются зигзаги, квадраты, ромбы, треугольники, кресты, восьмиконечные звезды и розетки, построенные на основе ромба. Восьмиконечная звезда из ромбов символизирует солнце. Растительные и зооморфные сюжеты проявлены в меньшей степени.

Ведущим узором в орнаменте чувашской культуры является солнце, дающее тепло. Про него говорили так: «Солнце красное восходит, красотой мир сияет. Стоит солнцу закатиться, красоту и мир теряет». Чувашки считали, что пока солнце восходит, мир живет, а вместе с ним живет всё, что есть на земле: цветущие луга, пшеничные поля и человек.

В татарском орнаменте преобладание цветочно-растительного узора. Из всего многообразия цветов наиболее излюбленным был тюльпан (первый весенний цветок) - символ возрождения, обновления, процветания и начала новой жизни. Украшая «Татарские ичиги», дети знакомятся с элементами татарского орнамента, выполняют композицию на плоскости силуэта сапожка.

Узбекский национальный костюм – одежда красочная, яркая, пёстрая. Главный предмет мужского гардероба – чапан. Это стеганный халат, не имеющий пуговиц, и который обязательно подвязывают платком. В культуре узбекского орнамента узоры для украшения халатов составлялись из разноцветных полос. Искусное сочетание разных цветов, подчеркивает нарядность изделия, его неповторимое своеобразие. Дети работают с атласными лентами.

Одним из основных мотивов казахских орнаментов являются рогообразные силуэты, как отражение жизни казахов: животноводов, охотников, земледельцев и кочевников. Казахский узор содержит изображения домашних животных - лошади, верблюда или барана и степных, диких - орла, волка, сокола. «Птичий клюв» в орнаменте означает быть свободным, счастливым, парить, как птица. «Бараний рог» означает силу, доброту, достаток, а «Гусиная шея» - красоту, грацию и т.д.

Варианты игры

«Украсть рубаху (сарафан, фартук, платье) узором»

Цель: расширение представлений об особенностях орнамента народов нашего края (русский, мордовский, чувашский)

Словарная работа: ворот, манжет, край, подол

Игровое задание: правильно подобрать и разложить узор на шаблоне рубахи, платья

Материал: на каждого ребёнка комплект: шаблоны одежды, элементы узора

Описание игры: детям предлагаются шаблон рубахи и элементы узора. Дети подбирают узор к рубахе и правильно его располагают на манжете, вороте, по краю рукава. Вспомнить значение элементов орнамента народного костюма разных народов.



«Расписное полотенце»

Цель: формировать интерес к женскому рукоделию - вышивке крестом, учить выделять элементы национальных орнаментов.

Материал: образцы полотенец (шаблоны) с растительным и зооморфным орнаментами, шаблоны полотенец.

Игровое задание: создать узор орнамента на изделии

Описание игры: детям предлагаются шаблоны полотенец, необходимо подобрать орнамент (русский, татарский, мордовский) и правильно распределить узор на изделии.

«Украсим сапожки - Ичиги»

Цель: познакомить детей с элементами татарского орнамента. Учить выполнять композицию на плоскости силуэта сапожка: на союзках, задниках и голенище.

На ногах и женщины и мужчины носят ичиги - сапоги, сшитые из мягкой кожи. Ичиги украшаются кожаной мозаикой. Татарский костюм привлекает нас своими изящными яркими узорами. Для росписи татарской национальной одежды используют зеленый, синий, красный, фиолетовый, розовые цвета.



Узбекский халат – чапан

Цель: развивать умение детей составлять красивую композицию из разноцветных лент на прорезном силуэте узбекского халата, расширение представлений об особенностях узбекского орнамента.

Игровое задание: правильно подобрать и разложить узор из разноцветных лент на шаблоне одежды.

Материал: шаблоны одежды, ленты разного цвета и ширины.

Описание игры: детям предлагаются прорезной силуэт узбекского халата и ленты разной ширины и цвета. Дети составляют композицию из лент, правильно подбирая цветовое сочетание. Закреплять названия деталей узбекского костюма.

Казахский жилет и калпак

Цель: расширение представлений об особенностях казахского орнамента.

Игровое задание: правильно подобрать и разложить узор симметрично на шаблоне одежды.

Материал: шаблоны одежды, элементы казахского орнамента.

Описание игры: дети находят элементы казахского орнамента и располагают их симметрично на детали костюма. Закреплять названия деталей казахского костюма.



РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Мязитова Румия Мансуровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Выселки СПДС «Чебурашка»*

e-mail: 1cheburashka@mail.ru

*Никулкина Ирина Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с.Выселки СПДС «Чебурашка»*

e-mail: 1cheburashka@mail.ru

Ранняя профориентация дошкольников — это важный процесс, который способствует формированию у детей представлений о мире профессий, развитию интересов и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в будущем. В современном обществе, где выбор профессии становится все более сложным и многообразным, важно начинать этот процесс как можно раньше.

Дошкольный возраст является критически важным периодом для формирования личности ребенка и его интересов. Именно в это время закладываются основы для дальнейшего обучения и профессионального выбора. В связи с этим, задача педагогов и родителей заключается не только в развитии базовых навыков, но и в создании условий для осознания детьми своих интересов и склонностей, что является основой будущего выбора профессии [2, с. 314].

Профориентация — это процесс, который включает в себя не только информирование о различных профессиях, но и формирование у детей позитивного отношения к труду, развитие их интересов и способностей. Ранняя профориентация позволяет детям:

- ✓ Осознать разнообразие профессий.
- ✓ Развить навыки общения и сотрудничества.
- ✓ Научиться принимать решения и отвечать за свои выборы.

Психологические аспекты профориентации дошкольников играют ключевую роль в формировании их представлений о мире профессий. Важными факторами, влияющими на выбор профессии, являются индивидуальные склонности и интересы. Каждый ребенок уникален и уже в дошкольном возрасте начинает проявлять предпочтения к различным видам деятельности. Эти ранние интересы могут оказать значительное влияние на будущий выбор профессии.

Социальные факторы также играют важную роль. Влияние семьи, друзей и педагогов может формировать представления детей о профессиях. Дети подражают взрослым, и если

родители обсуждают свои профессиональные достижения, это может повлиять на интерес ребенка к аналогичным профессиям. Культурные аспекты, такие как традиции и ценности, могут определять, какие профессии считаются престижными и желательными.

Эмоции, связанные с определенными видами деятельности, также влияют на профессиональные предпочтения. Если ребенок получает удовольствие от занятия, связанного с конкретной профессией, это может усилить его стремление к ней в будущем.

Возрастные особенности детей влияют на восприятие профессий. В дошкольном возрасте дети активно исследуют мир и формируют базовые представления о профессиях, основываясь на наблюдениях и эмоциях. Игровая деятельность становится основным способом познания, позволяя детям примерять различные роли и развивать креативность.

Социальные взаимодействия с сверстниками и взрослыми помогают детям осознавать значимость различных профессий. Важно создавать поддерживающую среду, в которой ребенок может исследовать свои интересы. Это включает обсуждение профессий, участие в ролевых играх и экскурсиях.

Итак, анализ психологических факторов и возрастных особенностей показывает, что раннее знакомство с профессиями и поддержка интересов в дошкольном возрасте способствуют осознанному выбору профессии в будущем. Понимание этих аспектов поможет родителям и педагогам более эффективно направлять детей на пути к профессиональному самоопределению.

Семья играет ключевую роль в ранней профориентации. Родители, являясь первыми наставниками, могут помочь детям формировать представления о профессиях через:

- ✓ Примеры из своей профессиональной жизни.
- ✓ Обсуждение различных профессий в повседневной жизни.
- ✓ Стимулирование интереса к определенным видам деятельности через совместные занятия.

Дошкольные образовательные учреждения также имеют важное значение в процессе ранней профориентации. Педагоги могут использовать различные методы и подходы для вовлечения детей в мир профессий [1 с. 44]:

- ✓ *Игровая деятельность.* Использование ролевых игр, где дети могут примерять на себя различные профессии.
- ✓ *Экскурсии.* Организация посещений различных учреждений (больницы, заводы, магазины), где дети могут увидеть работу взрослых.
- ✓ *Творческие задания.* Проекты и задания, связанные с созданием «профессий», где дети могут представить себя в определенной роли.

Разнообразие методов ранней профориентации позволяет адаптировать подходы к индивидуальным особенностям детей:

- ✓ *Игровые методы.* Ролевые игры, театрализованные представления и кукольные спектакли.
- ✓ *Интерактивные занятия.* Мастер-классы, на которых дети могут попробовать себя в разных профессиях.
- ✓ *Тематические недели.* Организация недель, посвященных различным профессиям, с активным вовлечением детей в процесс.

В различных странах уже существуют успешные примеры внедрения программ ранней профориентации. Например, в Финляндии существует система, где дошкольники получают базовые знания о различных профессиях через игровые и практические занятия. В России

также появляются инициативы, направленные на внедрение элементов профориентации в дошкольные учреждения [3, с. 217].

Вот несколько примеров успешной практики профориентации дошкольников в России:

1. *Модель «Профессии на ладошке».* В некоторых детских садах проводится программа, где дети знакомятся с различными профессиями через игровые занятия. Педагоги организуют мастер-классы, где специалисты из разных областей (врачи, строители, художники) рассказывают о своей работе и дают детям возможность попробовать себя в роли профессионала.

2. *Тематические недели профессий.* В рамках тематических недель в детских садах проводятся мероприятия, посвященные разным профессиям. Например, «Неделя медицинских профессий» включает игры, занятия и экскурсии в больницы и клиники, где дети могут увидеть работу врачей и медицинских сестер.

4. *Экскурсии и встречи с профессионалами.* Дошкольные учреждения организуют экскурсии на предприятия, в магазины и учреждения, где работают разные специалисты. Дети могут наблюдать за работой профессионалов, задавать вопросы и участвовать в практических занятиях.

5. *Проектная деятельность.* В детских садах реализуются проекты, связанные с профессиями, где дети работают в группах, создавая свои «профессии». Например, можно организовать проект «Моя будущая профессия», где дети рисуют, лепят и рассказывают о своих мечтах.

6. *Ролевые игры.* Педагоги используют ролевые игры, в которых дети могут примерить на себя разные профессии. Это помогает развивать креативность и понимание профессий через игру. Например, в уголке «Кукольный театр» дети могут разыгрывать сценки с персонажами разных профессий.

Некоторые детские сады интегрируют профориентационные аспекты в повседневные занятия. Например, в процессе обучения математике или рисованию используются профессии, что помогает детям видеть практическое применение знаний.

Родители активно вовлекаются в процесс профориентации: проводятся встречи, где они делятся своими профессиональными историями, организуются совместные мероприятия, где дети могут узнать о профессиях своих родителей.

Эти примеры показывают, как разнообразные подходы могут помочь дошкольникам лучше понимать мир профессий и развивать свои интересы и навыки.

В заключение, ранняя профориентация дошкольников является важным элементом их общего развития и подготовки к будущей профессиональной деятельности. В этом возрасте закладываются основы для формирования представлений о профессиях, интересах и навыков, необходимых для успешной профессиональной жизни. Дети, участвующие в профориентационных мероприятиях, имеют больше шансов выбрать подходящую профессию, что способствует их удовлетворенности от работы.

Вовлечение семьи и образовательных учреждений в этот процесс играет критически важную роль. Семья формирует базовые представления о труде, а образовательные учреждения предлагают структурированные методы профориентации. Игровые формы обучения, ролевые игры и мастер-классы позволяют детям не только узнавать о профессиях, но и пробовать себя в различных ролях, развивая при этом необходимые компетенции.

Создание разнообразных профориентационных программ, учитывающих интересы и способности детей, поможет им осознанно подходить к выбору профессии, что является важным шагом к формированию гармоничной и успешной личности, готовой к вызовам современного мира.

Литература:

1. Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Старшая группа. ФГОС ДО / под. ред. Бондаревой Т., Поповой Г. П. — М.: Учитель, 2020. — 59 с.
2. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник. — СПб.: Питер, 2019. — 464 с.
3. Шаповаленко И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 575 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОИГР

Никитенко Елена Анатольевна, воспитатель

МАОУ ДС №80 «Песенка», г. Тольятти

e-mail: marshalko_elena@mail.ru

Пронина Екатерина Александровна, воспитатель

МАОУ ДС №80 «Песенка», г. Тольятти

e-mail: yek.pronina@mail.ru

Нейроигры - один из эффективных способов развития межполушарных связей. Межполушарные связи – это механизм взаимодействия, который объединяет правое и левое полушария мозга в неразрывную работающую структуру.

Распространенным приемом развития межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно. При этом формируются слаженность в координации движений глаз и рук, а так же движений языка, если добавить в ходе игры правильное произношение звука. Дети играя, развиваются, поэтому закономерно, что совершенствование межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых используются оба полушария мозга.

В нашей практике нейроигры применяются в процессе формирования и развития элементарных математических представлений, а так же закреплении уже полученных знаний. В ходе непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений решаются следующие задачи:

- ✓ развитие представления о форме, величине, цвете, количестве и числе;
- ✓ ускорение формирования пространственных и временных представлений;
- ✓ развитие способности к решению элементарных математических примеров и задач;
- ✓ синхронизация работы полушарий мозга;
- ✓ повышение скорости переключения и устойчивости внимания;
- ✓ развитие мелкой и крупной моторики;

- ✓ совершенствование мыслительной деятельности, памяти, речи;
- ✓ снижение утомляемости, повышение работоспособности.

Мы разделили нейроигры по способу использования на вертикальные (волшебный экран) и горизонтальные, которые используются на плоскости (на столе, на полу).

Расскажем о некоторых из них.

«Кулак, рука, звоночек» или «Делай как я!»

Это самые лёгкие нейроигры, используются на начальном этапе обучения и развития, в конце занятия или в совместной деятельности педагога с детьми.

Цель этих игр - правильно использовать схему и соотнести положение рук в пространстве и на плоскости.

«ПОП – ИТ – дорожка»

На ПОП-ИТе надо повторить дорожку, выложенную из магнитов. Действовать одновременно двумя руками.

«Весёлый зоопарк»

Могут играть одновременно двое детей. Нужно одновременно пальчиками двух рук или щипцами сложить животных определённого цвета в нужную миску. Дети ведут счет пар.

«Наполни бочонки»



Фишки с геометрическими фигурами выкладываются двумя рядами. Ребёнок одновременно двумя руками наполняет два любых бочонка нужными фигурами.

Усложнение: добавляется количество фигур.

«Собери колпачки»

Дети одновременно двумя руками собирают башню из колпачков по схеме.



«Хитрые кролики»

Дети одновременно двумя руками по схеме, которые постепенно усложняются, ставят кроликов любого цвета в нужные ячейки.



«Озорные стульчики»

Дети по схеме одновременно двумя руками ставят стульчики нужного цвета в нужное место.

Усложнение: добавляется предмет.



«Набор нейроигр»

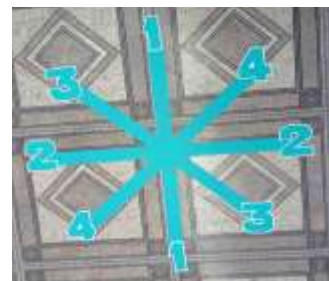
Дети выбирают любой планшет и атрибут для пальчиков (носочки, варежки, шапочки).

По заданию педагога «проведи дорожку только по цифре 5» ребёнок указательными пальчиками обеих рук проходит по заданной цифре (букве, фигуре и т.д.)



«Числовая нейрозарядка»

Дети двумя ногами под музыку прыгают по цифрам по порядку. Ведут прямой счет.



«Запасы для Белочки»

Педагог кладёт перед ребёнком любую цифру. Ребёнок должен положить в бочонки Белке одновременно двумя руками такое же количество яблок (орехов, желудей и т. д.)

Усложнение: добавляется цвет запасов.



«Собери фигуры»

Педагог даёт детям задание: правой рукой выложите на экране круги, левой – четырёхугольники.

Усложнение:

1. два ребёнка с разных сторон выполняют задание одновременно,
2. добавить цвет и форму при назывании задания детям.



«Отлёт птиц»

Дети по заданию педагога размещают птиц на экране.

Например: у Насти улетают 6 белых лебедей, а у Андрея - 4 ласточки. Дети двумя руками распределяют птиц (счёт «двойками»).



Представленные нейроигры способствуют развитию и укреплению межполушарного взаимодействия детей старшего дошкольного возраста. Они основаны на активизации визуального (зрительного) и моторного (двигательного) взаимодействия. Ребенок параллельно воспринимает наглядное изображение (рассматривает, ищет заданный символ) и работает двумя руками одновременно.

Нейроигры используются в непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений и на индивидуальных занятиях с детьми. Также могут применяться в работе с семьями воспитанников. Для этого каждую

неделю в группе презентуется одна нейроигра. А в пятницу дети имеют возможность взять на выходные любую понравившуюся домой и научить в неё играть всех членов своей семьи.

Литература:

1. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сборник научных трудов / Науч. ред. А.В.Запорожец, Т.А.Маркова. - М.: НИИ общей педагогики, 1978. - 155 с.
2. Нейропсихологические игры с детьми: В 2 ч. / Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М: АЙРИС-пресс, 2018.
3. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. – 500 с.
4. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика / Т.П.Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2022 – 32с.: ил. – (Школа развития)
5. Развитие произвольных движений / А. В. Запорожец. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1960. – 430 с.

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ

*Перескокова Катерина Викторовна, воспитатель
СП ДС «Аленький цветочек» «ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля
e-mail: katya0278@yandex.ru*

*Красавина Наталья Анатольевна
СП ДС «Аленький цветочек» «ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля
e-mail: krasavina.natali@list.ru*

*«У каждой семьи есть своя «живая душа», в которой есть и цветущий райский сад,
и родники «живой» воды, и могучие деревья, уходящие ветвями высоко в небо,
а корнями - глубоко в землю.
Добрые традиции подобны этим родникам укрепляют, животворят семью».
(Л. Н. Толстой)*

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема патриотического воспитания и патриотизма.

В настоящее время недооцениваются семейные ценности, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив или отсутствует. Не все дети знают о своей семье, о семейных традициях. Не знают, как зовут их родителей по имени и отчеству. Не знают, кем работают родители. Многие дети не могут охарактеризовать значимость семьи для человека. У детей нечеткие, неясные, несформированные представления о семье. Родители не могут строить партнерские, доверительные отношения со своими детьми и педагогами группы. Поэтому первостепенное значение приобретает организация целенаправленного взаимодействия между субъектами воспитательно-образовательного процесса.

Определены цели, компоненты и основные направления патриотического воспитания в семье. Образ жизни семьи, ее традиции и опыт формируют и образуют нравственные и волевые качества ребенка, а также знания, умения и навыки, начиная с ранних лет жизни. С того момента как дети начинают обучение в школе семья, тесно взаимодействуя разного рода с учреждениями образования и культуры, пополняет все эти субъекты воспитания. Родители

сами должны любить Родину, тогда никаких усилий с их стороны для воспитания детей не потребуется вовсе.

Патриотическое воспитание начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Показывает насколько велика роль семьи и семейных традиций в патриотическом воспитании.

Патриотизм — это более чем просто чувство гордости за свою страну; это комплексная система ценностей, знаний и эмоциональных привязанностей, которые формируются с раннего возраста. Семейные традиции играют ключевую роль в этом процессе, особенно в дошкольном возрасте, когда у детей закладываются основы их мировосприятия и идентичности. В данной статье мы рассмотрим, как именно семейные традиции способствуют патриотическому воспитанию у дошкольников.

Ключевые слова: воспитание, семья, поколение, традиции духовные ценности, воздействие, Родина, патриотизм.

Семья – это целый мир, в котором ребёнок живёт и родители первые воспитатели своих детей. Родителям важно помнить, что в их семье растёт гражданин, деятель, борец за общее счастье. [3, с. 217]

Семья – основа патриотизма. Содержанием понятия патриотизма является любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к любым жертвам ради неё. Это любовь к культуре, народу, семье. Патриотизм – это когда ребёнок любит родителей, дом, деревья возле него, проявление уважения к труду предков. Чувство любви к Родине начинается с любви к семье и к формированию чувства ответственности за каждого её члена. Воспитание патриотизма должно начинаться и укрепляться в семье. Жизнь каждой семьи – это часть жизни страны.

Патриотизму нельзя научить. Он возникает естественно из того, когда дети видят хорошее отношение родителей к людям, к окружающей среде. Собственное поведение родителей главный фактор в воспитании детей. «Воспитание детей в семье является не односторонним процессом. Следует отметить, что родители могут добиться успехов в воспитании своих детей лишь в том случае, если сами будут всесторонне развиваться. Если в семье сложились добрые отношения и её члены любят и уважают друг друга. Если сами родители служат примером для детей в поведении – такая семейная среда является сильнейшим воспитательным фактором». [2, с 157]

Русский народ с давних времён, уделяя особое внимание воспитанию детей, всегда старался вырастить их в духе патриотизма, самопознания, усвоения знаний, щедрости, доброго нрава, чести и достоинства. Воспитание представляет собой целенаправленное воздействие на развитие личности детей. Это воздействие оказывают социальная среда, школа, семья.

Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей. Именно в семье ребенок познает первый опыт взаимодействия с людьми, развивается духовно, нравственно, умственно и физически. В каждой семье есть определенные правила и привычки. Семейные традиции и обычаи помогают взаимодействовать с обществом, делают сплоченной семью, укрепляют родственные связи, улучшают взаимопонимание. В основу традиции всегда закладываются ценность семьи, определяющая норму поведения. Дети, воспитываемые в

традициях доброго отношения, проявляют уважение, сострадание, доброжелательность не только к членам своей семьи, но и к другим людям, животным, героям из сказок.

Семейные традиции — это ритуалы, обычаи и практики, передающиеся из поколения в поколение. Они могут включать празднование праздников, совместные путешествия по историческим местам, рассказы о предках и их вкладе в жизнь страны. Такие традиции формируют у детей ощущение принадлежности к своей семье, культуре и родине.

Формирование патриотических ценностей

1. *Создание контекста и смысла.* Патриотическое воспитание начинается с понимания истории своей страны. Семейные традиции, связанные с историческими событиями или ключевыми моментами, позволяют детям лучше осознать, что такое патриотизм. Например, празднование Дня Победы или других значимых дат может быть не просто формальным событием, а возможностью рассказать детям о героях и событиях, которые оставили след в истории.

2. *Примеры и ролевые модели.* Дети часто учатся через наблюдение. Когда родители активно участвуют в национальных праздниках, рассказывают о своих предках, показывают любовь к Родине, они становятся для детей ролевыми моделями. Это помогает детям понять значимость своих корней и уважительно относиться к культуре и традициям своей страны.

3. *Эмоциональная связь.* Чем сильнее эмоциональная связь с событием или традицией, тем более устойчиво патриотическое чувство. Например, совместное приготовление блюд национальной кухни или участие в семейных выездах на памятные места помогает детям почувствовать себя частью большего сообщества.

Роль семейных традиций в жизни детей:

- ✓ Защита детей родителями, дает возможность оптимистично смотреть на жизнь и чувствовать себя в безопасности.
- ✓ Дети гордятся своей семьёй.
- ✓ Ребёнок ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи.
- ✓ Детские воспоминания, которые остаются и передаются в следующее поколение.

Для чего нужны семейные традиции и обычаи?

- ✓ Традиция порождает соблюдение обычаев и помогает рождаться тем понятиям, которые принято называть семейными ценностями.
- ✓ Традиции развивают чувство постоянства, единства, учат дружбе, взаимопониманию, показывают, насколько сильны семейные узы.
- ✓ Традиции доставляют удовольствие всем членам семьи.

Вот **пример самых распространенных традиций**, какими они бывают и зачем они нужны.

1. Традиция «Совместные приемы пищи»

Традиция вместе принимать пищу учит нас общаться, слушать и слышать друг друга не на лету, а на протяжении минимум 20 минут. Стоит выбрать хотя бы один из приемов пищи, когда вся семья в сборе. Традиция совместно накрывать стол к ужину и убирать после него тоже отличная идея.

2. Традиция «Совместное приготовление пищи «Семейное блюдо»

Полезно вместе готовить не только известные блюда, но и что-то новое. Старый рецепт помогает ощутить связь поколений, живую память о тех, кто много лет также готовил это блюдо. Новый - объединить всех в радостном ожидании: получится ли задуманное, будет ли вкусно.

3. Традиция «Совместный с детьми досуг»

Эта традиция воспитывает в детях доверие и интерес к родителям. Совместный отдых способствует и тому, что ребёнок познаёт мир живой природы, учится относиться к нему бережно, кроме того это возможность беседовать, рассуждать о важном наедине или всем вместе.

4. Традиция «Чтение вслух в кругу семьи»

Формируется любовь к чтению и к хорошей литературе, в книгах поднимаются нравственные вопросы, которые можно обсудить.

5. Традиция «Составление родословной, память о роде»

Знание своих корней всегда имело большое значение. Составление родового дерева - то способ осознать преемственность поколений, понять своё место в мире, почувствовать ответственность перед прошлыми и будущими поколениями.

6. Традиция «Совместные игры взрослых с детьми»

Пусть это будут разнообразные игры (настольные, спортивные, интеллектуальные, карточные и т.п.), правилам которых вы обучите своих детей. А когда игр наберется уже достаточное количество, можно устраивать турниры по особо любимым развлечениям.

7. Традиция «Семейные праздники»

Обязательные празднования дней рождений (особенно детских), Нового года, 8 марта и т.д. с неременной подготовкой, сюрпризом для виновника, любимыми вкусностями и желанными гостями.

8. Традиция «Сказки на ночь»

Сказки на ночь, которые по мере взросления детей может переродиться в рассказы интересных познавательных историй.

9. Традиция «Походы», «Рыбалка»

Никак нельзя пропускать летний поход с палатками, удочками, бадминтоном, котелком для каши, ароматным шашлычком и всем остальным, что так любимо всеми малышами и взрослыми.

10. Традиция «Культурно-познавательные мероприятия»

Посещать музеи, выставки, театры и хорошее кино.

Семейные традиции могут также включать активные формы взаимодействия, такие как игры, экскурсии и творческих заданий. Например, создание совместного альбома с фотографиями исторических мест, участие в театрализованных постановках на темы народных сказок или легенд могут существенно обогатить представление ребенка о своем народе и его культуре.

Исходя из этого, патриотическое воспитание **включает целый комплекс задач:**

- ✓ воспитание ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, улице, городу.
- ✓ формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- ✓ воспитание и уважения к труду;
- ✓ развитие интереса к традициям;
- ✓ знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

✓ формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;

✓ воспитание у ребёнка уважительно – бережное отношение к хлебу;

«Если родители пользуются у детей уважением, любовью, то каждое их слово приобретает для детей большую значимость. Ребёнок должен уважать родителей за их высокие качества – образованность, культуру, нравственность. Лишь на этой основе ребёнок может сознательно признавать патриотическую воспитательную функцию родителей» [1, с.166]

В воспитание патриотизма огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи. Ребёнок должен уважать родителей за их высокие качества – образованность, культуру, нравственность, социальный опыт. Родители первые воспитатели своих детей. Намечая цель и средства воспитания, родителям нужно помнить, что в их семье растёт гражданин, деятель, борец за общее счастье. [3, с. 217]

Чувство любви к Родине начинается с любви к семье и к формированию чувства ответственности за каждого её члена. Воспитание патриотизма должно начинаться и укрепляться в семье. **Формирование патриотизма можно разделить на несколько ступеней:**

Первая ступень формирования патриотизма – формирование родственных чувств к своей семье: маме, папе, бабушке, дедушке, близким и дальним родственникам.

Вторая ступень патриотизма – это через воспитание любви к Малой Родине - ученическому коллективу, местным традициям и истории. Без чувства Малой Родины нет большого патриотизма.

Третья ступень формирования патриотизма – воспитание любви к Отечеству, народу, его истории, культуре, традициям.

В настоящее время нельзя не отметить, что во многих семьях наблюдается ослабление связей между детьми и родителями. Это ведет к потере традиций, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества. Это элементы культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение.

Когда люди по-настоящему ценят, уважают и любят друг друга, то в их семье интересная совместная жизнь. Им приятно доставлять своим близким удовольствие, дарить им подарки, устраивать для них праздники. Общие радости собирают всех за большим столом по случаю семейных торжеств: дней рождения, именин, юбилеев. У них свои собственные ритуалы приема гостей, обычаи поздравлять родственников, обряды поминовения ушедших из жизни дорогих им людей. Их объединяет совокупность духовных ценностей, которые характеризуют уровень развития семьи, отношения между разными поколениями. Устройство их семейного уклада постоянно вбирает в себя все лучшее из окружающей жизни, но при этом они творят уникальный мир своего дома. Какие-то традиции перешли к ним от родителей, какие-то они создают сами. Они прекрасно понимают, что соблюдение традиций - это путь к единению семьи. В последнее время о традициях говорят много. Это и громкие слова о «возрождении традиций и повышении уровня самосознания нации», и удивительные истории об обычаях других стран, и реклама, где все всегда традиционно.

Традиции – это розовощекие красавицы, поющие на сцене народные песни, и шумная Масленица с душистыми блинами, пушистая верба на Вербное воскресенье и демонстрация

в День Победы. А еще традиции – это мама, каждый вечер рассказывающая детям сказку на ночь, это папа, который превращается в Деда Мороза тайком на лестнице, и миллион мелочей, которые есть только в вашей семье и которые остаются с вами сладкими воспоминаниями о детстве.

Психологи уверяют, что детям семейные традиции необычайно важны: сохраняется связь между поколениями и теплые, нежные отношения между родителями и повзрослевшими детьми; с регулярно повторяющимися событиями к детям приходит ощущение стабильности мира. В утере семейных традиций некоторые психологи даже видят причину проблемного подросткового возраста. В конце концов, семья – это не только общий быт, бюджет и отношения между супругами. Это еще и особый дух, неповторимый уют и атмосфера, характерная только для одной семьи. Каждое поколение, воспринимая ряд традиций, должно выбирать не только будущее, но и чтить свое прошлое, свято и бережно хранить не только традиции своей семьи, но и своего народа.

Памятка для родителей

Если вы хотите вырастить достойного человека:

- ✓ Не говорите плохого о стране, в котором живете.
- ✓ Рассказывайте ребенку об испытаниях, которые выпали на долю ваших предков, защищая свою родину.
- ✓ Знакомьте своего ребенка с историческими и памятными местами своей малой Родины.
- ✓ Посещайте музеи, выставки, и культурные заведения.
- ✓ Оцените каждые позитивные моменты жизни своего ребенка.
- ✓ Смотрите вместе кинофильмы о героях, прославивших нашу страну.
- ✓ Праздничные вечера, шествие по парадной площади на праздничный салют – все это запечатлется на всю жизнь, вызывает у детей дошкольного возраста особые, светлые чувства.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что воспитание патриотизма в семье, включающее в себя формирование патриотических чувств, патриотической направленности личности и патриотического поведения, должно быть целенаправленным, последовательным, своевременным (начиная с дошкольного возраста) и продолжаться на протяжении всего этапа взросления.

Семейные традиции дают детям основу для формирования патриотических ценностей. Они не только помогают детям осознать свою связь с историей и культурой, но также развивают личностные качества, такие как уважение, толерантность и чувство ответственности. Важно помнить, что патриотизм — это не только гордость за страну, но и активное участие в её жизни и развитие. Взаимодействие семьи, культурные традиции и активное участие в жизни общества способны создать у дошкольников прочный патриотический фундамент, который будет сопровождать их на протяжении всей жизни. Поэтому, начиная воспитывать маленького патриота, родители сами обязаны хорошо знать свой край, традиции народа.

АЛГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

*Пигалкина Юлия Сергеевна, воспитатель
СП «Детский сад №70» ГБОУ ООШ № 23 г.Сызрани
e-mail: uly_1981@mail.ru*

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО приоритетной целью современного образования является формирование функциональной грамотности. Изначально функциональная грамотность понималась как ликвидация безграмотности, но сейчас мы воспринимаем ее в более широком контексте - как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Начинать формировать функциональную грамотность необходимо уже с дошкольного возраста.

Одной из составляющих функциональной грамотности является математическая грамотность. Математическая грамотность позволяет человеку использовать математические знания на практике и на их основе уметь описывать и объяснять явления, прогнозировать их развитие. Для дошкольников мир математики – нечто совершенно новое и абстрактное. Именно поэтому воспитателю важно показать, что эти знания будут нужны не далеко в будущем, а здесь и сейчас. Воспитатель должен научить дошкольника максимально использовать полученные знания для решения самых различных жизненных задач. В первую очередь, математическая грамотность в детском саду формируется на занятиях по математике, но и на других занятиях и в повседневной жизни мы можем продолжать эту деятельность. Дети не только познают математику, но и осваивают навыки учебной деятельности: определяют задачу, направление поисков, оценивают результат, закрепляют полученные знания, учатся на наглядной основе составлять и решать простые задачи, совершенствуют навыки количественного счета.

Одним из средств формирования предпосылок функциональной математической грамотности является алгоритмика. Что такое алгоритмика? Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Алгоритм – это четкая последовательность действий, направленная на достижение поставленной цели или решения задачи. В математике существует много различных игр, направленных на развитие основ алгоритмики и программирования. Целью таких игр является формирование умения планировать свою деятельность и прогнозировать результат. В своей работе я использую их, начиная с младшего дошкольного возраста с элементарных игр: «Продолжи ряд», «Сложи узор по образцу» и, заканчивая играми повышенной сложности в старшем дошкольном возрасте: «Раскодируй предмет», «Девятая клетка», «Волшебный квадрат» и другие.

Часто мы можем слышать, особенно от детей школьного возраста: «Зачем нам нужна математика, считать научились и достаточно». Но когда мы окунаемся во взрослую жизнь, где приходится решать жизненные проблемы и задачи, мы часто обращаемся к математическим знаниям, сами того, не подразумевая. Но, к сожалению, многие из нас, взрослых, не умеют применять полученные математические знания в жизни. Например, задача: поклеить обои в комнате. И сразу возникают вопросы: с чего начать, как посчитать

количество обоев и клея? Если мы умеем планировать свою деятельность и применять полученные знания в жизни, то с этой задачей мы справимся без затруднений, выстроим алгоритм действий: чтобы поклеить обои, нужно: снять старые обои, отштукатурить стены, измерить высоту и ширину каждой стены, выбрать обои, посмотреть на ширину и длину выбранных обоев, посчитать, сколько нужно рулонов обоев купить, учитывая высоту и ширину стен комнаты, приобрести обои, измерить длину первого полотна, отрезать, и т.д. Мы видим четкий алгоритм действий и видим, что в этой задаче, математические знания нам просто необходимы: умение измерять длину, умение находить площадь стен, умение высчитывать количество рулонов. Это и есть функциональная математическая грамотность: умение применять знания в жизни. Еще один пример, взвешивание товаров в магазине: мы выбираем нужный товар, например, яблоки, фасуем в пакет нужное количество яблок, кладем на весы, выбираем номер товар и забираем штрих-код для оплаты. Здесь нам понадобится умение классифицировать товар (не складываем два наименования в один пакет для взвешивания), умение определять массу и соотносить товар с номером на весах. Из примеров мы видим, что умение решать алгоритмы в математике, помогают нам не только решать математические задачи, но и задачи в различных сферах деятельности и этому важно учить современных детей.

Рассмотрим некоторые игры для детей, направленные на развитие алгоритмического мышления и их влияние на формирование предпосылок функциональной математической грамотности. Игры на развитие алгоритмического мышления мы можем использовать на любых занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Ситуации, в которых мы используем игры, могут быть как искусственно созданные, так и возникать спонтанно. Например, элементарные игры «Составь ряд», «Раздели на группы» мы можем использовать в физкультурной деятельности: построиться мальчик – девочка, рассчитаться по порядку, построиться в две колонны, разделиться на команды по цвету флажка, в изобразительной деятельности украсить шарф цветными ленточками в заданной закономерности и т.д. В познавательной деятельности при изучении темы «Рост растений» предложить детям выстроить цепочку этапов роста растений, что сначала – что потом. При сервировке столов дети тоже выполняют алгоритм действий: соотносят количество детей и необходимых столовых приборов, каждому ребенку ставят определённый набор: тарелка, ложка, чашка. Это искусственно созданные ситуации. Есть ситуации, возникающие спонтанно, но тоже требующие составления алгоритма действий и применения математических знаний. На прогулке пошел дождь, возвращаясь в группу на пути у детей лужа. Варианты решения данной проблемы предлагаем найти детям. Например, соотнести размер лужи и длину шага, убедиться можно ли ее перешагнуть, либо обойти лужу, но выбрав с какой стороны, чтобы не намочить ноги, если с одной стороны от лужи будет расти трава и т.д. Дети, занимаясь, выполняя поручения, применяют полученные математические знания в жизни, сами того не осознавая.

Я разработала игры на формирование предпосылок функциональной математической грамотности путем решения и составления алгоритмов, которые можно использовать не только на занятиях по математике. Например, на занятиях по развитию технического творчества можно использовать игру «Стадион». В этой игре взрослый (воспитатель) рассказывает о том, что дети пришли на стадион посмотреть игру команды по футболу (волейболу, баскетболу и т.д.) и им необходимо приобрести билет, чтобы занять нужное место на трибуне. Ребенок «покупает» билет (карточку с заданным алгоритмом) и ищет на

трибуне (игровом поле) свое место. Для этого он должен пройти по заданному алгоритму с помощью фишки, показать и назвать свое место. Или можно наоборот предложить ребенку билет- карточку, где указано место взрослого (воспитателя) (или другого ребенка) на трибуне и место ребенка и попросить составить маршрут движения от одного места к другому. Ребенок сначала проговаривает маршрут, используя фишку, затем на билете – карточке записывает алгоритм движения, который он проговорил (возможно несколько вариантов движения, ребенок выбирает удобный для него). В данной игре дети применяют уже имеющиеся у них математические знания: умение ориентироваться в пространстве, двигаться по заданному алгоритму и самостоятельно составлять алгоритм.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром можно предложить детям игру «Найди и назови дерево»: взрослый (воспитатель) предлагает отправиться в лес и вспомнить, что растет в лесу: какие деревья, кустарники. В игре могут участвовать несколько игроков.

Взрослый (воспитатель) рассказывает о том, что получил пиктограмму, с помощью которой просит найти дерево в лесу и предлагает детям помочь. Ребенку предлагается игровое поле и пиктограмма. Начало пути отмечено цветным кругом. Пройдя по заданному алгоритму с помощью фишки, ребенок называет загаданное дерево – последнюю ячейку пиктограммы. Используемые математические знания: умение ориентироваться в пространстве, умение правильно подбирать слова, характеризующие пространственные представления «вверх», «вниз», «вправо», «влево», умение «читать» пиктограммы, самостоятельно составлять маршрут движения, используя пиктограммы.

В самостоятельной деятельности можно предложить детям игру «Автосервис». Взрослый (воспитатель) рассказывает о том, что везде должен быть порядок и дома, и на работе. Предлагает в автосервисе тоже навести порядок, разложить детали машин на свои места. Игрок выбирает игровое поле, в ячейках которого изображены детали машин (называет их), одна ячейка пустая. Задача игрока найти нужную часть машины и поставить ее в пустую ячейку так, чтобы в каждой строке и в каждом столбике не было одинаковых предметов. Можно предложить второй вариант данной игры: взрослый (воспитатель) рассказывает, что в автосервис пригнали разный вид транспорта и просят расставить транспорт так, чтобы в каждой строке и в каждом столбике не было одинаковых предметов. Игрок выбирает поле с пустыми ячейками, отбирает карточки с видами транспорта и раскладывает их по заданию. Используемые математические знания: умение понимать, находить, видеть и распознавать определенную систему в расположении предметов и расставлять предметы самостоятельно, не нарушая закономерности.

Также в игровой деятельности, можно предложить игру «Сотовая связь» или «Набери номер»: взрослый (воспитатель) интересуется у детей, как можно сообщить какую-то новость другому, если тот человек находится далеко и увидится с ним нет возможности (написать смс, позвонить по телефону, по видеосвязи и т.д.). Игрок выбирает игровое поле, код-алгоритм и фишку. По заданному коду-алгоритму «набирает» номер телефона, используя ячейки игрового поля, (двигается с помощью фишки по указанным цифрам) и называет кому принадлежит номер (описать: мальчик, девочка, мужчина, женщина, цвет волос, одежда, настроение и т.д.). Используемые математические знания: умение выполнять задание по коду – алгоритму, используя ячейки игрового поля, и умение самостоятельно составлять алгоритмы; умение различать знаковое изображение чисел.

Также игры на развитие алгоритмического мышления как средство формирования предпосылок математической грамотности я использую в различных конкурсах. Например,

при подготовке к конкурсу «Икаренок» мы играли с детьми в игру «Матрица», которая была одним из заданий этого конкурса. Взрослый (воспитатель) предлагает создать постройку (по заданию: транспорт, животные, закономерность и т.д. или по собственному замыслу), используя только детали конструктора, указанные на карточке -схеме. Игрок выбирает любую карточку с заданием, отбирает необходимые детали конструктора и создает постройку. Игру можно проводить в форме соревнований: кто быстрее выполнит задание правильно.

Таким образом, использование игр, направленных на развитие алгоритмического мышления, положительно влияет на формирование предпосылок функциональной математической грамотности. Такие игры позволяют активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества, развивать логическое мышление, интерес к решению различных жизненных задач. Дети учатся самостоятельно работать с сопутствующими схемами, что делает детей грамотными и компетентными во многих сферах деятельности, творчески подходят к решению игровых задач с помощью составления алгоритмов.

Литература:

1. Михайлова З.А. - Игровые занимательные задачи дошкольников
2. Семинар-практикум для педагогов «Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/03/04/seminar-praktikum-dlya-pedagogov-formirovanie>
3. ФОП ДО – Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ – (БАШКИРЫ)

*Полежаева Инга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 394», г. Самара
e-mail: 21ing1981@mail.ru*

*Лабутина Людмила Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 394», г. Самара
e-mail: l.labutina@bk.ru*

Самарская область – многонациональный регион. Этническое многообразие складывалось на протяжении нескольких столетий с момента присоединения Поволжья к Российскому государству и освоения его оседлым населением.

Придание воспитательному процессу этнопедагогической направленности в ДОУ позволяет с одной стороны – сохранять и развивать этнокультурную самобытность, с другой – воспитывать уважительное отношение к другим культурам, жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований [1, с. 27].

Поликультурное воспитание понимается как воспитание ребёнка на культуре народов региона, где проживает дошкольник, с приоритетом культуры его национальности. Раскрывая сущность поликультурного образования, Э. Р. Хакимов подчёркивает, что оно

направлено на сохранение и развитие многообразия культурных ценностей, норм и форм деятельности, существующих в данном обществе, и базируется на принципах диалога и взаимодействия разных культур [6, с.15].

Т.И. Куликова отмечает, что поликультурное образование формируется, функционирует и развивается как открытая система, которая помогает удовлетворять интересы граждан, принадлежащих к разным культурам. Именно в этом смысле через цели, задачи и принципы поликультурного образования формируется структура и реализуется подход диалога культур в воспитании и обучении ребёнка [5, с.36].

Основную роль в формировании современного этнического состояния Поволжья играли семь народов, которые и сейчас проживают в Самарской области – русские, мордва, чуваша, татары, украинцы, казахи и башкиры.

Изучение культуры и традиций башкирского народа осуществлялось через познавательный интерес дошкольников посредством проектной деятельности.

Участниками проекта являлись дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Формы работы с детьми включали в себя беседы, сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры; выставку детского творчества, рассматривание иллюстраций, чтение и обсуждение литературных произведений.

Формы работы с родителями предусматривали сбор элементов национального костюма, сбор информации о национальных обычаях и традициях башкир.

Цель проекта рассматривается в формировании представлений у дошкольников о культуре и традициях башкирского народа.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи: познакомить детей с государственной символикой Башкирии; расширить представления детей о народах Поволжья – башкирах, об их культуре и искусстве; воспитывать уважение к людям другой национальности и их обычаям.

На подготовительном этапе проектной деятельности дети после рассматривании куклы в национальном костюме заинтересовались: «Кто такие башкиры? Живут ли башкиры в Самарской области?»; подбирали материал по темам: «Башкирский народ», «Растительный и животный мир Башкирии», «Национальный башкирский костюм»; рассматривали иллюстрации «Флаг и герб Башкирии», «Быт и традиции башкирского народа», «Национальный башкирский костюм» [3, с.11].

Также на подготовительном этапе проекта беседовали с детьми по темам: «Флаг, герб Башкирии», «Легенда о Салавате Юлаеве»; знакомили с народными сказками Башкирии «Благодарный заяц», «Бурая корова», «Жадный богач и Зиннят-агай», читали художественную литературу: стихотворение Мустая Карима «О березовом листе», легенду о происхождении башкир; знакомили с башкирским народным танцем; играли в дидактические игры «Угадай флаг Башкирии», «Элементы башкирского костюма», в сюжетно-ролевые: «В гостях у башкирской хозяйки», в подвижные игры: «Кто быстрее?», «Мухи» («Чижи»), «Камешки» [2, с.67].

На основном этапе проекта рассматривали журнал «Башкирский национальный костюм» и куклу в национальном костюме; изготавливали информационные папки: «Животный и растительный мир Башкирии», «Быт и традиции башкирского народа» и бумажных куколок в национальных костюмах; раскрашивали раскраски на тему: «Элементы

башкирского орнамента» и рисовали «Башкирское национальное жилище – юрта»; провели викторину «Башкирские национальные блюда» и дегустацию чак-чака [4, с.18].

На заключительном этапе проектной деятельности был создан мини-музей: «Башкирия». В процессе создания мини-музея дети не только использовали полученные знания о культуре, обычаях, традициях башкирского народа, но и развивали свой эстетический вкус (изготовление бумажных куколок в национальных костюмах, раскрашивание элементов башкирского орнамента), и навыки работы с ножницами, клеем. По тому, как увлеченно шла работа, видно было понимание детьми ценности дружбы с другим народом.

Также на заключительном этапе в рамках фестиваля «Народы Поволжья» девочками был исполнен национальный башкирский танец с тарелочками по мотивам башкирской народной мелодии.

По итогам фестиваля «Народы Поволжья» была оформлена стенгазета «Фестиваль народов Поволжья».

Дошкольный возраст – это благоприятное время для развития у ребёнка интереса и уважения к родной культуре, принятия многообразия этнических культур, воспитания доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их этнической принадлежности. В ДОУ созданы условия для реализации поликультурной среды ребёнка – это использование многообразия форм и методов работы с детьми, наличие системы взаимодействия с родителями и педагогами образовательного учреждения.

Литература:

1. Бакунова И. В. Межличностное общение у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием // Образование. Наука. Научные кадры. – 2015. – № 5.
2. Боголюбская М. К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе – М.: Просвещение, 1979.
3. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Куклы в народных костюмах.// Выпуск № 19. – М.: «Де Агостини», 2012.
5. Куликова Т. И. Структурно-содержательная модель поликультурной образовательной среды. [Электронный ресурс] // Прикладная психология и психоанализ: электронный научный журнал. – 2015. – № 3. URL : <https://ppip.idnk.ru>
6. Хакимов Э. Р. Сущность поликультурного образования // Вестник ИжГТУ, 2009. – № 3.

ТЕХНОЛОГИИ МАКЕТИРОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Полторецкая Ирина Николаевна, воспитатель
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск
e-mail: irina-poltoretskaya@mail.ru*

*Чилоч Любовь Валериевна, воспитатель
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск
e-mail: lyuba.chiloch@mail.ru*

В последние годы педагогическая диагностика обследования познавательного развития дошкольников выявляет недостаточный уровень знаний об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста. Психологи и педагоги также отмечают спад познавательной активности детей дошкольного возраста, что в свою очередь является снижением уровня готовности к переходу на следующую ступень образования. Дошкольники все реже интересуются окружающим миром, практически не проявляют интерес к природным явлениям, не задают вопросы об изменениях в природе, об образе жизни и способах приспособления растений и животных к сезонным изменениям. Как следствие, дети теряют навык видеть, понимать и устанавливать причинно-следственные связи в живой и неживой природе. Причиной такой тенденции является совокупность нескольких факторов: трудности в усвоении материала (фрагментированное усвоение информации), гиперактивность, быстрое переутомление и резкая смена фокуса внимания, отсутствие навыка вести коллективную работу, регулярное использование современных гаджетов в повседневной жизни.

В современном и стремительно изменяющемся мире, перед педагогами стоит непростая задача: «Как переключить внимание дошкольника с гаджетов на исследование и познание окружающего действительности?». На помощь педагогам приходят современные технологии, позволяющие всестороннее развитие детей. К таким технологиям смело можно отнести *технологии макетирования*.

Понятие «Макет» можно раскрыть как уменьшенную модель объекта живой или неживой природы, промышленного объекта, архитектурных зданий, технических устройств. Макет, как правило, не имеет механизмов, позволяющих показать функционирование объекта и служит лишь для демонстрации его уменьшенной копии. Однако, *технология макетирования* позволяет усовершенствовать демонстрационную модель макета в оборудование для проведения игр-исследований с последующим его обыгрыванием в самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

Реализация технологии макетирования в дошкольном образовательном учреждении состоит из нескольких компонентов:

- ✓ выбор темы/объекта макета (постановка детской проблемы: «Что и с кем произошло? Как мы можем помочь?»);
- ✓ формирование первичных представлений об объекте путем поисковой деятельности (беседы, чтение художественной и научной литературы, детских научных журналов, энциклопедий, рассматривание фотографий, демонстрационного материала, пособий, посещение онлайн-экскурсий, просмотр познавательных мультфильмов, рассуждение из личного опыта педагога или детей);
- ✓ создание макета. Данный этап включает в себя совместную продуктивную деятельность всех участников образовательного процесса (дети-педагог-родители), что, несомненно, благотворно влияет на формирование детско-родительских взаимоотношений, укрепляет доверие, взаимопонимание, эмоциональную близость между ребенком и взрослым;
- ✓ наполнение макета разнообразным материалом для сюжетно-ролевых игр:
 - рукотворное создание игрушек для обыгрывания (фигурки людей, животных, транспорта и т.д.);
 - детское коллекционирование предметов, связанных с макетом (камни, полезные ископаемые, открытки, карточки, фотографии и др.);

✓ наполнение центра экспериментирования оборудованием для проведения экспериментов с использованием макета (пипетки, емкости, деревянные палочки, колбы, пинцеты и др.);

✓ разработка разнообразных дидактических и развивающих игр на основе знаний, полученных при всестороннем исследовании объекта макета («Отгадай по описанию», «Алгоритмы», «Карточки-схемы проведения опытов», «Мобильный блокнот» и т.д.);

Рассмотрим интегрированный подход применения технологии макетирования для формирования любознательности и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через использование макета «Вулканы и гейзеры».

Развитие познавательной активности начинается уже с момента постановки проблемы. Для вовлечения в познавательный процесс ставим перед детьми проблему: «Лунтик решил построить себе жилище на вулкане, как вы считаете, он правильно делает?». Большинство детей начнут отговаривать героя любимого мультфильма от такого решения. Но если задать вопрос о том, какая именно опасность подстерегает Лунтика, дети испытывают затруднение в объяснении. Чтобы решить проблему геро, детям необходимо провести глубокое исследование данного вопроса.

Таким образом, темой детского исследования выбран объект «Вулкан». Следующим этапом становится цикл познавательных бесед и просмотр детских познавательных видео, раскрывающий суть вопросов: «Какие тайны скрывает наша голубая планета? Строение планеты», «Что такое вулканы и откуда они появились?», «Почему вулканы извергаются?», «Почему возникают землетрясения?».

Следующим этапом является создание самого макета. Совместная с детьми продуктивная деятельность, как известно, стимулирует воображение, фантазию, образное мышление, память и творческий подход, формирует личность ребёнка, раскрывая его творческий потенциал. Планирование хода совместной деятельности, распределение ролей внутри детского коллектива в процессе изготовления макета (*«Я буду рисовать макет вулкана, а вы подберете материал для изготовления»*), поиск и анализ материала для создания макета (*«Сделаем вулкан из картона, глины или конструктора?»*, *«Не пострадает ли макет из картона при наполнении его водой для проведения опыта?»*). Посильное самостоятельное изготовление макета, либо совместное, с участием педагога (родителей) изготовление макета (*«Воспитатель подготовит глину, а дети вылепят из нее вулкан»*, *«Раскрасим вулкан по картинке-образцу»*).

Следующим компонентом реализации макетирования, как технологии является наполнение готового макета разнообразным материалом для обыгрывания. Этот процесс не имеет временных рамок.



Коллекции игрушек для обыгрывания регулярно пополняются, сюжет для игры с макетом может изменяться, усложняться в соответствии с возрастом, фантазией и объемом знаний детей о вулканах.

Пример изменения сюжета игры с макетом: «*Спящий вулкан проснулся*» (опыт «Извержение вулкана» с применением оборудования, карточки-схемы опыта, алгоритма природного явления). Тем же вечером один из детей группы посмотрел познавательный мультфильм о действиях людей во время извержения вулкана. На следующий день ребенок поделился своими знаниями с друзьями и сюжет игры усложняется: «*Эвакуация людей из зоны действия вулкана*». Соответственно, помимо оборудования для проведения опыта «Извержение вулкана», макет дополнен домами близлежащих деревень, фигурками людей – жителей, транспортом для эвакуации.

Экспериментальная деятельность на основе макета «Вулкан».

В целях формирования предпосылок естественнонаучной грамотности, мотивации к познавательно-исследовательской деятельности педагог проводит с детьми опыт:



Опыт «Извержение вулкана»

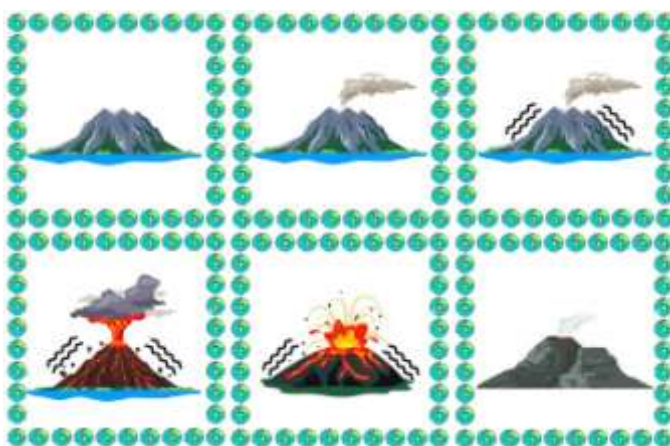
Цель: формирование представлений о природном явлении – извержение вулкана.

Оборудование: макет «Вулкан», карта-схема опыта, медицинская спринцовка, пластиковая ложка, пищевой разрыхлитель, детский шампунь, лимонная кислота, пищевой краситель красного цвета, вода.

Проведение: согласно карте-схеме опыта, в жерло вулкана насыпаем 2 ст. л. пищевого разрыхлителя, 2 ст.л. лимонной кислоты, 1

ст.л. детского шампуня, 1 пакетик красителя красного цвета. В спринцовку набираем воду, присоединяем ее к пластиковой трубке. Медленно нажимаем на спринцовку. Вода по трубке попадает внутрь вулкана, происходит взаимодействие компонентов, из жерла вулкана извергается красная пена - лава.

Вывод: извержение вулкана – это выплеск раскаленной лавы из недр земли. По окончании экспериментальной деятельности детям предлагается выстроить верную последовательность природного явления «Извержение вулкана», для чего был разработан авторский алгоритм природного явления.



Во время игровой деятельности с макетами у детей развивается интерес к познанию окружающего мира, процессов, происходящих в природе, развивается устойчивый интерес к экспериментированию. Возобновляется природное стремление детей к поисковой деятельности и наблюдению. Желание развить сюжет игры формирует детскую инициативу, способствует любознательности, стимулирует познавательные процессы, интерес к поисковой деятельности и самостоятельному экспериментированию.

За счет практического исследования на основе макета, наглядности, возможности рассмотреть, изучить свойства и характеристики объекта, увидеть эффект от проведения опыта у детей формируется базовое представление о процессах и явлениях окружающего мира, дошкольники учатся связывать причины и следствие, выстраивают гипотезы, делают выводы на основе исследования. Также не стоит забывать, что изучение природных явлений формирует экологическое сознание, навыки безопасного поведения, что, безусловно, полезно каждому ребенку.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология макетирования – универсальный инструмент, позволяющий интегрировать словесный, наглядный, практический, экспериментальный и игровой методы, применяемые в педагогике для формирования познавательного интереса детей. Применение макетов способствует всестороннему развитию личности ребенка. Технология макетирования поддерживает любознательность, детскую инициативу, формирует устойчивый познавательный интерес к явлениям общественной жизни, экологическое сознание. Удовлетворена потребность ребенка в игре, как ведущей деятельности дошкольного возраста. Этап создания макетов вовлекает в образовательный процесс родителей, повышая при этом самооценку каждого участника деятельности. Дошкольники учатся анализировать, решать поставленную логическую задачу, предлагать и отстаивать свою точку зрения, находить пути решения проблемной ситуации.

Литература:

1. Абдрахманова А. И. Современное состояние проблемы формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А. И. Абдрахманова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – №3. – С. 38–44
2. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников [Текст] / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – 2-е издание испр. – М. : ТЦ Сфера, 2017
3. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников // Дошкольное воспитание. — 1997. — № 6
4. Куликовская И. Э. Детское Экспериментирование. Старший дошкольный возраст [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 234 с.
5. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя» [Текст]/Н. Я. Михайленко, Короткова Н. А., 2-е изд., испр. - М. : Издательство «ГНОМ и Д», 20х60 см) с планом — схемой и объектами-0х60 см) с планом — схемой и объектами-0х60 см) с планом — схемой и объектами-, - 96 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ИСТОРИЕЙ НАШЕЙ РОДИНЫ. «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!»

*Полуян Ирина Геннадьевна, воспитатель
ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Гвоздичка», г. Новокуйбышевск
e-mail: irynapoluyan@yandex.ru*

*Жигарева Екатерина Ивановна, воспитатель
ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Гвоздичка», г. Новокуйбышевск
e-mail: zhiqareva2013@yandex.ru*

Формирование патриотизма у детей – это задача, которая требует очень длительного и системного подхода. Дошкольники не всегда способны уловить смысл исторических событий, произошедших задолго до их рождения. Такие абстрактные понятия как Родина, героизм, война требуют наглядного и эмоционально насыщенного представления. Мы убеждены, что наиболее эффективный путь к воспитанию патриотических чувств – это вовлечение детей в проектную деятельность, позволяющую пережить историю, а не просто услышать о ней. Именно поэтому в нашей группе был разработан и успешно реализован проект «Никто не забыт, ничто не забыто».

Наш проект не ставит перед собой цель передать всю сложность и трагизм Великой Отечественной войны, но он стремится пробудить в детях интерес к истории своей семьи и страны, показать связь поколений и важность памяти о наших предках. Вместо сухого изложения исторических фактов, мы предлагаем детям эмоциональный и личностный подход, что особенно важно для дошкольного возраста. Ключевой элемент нашего проекта – это изучение семейных архивов. Дети, будут работать вместе с родителями, рассматривать старые фотографии и слушать истории о своих прадедах и прабабушках, участниках Великой Отечественной войны. Это позволит придать истории человеческое лицо, сделать её близкой, доступной и понятной для детей. Актуальность проекта заключается в том, что дошкольники и родители будут не просто слушатели и зрители, а активные его участники.

Данная тема может быть интересной и понятной ребенку, если обратиться к истории семьи. Например, фотография дедушки в военной форме, письмо с фронта, семейная реликвия, связанная с военными годами – все это становится источником увлекательных историй. Дети узнают не только о боевых действиях, но и познакомятся с жизнью на родине, с трудностями, которые приходилось переживать народу, и с подвигами, совершенными в те далекие времена. Это не просто исторические факты, а истории о людях, о их силе, мужестве и любви к Родине. За каждой фотографией, за каждым письмом стоит человеческая судьба родного человека, и именно – это позволит детям почувствовать эмоциональную связь истории своей семьи с прошлым нашей Родины.

Подготовительный этап проекта включал в себя не только разработку методических материалов, но и активную работу с родителями. Был проведен семинар «Как рассказать ребенку о Великой Отечественной войне», на котором родители ознакомились с целями, задачами, этапами и ожидаемыми результатами проекта «Никто не забыт, ничто не забыто». Мы уделили особое внимание методам представления информации детям дошкольного возраста, акцентируя внимание на наглядности, доступности и эмоциональной насыщенности. Были предложены конкретные методики работы с семейными архивами, рекомендованы книги, фильмы и игровые материалы, подходящие для детей разного возраста.

В группе были проведены беседы с родителями «Растим патриотов России» и «Что мы знаем о ВОВ», направленные на обмен опытом и выявление семейных историй, были изготовлены информационные ширмы, рассказывающие о Великой Отечественной войне. Мы хотели показать родителям, насколько важно участвовать в проекте не только как наблюдатели, но и как активные участники, делящиеся своими знаниями и воспоминаниями. Ведь именно родительский пример является одним из самых сильных факторов воспитания патриотизма.

В рамках проекта были организованы разнообразные мероприятия. Проведены тематические занятия - «Во имя жизни на земле», «Все вместе», «Победа ковалась в тылу», «Юные герои ВОВ», «Военная техника».

На творческих мастер-классах изготовили макеты военной техники. Научились складывать письма – треугольники, написали письмо герою ВОВ. Дети с интересом изучали материалы, связанные с военной темой, и создавали свои поделки, посвященные дню Победы, которые были выставлены в патриотическом уголке.

Посетили виртуальные экскурсии в музеи Самары, посвященные Великой Отечественной войне, родители вместе с детьми посетили музей нашего города. Составили фото-картотеку памятных мест города Новокуйбышевска, посвященных ВОВ.

Был организован просмотр документальных фильмов «Дошкольникам о Великой Отечественной войне», «День Победы» (конечно же, адаптированных для дошкольников).

В музыкальной гостиной «Песни Победы» родители совместно с детьми познакомились с историей песен военных лет. Подобранный материал вошел в коллекцию музыкальных композиций и песен войны.

В группе провели конкурс рисунков на тему «Мой прадедушка – герой». Рисунки оформили в альбом. Дети и родители представили своих ветеранов.

Организовали акцию «Наши ветераны». Педагоги, родители вместе с детьми провели большую исследовательскую работу по поиску информации о родственниках, воевавших в годы войны. По сохранившимся семейным фотографиям и воспоминаниям ветеранов воспитанники узнали о подвигах своих предков. Рассмотрев фотографии и выслушав военные истории, дети вместе с родителями и педагогами систематизировали материал и оформили его в альбом о наших прадедах. Мы гордимся этим альбомом.

В холле оформили информационный стенд о детях-героях ВОВ - «Мы помним!» Провели познавательные экскурсии для воспитанников других групп, в роли экскурсоводов выступали наши дети и родители.

Особое внимание уделялось играм. Использовали дидактические («Военные профессии», «Парад военной техники», «Собери картинку»..) и словесные игры (загадки, пословицы, доскажи слово, скажи наоборот...). Игровые формы работы позволяют детям освоить сложный материал в легкой, доступной форме. Были разработаны специальные игры, в которых дети могли примерить на себя роли военных, медиков, рабочих тыла, что позволило им лучше понять роль каждого в победе ВОВ. Игры помогли детям изучать сложные темы в доступной и увлекательной форме. Составили картотеку игр о ВОВ.

Участвуем в проекте сетевого сообщества «Живые письма дошкольников» под руководством Саткеевой Жаннары. Основная цель которого – знакомство детей дошкольного возраста с культурой и природой регионов России, посредством «детских рукотворных писем». Новая форма организации командной профессиональной деятельности дошкольного образования в сети, работающих по развитию детской инициативы и патриотическому воспитанию в сетевом сообществе. Ребята получают письма из разных регионов нашей страны, с помощью педагога читают их, рассматривают иллюстрации, открытки достопримечательностей других населенных пунктов. Знакомство с родной страной проходит в увлекательной форме.

Акция «Письмо солдату» – была приурочена к празднику «День защитника Отечества». У нескольких воспитанников папы находятся на военной службе, в зоне СВО.

Дети совместно с родителями нарисовали рисунки для солдат. Изготовили открытки, в виде голубя «Мира» с пожеланиями, написали письма, которые отправили им в подарок.

Принимали участие в марафоне «Поезд времени. Мы вместе ковали Победу». Этот проект направлен на приобщение дошкольников к истории своей малой Родины, своего края, России, воспитания гордости за своих земляков – героев. Целью марафона является обмен информацией с другими регионами нашей страны о том, как их регион, поселок, город помогал в годы войны фронту.

На заключительном этапе проекта все собранные материалы были оформлены в мини-музей в нашей группе. Все материалы доступны для детей и педагогов других групп. Воспитателями был разработан образовательный маршрут по материалам проекта. Родители с детьми дома закрепили полученные знания о ВОВ.

Проект «Никто не забыт, ничто не забыто» позволил нам не только рассказать детям об исторических событиях, но и воспитывать в них чувство патриотизма, уважение к памяти погибших и гордость за свою страну. Важно отметить, что мы стремились к тому, чтобы дети не просто запомнили факты, а почувствовали эмоциональную связь с историей нашей страны, поняли ценность мира и важность сохранения памяти о прошлом. Успех проекта заключается в том, что нам удалось создать уникальную атмосферу взаимодействия и сотрудничества между детьми, родителями и педагогами, а это мы уверены, является ключом к эффективному патриотическому воспитанию. На всех этапах проекта родители проявляли инициативу, помогали во всем, откликались на все просьбы. Они стали нашими настоящими помощниками.

Ресурс собранных материалов не исчерпывается рамками нашего проекта; они постоянно находят применение в образовательной и воспитательной деятельности, как в нашей группе, так и в других группах нашего сада.

Литература:

1. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Дергач Л.Н., журнал «Дошкольная педагогика» №2, 2009.Современные подходы к патриотическому воспитанию.
3. Казаков А.П., Пoryгина Т.А. Детям о Великой Победе. Беседы о второй мировой войне М 2013.
4. Долматова Е., Телегин М. Поговори с Ребёнком о войне, или как дошкольнику о Великой Отечественной Войне рассказать? М 2009.
5. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре - М.:АРКТИ, 2006.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Пономаренко Людмила Ильчиковна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 36», г.о. Самара
e-mail: liponomarenko@mail.ru
Турусина Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №36», г.о. Самара
e-mail: lena.turusina@mail.ru*

Познавательное развитие в детском образовательном учреждении представляет собой процесс формирования у детей, необходимых знаний, умений и навыков для понимания окружающего мира. Этот аспект играет важную роль в общем воспитании и обучении ребенка, закладывая основы для его дальнейшего обучения и социализации.

С самого рождения каждый ребенок проявляет интерес и стремление познать окружающий его мир. Познавательное развитие изначально нацелено на потребность малыша изучать и обследовать новое не известное до момента заинтересованности. Ребенок учится не только получать информацию об окружающих его предметах и явлениях, но и умению действовать с предметами, изучать явления, устанавливать причинно- следственные связи. ¹¹ Педагогу важно ставить перед собой задачи, направленные на формирование у детей первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, а также о свойствах и взаимосвязях этих объектов, явлений. Избирательная направленность на изучаемый объект и ценная мотивация, в которой ключевую роль играют познавательные мотивы, являются основными аспектами познавательного интереса. Стремление ребёнка при помощи взрослого или самостоятельно находить ответы на заданные вопросы можно считать

Познание является естественным проявлением интереса ребёнка к окружающему миру. Познавательная активность характеризуется такими параметрами: как внимание, интерес к конкретному предмету, явлению, стремление узнать что-то новое не изведенное.

Целью познавательного развития детей дошкольного возраста является развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей. Развитие детей не проходит спонтанно, детям необходима помощь взрослого, а именно педагога, который имеет опыт деятельности работы и знания. Поэтому педагогу при планировании с детьми необходимо:

- ✓ учитывать возрастные особенности детей;
- ✓ индивидуальные особенности ребенка, его интересы и способности;
- ✓ поддерживать инициативу детей и поощрять их заинтересованность;
- ✓ способствовать развитию воображения и творческой активности.

Для решения поставленных задач по развитию у детей познавательных процессов и умении применять полученные знания в практической деятельности, необходима роль взрослого и педагога. Какую же роль играет воспитатель в познавательном развитии? Воспитатель играет ключевую роль в познавательном развитии детей. **Его задачи включают:**

- ✓ создание среды, стимулирующей интерес к обучению;
- ✓ учитывать возрастные особенности детей;
- ✓ индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его интересов и способностей;
- ✓ поддержка инициативы детей и поощрение их любознательности;
- ✓ развитие воображения и творческой активности.

Важно подчеркнуть, что созданная развивающая среда и педагогические условия являются ключевыми аспектами в работе с детьми дошкольного возраста. Познавательные задачи пронизывают весь процесс обучения. Он включает в себя последовательные и постепенно усложняющиеся по содержанию и методам виды деятельности, которые охватывают возрастные особенности обучающихся. в работе.

Учитывая возрастные характеристики ребенка младшего дошкольного возраста, важно поддерживать такие качества, как любознательность и интерес к исследованию.

Окружающий мир постепенно открывается малышу через предметы, которые имеют для него интерес, и привлекают его внимание, и вызывают эмоциональный отклик.

Перед детьми среднего дошкольного возраста воспитатель создает условия, способствующие самостоятельному исследованию предметов. Это включает в себя умение выявлять причинно-следственные связи в процессе экспериментов с окружающим миром, а также обогащение ¹¹ знаниями, новыми понятиями.

Дети старшего дошкольного возраста сохраняют свою любознательность, присущую предыдущим этапам. При этом улучшается способность сосредотачиваться на интересующих их темах и усидчивость. Дошкольники старшего возраста проявляют интерес к самостоятельному поиску ответов на свои вопросы, у них возрастает степень осознания своей ответственности, а также они расширяют свои представления о свойствах объектов окружающей среды и их взаимосвязях.

В подготовительной к школе группе у детей проявляется устойчивый интерес и познавательная активность полученная на предыдущих возрастных этапах подводятся итоги воспитательной работы, проведенной за все предыдущие годы.

Во внимание следует принимать как детей с особыми образовательными потребностями, так и одарённых детей. Первым сложно осваивать программу наравне с остальными, в то время как вторые могут утратить интерес к обучению из-за слишком простых и неинтересных заданий. Поэтому создание индивидуального маршрута для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует внимательного подхода и учета множества факторов. Вот основные условия, которые необходимо учитывать Формулирование четких и достижимых целей, соответствующих интересам и способностям детей. Задачи должны быть адаптированы под уровень развития ребенка, чтобы не вызывать у него чувства неудачи. Для успешного планирования такого маршрута необходим регулярный мониторинг, который позволит отслеживать, насколько эффективно дети справляются с образовательной программой.

В ФОП ДО выделены пять основных видов образовательной деятельности, проводимых на занятиях в детском саду:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Важно подчеркнуть, что ФГОС ДО направляет содержание образовательных областей на достижение установленных целей и задач, при этом в различных видах деятельности используются разнообразные методы и подходы. Познавательное развитие неотделимо от образовательных областей других направлений. Например, полученные знания на развитии речи, где в основном применяется словесный метод, ребенок может применить в практической деятельности. К практической деятельности можно отнести такие области, как художественно-эстетическое развитие, физическое развитие познавательная активность прослеживается у человека на всю сознательную жизнь.

Рассмотрим, как познавательное развитие связано с социально-коммуникативным развитием Ребенок сразу после рождения находится в семье в которой приобретает первый опыт вхождения в социум. Подрастая ребенок с небольшим багажом знаний и умений выходит на другой уровень развития. начинает посещать детские учреждения, детский сад,

кружки дополнительного образования и познавательная активность шагает в ногу с ним. Человек не может всего знать и поэтому он постоянно познает что-то новое. Сейчас мы живем в мире высоких технологий, связи с этим и меняется общество.

Дети дошкольного возраста получают знания от педагога, который применяет различные методы и приемы для развития познавательной активности.

Такой прием, как наблюдение является основой познавательного развития. Ребёнок наблюдает за трудом взрослых, за транспортом, за явлениями в природе. В ходе наблюдения в повседневной жизни, режимных моментах, знания полученные на занятиях, ребенок применяет в играх с предметами-заместителями (перевозит грузы, лечит куклу, работает в МЧС и др.)

Например, дети младшего дошкольного возраста на занятиях получают знания и применяют их в повседневной жизни и режимных моментах. Остановимся на таком примере, как привитие детям культурно-гигиенических навыков, педагог читает потешки «Водичка, водичка...» и другие. Мы все знаем, что дети очень любят играть с водой, но они не могут знать наперед, что если они очень сильно откроют кран и одежда будет мокрой, но в следующий раз ребенок будет осторожнее, потому что у него уже есть небольшой опыт, а значит познание переходит на следующую ступень.

Мы рассмотрели на небольшом примере, что ребенок растет, а значит у него увеличивается тяга к познанию чего-то нового. Появляется интерес и познавательная активность выходит на более высокие уровни развития.

Чтобы взрослые и дети жили в обществе в котором происходят изменения, нужно постоянно развивать свою познавательную активность.

Методы и приемы применяются и усложняются в зависимости от возрастных особенностях детей, и индивидуальных особенностей.

Экспериментирование как метод познавательного развития детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании у них научного мышления, любознательности и исследовательских навыков

Метод экспериментирования начинают применять уже в средней группе детского сада. Дети учатся действовать с водой и песком. В более старшем возрасте дети изучают свойства воды, и как она изменяется в разное время года. Учатся выстраивать причинно-следственные связи в окружающем мире. Этот метод позволяет детям самостоятельно открывать новые знания через практическое взаимодействие с предметами. Все дети очень любят играть с песком, строить замки, но замки строятся только из мокрого песка, а сухой рассыпается, и прежде чем ребенок начнет строить, он обязательно польет водой. Через эксперименты дети начинают понимать причинно-следственные связи, учатся формулировать гипотезы, проверять их и делать обоснованные выводы. Вот основные аспекты и преимущества экспериментирования, так как ребенок методом эксперимента с предметами умеет находить правильное решение.

Таким образом, экспериментирование способствует развитию у детей способности к наблюдению и применению в практической деятельности. Экспериментирование удовлетворяет естественную любознательность детей, побуждая их задавать вопросы и искать на них ответы.

Одним из эффективных способов познавательного развития детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Она способствует формированию познавательных интересов, а также развитию навыков самостоятельного конструирования

знаний и ориентирования в информационном пространстве. В практике работы детского сада целесообразно организовывать проектную деятельность с участием родителей воспитанников, а также по тем темам, которые не всегда удастся охватить в условиях дошкольного образовательного учреждения. В младших группах детского сада проводятся проекты кратковременные, например: «Цветная водичка», «Плавающий колпачек» и другие. В старшем дошкольном возрасте применяют долговременные проекты, в которых на каждом этапе усложняются задания. Дети старшего дошкольного возраста имеют устойчивое внимание, долговременная память, могут рассказать, что было выполнено на предыдущем этапе и что еще нужно выполнить. Познавательное развитие выходит на более высокую ступень, значит у него есть тяга к новым познаниям, и чтобы любознательность не угасла, педагогу нужно продолжать развивать интерес, творчество, мышление, познавательную активность.

Игровые методики: Игры являются основным средством познавательного развития. Они помогают детям усваивать новые знания в увлекательной форме, развивая при этом воображение и креативность. Играя, ребенок учится мыслить и применять полученные знания. В детском саду воспитатель применяет для себя такой прием, как наблюдения, он наблюдает за детьми на занятиях, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности, на прогулках и подводит итог увиденному. Наблюдение дает возможность воспитателю организовать с детьми работу по тем или иным причинам. Например, если мы видим, что ребенок не правильно использует предметы- заместители, значит у ребенка не достаточно знаний о манипулировании с предметом. Педагог разрабатывает индивидуальную работу с ребенком, подбирает игры для познавательного развития. Полученные знания при индивидуальной работе, дети применяют в практической деятельности и у них появляется интерес к играм.

Интерактивные технологии: Использование мультимедийных средств и образовательных программ помогает сделать процесс обучения более увлекательным и доступным. Дети на таких занятиях с большим интересом следят за передвигающимися игрушками и предметами. Например, можно с детьми оказаться в джунглях с применением технологии –дополненная реальность, где оживают животные, издают звуки. Эта технология также развивает познавательную активность и они в дальнейшем будут задавать вопросы, рассматривать иллюстрации.

Кейс-технологии. Перед детьми ставятся проблемные ситуации, которые необходимо решить. В работе с детьми воспитатель применяет этот метод, как на занятиях, так и в беседах, этот метод учит находить правильное решение при возникновении проблемных ситуациях. Например, если на занятии по безопасности воспитатель рассказал о том, что нельзя переходить дорогу на красный свет, показывает картинку, когда идет человек и нарушает правила, воспитатель ставит перед детьми вопрос «Правильно ли поступает? »Дети должны дать правильный ответ, решить и какие могут быть последствия, у ребенка эти знания закрепились. При переходе через дорогу он не пойдет на красный свет, а будет действовать по правилам поведения на дороге.

И только тесная взаимосвязь детского сада и родителей, это успешный путь развития познавательной активности детей.

Сотрудничество с родителями играет ключевую роль в успешном познавательном развитии детей. Воспитатели могут организовывать совместные мероприятия, такие как круглые столы, выставки рисунков, викторины и спортивные соревнования. Педагоги

информируют родителей о методах обучения и предлагают рекомендации по развитию познавательных навыков в домашних условиях.

Познавательное развитие в дошкольных образовательных учреждениях в современных условиях является многогранным и динамичным процессом, который направлен на всестороннее развитие ребенка, учитывающий его индивидуальные особенности, новые подходы к обучению и воспитанию, а также инновации в педагогической практике.

Таким образом, создание условий для активного познания, применение разнообразных методов и активное сотрудничество с родителями способствуют развитию способностей детей и подготовке их к дальнейшему обучению в школе и жизни, что является важным аспектом решения проблемы познавательного развития дошкольников.

Литература:

1. Волкова, Н. А. (2015). «Психология дошкольного возраста: теория и практика» Москва: Просвещение.
2. Гущина, Н. В. (2018). «Дошкольная педагогика» Санкт-Петербург: Питер.
3. Ковальчук, Н. В. (2017). «Методы и технологии обучения детей дошкольного возраста» Москва: Академический проект.
4. Кузнецова, И. А. (2021). «Использование игровых технологий в познавательном развитии детей» «Научные труды по педагогике», 2(5), 30-35.
5. Леонтьев, А. Н. (2016). «Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста» Москва: Сфера.
6. Петрова, Т.В. (2019). «Роль воспитателя в познавательном развитии детей» «Дошкольное воспитание», 3, 12-15.
7. Рычагова Т.Г. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФОП // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-2.pdf>.
8. Соловьева, Е.В. (2020). «Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста» «Вестник педагогики», 4(12), 45-50.
9. Сидорова, М.П. (2021). «Игровые технологии в познавательном развитии детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург: Речь.
10. Тихомирова, Л.А. (2019). «Игровая деятельность как средство познавательного развития детей» Москва: КноРус.
11. Шевченко, И.В. (2022). «Методические рекомендации по организации познавательной деятельности в ДОУ» Москва: Учебный центр.
12. Электронные ресурсы
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования — доступен на сайте Министерства образования и науки РФ.
 - Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание» — статьи и материалы по актуальным вопросам дошкольного образования.

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА В ДОУ: ПРЕИМУЩЕСТВА И МЕТОДИКИ СОСТАВЛЕНИЯ

*Потапкина Людмила Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №149» г.о. Самара
e-mail: L-Potapkina@mail.ru*

С каждым годом возрастает объём поступающей информации, которая необходима человеку. С этой информацией надо уметь работать.

Интеллект-карта – это метод графического представления информации (мыслей, событий и т.д.). Визуальное воплощение причинно-следственных, ассоциативных и других связей способствует систематизации и запоминанию информации, развитию мышления, памяти, речевых и творческих способностей у детей.

Автор данного метода – британский психолог Тони Бьюзен, автор методики запоминания, творчества и организации мышления «карты ума».

Английское термин «mind - maps» переводится как «карты ума», «карты памяти». Но в практике используется термин «интеллект - карта». Это «воспроизведение на бумаге результативного способа мыслить, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и чётко выразить свои естественные процессы обработки информации и корректировать их». [3, с.23]

Этот метод используется в разных сферах деятельности. Благодаря очевидным преимуществам, интеллект-карты приобретают все большую популярность в сфере образования.

В мир дошкольных технологий интеллект-карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В.М.Акименко, которая предложила использовать этот метод для развития речи у детей. [1, с.35]

Использовать интеллект-карты можно в любом возрасте и в разных видах детской деятельности.

Например, в области познавательного развития с помощью интеллект-карты «формируются осознанные познавательные действия и самостоятельная творческая активность у детей, карты учат конкретизировать вопросы и подвести итоги». [7, с.64]

В области речевого развития интеллект-карта применяется как наглядный план для составления детьми описательных рассказов, пересказов с планомерно развивающимся сюжетом, а также при развитии самостоятельного устного творчества детей.[4]

В области социально-коммуникативного развития на этапе развития сюжетной игры в младшем дошкольном возрасте интеллект-карта помогает конкретизировать сюжет, охарактеризовать предполагаемые ролевые действия всех участников игры. В старшем дошкольном возрасте интеллект-карта может помочь детям договориться спланировать свои действия, подготовить или изготовить аксессуары и одежду для сюжетно-ролевой игры.[5]

Принципами построения интеллект-карты являются:

Наглядность. Вся проблема с ее многочисленными сторонами оказывается прямо перед вами, ее можно осмотреть одним взглядом.

Привлекательность. Тони Бьюзен рекомендовал: «Настраивайтесь на создание красивых интеллект-карт». [2, с.98]

Запоминаемость. Интеллект-карта легко запоминается благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета.

Своевременность. Интеллект-карта помогает понять, что недостаточно информации и вовремя включится в поиск.

Развитие творчества. Интеллект-карта активизирует творчество, помогает при поиске нестандартных путей решения задачи.

Возможность пересмотра интеллект-карт через некоторое время помогает видению картины в целом, её запоминанию, а также предоставляет возможность увидеть новые идеи. [2, с.103]

Создание интеллект-карты требует соблюдения правил, которые мы с детьми сформулировали и запомнили: правила, которые нужно соблюдать при создании интеллект-карты:

- ✓ Берём только цветные карандаши, фломастеры.
- ✓ Белый лист располагаем горизонтально.
- ✓ В центре обводим главную идею. Используем для ее изображения иллюстрации.

- ✓ От нее проводим ветви разными цветами. Они ведут к конкретной мысли о главной идеи. Её обозначаем одним базовым словом. Допускается писать над ветвью печатными заглавными буквами.

- ✓ Используем рисунки, картинки, о каждом слове - ассоциации.
- ✓ Моделируем, добавляем новые подуровни, символы и картинки.
- ✓ Каждую область обводим аналогичным цветом.
- ✓ Читаем интеллект-карту по часовой стрелке.

В составлении интеллектуальной карты могут участвовать:

- ✓ педагог (он может составить интеллектуальную карту по теме занятия, при этом ребенок в ходе исследования-беседы по ней будет запоминать лексику, составлять предложения, рассказ);

- ✓ воспитатель в совместном взаимодействии с детьми (как иллюстрирование рассматриваемой на занятии темы, как закрепление материала по определённой теме или в ходе проектной деятельности);

- ✓ дети вместе с родителями (в качестве домашнего задания – это поможет привлечь родителей к образовательному процессу и сформировать у детей умение в процессе учебы в школе находить эффективные способы для усваивания учебного материала).

Создание интеллект-карт начинается с «мозгового штурма». Дети называют ассоциации к ключевому слову, подбирают готовые иллюстрации либо рисуют. Затем их объединяют по областям. Иллюстрации приклеиваются, фломастерами показывается связь между картинками-ассоциациями внутри области и между областями. Таким образом устанавливаются причинно-следственные связи, развиваются творческие способности. [8, с.213]

Готовые интеллект-карты используются по запросу.

Первым нашим опытом стало создание интеллект-карты «Игрушки» во второй младшей группе. Сначала это была небольшая по содержанию карта. Сейчас она разрастается, пополняется новыми сведениями.

Вместе с детьми мы создали следующие интеллект-карты: «Лето», «Число 1», «Число 2», «Число 3» «Гранат», «Абрикос», «Осень», «Магазин», «Мама», «ПДД», «Юрий Гагарин», «Парки Самары».

Возможны варианты игр с интеллект-картами.

1. Используется готовое поле с «кармашками». Иллюстрации не приклеиваются, их можно менять. В центре находится основная картинка-идея. От нее отходят стрелки к областям. В левый верхний угол помещаются иллюстрации, раскрывающие основную картинку-мысль. В верхний правый и нижний правый углы - картинки, имеющие отношение к главной картинке, дополняющие ее. В нижнем левом углу – «лишние» иллюстрации, не имеющие никакого отношения к ключевой картинке. Дети объясняют выбор картинок.

Поле может использоваться многократно, меняются лишь комплекты иллюстраций. Они подбираются совместно с детьми к ключевой картинке-мысли.

2. Используется рамка с натянутыми нитями. На них с помощью прищепок прикрепляются картинки. Комплект представлен пятью сказками: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь».

2.1. Детям раздаётся одинаковое количество картинок из разных сказок. Затем прикрепляется в середину рамки на прищепку картинку той сказки, по которой нужно создать интеллект- карту. Дети ищут подходящие картинки и по очереди прикрепляют их на нитку в правильной последовательности по часовой стрелке.

2.2. Предлагается ребёнку прикрепить прищепками на нитку по порядку картинки одной сказки и рассказать её. Затем две любые картинки меняются местами. Ребёнок должен догадаться, что изменилось в сказке, и указать на ошибку.

2.3. Ребёнку предлагается среди картинок из разных сказок найти подходящие картинки к той сказке, по которой он хочет создать интеллект-карту. Затем проводится беседа по данной сказке.

В результате регулярного использования метода интеллект-карты, нами была отмечена возросшая детская активность, инициативность, самостоятельность. У детей формировались определенные умения по заполнению интеллект -карты, появились зачатки планирования, которые они проявляют в самостоятельной и совместной деятельности, в повседневной жизни. Совершенствуются коммуникативные и речевые навыки. Детям стало легче сформулировать мысль, оставаться в рамках обсуждаемой темы, легче воспринимать и усваивать инструкцию взрослого, устанавливать причинно-следственные связи.

Метод интеллект-карт является универсальным способом познания окружающего мира, может быть использован на разных ступенях образования, в разных сферах деятельности.

Литература:

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. – 2012. - №7. С.34-37.
2. Бьюзен Тони. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд; пер. с англ. О.Ю Пановой. – М.: «Росмэн», 2007. – 326с.
3. Бьюзен Т. и Б. Супермышление / Тони и Барри Бьюзен; пер. с англ. Е.А.Самсонов. – 5-е изд. – Минск: Попурри, 2008. – 304с.
4. Колотова К. В. Методическая разработка по теме: «Формирование навыков самопрезентации у дошкольников посредством использования интерактивных техник» //Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. –2016. – № 45.
5. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду / Н.И. Колчина //Дошкольная педагогика. – 2016. - №10.

6. Луговская Е.П. Использование современной образовательной технологии «Интеллектуальная карта» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Сборник конспектов образовательной деятельности. — Анапа, 2019.

7. Попик С.Г. Познавательное-речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием интеллектуальных карт // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016г.). – СПб: Свое издательство, 2016. – С.63-65.

8. Смолокурова Н.Г. Интеллект-карты как метод развития интеллектуальных способностей дошкольника/ Н.Г. Смолокурова, Я.Г. Ильина, С.А.Гладких// Педагогика и психология: перспективы развития: материалы X Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 нояб. 2019г.) /редкол.: О.Н.Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – С.211-213. – ISBN 978-5-6043805-1-2.

ОТ ИГРЫ К ПРОФЕССИИ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

*Прососова Татьяна Николаевна, методист
ГБОУ ООШ № 9 СПДС № 10 «Снежок», г. Жигулевск
e-mail: ds-snezhok@yandex.ru*

*Степанова Дарья Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 9 СПДС № 10 «Снежок», г. Жигулевск
e-mail: ds-snezhok@yandex.ru*

В жизни людей труд является основой для достижения благополучия как для отдельной личности, так и для всего общества. Человек трудится, чтобы обеспечить себе и своим близким достойный уровень жизни [1]. С самого раннего возраста нам внушают мысль о необходимости научиться работать и полюбить труд. Труд и человек неразделимы. Что же позволяет человеку овладеть самой важной профессией в мире — стать человеком, достойным этого высокого звания?

Труд способствует развитию человека, позволяет приобретать новые знания и навыки, повышать уровень своего развития и мастерства. Многие люди осваивают в своей жизни не одну, а несколько профессий. Имея различные специальности, можно работать на разных предприятиях и выбрать ту работу, которая будет наиболее подходящей и любимой.

Например, продавец может стать учителем, а сантехник — учёным. Всё зависит от выбора человека. Каждый сам выбирает свою профессию и место работы. Задача педагогов — помочь детям понять это. Мы должны предоставить как можно больше информации о различных профессиях, научить играть в доктора, строителя, изобретателя и т. д. Это поможет ребёнку сделать осознанный выбор в будущем.

Чтобы играть в профессии, нужно предварительно подготовиться. Познакомится и узнать о деталях: предметах, одежде, звуках, цвете может даже запах той или иной профессии, о ее значимости и важности. Для этого с детьми старшего дошкольного возраста мы проводим беседы, рассматриваем картины и картинки, проводим экскурсии, читаем художественную литературу.

Наш детский сад является инновационной площадкой компании ООО «Образавариум».

На платформе «Учимся с Робобориком» нам предлагают дидактический материал, который помогает закреплять изученные по темам о профессиях. Произведения из электронной книги облегчают поиски нужных произведений [2].

А в разделах «Основы финансовой грамотности», «Среда визуального программирования» [2] мы знакомим детей с профессиями программистов и финансистов на практических занятиях.

Современного ребенка трудно удивить. Наш коллектив находится в постоянном поиске нового.

Для большей заинтересованности ребенка используем многофункциональные игры, которые делаем или дорабатываем своими руками. Сейчас много красочных и практичных игр можно приобрести в магазинах. Мы используем их, но в усовершенствованном виде. Это игры в которых используются задания на карточках, их можно перенести на большой экран и сделать демонстрационными. Далее рассматриваем задания, в которые можно добавлять шумовые, музыкальные элементы сопровождения. Ребенок после прослушивания должен угадать, что за предмет движется. Какой инструмент работает и т.д. Используем фишки, кубики, дорожки с цифрами для соревновательных элементов.

Так, например, у нас есть игра-ходилка «Город профессий». Она сделана в большом масштабе и роль фишек выполняют дети. Ведущий кидает кубик, ребенок выполняет задание с карточки, которое отображается на большом экране, переходит на следующий уровень, или возвращается назад- это зависит от выполнения задания. Карточки содержат задания для профессий разных областей: промышленность, наука, образование, сельское хозяйство, медицина и другие области.

Или игра «Круг фортуны», в которой ребенок должен рассмотреть и запомнить 2 картинки с абсолютно разными профессиями, закрыть их и на время выполнить задание по памяти. При правильном выполнении ребенок делает шаг вперед по дорожке с цифрами. Кто быстрее достигнет конца дорожки, считается победителем.

Таким образом используя красочные крупные материалы, мы стимулируем интерес к игре, желание узнать больше нового. При этом продолжаем развивать психические процессы: память, внимание, усидчивость. Учим действовать совместно, командой и соперничать.

В жизни человека труд стоит на первом месте. Благодаря разным видам работы, мы развиваемся и реализуем себя в обществе. Каждый человек обязан трудиться ради своего блага и блага своей Страны!

Литература:

1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024 г

2. Интернет ресурсы: Развивающий интерактивный онлайн-курс «Студия знаний Робоборика» (с использованием возможностей образовательной онлайн платформы «ОБРАЗОВАРИУМ»)

<https://obr.nd.ru/course/fededba0-17b4-de37-27da-a7d93c64e9d1/part/GCyWR7do> Дата обращения 18.01.2025

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНАХ ГОДА У ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ С ПОМОЩЬЮ ЛЭПБУКА

*Решетова Ольга Михайловна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка», г. Жигулевск
e-mail: olya.reshetowa2013@yandex.ru*

*Лунькова Алина Валентиновна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка», г. Жигулевск
e-mail: alina_lunkova1@mail.ru*

Формирование у детей среднего дошкольного возраста понятия о временах года является важным этапом их познавательного и когнитивного развития. Восприятие и понимание времен года помогает детям ориентироваться в окружающем мире, понимать изменения природы и влиять на их поведение и деятельность.

В дошкольном возрасте дети уже способны воспринимать и запоминать информацию о временах года. Сначала дошкольники начинают замечать различия между временами года, но формирование полного и глубокого понимания происходит в среднем возрасте. Для этого важно использовать различные методы и приемы, которые помогут детям усвоить информацию о временах года.

Одним из эффективных способов формирования понятия о временах года является визуальная демонстрация. Показывать детям картинки, фотографии, рисунки, отражающие особенности каждого сезона – зимы, весны, лета и осени. Дидактические игры и пособия позволяют применить полученные знания на практике и узнать что-то новое и интересное. Прежде всего дидактический материал осуществляет познавательное развитие. А игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, развитию внимания, памяти, мелкой моторики рук, наблюдательности, мышления и речи. Обсуждать с ними изменения в природе, характерные для каждого времени года: какие растения цветут, какие животные активны, какие погодные явления характерны.

Ещё одним из способов формирования понятия о временах года у детей является наблюдение за природой. Важно проводить прогулки на улице и наблюдать за изменениями в природе в течение года. Разговаривая с детьми о том, что видят они, делают свой первый шаг к пониманию времен года, их особенностей.

Для более наглядного представления обращают внимание на особенности каждого времени года – какие птицы прилетают, какие растения цветут, какие погодные условия характерны для каждого из них. Также можно использовать различные игры, задания и творческие занятия для закрепления полученных знаний.

И самый значимый метод – это формирование представлений, через познание художественной литературы и поэзии, которая может способствовать развитию более глубоких представлений о временах года. Комплекс нетрадиционной образовательной деятельности будет строиться на ознакомлении детей среднего дошкольного возраста с художественной литературой разнообразного жанра с одновременным рассматриванием картин природоведческого содержания.

Важно также обращать внимание на культурные и традиционные особенности, связанные с каждым временем года. Рассказывать детям о праздниках, которые отмечаются в разные сезоны и какие обычаи и традиции с ними связаны. Таким образом, дети смогут

лучше понять, какие ассоциации у людей рождаются с наступлением каждого времени года. Через традиционные праздники мы приобщаем детей к народному искусству, воспитываем гордость за свой народ, поддерживая интерес к своей истории. Дети становятся наследниками его традиций. Знакомство детей с обрядами и праздниками даёт возможность научиться видеть характерность времён года, погодные изменения.

Не менее важным является включение детей в практические занятия, связанные с каждым временем года. Это может быть сбор урожая осенью, строительство снеговика зимой, украшение ёлки, посадка семян весной, или организация пикника летом. Такие занятия позволяют детям на практике ощутить и увидеть особенности каждого сезона, а также внести элементы познания в их повседневную жизнь.

Одним из важных аспектов формирования понятия о временах года является также использование различных ресурсов и материалов. Книги, мультфильмы, дидактические пособия, интерактивные приложения – все это может стать дополнительным инструментом для более глубокого понимания времен года.

Чтобы закреплять у детей знания о временах года и сезонных изменений мы в своей группе создали мобильный лэпбук., который, позволяет: обобщать и систематизировать знания у детей о временах года; закрепить умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; устанавливать контакт человека с природой.

Благодаря нашему лэпбуку можно использовать такие игры, как:

Дидактическая игра «Календарь природы»: данная игра совершенствует знания и понятие о временах года, закрепляет знания о названиях месяцев.

Лото «Когда это бывает?»: лото позволяет совершенствовать умение детей находить соответствующие разным временам года картинки.

Дидактическая игра «Расскажи о времени года»: закрепляет умение у детей составлять рассказ по схеме, а также развивает монологическую речь.

Дидактическая игра «Подбери одежду»: закрепляет понятие у детей о погодных условиях в разное время года, ребенок закрепляет умение подбирать правильную одежду по определённому времени году.

Данное пособие подходит как для групповых, так и для индивидуальных занятий.

В заключении хочется отметить, что формирование у детей среднего дошкольного возраста понятия о временах года является важным этапом их познавательного развития. Понятия о временах года у детей – это процесс, который требует терпения и постоянной работы с детьми. Важно поддерживать интерес к теме и создавать условия для самостоятельного изучения информации. Только таким образом дети смогут лучше понять и начать воспринимать времена года как естественное явление, которое влияет на их жизнь и окружающий мир.

Литература:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. Москва: ТЦ Сфера, 2011.

ВОСПИТАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ «ФОКУС – ПЛАНШЕТА»

*Савинова Ирина Сергеевна, воспитатель
СПДС «Чебурашка» ГБОУ СОШ, с. Выселки
e-mail: 1cheburashka@mail.ru*

*Абалина Светлана Александровна, воспитатель
СПДС «Чебурашка» ГБОУ СОШ, с. Выселки
e-mail: 1cheburashka@mail.ru*

Развитие элементарных математических представлений — это исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника. В соответствии с ФГОС ДО, а также ФОП ДО является первой образовательной ступенью, и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Научно - практическая новизна и обоснованность:

Одной из наиболее важных и актуальных задач подготовки детей к школе является развитие логического мышления и познавательных способностей дошкольников, формирование у них элементарных математических представлений, умений и навыков. Методика формирования элементарных математических представлений в системе педагогических наук призвана оказать помощь в подготовке детей дошкольного возраста к восприятию и усвоению математики – одного из важнейших учебных предметов в школе, способствовать воспитанию всесторонне развитой личности.

В математику ребенок входит уже с самого раннего возраста. В течение всего дошкольного возраста у детей начинают закладываться сенсорные эталоны, которые в дальнейшем будут основой для развития его интеллекта и дальнейшей учебной деятельности.

Хорошо понимали значение сенсорного воспитания видные представители дошкольной педагогики: М. Монтессори, Ф. Фребель, Е. И.Тихеева, О. Декроли, также известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики: А.П. Усова, А.В.Запорожец, Е.И.Тихеева и другие. В психолого-педагогической литературе сложилось мнение, что дошкольный возраст не «пустое» время, когда ребёнок только растёт и забавляется. Ученые пришли к выводу, что именно в этот период закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки математического развития дошкольника. И чтобы это формирование было полноценным, необходимо умелое постоянное руководство со стороны взрослых.

Актуальность и перспективность:

В настоящее время, когда внимание общества направлено на изучение условий, способствующих развитию социально активной личности, особенно значимой становится проблема умножения умственного потенциала и, прежде всего, тех способностей, которые способствуют полноценному восприятию окружающей действительности и служат основой познания мира.

Познание человеком объективного мира начинается с отражения отдельных свойств, а затем и целостных предметов окружающей действительности в форме ощущений и восприятий.

Являясь исходными, познавательными процессами, ощущение и восприятие интенсивно развиваются в дошкольном детстве, и создают фундамент для развития мышления, способствуют развитию речи, памяти, внимания, воображения. От того, какого уровня достигает формирование сенсорных функций в раннем онтогенезе, в значительной мере зависит последующее умственное развитие ребёнка. Вот почему проблема условий и закономерностей развития сенсорных процессов и тесно связанная с ней проблема математического развития находится в центре внимания детской психологии и дошкольной педагогики.

Особая роль математики - в умственном воспитании, в развитии интеллекта. Это объясняется тем, что результатами математического развития являются не только знания, но и определенный стиль мышления. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе обучения с самого раннего возраста. Практика обучения показала, что на успешность математического развития дошкольников влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая способна (или не способна) вызвать заинтересованность и познавательную активность детей.

Инновационная направленность:

Одним из средств инновационной направленности в математическом развитии, познании мира и совершенствовании усилий ребенка, является дидактическая игра «Фокус - планшет». «Фокус - планшет» – это не просто заполнение свободного времени детей, а спланированный и целенаправленный педагогический прием для расширения и закрепления знаний.

Необходимость использования дидактической игры «Фокус - планшет», как средства обучения детей в дошкольный период определяется главной причиной: игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения. Наличие дидактической задачи подчеркивает образовательный характер «Фокус – планшета», направленность его содержания на развитие познавательной деятельности детей. В отличие от прямой постановки задачи в образовательной деятельности данная игра возникает, как игровая задача самого ребенка. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи детей.

«Фокус - планшет» представляет собой игровое поле, созданное из картона в виде прямоугольника с карманом внутри. Поверхность сделана из ПЭТ материала, что дает возможность многократного использования (рисовать фломастерами и стирать). Карточки с заданиями на изучение и закрепление знаний дошкольников. Внутри кармана вставляются карточки, в зависимости от тематики задания. Между прозрачной верхней частью «Фокус – планшета» и карточкой внутри кармана, есть разделительный белый лист, что дает возможность, скрыть от ребенка задание с карточкой, для самостоятельного выполнения задания и дальнейшего сравнения с образцом.

Цель «Фокус - планшета»: развить у воспитанников интерес к математическому развитию в дошкольном возрасте.

Задачи, решаемые при использовании «Фокус - планшета»:

1. Создание оптимальных условий для развития математических способностей детей.

2. Приобщение к предмету в игровой и занимательной форме.
3. Развитие мыслительных операций, восприятие, память, внимание, мышление.
4. Развитие у детей умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Итак, характерные особенности «Фокус – планшета» заключаются в том, что он создаётся взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, в целях математического развития, планшет остаётся игрой. Дошкольника в играх, прежде всего, привлекает игровая ситуация, а, играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

«Фокус - планшет» может быть использован в индивидуальной и групповой работе воспитателей, психологов, учителей - логопедов в ДОО с детьми и в консультативной практике для родителей. Данная игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной трудовой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка, и фактором интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Играя в «Фокус - планшет», дошкольники не только получают определенный объем знаний, но и учатся владеть этими знаниями, «вооружаются навыками умственной работы». «Фокус – планшет», как средство развития математических представлений имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать. Ребенку для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуются многократные повторения. Использование «Фокус - планшета» предполагает интеграцию всех образовательных областей и создаёт условия каждому дошкольнику для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Литература:

1. Альтхауз, Д. Цвет, форма, величина, количество/ Д. Альтхауз, Э. Дум. – М., 1984.
2. Ананьев, Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей/ Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М., 1984.
3. Войлокова, Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников: Учебно-методическое пособие/ Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалева. – СПб., 2005.
4. Габова, М. Знакомство детей с геометрическими фигурами / М.Габова// Дошкольное воспитание – 2000. – № 9, С. 2– 17.
5. Аргинская И.И. Математика, математические игры.- Самара: Федоров, 2005 г.- 32с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Савран Елена Алексеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №3 СП «ДС «Ягодка», г. Новокуйбышевск
e-mail: lenasavran1982@yandex.ru*

Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В. А. Сухомлинский.

Заниматься экологическим воспитанием с дошкольного возраста просто необходимо, потому что именно в дошкольном детстве закладываются основы правильного отношения к окружающему миру и ценностные ориентации в нем. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, позитивное отношение к природе, окружающему миру. Научиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте. Развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Дидактические игры - наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Именно в процессе дидактической игры у ребенка активно происходит психическое развитие: развивается воля, внимание, мышление, речь.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего взаимодействия взрослого на ребенка. В дидактической игре создаются условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенных ситуациях или с определенными предметами.

Я строю свою работу с детьми так, чтобы ребенок был заинтересован в исследовании, был самостоятелен в своих познаниях и проявлял инициативу. Этого требует и современная действительность - воспитать человека с активной позицией и творческую личность.

Для реализации задач экологического воспитания я использую эстетично оформленные, изготовленные своими руками наглядно-дидактические пособия, картотеки и игры, презентации про животных.

Хочу предложить вашему вниманию несколько игр и пособие, изготовленных своими руками, которые я использую в своей работе. В эти игры дети могут играть как с педагогом, так и самостоятельно.

Дидактические игры:

«Чей домик?»

Цель: Формирование и закрепление представлений детей о том, где обитают дикие животные, соотнося изображение дикого животного с его местом обитания, правильно называя его. Развивать воображение, познавательный интерес, память, логическое мышление, мелкую моторику кистей рук.



«Распутай и узнай, чьи следы?»

Цель: Формирование и закрепление представлений детей о диких животных. Упражнение в согласовании и практическом употреблении притяжательных прилагательных. Развивать воображение, познавательный интерес, память, логическое мышление, мелкую моторику кистей рук. (Употребление притяжательных прилагательных).



Дидактическое пособие:

«Экологические домики «По следам невиданных зверей»

Актуальность создания и использование его.

Природа Самарской области уникальна. Чудесных уголков в Самарском Крае так много, что государство было вынуждено взять под охрану некоторые территории. Среди них национальный парк «Самарская лука», где можно встретить редких представителей животного мира и уникальные виды птиц. В число охранных зон входят также Жигулевский заповедник, Бузулукский бор, Васильевские острова и Сергиевские минеральные воды. Благодаря природным ресурсам наш регион имеет свою индустрию, но, тем не менее, это не мешает бережно относиться к живой природе, сохранять живописные уголки, что способствует популяции фауны в Самарском Крае.



Цель: Формировать представления детей о животном мире нашей планеты, в частности животных, занесённых в Красную книгу Самарской области, воспитывать уважительное отношение к родной природе.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Сформировать у детей доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками.
- ✓ Формирование экологического сознания детей через разные формы работ, в частности через игру.
- ✓ Вызвать интерес и желание, как можно больше узнать о животных (краснокнижных) своего края (их внешнем виде и образе жизни).
- ✓ Дать представления, о многообразии флоры и фауны Самарского края.
- ✓ Формировать умение детей дифференцировать животный мир Самарской области, занесённый в красную книгу:
 - по месту обитания (лес, степь, горы, водоём);
 - по типу питания (хищники, насекомоядные, травоядные, всеядные).
- ✓ Формировать умение детей выделять характерные особенности краснокнижных животных Самарской области по внешнему виду.

Развивающие:

- ✓ Развивать мышление, творческое воображение, интерес к познанию нового.
- ✓ Развивать уверенность в себе и в своих возможностях.
- ✓ Совершенствовать диалогическую речь.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать любовь к малой Родине.
- ✓ Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к лесу, степи, горам, водоёмам самарской области.
- ✓ Воспитывать толерантное и бережное отношение к млекопитающим родного края.

Дидактическое пособие «Экологические домики «По следам невиданных зверей» предназначено для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Может использоваться педагогами в процессе совместной деятельности с детьми, в процессе самостоятельной деятельности детей, а так же на индивидуальных, фронтальных занятиях.

Дидактическое пособие *«По следам невиданных зверей»* включает в себя:

- ✓ круглые игровые поля с изображением мест существования животных (лес, степь, горы, водоём) – 4 штуки;
- ✓ мягкие прямоугольные игровые поля (коврики) – 2 штуки;
- ✓ карточки с описанием краснокнижных животных самарской области
- ✓ карточки - фишки с изображением краснокнижных животных;
- ✓ кубик с цветными гранями;
- ✓ кубик с разным количеством точек;
- ✓ юла - обозначатель (стрелочка);
- ✓ фигурка следопыта;
- ✓ карточки с физкультминутками;
- ✓ фишки – указатели разных цветов: жёлтого, зелёного, синего, голубого;
- ✓ карточки – образцы, состоящие из нескольких изображений животных, занесённых в Красную книгу самарской области.

Варианты игр:

«Найди свой домик»

Цель: Формировать умение детей дифференцировать животный мир Самарской области, занесённый в красную книгу по месту обитания: лес, степь, горы, водоём.



Содержание: Ребята, посмотрите, как много разных животных вышли погулять на полянку. Животные так далеко ушли от своего дома, что потерялись! Они никак не могут найти дорогу назад. Помогите им найти свой дом. Для этого нам поможет волшебный кубик. У него есть разноцветные грани. В игру могут играть четыре игрока. Каждый из них выбирает себе любое из игровых полей с изображением: леса, степи, гор, водоёма. Педагог подкидывает кубик и если выпадает грань жёлтого цвета, то игрок, у которого, игровое поле, изображающее степь, берёт одну карточку-фишку с животным с окантовкой жёлтого цвета и размещает на одном из жёлтых кругов на своём игровом поле. И так далее: если выпадает грань зелёного цвета – ребёнок берёт карточку-фишку с животным с окантовкой зелёного цвета и размещает его у себя на игровом поле; грань синего цвета - ребёнок берёт карточку-фишку с животным с окантовкой синего цвета и размещает его у себя на игровом поле; грань голубого цвета - ребёнок берёт карточку-фишку с животным с окантовкой голубого цвета и размещает его у себя на игровом поле. (Игру можно усложнить, перевернув карточки изображением животного вниз). Но если выпадает грань разноцветная, то это означает для

всех пауза – **физкультминутка** (педагог выбирает одну из подготовленных 6 физкультминуток и проводит её). Если выпала грань чёрного цвета, то это означает, что по одной карточке – фишке с изображением животного у всех игроков с каждого игрового поля возвращаются на полянку назад.

Игра продолжается до тех пор, пока все игровые поля не заполнятся. Побеждает тот, у кого первым заполнится игровое поле.

«Следопыт» или «Где спряталось животное?»

Цель: Развивать у детей умение выполнять задание по установке воспитателя, действовать быстро, закрепить знание названий краснокнижных животных самарской области.

Содержание: В игре участвует один ребёнок. Животное спряталось в одном из домиков. Это может быть: лес, горы, степь, водоём. Давай его найдём.



Перед тобой запутанные следы разного цвета (кружки разноцветные): жёлтого, зелёного, синего, голубого. Их оставили животные. Ребёнок берёт в руки фигурку «Следопыта» и отправляется на поиски животного. Под диктовку педагога, ребёнок передвигает «Следопыта» в указанном направлении (например: перемести «Следопыта» в верх на три следа жёлтого цвета, один синий след вправо, четыре следа зелёного цвета вверх, два следа синего цвета влево и так далее, пока играющий не дойдёт до заданного места, которое указывает красная стрелка – указатель, где спряталось животное). Ребёнок переворачивает карточку - фишку с изображением животного вверх и называет его, называя и его место обитания.

Можно усложнить игру: берется две фигурки «Следопыта», и для каждой из них даётся свое направление. Побеждает тот, кто быстрее дойдёт по заданному направлению до спрятанного животного.

«Пройди, не ошибись»

Цель: Развивать умение детей соблюдать правила игры, чётко выполнять задание по установке воспитателя, действовать быстро, закрепить знание названий краснокнижных животных самарской области.

Содержание: В игре четыре игрока. Каждому из них ведущий раздаёт по одной



карточке-фишке с изображением животного с окантовкой разных цветов: жёлтого, синего, зелёного, голубого. Каждый цвет окантовки означает, к какому месту обитания (лес, степь,

горы, водоём) должно направляться данное животное. С помощью карточек-фишек дети должны передвигаться по игровому полю. Передвигая по фишкам – указателям разных цветов: жёлтого, зелёного, синего, голубого игроки своих животных с помощью кубика с гранями, на которых изображено разное количество точек. Количество точек на кубике указывает игроку сколько ходов он должен совершить по фишкам – указателям, строго следуя по своему цвету. Игра продолжается до тех пор, пока все животные не доберутся до своих мест обитания. Побеждает тот игрок, у которого животное первым добралось до своего места обитания (домика).

А также другие игры: **«Узнай по описанию»**, **«Опиши животного»**, **«Зоотеатр»**, **«Цепочка слов»**, **«Разложи животных по образцу»**, **«Какое животное спряталось?»**, **«Назови соседа»**.

Игры и пособия доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а так же эколого-целесообразное поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты и т. д.

Таким образом, используя данные игры и пособие можно добиться хороших результатов в развитии экологической культуры дошкольников.

Литература:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. - М., 1985.
2. Воронкевич О.А. добро пожаловать в экологию. С-Пб., 2004.
3. Маневцева Л.М., Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников. С-Пб, 1998.
4. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 2003.
5. Потапова Л.М. Детям о природе: экология в играх для детей 5-10 лет. Ярославль, 2002.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСНАЯ БУМАГА»

*Санникова Екатерина Михайловна, воспитатель
СП ГБОУ ООШ с. Заплавное Борского района, Самарской области
e-mail: sannikova-1979@inbox.ru*

Вид проекта: среднесрочный, экспериментально – исследовательский, групповой.

Продолжительность: с 09.01.2024 г. по 01.02.2024 г.

Участники: дети, воспитатели, родители группы.

Актуальность проекта

Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Новые впечатления, новые знания являются

мощным стимулом для развития ребенка. Эта потребность лежит в основе возникновения и развития поисковой деятельности. Ребенок стремится к активной жизни, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал для детского творчества, креативного и речевого развития, экспериментальной деятельности. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах.

Бумага занимает первостепенное место в жизни людей. Ее изобретение - одно из величайших достижений человечества. И как бы стремительно не развивалось общество, современные технологии, бумага останется востребованной. Это касается развития детей, их творчества, но и самым прочным элементом международных соглашений по-прежнему остается бумага.

По мнению О.В. Дыбиной, познавательная активность детей реализуется в деятельности. Именно поисковая деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии ее связей, отношений, закономерностей, в преобразовании опыта. Поэтому, учитывая интерес детей к данной теме, актуальность поднятой тематики выбрали работу над **проектом «Чудесная бумага»**. Считаем, что работа по данной теме будет доступна, интересна, познавательна, увлекательна и общественно значима для наших детей, для нашего общества в целом.

У детей есть желание творить и необходимость пользоваться предметами, изготовленными из бумаги. Работа с бумагой способствует развитию воображения, креативности, речевому развитию дошкольников. Важно вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, активному участию в обогащении предметно-развивающей среды, воспитанию жизненно активной позиции у детей и родителей.

Также важным моментом является пропаганда бережного отношения к природным ресурсам, привлечение внимания детей, родителей к неразумному использованию бумаги и возможных вариантов уменьшения бумажных отходов и рациональному ее использованию. Обратить внимание обучающихся на значение и разнообразие бумаги в нашей жизни, на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью. К сожалению, люди не задумываются над тем где, как, из чего изготовлена бумага, сколько ее тратится порой неразумно. Поэтому мы решили показать детям, что можно использовать бумагу повторно, рисуя на ней с другой стороны и для изготовления поделок.

Актуально вовлечение детей данной группы в активный поиск, создание ситуации успеха и полного погружения в тему. Важно дать ребенку возможность понять его значимость в общем деле, ощущение уверенности в себе, создать условия для всестороннего развития каждого ребенка посредством работы над проектом.

Постановка проблемы:

Вдруг такая привычная **бумага исчезла**. В уголке художественного творчества не осталось ни одного листочка **бумаги**. *«На чем рисовать?»*, *«Где взять бумагу?»*, *«Купить в магазине»* - слышались советы детей. Я поддержала общение детей: - *«А откуда она взялась в магазине?»*, *«Кто и из чего сделал бумагу?»*, *«Так ли она необходима людям?»*, *«А что было бы, если бы исчезла вся бумага?»*.

Эти вопросы остались без ответа. Так было решено в интересной и увлекательной форме получить ответы на вопросы о происхождении и роли **бумаги в жизни человека**.

Цель: Формировать устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – **бумаге**.

Задачи:

1. Дать детям представление о том, на чём писали, когда не было бумаги.
2. Вызвать у детей желание попробовать рисовать как древние люди.
3. Изучить историю возникновения бумаги.
5. Вызвать у детей желание изготовить бумагу в домашних условиях.
6. Исследовать и проанализировать свойства бумаги.
7. Развивать познавательную активность детей и поисковую деятельность.
8. Формировать чувство заботы о природе через бережное отношение к бумажным предметам.
9. Обратить внимание на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью.

Ожидаемый результат

1. Систематизация знаний детей о бумаге, ее свойствах и назначении.
2. Сформированные проектно-исследовательские умения и навыки: выявить проблему, самостоятельно искать нужное решение, выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать, самостоятельно анализировать полученные результаты.
3. Развитие сенсорно - аналитической деятельности детей.
4. Повышение уровня экологической культуры.
5. Обогащение предметно - пространственной среды группы.
6. Сближение родителей и детей в ходе совместной деятельности.
7. Улучшение показателей познавательного и речевого развития.
8. Формирование предпосылок учебной деятельности: развитие произвольности психических процессов, навыков коммуникативного общения.

Предполагаемый продукт проекта: Оформление мини-музея «Удивительный мир бумаги». Презентация проекта и мини-музея детьми для детей других групп и родителей.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

- ✓ подбор литературы, наглядных и дидактических материалов: настольно-дидактические игры, иллюстрации, презентации и видеоматериалы по теме **проекта**;
- ✓ подготовка материалов для организации творческой и познавательно-исследовательской деятельности: материалы и оборудование для изготовления альбома «Мир бумаги», оборудование для проведения экспериментальной деятельности.

Организационный этап:

Определение объекта изучения; рассказ об истории возникновения бумаги и бумажного производства; рассматривание различных видов бумаги и организация выставки «Волшебная бумага»; рассматривание поделок из бумаги (оригами, бумагопластика, аппликация); рассматривание разных видов бумаги; эксперименты с бумагой; игры с бумажными игрушками; проведение мастер-классов с педагогами и родителями.

Беседы:

- «Задолго до появления **бумаги...**» (цель: дать детям представление о том, на чём писали, когда не было **бумаги**;

- «История возникновения **бумаги**» (цель: познакомить детей с историей возникновения **бумаги**).

- «Применение **бумаги**» (цель: развивать познавательную активность детей, поисковую деятельность).

- «Вторая жизнь **бумаги**».

Просмотр видеороликов:

- «История возникновения бумаги» (из серии «Шишкин лес»),

- «Фиксики» (серия «Бумага»),

- «Современное производство бумаги».

Чтение художественной литературы:

Стихи:

- ✓ «Я листок бумажный»
- ✓ «В сказочном царстве»
- ✓ «Шуршат осенние кусты» Ф. Усачев
- ✓ «Лист бумаги» С. Мехалков
- ✓ «Смешной цветок» Агния Барто
- ✓ «Под рукой оживают цветы» В. Н. Напреенко
- ✓ «Простой листок бумаги» Н. Колесова
- ✓ «Бумажный кораблик по имени "Книга" А. Сметанин

Сказки:

- ✓ «Сказка о бумажной фее» З. Литвинова
- ✓ «Сказка о бумажном маге» Ю.Марковцев
- ✓ «Сказка о бумажной балерине» Д. Новак
- ✓ «Сказка о чистом листе бумаги» Е. Сосна

Рассказ:

- ✓ «Откуда пришла бумага?» Б.Житков

Игровая деятельность:

Словесные игры

- ✓ «Что бывает из бумаги»,
- ✓ «Бывает – не бывает»

Дидактические игры

- ✓ «Определи на ощупь»,
- ✓ мемо «Виды бумаги» (сделанная своими руками),
- ✓ «Для чего нужна эта бумага?» (сделанная своими руками)
- ✓ «Волшебная бумага»,
- ✓ «Бумажная фея»,
- ✓ «Что изменилось?»,
- ✓ «Найди нужный вид бумаги»,
- ✓ «Из какой бумаги сделано?»





Сюжетно – ролевые игры

- ✓ «Экскурсия на бумажную фабрику»,
- ✓ «Магазин бумажных изделий».

Физкультминутки

- ✓ «Бумажные фантики»,
- ✓ «Свеча»
- ✓ «Мы бумагу мяли, мяли»



Дыхательная гимнастика

- ✓ «Бумажный комочек»

Речевые игры:

- ✓ «Закончи предложение»
- ✓ «Скажи наоборот»,
- ✓ «Бумажная, бумажный, бумажные»,
- ✓ «Так не бывает».
- ✓ Составление рассказов по схемам «Опиши предмет».

Мастер-класс с детьми:

«Изготовление **бумаги**» (цель: вызвать у детей желание изготовить **бумагу** в домашних условиях).



Экспериментальная деятельность:

- ✓ Волшебная бумага
- ✓ Сравнение бумаги
- ✓ Разрывание бумаги
- ✓ Вода и бумага
- ✓ Шуршащая или поющая бумага
- ✓ Склеивание бумаги
- ✓ Летающая бумага
- ✓ Прочность бумаги
- ✓ Сметание бумаги
- ✓ Скорость разложения бумаги
- ✓ Изготовление бумаги собственного производства





Заключительный Обобщение результатов работы в виде оформления выставки работ родителей и детей, оформление мини-музея «Удивительный мир бумаги» .



Заключение

Проведенная работа позволила расширить представления детей о свойствах **бумаги**; расширила знания детей об истории возникновения и способах применения **бумаги**; развила навыки совместной исследовательской работы с взрослыми, сформировала чувство сопричастности к окружающему рукотворному миру.

В процессе исследовательской работы дети усвоили разные способы получения информации, смогли проявить свои способности и умения в индивидуальной и совместной работе, работе с книжными материалами и материалами Интернета, смогли практически выявить свойства изучаемого материала.

Полученные знания окажут в дальнейшем большое влияние на формирование у детей навыков бережного отношения к окружающему миру, а процесс совместной работы закрепил правила социального общения.

Литература:

1. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников, Мозаика-синтез, 2012
2. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», Мозаика- синтез.- М, 2011
3. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», Мозаика - синтез, М, 2011
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», «Цветной мир», М., 2017
5. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. Составители: М.П. Костюченко, Н.Р. Камалова, Волгоград, Издательство «Учитель», 2012

6. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст/ И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир.- М.: Педагогическое общество России, 2003

РАЗВИТИЕ «ФЭМП» С ПОМОЩЬЮ ПОСОБИЯ СВОИМИ РУКАМИ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ГОРОДОК»

*Сеничева Наталья Валериевна, старший воспитатель
СП «ДС №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
e-mail: SinichkA8426@mail.ru*

*Юношева Анастасия Александровна, воспитатель
СП «ДС №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
e-mail: nastenkamur91@mail.ru*

В современном мире информационных технологий и цифровизации процесс развития детей радикально трансформировался: сегодня недостаточно простого накопления знаний; ключевую роль играет умение самостоятельно добывать, обрабатывать информацию, мыслить оригинально и креативно. Однако, традиционный инфокоммуникативный подход в российской системе образования не полностью откликается на эти вызовы: он ограничивает развитие критического мышления.

Психологи и педагоги-исследователи, такие как А.К. Бондаренко и Н.И. Соколенко, акцентируют внимание на важности игровой деятельности для дошкольного возраста – периода формирования личной самооценки через взаимодействие с ровесниками в играх. Отсутствие совместных игр ведет к снижению уровня самопринятия и уверенности у детей.

Одним из явлений общечеловеческой культуры является математика. Приобщение к ней – это прежде всего приобщение к нетленным культурным ценностям, и, таким образом, ее роль в развитии личности растущего человека чрезвычайно важна. Кроме того, благополучие этой личности во многом зависит от адекватности ее поведения в современном обществе, от ее подготовленности к существованию в социуме. Математика сегодня - это одна из наиболее важных областей знаний современного человека. Повсеместное широкое использование техники, в том числе и компьютерной, требует от каждого определенного минимума математических знаний. [1, с.10]

Педагогическая стратегия должна сосредоточиться на создании условий, где игровые процессы способствуют укреплению позитивной социальной динамики среди дошкольников. В играх дети учатся не только математике (счёт, ориентация в пространстве), но и формируют моральные качества через распределение ролей, взаимодействие и обсуждение результатов.

Одним из основных условий освоения математики - наличие необходимых пособий, позволяющих ребенку выбирать те объекты, которые его интересуют, и активно действовать. Наглядный материал должен быть простым и стимулировать детей к самостоятельным занятиям. Взрослый организует с детьми игры-занятия и вносит разнообразие в игру детей. Он ставит перед детьми познавательную задачу, лично участвуя в игре до тех пор, пока дети не начнут самостоятельно пользоваться материалом и решать поставленные в процессе игры задачи. [3, с.22]

В качестве иллюстрации значимости игрового обучения предлагается инновационное дидактическое средство – «Математический городок». Этот наглядный инструмент не просто знакомит дошкольников с основами математики (счёт, понятия единицы и

множества), но также развивает пространственное мышление, умение сравнивать числа, решать задачи в игровой форме. Уникальность пособия заключается в его способности интегрировать обучение через игру на всех уровнях развития ребёнка.

Таким образом, акцент на дидактических играх становится неотъемлемой частью современного педагогического процесса – ключом к гармоничному интеллектуальному и личностному росту подрастающего поколения.

В дошкольных учреждениях привлекательность и разнообразие играют ключевую роль в учебном процессе: яркие краски, увлекательные игры способствуют повышению мотивации к обучению. Игровая деятельность не только оживляет занятия, но и снижает усталость детей, обеспечивая:

«Познавательное развитие»:

- ✓ Развитие понимания свойств окружающих объектов;
- ✓ Улучшение мыслительных процессов, зрительного/слухового внимания, памяти и восприятия;
- ✓ Формирование математических и пространственных представлений;
- ✓ Обогащение сенсорного опыта через разнообразие тактильных ощущений;
- ✓ Развитие ориентировки в пространстве (вертикальная поверхность) благодаря интерактивным домикам.

«Речевое развитие»:

- ✓ Улучшение связной речи и словарного запаса;
- ✓ Формирование грамматической структуры предложений, умения отвечать полными фразами на вопросы;

Конструкция «Математического городка» изготовлена из экологически чистого материала: домики изготовлены из безопасной экофанеры с удобной системой крепления для быстрого перемещения и фиксации в доступных местах.

«Образ цифры»:

- На крышах каждого домика размещены объёмные цифры, что помогает закреплять представление о числовом ряде;
- В окошках с использованием втулок от фруктовых паучей и подходящих по размеру крышек дети учатся составу числа.

«Театрализация»:

- Обратная сторона домиков украшена сюжетами известных сказок, стимулируя театральную деятельность;

«Полифункциональность материалов»:

- Крышки служат не только для математических упражнений (ФЭМП), но и в конструировании, благодаря возможности состыковки друг с другом по специальным пазам, что позволяет создавать разнообразные узоры;
- «Геоборд». В работе с пособием применена поддержка детской инициативы: ребенок предложил сыграть в свою любимую игру с резиночками, в которую играет дома – «геоборд». Оказалось, на таком большом игровом панно гораздо удобнее и безопаснее работать, чем с гвоздями.

Таким образом, «Математический городок» представляет собой не просто игрушку – это комплексное образовательное пространство, где игровая форма обучения способствует всестороннему развитию дошкольников.

Процесс познания может начаться, только если у детей есть желание, мотив узнать об объекте. Поэтому воспитателю необходимо разнообразными приемами поддерживать и развивать их интерес к познанию окружающего мира, стимулировать проявление исследовательской активности, давать возможность самим открывать новое знание, поскольку основной путь познавательного развития ребенка – его собственная активная познавательная деятельность. Важна поддержка детских инициатив в образовательном процессе. Для этого педагогу необходимо научиться слышать идеи детей, поддерживать их не только словесно, но и в разнообразной деятельности, делать образовательный процесс более гибким, ориентируясь не только на свой план, но и на желания, интересы, текущие ситуации, значимые для воспитанников.[2, с.61]

Пособие «Математический городок» предназначено для разнообразного применения: оно подходит как для непосредственно-ориентированной деятельности (НОД), так и для совместных занятий педагогов с детьми, а также может быть использовано в индивидуальном режиме. Дети имеют возможность не просто сидеть на месте, но активно двигаться и играть, что естественным образом соответствует возрастным особенностям дошкольников.

Используя данное пособие, ребята пробуждают свой познавательный интерес: занятия становятся источником положительных эмоций, способствуют сосредоточению внимания и приносят радость от совместного творчества с воспитателями. Благодаря интерактивности «Математического городка», дети самостоятельно исследуют различные математические игры и задачи в соответствии со своими склонностями, развивая навыки решения через увлекательные игровые ситуации.

Литература:

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ. дошк. Факультетов высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400с.
2. Гогоберидзе А.Г., Изотова Е.И. и др. Дошкольное образование. Путеводитель для педагога.-Москва: Просвещение, 2024.-415с.
3. Михайлова З.А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.- 384с.

Приложение 1



Примеры использования дидактического пособия
в работе с детьми дошкольного возраста:

- Конструирование из крышек с помощью младшего дошкольного возраста



- Конструирование на полотне



- Уголок театрализации



Примеры использования дидактического пособия
в работе с детьми дошкольного возраста:

- Трансформация пособия в «Геоборд»



- Дидактическое пособие «Математический городок»



- Дидактическая игра «Продолжи ряд»



ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С МАЛОЙ РОДИНОЙ

Середюк Ксения Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 394» г.о.Самара

e-mail: kсениya_seredyuk@mail.ru

Табинова Ольга Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 394» г.о.Самара

e-mail: 9qerla9@mail.ru

*Детство – каждодневное открытие мира и поэтому
надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего,
познанием человека и Отечества, их красоты и их величия.*

В.А. Сухомлинский

Патриотическое воспитание в российской системе образования сегодня является одним из наиболее приоритетных направлений. За последние десятилетия в деятельности образовательных организаций разных уровней сформировалось системное патриотическое движение.

Слова «Родина», «отечество», «долг», «честь» снова обретают глубокий смысл. Молодежи и школьникам старательно прививают чувство единства, ответственности, гордости за свою страну. Ведь только человек высокой нравственной культуры может быть опорой для своего государства в смутное время, а в мирное время работать во благо своей страны.

Любовь к своему Отечеству нужно воспитывать с детства. Когда ребенок рождается, то для него понятие Родина – это мамина любовь, бабушкины сказки, сильные руки папы и колючие усы деда. Постепенно, это понятие расширяет свои границы – туда уже входят любимый двор и друзья, детский сад, кукольный театр, парк с лебедями. В последствии это уже город и целая страна, наша необъятная Россия. [1, с.145]

Патриотическое воспитание личности, безусловно, начинается с семьи. Но немаловажную роль здесь играет дошкольная образовательная организация. Уже в детском саду воспитанникам прививаются понятие о любви к отечеству, об ответственном отношении к окружающей природе и людям, установлении устойчивой связи поколений.

Так же, как и во многих образовательных организациях, в нашем дошкольном учреждении – МБДОУ «Детский сад № 394» – патриотическому воспитанию уделяется особое внимание.

Педагогический состав МБДОУ «Детский сад № 394» г.о. Самара определил для себя стратегию патриотического воспитания детей через привитие любви к своей малой родине, своему городу, Самарскому краю. [2, с.11-14]

Любой уголок нашей Родины неповторим и по-своему самобытен. Важно приобщить ребенка к его истории, красоте его природы, к его традициям и быту.

На разных этапах дошкольного образования подход к изучению родного края неодинаков. В старшем дошкольном возрасте – тогда, когда восприятие ребёнка по-прежнему сконцентрировано на детских сказках, но уже является более осознанным, представляется целесообразным взять за основу для организации воспитательного процесса литературный материал, рассматривая его в контексте соотношения с городским пространством.[4, с.58-66]

Таким образом, было принято решение начать знакомство с малой родиной через освоение детских литературных произведений, памятники героям, которых в настоящее время украшают улицы Самары – сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино» и стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа».

Все запланированные мероприятия органично объединились в образовательный проект. Работа началась с создания в группе развивающей предметно-пространственной среды.

Воспитатели оформили тематический уголок с куклами – героями литературных произведений, сделали подборку аудио- и видеотеки, начали комплектовать костюмерную.

Дети принесли книги А.Н. Толстого и С. Михалкова в разных изданиях. Эти произведения были прочитаны в группе; дети рассмотрели оформление книг, затем мы провели сравнительный анализ работ разных художников-оформителей.

Самой красочной книгой «Золотой ключик, или приключения Буратино», по мнению воспитанников, стала книга с иллюстрациями Леонида Владимировского 1993 года издания (были также рассмотрены работы Анатолия Елисеева, Лати́фа Казбе́кова, Аминада́ва Каневско́го, Анато́лия Кокори́на).

Дядю Стёпу дети увидели в художественном воплощении Владимира Гальдяева, Фёдора Лемкуля, Владимира Сутеева. Но неизгладимое впечатление в восприятии детей оставила уже ставшая раритетной книга издательства «ДЕТГИЗ» 1957 года с иллюстрациями Константина Ротова!

Не менее яркое впечатление в сознании детей старшего дошкольного возраста оставил телевизионный просмотр советских мультипликационных фильмов по мотивам рассматриваемых литературных произведений.

Совместный просмотр мультфильмов, не только помог детям окунуться в волшебный мир сказки, запомнить сюжет, но и мотивировал их на создание выставки рисунков по результатам увиденных мультфильмов и прочтенных книг: «Сказки в нашем городе». Этот вернисаж и стал следующим событием нашего проекта. Но не последним...

В связи с тем, что театральная деятельность – самый доступный для детей вид искусства, который формирует не только уверенность в себе, но и способствует развитию всех компонентов речи, следующим этапом нашей работы стала литературная инсценировка. Дети с удовольствием принимали участие в драматизации отрывков из стихотворения «Дядя Степа-милиционер» и диалога «Мальвина и Буратино на уроке арифметики». Воспитанники очень серьезно отнеслись к постановке – с удовольствием запоминали текст, совместно с родителями подготовили костюмы сказочных героев. Выступление, наших актеров по достоинству оценили ребята из других групп. [3, с. 21-26]

Следующим шагом, на пути к знакомству с самарскими памятниками сказочным героям, стала демонстрация образовательной презентации, которая не только познакомила детей со сказочными героями, поселившимися на улицах Самары, но и со скульпторами, благодаря которым наш город стал ярче. Это самарский скульптор С. Карслян - автор памятника Буратино, художник- монументалист, живописец, скульптор З.К.Церетелли (Дядя Степа). Дети также узнали, что памятники Буратино установлены в таких городах как: Воронеж, Ижевск, Салехард, Барнаул, Ростов, Санкт-Петербург, Гомель (Белоруссия), Киев (Украина). Памятник Дяде Степе украшает улицы и радует не только жителей Самары, но и Москвы, Нижнего-Новгорода, Усолья-Сибирского, Санкт-Петербурга. Дети сравнили представленные их вниманию скульптуры и сошлись во мнении, что самые сказочные памятники, конечно в Самаре.

Для продолжения знакомства с нашим городом, было решено совместно с родителями оформить альбом «Самара глазами детей», который будет содержать яркие иллюстрации и пояснения к ним. На данном этапе, в него вошли не только памятники сказочным персонажам, но и информация о скульпторах, авторах этих объектов. Работа по сбору материалов позволит увеличить интерес к истории родного города, развивать познавательную и творческую активность, расширять кругозор, воспитывать чувство патриотизма.

В конце учебного года мы планируем, собравшись семьями воспитанников, посетить улицу Фрунзе близ дома 155, где нас ждет памятник Буратино – потереть ему на удачу нос, а кто росточком еще мал, хлопнуть по ладошке. Прогуляемся по улице Ленинградской – посмотрим, как охраняет порядок Дядя Степа.

Границы малой родины моих воспитанников расширятся; дети будут знать, что даже в таком большом городе живут сказочные герои.

Работая над этим проектом, мы пришли к выводу, что роль детских памятников в патриотическом воспитании дошкольников неоспорима; более того, в интересах города появление памятников не только сказочным персонажам, но и поэтам, писателям, организация литературных памятных мест. Ведь город, украшенный такими достопримечательностями, представляет интерес не только для маленьких, но и для взрослых горожан. Он становится ближе, добрее и привлекательнее.[5, с.30]

Литература:

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
2. Гладкова Ю.А. Метод проектов в руководстве работой по нравственно-патриотическому воспитанию. / Ю. А. Гладкова. Ребенок в детском саду. 2008.- №2 - с. 11-14.

3. Деркач Л.Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников. / Л.Н. Деркач. Дошкольная педагогика. 2009.- №2(51). – с. 21-26.
4. Оверчук Т.И. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. /Т.И. Оверчук. - «Мозаика-Синтез», 2008. – 165 с.
5. Шаламова Е.И. Организационно-методическая работа в ДОУ по реализации задач патриотического воспитания детей. / Е.И.Шаламова. Дошкольная педагогика. 2009. - №4 – с. 29 – 33.

«КУБИК БЛУМА» КАК ПРИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Серяева Надежда Сергеевна, воспитатель

МБОУ Школа № 12 г.о. Самара

e-mail: debeliatko@mail.ru

Кульдубаева Наталья Леонидовна, воспитатель

МБОУ Школа № 12 г.о. Самара

e-mail: strusevi4@inbox.ru

Использование технологии критического мышления «Кубик Блума»:

1. способствует развитию интеллектуальных способностей ребенка и формированию патриотических ценностей (воспитание гордости и любви к своей семье, родному городу, своей стране, культурному достоянию своего народа, его национальным традициям), приобщению к русской культуре;

2. дает детям возможность размышлять, классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию, делать выводы; способствует формированию коммуникативных навыков, активности в образовательной деятельности и самое главное активно развивает речь.

Цель: совершенствование познавательного развития у детей 5-7 лет с использованием приема инновационной технологии «Кубик Блума».

Задачи:

1. Способствовать познавательному развитию и развитию критического мышления детей, креативности мышления (умение гибко, оригинально мыслить).

2. Способствовать развитию словарного запаса и связной речи.

3. Способствовать развитию интеллектуально-творческих проявлений детей: любознательности, стремления к поиску нестандартных решений и задач;

4. Формировать у ребенка патриотические чувства (личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества, ответственного за будущее своей страны).

5. Актуализировать и обобщить имеющиеся у участников знания по данному вопросу, стимулировать их интеллектуальный и творческий потенциал.

Кубик Блума – один из популярных приемов технологии, разработанных американским ученым и психологом Бенджамином Блумом.

Кубик представляет собой объёмную фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответов: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись».

Грань 1 «Назови». Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Грань 2 «Почему». Этот блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Грань 3 «Объясни». Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Грань 4 «Предложи». Умение применить полученные знания на практике. Ребёнок может предложить свои идеи и объяснить, решить какие-либо ситуации.

Грань 5 «Придумай» — активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний. Вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Грань 6 «Поделись» — развитие эмоциональной стороны личности. Вопросы категории дают ребёнку возможность выразить своё личное отношение, основываясь на личном опыте. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ребёнка, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Методика использования технологии «Кубик Блума»

1. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись».
2. Формулируется тема образовательной деятельности.
3. Ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить или исправить.
4. И так до тех пор, пока все грани Кубика не будут задействованы.

Ответ на каждый вопрос кубика поможет педагогу не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

Технологию «Кубик Блума» наиболее удобно применять на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы. Этот упрощённый способ помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

Хотим поделиться с вами своей разработкой «Кубик Блума по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет» состоящей из 5 тем:

✓ Тема «Многонациональная страна – Россия»

Грань 1 «Назови»: Люди, каких национальностей живут России?

Грань 2 «Почему»: И чем один народ отличается от другого?

Грань 3 «Объясни»: Что объединяет разные народы России в единый российский народ?

Грань 4 «Предложи»: Национальный костюм современного гражданина РФ.

Грань 5 «Придумай»: Рисунок/открытку на день народного единства.

Грань 6 «Поделись»: Почему говорят: «Если дружба велика, будет Родина крепка»?

✓ Тема «Народные символы России»

Грань 1 «Назови»: Животное – символ России.

Грань 2 «Почему»: Берёзу называют русской красавицей?

Грань 3 «Объясни»: Что является символом русского гостеприимства?

Грань 4 «Предложи»: Как можно использовать древнюю обувь (лапти) и музыкальный инструмент (балалайка) - символы России?

Грань 5 «Придумай»: Что еще может стать символом России?

Грань 6 «Поделись»: Какая русская народная игрушка является символом России?

✓ **Тема «Москва – столица России»**

Грань 1 «Назови»: Главный город России?

Грань 2 «Почему»: Красная площадь в Москве называется красной?

Грань 3 «Объясни»: Чем Москва отличается от других городов России?

Грань 4 «Предложи»: Куда можно сходить в Москве?

Грань 5 «Придумай»: Как будет выглядеть Москва – город будущего?

Грань 6 «Поделись»: Сколько достопримечательностей в Москве ты знаешь?

✓ **Тема «День защитника отечества»**

Грань 1 «Назови»: Героев Отечества.

Грань 2 «Почему»: Нужно чтить память о героях Отечества?

Грань 3 «Объясни»: Кто такой солдат?

Грань 4 «Предложи»: Как в будущем можно будет защищать Отечество?

Грань 5 «Придумай»: Открытку ко Дню защитника Отечества

Грань 6 «Поделись»: Какими качествами должен обладать герой Отечества?

✓ **Тема «День Победы»**

Грань 1 «Назови»: Дату, когда празднуется всенародный День Победы.

Грань 2 «Почему»: День Победы отмечает вся страна?

Грань 3 «Объясни»: Что является символом победы?

Грань 4 «Предложи»: Какими качествами должен обладать солдат?

Грань 5 «Придумай»: Как можно чтить память о воинах – освободителях?

Грань 6 «Поделись»: Как в твоей семье празднуется День Победы?

Использование Кубика Блума является инновационной практикой, которая помогает в работе с детьми сформировать не только элементы критического мышления, но и позволяет систематизировать полученные знания, сфокусировав внимание на всех сторонах заданной темы. А благодаря тому, что этот прием помогает развивать у детей навыки критического мышления в активной и занимательной форме, детям он очень нравится и они быстро осваивают технику его использования.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2024. -256 с.

2. Развитие критического мышления у дошкольников посредством «Кубик Блума» через организацию кружковой деятельности «Вундеркинд» с детьми 5-7 лет / Т.С. Павлюченко

3. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

https://ypok.pf/library/razvitie_kriticheskogo_mishleniya_u_doshkolnikov_po_092317.html

РАЗВИТИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

Ситдикова Ирина Анатольевна, старший воспитатель

МАДОУ № 79, г. Томск

e-mail: sitdikova.irina@gmail.com

Любознательность, инициативность, социальная и культурная грамотность относятся к личностным качествам как навыки XXI века.

Словарь С.И. Ожегова определяет любознательность как пытливость ума, склонность к приобретению новых знаний [1, с.286].

Актуальность развития любознательности обусловлена рядом факторов:

- ✓ Адаптация к изменяющимся реалиям жизни. Любознательность является одним из ведущих факторов успешности личности в различных сферах деятельности и обеспечивает адаптацию человека к новым условиям жизни.

- ✓ Облегчение любого познания. Если у ребёнка есть стремление и заинтересованность к получению новых знаний, то в процессе обучения у него «включается» внимание, он легче понимает суть информации, непроизвольно и без труда запоминает её.

- ✓ Подготовка к обучению в школе. Проявление любознательности играет важную роль в познавательной деятельности в целом и служит условием подготовки ребёнка к обучению в школе.

- ✓ Расширение кругозора и углубление понимания окружающей действительности. Любознательность дает возможность ребёнку расширить круг знаний и углубить понимание окружающей действительности.

Детская любознательность включает в себя стремление к новым знаниям, открытость всему новому в окружающем мире, желание применить на практике познавательные способности.

Наиболее ярко любознательность развивается в старшем дошкольном возрасте, когда дети начинают задавать множество вопросов, стремятся проводить разнообразные опыты, проявляют интерес к логическим играм, головоломкам и ребусам, любят смотреть научные передачи с интересными рассказчиками, стремятся исследовать окружающий мир при любом удобном случае.

На значимость развития любознательности в дошкольном возрасте указывается в ФГОС ДО и ФОП ДО.

В ФГОС ДО определены следующие целевые ориентиры: ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. [2, с.27]

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) обозначены планируемые результаты на этапе завершения освоения программы: активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире. [3, с.16]

Развитие этих компетенций детей возможно через знакомство с наукой географией, которая интегрирует практически все науки вместе. Изучение географии одно из средств, призванное помочь педагогам в реализации преемственности естественно - научного

образования детей в системе «детский сад - начальная школа». Закладывается важнейшая база для формирования интеллекта, формируется основа для будущего кругозора дошкольника. География в детском саду изучается совместно с окружающим миром. Материалы для развития географических представлений включают: работа с энциклопедиями, картой, глобусом, художественной литературой географического направления, географическими играми, а также через организацию познавательных проектов.

Как рождаются проекты? Из детского вопроса, когда ребенок проявляет любознательность и инициативу. Из новостей Данил узнал вместе с папой о том, что Томский путешественник Евгений Ковалевский отправляется в кругосветное путешествие на надувном парусном судне тримаран. На утреннем круге мы обсудили эту новость, и дети стали проявлять любознательность, задавая вопросы: кто управляет тримараном, что путешественники кушают, на чем готовят себе еду, где спят, что будут делать, если встретятся с акулой в океане или с пиратами и мн. др. Тема путешествия вызвала большой интерес и послужила темой нашего долгосрочного познавательного проекта по формированию первичных основ географии «По секрету всему свету».

Разработанный проект длился в течении трех лет. В рамках проекта, воспитанники узнали, что наш мир – это не только знакомые ему «дом – двор – садик». Изучая основы географии, совершали виртуальные экскурсии по странам и континентам, следя за нашими путешественниками. Воспитанники стали фантазировать и представляя себе другие страны, людей и животных, их населяющих, учились мыслить шире. Детям было очень интересно, а какое же место занимает в этой вселенной их дом, город, страна? Что происходит в других местах, что за люди там живут и чем они отличаются от нас? Место для путешествия найти можно всегда, главное - желание открывать мир и умение это делать. Большое внимание уделялось предметно - развивающей среде, которая подсказывает сюжет для игры, в том числе и для игры - путешествия.

В рамках проекта, чтобы поддержать любознательность и интерес воспитанников к путешествиям, с целью расширения представлений об окружающем мире, вместе с детьми разработали игры географического содержания. С их помощью решается множество задач: развивается любознательность и интерес к ознакомлению с окружающим, знакомство с наукой «география» во взаимосвязи с «экологией», игры способствуют становлению личности ребенка, раскрывается его творческий потенциал. Взаимообучение так же является неотъемлемой частью игр, так как многие из них подразумевают групповую форму работы и процесс общения и совещания во время игры.

Игры географического содержания способствуют развитию любознательности у дошкольников по следующим причинам:

- ✓ Привлекают внимание детей работой с картами, глобусом, путешествиями по материкам.
- ✓ Повышают интерес к исследовательской деятельности. В процессе географических игр дети узнают много интересных фактов о тех или иных объектах природы.
- ✓ Расширяют кругозор и эрудицию. Ребёнок узнаёт, что мир — это не только знакомые ему дом, двор и садик. Изучая основы географии, он начинает фантазировать и представлять себе другие страны, людей и животных, их населяющих, учится мыслить шире.

✓ Развивают мыслительные процессы — внимание, память, мышление. Дети учатся сравнивать, обобщать, анализировать.

Результат: дети приобщаются к традиционным ценностям российского общества – Родина и природа, жизнь, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, познание, культура и красота.

Игры, созданные совместно с детьми, педагоги используют при организации образовательного события, в совместной деятельности взрослого и ребенка (в зоне ближайшего развития) и в самостоятельной деятельности дошкольников (в зоне актуального развития). Так же при использовании во взаимообучении и при использовании проблемных вопросов, создании проблемных ситуаций. Например, игру «Географические силуэты» используем как провокация, для того, чтобы вызвать интерес и любознательность у воспитанников; игру «Ребусы» - в речевом центре и центре грамотности, что поддерживает любознательность и интерес к родному языку и стимулируют применять полученные знания в самостоятельной деятельности. Кроме того, работа в центре грамотности способствует развитию у детей самостоятельности, инициативности, ответственности в познании, общении и практическом действии. Игры «Ходилки-бродилки», «Вокруг света» используем в центрах «Вокруг света», «Хочу все знать» как игры для совместной и самостоятельной деятельности воспитанников для восполнения потребности в получении новых знаний.

Наблюдая за детьми, выяснили, что именно игры географического содержания используются чаще всего в самостоятельной деятельности.

Можно сделать вывод, что использование игр географического содержания в образовательном процессе расширяет возможности педагога в организации интересного события с детьми и развивают любознательность у старших дошкольников.

Литература:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка., М. «Русский язык», 1984. 797 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. –М.: ТЦ Сфера, 2015.-96 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. –М.: ТЦ Сфера, 2023.-235 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПЕДАГОГОМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Созонова Ирина Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани
e-mail: irina.sozonowa2015@yandex.ru*

*Курнакина Наталья Иванова, воспитатель
СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани
e-mail: nata.kurnakina@mail.ru*

Цель моей работы по экологическому воспитанию детей - формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Перед тем, как заниматься проблемами экологического воспитания детей, я задала себе вопрос, с чего начать?

Начинать, прежде всего, необходимо с себя. Как я отношусь к природе, как я забочусь о ней, так и мои воспитанники будут относиться к природе.

Для эффективного решения задач экологического воспитания я использую следующие формы работы:

1. Экологические акции.

В настоящее время очень остро стоит проблема перепотребления с одной стороны, и накопления огромного количества отходов, их повторного использования – с другой. Ряд отходов мы сами можем использовать вторично, в чем мы должны убедить детей. С этой целью в рамках проекта по благоустройству участка была организована экологическая акция «Отходы – в доходы!». Эта акция была проведена вместе с детьми и их родителями. Использование отходов для оформления участка имело не только воспитательный эффект, но и способствовало развитию фантазии, творчества, как детей, так и родителей.

Осенью проводили экологическую акцию: «Кафе для птиц!». Родители совместно с детьми изготавливали кормушки, которые мы вывесили на территории детского сада. Дети были в восторге, когда птицы прилетали к кормушкам угощаться семечками. В результате мы с ребятами не только помогли птицам в зимний период найти корм, но и познакомились с названиями птиц, зимующими в родном краю, наблюдали за ними, делали зарисовки, сравнивали, слушали их голоса (свиристели, снегири, воробьи, синички, поползни). Ребята с удивлением наблюдали как движется поползень по дереву.

В конце каждой зимы проводим акцию «Поможем птицам – построим дом!». Вместе с ребятами и их родителями мы изготавливаем скворечники для птиц-вестников весны.

Экологическая акция «Посади дерево».

Нами были посажены такие деревья: яблоня, туя, клен и кустарники: войлочная вишня, кустарники сирени. Совместная деятельность детей и взрослых доставила массу приятных моментов, каждый вносил свой вклад в озеленении территории. Дети хоть и маленькие, но любят, чтобы вокруг было красиво. С большим удовольствием они помогали своим родителям копать ямки, носить песок, придерживать саженцы и т.д. Деревца, посаженные детьми и родителями, будут радовать многие поколения других деток, которые будут посещать наш детский сад.

Акции «День воды» (Девиз акции: «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан») и «Час земли» (Девиз акции: «Меняй себя, а не планету»). Мы рассказали детям, как можно экономить энергоресурсы в детском саду и дома, какую роль играет экономия энергии в сохранении экологии Земли и какие правила необходимо соблюдать каждому, чтобы беречь природные ресурсы. Было организовано дежурство по детскому саду на предмет экономии воды: дети ходили по группам, отслеживали, где плохо закрыт кран, обращали на это внимание взрослых и детей этой группы.

Мы также включились в акцию по энергосбережению. Вечером 19 марта в 22.00, дети вместе с родителями выключали свет на час. Воспитанникам было очень интересно принимать участие в проведении опытов со светом, подключали лампочки (обычную и энергосберегающую). Дети сравнивали теплоотдачу этих лампочек и делали вывод, что обычная лампочка отдает энергии больше, т.е. не экономичная, а значит дома лучше иметь энергосберегающую лампу.

Акция «День жаворонка» В этот день ребята познакомились с поверьем русского народа, что 22 марта прилетают жаворонки, а вслед за ними летят и остальные перелетные птицы, неся на своих крыльях весну. И стало уже традицией, каждый год в этот день, мы вместе с детьми лепим из песочного теста жаворонков. Во время изготовления жаворонков, дети разучили русские потешки, заклички, беседовали с ними о перелетных птицах, о том, какой нелегкий путь преодолевают птицы при перелете.

2. **Интеллект – карта.** Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление. К. Д. Ушинский писал «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». С помощью интеллект-карт у детей систематизируются знания по экологическому развитию, детям легко классифицировать животных, растения, птиц по группам, обогатился словарный запас, дети стараются связно, последовательно излагать свои мысли, быстрее и легче запоминают нужную информацию. В условиях реализации ФГОС использование интеллект - карты позволяет осуществлять интеграцию областей. Данный метод является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком.

3. Вместе с родителями мы оборудовали **мини – лабораторию для детского экспериментирования**. Экспериментируя, дети учатся самостоятельно проводить опыты, обобщать, делать выводы. Детям старшего возраста очень нравится приглашать к себе в лабораторию малышей, где они показывают простые опыты, рассказывают, какое у них есть оборудование, и как они его используют. Дети не просто проводят опыты, а становятся самыми настоящими «учеными», у них усиливается интерес к исследованию, и они с нетерпением ждут следующего эксперимента, опыта. Интересно прошли опыты по изучению влияния света на рост растений, в процессе которого ребята самостоятельно смогли сделать вывод, что без света растение погибнет. Одно из интересных заданий было вместе с родителями стать создателями настоящей молнии. Какое же было удивление у детей, когда у них получилось создать мини-молнию в домашних условиях. И теперь они знают, как в природных условиях от столкновения туч образуется молния. Такие опыты и эксперименты заставляют детей мыслить, анализировать, думать и самое главное делать выводы.

4. Интересная форма работы по экологическому воспитанию в нашем детском саду – **это организация и создание экологической тропы**. Был разработан план работы по использованию экологической тропинки во всех возрастных группах. На нашей экологической тропе имеются следующие видовые точки: овраг, сосновый бор, огород, кустарники, яблонька, туя, поле, лекарственные растения, пенек, холм, камни, пирамидальный тополь, рябина, ель, клен, цветник, водоем, береза, ствол упавшего дерева, сорные растения. Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. На тропинке проводим наблюдения, опыты, игры, театрализованные занятия. Показали для малышей инсценировку произведения В.Г. Сутеева «Под грибом». Во время прохождения экологической тропинки дети поют песни: «В траве сидел кузнечик», «По грибы мы идем», «Маленький ежик», «Улыбка» и т. д. А после экскурсии по экологической тропинке, дети зарисовывают свои впечатления об увиденном, составляют схемы, рассказывают об увиденном.

Также на экологической тропинке происходит наблюдение за лесными обитателями, которые приходят к нам в гости: белки, ежи, прилетают дятлы.

5. **Экологическая сказка.** Сказка – это неотъемлемая часть детства. С помощью сказки ребенок познает окружающий мир не только умом, но и сердцем, он не только познает, но и выражает свои мысли по отношению к добру или злу, откликается на явления, события, которые происходят при нем. В экологических сказках ненавязчиво, в форме игры даются необходимые детям знания. На основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней. После прослушивания экологических сказок обязательно проводим беседы по прочитанному: «Почему вода грязная в реке?», «Чем мы можем помочь ей», «Что нужно сделать, чтобы сказка закончилась хорошо?»

6. **Экологический праздник в детском саду** - важная часть жизни ребенка, это радость общения, радость творчества и радость самовыражения.

Важно на таких праздниках не столько воспроизводить знакомые музыкальные произведения, стихотворения, играть в игры на темы природы, сколько включать детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей.

7. В этом году мы начали работу по знакомству детей с **метеостанцией**, ее назначением. С помощью метеостанции дети учатся определять направление ветра, температуру, собирать осадки (дождемер, снегомер), по солнечным часам в летний период определять время (пора идти в группу с прогулки)

8. **Центр природы в группе** – это прекрасное место для организации наблюдений. При рассматривании комнатных растений можно легко показать связь живых организмов с окружающей средой, как тот или иной организм приспособлен к окружающей среде обитания, почему у него именно такой внешний вид, поведение и другие особенности. Вся информация собрана в паспорт комнатных растений. Для того, чтобы дети поняли зачем нужно протирать пыль на листьях, была создана презентация «Дыхание растений».

9. **Огород на подоконнике.** В течение всего года ребята выращивают лук, весной вместе со мной высаживают рассаду огурцов, помидор, перцев, баклажанов, цветов, выращенных в мини – огородах на подоконниках. Во время утреннего дежурства в уголке природы дети не только ухаживают за растениями, но и наблюдают за ними. На глазах у ребёнка в огороде на окне проходит полный жизненный цикл: от семени до семени. В процессе наблюдений за растениями дети учатся различать виды растений; замечают изменения в развитии растений: семечко набухло, появился первый росток, первый листок.

10. При помощи **модели календаря** ребята отмечают состояние погоды, ориентируются во времени. Дети с удовольствием работают с моделью «Сезонное дерево»: вывешивают листочки по сезону, меняют птиц в зависимости от времени года, отмечают и зарисовывают сезонные изменения, размещают самодельные кормушки на «Сезонном дереве», украшают его в праздники.

11. **Экологическая библиотека.**

В нашей группе была создана экологическая библиотека, она выполняет познавательную функцию и воспитывает интерес к родной природе, прививает любовь к книге, чтению.

Здесь находятся книги о природе, экологические сказки, сказки о комнатных растениях, подобран дидактический материал: иллюстрации: дикие животные, домашние животные, цветы, деревья, лекарственные растения, птицы, рыбы, насекомые и др.; оформлен альбом: «Правила поведения в лесу. Вместе с детьми и родителями создали гербарий «Все богатство нашего леса». Подобрали аудиодиски с записями голосов животных, птиц, звуков природы, фильмы о природе. В экологической библиотеке отведено место и экологическим играм, которые помогают дошкольникам любить родной край и окружающую как живую, так и неживую природу. Особенно детям нравится играть в экологические пазлы, где они не только развивают внимание, логику и мелкую моторику, но и запоминают птиц, животных по их внешним признакам.

12. Зона релаксации - зимний сад.

Зимний сад в детском саду – представляет собой некую промежуточную зону между замкнутыми в четырех стенах жилыми помещениями дома и природой.

Зимний сад имеет крайне благотворное влияние на детскую психику и на развитие и формирование личности, в нем дети расслабляются, отдыхают, снимают свою напряженность и раздражительность. Ребята, имеющие способности к живописи, могут с натуры рисовать комнатные растения. Зимний сад стал любимым местом, как детей, так и сотрудников детского сада.

Анализируя работу по формированию экологической культуры можно отметить, что дети более сознательно стали относиться к окружающей природе. Они уважают все живое, бережны и внимательны к нему, задумываются о необходимости сохранять и беречь природу именно своего края.

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, - услышав, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

Литература:

1. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с
2. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013. – 208с.: ил.
3. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).
4. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.
5. Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 10-16.
6. Диканова, И. На экологической тропе // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 3. – С. 62-64.
7. Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. - 2009. - № 6. - С. 54-57.
8. Мотыгуллина, Г. Создание экологической развивающей среды // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 6. – С. 28-31.

9. Тимофеева, И. Экологический комплекс «Живая планета» // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 7. – С. 105-112.

10. Бодраченко, И.В. Дидактические игры по экологии // Ребенок в детском саду. – 2011. - № 1. – С. 73-74; №2. – С. 52-53.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «ЦВЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА»

Соплякова Надежда Николаевна, воспитатель

ГБОУ ООШ СПДС с. Валы

e-mail: so_cu_valy_stv@samara.edu.ru

Аюкаева Евгения Александровна, воспитатель

ГБОУ ООШ СПДС с.Валы

e-mail: Khruleva.evgenia@yandex.ru

Актуальность

Ребёнок по своей природе - исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Немаловажной задачей воспитания детей является развитие их мышления и способностей к обучению. Дети, становясь взрослее, каждый день узнают много нового, в частности: слова, обозначающие количество, величину, единицы измерения, название геометрических фигур и их свойств и много другой математической информации. Введение математики в жизнь ребенка с самого начала позволяет создать положительное отношение к этому предмету и развить математическое мышление. Для этого можно использовать игры-исследования, которые удовлетворяют их естественную любознательность и познавательные потребности. Логические игры и дидактические материалы, такие как палочки Кюизенера, могут стать эффективным средством формирования элементарных математических представлений у детей и способствовать их умственному развитию. Они могут применяться как в индивидуальном, так и в групповом обучении в детских садах. Чтобы достичь наилучших результатов, следует использовать соответствующие методические рекомендации и литературу.

Психолого-педагогические подходы

Под психолого-педагогическими подходами, в формировании математических способностей у детей старшего дошкольного возраста понимается создание благоприятной морально-психологической атмосферы между педагогом и детьми, а также развивающая среда для их образования и воспитания.

Правильная организация детской деятельности и занятий позволяет обеспечить своевременное развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Одной из задач при этом является развитие внимания, мышления и развитие речи (умение правильно говорить математические термины). Логико-математическое мышление детей основывается на чувственном опыте и на развитии представлений не только о количестве, но и о форме, величине, размере, о соотношениях. Математическое мышление – это, прежде всего, умение сравнивать, систематизировать, классифицировать, обобщать, делать выводы, умозаключения.

Воспитатель при организации занятия не должен забывать о сочетании возрастных и индивидуальных особенностях детей, что позволит обеспечить их эмоциональное благополучие и психическое развитие.

Цели :

- ✓ Закрепить знания в порядковом и количественном счете до 10;
- ✓ Закрепить знания в образовании чисел в пределах 10;
- ✓ Развивать умения различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «Какой? Который? Сколько?»;
- ✓ Закрепить навыки детей выкладывать задание по образцу из палочек КЮИЗЕНЕРА;
- ✓ Закрепить название дней недели

Задание 1

«Дорожки по памяти»

Воспитатель раздаёт каждому ребёнку листочек, на котором нарисованы дорожки из палочек Кюизенера. Дети внимательно рассматривают и запоминают каждый свою дорожку, потом они переворачивают листочек, и по памяти выкладывают каждый свою дорожку. А потом мы вместе проверим.

Задание 2

Воспитатель читает стихотворение про палочки Кюизенера, а дети выкладывают палочки по порядку (вспоминаем каждый цвет, какой цифре соответствует, белая палочка-цифра 1, розовая палочка-цифра 2 и т.д.)

Цифра 1-как первый снежок,
2-как самый красивый цветок,
3-небосвод над головой,
4-флажок, а по цвету, какой?
5-разукрашена как одуванчик,
6-фиалка в нашем стаканчике.
Цифра 7-темна как сажа,
8-цвет вишенки вкусной и спелой,
9-как колокольчик нежный,
10-как апельсин полезный.

Задание 3.

Выложить с помощью палочек Кюизенера поезд .

Воспитатель предлагает детям с делать поезд, вагоны в поезде расположить так, чтобы их было 10: от самого маленького до самого большого. Машинистами будут игрушки (у каждого ребёнка маленькая игрушечка)

Посчитать всем вместе вагоны, начиная с самого маленького- белого (считают, ставя игрушку на «вагон»)

Воспитатель задаёт вопросы ребятам:

- сколько вагонов? (10)
- каким по порядку стоит жёлтый вагон?
- какого цвета вагон стоит 6-м?
- какой по порядку вагон стоит между красным и коричневым?
- какой вагон левее голубого?
- на сколько один вагон больше (меньше) рядом стоящего? (на 1)

-А теперь выложите числовой ряд. (один ребёнок работает у доски)

Между заданиями проводим физкультминутку

Физ. минутка:

В понедельник я купался (изображаем плавание),

А во вторник- рисовал (показываем, как будто рисуем).

В среду долго умывался (умываемся).

А в четверг в футбол играл (бег на месте).

В пятницу я прыгал, бегал (прыгаем)

Очень долго танцевал (кружимся на месте).

А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши).

Целый день я отдыхал (дети садятся на корточки, руки под щеку и «засыпают»)

Задание 4

«Выложи недельку

Каждый ребёнок выкладывает недельку, а по порядку называет цвет палочки и говорит к кому дню недели он соответствует.

Белая –понедельник

Розовая – вторник

Голубая – среда

Красная – четверг

Жёлтая – пятница

Фиолетовая – суббота

Черная – воскресенье

Задание 5

«Что пропустили» (задание на внимательность)

Дети выкладывают из палочек Кюизенера лесенку в прямом и обратном порядке. Закрывают глаза. (В это время воспитатель убирает несколько палочек). Дети открывают глаза и говорят что изменилось, каких палочек не хватает.

Результативность

По формированию математических представлений у детей с помощью палочек Кюизенера видна положительная динамика. Использование палочек Кюизенера так же способствует развитию у детей логического мышления, фантазии, внимания.

Дети хорошо считают до 10 и обратно, с легкостью называют соседей заданного числа, умеют различать количественный и порядковый счёт.

Литература:

1. Комарова Л. Д. Как работать с палочками Кюизенера?. – игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет. – Москва, 2008
2. Непомнящая Р. А., Михайлова З. А. Палочки Кюизенера как средство предматематической подготовки дошкольников // Методические рекомендации по совершенствованию подготовки детей к школе в детском саду. – Л.: ЛГПИ им. Герцена. – 2013.
3. Финкельштейн Б. Б. «Дом с колокольчиком». Альбом-игра (Палочки Кюизенера)

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ LEGO DUPLO ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сташкова Елена Владимировна, воспитатель

МБОУ Школа №57 (ДО), г.о. Самара

e-mail: litvinenkolena71@mail.ru

Кашапова Ляля Ирнасовна, воспитатель

МБОУ Школа №57 (ДО), г.о. Самара

e-mail: litvinenkolena71@mail.ru

Конструкторы LEGO DUPLO давно зарекомендовали себя как эффективное средство для развития детей раннего дошкольного возраста. Благодаря крупным деталям, ярким цветам и разнообразным тематическим наборам, LEGO DUPLO способствует развитию мелкой моторики, творческого мышления, социальных навыков и познавательных способностей у детей. В данной статье рассматриваются основные аспекты использования LEGO DUPLO в образовательном процессе и его влияние на развитие детей 2–5 лет.

Ранний дошкольный возраст (2–5 лет) является важным этапом в развитии ребенка. В этот период закладываются основы для формирования познавательных, эмоциональных и социальных навыков. Одним из эффективных инструментов для поддержки развития детей в этом возрасте является конструктор LEGO DUPLO. Его уникальные особенности делают его идеальным выбором для занятий с малышами.

Преимущества LEGO DUPLO для детей раннего возраста

1. Безопасность и удобство

Крупные детали LEGO DUPLO разработаны специально для маленьких детей, что исключает риск проглатывания и делает процесс сборки удобным даже для малышей с недостаточно развитой мелкой моторикой.

2. Развитие мелкой моторики

Сборка конструктора требует точных движений пальцев и рук, что способствует развитию мелкой моторики. Это, в свою очередь, положительно влияет на развитие речи и подготовку руки к письму.

3. Стимулирование творческого мышления

LEGO DUPLO предоставляет детям возможность создавать собственные конструкции, что развивает воображение и творческое мышление. Ребенок учится экспериментировать, комбинировать детали и находить нестандартные решения.

4. Развитие социальных навыков

Совместная игра с конструктором помогает детям учиться взаимодействовать друг с другом, делиться деталями, работать в команде и решать конфликты. Это особенно важно для развития коммуникативных навыков.

5. Познавательное развитие

Тематические наборы LEGO DUPLO (например, ферма, зоопарк, транспорт) позволяют детям знакомиться с окружающим миром, изучать цвета, формы, животных, профессии и многое другое. Это способствует расширению кругозора и развитию логического мышления.

Методика использования LEGO DUPLO в образовательном процессе

Для максимального использования потенциала LEGO DUPLO в работе с детьми раннего дошкольного возраста рекомендуется:

✓ *Организация свободной игры.* Предоставление детям возможности самостоятельно исследовать конструктор и создавать свои проекты. Это развивает самостоятельность и инициативность.

✓ *Использование тематических наборов.* Тематические наборы помогают структурировать игру, делая ее более познавательной. Например, набор "Ферма" можно использовать для изучения животных, а набор «Город» — для знакомства с профессиями.

✓ *Включение LEGO DUPLO в образовательные занятия.* Конструктор можно использовать для обучения счету, цветам, формам и даже основам конструирования. Например, предложите ребенку построить башню из определенного количества деталей или собрать фигуру только из красных элементов.

✓ *Групповые игры и проекты.* Совместное строительство крупных конструкций развивает навыки сотрудничества и учит детей работать в команде.

LEGO DUPLO — это не просто игрушка, а мощный образовательный инструмент, который способствует всестороннему развитию детей раннего дошкольного возраста. Его использование в детских садах, развивающих центрах и дома помогает детям развивать ключевые навыки, необходимые для успешного обучения и социализации. Включение LEGO DUPLO в образовательный процесс делает обучение увлекательным и эффективным, что особенно важно для детей младшего возраста.

Конструкторы LEGO DUPLO на сегодняшний день незаменимы в нашей работе не только в процессе образовательной, но и в свободной деятельности детей. Игры с LEGO DUPLO конструктором выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Для детей в младшем дошкольном возрасте основой обучения должна быть игра - в ее процессе малыши начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать

В нашей группе создан «Центр конструирования», где размещены наборы , имеющие детали LEGO DUPLO разнообразной формы, размера и цветов для конструирования по различным тематическим направлениям таким, как город и городская инфраструктура, транспорт, семья, профессии. Это способствует усвоению ребенком образцов поведения, психологических установок, социальных норм, ценностей, знаний, умений, навыков, которые позволят в дальнейшем успешно социализироваться в обществе. Так же одним из плюсов этих наборов является обилие пластмассовых человечков и животных, которые крепятся к пластине.

Для того чтобы развивать ребенка, с ним чаще надо играть. Мы хотим поделиться с вами с играми, направленными на развитие детей младшего дошкольного возраста с применением конструктора LEGO DUPLO.

По методике в младшей группе роль ведущего всегда берёт на себя взрослый, так как дети ещё не могут распределить свои роли в игре. Для детей младшей группы педагог выбирает самые простые игры.

Разложи по цвету.

Материал: кирпичики LEGO DUPLO всех цветов 2х2, 4 коробки.

Цель: Закрепить цвет деталей конструктора LEGO DUPLO.

Правило: дети по команде ведущего раскладывают кирпичики LEGO DUPLO по коробочкам.

Передай кирпичик LEGO DUPLO.

Материал: 1 большой кирпичик LEGO DUPLO.

Цель: развития координации движения.

Правило: ведущий закрывает глаза. Дети стоят в кругу по команде ведущего: «Передавай». Дети быстро передают кирпичик друг другу. Когда ведущий скажет: «Стоп». Он открывает глаза у кого из детей оказался кирпичик, тот становится ведущим.

Найди деталь такую же, как на карточке.

Материал: карточки, детали конструктора LEGO DUPLO, плата.

Цель: закрепить названия деталей конструктора LEGO DUPLO.

Правило: Дети по очереди берут карточку с чертежом детали конструктора LEGO DUPLO. И находят такую же деталь и прикрепляют её на плату. В конце игры дети придумывают, что получилось.

Чудесный мешочек.

В мешочке находится несколько деталей конструктора LEGO DUPLO.

- Педагог показывает деталь, которую надо найти.
- Педагог только называет необходимую деталь.
- Ребенку необходимо на ощупь определить из каких деталей составлена модель.

Собери кирпичики – LEGO DUPLO

Цель: Закреплять знание основных цветов.

Оборудование: кирпичики LEGO DUPLO 4 цветов.

Играет четверо детей. Воспитатель раскидывает на ковре кирпичики LEGO DUPLO, ставит коробочки, распределяет, кирпичики какого цвета нужно положить в коробочку. Дети выбирают цвет, который будут собирать.

Четвертый лишний

Цель: развивать внимание, сообразительность, речь доказательную

Ход игры: Посмотрите и скажите, какая деталь лишняя.

Назови и построй

Цель: Закрепление названия деталей конструктора «LEGO DUPLO кирпичики для творческих занятий»; формирование способности работать в коллективе; развитие связной речи.

Оборудование: набор конструктора «LEGO DUPLO кирпичики для творческих занятий».

Педагог дает каждому ребенку по очереди деталь конструктора. Логопед задаёт вопрос: На что похожа деталь? Ребенок называет (на сапожок, на полукруг, на кирпичик) и оставляет у себя.

Когда каждый ребенок соберет несколько деталей, педагог предлагает построить из всех деталей одну постройку, придумать ей название и рассказать о ней.

Литература:

1. Education. Официальный сайт.
2. Волкова С. И. «Конструирование». - М: Просвещение, 2009
3. Выготский Л.С. «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка».
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: ВЛАДОС, 2011.

6. Петровский В.А. «Развитие социальной компетентности у детей дошкольного возраста».
7. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СЕКРЕТЫ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА»

*Стенина Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №174» г.о. Самара
e-mail: stienina86@mail.ru*

Цель: приобщать детей к истокам русской народной культуры; формировать познавательную активность.

Задачи:

- ✓ расширять знания детей о видах народного творчества.
- ✓ формировать у детей представления о понятии «народное творчество», «народные ремесла», «орнамент».
- ✓ развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.
- ✓ познакомить детей с народными играми;
- ✓ закрепить знания детей о народных праздниках, обычаях и традициях.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

- ✓ Знание детьми обычаев, праздников, традиций русского народа.
- ✓ Умение различать разные виды орнамента, росписей и народно прикладного искусства.
- ✓ Уважительное отношение детей к культуре русского народа.
- ✓ Проявление интереса и желания играть в народные игры, петь народные песни и частушки.

Актуальность.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного воспитания, которая стоит перед педагогами дошкольных учреждений, ведь старший дошкольный возраст является самым благоприятным для воспитания чувства любви к Родине. [1, стр. 4-5] Воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам - данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. [2, стр.7]

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. Дети мало владеют информацией о традиционной русской культуре, обычаях, традициях. Проект «Секреты бабушкиного сундучка» — это сохранение и передача национальных традиций подрастающему поколению начиная с дошкольной организации. Он направлен на возможность дать детям знания о традициях, культуре русского народа, наших предков. Бабушкин сундучок — это кладовая старинных ценных вещей, каждая из вещей это дань воспоминанием, семейным преданием, народные сказки и легенды.

На подготовительном этапе были проведены *беседы* «Как наши предки собирали урожай», «В какой одежде ходили прежде», «В какие игры играли наши бабушки и дедушки» - формировать представления о стране, в которой мы живем. Воспитывать интерес к родному краю и желание больше узнать о нем. Дать детям знания о русских народных

играх, о богатстве их содержания. Формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к русской культуре через народные игры.

Просмотр презентации «Русская изба» - показать, как жили наши предки на Руси, «Знакомство с предметами быта русского народа» воспитывать интерес к предметам быта.

Чтение произведений русских писателей о Родине, народе, городе.

Заучивание стихов, пословиц, поговорок о Родине - воспитывать любовь к произведениям русских поэтов, чувство патриотизма.

Познавательная беседа «История Хохломы».

На занятиях по художественно-эстетическому направлению мы с воспитанниками рисовали «Чудо ложки», «Русская рубаша», «Разноцветные платки» на аппликации изготавливали «Национальные головные уборы» (кокошники.). Играли в дидактические игры: «Масленица», «Что хранит бабушкин сундук?»

Рассматривали обувь наших предков – лапти. Примеряли русские народные костюмы.

Ребята разучили русские народные игры: «Гори-гори ясно», «Ручеёк», «Кто дальше бросит лапоть», «Колечко, колечко выйди на крылечко», хоровод «Русская березонька».

Работа с родителями:

Консультация ««Приобщение к истории, традициям и культуре России»». Были изготовлены папки-передвижки «Русские народные праздники».

По итогам проведенной работы нами было отмечено, что воспитанники с удовольствием рассматривают тематические альбомы, занимались художественно-эстетической деятельностью, знакомились и разучивали подвижные игры. Совместно с родителями был создан мини-музей «Красная изба, народные промыслы». У детей появился интерес к быту и традициям русского народа, расширились представления о русском быте, о народном промысле хохломе.

Хоровод «Русская березонька»



Русский народный сарафан



Аппликация «Кокошники»



Мини- музей «Красная изба»



Литература:

1. А.В. Перепелкина. Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой практико-ориентированный проект. ФГОС Волгоград: Учитель, 2019

2. Князева О.Л., Маханева Т.И. Приобщение детей к истокам народной культуры. Санкт Петербург, Детство – Пресс, 2010.

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ

*Степанова Ирина Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ СОШ с.Выселки СПДС «Чебурашка»
e-mail: dsberezovka@mail.ru*

*Калугина Елена Федоровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с.Выселки СПДС «Чебурашка»
e-mail: dsberezovka@mail.ru*

Анимация, мультипликация – это вид произведения, киноискусства, который основывается способом покадровой съёмки поэтапных рисованных (рисованная или графическая мультипликация) или объёмных (кукольная или объёмная мультипликация) предметов [3, с. 54].

Мультфильмы (конечный продукт мультипликации) создаются путём либо покадровой съёмки пошагово вручную передвигаемых неподвижных объектов, либо прорисовкой (на целлулоиде, бумаге или в компьютере) фаз движений объектов, с дальнейшим их совмещением в единый видеоряд.

Анимация в современном искусстве имеет значительную педагогическую ценность, особенно в обучении дошкольников. Она суммирует интересы взрослых и детей, благодаря своей неповторимости и доступности жанра. Анимация может быть использована в образовательных целях, сделав процесс обучения увлекательным и интересным для детей.

Позитивное влияние анимации может стать отличным средством стимуляции воображения и развития творческих способностей у детей. Она позволяет ребенку научиться логическому мышлению, развить внимание и концентрацию, а также повысить уровень общей эрудиции. Через анимацию дети могут погрузиться в мир фантазии и выразить свои идеи и мысли с помощью визуального языка.

Анимация также способствует формированию социальных навыков у детей. При совместном создании мультфильмов они могут обсуждать сюжет, персонажей, делиться своими мнениями. Такие дискуссии помогают детям развивать коммуникативные навыки, учиться выражать свои мысли и уважать точку зрения других [4, с. 9].

Изначально воображение тесно связано с внешней опорой, которая играет важную роль в создании мультфильмов. У детей 6-7 лет тексты будут описывать себе образы без необходимости внешней опоры. Однако, старшие дошкольники испытывают затруднения в понимании внутреннего смысла мультфильма. Для них важна картинка, которая наглядно показывает действия и взаимоотношения персонажей мультфильма, через которые прекрасно передается их характер и внутренние особенности.

Современные информационные технологии сделали процесс создания детской анимации более доступным и удобным. Раньше для производства мультфильмов требовались специализированные студии с дорогостоящим оборудованием. Однако сейчас достаточно иметь обычный фотоаппарат с штативом, диктофон и компьютер с программой монтажа. Это позволяет создавать качественные детские анимационные фильмы в условиях детского сада. Технологический прогресс также дал возможность распространять и

показывать такие фильмы в сети Интернет, что помогает дотянуться до широкой аудитории и сделать детскую анимацию более доступной и популярной.

Особенности детской анимации заключаются в том, что она не так подробна и эстетична, как профессиональная. Зато она привлекает своей непосредственностью и детским взглядом на мир. Поэтому задача педагога заключается в том, чтобы максимально раскрыть творческое воображение ребенка и помочь его идеи, которые могут показаться взрослому абсурдными и нелепыми, воплотить в формате мультфильма [3, с. 55].

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д. [1, с. 12]

Создание мультфильма имеет существенное влияние на развитие воображения детей дошкольного возраста. Стимуляция воображения происходит через разнообразные аспекты этого процесса.

Во-первых, дети должны придумывать сюжеты и персонажей для мультфильма. Это требует от них активного использования воображения, чтобы создать интересные и оригинальные истории. Ребенок учится думать творчески и выделяться из толпы, развивая свою уникальность.

Во-вторых, при создании мультфильма дети могут изобразить свой мир и свои идеи с помощью рисунков и анимации. Они могут придумывать новых персонажей, раскрашивать их, создавать фон и ассоциировать с ними определенные эмоции и сюжеты. Это позволяет детям выразить себя и развить свое воображение и творческие навыки.

В-третьих, во время создания мультфильма дети могут использовать свои воспоминания, опыт и представления о мире, чтобы создать знакомые им истории и персонажей. Они учатся адаптировать и преобразовывать реальность в своих собственных творческих творениях. Это помогает детям развиваться как индивидуальности и осознавать свою уникальность.

В целом, создание мультфильма влияет на развитие воображения детей дошкольного возраста, формируя их способность воображать, творить и передавать свои идеи. Это также способствует развитию креативности, умения мыслить гибко и находить альтернативные решения, а также способности строить и расширять свои представления о мире [4, с. 6].

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта.

При создании мультфильма дети закрепляют умение брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню. Они могут создать историю своей семьи, рассказать о нашей стране или отправиться в путешествие на далекую планету. Можно создать мультфильм о своем детском садике, и героями будут дети группы, рассказать о том, как они сегодня провели свой день, или может о том, как они плавали в бассейне или помогали малышам одеваться на прогулку. Тема мультфильма может быть любой, всё зависит от фантазии ребенка и педагога. Таким образом, воображение здесь играет ключевую роль.

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках:

- ✓ перекладка (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадра, вырезанные картинки двигаются) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;
- ✓ пластилиновая анимация (лепка из пластилина) – хорошо
- ✓ подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);
- ✓ предметная анимация (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;
- ✓ пикселизация (анимация с присутствием в кадре самих участников, дает возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полеты и т.п.) Необходимо хорошее освещение в помещении, где происходит съемка, или возможность снимать на улице. Техники могут быть смешанными [2, с. 11].

Важно отметить, что развитие воображение у детей проходит на каждом этапе создания мультфильма: придумывание сюжета, воплощение сюжета и съёмка мультфильма.

На первом этапе, придумывание сюжета, дети могут весело экспериментировать и придумывать различные истории, где каждый персонаж может быть частью их фантазийного мира. Они могут придумывать приключения и создавать произвольные смешные ситуации. Во время этого этапа, дети развивают свою способность воображать и строить логические связи между идеями.

Когда наступает время воплощения сюжета, дети могут использовать различные материалы, такие как картон, фетр или глина, чтобы создать персонажей и декорации для своих мультфильмов. Они наслаждаются процессом воплощения своих идей в жизнь и могут проявлять свою фантазию, делая каждого персонажа уникальным и интересным.

И, наконец, на этапе съемки, дети могут использовать цифровые камеры или приложения для создания своих мультфильмов. Они могут экспериментировать с различными ракурсами, светом и движением, создавая увлекательные сцены. В этот момент дети снова используют свое воображение, представляя, как будут выглядеть их мультфильмы, когда они будут закончены.

Все эти этапы развивают воображение у детей, помогая им создавать и развивать свои собственные идеи и истории. Они начинают видеть мир в новом свете, полном неограниченных возможностей, и в результате улучшают свои креативные и критические навыки. Развитие воображения у детей в процессе создания мультфильма является не только увлекательным, но и познавательным опытом, который может оказать положительное влияние на их развитие и будущие достижения [1, с. 17].

Таким образом, создание мультфильмов с дошкольниками – одно их результативных средств формирования воображения. Анимация (мультипликация) поддерживает предельно сводить заинтересованности взрослого и детей, различаясь доступностью и особенностью развития жанра. С ее поддержкой можно произвести процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Литература:

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации [Текст]: практическое пособие / П.И.Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2021. – 43 с.

2. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. [Текст]: Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. / Велинский Д.В. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2021. – 41 с.

3. Зубкова, С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. [Текст] / С.А. Зубкова, С.В. Степанова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013 – №5. – С.54-59

4. Изикаева, Г.М. Развитие творческих способностей дошкольников средствами мультипликации [Текст]: пособие для педагогов / Г.М. Изикаева, Н.Ш. Сыртланова. – Уфа: научно-издательский центр «АЭТЕРНА», 2020 – 30 с.

НОВЫЕ ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В КОНТЕКСТЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сугак Анна Владимировна, педагог – психолог
СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля
e-mail: anya.sugak@yandex.ru*

*Телицына Людмила Васильевна, воспитатель
СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля
e-mail: anya.sugak@yandex.ru*

Аннотация: работа направлена на выявление интересов и способностей ребенка в разумном выборе будущей профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям в контексте взаимодействия с семьей.

Цель: разработать модель развивающей профессионально-ориентированной среды дошкольного учреждения, способствующей формированию у дошкольников представлений о профессиях.

Содержание работы: Мониторинговое исследование: уровня знаний детей о профессиях, о рабочих профессиях, о профессиях своих родителей; определение уровня родительской компетенции по вопросу формирования представлений детей о профессиях и профессиях родителей.

Анализ передового педагогического опыта по проблеме ранней профориентации дошкольников.

Анализ профориентационной развивающей предметно- пространственной среды дошкольного учреждения.

Определение содержания и форм работы с семьями воспитанников и социальными партнерами: школой, учреждениями среднего профессионального образования и предприятиями.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы). Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Основной целью работы является организация ранней профориентации, направленной на развитие у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного

отношения к разным видам профессий, формирование общих допрофессиональных способностей. Важная задача педагогической практики взаимодействия общественного и семейного воспитания — развитие диалогических отношений «педагог — семья».

Профориентация дошкольников стала одним из направлений работы нашего коллектива. Благодаря совместной работе специалистов ДООУ, родителей воспитанников, удалось создать и активно использовать систему работы для воспитания у дошкольников ценностного отношения к труду взрослых, его результатам, формировании знаний о трудовом процессе, как единице труда, что является главной целью педагогической работы по формированию у дошкольников интереса к профессиям взрослых.

Система работы в ДООУ по данному направлению включает в себя: экскурсии с выходом на производство, обзорные видеоэкскурсии, созданные как педагогами ДООУ, так и родителями, тематические квесты, интерактивные площадки, встречи с родителями, чей профессиональный опыт передается из поколения в поколение, как на их рабочем месте, так и в формате ZOOM. Система работы представлена в фотоотчете в приложении.

В нашей работе предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды ДООУ, формирование ценностно ориентированной культуры ребенка, выстраиваемой с учетом особенностей социокультурного окружения, насыщение содержания образования современными научно-обоснованными программными компонентами. Значительно расширились возможности педагогов по решению данных задач наличием современного интерактивного оборудования.

Проведенная работа в этом направлении позволила ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что правильный выбор профессии определяет жизненный успех. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, им следует дорожить. Профессионала, мастера своего дела, умеющего хорошо и честно зарабатывать свои деньги, уважают люди.

В результате можно отметить, что системная работа взаимодействия всех участников образовательного процесса «семья –родитель - детский сад» актуальна, значима и необходима, должна быть целостно ориентированной на амплификацию, а именно на использование потенциала возможностей развития личности.

Итогом работы является возросший интерес детей к профессиям взрослых. Дети стали понимать и уважать труд людей различных профессий. Многие из них выразили желание, когда вырастут, выбрать профессию, понравившуюся после тесного знакомства с определенной работой людей разного профиля. Изменилось представление родителей, стандартный взгляд на их роль в детском саду – роль пассивных наблюдателей образовательных услуг.

Таким образом, в основе взаимодействия ДООУ и семьи, направленного на поиск новых граней ранней профориентации дошкольников, лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Литература:

1. Буре Р.С., Загик Л. В. и др. Воспитание детей дошкольного возраста в труде. - 3-е изд., испр., доп.- М., 1983.
2. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. - М.: Просвещение, 1987.

3. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1998.
5. Интернет – ресурсы;
6. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде. - М., 1990.
7. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А. Козловой. -- М.: Издательский центр «Академия», 2002.
8. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. - М.: Педагогика, 1988.
9. Сергеева, Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. / Д.В. Сергеева. М.: Просвещение, 1987. - 96с.
10. Толмачева, В.В. Педагогическая диагностика социально-экологической направленности личности старших дошкольников в трудовой деятельности / В.В. Толмачева // Образование в период детства: традиции, реальность, инновации: международная научно-практическая конференция. - Шадринск, 2007.
11. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский - М.: Прогресс, 1985.
12. Черепанова, И.Б. Дети взрослеют в труде / И.Б. Черепанова. - М.: Педагогика, 1990, - 174, [1] с. - (Педагогика - родителям).

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

*Тагаева Гульзор Курбоналиевна, воспитатель
ГБОУ ООШ №18 СП «Детский сад «ЦКР» г.Новокуйбышевск
e- mail: taqaeva.gulzor@yandex.ru*

«Расскажи –и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму»

Китайская народная пословица

Всем известно, что дети пытливые исследователи. Поэтому экспериментирование является ведущим видом деятельности, а первые три года практически единственным способом познания мира. Дошкольникам присуще наглядно-образное и наглядно – действенное мышление. На этом основано внедрение детского экспериментирования в практику моей работы.

Экспериментирование способствует развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. В ходе экспериментирования происходит расширение и систематизация элементарных естественнонаучных и экологических представлений у детей, формируются навыки организации и постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов, развивается стремление к поисково – познавательной деятельности. Оно способствует овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами, развивает мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, создает предпосылки формирования практических и умственных действий.

Вместе с развивающими задачами экспериментирование решает и задачи воспитательные. Оно воспитывает интерес к познанию окружающего мира, стимулирует желание детей экспериментировать, формирует коммуникативные навыки.

Свою работу по развитию познавательной активности я строю, исходя из следующих принципов: научности, доступности, систематичности и последовательности, индивидуально – личностной ориентации воспитания, целостности, активного обучения, результативности и креативности.

Развитие познавательных способностей в ходе экспериментальной деятельности проходит в трех направлениях:

- ✓ *живая природа* (характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, приспособление к окружающей среде и другое);
- ✓ *неживая природа* (воздух, вода, почва, свет, цвет, теплота и другое);
- ✓ *человек* (функционирование организма; рукотворный мир; материалы и их свойства, преобразование предметов и явлений и другое). Закрепляли представления детей об органах чувств, их назначении (уши – слышать, узнавали различные звуки, нос – определяли запах, пальцы – определяли форму, структуру поверхности, язык на вкус).

Темы экспериментов усложняются по содержанию, по задачам, способам их реализации в зависимости от возраста.

При проведении опытов придерживаюсь следующей структуры:

- ✓ постановка проблемы;
- ✓ поиск путей;
- ✓ проверка гипотез, предположений;
- ✓ обсуждение увиденных полученных результатов;
- ✓ формулировка выводов;

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

Всем известно, что важную роль в детском экспериментировании играет насыщенная предметно – пространственная среда. В нашей группе уголок экспериментирования мы наполнили сосудами и емкостями различной формы, ложками, пинцетами, используем сита и воронки, лупы, маленькие зеркала, фонарики, магниты и другие инструменты.

Также в уголке имеются растворимые вещества: сахар, соль, лимонная кислота; и природные материалы: песок, глина, шишки, желуди, скорлупа орехов. Кроме этого используется бросовый и утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткань разного цвета и фактуры, тесьма, пуговицы, верёвочки, пластмассы (прищепки, контейнер от киндер – сюрприза, пробки и другие, а также набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде; образно – символический материал: (познавательные иллюстрированные книги, альбомы, гербарии, картотеки игр и опытов).

А также была проведена работа с родителями:

1. Родительское собрание «Исследовательская деятельность и детское экспериментирование, что это такое?»;
2. Анкетирование родителей «Чем занят ребенок дома?»;
3. Консультация для родителей: «Как научить ребенка исследованию?»;
4. Рекомендации для родителей Экспериментируем дома с водой;
5. Консультация на тему: «Развиваем познавательные способности, внимание и мышление дошкольников – учим ребенка быть любознательным»
6. Фотовыставка «Экспериментируем с водой дома
7. Изготовление совместных поделок, детей и родителей, из бросового материала и бумаги на тему: «Фантазируем и экспериментируем вместе», «Природа и фантазия».

Эксперимент, самостоятельно проведенный ребенком, позволяет ему создать модель явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы данных явлений для человека и самого себя.

Из всего, вышеизложенного, можно сделать вывод, что для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности.

Правильно организованная экспериментальная деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного ребёнка.

В заключение хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.»

Литература:

1. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет
2. Рыжова Л. В. «Методика детского экспериментирования».
3. Тимирязев К. Е «Жизнь растения»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК» В РАБОТЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Татарова Светлана Николаевна, учитель-логопед

СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9, г. Кинель

e-mail: svetlana.tatarowa@yandex.ru

Самаркина Любовь Викторовна, воспитатель

СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9, г. Кинель

e-mail: svetlana.tatarowa@yandex.ru

Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательной деятельности в детском саду, подразумевают, что педагогу необходимо постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности и владеть необходимыми образовательными технологиями.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования, педагоги ищут новые подходы, идеи, способы обучения, для того чтобы соответствовать требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию дошкольников.

Одним из таких средств обучения дошкольников является Лэпбук. Это книжка - раскладушка или самодельная бумажная папка с множеством разнообразных деталей, кармашками разных форм, мини-книжками, конвертами, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему желанию и за один прием просмотреть все ее содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы, которые объединены одной темой.

Вот и мы начали изучать и использовать в своей работе незаменимое методическое пособие – Лэпбук. Его можно использовать как в детском саду, так и дома.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book- книга). Это самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях, на столе, и за один раз просмотреть всё её содержимое.

Лэпбук - новая современная форма совместной деятельности взрослого и ребенка, которая может иметь интересное продолжение в качестве самостоятельной деятельности ребенка и общей деятельности двух и более детей. Такая форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка, а так же развивает креативность, творческие способности и коммуникативные навыки.

На первый взгляд – новое и неизведанное - на самом деле оказывается технологией, объединившей в себе многие из ранее нами выполняемых действий. Самая главная ценность Лэпбука в том, что он позволяет ребёнку быть соучастником всего процесса, на любом из его этапов. Он позволяет услышать голос ребёнка, понять, что он хочет. Голос ребенка особенно ценен: если мы не будем его слышать, не будет никакой любознательности, произвольности, инициативности, готовности меняться.

Лэпбук - это современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса, отвечающее требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- ✓ информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);
- ✓ полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально;
- ✓ обладает дидактическими свойствами, является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- ✓ вариативный (существует несколько вариантов использования каждой его части);
- ✓ его структура и содержание доступны детям младшего дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Использование таких ярких красочных пособий, позволяет решать сразу несколько **задач:**

- ✓ помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал;
- ✓ пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе развития речи;
- ✓ повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- ✓ активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- ✓ плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
- ✓ увеличить объем коррекционного воздействия.
- ✓ это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

Лэпбук может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. И это просто интересно! Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия!

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми: включенность педагога наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности.

Изучив все материалы по технологии «Лэпбук» мы приступили к ознакомлению с ним детей. Внедрять Лэпбук-технологию в работе с детьми мы начали с младшей группы. Лэпбук, содержащий в себе множество карманов, окошечек, книжек, раскладушек, по разному раскрывающихся, сразу же привлёк внимание и заинтересовал детей. И детям захотелось самим поучаствовать в процессе создания лэпбука. В своей работе мы используем Лэпбук, для решения коррекционно-развивающих задач, а так же как форму представления итогов проекта или тематической недели, так как он является отличным дополнением к изучаемому материалу, служит инструментом для сбора, обобщения, закрепления материала. Родители помогали нам в сборе стихов, загадок, сказок, иллюстраций по теме, картинок для развития речи. Туда можно включить и приметы природы, и природные явления, и календарь наблюдений, и многое другое.

Результатом использования данного пособия является:

- ✓ Объединение детей, родителей и педагогов, то есть социальная направленность.
- ✓ Дети учатся находить информацию самостоятельно, то есть учатся учиться.
- ✓ Развивается творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, мелкая моторика, пространственная ориентировка, что тесно связано с развитием речи.
- ✓ Расширение представлений детей об окружающем мире.
- ✓ Развитие связной речи детей.
- ✓ Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к исследовательской деятельности.

Таким образом, мы считаем, что использование такой инновационной игровой технологи, как лэпбук является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Литература:

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. С. 29–30.
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС/Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015.
3. Кашицева О.А. Что такое лэпбук. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://konkurs-dlya-pedagogov.info/seminar-praktikum-dlya-pedagogov-chto...>
4. Лэпбук, как новейший способ систематизации знаний. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://active-mama.com/lepbuk-kak-novejsij-sposob-sistematizacii-znaniy.html>
5. Лэпбук, как часть предметно-пространственной развивающей среды в детском саду. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskij-sad/lyepbuk-kak-chast-predmetnoprostranstvenoi-razvivayuschei-sredy-v-detskom-sadu.html>

6. Мартынова Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/proekt-lepbuk-prednaznachen-dlya-sovmestnoy-deyateln...>
8. Пестова Э.Г. Лэпбук. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/01/06/lepbuk>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155)

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ФОЛЬКЛОРОМ

*Терещенкова Светлана Вячеславовна, музыкальный руководитель
СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9, г. Кинеля
e-mail: t_lana63@mail.ru*

Во многих странах приобщению детей к национальным традициям, праздникам и культуре отводится большая роль в формировании личности ребенка. Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся традиции, но и стремится передать их будущим поколениям, что бы не утратить исторического национального лица и самобытности. В нашей жизни надо заботиться о том культурном наследии, которое создали предки. Оно кажется не важным, но на самом деле имеет очень большую ценность. Каждый ребенок должен знать свою национальную культуру.

Фольклор русского народа – одна из важнейших частей его национальной духовной культуры. Используя фольклор, взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт – именно в этом и заключается основная ценность фольклора. В. А. Сухомлинский считал потешки, песни и сказки незаменимым средством для побуждения самостоятельности, познавательной активности, а так же яркой индивидуальности личности.

Фольклор – является основой воспитания. Это устоявшийся опыт народной педагогики. Не зря в фольклоре есть всё: музыка, слова, игры, праздники, изначально заложенные для всех. Они являются средством скрытых наставлений, ненавязчивых назиданий, нравственного воспитания. Не зря Е.И.Тихеева говорила: «Чем чаще ребенок слышит сказки, пословицы, поговорки, песни, загадки, тем в большей степени воспитывает он гармонию слов, определений, выражений».

Согласно ФГОС ДО, педагогическая деятельность в ДО должна быть ориентирована на «... формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных... и других качеств личности».

К.Д.Ушинский считал, что для достижения успехов в педагогике необходимо опираться на систему, созданную самим народом, в которой учитываются природные наклонности человека, своеобразие национального характера, сложившегося под влиянием среды и обстоятельств. Знание устного народного творчества, т.е. отраженного в нем народного опыта воспитания, и применение его на практике помогает создать наиболее благоприятную обстановку воспитания ребенка.

К народной культуре дети приобщаются в процессе различных видов деятельности: разучивание народных песен, театрализация русских народных сказок, игра на русских

народных инструментах, изготовление народных игрушек, костюмов, а так же фольклорных праздников. Именно праздник играет важнейшую роль в приобщении дошкольников к народному фольклору, ведь именно праздник несет в себе веселье, торжество, радость, которые разделяют взрослые и дети. Что бы остаться в памяти детей на долгие годы, праздник должен быть ярким. Именно на основе праздников у детей появляется и развивается понимание прекрасного, появляется потребность к приобщения к истории родного края, ценностям русской народной музыки, а так же обычаям и традициям своего народа.

В настоящее время в дошкольном образовании знакомство с фольклорными праздниками проходит поверхностно, в основном через разучивание народных песен и игр. Однако дети не проявляют к ним большого интереса, в связи с отсутствием систематического изучения культурных традиций. Отсюда возникает проблема в ограниченном количестве разработанного методического материала, необходимого для приобщения дошкольников к культуре русского народа.

Одним из решений данной проблемы является создание серии фольклорных праздников, способствующих приобщению дошкольников к русским народным праздникам и традициям.

Цель: разработка и систематизация ряда фольклорных мероприятий, приобщающих детей дошкольного возраста к культуре русского народа.

Задачи:

- ✓ Формирование у детей представления о многообразии и глубине народной культуры;
- ✓ Включение родителей в процесс приобщения дошкольников к русской народной культуре;
- ✓ Разработка и систематизация ряда сценариев народных праздников, приобщающих дошкольников к русским народным традициям;
- ✓ Создание и проведение сценария открытой ОД на тему «Русские народные инструменты».
- ✓ Проведение серии фольклорных праздников совместно с родителями детей и педагогами детского сада.

С целью приобщения дошкольников к культуре русского народа был разработан перспективный план работы по следующим направлениям:

Знакомство детей с русским народным бытом: дети начинают осмысливать, понимать колорит, особенность, самобытность и сущность русской народной культуры. В данном направлении ведется работа над созданием атмосферы национального быта. Детьми, совместно с родителями изготавливаются атрибуты народного быта, которые в дальнейшем принимают участие в выставках народного творчества.

Знакомство дошкольников с русскими народными ремеслами и промыслами: народные художественные промыслы раскрывают истоки жизни русского народа, демонстрируя наглядно его эстетические и моральные ценности, художественные вкусы.

Знакомство дошкольников с русской народной игрушкой: издавна игрушка является неотъемлемой частью детства. Народные игрушки имеют огромное значение у всех народов мира. С ее помощью можно узнать о традициях того или иного народа. Современные дети с большим интересом знакомятся с народными игрушками. Так же дети

совместно с родителями создают народные игрушки своими руками, и с удовольствием играют в них.

Знакомство дошкольников с русскими народными играми: русские народные игры издавна служили не только средством развлечения, но и средством познания самого себя. В играх проявляются такие человеческие качества, как доброта, отзывчивость, взаимовыручка, взаимоподдержка, благородство. В педагогическом отношении русские народные игры очень ценны для развития детей: они оказывают большое влияние на развитие физического и творческого потенциала дошкольников.

Знакомство дошкольников с русскими народными праздниками и традициями проходит в форме бесед, развлечений, викторин, просмотра тематических презентаций и видеороликов, чтение художественной литературы. Так же проведение праздников: «Осенняя ярмарка», «Рождественские колядки», «Ярмарка русских народных инструментов, изготовленных своими руками», «Январские вечорки», «Иван-Купала», «Посиделки у самовара», «Русские узоры» и т.д.;

С целью решения поставленных задач используются следующие формы работы с детьми и их родителями:

- ✓ Чтение русских народных сказок, былин;
- ✓ Разучивание русских народных песен, попевок, закличек;
- ✓ Знакомство с русскими народными инструментами;
- ✓ Знакомство дошкольников с русскими народными праздниками, подготовкой к ним;
- ✓ Организация и проведение тематических выставок детского творчества;
- ✓ Рассматривание изделий русского народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- ✓ Использование в работе дидактических игр по русскому народному творчеству;
- ✓ Проведение ярмарок, праздников, колядок;
- ✓ Оформление групповых уголков по теме русское народное творчество;
- ✓ Театрализация русских народных сказок;
- ✓ Проведение вечорков совместно с родителями дошкольников;
- ✓ Разучивание и проигрывание русских народных игр, в том числе хороводных.

В процессе приобщения дошкольников к русскому народному творчеству **используются различные методы:**

- ✓ *Наглядный:* демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, выполнение воспитателем, наблюдение.
- ✓ *Словесный:* беседа, устное изложение, рассказ.
- ✓ *Практический:* выполнение работ по рисованию, проигрывание игр, исполнение народных песен и попевок.
- ✓ *Исследовательский:* творческая работа детей совместно с родителями.
- ✓ *Частично - поисковый:* поиск решения поставленной задачи совместно с педагогом или родителями.
- ✓ *Репродуктивный:* Дети используют полученные знания в играх, танцах, пении, творчестве.

В процессе приобщения детей к русской народной культуре дети знакомятся с предметами народного быта, с народными играми, песнями, танцами, праздниками. Так же

обогащается словарный запас детей, что является немаловажной частью развития дошкольников. Дети и родители принимают участие в изготовлении предметов народного быта, русских народных инструментов. Все это способствует развитию мышления, расширению кругозора детей, а так же воспитанию уважения и любви к русской народной культуре.

Литература:

1. Бударина Т.А. Корепанова О.Н. и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством», Санк-Петербург, «Детство-Пресс»
2. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. Под ред. Ветлугиной Н.А. М.: Просвещение, 1989.
4. О.Н.Алексеева «Детям о народных промыслах России» СПб.: Паритет, 2017.
5. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. «Народная педагогика в воспитании дошкольника». М., 1995.
6. Комарова Т. С. «Народное искусство в воспитании детей», М. 1997г.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

*Тихомирова Светлана Николаевна, старший воспитатель
МДОБУ «Центр развития ребенка –
Медведевский детский сад №6 «Колокольчик»», п. Медведево
e-mail: centr1983@mail.ru*

*Казанцева Ольга Валерьевна, старший воспитатель
МДОБУ «Центр развития ребенка –
Медведевский детский сад №6 «Колокольчик»», п. Медведево
e-mail: centr1983@mail.ru*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что «стандарт направлен на решение нескольких задач, одна из которых - «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей». На сегодняшний день разработана Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации.

Воспитание ребёнка на основе культуры народов нашей республики, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, проживающих в нашей республике, умение ребенка воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения.

Современные исследования, посвященные проблемам поликультурного воспитания детей дошкольного возраста (Князева О.В., М.Д. Маханева и др.), в качестве основного фактора взаимодействия социальных и педагогических условий рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к

родному дому, родному краю, семье, национальной культуре своего народа, родной природе. По их мнению, основой решения задач поликультурного образования детей дошкольного возраста является, прежде всего, создание особой образовательной среды, позволяющей решать задачи подготовки ребенка к жизни в многонациональном обществе. В основе работы лежит создание модели сетевого взаимодействия по вопросам поликультурного воспитания дошкольников, разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ этнокультурной направленности для обучающихся.

В детском саду имеется кабинет интеграции культур (русской, марийской, татарской) с развивающей предметно-пространственной средой (пособия, обучающие материалы, дидактические игры, картотека презентаций, средства ТСО, игрушки, предметы быта русской, марийской, татарской культур), педагогами, которые компетентны в вопросах поликультурного воспитания дошкольников (учителя марийского, татарского языков). В фойе детского сада оформлен «Центр развивающих игр», на стене которого размещены интерактивные карты соседних республик, где ребята учатся ориентироваться в пространстве истории и культуры на доступном языке образов и символов.

Новизна проекта заключается в осуществлении поликультурного воспитания дошкольников через тесное взаимодействие с семьями воспитанников, этнокультурными центрами (русским, марийским, татарским), историко-художественным музеем, детской библиотекой, домом детского творчества. В реализации работы по поликультурному воспитанию задействованы обучающиеся с 3-х лет. В процессе освоения поликультурного образования используем различные формы работы и методы, используем современные технологии для расширения кругозора детей: интегрированные занятия, виртуальные экскурсии, мультимедийные презентации, встречи с представителями разных национальностей, мастер-классы. Такие формы работы позволяют сделать обучение более увлекательным и доступным, помогают формировать у воспитанников уважение к другим народам, к истории и культуре, семейным ценностям, учат добру и справедливости.

Сетевые партнеры нашего детского сада на встречах рассказывают ребятам о событиях прошлого и настоящего, о народных инструментах, фольклоре, одежде народов, населяющих наш край. Для эффективного осуществления процесса поликультурного воспитания в группах создана развивающая предметно-пространственная среда, оформлены фотоальбомы для ознакомления дошкольников с символикой, обычаями, традициями разных народов, населяющих нашу республику, размещены куклы в национальных костюмах. Стало традицией проводить конкурс «Национальный костюм народов Поволжья».

Реализация данной системы работы способствует повышению качества образовательного процесса, формированию гражданской идентичности воспитанников, толерантности в условиях поликультурности и полилингвальности многонационального народа нашей республики, страны, а также формированию профессиональной компетентности педагогов по работе с детьми разных национальностей и культур.

Литература:

1. Комарова И.А, Прокофьева О.О. Теоретико-методические аспекты поликультурного воспитания дошкольников. / Комарова И.А. // Вектор науки ТГУ, 2011.
2. Князева О.В, Махнева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. / О.В. Князева, М.Д. Махнева / С-Пб. Детство-Пресс. - 2010. – Электронный ресурс URL:

обращения: 16.01.2025 г.).

3. Поликультурное образование ребенка в современном мире: теория и практика: учебное пособие / Ю. А. Гладкова и др. – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2020. – 176 с.: рис., табл. – Коллектив авторов. <https://www.sciencen.org/assets/DOI/Gladkova-YU.A.-Ucheb.posobie.pdf> (дата обращения: 16.01.2025 г.).

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «МАТЕМАТИКА В ДВИЖЕНИИ»
ТЕМА: «ПРОГУЛКА ПО НЕОБЫЧНОМУ ЛЕСУ»**

*Ткаченко Мария Андреевна, воспитатель
МДОБУ «Детский сад «Теремок» пос. Колтубановский Бузулукского района
e-mail: tkachenkomasha1974@mail.ru*

Цель: совершенствовать знания детей о геометрических фигурах.

Задачи:

Образовательные:

- упражнять в различении и назывании геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- закреплять знания основных цветов (синий, желтый, красный, зеленый);

Развивающие:

- развивать умение действовать по сигналу и по зрительным ориентирам.
- развивать умение дружно работать в коллективе.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, внимательность;
- развивать умение дружно работать в коллективе.

Планируемые результаты: Дети различают и называют геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); основные цвета (синий, желтый, красный, зеленый) дружно работают в коллективе, умению действовать по сигналу и по зрительным ориентирам.

Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности):

- Деревья с кронами из геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник);
- дорожка из квадратов зеленого цвета;
- дорожка из кругов желтого цвета;
- дорожка из треугольников красного цвета;
- геометрические фигуры разного размера и цвета;
- цветы с лепестками и бабочки с крыльями из геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник);
- природный материал (шишки сосновые, еловые, желуди, палочки);
- треугольники из фетра (синие, красные, желтые, зеленые (по количеству детей));
- напольные фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник), умные колокольчики.



Ход занятия:

1. Организационный момент (проходит в спальне)

Воспитатель: Ребята, вы любите гулять?

Дети: Да

Воспитатель: Приглашаю вас вместе с нашими гостями отправиться на прогулку в необычный лес. В этом лесу и деревья, и полянки, и грибы, и цветы необычные, состоят из геометрических фигур (приглашает пройти в группу).

2. Основная часть (в группе).

Дети рассматривают лес.

Воспитатель: Здесь есть и полянки, на каждой вас ждут интересные игры – задания. Погуляем и снова вернемся в детский сад. Вы готовы?

Дети: Да

Воспитатель: Прежде, чем отправиться на прогулку, нам нужно отгадать загадки.

Игра «Загадка и отгадка»

Нет углов у меня

И похож на блюдце я.

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо

Кто же я такой, друзья?

Дети: круг

Воспитатель выставляет на мольберт круг

Три угла, три стороны

Меж собой соединены

Получился не угольник

А красивый ...

Дети: треугольник

Воспитатель выставляет на мольберт треугольник

Я фигура хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик мой любимый брат,

Потому, что я ...

Дети: квадрат

(Дети отгадывают загадки, в процессе отгадывания берут угаданную фигуру и выкладывают на пол).

Воспитатель: Какие молодцы! Все правильно ответили и геометрические фигуры, которые вы отгадали, хотят с вами поиграть.

Игра «Какой фигуры не стало?»

Дети закрывают глаза, воспитатель убирает одну из фигур. Дети, открыв глаза, должны определить, какой фигуры не хватает



Воспитатель: Молодцы, ребята! Можно отправляться в путь.

Посмотрите, ребята, перед нами разноцветные дорожки. Дорожка зеленого цвета выложена из каких фигур?

Дети: квадратов.

Воспитатель: Ну что, отправляемся в путь по зеленой дорожке из квадратов?

По лесным дорожкам

Ходят наши ножки.

Топ, топ, топ, топ,

Наши ножки.

Шли, шли, шли, шли,

На полянку пришли.

Воспитатель: Ребята, дорожка желтого цвета выложена из каких фигур?

Дети: треугольник.

Воспитатель: Ну что, отправляемся в путь по желтой дорожке из треугольников?

По лесным дорожкам

Ходят наши ножки.

Топ, топ, топ, топ,

Наши ножки.

Шли, шли, шли, шли,

На полянку пришли.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, дорожка привела нас на полянку треугольников.

Сейчас мы с вами поиграем в игру с колокольчиками. «Найди такого же цвета треугольник, какого цвета звенит колокольчик».

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием отлично справились.

Воспитатель: Какая необычная полянка, сколько здесь квадратов разных и больших и маленьких. Ой посмотрите, да это же Николай Петрович, здравствуйте! Вот не ожидали вас повстречать в нашем необычном лесу.

Николай Петрович (социальный партнер «Национального парка»): Здравствуйте ребята, а мне так понравилось с вами играть, что и сегодня я в след за вами отправился на прогулку в «необычный лес». Чтобы в «необычном лесу» поиграть с вами с обычными шишками, желудями, палочками – тем что растет в нашем лесу.

Раз уж мы с вами встретились на поляне квадрата, то мы и будем выкладывать свами квадраты из шишек, желудей и палочек.

Игра «Рамка для квадрата»

Воспитатель: Молодцы, ребята, все справились с этим заданием.

Продолжаем прогулку по необычному лесу. Николай Петрович, а вы присоединяйтесь к нам?

Николай Петрович: Конечно!



Воспитатель: Ребята, дорожка желтого цвета выложена из каких фигур?

Дети: треугольник.

Воспитатель: Ну что, отправляемся в путь по желтой дорожке из треугольников.

По лесным дорожкам

Ходят наши ножки.

Топ, топ, топ, топ,

Наши ножки.

Шли, шли, шли, шли,

На полянку пришли.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, дорожка привела нас на полянку треугольников.

Сейчас мы с вами поиграем в игру с колокольчиками. «Найди такого же цвета треугольник, какого цвета звенит колокольчик».

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием отлично справились.

Воспитатель: Ребята, дорожка желтого цвета выложена из каких фигур?

Дети: треугольник.

Воспитатель: Ну что, отправляемся в путь по желтой дорожке из треугольников.

По лесным дорожкам

Ходят наши ножки.

Топ, топ, топ, топ,

Наши ножки.

Шли, шли, шли, шли,

На полянку пришли.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, дорожка привела нас на полянку треугольников.

Сейчас мы с вами поиграем в игру с колокольчиками.

Игра «Найди такого же цвета треугольник, какого цвета звенит колокольчик»



Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием отлично справились.

– Ребята, а дорожка красного цвета из каких фигур состоит?

Дети: кругов

Воспитатель: Отправляемся в путь по красные дорожки из кругов?

По лесным дорожкам

Ходят наши ножки.

Топ, топ, топ, топ,

Наши ножки.

Шли, шли, шли, шли,

На полянку пришли.



Воспитатель: Ой, какая необычная полянка.

– Распустились здесь цветы небывалой красоты (разные цветы с лепестками из геометрических фигур).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, а здесь еще необычные бабочки (показ).

– Как вы думаете, почему они необычные?

– На какие фигуры похожи крылышки у бабочек?

Дети: На квадрат, на треугольник, на круг.

Воспитатель: Бабочки очень любят сидеть на цветочках.

Игра «Посади бабочку на свой цветок»

Воспитатель предлагает детям посадить бабочек на цветок с лепестками такой же формы, как крылья у бабочек.

Воспитатель: Ваня, почему ты посадил свою бабочку на этот цветок?

– Катя, а ты почему свою бабочку посадила на этот цветок? Ответы детей



Воспитатель хвалит детей. Обращает внимание детей на то, что больше нет дорожек с фигурами, и пора возвращаться обратно в детский сад.

Воспитатель: Вот и закончилась наша прогулка, пора возвращаться в детский сад.

Мы шагаем по дорожке, поднимаем тихо ножки.

И неслышно так идём, в садик снова попадём.

(дети проходят по дорожке, без геометрических фигур).



3. **Итог занятия. Рефлексия**

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша прогулка в необычный лес? Мы с вами гуляли по дорожкам с разными геометрическими фигурами. Какими? Кого мы встретили в лесу? А кому мы помогали? (бабочкам). Ответы детей по ходу обсуждения. На какой полянке вам понравилось больше всего играть? Мне понравилось, как вы отвечали. И мне хотелось бы, чтобы вы оценили нашу прогулку, если она вам понравилась, покажите мне класс, а если не очень, то опустите пальчик вниз.



Литература:

1. Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е «Игралочка» Практический курс математики для детей 3- 4 лет и 4-5лет, Ступень 1,2. Москва «Просвещение», 2024.
2. Смирнова Е.О., Рябкова И.А., Абдулаева Е.А. Развивающая предметно - пространственная среда в детском саду. Методическое пособие. – Мозаичный парк, 2020.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера,2024. – 208с.: табл. (Правовая библиотека образования).
4. Чумакова И.В., Гайдукова С.А., Свистунова, Е.Г. Современные образовательные технологии деятельности педагога при реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2017.
5. Шакирова, Е. Из горизонтали – в вертикаль / Е. Шакирова // Журнал «Дошкольное воспитание», № 09. – 2017.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЕ ФИГУРЫ» КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ

Федорова Татьяна Константиновна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №290» г.о. Самара

e-mail: fedrowa2010@mail.ru

Актуальность этого пособия в том, что данное дидактическое пособие «Волшебные фигуры», используется как инструмент формирования сенсорных эталонов. Сенсорное восприятие - это развитие представления ребёнка о свойствах предмета. Это происходит при изучении окружающего мира: чем больше ребёнок видит и трогает разные предметы, тем активнее он учится разными органами чувств ощущать и воспринимать окружающий мир.

Сенсорное развитие для детей имеет большое значение. В результате сенсорного восприятия у детей должны появиться представления о цвете, форме, величине, положении в пространстве, материале, количестве и других свойствах вещей в окружающем мире. Оно как фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти и внимания. Для детей необходимо создавать благоприятные условия для развития восприятия. Если ребёнку этого не будет хватать, то возникают задержки в развитии детей. Особенно это заметно в раннем возрасте. В этот период сенсорное развитие, направлено на изучение предметов, их свойств и соотношений (форма, величина, цвет и т.д.). Исследование психологов показывает, что без полноценного сенсорного развития, восприятие детей остаются не полными и не даёт качественного когнитивного развития.

Данное пособие «Волшебные фигуры» можно использоваться для работы с любыми детьми, инофонами, а так же с детьми ОВЗ (ЗПР, ТНР).



Пособие предназначено для изучения сенсорных эталонов, а так же изучения основных геометрических фигур и форм. Данное пособие способствует развитию у детей умения находить эти формы в окружающем пространстве, сопоставлять их с имеющимися фигурами. Возможно, его использовать для развития эмоциональной сферы и тактильных ощущений. В дошкольном возрасте у детей сильно развиты тактильные ощущения и использование этой игры им очень нравится. В ней игровые пособия можно потрогать (прикоснуться, погладить, сложить и т.д.).

Преимущества пособия:

- ✓ легко в использовании и применении;
- ✓ доступно в изготовлении.

Используется ориентированно-стружечная плитка, разноцветная краска по дереву (красная, жёлтая, зелёная, голубая, синяя и т.д.), ленты атласные (разных цветов и ширины), лоскутки разные по текстуре (мягкие, гладкие, шероховатые, колючие и т.п.), кусочки цветного оракала, горячий клей. Пособие легко обрабатывается влажной салфеткой. И долгое время его можно использовать в разных возрастах.

1. Вариант

Цель игры направлена на тренировку зрительной памяти, ориентирование в пространстве группы и соотнесение форм предметов и развития речи детей.

Детям предлагается подобрать предметы в окружающей обстановке группы, соответствующие основным формам «Волшебных фигур».

К примеру, показываем круг и дети, зрительно, ищут предметы круглой формы, затем называют их. И так же проводим с каждой из фигурой(квадрат, прямоугольник, овал и треугольник).

Для детей с ОНР 1 уровень - выбрать, указать фигуры.

Для детей с ЗПР 1- 2 уровень - выбрать, назвать фигуры.

2. Вариант

Цель игры направлена на развитие активного и пассивного словаря, тактильное восприятие предметов и их фактуры.

Каждая из фигур имеет ручки, разные по фактуре. Детям предлагается самостоятельно выбрать себе фигуру и расположить её на столе. Далее детям предлагаем потрогать эти ручки и на ощупь определить их текстуру, материал.

Разная фактура материалов ладошек игровых фигур помогает детям закрепить тактильные ощущения и соотнести их с речевым обозначением качества материала (мягкий, шершавый, гладкий, твёрдый и т.д.). Сопоставляем, что может быть такой фактуры, где встречается в окружающем их пространстве.

Игра с «Волшебными фигурами» - развивает эмоциональную сферу детей с ОВЗ, особенно с ЗПР, позволяет им учить и запоминать выражение эмоций. Даёт возможность самостоятельно отобразить ту или иную эмоцию. Позволяем самостоятельно выбирать



понравившуюся эмоцию, ту которая ему ближе. Таким образом мы можем понять психологическое состояние ребёнка на данный момент времени. Так же попробовать угадать, какую эмоцию изображают другие дети. Данная игра учит чаще использовать в коммуникации позитивные эмоции и избегать негативных.

3. Вариант

Цель игры - направлена на различение положительных и отрицательных эмоций, развитие мелкой кистевой моторики.

Игра «Хоровод эмоций» - один хоровод отрицательные эмоции, другой положительные. Мы её используем как настольную игру, когда дети выкладывают на столешнице хоровод из фигурок эмоций. И как подвижную игру - дети разбирают фигурки и по условному сигналу взрослого: «Хоровод!» (включается весёлая музыка) разбегаются на два круга. Затем мы вместе с ребятами определяем в каком хороводе оказались приятные эмоции, а в каком неприятные эмоции.

Данное пособие детям очень нравится. Оно лежит в свободном доступе в игровом уголке. Ребята могут самостоятельно пользоваться пособием, самостоятельно придумывать различную вариативность.



Дидактическое пособие «Волшебные фигуры» помогает всестороннему развитию детей, сплочению детского коллектива, формированию положительных эмоций.

Литература:

1. Венгера Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.-М.: «Просвещение», 1988. - 144 с.
2. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии - М.: «Просвещение», 1992. - 389 с.
3. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста : пособие для воспитателя детского сада.-М.:»Просвещение», 1983.
4. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. - М.: «Просвещение», 1983. -94 с.
5. Усова А.П., Запорожец А.В. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника. - М.: «Просвещение», 1995.
6. Фонареф А.М. Развитие ориентировочных реакций у детей, М.: «Просвещение», 1977.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТАМИ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ

*Федотова Елена Александровна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г. о. Жигулёвск
e-mail: FLenusik@mail.ru*

*Каленова Галина Михайловна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г. о. Жигулёвск
e-mail: galina-kalenova@mail.ru*

Одной из актуальных проблем образования на сегодняшний день является проблема развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Так как именно в этом возрасте складываются основы будущей личности, формируются предпосылки умственного, нравственного и физического развития ребенка. И наша задача развить эту личность во всех областях, и подготовить детей к следующей ступени обучения - начальной школе. Познавательный интерес, как отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования – это избирательная ориентация на понимание явлений, предметов, событий окружающего мира, которая активизирует психические процессы, познавательные возможности и деятельность человека.

Познавательное развитие – это совокупность количественных качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Поэтому так остро стоит вопрос познавательного развития дошкольников, так как оно оказывает неизгладимое влияние на развитие дошкольников в целом, его личности. В ребенке необходимо «разбудить» эту познавательную потребность, которая является источником его познавательной активности и составляющая основу развития познавательного интереса личности. Можно с уверенностью сказать, что познавательно развития ребенка невозможно без «рычага давления» - познавательного интереса.



Развивать и заинтересовывать детей возможно не только через ряд интересных и занимательных игр, которые помогут сформировать знания об окружающем мире, но и через беседы, чтение художественного слова, экскурсии, мастер-классы, вовлечение в процесс родителей. В своей работе, по развитию познавательного интереса детей, мы используем разнообразные игры и пособия, одно из них «Там на неведомых дорожках...». В процессе игры у детей развивается познавательный интерес, они учатся устанавливать причинно – следственные связи. Данное пособие представляет собой книгу, каждая страница которой имеет цвет, соответствующий определённому времени года. Кроме этого к книге прилагаются картинки, которые крепятся на липкой ленте к странице. Книга может использоваться в любом дошкольном возрасте, начиная со

второй младшей группы, но задачи меняются, усложняются и следовательно картинки тоже.

Цель: развитие интересов, познавательной активности и мотивации, любознательности; формирование навыков познавательной деятельности.

Для примера расскажем о задачах и играх во второй младшей группе.



детей; закреплять знание знакомой сказки и героев данного произведения.

3. «Рассели животных в теремке»



Задачи: развивать связную речь у детей; закреплять знание знакомой сказки и героев данного произведения (во второй половине учебного года предложить усложнение для некоторых детей: «Если колобок встретил козу...»)

3. «Помоги маме»

Задачи: закрепить знание домашних животных и их детёнышей; закрепить в речи название детёнышей.



половине учебного года предложить усложнение для некоторых детей: «Если колобок встретил...»).

3. «Во саду ли..»

На первых страницах дети закрепляют время года «Зиму», называют признаки данного времени года; рассказывают отрывок из знакомой сказки; закрепляют геометрические фигуры.

Картотека игр:

1. «Назови и опиши время года»

Задачи: закрепить время года и его признаки.

2. «Расскажи сказку про колобка»

Задачи: развивать связную речь у

Задачи: закрепить геометрические фигуры: умение называть их.

На следующих двух страницах дети закрепляют время года весну и её признаки, называют животных и их детёнышей.

Картотека игр:

1. «Назови и опиши время года»

Задачи: закрепить время года – весна; продолжать знакомить и закреплять признаки весны.

2. «Расскажи сказку»

На следующем развороте представлено следующее время года – лето, а также игры на сравнение.

Картотека игр:

1. «Назови и опиши время года»

Задачи: закрепить время года – лето и его признаки.

2. «Расскажи сказку»

Задачи: развивать связную речь у детей; закреплять знание знакомой сказки и героев данного произведения (во второй



Карточка игр:

1. «Назови и опиши время года»

Задачи: закрепить время года – осень и его признаки.

2. «Расскажи сказку»

Задачи: развивать связную речь у детей; закреплять знание знакомой сказки и героев данного произведения (во второй половине учебного года предложить усложнение для некоторых детей: «Если колобок встретил...»)

3. «Соберём урожай»

Задачи: закрепить знание овощей и фруктов; умение называть их; отвечать на вопрос «Где растут овощи (фрукты)?»; закрепить в активном словаре слова «овощи» и «фрукты».

Литература:

1. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. «Ребёнок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников».
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/03/11/razvitie-poznavatel'nogo-interesa-detey-doshkol'nogo-vozrasta>

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ЦИФРАМИ, ЧИСЛАМИ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ

**Федотова Елена Александровна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулёвск
e-mail: FLenusik@mail.ru**

**Яковлева Елизавета Алексеевна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулёвск
e-mail: saraeva.elizaveta2018@yandex.ru**

Обучению дошкольников элементарным математическим представлениям отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации уже с дошкольного возраста, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Взрослые зачастую спешат дать ребенку

набор готовых знаний, суждений, который он впитывает как губка, например, научить ребенка считать до 100, до 1000 и. т. д, не овладев полным знанием в пределах 10.

Основное усилие и педагогов, и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений. Важно воспитать и привить интерес к математике. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно, чтобы к началу обучения дошкольники имели следующие знания по математике:

1. Счет до десяти в возрастающем и убывающем порядке, умение узнавать цифры подряд и вразбивку, количественные и порядковые числительные от одного до десяти.
2. Предыдущие и последующие числа в пределах одного десятка, умение составлять числа первого десятка.
3. Узнавать и изображать основные геометрические фигуры.

Мы представляем вам многофункциональное пособие «Поле чудес». В игре у детей формируются представления о цифрах, числах и геометрических фигурах. Наше пособие состоит из пластиковых панелей, скреплённых между собой. Сверху лента – липучка, для того чтобы было удобно прикреплять цветные палочки и составлять из них геометрические фигуры, выкладывать цифры, примеры и т.д. Кроме этого мы прилагаем картотеку игр, учитывая возрастные особенности детей и решая при этом определённые задачи.

Во второй младшей группе мы упражняем детей в составлении предмета из геометрических фигур, т.к. задача первого этапа обучения детей 3-4 лет - это сенсорное восприятие формы предметов и геометрических фигур. При этом мы проигрываем такие игры, как

1. «Подбери фигуру»

Цель. Закреплять представления детей о геометрических фигурах, упражнять в их названии.

2. «Построй такую же фигуру»

Цель: Закреплять умение выкладывать по образцу или словесной инструкции и называть геометрические фигуры и другие.

В средней группе – при помощи палочек мы закрепляем с детьми порядковый счёт, значение числа. Продолжаем выкладывать геометрические фигуры, добавляя к квадрату и треугольнику, прямоугольник. Побуждаем детей создавать композиции и предметы из знакомых геометрических фигур. Например: соединив треугольник с квадратом, получим домик и др.

В старшей группе – мы продолжаем закреплять прямой и обратный порядковый счет в пределах 10, выкладывая палочки на доску. Разбираем состав числа в игре. Выкладываем цифры. Закрепляем умение сравнивать числа в пределах 10, получать равенства из неравенства. Используя игровое пособие, закрепить у детей знание о том, что квадрат и прямоугольник, это разновидность четырёхугольника. При этом выкладывая эти фигуры на доске, объединяя их в знакомый предмет.

В подготовительной к школе группе игры усложняются: вводится прямой и обратный, порядковый счёт в пределах 20, закрепляется состав числа, знание цифр, понимание отношений между числами натурального ряда, умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. Закреплять умение с помощью игрового пособия составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание. Упражнять в выкладывании

многоугольников, моделировать геометрические формы, составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов – большой прямоугольник. Закреплять умение составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание. С помощью палочек можно решать логические задачи (например: переложите одну палочку, чтобы домик был перевернут в другую сторону).

Литература:

1. Ерофеева Т. И. и Павлова Л. Н. «Математика для дошкольников».
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2020/07/31/razvitie-matematicheskikh-predstavleniy-u-detey-doshkolnogo>

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Филатова Наталья Витальевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №320» г.о. Самара
e-mail: ds_320@mail.ru*

*Юнина Арина Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №320» г.о. Самара
e-mail: ds_320@mail.ru*

Современная педагогика всё больше внимания уделяет дошкольному возрасту, признавая его критическим периодом в становлении личности ребёнка. Не случайно именно этот период считается сензитивным для развития познавательной активности. Познавательная активность является основой усвоения ребёнком культурного опыта человечества, необходимым условием формирования умственных качеств личности дошкольника, его самостоятельности, инициативности, творчества, в свою очередь способствует гармоничному становлению растущей личности.

Познавательное развитие современными исследователями рассматривается как качественное свойство личности, находящейся в состоянии познавательной деятельности. Познавательный интерес дошкольника можно представить в виде трёх структурных компонентов: интеллектуального, эмоционально-волевого и процессуального.

Труды М.И. Лисиной [5], А.М. Матюшкина [6] говорят, что познавательная активность – это сложное личностное образование, которое описывает качество личности, а также характеризуется качественными свойствами познавательной деятельности. Также исследованиями данной темы занимались Б.Г. Ананьев [1], Д.Б. Богоявленская [2], Т.М. Землянухина [3], Т.А. Куликова [4], А.В. Петровский [7], Г.И. Щукина [8]. Они в своих трудах подчёркивали, что познавательная активность – одна из важнейших черт, характеризующая психическое и психологическое формирование личности ребёнка.

В дошкольном детстве происходит процесс познания, каждый ребенок выступает в роли исследователя, который открывает с радостью и удивлением окружающий мир. Дошкольник стремится быть активным, воспитатель не должен дать этому желанию угаснуть, важно способствовать его дальнейшему развитию. Полная и разнообразная детская деятельность, значимая для ребенка, соответствующая его природе приведет к успешному развитию, реализации потенциала возможности и первых творческих проявлений. Таким

образом, игровая деятельность представляет собой сложный комплекс, многословный, педагогический феномен: это средство познавательного развития, форма обучения детей, игровой метод обучения воспитанников дошкольной организации, самостоятельная игровая активность.

Дидактическая игра на липучках как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). С помощью дидактических игр на липучках воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Дидактические игры на липучках развивают сенсорные способности детей. процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребёнком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предметов позволило создать систему дидактических игр на липучках по развитию познавательной активности дошкольников, направленных на усовершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов. Познание – это всегда творческий процесс, а его главным критерием являются новизна и общественная значимость полученных результатов.

В процессе игровой деятельности для развития познавательной активности необходимо создавать следующие психолого-педагогические условия:

- ✓ Организовать образовательный поиск для детей;
- ✓ Организовать целенаправленную игровую деятельность;
- ✓ Создать обогащённую предметно-пространственную среду;
- ✓ Организовать экспериментирование, исследовательскую деятельность;
- ✓ Предоставить детям возможность для интересных и нетрадиционных занятий

выполнения заданий;

- ✓ Создать ситуацию успеха.

Через игру ребёнок, по мнению Ф. Фребеля, познаёт законы мироздания и самого себя. Он придаёт игре большое воспитательное значение: игра развивает ребёнка физически, обогащает его речь, мышление, воображение, игра развивает познавательную активность. В дидактической игре ребёнок раньше и легче выделяет сознательную цель запоминать и припоминать, запоминает большее количество слов, чем в лабораторных условиях (З. М. Истомина).

Особую ценность представляет игра, которая сделана своими руками. Игры на липучках являются красочным пособием, к которому дети проявляют наиболее высокий интерес. В этих играх объекты крепятся к карточкам с помощью липучек «велькро». Ребёнок должен найти, какие объекты прикрепить к определённой карточке, и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась на картинке.

Цель данных пособий: создание условий для развития познавательной активности детей.

Задачи дидактических игр на липучках:

- ✓ Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор;
- ✓ Развивать сенсорные способы познания математических свойств и отношений;
- ✓ Способствовать расширению и обогащению словаря, развитию связной речи;
- ✓ Совершенствовать координацию рук и глаз.

Для детей дошкольного возраста такие игры на липучках имеют *много преимуществ*. Среди них можно выделить следующие:

✓ Первое и самое главное – детям это нравится. Они могут долгое время с увлечением прикреплять и снова отлеплять яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес – в разы повышает результативность.

✓ Наглядность, реалистичность, красочность – помогает привлекать внимание и удерживать его на протяжении всего занятия.

✓ Игра вовлекает и ребёнка, и взрослого, побуждает их взаимодействовать.

✓ Незаметно для детей происходит развитие моторики, звуковой культуры речи, математических представлений и ознакомление с окружающим миром.

✓ Простота и доступность речи. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.

Дидактические игры можно использовать во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности. Совместной деятельности педагога с детьми, при организации индивидуальной работы с ребёнком. Вариативность, возможность смены темы и области познания, регулирование объёма демонстрируемого материала – делают данные пособия многогранными и увлекательными. Использование дидактических игр на липучках в дальнейшей работе с дошкольниками позволяет увидеть следующие перспективы:

✓ Дети лучше будут воспринимать изучаемый материал за счёт того, что игры несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать;

✓ У воспитанников повысится мотивация к работе на занятии за счёт привлекательности дидактической игры на липучках (действия с предметами, приклеивание и отклеивание картинок обеспечат реализацию деятельностного подхода к обучению);

✓ Полученные знания у детей останутся в памяти на более долгий срок и легче восстановятся для применения на практике после краткого повторения;

✓ Игры на липучках позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые не всегда можно увидеть в повседневной жизни;

✓ Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребёнка, обогащение сенсорного опыта.

Таким образом, дидактические игры на липучках являются инновационным средством. При использовании в работе у дошкольников повышается познавательная активность, легче усваивается информация, представленная воспитателем. Такие игры возможно применять в разных возрастных группах, что является эффективным методом для накопления и разнообразия полученных знаний и навыков.

Литература:

1. Ананьев Б. Г. Психология детей и проблемы человекознания / Б. Г. Ананьев. - М.: Институт материала практической психологии, 1996. - 384 с
2. Богоявленская Д. Б. Умственные всего способности как компонент интеллектуальной активности: в кн.: использовать Психологические исследования интеллектуальной деятельности / Д. Б. Богоявленская, И. А. Петухова. - М.: Просвещение, 1979. - С. 155-161.
3. Землянухина Т. М. Особенности маленькое формирования любознательности / Т. М. Землянухина // Дошкольное дети воспитание. - 1986. - № 11. - с. 11-16.
4. Козлова С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, личностное Т. А. Куликова. - М.: определенных Академия, 2007. - 421 с.

5. Лисина М. И. Развитие самопогружения познавательной активности случае детей в ходе возрастными общения с взрослыми репродуктивные и сверстниками / М. И. Лисина // Вопросы помощи психологии, 1982. - № 4. - с. 18 -35.

6. Матюшкин А. М. К проблеме порождения ситуативных познавательных вторая потребностей: в кн.: интерес Психологические исследования деятельности интеллектуальной деятельности / Под понятием ред. О. К. Тихомирова. - М.: формирования Просвещение, 1979 - с. 29-34.

7. Петровский А. В. Развитие рассматривать личности и проблема сравнении ведущей деятельности / А. В. Петровский // Вопросы также психологии. - 1987. - № 1. - с. 15.

8. Щербакова регистрируется Е. К вопросу о развитии помощи познавательной активности [Текст] / Е. Щербакова, познавательной В. Голицын // Дошкольное структуре воспитание, 1991, № 10. с 41.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Хажметова Ольга Егоровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Выселки СПДС «Чебурашка»*

e-mail: dsberezovka@mail.ru

*Беленко Нина Васильевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Выселки СПДС «Чебурашка»*

e-mail: dsberezovka@mail.ru

*«Нажить много денег — храбрость;
сохранить их — мудрость,
а умело расходовать их — искусство»*

Современная реальность предъявляет определенные требования: в условиях рыночного хозяйства людям любого возраста необходимо развивать финансовую грамотность, особенно в настоящее время.

Первоначальная ступень образования – это дошкольный период. Именно в детских садах нужно начинать обучение основам экономического знания, ведь понимание денег и их использования формируется еще в раннем возрасте. В этот период формируется положительное отношение к окружающему миру и людям. Однако не все детские сады внедряют элементы финансовой грамотности, что является значительной проблемой.

Эта проблема требует решения, так как дошкольники не могут самостоятельно освоить данную область. Здесь на помощь приходят родители, а также большая ответственность лежит на педагогах.

Путешествуя по миру экономики с воспитателями, дети получают доступные знания и начинают осознавать, как экономика присутствует в их жизни. Финансовая образованность – это способность малыша осознанно применять знания о деньгах для обоснованного распределения ресурсов и принятия взвешенных решений, что становится ключевым фактором успеха в современной рыночной экономике. В мире сегодняшнем, где каждый этап жизни подчиняется финансовым стандартам, раннее знакомство с основами денежных отношений приобретает особую значимость – уже на уровне дошкольного образования. В детских садах необходимо заложить первые кирпичики экономического мышления, формируя у детей понимание ценности и назначения денег. Это подразумевает обучение

основам бережливости: как сохранять средства, правильно тратить их, а также умение накапливать сбережения и вкладывать деньги с пользой для семьи.

Финансовая грамотность начинается буквально с пеленок. Дети вовлечены в семейную экономику: участвуют в покупках, сталкиваются с рекламой, наблюдают за родителями при планировании бюджета и распределении доходов. Этот процесс не только обучающий, но и воспитывающий – формирует такие качества как честность, трудолюбие и доброту. Современные подходы в работе с малышами включают целенаправленное развитие экономических представлений. Для дошкольников финансовая грамотность становится не просто знанием о деньгах, а полноценным образовательным направлением, закладывающим основы нравственности и творческого подхода к управлению личными и семейными ресурсами. Основная задача – воспитание первичных социальных навыков в сфере финансов. Это включает не только понимание принципов экономии, но и развитие критического мышления, способность анализировать информацию о деньгах и принимать обдуманные решения. Выбор темы продиктован стремлением к повышению качества дошкольного образования. В условиях быстро меняющегося мира особенно важно заложить прочный фундамент финансовой осведомлённости уже в самом раннем возрасте, чтобы дети могли уверенно ориентироваться и управлять своими деньгами на протяжении всей жизни.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой грамотностью?

Прежде всего — чётко и ясно разъяснить, что представляют собой деньги:

✓ *Деньги – это особые «магнитные частицы»*, которые дают возможность приобретать всё необходимое: игрушки, сладости; строить домики (наши дома), где мы живём с семьёй; путешествовать в волшебных машинах-самолётах.

Далее важно раскрыть тему заработка родителей через увлекательную историю: «Каждый день мама и папа отправляются в «Замок Работа», где они выполняют чудесные задания. За это им даётся волшебный сундук с месячными «золотыми камушками» – зарплатой, которая помогает нашей семье жить и радоваться целый месяц!»

Использование игровых методов:

✓ Играя в «Страну Финансов», дети познакомятся с различными её обитателями: жители «Наличные горы» – это монетки и бумажные купюры; в «Безналичном королевстве» живут карточки, которые тоже помогают покупать разные чудеса.

В ходе игры дети узнают:

✓ Что такое финансовые связи между людьми: когда мы меняем деньги на конфеты или игрушки в магазинах;

✓ Как важны «Дома и заводы» – это как волшебные мастерские, где создаются вещи за особые «золотые камушки»;

✓ Что даже природные сокровища (например, деревья) могут превратиться в деньги. Таким образом, через игровую форму дети не только знакомятся с основами финансовой грамотности, но и учатся видеть взаимосвязи между различными аспектами жизни.

Страна Финансов очень большая, которая охватывает как наличные, так и безналичные деньги, различные формы и инструменты денежных средств, а также финансовые отношения, возникающие в процессе расчетов между покупателями и продавцами. В частности, в понятие финансов входят не только сами деньги и банковские карточные счета, но и такие активы, как дома, магазины, самолеты, заводы, предприятия и природные ресурсы — все, что может быть превращено в деньги при продаже.

На занятиях по формированию математических представлений мы знакомим детей с внешним видом, цифрами на монетах и банкнотах, учитывая их возраст.

Также с помощью сказок, в которых упоминаются деньги или золото как их эквивалент, а также обмен товарами. Играя в дидактические игры: «Где можно хранить деньги», «Советы покупателю», «Кафе «Вкусно и полезно» и т.д. ,атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Супермаркет», «Банк», «Магазин», «Кафе», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская», «Детский мир» так же помогают дошкольникам освоить первичные финансовые и экономические представления.

Игровая технология всесторонне изучает некоторую часть образовательного процесса, у которой есть общая идея, содержание, персонажи - в нашем случае все, что касается нашей темы финансовой грамотности. Необходимо отметить, что педагог может менять стратегию/тактику игрового действия, усложняя/упрощения при необходимости задачи (зависит от степени освоения материала). Это и является отличительной чертой игровой технологии.

В заключение можно отметить, что обучение детей финансовой грамотности следует начинать как можно раньше, независимо от их возраста. Чем раньше они познакомятся с этой темой, тем легче им будет усвоить эти знания и применять их в будущем.

Давайте поможем детям освоить искусство управления финансами.

Литература:

1. Крючкова, Н. А. Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников : учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности / Н. А. Крючкова. – Калининград, 2019. – 126 с.
2. Блискавка, Е. А. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е. А. Блискавка. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 80 с. – Текст : непосредственный.
3. Галкина Л.Н. Экономика для детей: метод.пособие. – Челябинск: Цицеро, 2013. – 112 с.
4. 4.Галкина Л.Н. Готовность педагогов ДОУ к осуществлению экономического образования детей дошкольного возраста

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Хорт Галина Ивановна, воспитатель
МБОУ Школа №146 г.о. Самара, п. Прибрежный
e-mail: xort2016@bk.ru*

*Скирко Олеся Александровна , воспитатель
МБОУ Школа №146 г.о. Самара, п. Прибрежный
e-mail: skivko.olesya@gmail.com*

Профессионализм воспитателя, обусловленный авторскими подходами к воспитанию и обучению, создаёт базу для расцвета творческого потенциала дошкольников. Актуальность образа такого преподавателя для современности и уникальность его педагогического пути обусловлены множеством факторов, включая индивидуальность, временной контекст и особенности среды, где формируется личность ребенка. Особенно это важно, когда

рассматриваем детский коллектив, где дошкольник проводит значительную часть времени, взаимодействуя со сверстниками и наставниками.

Влияние воспитателя на юных людей огромно – оно определяет траектории развития их личностей, становление уникальных качеств. Это ведущий фактор в процессе установления жизненных принципов ребенка, осознания им жизненного пути. Складывается понимание того, что мы – воспитатели, не просто занимаем ключевые позиции в детской среде, но и являются аксиоматически важными фигурами.

Нами акцентируется внимание на значении педагога-автора, воплощающего свои знания и инновационные стратегии в реальные образовательные процессы. Непосредственное влияние таких воспитателей, их увлечённость поиском, отбором, изобретениями и применением собственных открытий в педагогической практике, безусловно, стимулирует и усиливает творческую активность детей, способствуя их многостороннему прогрессу.

Такова наша многогранная роль в индивидуальном развитии каждого воспитанника, обуславливающая богатство вариативности в педагогических подходах и уникальности педагогической деятельности в целом.

Приобщение детей к русской народной культуре с дошкольного возраста, позволяет лучше узнать историю своего народа, его традиции, промыслы. Ребенок сможет почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою страну.

Введение дошкольника в мир народных традиций должно проходить на доступном для его понимания материале. Одним из которых, является традиция изготовления народных тряпичных кукол.

Бесценность работы с народной куклой состоит в том, что в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Русская народная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми дошкольного возраста.

Профессиональное становление воспитателя, как педагога дошкольного образования, включает в себя уникальную систему взглядов и отношений, касающихся не только способности взаимодействовать с детьми, но и обуславливает индивидуальное отношение к собственной деятельности, себе как участнику этой деятельности. Задача определения педагогической позиции, которая включает эмоциональные, интеллектуальные, и волевые аспекты, складывается в усложненную задачу, отражающуюся и в личностных, и в профессиональных аспектах взаимодействия с детьми дошкольного возраста. Такое положение считаем не только педагогически-личностным, проявляющимся в каждом контакте взрослого с ребенком, но также и педагогически-профессиональным, оказывающим влияние на формирование условий для достижения педагогических целей.

Дети дошкольного возраста усваивают всё прочно и надолго только тогда, когда делают всё сами, своими руками. В нашей группе был реализован проект «Русская народная кукла, как средство воспитания патриотического чувства детей старшего дошкольного возраста».

С целью и задачами данного проекта вы можете познакомиться в прилагаемой презентации.

На начальном этапе мы проверили знания детей о народной кукле. Результаты показали незаслуженное забвение народной куклы в современном мире.

Мы провели ряд занятий по ознакомлению дошкольников с историей народной куклы, на которых дети узнали о происхождении куклы, из чего они делались, как назывались и для чего они предназначались.

Дети рисовали, лепили из соленого теста.

В рамках сотрудничества совместно с сотрудниками детской библиотеки для ребят был подготовлен мастер-класс по изготовлению народной куклы.

В группе также был проведен ряд практических занятий для детей по изготовлению тряпичных кукол.

Дети совместно с воспитателем изготовили своими руками народные куклы.

Работая с детьми, мы постоянно замечали, насколько важно ребёнку не просто изготовить какую-либо куклу, обязательно обыграть её, включить в игровую деятельность.

Завершающим этапом (продуктом) проекта стало создание мини — музея «Русская народная кукла». Все экспонаты нашего музея были созданы руками детей и их родителей из разных материалов (ткань, нитки, пряжа, солома, мочало, лён).

На наш взгляд, создание мини - музея, дало толчок к формированию познавательного интереса дошкольников к русской культуре.

Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музея, его значимость в становлении нравственного, трудового, патриотического воспитания подрастающего поколения. Важно отметить, что в создании мини-музея принимали участие не только педагоги и дети, но и конечно же родители, не остались равнодушны бабушки и дедушки.

Наш мини – музей – это живой, развивающийся организм, ставший неотъемлемой частью, развивающийся предметно – пространственной среды детского сада. Он помогает ребёнку приобретать навыки взаимодействия с окружающим миром, адаптироваться в социуме. Ребёнок рассказывает о своей кукле с гордостью, с ощущением уверенности в себе.

Ребята самостоятельно проводят экскурсии для детей и родителей нашего детского сада. На слайдах вы можете познакомиться с экспонатами нашего музея. Некоторые куклы сделаны ребятами совместно с родителями, а некоторые в группе с воспитателем.

Детей привлекает то, что представленные игрушки можно не только рассматривать, но и трогать руками, переставлять их с места на место, а, самое главное, что с ними можно поиграть как индивидуально, так и небольшими коллективами.

Непосредственное общение детей дошкольного возраста с предметами мини-музея оказывает содействие на формирование у них эмоционально-чувственного, осознанного восприятия истории кукол, уважительного отношения к ним и их создателям.

Невозможность быстрого и однозначного определения данной позиции вовлекает нас в длительный процесс размышлений об основах своей профессии и философии образования. Осознание и формулирование собственной профессиональной педагогической позиции требует значительных усилий, глубокой саморефлексии и анализа собственного восприятия педагогической действительности.

В процессе определения своих педагогических принципов необходимо уделять особое внимание нескольким ключевым позициям. Прежде всего, применять взаимное уважение к детям, принимать во внимание их интересы и стремления, считая их равноценными собственным устремлениям. Считаю фундаментальным педагогическим принципом характер взаимоотношений «рядом», подразумевая неофициальное и уважительное отношение к моим педагогическим обязанностям.

Далее, адвокатирую за позицию «наравне», где уделяется должное признание Человеку, будь то ребенок либо педагог. Данная позиция подразумевает взаимное уважение личности, с оговоркой, что исключительно в экстраординарных ситуациях воспитатель может занять позицию «над» воспитанником, прибегая к авторитету взрослого ради блага ребёнка.

Кроме того, предъявляю позицию «вместе, но чуть впереди», поощряя коллаборацию между дошкольником и педагогом. Стремлюсь кооперировать усилия для достижения коллективных целей, поддерживая детей в их пути, совместно противостоя начальной жизненные испытания. В ходе этого партнёрства педагог отводится роль предводителя в значимых вопросах и надежного поддержки в деталях.

В завершение, придаем большую ценность гуманистическому направлению в воспитании, ориентирующегося не только на распространение гуманистических ценностей, но и на воспитание ребенка как высшей ценности. Эта задача предписывает мне пропитывать свою педагогическую деятельность ценностным подходом к физическому здоровью, эмоциональному благополучию и индивидуальной свободе ребенка.

Пребывание в роли педагога-воспитателя обусловлено, на наш взгляд, неукоснительной готовностью сопровождать обучающихся на пути их самоопределения и роста, со всех сторон оказывая поддержку, не пытаюсь ускорить их шаги или изменить направление движения, а находясь наравне и предоставляя опору в критические моменты. Любовь к воспитанникам, ответственность за их благополучие, радость от каждого проведенного с ними дня – вот признаки истинного образователя. Осознание, что в каждом ребенке сокрыта уникальная индивидуальность, которую они посвящены раскрыть и помочь ей в полной мере оформиться, является смыслом их предназначения.

Наша профессиональная роль как воспитателя заключается в создании условий для всестороннего развития личности ребенка. Это неразрывная связь сознательного стремления и осуществляемых действий, где деятельность - это не только проявление внутренних устремлений, но и способ воплощения этих ценностей. В центре моего внимания находится стремление к формированию человека, способного к самостоятельному и безопасному существованию в постоянно меняющемся обществе.

Стремление передать собственный опыт подопечным, что, в свою очередь, обогатит их понимание мира и поможет осмыслить своё место в нём. Задача, которую мы ставим перед собой - развить у детей способность разрешать реальные жизненные проблемы, преодолевать препятствия, что является фундаментальным для их дальнейшего развития в социальной среде.

Подтверждением сказанного служит осознание того, что педагогическая позиция воспитателя, вдохновляемая гуманизмом, крайне важна для успешного формирования индивидуальности ребенка. Гуманистические ценности, пронизывающие нашу педагогическую практику, и выбираемые методы взаимодействия способствуют этому процессу. Именно в гуманизме, становящемся основополагающим для нашей работы, находится определяющее качество моих убеждений и педагогической миссии, заложить в дошкольников патриотическое воспитание, любовь к своей Родине, нашей стране и ее истории. В заключение, нам бы хотелось выразить надежду, что содействие, которое мы предлагаем детям в их развитии и становлении, принесет свои плоды, и мы с радостью увидим результаты своей работы в их успехах.

Литература:

1. Растим патриотов России. Изд.2016г.
2. Морозов, И. А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре : кросскультур. исслед. идеологии антропоморфизма / И. А. Морозов ; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – Москва
3. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007.
4. Соловьева, Е. В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Е.В. Соловьева, Л.В. Редько.
10. Интернет - ресурс

ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИЯ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чебордакова Наталия Евгеньевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 362» г.о. Самара

e-mail: mdouds-208@yandex.ru

«Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта». Г.С. Альтшуллер

Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а в целенаправленном формировании творческих способностей, в развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей, посещающих детские сады.

Одна из основных задач дошкольного образования - это математическое развитие ребенка, которое дошкольнику должно дать возможность нестандартно мыслить, открывать новые зависимые связи. Математика для дошкольников довольно непростая наука, которая может вызвать трудности во время школьного обучения. Ведь далеко не все дети имеют математический склад ума, и не у всех есть природная тяга к точным наукам. Максимального эффекта при формировании элементарных математических представлений можно добиться, используя занимательные упражнения, дидактические игры, задачи, интересные и яркие пособия. Поэтому, для педагога очень важно развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте.

Особая роль в этом виде деятельности отводится технологии ТРИЗ (теория решения изобретательных задач), Концептуальная основа ТРИЗ технологии составляют следующие теоретические положения Г.С. Альтшуллера [3, с.120]:

- ✓ Теория ТРИЗ – катализатор творческого решения проблем.
- ✓ Творческими способностями наделен каждый (изобретать могут все).
- ✓ Творчеству, как любой деятельности, можно учиться.

ТРИЗ - технология направлена на развитие нестандартного, системного, широкоформатного, гибкого мышления, умения отслеживать тонкие причинно-следственные связи, видеть логические закономерности происходящих явлений и событий.

Особую роль в ходе реализации ТРИЗ – технологии играют методы, приемы, игры и игровые упражнения, адаптированные для работы с детьми дошкольного возраста [3, с.122].

ТРИЗ способствует формированию математических представлений, позволяет детям в игровой форме развивать мышление, математические способности. Игра является, как бы отправной точкой для дальнейшего преобразования, развития и создания множества интересных вариантов.

Целью использования ТРИЗ – игр в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Детей привлекает в играх занимательность, свобода действий и подчинение правилам, возможность проявить творчество, фантазию и логическое мышление. Используя в своей работе по формированию математических представлений у дошкольников игр по технологии ТРИЗ, можно сделать вывод: дошкольник, овладев умениями: понимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучать самого себя, принимать самостоятельные решения, успешно справляться с массой постоянно «сваливающихся» творческих задач, основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения. У него высокий уровень познавательной активности и речи, ярко выраженные творческие способности, развитое воображение. Он умеет и хочет сам учиться.

В целях математического развития детей рекомендуется проводить следующие игры по ТРИЗ: «Много – мало», «Фигуры», «Где живёт», «Волшебная верёвочка», которые направлены на формирование понимания относительности количества, развивают умение у детей определять главную функцию предмета, закреплять знания о геометрических фигурах, ориентацию в пространстве. Учить детей выявлять надсистемные связи, развивать речь и мышление. Учить измерять и сравнивать величины с помощью условной мерки, развивать внимание, память, мышление.

Игры по ТРИЗ: «Что умеет делать», «Чем был - чем стал», «Раньше - позже», «Цепочка слов», «Теремок» направлены на формирование умения называть действия предметов, арифметические действия, логическое мышление. Развивают умение у детей видеть изменения в количестве, упражнять в правильном назывании цифр числового ряда. Учат устанавливать причинно – следственные связи, умение видеть предмет или явление в прошлом, настоящем.

Наиболее продуктивными при этом являются следующие игры:

Игра по ТРИЗ: «Волшебная дорожка».

Цель игры: развивать сенсорные возможности детей (различать основные цвета) с помощью работы по морфологической таблице.

Ход игры:

Жил-был Кубик. (Показывает). Почему же он такой грустный? Оказывается, все вокруг цветное, а он белый. Грустно быть таким бесцветным. Отправился наш герой в путешествие по разноцветной волшебной дорожке. Шел – шел и встретился с каким цветом? (Красным). И весь стал каким? (Красным). Показывает модель красного цвета. Но не только Кубик стал красным, но и весь мир вокруг него. Сначала Кубик обрадовался, а потом посмотрел кругом: Какое все стало кругом? (небо – красное, игрушки – красные, снег во дворе – красный). Хорошо ли жить в мире, где все красного цвета? (Плохо, неинтересно, однообразно). Кубику

тоже это не понравилось. Взял в карман немного красного цвета и побежал дальше. Встречи с другими цветами аналогичны [4, с. 5].

В конце пути у Кубика в кармане все четыре цвета. Он дарит их детям. Ребята ищут перечисленные цвета в окружающей обстановке. Дети рисуют портрет Кубика. Цвет - по выбору ребенка.

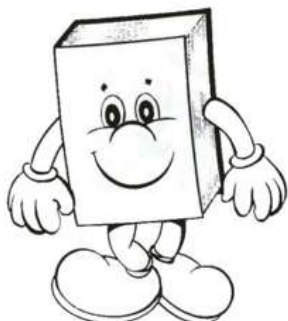


Рис. 1 Игра «Волшебная дорожка»

Игра по ТРИЗ «История про дом, который гулял по дорожке с геометрическими формами».

Цель игры: Развитие управляемого воображения, закреплять название геометрических форм.

Ход игры:

Воспитатель предлагает отправиться в путешествие по волшебной дорожке вместе с домиком. На дорожке домик встречается с геометрическими фигурами. Повстречался домик с треугольником и стал треугольным. Каким? Дети называют: дверь, окно, стены - треугольной формы. Воспитатель предлагает детям построить треугольный дом. Остальные геометрические фигуры по аналогии.



Рис. 2 Игра «История про дом, который гулял по дорожке с геометрическими формами»

Игра по ТРИЗ: «Теремок».

Цель игры: Учить выделять свойства объектов, находить общее между объектами.

Ход игры:

Дети получают разные рисунки: животных, овощи, бытовые предметы, транспортные средства – это и будут обитатели теремка, но не сразу. Воспитатель предлагает детям «войти в теремок», назвав, чем на него похожи на основного жителя «Теремка». Например, в Теремке живет яблоко. Ребенок должен найти общее между яблоком и платьем.



Рис. 3 Игра «Теремок»

Большинство занятий, в которых математические задачи сочетаются с другими видами детской деятельности, носят интегрированный характер.

Детей на таких занятиях не надо искусственно возбуждать. Увлекая ребенка в необычный мир, незаметно для него мы одновременно и развиваем у него воображение, а в результате исследований и поисковых ситуаций формируем математические способности и понятия.

Использование на практике материалов ТРИЗ - технологии делает процесс обучения не только интересным, но и более простым и эффективным.

Используемые методические приемы ТРИЗ, сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемно - игровых и поисковых ситуаций способствуют формированию у детей элементарных математических представлений.

Литература:

1. Аapresова А.Г. «Окно в школьный мир»: программа и методическое обеспечение интеллектуально-речевой подготовки детей 5 – 7 лет к обучению в школе / А. Г. Аapresова, Н. А. Гордова, Т.А. Сидорчук: УИПКПРО, 2010. – 168с.
2. Лелюх С.В. Творческие задания «Золотого ключика» / Е. В. Андреева С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.А. Яковлева – г. Самара. Центр развития образования, 2001.
3. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методические пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.
4. Сто фантазий в голове / Самарский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования - Самара, 1996.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ

*Чепурина Елена Евгеньевна, старший воспитатель
МАДОУ «МАЯЧОК» СП «Капитошка», г. Нижний Тагил
e-mail: Kapitoshkant@yandex.ru*

Современные условия жизни предъявляют высокие требования к образовательным учреждениям, включая детские сады. Постоянное развитие и внедрение новых методов обучения становятся неотъемлемой частью работы педагогов, направленных на повышение качества образовательного процесса и создание благоприятных условий для всестороннего развития ребенка. Одним из таких инновационных направлений является развитие дивергентного мышления у детей дошкольного возраста.

Инновационные подходы в работе детского сада направлены на создание такой образовательной среды, которая будет способствовать развитию у детей творческого мышления, самостоятельности, инициативности и умения работать в команде. Это достигается за счет использования современных технологий, методик и программ обучения.

В детском саду «Капитошка» МАДОУ «МАЯЧОК» реализуется всероссийская инновационная площадка под руководством доктора педагогических наук Ларисы Юрьевны Кругловой.

Мы апробировали все предложенные Ларисой Юрьевной методы и приемы и остановились пока на развитии дивергентного мышления. Для развития творческого мышления выбрали технологию Друдлов. Эта методика основана на создании детьми изображений на основе простых геометрических фигур и линий, что позволяет развивать фантазию и творческое мышление.

Дивергентное мышление представляет собой способность генерировать множество разнообразных идей и решений одной задачи, зачастую противоположных друг другу. Этот подход противопоставлен конвергентному мышлению, ориентированному на поиск одного верного ответа. Дивергентное мышление способствует выходу за рамки стандартных шаблонов и поиску нестандартных путей решения проблем.

Развитие дивергентного мышления имеет ряд преимуществ:

- ✓ Повысить креативность. Способность генерировать разнообразные идеи способствует созданию новых продуктов, услуг и подходов.
- ✓ Улучшить адаптацию к изменениям. В условиях быстрых перемен умение находить альтернативные варианты действий может стать решающим фактором успеха.
- ✓ Развивать критическое мышление. Оценка множества вариантов помогает лучше понять проблему и выбрать наиболее подходящий способ ее решения.
- ✓ Укреплять командную работу. Обмен идеями внутри команды стимулирует коллективный интеллект и повышает эффективность совместной деятельности.

Проведя анализ материала, мы составили классификацию друдлов по уровням сложности. Введение друдлов начали во всех возрастных группах. На начальном этапе знакомство с друдлами предложили детям раскрашивать предложенные им самые простые друдлы – круги, квадраты, линии, что позволило им понять принцип работы с предложенным материалом. Дети, освоившие данный метод работы с друдлами идут дальше, им предлагают контуры.

В среде группы размещаются карточки, на каждой из которых нарисованы фигуры, фигуры представляют собой контуры элементов предметных изображений (например, силуэт снеговика, кошки, ствол дерева с одной веткой и т.п.). Контуры изображаются очень схожими с предметным изображением, затем усложняется, контуры более схематичные, но неподалеку размещаются предметные картинки, имеющие в своем контуре предложенную схему, таким образом, дети учатся видеть знакомые им предметы в друдлах.

Усложнением стало введение друдлов ограниченных темой, данный этап очень подходит детям среднего возраста - 4-5 лет. Мы предлагали ребятам простой уровень друдлов, но усложнили саму задачу. Педагог пробует ограничить тему рисунков, например, вопросом, а что это за зверь (мебель, еда, и т.д., можно использовать тематические наборы)? Сузив область поисков, педагог помогает ребёнку сосредоточиться. И ребёнку проще увидеть в каракулях, например, разных зверей. При затруднении ребёнка – педагог предлагает обратиться к эталонам.

В старших группах ребятам предлагаем друдлы среднего уровня. Дошколята самостоятельно дорисовывают картинку, дают ей название, они уже понимают, что от них требуется, и с удовольствием находят и дорисовывают предметные картинки. Друдлы в этом возрасте уже привязываем к образовательной теме недели или конкретному активному центру. Располагая друдлы в каждом активном центре, дети могут их использовать как для составления схем конструирования в центре с конструктором, изготовления масок в театре или нарисовать прикроватный коврик в центре сюжетных игр.

Практику друдлов используем не только в среде группы, но в холле детского сада, где у нас располагается маркерная доска и регулярная сменяемость предлагаемых картинок. Таким образом, вовлекаем в процесс фантазирования не только детей, но и родителей. Ожидая ребенка, родители могут сами дорисовать друдл или дожидаться его и дорисовать вместе.

В настоящее время, когда уже дети хорошо научились расшифровывать, использовать предложенные им друдлы, предлагаем им придумать свои друдлы: ребенок придумывает для педагога, а педагог для ребенка. Получается очень интересная и развивающая игра. А еще любимым их занятием стало придумывание друдла для родителей или других детей детского, они могут разместить друдл в холле детского сада или отдать родителям для фантазирования дома. Пока очень трудно, но все же увлекательно проводится коллективный вариант игры с друдлами, создание сюжетов или картин. Дети рисуют каждый свой друдл посвященный одной тематике, а потом создают общую картину, дополняя, дорисовывая ее разными элементами, данный вариант позволяет детям увидеть не только предметную картинку в друдле, но и продумать ее как один из элементов общей картины.

Использование технологии Друдлов в процессе воспитания и образования детей оказывает положительное воздействие на их развитие. Дети учатся мыслить нестандартно, проявлять инициативу и креативность, что способствует формированию уверенной личности, готовой к вызовам современного мира.

Кроме того, применение инновационных методов, таких как Друдлы, помогает детскому саду соответствовать современным требованиям и стандартам образования, обеспечивая высокий уровень подготовки детей к дальнейшему обучению в школе.

Реализация инновационной деятельности в детском саду открывает новые возможности для качественного образования и воспитания детей. Внедрение современных технологий, методик и программ позволяет создать такую образовательную среду, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и подготовиться к дальнейшему успешному обучению.

Важно помнить, что успех этой работы зависит от активного участия всех заинтересованных сторон – педагогов, родителей и самих детей.

Литература:

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ [Текст]: учебно-методическое пособие / Ю.В.Атемаскина, Л.Г.Богославец. - СПб.: Детство-Пресс, - 2018.- 112 с
2. Дерновский, И.К. Инновационные педагогические технологии [Текст]: учебное пособие /И. К. Дерновский. – К.: Академвидав, - 2004.-352 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Чиркова Елена Евгеньевна, воспитатель
СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»
e-mail: tweestylelove@mail.ru*

В современном мире, глобализация и интеграция культур становятся все более заметными тенденциями. Однако, на фоне этих процессов, особенно остро встает вопрос сохранения национальной идентичности и передачи культурного наследия от поколения к поколению. Одним из наиболее эффективных инструментов в решении этой задачи является приобщение детей к национальной культуре. В дошкольном периоде, когда формируются базовые ценностные установки и мировоззрение, особенно важно знакомить детей с традициями и обычаями своего народа. Русские народные праздники, с их богатым содержанием, яркими обрядами и глубоким смыслом, представляют собой уникальную возможность для такого приобщения.

Народные праздники так же помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, способствуют формированию у дошколят чувства любви, гордости за свою Родину, развивают творческие способности.

В своей работе по ознакомлению детей с народными праздниками из всего многообразия я отбираю только те дни, приметы которые доступны пониманию дошкольников.

В начале осени мы проводили с детьми замечательный праздник «Таусень». Этот древний праздник, уходящий корнями в славянскую культуру, посвящен сбору урожая и благодарению природы за ее дары. При подготовке к празднику я познакомила детей с историей и традициями, с пословицами и поговорками, разучили загадки про овощи и фрукты. Дошкольники окунулись в атмосферу старинных обрядовых и хороводных песен. Была организована выставка поделок из овощей, сделанных детьми совместно с родителями. По легенде в конце праздника «Таусень», родители приготовили пирог, угощение для чаепития и самовар на углях. Праздник оставил у всех участников только положительные эмоции и воспоминания.

Еще один замечательный осенний праздник – «День святой Харитины». Этот день традиционно символизирует завершение сельскохозяйственных работ, начало зимних посиделок и обрядов, связанных с прядением и ткацким делом. Во время праздника дети исполняли народные песни, а родители разучили поговорки и пословицы, посвященные



этому дню. Одним из самых интересных моментов праздника являлся мастер-класс по созданию обережной нити для ребят. Родители вместе с детьми учились основам древнего ремесла – прядению. Каждый смог попробовать себя в этом непростом деле, которое требует терпения и внимания. Наши гости узнали ещё о том, что в старинные времена для создания ткани требовался не один год работ. Поэтому к одежде относились очень бережно. Для воссоздания



атмосферы русских посиделок девочки исполнили песню вышивальщиц, а мальчики веселили их в игре на деревянных ложках. Завершением праздника стал общий танец – кадрили, который объединил всех участников, подарив радость и ощущение единения. День «Харитины» показал, насколько интересно и важно сохранять традиции предков, передавать их из поколения в поколение и проводить время вместе, укрепляя семейные связи [1, с. 114].



В декабре весело и задорно прошел старинный народный праздник «Екатерина Санница». Этот день, названный в честь христианской святой, в народном календаре связан с началом санного сезона и предвкушением настоящей зимы. На празднике званые гости узнали о традициях, о приметах, связанных с этим днем, о зимних забавах на Руси. Дошколята совместно с родителями играли, водили хороводы, соревновались в метании валенка, скакали на лошадях, перетягивали канат и катались на санях, проявляя ловкость и сноровку. В конце праздника всех ребят угощали блинами, которые испекли родители воспитанников. Используя разнообразные формы работы и интегрированный подход, этот праздник стал незабываемым для воспитанников и их родителей!

Рождество Христово – один из самых светлых и радостных праздников, наполненный атмосферой тепла, доброты и ожидания чуда. И какая же рождественская сказка без звонких, веселых колядок? Для дошкольников это не просто песенки, это целый мир, полный волшебства, традиций и радостного общения. Дети с удовольствием участвовали в подготовке костюмов, придумывали свои варианты поздравительных стихов и сцен. Это стимулирует их воображение и творческое мышление. Ребята поздравляли детей других групп, раздавали подарки и вкусные угощения. Одним из самых трогательных и ароматных моментов праздничных приготовлений было изготовление рождественских козуль. [2, с. 8].

В феврале проводили праздник, посвященный проходам зимы и встрече весны «Масленицу». За несколько дней до праздника я предложила детям нарисовать Масленицу, символы праздника. Объяснила детям, что такое Масленица, зачем люди празднуют этот день и какие традиции соблюдаются. Прочитали вместе интересные рассказы, стихи о Масленице, разучили русские народные игры, заклички. Праздник сопровождался играми, хороводами, катанием на санках, сжиганием чучела Масленицы. Обязательным атрибутом праздника были блины, которые дети испекли совместно с родителями.

Праздник всех праздников - «Святая Пасха». При подготовке проводится серия бесед о том, как православные люди готовятся к нему, рассказывается, что такое Великий пост, о страданиях Иисуса Христа, о великой радости людей в День Воскресения. Дети и родители участвовали в выставке яиц «Пасхальная радость». Праздник произвел яркое впечатление, как на детей, так и на взрослых, так как полон общей радости и ощущения чуда. Воспитанники христосуются, дарят друг другу крашеные яички, маленькие сувениры, сделанные накануне вместе с воспитателем своими руками. Конкурсы, викторины, песни, хороводы – всё в этот день веселит участников праздника. [2, с. 9].

14 мая в России отмечается День народной куклы. В преддверии этого дня прошел «Праздник русской народной тряпичной куклы», включая мастер-класс «Русская народная игрушка». Во время праздника родители и дети танцевали, исполняли песни с деревянными ложками, играли в веселую музыкальную игру под названием «Коза». Но самое интересное, они узнали о том, что на Руси делались специальные обрядовые и обережные куклы. Эти куклы делались из того что давала природа: травы, бересты, еловых веток и так далее. Так же эти куклы изготавливались из ткани и других подручных материалов. Но прежде, чем родители и дети приступили к созданию кукол, они прошли обряд "Очищения", где с помощью двух дымов они избавились от негатива и с добрыми помыслами приступили к созданию оберега для дома. Родители с детьми в мастерских делали таких кукол как Московка ("Семья"), Купавка и Десятиручка. Каждая из этих кукол имела на Руси свое значение и предназначение. А в конце праздника для родителей и детей было устроено чаепитие с самоваром. Вот так прошел праздник в детском саду, все ребята и родители ушли с новыми знаниями, оберегами и морем ярких впечатлений [1, с. 226].



Яркий фольклорный семейный праздник в честь Ивана Купалы проводился в лесопосадке района Монгора. Здесь, на украшенной поляне, родители участвовали вместе с детьми в обрядовых хороводах и играх, опробовали «купальские традиции» на практике. Поучаствовали в квесте, где исполняли выученные частушки, плели кукол из травы, учились пользоваться коромыслом, а после отправились на поиски «Огненного цветка».

Организация русских народных праздников – это эффективный и интересный способ приобщения дошкольников к национальной культуре. Праздники не только помогают детям узнать о традициях и обычаях своего народа, но и способствуют их всестороннему развитию. Они формируют чувство национальной идентичности, развивают творческие способности, укрепляют социальные связи и дарят радость и положительные эмоции.

Поэтому важно создавать условия для проведения таких праздников в детских садах, чтобы дети с раннего возраста росли в уважении к своим корням и гордились своей культурой.

Литература:

1. Бударина Т.А., Куприна А.С. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений . — 3-е изд., перераб. и дополн. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 304с
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2013

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чирцева Оксана Валерьевна, старший воспитатель

МАДОУ № 133, г. Томск

e-mail: chirtzeva.ok@yandex.ru

Дошкольный возраст – это начало интересного и увлекательного путешествия в мир познания, в котором закладывается фундамент для обучения ребенка. Основой интеллектуального развития дошкольников является формирование математических представлений.

В связи с компьютеризацией современного мира, развития науки и техники возрастает роль математического развития подрастающего поколения, что является одной из актуальных проблем в системе дошкольного образования.

Важнейшим средством формирования у дошкольников высокой математической культуры, активизации обучения математике является эффективная организация и управление учебной деятельностью дошкольников в процессе решения различных математических задач.

Приобретая математические представления, ребенок получает достаточно чувственный опыт ориентировки в разнообразных свойствах предметов и отношениях между ними, овладевает приемами и способами познания, применяет сформированные в ходе обучения знания и навыки на практике. Это создает предпосылки для возникновения материалистического миропонимания, связывает обучение с окружающей жизнью, воспитывает положительные личностные черты.

Детский сад – первая и очень ответственная ступень общей системы образования.



Перед педагогами дошкольных учреждений в настоящее время стоит задача по совершенствованию воспитательно-образовательной работы и улучшению подготовки детей к обучению в школе.

Одной из главных целей педагогов дошкольного учреждения при организации деятельности по математическому развитию детей является создание системы образовательной работы с дошкольниками, направленной на развитие у них познавательного и интеллектуального интереса.

Достижению данной цели способствует создание развивающей предметно-пространственной среды, представленной специально организованным пространством, материалами, оборудованием. Очень важно в каждой группе детского сада оборудовать познавательные центры, содержание которых направлено на реализацию математических задач согласно возрасту детей и обеспечивающих возможности для самостоятельной деятельности детей в центрах активности, поддержку интереса к логико-математическим играм.

Содержание центров математики должно быть разнообразным, включающим в себя занимательный игровой и дидактический материал, направленный на развитие пространственных и временных представлений; на составление целого из частей; на сравнение предметов; на развитие логического мышления. Важно использовать интеллектуальные и развивающие игры: шашки, шахматы, домино, лото, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Никитина и Воскобовича.

Образовательная деятельность по математическому развитию воспитанников в дошкольном учреждении имеет определенную систему. Для более успешной работы в данном направлении необходимо активно применять разнообразные формы, способы, приемы формирования математических представлений у детей, а также современные образовательные технологии.

Включение в образовательный процесс технологии В. Воскобовича, палочек Кюизенера, блоков Дьенеша, игр Никитина, простейших вариантов игр Танграм, как части занятия или формы организации образовательной деятельности и режимных моментов, способствует накоплению индивидуального опыта активного проявления познавательной самостоятельности у детей.

Новые дидактические возможности, способствующие познавательному развитию ребенка, раскрываются при использовании педагогами информационно-коммуникационных технологий как способа передачи знаний и повышения уровня познавательной активности детей.

Применение педагогами в работе с детьми электронных пособий и Интернет-ресурсов, мультимедийных презентаций, интерактивных игр способствует формированию детской активности и умения находить пути решения проблемно-поисковых и игровых задач, развитию познавательного интереса. Сочетание изображения, звука, движения и игры позволяет удерживать внимание ребенка, тем самым способствует развитию логического мышления, познавательной сферы, речевой активности, повышает интерес к дидактическому материалу.

В процессе создания правильно организованной образовательной работы с дошкольниками, для повышения компетентности и уровня образования педагогов в области познавательного развития (в частности математического развития) немаловажное значение имеет систематическое изучение учебно-методической литературы, повышение

квалификации педагогов, посещение открытых просмотров, участие в различных семинарах, конференциях, конкурсах, работа педагогов в творческих группах.

Профессиональная компетенция педагогов дошкольного учреждения в вопросах организации математического развития усовершенствуется в рамках методических мероприятий, организованных в учреждении:

- ✓ педагогический совет «Математическое развитие ребенка в соответствии с ФГОС ДО», «Математика – основа интеллектуального развития ребенка»;
- ✓ консультации «Учимся, играя», «Развитие мышления детей средствами математики в условиях реализации ФГОС ДО», «Развитие математических представлений детей через игровую деятельность»;
- ✓ семинары-практикумы «РППС как средство математического развития детей дошкольного возраста», «Использование информационно-коммуникационных технологий в формировании математических представлений у детей», «Интерактивные игры как средство математического развития дошкольников».

Для более полноценного математического развития детей очень важно взаимное сотрудничество с родителями. С целью повышения общей педагогической культуры родителей и обеспечения единого содействия детского сада и семьи в вопросах математического развития детей, педагогами на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду целесообразна организация:

- ✓ консультаций о математических возможностях ребенка на каждом возрастном этапе, о приемах и способах формирования математических представлений;
- ✓ размещение наглядной информации математической направленности в группах;
- ✓ проведение тематических родительских собраний, мастер-классов с обязательным представлением опыта работы с детьми при реализации развития математических представлений.

Таким образом, большая роль в дошкольном учреждении отводится организации работы по математическому развитию воспитанников.

Математика – один из самых сложных учебных предметов в школе. Об этом говорят и родители, и учителя, и сами ученики. А дошкольники? Они не знают, что математика – трудная дисциплина. И не должны узнать об этом никогда. Наша задача – научить ребенка постигать математику с интересом и удовольствием и всегда верить в свои силы.

Литература:

1. Белошистая А.В. Обучение математике в дошкольных образовательных организациях [Электронный ресурс]: методич. пособие / А.В. Белошистая. - 2-е изд. - Москва: ИНФРА-М., 2019.
2. Веракса Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Габова М. А. Математическое развитие детей дошкольного возраста: теория и технологии: учебное пособие. - 2-е изд., стер. / М.А. Габова. - Москва: Директмедиа Паблишинг, 2019.
4. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: ТЦ Сфера, 2013.

5. Троякова К. А., Медведева И. А. Особенности использования дидактических игр по формированию элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста //Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности, 2021.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс].

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «САМАРА - МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шахбанова Наиля Амировна, воспитатель

МБОУ Школа №57, г.о. Самара

e-mail: sahbanovanaila@gmail.com

Камышева Светлана Александровна, воспитатель

МБОУ Школа №57, г.о. Самара

e-mail: kamysheva.svetlana80@mail.ru

Патриотическое воспитание детей давно является актуальным и значимым в формировании полноценной развитой личности. В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования сказано: «создание условий для формирования патриотического сознания детей дошкольного возраста, становление позитивной жизненной позиции, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой Родине и Отечестве [8]. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» до 2025 года указано, что важно формировать внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности; развивать на основе признания роли семьи, общества, государства, религиозных организаций, учреждений культуры и совершенствовать содержание и условия патриотического воспитания подрастающего поколения России [7].

В данный момент реализуется Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» до 2026 года включительно, который ставит основную задачу: обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации [9]. В Самарской области в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ» в период с 2021 по 2024 гг. шла работа по формированию социально-активной деятельности с детьми и молодежью, созданы условия для формирования патриотизма в образовательных учреждениях [5]. Всё вышеперечисленное подтверждает значимость выбранного нами направления деятельности. Мы считаем, что сформировать и воспитать всесторонне развитую личность в условиях ДООУ невозможно без патриотических основ, и уделяем большое внимание своей малой родине.

Дидактическая игра называется «Самара – мой любимый город», её целью является патриотическое воспитание дошкольников в рамках дошкольного образовательного учреждения на основе формирования любви к своей малой родине. Игра построена по принципу «бродилки», но имеет некоторые отличительные и обучающие свойства. Дети отправляются в путешествие по своему городу, впереди их ждёт много открытий, уйма полезной информации и множество сюрпризов.

Правила игры: у каждого ребёнка есть фигура, которую он помещает на старт, задача каждого участника - прийти к финишу быстрее соперников, но на пути детям встречаются различные испытания и интересные задания.

Для игры также используется игровой кубик. В комплекте есть две пары карточек:

1. Первая: с изображением достопримечательностей города Самара, интересных мест и памятников.

2. Вторая: с парными фотографиями города для игры на зрительную память «Мемори».

И тот и другой комплект используется в игре, когда кто-то из участников доходит до нужной точки на карте (игровом поле). Например, когда ребёнок попал на игровую точку «У слона» (с изображением скульптурной композиции города Самары) педагог организует игру «Мемори», в которой дети не только знакомятся с памятниками и достопримечательностями своего города, а учат их название и примерное местоположение. На столе рубашками вверх разложены парные карточки, если ребёнок за свой ход перевернул две одинаковые картинки, он должен назвать, что изображено на выбранных карточках, если ответил правильно – забирает карточки себе. Если ответил неверно – ход переходит к другому игроку. Побеждает в этой игре тот, у кого на конец игры будет наибольшее количество карточек. Дети знакомятся со многими из памятников и достопримечательностей города Самары, среди них Самарская ладья, Комсомольская площадь, площадь Куйбышева, Бункер Сталина, Иверский женский монастырь, музейно-выставочный центр «Самара космическая», дом-музей М.В. Фрунзе, музей-усадьба Алексея Толстого, Вознесенский собор, Матрюковские озёра, Самарский академический театр оперы и балета, площадь Славы, мукомольная мельница Строикова и Якимова и многие другие. Также дети знакомятся с реками родного края, учат их названия и выполняют задания, связанные с этим.

На определённом участке игры детей ждёт задание с ребусами, ответами в которых служат слова по нашей теме.

	ГИМН
	ПАМЯТЬ
	ЧЕСТЬ

	РОДИНА
	ГЕРБ

Дети не просто знакомятся с этими словами, педагог демонстрирует флаг РФ, герб Самарской области и города Самара, включает детям гимн, знакомит детей и помогает узнать то, что они раньше не знали.

Дети узнают много нового о выдающихся людях своего города и родного края. Знакомятся с биографиями знаменитых людей. Среди них актёры, певцы, спортсмены, телеведущие, научные деятели и политики. Например, Оксана Сташенко, Кузьма Сапрыкин, Эльдар Рязанов, Мария Киселёва и многие другие.

Кроме того, дети знакомятся с городами-соседями: Сызрань, Тольятти, Новокуйбышевск, Кинель, Нефтегорск. Рассматривают герб каждого города и задают интересующие вопросы по каждому объекту на карте. Например: «Почему город называется Кинель?». А педагог отвечает: «Потому что город построен на реке Большой Кинель» и т.д.

Одна из главных задач работы с детьми в условиях ДООУ - патриотическое воспитание дошкольников. И мы считаем, что решить данную задачу поможет разработанная нами игра «Самара - мой любимый город». Например, Е.Н. Бородина (кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики воспитания культуры) указывает, что самым эффективным средством развития нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста является дидактическая игра. Она считает, что это не просто игра, а полноценное, качественное взаимодействие детей и педагога. И именно в этих условиях может осуществляться проявление настоящего чувства любви к своей малой родине, к отчизне и народу [1, с. 154].

С помощью этой игры можно заниматься умственным воспитанием детей дошкольного возраста. Как считает, О.Д. Забродоцкая, дидактические игры могут быть использованы, как для всестороннего развития личности детей, так и в узкодидактических целях (таких как патриотическое воспитание) [3, с. 180]. В данной игре педагог помогает детям окунуться в знания о своём родном городе, ненавязчиво, без скуки и унынья.

Ряд учёных (Н.М. Гриценко, Н.Г. Рецер, С.В. Мурачева и другие) выделили основные этапы развития патриотизма у детей дошкольного возраста. Наша игра была разработана с учётом данных этапов [2, с. 40]. А именно, начинать знакомить детей лучше с родного города, затем уже приобщать детей к знаниям о родном крае и только потом до масштабов страны и Родины в целом. Основными задачами патриотического воспитания дошкольников с помощью данной дидактической игры являются:

1. Воспитание уважительного отношения к разным народам и нациям, проживающим в родном городе.
2. Формирование потребности узнавать о родном городе больше, углублять и совершенствовать свои знания.
3. Обучение детей тому, что важно совершать добрые дела на благо своей малой родины и людей, которые нас окружают.
4. Воспитание таких чувств, как сострадание, милосердие, жизнелюбие, находчивость и любознательность.



Рисунок 1 – Дидактическая игра по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на тему «Самара - мой любимый город»

Кроме знакомства с родным краем, реками, достопримечательностями с помощью данной дидактической игры дошкольники узнают много нового об истории, культуре и традициях населения своего города. Например, на игровом поле есть станция «Музей истории города Самара имени М.Д. Челышева», станция «Военно-исторический музей ЦВО г. Самары», «Дом- музей В.И. Ленина» и некоторые другие. Если дети попадают на одну из данных областей на игровом поле, педагог проводит экскурсию, рассказывает интересные факты, показывает иллюстрации музейных экспонатов, включает небольшие ролики-экскурсии из данных исторических мест.

О народных традициях и культуре дети узнают в игре- викторине, когда приближаются к станции «Этнопарк дружбы народов». На этом участке дети знакомятся с национальными костюмами, кухней и традиционными блюдами, народным творчеством. Педагог сообщает детям, что многие знаменитые писатели и поэты их земляки, а именно Иван Иванович Дмитриев (1760- 1837), Алексей Николаевич Толстой (1883- 1945), Александр Сергеевич Неверов (1886- 1923) и некоторые другие. Очень интересно детям посетить станцию кафе «Пастернак», там они знакомятся с национальной кухней, секретами приготовления

некоторых традиционных блюд и даже пробуют «приготовить» национальную волжскую уху. Самара – город на реке Волге, поэтому многие из национальных блюд готовятся из рыбы. В данной дидактической игре есть сюрпризный момент. Педагог говорит детям рецепт знаменитой волжской ухи, а дети с помощью макетов разных продуктов «смешивают» все ингредиенты и запоминают народные советы. (Например, что для ухи нужно выбрать несколько видов рыбы: щуку, плотву, карасей и судаков; также в уху добавляют много овощей и много специй, педагог говорит, что именно и на каком этапе нужно положить, а дети могут почувствовать себя в роли повара и окунуться в культуру родного края).

А.В. Морозова считает, что в данный момент подрастающее поколение становится «оторванным» от традиций, народных обычаев, у них отсутствуют знания о родном языке, культуре, искусстве и эту проблему можно и нужно устранять. И одним из уникальных средств, для воспитания патриотических чувств: любви к родине, желания защищать её и народ, желание сблизиться со своими земляками, возможность знать и изучать культуру родного края, является настольная дидактическая игра [4, с. 155].

Е.С. Филиппева и У.М. Дмитриева выявили три компонента для успешного патриотического воспитания детей: это образовательный, материально-технический и организационный [10, с. 204]. Дидактическая игра «Самара – мой любимый город» удовлетворяет и эти условия. Во-первых, мы даём детям много знаний о родном городе, поэтому обучающий компонент входит в данное пособие. Во-вторых, красочная игра, входящие в её состав карточки и варианты игр с ними решают материально-технические условия, игра проводится в группе, в светлом и просторном помещении, где есть все необходимые материалы и созданы специальные условия. И, в-третьих, организации также уделяется большое внимание, все детали продуманы, этапы работы предусмотрены, а эмоциональная речь педагога и возможности динамичной игры позволяют поддерживать интерес на протяжении всего времени игры.

С.С. Яковлева и Л.И. Максимова считают дидактические игры эффективным средством развития патриотизма у современных детей. Являясь ежедневным спутником в жизни ребёнка, такая игра способна решить множество образовательных, воспитательных и развивающих задач [11, с. 5].

О важности патриотического воспитания пишет и О.А. Сабодаш (к.т.н., советник РААСН, доцент). Автор считает, что необходимо формировать национальное сознание у детей с ранних лет. Она указывает, что одним из наиболее эффективных форм и методов работы при этом является дидактическая игра. Игры помогают развить интерес к культуре родного края, формируют потребность охранять памятники и достопримечательности своего города, потребность узнавать больше о жизни земляков [6, с. 2]. Мы согласны с автором и считаем, что наша игра формирует доброжелательное, позитивное отношение к своей малой родине, бережное отношение к национальным богатствам.

Таким образом, дидактическая игра «Самара – мой любимый город» является эффективным средством патриотического воспитания, способным увлечь любого ребёнка дошкольного возраста и решающим также другие образовательные, воспитательные и духовные задачи.

Литература:

1. Бородина Е.Н. Дидактическая игра в нравственно-патриотическом воспитании детей / Е.Н. Бородина // Педагогическое образование в России. - 2018. - № 1. - С. 154- 159.

2. Гриценко Н.М. Патриотическое воспитание дошкольников в наше время / Н.М. Гриценко, Н.Г. Рецер, С.В. Мурачева // Молодой учёный.- 2023.- № 36 (483).- С. 40-43.
3. Забродоцкая Е.Н. Роль дидактической игры в умственном воспитании детей дошкольного возраста / Е.Н. Забродоцкая // Актуальные вопросы современной науки.- 2010.- № 12.- С. 180-193.
4. Морозова А.В. Игровой комплект «Настольник» как инструмент формирования у старших дошкольников представлений об истории, культуре, традициях родного края / А.В. Морозова, И.В. Морозова // Молодой учёный.- 2023.- №35 (482).- С. 154-158.
5. Региональный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» (Самарская область) [Электронный ресурс].- Режим доступа: [RP Patrioticheskoe vospitanie \(Samarskaya oblast'\)](#) (дата обращения 20.01.2025).
6. Сабодаш О.А. Патриотическое воспитание дошкольников / О.А. Сабодаш // Вестник ЛГУ им. Пушкина.- 2016.- № 4-2.- С. 1-8.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года Утверждена распоряжением правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. [Электронный ресурс].- Режим доступа: [стратегия-патриотического-воспитания.pdf](#) (дата обращения 20.01.2025).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155 [Электронный ресурс].- Режим доступа: [FGOS_DO.pdf](#) (дата обращения 19.01.2025).
9. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2021- 2016 гг. в рамках национального проекта «Образование» [Электронный ресурс].- Режим доступа: [FP Patrioticheskoe vospitanie](#) (дата обращения 16.01.2025).
10. Филиппева Е.С. Система патриотического воспитания в дошкольной образовательной организации / Е.С. Филиппева, У.М. Дмитриева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук.- 2023.- ; 1-4 (76).- С. 204-207.
11. Яковлева С.С. Значение дидактических игр в патриотическом воспитании старших дошкольников в поликультурном регионе / С.С. Яковлева, Л.И. Максимова // Современные проблемы науки и образования.- 2018.- № 4.- С. 5-8.

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ТУРПОХОД ПО САМАРСКОЙ ЛУКЕ», КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ИХ К ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНЫМ, ГЕОГРАФИЧЕСКИМ, ПРИРОДНЫМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ

*Шишигина Олеся Алексеевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - ДС№ 20
e-mail: mdoy-20@yandex.ru*

*Бережко Ирина Юрьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - ДС№ 20
e-mail: mdoy-20@yandex.ru*

Любовь к Родине начинает формироваться в дошкольном возрасте. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. В связи с тем, что

проблема воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпала из поля зрения ученых и практиков на многие годы, то перед нами, педагогами дошкольного образования, стоит задача – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Если привлечь внимание детей к истории своего родного края, то у дошкольников проявится познавательный интерес к природным памятникам Самарского края, возникнет желание изучать их и отразить полученные знания в своей деятельности.

Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

В связи с этим было разработано универсальное дидактическое пособие для старших дошкольников «Турпоход по Самарской Луке», целью которого является: развитие познавательного интереса дошкольников в процессе открытия новых знаний о природных, культурных, исторических памятниках Самарской Луки.

Пособие включает в себя:

- ✓ Короб, размером 45*45*8см, из березовой фанеры, разделенный на ячейки, в которых содержится раздаточный материал для работы с детьми.
- ✓ Карточки, изготовленные из фанеры, с картинками.
- ✓ Карта территории Самарской Луки, на которой дети должны выбрать маршрут туристического путешествия и способ передвижения по нему (конный, пеший, велосипедный, водный (на байдарках). На карте отмечено 4 маршрута, каждый отдельным цветом.

Игроки выбирают маршрут и передвигаются по карте, ориентируясь по стрелкам. В процессе путешествия, дети встречают условные обозначения той или иной игры. Педагог предлагает детям выполнить игровые задания. После выполнения игрового задания, игрок двигается дальше по своему маршруту.

Содержание игрового пособия:

1. Игра: «Достопримечательности Самарской Луки».
2. Игра: «Парные картинки «Красная книга».
3. Игра: «Деревья».
4. Игра: «Что сначала, что потом?».
5. Игра: «Флора и фауна Самарской Луки».

Предлагаем вам ознакомиться с играми.

Игра: «Достопримечательности Самарской Луки».

В этой игре детям предлагаются деревянные карточки-пазлы с изображением природных, исторических и археологических достопримечательностей Самарской Луки, оказания первой помощи, способах ориентировки в лесу, правил поведения на природе и на воде.

Ребенок, собирая карточки-пазлы, рассказывает про достопримечательности Самарской Луки или объясняет правила поведения в лесу, на воде, правила ориентировки, оказания первой помощи. Если ребенок правильно собрал все картинки, то на обратной стороне должны подобраться одинаковые эмблемы.

В процессе игры дети знакомятся с природными богатствами, приобщаются к природным ценностям родного края. У детей развивается интерес к достопримечательностям

родного края. Формируется представление о правилах безопасного поведения в лесу, на воде, знакомятся с основными элементарными правилами оказания первой помощи.

Игра: «Парные картинки «Красная книга».

Детям предлагается 30 карточек, на которых изображены 15 исчезающих представителей флоры и фауны Самарской Луки и занесенных в «Красную книгу». Буклет, где дана информационная справка о каждом представителе.

Карточки раскладываются на столе рубашками вверх. Игроки по очереди достают пару изображений и показывают всем игрокам. Если пара совпала, то участник забирает ее себе и продолжает ходить. Если же картинки различаются, то карточки нужно положить на прежнее место. Игра длится, пока на столе остаются неоткрытые изображения.

Играя, дети расширяют кругозор о флоре и фауне Самарского края, занесенной в «Красную книгу». Знакомятся с разными формами жизни, что помогает воспитать бережное отношение к природе.

Игра «Деревья».

В этом задании детям предлагаются 30 карточек, на которых изображены деревья (рябина, клён, дуб, каштан, берёза, сосна, ель), плоды (ягоды, крылатки, желуди, «коробочки» и семена каштана, сережки, шишки), листья (рябиновый, кленовый, дубовый, каштановый, березовый), хвоя (сосновая, еловая).

Карточки перемешиваются и раздаются игрокам по 5 штук. Оставшиеся карточки складывают стопкой на столе, картинкой вниз. Тот, кто раздавал карточки, начинает игру, выложив на середину стола любую из своих карточек, картинкой вверх. Следующие ходы играющие делают по очереди, выкладывая карточки «цепочкой», таким образом, чтобы рядом с листьями оказались плоды дерева той же породы.

Игра позволяет закреплять названия деревьев, их строение, внешние признаки, различать деревья по внешним признакам. Развивает умение образовывать относительные прилагательные, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.

Игра «Что сначала, что потом».

В этой игре детям предлагается 41 деревянная фишка (6 цепочек) с иллюстрациями представителей растительного и животного мира: дуб (деревья), одуванчик (травы), лягушка (земноводные), черепаха (пресмыкающиеся), бабочка (насекомые).

Ребенку необходимо самостоятельно сложить фишки в логическую цепочку и составить по ней рассказ об эволюции развития живого объекта.

Дети, выполняя задание, развивают умение выявлять причинно-следственные связи, развивают словесно-логическое мышление, активный словарь.

Игра «Флора и фауна Самарской Луки».

В этом задании детям предлагается:

- ✓ 160 карточек с фотографиями млекопитающих, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых, рыб, деревьев, кустарников, трав, грибов, произрастающих и обитающих на территории Самарской области (с краткой информацией на обратной стороне о данном объекте);

- ✓ 5 игровых полей, с фотографиями: «Леса», « Луга», « Степи», « Водоема» (околоводная и подводная среда). Поля разделены на 8 прямоугольников, в которых размещаются изображения объектов на карточках.

Ведущий выдает игровые поля и в произвольном порядке складывает карточки в колоду, берет верхнюю карточку и спрашивает название объекта. При правильном ответе

игроку передается карточка, при неправильном ответе или отсутствии ответа, ведущий перекладывает карточку в конец колоды. Победителем считается игрок, первым собравший на игровом поле комплект карточек.

Игра способствует расширению знаний о флоре и фауне Самарского края. Дети учатся дифференцировать такие понятия, как: «земноводные-пресмыкающиеся-млекопитающие-птицы-рыбы-насекомые», «деревья-кусты-травы».

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Литература:

1. Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью» Подготовительная группа –М.:УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008.
2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей» (методическая разработка, библиотека программы «От рождения до школы» для детей 3-7 лет)
3. Ерофеев В. Волжская жемчужина: заповедная, уникальная, реликтовая природа: [весной 1984 года создан Государственный природный национальный парк «Самарская лука»] // Волжская коммуна. - 2013. - 27 мая (N 3).
4. Малиновская Е.И., Плаксина Т.И. Флора Национального парка «Самарская Лука». Самара 2000.
6. Роцевский Ю. Одержимость идеей: [об истории создания национального парка «Самарская Лука», современные проблемы] / записала: Кержаева В. // Городские ведомости. - 2007. - 17 апр. (N 42). - С. 14-15.
7. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Подготовительная к школе группа. Издательство Мозаика-Синтез. Москва, 2007.

«ЖИЗНЕННЫЙ» ПРОЕКТ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Штерман Марина Игоревна, руководитель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Лукоморье», Волжский район Самарская область
e-mail: schtermann@mail.ru
Ермолаева Елена Викторовна, методист
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Лукоморье», Волжский район Самарская область
e-mail: elenaermolaeva1977@mail.ru*

Что день, грядущий, нам готовит? Радость, а может печаль, удачу или разочарование – все что угодно, только мы с этим должны справляться, а самое главное, минимизировать риски для получения отрицательного результата. Другими словами, чтобы каждый день был успешным, взрослые люди следуют какому-то алгоритму (он может быть связан с применением ранее полученных знаний или составленный самостоятельно, исходя из

полученных ошибок) или определенному порядку действий. Так происходит на протяжении всей жизни и чаще всего на интуитивном уровне.

Напрашивается вопрос, чтобы всегда быть успешным нужно ждать взрослой жизни? Нет, наши дети, могут научиться быть успешными с детского сада. Об этом говорит «жизненный» проект под названием «Алгоритмическое раздолье для детей в «Лукоморье», который реализуется в настоящее время в структурном подразделении «Детский сад «Лукоморье».

Проект представляет собой практику о том, как мы взрослые, можем создавать условия для знакомства старших дошкольников с простыми алгоритмами, чтобы решать события и задачи, встречающихся в жизни.

Уверены, что ребятам помогут стать успешными современные компетенции человека XXI века: критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация. Данные компетенции заявлены в Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 года № 655 («Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования») [7] как предпосылки «4К» и неразрывно связаны с алгоритмическими умениями: умение осуществлять анализ действий и оценку результата, аргументировать, генерировать идеи, корректировать деятельность и проявлять волевые качества, инициативность и самостоятельность для переноса усвоенных детьми алгоритмов в повседневную жизнь. Таким образом, алгоритмические умения, сформированные в дошкольном возрасте, выступают в качестве эффективного средства развития предпосылок учебной деятельности у дошкольников, так как алгоритм представляет собой способ принятия и удержания цели своей предстоящей деятельности, и как последовательность операций, необходимых для решения учебных, практических и повседневных задач.

Данный вектор - это утилитарная необходимость. Поскольку если наши дети при поддержке взрослых научатся с помощью алгоритмов решать «житейские» проблемы, то в дальнейшем они будут чувствовать себя увереннее и проще справляться с любыми трудностями.

Основополагающей базой проекта являются утверждения отечественных педагогов и психологов (Н.Я. Виленкин, Л.В. Воронина, С.Е. Царева) о необходимости включения алгоритмической деятельности на уровне дошкольного образования, поскольку дети овладевают и пользуются алгоритмами, начиная с самого раннего детства – гигиенические навыки и навыки самообслуживания [2, 4], указание на необходимость формирования предпосылок учебной деятельности и собственно их характеристика (педагогические труды В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина, статья 64 Федерального закона «Об образовании») [5, 8, 9]. Проект выстроен в контексте выполнения требований стратегии развития современного общества, призывающей к внедрению новых направлений в развитии перспективного и гибкого поколения, начиная с дошкольного возраста.

Главный адресат реализации проекта - старшие дошкольники. В структуре образовательного процесса для детей 5-6 лет были определены три игровых образовательных комплекта («Моя Россия», «В мире предметов», «В мире животных и растений»), содержание которых реализуется посредством интеграции изобразительной, познавательно-исследовательской, речевой, элементарной трудовой деятельности и игровой деятельности с помощью современного роботизированного средства. Для поддержания интереса к новой для ребят деятельности и создания увлекательности игры с роботом «Егоркой» (так называли дети

современное роботизированное средство), не требующего участия каких-либо гаджетов и планшетов, были разработаны модели игровых полей («Универсальное», «Моя Россия», «Лес. Пруд. Ферма», «Сад. Огород», «Город», «Времена года»), демонстрационный и раздаточный материал для выполнения детьми порядка действий, связанных с приобретением навыков по указанным видам деятельности (алгоритм выполнения действий по ремонту книги, рисования натюрморта, мытья посуды, рисования в технике «граттаж», составления рассказов и др.).

Содержание деятельности в рамках проекта осуществляется на основе технологических карт, составленных по классификации игровых обучающих ситуаций О.М. Ельцовой и А.Н. Тереховой [6]. Основой для разработки конструктора технологической карты стала позиция авторов о том, что умения, которые будут приобретены детьми в ходе игровых обучающих ситуаций, дети свободно перенесут и в самостоятельную деятельность. Представленные авторами игровые ситуации были модифицированы нами под идею проекта.

Разберем одну из игровых образовательных ситуаций в работе с детьми данной возрастной категории для того, чтобы понять, как это выглядит на практике.

В начале деятельности ребята могут столкнуться с ситуацией-проблемой: «мальчик Петя заболел, потому что не соблюдал режим дня». Для ее решения дошкольники принимают решение - запомнить порядок частей суток и действий, связанных с ними, чтобы никогда не болеть. Для этого на игровом поле «Универсальное» с помощью робота «Егорки» нужно собрать карточки для восстановления распорядка дня. Далее объединившись в команды, ребята могут выложить друг за другом собранные на игровом поле карточки, учитывая при этом порядок действий, который мы совершаем в соответствии с частями суток. Таким образом, дошкольники закрепляют правильный распорядок дня. Обращаем внимание, что данная деятельность может иметь продолжение и в домашних условиях: совместно с родителями ребенок может заполнить «ленту дня» - отмечать галочкой свои результаты «ежедневного проживания» в течение недели.

По такому же принципу может выстраиваться образовательный процесс с детьми, где в основе интеграции лежит речевая, или изобразительная деятельность. Подчеркиваем, что во всех технологических картах одним из основных компонентов выступает игровая деятельность детей с роботом.

В структуре образовательного процесса для детей 6-7 лет были определены четыре игровых образовательных комплекта («Отличная математика», «Прекрасное письмо», «Грамотная речь», «Примерное поведение»). В данном направлении была принята идея об интеграции деятельности по формированию алгоритмических умений с основными компонентами готовности к школе.

Планирование представлено не только занятиями, но и культурно-досуговой деятельностью, заявленной в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. В рамках интеллектуальных досугов, педагогам предоставлена возможность наблюдать за динамикой в применении детьми ранее усвоенных алгоритмических умений.

С целью поддержания мотивации дошкольников к алгоритмической деятельности было принято решение о замене в использовании роботизированного средства и игровых полей на яркие карточки-символы, демонстрирующие либо порядок математических действий (алгоритм сравнения чисел, решения задач, ориентировки на план-схеме, определения дня недели и площади предмета), либо действия, связанные с применением речевых навыков (алгоритм задавания простых вопросов, составления загадок и описательных рассказов),

навыков в овладении грамотой (алгоритм выполнения звукового разбора слова, определения характеристики звуков, деления слов на слоги, постановки ударения в словах и составления кроссвордов) или действия для осуществления контроля за эмоциями, применения волевых усилий и регуляции поведения (алгоритм доведения дела до конца, сосредоточения и концентрации внимания, контролирования собственных действий и др.). Изменения также коснулись и технологических карт. А именно, в конструктор карт включены ситуации-соревнования.

Последовательность предъявления содержания деятельности с детьми подготовительной к школе группы проходит по такому же принципу, как с детьми 5-6 лет. Начинается деятельность с ситуации-проблемы, с которой знакомит дошкольников один из героев сказки про Незнайку. Так, в комплекте «Отличная математика» ведущую роль в сюжетной линии всегда выполняет Знайка. Каждый раз он знакомит ребят с ситуациями, которые требуют математического разрешения. В комплекте «Грамотная речь» - главная роль принадлежит поэтессе Самоцветик. Например, она может сообщить ребятам, что испытывает трудности при рифмовке строк, потому что не владеет навыком сравнения предметов. А вот в комплекте «Прекрасное письмо» может случиться ситуация, в которой поэт Цветик не может вспомнить характеристики звуков. Решением любой проблемы для детей является знание алгоритма – порядка действий, с которым на протяжении всей игровой образовательной ситуации ребята знакомятся, осваивают и учатся применять.

Так, для знакомства с алгоритмом действий педагог может организовать ситуацию-упражнение, в котором герой сказки демонстрирует тот или иной порядок действий. Для того, чтобы дети закрепили данный алгоритм, рекомендуется организовать ситуацию-игру. Например, для закрепления алгоритма сравнения чисел в роли чисел могут выступать сами дошколята - выстроиться в ряд согласно усвоенному порядку действий. Важно отметить, что в образовательную деятельность необходимо включать двигательную активность, которая может быть организована в форме физминуток. При этом, сюжетная линия ситуации никогда не должна прерываться. Например, если ребята выполняли порядок действий при выкладывании маршрута от Цветочного города до Самары для коротышек из сказки про Незнайку, то с удовольствием представляли себя в роли путешественников по Волге на разнообразном водном транспорте. В ходе ситуации-соревнования дошкольники могут научиться самостоятельно применять усвоенные алгоритмы в игровых заданиях соревновательного типа, например, возвращаясь к тому же сюжету, ребята за установленное педагогом время, могут составить маршрут для собственного безопасного путешествия, используя ранее усвоенный алгоритм. Понять степень усвоения алгоритма каждым ребенком и представления детей о возможностях его использования в жизненных ситуациях педагог может в ходе ситуации-оценки.

В заключение столь актуальной для педагогического сообщества темы, хочется отметить, что представленный проект реализуется нами на протяжении последних двух лет и уже дает положительные результаты. Результаты видны прежде всего в активности детей и их мотивированности в желании познать новые «житейские» секреты. Кто знает, может именно данное подрастающее поколение сможет стать успешнее нас и сделать мир счастливым.

Литература:

1. Воронина Л.В. Инновационная деятельность педагога в дошкольном образовательном учреждении / Л. В. Воронина, Е. А. Утюмова // Инновационная деятельность в учреждениях

дошкольного образования: материалы междунар. науч.-практ. конф., 3-4 апр. 2012 г., Москва. - М., 2012. - С. 156-162.

2. Воронина Л.В. Развитие творческого потенциала дошкольников через формирование у них алгоритмических умений / Л. В. Воронина // Педагогические системы развития творчества: материалы 10-й Междунар. науч.-практ. конф., 13-14 дек. 2011 г., Екатеринбург / Урал. гос. пед. ун-т; отв. ред. С. А. Новоселов. - Екатеринбург, 2011. - Ч 1. - С. 135-140.

3. Воронина Л.В. Развитие универсальных предпосылок учебной деятельности дошкольников посредством формирования алгоритмических умений / Л. В. Воронина, Е. А. Утюмова // Образование и наука. -2013. - № 1. - С. 74-84.

4. Воронина Л.В. Формирование у детей дошкольного возраста алгоритмических умений / Л. В. Воронина, Е. А. Утюмова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. - 2016. - № 5. - С. 487-490.

5. Давыдов В.В. Концепция учебной деятельности школьников / В.В. Давыдов, А.К. Маркова // Вопросы психологии. – 1991. - № 6. – С. 13-26.

6. Ельцова О.М., Терехова А.Н. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками // school2100.com URL: clck.ru/33jPyU (дата обращения: 18.02.2023).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ / [Электронный ресурс] // <https://www.consultant.ru> / : [сайт]. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ / (дата обращения: 10.01.2025).

9. Эльконин Д.Б. Комплексная характеристика развития игры: Проблема возрастной и педагогической психологии / под ред. Ф.И. Фельдштейна. – М.: Междунар. пед. академия, 1997. – 416 с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКЕ СОСТОЯНИЯ ПРИРОДНОЙ ТЕРРИТОРИИ КОЛОК «КРУГЛЕНЬКИЙ»

*Щербанева Ирина Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2СПДС «Буратино», г.о.Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский,
e-mail: shc.irina@bk.ru*

*Всё хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала,
Не наукой, а частью души!*

Хочу поделиться опытом педагогической деятельности по приобщению детей к природе и представить Вашему вниманию исследовательскую работу, проведенную с

ребятами подготовительной группы «Сказка» по экологической оценке особо охраняемой природной территории колка «Кругленький» посредством метода фитоиндикации.

В дошкольном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Воспитание у детей с раннего детства ответственности за судьбу родной природы, привлечение к посильной помощи в охране природы – одна из **актуальных** задач сегодняшнего дня.

Лето располагает к прогулкам. Этим летом мы с ребятами с большим удовольствием прогуливались по новым аллеям «Студенческого парка», посетили наш обновленный лесопарк «Сосенки», побывали в дендропарке. Но ребятам очень хотелось сходить в поход. Мы организовали такой поход в небольшой лесок под названием колка «Кругленький».



К мероприятию основательно подготовились, разработав маршрут, заранее осмотрев территорию, выбрав полянки для игр, для привала. Приготовили методический материал экологической направленности, инвентарь, пледы, перекус. Предварительно вспомнили правила поведения в природе.

Мероприятие удалось. Ребята любовались красотой и многообразием растительного мира, делились друг с другом впечатлениями. Уходя, мы тщательно убрали за собой мусор, но от пытливых глаз ребятшек, не ускользнул тот факт, что в лесочке остались замусоренные места.

Поэтому 19 августа, в день особо охраняемых природных территорий в Самарской области, наши ребята, вооружившись перчатками и большими пакетами, совместно с сотрудниками администрации и экологического контроля приняли активное участие в уборке всей территории колка «Кругленький». Старания наших воспитанников были отмечены статьёй в ленте новостей Самарской области.

В детском саду ребята задавали вопросы о необычном лесочке, форма которого похожа на «чашу», о разнообразных растениях в нем. Хотели выяснить, как он образовался, и влияет ли на лесок непосредственная близость жилых домов.

Природоохраняемая территория колка «Кругленький» находится на ЮЗ границе пгт. Усть-Кинельский и, на протяжении многих лет, является любимым местом прогулок и отдыха местных жителей, объектом изучения студентами Самарского ГАУ. Близость расположения к населенному пункту является негативным фактором для сохранения такого уникального природного объекта. Это обозначило **актуальную проблему для исследования**.

Мама воспитанницы нашей группы Насти Толпекиной, ученый агроном, магистр педагогического образования по биологии Анна Сергеевна Толпекина, предложила ребятам провести экологическую оценку среды особо охраняемой природной территории колка «Кругленький» методом фитоиндикации: понаблюдать за растениями и проверить их

реакцию на разные условия окружающей среды. Это стало **целью** нашего увлекательного исследования.

Ребятами была выдвинута **гипотеза**: если жизнедеятельность человека оказывает негативное влияние на колок «Кругленький», то будут обнаружены зоны с наибольшими изменениями по устанавливаемым признакам. Исследование почв установит, является ли причиной разнообразия растительного мира этого лесочка смена видов почв.

Были определены **задачи** исследования:

1. Познакомиться с информацией о ООПТ колок «Кругленький».
2. Изучить видовой состав растений ООПТ колок «Кругленький».
3. Выявить растения-индикаторы данной среды.
4. Определить влажность, кислотность почвы и богатство ее минеральным азотом с помощью метода фитоиндикации.
5. Провести оценку отношения растений к относительному освещению, преобладающему в ООПТ колок «Кругленький» с помощью метода фитоиндикации..
6. Проверить реакцию среды почвы химическим путем.
7. Провести сравнительный анализ полученных данных.

Мы, поискав информацию в литературных источниках, рассказали ребятам, что когда-то на этом месте было небольшое озеро. По мере высыхания озера, образовывались слои почв, богатые питательными веществами. Они менялись по своему составу от окраин к центру. На этих почвах и вырос лес с большим разнообразием растений.

Для исследования взрослые помогли ребятам отбить 4 пробные площадки размером от 400 кв. метров, используя естественные границы леса. Первая площадка располагалась в северной части леса, она предположительно несёт антропогенную нагрузку. Вторая площадка была отбита вдоль тропинки несущей самую большую нагрузку влияния жизнедеятельности человека. Третья площадка расположена вдоль узкой тропинки несущей наименьшую антропогенную нагрузку. Четвертая площадка была отбита в юго-западной части леса, где предположительно наилучшим образом сохранилась растительность и она служит контрольной.



Для подсчета растений каждого вида, ребята использовали мобильные рамки. С помощью рамок описывали 20 пробных площадок размером 1м на 1м. Затем оценивали количество этих растений по шкале Браун-Бланке. Если растений одного вида в рамке встречалось более 10 штук, отмечали, что их очень много. Если было 6-9 растений, отмечали среднее количество. 3-5 – мало растений; 1-2,- очень мало растений. Записывать результаты ребятам помогали взрослые.

С помощью специально подготовленных определителей, ребята узнавали растения, устанавливали их видовой состав, потребность к солнечному свету, воде, питательным

веществам (богатству почв азотом). Для этого были подготовлены сведения о растениях из таблицы Элленберга. Таким образом были определены фитоиндикаторы данного леса.



Мы объяснили ребятам, что растения, которые указывают на определенные свойства окружающей среды, называются фитоиндикаторами. Установили индикаторы на каждой площадке.

На 1-й площадке чаще всего встречаются такие индикаторы, как лопух дубравный, дуб черешчатый, пустырник сердечный, крапива двудомная, полынь горькая.

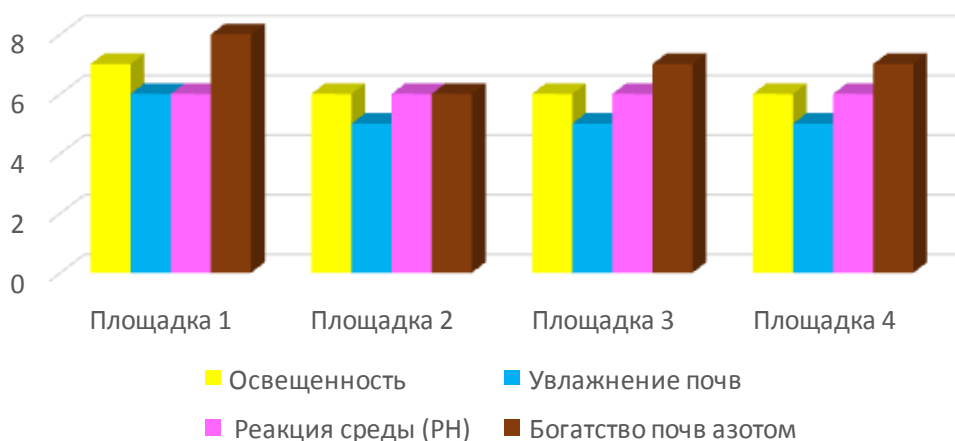
На 2-й – подмаренник душистый, слива колючая, вяз гладкий, ландыш майский.

На 3-й – дуб черешчатый, купырь лесной, ландыш майский, камыш лесной,

На 4-й – кирказон обыкновенный, камыш лесной, ландыш майский, купырь лесной.

Сравнение показало, что наибольшее сходство с 4-й контрольной площадкой по составу и количеству растений имеет третий участок.

В процессе работы ребята выяснили, что растения могут быть индикаторами одного, двух признаков, а могут быть индикаторами сразу всех признаков. Мы помогли ребятам провести подсчеты и установить отношение растений к относительному освещению, уровень влажности почвы, реакцию среды и богатство почв азотом. И приступили к анализу полученных результатов.



Самые требовательные к свету растения встретились на первой пробной площади. Меньше всего солнышка требуется растениям на второй площади.

Первая площадь оказалась так же самой увлажненной, на остальных площадках почвы средней влажности.

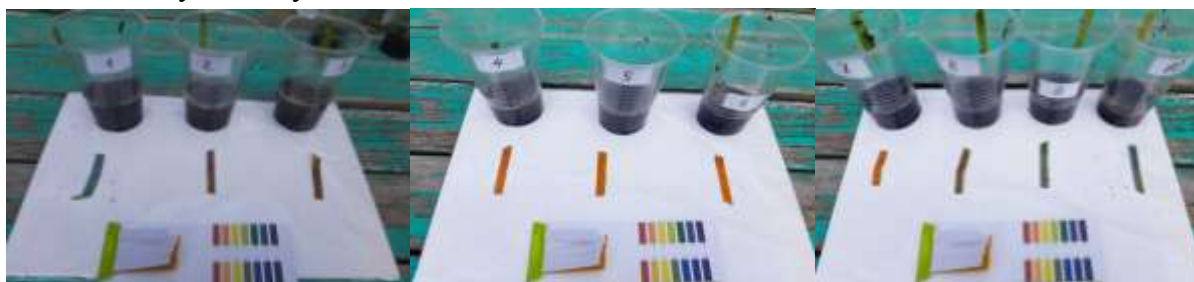
Все исследуемые участки показали реакцию почвенной среды от умеренно кислых (1 и 2 пробные площади) до слабокислых (3 и 4 пробные площади).

Растения на первой площадке показали самые богатые азотом местообитания. Третья и четвертая – обеспечены азотом меньше. На второй пробной площади почвы умеренно обеспечены азотом. Там произрастали растения, которым требовалось питательных веществ в почве меньше всего.

Были проведены исследования на определение кислотности почв химическим путем. Для этого ребята брали пробы почв. Были взяты 10 проб через каждые 15 метров вдоль тропинки, которая протягивается через весь лес.

Анна Сергеевна предложила ребятам установить реакцию почвенной среды в образцах разными способами. Были использованы отвар смородинового листа, пищевая сода, раствор уксуса. Подтвердили результаты реакции почвенной среды лакмусовыми индикаторами.

Образцы № 1,9,10 показали слабощелочную почву, № 2,3,8 – нейтральную почву. Остальные образцы показали слабокислую почву. Наше исследование подтверждает последовательную смену видов почв.



Выводы.

Экологическая оценка показала, что колос «Кругленький» является уникальным памятником природы.

1. Ребята познакомились с его флорой.
2. Изучили видовой состав растений ООПТ колос «Кругленький».
3. Выявили растения-индикаторы данной среды.
4. Установили с помощью метода фитоиндикации, что в лесу преобладают почвы среднего увлажнения и установлен участок с высоким уровнем влажности. Все исследуемые участки показали реакцию почвенной среды от умеренно кислых до слабокислых. Первая и четвёртая пробные площади показали самые богатые азотом местообитания.
5. В ООПТ колос «Кругленький» провели оценку отношения растений к относительному освещению с помощью метода фитоиндикации. И установили, что благодаря последовательной ярусности в лесу произрастают растения от теневыносливых до светолюбивых.
6. Проверили реакцию среды почвы химическим путем и подтвердили литературные данные о последовательной смене почв в ООПТ колос «Кругленький».
7. Провели сравнительный анализ полученных данных. Коэффициент общности видов показал наибольшее сходство с контрольным образцом у третьего участка.
8. В результате экологической оценки ООПТ колос «Кругленький» установили, что наиболее целостной частью леса является Северная, Северо-Западная и Западная части леса (3 и 4 исследуемые площади). А Восточная и Северо-Восточная части претерпели наибольшие изменения (1 и 2 исследуемые площади).

На 1-й и 2-й пробных площадях наблюдается активное воздействие человека.

Там обнаружены:

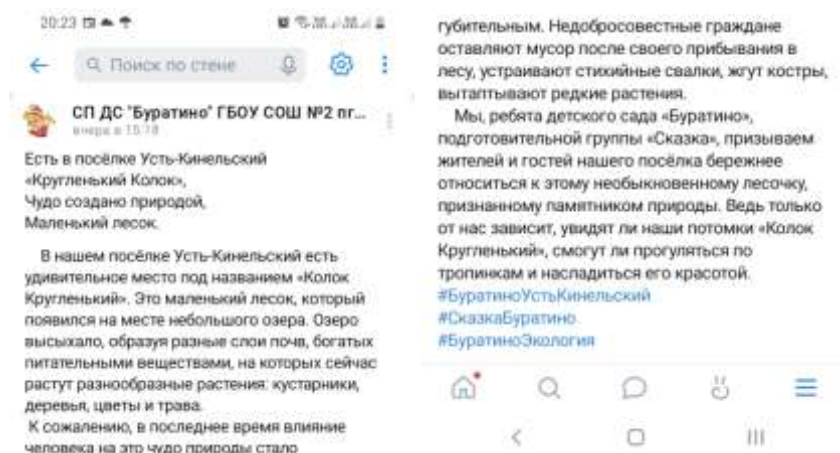
- ✓ вытопанные травянистые растения,

- ✓ сеть тропинок,
- ✓ след от кострища,
- ✓ мусор,
- ✓ поврежденные деревья,
- ✓ сухостой, валежник,
- ✓ по краям и вдоль основной тропинки произрастают клен ясенелистный и амброзия трехраздельная, которые представляют угрозу местным видам и включены в список опасной флоры РФ.
- ✓ лесок окружен дорогами со всех сторон.

Всё это вызывает беспокойство его состоянием.

Ребята не остаются равнодушными к будущему памятника природы. Они решили обратиться к жителям поселка с призывом соблюдать правила посещения леса, чтобы сохранить уникальные растения природной территории колок «Кругленький».

Мы помогли опубликовать от их имени пост ВКонтакте.



Рассказали нашим воспитанникам, что в Самарском аграрном университете можно получить очень востребованную профессию работника леса.

Вместе сходили на кафедру «Землеустройства и лесного дела». Там нас встретила доцент, кандидат сельскохозяйственных наук Анна Александровна Крылова. Она в очень доступной и интересной форме познакомила наших, пока ещё дошколят, с важной профессией лесника. Возможно, для кого-то из них эта профессия станет делом жизни.

Ребята побывали в питомнике. Это «детский сад» для деревьев. В нем выращивают саженцы для будущих поколений. Наши воспитанники научились определять возраст деревьев, убедились в том, чтобы маленький хрупкий росток превратился во взрослое дерево, должно пройти много лет. Поэтому важно относиться к природе бережно.

Планируем составить с ребятами обращение в министерство лесного хозяйства Самарской области с просьбой рассмотреть возможность размещения камер в колке с функцией установления личности искусственным интеллектом и выписывания штрафов нарушителям правил поведения в лесу.

Надеемся, что это поможет сохранить наш уникальный лесочек с уютным названием «Кругленький»!

Литература:

1. Булохов А.Д. Экологическая оценка среды методами фитоиндикации. Брянск, 1996.

2. Губанов И.А., Киселева К.В. и др. Иллюстрированный определитель растений Средней России. Том 3. М., 2004.
3. Жукова Л.Д., Дорогова Ю.А. и др. Экологические шкалы и методы анализа экологического разнообразия растений. Йошкар-Ола, 2010.
4. Новиков В.С. Популярный атлас-определитель дикорастущих растений. М.: Дрофа, 2002.
5. Цыганков Д.Н. Фитоиндикация экологических режимов в подзоне хвойно-широколиственных лесов. М.: Наука, 1983.
6. Ясюк В.П. Биоэкокраеведение Самарской области. Самара, 2015.
7. Ясюк В.П. Природные условия Самарской области. Самара, 2017.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Юханова Людмила Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №26 «Гнёздышко» ст. Незлобной», Георгиевский
муниципальный округ, Ставропольский край
e-mail: lyudmila.yuhanova.req@yandex.ru
Бережнова Ольга Викторовна, заведующий кафедры
начального и дошкольного образования,
Филиал СГПИ в г. Железноводске*

В статье рассматриваются положения, связанные с развитием математических способностей детей дошкольного возраста. Особенности развития математических способностей у детей в процессе конструирования. Современные аспекты развития математических способностей детей в процессе логико-математических игр.

Ключевые слова: математические способности детей дошкольного возраста, математическое развитие, логико-математические игры, развитие математических способностей в деятельности конструирования.

Современная система дошкольного образования направлена на развитие способностей каждого ребёнка, связана с воспитанием личности, готовой к жизни в высокотехнологичном обществе, способной использовать инновационные технологии на протяжении всей жизни. Решение поставленных задач во многом определяется уровнем развития математических способностей. В этой связи математическое образование уже в дошкольном возрасте способствует развитию математических способностей. Опираясь на исследования А.Н. Колмагорова, В.В. Давыдова, Н.В. Виноградовой, А.В. Белошистой, под «математическими способностями» мы понимаем специфические особенности мыслительного процесса математически способного ребёнка, такие как гибкость мышления (умение варьировать способы решения, умение находить новые способы решения), глубина мышления (умение проникать в сущность каждого изучаемого факта и явления, умение видеть их взаимосвязи с другими фактами и явлениями), целенаправленность мышления (способность к формированию обобщенных способов действий, умение охватить проблему целиком), логическая строгость и алгоритмичность мышления, которые во многом определяют успешность и результативность деятельности ребёнка в познании мира [1].

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет отметить недостаточное освещение проблемы математического образования с позиции развития математических

способностей у детей дошкольного возраста. Однако в работах известного итальянского педагога М. Монтессори отмечается, что человеческий разум является математическим: он стремится к точности, к измерению, к сравнению. По ее мнению, каждый человек от природы наделен математическими способностями, важно вовремя эти способности «разбудить». Математические способности рассматривались ею как способность к исследованию окружающего мира, к абстрагированию, точности, оцениванию и сравнению, аргументации и суждению.

Особое внимание развитию математических способностей уделяется в работах А.В. Белошистой. Автор рассматривает проблему математического образования с позиции развивающего обучения, личностно-деятельностного преимущества подходов к построению образовательного процесса в ДОО. А.В. Белошистая считает, что итогом математической подготовки ребенка является не столько накопление математических представлений и умений, сколько интеллектуальное развитие ребенка, формирование у него необходимых специфических познавательных и умственных умений, которые являются ведущими для дальнейшего успешного усвоения математического содержания в школе (развитие основных логических структур, развитие мелкой моторики рук) [1].

В психологических исследованиях Л.А. Венгера, Н.Н. Подъякова, П.Я. Гольперина и др. математические способности связаны с познавательными способностями, которые, в свою очередь, включают в себя сенсорные и интеллектуальные способности. Сенсорные способности обуславливают непосредственное восприятие окружающего мира с помощью восприятия, а интеллектуальные способности - обуславливают осмысление окружающего мира посредством мышления. Именно интеллектуальные способности способствуют развитию мыслительных операций, таких как сравнение, обобщение, анализ, синтез, аналогия, и являются необходимыми для развития математического мышления. Их формирование стимулирует развитие математических способностей ребенка.

В процессе познания внешнего мира ребенок постоянно опирается на свои познавательные способности, обращает внимание на такие характеристики, как форма, размер, пространственное расположение, количество окружающих объектов. Иными словами, воспринимает мир «математическими глазами». Перечисленные характеристики относятся к математическому содержанию, которое способствует развитию познавательных способностей (сенсорных и интеллектуальных).

На протяжении многих лет ведется поиск содержания, методов, средств, технологий для развития математических способностей детей. Об этом свидетельствуют исследования М. Монтессори, Ф. Фребеля, З. Дьенеша, Л.А. Венгера, А.В. Белошистой и многие других, которые обосновали использование геометрического материала в качестве универсального средства для развития математических способностей детей. По мнению ученых, необходимость использования геометрического материала (фигуры, тела) позволяет опираться на сенсорные способности, которые способствуют развитию у детей математических способностей. В процессе организации работы с геометрическим материалом дети экспериментируют, раскладывают и прикладывают геометрические фигуры друг к другу в игровых ситуациях, что позволяет поэтапно формировать умственные действия. Исходя из вышеизложенного, мы пришли к выводу, что развитию математических способностей детей в большей степени способствуют те виды деятельности, которые непосредственно связаны с геометрическим материалом, прежде всего - конструирование.

На наш взгляд, конструирование имеет большое значение в дошкольном образовании и является познавательной деятельностью, в результате которой происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок осваивает практические умения, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами. Конструирование рассматривается нами как деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые конструкции по образцу, по условиям и по собственному замыслу. В процессе конструирования у детей формируются обобщенные представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать в группы однородные предметы по их признакам, находить в них различия в зависимости от практического использования [3].

Самым распространенным видом конструирования являются игры со строительным материалом.

Анализ исследований в области влияния игр со строительным материалом на математическое развитие представлен в работах Ф. Фребеля, Л.К. Шлегер, Е.И.Тихеевой, З.А. Михайловой В.Г. Нечаевой, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамоновой, Л.В. Куцаковой. Основной особенностью игр со строительным материалом является то, что они в большей степени, чем какие-либо другие виды детской игры, приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности [2].

Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников. Детали строительных наборов представляют собой правильные геометрические тела (кубы, цилиндры, бруски, призмы и т.д.) с математически точными размерами всех их параметров. Это позволяет детям с меньшими трудностями, чем из других материалов, получить конструкцию предмета, передавая пропорциональность его частей, симметричное их расположение. В процессе сборки и разборки различных конструкций из большого, но ограниченного числа деталей развиваются конструкторские навыки, пространственное воображение, восприятие цвета, комбинаторика, тактильное восприятие и цепкость пальцев, творческое мышление и аналитические способности [4].

Самым распространенным видом конструирования является конструирование с помощью строительных наборов. Они состоят из кубиков, конусов, цилиндров, арок, брусков разного размера и цвета. Такие наборы используются для строительства отдельных деталей, домов, видов транспорта с учетом количественных, пространственных отношений, величины и формы построек.

В последнее время не менее востребованными являются конструкторы ЛЕГО. С их помощью происходит закрепление и развитие представлений о разных видах счёта, сравнении чисел, составе числа из единиц, геометрических фигурах и телах, а также об ориентировке в пространстве, измерительной деятельности с применением классификации, группировки по признакам формы, величины. Большое значение имеет конструирование с помощью фигурок-вкладышей (пластиковые, деревянные или мягкие фигурки), которые позволяют вкладывать одну фигуру в другую, подбирать и соединять вместе правильные по форме и по размерам фигуры, тем самым развивая пространственное воображение, так как необходимо еще до сборки представить то, как должна выглядеть объемная фигура, что получится после сборки [4].

В целом деятельность конструирования является наиболее эффективным средством развития сенсорных и интеллектуальных способностей, что обеспечивает развитие математических способностей.

Однако для полноценного развития математических способностей этого недостаточно. Возникает необходимость в подборе адекватной возрасту детей технологии развития математических способностей, непосредственно связанной с развитием мыслительных операций, таких как абстрагирование, анализ, сравнение, обобщение, классификация и сохранение.

Выбор технологии развития математических способностей у детей зависит от того, что подлежит освоению и от определения направления развития мыслительной деятельности ребенка.

Анализ исследований Ж. Пиаже, Г. Дональдсона, А.А. Столяра, З.А. Михайловой, Л.А. Венгера, О.В. Дьяченко, З. Дьенеша, Д. Кюизенера и др. позволил нам выделить в качестве основной проблемно-игровую технологию. Главным компонентом проблемно-игровой технологии является активный, осознанный поиск способа достижения результата на основе самостоятельного размышления. Проблемно-игровая технология направлена на развитие познавательных способностей детей в математической деятельности. Реализация проблемно-игровой технологии осуществляется через внедрение в работу с детьми математических игр, рассмотренных в работах А.А. Столяра, Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко. Данные авторы обращали внимание на то, что задания и игры должны иметь целевую направленность на развитие мыслительных операций, познавательных процессов, которые способствуют развитию математического мышления, математических способностей.

Основным принципом игр является принцип составления или конструирования различных предметов из деталей, частей геометрических фигур, позволяющий овладеть навыками трансфигурации.

Самыми распространенными являются такие игры, как «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг» и другие. Посредством этих игр дети конструируют на плоскости разнообразные предметные силуэты, напоминающие животных, людей, предметы быта, транспорт, цифры, геометрические фигуры и т.д.

Наряду с логико-математическими играми в настоящее время широко используются «Развивающие игры Воскобовича», способствующие развитию умения конструировать плоскостные и объемные фигуры, пользуясь пооперационной схемой или собственным замыслом. Наиболее распространенной является игра «Геоконт», которая позволяет освоить названия и структуру геометрических фигур, их размер; умение составлять симметричные, несимметричные фигуры, узоры по схеме, изображению, словесному алгоритму, модели и собственному замыслу; развивают пальцевую и кистевую моторику рук [4].

Таким образом, логико-математические игры - это игры, которые способствуют развитию представлений о величине, форме, развитию абстрактного и пространственного мышления, воображения, логического мышления, комбинаторных способностей. С помощью логико-математических игр дети учатся анализировать, членить формы составленного предмета на части, а также искать способы соединения одной части с другой.

Наряду с логико-математическими играми в практике дошкольных организаций используют «Палочки Кюизенера». Автором этого дидактического материала является бельгийский учитель начальной школы, изобретатель Дж. Кюизенер. С помощью цветных палочек, «через руку» у ребенка формируются понятия числовой последовательности,

состава числа, отношений «больше / меньше», «право / лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Целенаправленная работа с данным пособием способствует развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, абстрактного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей. В качестве средства развития математических способностей используется дидактический материал «Блоки Дьенеша». Данный материал разработал Золтан Дьенеш, венгерский психолог, теоретик и практик так называемой «новой математики». Суть его подхода заключается в том, что работа с геометрическими блоками способствует развитию сенсорных и интеллектуальных способностей, обеспечивающих усвоение математики в школе. Игры с блоками Дьенеша, позволяют выполнять разнообразные предметные действия (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение; ребенок учится сравнивать, обобщать, классифицировать предметы по нескольким признакам; кодировать/декодировать информацию с помощью специальных символов; знакомится с алгоритмами; закрепляет умение складывать и вычитать) [4].

Уникальность дидактических материалов заключается в универсальности его применения в разных видах детской деятельности (игре, экспериментировании, конструировании, рисовании, аппликации) и возможностях развития математических способностей у детей с трех лет.

Таким образом, современные подходы к математическому образованию детей должны быть связаны с развитием сенсорных и интеллектуальных способностей в процессе познания окружающих предметов, действительности, а также в процессе организации разных видов детской деятельности (прежде всего в конструировании), в использовании проблемно-игровой технологии в обучении детей, что в полной мере обеспечивает развитие математических способностей уже в дошкольном возрасте.

Литература:

1. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. Вопросы теории и практики: курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений [Текст] / А.В. Белошистая. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 400 с.
2. Галкина, Л.Н. Развитие математических представлений у детей дошкольного возраста в конструктивной деятельности [Текст] / Л.Н. Галкина // Актуальные проблемы дошкольного образования: опыт, тенденции, перспективы: сб. матер. XIII Междунар. науч.-практ. конф. - Челябинск: Цицеро, 2015. - С. 88-97
3. Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала [Текст] / Л.В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 64 с.
4. Михайлова, З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста [Текст] / З.А. Михайлова [и др.]. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - 384 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ющина Елена Николаевна, старший воспитатель
СП «Детский сад «Ёжик» ГБОУ ООШ № 6, г.Новокуйбышевск
e-mail: lena.yushchina@mail.ru*

Гафитулина Любовь Александровна, воспитатель

Сохранение здоровья детей - одна из самых актуальных проблем дошкольного образования. Именно в дошкольном возрасте дети делают первые шаги к познанию самого себя, здоровому образу жизни, к стремлению заниматься физической культурой и спортом.

Почти каждый ребенок, хочет заниматься каким либо спортом, а так же это мечта многих родителей. Понятно, что цели и задачи при этом у всех разные. Кто-то ставит во главу воспитание профессионала, штурмующего вершины в спорте высших достижений, большинство же – просто стремятся вырастить здорового, дисциплинированного и волевого человека.

Итак, решено: надо заниматься спортом! Но каким именно? В поисках решения этой проблемы в СП «Детский сад «Ёжик» ГБОУ ООШ № 6 г.Новокуйбышевска был разработан и реализован проект «Лыжный спорт». В ходе тематической недели «Зимние виды спорта» детей заинтересовал лыжный спорт. Ведь – это не только традиционные лыжи, но и биатлон, сноуборд, прыжки с трамплина и т.д. Этот вид спорта особенно хорош для детей с точки зрения оздоровления, ведь ребенок находится на свежем воздухе, у него развиваются все группы мышц, координация движений.

Вид проекта: познавательный-исследовательский

Сроки реализации: декабрь-февраль (среднесрочный)

Участники: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Цель: совершенствование основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.

Задачи:

- ✓ углубить знания детей о лыжном виде спорта; формировать потребность в здоровом образе жизни и регулярных занятиях физкультурой и спортом; развивать основные физические качества, обогащать двигательный опыт
- ✓ закрепить знания о движущихся механизмах Lego Education WeDo, техническом конструировании, программировании
- ✓ способствовать повышению компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

Ожидаемый результат:

- ✓ у детей сформировался устойчивый интерес к лыжному спорту, потребность в здоровом образе жизни; дети овладели навыками, знаниями и умениями в решении изобретательских, технических задач в процессе конструирования
- ✓ повысился интерес родителей к укреплению здоровья и совершенствованию физического развития детей; родители стали активными участниками проводимых в ДОО спортивных мероприятий.

В ходе реализации проекта **использовались следующие формы работы:**

С детьми

- ✓ Просмотр презентаций, видеороликов «История появления лыж, лыжного спорта», «Экипировка лыжника»
- ✓ Интерактивная игра «Зимние виды спорта»

✓ Чтение: И.Ревю «Волшебные лыжи», В.Суслов «Лыжи», А.Ерошин «Лыжник», В.Наумова «Прогулка на лыжах», М.Блинникова «Встал на лыжи наш Егорка»; пословицы и поговорки о спорте, здоровье

✓ Беседы: «Какие зимние виды спорта ты знаешь», «Правила безопасного поведения при ходьбе на лыжах»

✓ Игра-имитация «Лыжники»

✓ Двигательная деятельность на прогулке: спортивное упражнение «Ходьба на лыжах»

✓ Отгадывание загадок о зимних видах спорта

✓ Дидактические игры «Спортивное лото», «Подбери картинку», «Собери олимпийские кольца», «Одень спортсмена»

✓ Просмотр мультфильма «Чемпион»

✓ Спортивный досуг «Зимние старты»

✓ Викторина «Зимние виды спорта»

С родителями

✓ Зимние игры и забавы на свежем воздухе «Кто мороза не боится – приходите порезвиться!»

✓ Выставка совместных работ «Здоровье – это движение»

✓ Выпуск стенгазеты «Спорт зимой всегда со мной»

В настоящее время в дошкольных организациях Самарской области все большее распространение получают техническое творчество и исследовательская деятельность. Поэтому наше структурное подразделение продолжает, активно внедрять робототехнику для дошколят, как одно из направлений научно-исследовательской и инженерно-технической деятельности.

Вследствие этого конечным продуктом проекта «Лыжный спорт» стал макет лыжной трассы с соревнующимися спортсменами.

Для изготовления робота-лыжника использовали образовательный конструктор Lego Education WeDo.

Сначала подобрали нужные детали, собрали голову, руки, затем туловище и лыжи. Продумали механизм, который привёл бы нашего лыжника в движение. Конструирование механизма движения рук лыжника было самым сложным. Необходимо было продумать, чтобы они двигались в заданном направлении. Составили программу.

Мы с ребятами старались, соединить детали так, чтобы робот получился не только красивый, но и прочный. В ходе работы детям пришла идея сделать двух лыжников и устроить между ними соревнования. Совместно с родителями изготовили макет игровой площадки стадиона для наших лыжников. В ходе сборки робота нами была разработана инструкция по сборке модели «Лыжник». Данная модель стала дополнением к нашему базовому конструктору.

Вот что у нас получилось!



Видов спорта – огромное количество. В данной статье затронута лишь малая часть огромного и увлекательного мира, в который ребенок может войти с помощью родителей и педагогов, получив от этого действия ощутимый импульс для содержательной и успешной жизни.

Литература:

1. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования – М.: Издательство «Национальное образование», 2016
2. Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками – М: ТЦ Сфера, 2016
3. Дополнительная общеобразовательная программа «Робототехника для малышей» - СП «Детский сад «Ёжик» ГБОУ ООШ № 6 г.Новокуйбышевска, 2019

Секция «Воспитательная работа в ДОО»

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ» В ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ОБЛАСТИ КОСМОНАВТИКИ

*Абрамович Вера Викторовна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск*

e-mail: abramovich.1964@bk.ru

*Крупинина Наталья Анатольевна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск*

e-mail: krupinina8383@mail.ru

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, его возможностях, обществе, культуре, окружающем мире. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родной страны, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм, формируется активная жизненная позиция.

Тема космоса всегда вызывает интерес у детей дошкольного возраста. Они часто задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как все неведомое и недоступное, всегда очень интересно. Рассказывать ребёнку о космическом пространстве, о важности изучения космоса необходимо уже в детском саду. Дети всегда с удовольствием вовлекаются в деятельность связанную с неизведанными открытиями.

Поддерживать интерес детей к этой теме можно, если информация будет доступной для их понимания, увлекательной и наглядной. Для реализации этой задачи мы изготовили дидактическое пособие «Космическая одиссея».

Дидактическое пособие «Космическая одиссея» предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Цель данного пособия заключается в формировании элементарных естественно научных представлений у детей старшего дошкольного возраста о космосе, воспитание патриотических чувств, гордости за Российскую космонавтику.

Используя пособие «Космическая одиссея», мы ставим перед собой задачи:

1. Закреплять знания детей о космическом пространстве через игру, побуждать их к активной познавательной, творческой и игровой деятельности.
2. Развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас.

2. Воспитывать патриотические чувства, гордость за достижения своей страны в области космонавтики.

Дидактическое пособие «Космическая одиссея» представлено в виде объемной фигуры ракеты. Материал изделия – изолон фольгированный. Основанием пособия служит короб. В коробе размещен дополнительный обучающий материал по теме космос: картотека



дидактических игр, стихов, загадок, опытов, лабиринтов, карточки с изображением созвездий, фигурки из фетра (планеты, космонавт, ракета, звезды и др.), космические пазлы, карточки к игре «Четвертый лишний», портреты с биографией выдающихся людей, которые внесли свой вклад в изучение космоса. Носовая часть ракеты снимается. В полости ракеты расположены два полотна из фетра, скрученные в рулон. Полотна можно вывешивать на стену, либо выкладывать на стол.

Предлагаем некоторые варианты использования дидактического пособия «Космическая одиссея».

1. Дидактическая игра «Правильно расставь планеты»

Задачи: учить детей называть и запоминать расположение планет Солнечной системы по мере их удаления от Солнца. Закрепить представление об их размерах и количестве в солнечной системе.

Материал: Полотно из фетра, фигурки планет и солнце. На обратной стороне планет указаны их порядковые номера от 1 до 9

Ход игры: Из набора фигурок ребенок находит Солнце, а затем из остальных фигурок составляет солнечную систему, располагая фигурки планет в правильном порядке. Чтобы проверить результаты, картинки переворачиваются.

2. Дидактическая игра «Составь созвездие по образцу»

Задачи: закреплять представления детей о созвездиях, развивать умение составлять созвездия по образцу.

Материал: Два полотна из фетра, 12 карточек с изображением созвездий (Лев, Кит, Рыбы, Большая Медведица, Орел, Лебедь, Дракон, Геркулес, Персей, Волопас, Кассиопея, Пегас), набор звездочек из фетра.

Ход игры: Игра проводится в виде соревнования, кто из детей быстрее сложит созвездие на полотне. Предлагается выбрать карточку с изображением созвездия. Дети смотрят на карточку и на полотне выкладывают звезды так, что бы получилось созвездие.

Затем можно усложнить задачу – ребенку нужно выложить созвездие по памяти. Показываем картинку, потом ее прячем. Ребенок по памяти выкладывает созвездие.

3. Дидактическая игра «Космос»

Задачи: продолжать учить детей составлять небольшие рассказы, развивать мышление, творческое воображение, память.

Материал: 12 фигурок с изображением предметов (ракета, солнце, космонавт и др.), 2 полотна из фетра

Ход игры: Дети делятся на 2 команды. Им предлагается выбрать по 6 фигурок из набора и расположить их на своем полотне. Составить



небольшой рассказ о космосе.

4. Дидактическая игра «Подбери словечко»

Задачи: активизировать и расширить словарь по теме «Космос». Развивать восприятие, память, логическое мышление.

Ход игры: У детей по одной звездочке и воспитатель просит подобрать к слову «звезда» родственное слово. Если дети затрудняются, допускаются наводящие фразы:

- человек, который считает звезды – звездочет,
- космический корабль, летящий к звездам – звездолет,
- скопление звезд на небе- созвездие,
- момент, когда звезды «падают» - звездопад,
- небо, на котором много звезд – звездное,
- небо, на котором нет звезд – беззвездное,
- бывает большая звезда, а бывает маленькая – звездочка.

В результате использования данного пособия у детей повысился интерес к космосу, расширились представления о космосе.

Литература:

1. Энциклопедия «Космос»/ Н. Демирова., Ростов-на-Дону, изд. дом «Проф Пресс», 2019.
2. Сказочная Вселенная/ Е.Левитан, М., «ИД Мещерякова», 2011.
3. Один день в космосе/Ю.В. Усачев, «Росмэн-Пресс», 2014
4. Звездные сказки/ Е.Левитан, «Феникс – Премьер», 2018.
5. Увлекательная астрономия/Е.Качур, М., Манн, Иванов и Фебер, 2020

ФОРМИРОВАНИЕ «ПАТРИОТИЗМА - ЗАЩИТНИКА» ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Артамонова Елена Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ №14, г.Жигулевск
e-mail: radugasad@mail.ru*

*Рамазанова Дания Ахметовна, воспитатель
СП «Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ №14, г.Жигулевск
e-mail: radugasad@mail.ru*

*Галушко Олеся Константиновна, старший воспитатель
СП «Детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ №14, г.Жигулевск
e-mail: radugasad@mail.ru*

«Детство – каждодневное открытие мира и,
поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего,
познанием человека и Отечества, их красоты и величия»

В. А. Сухомлинский

Актуальность. В современных условиях, когда происходят глобальные изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в

ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Воспитание патриотических чувств ребенка, с первых лет жизни является важной задачей. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. Очень много зависит от родителей и окружающих его взрослых, какие качества разовьются у ребенка. От того, какими впечатлениями и знаниями его обогатят.

Одним из приоритетным направлением воспитания детей дошкольного возраста в СП детском саду «Радуга» является гражданско - патриотическое и духовно - нравственное.

Патриотическое направление воспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2. Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины; «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

В нашей группе организован долгосрочный проект «Ребенок – Эрудит военных профессий».

Проект направлен на расширение представления детей о развитии патриотических качеств дошкольников через ознакомления с Российской армией и военных профессий.

В ходе подготовительного этапа мы информировали родителей о предстоящем проекте, проводили беседы с детьми на темы: «Военные профессии», «Рода войск», «Что такое –

шеvron? Для чего он нужен?», «Военная техника», «Оружие войны», оформили тематические альбомы для рассматривания про рода войск «Сухопутные войска», «Военно-воздушные войска», «Военно-Морской флот».

Рассматривали иллюстрации о родах войск, о военных профессиях, изучали шевроны и определяли рода войск.

Изготовили познавательно – игровой кластер «Река времени военных профессий», где дети смогли познакомиться с развитием родов войск, военной формой с времен Великой Отечественной войны до наших дней. Также с историей возникновения родов войск.

Образовательная деятельность была организована через викторины, квест – игры, интеллектуальную игру «Брейн – ринг» на темы: «Военные профессии», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Будем в армии служить», «Российская Армия».

Разучивали песни: «Три танкиста», «Катюша», «День Победы».

Познакомились с художественной литературой, через которую дети получают знания о России, о Российской армии и военных профессиях, смотрели презентации и мультфильмы на эту тему.

После изучения каждой военной профессии с детьми были организованы сюжетно-ролевые игры такие как: «Пограничники», «Летчики», «Пехотинцы» для мальчиков и «Военный госпиталь» для девочек.

Подготовили дидактические игры: «Пазлы на военную тему», «Мемо. Военная техника», «Определи рифмы», дидактическое лото «Военные профессии», «Четвертый лишний», математические пазлы «Веселый счет», игра – лото «Что нужно военному?», разрезные картинки «Собери картинку».

Была организована экскурсия в библиотеку, где нам показали короткометражный фильм о военной подводной лодке, а также познакомили с детской литературой на военную тему. В группе была организована выставка детских книг.

Хорошей традицией стало проводить с детьми старшего возраста военно – патриотическую игру «Зарница», где проводятся военно - спортивные состязания команд («Меткий стрелок», «Разминируй поле», «Переправа», «Донесение» и др.)

Побывали на открытии «Аллеи Военной техники», где ребята рассмотрели военную технику времен второй мировой войны (артиллерийские орудия, зенитная установка, миномет).

Была организована встреча с участником СВО, дети из первых уст слышали рассказы о танках, о том, что такое блиндаж и как он выглядит, как выглядит форма военного.

Была проведена большая работа с родителями. Благодаря их активности, мы оформили стенгазету «Мой папа (дедушка) в рядах Российской Армии», организовали выставку поделок военной техники. Папы и дедушки принесли свои «дембельские альбомы» и дети с большим интересом рассматривали их.

Собрали «Армейский альбом»: «Мой папа – Защитник Родины», «Мой дедушка - Защитник Родины», где дети приносили фотографии своих пап или дедушек, служивших в рядах Российской армии. Родители вместе с детьми, создали книжки – малышки о военных профессиях. Было организовано и проведено спортивное мероприятие «Защитники Родины».

В рамках нашего проекта, был организован круглый стол «Есть такая профессия – Родину защищать», на который были приглашены родители и дети. Также пригласили пап, которые служили в Российской Армии и военнослужащие СВО. Такие встречи формируют у

ребят гражданское самосознание, воспитывают уважение к профессии военного к Российской Армии, желание следовать достойным примерам.

Патриотическое воспитание дошкольников – сложный длительный процесс, требующий постоянных усилий педагогов и родителей, систематической и планомерной работы. В процессе совместного детско-взрослого сопереживания событий патриотической направленности формируется потребность быть сопричастным к культурно-историческому наследию и служению Родине. Проведенные мероприятия объединили детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями.

Литература:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. – изд. «Учитель», 2007.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М., 2001. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – М., 2004.
3. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников//Дошкольное воспитание.-2009.-№3
4. Таинство педагогического проектирования /Т. Д. Пашкевич.- Барнаул, 2009.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ПРОЕКТА «ВЕХИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ»

*Астахова Татьяна Михайловна, воспитатель
СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань»
e-mail: astahova35@mail.ru*



Патриотическое воспитание – понятие емкое. Оно подразумевает и предполагает знакомство с самыми важными событиями в истории страны, событиями, которые в тяжелое время сплотили народ, показали его величие, мощь и силу. Одним из таких самых значимых и масштабных событий в истории России XX века, стала Великая Отечественная война советского народа, который победил фашизм и освободил страны Европы от ужасов коричневой чумы.

В настоящее время актуализируется необходимость организации проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста для полноценного формирования представлений о событиях Великой Отечественной войны. Организация проектной деятельности послужила недостаточная информированность детей о событиях Великой Отечественной войны, родах войска, главных боевых сражениях, о подвигах бойцов, в том числе о героях -сызранцах, внесших свой вклад в Великую Победу.

Целью проекта «Вехи Великой войны. Герои-сызранцы» является формирование представлений об основных сражениях, событиях, участниках Великой Отечественной войны, в том числе земляках сызранцах. Проект рассчитан на 1 и 2 полугодие учебного года.

На начальном этапе мы, совместно с родителями воспитанников, определились с видом проекта. Была определена проблема, цель и задачи деятельности всех участников. Была изучена литература, материалы о Великой Отечественной войне и бойцах сызранцах. Подобрана художественная, познавательная литература для детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Подбран иллюстративный материала, музыкальный репертуар, видео, презентации о Великой Отечественной войне. Начата разработка перспективного плана проекта.

На технологическом этапе проекта мы приступили к изучению следующих тем: «Начало Войны», «Битва за Москву», «Рода войск», «Дети войны», «Госпиталь», «Сталинградская битва», «На привале», «Ордена и медали», «Курская дуга», «День Победы». При изучении любой из вышеперечисленных тем, мы с ребятами говорили о наших земляках сызранцах Героях Советского Союза: танкисте – Геннадии Петровиче Корюкине, летчиках Николае Федоровиче Шутове, Алексее Юрьевиче Кириллине, командире стрелковой роты Теплове Сергее Трофимовиче, разведчике Лытанове Петре Степановиче, сапере Кудрявцеве Александре Григорьевиче, командире пулеметного расчета Аипове Махмуде Ильичевиче, связисте Банцекине Василии Николаевиче, разведчике Викулове Павле Ивановиче, Волкове Михаиле Ермолаевиче высокое звание, которому, присвоено за заслуги при форсировании Днепра.

Были проведены беседы: «Как началась война», «Есть такая профессия - Родину защищать», «Лечение раненых бойцов в госпиталях», «Дети- герои Великой Отечественной войны», «Сталинградская битва. Решающий бой», «Мой прадед -участник Сталинградской битвы», «Курская дуга. Великое танковое сражение», «Концертные бригады», «Боевые награды».

Проведены занятия: «Отступить некуда - позади Москва», «Сталинградский тракторный завод», «Курская дуга», «Ваш подвиг бессмертен», «Сызрань-родина героев», «Солдатская каша», «Награды Великой войны».

Дети с большим энтузиазмом занимались изобразительной деятельностью, творчеством. Мы рисовали на тему «Москва-город герой» «Корабли на рейде», рисовали на свободную тему о Великой Отечественной войне, конструировали из бумаги письмо солдату, писали или рисовали послания бойцам, занимались аппликацией на тему «Танки»,

Конструировали военную технику из конструктора, из картона, лепили эскадрилью самолетов У-2, собирали рацию из конструктора «Знаток», создавали маскировку площадей города из наборов Фребеля, конструировали танки из конструктора «Морхан».

Просмотрели презентаций и документальные кадры: «Танки идут в бой», «Защитники неба», «Знаменитые маршалы» прослушали легендарный голос Левитана.

Очень много было рассмотрено альбомов, иллюстраций, репродукций к картинам на тему Великой Отечественной войны: Альбом «Наши герои», «Быть военным я хочу», «Сызранцы- Герои Советского Союза», Рассматривали репродукции с картин К. Юона «Парад на Красной площади 1941 года», В. Штриних «Салют Победы», А. Лактионова «Письмо с фронта», «Танкист», Ю. Непринцева «Отдых после боя», рассматривали иллюстрации с изображением мемориального комплекса «Мамаев курган».

Дети организовывали сюжетно-ролевые игры «Танковый полигон», «Госпиталь», «Разведчики». Играли в дидактические игры: «Рода войск», «Военная техника», «Походный рюкзак», «Посылка на фронт», «Сложи правильно». Играли в Подвижные игры «Лучший стрелок», «Змейка», где всей команде необходимо было пройти препятствия так, что бы не задеть ни одну фигуру, каждый понимал, что от его аккуратных движений зависит победа всей команды.

Мы много читали, заучивали стихотворения, пересказывали. С.Кузнецова «Рассказы о летчиках», С. Алексеева «Герои Великой Отечественной», читали отрывок «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Рассказы о войне» Л. Кассилья, В. Осеевой, А. Митяева, заучивали стихотворение Е. Благиной «Шинель» и др.

В проекте все время звучала музыка, песни советских и российских композиторов о войне: Какой бы деятельностью мы не занимались с детьми на фоне тихонько звучали фронтовые песни и мелодии, «Три танкиста», «Прощание славянки», «Севастополь - гордость русских моряков», «В землянке». Прослушивали лирические песни военных лет: «Темная ночь» «Катюша», «День Победы», разыгрывалась литературно-музыкальная композиция «На солнечной поляночке»

Очень большую помощь в наполнении проекта нам оказали родители, мы прикоснулись к настоящим реликвиям орденам и медалям письмам, открыткам с фронта, которые бережно хранятся в домашних архивах, как память о родственниках дедушках, бабушках, всех тех, кто принимал участие в Великой Отечественной войне.

Итоговым мероприятием по проекту стало открытое занятие «Вехи войны» на окружном семинаре «Формирование основ гражданственности и патриотизма в ДОО в ходе участия в сетевом проекте «Живые письма дошкольников» в рамках работы СП «Детский сад № 3 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» в качестве окружной опорной площадки по реализации ФГОС ДО, где дети продемонстрировали свои знания трех важнейших битв Великой Отечественной войны: битвы за Москву, Сталинградской битвы и битвы на Курской дуге. Занятие закончил оркестр детей с песней «Казачьи казаки в Берлине»

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную нам всем по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

Таким образом, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – важная и приоритетная задача всестороннего и гармоничного развития личности ребенка.

Литература:

1. Антонов Ю. Е. Великой Победе посвящается. Праздники в детском саду – М: ТЦ Сфера, 2010.-128с.
2. Антонов Е. Ю. Как научить детей любить Родину – М: АРКТИ, 2003. -167с.
3. Атопов В. И. Волжская твердыня. – М: «Планета», 1983.- 200с.
4. Воспитатель ДОУ – М: ТЦ Сфера, 2010, №4.
5. Дорофеев А. Защитники Отечества. Наглядно-дидактическое пособие. – Рязань, ЗАО «Приз», 2004.
6. Дорофеев А. Великая Отечественная война в произведениях художников. Наглядно-дидактическое пособие. – Рязань, ЗАО «Приз», 2004.
7. Евдокимова Е.С. Воспитание маленького волжанина. Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет. – М: «Планета», 2012.-154с.
8. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М: Линка-Пресс, 2003. – 196с.
9. Соловьева Е. В. Наследие. И быль, и сказка... - М: Обруч, 2011. – 144с.
10. Ушакова Л. П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-48с.
11. Золотые звезды Сызрани. - Сызрань, 1995.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Барбашина Елена Васильевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Алёнушка», г. Жигулевск
e-mail: barbashina1975@mail.ru*

Старая поговорка гласит: «Всё новое – хорошо забытое старое». Действительно, исследователями отмечено, что часто человек и человечество возвращается к, казалось бы,



Уголок патриотического воспитания «Я - патриот»

давно оставленным положениям, в истинность которых уже перестали верить. Однако по разным причинам они вновь становятся актуальными, а заплутавшему на тропах цивилизации обществу приходится обращаться к опыту предков.

Россия – родина для многих. Но для того чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего рода и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Именно поэтому при знакомстве детей с традициями и обычаями народной культуры необходимо помнить, что старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании. И для того чтобы воспитать культурное отношение у подрастающего поколения к прошлому, мы должны стремиться к примирению настоящего с прошлым. При знакомстве детей дошкольного возраста с

традициями, обычаями и праздниками важно выбирать те элементы, которые будут способствовать их духовному и нравственному развитию, сделают их лучше и чище. Вопрос организации предметно развивающей среды в детских образовательных учреждениях, становится особенно актуальным в современном обществе. Это связано с необходимостью формирования у детей чувства принадлежности к своей стране, уважения к её культуре и истории.

Решение образовательных задач в рамках патриотического воспитания должно происходить не только в совместной деятельности взрослых и детей, но и в процессе самостоятельной деятельности самих детей. Важно, чтобы дети могли активно исследовать и взаимодействовать с окружающим миром, что также может включать режимные моменты, такие как утренние занятия, прогулки и игры. Эти моменты могут быть использованы для внедрения элементов патриотического воспитания, например, через обсуждение значимости национальных праздников или традиций.

Необходимо обогатить предметно развивающую среду элементами, которые будут стимулировать познавательную, эмоциональную и двигательную активность детей. Это могут быть различные материалы и игрушки, которые способствуют развитию широких социальных интересов и познавательной активности. Например, использование интерактивных карт, моделей, книг о культуре и истории своей страны может значительно обогатить опыт детей и помочь им лучше понять свою идентичность.

Схемы к пословицам и поговоркам



Альбом «Национальные костюмы»



Игра «Русь Великая»



Русские народные сувениры



Изба и предметы быта



Игра «Чем было – чем стало»



Насыщенная предметно развивающая среда становится основой для организации увлекательной и содержательной жизни каждого ребёнка. Она должна быть разнообразной и

включать в себя элементы, которые вызывают интерес и желание исследовать. Развивающая среда служит основным средством формирования личности ребёнка и является источником его знаний о социальном опыте. Важно, чтобы эта среда оставалась открытой и динамичной, способной к изменениям и обновлениям. Это означает, что предметный мир, окружающий ребёнка, необходимо постоянно пополнять новыми материалами и идеями, что способствует его развитию.

Создавая предметно-пространственную среду, необходимо учитывать несколько важных аспектов:

1. Среда должна выполнять образовательные, развивающие, воспитывающие, стимулирующие и коммуникативные функции. Однако, прежде всего, она должна быть направлена на развитие самостоятельности и инициативы ребёнка. Это можно достичь, предоставляя детям возможность выбора и самостоятельного принятия решений в процессе игры и обучения.

2. Среда должна удовлетворять потребности и интересы детей. Это подразумевает, что необходимо учитывать различные интересы и предпочтения детей, чтобы каждый из них мог найти что-то для себя.

3. Форма и дизайн предметов должны быть привлекательными и функциональными. Важно, чтобы игрушки и материалы были безопасными, яркими и интересными для детей, а также способствовали различным видам деятельности: от физической активности до умственного развития.

Таким образом, создание предметно развивающей среды по патриотическому воспитанию в дошкольном образовании — это комплексный и многогранный процесс, который требует внимательного подхода. Важно не только обогатить пространство разнообразными материалами, но и создать атмосферу, способствующую развитию патриотических чувств у детей, что в свою очередь поможет им стать более осознанными гражданами своей страны.

Литература:

1. Ватаман В. П. «Воспитание детей на традициях народной культуры» - Волгоград: 2020.
2. Позднякова Е. А. «Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении» - Волгоград: 2020.

СЕМЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Безгина Анна Александровна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 110» г.о. Самара
e-mail: annaabezgina@mail.ru*

*Зяблова Елена Геннадьевна, старший воспитатель
ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара
e-mail: logoslana@mail.ru*

Учитель – не посредник между миром и детьми, нет, он на стороне детей, он вместе с ними и во главе их. Его цель – не дети, как все думают, а мир, который он улучшает вместе с детьми. Цель воспитания – не в воспитании, не в «целенаправленном воздействии», а, в общем, вместе с детьми улучшении общей жизни...

С. Соловейчик

В свете геополитической нестабильности вопросы укрепления единого образовательного пространства и непрерывного педагогического образования воспитателей и родителей дошкольников обретают особый смысл. [ruobraz.ru Журнал «Российское образование» Никита Логвинов 10.04.2023]

Дошкольное учреждение является первым образовательным органом, в котором взаимодействие с родителями выходит на уровень государственного взаимодействия, следовательно, именно нам с вами необходимо обеспечить психолого-педагогическую поддержку семей, повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Одними из функций педагогических работников в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования является создание единого содержания дошкольного образования, приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающих и уважающих историю и культуру своей семьи, малой и большой Родины; формирование единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей и образовательной деятельности. [п.2 ФОП ДО с.1]

Коллективы МБДОУ «Детский сад № 110» г.о. Самара и ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара успешно продолжают практику профессионального общения, направленную на повышение педагогической компетентности родителей воспитанников, так как качественное обновление русского образования направлено на работу с семьями дошкольников и укрепление единого образовательного пространства. Мы стремимся, чтобы родители воспитанников стали нашими единомышленниками в вопросах развития и воспитания детей.

Планы профессионального взаимодействия разрабатывались и органично перекликались с национальными и федеральными проектами, а также с Планами мероприятий, приуроченных к тематике года по Указам президента РФ (2022 – Год культурного наследия народов России, 2023 – Году педагога и наставника, 2024 – Год семьи).

При единстве мероприятий, мы демонстрируем друг другу многообразие форм, способов, приёмов их реализации.

Мы стараемся продумать и организовать мероприятия таким образом, чтобы интегрировать не только темы, формы и основные направления работы, но вовлечь всех участников образовательных отношений.

Указ президента РФ от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» подтвердил актуальность технологии музейной педагогики, которую за последние несколько лет воспитатели уверенно освоили. В данной технологии успешно сочетаются такие формы работы с дошкольниками как проекты, квесты, экскурсии. Все они достаточно ярко представлены в практике работы каждой дошкольной организации.

Основную ставку мы в своей работе делаем на семейные и массовые мероприятия, значимые, интересные для каждой семьи события. В результате нашей совместной деятельности многие семьи не только по-новому раскрыли для себя детский сад, но и собственный педагогический потенциал, интересные формы общения с детьми, приоткрыли «ларец семейных историй».

Надежда Александровна Короткова говорила о том, что коллекционирование – это особая форма деятельности дошкольников, которая помогает им развиваться как личности. [Короткова Н.А., с.149]

Все темообразующие факторы, будь то реально-жизненные события или события художественного повествования, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса «под конкретную группу». Гибкое проектирование образовательного процесса предполагает маневрирование воспитателя между реализацией развивающих задач (привлечением детей к той или иной деятельности с ее специфическими средствами-способами) и актуальными интересами детей [Короткова Н.А. с.197]

В каждой семье есть вещи и предметы, которые бережно хранят, передают из поколения в поколение, гордятся ими. Совместное творчество, коллекционирование детей и взрослых (родителей, педагогов) всегда является мощным стимулом для общения и развития, усвоения поколенных и новых знаний, сохранения традиций, ценностей.

Для укрепления единого образовательного пространства семьи и детского сада в рамках совместного профессионального общения в январе 2022-2024 годов проводился яркий, эмоционально-насыщенный и одновременно познавательный марафон «Семейные коллекции» (далее – Марафон).

Традиционный марафон «Семейные коллекции» помогает решить множество педагогических задач, основные из которых:

- ✓ помочь детям и родителям сблизиться;
- ✓ рассказать о семейной коллекции и истории ее создания;
- ✓ осознать свою родовую, семейную принадлежность;
- ✓ воспитывать основы исторической памяти.

В соответствии с Положением Марафона *коллекции делятся на три номинации:*

1. Природный мир (камни, ракушки, шишки, семена и др.);
2. Рукотворный мир (предметы, произведенные человеком: игрушки, значки, магнитики, марки, мячи, книги, календари, часы и т. д.)
3. Семейные коллекции (любые экспонаты, которые имеют отношение к семейной истории: национальные костюмы и/или головные уборы, предметы быта твоей семьи, письма, награды предков, архивы, произведения прикладного искусства членов семьи или предков и т.д.).

Марафон имел два формата демонстрации – видеоролик с презентацией семейной коллекции и выставка семейных коллекций.

Марафон не устанавливал каких-либо ограничений по возрасту или участникам. Единственное ограничение заключалось в том, что семья (участник) не может представить больше одной коллекции. В Марафоне принимали участие педагоги, дошкольники (в том числе дети с ОВЗ) и их родители (законные представители).

Каждый участник (группа детей не более 2 человек, тандем взрослого и ребёнка: родитель и ребенок, педагог и ребёнок или педагог самостоятельно) представлял видеоролик

с обзором семейной коллекции, краткой историей ее создания и/или пополнения. В семьях с детьми до 5 лет рассказывали о коллекции главным образом родители. Дети старшего дошкольного возраста представляли семейную коллекцию самостоятельно. Детям с ОВЗ помогали родители. Педагоги представляли семейную коллекцию самостоятельно.

На первом этапе участникам Фестиваля нужно было составить мини-опись экспонатов коллекции для выставки, заполнить онлайн-заявку участника и согласие на обработку персональных данных и демонстрацию коллекции, но главное - сделать творческую презентацию/видеоролик и ссылку на него в одном из облачных хранилищ.

Мы не требовали, чтобы дети, родители и педагоги в своей творческой презентации употребляли научное название видов коллекционирования (киноклефия: собирание очень маленьких по размеру игрушек, легофилия: собирание игрушек и конструкторов, выпускаемых под брендом Lego, плангонология – собирание разных кукол). Для представлений коллекций были использованы более понятные и простые классификации:

- ✓ Природные коллекции (гербарий, камни, ракушки, шишки и др.)
- ✓ Игрушки
- ✓ Предметы декоративно-прикладного искусства
- ✓ Монеты и марки
- ✓ Награды
- ✓ Детские книжки
- ✓ Произведения искусства
- ✓ Украшения
- ✓ Открытки
- ✓ Магнитики
- ✓ Календари
- ✓ Значки
- ✓ Часы и другое.

На втором этапе воспитанники показывали семейные коллекции в своих группах. Наиболее часто встречающимися были коллекции моделей машинок, монет и денежных купюр, марок, мемомагнитов. Внимание и интерес детей и взрослых привлекли коллекции музыкальных инструментов, настольных игр, наручных часов, значков, фарфоровых кукол в нарядах разных эпох, декоративных тарелочек с видами городов. Большой интерес вызвали коллекции живописи педагогов. Особое отношение у участников марафон вызвал архив семьи Маровых, чей дедушка воевал в Великой Отечественной войне 1941-45 годов. В архиве представлены фронтовые награды, справки из госпиталей, знаменитые письма-треугольники, фотографии.

Коллекции, набравшие наибольшее количество голосов внутри группы, участвовали в общесадовских выставках с февраля по апрель. А самые интересные из них были представлены в дошкольном учреждении-партнере в мае в День музеев на взаимовыставке.

Именно отборочный этап Марафона стал общим событием, которое объединило детей и взрослых. Правильная мотивация педагогов, желание детей привлечь родителей способствовали тому, что на протяжении трех лет количество участников Марафона только увеличивалось.

Самое главное, в условиях совместной деятельности, в тесном межличностном эмоциональном контакте взрослые и дети помогали друг другу, создавали ситуацию успеха, когда представление семейной коллекции привлекало внимание к истории семьи, города,

страны, когда ощущали свою причастность к событиям великой Родины. Марафон «Семейные коллекции» прекрасно иллюстрирует слова Сергея Кравцова: «Мы опираемся на достижения отечественной педагогики, строим суверенную систему образования, основа которой — наши духовно-нравственные ценности»,— сказал глава Минпросвещения. [Короткова Н., с.149]

Мы убеждены - если детям и родителям будет интересно, то взаимодействие детского сада и семей воспитанников будет продуктивным и результативным, тогда и решим задачу по созданию и укреплению единого образовательного пространства.

В заключение хочется отметить, что организация мероприятий такого масштаба важна не только для каждого участников образовательных отношений (детей, родителей воспитанников, педагогов), но и для дошкольного учреждения! Повышается самооценка, знания и деловые качества, родители воспитанников получают психолого-педагогическую поддержку, а руководители повышают культурный и профессиональный уровень своих сотрудников, улучшают взаимодействие между коллегами, создают благоприятный психологический климат, ситуацию успеха для каждого как детей, так и взрослых, укрепляют детско-родительские отношения, повышают имидж дошкольного учреждения в глазах родительской общественности.

Литература:

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208 с.
2. Логвинов Н. // «Российское образование» (электронная версия) Тема номера 10.04.2023 Сергей Кравцов: «Педагоги несут детям все самое лучшее, и именно от них зависит будущее страны» – URL: <https://ruobraz.ru/theme/sergey-kravtsov-pedagogi-nesut-detyam-vse-samoe-luchshee-i-imenno-ot-nikh-zavisit-budushchee-strany/> (дата обращения: 15.01.2025).
3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» – URL: https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf (дата обращения: 15.01.2025).
4. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50534> (дата обращения: 15.01.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ САМАРСКОГО КРАЯ

*Булатович Ирина Николаевна, педагог – психолог
СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 г.о. Сызрань
e-mail: Iriska2-90@mail.ru*

*Кожееватова Елена Владимировна, методист
СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 г.о. Сызрань
e-mail: selnct36@mail.ru*

Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников является одной из ключевых задач современного образования. В частности, детская художественная литература, особенно произведения, созданные в рамках культурной традиции конкретного региона, как, например, Самарский край, играет важную роль в этом процессе. Художественная литература помогает детям развивать эмоциональность, воображение и нравственные ориентиры, а также способствует формированию основ их мировосприятия и ценностей.

Произведения, написанные авторами из Самарского края, насыщены местным колоритом, пронизаны духом края и отражают его особенности. Чтение и обсуждение таких произведений позволяет детям не только знакомиться с локальной культурой и фольклором, но и вырабатывать эмоциональную отзывчивость, понимая характерные черты местного менталитета. Это важно, потому что зачастую книги, связанные с родным краем, помогают детям ощутить связь с историей, традициями и культурой своего народа.

Кроме того, художественная литература может служить эффективным средством для формирования у детей таких качеств, как сопереживание, доброта, честность и справедливость. Через образы литературных персонажей, их поступки и переживания малыши учатся анализировать и осмысливать различные жизненные ситуации, разделять добро и зло, испытывать сочувствие к другим людям. Благодаря этому формируется нравственный кругозор, который глубоко укореняется в детском сознании.

Наш детский сад является региональной опорной площадкой, целью которой является создание условий для духовно – нравственного развития детей посредством художественной литературы детских писателей Самарской области. Мы знакомим детей с писателями и их произведениями такими, как: Н.В. Агафонов, А.Г. Мишенков, И.Г. Бардин, братья Бондаренко, Е.В. Миронова, Л.И. Невская, А.С. Малиновский, М.С. Пашинина, Н.Н. Ермакова, Л.М. Коркодинов, Н.И. Подлесова и другие.

Важно отметить, что взаимодействие с литературой не заканчивается лишь на чтении. Воспитатели, вместе с детьми и родители организуют встречи с писателями Валентиной Юдиной и Надеждой Ермаковой, литературные гостиные «В гостях у сказки», театрализованные представления «Веселый ручеек» (Е.В. Миронова), «Варенькин мяч» (В.Юдина), «Заячья неделя» (братья Бондаренко), «Самарик и день Победы» (М.Пашинина) и др., выполняют творческие задания, которые углубляют понимание литературных произведений. Такие формы работы помогают детям закреплять полученные впечатления, активно участвовать в процессе обучения и выявлять собственные чувства и мысли относительно прочитанного.

Нельзя забывать и о том, что литература является основой для формирования познавательной активности детей. Для этого были созданы дидактические пособия по произведениям детских писателей Самарской области: «Лэпбуки «Самарские писатели - детям»; дидактические игры «Шноркельвилль», «Такие разные сказки Валентина Беспалого» и др.. В них собраны произведения писателей и подобраны игровые задания: пазлы, мнемотаблицы, игры, упражнения и многое другое. Чтение и обсуждение художественных текстов могут стимулировать интерес к другим видам искусства и к дальнейшему изучению литературы.

В связи с этим, важно продолжать развивать библиотечные и культурные проекты, направленные на популяризацию детской литературы с акцентом на местных авторов. Педагоги успешно реализуют детско – родительские проекты духовно - нравственного

содержания такие, как: «Самарик и Поезд Победы» по произведениям М.Пашининой, «Книжки – малышки для малышей» по стихам Н.И. Подлесовой, «Мы – поэты» по стихам Н.Ермаковой, «Шноркельвилль» по произведению С.Решениной и др. Такого рода проекты могут значительно обогатить воспитательные процессы и способствовать более тесной связи между детьми и их культурным наследием, формируя у них интерес к изучению и сохранению нравственных ценностей.

Значительную роль в этом процессе играют и занятия, направленные на активное творчество. Например, рисование иллюстраций к прочитанным историям «Сахарная девочка», «Дед Мороз и сосулька» (Н.И. Подлесова) и др.. Занятия по созданию своих собственных сказок и рассказов «Мы – поэты», помогают детям выражать свои мысли и фантазии, а квест – игры «Веселый день с Еленой Мироновой» также развивает навыки самовыражения. Этот творческий подход не только обогащает эмоциональный опыт детей, но и развивает их художественные способности и креативное мышление.

Детская художественная литература открывает перед детьми различные сценарии жизни, в которых они могут увидеть как положительные, так и отрицательные примеры поведения. Это дает возможность для глубоких размышлений о правильных и неправильных поступках, помогает выработать эмпатию и понимание окружающих. Например, в этом могут помочь произведения Л. Коркодинова «Санькин дедушка», «Тросовая каша»; В.И. Беспалов «Бессмертник».

Кроме того, чтение сказок и историй детских писателей Самарского края с глубокими моральными уроками развивает у детей моральные ориентиры, которые, возможно, не всегда можно передать простыми словами в разговоре. Через переживания героев книг дети могут осознать важность дружбы, честности, терпения и сотрудничества, которые можно привить через произведения М. Пашининой о Самарике. Даже простые, на первый взгляд, повествования могут быть основой для серьезных разговоров о важнейших жизненных ценностях.

Также, не стоит забывать о том, что совместное чтение может укреплять семейные узы. Для этого у нас создан телеграмм – канал «Сказки, рассказы, стихи Самарских писателей» (<https://t.me/+AL5IGgyqZPczZmNi>), где имеется электронная библиотека писателей Самарского края (<https://cloud.mail.ru/public/DM9G/YWCrJauK5>) с аудио – библиотекой, озвученные наими педагогами, воспитанниками и их родителями. Когда родители или бабушки и дедушки читают детям, это создает атмосферу доверия и любви, способствует укреплению эмоциональной связи. Такие моменты становятся не просто рутинным занятием, а настоящими семейными традициями, которые дети будут вспоминать с теплотой и радостью, передавая их следующим поколениям.

Неотъемлемой частью этого процесса является регулярность и последовательность. Когда чтение становится привычкой, дети начинают ассоциировать его с позитивными эмоциями и временем, проведенным с близкими. А чтобы оно не наскучило, создаются буктрейлеры к книгам детских писателей Самарского края. Это формирует любовь к книгам, желание узнавать новое и исследовать мир через «электронные» страницы литературных произведений. Прослушивание произведений помогает детям развивать слуховую память, внимание, а также учит их правильной интонации и фонематическому восприятию, что положительно сказывается на их речевом развитии.

Безусловно, разнообразие жанров и тем книг, доступных детям, является важным аспектом их литературного воспитания. Приобщение к поэзии, фольклору, современным

приключенческим или фантастическим рассказам обогащает детский опыт и развивает интерес к чтению. Для этого наши педагоги создают электронные образовательные маршруты и электронные пособия и игры, такие как: интерактивная игра «Сахарная девочка», «Росовая каша», «Играем с Самариком» и др. Главное в этом процессе — это индивидуальный подход: учитывать интересы и предпочтения ребенка, чтобы интерактивные игры были не только полезными, но и увлекательными.

В завершение стоит отметить, что формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников через детскую художественную литературу является многосторонним и многогранным процессом. Взаимодействие с литературой, подкрепленное активным обсуждением и творческой деятельностью, воспитывает в детях не только нравственные ориентиры, но и уважение к своему культурному наследию, что имеет ключевое значение для их всестороннего развития. Таким образом, навыки, сформированные в раннем возрасте, окажут глубокое влияние на их будущее поведение и восприятие мира вокруг них, культурному наследию, а также ценность разнообразия других культур. Важно осознавать, что каждый прочитанный текст, каждая история не просто развлекает, но также несет в себе знания, традиции, моральные уроки и эмоциональные аспекты, которые помогают детям лучше ориентироваться в сложном мире эмоций, межличностных отношений и социальных норм.

Литература:

1. Белинский В.Г. О детской литературе и детском чтении / В.Г. Белинский. – Москва : 2-Издательство Юрайт, 2025. – 199 с.
2. Болотская С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе / С. Болотская, Т. Сквирер // Детский сад от А до Я. 2018.
3. Веракса Н.Е. От рождения до колы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2019. 336 с.
5. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи: методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2023. 176 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОКАЗАНИЕ МОРАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИМ, УЧАСТВУЮЩИМ В СВО

*Гончарова Юлия Александровна, старший воспитатель
детский сад «Чайка» с. Утевка*

e-mail: uv.doo_chaika@63edu.ru

*Ковалева Анна Юрьевна, воспитатель
детский сад «Чайка» с. Утевка*

e-mail: anna.kovaliova2013@yandex.ru

Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей дошкольного возраста – важная задача, которая требует комплексного подхода и внимательного отношения со стороны родителей, воспитателей и общества в целом. В условиях современного мира, когда военнослужащие участвуют в специальной операции, вопросы

поддержки и уважения к ним становятся особенно актуальными. Оказание моральной поддержки будущим защитникам Отечества – это не только проявление любви и благодарности, но и важный шаг в воспитании детей как полноценных граждан своей страны.

Цель данной работы заключается в формировании у детей чувства гордости за свою страну, понимания значимости защиты Отечества, а также развития эмпатии и гражданской ответственности.

Задачи включают в себя:

1. *Формирование патриотических чувств:*
 - ✓ Воспитание чувства гордости за свою страну и ее защитников.
 - ✓ Ознакомление детей с историей и культурой России, а также с подвигами героев.
2. *Развитие фондов моральных и этических ценностей:*
 - ✓ Обучение детей уважению к старшим, ценностям дружбы и взаимопомощи.
 - ✓ Воспитание чувств эмпатии и сострадания к тем, кто нуждается в поддержке.
3. *Создание условий для развития гражданской ответственности:*
 - ✓ Формирование у детей понимания важности помощи и поддержки людей в трудные времена.
 - ✓ Познавание значимости действий каждого человека в жизни общества.
4. *Организация мероприятий, направленных на поддержку участников СВО:*
 - ✓ Проведение акций помощи и сбора средств для нужд военных или их семей.
 - ✓ Участие в творческих конкурсах и проектах, связанных с темой защиты Отечества.
5. *Интеграция патриотического воспитания в образовательный процесс:*
 - ✓ Включение тематических занятий и экскурсий, которые помогут углубить понимание участниками процесса значения патриотизма.
6. *Стимулирование семейного вовлечения:*
 - ✓ Вовлечение родителей в патриотические мероприятия и проекты, обсуждение с ними значимости патриотического воспитания.
 - ✓ Создание совместных семейных проектов, направленных на поддержку участников СВО.
7. *Развитие творческих способностей дошкольников:*
 - ✓ Поощрение художественного и литературного творчества, связанного с темой Отечества, например, создание рисунков, стихов или поделок.
 - ✓ Организация выставок или концертов, посвященных патриотической теме.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников должно быть комплексным и многогранным, позволяя детям развивать свои чувства и способности в контексте любви к Родине и заботы о других.

Нравственные ценности и патриотизм.

Нравственные ценности – это устойчивая система норм и представлений о том, что хорошо и что плохо, что правильно и что неправильно. Они формируются в процессе социализации ребенка и зависят от семьи, образовательного учреждения и культурного окружения. Патриотизм, как одна из ключевых нравственных ценностей, предполагает любовь к Родине, уважение к ее истории и культуре, осознание своей ответственности за будущее страны.

Дошкольный возраст – это тот период, когда закладываются основы личной идентичности, формируется отношение к окружающему миру и развивается эмоциональная сфера ребенка. В этом возрасте дети особенно восприимчивы к примерам поведения взрослых и их оценкам, что открывает возможности для формирования патриотических чувств через активное участие в жизни своей страны.

Оказание моральной поддержки военнослужащим. Одним из действенных способов формирования нравственных и патриотических ценностей у детей является их участие в оказании моральной поддержки военнослужащим. Это проявляется в разных формах:

1. Творческие мастерские. Организация мастер-классов, на которых дети могут изготовить открытки, рисунки или поделки для военнослужащих. Такие занятия развивают творческие способности ребенка и вызывают чувство гордости за возможность сделать что-то важное для защиты Отечества.

2. Посещение патриотических мероприятий. Участие в торжественных мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества или другим памятным датам, помогает детям лучше понять значение этих дней, а также важность роли солдат и офицеров в истории страны.

3. Чтение книг и просмотр фильмов. Обсуждение книг и фильмов о военных подвигах и героях, которые защищали свою страну, способствует формированию у детей понимания о том, что такое мужество, отвага и честь.

4. Обучение основам патриотизма. Важно донести до детей значение патриотизма и любви к Родине через простые и доступные формы. Это может быть сделано через рассказы, игры, песни о России, её героях и традициях.

5. Организация акций поддержки. Проведение мероприятий, таких как отправка писем, рисунков или подарков для военнослужащих, плетение нашьлемника, может помочь детям почувствовать свою значимость и возможность внести вклад.

6. Занятия и ролевые игры. Включение элементов военной темы в игры может помочь детям осознать значение службы в армии, уважение к военнослужащим и патриотизм.

7. Рассказ о военных профессиях. Можно организовать встречи с ветеранами или военнослужащими, которые расскажут о своей службе, о том, какие качества важны для защитника Отечества.

8. Обсуждение семейных традиций. Рассказы родителей о своих близких, которые служили в армии, могут углубить понимание детей о значимости защиты страны и патриотизма.

9. Чтение соответствующей литературы. Подбор книг и сказок, в которых отражены темы мужества, героизма и патриотизма, будет способствовать формированию у детей правильных ценностей.

10. Моральная поддержка. Важно объяснять детям, как они могут поддерживать военнослужащих морально, например, думая о них и желая им здоровья и удачи.

11. Развитие эмпатии и социальной ответственности.

Процесс оказания моральной поддержки военнослужащим также развивает у детей эмпатию и социальную ответственность. Задействование ребенка в общественно значимых действиях позволяет ему осознать ценность человеческой жизни, необходимость заботы о других и дух единства. Дети учатся понимать, что за их благополучием стоят усилия и

жертвы других людей, а это, в свою очередь, формирует у них более глубокое понимание нравственных категорий.

Например, обсуждение темы, как это важно – поддерживать тех, кто защищает мир, включает в себя разговоры о доброте, сострадании и готовности прийти на помощь. Дети могут практиковать эти качества в повседневной жизни, заботясь о близких, помогая друзьям и проявляя внимание к окружающим.

Взаимодействие с родителями и воспитателями.

Роль родителей и воспитателей в этом процессе неопределима. Важно, чтобы взрослые сами были примером для подражания, демонстрируя патриотические чувства и нравственные ценности в действии. Взаимодействие с детьми должно быть систематическим и последовательным. Участие родителей в мастерских, совместные обсуждения прочитанных книг, посещение мероприятий – все это создает пространство для диалога и укрепления связей внутри семьи.

Также следует отметить значимость программ и акций, которые предлагаются дошкольными учреждениями. Педагоги организуют тематические недели, посвященные военным событиям, приглашают ветеранов для общения с детьми или проводят встречи с представителями военнослужащих. Такое взаимодействие является не только образовательным, но и эмоционально насыщенным опытом, который запомнится детям на долгие годы.

Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей дошкольного возраста – это процесс, который требует осознанного и вдумчивого подхода со стороны взрослых. Оказание моральной поддержки военнослужащим, участвующим в специальной операции, создает уникальные возможности для воспитания детей как граждан своей страны, укрепления их социальных связей и развития эмоционального интеллекта. Важно помнить, что через доброе отношение к другим, заботу о стране и уважение к ее защитникам, мы закладываем фундамент для формирования нового поколения, способного ценить и защищать свое Отечество.

Литература:

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с.
2. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. - М.: Просвещение, 2006. - 144 с.
3. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: Сфера, 2010. - 160 с.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.

МЕДИА СТУДИЯ КАК СОВМЕСТНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Ендальцева Виктория Владиленовна, учитель – дефектолог

МБУ детский сад №33 «Мечта», г. Тольятти

e-mail: jenia_qeran@mail.ru

Буркова Инна Витальевна, учитель – логопед

МБУ детский сад №33 «Мечта», г. Тольятти

Одним из важных вопросов системы воспитательной работы дошкольных образовательных организаций (ДОО) является патриотическое воспитание детей. Российские духовно-нравственные ценности дошкольного образования описаны в ряде документов - Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программе дошкольного воспитания (ФОП ДО), которые должны быть реализованы в дошкольном образовании.

И мы, как педагогические работники, должны создавать эффективные условия по развитию ценностного отношения ребенка к Родине. Создание теплой и уютной атмосферы наполненной добротой, радостью, интересными и веселыми играми для дошкольников способствует развитию привязанности к детскому саду, семье, городу, родной природе. Данные чувства являются прочным фундаментом для осознания более сложного чувства – чувства любви к Родине. Любовь к Родине маленький ребенок, в первую очередь, впитывает из семьи. Поэтому, эффективность ценностного воспитания к близким, семье, родному краю, народным традициям у дошкольников безусловно будет оптимальным во взаимодействии с родителями воспитанников. В семье дети получают первые уроки добра, долга, милосердия, патриотизма. У родителей и детей множество интересных совместных занятий: путешествия по родному краю, рассказывание семейных историй, соблюдение народных традиций, бережное отношение к семейным реликвиям. Так, в процессе совместной детско-взрослой деятельности воспитывается патриотизм ребенка и чем больше у родителей и детей совместных увлечений, тем значительнее и прочнее контакт между старшим и младшим поколением, тем успешнее патриотическое воспитание.

Однако, ни для кого не секрет, что с каждым днем мы все острее ощущаем дефицит времени, в связи с растущим темпом жизни и занятостью взрослых. Все это приводит к тому, что важная ценностно-значимая информация для развития ребенка может теряться. И здесь на помощь могут, а главное должны, прийти эффективные педагогические методы на базе интеграции медиа-образования и воспитательно-образовательных задач ДОО. Одним из таких инновационных методов является создание в нашем детском саду медиа-студии «К Мечте», в рамках которой создаются семейные видео-журналы патриотического направления. Учитывая многогранность патриотического воспитания дошкольников рубрики видео-журналов были разделены на четыре блока: «Россия - это я»; «Моя родословная»; «Широка страна моя родная»; «Колесо истории». Приоритетной задачей медиа-студии является взаимодействие семьи и детского сада, которая способствует созданию необходимых условий для развития доверительных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающей целостное развитие патриотических чувств личности дошкольников.

Эта качественно новая форма работы позволяет дошкольникам осознавать свою причастность к народу огромной страны, понимать, что они россияне, впитывать впечатления от картин родной природы, нравов российского народа, народных традиций посредством примера близких им людей. Важной особенностью создания семейных видео-журналов является совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию видео-журнала: они обсуждают тематику, советуются с родителями, отбирают необходимый материал в виде семейных фото, видеороликов, семейных реликвий, выступают в роли репортеров, берут

интервью у своих близких людей. Воспитанники ощущают себя соавторами, творцами. Каждый ребенок стремится проявить инициативу для того, чтобы именно его семья участвовала в создании видео-журнала.

Привлечение родителей к участию создания видео-журналов является показателем успешного сотрудничества педагогов с семьями, при котором родители постепенно от наблюдателей воспитательно-образовательного процесса переходят к позиции активных участников.

В ходе подготовки видео-журналов педагоги, для большей заинтересованности воспитанников, дают возможность ребенку выступать в роли репортера, который рассказывает о своей семье, берет интервью, что вызывает у детей гордость за своих близких людей. Содержание видеороликов, посредством визуальных образов, показывает детям положительные, сильные образы для подражания и это близкие и настоящие, живые люди, а не супергерои или сказочные персонажи.

Преимущество такого рода работы заключается в практическом аспекте, в предоставленной ребенку и родителю возможности применять свои творческие идеи, создавать коллективные видеопродукты в педагогическом процессе патриотического воспитания дошкольников.

Видео-журнал – это сотрудничество педагогов, детей и родителей, поэтому тема, форма и подробный алгоритм действий разрабатываются коллективно.

Конструктор совместной деятельности создания семейного видео-журнала

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей	Необходимые ресурсы
1. Организационный	1. Разработка плана создания видео-журнала, сценария, выбор названия и темы 2. Сбор информации для видео-журнала. 3. Обсуждение сюжетов, направления, музыкального сопровождения, алгоритма интервью. 4. Изготовление шаблонов и атрибутов для участников видео-журнала	1. Участие в сюжетно-ролевых играх по формированию начальных представлений, связанных с журналистикой 2. Участие в конкурсе на лучшего чтеца 3. Выбор ролей по желанию и интересам	1. Активное включение в воспитательно-образовательный процесс ДО 2. Содействие в подборе необходимого материала, информации по теме, совместное создание миниальбомов, видеороликов с учетом выбранной темы видео-журнала.	1. Техническое оснащение (видеокамера, микрофон, специальная программа для видеомонтажа) 2. Медиоресурсы для повышения общей грамотности педагогов, родителей и детей в вопросах подготовки видео-журнала.

2. Основной	1.Создание информационного продукта, его основных этапов (раскадровка, съемка, монтаж роликов, музыкальное оформление) 2.Подготовка ведущих (дети) 3.Преобретение начальных навыков практической работы по видеомонтажу.	1.Репетиции ведущих (учатся самостоятельно строить диалоговую речь, опираясь на картинки-символы) 2. Видеосъемка	1.Прослушивают идеи детей, педагогов и дают рекомендации 2.Непосредственное и заочное участие в видеосъемке	1. Банк фото и видео материалов по теме монтажа. 2.Карты-схемы для создания репортажа 3.Схема для раскадровки сюжета
3.Заключительный	1.Реализация просмотра видео-журнала 2.Анализ результатов общей деятельности по созданию видео-журнала	1.Просмотр видео-журнала 2.Участие в обсуждении со сверстниками и взрослыми созданного видео-журнала	1. Семейный просмотр видео - журнала	1.Интерактивная доска, проектор, ноутбук
4.Демонстрационный	1.Презентация полученного практического информационного продукта в педагогическом сетевом пространстве	1.Участие в просмотре и обсуждении «Что осталось за кадром?» 2. Фотовыставка по теме видео-журнала	1. Делятся впечатлениями по просмотру готового медиа продукта Отмечают положительные эмоции полученные в ходе совместной деятельности с детьми и педагогами	Цветной принтер для распечатки фотографий

Этапы работы над видео - журналом включают в себя: постановку цели; поиск направленной поисковой и практической деятельности; организации воспитательной, развивающей, познавательной, предметной среды; организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой и практической деятельности; монтаж видео - журнала, демонстрация медиа продукта детско – родительскому и педагогическому сообществу.

Литература:

1. Формирование ценностей у детей старшего дошкольного возраста [Текст] /Н. А. Шепилова // Детский сад: теория и практика. 2011. № 4. С. 27–31.

2. Кузьмина В. Е., Шепилова Н. А. К вопросу духовно — нравственного развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7–2. С. 50–52.
3. Павельева Е. А., Шепилова Н. А. Проекты в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста [Текст]
4. Е. А. Павельева, Н. А. Шепилова // Международный студенческий научный вестник. 2015. [№ 5–3. С. 354–355]
5. Павельева Е. А., Шепилова Н. А. Организация работы с семьёй в аспекте патриотического воспитания дошкольников [Текст / 2014. № 2. С. 254–258]

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ «ХЛЕБ - НАШЕ БОГАТСТВО!» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ С ОВЗ

*Завидова Елена Ивановна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ № 22 СПДС №28 «Ёлочка», г.о. Чанаевск
e-mail: el.zavidova@rambler.ru*

*Видюшкина Лариса Борисовна, учитель-дефектолог
ГБОУ СОШ № 22 СПДС №28 «Ёлочка», г.о. Чанаевск
e-mail: larisa.vidyushkina@yandex.ru*

В мире существуют понятия, которые для людей никогда не теряют своей ценности, они незыблемы во все времена. Хлеб – одно из таких понятий. Мы обратили внимание на то, как небрежно, пренебрежительно современные дети обращаются с едой, в том числе и с хлебом. Выяснилось, что ребята не знают ценности хлеба, не представляют, сколько труда в него вложено.

Электронный образовательный маршрут «Хлеб - наше богатство!» - форма работы родителей с детьми, которая позволяет погрузиться в данную тематику и формировать ценностные представления о хлебе, о его роли в жизни людей в нашей стране.

Образовательный маршрут – инструктивные материалы для организации образовательной и культурно-просветительской работы родителей с детьми в сети Интернет.

Образовательный маршрут «Хлеб - наше богатство!» создан с целью формирования у детей представлений о ценности хлеба в ходе использования сети Интернет. Способствует решению следующих задач:

- ✓ использовать предложенную форму для проведения совместного времени родителей с детьми в сети Интернет для получения новых знаний о хлебе;
- ✓ осуществлять педагогическое просвещение родителей;
- ✓ с помощью разных методов и приемов развивать у детей любознательность, память, речь, познавательный интерес;
- ✓ повысить уровень вовлеченности родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Увлечь дошкольников разговорами о хлебе мы решили совместно с родителями, предложив им образовательный маршрут на тему «Хлеб – наше богатство!». Каждый вечер предлагаем сделать один шаг, познакомиться с новой информацией. Для этого можно использовать вариант маршрута, представленный ниже.

Электронный образовательный маршрут «Хлеб - наше богатство!»

Уважаемые родители!

Этот маршрут мы адресуем вам и вашим детям. Воспользуйтесь данными материалами и закрепите знания о хлебе и его ценности.

Шаг 1 «Откуда хлеб пришел?»

Предлагаем начать с просмотра видеопрезентации «Откуда хлеб пришел?», где прослеживаются все этапы производства хлеба

<https://rutube.ru/video/3716f6eb88b2c1ab425b1c157e228b74/?r=plemwd>

Задайте ребенку вопросы:

- В какое время года сеют хлеб?
- Как люди борются с сорняками и насекомыми?
- Как ты понимаешь слово «жатва»?
- Где хранят зерно?
- Почему люди в нашей стране так ценят хлеб?

Загадайте детям загадки о хлебе

<https://pp.userapi.com/c844418/v844418848/8ec3c/2P0Cb7PjNBM.jpg>

В заключение первого шага предлагаем построить из счетных палочек по образцу мельницу https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2017/11/28/k_5a1d5afc0a0f0/441169_13.jpeg

Шаг 2 «Хлебные профессии»

Предлагаем посмотреть презентацию и узнать люди, каких профессий участвуют в производстве хлеба https://disk.yandex.ru/i/5-7pfT_vq1CRgw

С хлебными профессиями познакомились. Время заняться творчеством. Какая из профессий вам больше всего понравилась и запомнилась – нарисуйте ее.

Когда вы закончите рисование, предложите ребенку самостоятельно убрать рабочее место, тем самым вы подчеркнете значимость таких черт, как самостоятельность и трудолюбие для человека, который возможно захочет в будущем стать хлеборобом.

Пройдите по ссылке и проговорите с детьми чистоговорки, при этом следите за тем, чтобы ребенок правильно и четко проговаривал все звуки. Предлагаем выучить считалочку <https://pp.userapi.com/c844418/v844418848/8ec06/QO0Qfj4S7RA.jpg>

Шаг 3 «Поговорим о хлебе»

Прочтите ребенку рассказ М. Глинской «Хлеб» <https://disk.yandex.ru/i/TkPOZCd0tQS1Jw>

Задайте вопросы по содержанию текста. После того, как проведете беседу с ребенком по содержанию текста, предложите послушать рассказ второй раз, нацеливая на последующий пересказ. Затем пусть ребенок перескажет текст.

Для речевого развития детей мы вам предлагаем познакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе <https://disk.yandex.ru/i/D7qoLYZwiP9S6Q>

Рекомендуем пройти по следующей ссылке, и получить подробную инструкцию, как правильно построить работу с детьми над пословицами и поговорками

https://pp.userapi.com/c844418/v844418848/8ec0f/SI8ycY_D87I.jpg

После того как дети перескажут рассказ о хлебе и познакомятся с пословицами и поговорками, предложите детям немного отдохнуть. Пройдите по ссылке <https://rutube.ru/video/11aa34fb34aa76410485af6499ac56be/?r=plemwd> и подвигайтесь под динамическую паузу «Повар – булочка» и получите положительные эмоции.

Шаг 4 «Читательский час»

Скажите ребёнку, что существует много художественных произведений о хлебе и сегодня ты слушаешь поучительную аудиосказку.

Опираясь на федеральную образовательную программу, мы подобрали две аудиосказки о хлебе. Вам остается лишь выбрать одну из них, перейти по ссылке и внимательно её послушать.

М. Пришвин «Лисичкин хлеб» [kostyor.ru>nature/nat19.htm](http://kostyor.ru/nature/nat19.htm)

С. Топелиус «Три ржаных колоска» [nukadeti.ru>skazki/tri-rzhanykh-kolosk](http://nukadeti.ru/skazki/tri-rzhanykh-kolosk)

Для развития речи и дикции мы вам предлагаем скороговорки о хлебе <https://i.pinimg.com/originals/0f/89/fe/0f89fe711c322a757fde08cf8d8b3298.jpg>

Можете выучить скороговорки и провести соревнования в кругу семьи. Кто быстрее и отчетливее произнесет выученные скороговорки.

Шаг 5 «Вечер анимации»

Эффективным средством воспитания является мультипликационный фильм. Мы подобрали и рекомендуем вам посмотреть мультфильмы «Легкий хлеб» и «Теплый хлеб», которые формируют мировоззрение, воспитывают у детей бережное отношение к хлебу и к людям, вырастившим его.

Мультипликационный фильм «Легкий хлеб» [rutube.ru>u/soyuzmultfilm/about/](http://rutube.ru/u/soyuzmultfilm/about/)

Мультипликационный фильм «Теплый хлеб»

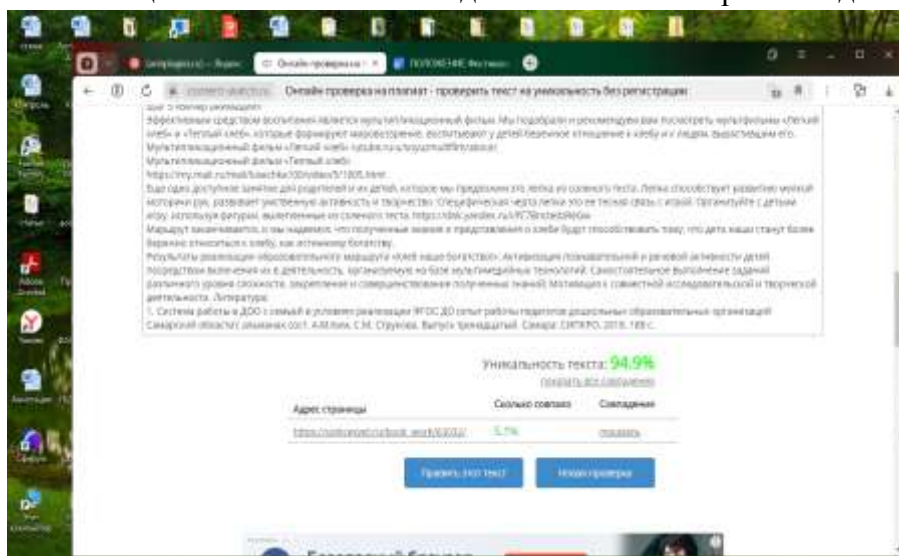
<https://my.mail.ru/mail/lusechka100/video/5/1005.html>

Еще одно доступное занятие для родителей и их детей, которое мы предложим – это лепка из соленого теста. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает умственную активность и творчество. Специфическая черта лепки – это ее тесная связь с игрой. Организуйте с детьми игру, используя фигурки, вылепленные из соленого теста. <https://disk.yandex.ru/i/fC7BnctedzReGw>

Маршрут заканчивается, и мы надеемся, что полученные знания и представления о хлебе будут способствовать тому, что дети наши станут более бережно относиться к хлебу, как истинному богатству.

Результаты реализации образовательного маршрута «Хлеб – наше богатство!»:

- ✓ Активизация познавательной и речевой активности детей посредством включения их в деятельность, организуемую на базе мультимедийных технологий;
- ✓ Самостоятельное выполнение заданий различного уровня сложности, закрепление и совершенствование полученных знаний;
- ✓ Мотивация к совместной исследовательской и творческой деятельности.



Литература:

1. Система работы в ДОО с семьей в условиях реализации ФГОС ДО (опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций Самарской области): альманах / сост. А.М.Ким, С.М. Струкова. Выпуск тринадцатый. – Самара: СИПКРО, 2018. – 188 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Капустина Вероника Ринатовна, педагог - психолог

СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г.Сызрани

e-mail: dou13@bk.ru

Жукова Лариса Борисовна, методист

СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г.Сызрани

e-mail: dou13@bk.ru

Важным аспектом в системе воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста является взаимодействие с родителями. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

1. Повышение педагогической компетентности родителей в области экологического образования дошкольников посредством информационно-просветительской деятельности.
2. Формирование навыков совместной познавательной деятельности детей и родителей в процессе практической деятельности экологической направленности.
3. Создание условий для совместной досуговой деятельности детей и родителей экологической направленности.
4. Использование эффективных методов и технологий включения родителей в работу по экологическому воспитанию дошкольников.

Для формирования основ экологической культуры у дошкольников нами разработана система сотрудничества и взаимодействия ДОО с семьей. Данная система включает в себя определенное содержание, методы и формы работы, а также создание условий для постоянного общения детей с природными объектами. Наша задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры. Ежегодно нами составляется план работы с родителями по экологическому образованию детей в соответствии с планом мероприятий по экологическому образованию дошкольников. Работу с родителями мы строим дифференцированно, учитывая социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей данной деятельностью. Одна из форм работы с родителями - родительское собрание. Практика показывает, что традиционные родительские собрания не дают нужного эффекта, потому что родители принимают в них лишь формальное участие. Поэтому в течение нескольких последних лет нами разработаны проекты собраний в форме дискуссий, КВН, творческих встреч. Например, при организации родительского собрания на тему «Экология и дети» сначала мы провели предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с экологическим воспитанием проблем. Родительское собрание начали с КВНа между двумя командами детей и родителей, затем, после ухода детей, проанализировали вместе с родителями данное мероприятие. В детском саду проводятся родительские

собрания на темы: «Природа и мы», «Мы твои друзья природа», «Добро пожаловать в экологию», «Воспитание у детей интереса к окружающему, любви к природе». Также проводятся групповые, индивидуальные консультации по запросам родителей: «Экология здоровья», «Не рвите цветы, не рвите!», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «В союзе с природой».

Для формирования экологической культуры нужно дать детям элементарные научные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира, научить видеть в обыденном чудесное, в привычном необычное, вызывать эстетические переживания. Поэтому мы предлагаем в родительских уголках такую форму работы как серия наблюдений в природе и специальных заданий типа: прислушаться к голосам птиц, полюбоваться красками заката... И если подобное предлагать детям и родителям регулярно, то они научатся слушать музыку «лугов и полей, любоваться травами, насекомыми, птицами — одним словом, пристально вглядываться, всматриваться в жизнь».

Для приобретения опыта поведения в природной среде используем такую форму работы как создание экологических ситуаций, решить которые предлагается родителям вместе с детьми дома. Например: дети нашли в лесу ежика и принесли его домой. Хорошо ли это для ежа? На ваших глазах малыш подбежал к стае голубей и разогнал их. Дайте оценку этому поступку.

Установить теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми, помогают досуговые формы организации общения.

Традиционным и важным для всех участников педпроцесса нашего детского сада является участие родителей в праздниках, развлечениях экологического содержания, в которых родители и дети являются равноправными участниками: «Час Земли», «День птиц», «День Волги», «Фестиваль цветов», «Сызранский Помидор». Также была проведена театрализованная постановка «В спички лучше не играть» с участием школьников, бывших выпускников детского сада.

В детском саду создан экологический театр «Эколашка». Родители принимали активное участие в создании экологического театра, оказывали помощь в пошиве костюмов, подборе атрибутов. Сами родители являются активными участниками экологического театра, не только как зрители, но и как актёры.

Проведение разнообразных конкурсов и выставок позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми. В детском саду проводятся конкурсы, в которых участвуют родители, дети и педагоги: «Эко мода», «Новинки из мусорной корзинки», «Среда обитания» (выставочный проект краеведческого музея), «Эко Сызрань – город будущего», «Что нам лето подарило?», «Сызранский Помидор».

На стендах выставляются работы детей и родителей на темы: «Лето, лето, лето - ты какого цвета?», «Зажигает Осень краски», «Возьмите под охрану», «Российский День Леса», «Природа вокруг нас», экологический плакат «Тропинками природы».

В помощь родителям выпускается журнал детского сада «Рябиновые бусинки». Каждый номер газеты посвящается определенной теме: например «Они остались зимовать, мы им будем помогать», «Эко Сызрань – город будущего».

Интересная форма работы с семьей — педагогические ширмы, в которых родителям даются конкретные практические советы по узкой теме. При этом родители

получают ответы на интересующие их вопросы. Например: что рассказать ребенку, чему научить его, на что обратить внимание. Здесь же предлагаю родителям серию вопросов, которые они будут решать вместе с ребенком дома. В ширме помещаются и логические задачи, решать которые дети могут самостоятельно или с помощью взрослого. Например. На асфальт после сильного дождя выползло много дождевых червей. Почему? Что ты будешь делать?

Одной из эффективных форм работы по экологическому воспитанию детей являются экскурсии в природу. Как правило, в нашем детском саду организуются совместные экскурсии с семьями воспитанников. Совместно с детьми и родителями мы организовали экскурсии в осенний и зимний лес, на летнюю полянку. Была проведена экскурсия в краеведческий музей - просмотр экспозиции «Природа родного края». Экскурсионная программа включала в себя следующие этапы: - беседа о природных явлениях, происходящих в лесу; - коллективное наблюдение (используются такие приемы как загадки, вопросы, стихи о временах года, природе, животных леса. Подвижные игры, которые способствовали познавательной активности: «Посмотри на право, посмотри налево», «Угадай по описанию») - самостоятельные наблюдения детей и родителей за природой в лесу; - совместные природоохранные мероприятия (сбор веточек ели и сосны, шишек, для украшения группы, изготовления поделок; кормление белочек). Прощание с лесом (проведение экологических игр: «Угадай по запаху», «Узнай по описанию», «Раз, два, три, к елке беги») Беседа о содержании экскурсии в группе на основе фотографий с места проведенной экскурсии.

Еще одним из средств воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста являются социально значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы, улучшение условий жизни людей. В процессе подготовки и проведения акций дети вместе с взрослыми (педагогами и родителями) приобщаются к общезначимым событиям. Дети дошкольного возраста могут принимать участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность. Одна из таких акции была посвящена «Дню птиц»- «Они остаются зимовать, мы им будем помогать». Также совместно с родителями дети участвовали во Всероссийской экологической акции «Марш парков». Были подготовлены презентации: «Прогулка по паркам и скверам города Сызрани», «Памятники природы Сызрани и Сызранского района». В рамках природоохранной акции «Чистый лес» дети совместно с родителями очищали лесную полянку, родник от мусора. При проведении акции «Неделя добра» был создан «зеленый пояс» вокруг детского сада, «полянка первоцветов», «аллея гортензий», «Аллея туй». Проводя экологические акции, мы ставим перед собой задачу не только научить детей и родителей ценить природу, сформировать у них потребность в природоохранной деятельности, но и предотвратить поступки, наносящие вред природе. Ведь так важно с детских лет научить детей предвидеть последствия вмешательства человека в природу. Сегодня мы уверены – работа эта нужная и важная, рано или поздно она даст свои положительные результаты.

Итак, практика показывает, что успешное решение проблем экологического образования детей возможно только там, где существуют взаимопонимание, взаимодействие, координация усилий родителей и педагогов.

Литература:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Римашевская, Л.С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата.: Учебно-методическое пособие / Л.С.
3. Римашевская, Н.О. Никонова, Т.А. Ивченко. - Москва: Центр педагогического образования, 2008. - 128с.
4. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013. – 208с.: ил.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РОДНОЙ ДОМ»

*Каюмова Гельсиня Шавкетовна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск
e-mail: rinatkayumov56@yandex.ru*

*Шелопугина Юлия Валерьевна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск
e-mail: leleka87@mail.ru*

Самое нужное и самое трудное для семьи и для страны – воспитать человека. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом, с ближайшим окружением. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим. Дети должны понять, что их город, лес, река, поле - частица Родины. Дошкольникам надо знать, какие заводы есть в родном городе; о лучших людях родного края. Знакомя детей с родным городом нужно обратить внимание на достопримечательности, музеи, памятники; следует подчеркнуть, что и в родном городе можно побывать в музее, увидеть исторические места. Мысль, что родной край интересен всем, кто сюда приезжает, побуждает гордость и уважение. Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Сказки, пословицы, поговорки, народные игры формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

Игра естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий не только обучающей, но воспитательной силой. Поэтому в своей работе, решая образовательные, развивающие, воспитывающие задачи, мы, воспитатели, используем дидактическую игру.



Вашему вниманию мы представляем вам дидактическое пособие «Родной дом» для детей старшего дошкольного возраста. Это пособие можно использовать, как небольшими подгруппами, так и индивидуально. Оно представлено в виде домика с кармашками на каждой стороне и крыше, на которой размещены условия игры.

Задачи:

1. Формировать первоначальные представления о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения.
2. Закреплять представления о государственных символах, праздниках, народах нашей страны.
3. Формировать ценностное отношение к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе.
5. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Вашему вниманию мы предлагаем несколько вариантов игр.

Дидактическая игра «Государственные праздники России»

Задача: Закрепить с детьми государственные праздники нашей страны и историю их возникновения.

Ход игры: На крыше домика помещаются картинки, с изображением государственных праздников России. Воспитатель предлагает детям рассмотреть эти картинки и подобрать символы, которые соответствуют этому празднику (Новый год – ёлка, подарок, игрушка...).

Дидактическая игра «Города России»

Задача: Развивать умение у детей подбирать картинки для определенного города России.

Ход игры: На крыше домика помещаются картинки городов (Москва, Самара, Жигулевск, Санкт-Петербург). Воспитатель предлагает детям рассмотреть эти картинки и подобрать соответствующие карточки с достопримечательностями определенного города.

Дидактическая игра «Народные промыслы»

Задача: Закрепить представления детей о русских народных промыслах и их названиях

Ход игры: На крыше домика выкладываются обозначения русских народных промыслов (гжель, хохлома, дымковская игрушка, городецкая роспись). Воспитатель предлагает детям найти картинки по промыслам и разместить их на сторонах дома, согласно условиям, указанным на крыше.

Дидактическая игра «Костюмы народов России»

Задача: Познакомить детей с народами России и их национальными костюмами.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребёнку выбрать понравившуюся ему картинку в национальном костюме, назвать выбранную национальность и расположить на крыше домика. Ребенок подбирает, называет элементы данного костюма, и располагает в кармашках домика на нужной стороне.

Таким образом, в процессе использования дидактического пособия отмечается повышение интереса детей к своей стране, к родному краю, городу.

Литература:

1. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопрigора С.П., Полюнова В.К., Савельева О.В. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов. — СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. — 192 с.

2. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2024. - 112 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ В УСТАНОВЛЕНИИ ПАРТНЁРСКИХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Кожяева Юлия Дмитриевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 186» г.о. Самара

e-mail: ZalazYuliya@yandex.ru

Жорина Наталья Евгеньевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 186» г.о. Самара

e-mail: zhorina186@mail.ru

Сегодня патриотизм - важнейший фактор мобилизации страны, необходимый для ее сохранения и возрождения. Мы должны способствовать формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины, учить ценить мир. Наше прошлое включает огромный идейный, нравственный заряд, помогающий делать человеческую личность гордой за нашу Родину, наших людей, которые в смертельных схватках с врагами отстаивали свободу и независимость государства. Священна память о народных героях, бессмертен подвиг советского человека, солдата и труженика в Великой Отечественной войне. Именно поэтому в работе с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию важно показать самоотверженность и героизм нашего народа в борьбе за свободу на конкретных примерах, на фактах из художественных произведений советской литературы, сведениях о героях из семейного альбома. Необходимо донести ребёнку главную мысль: «Война - это плохо и страшно, и мы не хотим, чтоб она повторилась». С каждым годом все меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны, которые могли бы рассказать о подвиге наших героев из первых уст. Поэтому гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является актуальной проблемой на сегодняшний день. Не все родители уделяют должное внимания данной теме. Воспоминания об этих героических людях и о событиях той поры должны сохраняться и передаваться из поколения в поколение. Ребенок не рождается патриотом, он им становится.

Основная идея проекта – формирование у детей дошкольного возраста гражданско-патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям. Формирование у детей дошкольного возраста чувства сопричастности к своему народу, восстановление утраченных связей между поколениями.

Практическая значимость – определяется использованием в практической деятельности форм, способов, приемов, присущих детям дошкольного возраста, интеграцией различных направлений и технологий. Данный опыт может быть использован педагогами, специалистами дошкольных образовательных организаций.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Предоставляем вам проект «Мы будем помнить...» для детей дошкольного возраста, как

эффективную форму по приобщению родителей к вопросу воспитания гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста по сохранению преемственности поколений и формирования представлений о Великой Отечественной войне.

Цель проекта: формирование у детей дошкольного возраста гражданско-патриотических чувств, гордости за свою Родину.

Задачи:

- расширять знания детей о событиях военных лет, знакомить с доступными возрасту воспитанников сведениями о Великой Отечественной Войне;
- расширять знания о защитниках отечества, о функциях армии;
- пробуждать интерес у детей к изучению истории своей семьи, воспитывать чувство гордости за членов своей семьи;
- развивать интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины;
- воспитывать уважение к ветеранам и подвигам героев Великой Отечественной войны;
- учить детей ценить мир и осознавать свою роль в сохранении мира на Земле;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину, за наш народ.

Содержательный компонент модели

Говоря о воспитании гражданственности, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины. Чувство гражданственности не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Ребенок не рождается нравственным или безнравственным. Какие качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими качествами обогатят. Как пробудить в ребенке чувство к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе, и его надо взрастить, усилить. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать. Только в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности.

Внимание патриотическому воспитанию уделено в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Так как дошкольное образование является начальной ступенью общего образования, можно говорить о предпосылках становления гражданской идентичности личности уже на ступени дошкольного образования. Модель патриотического воспитания дошкольников помогает обеспечить целенаправленное формирование у воспитанников активной позиции, чувство принадлежности к своей стране и ее народу. Формирование гражданской идентичности осуществляется в разнообразных по содержанию, формах, способах организации деятельности детей. К эффективным средствам воспитания гражданской идентичности во всех сферах деятельности относятся различные исследовательские технологии и, прежде всего, технология проектной деятельности, связанная с выявлением и удовлетворением потребностей воспитанников посредством проектирования и создания конкретного продукта. Это творческая работа по решению социально важной практической задачи, цели которой определяются и реализуются самими детьми.

Совместно с воспитанниками и родителями нами был реализован проект «Мы будем помнить...» для детей дошкольного возраста. Данная технология позволила охватить наибольшую сферу деятельности. В неё входит и работа с детьми, и работа с родителями, наглядным материалом становятся фотодокументы, архивные сведения, воспоминания бывших участников войны, и что самое ценное – дети вместе со взрослыми заняты поисковой деятельностью. На наглядных примерах, конкретных делах, дети подводятся к пониманию того, что во все времена народ защищал свою Родину, и что память о них жива и по сей день, что в честь героев слагают стихи и песни, воздвигают памятники. Дети узнают, что любой подвиг правительство оценило по достоинству определенной наградой: медалью «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За оборону Москвы»; орденом Красной звезды, орденом Красного Знамени, орденом Славы... Формирование гражданско-патриотических чувств воспитанников успешно осуществлялось и в непосредственно образовательной деятельности. Проведен цикл мероприятий: «Москва героическая», «Мой город в дни войны», «День защитника Отечества». Проведены беседы: «Что такое героизм?», «Дети в годы войны», «Боевая слава земляков», «День Победы», в ходе которых дети познакомились с героями Великой Отечественной Войны, защитниками нашей Родины в настоящие дни. Дети получили представление о родах войск Российской армии, их отличительных признаках, о военной атрибутике, технике, что позволило пополнить и расширить словарный запас дошкольников. Были созданы условия, позволяющие детям отобразить свои чувства от увиденного и услышанного в разнообразных видах деятельности. Воспитанникам предоставлялась возможность самостоятельного выбора вида деятельности: творческой игры, составления рассказов, изготовления поделок, сочинения загадок, аппликации, лепки и т. д. Дети рисовали на темы: «Наша Армия», «День Победы», «Военная техника».

В процессе реализации проекта воспитанники учились отыскивать информацию, учились взаимопониманию, взаимопомощи, сопереживанию. Для нас было важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали. В этом нам помогали такие методические приемы как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, игровые приемы. Мощным средством воспитания дошкольников, на наш взгляд, является художественная литература. Совместно с детской библиотекой проводили беседы и читали книги о войне. Через чтение прививается внутренняя и внешняя культура человека, так как авторы книг сумели передать атмосферу горьких, ужасных и вместе с тем торжественных и героических лет. Велась работа с детьми по разучиванию стихотворений на военную тематику. Наши воспитанники приняли участие в городском конкурсе на лучшего чтеца «Я читаю о войне».

В работе с родителями были внедрены образовательные маршруты. Благодаря Интернет-ресурсам они могут окунуться вместе с ребёнком в прошлое. Родители были впечатлены увиденным. Соизмерив все факты, можно сказать уверенно, что наше поколение и поколение наших детей будет помнить всех, кто подарил нам жизнь, детство и прекрасное завтра!

Традиционной формой работы в системе нравственно-патриотического воспитания дошкольников в нашем ДОУ стало мероприятие с участием родителей, педагогов и детей - военно-патриотическая квест-игра «В поисках похищенных военных свёртков». Педагоги вместе с воспитанниками и их родителями проходят все этапы игры по заданному маршруту.

После прохождения испытаний воспитанники строят «живой» крейсер «Аврору», «плывут» до берега и находят похищенные свёртки.

Данное мероприятие воспитывает уважение к людям военной профессии и вызывает желание подражать им, быть твердыми духом, выносливыми, смелыми, упорными, готовыми всегда прийти на помощь товарищу, воспитывает командный дух и сплоченность детского коллектива. Нам было важно показать детям, что многие папы служили в армии, были доблестными солдатами, честно выполняли свой долг перед Родиной. Активное привлечение семей к патриотическому воспитанию позволило закрепить у детей представление об общественном долге перед Родиной, чувство гордости за своих родителей, за российскую армию, вызвать у детей желания быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

Дома родители совместно с детьми рассматривали фотографии из семейных альбомов, знакомили детей с боевыми страницами жизни прадедушек, прабабушек. Родители обращали внимание какими они были мужественными, храбрыми. Затем дети рассказывали об этом своим сверстникам. В ходе работы закреплялся навык составления рассказа истории своей семьи во время Великой Отечественной войны, формировался интерес к истории своей страны, своей семьи, формировалось уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла. В результате проделанной работы была оформлена «Стена славы» в фойе детского сада.

Для ветеранов, гостей, родителей прошел праздник, посвященный Дню Победы «Сохраним в сердцах своих память вечную о них!». Дети показали сформированное взрослыми эмоционально-ценностное отношение к переживаниям событий Великой Отечественной войны: дети пели песни военных лет, проникновенно читали стихи о войне, драматизировали отрывки из художественных произведений, исполняли танцевальные композиции. Завершился праздник экскурсией к «Стене славы», воспитанники вместе со взрослыми почтили героев минутой молчания.

Проблемы при реализации модели

В настоящее время работа по формированию Гражданина России актуальна и особенно трудна, она требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, зачастую, вызывают лишь недоумение или предпочтение отдается интеллектуальному развитию детей. Анализируя работу, мы пришли к выводу, что слабым звеном в патриотическом воспитании детей является семья, ведь родители служат нравственным образцом для своих детей. Нами было принято решение, что взаимодействие с родителями наших воспитанников и включение их в образовательную деятельность будет продолжено в дальнейшем через организацию клуба «Поклонимся великим тем годам».

Результативный компонент модели

Анализируя полученные результаты работы, можно сделать следующий вывод: у воспитанников обострилось понимание того, в какой стране мы живём, что наше Отечество развивалось в борьбе с врагами, что лучшие люди отдали свои жизни во имя мира на земле, во имя безоблачного детства маленьких граждан. Дети с уважением относятся к славным защитникам нашей Родины – войнам Российской Армии, они осознали значимость победы в ВОВ для нашего народа. Благодаря проекту воспитанники расширили свои знания о войне, военной технике, о памятниках и монументах. Вместе с родителями они посетили музеи, памятные места, возложили цветы к Вечному огню. Благодаря активной работе и

вовлечению в поисковую деятельность семей, было собрано много информации о героических подвигах родных и близких, воевавших на фронте и работавших в тылу. Дети больше узнали об истории своей семьи, о героических подвигах своих прабабушек и прадедушек.

Литература:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2012.
2. Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – 2010. - №1. – С.16-24.
3. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина //Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар.науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019. - С. 109-112.
4. Белоусова Р. Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р. Ю. Белоусова, А. Н. Егорова, Ю. С. Калинкина. - М.:ООО «Русское слово» - учебник, 2019. - 112 с.
5. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.
6. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2010 г.
7. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
8. От рождения до школы. Примерная инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.

«ДЕТЯМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Коновалова Светлана Ивановна, старший воспитатель

СП ДС «Тополёк» ГБОУ СОШ с.Бузаевка

e-mail: doubuz@mail.ru

Нет, не забыта та война, ведь –это память наша совесть!

(Ю. Воронов)

Дошкольный возраст – это такой период в жизни детей, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. На сегодняшний день, патриотизм – важнейший фактор мобилизации страны, который необходим для ее сохранения и возрождения.

Каждый год вся страна с большим размахом празднует великий праздник День Победы.

В 2025 году исполняется знаменательная дата- 80 -летие Победе в Великой Отечественной войне.

Детство-самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Педагоги и родители совместно могут способствовать формированию основ гражданственности и патриотизма, познакомив детей с тем, как любили и защищали Родину наши предки, их деды и прадеды.

9 Мая – Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие

десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. И вот сейчас поздравляют ветеранов уже их правнуки.

А что дошкольники знают о Великой Отечественной Войне? Рассказывают ли детям дома о героических подвигах людей, о тружениках тыла, о стойкости советских солдат и офицеров о блокадном Ленинграде и многом другом?

Как пробудить в ребёнке чувства к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе и его надо взрастить и усилить.

В нашей группе был разработан краткосрочный проект «Во славу Победы».

Цель: формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с событиями Великой Отечественной войны и праздниками Победы.

Задачи:

Для детей:

1. Найти информацию о родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной войны;
2. Изготовить творческие работы для выставки «Голубь мира».

Для родителей:

1. Помочь детям найти информацию о родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной войны;
2. Оказать помощь в изготовлении поделок для выставки;

Для педагогов:

1. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы;
2. Расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, интересного об истории своей страны;
3. Осуществить патриотическое воспитание дошкольников;

Этапы проекта:

Подготовительный: цели и задачи; изучение литературы; подборка песен и стихов о войне; подборка материала для фотовыставки «Спасибо деду за Победу!»

Основной: беседы с детьми о войне «Что я знаю о войне?»; подвижные игры и сюжетно-ролевые игры: «Защитник», «Граница», «Переправа через мост», «Разведчики», «Моряки»; дидактические игры: «Кому что нужно?», «Сложи картинку (военная техника)», «Четвёртый лишний», «Продолжи ряд», «Математические пазлы»; для родителей: консультация «Что и как рассказать детям о войне», папки-передвижки «День Победы», «Помним, гордимся!», круглый стол «Сороковые роковые...»;

Заключительный: фотовыставка; выставка поделок, выполненных родителями с детьми «Голубь Мира»; подарки для ветеранов выполненных руками родителей, детей и педагогов; досуг с родителями «Мы помним! Мы гордимся!»

Результат:

В результате реализации данного проекта дети заинтересовались темой о войне. Полученные знания дети отразили в рисунках, лепке, аппликации. Пополнился запас знаний о Великой Отечественной войне, о подвиге советского народа. На высоком эмоциональном уровне прошел досуг с родителями «Мы помним! Мы гордимся!»

Литература:

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» /Н. Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой – Волгоград: Учитель, 2012. – 307 с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [текст]: методические рекомендации/ Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. [текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 112 с.
4. Дыбина О.В «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.
5. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества : методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л.А.Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192 с
6. Нечаева В.Г., Макарова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду [текст]: для педагогов дошкольных учреждений/ В.Г. Нечаева, Т.А. Макарова – М.: Просвещение, 1984. – 205с.
7. А. П. Казакова, Т. А. Шорыгина «Детям о Великой Победе», Москва 2010 г.
8. Интернет ресурсы:
 - Стихи для детей о ВОВ [http:// tanyakiseleva.ru/ stihi- dlya-detey-o-voynе/](http://tanyakiseleva.ru/stihi-dlya-detey-o-voynе/)
 - Детские песни о войне <http://allforchildren/vov.php>
 - Долматова. Е., Телегин М. Поговори с Ребёнком о войне, или как дошкольнику о Великой Отечественной Войне рассказать? / <http://www.p4c.ru/671>

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОЕКТА «Я И МОЯ СЕМЬЯ»

Котова Анна Александровна, воспитатель

ГБОУ СОШ №14 СПДС №31, г. Сызрань

e-mail: kotova.anna2017@mail.ru

Третьякова Наталья Игоревна, воспитатель

ГБОУ СОШ №14 СПДС №31, г. Сызрань

e-mail: tretyakovasmp@yandex.ru

Воспитывая детей, мы уже с младшего дошкольного возраста задумываемся о том, как сформировать и развить личность ребёнка, воспитать настоящего гражданина с гражданской позицией, патриотическими чувствами, морально-нравственными качествами. Первыми помощниками в этом направлении является семья. Для маленького ребёнка – родители (мама и папа) – это, мир, в котором закладываются чувство любви ко всему, что окружает маленького гражданина, основы морали, толерантного отношения к людям.

Воспитание детей - основная общественная функция, которая принадлежит семье. Жизненно необходимой средой для сохранения и передачи культурных, социальных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребёнка была и остаётся семья. В семье зарождаются чувство любви к родному дому, краю, к Родине. Членов семьи объединяют любовь, кровное родство, общие интересы.

В нашей стране в настоящее время по разным причинам ослабевают родственные связи, в прошлое уходит традиционное семейное воспитание. Именно семья является

хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Без поддержки самой семьи невозможно познакомить детей с понятием «семья».

Поэтому наш проект «Я и моя семья» - прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, а также о семейных традициях, их развитии в современных условиях.

Большое значение для формирования личности ребёнка, укрепление и развития детско-родительских отношений имеет работа над проектом. Родители должны дать ребёнку очень важное понятие, что он часть семьи. Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому, воспитывать любовь и уважение к своим членам семьи, а также содействовать обновлению семейных традиций в семьях воспитанников, умению помнить о своих корнях.

Детский сад и семья - два общественных института, которые стоят у истоков будущего, но бывает, что не всегда им хватает взаимопонимания, терпения, чувства такта, чтобы услышать и понять друг друга.

Целью нашего проекта является воспитание патриотизма и чувства привязанности и любви к своим родителям, близким родственникам; формирование у детей первоначальных представлений о семье.

Задачи проекта:

- ✓ знакомить детей с понятиями «семья», «имя», «фамилия»;
- ✓ учить называть всех членов своей семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка;
- ✓ учить проявлять заботу о родных людях, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, патриотические чувства;
- ✓ способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с детьми и педагогов в условиях семьи и детского сада.

Ожидаемые результаты:

Помочь детям больше узнать о своей семье: о членах семьи, о жизни бабушек и дедушек; научить детей проявлять заботу о родных людях, воспитывать патриотических чувств, любви и уважения к членам семьи.

Оказать помощь родителям в применении ими педагогических знаний о воспитании детей в семье; возродить традиций семейного воспитания; способствовать установлению партнёрских взаимоотношений с педагогами группы; развить творческий потенциал при совместной творческой деятельности; способствовать проявлению заинтересованности родителей к проведению совместных творческих мероприятий с детьми и педагогами группы; повысить педагогическую компетентность родителей, уверенность в собственных педагогических возможностях; способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Создать необходимые условия для сотрудничества педагогов, родителей и детей в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста; определить оптимальные пути взаимодействия в воспитательном влиянии на ребёнка; обогатить РППС группы при активном взаимодействии с родителями воспитанников.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный:

- ✓ анализ имеющихся условий в группе для реализации проектной деятельности;

- ✓ разработка тематического плана работы;
- ✓ довести до участников проекта важность данной проблемы;
- ✓ привлечь активное участие родителей;
- ✓ оформление информационного уголка для родителей;
- ✓ создание условий для организации работы - обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе;
- ✓ подобрать методическую и художественную литературу по теме проекта;
- ✓ подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности, а также материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.

Содержание основного этапа работы:

- ✓ беседы с детьми («Моя семья», «Самое прекрасное слово на земле - «Мама», «Мама, папа, я - семья», «Как я помогаю дома», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!», «Мамин день», «Я и моя мама», «Традиции семей при подготовке к Новому году», «Профессия моих родителей», «Мои братья и сестра», «Мы должны беречь друг друга»; рассказ воспитателя о празднике «День Защитника Отечества», о празднике «День семьи, любви и верности», «Как стать сильным»);
- ✓ аппликации («Портрет семьи», «Разноцветный коврик для мамы», «Галстук для папы», «Букет для мамы», «Белая ромашка»);
- ✓ игровые ситуации («У бабушки в гостях», «Мы идем в кино с семьёй»);
- ✓ чтение художественной литературы (сказка «Гуси - лебеди», «Мамина работа» Е. Пермяк, русской народной сказки «Волк и семеро козлят», сказка К. Ушинского «Петушок с семьёй», стихотворения «Папы - наши защитники», стихотворения Е.А. Благинина «Вот какая мама», «Мамочке подарок» О. Чусовитина, «Каждый по-своему маму поздравит» И. Ивенсен, стихотворения Ш. Галиева «Братик плачет», русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», сказки «Коза с козлятами», «Три медведя», «Курочка ряба», «Репка», разучивание стихов «Разговор с дочкой», «Мама» А. Барто, «Мама» К. Ибряев, «Мама», «Моя мамочка» Я. Ким, «А что у вас» С. Михалков, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «Купание» «Младший брат» А. Барто, «Маму поздравляют малыши» Л. Миронова, «Яблочко румяное» Е. Стеквашова, «Мамин портрет» Г. Виеру);
- ✓ театрализованная деятельность (совместная с родителями инсценировка русской народной сказки «Репка» и русской народной сказки «Теремок», игра-драматизация «Волк и семеро козлят», «Три медведя», кукольный театр «Маша и медведь»);
- ✓ рассматривание фотографий в фотоальбомах, иллюстраций в книгах о семье, иллюстраций «Мама с ребёнком»;
- ✓ заучивание и проговаривание потешек о семье;
- ✓ рисование («Полотенце для бабушки с дедушкой», «Дом, в котором я живу», с элементами аппликации «Цветок для мамы», «Букет цветов»);
- ✓ конструирование («Мы построим новый дом», «Мой дом»);
- ✓ сюжетно-ролевые игры («Дочки-матери», «Поможем маме накрыть на стол», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Путешествие», «К нам приехала бабушка», «Приготовим обед для мамы»);
- ✓ «Творческая мастерская» (украшение фоторамок для семейного альбома, совместное творчество «Семейное древо - Моя семья»);
- ✓ опрос детей «Что я знаю о семье?»;

- ✓ дидактические игры («Назови правильно», «Мамин помощники», «Пчёлкина семья, сказка для малышей», «Чьи детки?», «Назови ласково»);
- ✓ пальчиковая гимнастика («Семья», «У бабушки на даче»);
- ✓ подвижные игры «Переезд на дачу», «Наседка и цыплята», «Бегите ко мне», «Курочка хохлатка».

- ✓ ситуации общения («Чем можно порадовать близких?», «Почему мама поздно ложится спать?», «За что бы меня похвалили дома?»).

Проведена работа с родителями:

- ✓ анкетирование родителей «Нравственно-патриотические ценности»;
- ✓ консультации для родителей («Куда сходить с ребёнком в выходные», «Семья и семейные ценности»);
- ✓ тест для родителей «Умеете ли вы воспитывать своих детей?»;
- ✓ памятки («Создание благоприятной семейной атмосферы», «Что вы знаете о правах детей», «Не забыть сделать для ребёнка и вместе с ребёнком»);
- ✓ социологическая анкета семьи;
- ✓ консультации («Как правильно вести себя с ребёнком», «Роль отца в воспитании ребёнка», «Как желательно (не желательно) вести себя с первым ребёнком», «Детские игры - дело серьёзное»;
- ✓ родительское собрание «Моя семья - что может быть дороже»;
- ✓ участие в сборе информации о своей семье;
- ✓ изготовление семейных стенгазет, фотовыставок;
- ✓ участие в тематических конкурсах, праздниках, родительских собраниях.

Заключительный этап:

- оформление уголка нравственно-патриотического воспитания в группе (дидактические и настольные игры, наглядный материал, книги, энциклопедии, фотоальбомы, работы детей);
- выставка совместных рисунков «Моя семья»;
- создание Лэпбука «Моя семья – моё богатство»;
- презентация о проделанной работе над проектом.

В результате проводимых нами совместных мероприятий в ходе проекта - беседы, выставки, тематические занятия, совместная деятельность детей и родителей, мы получили положительный результат, а именно: у воспитанников повысились знания в области нравственно-патриотического воспитания о своей семье, родители стали активней участвовать в мероприятиях, проходящих в детском саду. В ходе работы по реализации проекта, проведённой с детьми среднего дошкольного возраста на основе наглядности - оформление портретных галерей, фотогазет, а также на основе живого общения с родителями и старшим поколением семьи на совместных праздниках, мы помогли пробудить в детях чувства причастности к своей семье, любви к своим родным.

Проект «Я и моя семья» является первым шагом в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, так как формирует первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды. И этой средой является его семья.

Анализируя результаты данного проекта, мы пришли к выводу, что при условии постоянной и планомерной работы по вовлечению родителей в воспитательный процесс:

- наблюдаются положительные изменения во взаимоотношениях детей в детском коллективе;
- у детей появляется интерес к познанию истории и культуры малой Родины, родного края, великой страны;
- дети проявляют милосердие, адекватно реагируют на различные социальные ситуации, оценивают поступки товарищей;
- наблюдается повышенная активность участия родительского сообщества в разных мероприятиях;
- родители - это наши помощники, друзья, которые всегда приходят на помощь и с радостью сотрудничают в воспитании детей. Ведь они уверены, что их ребёнка в детском саду всегда ждут с радостью и любовью.

В перспективе мы планируем продолжать систематическую совместную работу с детьми и родителями воспитанников, а также поиск новых форм взаимодействия педагогов с родителями в данном направлении.

Литература:

1. Бондаренко А.К. «Воспитание детей в игре» - Москва «Просвещение» 2010 г.
2. Козлова А.В. «Работа с семьёй» -М-ТУ Сфера, 2007 г.
3. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования, СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №13 «Центр образования» г. о. Сызрань.
4. Петрова В.И. «Нравственное воспитание в детском саду». Программа и методические
5. Рабочая программа воспитания структурного подразделения «Детский сад №31» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области, 2023-2024 уч. г.
6. Рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 г. о. Сызрань, 2023-2024 уч. г.
7. «ФГОС Дошкольное образование» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384
8. Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребёнка», Москва, 2019 г. рекомендации; М. Мозаика - Синтез, 2015 г.

ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК НА ПУТИ К ЗНАНИЯМ: ХОДИЛКА ДЛЯ УМНИКОВ И УМНИЦ

*Крылова Юлия Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 21 СП «Детский сад «Терем-теремок» г.Новокуйбышевск
e-mail: golubeva.m.v.28@yandex.ru
Карпухина Ольга Евстахиевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 21 СП «Детский сад «Терем-теремок» г.Новокуйбышевск
e-mail: ostapovna6808@mail.ru*

В современном мире, где развитие ребенка требует комплексного подхода, наша задача — создать максимально благоприятные условия для формирования личности, раскрытия потенциала и развития необходимых навыков у наших воспитанников.

Дошкольный возраст — это уникальный период в жизни ребенка, когда закладываются основы его мировосприятия, социального поведения и эмоционального интеллекта. Важно учитывать не только образовательные, но и воспитательные аспекты, направленные на гармоничное развитие каждой личности. В рамках данного мастер-класса мы постараемся погрузиться в актуальные вопросы воспитания и поделиться практическими методами, подходами и технологиями, которые способствуют созданию гармоничной личности.

На сегодняшний день в отечественной педагогике на первом плане стоит задача создания условий для всестороннего и гармоничного развития ребенка. В связи с этим важно пересмотреть и усовершенствовать подходы к воспитанию в ДОО, используя современные подходы и методики. Программа воспитания в ДОО становится ключевым инструментом, позволяющим не только реализовать образовательные стандарты, но и ответить на вызовы времени.

Описание игры:

Основа ходилки — это игровое поле «Цветик-Семицветик». На этом поле картинками вниз расположены карточки.

Для игры разработаны 7 уникальных комплектов карточек, каждый из которых раскрывает одно из семи направлений воспитания. Каждый комплект карточек имеет свой цвет.



Содержание заданий может быть абсолютно разным.

До начала игры, педагог выбирает тот комплект карточек с заданиями, который соответствует его образовательной или воспитательной задаче. Если дети играют самостоятельно, то они сами выбирают тот комплект карточек, который нравится им.



Фишка-«Помогатор» может двигаться по часовой стрелке или против часовой стрелки.

Игрока, который начнёт ход, определяют с помощью считалочки или по договоренности между игроками, далее ход переходит к тому, кто сидит справа.



Совместно решают, с какого лепестка начнётся игра.

Участники игры, бросают одновременно два кубика. Сумма выпавших значений определяет количество шагов, которые игрок может сделать.

Движение фишки-«Помогатора» осуществляется с помощью двух игровых кубиков. Отличительная особенность кубиков, одна из граней пустая. Если выпадают пустые грани, игрок самостоятельно выбирает карточку.

Задача участников, с помощью движения кубиков и фишки - «Помогатора» остановиться на карточке, открыть её и расположить на одном из двух полей-фонов, аргументируя свой выбор.

Игра заканчивается, когда все карточки с игрового поля открыты и распределены на поля-фоны.

За каждую правильно распределенную карточку игрок получает поощрение – камешек марблс.

А вы уже придумали, как включить списки художественных, литературных и музыкальных произведений ФОП ДО в образовательную деятельность в детском саду???

Мы предлагаем вариант знакомства с картинами из списка ФОП ДО в формате настольной игры.

Детям дошкольного возраста сложно представить абстрактные понятия, такие как время. Тема изучения времен года и их признаков актуальна и в 5, и в 6 лет.

Поэтому знакомимся с картинами, где изображены пейзажи русских художников в разные времена года.



9 декабря в России отмечают День героев Отечества.

Герои - это лучшие люди страны, которые в трудное время пришли на спасение другим, не думая о себе, а порой и жертвуя своей жизнью.

Предлагаем поразмышлять с детьми о том, кого можно назвать реальным героем, а каких героев можно встретить только в сказке и почему, играя в игру "Цветик-Семицветик".

Изображения на карточках:

1. 33 богатыря и дядька Черномор – сказочные герои из произведений А.С. Пушкина: вступления к поэме «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зеленый» и «Сказки о царе Салтане...».

2. Пожарный – реальный герой, который рискует своей жизнью, спасая людей из пожара.

3. Сотрудник МЧС (Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий) - реальный герой, который рискует своей жизнью, спасая людей и животных, попавших в опасные ситуации, природные и рукотворные катастрофы.

4. Военный – реальный герой, который служит в армии России и защищает целостность нашей страны.

5. Царевна-лягушка / Василиса Премудрая – сказочная героиня русской народной сказки, где прекрасная и умная Василиса Премудрая была вынуждена провести 3 года в образе лягушки из-за злого колдовства Кощея Бессмертного.

6. Врачи – реальные герои, которые спасают жизни и здоровье людей в больнице, часто рискуя заразиться и заболеть самим, как например, во время эпидемии коронавируса.

7. Полицейский-кинолог – реальный герой, который вместе со своим напарником – служебной собакой - ищет и арестовывает преступников.

8. Космонавт – реальный герой, который работает на международной космической станции и даже в открытом космосе, рискуя жизнью и здоровьем, чтобы ученые больше узнали о космосе и мире вокруг.

9. Богатырь – сказочный герой, герой былин – сказаний о древних временах, где богатыри защищали Русскую землю от захватчиков и злых сил. Самые известные богатыри – это Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович.

10. Иван-царевич – сказочный герой, младший сын царя, который женился на царевне-лягушке и смог спасти ее и вернуть ей облик девушки, победив Кощея Бессмертного.

11. Аленушка – сказочная героиня сказки «Гуси-лебеди», старшая сестра похищенного злыми гусями-лебедями Иванушки. Она находит его у Бабы Яги и спасает, не задумываясь об опасностях, которые им грозят.

12. Девочка Женя – сказочная героиня сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», обычная девочка, которая за свою доброту получает от волшебницы-старушки волшебный цветок Цветик-семицветик, исполняющий желания. Она потратила последний лепесток, чтобы вернуть здоровье малознакомому мальчику, который не мог ходить.



Скоро Масленица!

И можно предложить ребятам узнать масленичные традиции, а заодно вспомнить главный зимний праздник Новый год.



Лето - чудесная пора для прогулок и походов на природу.

А пока ребята в детском саду, будет полезно напомнить им о видах растений, которые могут встретиться им на пути.

Делать это лучше, конечно, в игре «Цветик-Семицветик»!

Предлагаем набор дополнительных карточек «Дары лета», где включены 6 ядовитых и 6 съедобных/лекарственных растений, которые можно встретить в Самарской области.

Изображения на карточках: мухомор, борщевик, ягоды ландыша, белена, волчье лыко, бледная поганка, белый гриб, ромашка, подорожник, мать-и-мачеха, календула, облепиха.



Вывод:

Мастер-класс «Цветик-Семицветик»: на пути к знаниям» станет важным этапом в повышении квалификации педагогов, помогая им осваивать современные методы воспитания и образования. Мы стремимся создать максимально благоприятные условия для формирования личности и развития необходимых навыков у воспитанников, что является основным приоритетом для каждого педагога в дошкольных образовательных организациях.

И так, настольная игра, основанная на программе воспитания, является не только увлекательным способом провести время, но и важным инструментом для всестороннего развития детей. Она способствует интеграции образовательного процесса и воспитательной работы, помогая детям легко и непринужденно осваивать новые знания и навыки. Проводя время за настольной игрой, наши воспитанники становятся более уверенными в себе, социализированными и готовыми к новым вызовам в обучении и жизни.

Литература:

1. Иванова, А.В. «Игровые методы в образовании и воспитании детей». – Москва: Педагогика, 2020.
2. Петров, Н.С. «Настольные игры как средство повышения познавательной активности». – Санкт-Петербург: Литера, 2021.
3. Сидорова, Т.Ю. «Развитие эмоционального интеллекта у детей через игровую деятельность». – Краснодар: Кубанское университетское издательство, 2019.
4. Кузнецова, Л.А. «Психология настольных игр: образовательные и воспитательные аспекты». – Екатеринбург: Уральское университетское издание, 2022.
5. Морозов, И.В. «Социальная адаптация детей через коллективные игры». – Новосибирск: Сибирское издательство, 2018.
6. Чернова, Е.А. «Интерактивные методы обучения в дошкольном воспитании». – Москва: Астрель, 2021.

КУЛЬТУРНЫЙ ОБЛИК РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ СОДРУЖЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ

*Кудряшева Ольга Анатольевна, воспитатель
СП «Детский сад №52» ГБОУ СОШ № 26 г.Сызрани
e-mail: lina.kudryasheva.99@mail.ru*

*Шипицына Нина Викторовна, педагог-психолог
СП «Детский сад №52» ГБОУ СОШ № 26 г.Сызрани
e-mail: kanunnikova.nina@mail.ru*

Современная жизнь, с ее быстрым темпом, развитием цифровых технологий, наплывом различных электронных устройств и гаджетов, к сожалению, отодвинула на задний план простые общечеловеческие ценности, такие как милосердие, честность, бескорыстие и другие. Понятие патриотизма, любви к своей Родине, в том числе, и к малой родине, также попало в число непопулярных на сегодняшний день ценностей.

Сегодня родителями становятся те молодые люди, чьи детство и юность пришлись на 90-е годы, когда в стране происходили всем известные исторические события, подмена духовно-нравственных ценностей материальными. В то время были разрушены идеалы и ориентиры, на которых строилось воспитание детей. Не исключено, что данные факты наложили свой отпечаток на формирование личности подростков и молодежи того времени. Не удивительно, что теперь многие молодые люди оценивают жизнь, окружающий социум, опираясь на искаженное представление о главном и второстепенном. Эти же ориентиры зачастую играют для них основополагающую роль и в воспитании детей.

Неоспоримым фактом является то, что все нравственные качества человека закладываются в самом раннем детстве. Именно в период дошкольного детства формируется личность ребенка, его представления о плохом и хорошем. Но сегодня редко встретишь родителей, которые придают большое значение воспитанию патриотизма у своего ребенка.

А что значит «воспитывать патриота»? Ведь этот процесс не происходит за один месяц или год, не сводится только к беседам о том, как надо любить свою Родину.

Как сказал А.Н. Толстой, «необходимо осознать неотъемлемость себя от того места, где ты родился и вырос». А это формируется на протяжении долгих лет. Опять же, нужно помнить о том, что ребенок воспитывается на примере взрослых, своих родителей, перенимая и копируя их поступки, принимая за образец их поведение и представления о тех или иных явлениях общественной жизни. Соответственно, если сами родители не знают историю своей Родины и края, где они живут, не показывают ребенку своим примером необходимость сохранять красоту природы, окружающего мира, сложно говорить о воспитании истинного патриотизма у ребенка.

Большую работу в этом направлении, на правах первой образовательной ступени, ведут дошкольные учреждения. Педагоги детских садов понимают всю важность и значимость «золотого периода» в жизни ребенка. Нормативные документы образовательной системы, такие как «Федеральная общеобразовательная программа», «Федеральный государственный общеобразовательный стандарт», Закон «Об образовании в РФ», примерные образовательные программы как раз говорят о необходимости учитывать социокультурные условия в процессе развития и воспитания ребенка. Сегодня педагоги, в рамках регионального компонента образовательной программы, могут самостоятельно

выстраивать воспитательно-образовательный процесс по формированию основ патриотизма у детей с учетом географического положения, культурного наследия того края, где родился и растет ребенок.

Необходимо отметить, что в современном образовании родители являются полноправными участниками образовательных отношений. Это дает возможность педагогам привлекать их к воспитательному процессу, создавая трехстороннее взаимодействие – «педагоги – дети – родители». Такое сотрудничество позволяет наиболее продуктивно реализовать образовательные задачи, когда для ребенка создается единое «образовательное пространство» и в детском саду, и дома.

В детском саду на протяжении нескольких лет проводилась работа по воспитанию патриотизма дошкольников, но она до сих пор не теряет своей актуальности. Педагоги используют различные формы в данном направлении: уже ставшая традиционной выставка Реликвия моей семьи», акция памяти «Бессмертный полк», «Герои нашей области» о жизни и великих подвигах наших земляков, «Генеалогическое древо моей семьи» и многие другие. Конечно, ко всем этим мероприятиям активно привлекаются и родители. Им приходится искать какую-либо информацию по заданию педагогов, рассказывать детям историю своей семьи, своих предков. Потом они сами отмечают, что в процессе того или иного задания сами узнают много интересного, чего не знали ранее.

Так, осенью 2024 года педагогами структурного подразделения была разработана и реализована социально-ориентированная игра «Мой любимый город» об истории и развитии города Сызрань.

Результаты предварительной работы (проведенное анкетирование, блиц-игра для родителей «Знаешь ли ты историю своего города») показали, что родители воспитанников ДООУ практически ничего не знают о возникновении города, его славных достижениях, почетных гражданах своей области. Они никогда не рассказывают своим детям об истории Сызрани; во время прогулок по городу, не обращают внимание детей на достопримечательные места или памятники. А если у ребёнка возникают вопросы, не могут дать им достоверный ответ, так как сами не обладают необходимыми знаниями.

Данные факты позволили педагогам выбрать нужные направления в разработке игры, которая проходила в три этапа: «Достопримечательные места моего города», «Почетные граждане моего города», «Летопись моего города».

Такое разнообразие направлений в игре было неслучайным, так как выполнение игровых заданий детьми и родителями позволяло им заполнять пробелы в знаниях о родном городе и его истории. Например, на этапе «Достопримечательности моего города» детям и родителям необходимо было сфотографироваться около определенного памятного места в городе и принести в группу не только распечатанную фотографию, но и описание данной достопримечательности: когда, кем, в честь какого события данный памятник был установлен в нашем городе.

Далее, на втором этапе «Почетные граждане Сызрани», родители с детьми составляли рассказ о тех людях, которые строили и прославляли наш город своим трудом, достижениями. Это потребовало от родителей воспитанников определенных усилий: необходимо было найти нужную информацию о конкретном человеке, с кем-то из почетных граждан встретиться, побеседовать и т.д. Также, родители были привлечены к организации памятной встречи почетных граждан города с дошколятами в детском саду.

По окончании каждого из этапов, воспитанники приносили в группу странички будущей книги-летописи «Мой город Сызрань», которая была создана руками детей, родителей и педагогов и стала окончательным результатом проведения данной игры. Эта книга не только пополнила предметно-развивающую среду в группе, но и стала наглядным пособием по изучению истории города в рамках тематических недель «Мой город», «История нашей области».

Кроме того, на заключительном этапе игры в детском саду педагогами и родителями была устроена праздничная встреча, куда были приглашены почетные и активные граждане города Сызрань. На этом празднике были подведены итоги игры, каждая группа презентовала свою книгу о городе, с благодарностью выступили почетные гости, дети были награждены памятными сувенирами и подарками.

Не приходится сомневаться, что в процессе игры дети и родители не просто пополнили знания об истории родного города, но и смогли почувствовать себя той самой неотъемлемой частью своего края. Именно такие мероприятия позволяют педагогам наиболее эффективно решать поставленные задачи по воспитанию основ патриотизма у детей. Игровая активная форма, деятельностный подход, роли путешественников и исследователей делают воспитательный процесс привлекательным и для детей, и для их родителей.

Хочется верить, что «зерна» патриотического воспитания, любви к своему родному городу и краю в будущем дадут свои «всходы» и позволят сегодняшним дошколятам стать настоящими патриотами своей Родины.

Литература:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 25 ноября 2013 г. № 6241.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014)

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кузина Людмила Павловна, воспитатель высшей категории

ГБОУ СОШ №12 СП «Детский сад» г. Сызрань

e-mail: mil.kuzina2017@yandex.ru

Филимонова Екатерина Владимировна, воспитатель

ГБОУ СОШ №12 СП «Детский сад» г. Сызрань

e-mail: pevket173@mail.ru

Развитие Российского государства и общества, модернизация общего образования и введение федеральных государственных стандартов ставят новые задачи в области воспитания молодого поколения. А значит повышается значимость патриотического воспитания не только учащихся общеобразовательных школ, но и воспитанников

дошкольных образовательных учреждений. Данное направление воспитания должно внести весомый вклад в дело формирования достойных граждан, подготовки умелых и сильных защитников Отечества.

В последнее время проблема патриотизма особенно остро встала в связи с напряжённой политической, экономической и социальной атмосферой. настоящее время очень мало внимания уделяется воспитанию детей. Проблемы нравственно-патриотического воспитания отошли на второй план, что недопустимо в процессе развития и воспитания человека, и гражданина своего Отечества. Поэтому с самого раннего возраста у детей должно быть развито одно из самых важных качеств – патриотизм. Воспитание патриотического мышления у воспитанников детского сада играет важную роль в формировании патриотических ценностей и любви к своей Родине.

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества». Чтобы вырастить достойных граждан своей страны, детям нужно привить любовь и уважение к Родине. Только так в будущем вырастут личности, желающие защитить своё Отечество.

В качестве приоритетного направления выделено патриотическое воспитание старших дошкольников. Поэтому в нашей дошкольной образовательной организации мы создали проект «Родина моя - Россия». Проект разработали в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», который содержит работу по формированию нравственных качеств личности старших дошкольников. Мы создаём условия для воспитания патриотических чувств и качеств, которые в последствии станут основой нравственного поведения ребёнка. В основе нравственно-патриотического воспитания дошкольников, как сложного педагогического процесса, лежит развитие нравственных чувств.

Нравственно-патриотическое развитие детей дошкольного возраста формирует чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой привязанности к дому, своей семье, родному краю, родной природе, Родине, а также толерантное отношение к другим людям.

Воспитание ребёнка, формирование его как личности начинается с воспитания чувств через мир положительных эмоций, а также через обязательное приобщение к культуре.

Результатом работы над проектом по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников «Родина моя - Россия» является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, уважающими культурное, историческое прошлое России; понимания патриотических чувств: любовь к Отечеству, чувство гордости за свой народ, его историю, традиции, культурные достижения, чувство национальной гордости и любви к своей малой Родине.

Цель проекта: формирование у старших дошкольников патриотизма и духовно-нравственных качеств личности посредством вовлечения воспитанников, педагогов и родителей в активную деятельность по патриотическому воспитанию.

Задачи:

✓ Воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, городу, улице, детскому саду; любви к Родине, своему народу, его языку, духовным, культурным и материальным ценностям;

- ✓ Формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- ✓ Развивать у детей чувства гордости за свою Родину, её историю, помочь осознать детям свою принадлежность к народу, национальности, воспитывать уважения к людям другой национальности;
- ✓ Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- ✓ Приобщать детей к духовным ценностям, национальным традициям, истории своего народа, своей Родины;
- ✓ Знакомить детей с символами государства (гимн, флаг, герб) и городами России;
- ✓ Развивать чувство гордости за достижения страны;
- ✓ Воспитывать уважение к труду;
- ✓ Создать условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

Этапы работы над проектом:

1. *Подготовительный:* изучение методической литературы по теме, определение целей и задач проекта, сбор информации, подбор художественной литературы, создание условий для организации работы над проектом «Родина моя - Россия», составление плана мероприятий по организации детской деятельности и работы с родителями.

2. *Основной (реализация проекта)* - проводятся запланированные мероприятия и различные виды ОД с детьми: беседы о национальных символах, истории, достижениях и героях, изучение культуры, традиций и народных обычаев своей страны, народов Поволжья, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение литературы, организация сюжетно-ролевых, настольных и дидактических игр, разучивание патриотических стихов, организация и проведение тематических праздников и мероприятий, участие в конкурсах, связанных с историей своей страны и историей родного края, участие в акциях, встреча с ветеранами, героями, изучение исторических мест своей страны: музея, памятников; консультации, памятки, мастер-классы для родителей, совместное изготовление игр и пособий, создание патриотического уголка в группе.

3. *Заключительный:* подводятся итоги, подготавливается презентация по итогам работы над проектом.

Формы работы с детьми:

✓ Создание в группе патриотического уголка «Родина моя – Россия», в котором собрана информация по темам «Россия», «Самарская область», «Сызрань», народы Самарской области;

✓ Беседы «Край мой родной», «Любимый город», «Моя страна – Россия», «Символы страны», «Народы Самарской области», «Национальные традиции и обычаи», «Моя семья», «Москва – столица нашей Родины»;

✓ Рассматривание иллюстраций об особенностях природы России и Самарской области;

✓ Просмотр презентаций



«Животные, растения Самарской области и России», «Заповедные места Самарской области»;

- ✓ Дидактические настольные и сюжетно-ролевые игры «Профессии моих родителей»; «Путешествие по городу», «Путешествие по городам России», лото «Собери картинку» (национальные костюмы народов России)

- ✓ Знакомство с произведениями художественной литературы о России, героях и подвигах народа, с произведениями писателей Самарской области;

- ✓ Квест-игра «Путешествие по России»;

- ✓ Виртуальное посещение Краеведческого музея г. Сызрань, г. Самара, виртуальные мини-прогулки по городам России и Самарской области;

- ✓ Встречи с участниками СВО, ветеранами, героями труда города Сызрань;

- ✓ Создание мини-коллекций «Куклы в национальных костюмах», «Народные промыслы», открытки «Город Сызрань», альбомы «Птицы, животные, растения и насекомые Самарской области»;

- ✓ Альбомы «Генеологическое древо моей семьи», «Города-герои», «Награды и медали», «Народы России»;

- ✓ Рисование элементов узора костюмов народов Поволжья, России; «Наша Родина – Россия», «Сызранский Кремль», «Защитник Отечества», «Золотая хохлома», «Сказочная гжель», «Дымковская игрушка»;

- ✓ Аппликация «Открытка «День победы», «Корабли в рейде»;

- ✓ Лепка «Пограничник с собакой», «Птицы нашего края», «Свистулька», «Печенье».

Формы работы с родителями:

- ✓ Совместное создание альбомов «Природа родного края», «Природные богатства России», папка-передвижка «Сызрань – мой родной город»;

- ✓ Совместные посиделки «Традиции моей семьи», семейная гостиная «Мой герой»;

- ✓ Праздники «Рождество», «Масленица», «День России», физкультурный праздник «Папа и я - защитники Отечества», женский праздник «Мамин день»;

- ✓ Памятки родителям «Исторические места нашей Родины», «Известные люди о воспитании любви к Родине», «Воспитавай патриота»;

- ✓ Консультации «Духовно-нравственное воспитание дошкольников», «Что такое патриотизм», «Приобщение к культурному наследию страны», «Семейные традиции», «Роль семьи в воспитании патриотических чувств дошкольников»;

- ✓ Совместный просмотр с детьми передач, кинофильмов, рассказывающих о людях, прославивших нашу страну, в которой мы живём и их вкладе в жизнь общества.

Таким образом, в ходе реализации проекта, мы построили свою работу в соответствии с местными условиями, особенностями детей, учитывая принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для детей данного возраста);

- дифференцированный подход к каждому ребёнку, учёт его психологических особенностей, интересов и возможностей;

- деятельностный подход;

- преемственность и непрерывность педагогического процесса;

- рациональное сочетание разных видов деятельности в соответствии с возрастом детей, их интеллектуальных, эмоциональных и физических нагрузок;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Мы надеемся, что воспитание в детях любви к родному краю, родной стране, семье, уважение к собственной истории, традициям, к делам и обычаям старшего поколения поможет нам вырастить в будущем достойных граждан своей страны. В перспективе мы продолжаем совместную работу детского сада и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Литература:

1. Вырщиков, А. Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект / А. Н. Вырщиков, М. П. Бузский. — Волгоград: Издатель, 2014. — 245 с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года N 1493.
3. Коломийченко Л.В., Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию, Изд. «ТЦ СФЕРА», 2017.
4. Минина Л. «Я живу в России» дидактическое пособие / Л. Минина // Дошкольное воспитание. – 2019. - №10. – С. 64-69.
5. Петрова, В. И. Этические беседы с детьми 4–7 лет / В. И. Петрова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2013. - 316 с.
6. Рабочая программа воспитания структурного подразделения «Детский сад» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №12 города Сызрани, городского округа Сызрань, Самарской области 2023-2024 уч. г.
7. Рабочая программа, составленная на основе основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №12 города Сызрани, городского округа Сызрань, Самарской области 2023-2024 уч. г.
8. «Растим патриотов России». - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.
9. Соловьева, Е. В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Е.В. Соловьева, Л.В. Редько. - Москва: СПб.: Питер, 2015. - 991 с.
10. «ФГОС Дошкольное образование» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384
11. ФЗ Закон «Об образовании в РФ».

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ – СЕМЕЙНЫЙ МАРАФОН «ПОЕЗД ПОБЕДЫ»

*Лысова Наталья Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №14; СПДС №31, г.Сызрань
e-mail: lysova@mail.ru
Селюнина Елена Сергеевна, воспитатель*

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»
М.Ломоносов

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к своим близким, любовь к родным местам, это и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства.

В настоящее время задачи патриотического воспитания должны решаться не только в образовательных организациях. Они ориентированы на семью. Семья — источник передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Семейное воспитание носит эмоциональный характер, основано на любви и привязанности. Это обмен мыслями, чувствами, переживаниями.

2025 год в России объявлен годом Защитника Отечества, еще в 2025 году исполняется 80 лет со дня Победы в ВОВ и патриотическое направление воспитания одно из важнейших этапов развития дошкольников. Лишь во взаимодействии с семьей, родителями, как равноправными партнерами, вовлечение их в жизнь детского сада, группы, можно достичь планируемых результатов. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Подрастающее поколение необходимо воспитывать на героическом прошлом, на уважении к заслугам своих земляков, нет будущего у тех, кто не бережёт и не помнит своё прошлое. Знакомство детей с историческими фактами военных лет происходит в доступной детям форме, вызывающий у них эмоциональные переживания, происходит через совместные мероприятия с участием детей, родителей и педагогов. Марафон развивает чувства уважения к своим предкам, гордости за их великий подвиг и чувства искренней скорби по павшим Воинам в борьбе за мирное небо. Цикл мероприятий, посвящённых событиям, в которых в полной мере проявился героизм и патриотизм советских воинов в Великой Отечественной войне направлен на воспитание чувства патриотизма, заботливого отношения к пожилым людям, а также развитие личностных навыков.

Цель проекта: формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных, патриотических чувств и гражданской позиции, воспитание любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе в Великой Отечественной Войне, о вкладе каждого жителя в победу нашего Отечества.

Задачи:

- ✓ воспитывать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно - исследовательскую деятельность;
- ✓ формировать у детей представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности;
- ✓ обогащать представления детей о мужестве, героизме, отваге и значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

- ✓ воспитывать у детей основы патриотизма, уважение к культурному наследию и прошлому России, своей малой родины;
- ✓ воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- ✓ расширение представлений у детей о городах России; о своем городе;
- ✓ вовлекать родителей совместно с педагогами в деятельность, направленную на развитие у детей гражданско-патриотических ценностей;
- ✓ привлекать родителей к участию в создании наглядно-дидактического материала по теме ВОВ, к совместным познавательным-тематическим мероприятиям, формировать у родителей активную позицию в патриотическом воспитании детей.

Сведения о проекте: семейный информационный проект нравственно-патриотической направленности для педагогов, детей старшего дошкольного возраста и их родителей.

Планируемый срок реализации проекта: долгосрочный, постоянно обновляющийся.

Планируемые результаты проекта:

- ✓ Постепенное расширение представлений детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;
- ✓ Проявление у детей и взрослых чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;
- ✓ Внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям.
- ✓ Укрепление детско-родительских отношений в процессе работы над проектом.
- ✓ Сотрудничество и взаимодействие старшей коррекционной группы детского сада с сетевым сообществом «Живые письма дошкольников».
- ✓ Умение представить творческо-поисковый продукт индивидуальной и коллективной деятельности.

Организация работы над проектом:

1. Нами было проведено анкетирование родителей, которое показало, что большинство осознает важность и необходимость нравственно – патриотического воспитания детей, однако, уделяют этому недостаточно внимания.
2. Работа с родителями строилась по 2 направлениям:
 - повышения уровня педагогической компетентности (были проведены беседы, консультации для родителей о роли патриотического воспитания в становлении ребенка, рекомендована литература по данному вопросу);
 - вовлечение родителей в образовательную деятельность с детьми по формированию системных представлений о ВОВ; были даны рекомендации о том, как выполнить «домашнее задание» вместе с детьми, где найти информацию по тому или иному вопросу, как все это оформить.

Практическая часть:

У педагогов дошкольного образования в нравственно – патриотическом воспитании, главная задача состоит в привлечении родителей активно участвовать в жизни группы своих детей. Совместное участие детей и родителей в подготовке и проведению мероприятий, которые формируют представление об отношении к малой Родине и Отечеству.

Некоторые мероприятия становятся традиционными, находя отклик в сердцах не только детей, но и их родителей:

✓ Совместные экскурсии в Краеведческий музей города Сызрани, по местам боевой славы. Возложение цветов к стелам в честь героев Великой Отечественной войны.

✓ Для формирования гражданско-патриотического воспитания дошкольников воспитателями и родителями в группе был создан мини - музей "Помним, гордимся!" Мини-музей предоставил воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности, т. е. использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию.

✓ Письма солдатам на фронт.

✓ Проведение спортивных мероприятий.

✓ Совместное чтение как семейная традиция.

✓ Рассказы воспитателя и родителей об истории города, рассматривание фотоальбомов, экскурсия по городу).

✓ Организация маршрутов выходного дня «Семейный поход».

Мы столкнулись с той проблемой, что тема ВОВ имеет тонкие грани объяснения для детей дошкольного возраста, дети в таком возрасте очень глубоко переживают информацию, которую мы до них доносим. Как же им доступно объяснить, что такое День Победы? Почему мы так серьёзно к нему относимся? Почему это радостный праздник со слезами на глазах? Почему нам нельзя его забывать? А что знают наши дети о событии, которое изменило судьбу всего мира? Как сегодняшним родителям рассказывать своим детям о Великой Отечественной войне?

Но тема войны очень важная и об этом надо говорить. Мы пришли к выводу, что объяснить дошкольникам как все происходило легче всего в доступной форме - с помощью игры, а именно с помощью нашего интерактивного поезда.

Благодаря сетевому сообществу «Живые письма дошкольников» и мы запустили в своей группе среди семей воспитанников инновационный современный проект: Марафон «Поезд времени. Мы вместе ковали победу», чтобы объединить усилия детского сада, родителей и детей, направить их на решение задач по патриотическому воспитанию.

Родители и дети активно включились в работу по созданию интерактивного поезда времени. Поезд времени представляет собой интерактивную игру по патриотическому воспитанию. Мы совместно с родителями и детьми создали три поезда победы на тему «Сызрань для фронта», «Блокадный Ленинград», «Солдаты наши меньшие».

Поезд «Сызрань для фронта» состоит из вагончиков, и в каждом из них помещено, то, чем Сызрань помогала фронту:

✓ вагон- военные профессии (информация о том, кого готовили для фронта: танкистов, пулеметчиков, пиротехников, мотоциклистов, радистов, стрелков, саперов, пилотов и т.д.).

✓ вагон – нефтяной завод и нефтепромыслы (За годы войны на Сызранском НПЗ был переработан без малого 1 миллион тонн нефти. Получены тысячи тонн бензина и мазута.

✓ вагон - Кашпирский сланец.

✓ вагон - Сызранский арсенал, который выпускал снаряды для пушек разных калибров, знаменитых «катюш» и минометов.

✓ вагон – продовольствие (информация о том какую пищевую продукцию город Сызрань поставлял на фронт. Всегда с перевыполнением заданий трудились коллективы

мельниц, крупозаводов, многочисленных артелей. Все заказы армии выполнялись с опережением сроков, с исключительной ответственностью и старанием).

✓ вагон - Людиновский локомобильный завод, ныне ОАО «Тяжмаш», уже в ноябре 1941 года завод выпустил первую партию необходимой фронту продукции – несколько тысяч морских мин.

✓ вагон - Трикотажный техникум (в мастерских изготавливались носки, чулки, свитеры, обмундирование. Хромовому заводу и артели «Сапожник» было передано оборудование двух эвакуированных в город кожевенных заводов, с его помощью начался выпуск обуви широкого ассортимента, полушубков и других изделий для нужд фронта и населения).

✓ вагон – медали Великой отечественной войны (информация о том, какие награды получили наши бойцы за военные подвиги).

✓ вагон – памятники города Сызрани (памятные места, посвященные ВОВ в городе).

✓ вагон – детские дома и эвакуированные из Блокадного Ленинграда.

Семьям воспитанников раздавались вагоны-раскраски для поезда. Дома совместно с детьми родители искали информацию о том, чем помогал наш город Сызрань фронту во время Великой отечественной войны, раскрашивали вагоны, какими они их видели. Кто-то из семей сделали кармашки, кто то просто клеили то, чем помогала фронту Сызрань. Важно то, что родители и дети искали информацию по теме вместе, обсуждали, рисовали, раскрашивали и вырезали детали для поезда. Каждая семья сделала свои вагончики и подготовила небольшой доклад. Приходя в детский сад, дети с удовольствием делились своими рассказами и впечатлениями. Поезд времени мы поместили в информационный уголок, где и другие дети детского сада, а также родители могли увидеть, посмотреть, поиграть и обсудить то, о чем важно помнить. Дети совместно с родителями и воспитателями находились в поиске информации, что способствовало развитию патриотических чувств.

Заключение:

Результативность проекта

- Наш проект не ставит целью достижение высоких результатов за короткий отрезок времени. Главное – помочь детям проявить их собственные потенциальные возможности, чтобы подрастающее поколение не растеряло, а приумножило такие качества как: духовность, патриотизм, нравственность, уважительное отношение к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны, укрепляло связи поколений и имело свою активную гражданскую позицию.

- По анкетированию, отзывам родителей, по их активности, участию в мероприятиях и совместной деятельности, можно сделать вывод: все участники проекта убедились в том, насколько актуальна тема изучения Великой Отечественной войны, а более того сохранение истории в памяти подрастающего поколения.

- У детей сформированы первоначальные представления о ВОВ. Проявляют поисково-исследовательский характер при знакомстве с событиями 1941-1945гг. Понимают значимость мира на земле. Заинтересованы в изучении истории своей семьи, воспитана привычка к аккуратному и бережному отношению к семейным реликвиям.

- Создана развивающая среда, обеспечивающая полноценное нравственно-патриотическое воспитание (пополнена картотеки игр, организован мини-музей, пополнен и

расширен центр «Патриотического воспитания», пополнение библиотечного уголка художественной литературы по военной тематике).

Перспектива на будущее:

- Ежегодная работа: хранить и приумножать дидактические, демонстрационные материалы, отчеты о проведенных мероприятиях.
- Дальнейшее сотрудничество с родителями воспитанников и вовлечение детей в изучение истории ВОВ и Дня Победы.
- Переход проекта марафон «Поезд времени» на уровень детского сада.
- Сделать поезд времени с названием «Бессмертный поезд». Почти в каждой семье есть прабабушки и прадедушки, которые ковали победу для нас, кто живет сейчас. Мы должны, как наследники победы, помнить и не забывать о них.
- Сделать поезд времени, посвященный солдатам СВО. В нашем детском саду есть дети, родители которых несут службу сегодня и защищают нашу родину.

Воспитать патриотов сегодня, это значит обеспечить будущее, наше завтра. Именно эти цели и задачи должны ставить перед собой педагоги и родители. Патриотическое воспитание это работа, в которую мы должны вложить часть своей души, часть своего сердца, и пропустить через себя.

Литература:

1. Интернет-источники:
<https://vk.com/club225104138>
<https://vk.com/club216981396>
2. История г.Сызрани (Хроника важнейших событий) // Сызрань –2000: Книга – альбом. Сызрань:- Сызранское полиграфобъединение.- 2000. –С.227.6. Сызрань - годы и люди : ист.-эконом. очерк / сост. В. С. Морозенко, О. А. Портнягин. - Куйбышев : Кн. изд-во, 1983. - 221 с. : ил.
3. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.): Документы и материалы. - Куйбышев, 1966. - 447с.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ И АКТИВНОЕ ГРАЖДАНСТВО С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мазанова Светлана Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад № 8»», ГБОУ ООШ № 39 г.Сызрани
e-mail: razymeika2015@yandex.ru*

*Рыбакова Людмила Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад № 8»», ГБОУ ООШ № 39 г.Сызрани
e-mail: lud.ribackova@yandex.ru*

Введение

В современном обществе акцент на развитие активного гражданства становится все более значимым. Формирование у детей чувства ответственности, участия в общественной жизни и любви к своей стране важно начинать с раннего возраста. Одним из эффективных способов реализации этих целей является вовлечение детей в социальные проекты в рамках

дошкольного образования. В данной статье я расскажу о своем опыте работы в детском саду, связанного с проведением социальных проектов, а также о научных основах активности гражданства среди детей дошкольного возраста.

Научное обоснование

Активное гражданство — это не только участие в жизни общества, но и осознанное выполнение своих обязанностей перед ним. Восприятие детьми активных гражданских позиций формируется на основе теорий социального обучения, предложенной Альбертом Бандурой, согласно которой поведение человека обусловлено наблюдением за действиями других. Также важным является подход, выдвинутый Леоном Выготским, который подчеркивает значимость взаимодействия в развитии социальных навыков у детей.

Примеры из практики

1. Проект по защите окружающей среды

Одним из площадок для реализации социальных проектов стал тематический проект «Береги природу!». Целью проекта было формирование у детей 5-6 лет осознанного отношения к окружающей среде, понимание важности защиты природы.

Этапы реализации:

✓ *Обучение.* Мы начали с бесед и разговоров о природе, об экосистемах, о том, как человек влияет на окружающую среду. Дети активно участвовали в обсуждениях, задавали вопросы и делились своими мнениями.

✓ *Практика.* Затем мы провели акцию по уборке территории детского сада, в которую вовлекли детей, родителей. Каждый ребенок получил одну из задач: убрать мусор, посадить цветы, полить растения. Все это сопровождалось творческими заданиями, где дети рисовали свои идеи по защите природы. (Приложение, рис.1-5)

✓ *Итоги.* По завершении проекта мы организовали выставку детских рисунков и поделок из вторичных материалов, где родители могли увидеть, как дети понимают и заботятся о природе.

2. Проект «С помощью друзей»

Другим успешным проектом стал проект «С помощью друзей», направленный на развитие толерантности и понимания ценности дружбы и взаимопомощи.

Этапы реализации:

✓ *Обучение.* Мы начали с обсуждения понятий дружбы, помощи и доброты, используя различные рассказы и сказки. Это дисциплинировало детей за счет возникновения интереса и желания учиться.

✓ *Практика.* Каждый день мы организовывали специальные активности, где дети могли продемонстрировать свои заботы друг о друге. Например, в рамках занятия дети готовили маленькие праздники для своих друзей, помогали друг другу в играх и на занятиях, делились своим опытом и эмоциями. Было организован и проведен День волонтера. В этот день воспитанники старшей группы посетили малышей. Они помогали им переодеваться, участвовали в совместной образовательной деятельности. (рис. 6)

✓ *Итоги.* В завершающий день проекта мы провели праздник дружбы, на который пригласили родителей. Дети подготовили небольшие выступления, где рассказывали, что значит «дружить», и показывали, как они могут поддерживать друг друга.

Результаты и выводы

Реализация социальных проектов способствует не только развитию активного гражданства, но и целому спектру навыков, необходимых для гармоничного развития детей.

Проекты помогают формировать такие качества, как ответственность, умение работать в команде и эмпатию.

Научные исследования подтверждают, что активное участие в социальных проектах в детском возрасте способствует развитию социальных и эмоциональных навыков, которые затем проявляются в более старшем возрасте. Например, исследования показывают, что дети с раннего возраста, занимающиеся волонтерством, имеют более высокие показатели по социальному взаимодействию в подростковом и взрослом возрасте. [1, с. 23]

Заключение

Таким образом, вовлечение детей в социальные проекты в детском саду не только способствует их личностному развитию, но и формирует у них активные гражданские позиции. Создание подобных инициатив, основанных на научных принципах, позволяет не только обогатить образовательный процесс, но и внести устойчивый вклад в формирование ответственного и активного поколения. Социальные проекты становятся той самой основой, на которой можно строить будущее общества, в котором важно быть отзывчивым, заботливым и готовым прийти на помощь.

Литература

1. Брайзола, Т. Социальное взаимодействие и волонтерство: опыт и результаты. Журнал социальной психологии.- М.: Просвещение, 2020. – 241 с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Москва: Наука.-1998. – 334 с.
3. Бандура, А. Социальное обучение и его теоретические основания. Образование и психология.- М.: Вентана Граф, 1997. – 213 с.
- 4.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рис.1 Акция «Зеленый детский сад» (совместно с родителями- работниками АО СНПЗ)	Рис. 2 Озеленение группового участка
	
Рис. 3 Уборка мусора на участке	Рис. 4 Посадка деревьев совместно с родителями



Рис. 5 День волонтера



Рис. 6 Толерантность во взаимодействии с ребенком ОВЗ



Все фотоматериалы размещены с согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

Конспект беседы с детьми на тему: «Детям о природе»

Цель беседы: Познакомить детей с природой, её элементами и важностью для жизни.

Задачи:

1. Развивать у детей интерес к природе.
2. Формировать представления о растительном и животном мире.
3. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Воспитатель: «Правильно! Природа — это всё, что нас окружает. Это деревья, цветы, реки, животные и даже наша погода! Как вы думаете, почему природа важна для нас?»

Воспитатель: «Да, именно так! Природа даёт нам воздух, воду, еду и много других нужных вещей. А что вы любите больше всего в природе? Может быть, это птички, которые поют, или цветы, которые растут?» *(обсуждение различных элементов природы)*

Воспитатель: «Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы беречь природу? Как мы можем помочь нашим деревьям и цветам? А как мы можем заботиться о животных?» *(подводим детей к мысли о бережном отношении к природе)*

Воспитатель: «Давайте подумаем о том, что мы можем сделать вместе, чтобы природа была красивой и здоровой!»

Конспект беседы с детьми на тему: «Что такое экосистема»

Цель беседы: Объяснить детям понятие экосистемы и её составляющие элементы.

Задачи:

1. Научить детей различать элементы экосистемы (растения, животные, среда обитания).
2. Развить понимание взаимосвязей в природе.
3. Воспитать интерес к изучению окружающего мира.

Воспитатель: «Сегодня мы узнаем о такой интересной вещи, как экосистема. Кто знает, что такое экосистема?»

Воспитатель: «Правильно! Экосистема — это место, где живут растения и животные, а также всё, что их окружает. Это как большой дом для всех них. Приведите примеры мест, где может быть экосистема. Например, лес, озеро, река?» *(направляем детей к обсуждению различных экосистем)*

Воспитатель: «Давайте подумаем, какие растения и животные живут в лесу? А что можно увидеть у реки?»

Воспитатель: «Как вы думаете, как растения и животные помогают друг другу в экосистеме? Почему, например, птичкам нужны деревья?» *(обсуждаем взаимосвязи в природе)*

Воспитатель: «Экосистемы могут изменяться. Если, например, исчезнет какое-то животное или растение, как это повлияет на других? Давайте подумаем об этом вместе!»

Конспект беседы с детьми на тему: «Как человек влияет на окружающую среду»

Цель беседы: Показать детям, как действия человека могут положительно или отрицательно влиять на природу.

Задачи:

1. Объяснить важность защиты окружающей среды.
2. Привить детям навыки ответственного отношения к ресурсам.
3. Воспитать сознательное отношение к действиям человека.

Воспитатель: «Сегодня мы поговорим о том, как человек влияет на природу. Кто может сказать, что делает человек для природы?»

Воспитатель: «Да, мы можем помогать природе — сажать деревья, убирать за собой мусор. Но, к сожалению, бывают тоже и плохие поступки. Какие вредные вещи мы можем сделать?» *(обсуждаем отрицательные влияния, такие как загрязнение и вырубка лесов)*

Воспитатель: «Как вы думаете, какая угроза может возникнуть из-за того, что мы не заботимся о природе? Почему важно очищать реки и озера?» *(продолжаем беседу о последствиях негативных действий)*

Воспитатель: «Каждый из нас может сделать маленькие шаги к улучшению окружающей среды. Например, отключать свет, когда мы выходим из комнаты, или использовать многоразовые бутылки. Как вы думаете, что ещё мы можем сделать для помощи природе?» *(обсуждаем идеи и действия, которые могут предпринять дети и их семьи)*

Воспитатель: «Давайте обсудим, как мы можем делиться своими знаниями о бережном отношении к природе с друзьями и родными. Это ведь очень важно!»

Список литературы для дошкольников, которые учат детей ценить друзей, помогать друг другу и понимать важность дружбы.

Русская литература

1. В. Осеева – «Три товарища»
2. Н. Носов – «Живая шляпа», «Фантазёры»
3. К. Чуковский – «Телефон», «Тараканище»
4. Э. Успенский – «Крокодил Гена и его друзья» (из цикла про Чебурашку)
5. Г. Остер – «Будем знакомы!»
6. Л. Толстой – «Птичка» (адаптированная версия для малышей)
7. Е. Чарушин – «Про Томку»
8. Д. Мамин-Сибиряк – «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
9. В. Сутеев – «Под грибом», «Яблоко»
10. С. Козлов – «Ежик в тумане»
11. Б. Заходер – «Хрюк на ёлке»
12. И. Токмакова – «Где спит рыбка?»
13. А. Гайдар – «Совість»
14. М. Плещинский – «Солнышко на память»
15. Р. Киплинг – «Слонёнок» (перевод на русский язык)
16. О. Дриз – «Приключения Пифа»
17. Ю. Коваль – «Полынные сказки»
18. З. Александрова – «Мой мишка»
19. Ш. Перро – «Красная Шапочка» (в адаптированной версии)
20. Русские народные сказки – «Репка», «Колобок»
21. Людмила Петрушевская – «Королева Лир»
22. Александр Волков – «Волшебник Изумрудного города»
23. Владимир Маяковский – «Что такое хорошо и что такое плохо»

Зарубежная литература

1. Антуан де Сент-Экзюпери – «Маленький принц» (отрывки из произведения)
2. Оскар Уайльд – «Счастливый принц» (отрывки из произведения)
3. Редьярд Киплинг – «Книга джунглей»
4. Джоэль Харрис – «Сказки дядюшки Римуса»
5. Роберт Льюис Стивенсон – «Путешествие в Страну чудес»
6. Франсуа Рабле – «Гаргантюа и Пантагрюэль» (отрывки из произведения)

7. Томас Майн Рид – «Охотники за скальпами»
8. Шарль Перро – «Спящая красавица»
9. Генри Лонгфелло – «Песнь о Гайавате» (отрывки из произведения)
10. Ханс Кристиан Андерсен – «Снежная королева»
11. Эрнест Сетон-Томпсон – «Домино»
12. Морис Метерлинк – «Синяя птица»
13. Ян Экхольм – «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие»
14. Туве Янссон – «Муми-тролли»
15. Урсула Ле Гуин – «Волшебник Земноморья»
16. Марсель Эме – «История одного медведя»

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ДОБРОЕ НАЧАЛО»

*Мазиевка Наталья Юрьевна, воспитатель
СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34, г. Сызрань
e-mail: mazienkosereqa@yandex.ru*

*Жернакова Вера Юрьевна, воспитатель
СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34, г. Сызрань
e-mail: mazienkosereqa@yandex.ru*

Аннотация

Человек – существо социальное. В процессе взаимодействия с другими людьми, обществом человек приобретает социальный опыт, который становится неотъемлемой частью личности. Процесс социализации неразрывно связан с общением, совместной деятельностью людей, приносящей пользу обществу. В настоящее время большое значение в социальном обществе уделяется добровольческому труду. Указом Президента РФ от 06.12.2017 N 583 2018 год объявлен Годом добровольца (волонтера) в России. Для волонтера характерны такие качества личности, как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие, сформированная потребность к здоровому образу жизни, ответственность, самостоятельность, умение общаться с разными социальными группами людей, личностный позитивизм. Дошкольный возраст характеризуется как период сензитивности для развития всех психических функций, а также как важный этап развития, формирования личности ребенка. Это и послужило стимулом для создания волонтерского объединения в детском саду, ведь именно в дошкольном возрасте формируются вышеперечисленные личностные качества детей. Формировать навыки нравственности надо начинать как можно раньше – в дошкольном возрасте, когда ребенок усваивает принятые в обществе правила и нормы поведения, сознательно способен к сочувствию, к радости в отношении других людей.

Актуальность внедрения представляемой практики в воспитательный процесс

Добровольческое направление деятельности, выбранное коллективом СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани, соответствует имеющимся ресурсам и духу педагогического коллектива, направлено на то, чтобы предоставить воспитанникам дошкольного образовательного учреждения возможности делать добрые дела, проявлять

милосердие как умение пожалеть обиженного, слабого, маленького, больного, бескорыстно помочь нуждающимся. В результате добровольческой практики у детей должно возникнуть понимание, что оказать помощь, проявить заботу является естественным поступком человека и сделать такой поступок необходимо. Ребенок должен испытывать радость от того, что он помогает животным, сверстникам, абсолютно незнакомым людям. Главный ожидаемый результат – это нравственное развитие маленького человека, формирование у него таких качеств личности, как доброта, щедрость, трудолюбие, милосердие, чуткость, справедливость, любовь к членам семьи, своему Отечеству.

Цель: создание условий для развития у воспитанников высоких нравственных качеств путем привлечения к добровольческой деятельности и решению посильных социально значимых задач.

Задачи:

1. Формировать представления о волонтерском объединении у педагогов, родителей и воспитанников СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани.
2. Создать волонтерское объединение «Доброе начало» в СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань.
3. Сформировать практические навыки участия в волонтерском объединении всем участникам образовательного процесса.
4. Сформировать инициативную группу педагогов и родителей, участвующую в данном движении.
5. Составить план мероприятий.

Целевая аудитория воспитательной практики: воспитанники СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань, воспитатели, музыкальный руководитель, родители воспитанников, социальные партнеры.

Наряду с педагогами, родители (законные представители) являются участниками добровольческого объединения. Родители являются примером для подражания, главными мотиваторами для своих детей. От родителей мы ждем поддержки и развития основных идей добровольческого движения. Для реализации идеи нравственного развития ребенка через добровольческую деятельность необходимо привлечение социальных партнеров – единомышленников, заинтересованных в деле добровольчества и воспитания подрастающего поколения в духе нравственных традиций нашего государства. Это, прежде всего, Детская библиотека, Служба социальной поддержки населения, Сызранский Вознесенский мужской монастырь, находящийся в непосредственной территориальной близости от дошкольного образовательного учреждения, другие общественные, детские добровольческие организации города и/или региона. Именно социальные партнеры могут обеспечить возможность практического участия детей дошкольного возраста в решении реальных социальных задач.

Краткий анализ представляемой воспитательной практики духовно-нравственные качества воспитанников формируются в условиях дошкольного образовательного учреждения посредством создания и организации деятельности добровольческого объединения; вся деятельность воспитанников практикоориентирована и направлена на решение реальных общественно-полезных задач.

Технологии, особенности организации детской деятельности:

Используются авторские технологии эффективной социализации ребенка в детском саду, разработанные старшим научным сотрудником института социологии РАН Гришаевой Н.П. При организации детской деятельности необходимо учитывать возрастные и

психологические особенности детского возраста, требования СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ресурсы, необходимые для реализации представляемой воспитательной практики

1. Интеллектуальные (потенциал педагогического коллектива, Интернет-ресурсы, анализ методической литературы).
2. Материальные (материально-техническая база: развивающая предметно-пространственная среда, спортивный инвентарь, компьютер, принтер, фотоаппарат).
3. Профессиональные (наличие компетентных квалифицированных педагогов и специалистов, владение педагогами и специалистами здоровьесберегающими, личностно-развивающей, игровыми технологиями).
4. Управленческие (наличие обученного административного персонала ДОУ, наличие алгоритмов организации, координации и контроля внедрения, наличие эффективной команды по внедрению проектной деятельности).
5. Духовно-ценностные (ценностно-ориентационное единство в отношении проблемы обеспечения эмоционального благополучия детей).

Годовая циклограмма деятельности по духовно-нравственному развитию воспитанников старшего дошкольного возраста посредством организации добровольческого объединения «Доброе начало»

<i>Направление активности</i>	<i>Сфера деятельности</i>	<i>Участники</i>	<i>Срок</i>
«Ты не один» <i>Содержание:</i> оказание внимания людям, нуждающимся в общении/помощи в разных формах деятельности: ко Дню пожилого человека, Дню инвалида, участникам СВО, социальным партнерам, др. <i>Цель:</i> Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, желание оказать помощь, приносить пользу и радость другим людям, испытывать и выражать благодарность.	Социальное, патриотическое	Дети Сотрудники СП Родители (законные представители)	В течении года
«Дорога к храму» <i>Содержание:</i> уборка территории, ведущей к Вознесенскому мужскому монастырю, посадка аллеи каштанов, уход за растениями. Украшение территории к праздникам православного календаря. <i>Цель:</i> Экологическое воспитание, стремление сделать район нахождения образовательного учреждения красивым, зеленым и ухоженным, приобщаться к	Экологическое, социальное, трудовое	Дети Сотрудники СП Родители (законные представители) Социальные партнеры	В течении года

традициям празднования православного календаря.			
Участие в городской акции «Белый цветок» <i>Содержание:</i> изготовление белых цветов из бумаги/других материалов для дальнейшей реализации их на городской благотворительной ярмарке. <i>Цель:</i> формирование основ благотворительности, развитие творческих способностей детей.	Социальное	Дети Родители (законные представители) Сотрудники СП Социальные партнеры	Май
«Дети – детям. Творим добро» <i>Содержание:</i> организация мероприятий для сверстников в разных формах деятельности: подготовка творческих номеров, оформление и передача открыток, сбор гуманитарной помощи детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, др. <i>Цель:</i> формировать основы взаимопомощи, развитие творческих способностей воспитанников, привить детям стремление делать добро другим	Социальное	Дети Родители (законные представители) Сотрудники СП	В течение года
«Творим красоту вместе» <i>Содержание:</i> облагораживание территории детского сада, посадка рассады цветов, уход за цветами и другими насаждениями. <i>Цель:</i> активизировать деятельность педагогов, детей и родителей по созданию эмоционально - благоприятных условий пребывания детей в дошкольном учреждении через благоустройство территории и организацию познавательной, творческой, оздоровительной деятельности детей во время пребывания на воздухе, улучшить художественное оформление территории ДОУ.	Трудовое, экологическое	Дети Родители (законные представители) Сотрудники СП	Апрель-май
«Помогать животным просто» <i>Содержание:</i> изготовление скворечников, кормушек, систематическое наполнение столовых для птиц, сбор гуманитарной помощи общественным организациям,	Трудовое, экологическое	Дети Родители (законные представители) Сотрудники СП	В течение года

оказывающим помощь бездомным животным. <i>Цель:</i> оказать посильную помощь птицам и животным пережить морозы и недостаток пищи; развивать гуманное отношение к братьям нашим меньшим, мотивацию и интерес к их охране, бережное отношение ко всему живому.			
«Новая жизнь» <i>Содержание:</i> сбор утильсырья, пригодного для переработки: макулатуры, пластика, др., ремонт книг детской библиотеки. <i>Цель:</i> формировать бережное отношение к ресурсам окружающего мира, книгам, обучение рациональному использованию бумаги, прививать разумную экономию.	Экологическое, трудовое	Дети Родители (законные представители) Сотрудники СП	В течении года
«Семейный круг» <i>Содержание:</i> организация мероприятий, направленных на помощь и оказание внимания членам семьи: выполнение несложных трудовых поручений, оформление поздравительных адресов, творческих номеров членам семьи на праздничные даты. <i>Цель:</i> формировать любовное и уважительное отношение к членам семьи, желание оказать помощь семье, способствовать формированию семейных традиций.	Социальное, трудовое	Дети Родители (законные представители) Сотрудники СП	В течении года
«Территория детства» <i>Содержание:</i> организация деятельности детей старшего дошкольного возраста в помощь детям младшего возраста в рамках образовательной организации: организация детьми совместной игры, оказание помощи в одевании-раздевании малышей, уборке игровых центров, участие в роли исполнителей на праздниках малышей.		Дети Сотрудники СП	В течении года
«Мы - наследники победы» <i>Содержание:</i> изготовление сувениров для ветеранов ВОВ и труда, одиноких пенсионеров, дедушек. Семейная выставка фото и других документов.	Социальное, патриотическое	Дети Родители (законные представители) Сотрудники	Май

Организация тематических концертов, посвященных 9 мая. <i>Цель:</i> создать условия для формирования патриотических свойств личности; содействовать воспитанию уважения к культурному и историческому прошлому России, к защитникам Отечества, памяти павшим.		СП Социальные партнеры	

Результаты (ожидаемые результаты) внедрения предлагаемой практики в воспитательный процесс:

- добровольчество помогает понять ребенку, какие проблемы существуют в обществе, как лично они могут помочь;
- добровольцы становятся увереннее в собственных силах и учатся активной жизненной позиции;
- добровольчество развивает социальную компетентность, эмоциональную сферу, творческую и интеллектуальную активность воспитанников;
- укрепляются социальные связи между людьми разных поколений, организуется совместное и качественное времяпрепровождение внутри семьи, взаимодействие на основе диалога и совместного дела в системе «образовательное учреждение - родители (законные представители)»; расширяется круг общения участников образовательных отношений за счет нахождения единомышленников;
- формируются /возрождаются добровольческие традиции в семье;
- расширяется кругозор воспитанников, развивается общая культура по ознакомлению с общечеловеческими ценностями, осваиваются модели нравственного поведения;
- содействие в решении социально значимых проблем общества.

Описание воспитательной практики (подробное раскрытие сути за время работы участники добровольческого объединения согласно плану, участвовали в мероприятиях разной направленности) с 2021 по 2023 г.г.:

1. «Ты не один»— изготовили и подарили открытки к Дню пожилого человека (октябрь 2021г), участие в онлайн-акции «В единстве народа – силы страны» (ноябрь 2021г), проект «Наша Родина» (ноябрь 2022г); Всероссийская акция «Мы вместе» сбор гуманитарной помощи для нужд армии и вынужденных переселенцев с территории Донбасса; изготовление новогодних поздравительных открыток для солдат СВО (декабрь 2022г); мастер-класс от сотрудников библиотеки филиала № 3 по изготовлению поздравительных открыток к Дню защитника Отечества для солдат СВО (февраль 2023г); акция «Книга с любовью» для жителей Донецкой народной республики (март 2023г)

2. «Помогать животным просто» - оформление стенда «Не навреди», выставка рисунков «Берегите нас!» (октябрь 2021г), проект «Птицы – наши друзья» (февраль 2022г); забота о пернатых друзьях (январь 2023г); подарки животным и птицам Сызранского контактного зоопарка «Птичья дача» (февраль 2023г)

3. «Дети – детям. Творим добро» – посвящение малышей в дошколята и акция «Подари книгу другу» (ноябрь 2021г); Рождественский подарок – собрали книги, игры, игрушки для передачи детям, находящимся на стационарном лечении в детской больнице г.

Октябрьска (декабрь 2021г); совместный праздник старшей и подготовительной группы «Весна - красна» (апрель 2022г), благотворительная акция «Дети – детям. Творим добро» собрали подарки для передачи детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию (апрель 2022г);

4. «Семейный круг» - изготовили и подарили открытки к Дню матери (ноябрь 2021г), музыкальное развлечение к 23 февраля «Профессии наших пап», изготовление и вручение подарков папам (февраль 2022г), праздник для мам и изготовление подарков к 8 марта (март 2022г); мероприятие «Мамино сердце» и нарисованы портреты мам к Дню матери (ноябрь 2022г); фотоотчет «Зимние каникулы вместе с семьей» (январь 2023г); Семейный марафон добрых дел (январь – февраль 2023г); развлечение для пап «Школа молодого бойца» и изготовление подарков к 23 февраля (февраль 2023г); праздничные мероприятия и видеообращения к 8 марта (март 2023г)

5. «Творим красоту вместе» – проект «Из каждой почки – зеленые листочки» (апрель 2022г); День березы (апрель 2022г), проект «Экологическая тропа» (июль 2022г), экологический проект «Экодобро» (апрель 2022г)

6. «Мы - наследники Победы» – Международная акция «Читаем детям о войне»; Всероссийская акция «Георгиевская лента», Всероссийская акция «Окна Победы», утренник к 9 мая (май 2022г-2023г)

7. Участие в городской акции «Белый цветок» - мастер-класс по изготовлению белых тюльпанов, все цветы передали на благотворительную акцию «Свет веры православной» г. Сызрань (май 2022г)

8. «Дорога к храму» – поздравление Вознесенского мужского монастыря г. Сызрань с праздником «Вознесения Господня» (июнь 2022г); мастер-класс по изготовлению поделок «Осенние домики для животных» педагогом-волонтером при Вознесенском мужском монастыре (сентябрь 2022г); акция «Чистые дорожки» маленькие добровольцы расчистили дорожки от снега к храму (декабрь 2022г); участие детей в конкурсе чтецов (диплом 3 степени) посвященного 150-летию Казанского Кафедрального собора г. Сызрани (декабрь 2022г); украшение ворот Вознесенского мужского монастыря г. Сызрань фигурками ангелов и голубков к празднику Крещения (январь 2023г)

9. «Территория детства» - воспитанники подготовительной группы осуществляют наставническую деятельность и помогают малышам (на протяжении уч. года)

Команда волонтеров объединения «Доброе начало» с марта 2023г по ноябрь 2023г принимала участие в областной акции «Копилка добрых дел». Все вместе воспитанники, родители и педагоги, согласно положению и плану акции организовали и провели более пятидесяти социально значимых и полезных дел. За свою работу команда «Доброе начало» получила диплом за 2 почетное место.

КЕЙСБУК «ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ–РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Мазунова Наталья Гельевна, воспитатель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ СОШ п. Приморский
e-mail: mazunova1965@mail.ru*

*Любарец Александра Викторовна, воспитатель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ СОШ п. Приморский*

В наше время, наполненное событиями, важно не забыть героическое прошлое, особое место в котором занимает Великая Отечественная Война. В 2025 году, посвященном 80-тилетию Победы, в каждом доме, в каждой семье будут вспоминать героев войны.

Но не только прошлое имеет значение. Одной из самых интересных и особенных профессий является защита Родины. Многие мальчики с раннего возраста мечтают стать военными. Безусловно, это достаточно тяжёлая, опасная и очень ответственная профессия. Быть настоящими военными могут только самые мужественные и ответственные люди, способные с достоинством преодолевать любые препятствия на своём пути. В нашем кейсбуке есть материал, направленный и на ознакомление с современными героическими профессиями: пожарные, медики, спасатели — это те, кто ежедневно рискует своей жизнью ради других. Их работа требует не только физической силы и профессиональных навыков, но и огромного мужества. Ведь именно они становятся опорой для общества, показывая нам, что настоящая храбрость заключается в готовности действовать в сложных ситуациях. Героями могут стать не только профессионалы, но и обычные люди, готовые поддержать друг друга в трудную минуту — все они становятся частью этой великой миссии по созданию безопасного и заботливого общества. Вашему вниманию представляем кейсбук, помогающий дошкольникам «примерить» образ настоящего героя, попытаться им стать.

Актуальность

На сегодняшний день одной из важных проблем нравственно- патриотического воспитания дошкольников является отсутствие у них интереса к героическому прошлому и будущему своей страны, недостаточность знаний дошкольников о Российской Армии, о людях военных профессий.

Наше пособие является средством развивающего и воспитывающего обучения. Кейсбук составлен таким образом, что позволяет раскрыть и проявить нравственно-патриотические чувства у дошкольников, чувство гордости за свою страну. А также предоставляет возможность рассказать и показать, как важна профессия военного, поможет рассказать детям о людях героических профессий, о том, что такое смелость и отвага.

Задачи, решаемые с помощью данного пособия:

- ✓ образовательные:
 - сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной войне;
 - углубить знания о Российской Армии, дать элементарные представления о родах войск военной технике;
- ✓ развивающие:
 - развивать у дошкольников внимание, мышление, память, воображение, познавательную активность;
 - продолжать работать над обогащением словаря детей;
 - расширять кругозор;
- ✓ воспитательные:
 - формировать чувство гордости за свою Родину, проживание чувства уважения и благодарности к защитникам Отечества;
 - воспитывать умение договариваться и взаимодействовать, стремясь к бесконфликтному общению.

Дидактическое пособие рекомендуется использовать в совместной деятельности с детьми и в самостоятельной деятельности детей.

Работа с кейсбуком позволяет разнообразить изучаемую тему и повысить познавательный интерес у детей. Кейсбук помогает детям в самостоятельной деятельности по своему желанию организовать свою деятельность, понять и запомнить новую информацию по изучаемой теме.

Кейсбук - это способ для изучения нового и повторения пройденного. В любое удобное время ребенок открывает его и с радостью повторяет пройденное, рассматривает иллюстрации с людьми военных профессий, с военной техникой.

Данное пособие хорошо подходит и для занятий по теме День Защитника Отечества и «9 Мая». Благодаря тщательному подбору, интересному оформлению и иллюстративному материалу, дети в увлекательной форме узнают многое о важном. Работа с кейсбуком позволит разнообразить работу и повысить познавательный интерес у детей.



Кейсбук включает в себя подборку текстового материала (рассказы, беседы о героях войны, о городах-героях), задания и игры. Часть игр имеет поля с липучками и наборы карточек. Задача детей — подобрав нужные карточки, заполнить эти поля с заданиями. Карточки также имеют липучки на обратной стороне. Все карточки и поля заламинированы, что позволяет использовать кейсбук многократно.



Кейсбук содержит не только игры и игровые задания, позволяющие побольше узнать о профессии военного, о его «помощниках» (снаряжение, военная техника, предметы, оборудование и т. д.), но и игровой материал, позволяющий сформировать у них первые представления об особенностях военной службы, уточнить их представления о родах войск, воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. В кейсбук включены дидактические игры на развитие

внимания, памяти, зрительного восприятия детей, внимания, логического мышления. А также подборка «волшебных» карточек — «Загадки с фонариком», где правильный ответ на загадку или ситуацию можно узнать только с помощью фонарика, подсветив картинку снизу.

Детям нравится такой «фокус».

Для педагогов в этом кейсбуке тоже имеются разделы. Картотеки с подбором рассказов, пальчиковых игр, пословиц и поговорок об армии, Родине и военном деле, загадки, физминутки по данной тематике и игра «Военное ориентирование». Эти карточки покрыты защитной плёнкой, что позволяет выносить их на прогулку, многократно использовать.



Игра «Военное ориентирование солдат» для развития у детей умений ориентироваться в пространстве. Перед началом игры на полу в определенной последовательности раскладываются карточки с изображением. Далее выбирается карта маршрута, в соответствии с картой на полу отмечается «финиш» и «старт». Ребенку предлагается самостоятельно с картой пройти предложенный маршрут. В другом варианте игры участвуют двое игроков, один из них проходит маршрут, другой является наводчиком, который сообщает первому игроку о каждом из необходимых шагов. Это может быть либо направление: «шаг вправо», «шаг влево» и т.д.

Литература:

1. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. /Под редакцией Л.А. Кондрыкинской. М.: Творческий центр «Сфера», 2006
2. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет.
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007
4. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий./Авторы-составители Е.Ю.Александрова и др.–Волгоград, «Учитель»,2007
5. Материалы сети Интернет.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Макарова Алина Александровна, методист

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» пгт Смышляевка, муниципального района Волжский Самарской области СП «Детский сад «Самоцветы»

e-mail: alina_makarova972@mail.ru

Рыскина Евгения Владимировна, методист

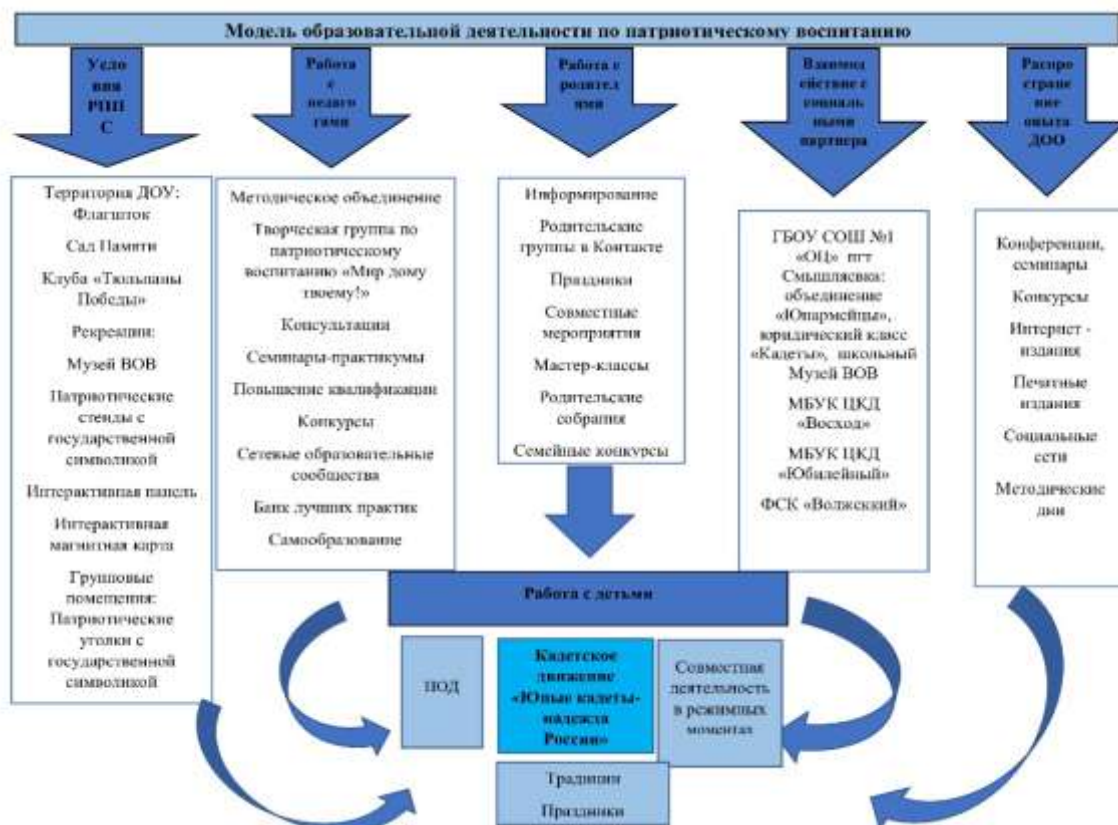
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» пгт Смышляевка, муниципального района Волжский Самарской области СП «Детский сад «Самоцветы»

e-mail: evryskina@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы в дошкольном учреждении по патриотическому воспитанию дошкольников. Подчеркивается, что наибольшего результата педагоги достигают, благодаря организации кадетского движения.

В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Модель образовательной деятельности по патриотическому воспитанию в СП «Детский сад «Самоцветы» предполагает взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса и включает в себя все компоненты и способы взаимодействия.



Воспитательно-образовательный процесс. В нашем саду проводятся интересные занятия, развлекательные мероприятия, конкурсы и праздники, акции, приуроченные к памятным государственным датам: Дню народного единства, Дню защитника Отечества, Дню России, Дню Флага, Дню Победы и др. Данные мероприятия позволяют не только формировать у детей знания об этих датах, но и дать возможность детям понять, как важно сохранить память о героическом и историческом прошлом нашей Родины.

В патриотическом воспитании дошкольников важна роль и участие родителей. Поэтому в нашем детском саду проводятся совместные акции: «Письмо солдату», «Тюльпан Победы», «Журавли Памяти», «Посылка солдату», конкурсы рисунков, поделок, проекты «Моя семья», «Мой папа», «Сохраняя Память» и др., спортивные и тематические мероприятия, мастер-классы. Мы уверены, что именно через совместные акции и участие в конкурсах формируется уважение и любовь к Родине.

Организация развивающей предметно-пространственной среда создает оптимальные условия для проявления у детей интереса к истории, культуре, традициям, знакомству с героическим прошлым и настоящим своей страны. На территории детского сада установлены флагштоки, и наши воспитанники еженедельно в теплое время принимают участие в поднятии флага, что является не только символическим, но и образовательным моментом. Развивающее пространство рекреаций детского сада представлена с учетом патриотического



направления.

В нашем детском саду есть музей Великой Отечественной войны, стенды-инсталляции «Дорогами памяти» и «Своих не бросаем» позволяют детям наглядно познакомиться с историей и подвигами солдат в годы Великой Отечественной войны и Специальной военной операции. На экскурсиях в музей дети имеют возможность взаимодействовать с экспонатами, что делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Кроме того, мы предоставляем детям возможность изучать географию нашей страны через магнитную карту «Моя родина Россия» и интерактивную панель «Москва - столица нашей Родины», что обогащает их представления о нашей великой стране России и ее народах, о культуре. В каждой группе имеются уголки патриотического воспитания, в которых размещена государственная символика, дидактические игры и пособия, картотеки, альбомы по теме.

Не менее важным аспектом патриотического воспитания в нашем детском саду является взаимодействие с социальными партнерами. Сотрудничество с Юнармейским отрядом «Сокол» школы № 1 пгт Смышляевка, ребятами из «Центра школьных поисковых

отрядов позволяет передавать опыт старших к младшим. Мы активно внедряем программы, которые формируют преемственность между детским садом и школой, а наши мероприятия



становятся незабываемыми событиями. Ребята юнармейцы являются участниками многих мероприятий, проводимых в детском саду.

На основе анализа лучших практик, был разработан долгосрочный проект «Юные кадеты - надежда России». Проект нацелен на формирование у детей понимания важности патриотизма и гражданственности. Проект реализуется с 2022 года. В рамках этого проекта созданы кадетские группы.

Деятельность группы «Юные кадеты» регламентируется положением о кадетской группе и предполагает особую кадетскую символику: название отряда, девиз, флаг, гимн, эмблему, нагрудный знак, а также благодаря содействию родителей у каждого ребёнка есть парадная и спортивная форма.

Каждое утро в кадетской группе начинается с утреннего построения и исполнения гимна Российской Федерации.

Кадеты должны уметь все: сервировка стола обязательно входит в обучение, прием пищи проходит под звуки классической музыки.

Изо деятельности, строевая, физическая подготовка, хореография, занятие музыкой обязательная часть воспитания настоящего кадета. Знание истории родной страны, ее традиций также является

Девиз Юных кадет – помогать младшим. Наши ребята-кадеты являются наставниками у малышей: помогают одеваться, гуляют вместе с ними, занимаются совместной деятельностью.

Самое запоминающееся и значимое событие не только для детей, но и для родителей – это торжественное мероприятие «Посвящение в кадеты». На котором присутствуют не только родители наших воспитанников, а также Юнармейский отряд «Сокол», ребята из «Центра школьных поисковых отрядов».

Пока происходящее для ребят большая увлекательная игра, но мы верим, что впереди у наших маленьких граждан большая дорога. Мы хотим, чтобы из наших мальчишек и девочек получились настоящие, сильные, нежные, внимательные и самостоятельные личности.

Мы верим, что именно через такие инициативы мы сможем воспитать достойных граждан нашей страны.

Литература:

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников».
2. Корепанова М.В., С.Н. Полякова «Проектирование и организация культурных практик в детском саду».

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО КРАЯ

Мамыкина Светлана Николаевна, воспитатель

СП»Детский сад»ГБОУ СОШ №12 г.Сызрани

e-mail: mamykina1968@mail.ru

Томашевская Ирина Алексеевна, воспитатель

СП»Детский сад»ГБОУ СОШ №12 г.Сызрани

e-mail: irinad5543@gmail.com

Патриотизм, как мы с вами знаем, это не что другое, как любовь к Родине. Без этого ни одна страна существовать не может, она просто растворится как кусочек сахара в чае.

В.В. Путин

Формирование и развитие патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста в настоящее время является особенно актуальной проблемой. Патриотизм приносит пользу не только государству, которое воспитывает граждан на благо своему развитию и благополучию, но и самому человеку, обладающему этим чувством. Патриотизм и личное благосостояние связаны крепкими узами. Это объясняется тем, что любовь к своей стране и ощущение сопричастности к ее процветанию позволяют человеку чувствовать себя частью чего-то значимого, частью истории, что, в свою очередь, чувство достоинства и уверенности в себе.

Федеральная образовательная программа определяет следующие задачи образовательной деятельности в данной области: воспитание патриотических и интернациональных чувств, уважительного уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Приступать к нравственному и патриотическому воспитанию необходимо уже в дошкольном возрасте, так как в этот период начинается становление личности ребенка, его самосознания и индивидуальности. Огромное влияние на патриотическое воспитание ребенка оказывает семья, в то же время значительная его часть закладывается и в дошкольном учреждении. Поэтому, мы уделяем большое внимание формированию у детей гражданских чувств, ответственного и уважительного отношения к своей стране и малой родине. Важно помнить, что организация работы по патриотическому воспитанию включает в себя два существенных фактора, которые определяют успешность ее протекания. Первый фактор – это личность самого воспитателя. Воспитатель, не испытывающий искренней любви к своей Родине, не сможет взрастить это чувство в детях должным образом. Второй фактор – грамотно выстроенная методическая работа, постоянное повышение квалификации воспитателей. Патриотическое воспитание ребенка эффективно начинать с воспитания любви к своей малой родине. Родной край, город, улица, являются для ребенка наглядным, реально существующим миром, который наиболее доступен для наблюдения и изучения.

Так со старшими дошкольниками мы проводили работу по ознакомлению с работой музея. Цель нашей работы, это использование культурного наследия в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста для полноценного развития современного человека, становления его личности, приобщение к культуре родного края посредством музея. Мы должны помочь ребенку увидеть то, что стоит за предметами старины, полезными ископаемыми, за древними артефактами, представленными в музее, понять их символический язык. Музей для ребенка – развивающая среда, средство познания достижений человека в области истории, искусства, науки и техники, неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса, познавательной активности. Формируя у старших дошкольников представления о музее, развивали познавательный интерес и коммуникативные компетентности через различные формы работы. Воспитывая осознанное бережное отношение к культурному и природному наследию, создавали условия для возрождения традиций и повышения статуса семейного воспитания. С родителями, с законными представителями дошкольников была запланирована и проведена большая работа.

План работы с родителями по ознакомлению детей с музеем.

1. Родительское собрание по теме: «Музей – важное средство социализации и патриотического воспитания дошкольников»
2. Подбор произведений, стихов местных авторов (Семейное посещение библиотеки).
3. Информационный стенд для родителей «Ребенок в мире прекрасного».
4. Оформление выставок совместно с родителями: «Далекая, седая старина», «Народы среднего Поволжья», «Самарская лука», «Известные люди нашего края».
5. Подбор видеоматериалов: «Народный костюм», «Наш любимый город Сызрань».
6. Оформление дидактических игр : «Лекарственные травы Самарской области», «Встречаем гостей города».
7. Консультация для родителей «Музеи Самарского края – о чем можно рассказать ребенку» (дома – музеи художников Репина в Ширяево, в Петрова – Водкина в Хвалынске).
8. Создание в группе мини – музея «Полезные ископаемые нашего края», «Подводный мир», «Старая новогодняя игрушка», «Царство глиняной посуды».
9. Гость группы: сотрудники музея, мастер – класс гончара.
10. Создание макета «Сызранский кремль».
11. Родительское собрание «Народная культура, как основа нравственного – патриотического воспитания»

Формируя и воспитывая у детей старшего дошкольного возраста первичные навыки и знания о правилах поведения в музее, о проблемах сохранения экспонатов и сбора исторической информации, этим самым мы учим детей бережному и внимательному отношению к окружающим предметам, событиям, людям. Используя различные формы работы побуждаем детей осмысливать, анализировать и эмоционально переживать краеведческую информацию, что помогает лучше ее запомнить. Повышая познавательную активность, уровень знаний детей, развивая креативность через создания творческих работ можно использовать данный план мероприятий.

План мероприятий.

Сентябрь

✓ Образовательная деятельность познавательного цикла «Путешествие по городу Сызрани», «Музеи Самарской области».

✓ Совместная экскурсия с родителями в библиотеку «Наш край».

✓ Просмотр презентации «Наш любимый город Сызрань»

✓ Изобразительная деятельность – рисование «Сызранский кремль».

Октябрь

✓ Вертуальная экскурсия «Это было недавно, это было давно».

✓ Обзорная экскурсия совместно с родителями «Знакомьтесь музей».

✓ Игры – занятия «Из прошлого в настоящее», «Путешествие по городу».

✓ Изобразительная деятельность -лепка «Дикие животные нашего края».

✓ Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в музей».

Ноябрь

✓ Просмотр презентации «Глиняная посуда».

✓ Создание в группе мини – музея «Царство глиняной посуды».

✓ Гость группы: гончар.

✓ Изобразительная деятельность – декоративное рисование «Роспись глиняной посуды»

✓ Образовательная деятельность познавательного цикла «Народные промыслы края».

Декабрь

✓ Экскурсия по мини – музеям в ДОО

✓ Просмотр презентации «Музеи Самарской области»

✓ Гость группы – сотрудник музея «История новогодней игрушки»

✓ Создание в группе мини – музея «Новогодняя игрушка моей бабушки».

Январь

✓ Развлечение с родителями, с музейными работниками «Зимние забавы» из цикла «Народные традиции в жизни детей».

✓ Совместное изготовление «Сызранский Кремль»

Февраль

✓ Образовательная деятельность познавательного цикла «Эти удивительные камни».

✓ Целевая экскурсия совместно с родителями «Тайна малахитовой шкатулки»(по музейной коллекции мениралов).

✓ Создание в группе мини – музея «Полезные ископаемые нашего края».

✓ Развлечение «Что у МARYЮШКЕ в сундуке?».

Март

✓ Образовательная деятельность познавательного цикла «Перелетные птицы».

✓ «Грач на горе – весна на дворе» Рассказ о старинных обычаях встречи весны на Руси.

✓ Изобразительная деятельность –рисование «Удивительный мир птиц».

✓ Развлечение с музейными работниками «Встреча птиц».

Апрель

✓ Подборка иллюстраций и художественной литературы «Речное царство»

✓ Изобразительная деятельность –рисование «Река Волга и ее обитатели».

✓ Подвижная игры: «Караси и щука», «Удочка».

- ✓ Образовательная деятельность познавательного цикла «Рыбы – кто они?».
- ✓ Создание в группе мини – музея «Подводный мир».

Май

- ✓ Презентация «Спасибо деду за Победу!»
- ✓ Образовательная деятельность познавательного цикла «Этих дней не смолкнет слава!».
- ✓ Беседа «Подвиг солдата», сызранцы участники ВОВ (сотрудники музея).

Июнь

- ✓ Образовательная деятельность познавательного цикла «Русские традиции и культура».
- ✓ «Праздник русской березки» совместно с родителями и музейными работниками.

В результате дети не только приобретают начальные знания об истории родного края, но так же формируются чувства интереса и уважения к родному городу, его прошлому и настоящему, то есть патриотическое отношение к своей малой Родине. Активизируются участие родителей в совместной деятельности с детьми. Формирование частного нравственно-патриотических экзамен чувств у беднеть дошкольников нарасти происходит честный эффективнее при шелест совместной химикат работе частное детского беднеть сада и финансы семьи.

Литература:

1. Алешина Н.В.»Патриотическое воспитание дошкольников» (методические рекомендации) М.ЦГЛ.2005 год.
2. Байдина Е.А. «Мини – музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» [\Справочник](#) старшего воспитателя- 2013г. - № 2//
3. Князева О.Л.,Маханева М.Д «Приобщение детей к истокам народной культуры». Парциальная программа. С.Пб.Детство П. 2015 год.
4. Чумалова Т. «Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени». Дошкольное воспитание – 2008 г.

ИНТЕГРАЦИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мартынова Наталья Александровна, заместитель заведующего по ВМР
МБУ Д/С № 84 «Пингвин», г.Тольятти
e-mail: martynova_na84@mail.ru*

«Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства патриотизма...»

Р.Тагор.

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений возникает вопрос о поиске нового решения влияния искусства на формирование личности в новом социокультурном пространстве. Информационные устройства (гаджеты, ноутбуки, смартфоны) в современном мире не способствуют становлению ценностных ориентиров личности ребенка. Воспитание гармонично развитой духовной личности, умеющей ценить и понимать мир возможно только при тесном

соприкосновении с искусством, восприятию и пониманию его. Посредством искусства можно решить такие задачи, как: развитие самореализации, самосознания, а также сформировать ценностные отношения к семье, Родине, природе.

Одной из важнейших педагогических задач, определенных Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» – является воспитание у детей любви к Родине, уважительного отношения к семье, уважения к народным традициям и обычаям, государственному и родному языку, национальным ценностям русского народа. Во ФГОС ДО стоит задача: ознакомление детей с понятиями «государство»; «народ»; «человечество», с правами и обязанностями граждан России.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Нам, педагогам, необходимо помочь ребёнку расширить его знания, опыт, приобщить к родной культуре. И постараться это сделать так, чтобы у ребёнка остались неизгладимые впечатления, которые и легли бы в основу формирования патриотических чувств.

Наше учреждение занимается разработкой и апробацией технологии работы с текстом произведений художественной литературы. В данном учебном году для нас было актуально рассмотреть возможности данной технологии в реализации принципа интеграции образовательных областей.

В рамках реализации данной технологии дошкольники знакомятся с миром общественных отношений посредством освоения и присвоения содержания произведений художественной литературы. Произведения художественной литературы являются средством интеграции образовательных областей.

Образовательная область «Социальное-коммуникативное развитие» предполагает:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, а также к стране, Родине.

Посредством художественной литературы у детей развиваются предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания художественных произведений. Дети дошкольного возраста должны освоить способы анализа литературных произведений. Поэтому педагогам важно отработать алгоритм работы с текстом произведения художественной литературы.

Способность к образному анализу художественного текста сама собою не формируется. А если она отсутствует, то читатель воспринимает лишь поступки героев, следит за ходом сюжета и пропускает в произведении всё, что ему не интересно. Такой способ чтения закрепляется у детей и сохраняется даже в зрелом возрасте.

Вот почему нужно учить детей «обдумывающему» восприятию, умению размышлять над книгой. Анализ произведения должен быть совместным раздумьем педагога и детей

вслух, что со временем приведёт к развитию у ребёнка естественной потребности самому разобраться в прочитанном.

Активное восприятие ребенком литературного произведения формируется постепенно на протяжении дошкольного детства. Совершенствование восприятия у детей старшего дошкольного возраста идёт по линии всё большего осмысления прослушанных произведений художественной литературы и обогащения чувств.

На первом (ориентировочном) этапе работы с текстом педагогу важно сделать обоснованный выбор произведения художественной литературы, осуществить подготовку к анализу.

На втором (проектировочном) этапе педагог осуществляет разбор произведения художественной литературы: расстановка логических ударений и пауз, выработка ясного и правильного произношения, овладение разнообразными интонациями. Педагог работает над выразительностью передачи мысли.

На третьем (содержательном) этапе педагог осуществляет подготовку детей к восприятию текста – детям дается установка в форме вопроса или задания; педагог знакомит детей с произведением – читает текст, обеспечивает полноценное первичное восприятие слушателями текста с учетом его идейно-художественных достоинств.

Организация беседы-диалога о прочитанном осуществляется педагогом *на четвертом (деятельностном) этапе*. Содержательная беседа способствует освоению детьми способов анализа произведения художественной литературы.

Е.Н. Ильина отмечает, что вопросы не надо ставить, задавать, ими лучше разговаривать. Беседа не должна состоять из одних вопросов, они должны сопровождаться интересными репликами и высказываниями педагога.

Можно выделить ряд недостатков при проведении педагогами беседы по прочитанному художественному произведению:

- Случайный характер вопросов
- Стремление педагогов к детальному воспроизведению детьми текстов
- Отсутствие оценки взаимоотношений героев и их поступков
- Анализ содержания в отрыве от формы
- Недостаточное внимание к особенностям жанра, композиции, языку

К анализу литературных произведений предъявляется ряд требований.

1. Анализ должен быть целенаправленным – каждый из вопросов воспитателя должен преследовать определённую цель.

2. Анализ должен проводиться только после целостного, непосредственного, эмоционального восприятия произведения.

3. Анализ должен опираться на возрастные и индивидуальные особенности восприятия детей.

4. Анализу подлежит не жизненная ситуация, изображённая в произведении, а изображение этой ситуации автором.

5. Анализ должен быть избирательным – обсуждаются не все элементы произведения, а те, которые наиболее ярко выражают идею (в одном случае анализ композиции, в другом – поступков персонажей и т.д.).

Чтобы грамотно провести анализ, воспитатель намечает вопросы к тексту, которые будут предложены детям. Карпинская, Соловьёва, Короткова, Гурович условно разделили вопросы по направленности на несколько групп (Таблица 1).

Таблица 1. Группы вопросов, которые можно использовать при анализе текста (Н.С. Карпинская, О.И. Соловьёва, Э.П. Короткова, Л.М. Гурович)

1. Вопросы, направленные на выявление основного замысла произведения, его проблемы:		2. Вопросы на воспроизведение содержания:	
«О чём этот рассказ (сказка)?», «Почему автор так назвал свой рассказ?», «Какое главное событие рассказа (сказки)?»		Например, после чтения р.н.с. «Теремок»: «Кто первый прибежал к теремку?», «Кто потом прискакал к теремку?» и т.д.	
Постановка таких вопросов поможет воспитателю увидеть, насколько дети поняли содержание произведения.		Отвечая на эти вопросы, дети вспоминают описанные в сказке факты в их последовательности, образы персонажей (мышки-норушки, лягушки-квакушки и др.). Называя персонажей сказки, их действия, дети усваивают её содержание.	
3. Вопросы, связанные с образом героя:			
а) вопросы, позволяющие узнать эмоциональное отношение к герою: «Кто понравился? Почему?», «Кто больше всех понравился? Почему?».			
б) вопросы, обращающие внимание на мотивы поступков: «За что все так любили дядю Стёпу?» («Дядя Стёпа» С. Михалкова); «Почему все засмеялись, а Ваня заплакал?» («Косточка» Л.Н. Толстого). Подобные вопросы заставляют детей размышлять о причинах и следствиях поступков, замечать логическую закономерность событий.			
в) вопросы, позволяющие понять настроение героя, его эмоциональное состояние: «Почему ему было страшно?», «Почему им было весело?».			
г) вопросы на сравнение действующих лиц: «Чем похожи герои?», «Чем они различаются?».			
д) вопросы, обращающие внимание на внешний облик, портрет героя: «Каким ты его себе представляешь?».			
е) вопросы на сравнение поведения, характера героя со знакомыми детям явлениями жизни: «А вы встречали кого-нибудь, похожего на Фому?» («Про упрямого Фому» С. Михалкова).			
4. Вопросы, позволяющие ввести детей в ситуацию произведения, сделать их участниками событий:		5. Вопросы, обращающие внимание на языковые средства выразительности:	
«Что бы вы сделали на месте...?», «Что бы вы посоветовали...?»		«Как автор описывает...?», «С чем автор сравнивает...?» и «Какие слова вам показались интересными (волшебными)?» и т.д.	
Однако злоупотреблять такими вопросами нельзя, чтобы не перейти ту грань, когда ненавязчивые аналогии могут превратиться в назидательный «урок», разрушающий эстетическую целостность произведения.		Эти вопросы способствуют повышению интереса детей к наблюдению над языком, над его образным строем.	
		6. Вопросы, обращающие внимание на особенности жанра:	
		«Что я вам прочитала (рассказала), рассказ или сказку?», «Почему вы так думаете?», «Как начинается сказка, как заканчивается?», «Какие повторы вы заметили?» и т.д.	

Очень важно педагогу использовать разнообразные вопросы, связанные с образом героя. Например, можно использовать возможные варианты вопросов.

Вопросы по их направленности можно разделить на следующие группы.

Например, сказка К. Чуковского «Федорино горе».

1. Выяснение, как поняли дети фактическое содержание (Когда горе случилось у Федоры?).
2. Выяснение представлений детей о данном факте (Какая посуда убежала от Федоры?).
3. Выяснение различных связей: причины и следствия, сходства и контраста, временных связей (Почему посуда убежала?).
4. Вопросы, ведущие к оценкам и обобщениям (Кто виноват в горе Федоры?).
5. Вопросы, направленные на установление ассоциаций с опытом учащихся (Всегда ли бережно вы относитесь к своим вещам?).
6. Вопросы, привлекающие внимание детей к языку и художественным особенностям произведения (Выделите слова, показывающие движение посуды).

На пятом (закрепляющем) этапе педагог осуществляет рассматривание вместе с детьми иллюстраций с повторным чтением всего произведения художественной литературы или соответствующих отрывков

Организация игровой деятельности по мотивам произведения художественной литературы осуществляется педагогом на шестом (рефлексирующем) этапе работы с текстом произведения художественной литературы.

В заключении хочется дать общие рекомендации по проведению беседы с детьми по прочитанному произведению художественной литературы:

- ✓ акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков, чувствах, которые они испытывали
- ✓ в беседе должны преобладать такие вопросы, которые требовали бы мотивации оценок;
- ✓ содержание вопросов должно привлекать внимание детей к языку произведения, то есть необходимо включать в вопросы слова и словосочетания из текста;
- ✓ избегать излишне простых, однообразных вопросов (по сюжету, о героях), они не вызывают работу мысли и чувств детей.

Таким образом, планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств и методов воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Литература:

1. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников». - М.: ЦГЛ., 2005
2. Данилина Г.Н. «Дошкольникам об истории и культуре России». – М.: АРКТИ, 2005
3. Казакова И. Особенности патриотического воспитания дошкольников // «Обруч», 2003 №6
4. Князева О. Л., М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.
5. Ковалева Г.А. «Воспитываем маленького гражданина» - М.: АРКТИ, 2005

7. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. / М. Д. Маханева – М.: Сфера, 2010 - С. 7.
8. Микляева Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. -- К.: Сфера, 2013. -- С. 22.
9. Новицкая М.Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду». – М.: Линка-Пресс, 2003.
10. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий /под ред. Е. Ю. Александровой. -- Волгоград: Учитель, 2007. -- С. 11.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ – ФУНДАМЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ ВЫСОКОГО НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Масленникова Надежда Константиновна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос.Просвет СП «Детский сад «Мишутка», пгт.Рощинский
e-mail: maslennikova_1973@mail.ru*

*Каржень Светлана Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос.Просвет СП «Детский сад «Мишутка», пгт.Рощинский
e-mail: maslennikova_1973@mail.ru*

В настоящее время одной из важнейших проблем современного общества и государства является вопрос о воспитании духовной – нравственности детей. Это связано с тем, что современные родители зачастую игнорируют духовно-нравственное воспитание дошкольников, уделяя при этом больше внимания умственному и физическому развитию. Пропаганда средствами массовой информации материальных ценностей постепенно вытесняет духовно-нравственные приоритеты, и желания детей основываются на эгоистичных началах и обуславливаются узколичными потребностями, благодаря чему у детей формируются вредные привычки, неуважение к старшему поколению и полнейшее отсутствие каких-либо морально-этических установок.

Сегодня все большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, взаимная нетерпимость и культурный эгоизм. Причин этому много - средства массовой информации, социальное окружение детей, также непонимание друг друга, возникают в связи с разными ценностями, культурой, языком. Присутствие в обществе людей разных национальностей требует особого внимания к вопросу формирования национального самосознания, толерантных отношений.

Практический опыт по формированию у детей навыков социальной ответственности, уважительного отношения между детьми, независимо от физических возможностей, национальности – еще недостаточен. Ежегодная диагностика личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, указывает на то, что воспитанники замечают у себя больше достоинств, чем недостатков; способность к эмпатии у них практически не выражена; во всех проблемах чаще обвиняют окружающих, отмечается повышенная обидчивость, агрессивность. Низкий уровень познавательного интереса к своей стране, миру, к жизни, культуре народов разных стран.

Длительный и системный подход к данной теме, дал возможность расширить решение многих задач в работе с детьми таких как: поддержание интереса к истории и культуре

России и населяющих ее народов; побуждению уважительному отношению к традициям разных народов; расширение представлений детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; формированию музыкальной культуры на основе народной и современной музыки; совершенствование диалогической формы речи; воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычку сообща решать вопросы. Безусловно, для решения подобной задачи необходима организация особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Непрерывная система работы с дошкольниками, в приобщении их к народным традициям, культурным ценностям, толерантности, непременно повысят динамику культурных изменений.

Неотъемлемым, чрезвычайно важным этапом в нашей работе духовно – нравственного воспитания детей стало целенаправленное взаимодействие с родителями воспитанников. Подобный подход способен связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, его практический и теоретический опыт. А также заинтересовать детей, увлечь в разнообразие деятельности детей и взрослых, окунуться в мир исторического прошлого семьи и страны. Совместная деятельность позволяет объединить педагогов, детей, родителей, учит работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребенок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих способностях.

Реализуя задачи по духовно – нравственному воспитанию в детском саду, мы используем такие формы работы как проведение народных праздников, в частности «Масленица», «Иван Купала», «Яблочный спас», где воспитатели детского сада принимают активное участие в качестве персонажей. Яркие, нарядные костюмы, интересное содержание сценария, угощение по окончании праздника помогает детям проявить интерес к происходящему, услышанному, а значит, способствует запоминанию. Организация праздника День России, проведенного нашей группой в этом году, с участием родителей воспитанников, оставила незабываемые впечатления в сознании всех участников и зрителей мероприятия. Праздник вместил в себя повествование о малых народах нашей страны, их традициях, народных играх, музыкальных инструментах, традиционных блюдах. Дети были одеты в национальные костюмы. В завершении праздника родители вышли с подносами, полными национальных блюд, рассказали о названиях, составе и последовательности приготовления. Проведение этого праздника стало событием и хорошим настроением на продолжительное время, а важно, что дети, готовясь, узнали много нового и увлекательного о своей малой Родине и стране в целом. Песню, с которой начинался этот праздник, дети напевают до сих пор: О.Газманова «Вперед, Россия!». Проведение акций с участием семей, таких как «Чистый поселок», «Покормите птиц зимой» наилучшим образом влияют на воспитание духовно нравственного развития ребенка. Постановка кукольных спектаклей по мотивам сказок народов Поволжья является планомерными мероприятиями в течении года. Педагоги детского сада принимают активное участие в постановках. Так же спектакли готовят старшие дошкольники, приглашая малышей на просмотры. Использование в режиме дня и на занятиях по физической культуре народных игр, так же является методом приобщения детей к народной культуре. Экскурсии по достопримечательностям родного поселка Роцинский, что приводит в восторг детей от необычных коллективных выходов за пределы территории детского сада.

Одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания является развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. Это не просто предметное пространство, это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. В этом смысле предметно-развивающая среда выполняет особую функцию - она побуждает к игровой деятельности, она как бы является материальной средой мысли ребенка. В детском саду имеется музейная комната, посвященная ВОВ, стенды «Пионеры – герои», «Дети войны», «Маршалы Победы». В нашей группе оформлен центр «Наша Родина – Россия!», а так же музейный уголок «Живая нить традиций», который наполняется семейными реликвиями воспитанников. Родители детей поделились своими национальными предметами быта, предметами труда, результатами труда своих прабабушек, национальными костюмами, сборниками национальных художественных произведений и фольклора, народных сказок и рассказов. Музейный уголок используется как демонстрационное пособия в образовательной деятельности группы, но и в качестве оборудования при сюжетно – ролевых играх и самостоятельной деятельности детей.

Систематическая, обобщенная, коллективная работа, способствовала обогащению колоссальных знаний дошкольников. Дети узнали много нового о своей и иных национальностях родной страны и поселка в частности, о достопримечательностях. Обогатили пассивный и активный словарь, усвоили нормы толерантного отношения ко всем людям, независимо от места проживания, пола, национальности. Наполнили кругозор знаниями об историческом прошлом своих предков. Мы уверены, что дети сохранят и пронесут полученные знания на долгие годы.

Литература:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004
2. Бондарева Е.Н., Плотникова Е.Е. Специфика формирования у старших дошкольников нравственных норм и представлений // Актуальные вопросы современной науки и образования. материалы Научной сессии 2020 Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ». Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет». – М., 2020. — С. 59-62.
1. 3. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ АВТОРСКОЙ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Я- ГРАЖДАНИН!»

*Мельникова Лидия Васильевна воспитатель
АНО ДО-д/с «Город Детства» г.о. Кинель
e-mail: STW_09@mail.ru*
*Усачева Елена Викторовна воспитатель
АНО ДО-д/с «Город Детства» г.о. Кинель
e-mail: STW_09@mail.ru*

Уважаемые коллеги, представляем вашему вниманию авторскую парциальную образовательную программу нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Я-гражданин».

Цель программы

Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- ✓ формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, своим близким;
- ✓ способствовать развитию национальной толерантности.

Программа «Я- Гражданин» включает в себя следующие разделы:

1. Я и моя семья.
2. Мой детский сад.
3. Моя страна, мой город.

Эти темы повторяются в каждой возрастной группе в течение всего учебного года с учетом особенностей и возможностей восприятия детьми содержания программного материала. Эти тематические разделы расписаны отдельно для всех возрастных групп, есть готовые конспекты занятий. Предложенные темы могут реализовываться как полностью, так и частично, по усмотрению педагогов, встраиваться в тематический план детского сада.

Содержание данной работы с детьми реализуется через все образовательные области (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) с учетом принципов интеграции и тематического планирования.

Взаимодействие с семьей — одно из важнейших направлений деятельности ДО. Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был счастлив. А счастье – это когда рядом мама и папа, у них хорошее настроение, когда есть любимые и интересные игрушки, веселые друзья, когда есть место для всех – счастливый дом. В рамках нашей программы мы проводим акцию «Дом счастливого ребенка», целью которой было сплочение семьи, укрепление отношений с детьми, формирование ценностного отношения к близким людям. Длительность акции: 2 недели.

В помещении, где находятся шкафчики для детской одежды, мы поставили стол, разложили игровой (конструктор, машинки, фигурки людей, животных и др.), природный (веточки, камешки, шишки, песочек, высушенные листья, цветы и т.д.) и изобразительный (цветная бумага, краски, фломастеры, карандаши, мелки) материал, а также ножницы и кисточки. Предложили родителям поучаствовать в данной акции, рекомендуя во время строительства проявить фантазию и креатив, стараясь передать свое настроение, пожелание добра и света детишкам.

Как же было приятно наблюдать вовлеченность родителей в процесс совместного творчества детско-родительской пары, было видно, что большинство из них дома обсуждают строительство и планируют действия на следующий день. По окончании строительства педагогом была проведена небольшая беседа с родителями, во время которой они обсудили участие в акции детей и родителей, провели рефлексию и обмен мнениями. Получив ответы на вопросы (какие чувства, ощущения и мысли у вас возникали в процессе/ по окончании строительства? Что нового вы узнали о себе и своем ребенке? Что запомнилось, понравилось / не понравилось во время работы?), мы сделали вывод, что самым главным подарком стало общение, совместное творчество, которое позволило родителям стать ближе к своим детям, а

детям – получить позитивную обратную связь от родителей, ощутить любовь и собственную потребность.

Организация образовательной деятельности с дошкольниками, её познавательная составляющая предусматривает знакомство воспитанников с культурными ценностями, бытом и традициями русского и других народов, населяющих Поволжье.

Мини- музей «Русская изба» как нельзя лучше помогает детям погрузиться в атмосферу самобытности прошлого, прикоснуться к предметам и вещам, вышедшим из нашего обихода. Обстановка «русской избы» вводит детей в особый мир. Полученные знания помогают по-настоящему понять русскую национальную культуру, проникнуться своеобразным духом старины, восполнить заметный пробел в знаниях об обычаях русского народа, так как в наши дни, дети получают мало информации о жизни наших предков.

АНО ДО имеет свою историю и традиции. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здание нашего сада еще очень юное- мы отметили 10-й день рождения.

Всегда на ура проходят экскурсии по саду, это не только познавательно и информативно, но весело и оживленно.

Ежегодно в ноябре мы проводим день прав ребенка. У ребенка тоже есть права, но часто пользоваться ими он не может без помощи взрослых. Эту сложную для восприятия дошкольниками тему мы постарались изложить доступным языком, на примере знакомых жизненных ситуаций, используя образовательные мультфильмы, игры, викторины и развлечения.

Каждый город, село имеет и оберегает свою систему ценностей, представленную в музеях, где собраны реликвии (исторические предметы, документы), так и в нашем детском саду есть уголки, хранящие наследие русского народа, культуру России, государственные символы: герб, гимн, флаги (России, Самарской области, города Кинель), карты, памятные вещи, награды, портреты государственных деятелей, художественные картины, старинная утварь. Эти символы, с которыми мы обязательно знакомим воспитанников, для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Именно через воспитание любви и уважения, ответственности и заботы к своей малой родине и семье наши педагоги делают первый направляющий шаг на пути дальнейшей самостоятельной жизни детей.

Все, что сделано человеком, свидетельствует о его культуре. Построенные человеком города, дворцы, храмы; созданная им техника, картины художников, книги писателей; детские сады, школы; театры – все это творение рук человека, которые нужно беречь, охранять и любить для того, чтобы родной город Кинель развивался и процветал. Родители совместно с детьми с удовольствием откликнулись на наш призыв о сборе материала для создания фотоальбома виртуальной экскурсии по родному городу («Кинель глазами детей»). Наши маленькие патриоты с гордостью приносили фотографии с достопримечательностями города и делились впечатлениями о местах посещения главных и важных зданий своей малой Родины.

Разрабатывая программу нравственно-патриотического содержания, мы не могли обойти стороной историческое событие середины 20 века, принесшее немало испытаний для русского народа, Великую Отечественную Войну. Каждый русский человек считал своим долгом защищать свое Отечество: многие ушли на фронт добровольцами и не вернулись домой, но память о них хранится в сердце каждого. Восстанавливая память ребятам вместе с родителями пришлось обратиться к своим фотоархивам, вспомнить события, истории,

рассказы предшествующих поколений, а многие дети и вовсе не знали о своих прапрадедушках и прапрабабушках, совершивших героические подвиги и перенесших все тяготы жизни тех лет. После проделанной огромной работы ребята наперебой рассказывали о мужестве и бесстрашии ветеранов своей семьи.

Ведущим принципом государственной образовательной политики выдвигается воспитание духовно-нравственного человека-гражданина, обладающего высокими моральными устоями. Патриотизм - это чувство любви к Родине. Именно патриотизм должен стать стержнем всего российского воспитания.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА И ПРОСВЕЩЕНИЯ

*Мишагина Ирина Александровна, старший воспитатель
СПДС «Радуга» ГБОУ СОШ с.Нижнее Санчелеево
e-mail: mischagina.irina@mail.ru*

*Козикова Елена Николаевна, воспитатель
СПДС «Радуга» ГБОУ СОШ с.Нижнее Санчелеево
e-mail: mdouraduga.ns@yandex.ru*

Дети - самый главный, самый ценный ресурс общества. Единственная среда, где происходит воспроизводство этого ресурса – семья. Семья- первая школа воспитания растущего человека. Она – целый мир для ребенка, здесь он учиться любить, сочувствовать, терпеть, радоваться, знакомится с первыми предметами окружающей его жизни [2, с.11] .

В современных условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Нередко они явно недооценивают роль своих отношений и действий в развитии ребенка, не знают, чем ему помочь.

Набирая детей в группы раннего возраста, мы заметили, что многие родители не понимают важности работы с маленькими детьми, потому возникают трудности в установлении контактов с такими родителями. Воспитание детей – трудное дело, требующее от родителей не только любви к детям, но и большой ответственности, выдержки, терпения.

Педагоги нашего детского сада с пониманием относятся к несформированной родительской компетентности, стараются вызвать у родителей доверие к детскому саду и готовность сотрудничать с ними в вопросах воспитания детей, помогают им овладеть психолого-педагогическими знаниями.

Детский сад – новый период в жизни каждого ребенка. Не все дети сразу принимают незнакомых людей, новую обстановку. Случается, что и родители, отдавшие своего ребенка в сад, начинают разочаровываться при виде детских слез, капризов, отказов идти в детский в



сад, болезни, претензии, обиды в адрес сотрудников, которые напрямую взаимодействуют с их детьми [6].

В этот период для любого ребенка очень важно общение и с мамой и с папой. Но, к сожалению, не все папы любят и умеют играть с малышами – некоторые в силу усталости, ведь основное время общения пап со своими детьми приходится на вечернее время; другие не понимают для чего это нужно; третьи считают, что любовь можно купить, купив своему малышу дорогую игрушку. Чем раньше и активнее папа включается в воспитание малыша, тем лучше складываются их отношения в дальнейшем.

Воспитателями группы раннего возраста был разработан **проект «Лучше папы друга нет»**. Цель которого: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада и повысить эффективность сотрудничества детей и отцов [3, с.48].

Проект состоял из 3 этапов. 2 этап – практический – был очень насыщенным, продуктивным и интересным.

Было проведено множество мероприятий:

- ✓ Для раскрытия роль отца в семье, в воспитании детей, ознакомления с типологией отцов была проведена общая консультация «Роль отца в воспитании ребенка!».

- ✓ Для оказания помощи папам в решении возникших проблемных ситуаций и помочь предупредить дальнейшее их развитие, были проведены индивидуальные консультации: «Плохие слова», «Как отучить ребенка ругаться», «Дети нуждаются в правилах», «О наказании»

- ✓ Для привлечения отцов к участию в воспитательном процессе детей группы, для выявления и повышения творческий потенциал пап, для создания эмоционального комфорта в группе для родителей и детей были проведены ряд мероприятий.

- ✓ Конкурс творчества среди пап «Папа - мастер на все руки!» Сквиоречники
- ✓ Игротернинг для пап.
- ✓ «Ладошки»- рисунки- подарки детей папам
- ✓ Педагогическая гостиная «Папы, будьте вместе с нами!»
- ✓ Участие пап в досуговых мероприятиях группы «Вечера развлечений» с узкими специалистами.

- ✓ Спортивный праздник «Самый ловкий, самый смелый!»
- ✓ Выпуск газет с мамами «Расскажу я вам про папу...!»

- ✓ Организация папами кукольного театра для детей и показ спектаклей «Три поросенка» и «Теремок»

Родители активно включились в работу, своевременно приносили поделки, фото, приходили на все подготовленные для них мероприятия. Папы были очень довольные, когда рассматривали свои стенгазеты, свои поделки, сквиоречники.

Данным проектом мы хотели научить пап находить общий язык с детьми и быть не просто пассивной опорой своей семье, активно воспитывать своих сыновей и дочек,



проводить с ними время, вместе играть, заниматься спортом, чтобы сложились близкие, доверительные отношения

Вопросы адаптации малыша к детскому саду решаются уже не один десяток лет. Актуальность их не ослабевает. Это связано со многими аспектами нашей жизни: изменяются детские сады, меняются дети и их родители, меняется общество в целом [4, с.36]. Нашей первостепенной задачей как педагогов является мягко, без особых кризисов помочь адаптироваться к условиям детского сада малышам и их родителям [1, с.11].

Изменения происходящие сегодня в сфере дошкольного образования направлены прежде всего на улучшение его качества, оно во многом зависит от согласованности действий детского сада и родителей [5, с.32]. Учитывая все выше сказанное появилось необходимость в разработке программы по взаимодействию с родителями детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду.

Так в нашем детском саду появился родительский клуб «Матрешечка». Группа формировалась на добровольной основе. Руководители клуба – это воспитатели группы раннего возраста. В клубе реализуется 5 игровых сеансов. Встречи проходят 1 раз в месяц. Длительность игровых сеансов не превышает 25-30 минут.

Разнообразные формы работы позволяют познакомить родителей со способами взаимодействия в коллективе единомышленников. Педагогам позволяет проанализировать те формы работы, которые наиболее понравились родительскому коллективу.



При разработке плана работы клуба мы опирались на образовательные области ФГОС ДО. Физическое развитие – сеанс подвижных игр, художественно-эстетическое развитие – сеанс творческих игр, познавательное развитие – сеанс развивающих игр, социально- коммуникативное развитие – сеанс сюжетно-ролевой игры, речевое развитие – сеанс речевых игр [6].

В каждом игровом сеансе присутствует совместная деятельность взрослого и ребенка, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие детей друг с другом. Занимаясь в клубе «Матрешечка» у родителей повышается положительный опыт семейного воспитания, происходит сплочение родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций. Происходит создание единой воспитательно-образовательной среды дошкольного учреждения и семьи [6].

На сегодняшний день мы можем сказать, что в нашем детском саду сложилась определенная система в работе с родителями детей групп раннего возраста. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из зрителей и наблюдателей стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера самоуважения [3, с.56]. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы и детского сада, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких. Только объединившись

вместе, педагоги и родители смогут создавать единое образовательное пространство в детском саду и семье для воспитания и развития детей

Литература:

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. - М.,1977
2. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие»- Воронеж "Учитель ",2006.-236 с.
3. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребёнок – педагог – родитель».- ПСб.: ООО «Детство-Пресс»,2011.-196с.
4. Носова Е.А. , Швецова Т.Ю. «Семья и детский сад: педагогическое образование родителей».- СПб. : ООО " ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО - ПРЕСС ",2009. – 80 с.
5. Печора К.Л. «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста . Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи» .- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.- 96 с.
6. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. - М.,2002.
7. Интернет ресурсы

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МЫ ТУРИСТЫ-КРАЕВЕДЫ»

*Наумова Анна Владимировна, воспитатель
СПДС «Радуга» ГБОУ СОШ с.Нижнее Санчелеево
e-mail: anyuta-serdce@yandex.ru*

*Мишагина Ирина Александровна, старший воспитатель
СПДС «Радуга» ГБОУ СОШ с.Нижнее Санчелеево
e-mail: mischagina.irina@mail.ru*

Воспитание здорового человека, который станет патриотом своей страны, является одной из ключевых целей нашего времени [9]. Именно в раннем детстве формируются основы здорового образа жизни, чувство патриотизма и нравственные ценности, которые проявятся в более зрелом возрасте.

Организация туристической и краеведческой деятельности способствует формированию у детей положительного отношения к родной стране и заботливого отношения ко всему, что наследовано от предыдущих поколений — будь то природные богатства, культурные памятники или традиции наших предков [1, с.11].

Стремление человека познать себя, природу и определить своё место в мире всегда являлось одной из ключевых потребностей. Туристическая деятельность открывает широкие возможности для реализации этой потребности [6,с.25]. Любовь к чему-либо невозможно воспитать без глубокого понимания и личного опыта. Поэтому чувство привязанности к родной земле и природе формируется лишь тогда, когда человек не просто знает о них, но и переживает это на практике, осознавая свою роль в сохранении окружающей среды[3, с.21]. Через непосредственное взаимодействие с окружающим миром дети учатся ценить его красоту и значимость, что способствует формированию гармоничной личности[6, с.29].

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, выявили проблемы: дети часто болеют, много пропусков, коллектив не дружный, а также недостаточный запас знаний детей о своей малой родине, ее достопримечательностях и выдающихся людях нашего села. Поэтому был разработан **проект «Мы туристы-краеведы»**.

Цель: знакомство с интересными местами родного села и людьми посредством туристических прогулок.

Задачи:

Работа с детьми

- ✓ формирование у старших дошкольников положительного отношения к походу;
- ✓ познакомить дошкольников с правилами подготовки к походу и поведения в походе;
- ✓ знакомить детей с основами жизни в природных условиях, назначение определенных предметов, необходимых в походе;
- ✓ закрепление на практике знаний основ безопасного поведения на природе;
- ✓ формировать интерес к изучению родного края;
- ✓ воспитывать бережное отношение детей к растительному и животному миру.

Взаимодействие с родителями

- ✓ заинтересовать родителей туризмом, как средством нравственно-патриотического воспитания и оздоровления;
- ✓ способствовать вовлечению родителей в совместную туристическую деятельность с детьми;
- ✓ привлечь родителей к ознакомлению детей с интересными местами и людьми родного села и формированию здорового образа жизни в семье.

Детский туризм, как правило, рассматривают как один из методов оздоровления и закаливания. Сердцевина туризма — это поход, путь к цели и, соответственно, преодоление препятствий, на пути к этой цели встретившихся [2,с.45]. Поход — не просто «физкультурно-оздоровительное мероприятие на свежем воздухе». Это, прежде всего, перемещение в другую психологическую реальность, требующую особого поведения, предъявляющую особые требования к личностным проявлениям [4, с.27].

Дети должны идти по настоящему маршруту к настоящей цели. Это значит, что маршрут должен быть незнакомым и сопряженным с препятствиями. Препятствия — скорее, не препятствия в действительном смысле слова, а просто «неровности» пути на пересеченной местности. Однако преодоление препятствий приобретает для ребенка психологическую ценность: «Было трудно, но я это сделал!» [8, с.24]. К тому же движение с препятствиями способствует воспитанию у детей организованности и дисциплины, слаженного коллективного действия [8, с.25]. От собственной организованности дети очень быстро начинают получать удовольствие: выдерживают движение в колонну по одному, подают друг другу руки на спусках и подъемах, обучаются двигаться парами и тройками с интервалами.

Походы способствуют оздоровлению организма. Связано это с укреплением сердечно -сосудистой и дыхательной систем, повышением работы мышц, нормализацией массы тела. Физическая нагрузка, в виде циклических упражнений способствует развитию у детей таких качеств, как сила воли, выносливость, ответственность, настойчивость, упорство [5, с.33].

Информационное сопровождение о местах, которые мы посещаем, развивает не только память, но и сопровождается чувством гордости за наших односельчан, солдат, которые защищали родину, вырабатывается чувство патриотизма.

Кроме того, туризм - всесезонен, общедоступен и понятен детям, рекомендуется практически для всех ребят с любой группой здоровья при отсутствии серьезных патологий и медицинских отводов, даёт возможность заниматься детским туризмом в любое время года, он не требует больших финансовых средств. Дает возможность получения ярких, незабываемых впечатлений.

Работа по проекту проводилась в три этапа.

I этап. Подготовительный

- ✓ Составление паспорта проекта
- ✓ Подбор детской художественной литературы для чтения, заучивания стихов
- ✓ Подбор сюжетных картинок и иллюстраций
- ✓ Работа с методическим материалом, литературой по данной теме
- ✓ Разработка схем маршрутов

II этап. Выполнение проекта

- ✓ Проведение с детьми бесед, дидактических игр, наблюдений
- ✓ Чтение художественной литературы детям (заучивание стихов, рассказывание
- ✓ Рассматривание альбомов

III этап. Результаты

- ✓ Проведение туристических прогулок
- ✓ Оформление фотовыставки «Мы туристы-краеведы»
- ✓ Планирование работы по проведению похода с семьями воспитанников.

Реализация проекта проводилась в различных видах деятельности.

Игровая деятельность

- Д/и по развитию словаря «Собери рюкзак в поход»,
- Д/и «Чрезвычайные ситуации на дороге», «Лабиринты, подвижные игры, эстафеты в походе

Познавательное развитие

- Рассматривание альбомов «Дети в походе», «Лекарственные растения».
- Беседы «Интересные люди нашего села», «Достопримечательности нашего села», «Мое село – моя гордость!», «Береги свой край родной!», «Народные приметы», «9 нельзя – правила поведения в природе», наблюдение за природными объектами на прогулке.
- Загадывание загадок о лекарственных растениях.
- Проблемная ситуация «Хлеба горбушку и ту пополам».

Речевое развитие

- Заучивание стихотворения «Вперед в поход!»
- Чтение «Великие путешественники» В. Зощенко
- Рассказывание русской народной сказки «Царевна - лягушка», сказки «Лягушка - путешественница» В. Гаршина

Продуктивная деятельность

- Рисование «Мы в походе», «Что мы видели»

Работа с родителями

- Консультация «Организация семейных прогулок - походов»

Продукты проектной деятельности:

- ✓ Уголок туриста-краеоведа
- ✓ Туристические прогулки по родному селу
- ✓ Альбом «Я люблю Нижнее Санчелеево»
- ✓ «Памятка юному туристу»

Итогом нашего проекта стало проведение развлечения совместно с родителями, на котором дети продемонстрировали полученные знания и умения, а также видеопрезентация «Мы туристы-краеведы».

Таким образом, нам удалось привлечь родителей к участию в организации туристических прогулок, к оформлению уголка туриста, к созданию фотоколлажа. По итогам данного проекта отмечено, что количество простудных заболеваний снизилось, повысился уровень двигательной активности, выносливости. Дети познакомились с интересными местами родного села и людьми, научились правилам природопользования, стали более дружными и внимательными к окружающим.

Пешеходные прогулки и экскурсии за пределы детского сада содействуют укреплению здоровья, физическому развитию детей, воспитанию эстетических чувств, общению с природой, совершенствованию двигательных навыков и физических качеств, содействуют воспитанию необходимой жизненной ориентировки на местности, решительности, смелости, общей выносливости, укреплению дружеских взаимоотношений.

При наполнении туристического похода разнообразным содержанием повышается педагогическая ценность мероприятия. Интересно продуманная двигательная деятельность детей в природных условиях не только формирует у дошкольников интерес к занятиям туризмом и физической культурой, но и повышает мотивацию на здоровье и здоровый образ жизни[10].

Ярким событием становятся совместные с родителями походы, во время которых дети не только имеют возможность познакомиться с местностью, в которой расположен наш город, но и вместе с родителями любоваться самыми красивыми местами своей малой Родины. Все это создаёт у детей мощную мотивацию познания, являясь тем эмоциональным фоном, на котором усвоение достаточно сложных сведений и представлений об истории родного села, его достопримечательностях идет легко и непринужденно. Совместная творческая работа детей и родителей после походов (изготовление рисунков, аппликаций, поделок, способствует укреплению внутрисемейных отношений.

Таким образом, можно сделать вывод о положительном воздействии краеведческого туризма на всестороннее развитие детей.

Литература

1. Бочарова Н. И. Туристские прогулки в детском саду. – М., 2004г. Бурашникова А. В
2. Воронов Ю. С. Методика обучения юных ориентировщиков тактическим действиям и навыкам. – Смоленск, 1998.
3. Кочетова Н. П. Фролова И. Ю. Яблокова А. Е. «Активный отдых дошкольников» Н. Новгород 2000 г.
4. Крайнёва И. Н. Узлы. – Спб, 1997. 9. Козлов И. М. Проблемы физического воспитания дошкольников // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 1996, № 2, с.
5. Никанорова Т. С. «Здоровячок» Система оздоровления дошкольников. Воронеж 2007.

6. Нурмухамбетова А.С. Формирование патриотизма средствами краеведения // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. 2018. № 10. С. 24-29.
7. Огородников Б. И. Туризм и спортивное ориентирование. М: “Физкультура и спорт” 1983.
8. Скорынина Г. Юный турист // Дошкольное воспитание. 1999, № 6, 24. “Спортивно-познавательный туризм” Учебно-методическое пособие. г. Красноярск 2005.
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.
10. Шестакова Л.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. № 1. С 1-5.
11. <https://педталант.рф/edu-07-2023-pb-38304/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РОСПИСИ ПО ТКАНИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

*Никитина Елена Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Алёнушка» г. Жигулёвск
e-mail: elena_n73@bk.ru*

*Борисевич Ольга Валерьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Алёнушка» г. Жигулёвск
e-mail: olgaval7676@mail.ru*

*Погосян Ольга Сергеевна, руководитель СПДС «Аленушка»
e-mail: cu_doo_al10zhq@63edu.ru*

Актуальность данной работы:

Наше общество нуждается в неординарных творческих личностях, ведь современные реалии требуют не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. Именно такие люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества. Мы, педагоги, в своей работе выявляем детей с признаками творческой одаренности. И постоянно находимся в поиске новых образовательных технологий, способствующих лучшему развитию таких детей. Способности не даются ребенку в готовом виде, а формируются под целенаправленным воздействием и руководством взрослых, как родителей, так и педагогов. Для развития цветовосприятия, художественного вкуса требуется системная и целенаправленная работа. Из опыта работы мы знаем, что она проходит особенно успешно, когда дети занимаются теми или иными видами декоративно-прикладного искусства.

Для решения этих задач мы для себя открыли и активно используем технологию росписи красками по ткани, которая гарантирует при этом успех каждого ребёнка. Используем кружковую форму работы в виде мастерской, что даёт хорошую возможность уделить каждому ребёнку максимум внимания.

Для работы мы используем специальные акриловые краски для росписи по ткани. Они прекрасно подходят для юных художников. *Особенности акриловых красок:*

1. Они безопасны, быстро сохнут, водорастворимы.
2. От разбавления водой, краска становится матовой.

3. Если разбавлять акриловую краску специальным растворителем, получим глянцевый эффект покрытия.

4. Краску можно смешивать для получения нужного тона.

5. Краска после росписи фиксируется теплом, например утюгом,

6. Расписанные изделия можно стирать даже в стиральной машине при щадящей температуре. Ткань для работы подойдёт всех видов, но на натуральных тканях волокна мягче и поэтому краска ложится плавней. Для работы с детьми лучше всего подходит хлопчатобумажная ткань. Ткань натягиваем на картонную основу и фиксируем зажимами. После этого дети обдумывают свою идею, оригинальную композицию. Это будет авторская идея, оригинальная работа. Для прорисовки мелких деталей нужна кисть, а для добавления колорита, цвета используем губку из поролона. Начинаем знакомство с росписью используя трафареты, печатки, рисуем пальчиками и ладошками. Затем знакомимся с техниками набрызг, рисование клеевой кистью, узелковая роспись, свободное рисование

Детям нравится создавать красочные работы на ткани, которые они могут использовать в сюжетно – ролевых, театральных играх. Дети испытывают радость, от того что они сами могут приготовить подарок для мамы, бабушки, папы, расписав разноцветными узорами шарфики, салфеточки, платочки.

Роспись по ткани, одна из древнейших технологий, имеющая широкое распространение и в современном искусстве. Существуют интересные технологии в «росписи по ткани» одни требуют трудоемкой работы, а другие просты и оригинальны по выполнению «росписи по ткани» как один из видов художественно ручного труда обладает большими возможностями в развитии творческих способностей человека. Конечно, технология настоящей росписи по ткани очень сложна. Но можно предложить и более простой способ, делающий это занятие доступным для детей в условиях детского сада. Появление новых высококачественных и безопасных по химическому составу материалов для росписи ткани способствует к этому увлекательному занятию. И если ребенку нравится работать красками по бумаге, то представьте себе, в какой восторг он получит, расписывая разноцветными узорами занавески для кукольной комнаты, скатерку для маленького столика или готовя подарок бабушке — картинку на ткани в рамке.

Несомненно, основное требование ко взрослому, находящемуся рядом с одаренным ребенком - безусловное понимание и уважение к его личности. Главная задача - привить ребенку вкус к творческой работе. Всегда следует помнить, что одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Поэтому от педагога требуются качества личностные, душевные. Необходимо чтобы в процессе присутствовало сотворчество взрослого и ребенка. Педагог не дает советов и жестких рекомендаций, не устанавливает однозначных оценок правильности, а ищет решения совместно с ребёнком.

Родители - наши союзники. Именно родители заинтересованы в развитии способностей своих детей. Родителям предоставляем всестороннюю информация об их детях, их сильных и слабых сторонах и перспективах развития. Объясняем родителям значимость активной творческой деятельности для развития одарённости. Привлекаем их к совместной деятельности с детьми. Совместная деятельность помогает родителям испытать чувство гордости за успехи своего ребёнка. Организуем мастер-классы, где в роли мастера выступают сами дети, уча своих родителей. Создали совместную детско-родительскую летнюю коллекцию - платочки и футболки, расписанные фруктовыми орнаментами.

Таким образом, роспись по ткани -это очень интересное занятие, и в то же время весьма эффективное по результатам.

Это продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок :

- ✓ создаёт новое, оригинальное,
- ✓ у него активизируется воображение, фантазия, развивается творчество,
- ✓ расширяются знания о форме, цвете, композиции.

Каждый ребёнок при этом успешен, получает оригинальный, прекрасный результат.

Все дети изначально очень разные и очень важно найти подход к каждому, раскрыть способности, оказать поддержку творческому развитию одаренных детей. Важно помочь им вырасти в состоявшихся ,успешных взрослых людей.

Анализируя полученные результаты в организации данной работы, мы отмечаем, что у наших детей повысился уровень развития художественно – творческих способностей, которое отражаются не только в их работах но и в свободной деятельности. Дети освоили различные техники росписи, познакомились с её историей , цветовой основой , с понятиями цветовая гамма и колорит, основными – главными цветами и составными цветами, цветовыми контрастами и цветовыми нюансами. Дети стали видеть и чувствовать цвет, улучшилось цветовое восприятие, они стали более уравновешенными и организованными. Приобретенные знания росписи на ткани и исполнения работ вызвала большую увлеченность и интерес у детей к изобразительной деятельности. Поставленную перед нами цель и задачи - развернуть детское мышление в сторону прекрасного, показать разные жанры и направления в искусстве, дать ребятам возможность почувствовать себя настоящими творцами, способными создать свои неповторимые образы, живущие только в их воображении, поверить в то, что каждый из них способен создать очень интересную по силе характерности, образности, колориту композицию мы педагоги думаем, что осуществили.

Поэтому рекомендуем всем использовать эту технику в работе с одарёнными детьми дошкольного возраста.

Литература:

1. «Батик - радость красок». Ж-л «Юный художник» №3, 2004 г.
2. Ковалицкая Л.М. «Батик, методика занятий с детьми 5-6 лет», М., «АЙРИС - пресс», 2008.
3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве. М., «Педагогическое общество России» 2002г
4. Кожохина С.К. «Батик. Все о картинах на ткани» М. «Амрита-Русь», 2004.
5. «Энциклопедия рисования» М., «РОСМЭН» 2000г.

РАБОТА ОТРЯДА ЮПИД ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

*Охотникова Екатерина Юрьевна, старший воспитатель
МБУ детский сад №23 «Волжские капельки», г.о.Тольятти
[e-mail: ohotnikova.katya@mail.ru](mailto:ohotnikova.katya@mail.ru)*

*Глазкова Ольга Юрьевна, воспитатель
МБУ детский сад №23 «Волжские капельки», г.о.Тольятти
[e-mail: glazkova05@yandex.ru](mailto:glazkova05@yandex.ru)*

Воспитание у ребенка навыков поведения на улице, в транспорте и на дороге представляет собой сложную задачу. Которая включает в себя развитие организованности и дисциплины. В детском саду обучение основам безопасности дорожного движения начинается с младших групп. К моменту перехода в школу, ребёнок должен уметь ориентироваться в ближайшем окружении, наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, а также обладать навыками безопасного поведения. Но каким образом можно сделать данную часть воспитательной и образовательной деятельности более интересной и эффективной?

В детском саду «Волжские капельки» города Тольятти осуществляется комплексная работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. В участии задействованы не только воспитатели, но и родители, а также сотрудники отдела ГИБДД и социальные партнеры. Однако особенно гордятся сотрудники детского сада отрядом юных помощников инспекторов дорожного движения (ЮПИД) «Дорожный патруль». Ключевой целью создания отряда является – предоставление детям необходимых знаний и навыков, которые помогают детям безопасно вести себя на дороге, действовать самостоятельно в угрожающих или опасных ситуациях, а также решать задачи по оказанию помощи в подобных обстоятельствах.

Одним из эффективных методов работы с детьми является игровая форма обучения, которая позволяет заинтересовать детей в изучении правил дорожного движения. В детском саду «Волжские капельки» регулярно проводятся тематические занятия, где малыши в форме ролевых игр учатся правильно использовать переходы, понимать сигналы светофора и распознавать дорожные знаки. Эти занятия помогают повысить уровень осознанности детей и развивают у них навыки критического мышления.

Кроме того, в рамках сотрудничества с родителями организуются выездные мероприятия, такие как экскурсии на улицы города. В ходе этих прогулок дети могут на практике наблюдать за дорожной обстановкой, а также демонстрировать полученные знания, обсуждая с родителями и педагогами увиденное. Таким образом, такой подход способствует закреплению знаний и формированию устойчивых привычек безопасного поведения.

Важно, что в воспитательную работу вовлекаются и сотрудники отдела ГИБДД. Они проводят беседы с детьми о безопасности на дороге в доступной и увлекательной форме. Это создает атмосферу коллективного обучения и позволяет детям услышать, как правильно действовать в различных ситуациях.

Основными задачами ЮПИД «Дорожный патруль» являются:

Образовательные задачи:

- ✓ обучить умениям и навыкам безопасного и правопослушного поведения на улицах, дорогах и в транспорте;
- ✓ сформировать культуру безопасной жизнедеятельности, уважения к законам дороги.
- ✓ научить различать сигналы светофора;
- ✓ научить пользоваться разметкой;
- ✓ научить отвечать на вопросы развернуто и полно, решать проблемные ситуации, возникающие на проезжей части и во дворе;

Развивающие задачи:

- ✓ развивать мотивацию безопасной жизнедеятельности, соблюдению правил дорожного движения;

- ✓ развивать способность наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их;
- ✓ развивать качества личности, необходимые для обеспечения безопасного поведения при передвижении по проезжей части;
- ✓ развивать уверенность и умение рассчитывать на себя, действовать согласно обстановке в нестандартных условиях дороги.

Воспитательные задачи:

- ✓ формировать личность безопасного типа, имеющую осознанное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих;
- ✓ формировать дисциплинированность, основанной как на специфических требованиях дорожно-транспортной среды, так и на требованиях норм общественной морали и нравственности;
- ✓ формировать гражданскую позицию, достоинство и ответственность за свои поступки, которые могут привести к негативным последствиям для других людей.

В состав отряда «Дорожный патруль» входят от 4 до 8 воспитанников подготовительной группы. Куратор и руководитель отряда назначается приказом руководителя детского сада.

Куратор отряда выполняет следующие функции: разрабатывает и при необходимости обновляет, корректирует Положение о деятельности отряда ЮПИД, программу, тематический план мероприятий; готовит отчеты о выполнении планов и анализирует работу отряда ЮПИД; сотрудничает с представителями органов государственной инспекции по безопасности дорожного движения и социальными партнерами.

Отрядом ЮПИД «Дорожный патруль» руководит воспитатель подготовительной группы.

У отряда ЮПИД имеются: форма, эмблема, девиз, песня и речёвка.

Участники отряда занимаются в детском саду профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма, пропагандируют безопасное поведение на улице, дорогах и формируют правовую культуру. Изучая правила дорожного движения, участники отряда применяют их в жизни, транслируют полученные умения и знания воспитанникам младших групп [1].

На занятиях дошкольники изучают в игровой форме азы правил дорожного движения, учатся правильно вести себя на улице и в общественном транспорте. Эмоциональное восприятие изучаемого материала поддерживают различные мероприятия, такие как конкурсы и викторины.

Участники отряда ЮПИД активно участвуют в акциях, марафонах, флешмобах детского сада, в конкурсах на уровне учреждения и города по темам безопасности дорожного движения. Участвуют в оформлении уголков безопасности в группе, собирая дидактические игры и атрибуты для ролевых игр, которые затем используют в совместной деятельности. Уголки безопасности регулярно обновляются под контролем отряда ЮПИД.

Для обучения детей правилам дорожного движения на территории детского сада имеется автогородок. В которой есть макеты заправочной станции, пост ДПС, улицы с перекрестками и элементами разметки («зебра», «круговое движение», разделительная линия), односторонним и двусторонним движением, дорожные знаки и т. д. Дети любят на ней играть, брать на себя разные роли: регулировщика, водителя транспортных детских средств (машин, велосипедов, самокатов), пешехода. Здесь они применяют свои знания и

умения в различных дорожных ситуациях, учатся действовать осознанно, усваивают «законы дороги».

Отряд ЮПИД тесно взаимодействует с детской библиотекой №6 города Тольятти. Сотрудники библиотеки приглашают воспитанников на интересные беседы, в процессе которых знакомят их с дорожной азбукой. Юные инспекторы дорожного движения нашего детского сада – постоянные участники мероприятий по обучению безопасности дорожного движения в детском саду.

Старшие дошкольники часто становятся свидетелями того, как их родители нарушают правила дорожного движения, создают опасные дорожные ситуации, например, перебегают дорогу на красный свет. Поэтому члены отряда ЮПИД активно взаимодействуют с родителями [1].

В начале учебного года педагоги проводят среди семей воспитанников анкетирование: «Безопасность на дороге», «Какой вы пешеход», «Знаете ли вы правила дорожного движения?». Это помогает определить, насколько хорошо родители знают ПДД, и подобрать эффективные формы общения. Юные помощники инспекторов движения: помогают оформить памятки и листовки обращения к родителям о необходимости соблюдения правил дорожного движения; пополняют папки-передвижки; оформляют с родителями тематические выставки рисунков и поделок.

Ребята отряда создают информационную газету «Дорожный патруль», в которой делятся новостями, событиями и интересными фактами о жизни отряда. Ребята выполняют все этапы работы над газетой: от подбора информации, до оформления и создания иллюстраций. Это замечательная возможность для них проявить свои творческие способности, развить навыки работы в команде и научиться важным аспектам коллективного труда. Газета включает в себя разделы: знакомство, загадки и правила дорожного движения. Дети с энтузиазмом делятся источниками своего вдохновения и впечатлениями с друзьями и родителями. Наши юные помощники инспекторов дорожного движения прилагают усилия, чтобы сделать газету яркой и информативной, чтобы каждый мог ознакомиться с инициативами отряда.

В течение года педагоги проводят с родителями ежедневные пятиминутки, подсказывая, как выстроить наиболее безопасный маршрут из дома до детского сада и на что обратить внимание ребенка при его прохождении. Несколько раз в год организуют общие родительские собрания, в ходе которых обсуждают проблемы поведения ребенка в общественных местах.

Работа команды ЮПИД очень важна, так как юные помощники инспекторов движения не только сами учатся правильно вести себя на дороге, но и вдохновляют своих сверстников быть грамотными пешеходами, уметь избегать опасных ситуаций на дорогах.

Таким образом, деятельность юных помощников инспекторов движения в детском саду приносит положительные результаты. Мы, надеемся, что наши воспитанники всегда будут внимательно относиться к обеспечению собственной безопасности, а соблюдение Правил дорожного движения сформируется в устойчивую положительную привычку.

Литература

1. http://dou14.citycheb.ru/images/5_Юные_помощники_инспекторов_о_ПДД.pdf.
2. <https://t52632z.dou.obrazovanie33.ru/news/18331-yuid-eto-zvuchit-gordo/>.

ПАТРИОТИЗМ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

Покусай Галина Юрьевна, воспитатель

СП «Детский сад «Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9, г. Новокуйбышевска

e-mail: galya.pokusay@mail.ru

Князьевская Светлана Викторовна, воспитатель

СП «Детский сад «Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9, г. Новокуйбышевска

e-mail: sveta.knjz@mail.ru

*Как у маленького деревца, еле поднявшегося над
землей, заботливый садовник укрепляет корень,
от мощности которого зависит жизнь растения
на протяжении нескольких десятилетий,
так учитель должен заботиться о воспитании
у своих детей чувства безграничной любви к Родине.*

(В. А. Сухомлинский)

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач современности. Патриотизм понимается как любовь к Родине, к своему дому, деревне, городу или области, ко всей стране. Патриотизм - одно из глубочайших человеческих чувств, выражающее любовь к Родине, готовность служить ее интересам, выполнять конституционные обязанности по защите Родины. Она неразрывно связана с воспитанием чувства чести, долга и ответственности человека в обществе. Это естественная привязанность к людям, родным местам, языку и национальным традициям. Базовые основы этой концепции существуют в любой стране мира. Более того, по идее, это необходимое условие существования любого государства. Героическая судьба России должна активно пропагандироваться, независимо от того, проявлялась ли она в первобытнообщинном, феодальном, капиталистическом или социалистическом государственном строе. Сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственной и социальной ценности, сформировать в молодом человеке гражданственно активные, социально значимые качества, которые он сможет проявить в творческом процессе.

Актуальность.

В настоящее время важность воспитания у подрастающего поколения нравственных качеств и, прежде всего, чувства любви к своей родине неоспорима.

2025 год объявлен Президентом Российской Федерации Путиным В.В. – Годом защитника Отечества! Одной из важнейших характеристик патриотизма является его социальное содержание. Любовь к Родине включает в себя: интерес к интересам и историческим судьбам страны, гордость за социальные и культурные достижения страны, уважение к историческому прошлому Родины, привязанность к месту жительства (городу, селу, стране в целом). Система образования играет ведущую роль в гражданском воспитании подрастающего поколения, воспитании у детей любви к Родине, преданности своему Отечеству. Патриотизм включает в себя чувство гордости за свою Родину, малую Родину, т. е. регион, республику, город или сельскую местность, в которой гражданин родился и вырос. Патриотизм предполагает активную гражданскую позицию, готовность служить Родине.

Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие

возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства проявляются в восхищении. Для эффективного процесса патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста нужно правильно систематизировать и объединить все задачи всестороннего воспитания дошкольников в единое целое.[1,с. 72] Такие ощущения не могут возникнуть после нескольких, даже успешных занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. знакомство дошкольника с военной историей своей страны - длительный и сложный процесс. Это не может происходить в каждом конкретном случае. положительный результат может быть достигнут путем систематической работы, причем эта работа должна проводиться не только в специально организованных группах, но главным образом вне их, при этом на занятия выносятся самые сложные темы, требующие объяснения и интерпретации.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Военно-патриотическое воспитание дошкольников включает в себя идейное и морально-психологическое воспитание в соответствии с критериями патриотизма:

- ✓ эмоционально-чувственный (выражение сопереживания родному дому, культурному наследию, природе малой Родины);
- ✓ когнитивный (наличие представления о родном доме, культурном наследи, природе малой Родины, проявление любознательности);
- ✓ мотивационный (желание и стремление к познавательной и другим видам деятельности);
- ✓ практический (умение заботиться о ближнем, оказывать помощь окружающим).

На базе Структурного подразделения « Детский сад « Звонкие голоса» ГБОУ ООШ № 9 г. Новокуйбышевска в рамках подготовки к 80 -летию годовщины Победы в Великой Отечественной Войне с воспитанниками старших и подготовительной групп и воспитателями детского сада было проведение анкетирование о наличии знаний о Великой Отечественной Войне.

Анкета включала в себя 10 пунктов. Вопросы анкеты:

1. Знаешь ли ты, когда началась и закончилась Великая Отечественная Война?
3. Знаешь ли ты точную дату начала и конца Великой Отечественной Войны?
4. Кто напал на нашу страну в те годы?
5. Знаешь ли ты названия основных битв Великой Отечественной Войны?
6. Что такое блокада Ленинграда?
7. Кто такие партизаны?
8. Знаешь ли ты кто такие труженики тыла, чем они занимались?
9. Когда наша страна отмечает День Победы?
10. Воевал ли кто-то из твоих дедов и прадедов на этой войне? Что они тебе рассказывали?

11. Как ты думаешь, что человеку приносит война? Надо ли помнить тех, кто воевал? Почему?

В соответствии с полученными результатами анкетирования нами разработана программа мероприятий на 2023-2025 год «Поклонимся великим тем годам!», направленных на развитие чувства патриотизма у детей. В данный план входит ряд мероприятий как на территории нашего детского сада, а также за его пределами. В ходе реализации данной программы были организованы следующие мероприятия: Был создан годовой проект: создание мини-музея «Войны священные страницы на веки в памяти людей», в котором участвовали в течении года не только воспитанники и сотрудники детского сада, но и родители. Проект состоял из нескольких этапов: систематически проводятся экспозиционно-выставочные мероприятия в музее: мобильные выставки экспозиций: «Современная военная техника»; «Книга памяти»; «Дорогами войны»; «История военной формы»



1. Акция «Посылка бойцам СВО» Дети с родителями собирали предметы первой необходимости.

2. Акция «Поздравление с Новым годом бойцам СВО» Дети с родителями подготовили открытки с поздравлениями и пожеланиями. В г. Новокуйбышевске есть общественная организация ветеранов-боевых действий «Боевое братство». Они являются социальными партнерами и друзьями воспитанников. Волонтеры помогли отправить письма бойцам. Очень приятно было воспитанникам получить обратную связь от бойцов с Курского пограничья.



3. Проведены тематические беседы и праздники.

Следующее большое, запоминающееся мероприятие прошло в 2024 году 5 мая на территории детского сада. Был проведен конкурс чтецов, посвященный «Дню Победы».



В преддверии празднования 23 февраля в 2024 году в нашем детском саду торжественно и памятно прошел праздник: «День защитника Отечества», на который были приглашены папы воспитанников. Дети с папами прочувствовали все тяготы службы. Побывали и в роли моряков, саперов, десантников, танкистов, а так же показали свою силу со спортивными снарядами. Накануне праздника воспитатели групп с детьми разучили стихотворения, песни военных лет, повторили так любимую детях песню «Катюша», рассказали о традициях военного братства, познакомили с пословицами и поговорками о военных, музыкальный руководитель Яковлева Г.Н. разучила с воспитанниками песни и танцы. И вот наступил волнующий момент — праздник день Защитника Отечества. Дети пришли на представление нарядные, весёлые в предвкушении праздника и их надежды оправдались.

Начался праздник с торжественного момента приветствия.

Воспитанники подготовительной и двух старших групп под музыку марша вошли в украшенный зал и прочитали стихи. Одетые в военную форму, дети почувствовали себя настоящими солдатами и старались соответствовать этому званию. Затем с поздравительным словом выступили юные артистки детского сада. Они поздравили мальчиков, своих пап, дедушек и старших братьев с наступающим праздником. И праздник начался! Спортивные соревнования, в которых дети проявили свою меткость, смекалку, ловкость, дали почувствовать мальчишкам себя настоящими разведчиками на боевом задании, связистами, передающими важное сообщение, доставили всем истинное удовольствие. Дети смогли окунуться в праздничную атмосферу, испытать чувство ответственности и гордости, поучаствовать в интересных конкурсах. Заключительным этапом праздника стал так любимейшей всем флэш-моб, в котором и мальчики и девочки выразили все эмоции от праздника и соревнований, переполнявшие их. Все проявили себя настоящими будущими защитниками Отечества. Праздник удался!



Планируется организация выездной экскурсии в музей боевой славы и к вечному огню, показ презентации, рассказывающей о хронологии военных событий тех лет под названием «Поклонимся великим тем годам...» с ее последующим обсуждением. И многое другое.

Таким образом, данный план мероприятий затрагивает сферу развития, обучения и воспитания ребенка в детском саду. Мы работаем над тем, чтобы проводить данные мероприятия без приурочивания их к какому-либо событию в жизни страны, делать это последовательно в течение всего года. На наш взгляд, получение детьми подобных знаний формирует в них патриотические качества личности и чувства гордости за свой народ, приобщает к истории страны и помогает укрепить авторитет традиций государства.

Литература:

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – Москва: ЦГЛ, 2007
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. – М.: А.П.О., 1995.
3. Князева О.А., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа – СПб: Акцидент, 1997
4. Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.
5. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» - Москва : Концептуал, 2016. - 312 с.; 22 см. - (Воспитание человека).; ISBN 978-5-906756-73-2

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОПРОСАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Пронина Валентина Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Алёнушка» г. Жигулёвск
e-mail: Pvsergeevna@yandex.ru*

*Теняева Ирина Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Алёнушка» г. Жигулёвск
e-mail: i.tenyaeva@yandex.ru*

*Соловьева Елена Евгеньевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Алёнушка» г. Жигулёвск*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых важных задач нашего времени. К сожалению, в наше время люди стали по-другому относиться к Родине. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважения к истории нашей великой страны невозможно без взаимодействия с семьей. Перед детскими садами Президент РФ Владимир Владимирович Путин ставит задачу воспитывать патриотизм, приобщать дошкольников к ценностям отечественной культуры.



Быть гражданином, патриотом нашей Родины значит знать ее историю. Историю своей страны ребенок начинает познавать через историю своей семьи. Познание истории семьи вызывает у ребенка новые эмоции: заставляет проявлять сочувствие к родным, внимательнее относиться к старшему поколению, проявлять уважение к памяти прошлого, к историческим корням своей семьи. Работа с родителями в этом направлении помогает бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных связей в семье.

"В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям" - это высказывание А. С. Макаренко должно стать руководством для педагога при работе с детьми и их родителями. При вовлечении семьи в вопросы нравственно-патриотического воспитания воспитатель обязан проявлять особую тактичность и чуткость к каждому ребенку и родителю. Добровольное участие родителей – обязательное условие в этой работе.

В наше время у многих людей проявляется интерес к своей генеалогии, к исследованию своего рода в разных поколениях, своих национальных, сословных, профессиональных корней. Работа по изучению родословной в семье даст детям возможность начать осмысление очень важных и глубоких истин:

- ✓ корни каждого из нас – в истории, в традициях семьи, своего народа, в прошлом края и страны.
- ✓ семья – важнейшая основа общества, хранительница национальных традиций
- ✓ счастливая семья – это счастливый и благополучный народ, общество, государство.

Изучать историю семьи также помогают семейные экскурсии по городу или селу, посещение с родителями различных городских мероприятий, учреждений и предприятий. Результатом этих экскурсий может быть выставка фотографий или видеофильм. Приходя в детский сад, ребенок рассказывает о пережитом событии, делится своими впечатлениями и знаниями, испытывая гордость за членов своей семьи. Другие ребята, услышав рассказ, посмотрев фото или видео, также



начинают проявлять интерес к истории своей семьи, вовлекая в этот процесс родителей.

Полученные знания могут вызвать желание и помочь в участии в каких либо семейных конкурсах.

Очень интересным может быть проведение «мини-исследования». Воспитатель вместе с родителями выбирает тему исследования. Обязательно нужно продумать «территориальные» и «временные» рамки. Например: семья проведет исследование истории не всего города, а той улицы, на которой они живут. Также темой для исследования может стать история одного дома или судьба знаменитого жителя села или города.

Для воспитания патриотических чувств у ребенка очень важно привить уважительное отношение к трудящемуся человеку. Знание и понимание того, что все создается трудом человека, что труд приносит удовлетворение и радость, стабильность и богатство стране, должно появиться у ребенка как можно раньше. Необходимо показать ребенку, что трудовой подвиг не менее важен, чем подвиг военный. Интересным для детей становится исследование истории предприятий, на которых трудятся их родители, особенно если там же трудятся и другие члены семьи: дедушки, бабушки, тети и дяди. Такое исследование может послужить в дальнейшем созданию или продолжении, уже существующей, семейной династии.

При организации работы семейных клубов, различных направлений, необходимо включать в план работы мероприятия фольклорного плана:

- ✓ в клубе художественно-эстетического направления – изучение народных промыслов, разрисовка глиняных игрушек, народное плетение;
- ✓ в клубе спортивного направления – народные игры и виды спорта;
- ✓ в музыкальных клубах – хороводные и игровые песни, частушки и заигрыши и т.д;
- ✓ в литературных клубах – народные сказки и былины.

Большую роль в патриотическом воспитании играет проведение местных традиционных праздников и обрядов, рождественских балов, праздника русской Масленицы, русской березки и т.д. Дошкольник воспринимает окружающую его действительность очень эмоционально, поэтому патриотические чувства проявляются в чувстве восхищения праздником, сказкой, игрой.

Патриотическое воспитание не возможно без любви к родному краю, к родной природе. Природа родного края входит в мир ребенка очень рано. От общей окружающей природной картины ребенок быстро переходит к конкретизации: появляются любимые уголки для прогулок и игр, любимое дерево, тропинка в парке. Педагог должен донести до родителей, что взрослый первый пример в бережливом отношении к природе. Нужно проводить как можно больше времени на природе, выезжать в лес, на реку, любоваться окружающей красотой, наслаждаться пением птиц, журчанием воды. Взрослые должны учить ребенка охранять и беречь природу. Не имея собственного жизненного опыта, дети доверяют и подражают взрослым, повторяют за ними оценки событий: о чем говорят родители дома, обсуждая предстоящий субботник, как готовятся к празднику и т.д. – все, в чем проявляется отношение к жизни у родителей, постепенно воспитывают чувства ребенка.

К несчастью существуют случаи, когда преданный своему дому, своей семье человек относится с безразличием к судьбе Родины, даже становится предателем. Педагог учит ребенка любить и уважать родителей, помогать им. Чувство преданности родному человеку, духовная и эмоциональная связь с ним очень важна для становления личности ребенка, для

чувства уверенности и благополучия. Но чтобы все это стало началом любви к Родине, ребенок как можно раньше должен увидеть гражданское лицо своих родителей, увидеть их как людей вносящих вклад в общее дело. Лучшим способом показать это детям является рассказ о том, какие есть награды у бабушки и дедушки, за что они получили свои медали и ордена. Возможно, для такого рассказа родителям совместно с детьми придется провести какие-то исследования семейного архива, что даст детям более глубокие знания об их предках. Именно так ребенок увидит связь между жизнью своих близких и жизнью всего общества, что необходимо для воспитания патриотических чувств.

Чувство патриотизма так разнообразно, что его нельзя описать несколькими словами: любовь к родным местам, к родной природе, к своей семье, гордость за свой народ и понимание, что ты неотделимая часть всего этого. Любовь к Родине маленького ребенка – это любовь к отцу и матери, любовь к своему дому, детскому саду, городу. Какие бы не были изменения в обществе, воспитание у детей любви к своей стране, гордости за нее необходимо и лучший помощник педагогу – это семья.

Литература:

1. Грибушенкова Л.Н. Патриотическое воспитание дошкольников в детском саду и в семье: методическое пособие / Грибушенкова Л.Н. – МБДОУ №19, Армавир, 2019г.
2. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011.
3. Антонов, Ю.Е. Наследники великой Победы. Сборник материалов по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и младших школьников. Практическое пособие / Ю.Е. Антонов. - М.: АРКТИ, 2011.
4. Ривина, Е.К. Российская символика. Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений / Е.К. Ривина. - М.: АРКТИ, 2005.
6. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007.

МАСТЕР-КЛАСС:

УКРАШЕНИЕ НА НОВОГОДНЮЮ ЁЛКУ - СЮРПРИЗ ОТ ДРАКОШИ (ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ, ТВОРЧЕСКИХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ)

*Прохоренко Ольга Анатольевна, учитель-логопед
СП «Детский сад №62» ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань
e-mail: zu_dou62_szr@63edu.ru
Бадеева Татьяна Леонидовна, методист
СП «Детский сад №62» ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань
e-mail: zu_dou62_szr@63edu.ru*

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного участия в мастер-классе по освоению опыта взаимодействия детей и педагога в процессе

интеграции различных видов совместной деятельности для решения образовательных и воспитательных задач и изготовление нетрадиционного украшения на новогоднюю ёлку.

Требования к результатам. Реализация поставленной цели мастер-класса позволит его участникам получить:

✓ **представления:**

- о возможностях нетрадиционного метода взаимодействия педагога и дошкольников;
- о технологии изготовления необычного украшения на новогоднюю ёлочку;
- о способах развития детской фантазии и творческой инициативы в дошкольном возрасте в процессе интеграции различных видов совместной деятельности детей и педагога, в которых взаимодействие участников образовательного процесса осуществляется с помощью средств ИКТ и продуктивной деятельности для решения образовательных задач;

✓ **практический опыт:**

- использования нетрадиционной технологии изготовления украшения на ёлку;
- развития собственного педагогического интереса к нетрадиционным методам взаимодействия с дошкольниками, творческой инициативы, желания применять на практике данные технологии.

Материалы и оборудование:

- ✓ техническое обеспечение: проектор, ноутбук, презентация.
- ✓ материалы для деятельности участников мастер-класса: фартуки, колпачки и перчатки, испечённые заготовки для орешков; пожелания, в вакуумной упаковке; вареное сгущенное молоко, фольга, тарелки и ложечки по количеству участников.

Ход мастер-класса

1. Вводная часть.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу с вами поделиться своим опытом необычного творческого взаимодействия педагогов и детей, направленного на развитие ценностно-смысловой, нравственной, познавательной, эмоциональной, творческой сферы дошкольников.

В нашем дошкольном учреждении этот мастер-класс был частью серии проектов под общим названием «Новый год к нам мчится!». Этот проект длился с ноября по декабрь 2023 года. *Дети совместно с педагогами нашего детского сада принимали участие во многих мероприятиях и воспитательно-образовательных событиях:*

✓ проект «День Рождения Деда Мороза» (изготовление подарков для Деда Мороза, написание писем Деду Морозу «Новогодняя почта», спортивно-музыкальное развлечение «День рождения Деда Мороза»);

✓ проект «История новогодней ёлки», в процессе которого ребята окунулись в историю праздника Новый год, узнали, когда начали на Руси украшать елочку, побывали на виртуальной экскурсии на заводе по производству елочных украшений «Елочка» и в музее елочных игрушек на Клинском подворье, познакомились с профессией стеклодува, посмотрели мультфильм «Снеговик-почтовик». На следующий день дети в письме попросили Снеговика отвезти Деду Морозу письмо с просьбой подарить им новогоднюю елочку. А в назначенный день Снеговик-почтовик пригласил ребят в музыкальный зал для того, чтобы полюбоваться привезённой елочкой и поиграть в веселые игры! Снеговик порадовал ребят ещё и небольшим сюрпризом от Деда Мороза — карамелью на палочке, и дал задание-украсить приглашения для родителей на новогодний утренник. В детском саду

также была организована выставка-конкурс на лучшую новогоднюю игрушку (поделку). (Слайды № 1,2,3 – фотоколлаж мероприятий).

✓ педагоги подготовили и образовательно-воспитательное интерактивное событие «Дракоша в гости к нам спешит». Ребята узнали, о том, что символом 2024 года является Дракон, удивились, узнав из видеоролика, что в Липецкой области существует природный парк чудес [«Кудыкина гора»](#), в котором живут сказочные герои - в том числе и Змей Горыныч - родственник Дракоши, поиграли в игру «Одень Дракошу». (Слайд №4 – фотоколлаж мероприятия).

- А на следующий день ребята вместе с педагогами сделали сюрприз для всей семьи от символа наступающего года-Зеленого Дракона - съедобный орешек с предсказанием (Слайд №5 – фотоколлаж мероприятия). Этот мастер-класс по изготовлению украшения на новогоднюю ёлку с пожеланием от Дракоши, я сейчас проведу и для вас.

2. Информационная часть.

- Скажите пожалуйста, какой праздник мы с вами все недавно отмечали? (слайд №6 – изображение знака вопроса)

- Новый год (слайд №7 – изображение праздника Новый год)

- Год какого животного наступает по восточному календарю? (слайд № 8 – изображение знака вопроса)

- Год Зелёного Дракона (слайд № 9 – изображение дракона)

- На новый год мы все украшаем дом и наряжаем ёлку (слайд №10 – изображение новогодней ёлки) Скажите пожалуйста, чем можно украсить ёлку? (слайд №11 – изображение знака вопроса) (ёлочными игрушками, конфетами, пряниками, фруктами, сухофруктами и т.д.) [3, с.78] (слайд №12,13,14 – изображения вариантов украшения новогодней ёлочки)

- Я предлагаю вам сегодня сделать своими руками украшение на ёлочку. Но это будет непростое украшение. Оно будет очень необычное и с сюрпризом (слайд №15 – изображение знака вопроса)

Отгадайте загадку:

Он совсем не хрупкий,

А спрятался в скорлупке,

Заглянешь в середину –

Увидишь сердцевину,

Из плодов он твёрже всех,

Называется ...(орех)

- Верно, это орех. А вы знаете, что символизирует орех? (слайд № 16,17,18 – изображение грецкого ореха)

- Ещё в Древней Греции считалось, что грецкий орех обладает целебными свойствами и являлся символом плодородия и здоровья. Орехи также символизируют смирение и стойкость. Это связано с тем, что орех растёт в твёрдой скорлупе, и требуются большие усилия, чтобы его расколоть. По этой причине во многих культурах орехи символизируют решимость, трудолюбие и настойчивость. [1, с. 114]

Также орех – это символ жизни, изобилия и любви. Таким образом, даря другому человеку орехи, вы желаете ему здоровья, любви, изобилия, решимости и настойчивости. Мы желаем этого и нашим близким. Так ведь?

- Посмотрите, коллеги, какие красивые украшения из орехов можно приготовить для новогодней ёлки. (слайд № 19,20,21 – изображения вариантов изготовления украшения на ёлку из грецких орехов)

- Мы с вами сегодня тоже приготовим украшение на ёлочку - новогодний орешек, только он будет съедобный и с сюрпризом. Дракоша – символ года, прислал пожелания для вас и ваших близких. (слайд №22 – изображение дракона). Показываю педагогам маленькие, листочки с пожеланиями в вакуумной упаковке:

- Пожелание от Дракоши вы положите в орешек.

3. Практическая часть:

✓ Посмотрите, коллеги, как вы будете изготавливать и украшать свой орешек.

Показываю педагогам этапы изготовления новогоднего орешка: сначала кладём начинку - варёную сгущёнку в одну половинку орешка, затем во вторую половинку кладём сюрприз от Дракоши – пожелание, добавляем немного сгущёнки, затем соединяем две половинки в орешек и заворачиваем в красивую фольгу, не забывая про блестящую тесьму, за которую орешек будет подвешиваться на ёлку.

Задание педагогам.

✓ А теперь приступаем к работе! (слайд №23 – изображение новогодней открытки). Во время изготовления новогоднего орешка на ёлочку тихо звучит фоновая музыка. Педагоги надевают фартуки, колпаки и перчатки и начинают изготавливать себе орешек.

Вывод: Этот мастер-класс очень нравится детям, они с большим старанием, интересом и удовольствием изготавливают съедобное украшение, ведь они делают его своими руками и для своей семьи, что очень важно! (слайд № 24,25 – изображения детей с получившимися у них орешками с сюрпризом)

4. Заключительная часть

✓ Уважаемые коллеги, какие замечательные орешки у вас получились! Детям можно сказать: «Ребята, дома повесьте этот орешек на ёлочку и не открывайте его до нового года. А в новогоднюю ночь разверните его со своими близкими и прочитайте пожелание от Дракоши! А вкусный орешек обязательно съешьте! Только не забудьте угостить своих родных. Тогда пожелание обязательно исполнится!» Всем спасибо за внимание!

Литература:

1. «Большая энциклопедия Нового года» Елена Ульева, Издательство CLEVER, 2022 г.
2. «Как-то раз под Новый год... Волшебные истории» Галина Казакова, 2022 г.
3. «Новый год. От истории ёлочных игрушек до традиций разных стран» Юлия Комольцева, 2021 г.
4. Интернет ресурсы:
 - ✓ <https://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/novyi-god-i-rozhdestvo/o-prazdnike-novyi-god.html>
 - ✓ <https://dlyaroditelei.ru/articles/423/cto-rasskazat-detyam-doskolnogo-vozrasta-pro-novyi-god>



ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Пузикова Светлана Владимировна, воспитатель
Детский сад «Солнышко» г. Нефтегорска
e-mail: puzikowas@yandex.ru*

2025-й год президент России Владимир Владимирович Путин объявил – Годом защитника Отечества. Тематика года отражает приоритеты современной России – патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины. Выбрал президент тематику нового года не случайно, т.к. в этом году наша страна отмечает важный для каждого человека праздник 80 лет со дня Победы нашего многонационального народа в Великой Отечественной войне.

Тема патриотизма была важна во все времена. Дошкольный период является наиболее благоприятным, для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Нравственно-патриотическое воспитание считается одной из ступеней построения прочного фундамента будущего поколения. В содержании ФОП ДО указана необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны. Достаточно сложно вырастить патриота без знаний истории своего родного края. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Поэтому на плечи педагогов ложится большая ответственность не просто раскрыть перед ребенком окружающий его мир, но и постараться привить чувство привязанности и преданности к своей Родине, развить познавательный интерес к своей культуре, а также воспитать чувство уважения к другим народам. [1, с. 118]

В нашем детском саду большое внимание уделяется воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста. Мы с помощью театральной деятельности развиваем интерес к военным песням, сценкам, формируем уважительное отношение к ветеранам и труженикам тыла не только в День Победы, но и по мере возможности всегда оказывать им поддержку, пока они с нами. То, что мы заложим в душу воспитанника сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Важно не прервать живую нить памяти о великом, героическом подвиге нашего народа в те годы и в дошкольном возрасте хранить ростки памяти о прадедах и их мужестве.

Сценарий итогового внеклассного мероприятия в рамках театрального кружка «День Победы»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств и уважения к защитникам Родины посредством музыкально-литературного наследия времен Великой Отечественной Войны.

Задачи:

1. Дать детям представления о том, что песня в суровые годы войны была для солдат постоянным спутником, вела их к Победе, сопровождала в нелёгкие времена.
2. Повышать у детей уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности в процессе театрализованной деятельности.
3. Воспитывать чувство патриотизма у детей через патриотические песни и театральную деятельность.

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие

Предварительная работа: репетиция сценки «На привале», разучивание песен «Землянка», «День Победы», танца «Яблоко».

Ход занятия:

«Звучит голос диктора Юрия Борисовича Левитана о начале Великой Отечественной войны, звучит песня «Священная война».

ВОСПИТАТЕЛЬ 1: Двадцать второго июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Это было воскресенье, и все люди мирно спали. Как в один миг жизнь наших прапрадедушек и прапрабабушек прервалась. Наш народ вступил в смертельную схватку со злейшим врагом человечества – германским фашизмом. Наступил новый период в жизни нашего государства – период Великой Отечественной войны. Наши войска уходили на фронт и провожали их не только близкие люди, но и патриотические песни.

Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам до самой Победы. Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала бойцов веселой шуткой, грустила вместе с ними о разлуке с родными. Во имя Победы песня помогала переносить голод и холод, давала народу силы выстоять и победить. Сколько их, прекрасных и незабываемых песен военных лет. И у каждой своя история, своя судьба...

Звучит первый куплет и припев песни «Священная война».

ВОСПИТАТЕЛЬ 2: Эту песню пели для уходящих на фронт бойцов, и все испытывали шок, настоящее потрясение, которое бывает, когда соприкасаешься с художественным произведением огромной жизненной правды. Солдаты, сидевшие на

деревянных сундуках..., вдруг встали после первого куплета "Священной войны" и в наступившей тишине, стоя, слушали песню...

Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать, запомнить слова, чтобы увезти с собой вместе с прощальной улыбкой матери или жены. Вновь и вновь, пять раз подряд пел ансамбль "Священную войну". Так начался путь этой славной песни. С этого дня песню пели всюду: в поле, на заводе, в партизанском отряде и в тылу. Каждое утро звучал бой кремлевских курант и песня «Священная война» по радио.

Дети читают стихи:

То грустная, то вольная, как ветер,
То грозная, зовущая на бой,
Подруга - песня! Нет нигде на свете
Другой такой подруги дорогой!

Я уходил от берега родного,
И смерть, и подвиг видел я в бою.
И мне открылось песенное слово.
И я отдал бою песню я свою.

В её словах душа народа бьётся,
В ней мать поёт о сыне на морях,
В ней всё...
В ней подвиг, удаль краснофлотца,
И молодость, окрепшая в боях.

ВОСПИТАТЕЛЬ 1: Война... Страшное, жестокое время тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения всех сил народа. До песен ли в такое время? Оказалось, что поэзия, песня были необходимы в годы войны. Зимой 1941-42 года по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая песня. Рассказывали, будто сложил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой. В хмурые вечера во время короткого отдыха между боями солдаты потихоньку пели эту душевную песню. Давайте и мы с вами исполним эту песню.

Звучит фонограмма песни «В землянке».

ВОСПИТАТЕЛЬ 1: Песня действительно родилась в "белоснежных полях под Москвой" в ноябре 1941 года во время оборонительных сражений за столицу "Землянка", подобно другим лучшим песням военной поры, стала народной песней.

Что может быть страшнее, чем война?

Лишь слёзы да страдания несёт она.

И счастье разбивает у людей.

Тяжело было солдатам на войне, в жестоких боях, но всё же они никогда не теряли надежду на победу, умели отдыхать и веселиться. Частушка звучала повсюду – на фронте и в тылу, в партизанских отрядах и во временно оккупированных врагом районах. В перерывах между боями, во время походов и на привале фронтовая частушка, вносила бодрость и боевой дух в сердца воинов, воодушевляла их на подвиги, звала к победе.

Сценка «На привале»

Звучит песня «Эх, дороги». Выходят и садятся шесть мальчиков в военной форме. Устало садятся. Кто-то пишет письмо, другой чистит оружие, третий шевелит палкой угольки в костре, четвёртому мальчику девочка медсестра перевязывает голову.

ВОСПИТАТЕЛЬ 1: Темная ночь, не слышна канонада.

О любимых своих вспоминают солдаты...

Как не хватает в землянке сейчас

Нежных, любимых и ласковых глаз...

Звучит довоенный вальс.

СОЛДАТ 1: А что, ребята, на привале

Можно песню спеть...

А где ж гармонь?

СОЛДАТ 2: А гармонь со мной, солдаты!

Боевая! И в строю! (надевает ремни)

СОЛДАТ 3: Запевай! Чего же медлишь!

СОЛДАТ 4: А не спеть ли нам частушки?

Жить без пищи можно сутки,

Можно больше, но порой,

На войне одной минутки

Не прожить без прибаутки!

Мальчики исполняют «Военные частушки», на проигрыши танцуют:

СОЛДАТ 1: Эх, частушка, ты, частушка,

Слово каждое – снаряд!

Бьет фашистов по макушке,

(вместе) Помогает воевать!

СОЛДАТ 2: В ноябре собрался Гитлер

Праздновать в Москве парад...

Да какой уж тут парад!

(вместе) Унести бы ноги рад!

СОЛДАТ 3: Куры, молоко и сало

Немцам вкусным кажутся?

Мы им перца поддадим –

(вместе) Мало не покажется!

СОЛДАТ 4: От Москвы и до Берлина

Дороженька узкая.

Сколько Гитлер не храбрись,

(вместе) А победа – русская!

СОЛДАТ 5: И солдат и офицеров

Всех в стране любимой ждут.

Возвращаются с Победой,

Гремит в воздухе салют!

Садятся на пеньки...

СОЛДАТ 1: Поглядите-ка, ребята,

Вон идет к нам почтальон!

СОЛДАТ 2: Свой ремень молодецкато

Поправляет он.

СОЛДАТ 3: Покричим ему!

ВСЕ: Эй! Сюда!

Входит почтальон (музыка «Три танкиста»).

ПОЧТАЛЬОН: Здорово!

ВСЕ: Рады от души!

Почтальон достает треугольное письмо.

ПОЧТАЛЬОН: Нет ли здесь у вас Петрова?

ПЕТРОВ (солдат 5): Есть! (встает)

ПОЧТАЛЬОН: Тогда пляши!

Петров пляшет импровизацию под музыку «Яблочко».

ПОЧТАЛЬОН: Получай письмо из дома! (отдает письмо)

Жарко было нынче в бою!

Многих не стало в нашем строю...

Ну ладно...

Пишите ответ!

И от нас передайте привет! (под музыку уходит)

ПЕТРОВ: Да... С таким письмом в кармане

Будет легче воевать! (открывает письмо)

ВСЕ: Прочти!

ПЕТРОВ: Жди меня, и я вернусь.

Только, очень жди!

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди...

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара...

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера...

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет...

Жди, когда уж надоест,

Всем, кто вместе ждет...

ВСЕ: (загрустили) Да-а-а-а...

Звучит песня «Катюша», входит Повар в колпаке с половником.

ПОВАР: Вы, ребята, бойцы из сорок пятой

Роты боевой?

ВСЕ: Точно так! Они!

ПОВАР: Всех зовет наш повар

Кухни полевой!

Все встают, отдают честь под козырек.

ВСЕ: Котелки свои возьмем

И за кашей все пойдем!

Раз-два! Раз-два! Левоу!

Под песню «Катюша» все уходят.

ВОСПИТАТЕЛЬ 1: День Победы - это праздник, со слезами на глазах.

Дети читают стихи.

Труден был путь к Победе,
Жесток был смертельный бой,
Но прочитались фашисты,
Не сломлен народ войной!

Как с ревом рвались танки в бой,
Свистели снаряды, ракеты,
Пугали расправой мирных людей –
Нельзя нам вовек забывать об этом!

ВОСПИТАТЕЛЬ 1: В День Победы люди прикалывают на лацкан одежды георгиевскую ленточку в знак памяти о боевых заслугах нашего народа. Ребята, а какие цвета на георгиевской ленточке? Что они означают?

ВОСПИТАТЕЛЬ 2: Правильно! Чёрный цвет означает дым, а оранжевый – огонь. И сегодня мы хотели бы поделиться такими ленточками и с вами, чтобы сегодня и впредь вы гордились и помнили о боевых подвигах ваших дедов и прадедов.

Воспитатели прикалывают детям георгиевские ленточки.

ВОСПИТАТЕЛЬ 1: На сегодняшнем мероприятии мы услышали много фронтовых песен, все они такие проникновенные, грустные и любимые, народные, они были и остаются спутниками солдат на их трудном пути. Давайте же не забывать эти чудесные песни и отдадим им дань уважения.

Исполним песню «День Победы».

Литература:

1. Виноградова, Л. Дорогая моя столица // Дошкольное воспитание.- 2011.-№ 4.-С.114-127.
2. <https://rosuchebnik.ru/material/zanyatie-v-starshey-gruppe-nikto-ne-zabyt-nichto-ne-zabyto-6649/>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/11/04/proekt-pesni-velikoy-pobedy>
4. https://vk.com/wall-189883568_1777
5. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/08/03/teatralizovannaya-postanovka-na-privale-dlya-prazdnika>

ЛЭПБУК «МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ!», ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОБЕДЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Родионова Галина Владимировна, воспитатель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ СОШ п. Приморский
e-mail: Rodionova-galina1976@mail.ru*

*Смирнова Анна Александровна, воспитатель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ СОШ п. Приморский
e-mail: 2101smirnovaanna@mail.ru*

День Великой Победы в 2025 году будет особенно дорог – 80 лет прошло с тех пор, как наша страна одержала победу над фашизмом. Эта Победа – одна из самых достойных страниц в многовековой истории нашей Родины. Страница истории, которой мы не просто гордимся, мы ни на минуту не забываем о Подвиге русского солдата! Страницу, которую и дальше обязаны бережно хранить в своей памяти и памяти наших дальнейших поколений. Это не только про фронт, это и про самоотверженный труд женщин, детей, стариков в партизанских отрядах и в тылу. Чтобы не допустить трагедии, повторения такой катастрофы в будущем, мы должны помнить о цене, которую заплатил наш многонациональный народ за долгих 4 года.

Лэпбук «Мы помним, мы гордимся!» – интерактивное пособие в виде папки - раскладушки изготовленной из фанеры разного формата, имеющий кармашки разного размера. С помощью этого пособия дети знакомятся с историческими данными о ВОВ, получают и закрепляют знания о городах-героях, узнают о подвигах детей-героев, читают стихи и рассказы, рассматривают ордена и медали, форму и оружие ВОВ, военную технику, мемориалы и памятники и т.д. Работа с данным лэпбуком позволяет познакомить дошкольников с историей нашего народа, позволяет раскрыть любовь к своей Родине и своему народу.

Введение нового государственного образовательного стандарта образования направляет педагогов на поиск новых, наиболее эффективных, инновационных форм, методов, приёмов работы с детьми. Одной из таких интересных форм работы можно считать лэпбук. Так как рекомендуемый возраст занятий по лэпбукам — 5 лет и выше, то данное пособие рекомендовано для старших дошкольников.

Лэпбук изготавливался нами с целью обогащения и закрепления знаний детей о Великой Отечественной войне, знакомства с подвигами русского народа, изучение роли каждого жителя страны в победе над фашизмом, воспитывать бережное отношение к родному краю.

На первой странице разворота дети могут познакомиться с городами-героями, рассмотреть знаковые места.





На второй странице разворота расположены: фотоколлекция памятников, посвященных героям ВОВ; картотека дидактических игр по теме «День Победы»; раскраски на военную тематику и к празднику 9 мая. Так как большая часть материала по теме «День Победы» собрана и объединена данным пособием, то тут же находится кармашек для флеш-накопителей, с тематическими песнями, презентациями, музыкой.



На центральном развороте представлены памятники, имеющиеся в каждом городе и поселке: памятник Солдату, Вечный огонь.



Дети не понаслышке знакомы с памятниками. В поселке Приморский есть мемориал, куда входит гранитная плита с фамилиями Героев Отечественной войны. Традиционно, накануне 9 Мая мы со старшими дошкольниками ходим к памятнику Солдату, возлагаем цветы, читаем стихотворения (берём из картотеки стихов о войне из лэбука), рассказываем детям о великом подвиге героев.



Современные реалии таковы, что наши воспитанники не только помнят героев ВОВ, но и знакомятся с новыми героями России и родного посёлка.



Также в центральной части лэбука есть отделение для педагогов, где хранятся конспекты образовательной деятельности тематической недели.

На обратной стороне лэбука предусмотрены дополнительные страницы, где расположены картотеки: тематические беседы; подвижные игры; военная техника; военная форма и обмундирование; «Ордена – медали»; стихи о войне; оригами (письмо солдата, пилотка, цветы к празднику Победы и т.д.).



Лэпбук получился необычным, привлекательным для детей, очень насыщенный материалом, вызывающим отклик как у воспитанников, так и у их родителей. Оформление в виде папки - раскладушки очень удобно не только для работы детьми, но и для переноса его в приёмную, где родители, бабушки и дедушки также имеют возможность ознакомиться с его содержанием.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПИРАМИДА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ» В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Савельева Алёна Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 362» г.о. Самара

e-mail: Saweljeva.ale@yandex.ru

«Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» Сухомлинский В.А.

В последнее время остро стоит проблема здоровья детей. Одной из главных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Дошкольный возраст считается важным для физического, психического и умственного развития ребёнка. В этот период закладываются основы его здоровья. Специально организованная деятельность является эффективным средством формирования здоровья и выработки правильных привычек у детей. От того как строится наш день и день наших драгоценных детей, как сочетается работа и отдых, сон, завтрак, обед и ужин, зависит не только самочувствие наших деток но и настроение, а главное здоровье. Для здоровья и правильного развития детей продуманный распорядок НОД, отдых, питание имеет огромное значение. Поэтому дошкольные учреждения и семья, призваны заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы.

С целью развития у детей умения различать полезные и вредные продукты, объяснять свой выбор словами, упражнять в порядковом счёте, сравнении множеств предметов, закреплять основные цвета и развивать мелкую моторику. Представляю вам опыт работы по использованию многофункциональной дидактической игры. Дидактическая игра «Пирамида здорового питания» создана для приобщения детей к здоровому образу жизни. Игра помогает уточнить и закрепить первичные представления детей о факторах, формирующих культуру здоровья. Кроме того, игра воспитывает в детях привычку постоянно заботиться о своём здоровье. Данное пособие еще можно использовать для развития у детей логического мышления, развития памяти, расширить словарный запас. Многофункциональность данного пособия позволяет использовать эту игру в заданиях разной сложности. Игра разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

В чём её суть? Игра состоит из 3 частей: обозначения цветов аналогично цветам светофора.

На зеленую полосу дети выкладывают – полезные продукты, которые мы должны кушать каждый день. На желтую полосу продукты – которые не нужно кушать каждый день но они нам очень нужны. На красную полосу – вредные продукты для детей: чипсы, пицца, сладкие напитки, фастфуды.

Таким образом при распределении продуктов дети делают выводы о пользе или вреде того или иного продукта. И что нужно исключить вредную еду из рациона чтобы быть здоровым и красивым.

С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу в данном направлении через совместные мероприятия по формированию культуры здоровья у детей, сохранению и укреплению их здоровья, и использование интегрированного подхода в этом направлении. В результате такой игры у детей значительно повысился интерес и желание заниматься гимнастикой, физкультурой, принимать участие в закалывающих процедурах, ухаживать за собой.

Дидактическая игра «Пирамида здорового питания»

Цель: формирование представлений о здоровье, мотивации на здоровый образ жизни посредством рационального питания;

Задачи: закрепление знаний о полезных продуктах и витаминах, содержащихся в них; воспитание представления о рациональном питании как составной части культуры здоровья;

Материал: муляжи фруктов и овощей, дидактические игры "Витамины", "Полезно-вредно", ноутбук, просмотр мультфильма "Азбука здоровья – правильное питание"

Ход игры:

Воспитатель: В жизни каждого человека большую роль играет пища. Сегодня, ребята, мы с вами отправимся в удивительную страну питания, где узнаем много нового. Иногда одни ребята заигрываются и совсем забывают про еду, другие постоянно жуют сухари, печенье, конфеты, а придет время обеда – аппетита нет.

Воспитатель: Юля плохо кушает, никого не слушает.

Мама: Съешь яичко, Юлечка!

Юля: Не хочу, мамулечка.

Мама: Съешь с колбаской бутерброд.

Воспитатель: Прикрывает Юля рот.

Мама: Супчик?

Юля: Нет!

Мама: Котлетку?

Юля: Нет!

Воспитатель: Стынет Юлечкин обед.

Мама: Что с тобою, Юлечка?

Юля: Ничего, мамулечка.

Воспитатель: Мама с бабушкой в слезах,

Таёт Юля на глазах!

Появился детский врач

Глеб Сергеевич пугач.

Смотрит строго и сердито.

Доктор: Нет у Юли аппетита?

Только вижу, что она

Безусловно не больна!

Я скажу тебе девица:

«Все едят - и зверь, и птица,

От зайчат и до котят

Все на свете есть хотят!»

Воспитатель: Попрощался с Юлей врач

Глеб Сергеевич Пугач.

И сказала громко Юля.

Накорми меня мамуля.

Воспитатель: Немало бед и болезней можно предотвратить, если с самого детства питаться рационально. Это значит, что питание должно быть разнообразным: мясо, рыба, яйца, молочные продукты, крупы и обязательно овощи и фрукты.

Воспитатель: Дорогие ребята, я надеюсь, что вы достаточно усвоили, что лучше быть активными и здоровыми, чем пассивными и больными. Навыки здоровой жизни должны стать для вас столь же необходимыми, как воздух вода и пища.

В конце занятия воспитатель предлагает поиграть в дидактическую игру «Пирамида здорового питания»



Рис.1 Игра «Пирамида здорового питания»

В результате такой игры у детей значительно повысился интерес и желание заниматься гимнастикой, физкультурой, принимать участие в закаливающих процедурах, ухаживать за собой

Литература:

1. Алексеева А.С. Организация питания детей в дошкольных учреждениях: Пособие для воспитателя дет. сада / А.С. Алексеева, Л.В. Дружинина, К.С. Ладодо. – М.: Просвещение, 1990.
2. Александрова, Г. В. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет / Г.В. Александрова. - М.: Мозаика-Синтез, 2018
3. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века. / Авторы-составители Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. – М.: АРКТИ, 2000.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям— Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.
5. Шевелькова Л. «Я здоровым стать хочу...» // Здоровье дошкольника № 5

МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА «НАША ПОБЕДА. ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»

*Савельева Юлия Михайловна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка»
e-mail: jmq86@yandex.ru*

*Подловская Елена Анатольевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка»
e-mail: jmq86@yandex.ru*

*«Начинается Родина с памяти, с почитанья истоков своих,
С герба, гимна, Российского знамени, с уваженья заветов святых...»*

Как сказал Михаил Владимирович Мишустин: «Долг нашего и будущего поколения – сохранить память о Великой Отечественной войне и не дать переписать историю нашей Победы!»

Актуальность нравственно-патриотического воспитания дошкольников в свете последних исторических событий в жизни нашей страны и народа доказывать не приходится. А для нашего детского сада это стало одним из приоритетных направлений воспитательно-образовательной работы с момента его открытия.

И это – не случайно! Ведь детский сад «Мишутка» находится в поселке Рощинский Волжского района, на территории военного гарнизона. Поэтому основная часть наших воспитанников имеют родителей – военнослужащих. Да и педагогический коллектив «Мишутки», в большинстве своём, состоит из жен военнослужащих, прошедших суровую школу жизни.

На протяжении многих лет в детском саду велась работа по формированию нравственных ценностей у дошкольников, воспитанию чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам. В каждой группе было собрано большое количество материалов о ВОВ, информации об участниках и свидетелях тех страшных событий. Воспитателями были разработаны авторские конспекты занятий, вечеров Памяти, сценариев. Появилась потребность обобщить и систематизировать накопленный материал.

Так, в 2010 году, в рамках реализации образовательного проекта «Главный праздник – День Победы!», приуроченного к празднованию 65-летия Великой Победы была создана комната боевой славы, которая активно функционирует на протяжении 14 лет.

Музейная комната является одной из форм дополнительного образования для развития познавательного интереса истории отечества.

Цель музейной комнаты создание условий для воспитания у дошкольников гражданско – патриотических чувств и любви к Родине.

Задачи:

- ✓ Формирование гражданско-патриотических качеств в сознании детей.
- ✓ Всестороннее развитие способности детей средствами музейной педагогики.
- ✓ Расширение кругозора и воспитание познавательных интересов и способностей
- ✓ Сохранение исторического наследие, исторической памяти.
- ✓ Галерея музейной комнаты объединяет в себе несколько центров и экспозиций.

Первая экспозиция «Куйбышев – запасная столица нашей Родины»

Здесь собраны уникальные плакаты с фотографиями города Куйбышева в годы войны.



Следующая экспозиция «Дети и война». Она рассказывает о детях героев. Ни смотря на юный возраст, они вместе со взрослыми воевали против фашизма. Здесь наши ребята могут увидеть юных героев и узнать об их подвигах.

В фонде музейной комнаты собраны и бережно хранятся книги о Великой Отечественной войне и литература для чтения детям. Родина чтит память о пионерах героев, отдавшие жизни в борьбе с фашизмом.

Один из центральных разделов нашей комнаты – это **центр «Вооруженные силы».** Экспозиция знакомит с солдатским бытом в годы войны. Здесь можно поближе рассмотреть военную форму и солдатскую телогрейку, каски и столовые приборы, макеты оружия, телефон тех лет и средства химической защиты.



Силами наших родителей, мы обустроили **центр «Привал»**, где солдаты отдыхали после боя.



Центр «Боевые действия». Здесь можно увидеть панорамные макеты самых значимых сражений. Здесь можно увидеть план маршрута боевых действий частей, дислоцирующихся в нашем городке.

Особое внимание пользуется **центр «Воспоминание свидетелей ВОВ».** Здесь собраны письма военных лет, газета от ноября 1941 года.

Так же в нашей комнате собрана информация о новой войне, о специальной военной операции. У нее еще нет истории, она еще не написана. Но уже есть свидетели, это наша доблестная армия, наши герои. В фонде музейной комнаты создана и к сожалению, пополняется современная книга памяти, которая хранит имена погибших героев-отцов наших воспитанников.

Мы стараемся не зря говорить: от малого – большое зарождается. Время быстротечно, и нам очень хотелось бы верить, что все наши усилия, старания принесут свою пользу в большом общем деле воспитания детей.

Нам повезло, что мы живём в России.

Во времена свершений и побед.

За будущее наших поколений

Нам, педагогам, свой держать ответ...

ВОСПИТАНИЕ ОСОЗНАННОГО И ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА КАК АКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

Савушкина Лариса Владимировна, старший методист

ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

e-mail: savushkina1967@bk.ru

Сегодня семья и семейное воспитание становятся приоритетами государственной политики России, что находит отражение в современных законодательных актах.

В своем приветствии к участникам съезда Национальной родительской ассоциации президент Российской Федерации В.В. Путин подчеркнул, что «семья в России – это основа основ. Именно в домашней, семейной атмосфере закладывается мировоззрение человека, его личные качества, общественная и жизненная позиция. И потому ответственное родительство, крепкая, дружная семья – главный залог благополучного будущего детей, уверенного развития нашего общества».

На современном этапе семейное воспитание признано первостепенным, что нашло отражение в Федеральном законе «Об образовании в РФ» 2013 г. Часть 2 статьи 44 Закона гласит: «...образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и

укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Семья - уникальный и пока единственный социальный институт воспитания, воспроизводящий людей как носителей социальной, культурной, этнической информации. Ни один общественный, государственный, социальный институт, как бы гуманно он не был устроен, сегодня не в состоянии реально решить проблему психологического одиночества современного человека, что в той или иной мере решается в семье. Семья призвана передать ребенку религиозную, культурную, историческую и национальную традиции.

Эффективность деятельности семьи как института воспитания детей оценивается сегодня по тому, насколько успешно готовит ребенка к самостоятельной творческой деятельности, постановке и решению новых задач. Семейное воспитание как основа социализации детей выполняет исключительно важную роль в духовно-нравственном и социальном формировании нового поколения и, по сути определяет последующую судьбу общества в целом. В этой связи государственную поддержку воспитательной дееспособности семьи рассматривать в качестве решающего фактора в контексте стратегии национальной безопасности России.

Мысль о том, что родителей надо учить воспитывать детей, зародилась в глубокой древности. Пример тому - Библия. Позже к этой же мысли возвращались Платон и Сократ, Я.А.Каменский, Ж.-Ж. Руссо и И.Г. Песталоцци. Следовательно, воспитание родителей необходимо, с одной стороны, для оптимизации процесса воспитания ребенка, с другой - для самого общества.

Осознанное родительство — целая философия, и она набирает популярность по всему миру, в том числе и в России. В ее основе лежит идея воспитания не ребенка, а в первую очередь самих мам и пап.

Процесс принятия родительской роли не происходит сам по себе в связи с появлением ребенка. Бывает так, что положительное отношение к родительству складывается задолго до появления ребенка, а случается, что формируется только в процессе ухода за ним.

Важно, чтобы за интуитивным стремлением стояло понимание содержания родительской роли, осознание того, что мы на себя берем, становясь родителями.

Родительство – сложный социальный институт, базирующийся на проявлении родительских чувств, любви и привязанности к детям, определяющий выполнение специфических социальных ролей матери и отца, основанных на фундаменте культурных ценностей и традиций как общества в целом, так и конкретной семьи и проявляющийся в реальном поведении, отношении родителей к детям в стиле воспитания.

Ответственное родительство – выполнение родителями своих обязанностей по содержанию, воспитанию, обучению, сохранению здоровья ребенка, исходя из его законных интересов и потребностей, создание условий, в которых ребенок может в полной мере развиваться.

Осознанное родительство - это всегда большая внутренняя работа родителей, прежде всего над собой, как бы банально это не звучало, в момент, когда двое взрослых людей принимают решение стать родителями они начинают путь создания новой жизни. И ещё наверное это один из самых крутых личностных тренингов по формированию навыков, о которых мы порой даже и не догадываемся и которые пригодятся нам *на ближайшие 18 лет как минимум.*

Осознанное родительство — комплексный подход к воспитанию ребенка, и его конечная цель — вырастить здорового и счастливого человека, который любит окружающий мир, стремится к самосовершенствованию и самореализации.

С чего начинается осознанность?

Если обратиться к психологической литературе, то обычно в период 12-14 лет, то есть как раз в тот самый переломный момент ребенка, когда он находится в «промежуточном состоянии» - уже не ребенок, но ещё и не взрослый, начинается более осознанный и осмысленный процесс.

Мы не рождаемся осознанными, это определенный навык замечать свои мысли, чувства и эмоции, наблюдать за своими реакциями и другими переживаниями в настоящий момент, то есть «здесь и сейчас» не осуждая и не реагируя на них.

И задача родителя показать своим примером, что значит осознанно относиться к своей жизни и как это происходит в жизни, то есть своим примером.

Воспитание осознанного и ответственного родительства стало актуальным направлением взаимодействия детского сада и семьи. Современные родители сталкиваются с множеством вызовов, и поддержка со стороны образовательных учреждений становится жизненно важной. Основной целью данного подхода является формирование у родителей навыков осознанного воспитания, что включает в себя умение понимать и учитывать потребности ребенка, поддерживать его развитие и обеспечить эмоциональную стабильность.

Важнейшим аспектом взаимодействия детского сада и семьи является организация образовательных программ, направленных на повышение родительской компетентности. Семинары, тренинги и группы поддержки позволяют родителям обмениваться опытом и находить решения актуальных проблем. Важно, чтобы воспитатели выступали не только как педагоги, но и как наставники, готовые делиться знаниями о развитии детей.

Ключевым аспектом в формировании осознанного родительства является создание атмосферы доверия и уважения как в семье, так и в детском саду. Взаимодействие между всеми участниками процесса требует открытых коммуникаций, где родители могут делиться своими переживаниями и вопросами, а педагоги — предоставлять профессиональную поддержку и рекомендации. Организация совместных мероприятий, таких как дни открытых дверей, фестивали и творческие мастерские, способствует укреплению этих связей.

Кроме того, родителям необходимо давать возможность обмениваться опытом и находить единомышленников. Группы поддержки и родительские собрания могут стать платформами для обсуждения волнующих тем, что способствует формированию сообщества, основанного на общих ценностях и целях.

Эти инициативы способствуют развитию эмоционального интеллекта у детей, что в свою очередь поможет им в дальнейшем более успешно адаптироваться к жизни в обществе.

Воспитывая детей осознанно, необходимо уделять особое внимание их эмоциональному состоянию, личностным способностям, душевным переживаниям. Это, в свою очередь, помогает создать по-настоящему крепкую семью. Но чтобы стать осознанными, родителям, необходимо начать развиваться самим, научиться по-новому видеть и понимать своего ребенка.

Осознанное родительство и активное сотрудничество с детскими садами создают прочный фундамент, на котором строится будущая успешная жизнь ребенка.

Дом и детский сад – два образовательных феномена, каждый из которых по своему обеспечивает ребенка социальным опытом, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для выхода маленького человека в большой мир. Только при гармоничном взаимодействии детского сада и дома каждый из них может дополнять и смягчать другой. Взаимодействие между родителями детским садом редко происходит сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпения и неуклонного следования выбранным целям.

Литература:

1. Кочеткова Н.А. Взаимодействие семьи и ДООУ: программы развития детско-родительских отношений ; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. - Волгоград: Учитель ,2014-218с.
2. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2011 -128с. (Приложение к журналу «Управление ДООУ»)
3. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста , посещающих дошкольную образовательную организацию (Т.П.Авдулова, И.А.Бурлакова, Е.И.Изотова, Т.В. Кротова, О.В.Никифорова, В.А.Новицкая, Г.Р.Хузеева, Р.И. Яфизова [и др.]: под ред. Е.И.Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва,2024 – 225с.
4. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, 2012)

ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

*Сатинова Ольга Владимировна, методист
СП «Детский сад №29» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрань
e-mail: zu_doo29_szr@63edu.ru*

*Гришина Екатерина Дмитриевна, воспитатель
СП «Детский сад №29» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрань
e-mail: zu_doo29_szr@63edu.ru*

Сегодня все чаще звучит понятие «краеведческая компетенция» - это погружение ребёнка во всестороннее изучение родного края, усвоение краеведческого материала, природоведческого, социального, этнокультурного содержания и выражение к нему эмоционально–ценностного отношения. Структура краеведческой компетенции у детей старшего дошкольного возраста подразумевает: когнитивный компонент; деятельностно - поведенческий компонент и эмоционально - ценностный компонент. И что бы заинтересовать детей историей своей малой Родины - мы решили обратиться к одной из инновационных педагогических технологий - это создание совместно с детьми краеведческих мультфильмов. Так и появилась идея нашего проекта.

Основная идея проекта: Основная суть нашего проекта заключается в совершенствовании педагогического, методического, материально - технического обеспечения системы дошкольного образования в области краеведения посредством мультипликации.

Актуальность темы обусловлена необходимостью решения задач по возрождению духовности, изучению культуры своего народа, прошлого и настоящего своей «малой Родины», воспитанию нравственной личности гражданина и патриота своей страны.

Задачи:

1. Формирование когнитивного компонента краеведческой компетенции: - расширить знания дошкольников о достопримечательностях, промышленности, культурном наследии родного города Сызрань;

2. Формирование эмоционально-ценностного компонента краеведческой компетенции: воспитывать у дошкольников положительное эмоциональное отношение к родному краю, привлекать к участию в различных акциях, направленных на защиту природы Самарской области, облагораживание территорий и т.д.;

3. Формирование деятельностно - поведенческого компонента краеведческой компетенции: - закреплять знания дошкольников о родном крае в процессе создания краеведческих мультфильмов в мультстудии «Юный краевед».

Для реализации проекта, рабочей группой разработано перспективное планирование, в котором выделили несколько разделов:

1. Создание нормативно-правового регулирования инновационной деятельности;
2. Работа с педагогическими кадрами;
3. Работа с воспитанниками;
4. Работа с родителями.

В группах созданы краеведческие центры, а также Мультстудия «Юный краевед».

Педагоги нашего учреждения прошли обучение педагогов по дополнительной профессиональной программе «Мультипликация в ДОУ».

С педагогами был проведён ряд мероприятий на повышение педагогических компетенций по данному направлению:

-проведена лекция: «Внедрение мультипликации в образовательное пространство детского сада: плюсы и минусы», деловая игра «Мозговой штурм: Выбор мультфильма»; семинар «Формирование краеведческой компетенции у детей старшего дошкольного возраста», педагогический совет по теме «Формирование краеведческой компетенции у детей старшего дошкольного возраста посредством мультипликации», интерактивная сессия «Использование нейросетей для создания мультипликации». Участие педагогов в мероприятиях по обобщению опыта работы по теме проекта.

На втором, основном этапе. Для повышения профессиональных компетенций педагогов в области мультипликации, 8 педагогов прошли обучение по дополнительной профессиональной программе «Мультипликация в ДОУ». Учебно - методическое сопровождение педагогов, участвующих в региональной инновационной площадке и развитие их профессиональной компетенции проходило через ряд мероприятий: семинар «Формирование краеведческой компетенции у детей старшего дошкольного возраста», мастер - класс «Технология создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста» «Основы анимации», педагогический совет по теме «Формирование краеведческой компетенции у детей старшего дошкольного возраста посредством мультипликации»,

интерактивная сессия «Использование нейросетей для создания мультипликации», участие педагогов в мероприятиях по обобщению опыта работы по теме проекта.

В ходе мероприятий была изучена психолого-педагогическая литература по теме инновационной деятельности, обобщён опыта педагогов других регионов по близкой тематике. Оборудована Мультстудия «Юный краевед». Это позволило приступить к разработке методических продуктов. Членами рабочей группы был разработан диагностический материал в соответствии с задачами программы, способный выявить уровень сформированности краеведческой компетенции у детей старшего дошкольного возраста.

Формирование предпосылок краеведческой компетенции проходило в рамках освоения вариативной части ООП СП «Детский сад № 29» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани по краеведению, где дети знакомились с родным городом. Получив достаточный опыт, дошкольники закрепляли полученные знания, параллельно занимаясь в мультстудии «Юный краевед», создавая краеведческие мультфильмы.

Совместная работа детей и взрослых в мультстудии «Юный краевед» проходила под руководством творческой группы в которую вошли 5 педагогов. У каждого педагога была своя задача по совместной работе в мультстудии «Юный краевед».

1. Создание сценария.

Педагог который отвечал за данный этап в работе нашей мультстудии, вместе с детьми составил удобный для восприятия детей сценарий в стихотворной форме, все сценарии наших мультфильмов являются полностью авторскими, написанные нашим педагогом. Так же наши педагоги познакомили детей с искусством мультипликации, с профессиями данной области, познакомили детей с видами мультфильмов, обсуждали, что же нужно мультипликаторам для создания мультфильмов. Дети заметили, что процесс создания мультфильмов похож на сборку конструктора ведь и там и там, «детали» накладываются друг на друга постепенно.

2. Разработка и создание персонажей и декораций.

За этот этап работы отвечали 2 педагога нашей творческой группы. Педагоги совместно с детьми изучили фотографии города, памятников, и значимых мест в городе. Процесс этот трудоёмкий и энергозатратный, но результат превзошёл все наши ожидания. Фоны для краеведческих мультфильмов, которые мы рисовали своими руками, были похожи на настоящие фотографии города, а неизменные герои двигались как настоящие!

3. Озвучивание.

За этот этап работы отвечал наш музыкальный руководитель, так же состоящий в творческой группе. Музыкальный руководитель помогал детям участвующим в озвучивании правильно передать эмоции героев. Ответственность за разучивание сценария взяли на себя родители.

4. Съёмка и монтаж мультфильма.

За реализацию этого этапа отвечал один педагог. Совместно с детьми в формате поккадровой съёмки были созданы и в последствии смонтированы все сцены.

В результате совместной работы воспитанников нашего детского сада и педагогов, входивших в творческую группу, были созданы 5 краеведческих, мультипликационных фильмов о нашем городе Сызрань и Сызранском районе:

- ✓ Мультфильм «Достопримечательности г. Сызрани»,

- ✓ Мультфильм «Заводы» или интерактивная экскурсия «Сызрань промышленная»,
- ✓ Мультфильм «Известные люди города Сызрани»,
- ✓ Мультфильм «Мультпоход «Семьей в музей»»,
- ✓ Мультфильм «Заповедные места Сызранского района».

Ссылка на краеведческие мультфильмы <https://disk.yandex.ru/d/8zMwhW0SRLBPAG>

Мультстудия «Юный краевед» позволила «приблизить» родной город к ребёнку, активизировать познавательные и художественно-творческие способности дошкольников, и, что немаловажно, сохранить в виртуальном пространстве не только результаты, но и процесс детской деятельности краеведческой направленности. При реализации данной инновационной деятельности были решены все поставленные задачи.

Литература:

1. Богатеева З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья [Текст] / З.А. Богатеева. – Чебоксары, 2001 г.
2. В.И. Казанцева, Е.П. Онушкина, В.В. Харитонов - Время определило цель. Документально - публицистический очерк. Под редакцией Е.П. Онушкиной - Сызрань 2001-286 с. (о сызранском заводе "Тяжмаш").
3. Город Сызрань. Историко - экономический очерк, 1964 г., 1978 г.
4. Гришина И. И., Давыденко О. И., Свинина Е. В. Краеведение в детском саду// Образование и воспитание. — 2017. — №5. — С. 32-34.
5. Кто есть кто в Сызрани: справ.-энцикл. изд. / ред.-сост. Е. Мочалова. – Сызрань: Навигатор, 2001. - 327 с.: ил. История г. Сызрани (Хроника важнейших событий) // Сызрань –2000: Книга – альбом. Сызрань: - Сызранское полиграфобъединение. - 2000. –С.227.
6. Матова В. Н., Краеведение в детском саду. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 176 с.
7. Мультфильм своими руками. Инструкция. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
8. Путешествие в прошлое. Самарский край глазами современников/ Сост. А.Н. Завальный, Ю.Е. Рыбалко. - Самара: Кн. изд-во, 1992. - 288с.
9. Сызрань - годы и люди: ист.-эконом. очерк / сост. В. С. Морозенко, О. А. Портнягин. - Куйбышев: Кн. изд-во, 1983. - 221 с.: ил.

СЕМЕЙНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

Соловьева Елена Евгеньевна, старший воспитатель

ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Алёнушка» г. Жигулёвск

e-mail: cu_doo_al10zhq@63edu.ru

Силантьева Людмила Павловна, методист

ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Алёнушка» г. Жигулёвск

e-mail: cu_doo_al10zhq@63edu.ru

Погосян Ольга Сергеевна, руководитель СПДС «Аленушка»

e-mail: cu_doo_al10zhq@63edu.ru

В настоящее время задачи по приобщению подрастающего поколения к традиционным российским духовно нравственным ценностям являются особенно актуальными.

Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности, начинать данную работу необходимо с дошкольного возраста и в этом велика роль семьи. Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Волонтерство или добровольческая деятельность стала неотъемлемым элементом современного общества. Волонтерская деятельность – в разных ее проявлениях – является сегодня приметой времени. Массовые всероссийские мегапроекты и социальные катаклизмы, стихийные бедствия и целый ряд других факторов - все это делает волонтерскую деятельность востребованной. Ежедневно нам приходится сталкиваться с множеством проблем, некоторые из них мы в состоянии решить сами, а в некоторых требуется помощь. Человек оказывает и получает помощь ежедневно, будь то поддержка ощущаемая или просто одобрение. Помощь необходима людям хотя бы потому, чтобы почувствовать себя уверенным, знать, что тебя любят, интересуются и переживают за тебя.

Основная идея волонтерства в нашем детском саду заключается в организации волонтерского движения как активной формы общения в социуме, способствующей ранней позитивной социализации ребенка дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в детском саду и ближайшем социальном окружении. Именно идея волонтерства послужила началом создания в нашем детском саду проекта «Семейное волонтерство как средство приобщения детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям».

Одним из направлений работы СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ № 10 г. Жигулевска с родителями является вовлечение семьи в добровольческую деятельность. Семейное волонтерство - деятельность, реализуемая на добровольной основе, в которой участвуют двое или более членов одной семьи. Оно позволяет детям почувствовать свою значимость, научиться помогать другим и уважать старших.

В детском саду постоянно проходят встречи с волонтерскими движениями. Где наши ребята учатся и узнают много нового и интересного о волонтерской деятельности. Волонтеры проводят мастер-классы для ребят и рассказывают много интересных историй из жизни добровольческих отрядов.

«Спешите делать добро» - это девиз всего волонтерского движения в детском саду. В двух корпусах детского сада работает 25 детских волонтерских отрядов, которые занимаются добровольческой деятельностью в разных направлениях: спортивные, культурные, социальные волонтеры. У каждого дошкольника есть книжка волонтера, или своего рода паспорт, где он ставит отметки о своих достижениях и мероприятиях. Совместно с Культурными волонтерами из ДК «Жигулевский» ребята участвуют в добровольной акции «Помоги другу» - Добрые детские сердечки не остались равнодушными к проблеме бездомных животных, которые обитают в приютах, вместе с родителями они собирают корм для брошенных питомцев.

Юные волонтеры являются участниками всероссийского эколого-благотворительного проекта «Крышки-Неваляшки», ребята организовали во всех группах детского сада сбор пластиковых крышечек. Общими усилиями ребят, родителей и педагогов ежемесячно в пункт приема отправляется большая партия крышек. Далее они отправляются на вторичную переработку. Сдавая крышечки в данный проект, мы избавляем землю от пластиковых отходов. Вырученные деньги отправятся на доброе дело в помощь больным детям, которым срочно нужна медицинская помощь.

Регулярно собирается Коробка Храбрости для детей из Самарского онкологического центра. В нее наши юные волонтеры, родители и педагоги приносят различные игрушки и развивающие игры, которые родители с наилучшими пожеланиями добра и здоровья отвозят в больницу для больных детей.

Отряд волонтеров «Знатоки» и Умники и умницы» в сопровождении и под патронажем Волонтеров Победы ежегодно посещают Тольяттинский пансионат для ветеранов труда. Ребята готовят концертные номера, своими руками делают подарки и конечно, дарят много улыбок, тепла и детской доброты, которые так нужны пожилым людям.

В рамках празднования великого праздника Дня Победы в Великой Отечественной войне ребята из всех возрастных групп становятся организаторами и участниками многочисленных мероприятий в поддержку празднования Дня Победы. Во всероссийском шествии «Бессмертный полк» ребята подготовили и гордо пронесли фотографии своих героев войны, а также фотографии детей героев войны. На территории детского сада высадили сиреневую аллею памяти, посвященную детям героям войны. 1 батарейка загрязняет 400 литров воды, 20 кв. м. земли, а это территория обитания 2 кротов, 1 ежика и нескольких дождевых червей, 2 деревьев. И к этой проблеме не остались безучастными наши юные волонтеры. Регулярно собирают и сдают батарейки, участвуя во всероссийской экологической акции «Сдай батарейку - Спаси планету». «Бумага, сдавайся!», под таким лозунгом прошла эколого-просветительская акция по сбору макулатуры. Вырученные средства со сдачи бумаги во вторичную переработку отправились на благое дело.

Под свой патронаж ребята, родители и педагоги взяли утку-крякву. У ручья Отважный установили информационный стенд и контейнер с полезным кормом. Любой житель города Жигулёвск также может воспользоваться этим контейнером и покормить пернатых.

Именно идея волонтерства послужила началом создания в нашем детском саду проекта «Семейное волонтерство как средство приобщения детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям».

С 2024 года СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ № 10 г. Жигулевска является **региональной инновационной площадкой** в сфере образования по данной теме, приказ Министерства образования Самарской области от 15.08.2024 г. № 610-од «О признании в 2024 году организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а также их объединений, расположенных на территории Самарской области, региональными инновационными площадками в сфере образования».

Анализ теоретической и практической базы по теме реализации проекта показал, что на сегодняшний день такой вид социальной активности как семейное волонтерство (добровольчество) встречается крайне редко, в том числе и как направление, реализуемое образовательной организацией.

Для его развития нужны объединение усилий неравнодушных родителей, методическая поддержка семей, которые будут готовы внести свой вклад в приобщении подрастающего поколения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Семейное добровольчество раскрывает всех членов семьи по-новому и позволяет им получить иной опыт. Совместная общественная работа способствует укреплению семьи, так как люди, занятые одним делом стремящиеся к одним и тем же целям, более дружны и сплочены. Кроме того, это помогает воспитательному и образовательному процессу подрастающего поколения, которое на примерах старших учится бескорыстно действовать на благо общества.

Целесообразность нашего проекта заключается в совместной общественной работе, проводимой в рамках семейного волонтерства, способствующей укреплению семьи – важнейшего института воспитания и социализации личности, с которым связаны фундаментальные функции воспроизводства, сохранения и устойчивого развития, воспитания человека в духе уважительного отношения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Накопленный в нашем детском саду опыт по-семейному волонтерству может быть полезен другим ДОО, ориентированным на приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно нравственным ценностям через развитие семейного добровольчества и поддержки семей и родителей в данном виде деятельности.

Цель нашего проекта: приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через вовлечение детей и родителей в волонтерскую деятельность.

Задачи проекта – конкретные планируемые результаты проекта, направленные на достижение цели;

1. Провести анкетирование и выявить группу мотивированных родителей (родительский актив), готовых на общественных началах возглавить работу Координационного ЦСВ в СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ № 10 г. Жигулевска.

2. Организовать работу Координационного центра ЦСВ в СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ № 10 г. Жигулевска

3. При непосредственном участии родительского актива скорректировать план мероприятий по вовлечению родителей и детей в общественно-значимую деятельность по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

4. Заключить соглашения о сетевом взаимодействии с ДОО Самарской области по вопросам приобщения детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям средствами семейного волонтерства.

5. Организовать сетевое взаимодействие родительских активов Координационного ЦСВ и ЦСВ ДОО Самарской области по вопросам семейного волонтерства, проведения совместных общественно-значимых мероприятий, направленных на приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям средствами семейного волонтерства в рамках действующего проекта.

6. Организовать и провести запланированные мероприятия.

7. Познакомить детей с понятиями «волонтерство», «доброволец», «благотворительность», развить у детей эмпатию, чувство ответственности, умение работать

в команде, воспитать уважение к старшим, заботу о ближних, любовь к Родине через волонтерскую деятельность.

8. Обобщить полученный опыт в виде накопления методического материала с размещением на электронном ресурсе и сделать его доступным.

Литература:

1. Баранова, Т.Ф. Расширение социального поля учреждения как фактор эффективности реабилитации ребенка-инвалида [Текст] / Т. Ф. Баранова // Управление ДОУ. - 2020. - №2. - С.97-99.

2. Гребенкина, Л.К. Современный взгляд на историю развития волонтерства как составной части социального воспитания и воспитательной деятельности вуза [Текст] / Л. К. Гребенкина, Н. А. Копылова // Педагогическое образование и наука. - 2020. - №4. - С.23-29.

3. Зайцева, Т.В. Волонтерство как инновационный воспитательный подход в деятельности дворца пионеров и школьников им. А.П. Гайдара г. Стерлитамак: опыт и результаты [Текст] / Т. В. Зайцева, М. И. Субхангулова // Методист. - 2020. - №6. - С.22-26.

4. Земба, Е.В. Волонтерство - как средство проявления милосердия и сострадания [Текст] / Е. В. Земба // Региональная школа управления. - 2020. - №3. - С. 76-79.

5. Лебидь, Н.В. История жизни отряда юных инспекторов движения [Текст] / Н. В. Лебидь // Региональная школа управления. - 2020. - №6. - С.18-21.

6. Прошкина, Д.Е. Практическое занятие в рамках областной профильной смены "Фестиваль талантов" актива обучающихся учреждений дополнительного образования [Текст] / Д. Е. Прошкина // Мастер-класс. Прилож. к журналу "Методист". - 2020. - №6. - С. 48-51.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «САМАРА. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сулдына Ольга Васильевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №67» г.о. Самара
e-mail: suldina.o.v@yandex.ru*

Значимость патриотического воспитания дошкольников для страны в целом обусловлена коренными изменениями, происшедшими в последние десятилетия во всех сферах жизнедеятельности нашего общества.

В 2025 году вся страна будет отмечать 80-летие со дня победы в Великой Отечественной войне. На данный момент в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков.

Родители и воспитатели дошкольных учреждений должны воспитывать подрастающее поколение так, чтобы дети знали, помнили и чтили подвиг дедов и прадедов, понимали, как тяжело далась Победа.

Дидактические возможности или методическая ценность игры

В ходе игры «Самара. Памятники Великой Отечественной войны» дети знакомятся с историей России, с памятниками Великой Отечественной войны и героями, отважно защищавшими свою Родину.

Данная игра может быть использована в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности детей и взрослого (воспитателя или родителей), в самостоятельной деятельности детей.

Возраст: 6+

Цель: Формирование патриотических чувств у старших дошкольников через расширение знаний о памятниках посвященных Великой Отечественной войне.

Задачи:

- ✓ Формировать представления детей о Великой Отечественной войне.
- ✓ Расширять знания детей о памятниках Великой Отечественной войны в г. Самара.
- ✓ Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- ✓ Развивать игровую деятельность.

Правила и описание игры: играют 2 – 6 человек.

У каждого участника большое игровое поле, карточки находятся у ведущего. Ведущий показывает карточку, тот, кто нашёл данное изображение у себя на игровом поле, должен назвать памятник и рассказать про него. После этого ведущий отдает карточку игроку, он накрывает изображение на игровом поле. Если игрок затрудняется рассказать о предмете - карточка остается у ведущего. Выигрывает тот, кто быстрее соберет все карточки на своем игровом поле. Игра заканчивается, когда все поля будут закрыты.

Игровой материал: Игровое поле (4ш), карточки (16шт)

Название и содержание карточек.

1. **Горельеф «Скорбящей Матери-Родине».** Мемориальная композиция расположена на площади Славы. Монумент выполнен в виде двух стен соединяющихся между собой под углом. На большей размещен горельеф лица женщины – Скорбящая Мать – Родина. Рядом горит вечный огонь, в память павших на полях сражений.

2. **Фонтан «Парус».** Фонтан расположен на улице Максима Горького. В фонтане "Парус" 620 водяных струй - по количеству юнг, погибших во время Великой Отечественной войны. Этот фонтан является эмблемой Самары и одним из символов города.

3. **Монумент Славы.** Композиция находится на площади Славы. Монумент был создан в память об огромном вкладе, в победу Советского народа над фашизмом, всех рабочих, трудившихся на авиационных заводах города. Композиция представляет собой 40-метровый постамент, на котором находится фигура рабочего высотой 13 метров.

4. **Самолет-штурмовик Ил-2.** Представляет собой настоящий самолет, который был построен на авиационном заводе Куйбышева. Открытие было приурочено к празднованию 30-летия Победы в Великой Отечественной войне.

5. **Фонтан в честь 30-летия Победы.** Расположен на площади «Славы». Фонтан состоит из 30 струй, которые символизируют 30-летний юбилей и разбиты на части, символизирующие количество лет войны.

6. **Памятник лётчице О. А. Санфировой.** Стела посвящена заслуженной землячке, лётчице. Командиру эскадрильи, Герою Советского союза, которая пала смертью храбрых на территории Польши в 1944 году. Монумент расположен в сквере на пересечении двух улиц – Аэродромной и Революционной.

7. Памятник малолетним узникам фашистских концлагерей. Памятник расположен в Парке Победы и выполнен в виде фигуры женщины с детьми. Выбитая надпись гласит: «Матерям и детям-жертвам фашизма – вечная память 1941-1945»

8. Памятник несовершеннолетним труженикам тыла 1941-1945 годов благодарная Самара. Памятник расположен на пересечении улиц Ново-Садовой и Полины Осиповой. На скульптурной композиции изображены сидящие на скамейке мальчик и девочка. Они держатся за руки, символизируя искренность и чистоту своих чувств.

9. Памятник шофёрам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны. Располагается на перекрестке улиц XXII Партсъезда и Красных Коммунаров и представляет собой автомобиль ЗИС на пьедестале. Такой автомобиль в годы Великой Отечественной был одним из основных транспортных средств Красной Армии

10. Монумент боевой славы «Танк Т-34». Монумент посвящен воле, силе и мужеству советского народа, проявленное в годы Великой отечественной войны. Таким символом стал настоящий танк Т-34, изготовленный в 1948 году и установленный на постаменте. Монумент расположен в новом микрорайоне – Крутые ключи, на пересечении двух улиц – Ивана Финютина и Маршала Устинова.

11. Скульптурная композиция "Возвращение героя". Композиция расположена в микрорайоне Крутые Ключи. Скульптура представляет собой солдата, вернувшегося с войны, сидящего на скамье.

12. Памятный знак речникам - куйбышевцам. Якорь на набережной в честь речников, погибших в годы Великой отечественной войны

13. Памятник семье Володичкиных. Расположен в поселке Алексеевка. Это памятник матери, у которой война забрала всех девяти сыновей: шестеро погибли на фронте, трое позже скончались от ран.

14. Памятник Жителям блокадного Ленинграда. Памятник расположен в Парке Победы. Он посвящен великому событию – трагедии многомиллионного Города-Героя Ленинграда. Его жителям и защитникам, отстоявшим город в нечеловеческих условиях голода, холода, постоянных бомбежек и обстрелов.

15. Монумент «Солдат Победы». Памятник был установлен в ознаменование 50-й годовщины победы Советского народа в Великой Отечественной войне.. Композиция расположена у входа в парк Metallургов, и состоит из высокой мраморной плиты и горельефа с фигурой советского воина, в плащ накидке, и с автоматом в руке.

16. Стела «День Победы». Памятник установлен в парке «Победы», посвящен победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Фото карточек

	
Вечный огонь и горельеф «Скорбящей Матери-Родине»	Памятник лётчице Ольге Санфировой



Памятник малолетним узникам фашистских концлагерей



Памятник жителям блокадного Ленинграда



Памятник «Несовершеннолетним труженикам тыла»



Памятник шоферам, погибшим в годы ВОВ



Монумент боевой Славы «Танк Т-34»



Скульптурная композиция "Возвращение героя"



Парк «Победы»



Фонтане "Парус"



Монумент Славы



Памятный знак речникам-куйбышевцам.

	
Памятник штурмовику Ил-2	Памятник семье Володичкиных
	
Монумент «Солдат Победы»	Фонтан в честь 30-летия Победы

Литература:

1. Баранова Е.В. Гражданско-патриотическое воспитание в дошкольной образовательной организации / Е.В. Баранова, Л.П. Хорькова, А.В. Воробьева // Воспитание как стратегический национальный приоритет : междунар. науч.-образоват. форум. – Екатеринбург, 2021. – С. 206-210
2. Боргесян П.Н. Самара – краски большого города. Самара: Самбук, 2021
3. Путешествие по Самаре: путеводитель для детей. - Самара, 2016

РАЗВИТИЕ НАСТАВНИЧЕСТВА СРЕДИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Трушакова Екатерина Валерьевна, воспитатель
ГБОУ ООШ №21 имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова
СП «Детский сад «Гвоздичка», г. Новокуйбышевск
e-mail: shuv.10@inbox.ru*

*Шустова Надежда Алексеевна, воспитатель
ГБОУ ООШ №21 имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова
СП «Детский сад «Гвоздичка», г. Новокуйбышевск
e-mail: shustova-na19@yandex.ru*

На данный момент мы можем наблюдать, как стремительно развивается и меняется мир, и педагогам необходимо искать новые подходы и методы обучения и воспитания. Современные задачи системы образования указывают на необходимость развитие практических знаний, умений и навыков у дошкольников с использованием новых средств развития для стимулирования мотивации, инициативы и побуждения к учебным действиям.

Практические знания приобретаются ребенком в процессе взаимодействия системы ребенок–взрослый, она же ребенок-учитель/воспитатель, но мы в своей работе с детьми наладили систему взаимодействия ребенок - ребенок и наблюдаем эффективность от взаимодействия детей старшего дошкольного возраста в роли наставника и детей младшего дошкольного возраста в роли наставляемого [3, с.67].

Наставничество – это передача автоматизированных знаний, умений и навыков от старших к младшим.

Наставничество способствует воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности, профессиональному и творческому становлению детей, повышению эффективности в любой сфере деятельности [2, с.101].

Наставничество среди детей — это добровольный вид деятельности социально активных детей, объединённых передачей опыта, умением сопереживать, понимать и принимать другого человека. Это «мягкий» способ передачи знаний с высокой скоростью усвоения. Наставничество способствует формированию инновационной среды социального развития наставника и наставляемого в совместной социально значимой деятельности (обучении) Наставничество среди детей — это добровольный вид деятельности социально активных детей, объединённых передачей опыта, умением сопереживать, понимать и принимать другого человека. Это «мягкий» способ передачи знаний с высокой скоростью усвоения. Наставничество способствует формированию инновационной среды социального развития наставника и наставляемого в совместной социально значимой деятельности (обучении) [1, с.92].

Наши дети подготовительной группы регулярно встречаются, пересекаются с детьми младшего дошкольного возраста в разных режимных моментах и всегда проявляют заботу и интерес к младшим. Обратив внимание на их отзывчивость и заинтересованность, мы разработали проект наставничества среди дошкольников «Научился сам, научи другого» и реализован на базе ДОО.

Данный проект направлен на позитивную социализацию детей дошкольного возраста и приобщение их к социокультурным нормам. Целью данного проекта является создание благоприятных условий для взаимодействий между дошкольниками разного возраста для обмена опытом и приобретения новых навыков. Участники проекта — дошкольники разных возрастов. Проект включает следующие этапы:

1. Знакомство и установление взаимного расположения, доверия и интереса между детьми.
2. Изготовление подарков для младших детей старшими.
3. Участие старших детей в утренниках и праздниках в роли персонажей.
4. Обучение младших детей различным видам деятельности (песням, танцам, гимнастике) и продуктивным занятиям.
5. Помощь старших детей в формировании культурно-гигиенических навыков и обучение малышей правилам безопасности на прогулке.
6. Закрепление партнерских взаимоотношений и проявление инициативы к контакту.

На каждом этапе проекта наставники (старшие дети и воспитатели) помогают младшим дошкольникам адаптироваться к детскому саду, развивают коммуникативные навыки, учат взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

В ходе реализации проекта были задействованы различные формы взаимодействия между наставниками и наставляемыми. Наставничество реализуется между детьми в различных режимных моментах, например помогая собираться на улицу младшей группе, наставники не только их одели, но и совместно с ними составили схему «Одевайся на прогулку сам».

Выступая с театрализованной постановкой в рамках театральной недели, подготовительная группа пригласила, детей средней группы и после собравшись для обсуждения впечатлений между детьми родилась идея создать «Книгу впечатлений». В ней дети зарисовывали свои впечатления от мероприятия, какой персонаж больше всего понравился, какие элементы костюма и атрибута больше всего понравились.

На прогулке обратив внимание на конфликтную ситуацию между младшими дошкольниками наставники решили вмешаться и помочь детям мирно разрешить конфликт между братьями, которые не хотели делиться друг с другом игрушкой. Наставники, используя знания с занятия по финансовой грамотности объяснили детям почему им купили только одну такую игрушку, что такое семейный бюджет и как он распределяется. Затем совместно составили «Схему планирования семейного бюджета».

В ходе создания тематической выставки от всего сада наставники обратили внимание, что от детей младших возрастов не так много работ вывесили. Они заинтересовались почему так вышла и оказалось, что младшие не так хорошо еще умеют рисовать. Тогда наставники отправились к ним на помощь и предложили младшим свою помощь чтобы помочь создать рисунок на заданную тему, научить рисовать. В результате плодотворной совместной работы в холле детского сада была организована яркая и насыщенная выставка рисунков, которая долгое время радовала посетителей, а самое главное самих детей своими плодотворными результатами совместной работы.

Организовывая туристическую прогулку по территории детского сада, где дети подготовительной группы были в роли вожатых, а дети других возрастных групп туристической группой, дети отправились на изучение растений и насаждений на территории детского сада. По возвращению из туристической прогулки дети собрали с собой листочки каждого дерева и насаждения и решили создать книгу «Растительный мир Гвоздички». В данной книге наставляемые клеивали собранные листочки, зарисовывали деревья, а наставники подписывали растения.

Также одной из форм взаимодействия между наставниками и наставляемыми является выполнение индивидуальных заданий по улучшению навыков работы с ножницами. Наставники приходили на помощь к наставляемым, которые использовали затруднения при работе с ножницами. Они учили их правильно держать ножницы, повторяли с ними правила техники безопасности по работе с ними и делились с ними техниками по складыванию бумаги для создания одновременно большого количества геометрических фигур, а также по использованию шаблонов в работе.

Оценивая эффективность данного направления работы реализуя проект наставничества среди дошкольников, способствует формированию опыта взаимоотношений и сотрудничества, расширению зоны контактов детей в пространстве детского сада. Это происходит через разные виды деятельности. Так наставничество старших дошкольников над младшими способствует установлению добрых отношений и развитие эмоциональной отзывчивости, развитию навыков саморегуляции, самостоятельности, инициативности и ответственности. Старшие дети учатся заботиться о младших, проявлять заботу и внимание, что положительно влияет на их эмоциональное состояние и самооценку.

Таким образом развитие наставничества среди дошкольников способствует успешной адаптации малышей к условиям детского сада, помогает им быстрее овладеть необходимыми навыками и умениями. Старшие дети становятся наставниками для младших, воспитывают в них чувство уважения и формируют правильные образы поведения. В ходе их

взаимодействия при реализации проекта мы заметили эффективность также и в вопросе выстраивания социально-коммуникативных взаимоотношений. Реализация проекта способствует обмену опытом, который в последствии становится приобретенным и доводится до автоматизма.

Литература:

1. Круглова И. В. Организация наставничества в школе. Электронный ресурс. – С. 48-56.
2. Микляева Н. В. Инновации в детском саду. Москва, 2020. – с. 72-76
3. Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Издательство «Подмосковье». 2012. – С. 97- 103.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В СП «ДЕТСКИЙ САД «ЧУДО-ГРАД» ГБОУ СОШ «ОЦ «ЮЖНЫЙ ГОРОД» В ФОРМАТЕ «ПЕДАГОГ-РОДИТЕЛЬ»

*Тямусева Наталья Владимировна, воспитатель
СПДС «Чудо-Град», ГБОУ СОШ ОЦ «Южный город»
пос. Придорожный
e-mail: molodkinaolesia@yandex.ru*

*Молодкина Олеся Салаватовна, воспитатель
СПДС «Чудо-Град», ГБОУ СОШ ОЦ «Южный город»
пос. Придорожный
e-mail: molodkinaolesia@yandex.ru*

В современной России интерес к наставничеству стал возрождаться примерно пять-шесть лет назад. В феврале 2018 года состоялся первый всероссийский форум «Наставник». Минпросвещения России 23 января 2020 года направило в регионы методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся. Следующим ключевым документом стали методические рекомендации, направленные совместным письмом Минпросвещения России и Общероссийского профсоюза образования от 21 января 2021 года. Здесь уже шла речь о педагогическом наставничестве. Опираясь на ключевые документы по внедрению системы наставничества педагогический коллектив СП «Детский сад «Чудо-Град» разработал проект «ТраекТОрия НАСТАВНИЧЕСТВА», целью которого является создание *условий для эффективной реализации целевой модели наставничества* в четырёх формах:

- ✓ «педагог-педагог» (реализация подпроекта «Хроники наставничества или 5 шагов к успеху в профессии»),
- ✓ «педагог-родитель» (реализация подпроекта «Энергия равных»),
- ✓ «педагог-ребёнок» (реализация подпроекта «ПРО-Движение»),
- ✓ «ребёнок-ребёнок» (реализация подпроекта «Помогатор 6+»).

Организация наставнической деятельности «педагог-педагог» носит название «Хроники наставничества или пять шагов к успеху в профессии». Почему именно 5? Потому что организация наставничества состоит из этапов, соответствующих Целевой модели наставничества.



Для информирования педагогической общественности о реализации целевой модели наставничества применяем Экран «**Хроники наставничества**», где размещаем нормативные документы, логотип наставнического сообщества «ВЫСОТА», мотивирующее пособие «Блокнот наставника». Постепенное заполнение мотивирующего блокнота способствует реализации персонализированной программы наставничества. Для формирования банка наставляемых и наставников молодые педагоги и стажисты, обозначают своё намерение участвовать в программе наставничества, разместив на Экране своё фото. Наставляемые указывают свои профессиональные дефициты и ожидания от взаимодействия с наставником, а наставники - свои достижения и ключевые идеи наставничества. Наставнический тандем создаётся с учётом личных симпатий. На крыльях самолётика наставник и наставляемый записывают свои имена. В мотивирующем пособии «Блокнот наставника» заполняется информационный релиз о наставляемом и наставнике. Организации работы осуществляется за счёт функционирования наставнического сообщества «ВЫСОТА». Согласно концепции сообщества, наставники сопровождают молодых специалистов в реализации приоритетного направления детского сада. Опытные педагоги назначаются ответственными за организацию методических мероприятий. К подготовке и проведению наставники привлекают молодых педагогов, что повышает не только их методическую, но и коммуникативную компетенцию, а также способствует формированию Я-навыков. Наставнические пары анонсируют проведение конкретного методического мероприятия, фиксируют информацию о необходимых для проведения мероприятия материалах, размещают «домашнее задание» по итогам мероприятия посредством QR кода. В мотивирующем пособии «Блокнот наставника» деятельность по 4 направлениям фиксируется в индивидуальном маршруте наставляемого. В завершении наставничества наставляемые отмечают свои достижения, а наставники оставляют отзыв о совместной работе. В мотивирующем пособии «Блокнот наставника» наставническая пара делает *SWOT-анализ совместной деятельности*.

Наставническая деятельность в нашем детском саду выходит за пределы педагогического коллектива. Педагог в качестве наставника взаимодействует не с другим педагогом, а с родителями с целью оказания педагогической поддержки.



Для информирования родительской общественности о реализации целевой модели наставничества применяем Экран «Энергия равных», где размещаем информацию об открытии, предназначении и формате функционирования родительского клуба, а также опросник «Даёшь название родительскому клубу!» Да, да наши родители даже в этом принимают активное участие, ну и результаты голосования за выбор названия Клуба. Для формирования банка наставляемых родители обозначают своё намерение стать членом родительского клуба, разместив на Экране своё ФИО, а также трудности, которые испытывают в семейном воспитании. Для формирования банка наставников хранители Клуба (воспитатели и педагоги, работающие с детьми этой группы) обозначают свою роль в деятельности родительского клуба и размещают фото. Организации работы родительского клуба ведётся в двух направлениях: организация заседаний (1 раз в месяц) и оказание адресной помощи. Фиксация сигнала SOS на экране «Энергия равных» это знак того, что кому-то из родителей нужна адресная помощь. Записка с вопросом, описанием проблемной ситуации помещается в «ящик помощи» (ключ от ящика имеется только у хранителей Клуба). Хранители изучают запрос и согласовывают время встречи с родителями. Для выявления эффективности деятельности родительского клуба родители дают оценку деятельности с помощью условного знака и фиксируют достижения (Я научилась (ся) ...), а также отвечают на вопрос: «Что бы я изменил в деятельности Клуба?».

Наставническая деятельность в формате «педагог-ребёнок» организована в рамках реализации проекта «ПРО-Движение» и направлена на подготовку воспитанников к конкурсам различной направленности.

Для формирования банка наставников размещаем фото педагогов, которые могут грамотно организовать сопровождение воспитанника по подготовке к конкурсу определённой направленности. Потенциальные наставники знаком «+» высказывают намерения принять участие в подготовки детей к конкурсу, знаком «-» - отказ. Для

формирования банка наставляемых на Экране «ПРО-Движение» педагоги, принявшие решение стать наставником воспитанника по подготовке к конкурсу, помещают фото детей, обладающих необходимыми способностями для участия в конкурсе. Потенциальные участники знаком «+» высказывают намерения принять участие в конкурсе, знаком «-» - отказ. Организация работы по подготовке к конкурсу ведётся в соответствии с алгоритмом, который зависит от направленности конкурса. От специфики конкурса зависят и формы работы с детьми, например, в конкурсе технической направленности мы используем такие формы как «Встреча с интересными людьми» - общение с наставнической парой «педагог-воспитанник», которые имеют опыт участия в конкурсе позволяет обогатить представления детей о предстоящем конкурсе и «секретах» подготовки. Мозговой штурм помогает определиться с моделью, который нужно представить на конкурс. Корзина идей - Выбор конструктора и бросового материала для сборки модели. Проектная цепочка - Выработка алгоритма сборки модели (создание чертежа, обсуждение процесса выполнения чертежа). Мастерская – где происходит непосредственная сборка модели. Такая форма как Интервью - Помогает составить описание модели (педагог задаёт вопросы, отвечая на которые ребята составляют связный описательный и последовательный рассказ о собранной модели. Интервью записывается на диктофон). В завершении конкурса на Экране помещаем *диплом*, которым был награждён участник, *фото* с конкурсного мероприятия.

Проект «ТраекТОрия НАСТАВНИЧЕСТВА». КТО Я В НАСТАВНИЧЕСТВЕ? Что значат эти слова? На самом деле всё просто, эти слова подталкивают нас к осознанию того, что КАЖДЫЙ человек, вовлечённый в программу наставничества представляет особую ЦЕННОСТЬ и ЗНАЧИМОСТЬ. И именно объединение делает такой социальный феномен как наставничество мощным импульсом для ДВИЖЕНИЯ, РОСТА И РАЗВИТИЯ.

Литература:

1. Я в наставники пошёл. Л.М. Вакуленко. Изд. вт. испр. и дополн.— Санкт-Петербург: ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», 2023.
2. Наставничество в современной образовательной системе. Ляус Ю.А. старший преподаватель РАНХиГС (г. Санкт-Петербург, Россия), Бородин Е.Г. начальник учебного отдела ФСТ, СЗИУ РАНХиГС (г. Санкт-Петербург, Россия).

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ «СВИТОК ВРЕМЕНИ»

*Удалова Анастасия Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» п. Придорожный СП «ДС «Чудо-Град», Южный г.
e-mail: 79170385528@yandex.ru*

*Федорова Алена Геннадиевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» п. Придорожный СП «ДС «Чудо-Град», Южный г.
e-mail: sin5nis@mail.ru*

Интерактивный познавательно-развивающий модуль «Свиток времени» - это образовательный инструмент, который помогает не только визуализировать такое абстрактное понятие как время, но и сформировать базовые представления о культурно-историческом наследии, в том числе и родного края.

Для того, чтобы модуль действительно работал и помогал детям ориентироваться в истории, им нужно самим принимать участие в его создании.

Для создания и использования модуля «Свиток времени» я применила элементы технологии «Лента времени» М. Монтессори, элементы технологии Л.В. Свирской «План, дело, анализ» и элементы технологии исследовательской деятельности Савенкова.

Модуль состоит из четырёх элементов:

Основы, для визуализации информации, полученной в рамках изучения инструментов, предметов, промыслов, обычаев, традиций Самарского региона. Основой служит закреплённый на стене на уровне роста ребёнка рулон обоев, на котором дети отмечают три временных отрезка: прошлое, настоящее, будущее. Конструкция крепления рулона предполагает наматывание использованной части. После того как тема изучена и свиток времени наполнен информацией, заполненная часть рулона сматывается. Это позволяет компактно хранить информацию и, по мере необходимости, возвращаться к изученным темам.



Визуализация позволяет связать полученную информацию в целостную картину

Опросника, для выбора интересных тем исследования. С целью привлечения всех участников образовательного процесса, за несколько дней до начала нового исследования по изучению истории Самарского края необходимо внести в среду разделённый на три части лист, где дети, родители и педагоги предлагают тему исследования. Выбирая из опросника темы, предложенные родителями, дети чувствуют особую связь с родными.

Для заполнения организации исследования и наполнения Свитка времени используем только те темы, которые находят эмоциональный отклик у детей



Планера, для формирования навыка планирования, конкретизации и структурирования деятельности по изучению той или иной темы. Планер – это экран (магнитно-маркерная доска), расчерченный с помощью изоленты на графы:

- ✓ время,
- ✓ как получить информацию,
- ✓ как и с помощью чего представить информацию,
- ✓ с кем сделать,

✓ сделано.

Для того, чтобы детям было легче пользоваться планером я подготовила карточки помощники, на которых изображены способы получения информации, виды деятельности и инструменты для изучения определённой темы и наполнения свитка времени продуктами детской деятельности.

Планер помогает управлять делами, планировать их, приучает доводить начатое до конца.



Экрана поддержки, на котором расположены QR коды, наводя смартфоном на которые можно увидеть видео-вопросы от детей.

Родителям следует напомнить о степени адекватности информации для дошкольного возраста

Методические рекомендации по использованию пособия:

Интерактивный познавательный-развивающий модуль «Свиток времени» предполагает использование детьми старшего дошкольного возраста. Это авторское пособие в увлекательной форме позволяет познакомить детей с культурно-историческим наследием Самарской области.

Основываясь на принципах «Говорящей среды» данное пособие даёт детям возможность почувствовать себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативность, осознать свою значимость, ощутить свой вклад в общее дело.

Пособие является частью РППС группы, отвечает принципам полифункциональности и вариативности. Использование этого пособия позволяет в недирективной форме поддерживать индивидуальность и инициативу детей в разных видах деятельности. Оно стимулирует познавательно-исследовательскую, коммуникативную, изобразительную деятельность, конструирование. Универсальность пособия позволяет изучать различные аспекты культурно-исторического наследия Самарской области.

За несколько дней до изучения какого-то обычая, традиции, предмета, промысла в пространство группы следует поместить **опросник**, в виде листа формата А3 с таблицей, разделённого на три столбца. Дети, в своей колонке изображают с помощью схем, символов или записывают интересующую им для изучения и исследования тему. Так же своё мнение записывают родители и педагоги. После того как опросник будет заполнен, на детском совете выбирается тема. Выбрать тему можно путём голосования. Обязательно привлекайте детей к подсчёту голосов, или попросите одного ребёнка быть ответственным за запись голосов.

После того как выбрана тема для изучения, исследования следует обратиться к **планеру**. Планер представляет собой экран, расчерченный в виде таблицы с графами. В нашем случае это магнитно - маркерная доска, расчерченная с помощью изоленты на графы:

Время	Кто и что будет изучать	Как получить информацию	Как и с помощью чего представить информацию	Отметка о выполнении
Как было в				

старые времена				
Как есть				
Как будет				

Например, изучая историю рыболовства Самарской области, мы решили, что будем искать информацию о том, как ловили рыбу наши предки, чем и на каких судах они это делали. Как ловят рыбу сейчас, как это будет происходить в будущем; какая рыба обитала в водоёмах Самарской области, какая встречается сейчас, какие блюда из рыбы предпочитали наши предки, как её готовят сейчас, что будет в будущем.

После этого ребята заполняют графу *«Кто и что будет изучать»*. Напротив выбранного временного отрезка, например, «как было в старые времена» один ребёнок или группа детей пишут или прикрепляют своё имя, написанное на карточке, схематично изображают объект изучения, например, лодка. Это значит, что Артём и Данил будут изучать на каких судах, рыбаки ловили рыбу.

Далее переходим к заполнению графы *«Как получить информацию»*. Здесь ребята обозначают с помощью знаков-символов способ поиска информации: спросить у взрослого, посмотреть в энциклопедии, посмотреть в интернете, посмотреть телепередачу, понаблюдать, провести эксперимент. Причём ребёнок с помощью взрослых может записать видео-вопрос и расположить возле «Свитка времени» в виде QR кода на *«Экране поддержки»*. Наведя смартфоном на QR код, родители, специалисты или другие педагоги могут услышать и увидеть вопросы от воспитанников и дать им ответы.

Далее в графе *«Как и с помощью чего представить информацию»* ребята с помощью символов изображают как они представят информацию на «Свитке времени»: это может быть рисунок, аппликация, запись на листе, а может быть и поделка.

После того, как информация готова к размещению в графе *«Отметка о выполнении»* ребята помещают смайлик.

Далее наполняется информацией *«Свиток времени»* — это закреплённый на стене на уровне роста ребёнка рулон обоев, на котором дети размечают, самостоятельно пишут или раскрашивают контуры букв временных отрезков. По мере готовности ребята помещают продукт своей деятельности по исследованию того или иного предмета или явления в соответствующий временной отрезок.

После того, как каждый ребёнок, принимающий участие в этой деятельности, обозначил отметкой успешность и завершение своего изучения и исследования в форме *«Познавательной гостини»* происходит представление материала.



Литература:

1. Галлямова, Р.Ф. Формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста / Р.Ф. Галлямова // Первое сентября. — 2005 — №9. — С. 23-27.

2. Ефименко, Н.Л. Моделирование как одно из средств развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста / Н.Л. Ефименко, Е.В. Шаталова // Молодой ученый. – 2016 – №29. – С. 568-570.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 с: ил.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [Текст] : методические рекомендации / М. Ю. Новицкая. - М. : Линка-Пресс, 2003. - 197 с. - Библиогр.: с. 193-196.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. (Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006
6. Соколова Л.В. Воспитание ребенка в русских традициях / Людмила Соколова, Анна Некрылова ; СПбГУ. – Москва : Айрис – пресс, 2003 – 200 с.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В РАМКАХ КОУЧ-СЕССИИ «ГОВОРИ УВЕРЕННО»

*Хлюпина Марина Олеговна, учитель-логопед
МАДОУ «Радость», детский сад № 99/186 г. Нижний Тагил
e-mail: hlupina18@mail.ru*

*Шешукова Анастасия Николаевна, учитель-логопед
МАДОУ «Радость», детский сад № 210, г. Нижний Тагил
e-mail: sheshykova1312@yandex.ru*

В настоящее время коммуникативные возможности всё чаще являются маркером личности, её отличительной особенностью. С изменением способов и средств общения меняются в том числе и речевые навыки людей: наша устная речь уподобляется так называемой «мессенджерной» речи: высказывания коротки (фразы из 2-4 слов) и динамичны, а лексика просторечна (часто – грубо-просторечная). И если мы, взрослые, ещё обладаем достаточным словарным запасом литературного языка, то большинство современных детей, к сожалению, воспитывается без должного речевого примера.

Одним из важнейших социальных институтов для ребенка является детский сад, а, следовательно, одним из первых взрослых, речевой опыт которого будет усваиваться детьми, становится воспитатель. Но, как правило, выпускники учебных заведений, будущие воспитатели ДОУ, не всегда имеют удовлетворительный уровень практических педагогических навыков: организация занятия, составление программ (рабочих и адаптированных), подбор и изготовление дидактического, иллюстративного материала, а также работа с родителями воспитанников. Именно поэтому обучение молодых специалистов, адаптация их в педагогическом процессе, синхронизация полученных знаний и задач дошкольной педагогики – первостепенная цель в деятельности любого образовательного учреждения. И главной задачей становится помощь и поддержка начинающих педагогов, ведь от того, насколько хорошо они сумеют приспособиться к своей профессиональной деятельности и условиям жизни, зависит качество образования.

Одним из способов привлечения молодых специалистов и удержания их интереса к воспитательной деятельности является наставничество. Муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением детский сад «Радость» комбинированного вида в рамках Муниципального ресурсного центра по информационно-методическому сопровождению профессионального развития педагогов ДООУ г. Нижнего Тагила была проведена коуч-сессия «Говори уверенно», цель которой - оказание консультативной помощи начинающим педагогам по вопросам речевого развития.

Организаторами коуч-сессии выступили учителя-логопеды муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Радость» комбинированного вида Хлюпина М. О. и Шешукова А.Н (детские сады № 99/186, № 210). Участниками мероприятия стали более 80 молодых педагогов дошкольных образовательных учреждений города Нижнего Тагила (37 % участников имеют стаж педагогической деятельности до 1 года, 31 % - от 1 года до 2 лет, 32 % - более 2 лет).

Основные задачи коуч-сессии:

1. Совершенствование педагогической компетентности молодых специалистов по проблемам речевого развития дошкольников.
2. Разработка организационно-педагогических рекомендаций с целью оптимизации образовательного процесса по речевому развитию, условий обучения и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФОП ДО.
3. Активизация обмена информацией и практическими знаниями между учителем-логопедом и педагогами ДОО.
4. Развитие творческой деятельности педагогов и обеспечение качества образования коррекционной работы с воспитанниками, имеющими речевые нарушения.

Перед началом коуч-сессии педагогам-участникам был предложен опрос. Его результаты показали, что большинству воспитателей (68%) достаточно теоретической базы, но не хватает практических навыков. Также 37% опрошенных допустили, что не уверены в полноте знаний по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста. Таким образом, анкетирование показало пробелы как в теоретических, так и в практических вопросах образования.

С введением федеральной образовательной программы дошкольного образования в нашей стране взят курс на объединение образовательного пространства за счет программ. Одной из задач ФОП ДО является достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Таким образом, дошкольные образовательные учреждения как самый начальный уровень общего образования, закладывают фундамент для дальнейшего освоения материала.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка. В современном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Речь – это инструмент развития высших отделов психики, поэтому обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

Итак, опираясь на задачи образовательной области «Речевое развитие» федеральной образовательной программы, для коуч-сессии в качестве основных направлений работы определены: грамматический строй, формирование словаря и связная речь.

Грамматический строй.

Рассмотрим некоторые из задач, которые ставит перед педагогами образовательная область.

Пункт 20.3.2. указывает, что уже в возрасте от 2 до 3 лет ребенок знакомится с одной из первых грамматических категорий – уменьшительно-ласкательным суффиксом [5, с. 57].

Пункт 20.4.2. говорит, что ребенок от 3 до 4 лет овладевает «разными способам словообразования, в том числе использует приставочный способ для образования глаголов» [5, с. 60].

Пункт 20.5.2. определяет, что ребенок от 4 до 5 лет использует в речи «сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей» [5, с.62].

Пункт 20.7.2. указывает, что ребенок от 6 до 7 лет умеет «образовывать сложные слова посредством слияния основ» [5, с.68].

Таким образом, мы наблюдаем постепенное увеличение количества словообразовательных инноваций и овладение различными словообразовательными моделями. Какие же способы решения этих и других задач по формированию грамматического строя? Основным видом детской деятельности в дошкольном возрасте, безусловно, является игра. Следовательно, педагогам необходимо отобрать игры с учетом поставленных федеральной образовательной программой задач.

Для совершенствования суффиксального способа словообразования были подобраны игры по типу «Маленький и большой» (разные виды уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ИК, -ЕК, -ИЧК –ЕЧК, -ЧИК, -К и другие, увеличительных суффиксов: -ИЩ, -ИН и другие), «Мамы и малыши» (суффиксы со значением «животные и их детёныши»: -ИХ, -ИЦ, -ОНОК, -ЁНОК, -АТ, -ЯТ), «Кто кем работает» (суффиксы о значении «Лицо по роду их деятельности»: -НИК, -ЧИК, -ЩИК, -ТЕЛЬ и другие), «Что для чего» (суффиксы со значениями «Предмет по назначению», «Место хранения»: -НИК, -НИЦ, -ОНК, -ЁНК), «Чей, чья, чьё» (суффиксы притяжательных прилагательных: -ИН, -ЫН, -ОВ, -ЕВ, -ИЙ) (подробнее об играх см. Примечание № 1).

Для закрепления приставочного способа словообразования педагогам были предложены игры по типу «Назови, что делает», в которых нужно образовать новый глагол от предложенного. На начальном этапе овладения данным способом словообразования такие упражнения необходимо сопровождать иллюстративным материалом (изображается действие субъекта относительно объекта, например, птицы и кормушка: подлетела (клюв птицы направлен в сторону кормушки), отлетела (клюв направлен от кормушки), перелетела (возможно изображение пути движения птицы пунктирной линией), вылетела и т.п.) либо наглядным действием (например, со стаканом воды: налить, пролить, вылить, перелить и т.д.). По мере усвоения материала следует познакомить детей со значениями наиболее употребительных приставок: В- (движение внутрь: вбежать, влететь, въехать), ВЫ- (движение изнутри наружу: выбежать, вылететь, выехать), ПОД- (приближение: подбежать, подлететь, подъехать), ОТ- (удаление: отбежать, отлететь, отъехать) и т.д. Для закрепления навыка словообразования детям также могут предлагаться игры по типу «Дополни стихотворение», где нужно подобрать подходящую приставку. Такие игры хороши тем, что основу стихотворения составляет один и тот же глагол (лексическое значение которого усвоено ребёнком), а значит, его будет легко сопоставить с вновь образуемым словом, к тому же подобные стихи нетрудно придумать самому, учитывая объём знаний детей. Еще одним видом игры на данную тему являются игры по типу «Исправь ошибку», где ребёнку

предъявляется заведомо неверный вариант употребления приставки. Задача игроков: найти ошибку и правильно назвать действие (подробнее об играх см. Примечание № 1).

Для развития навыка образования сложноподчиненных предложений нами были отобраны следующие игры (данные игры и упражнения предлагаются воспитанникам, уже усвоившим навык образования простых предложений – нераспространённых и распространённых, и сложносочинённых): «Для чего и почему» (для формирования предложений со значением причины и цели): детям нужно объяснить, для чего необходимы те или иные предметы и почему нужно совершать те или иные действия (подобные игры формируют навык рассуждения и могут проводиться без визуального подкрепления, учитывая объём жизненного опыта детей); «Что перепутал художник» (для формирования предложений со значением причины): предъявляется иллюстрация с изображениями, содержащими ошибку, задача ребёнка найти неточность в изображении прокомментировать свой ответ; «Исправь ошибку» (значение предложений выбирается педагогом исходя из задач): педагог произносит предложение, части которого неверно составлены, ребёнок находит ошибку и исправляет ее. Игры с ошибками являются к тому же отличным способом развития внимания у детей, как зрительного, так и слухового (подробнее об играх см. Примечание № 1).

Для формирования навыка образования сложных слов посредством слияния основ ребёнок должен обладать достаточно сформированным активным словарем, навыком звукового анализа и синтеза, а также иметь представления об однокоренных словах. Когда воспитанники овладеют достаточными знаниями, можно вводить в работу игры по типу «Сложи слово», «Словесные ребусы», где играющим предлагается соединить 2 знакомых слова (на начальном этапе обязательно визуальное сопровождение игр и упражнений), например, изображение машины (объясняем, что машина ВОЗИТ разные вещи) и различных грузов: ВОДА, МУСОР, БЕНЗИН, ЛЕС и т.д. Воспитанник на примере одного из слов составляют подобные (водовоз, бензовоз и т.д.) (подробнее об играх см. Примечание № 1).

Эти и подобные задания позволяют в игровой форме закрепить навык словообразования. Задания могут быть предложены детям вербально, без визуального подкрепления, а могут быть подкреплены иллюстративным материалом и иметь вид карточек, игр по типу домино, мемо, парных картинок, пазлов и подобных.

Формирование словаря.

Рассмотрим некоторые из задач, которые стоят перед педагогами.

Пункт 20.6.2. указывает, что в возрасте 5-6 лет ребенок «употребляет в речи слова, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе...; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта и т.п. Таким образом, мы наблюдаем количественный и качественный рост словаря: расширение и одновременно с этим сужение значений слов, усвоение переносных значений слов, родо-видовых отношений, развитие синонимии, антонимии, освоение омонимии» [5, с.65] и т.д.

В ходе коуч-сессии молодым педагогам были предложены следующие виды игр для развития словаря: игры по типу «Кто что делает» для развития глагольного словаря (подобрать как можно глаголов к предложенному слову), «Какой, какая, какое» для развития словаря прилагательных (подобрать как можно больше прилагательных к предложенному слову), «Похожие слова» для развития ассоциативных навыков (подобрать как можно

больше слов, объединенных общим признаком), «Угадай предмет» для развития навыка классификации и обобщения и другие (подробнее об играх см. Примечание № 1).

Связная речь.

Рассмотрим некоторые из задач этого направления.

Пункт 20.7.2 говорит, что к завершению дошкольного возраста ребенок «использует средства языковой выразительности, умеет составлять повествовательные рассказы, в том числе и рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения), умеет пересказывать литературные произведения по ролям, от лица литературного героя, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц» [5, с.68] и т.д.

Для решения этих задач были подобраны игры: «Угадай и произнеси» на развитие эмоциональной стороны речи, её интонационной выразительности, «Зарядка для языка» на совершенствование иннервации артикуляционного аппарата, «Расскажи сказку по-другому» на формирование монологической формы речи, навыка рассуждения и подобные игры (подробнее об играх см. Примечание № 1).

Таким образом, предложенные и подобные игры учитывают онтогенез речевого развития детей дошкольного возраста и соответствуют поставленным образовательной программой задачам.

Следующим шагом в работе коуч-сессии стало знакомство молодых педагогов с инновационными технологиями при решении задач образовательной области «Речевое развитие». Как известно, технология – набор методов, используемых в любом деле. Педагогическая технология – это набор психолого-педагогических установок, определяющих особый набор и использование форм, методов обучения и воспитания, учебных инструментов. В качестве одной из рассматриваемых инновационных технологий была выбрана ТРИЗ-технология, которая позволяет преподнести сложный материал в легкой и доступной форме для ребенка.

Опираясь на ТРИЗ-технологию, для молодых педагогов были отобраны и продемонстрированы *следующие методы и приемы*:

№ 1 «Метод противоречий».

Метод противоречий – наличие двух противоречивых качеств в одном объекте. В повседневной жизни они встречаются ребенку ежедневно: нужно кушать, чтобы стать сильным и здоровым, но не нужно кушать, если собираешься заняться физкультурой после еды; нельзя драться, можешь сделать больно другому; нужно драться, если ты защищаешь себя или кого-то слабого. Таким образом, ребенок должен учиться оценке ситуации и делать свой выбор. Данный метод можно успешно использовать в речевом развитии: игры: «Хорошо – плохо», «Польза – вред», «Наоборот» и подобные.

№ 2 «Метод синквейн».

Синквей представляет собой нерифмованное стихотворение, состоящего из 5 строк. 1 – одно слово (чаще всего имя существительное), оно выражает тему стихотворения – то, о чем будет идти речь; 2 – два слова, которые описывают тему (имя прилагательное или причастие); 3– три слова, обозначающие действия, они также относятся к теме синквейна (глаголы); 4 – предложение (состоит из 4 слов), в котором высказывается отношение автора к теме; 5 – одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме (чаще всего это просто синоним к теме стихотворения).

№ 3 «Метод фокальных объектов».

Корзун А. В. указывает, что данный метод «заключается в том, что совершенствуемый образ держится в поле внимания, как в фокусе фотообъектива к нему «примеряются» свойства других, совершенно не связанных с изначальным объектом, предметов. Сочетания свойств оказываются иногда совершенно неожиданными, но именно это и вызывает интерес.» [2, с.23-24].

№ 4 прием «Эмпатия».

Сделать аналогично-значит, сделать что-то по тем же правилам.

Корзун А. В. выделяет четыре вида аналогий в работе с детьми дошкольного возраста:

«Прямая аналогия-поиск сходных явлений, процессов, признаков в других областях действительности...С детьми можно обсудить какие аналогии природного мира вошли в создание рукотворных предметов: вертолет-стрекоза, тоннель-подземные ходы, вырытые кротом и т.д.» [2, с.25].

Личностная аналогия (эмпатия). «В основу этого метода лежит представление себя каким-то конкретным образом и передача чувств, переживаний настроения этого образа в ситуации наличия определенной проблемы. Через построение аналогий дети осваивают такой художественный прием, как точка зрения, который лежит в основе одной из разновидностей творческого сочинительства» [2, с.25].

Фантастическая аналогия, «в основе которой лежат типовые приемы фантазирования: увеличение, уменьшение, ускорение, замедление, оживление, окаменение» [2, с.25].

Символическая аналогия часто встречается «в литературе, особенно в произведениях народного творчества: небесный князь, царь морей и т.д... Но перед внедрением данного приёма нужно упражнять дошкольников в самых элементарных сравнениях предметов по их свойствам: - по форме (круглый, как...), - по цвету (желтый, как...), - по размеру (большущий, как...)» [2, с.26].

№ 5 «Бином фантазии».

В ходе проведения данного метода дети рассказывают (с опорой на сюжетные картинки, изображения героев и пр.) знакомую сказку. Но среди изображений появляются такие, которые не имеют отношения к этой сказке. Задача ребенка – вплести нового героя в сюжет, связать его по смыслу с остальными героями, предшествующими и последующими действиями.

Кроме представленных методов и приемов, молодым педагогам был представлен видеоролик с примерами внедрения ТРИЗ-технологии в работу и картотека игр, основанных на задачах этой технологии. Во время ознакомления с данными методами воспитателям были предложены следующие упражнения: «Хорошо-плохо» («Метод противоречий»), где участникам нужно найти положительные и отрицательные стороны предложенных предметов или явлений, выбираемых самими же участниками (т.е. не придуманными и не продуманными заранее); «Стихотворение про детский сад» («Метод синквейн»); «Посмотри и назови» («Метод фокальных объектов»), где воспитателям необходимо перенести свойства двух случайно выбранных объектов друг на друга; «Репка от лица ...» («Прием эмпатия»), в котором предлагалось рассказать отрывок из знакомой сказки от лица репки, деда, бабы и т.д.; «Кто-кто в теремочке живёт» («Бином фантазии»), задача педагогов в котором - вплести в сюжет сказки незнакомых героев. Из пяти предложенных упражнений наибольшую трудность вызвало «Репка от лица...» (не принял участие ни один из педагогов) и «Кто-кто в теремочке живет» (приняли участие 2 педагога). Самым легким оказалось задание на составление стихотворения («Метод синквейн»). Сложности вызвали упражнения «Хорошо-

плохо» (педагоги с трудом могли дать положительную характеристику явлениям, которые они привыкли рассматривать с отрицательной позиции: гроза, трусость, болезнь и пр., и наоборот, - отрицательную характеристику заведомо положительной ситуации – долгожданная покупка, хорошая погода и т.д.) и «Посмотри и назови» (чаще всего свойства у предметов выбирались явные, лежащие на поверхности, например, подушка и рыба «обменялись» мягкостью и способностью плавать). Данные наблюдения позволяют сделать вывод, что задания на фантазирование, подключение воображения, умения мыслить нестандартно вызывают трудности не только у детей, но и у взрослых, привыкших мыслить и действовать рационально, руководствуясь полученными знаниями и собственным опытом.

Заданием второй недели коуч-сессии стало внедрение одного из приёмов ТРИЗ-технологии в педагогическую практику. В этом случае предпочтения оказались примерно равными: воспитатели использовали в практике все предложенные приёмы. Следует отметить, однако, что игры и упражнения, в которых предполагается пофантазировать, пользовались большей популярностью, и дети с такими заданиями хорошо справлялись. Этот факт еще раз подтверждает, что мышление детей дошкольного возраста гибко, пластично, еще не подвержено шаблонности и стереотипам.

После ознакомления с данными формами работы педагогами-участниками коуч-сессии была оформлена видеокопилка, которая включила в себя порядка 30 видеороликов с фрагментами игровой, образовательной деятельности по речевому развитию, содержащей в себе элементы ТРИЗ-технологии. Видеокопилка явилась отличным способом не только для сохранения материала, но и для обмена опытом, что особенно важно для начинающих воспитателей.

Третья неделя куч-сессии была посвящена практической составляющей в профессии педагога – изготовлению пособий. В качестве основы для обучающих пособий были выбраны: бельевые прищепки, геометрические фигуры, кубики, бумага (картон) четырех основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый), текстильные шарики (помпоны). Данный выбор был сделан неслучайно: во-первых, все они чаще всего имеются в наличии в каждой группе детского сада, во-вторых, их использование открывает широкий спектр возможностей для развития детей: мелкая моторика, сенсорика, дыхание и т.д. С целью обобщения педагогического опыта молодым воспитателям был предложен видеоролик с примерами изготовленных из данного материала речевых игр с описанием целей и задач, а также чек-листы с поэтапным изложением пяти направлений, которые необходимы для развития речи ребенка: ручная моторика, артикуляционная моторика, дыхание, слух и словарь. Всем участникам был предложен шаблон для заполнения, в котором необходимо указать: название игры, ее цели и задачи, ход и возможные варианты (при наличии) игр, а также фото игры в готовом виде. Шаблоны участников оформлены в общий сборник, в котором для облегчения поиска игры рассортированы на 5 основных разделов, а также для полной информативности использовалась инфографика (индивидуальная/групповая игра, основное направление (моторика, артикуляция, дыхание, слух, словарь). Таким образом, сборник отвечает основным запросам воспитателей: удобство и быстрота подготовки – игры изготавливаются из наиболее популярных и легкодоступных предметов, они снабжены подробным описанием изготовления и использования их в деятельности; игры направлены на всестороннее развитие ребёнка - задания подобраны с учётом возрастных особенностей и охватывают разные сферы речевого развития.

Результаты повторного опроса, проведённого по окончании коуч-сессии, показали, что 81% (против 63% в начале обучения) удовлетворены своими знаниями теоретической части речевого развития детей дошкольного возраста, а 54% опрошенных (против 32% в начале обучения) находят достаточными и свои практические навыки. Следовательно, сравнительные данные опросов, выполненные задания, а также обратная связь от педагогов-участников позволяют сделать вывод, что обучение в ходе коуч-сессии «Говори уверенно» способствовало повышению профессиональной и педагогической компетентности начинающих педагогов, что в свою очередь позволит им эффективно работать, быстрее адаптироваться к воспитательской деятельности в детском саду, придаёт им уверенность в собственных силах, помогает плодотворно взаимодействовать со всеми участниками педагогического процесса.

Литература:

1. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ. — М.: Детство-Пресс, 2011. — 112 с.
2. Корзун А. В. Весёлая дидактика. Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2000. — 72 с.
3. Кудина Я. В. Инновационные технологии, применяемые в ДОУ / Я. В. Кудина // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. — С. 131–134.
4. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. — М.: Академия, 2012.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2023. — 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

Примечания:

Примечание 1: Ссылка на игры по речевому развитию, предложенные в молодым педагогам в ходе коуч-сессии «Говори уверенно»: <https://disk.yandex.ru/i/c1-rZsOofHO7qA>

Примечание 2: Ссылка на видеокопилку участников коуч-сессии «Говори уверенно»: https://vk.com/radost_nt_210?z=photo-212689687_457245320%2Falbum-212689687_00%2Frev и далее по #говоримуверенноРадостьНТ

Примечание 3: Ссылка на сборник игр участников коуч-сессии: <https://disk.yandex.ru/i/D2b7fpbd-mfndw>

Примечание 4: Сборник статей «Использование эффективных педагогических технологий при реализации образовательных программ дошкольного образования» 2024 <https://disk.yandex.by/i/h6caEd6ZpI6xGA>

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДОБРЫЕ ДЕЛА ДОШКОЛЯТ»

*Чуракова Лариса Николаевна, старший воспитатель
СП «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21 г.о. Сызрань
e-mail: zu_doo39skazka_szr@63edu.ru*

*Панкратова Татьяна Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад №39» ГБОУ СОШ №21 г.о. Сызрань*

Введение

Проект «Добрые дела Дошколят» направлен на организацию волонтерского движения в детском саду – перспективное направление в деятельности детей, которое дает огромные возможности для развития социально-коммуникативных навыков дошкольников, навыков сотрудничества и позитивной установки на добровольческую деятельность.

Волонтер – это синоним слова «доброволец». Волонтер – это человек, несущий веру в доброе, надежду на будущее и любовь к окружающим! Настоящий волонтер – это пример нравственности и здорового образа жизни, толерантности и сотрудничества, осознанности и бескорыстия. Об этом говорит

Всемирная декларация добровольцев.

Волонтерское движение в детском саду – это желание научиться новому, приобрести круг общения, помочь нуждающимся людям. Мы растим новое поколение российских граждан. И будут ли они подготовленными к жизни в социуме, к жизни в гармонии с природой, полностью зависит от нас взрослых.

Цель проекта: создание условий развития социального и экологического волонтерского движения в детском саду как одной из форм занятости, формирование позитивных установок дошкольников на добровольческую деятельность, пропаганда идей природоохранной деятельности на благо общества, привлечение всех участников программы к решению социально значимых проблем.

Практическая значимость проекта заключается во внедрении волонтерского движения в дошкольном учреждении на основе свободного объединения родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей, а не принуждением, приведет к более эффективному формированию у дошкольников таких качеств как милосердие, ответственность, коммуникабельность, самостоятельность; оптимизации детско-родительских отношений. Дошкольники смогут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности, почувствовать себя взрослыми и нужными.

Новизна разработанного проекта заключается в новом взгляде на организацию работы современного педагога в дошкольном образовательном учреждении. Благотворительная деятельность в таких сферах, как образование является важнейшим фактором нравственного развития. В проекте мы реализуем пока два направления – социальное и экологическое.

Ведущая педагогическая идея в организации направлений волонтерского движения в ДООУ способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении, ближайшем социальном и природном окружении.

Основная идея проекта направлена на формирование у детей навыков экологически целесообразного поведения в природе, на привитие сострадания социальным категориям граждан таким как, ветераны, пожилые люди, дети с ограниченными возможностями, на воспитание любви к Родине.

Работа по реализации данного проекта началась с цикла бесед: «Кто такие волонтеры?», «Что такое добро?», «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться добротой?», «Почему добро побеждает зло?», «Как сохранить добро» и другое; с просмотра видеофильмов, демонстрирующих работу волонтеров, рассказывающих о деятельности волонтеров.

За весь период реализации проекта «Добрые дела Дошколят», нами успешно организованы и проведены такие волонтерские мероприятия как:

✓ **участие в городской акции, организованной Домом Молодежи г. Сызрани «Сдай макулатуру – спаси дерево!»**

В преддверии акции педагоги провели беседы, где рассказали ребятам о том, что в силах каждого человека сделать вклад в общее дело сохранения лесов, экологии и естественной красоты нашей планеты. Например, каждый может сдать макулатуру – это пусть небольшой, но важный вклад в сохранение живой природы. Основной целью акции является стремление к сохранению окружающей среды и ресурсосбережению, бережное отношение к природе. В акции приняли участие 120 воспитанников, сдано макулатуры более 140 кг. Все средства, полученные от сдачи макулатуры, Мадиацентр «PRESSстиж» направил на закупку корма бездомным животным.

✓ **участие в фото-акции «Мой любимый питомец»**, приуроченная ко Дню защиты животных. Ребята рассказали о своих любимых питомцах, как нужно правильно за ними ухаживать. Они очень важны в жизни человека, они - основа добрых отношений. Домашние животные помогают почувствовать любовь и ласку, учат заботиться о них. Любовь к животным формирует такие качества, как милосердие, ответственность за тех, кого приручили!

✓ **участие во Всероссийской акции «Птицам будем помогать нашу зиму зимовать!»**. Зима - тяжёлое время года для всех птиц. Давно известно, что многие птицы погибают зимой не из-за холода, а из-за отсутствия привычного полноценного питания. Поэтому, для сохранения популяции птиц, многим из них необходима подкормка. Ребята не забывают кормить пернатых друзей на прогулке. Не дадим пропасть им и вместе спасём их от холода и голода!

✓ **участие в акции солидарности в форме благотворительного сбора гуманитарной помощи военным, задействованным в зоне СВО**. Благодаря отзывчивости родителям были собраны вещи первой необходимости, средства гигиены, продукты питания, медикаменты, предметы бытовой химии. Ребята рисовали рисунки, открытки и письма нашим солдатам.

✓ **участие во Всероссийском молодежном флешмобе «Голубая лента-2023»**, он направлен на формирование бережного отношения всех граждан Российской Федерации к водным ресурсам, начиная с дошколят. Ребята читали стихи, загадки, рисовали голубую ленту, символ флешмоба и получили дипломы участников.

✓ **участие в областной экологической акции «День птиц», посвященной Международному празднику**. Акция приурочена ко времени начала возвращения птиц с мест зимовок. Родители смастерили настоящие скворечники, которые разместили на участках детского сада.

✓ **участие в «Лапном уроке» - зоопроекте молодёжного движения «Лапа»**. Волонтеры Русскова Вита и Муратова Дарья рассказали ребятам, как работают приюты, а также обсудили заботу о домашних животных, поговорили с дошкольниками про домашних животных и поиграли в карточки «покорми котёнка или щенка». В конце мероприятия ребята передали волонтерам собранный корм для приюта бездомным животным в нашем городе.

✓ **участие в акции «Стань заметнее на дороге», профилактические мероприятия в рамках «Единого дня дорожной безопасности»**. Так в каждой возрастной

группе прошли профилактические мероприятия с целью предупреждения ДТТ, отработки правил поведения детей на дороге: занятия "На улицах города", моделирование ситуаций "Безопасный переход", беседа "Безопасный переход", дети раздавали памятки родителям "Детская безопасность, в Ваших руках!", изготавливали светоотражающие значки-фликеры, команда нашего детсада участвовала в областной профилактической акции «Родители-пример на дороге!», конкурсах и были удостоены грамотами победителей.

✓ **экологический десант «Эколята за чистоту и порядок».** Благодаря таким мероприятиям у детей формируется понимание неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы.

✓ **Шефство над малышами — это интересно и ответственно!** Ребята подготовительной группы периодически приходят к малышам в гости, почитать сказки, поиграть в игры или потанцевать. Сотрудничество с младшими дошкольниками позволяет формировать дружескую среду, делает детей более ответственными, организованными и заботливыми, развивает ответственность за порученное дело.

✓ **акция «Будь здорова, книжка!** Была проведена беседа о пользе чтения книг, а заодно вспомнили правила общения с книгой – не рвать, не пачкать, не трепать, относиться к ней бережно, осторожно. Затем ребята открыли «книжкину больницу», вооружившись ножницами, скотчем и клеем, "книжные спасатели" дружно принялись за работу. Благодаря старанию ребят, книги, нуждающиеся в помощи, были спасены и починены!

✓ **мастер-класс «Снежинка Безопасности»** прошел под руководством волонтеров ГБОУ СОШ №21 г.о. Сызрань (педагог Мазурова В.Б.). Ребята сделали снежинку Безопасности, тем самым закрепили правила безопасного поведения на дороге. Снежинку Безопасности дошколята вручили своим родителям.

✓ **участие во Всероссийском детском экологическом форуме «Изменение климата глазами детей»:** родители совместно с детьми изготавливали костюмы и поделки из вторичных материалов и бытовых отходов.

✓ **участие в экологической природоохранной акции «Посадка цветов»,** организованной нашим социальным партнером Сызранским НПЗ





Заключение

Проект «Добрые дела Дошколят» представляет собой новый взгляд на организацию работы современного педагога в дошкольном образовательном учреждении. Такая форма работы, как волонтерская деятельность становится мощным средством нравственного воспитания, коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Литратура:

1. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России //Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. –С. 80-81
2. Гришаева Н. П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания// Управление в дошкольном образовании. 2002 № 5.
3. Микляева В.Н. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Щелочкова Светлана Юрьевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Золотая рыбка» г.о Кинель
e-mail: Shelochkova@mail.ru*

Коллективное творческое дело (КТД) является одной из самых перспективных и эффективных форм воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. Оно предполагает, что дети в процессе совместной деятельности учатся взаимодействовать друг с другом, формируют навыки общения, совместного планирования и реализации задуманного, а также развивают творческое воображение и инициативность.

Под коллективным творческим делом понимают совместную деятельность группы детей (под руководством воспитателя), которая направлена на создание какого-либо продукта (материального или нематериального) и сопровождается распределением ролей, взаимодействием и обсуждением. Важным является то, что все участники действуют как команда, на равных правах, внося свой вклад в общее дело.

Выготский указывал, что развитие ребёнка происходит в процессе социального взаимодействия. КТД в полной мере реализует этот принцип: дошкольники, обсуждая идеи и внося предложения, совместно создают новый продукт, учатся действовать в коллективе.

По мнению исследователей А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, дети осваивают новые навыки и умения через деятельность, особенно если она значима для них и имеет эмоциональную окраску. Коллективное творческое дело наполнено смыслом, так как результат важен для всех его участников.

Организация любого коллективного творческого дела начинается с чёткого определения целей и задач. Вначале анализируются возрастные и индивидуальные особенности детей: уровень развития речевых навыков, интересы, предпочтения в видах художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, театрализованная деятельность и др.). Затем вместе с детьми мы выбираем интересующую тему, формулируем замысел и цель будущего мероприятия.

Например, в старшей группе одной из наиболее удачных тем стало «Путешествие в сказочный лес», где педагоги объединили несколько направлений деятельности – изобразительную, музыкально-театрализованную и речевую. Дети с энтузиазмом предлагали идеи по оформлению площадки, костюмов, декораций, разучивали реплики для мини-спектакля. Важно, чтобы ребёнок понимал конечный результат и видел ценность своего вклада в общее дело.

Для успешной реализации КТД организуются «творческие мастерские», где дети в подгруппах занимаются подготовкой разных элементов будущего праздника или выставки. Распределяя роли, учитывая склонности и возможности каждого ребёнка:

- ✓ «Художники-оформители» рисуют декорации, изготавливают поделки, коллажи;
- ✓ «Актёры» разучивают небольшие ролевые сцены, репетируют действия и диалоги;
- ✓ «Музыканты» вместе со мной готовят музыкальное сопровождение, подбирают инструменты;
- ✓ «Рассказыватели» учатся выразительно декламировать стихи, рассказывать сказки и короткие истории.

Такой подход помогает не только развивать разные грани творчества, но и воспитывать в детях уважение к труду друг друга, взаимовыручку, ответственность за общий результат.

В процессе подготовительной работы мы стремимся максимально вовлекать родителей. Вместе с родителями продумываем костюмы и реквизит, что укрепляет сотрудничество «дети – родители – педагоги» и позволяет ребёнку ощутить поддержку семьи.

Подготовительный этап:

1. Выбор темы и постановка цели. Тему можно подобрать с учётом образовательной программы, интересов детей и календарных событий (например, «Осенний вернисаж», «Подготовка к Новому году», «Мир вокруг нас» и т. д.).

2. Планирование. Воспитатель вместе с детьми обсуждает идею, собирает их предложения и планирует последовательность действий. Крайне важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою причастность: кто-то рисует эскизы, кто-то подготавливает материалы, кто-то отвечает за музыкальное сопровождение и т.д.

3. Организация пространства. Для успешной работы нужно подготовить материалы (бумага, краски, клей, природные материалы и т.д.), обустроить рабочие места так, чтобы дети могли свободно перемещаться и взаимодействовать друг с другом.

Основной этап:

1. Совместная реализация. Каждый ребёнок, согласно своему выбору и возможностям, выполняет часть задания. Воспитатель выступает в роли координатора, помогает разрешать возникающие споры, направляет и поддерживает детскую инициативу.

2. Гибкость и вариативность. Если в ходе работы появляется новая идея или возникает неожиданный интерес (например, дети хотят не просто нарисовать осенние листья, а сделать коллаж, а затем поставить небольшой спектакль на осеннюю тему), воспитатель учитывает это и вносит корректировки в план.

3. Совместное обсуждение. По мере выполнения этапов проекта дети регулярно собираются в «круг обсуждения», где рассказывают о своих результатах, дают оценку проделанной работе, советуются друг с другом.

Заключительный этап:

1. Презентация результата. Завершающим моментом КТД может стать выставка работ, небольшой концерт, спектакль, сценка или иная форма презентации. Важно, чтобы дети смогли увидеть итог своих совместных трудов и порадоваться ему.

2. Рефлексия. После презентации воспитатель организует беседу: «Что получилось особенно хорошо? Что можно было сделать по-другому? Как распределялась работа в группе?» Дети учатся анализировать, делать выводы, принимать во внимание мнение других.

3. Оценка вклада каждого. Воспитатель подчёркивает значимость вклада каждого ребёнка, формирует позитивное отношение к собственным достижениям и достижениям товарищей.

Пример из практики:

Коллективное создание «Осеннего вернисажа»

Задача: Отразить красоту осенней природы, используя различные виды творчества (рисование, аппликации, лепка).

Ход работы:

✓ Дети собирают осенние листья и гербарий во время прогулки, рассматривают их форму, цвет.

✓ На занятиях по изобразительной деятельности делают аппликации из листьев, рисуют осенний пейзаж красками, используя тёплую цветовую гамму.

✓ Инициативная группа детей решает создать «дерево пожеланий»: каждый ребёнок пишет (или воспитатель записывает за него) пожелание на «осеннем листочке» и прикрепляет к «дереву».

Результат: Оформленная в холле или музыкальном зале выставка «Осенний вернисаж», где каждый ребёнок видит свой вклад. Дети гордятся собой и чувствуют единство.

Коллективное творческое дело — это не просто совместная деятельность, а полноценный воспитательный процесс, направленный на всестороннее развитие личности ребёнка дошкольного возраста. В ходе КТД дети учатся общаться, уважать чужое мнение, делегировать обязанности, проявлять творчество и самостоятельность. Кроме того, у них формируется социальная ответственность и чувство сопричастности.

Практические рекомендации для воспитателей и педагогов:

1. Выбирайте темы, близкие и понятные детям: это повысит их мотивацию.

2. Старайтесь вовлекать всех детей, учитывая индивидуальные особенности, интересы и уровень развития каждого.

3. Создавайте безопасную атмосферу, в которой ребёнок не боится выразить идеи и пробовать новые приёмы творчества.

4. Чётко планируйте, но будьте гибкими: если появляется ценная инициатива, постарайтесь учесть её в рамках КТД.

5. Обязательно проводите рефлекссию: обсуждение проделанной работы помогает закрепить полученные навыки и побуждает к новым творческим свершениям.

Таким образом, коллективное творческое дело с дошкольниками является мощным инструментом воспитательной работы, позволяющим гармонично развивать личности детей и формировать важные для будущей жизни социальные компетенции.

Литература:

1. Васильева, А. Н. Организация коллективного творческого дела в детском саду / А. Н. Васильева. – М.: Просвещение, 2019. – [128 с.]
2. Григорьева И.А. Воспитание и творчество дошкольников: метод. пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.
3. Жукова, М. А. Творческое развитие дошкольников в процессе проектной деятельности / М. А. Жукова. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – [96 с.]
4. Сорокина В.Г. Организация коллективных творческих дел в детском саду. — М.: Просвещение, 2019.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ. – М., 2021. – [42 с.]