



**Сборник материалов
Регионального Фестиваля педагогических
идей работников образовательных
организаций, реализующих
общеобразовательную программу
дошкольного образования**

**«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**«Познавательное развитие»
«Социально-коммуникативное развитие»**

Часть 3

г.о. Жигулевск
2023 г.

Сборник составлен по материалам Регионального Фестиваля педагогических идей работников образовательных учреждений, реализующих общеобразовательную программу дошкольного образования, состоявшегося 28 февраля 2023 года в Центральном округе. Тема Фестиваля: «Дошкольное образование: опыт и перспективы».

Миссия Фестиваля, как организационной формы, заключается в решении социально значимых проблем образования и воспитания детей дошкольного возраста в русле концепции государственно-общественного управления образованием и содействии развитию дошкольного образования через объединение возможностей и ресурсов государственных, коммерческих и гражданских институтов.

Целью Фестиваля является развитие дошкольного образования как единого образовательного пространства. Фестиваль поддерживает творческую инициативу в области дошкольного образования. В сборнике материалов представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Материалы представлены по следующим направлениям:

- ✓ Наставничество в дошкольной образовательной организации;
- ✓ Познавательное развитие;
- ✓ Социально-коммуникативное развитие;
- ✓ Речевое развитие;
- ✓ Художественно-эстетическое развитие;
- ✓ Физическое развитие (воспитатели, инструктор по физической культуре);
- ✓ Техническое развитие дошкольников;
- ✓ Коррекционно-развивающее сопровождение дошкольников;
- ✓ Нравственно-патриотическое воспитание.

Материалы публикуются в АВТОРСКОЙ редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах», точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу. Позиции редакции и авторов не всегда совпадают. При использовании и заимствовании материала ссылка на издание обязательна.

Пресс-релиз регионального Фестиваля педагогических идей работников образовательных учреждений – 2023: [Фестиваль педагогических идей работников дошкольного образования в 2023 году \(zhg-zresurs.ru\)](http://zhg-zresurs.ru)

Над сборником работали:

Клаузова Д.Х. - директор ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

Савушкина Л.В. - старший методист ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

Гриднева Л.А. – руководитель СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6

Хомутова С.Н. – старший воспитатель «Иволга» ГБОУ СОШ №6

Абрамович В.В. – воспитатель СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6

Крупнина Н.А. – воспитатель СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6

№	Секция «Познавательное развитие»	Стр.
1	<i>Аблязова Р.К., Долганова Т.Н., ««Телемост» как средство формирования познавательного интереса у старших дошкольников к родному краю: Самарской губернии»</i>	13-15
2	<i>Абрамова И.Я., «Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста»</i>	15-20
3	<i>Абрамович В.В., Крупнина Н.А., Шабаета В.И., Шапошникова М.А., «Авторское дидактическое пособие по экологическому воспитанию стенд «Эколята-дошколята»</i>	20-23
4	<i>Авдонина Е.М., Данилова Е.В., «Проект «Юный волонтер» как эффективное средство социализации детей старшего дошкольного возраста»</i>	23-25
5	<i>Аветян Л.Д., «Новые технологии для нового поколения, формы и способы их использования в практике работы детского сада «Говорящие стены»»</i>	25-28
6	<i>Автайкина Е.В., Панкова Н.П., «Развитие познавательной инициативы дошкольников в процессе использования авторских «умных» стендов по опытно-экспериментальной деятельности»</i>	28-31
7	<i>Адушева Н.Н., Михайлова О.В., «Комплексное занятие по изобразительной деятельности в старшей группе «Полевые цветы»»</i>	32-34
8	<i>Александрова В.А., Гаврелюк О.В., «Логические игры как опыт работы с одаренными детьми старшего дошкольного возраста»</i>	35-37
9	<i>Александрова Д.Н., Чурпинова Е.В., «Авторское нетрадиционное настольно-дидактическое пособие «Цветик-разноцветик» для детей младшего возраста»</i>	37-40
10	<i>Апраскина Л.В., Архирейская С.В., «Использование отрывного календаря в формировании временных представлений у детей старшего дошкольного возраста»</i>	40-43
11	<i>Архипова В.В., Мороховец Т.И., «Экологическая тропа как средство формирования экологической культуры старших дошкольников»</i>	43-46
12	<i>Астафьева О.В., Дрягина Н.С., «Активизация познавательных интересов у дошкольников с ОВЗ средствами эвристического обучения при ознакомлении с произведениями художественной литературы»</i>	46-49
13	<i>Ахметова А.Р., Логинова Е.В., «Когнитивное развитие детей дошкольного возраста с помощью блока Дьенеша»</i>	50-52
14	<i>Ашихмина Е.Ю., Гурьянова Т.Ю., «Координационная лестница, как эффективное средство развития координационных способностей старших дошкольников»</i>	52-55
15	<i>Бабарыкина Н.Ю., Петрова И.В., «Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности»</i>	55-60
16	<i>Балахонкина Н.И., Кривопалова Н.Л., «Самоанализ результатов использования новых образовательных технологий в образовательном процессе»</i>	60-67
17	<i>Баранова З.В., Лаврентьева С.А., «Использование многофункционального дидактического пособия «Умная гусеница» для развития познавательных способностей детей дошкольного возраста»</i>	67-71
18	<i>Басалык Е.Г., «Финансовая грамотность-экономическое развитие дошкольников»</i>	72-76
19	<i>Басинская А.М., Самуткина Н.К., «Роль сенсорного воспитания в развитии детей раннего возраста»</i>	76-78
20	<i>Бахарева Н.И., «Формирование ранней профориентации у детей старшего</i>	78-80

	дошкольного возраста»	
21	Белокрылова О.С., Зумбадзе Э.А., «Раннее интеллектуальное развитие детей»	80-84
22	Богданова Н.Л., Литвинова Д.Е., «Формирование представлений об агропромышленных профессиях через техническое творчество с конструктором «Йохокуб» и «Фанкластик» для детей старшего дошкольного возраста»	84-86
23	Буравлева А.Н., Иванцова Г.А., «Квест-технологии как средство формирования 4 – х компетенций у детей старшего дошкольного возраста»	86-90
24	Ванина Е.Ю., «Образовательный маршрут как средство вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОУ»	90-92
25	Вельма Л.И., Рахматуллина И.В., «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста с помощью LEGO- конструирования»	92-95
26	Верясова И.В., Воровко А.Ю., «Матрёшка – настоящее чудо света. Русская народная игрушка матрёшка как средство нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста»	95-98
27	Власкина Г.В., Графинина М.Н., «Развивающая предметно-пространственная игровая среда в первой младшей группе ДОО»	98-101
28	Волкова О.Н., Халиуллина Г.С., «Использование мультипликации, как современной ИКТ–технологии в экологическом развитии детей старшего дошкольного возраста»	101-104
29	Воронина Н.И., Коковская А.Н., «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством интеллектуальных развивающих игр»	105-107
30	Воропаева Е.В., Рыжова Ю.Ю., «Конструируем с LEGO – от замысла до воплощения»	107-110
31	Галанова Е.О., Павлова Н.В., «Мастер-класс для воспитателей по экспериментированию «Путешествие Алисы в мир чудес»».	110-113
32	Гиматдинова Р.М., Алиева А.В., «Детское экспериментирование, как фактор развития познавательной активности дошкольников»	113-116
33	Главатских В.В., «Проект «Космическое путешествие»»	117-123
34	Горшенина О.Ю., «Познавательная сказка собственного сочинения «Почему ёж колючий»»	123-124
35	Горячева Е.С., «Формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников посредством многофункционального дидактического пособия «Окно в математику»»	124-126
36	Григорьева А.С., Евдокимова Г.С., «Воспитание бережного отношения к традициям народов, проживающих на территории Сергиевского района в рамках реализации проекта «Мы разные, но мы вместе»»	127-129
37	Григорьева Л.М., Липатова Г.Е., «Формирование основ экологической культуры старших дошкольников в проектной деятельности»	130-134
38	Гришкина О.Б., Белоусова Т.В., «Формирование финансовой грамотности у дошкольников посредством игровой деятельности»	134-139
39	Грушева Н.Н., Карпунина Е.Г., «Познавательно-исследовательский проект «Тайна моего имени»»	139-142
40	Гушленко Е.В., Анисимова В.В., «Конструктор «BRIKMASTER» - это весело и интересно»	142-146
41	Дворникова А.А., «Познавательно-речевое развитие старших дошкольников через тематические недели в детском саду»	146-149
42	Дик Е.А., Левицкая М.Д., «Формирование математических представлений дошкольников через нетрадиционные формы организации - электронного дидактического пособия»	149-151
43	Дмитриева К.А., Ежова М.Ю., «Дидактические игры для детей дошкольного возраста как средство познавательного развития»	151-153

44	<i>Дударева А.К., Рубцова С.В.</i> , «Проект инновационного подхода в развитии дошкольников в рамках инклюзивного образования «Формирование у старших дошкольников основ здорового питания средствами мультипликации»»	153-160
45	<i>Еlicheва Н.В.</i> , «Значение «Даров Фребеля» в развитии логико-математических представлений у дошкольников 4-5 лет»	160-164
46	<i>Ерисова А.Н., Медянская М.Н.</i> , «Использование методического пособия «Теремок-Хочу все знать!» в работе с детьми младших групп»	164-167
47	<i>Ермолаева Е.В.</i> , «Формирование алгоритмических умений и предпосылок 4 К у старших дошкольников. Две стороны одной «медали»»	168-171
48	<i>Жердева И.А., Фокина С.О.</i> , «Детское экспериментирование, как метод развития познавательной активности дошкольника»	171-174
49	<i>Завьялова А.Е., Андриянова Е.Ю.</i> , «Создание развивающих игр для детей дошкольного возраста с помощью программы SMART NOTEBOOK»	174-177
50	<i>Залазаева Ю.Д.</i> , «Система работы по внедрению и развитию технического творчества у детей дошкольного возраста»	177-181
51	<i>Запорожец К.С., Сафиуллина Н.С.</i> , «Непосредственная образовательная деятельность «Путешествие в страну без правил» в средней группе»	181-184
52	<i>Захватова С.В.</i> , «Использование LEGO-конструктора в познавательном развитии детей 3-4 лет»	185-187
53	<i>Зубарева Е.И., Сабирова Н.М.</i> , «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр»	187-192
54	<i>Ивашова О.Г., Крайнова П.П.</i> , «Познавательное развитие дошкольников посредством игровой технологии В.В. Воскобовича»	193-195
55	<i>Игнатова Г.Р., Султанова С.Г.</i> , «Развитие познавательного интереса у современных детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности с применением технологий ТРИЗ»	195-198
56	<i>Илендерова Е.С., Насонова Е.В.</i> , «Викторина, как игровой метод обучения»	199-201
57	<i>Ильина Н.И.</i> , «Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни»	201-203
58	<i>Капустина В.Р.</i> , «Роль детского сада и родителей в формировании у детей здорового образа жизни»	203-206
59	<i>Карно О.В., Макшанова Е.М.</i> , «Методы и формы экологического воспитания в дошкольном образовательном учреждении»	206-209
60	<i>Касък В.И., Проскурякова Е.С.</i> , «Мультипликация в детском саду как средство всестороннего развития личности ребенка»	209-213
61	<i>Каюмова Г.Ш., Шелопугина Ю.В.</i> , «Дидактическое пособие «Волшебный кубик» в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста»	213-215
62	<i>Клейменова Е.Г., Сараева Е.А.</i> , «Формирование позитивных установок к труду повара у детей младшего дошкольного возраста»	215-217
63	<i>Коваль Е.В., Новикова И.А.</i> , «Использование конструктора «3-Д математика» в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста»	217-221
64	<i>Колодова С.С., Сивцова И.А.</i> , «Использование буктрейлера как современного образовательного средства формирования интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста»	221-223
65	<i>Коль П.И.</i> , «Мир глазами ребенка»	223-226
66	<i>Комилова Е.Н.</i> , «Использование магнитного конструктора «Магформерс» в познавательном развитии детей»	226-229
67	<i>Конобевцева Ю.В.</i> «НОД по сенсорному развитию для детей первой младшей группы «В гости к солнышку»»	229-232
68	<i>Королёва Е.Е., Капустина А.А.</i> , «Многофункциональное игровое пособие	232-235

	«Удивительная карусель»»	
69	Король Н.А. , «Проектная деятельность дошкольников с использованием интерактивной игры»	235-237
70	Корхова Ю.А., Зотова Л.Н. , «Сенсорное развитие детей: зачем и как развивать тактильное восприятие?»	238-240
71	Косолапова Т.А., Тумайкина Ю.И. , «Повышение эффективности формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников через использование разнообразных форм работы с родителями воспитанников»	240-243
72	Косоурова В.В., Шашкова Н.В. , «Методическая разработка картотеки игровых заданий и проблемных ситуаций по организации познавательно-исследовательской деятельности детей на музыкальных занятиях»	243-246
73	Костяева Н.В. , «Эффективные практики работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста»	247-250
74	Кривошеева М.В., Сабирзянова Э.Н. , «Метод проектов в образовательном процессе дошкольной образовательной организации»	250-253
75	Крикота В.М. , «Развитие зрительно-моторных координаций детей старшего дошкольного возраста через конструирование»	254-257
76	Крутько Ю.А., Новоженкина М.Н. , «Формирование основ функциональной грамотности детей младшего дошкольного возраста посредством лэпбука «Времена года»	257-260
77	Крылова Е.С., Медведько Н.А. , «География в детском саду»	260-264
78	Кудинова О.Н., Левина О.В. , «Мастер-класс по познавательному развитию детей и родителей «Поиграй со мною мама»»	264-267
79	Кукина О.А. , «Формирование познавательной активности у старших дошкольников в образовательном процессе в рамках тематической недели «Цирк! Цирк!»»	267-269
80	Купер Д.Ф., Мухутдинова Ю.С. , «Музейная педагогика как средство развития познавательной активности у дошкольников»	269-272
81	Курапова Е.Ю., Германова Е.А. , «Игровое пособие «Удивительный мир фигур и цифр» как средство познавательного развития детей 4-5 лет»	272-275
82	Кутлугалямова А.Г., Костинова О.Н. , «Организация мини-музеев для познавательного и творческого развития детей дошкольного возраста»	275-279
83	Липатова Т.В., Асадуллина О.А. , «Использование технологии коллекционирования в работе по поликультурному воспитанию дошкольников с ТНР»	279-282
84	Лобанцева А.В. , «Логические блоки Дьенеша в развитии интеллектуальных способностей дошкольников»	282-285
85	Луканчева С.Н., Привалова Н.Г. , «Опыт работы с научным обоснованием и практики с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Исследование сероводородной воды»»	285-287
86	Лунёва С.Г., Мигачева Ю.В. , «Модель организации исследовательской деятельности дошкольников в детском саду»	287-291
87	Лянз Г.Н., Костюк Г.А. , «Сортер «Умный сундучок», как средство разностороннего развития ребенка»	291-294
88	Мазунова Н.Г., Любарец А.В., Медведева С.А. , «Кейсбук «Радужные фрутокрышки» - дидактическое пособие для развития мелкой моторики и речи»	294-299
89	Макарова А.М., Шустикова М.Н. , «Развитие инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста через реализацию проектов с применением технологии «Говорящие стены»»	300-302
90	Малкина Н.А., Телицына Л.В. , «Опыт работы. «Метод проектной деятельности, как средство познавательного развития дошкольников»	302-304

91	Малькова М.А. , «Формирование у старших дошкольников представлений о Российской Армии»	305-309
92	Мартынова Ю.В. , «Развитие познавательных способностей дошкольников с применением игрового набора «Дары Фрёбеля»»	309-312
93	Минкова О.В., Епанешникова И.А. , «Сказки маленьких детей о больших экономических истинах»	312-315
94	Митришкина Т.П. , «Интеллектуальное развитие дошкольников с задержкой психического развития через систему игр экологического содержания»	315-318
95	Михеева Т.М., Батырева М.М. , «Формирование финансовой грамотности старших дошкольников как актуальная задача современного образования»	318-321
96	Мокеева М.Б. , «Конспект НОД по познавательной деятельности в средней группе. Тема: Наша армия сильна, охраняет мир она..» (с использованием программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК»	321-330
97	Мячина Л.В., Клокова Е.А. , «Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством игры КВИЗ»	330-332
98	Нагайцева А.Д., Абрамова М.С. , «Формирование знаний о цветах с помощью дидактической игры «Цветной трубопровод» для детей раннего возраста»	332-335
99	Нестерова А.Н. , «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников по теме «Удивительный сахар»»	335-339
100	Никитина Н.В., Кудиникова О.Н. , «Образовательные комплекты «Первые шаги в математику» и «Увлекательная математика» как средство формирования математической грамотности детей дошкольного возраста»	339-343
101	Николаева Л.В., Хабибуллина Е.В. , «Познавательно-исследовательский проект «Береги свою планету» с детьми старшего дошкольного возраста»	343-345
102	Пайдулова Е.Е., Милахова А.А. , «Пластилиновая мультипликация как способ познавательного развития ребенка в ДОУ»	345-348
103	Панкратова Е.Е. , «Проект «Знакомство с детскими писателями в подготовительной к школе группе»»	348-360
104	Папшева И.С., Богомолова Н.Н. , «Формирование представлений у дошкольников о здоровом питании. Опыт работы»	360-363
105	Пашкова Е.В. , «Экологический стенд «Эколята - молодые защитники природы. Насекомые рядом с нами»	363-366
106	Петрова Е.В. , «Кубик Блума – эффективное средство экономического воспитания дошкольников»	366-368
107	Писарева Н.А., Мокина Г.Н. , «Дидактическое пособие «Играем в профессии» как средство ознакомления дошкольников с профессиями взрослых»	369-373
108	Полежаева И.С. , «Развитие зрительного восприятия размеров у детей разновозрастной группы на основе системы М. Монтессори»	373-375
109	Помендюкова Е.Е., Александрова Е.В. , «Интерактивные игры как средство познавательной активности дошкольника. Презентация интерактивной игры «Математические приключения Смешариков»	376-379
110	Попкова Ю.В., Филимонова Л.Н. , «Развитие познавательной активности детей через детское экспериментирование»	379-383
111	Проскурова А.В., Атясова Т.А. , «Адвент-календарь для дошкольников»	383-385
112	Птушко Е.А., Степашикина С.М. , «Использование камешков Марблс в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста»	385-388
113	Птушко Е.А. , «Многофункциональное дидактическое пособие «Умные крышечки»	389-391
114	Пугаева М.Е., Мухамедова Т.В. , «Проектная деятельность старших дошкольников как предпосылки к формированию успешной учебной деятельности»	391-394

115	<i>Пузырникова К.С.</i> , «Дидактическая игра «Тематическое sudoku» для детей 5-7 лет»	394-395
116	<i>Рамазанова Д.А., Половикова Ю.Г.</i> , «Авторские игры на развитие логического мышления старших дошкольников через игровую деятельность на коврографе «Ларчик» В. Воскобовича»	395-399
117	<i>Романова И.А.</i> , «Конспект ОД по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Удивительный мир камней»»	399-401
118	<i>Сазанович Е.Ю., Лякина Н.Г.</i> , «Авторская разработка интерактивная игра «Юные агрономы»»	402-403
119	<i>Салтаева Е.А.</i> , «Возможности технологии посткроссинг в формировании первоначальных представлений дошкольников о своей стране»	403-407
120	<i>Сапожникова Г.В., Труханова А.Ю.</i> , «Технология «Путешествие по сказке» как инновационное средство развития познавательной и творческой активности дошкольников»	407-411
121	<i>Семиренко И.А.</i> , «Использование интерактивных игр в процессе проведения непрерывной образовательной деятельности дошкольников по формированию финансовой грамотности в старшей группе по теме «Валюта»»	412-420
122	<i>Сидорова Л.Н.</i> , «Лэпбук «Правила пожарной безопасности» для детей старшего дошкольного возраста»	421-423
123	<i>Силантьева Л.П., Марченко Н.В.</i> , «Развивающие игры на липучках для познавательной активности детей дошкольного возраста»	424-426
124	<i>Сквозникова А.Н.</i> , «Проект познавательной деятельности детей с ОВЗ подготовительной группы на тему «Что мы знаем о соли. Ее польза и вред для человека»»	426-429
125	<i>Солдатова О.В., Обезьянина Е.Н.</i> , «Использование конструкторов Лего как трансформируемого средства образовательной среды в ДОО»	430-432
126	<i>Сомова Е.Н., Максимова Н.Н.</i> , «Формирование у детей старшего дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности»	432-435
127	<i>Старовойтова И.А.</i> , «Развитие познавательных интересов детей дошкольного возраста через создание виртуальных экскурсий»	435-439
128	<i>Стенькина В.А., Никитина Ю.А.</i> , «Создание ситуации успеха для дошкольников в образовательной области «Познавательное развитие» средствами интерактивного обучения»	440-444
129	<i>Татарина Е.С., Ерофеева Н.А.</i> , «Ответы на «как» и «почему» или организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»	444-454
130	<i>Таюрская М.С., Морозова О.И.</i> , «Развитие зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста посредством авторских игр математической направленности»	454-457
131	<i>Терешева Е.В., Зоркина Е.А.</i> , «Формирование культуры поведения у детей среднего дошкольного возраста посредством игры»	457-460
132	<i>Тихомирова А.Х., Ильина Е.В.</i> , «Применение инфографики в образовательной деятельности с дошкольниками»	460-462
133	<i>Тришина Ю.Ю.</i> , «Умение педагога аргументированно оценивать успехи детей»	463-469
134	<i>Тютюшева С.П., Хурастеева М.В.</i> , «Модель экологического пространства ДОУ»	469-470
135	<i>Уварова Н.В.</i> , «Развитие познавательного интереса у дошкольников к окружающему миру во время прогулки»	470-474
136	<i>Уютова С.Н., Хальзова А.В.</i> , «Роль педагога в формировании игрового опыта дошкольников»	474-476
137	<i>Фокина О.Е., Туманова Е.В.</i> , «Развитие представлений о космосе у детей	477-479

	дошкольного возраста через конструктивную деятельность»	
138	<i>Ханбикова О.Р., Баннова Т.М., «Дидактическая игра по познавательному развитию географической направленности «Путешествие по материкам»»</i>	479-483
139	<i>Хивинцева Н.П., «Использование игровых технологий в процессе экологического образования детей дошкольного возраста»</i>	483-489
140	<i>Хоршева Ю.А., Иванова Т.В., «Практика проведения организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Многонациональная Самара»»</i>	489-494
141	<i>Хромова Е.В., Ареева Е.М., «Использование кинезиологических упражнений в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ»</i>	494-497
142	<i>Чаус И.И., «Деятельность воспитателя по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста»</i>	497-500
143	<i>Шаповаленко Е.И., «Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в процессе экспериментирования»</i>	500-503
144	<i>Юдаева О.А., «НОД «Путешествие на остров Фребеля»»</i>	503-511
145	<i>Юношева А.А., «Анализ условий для развития знаний детей о профессиях»</i>	512-515
	Секция «Социально-коммуникативное развитие»	
146	<i>Акимова М.Г., Константинова Л.А., «Подвижная игра в летний период времени как средство развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста»</i>	516-518
147	<i>Баринова Н.С., Кулешова М.А., «Технология создания и использования мультфильмов как ресурс социально-коммуникативного развития дошкольников»</i>	518-521
148	<i>Батраева И.А., Бражицкая А.А., «Взаимодействие МБУ ДС №43 «Гнездышко» с социумом»</i>	521-525
149	<i>Белова О.Н., Белова М.В., «Опыт работы по формированию элементарной фразовой речи у дошкольников с расстройствами аутистического спектра»</i>	526-529
150	<i>Бондарева Н.В., «Особенности формирования коммуникативных навыков у старших дошкольников»</i>	529-534
151	<i>Брагина-Марова И.А., Лейкина Н.Н., «Ознакомление родителей с правильными условиями адаптации детей младшего дошкольного возраста в детском саду»</i>	534-538
152	<i>Бугакова С.А., Прохорова С.Ю., «Театрализованная деятельность как средство социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста»</i>	538-541
153	<i>Булах О.В., Панова Е.В., «Взаимодействие с семьями воспитанников в аспекте трудового воспитания»</i>	541-544
154	<i>Быкова М.А., Коняева Т.В., «Социальная акция – одна из форм успешной социализации детей старшего дошкольного возраста»</i>	544-551
155	<i>Ворожейкина Г.Ю., Козлова Е.Н., «Роль творческих способностей в социализации дошкольников»</i>	551-554
156	<i>Георгица С.В., Борисова О.В., «Нравственно-эстетическое воспитание детей посредством художественного слова»</i>	555-558
157	<i>Горбенко Н.А., Никитина Л.П., «Игра, как ведущий вид деятельности в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста»</i>	558-561
158	<i>Джабиева Ю.И., Попова Е.А., «Использование игровых технологий Ю.Б. Гиппенрейтер в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников»</i>	561-563
159	<i>Дианова Е.С., Атясова Т.А., «Театрализованная деятельность ка средство</i>	563-568

	социально-коммуникативных способностей детей дошкольного возраста»	
160	<i>Доровских С.Е., Моисеева О.В.</i> , «Проект «Научите нас дружить!»	568-573
161	<i>Дусаева С.Т., Каретникова Н.А.</i> , «Трудовое воспитание дошкольников средствами «Кейс» технологии»	573-576
162	<i>Дятлова Ю.В., Нянькина О.В.</i> , «Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей дошкольного возраста»	576-578
163	<i>Егорова О.И.</i> , «Предметно-схематическое моделирование»	578-581
164	<i>Ельмеева Е.Н., Сафина Н.А.</i> , «Развитие социально-коммуникативных навыков посредством нетрадиционного дидактического пособия»	582-584
165	<i>Иванова А.А., Теркунова И.А.</i> , «Дидактическая игра как средство воспитания трудолюбия у детей младшего дошкольного возраста»	584-587
166	<i>Иванова О.В., Ходякова О.М.</i> , «Адаптация современных детей в ДОУ»	587-589
167	<i>Ильдерханова А.В., Татарова Н.К.</i> , «Методика развития социального интеллекта дошкольников средствами драматизации и последующей мультипликации»	589-593
168	<i>Искрина Т.А.</i> , «Социально-коммуникативное развитие дошкольников через участие в тематических акциях по формированию навыков безопасного поведения на дорогах»	593-595
169	<i>Кирпикова О.В.</i> , «Сказкотворчество для социально –личностного развития дошкольников»	595-598
170	<i>Кожайкина Е.И., Нигматулина А.Ш.</i> , «Ровесническое образование – практика, направленная на развитие детского сообщества»	598-601
171	<i>Кочнева С.М.</i> , «Формирование у дошкольников навыков SOFT SKILLS через реализацию современных педагогических практик»	601-603
172	<i>Крылова Ю.А., Карпухина О.Е.</i> , «Использование многофункционального пособия «Мемори-бокс «По дорогам как по нотам» в совместной игровой деятельности с детьми дошкольного возраста»	603-607
173	<i>Кудашева А.В.</i> , «Учет гендерных особенностей при организации общения детей старшего дошкольного возраста»	607-610
174	<i>Кузик И.Г.</i> , «Использование колыбельной для позитивной социализации детей младенческого и раннего возраста»	610-614
175	<i>Кузьмина Л.В., Шавалиева Н.А.</i> , «Значение сюжетно-ролевой игры в развитии младшего дошкольника»	614-617
176	<i>Кузьмина П.А., Ситкалиева Г.К.</i> , «Формирование у детей основ безопасности жизнедеятельности на дорогах»	617-622
177	<i>Лазарева Н.А.</i> , «Проект по социализации детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР) «Мы-разные, но мы вместе»	622-625
178	<i>Листоферова Д.С., Артамцева П.О.</i> , «Развитие социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста на основе интеграции различных видов детской деятельности»	626-629
179	<i>Лыкова В.А.</i> , «Экологические сказки как средство воспитания бережного отношения к природе»	629-631
180	<i>Маклакова Н.В., Елистратова Г.А.</i> , «Ранняя профориентация как способ развития инициативы ребенка»	632-635
181	<i>Малышева Е.Н., Игнатьева С.В.</i> , «Работа с родителями по гендерному воспитанию дошкольников»	635-637
182	<i>Марушкина Н.Н., Ступалова Н.М.</i> , «Работа с родителями по повышению уровня организации игровой деятельности у детей раннего возраста»	638-640
183	<i>Мельникова Д.С., Тонаканян Р.В.</i> , «Инновационные технологии как средство социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»	640-643
184	<i>Минибаева Г.Ф., Субач Н.А.</i> , «Использование современных образовательных	643-649

	технологий при решении задач трудового воспитания дошкольников»	
185	Мищерина Т.В., Семенова С.В. , «Социально-коммуникативное развитие как ведущий фактор процесса формирования личности дошкольника»	649-653
186	Мухамеджанова О.Ю. , «Развитие эмоционального интеллекта в музыкальной деятельности старших дошкольников, как основа социального интеллекта»	653-655
187	Мязитова Р.М., Никулкина И.А. , «Театрализованная деятельность в детском саду»	655-661
188	Назарова О.Б., Воронина Н.А., Шаповалова Н.В. , «Модель трудового воспитания в современном детском саду: опыт работы»	661-664
189	Павлова Н.В., Колесникова Ю.Е. , «Использование социо-игровой технологии в работе с дошкольниками»	665-667
190	Пайсова Л.А. , «Объединение усилий семьи и школы – профилактика девиантного поведения дошкольников»	667-672
191	Панкратова Г.А., Литвинцева И.В. , «Формирование национальной культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с элементами этноса на примере образа Деда Мороза»	672-674
192	Петина В.Н. , «Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «В мире профессий» для детей 5-7 лет»	675-679
193	Пилюгина А.И. , «Эмоциональное равновесие дошкольников»	679-681
194	Писчасова Н.А., Рыбакова О.А. , «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста в рамках реализации программы воспитания в детском саду»	681-685
195	Привалова Т.Н. , «Роль историко-краеведческого образования в формировании патриотического воспитания дошкольников»	685-689
196	Рахматуллина Д.М., Карпова Н.В. , «Интеграция разных видов детской деятельности для решения задач социально-коммуникативного развития дошкольников посредством музейной педагогики»	689-694
197	Рогозина Ю.А. , «Дорожная безопасность как фактор укрепления здоровья дошкольников»	694-697
198	Румянцева Н.Ю., Коржева М.А. , «Формирование предпосылок профессиональной деятельности у детей дошкольного возраста (из опыта работы)»	698-702
199	Рыбалко О.В. , «Роль дидактических игр и упражнений в ознакомлении детей дошкольного возраста с сельскохозяйственными профессиями»	703-705
200	Серебрякова Т.М. , «Актуальные вопросы формирования нравственных привычек дошкольников»	705-708
201	Сизова М.А., Тревогина О.В. , «Адаптационные игры с детьми раннего возраста»	708-712
202	Симбиркина А.Д. , «Социализация детей младшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру»	712-716
203	Соболева Н.В., Данилова С.А. , «Интерактивная коммуникативная командная игра «Навигатор дружбы» в составе авторских пособий инновационного модуля «Дом эмоций»	716-719
204	Соловьева Е.С., Закалина А.В. , «Образовательный маршрут как средство повышения педагогической культуры родителей в вопросах нравственного воспитания дошкольников»	719-723
205	Солопова Н.М. , «Активизация интереса дошкольников к миру профессий: путь к успеху»	723-730
206	Станина Н.Е. , «Как сформировать у современного дошкольника основы безопасности жизнедеятельности»	730-734
207	Сяткина Н.В., Занина Л.В. , «Взаимодействие с семьями воспитанников по	734-736

	формированию представлений дошкольников о профессиях взрослых»	
208	<i>Тверскова И.А., Новичкова М.Н.</i> , «Воспитательное событие, посвященное празднику «День народного единства», «Мы дружбою своей сильны и Родиной – Россией своей горды»	736-739
209	<i>Терёхина Н.В.</i> , «Эмоционально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе общения с взрослыми и сверстниками»	739-742
210	<i>Туренко Л.Ф., Позднякова О.С.</i> , «Развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»	742-747
211	<i>Удалова А.Н., Федорова А.Г.</i> , «Интерактивный познавательный-развивающий модуль «Свиток времени»	747-749
212	<i>Фатерова О.Н., Апарина О.А.</i> , «Развитие ребенка в деятельности. Усложнение детской игры»	750-752
213	<i>Шаталова Е.Ю., Полезнова М.Н.</i> , «Картотека игр на развитие социально-коммуникативных навыков детей раннего возраста в период адаптации»	752-755
214	<i>Шубина Н.А.</i> , «Развитие эмоционального интеллекта дошкольников как одного из компонентов социальной грамотности»	755-758
215	<i>Шумейко С.Б.</i> , «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма через реализацию авторской программы «Наш друг – светофор»	758-763
216	<i>Явгаева В.С.</i> , «Современные образовательные технологии инновационной программы «От рождения до школы» – новые возможности «голос ребенка»	764-766
217	<i>Ямбикова Н.В., Учеватова С.Г.</i> , «Формирование эмоциональной сферы у дошкольников с нарушением слуха»	766-768
218	<i>Яровая С.М., Буйнова Н.А.</i> , «Роль художественной литературы в воспитании детей дошкольного возраста»	768-771

Секция «Познавательное развитие»

«ТЕЛЕМОСТ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К РОДНОМУ КРАЮ: САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ

*Аблязова Роза Кямилевна, педагог-психолог
СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани, г. Сызрань,
E-mail: rozahairova@mail.ru*

*Долганова Татьяна Николаевна, методист
СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани, г. Сызрань,
E-mail: tatdolganov@yandex.ru*

В последние годы наблюдается массовое внедрение информационно - коммуникационных технологий не только в школьное, но и дошкольное образование.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13 п.1, п.2) определены общие требования к реализации образовательных программ, одно из них звучит так: «При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии...»

Процесс информатизации в дошкольных организациях обусловлен требованиями современного развивающегося общества, где педагог должен идти в ногу со временем, использовать новые технологии в воспитании и образовании [2, с.69].

Организуя работу по краеведению: ознакомлению воспитанников с Самарской губернией у нас возникла идея создания открытого информационного пространства - «телемоста» между дошкольными образовательными организациями Сызрани и Тольятти. Обговорив возможность видео встречи с коллегами города Тольятти, и получив положительный ответ, мы вместе с детьми старшей группы стали готовиться к этой встрече.

В сентябре 2021 года состоялся наш первый «телемост» между детским садом: МАОУ «Детский сад № 120» «Сказочный» г. Тольятти и СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани, который получил название «Сызрань и Тольятти – города Самарской области», который проходил в режиме онлайн на платформе видеосвязи ZOOM.

Zoom - это облачная платформа для проведения видеоконференций, позволяющая общаться, обмениваться информацией, выполнять совместную работу с группой и подгруппой детей и родителей в режиме реального времени. Используется педагогами для проведения онлайн встреч, для проведения индивидуальных и групповых тренингов или консультаций, проведения мастер-классов, родительских собраний и просто для общения детей [1, с.23].

Преимущества ZOOM:

- простота использования;
- быстрая интеграция с возможностями организации конференций, позволяющих запускать, присоединяться и участвовать в конференциях с использованием любого устройства.

В течение недели состоялось две встречи по данной теме. На первой встрече воспитанники нашего детского сада рассказали о родном городе Сызрань, а на второй

встрече ребята из Тольятти поделились своими знаниями о своем городе. Таким образом, нами были соблюдены требования Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.186) по продолжительности использования ЭСО в работе с детьми 5-7 лет - не более 7 минут, суммарно в день не более 20 минут.

Телемост «Сызрань и Тольятти – города Самарской области» был организован с целью: установление дружеских отношений между детьми МАОУ «Детский сад № 120» «Сказочный» г. Тольятти и СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани.

В ходе видео встречи решались следующие задачи:

ОО «Речевое развитие»: развивать монологическую речь.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить за интересную информацию.

ОО «Познавательное развитие»:

- расширять представления воспитанников о городах Самарской губернии: Сызрани и Тольятти;

- закрепить знания воспитанников СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани и дать новые знания воспитанникам МАОУ «Детский сад № 120» «Сказочный» г. Тольятти об истории возникновения города Сызрани, его достопримечательностях (Спасская башня Сызранского Кремля), промышленности (заводе «ТЯЖМАШ»), природных объектах («Монастырская гора»), традиционном празднике сызранцев «Сызранский помидор» и герое выпускнике Сызранского ВВАУЛ России полковнике Хабибуллине Р.М.;

- познакомить воспитанников СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани и закрепить знания воспитанников МАОУ «Детский сад № 120» «Сказочный» г. Тольятти о природных объектах города Тольятти («Гора Стрельная»), достопримечательностями города («Памятник Преданности»), промышленностью города (завод «АВТОВАЗ»), традициях празднования «Дня города Тольятти».

Видео встречам предшествовала предварительная работа: беседы о родном городе; рассматривание иллюстраций; заучивание стихов о городе и Самарском крае, небольших текстов об истории возникновения города, достопримечательностях, природных объектах, культурных традициях и промышленности родного города; подбор фотоматериала для подготовки мультимедийной презентации.

Когда все участники «телемоста» были готовы, была назначена дата и время проведения первой конференции. Воспитанники вместе с педагогами собрались перед экраном и с нетерпением ждали встречи.

Подключившись к видеоконференциям, обе стороны обменивались приветствиями.

Затем дети делились своими знаниями о родном городе. Воспитанники обменялись знаниями о достопримечательностях своего города, природе родного края, промышленности и праздниках, проходящих в городах Тольятти и Сызрани, рассказы ребят сопровождалась демонстрацией изображений на экране (познакомиться с презентацией о городе Сызрани можно пройдя по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/stpTrauaJuzUqw>). Педагоги подвели итоги встреч и уточнили то, что и Сызрань и Тольятти находятся в одном регионе и являются городами Самарской губернии.

Видео встречи проходили в теплой дружеской обстановке, что произвело на детей незабываемое впечатление (посмотреть видеоролик «Телемост Сызрань и Тольятти – города Самарской области» можно пройдя по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/nfs2/ucqF9HmMye>).

После общения с воспитанниками города Тольятти, педагоги в группе с детьми организовали работу по закреплению полученных знаний через беседы и обменом впечатлениями с воспитанниками, рассматривание иллюстраций о городе Тольятти, работа с картой Самарской области (нахождение на карте знакомые города Самарской области, в т.ч. Сызрань и Тольятти).

Являясь организаторами и участниками «телемоста», мы, конечно, ожидали, что на пути могут возникнуть некоторые трудности: это и необходимость соблюдения времени встречи и особенности Интернет соединения. Но, несмотря на все препятствия, данные встречи состоялись и имели не только большой успех в закреплении и пополнении знаний о родном крае, но и обеспечили расширение пространства общения с воспитанниками из другого города.

В заключении хочется отметить, что совместная работа детских садов не просто необходима, она побуждает искать новые, эффективные формы взаимодействия.

Литература:

1. Абрамов А. Г., Булгаков М. В., Иванников А. Д., Сигалов А. В. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: пять лет в образовательном Рунете //Журнал «Дистанционное виртуальное обучение», 2009. № 3, с.14–30.

2. Бабич И. Н. Новые образовательные технологии в век информации / Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». — Троицк: Фонд новых технологий в образовании «Байтик». — 2009. — с. 68–70.

3. Детский сад будущего: лучшие практики дошкольного образования в эпоху цифровизации: сборник научных статей / ред. кол. Александрова Е.С., Бурова Е.А., Задворная М.С., Ковалева Е.Б., Лагутина Ю.В., Петрова Ю.Ю. – СПб: Изд-во СПб АППО. Выпуск № 8, 2020. – 227 с.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Абрамова Ирина Яковлевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Утевка детский сад «Чайка»*

E-mail: safonov-vova200116@yandex.ru

*«Умейте открыть перед ребенком в окружающем
мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек
жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги.*

*Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы
ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал»*

(В. А. Сухомлинский)

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок совершает первые самостоятельные

исследования и открытия, переживает радость познания мира и собственных возможностей, что стимулирует его дальнейшее интеллектуальные усилия.

Работая с детьми младше-среднего дошкольного возраста, я убедилась, что экспериментальная деятельность вызывает огромный интерес у детей и является средством, помогающим ребёнку самостоятельно освоить исследовательскую деятельность, а так же выстроить отношения между воспитателем и детьми на основе партнерства. Все, что ребенок слышит, видит и делает сам, усваивается прочно и надолго.

Маленькие «почемучки» ежедневно задают огромное количество вопросов. Им интересно абсолютно все: почему идет дождик, почему дует ветер, почему светит солнце.... В доступной форме объяснить ребенку суть природных явлений и закономерностей, рассказать о причинах и следствиях происходящего - задача не из простых.

Наблюдая за детьми в начале года, я увидела, дети с трудом понимают причинно - следственные связи рассматриваемого явления. Испытывают затруднения в самостоятельном анализе явлений, недостаточно четко и грамотно формулируют свои мысли относительно заданной ситуации, испытывают трудности в обобщении и анализе учебного материала.

Я задумалась - как же правильно пробудить активность ребёнка, вселить в него уверенность, дать ему почувствовать себя компетентным и ответственным за поиск решения. Всё это возможно при условии развития ориентировочно-исследовательской (*поисковой*) деятельности у детей, но каким образом развить эту деятельность у дошкольников?

Конечно, можно постараться рассказать или показать, а можно провести эксперимент. И я решила организовать экспериментальный кружок «Юный исследователь» с детьми от 3 до 5 лет. Для занятий опытно-экспериментальной деятельностью в нашем детском саду была организована мини-лаборатория, которая оснащена всем необходимым для проведения опытов и экспериментов:

- ✓ приборы-помощники: весы, песочные часы, магниты;
- ✓ разнообразные сосуды из различных материалов (*пластмасса, стекло, металл*)
- ✓ природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, листья, жёлуди, каштаны и др.;
- ✓ утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;
- ✓ технические материалы: гайки, болты, и др.;
- ✓ разные виды бумаги: обычная, картон, копировальная и др.;
- ✓ красители: пищевые и непищевые (*гуашь, акварельные краски и др.*);
- ✓ медицинские материалы: пипетки, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, колбы, пробирки, резиновые груши и др.;
- ✓ прочие материалы: коробочки из под киндеров, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, сито и др.

Изучив имеющуюся методическую литературу по детской опытно – экспериментальной деятельности, я решила адаптировать практический материал к условиям нашего детского сада и создала свою модифицированную программу. Обучение детей рассчитано на 1 год, а сентябрь и май - обследование уровня овладения экспериментальной деятельностью детей.

Совместная деятельность воспитателя с детьми в экспериментальной лаборатории организуется 2 раза в неделю по 30 минут. В год 50 занятий.

Организация работы проводится по трем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

- ✓ **живая природа** – многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др.;
- ✓ **неживая природа** – воздух, вода, вес, свет, цвет и др.;
- ✓ **человек** – функционирование организма; рукотворный мир: материалы и свойства, преобразование предметов и др.

На занятиях детям задаются вопросы: "Какой песок легче – сухой или мокрый? ", "Что тонет в воде – камень, песок или дерево? ", "Что происходит с солью, сахаром, песком при их погружении в воду? ", "Что произойдет с зажженной свечой, если ее накрыть банкой? " и т. д.

После того, как дети отвечают на вопросы, мы проводим опыты. Каждый опыт сопровождается у детей проговариванием и выдвижением множества гипотез-догадок, попытками предугадать ожидаемые результаты. Это положительно сказывается на развитии речи, умении выстраивать сложные предложения, делать выводы. Многократное повторение одних и тех же **опытов**, свойственное многим детям, вырабатывает у них определенный алгоритм действий, четкость выполнения отдельных операций, аккуратность в работе (*иначе эксперимент может не удался*).

Все **опыты**, которые проводим, фотографируем, выполняем презентации, смотрим вместе с детьми и родителями. В процессе экспериментирования идет развитие всех психических процессов. У ребенка постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и поляризации. Он воспроизводит в речи все увиденное, формулирует обнаруженные закономерности, делает выводы.

Опытно–экспериментальная деятельность детей соответствует возрасту и возможностям детей. Я знаколю их со свойствами солнечных лучей, которые нагревают окружающие предметы, испаряют влагу. Изучая свойства песка, малыши делают вывод, что сухой песок светлого цвета, сыпучий, из него нельзя слепить куличик. Мокрый песок темный, из него легко лепить. Наблюдая за ветром, дети приходят к выводу, что при наличии ветра лопасти бумажных вертушек и султанчики вращаются медленно или с ускорением. Знакомясь со свойствами бумаги и ткани, ребята замечают, что бумага рвется. В зависимости от толщины ее можно мять, она намокает в воде. Ткань состоит из ниток, мнется, ее легко стирать, гладить.

Часто замечала, как на улице дети пробовали снег на вкус. Мы всегда говорим, что снег нельзя есть, но почему именно, дети не могут понять. Вот я и решила провести **опыт со снегом**. Занесла снег в емкости в лабораторию и, когда снег растаял, пропустили эту талую воду через фильтр. Дети увидели, сколько грязи осталось на вате в воронке. После такого **опыта** дети не стали больше пробовать снег.

Пытались обнаружить воздух в окружающем пространстве при помощи полиэтиленового пакета, соломинки и банки с водой, резиновой груши и других предметов. Выявляли материалы, которые взаимодействуют с магнитами, дети пытались выявить свойства магнита. Также мы познакомились с разнообразием мира камней и их свойствами, особенностями. Вместе с детьми классифицировали камни по признакам: размер (*большой, средний, маленький*); поверхность (*гладкая, ровная, шероховатая, шершавая*); температура (*теплый, холодный*); вес (*лёгкий, тяжелый*, плавучесть – тонет в воде).

Дети познакомились с основными органами человеческого организма. С помощью изготовленных мною макетов внутренних органов, узнали, как они работают и какую функцию выполняют в жизни человека. Мы проверили, как работает осязание, сравнивали температуру воды в нескольких ёмкостях. В результате, ребята поняли, что ощущение тепла и холода возможно благодаря чувствительности кожи. Также проводили опыты на обоняние и вкус, ребята упражнялись в различении различных предметов и материалов по запаху, доказывали необходимость вдоха для определения запаха, определяли фрукты на вкус. Познакомились с правилами личной гигиены, способами ухода за зубами (чистка зубов, полоскание полости рта после еды, посещение стоматолога в целях профилактики зубных болезней).

Дети с огромным удовольствием исследуют материалы и узнают, что:

- ✓ бумага рвется, мнется, не разглаживается, горит, в воде намокает;
- ✓ дерево прочное, шероховатое, в воде намокает, не тонет;
- ✓ пластмасса легкая, разноцветная, легко ломается;
- ✓ стекло бывает прозрачным и разноцветным, хрупкое, бьется, водонепроницаемое;
- ✓ ткань мнется и разглаживается, намокает и высыхает;
- ✓ вода прозрачная, не имеет формы, умеет переливаться, испаряться;
- ✓ воздух прозрачный, умеет двигаться сам и двигает предметы.

Занимаясь с детьми экспериментированием, я стараюсь **воспитать** у них познавательный интерес к объектам природы, желание и умение наблюдать, экспериментировать, понимать, что в окружающем мире все взаимосвязано.

Ознакомление ребёнка с алгоритмом проведения **опытов** не может проходить в устной форме. Недостаточно просто рассказать **дошкольнику**, как проводится **опыт**, поэтому я стараюсь **использовать определённые схемы, модели, обеспечивающие зрительное восприятие** этапов его проведения.

Применение **карточек-схем** на занятиях способствуют развитию у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, самостоятельности, гибкости детского мышления. Их использование предполагает:

- ✓ расширение знаний об окружающем мире;
- ✓ развитие у детей представлений о химических свойствах веществ (растворение, взаимодействие различных веществ, при соединении, фильтрация);
- ✓ развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях: магнетизм, испарение, замерзание воды, звук, плавучесть;
- ✓ развитие элементарных представлений из области естествознания: о разнообразии видов и составе почвы, песка;
- ✓ развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение;
- ✓ умение читать схематично изображенные действия, планировать свою работу;
- ✓ умение отбирать средства и материал для самостоятельной деятельности, давать определения тем или иным понятиям, развивать находчивость и сообразительность.

Моей находкой для закрепления и систематизации знаний детей стало использование игр на липучках и игр с фонариком на различные темы. Эти игры позволяют закрепить полученные представления о различных сторонах изучаемого объекта. У детей идёт обогащение памяти, активизируются мыслительные процессы, развивается речь, происходит накопление фонда умственных приёмов и операций. Игры на липучках я использую не только на занятиях в кружке «Юный исследователь», но и в повседневной работе с детьми.

Фиксация результатов практического исследования или наблюдения является обязательным этапом опытно-экспериментальной деятельности. Приучаю детей к фиксации постепенно, поскольку этот вид работы считается сложным для дошкольников. А необходим этот этап для того, чтобы результаты экспериментирования запечатлелись в памяти воспитанников (зрительной, сенсорной, слуховой, двигательной, обонятельной). Для этого использую карточки-схемы.

Со временем у меня, как у каждого воспитателя, который поддерживает метод экспериментирования, накопился большой опыт по его использованию в разных видах деятельности. Из конспектов сформирована картотека, которая содержит естественнонаучные эксперименты для детей на различную тематику. В процессе своей работы с детьми по экспериментальной деятельности, я отметила динамику развития:

- ✓ у детей появился интерес к экспериментированию, стали развиваться навыки экспериментирования, дети более уверенно пользуются исследуемыми материалами;
- ✓ ребята самостоятельно подбирают оборудование для экспериментов, усваивают элементарные правила проведения опытов;
- ✓ при проведении экспериментов дети более внимательны, у них расширяется кругозор, появляются свои предпочтения к обследуемым предметам;
- ✓ желание проводить опыты самостоятельно, вне организованной образовательной деятельности;
- ✓ усвоение материала более прочное, ведь ребенок слышит, видит и делает сам;
- ✓ повышается образовательная компетентность родителей в познавательно исследовательской работе с дошкольниками.

Результаты диагностики на конец года показали, количество детей с высоким уровнем развития 34%, 49% со средним уровнем развития, количество детей с низким уровнем развития 17%.

Определены критерии уровня знаний детей по познавательной деятельности.

Высокий уровень – четкое представление о целостности мира, взаимосвязи и взаимозависимости явлений, времени, пространстве; самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность; активное участие в занятиях, играх, исследовательской деятельности;

Средний уровень – наличие элементарных представлений у детей о взаимосвязи и взаимозависимости явлений, времени, пространстве; с помощью взрослого организует поисковую и самостоятельную деятельность; участвует в занятиях и совместной с педагогом исследовательской деятельности;

Низкий уровень – отсутствие представлений об окружающем мире; отсутствие интереса к занятиям, отказ от исследовательской деятельности. Я буду продолжать работу с детьми по теме исследовательская деятельность, так как вижу результат своей работы: благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы. Детям нравятся занятия, на которых вместе с нами они совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать, преодолевать трудности.

Литература:

1. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ авт.-сост. е.А. Мартынова, И. М. Сучкова. — Волгоград: Учитель, 2011. — 333 с.
2. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л. Н. Прохорова. — М.: АРКТИ, 2003. — 64с.

АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТЕНД «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»

*Абрамович Вера Викторовна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск*

E-mail: ds24.ivolga@mail.ru

*Крупинина Наталья Анатольевна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск*

E-mail: ds24.ivolga@mail.ru

*Шабаета Валентина Иосифовна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск*

E-mail: ds24.ivolga@mail.ru

*Шапошникова Мария Андреевна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск*

E-mail: ds24.ivolga@mail.ru

Экологическое воспитание - это фундамент для полноценного развития личности, при котором ребенок не только усваивает принятые нормы в отношении «человек-природа», но и развивает свои познавательные процессы (память, внимание, речь, мышление и воображение). Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая её объекты и явления, дети дошкольного возраста постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность её познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств. Именно в дошкольном возрасте ребёнок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика. Чтобы воспитать в детях любовь к природе, бережное отношение к ней, мы создали авторское дидактическое пособие экологический стенд «Эколята - дошколята».

Актуальность данного пособия заключается в необходимости экологического воспитания. В наше время важно уделять много внимания для воспитания дошкольников в духе бережного и ответственного отношения к природе.

Цель данного пособия заключается в формировании у детей системных знаний о живой и не живой природе, чувства любви к природе и бережного отношения к окружающему миру.

Работая со стендом «Эколята-дошколята» мы ставим перед собой задачи:

1. Формировать у детей элементарные представления о живой и неживой природе. («Познавательное развитие»)

2. Развивать у детей позитивное отношение к объектам природы, воспитывать экологическую культуру, умение любоваться, радоваться и восхищаться красотой природы. («Социально-коммуникативное развитие»)

Дидактическое пособие экологический стенд «Эколята – дошколята» изготовлен из пластиковых труб. Они соединены в устойчивую конструкцию с помощью клипс. На верхней трубе с помощью колец крепятся 3 листа из фанеры. Каждый лист оформлен с двух сторон по темам «Лес», «Луг», «Опыты и эксперименты», «Наши добрые дела» и «Мы любим природу». На боковых трубах с двух сторон с помощью клипс крепятся «дверцы». Они открываются и с обратной стороны на каждой «дверце» расположены коробочки-кармашки. В кармашках располагаются изображения животных птиц, насекомых, рыб, грибов, цветов... Изучать природу ребятам помогут куклы-защитники природы.

Откроем двери в мир природы! На первой странице мы видим лес. Все элементы выполнены из фетра. Здесь ребята могут увидеть разные деревья, муравейник, гнездо птицы, дупло. Используя изображения из коробочек, ребята изучают жизнь животных в лесу.

Перевернув страницу стенда, мы попадаем на луг, а рядом течет река. На лугу мы изучаем насекомых и цветы, в реке – рыб. Ребята располагают картинки на стенде, описывая данных представителей фауны.

Чтобы лучше понять явления природы, обращаем внимание детей на опытно-экспериментальную деятельность. С обратной стороны стенда можно изучить круговорот воды в природе и движение ветра, а так же провести опыты с водой.

Так же на стенде мы расположили выставку фотографий «Наши добрые дела». Ребята с удовольствием рассматривают фотографии и стремятся помочь природе.

Изучая природу, помогая ей, ребята отражают увиденное в своих рисунках, которые мы расположили на одной из страниц стенда.



С помощью данного пособия мы проводим разные дидактические игры. Рассмотрим некоторые из них.

«Пищевые цепочки на лугу»

Цель: закрепить знания детей о пищевых связях на лугу.

Материалы: Стенд с изображением луга, изображения обитателей луга.

Ход игры: Детям раздаются изображения обитателей луга, дети располагают изображения на стенде в порядке - кто кем питается.

Растения – гусеница – птица

Злаковые травы – грызуны – змеи

Злаковые растения – мышь – хищные птицы

Трава – кузнечик – луговые птицы

Насекомые их личинки – крот – хищные птицы

Тля – божья коровка – куропатка – хищные птицы.

«С чем нельзя в лес ходить?»

Цель: уточнение и закрепление правил поведения в лесу.

Материалы: Стенд с изображением леса, изображение – ружьё, топор, сачок, магнитофон, спички, велосипед.

Ход игры: Воспитатель располагает на стенде картинки с изображением ружья, топора, сачка, магнитофона, спичек, велосипеда и просит объяснить почему нельзя эти предметы брать в лес.

«Кто где живет?»

Цель: Уточнить место обитания разных животных; учить классифицировать животных.

Материалы: Стенд, изображение разных животных по одной на каждого ребенка.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям найти на стенде дом для животного и рассказать где он обитает и как называется его дом.

«Звери, птицы, рыбы»

Цель: закреплять умение классифицировать животных, птиц, рыб.

Материалы: Стенд с изображением луга и реки, изображения животных, птиц, рыб.

Ход игры: Воспитатель располагает на стенде изображения разных животных, птиц и рыб. По сигналу воспитателя, дети говорят название. Например; воспитатель говорит «Птица», дети называют каких видят птиц на стенде. Так же играют, называя рыб, зверей.

«Что было бы, если из леса исчезли...»

Цель: закреплять знания о взаимосвязи в природе.

Материалы: Стенд с изображением леса и его обитателями.

Ход игры: воспитатель предлагает убрать из леса насекомых:

- Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

«Подводный мир»

Цель: закреплять знания детей о рыбах, как живых существах, живущих в воде о необходимости охраны среды их обитания, закрепить их названия, воспитывать интерес к подводному миру.

Материалы: Стенд с изображением реки, загадки о разнообразных рыбах (на выбор воспитателя), изображение рыб.

Ход игры:

Вариант 1. Воспитатель загадывает загадку о рыбах, участник игры, который её отгадал, рассказывает всё об этой рыбе, игра продолжается, пока все загадки не будут разгаданы.

Вариант 2. Участники игры рассказывают о рыбе, её особенностях, но не называют название, остальные дети должны угадать рыбу.

ПРОЕКТ «ЮНЫЙ ВОЛОНТЕР» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Авдонина Екатерина Михайловна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП – дс «Теремок», Сергиевский район
E-mail: Katia.awdonina@yandex.ru*

*Данилова Елена Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП – дс «Теремок», Сергиевский район
E-mail: elendan110wa@yandex.ru*

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в иных социокультурных условиях. К сожалению, политические, социально экономические изменения в обществе сформировали условия для частичной подмены духовно – нравственных ценностей материальным благополучием.

Воспитывать духовно – нравственные качества в ребёнке, с помощью бесед, демонстрации картинок, замечаний и нареканий не эффективно. Важно, дать детям возможность, на собственном опыте научиться видеть, понимать и разделять горести и радости ближнего. Для волонтера ценны такие качества как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость, милосердие. Именно поэтому, вопрос о создании волонтерского движения в детском саду является актуальным.

Волонтерское движение в ДОУ способствует положительной социализации дошкольника через активную деятельность, где именно дети являются инициаторами и реализаторами позитивных изменений, нуждающихся в помощи и поддержке.

Цель данного проекта: создание условий для положительной социализации детей в обществе, через волонтерское движение.

В начале проекта нами были сформированы четкие, ожидаемые результаты. Такие как:

- у дошкольников сформировано представление о волонтерском движении, о необходимости оказания помощи тем, кому она необходима (дети, взрослые, инвалиды, животные);
- дети приняли участие в акции «Вырасти цветок – подари другому»;
- дети приняли участие в акции «Сдай макулатуру – помоги животным»;
- дети приняли участие в акции «Внук по переписке».

Реализация проекта проходила в три этапа.

На первом этапе проекта (в течение недели) была сформулирована проблема, поставлены цели и задачи, определены этапы проекта. Проведен онлайн – опрос, среди родителей, размещенный на сайте детского сада. В результате опроса выяснилось, что не все родители знают о волонтерском движении, но имеют желание познакомиться с их деятельностью поближе и принять участие в оказании посильной помощи.

На втором этапе проекта дети посмотрели видеоролик «Волонтеры России», который помог сформировать у них первичное представление о волонтерском движении в нашей стране.

Посадив цветы, дети приобрели ценные навыки об уходе и поливе рассады.



Закрепить представления о добре и зле, о необходимости оказания помощи нуждающимся, смогли во время мероприятия «Время добрых дел». Во время игр дети учились договариваться, соблюдать правила, проявлять заботу. В конце мероприятия дети были торжественно посвящены в волонтеры, получили именные значки.



Проанализировать хорошие и плохие поступки других дети смогли во время чтения художественной литературы: Т.А. Шорыгина «Волшебные слова»; «Любят того, кто не обидит никого»; «Где дружба прочна, там хорошо идут дела». С. Прокофьева: «Сказка о ленивых ручках и ножках»; «Сказка о том, как мышонок попал в беду». У детей сформировалось представление об образе дружбы о взаимопомощи, о милосердии и заботе.

Узнать о важности и значимости волонтерского движения дети смогли во время информационных бесед, рассуждений.

В ходе продуктивной деятельности воспитанники смогли проявить свои творческие способности. Дети делали поздравительные открытки, лепили игрушки для своих друзей, конструировали домики для животных.



Посмотрев мультипликационный фильм «Цветик – семицветик» познакомились с таким понятием как эмпатия (сопереживание), которое так необходимо человеку для полноценного существования в обществе.

Организация флешмоба «Дорогою добра», помогла привлечь детей из других групп к волонтерскому движению.

На третьем, заключительном этапе, дети приняли участие в акциях «Посади цветок – подари другому», «Сдай макулатуру – помоги животным», «Внук по переписке».

Выращенную детьми рассаду цветов, передали в один из Самарских пансионатов, для высадки в клумбы на прилегающей к нему территории.

Вырученные средства от сдачи макулатуры, передали в приют для бездомных животных, который находится на территории Сергиевского района.

Совместно с родителями, дети, написали письма в Тверскую и Мурманскую области, одиноким пенсионерам, проживающим в пансионатах. В письмах дети поздравили пенсионеров с наступающим праздником, подарили самостоятельно сделанную открытку, рассказали о себе и предложили, при желании, переписываться.



Продолжат ли дети принимать участие в волонтерском движении в будущем, пока неизвестно, но в любом случае ценные знания и навыки, полученные в дошкольном возрасте, им обязательно пригодятся.

Литература:

1. Козлова Н.П. Развитие волонтерского движения в России // - 2017. – Т. 10, №1 (36). – С. 46 – 48.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ, ФОРМЫ И СПОСОБЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ»

*Аветян Людмила Дмитриевна, воспитатель
ГБОУ ГИМНАЗИЯ №1 СП «Детский сад «Ладушки» г.Новокуйбышевск
E-mail: avet3010@mail.ru*

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии.

Любое новшество представляет собой создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения

среды. Технология же является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Для этого в нашем детском саду мы применяем отличающиеся от других дошкольных учреждений интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящей стены».

Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс. Технология «говорящая стена» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде группы

Цель и задачи технологии «Говорящая стена»

Цель: Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи:

- ✓ Создать атмосферу эмоционального комфорта.
- ✓ Создать условия для творческого самовыражения.
- ✓ Создать условия для проявления познавательной активности детей.
- ✓ Создать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций

Главная идея «говорящей стены» — преобразование обычной среды пребывания ребенка в обучающую и «воспитывающую». «Говорящая стена» — это своеобразный живой экран. На стенах в группе и помещениях детского сада крепятся магнитные полоски, ковровые полотна, кармашки, прищепки, игры, игровые фишки и различные тематические картинки. «Говорящие стены» активно используют в своей работе все педагоги. Также на «говорящих стенах» в помещениях детского сада материал размещается в соответствии с временами года, по тематическим неделям, которые проходят в детском саду, направлен он на художественно-эстетическое воспитание дошкольников. Поэтому целью организации «говорящих стен» в группах и помещениях детского сада стало усвоение, закрепление, расширение знаний, а также развитие коммуникативных навыков.

Работать с интеллектуальной «говорящей» стеной выбор педагога. В каждой группе работа индивидуальна и исходит от потребностей детей. Говорящая стена помогает педагогу ненавязчиво познакомить, изучить, закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство. Работа с «Говорящей стеной» начинается с нового для детей материала. На непосредственной образовательной деятельности знакомим детей раннего возраста с темой, размещаем наглядный материал, пособия. Работа проводится фронтально. Применяя наглядные, словесные, проблемно - поисковые методы изучаем материал. Затем, в свободном доступе остаются карточки, наглядный материал по теме. Дети в самостоятельной деятельности имеют возможность действовать с материалом, играть, исследовать. Используем игровые приёмы, когда герой просит помощи в создавшейся ситуации. Дети

ищут решение самостоятельно или с помощью педагога. При работе со стеной педагог может делить детей по группам, также работа со стеной может проводиться индивидуально.

На уровне глаз детей размещается разнообразная информация в доступной для детей форме, фотографии, выставки рисунков, поделок. Говорящая стена может включать много элементов. Центральную часть нашей стены занимает магнитная доска. Вокруг доски на стене можно закрепить прищепки, липучки, кармашки, что увеличит развивающее пространство группы и повысит его вариативность. На прищепки подвешиваются картинки и схемы к занятиям, работы воспитанников. Такой способ организации пространства стены позволяет педагогу разместить больше информации, что повышает развивающий потенциал игр и занятий. Дети рассматривают фотографии своих игр, занятий, рисунков, и это побуждает их возвращаться к ним снова и снова. Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребёнка. Можно использовать «Говорящую стену» как выставку детских работ, которые регулярно сменяются, что является показателем вариативности среды.

Главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами. В свободном доступе детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки. Дети раннего возраста активно выполняют такие задания, как «Найди такой же», «Собери фрукты», «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Кто как кричит».

«Говорящая стена» позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребёнка, интересы. Самостоятельная деятельность детей не должна регламентироваться педагогом. Педагог должен не руководить ребёнком, а уважать его интересы, индивидуальные особенности развития. Наблюдать, а не вмешиваться. Не навязывать темп выполнения, не предлагать способов решения, не оценивать шаги к его выполнению, не подталкивать к правильному решению, не предлагать его в случае затруднения. Только тогда, интеллектуальная «говорящая» стена выполнит функцию путевода по образовательным маршрутам, которые ребёнок выбирает самостоятельно.

Таким образом, результативность данной технологии очевидна всем и имеет только положительные аспекты. У детей развивается внимание, память, мелкая моторика, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие. Дети становятся более инициативными, самостоятельными, общительными, как в игровой, так и в познавательной видах деятельности.

Литература:

1. «Говорящие стены» // Журнал «Дошкольное образование», – 2002.
2. Могильникова, С.В. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / С.В. Могильникова // МААМ. RU – Международный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/vystuplenie-na-temu-...>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Стафурова, Е. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Е. Стафурова // Учительская газета – независимое педагогическое издание. – Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/1104, свободный. – Загл. с экрана.
4. Шакирова, Е. Из горизонтали – в вертикаль / Е. Шакирова // Журнал «Дошкольное воспитание» № 09. – 2017.

5. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 9. – 2016.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКИХ «УМНЫХ» СТЕНДОВ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Автайкина Елена Викторовна, руководитель СП
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области
«Детский сад №13», г. Отрадный
E-mail: sad13@bk.ru*

*Панкова Наталья Петровна, старший воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области
«Детский сад №13», г. Отрадный
E-mail: sad13@bk.ru*

Познавательная инициатива – это личностное образование, которое выражает взаимосвязь регулятивных процессов, познавательного эмоционального отношения к объекту, процессу и результатам познания [2, с. 36]. Э.А. Красновский дает «познавательной инициативе» совершенно особое определение: «проявление всех сторон личности дошкольника: это и интерес к новому, стремление к успеху, радость познания, это и установка к решению задач, постепенное усложнение которых, лежит в основе процесса обучения» [5, с. 4].

Развитие познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста представляет тот идеальный вариант, когда ее становление происходит постепенно, равномерно, в соответствии с логикой познания предметов окружающего мира и логикой самоопределения личности в окружающей среде [1, с. 17].

В контексте ФГОС ДО развитие у детей познавательной инициативы является одной из приоритетных задач дошкольного образования и во многом предопределяет эффективность создания необходимых предпосылок дальнейшего успешного обучения детей в школе. Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности и т.д. [4].

В пункте 24.20. Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) говорится о том, что становлению познавательной инициативы способствует познавательно-исследовательская культурная практика. [3, с. 157].

Таким образом, развитие познавательной инициативы – это важная задача воспитания детей дошкольного возраста. Именно в этот период ребенок в своих действиях и поступках активно и настойчиво проявляет стремление к самостоятельности. Необходимым условием развития детской познавательной инициативы является формирование предметно-пространственной развивающей среды как «пространства возможностей» воспитанника, источника становления его субъектного опыта. С этой целью были созданы авторские «умные» стенды, которые помогают выстроить алгоритм и зафиксировать проведенный опыт или эксперимент.

Исходя из того, что все эксперименты, как и наблюдения, классифицируются по определенным принципам, предложенным Ивановой Александрой Ивановной, кандидатом биологических наук, именно они и были взяты за основу создания стендов, но для удобства использования с детьми все карманы переименованы на «детский» язык.



*Рисунок 1 «Умный» стенд
«Почемучки»*



*Рисунок 2 «Стенд фиксации опытов
и экспериментов»*

Рассмотрим применение стендов на конкретном примере, учитывая все этапы работы с данными стендами.

1 ЭТАП. Определение объекта экспериментальной деятельности. Например, детям предлагается собрать электрическую цепь. Они определяют объект – электричество.

2 ЭТАП. Постановка исследовательской задачи в виде проблемной ситуации. Предлагаем детям собрать по схеме такую электрическую цепь, чтобы мы слышали звуковой сигнал машины ДПС.

3 ЭТАП. Выдвижение гипотезы дошкольниками, исходя из поставленной исследовательской задачи. Прежде, чем начать проводить эксперимент, дети выдвигают гипотезу, например; «Мы думаем, что у нас получится собрать электрическую цепь так, чтобы услышать звуковой сигнал машины ДПС».

4 ЭТАП. Уточнение правил безопасности в ходе осуществления экспериментирования и при работе со стендом.

5 ЭТАП. Выбор оборудования необходимого для проведения эксперимента.

6 ЭТАП. Выполнение эксперимента, стимулирование инициативы детей.

7 ЭТАП. Наблюдение результатов экспериментов, стимулирование проговаривания вслух своих мыслей (объяснение детьми хода эксперимента).

8 ЭТАП. Фиксирование результатов на стенде, стимулирование общения детей в ходе фиксации, работа детей с символическим материалом и готовыми формами.

Дети заполняют все карманы стенда, следуя определенному алгоритму.

Карман №1 называется «Дата», здесь дети фиксируют дату проведения эксперимента. Можно дату записать от руки, можно выбрать печатные цифры и буквы, на некоторых стендах применяют стираемый маркер и так далее.

Карман №2 называется «С чем?». Этот карман обозначает, с каким объектом проводился эксперимент? (электричество). Ребенок выбирает изображение «Электричество», и помещает в карман № 2. Если вдруг не оказалось нужной картинки с изображением объекта эксперимента, то можно написать это слово или зарисовать на листе бумаге и вложить в нужный карман.

Карман №3 называется «К чему это относится?» и обозначает принцип «По характеру объектов, используемых в эксперименте». Дети выбирают из четырех предложенных изображений (опыты с веществами, с физическими явлениями, с объектами живой или неживой природы), к чему относится данный эксперимент и помещают данное изображение в карман № 3. В данном случае ребенок выбирает изображение «Опыты с физическими явлениями» и помещает в карман № 3.

Карман №4 отвечает за принцип «По месту проведения опытов», называется «Где?». Дошкольники выбирают из предложенных картинок изображение, обозначающее место проведения эксперимента: в лаборатории, на улице, в группе, дома (например, «в лаборатории») и помещают данное изображение в карман № 4.

Карман №5 называется «С кем?» и обозначает участников эксперимента. Дети выбирают из предложенных изображений участников эксперимента: с детьми, с воспитателем, с родителями, самостоятельно (например, с воспитателем). Помещают данное изображение в карман №5.

Карман №6 называется «Сколько нас?» и отвечает за принцип «по количеству детей». Дети выбирают из предложенных картинок изображение по количеству детей, участвовавших в эксперименте: индивидуальные, групповые, коллективные (например, групповые). Помещают данное изображение в карман № 6.

Карман №7 обозначает продолжительность эксперимента и называется «Сколько по времени шел эксперимент?». Выбирают из предложенных картинок изображение по продолжительности эксперимента: кратковременные или длительные (в данном случае – кратковременные). Помещают данное изображение в карман № 7.

Карман №8 отвечает за принцип «По количеству наблюдений за одним и тем же объектом» и называется «Сколько раз экспериментировали?». Дети выбирают из предложенных картинок изображение: однократные или многократные (в данном случае – однократные). Помещают данное изображение в карман № 8.

9 ЭТАП. Подтверждение или опровержение выдвинутой гипотезы. На данном этапе дети вспоминают выдвинутую в начале эксперимента гипотезу и делают выводы: гипотеза подтвердилась или нет. Карман № 9 называется «Гипотеза». Дети помещают в карман № 9 изображение с галочкой, если гипотеза подтвердилась, или изображение с перечеркнутой галочкой – если не подтвердилась.

10 ЭТАП. Формулировка выводов (стимуляция активизации словаря). На данном этапе работы с «умными» стендами мы «превращаем» ребенка в ученого, который делает обобщающие выводы по проведению эксперимента и заполнению стенда. Можно выводы делать пошагово со всеми детьми одновременно.

11 ЭТАП. Рефлексия опытно-экспериментальной деятельности. Как и любая деятельность, опытно-экспериментальная также требует рефлексии. Рефлексия с детьми проводится следующим образом: детям предлагается выбрать из карманов стенда определенный смайлик: с улыбкой обозначает, что эксперимент понравился, был доступен ребенку; с прямым ртом – не очень понравился или был немного не понятен данный эксперимент; с грустным ртом – не понравился или не был вообще понятен данный эксперимент. Выбранные смайлики дети размещают на стенде: вешают на крючки, прикрепляют на липучки, вешают на магнитную полосу, помещают в карманы и так далее (в зависимости от стенда). Здесь самое главное, чтобы дети смогли аргументировано ответить на вопрос: «Почему ты выбрал именно этот смайлик?».

Что дает применение данных стендов? Показатели развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста через использование «умных» стендов:

1. Проявляют устойчивый познавательный интерес к опытам и экспериментам.
2. Умеют выдвигать гипотезы и предлагать способы их решения.
3. Самостоятельно планируют опытно-экспериментальную деятельность.
4. Проявляют инициативу и самостоятельность при организации, проведении и фиксации опытно-экспериментальной деятельности.
5. Умеют аргументировать выбор необходимого символа при работе со стендами.
6. Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместной фиксации опытно-экспериментальной деятельности.
7. Устанавливают причинно-следственные связи при формулировании гипотезы и выводов.

8. Знают и соблюдают правила техники безопасности при проведении экспериментов.

Высокие образовательные результаты могут быть достигнуты за счет эффективности работы по развитию познавательной инициативы через применение данных стендов при соблюдении следующих условий:

1. Наличие четко продуманного алгоритма работы со стендами по опытно-экспериментальной деятельности.
2. Планомерная и системная работа по использованию данных средств фиксации.
3. Активное использование символического материала и готовых форм.
4. Проведение рефлексии заполненных стендов.
5. Совместная вовлеченность воспитателей, родителей и специалистов ДОО в процесс опытно-экспериментальной деятельности.

Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что познавательную инициативу необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

И в завершении хотелось бы привести слова В.А. Сухомлинского, которые подчеркивают значимость организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, что бы ребенку захотелось еще раз возвратиться».

Литература:

1. Зубкова, П.И. Исследование познавательной активности детей дошкольного возраста / П.И. Зубкова. – М.: Просвещение, 2005. – 363 с.
2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. для сред. проф. образования / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 13-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 414 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г., №1028 / Министерство просвещения Российской Федерации. М., 2022. – 236 с.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.
5. Формирование познавательной активности дошкольников: Сборник научных трудов. – Шадринск, 2002. – 253 с.

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ»

*Адушева Нина Николаевна, воспитатель
СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №2 им В. Маскина
E-mail: ikvt06632@yandex.ru*

*Михайлова Ольга Валерьевна, воспитатель
СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №2 им В. Маскина
E-mail: ikvt06632@yandex.ru*

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое», «Художественно-эстетическое развитие»

Форма деятельности: совместная деятельность взрослого и детей.

Возраст детей: старшая группа (5-6 лет).

Цели: Заложить основы экологического воспитания на основе ознакомления детей с полевыми цветами.

Задачи:

- Закрепить знания о времени года, признаках лето;
- Учить рисовать полевые цветы цветными карандашами, передавая оттенки цветов с помощью различного нажима карандаша; умение изображать пространственные отношения предметов;
- Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе, наблюдательность.

Направление: Изобразительная деятельность (рисование)

Виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, двигательная.

Предварительная работа: наблюдение за летними изменениями в природе, беседа о растениях, рассматривание иллюстраций; чтение стихотворение «Ромашки» Е.Серова, «Ромашки» Г.Новицкая,

Методы и приемы: словесные: стихи; наглядные: образец педагогического рисунка; мультимедийный: презентация «Полевые цветы»; практические, запись музыки Чайковского «Вальс цветов»

Материал: иллюстрация В. Лебедева «Разноцветная земля», Е. Мешкова, О. Богатеева «Дождик, лей веселей»; графитный карандаш, цветные карандаши.

I. Образовательная деятельность.

Введение в тему.

Воспитатель. Все мы долго ждали прихода лета. И вот оно пришло, давайте вспомним, как это было. Расскажите, что происходило весной в природе (ответы детей). И вот в свои права вступило лето. Лето - это пора цветов, яркости, красок. Дети, расскажите, как вы представляете поле, луг с цветами. (ответы детей)

Ярко солнце светит

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И, куда ни взглянешь,
Всё кругом светло.
На лугу пестреют
Яркие цветы;

Золотом облиты
Тёмные листы.
Дремлет лес:
Ни звука, —
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит. (Иван Суриков)

Воспитатель: Сама природа помогает украшать поля, луга. Ребята, давайте мы с вами «вырастим свои цветы» (при помощи бумаги и цветных карандашей)

II. Познавательная информационная беседа.

Воспитатель. (показ иллюстрации). Что можно сказать об этой картине? О чем она? (ответы детей) Какие на картине художник нарисовал полевые цветы, назовите? (Ответы детей)

Какие ещё цветы растут на лугу? Назовите. (иван-чай, клевер, васильки, кашка , лютик)

Воспитатель. По широкому полю раскинулись белые ромашки. Лепестки у нее белоснежные, а в середине желтое сердечко как солнышко

Клевер можно встретить везде, он приносит людям много пользы. У соцветия клевера пышная, ароматная «шапочка» красного, розового или белого оттенка. Клевер пахнет медом, на запах летят пчелы.

Е. Трутнева «Колокольчик»

Бежит тропинка через луг,
Пыряет влево, вправо.
Куда ни глянь — цветы вокруг
Да по колено травы.
И колокольчик луговой
На тоненькой былинке,
Качаясь, гнётся над травой
У солнечной тропинки.

Воспитатель. Какие цветы колокольчики? (ответы детей). Колокольчики цветут все лето. Они везде на лугах, в перелесках, возле дорог, фиолетовым, синим цветом радует взгляд. Бутон колокольчика выручает насекомых. Цветки колокольчика служат для насекомых укрытием на ночь, и в ненастную погоду и днем отсиживаются. Тепло и сухо им в цветке. Красную книгу растений занесены колокольчики. Люди частенько вырывают с корнями, рвут, собирают большие букеты. Сорванные цветы вянут.

Как стихотворение поэт отметил что колокольчик качается, гнется. Почему происходит? (дует легкий ветерок)

Почему все цветы нарисованы по всему листу бумаги? (ответ детей). Цветы растут везде по всему полю есть и в одиночку, и много вместе.

Что еще интересного можно увидеть в жаркую погоду на поляне? (стрекозы, бабочки летают, жуки ползают).

Что поспособствовало художнику нарисовать такую живую, яркую картин? (наблюдательность, любовь к природе краски, карандаши)

Гуляя по лугу и наблюдая за природой, можно увидеть и узнать многие секреты.

Почему бабочки летают над цветами? (Они питаются нектаром.)

Почему кузнечики умеют изменять собственный окрас? (в зависимости от оттенка окружающей среды).

Дидактическая игра с мячом «Что можно делать на природе, а что нельзя»

Ребята скажите, а что нельзя делать в природе (ловить бабочек, рвать цветы, бросать мусор и т.д). Что можно? (наблюдать, рисовать, фотографировать)

III. Творческая практическая часть.

Сегодня мы с вами будем цветными карандашами рисовать луг с цветами.

Воспитатель показывает приемы рисования. Любые цветы начинаем рисовать с стебля. Нарисуем карандашом тонкую линию - это будет стебель цветка. Сделаем от стебля несколько ответвлений в разные стороны. Нарисуем контур лепесточков. Где основание бутона нарисуем чашелистики - листочки небольшие и тонкие.

Надо придать ему объем, для того чтобы сделать стебелек цветочка более толстым. Дорисуем от основания стебля длинный тонкий листочек. Обратить внимание, чтобы дети учитывали пропорции, передали оттенки цвета с помощью разного нажима карандаша, рисовали фон.

Физкультминутка:

Вместе по лесу идём, не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. *(ходьба на месте)*

Тысяча цветов вокруг! *(потягивания — руки в стороны)*

Вот ромашка, василёк, медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр и направо, и налево.

(наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой)

К небу ручки протянули, позвоночник растянули.

(потягивания — руки вверх)

Отдохнуть мы все успели и на место снова сели.

(дети садятся)

IV часть. Рефлексия.

Выставка работ. Рисунки получились очень интересными, всем удалось передать летнее веселое настроение, много ярких красок, изобразить теплую, солнечную погоду. Красиво нарисовали ромашки, колокольчики. С помощью нажима карандаша переданы разные оттенки цветов.

Цветок

Цветок на лугу

Я сорвал на бегу.

Сорвал,

А зачем —

Объяснить не могу.

В стакане

Он день простоял — и завял.

А сколько бы он

На лугу простоял?

В. Виктор

ЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Александрова Вера Александровна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №10 Самарская область*

E-mail: mdou_10@mail.ru

*Гаврелюк Оксана Вячеславовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №10 Самарская область*

E-mail: mdou_10@mail.ru

В дошкольном детстве существует столько видов одарённости, сколько есть видов детской деятельности. В каждой деятельности – своя шкала успешности и оригинальности достижений.

Каждый ребёнок неповторим, но при всём индивидуальном своеобразии реальных проявлений детской одарённости существует довольно много черт, характерных для большинства одарённых детей.

Грамотно подкованный ребёнок легко сможет находиться в обществе в наше нелегкое время. Проявляя смекалку можно найти со всеми общий язык, договориться, а это сейчас важно уметь делать. И это в свою очередь, влияет на успех адаптации в новой системе общественных отношений, на развитие своей активной, познавательной позиции.

Цель: создание в детском саду условий, способствующих личностному развитию дошкольника.

Для успешного развития интеллекта у дошкольников нами были поставлены следующие **задачи:**

Обучающие:

- Расширять знания детей о чувствах и эмоциях.
- Закреплять навыки общения: умение слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению.

Развивающие:

- Развивать способность управлять своими чувствами, предупреждать поведенческие нарушения.
- Формировать адекватную самооценку своего статуса в детском коллективе, умение взаимодействовать с окружающим.
- Развивать внимание и наблюдательность.

Воспитательные:

- Формировать толерантное отношение к окружающим.
- Воспитывать ответственность за принятые решения.

Большинство детей раннего возраста в своих взаимоотношениях с окружающими не нуждаются в социальном интеллекте до тех пор, пока не происходит столкновение интересов ребёнка с окружающими людьми. Становясь старше, дети быстро улавливают нюансы речи и приспосабливаются к ролям.

Основным методом работы с детьми является метод общения.

Взаимодействие людей невозможно без общения, которое является необходимым условием формирования не только отдельных психических функций, процессов и свойств человека, но и личности в целом. Необходимость общения обусловлена совместной

деятельностью людей, поэтому грамотное общение является непременным атрибутом конструктивного взаимодействия.

Как известно, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми становится наиболее значимым на этапе перехода ребёнка к обучению в школе.

В старшем дошкольном возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов человека (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), необходимость которых связана с поступлением в школу. Из "натуральных", по Л.С. Выготскому, эти процессы в младшем школьном возрасте должны стать "культурными", т.е. превратиться в высшие психические функции, связанные с мышлением[1].

В современном мире проблема развития логического мышления у подрастающего поколения становится одной из самых актуальных. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира позволяет игра – ведущий вид деятельности дошкольников.

Если говорить о современных детях, необходимо, прежде всего, отметить: дети, либо совсем не играют, либо играют слишком мало. Причина, на наш взгляд, как раз в том. Что взрослые стремятся научить детей читать, писать, считать, забыв об игровой деятельности, в то время как она оказывает существенное влияние, в том числе и на качество общения, являющиеся частью и условием игры.

Одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению является развитие интеллектуально-познавательных способностей. Часто бывает так, что читающий, считающий и пишущий ребёнок, начиная учиться, испытывают затруднения при выполнении заданий на логическое мышление. Интеллектуальное развитие предполагает наличие у ребёнка кругозора, запаса конкретных знаний [3].

Эффективность реализации развития логического мышления у детей дошкольного возраста, является использование игр.

Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, ребёнок учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила, нормы поведения в обществе.

Приобретенный опыт развития логического мышления зависит от разнообразия социальных отношений его ближайшего окружения. Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, испытывают уважение к своему городу, Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем.

Игра как сообщество позволяет формировать у дошкольников социальную идентичность – соотнесение себя с группой сверстников, представление о себе. А это одна из составляющих образа «Я», которая помогает человеку в дальнейшем ориентироваться в окружающем пространстве, адекватно реагировать на социальные нормы, принятые в обществе.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, нами выделены **следующие способы**, способствующие развитию логического мышления у дошкольников:

1. Сюжетно - ролевые и развивающие игры (шашки, головоломки, настольные игры, лэпбук) в них всегда отражаются те или иные социальные взаимоотношения, которые призваны развивать интеллект и мышление у детей;

2. Различные виды творчества: лепка, рисование, аппликация и конструирование. Они прекрасно развивают абстрактное и логическое мышление;

3. Компьютерные игры для развития логического мышления и интеллекта (нами были разработаны авторские мультимедийные игры);

4. Математика и точные науки;

5. Художественная литература;

6. Выполнение различных заданий на логику составление и разгадывание ребусов.

Новизна: Одним из существенных показателей интеллектуального развития ребёнка и его соответствия возрасту, является логическое мышление, которому мы уделяем очень большое внимание в своей работе.

Оно развивается поэтапно, начиная от самых простых к более сложным. А благодаря современным развивающим технологиям и необычным заданиям, из скучного и однообразного обучения, его можно превратить в увлекательную игру, которая наверняка понравится и родителям, и ребёнку.

Практическая значимость в том, что вся эта информация, по развитию логического мышления у дошкольника, представленная в данной работе, может быть использована педагогами и психологами в системе дошкольного образования.

Получение результата требует организованного взаимодействия взрослых и детей, особой системы их взаимоотношений – партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации совместного движения к познаниям.

Литература:

1. Барташников А.А., Барташникова И.А. Учись играя: тренировка интеллекта. – Харьков, 1997.

2. Береславский Леонид Яковлевич. Азбука логики: Как помочь ребенку учиться легко и с удовольствием: [Более 200 игр и упражнений].

3. Тупичкина Е. Программно-методическое обеспечение интеллектуального развития современного ребенка.

АВТОРСКОЕ НЕТРАДИЦИОННОЕ НАСТОЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЦВЕТИК-РАЗНОЦВЕТИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Александрова Диляра Нафеевна, старший воспитатель

МАОУ детский сад №79 «Гусельки»

E-mail: dilyarochka1978@mail.ru

Чурпинова Евгения Владимировна, воспитатель

МАОУ детский сад №79 «Гусельки»

E-mail: alexandrovadiliara@yandex.ru

Цель: Всестороннее развитие детей раннего и младшего возраста через использование авторского нетрадиционного настольно - дидактического пособия «Цветик-разноцветик»

Задачи:

1. Формирование представлений детей о разнообразии окружающего мира

2. Закрепление знаний у детей о сенсорных эталонах предметов

3. Активизация речевой деятельности

4. Формирование умения устанавливать коммуникацию со сверстниками и взрослым

5. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила

Актуальность и особенность данного пособия состоит в том, что оно способствует проведению и организации образовательной деятельности детей младшего возраста в интересной, игровой форме, интегрируя в себе различные виды деятельности (познавательно-исследовательскую, речевую, двигательную, социально-коммуникативную, игровую.) Оно вариативно, легко трансформируемо, насыщено, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Организовывая деятельность с детьми с помощью данного пособия, педагог решает сразу несколько задач: активизирует мыслительную деятельность, развивает память, внимание, речь, способствует умению устанавливать коммуникативные отношения как со взрослым, так и со сверстниками (умение договориться, работать в команде, установить очередность выполнения, принятие на себя лидерской позиции), расширяет знания об окружающем мире, формирует сенсорные эталоны.

Наполняемость данного пособия может варьироваться в зависимости от темы календарно-тематического планирования. Педагог, имея данную форму пособия, наполняет его содержанием, в соответствии с возрастом детей, изучаемой темы, с учетом интересов и возможностей детей. А также позволяет проявить педагогу творчество и фантазию в своей профессиональной деятельности.

Описание авторского нетрадиционного настольно-дидактического пособия «Цветик-разноцветик».

Данное пособие представляет собой настольное игровое поле, имеющее тканевую основу в виде цветка, в центре которого располагается интерактивная музыкальная игрушка с цветовыми клавишами. Каждая клавиша соответствует цвету лепестка. К каждому лепестку имеется конверт соответствующего цвета с заданием. Так же имеется карточка с символом в виде вопросительного знака и ладошки. Символическое изображение позволяет ребенку определить тип задания. Карточка с символом «Вопросительный знак» означает, что нужно ответить на поставленный вопрос, подумать, придумать, дать ответ, то есть активизируется мыслительная и речевая деятельность. Карточка с символом «Ладонка» означает, что задание направлено на двигательную деятельность, то есть задание которое нужно выполнить его с помощью рук, тела, движения (это подвижные игры, или игровые действия типа «Найди и принеси», «Собери фигуру» - на развитие мелкой моторики рук).



Игровые действия.

Ребенок нажимает на сердцевину цветка и цветовые клавиши начинают мигать по кругу в хаотичном порядке, останавливаясь на любом из лепестков круга. Так определяется цвет лепестка. Ребенок выбирает один конверт, разложенных на столе, соответствующего цвета. Ребенок может самостоятельно достать задание, и, если ему оно понятно, без разъяснения, или с помощью взрослого, приступить к выполнению. Задания можно

выполнять как с группой детей, так и индивидуально, в зависимости от поставленной задачи и игровой цели.

Предлагаем варианты использования авторского нетрадиционного настольно-дидактического пособия по реализации темы «Дикие и домашние животные».

Описание заданий (по цвету конверта)

1. *Синий лепесток* - познавательная деятельность - игра с блоками Дьенеша («Составь животное из геометрических фигур») - символ ладошка

2. *Красный лепесток* – речевая деятельность (дидактическая игра «Кто как кричит») - символ вопроса

3. *Желтый лепесток* - социально-коммуникативная деятельность (пазлы, кубики «Собери сказку», «Составь сказку» - разрезные картинки - 4, 5 частей) - символ вопроса

4. *Зеленый лепесток* - познавательная деятельность (дидактическая игра «Кто что ест?») (овощи - фрукты) символ вопроса

5. *Фиолетовый лепесток* - двигательная деятельность (подвижные игры «У медведя во бору», «Кот и мыши») - символ ладошка

6. *Оранжевый лепесток* – двигательная деятельность (дидактическая игра с элементами соревнования «Собери шишки для мишки» дифференциация по размеру (большой - маленький) - символ ладошка



Данное пособие рекомендуется так же использовать с детьми раннего возраста, где все задания упрощаются, акцент делается на игры, направленные на предметную и подвижную деятельность. Используется речевой материал по типу потешек, пальчиковых игр, игры на развитие сенсорики и тактильных ощущений.

В перспективе данное пособие может быть использовано для разных игровых сюжетов в самостоятельной и совместной деятельности с педагогом, для детей среднего и старшего дошкольного возраста, усложняя задачи и дополняя его вспомогательным материалом (новыми играми, игрушками, развивающими элементами).

Таким образом, с помощью нетрадиционного настольно-дидактического игрового пособия «Цветика-разноцветика» ребенок познает мир, осваивает новые знания, демонстрирует раннее получение знания, учится не только добывать информацию, но и делиться с ней, устанавливать коммуникации, что способствует успешной социализации ребенка в дальнейшей жизни.

Литература:

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. -128с.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу: методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром / Н.Г.Комратова, Л.Ф. Грибова. - М.: Сфера, 2006 г.- 346 с.
3. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду / З.В. Лиштван. – М.: Просвещение, 1971. - 196 с.
4. Репринцева Г.И. Игра – ключ к душе ребёнка. Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром: методическое пособие/Репринцева Г.И. - М.: ФОРУМ, 2008. - 240с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТРЫВНОГО КАЛЕНДАРЯ В ФОРМИРОВАНИИ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Апраскина Людмила Васильевна, воспитатель

МБОУ Школа №21 г.о. Самара

E-mail: lapraskina@yandex.ru

Архирейская Светлана Васильевна, воспитатель

МБОУ Школа №21 г.о. Самара

E-mail: lapraskina@yandex.ru

«Календарь - функциональная вещь, которая должна быть не только у богатых господ», - сказал известный российский книгоиздатель и просветитель Дмитрий Иванович Сытин более 170 лет тому назад, и отсюда началась история отрывного календаря. Вначале календари имели большую просветительскую функцию для каждого крестьянского дома. Простыми текстами доносили познавательные сведения: про историю государства, про устройство мира, включали описания необычных животных из других стран и биографии известных писателей.

Современное разнообразие отрывных календарей потрясает. Они стоят копейки и продаются миллионами, чтобы наполнить смыслом каждый из коротких и так быстро летящих дней. Несмотря на то, что данная полиграфическая продукция обычно ассоциируется с Советской эпохой, она гармонично вписалась в современную жизнь наряду с привычными и незаменимыми в обиходе вещами. Настенный отрывной календарь за свою двухсотлетнюю историю претерпел существенные изменения, но, так же как и раньше, остаётся интересным и полезным изданием, доступным каждому. Именно доступность и познавательная ценность отрывного календаря легли в основу нашего педагогического опыта.

Обучение ориентировке во времени имеет длительный, постепенно усложняющийся процесс на протяжении всего дошкольного периода. Дошкольники еще не соотносят

временные ощущения с объективным течением времени, однако идет постоянный процесс накопления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, организованных во времени (сезоны года), освоение таких понятий, как «сегодня», «завтра», «вчера», «сначала», «потом» и т.п.). Формирование временных представлений дошкольников зависит от созданных педагогом определенных условий в группе, форм и методов, используемых в работе. В педагогической практике используются разные приемы: ежедневно утром дети называют текущий день, а также предыдущий и последующий, организуют подвижные, словесные и дидактические игры, и все же проблема освоения дошкольниками календарного времени остается актуальной.

У детей старшего дошкольного возраста, как правило, довольно неточные, отрывочные представления о календарном времени. Заучивание названий и последовательности дней недели, месяцев не дает представлений о длительности, емкости времени, его текучести, необратимости, смене и периодичности.

Ф. Н. Блехер писала, что отрывной календарь дает наглядное представление о том, что «дни уходят», «события приближаются», прошел месяц — наступил новый. Она также предупреждала о том, что не может быть и речи о заучивании с детьми последовательности дней недели, месяцев, их названий. А вместо этого рекомендовала использовать отрывной календарь как наиболее наглядный прибор измерения времени.

В январе 2021 года мы разместили в группе настенный отрывной календарь. Дети каждый день отрывали листок календаря и постепенно усваивали, что листок - это день. Они начали понимать: чтобы сорвать следующий листок, надо ждать целые сутки. Сорванные листки календаря складывали в коробку, расположенную рядом с календарем. Выбрасывать их нельзя, так как эти листы могут служить детям примером для усвоения понятия «прошедшего» времени. По мере наполнения коробочки можно говорить о том, что прошла неделя, месяц.

Процесс отрывания листочка в группе стал ежедневным и любимым ритуалом. Каждому ребёнку хотелось оторвать этот заветный листочек и положить его в коробочку, это очень почетная миссия.

За год знакомства с календарем с детьми играли во многие игры:

- «Незнайкина неделя» (назвать по порядку дни недели, начиная с понедельника);
- «А, ну-ка, угадай» (взрослый называет себя определенным днем недели, предлагая ребенку назвать следующий или предыдущий дни);
- «Неделя, стройся!»;
- «Разложи по порядку» (от любого дня);
- «Назови день недели»;
- «Узнай по описанию»;
- «Найди соседей»;
- «Какой день пропущен»;
- «Что было, что будет».

Дети любят праздники и ждут их с большим нетерпением. В этом нам помогает календарь. В календаре ярким стикером отмечаем заветный листок и начинаем отсчет дней, которые складываются в неделю, а недели - в месяц. И, как награда за тяжёлый труд в подсчёте дней, наступает долгожданный праздник, который приносит радость и счастье детям.

В декабре разработали проект «Ау-ау, Дедушка Мороз!», который был представлен в форме адвент-календаря. Календарь сделали из бумажных стаканчиков, в которые были вложены задания. Адвент-календарь стал не только самостоятельным украшением интерьера группы, но и дидактическим пособием для проведения различных видов совместной деятельности с воспитанниками, а также мотивировал ребят группы на дальнейшее активное участие в оформлении развивающей предметно-пространственной среды к новомуднему празднику.

На окнах группы ожила старая добрая русская народная **сказка "Теремок"** на новогодний лад из вытынанок. И, конечно, герои сказки подготовили для детей задания, которые были заложены в стаканчики адвент-календаря. Например, задание 3 декабря: «Ребята, приветствует вас герой сказки «Теремок». В теремочке с лягушкой квакушкой я решила устроить новогодний праздник, пригласила в гости Лисичку, Волка, Медведя. Изготовила много белоснежных снежинок и хочу поделиться с вами. Теперь вы сможете и в своей группе или раздевалке сделать необычную зимнюю картину с множеством падающих снежинок. Надеюсь, вам понравится мой подарок. Вы догадались, кто я?» (дети украшали помещение снежинками).

20 декабря: «Здравствуйте, дети! Я лягушка-квакушка. И мне очень не терпится узнать, сделали ли вы поздравительные открытки для своих родных к наступающему празднику. Если кто-то из вас еще не успел, обязательно займитесь этим. А потом пришлите мне фотографии ваших открыток, удовлетворите мое любопытство!»

22 декабря: «Ребятишки, шлет вам привет Лисичка-сестричка. Знаю я много хитростей и секретов, и решила, чтобы под Новый год порадовать Деда Мороза хорошим поведением, поделиться с вами одним секретом, который в жизни вам очень даже пригодится. А называется он «Волшебное превращение воды». В моем письме написано, как сделать волшебное превращение. А чтобы проверить на практике, правду я вам сказала или обманула по старой привычке, проведите эксперимент, попробуйте сделать разноцветную воду и превратить ее в разноцветные льдинки.

23 декабря: «Доброе утро, девочки и мальчики. Пишет вам старый ворон из сказки «12 месяцев». Мне сорока сказала, что у вас завтра праздник в детском саду. К сожалению, завтра я не смогу прийти к вам в гости. У вас и без меня будет много гостей. Может быть, вы сегодня расскажете стихи, споете песни, которые выучили к празднику. Воспитатель сможет записать их с помощью магнитофона и отправит сказочной почтой диск ко мне в лес. А я их с удовольствием послушаю. Спасибо!»

С каждым днем, открывая новый стаканчик и выполняя задание нового дня, ожидание праздника переросло в увлечение, стимулирующее детей на творческие познавательные дела на организованных занятиях и в совместной коллективной деятельности с воспитателем. Повторяли названия дней недели, называли дату (число/месяц), отсчитывали дни уже прожитые и сколько еще предстоит прожить и т.д. Адвент-календарь стал своеобразной игровой площадкой для формирования временных понятий. Детям стало понятно выражение «старый год», когда параллельно с адвент-календарем был сорван с календаря последний лист, и «новый год», когда в январе, после праздников, повесили новый отрывной календарь.

С целью привлечения родителей к участию в реализации образовательного проекта «Ау-ау, Дедушка Мороз!», в числа, выпадающие на выходные, были придуманы отдельные задания, которые выкладывались в чат «Наш любимый детский сад». Задания выходного дня

были направлены на постепенное формирование у детей семейных традиций встречи Нового года и восприятие времени. Например, задание

4-5 декабря: «О новогоднем костюме необходимо позаботиться заранее — кем бы ты хотел быть? (обсудить с ребенком);

11-12 декабря: «Самое время достать из кладовки и перебрать новогодние игрушки, проверить гирлянды и другие украшения для елки»;

18-19 декабря: «Самое время приготовить новогодний костюм для новогоднего праздника и выучить стихотворение»;

25 -26 декабря: «Нарядите елку. Не забудьте этот процесс сфотографировать»;

31 декабря: «Старый год закончился, отдыхаем и готовимся ночью встречать Новый год!»

Новая для нашего детского сада, интересная и современная модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе способствовала укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Формирование временных понятий развивает у воспитанников уверенность, самостоятельность, умение планировать свою деятельность. Каждый воспитатель может определить самостоятельно принципы и методы работы с календарем с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей своей группы.

Литература:

1. Блехер Ф.Н. Дидактические игры и дидактические материалы: Число, величина, форма, пространство и время / Ф.Н. Блехер. – М.: Учпедгиз, 1980.– 223с.

2. Примерная основная общеобразовательная Программа дошкольного образования "От рождения до школы"/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 336 с.

3. Формирования элементарных математических представлений у дошкольников. / Под ред. А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 398 с.

4. Щур Я.И. Издательство «Детская литература». Когда? Рассказы о календаре. 1968.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Архипова Валентина Вячеславовна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара

E-mail: valentina_arhipoyva@mail.ru

Мороховец Тамара Ивановна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара

E-mail: valentina_arhipoyva@mail.ru

В настоящее время в дошкольной педагогике большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей. Одним из важнейших условий формирования эколого-краеведческих представлений является непосредственное наблюдение детей за предметами и явлениями природного мира. Поэтому детям должна быть предоставлена возможность общения с живой природой и наблюдения за флорой и фауной. Растения, произрастающие на

приусадебных участках, могут дать детям богатейший учебный материал и дать педагогам возможность вести полноценное экологическое просвещение. В.А. Сухомлинский писал: «Мы стремимся к тому, чтобы на школьном дворе ребенок видел красоту природы, которая становится еще красивее от того, что к ней приложил заботу ребенок».

Проблемами организации работы на экологической тропе занимались авторы программ по экологическому образованию дошкольников Л.И.Марченко, Н.А. Рыжова, В.В.Смирнова, Н.И.Балуева, Г.М. Парфенова. Их работа на экспериментальных площадках показала возможности решения многих задач, в том числе и экологического образования.

В основу используемой нами экологической тропы на практике легли программы «Тропинка в природу», авторы которой: В.В. Смирнова, Н.И. Балуева, Г.М. Парфенова, книга С.Н. Николаевой «Юный эколог». Авторы программы отмечают, что экологическая тропа позволяет наглядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе, изучить новые объекты в их естественном окружении. Экологическая тропа позволяет понять общую связь живого организма с внешней средой, наблюдать жизнь живых организмов в экосистемах, их взаимное влияние друг на друга.

Авторы программ рассматривают организацию работы на экологической тропе с различных точек зрения: как тропу здоровья, как средство нравственного, эстетического и трудового воспитания.

Экологическая тропа детского сада представляет собой демонстрационный, специально оборудованный маршрут на природу, проходящий через различные природные объекты и используемый в целях экологического воспитания детей. Создание экологических дорожек в современной практике экологического образования в дошкольных учреждениях играет большую роль.

Экологические тропы выполняют познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функции. Трассы различаются по важности. Проведение учебно-воспитательной работы с детьми 4-7 лет, проведение воспитательной работы с работниками дошкольных учреждений и родителями детей. Основная задача экологических троп – пробудить у детей любовь к природе.

Характерной особенностью процесса экологического воспитания на естественном пути является то, что он строится на легком усвоении информации, ценностных ориентаций и идеалов, норм поведения в природной среде. Это достигается за счет органичного сочетания отдыха и обучения во время путешествия по маршруту тропы.

Особенностями экологической тропы на территории дошкольного учреждения являются ее малая общая протяженность и специальное создание основных частей объекта, позволяющее учесть возрастные возможности дошкольников.

Согласно существующим рекомендациям, тропы должны прокладываться через как можно больше различных типов ландшафта, таких как берега рек, холмы и выступающие луга. В детских садах такое разнообразие создается искусственно.

Этапы создания экологической тропы:

- ✓ Детальный осмотр территории и выбор наиболее интересных объектов;
- ✓ Создайте карту путей, нарисовав маршрут и все его объекты.
- ✓ Выбранный вместе с детьми "хозяин" пропуска-сказочный персонаж, который дает детям задания и приглашает их в гости.
- ✓ Фото объекта и описание всех точек по схеме, оформленной в виде альбома (паспорта);

✓ Создание табличек с рисунками, подписями конкретных точек и экологических знаков;

✓ Дать рекомендации по использованию дорожных объектов для работы с детьми.

В качестве объектов экотропы были выбраны следующие объекты.

✓ Опушка леса (Деревья: Береза, Тополь, Клен, Рябина) Знакомство с породами, их преимуществами и особенностями данного вида.

✓ Зеленая аптека - посадка растений (ромашка, подорожник, календула). Знакомство с лекарственными растениями, наблюдение за их ростом и созреванием. Сбор для сушки. Медицинские знания.

✓ Птичий городок - (Кормушки, Скворечники) Наблюдение и уход за птицами.

✓ Огород - (Овощи) Расширьте свои знания об овощах: выращивание, созревание, уборка, уход, польза для человека.

✓ Цветник - (Клумба) Познакомьтесь с разными видами цветов и приобретите начальные трудовые навыки ухода за ними.

✓ Фитонцидный уголок - (Ель, Сирень, Мята) Оздоровительная зона, засаженная растениями, насыщающими воздух максимальным количеством кислорода.

Экологическая тропа

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Цель: Знакомство детей с объектами живой природы ближайшего окружения и обучение дошкольников способам охраны окружающей среды.

Задачи:

Образовательные: формирование обобщенных представлений о сезонных изменениях в природе, уточнить названия цветов и их строение. Формировать обобщенное представление об овощах, углублять знания об условиях необходимых для роста растений, об экологических связях между живой и не живой природы.

Развивающие: развивать эстетические чувства (умение видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание ее сохранить)

Воспитательные: воспитывать умение внимательно слушать, точно и полно отвечать на вопросы воспитателя.

Содержание работы по прохождению экотропы:

1 этап. Действие происходит на площадке детского сада. На веранде дети находят картосхему путешествия

2 этап. По загадке отправляются к первой станции экологической тропы «Цветник», где их ожидает персонаж – Гриб «Старичок-лесовичок» загадывает загадки о цветах. Задаёт вопросы об изменениях в природе осенью. Исследовательская деятельность - различение зрелых семян от незрелых. Трудовая деятельность сбор семян. Дидактическая игра превратись в цветочек. Вместе с персонажем отправляются на следующую станцию «Огород». Наблюдаю за овощами, отвечают на вопрос о частях и плодах. Слушают рассказ Гриба об овощах. Проводится подвижная игра «Вершки корешки». Загадывание загадок об овощах.

3 этап. Хороводная игра «Огород». Прощание с грибом и возвращение на площадку. Обсуждение пройденного материала.

Литература:

1. В.В. Смирнова, Н.И. Балужева, Г.М. Парфенова Программа 'Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду'. СПб.- Союз : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003 (АООТ Тип. Правда) 208 с.
2. С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва;2010.
3. <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/opytno-eksperimentalnaya-razrabotka-tema-ekologicheskaya-tropa-kak-sredstvo-ekologicheskogo-obrazovaniya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-437839>.
4. <http://www.eco.nw.ru/lib/data/04/6/020604.htm>

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Астафьева Олеся Владимировна, учитель – логопед
МБДОУ «Детский сад № 373» г.о. Самара
E-mail: astraa63@yandex.ru*

*Дрягина Наталья Сергеевна, учитель – логопед
МБДОУ «Детский сад № 373» г.о. Самара
E-mail: natka2dr@mail.ru*

В современной возрастной и педагогической психологии психическое развитие ребенка понимается как процесс и результат присвоения культурно-исторического опыта предшествующих поколений. Необходимым условием присвоения этого опыта является активность ребенка, в том числе и познавательная, проявляющаяся в соответствующей деятельности.

Познавательная активность – это активность, возникающая по поводу познания и в его процессе, проявляющаяся у ребёнка в любознательности. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Современные исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности дошкольников: недостаточно сформированы потребность в самостоятельном познании окружающей действительности и познавательное отношение к миру, отмечается снижение познавательной активности, выражающейся в заинтересованном принятии информации, в желании углубить и уточнить собственные знания

Художественная литература служит могучим, действенным средством познавательного развития детей. Чтение литературных текстов и умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, развитию познавательной активности.

Цель нашей работы: содействие развитию у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи познавательных и творческих интересов с помощью художественной литературы.

Задачи:

1. расширять кругозор;
2. прививать литературно-художественный вкус, приобщать к культуре чтения;
3. развивать воображение, мышление, фантазию, инициативность и самостоятельность в различных видах деятельности;
4. активизировать речь детей, обогащать и расширять их словарь.

В нашем дошкольном учреждении чтение художественного текста мы сочетаем с технологиями эвристического обучения, моделирования, поисково-исследовательской, игровой, информационно-коммуникативной и ТРИЗ.

Поисково-исследовательская деятельность направлена на поиск и приобретение новой информации из литературного произведения. К используемым нами методам относятся:

- ✓ экспериментирование (с помощью эксперимента детям объясняется почему произошла та или иная ситуация в литературном произведении);
- ✓ «путешествие по сказочной карте» (в процессе путешествия дети знакомятся с природными ландшафтами и их обитателями, с рельефами местности, частями света);
- ✓ коллекционирование.

Моделирование – это процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (изготовление моделей литературных сюжетов, образов).

Игровые технологии позволяют включать интерактивные задания и игры в процессе чтения книг. Под интерактивной игрой мы понимаем совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности, в ходе которой дети взаимодействуют друг с другом и педагогом. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Игра является простейшим способом донесения нужной информации человеку. Интерактивная игра способствует самостоятельному поиску решений, развитию интереса, и творческой активности.

Информационно-коммуникативные технологии обогащают чтение книг красочным иллюстрированным материалом, видеофрагментами, аудиозаписями. Все это активизирует творческое воображение, активность дошкольников. По литературным произведениям с помощью интерактивных технологий создали онлайн-школу для родителей.

Приемы и методы ТРИЗ технологии помогают обучать детей творческому рассказыванию. Усвоив типовую структуру сказки, каждый ребёнок может сам варьировать события на свое усмотрение, создавать новых эксклюзивных героев или симбиоз уже знакомых персонажей.

Эвристическое обучение. Эвристика — слово древнегреческого происхождения, буквально обозначающее «отыскиваю, открываю». Знаменитое восклицание Архимеда: «Эврика!», — имеет с термином «эвристика» один корень.

Эвристика или эвристическое обучение сочетает в себе познавательную и творческую деятельность. Это значит, что педагог не дает детям готовые знания, а представляет им объект, знания о котором они должны найти самостоятельно и овладеть ими.



Метод эвристического наблюдения включает активное, систематическое целенаправленное наблюдение над объектами, объясняющими научные физические или химические явления, встречающиеся в литературных произведениях. В результате

наблюдения дети получают информационный результат, знания о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемого объекта, комплекс личных действий и ощущений, сопровождающих наблюдение.

В качестве примера мы приведем работу в рамках проектной деятельности «Сказки для почемучек или хитрая наука». Например, сказка В. Бианки «Терентий-тетерев». Дети решают проблему, в результате прочтения книги:

«Куда еще может спрятаться тетерев, чтобы его не съели лисица и куница» (используется метод сравнения - на основании объекта дети создают образовательный продукт деятельности в виде идеи, гипотезы, схемы, объекта - рисунка). Затем дети с помощью опытов со снегом выясняют: «Почему тетерев не замерзает под снегом?» (метод эвристического наблюдения).

После прочтения сказок Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка», А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» с детьми провели опыты: «Какие предметы могут плавать?», «Почему одни и те же предметы могут и тонуть, и плавать?»



Сказка братьев Гримм «Горшочек каши» побудила к проведению опытов с гречневой крупой. Дети искали ответ на вопрос «Почему крупа в воде «разбухает»?

Прочитав сказку А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» дети увлеченно искали ответ на вопрос: «Как еще можно достать ключик из пруда?» Нам поможет магнит!



В рамках проектной деятельности мы создали картотеку произведений художественной литературы с описанием познавательных опытов.



Эвристическое обучение активизирует познавательную деятельность и интерес к предметам с помощью современных технологий; способствует развитию интеллектуального, творческого потенциала; приобщает к поисковой и творческой деятельности и способствует формированию языковой, коммуникативной, исследовательской компетенций.

Элементы эвристического обучения позволили сделать работу по ознакомлению с художественной литературой более эффективной: дети активнее стали задавать вопросы и находить нестандартные ответы и пути решения.

Таким образом, оптимальным источником формирования познавательной активности является художественная литература, так как она, выполняя информативную, эмоциональную и регуляторную функции, воздействует не на отдельные стороны психики человека, а на его личность в целом. Такая организация деятельности, как восприятие художественной литературы с самостоятельным поиском и открытием новых знаний, с решением проблемных ситуаций, способствует развитию познавательной активности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Литература:

1. Андреев В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с
2. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. — М.: Изд-во МГУ, 2003. 416 с.
3. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика. - М.: Международная педагогическая академия, 1998. – 266 с.

КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ БЛОКА ДЬЕНЕША

*Ахметова Айгуль Рахимовна, воспитатель
ГБОУ ООШ пос.Подгорный СП детский сад «Золотой петушок»*

E-mail: aigul.ahmetova2015@yandex.ru

*Логинова Елена Валентиновна, воспитатель
ГБОУ ООШ пос.Подгорный СП детский сад «Золотой петушок»*

E-mail: elena.valentinovna@yandex.ru

Хорошо известно, что дошкольный возраст - это период формирования и развития наиболее общих способностей, которые будут совершенствоваться и дифференцироваться по мере взросления. Одной из самых важных компетенций является способность учиться. В работе с детьми дошкольного возраста развитие познавательных способностей детей является одним из важнейших факторов. Дети рождаются с когнитивной ориентацией, которая помогает им адаптироваться к новой среде, в которой они живут. Когнитивная ориентация постепенно перерастает в когнитивную деятельность. Состояние внутренней готовности к познавательной деятельности выражается в исследовательском поведении ребенка, направленном на получение новых впечатлений об окружающем мире. По мере роста и развития ребенка его познавательная деятельность становится все более востребованной. Развитие познавательной активности характерно для взрослых.

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) говорится, что работа педагогов должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков. В дошкольных образовательных учреждениях используется широкий спектр развивающих пособий. Однако существует не так много пособий, которые могут сформировать комплекс всех мыслительных навыков, важных для умственного развития.

Логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем, являются одним из самых эффективных пособий для раннего логического развития и, в частности, для подготовки ума к восприятию математики. Использование блоков Дьенеша способствует:

- Улучшение восприятия детьми физических свойств.
- Развивает способность решать когнитивные проблемы путем развития мыслительных навыков (анализ, синтез, классификация, обобщение и абстрагирование), навыков кодирования и декодирования, логических операций с использованием «и», «или», «не», «все» и «любой».
- Развитие элементарной алгоритмической культуры мышления, которая является предпосылкой для способности управлять своим поведением и планировать свои действия, а также способности выполнять действия в голове
- Развитие способности решать соответствующие возрасту личные проблемы путем создания и реализации идей
- Развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности и настойчивости.

Блоки Дьенеша поставляются в наборе из 48 штук. По мнению автора, в наборе нет двух одинаковых моделей. Каждая геометрическая фигура имеет четыре характеристики: форму, цвет, размер и толщину.

Формы организации работы по логическим блокам.

1. комплексные и интегрированные уроки, обеспечивающие наглядность, систематичность и доступность, смену видов деятельности.
2. игровая деятельность (дидактические игры, настольные игры, подвижные игры, ролевые игры)
3. вне урока, в предметно-развивающей среде (изобразительная деятельность, приложения, бытовые моменты, предметные ориентиры).

Набор может быть использован в качестве учебного пособия в непосредственной образовательной деятельности для решения вопросов в образовательных областях «познание», «социализация», «коммуникация» и «художественное творчество».

В ходе различных занятий с логическими блоками у дошкольников формируются различные мыслительные операции, которые необходимы в плане предматематической подготовки и общего интеллектуального развития. Логические блоки представляют собой стандарт геометрической формы - геометрические фигуры (круги, квадраты, равносторонние треугольники и прямоугольники) и являются прекрасным средством, помогающим маленьким детям освоить форму и геометрию предметов.

Чем раньше ребенок знакомится с блоками и как часто и последовательно он занимается с ними, тем лучше он подготовлен к принятию более сложных условий игры. Когда дети освоят простейшие логические операции, они могут переходить к более сложным задачам. Кроме того, предлагались игры с простыми алгоритмами (работа со стрелками, указывающими направление) и проблемные задания типа «как из двух тонких колес сделать толстое колесо».

Для организованной работы с одной и той же группой детей дошкольного возраста в течение всего дошкольного возраста требуется один комплект трехмерных логических блоков и шесть-восемь комплектов плоских логических фигур. Наряду с логическими блоками можно использовать карточки с условными символами, описывающими свойства блоков (цвет, форма, размер и толщина). Используя эти карточки, дети могут развивать способность замещать и моделировать свойства геометрических фигур. Эти способности и навыки также можно развивать в ходе различных предметных игр. Карточки с характеристиками служат мостиком от визуального к диаграммному мышлению, а карточки с отрицаниями - мостиком к вербальному и логическому мышлению.

В зависимости от возраста дошкольника набор можно разделить на отдельные комплекты. Например, начните с блоков, которые отличаются по форме и цвету, но одинакового размера и толщины, или начните с блоков, которые отличаются по форме, цвету и размеру, но одинаковой толщины. Затем, и только затем, используйте полный набор форм. Ведь чем разнообразнее действия с материалами, тем сложнее детям сравнивать, классифицировать и обобщать. Логические блоки можно широко использовать с раннего возраста для ознакомления детей с формой и геометрией предметов при решении многих других развивающих задач, поскольку они представляют собой эталон формы: геометрические фигуры (круги, квадраты, равносторонние треугольники и прямоугольники). Прежде чем начинать игры и упражнения с логическими блоками, дети сами должны с ними познакомиться. Дети могут использовать их для различных видов деятельности по своему усмотрению. Выполняя различные действия с блоками, дети знакомятся с различными свойствами блоков. Слово «блок» также не должно быть подчеркнуто для детей. Для детей

блоки - это, прежде всего, носители форм, то есть геометрических фигур. Поэтому, разговаривая с детьми, лучше использовать слово «форма».

Игры с блоками Дьенеша могут быть представлены детям в следующем порядке:

- Строительство и моделирование
- Изучение цвета
- Память формы
- Осмотр не подвижности
- Сравнение, классификация и обобщение
- Работа с карточками собственности
- Выполнение логических задач и построение алгоритмов.

Все это можно делать в игровой, непринужденной и интересной форме.

Для детей младшего дошкольного возраста предусмотрены простые игры и упражнения для изучения свойств «одинакового» и «разного» по форме, цвету, размеру, толщине и т.д. Игры и упражнения распределены по трем уровням сложности. Первый этап предполагает манипулирование одним свойством (круглым), следующий этап - освоение двух свойств (цвет, форма), а затем трех свойств (цвет, форма и размер).

Для старших дошкольников предлагаются более сложные игры.

1. три или четыре различных свойства («дом», «построить железнодорожную линию»...) чтобы найти соответствующие фигуры.
2. введение карточек и кубиков с символами.
3. введение отрицательных свойств.
4. работа с наборами.
5. возрастающая сложность алгоритмов.

Литература:

1. Белошистая А.В. Занятия по математике: развиваем логическое мышление// Дошкольное воспитание. – 2004. - № 9.
2. Венгер, Л. А. Развитие. Основные положения.– М., 1993.
3. Фидлер М. Математика уже в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.

КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ашихмина Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №257» г.о. Самара
E-mail: ds257sa@mail.ru*

*Гурьянова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №257» г.о. Самара
E-mail: ds257sa@mail.ru*

Проблема физического развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день является наиболее, актуальной, так как дошкольный возраст решающий в формировании фундамента физического и психического здоровья. В старшем дошкольном возрасте происходит «закладка фундамента» для развития физических качеств детей, а также приобретение знаний, умений и навыков при выполнении упражнений на координацию,

ловкость, быстроту, сохранение равновесия. Это период, когда происходит «пуск» механизмов развития всех физических качеств ребёнка. Целенаправленное и эффективное воздействие на совершенствование физических качеств именно в этом возрасте является мощным средством качественной и целостной подготовки будущего первоклассника, у ребенка старшего дошкольного возраста продолжается процесс окостенения скелета и развития крупной и особенно мелкой мускулатуры. Последнее изменение неразрывно связано с развитием мозга ребенка, с совершенствованием его нервной деятельности и обнаруживается в растущей возможности ребенка управлять своими движениями.

В соответствии с ФГОС основными задачами физической культуры в дошкольном учреждении является укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию, обучение детей жизненно необходимым двигательным навыкам.

Физическое развитие включает в себя приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие, гибкости, равновесия, с правильным выполнением основных движений: ходьба, бег, прыжки, повороты в разные стороны, не нанося ущерба растущему организму. Но особенное внимание мы обращаем на развитие координации движений старших дошкольников. Ведь проявление координационных способностей зависит от целого ряда факторов, а именно: способности ребёнка к точному анализу движений, деятельности анализаторов и особенно двигательного, сложности двигательного задания, уровня развития других физических способностей (скоростные способности, динамическая сила, гибкость и т. д.), смелости и решительности, возраста, общей подготовленности занимающихся и др. Координационные способности, которые характеризуются точностью управления силовыми, пространственными и временными параметрами и обеспечиваются сложным взаимодействием центральных и периферических звеньев моторики.

Основной формой развития двигательной активности детей в ДОУ являются физкультурные занятия. С целью поддержки интереса дошкольников к ним в нашем детском саду особое внимание уделяется подбору физкультурного оборудования. На физкультурных занятиях в нашем детском саду стала использоваться координационно-силовая лестница. Это позволило разнообразить занятия по физкультуре в зале и на улице. Координационная лестница выполнена своими руками и является ничем иным как тренажёром, предназначенным для развития координационных способностей, скоростных навыков при выполнении движений, а также для развития маневренности, силы, выносливости, координации (контроль баланса тела) движений и для синхронизации двигательных навыков. Координационная лестница – это тренажер, имитирующий плоскую горизонтальную лестницу, позволяющий развивать скоростные навыки при выполнении движений на коротких дистанциях, для развития маневренности, силы, выносливости, координации движений. Скоростная лестница – инвентарь легкий в хранении и транспортировке. Удобство и оперативность в подготовке к занятиям и сборка в конце, с этими задачами могут справиться даже дошкольники. Ее можно использовать на занятиях в зале и на уличной площадке. Применение ее в детском саду имеет большие возможности: от изучения различных видов движений до использования в играх и эстафетах, как основного или вспомогательного инвентаря. Во время выполнения упражнений на координационной лестнице тренируется сердечнососудистая система, вырабатывается выносливость. Выполнение упражнений на координационной лестнице тренирует, как мышцы большие и быстрые, так и близко лежащие к костному аппарату, образующие опорно-двигательный

каркас. Каркасные мышцы расположены очень глубоко, их труднее тренировать, мало видов упражнений, способных их задействовать. Занятия на лестнице помогают ребенку быть быстрее, подвижнее и ловчее, тем, что заставляют неврологическую систему посылать дополнительную информацию в его мускулы с огромной скоростью, включая в работу все больше и больше моторных клеток. Повторяя одни и те же упражнения, постоянно увеличивая темп, мозг и нервная система приучаются к более быстрым движениям – именно так достигается стабильный прогресс. В нашей группе разработана серия занятий с координационной лестницей «Чудо – лесенка».

Структура занятий включает вводную, основную и заключительную части.

Вводная часть – разминка

Включает ходьбу в разном темпе, легкий непрерывный бег, подскоки, прыжки, дыхательные и игровые упражнения на внимание и ориентировку в пространстве.

Основная часть

Включает комплекс общеразвивающих упражнений, упражнения на координационной лестнице и подвижную игру.

Комплекс упражнений проводится с предметами: мячами, обручами, лентами, гимнастическими палками, скакалками, косичками, султанчиками. С целью развития чувства ритма, артистичности, творческих способностей используется музыкальное сопровождение. Дети выполняют упражнения по показу сначала в медленном, затем среднем и потом быстром темпе до получения правильного результата. Упражнения предусматривают постепенную физическую нагрузку на разные группы мышц рук, плечевого пояса, ног, спины.

После выполнения общеразвивающих упражнений дети приступают к выполнению упражнений непосредственно на лестнице.

Способ организации детей – последовательная тренировка (друг за другом, поточным способом). По сигналу инструктора дети друг за другом приступают к упражнениям на лестнице.

От занятия к занятию скорость каждого упражнения увеличивается. С каждым занятием время выполнения упражнения уменьшается. По окончании выполнения каждого задания, во избежание переутомления, все дети выполняют дыхательные упражнения, элементы самомассажа, пальчиковой гимнастики. После завершения тренировки проводится подвижная игра, которая подбирается с учетом степени нагрузки, полученной детьми, а также с учетом их пожеланий.

Заключительная часть занятия направлена на обеспечение плавного снижения физической нагрузки, на снятие возбужденности у детей. В эту часть занятия включают элементы дыхательной гимнастики, самомассажа, малоподвижную игру.

Процесс освоения каждого нового упражнения на лестнице проходит в 3 этапа:

1. Разучивание упражнения с пояснениями всех элементов. Особое внимание на данном этапе уделяю не скорости, а правильности выполнения движений.
2. Совершенствуем технику выполнения движений, постепенно усложняя и наращивая темп.
3. Используем знакомые движения в самостоятельной и совместной деятельности.

Координационная лестница выполнена своими руками и является ничем иным как тренажёром, предназначенным для развития координационных способностей, скоростных навыков при выполнении движений, а также для развития маневренности, силы,

выносливости, координации (контроль баланса тела) движений и для синхронизации двигательных навыков.

Литература:

1. Развитие координационных способностей у дошкольников Автор: В.И. Лях
2. Развитие двигательно-координационных качеств как фактор оздоровления детей и подростков. Назаренко Л.Д. - М.: // Изд. «Теория и практика физической культуры» //, 2001. - 21 с.
3. Развитие ловкости и координации движений. Методические рекомендации и упражнения. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс].
4. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. Э.Я.Степаненкова. -М.; Мозаика-Синтез, 2016.
5. Черясова, О. Ю. Физическая культура и спорт в жизни современного общества / О. Ю. Черясова, М. А. Онищук. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 48 (234). — С. 332-336.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бабарыкина Наталья Юрьевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №296» г.о. Самара

E-mail: nataprofin@mail.ru

Петрова Ирина Валентиновна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №296» г.о. Самара

E-mail: petrovairina.1960@mail.ru

Актуальность

В условиях современного времени важно обеспечить овладение детьми универсальными компетенциями, в области экологического образования акцент делается на формирование у детей экологической культуры, воспитание осознанного бережного отношения к природе.

Возрастные особенности дошкольников, небольшой жизненный опыт, узкий кругозор и недостаточный словарный запас не позволяют им осознать взаимосвязь природы и человека.

Экологическое воспитание и образование дошкольников – чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей может вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Значимость проекта для городской системы образования

Участие неравнодушных граждан в решении экологических задач региона и реализации мероприятий национального проекта «Экология» 2019-2024 гг.

Новизна проекта

В план работы по экологическому воспитанию рекомендуем включать систематические циклические наблюдения, опыты и эксперименты.

Наблюдения позволяют показать детям природу в естественных условиях, во всей ее красоте и во всем ее многообразии, в простейших, наглядно представленных, взаимосвязях.

Полученные знания о взаимосвязях в природе закрепляем настольно-дидактическими играми и методическими пособиями.

Соответствие приоритетным национальным проектам

Одними из основных принципов государственной политики в сфере образования являются бережное отношение к природе и окружающей среде, а также рациональное природопользование.

Национальный проект «Экология»__придал новый импульс экологическому образованию и подчеркнул его важность. Природоохранная пропаганда выходит на принципиально новый уровень.

Цель проекта

Разработка, апробация и внедрение новых элементов содержания образования, учебно-методических комплексов, нацеленных на формирование позиции исследователя в экологическом воспитании дошкольников.

Основные задачи

1. Формировать у детей дошкольного возраста систему знаний о природе и существующих в ней связях и зависимостях через исследовательскую деятельность.
2. Развивать у дошкольников эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, желание активно защищать и облагораживать природную среду посредством понимания влияния деятельности человека на природу.
3. Воспитывать экологическую культуру у дошкольников через осознание себя как части единой экологической системы.
4. Повысить компетентность родителей в вопросах использования опытов и экспериментов в природе, обеспечивая информационную доступность как внутри ДООУ, так и на его сайте.

Соответствие мероприятий теме проекта (формы и методы достижения цели проекта)

- ✓ опыты и эксперименты;
- ✓ беседы;
- ✓ циклические наблюдения и ежедневные наблюдения за объектами природы на прогулках (цветники, огороды);
- ✓ чтение и совместное обсуждение произведений художественной литературы;
- ✓ дидактические игры и пособия;
- ✓ квест-игры;
- ✓ экологические акции;
- ✓ конкурсы экологического содержания;
- ✓ Дни добрых дел;
- ✓ создание экологической тропы на групповых участках;
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность в центрах экспериментирования (групповых лабораториях).

Точность прогнозируемых результатов реализации проекта

Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий познавательный интерес к ней, развивает эмоциональную отзывчивость, формирует осознанное желание защищать и облагораживать природную среду.

Для определения уровня сформированности экологической культуры у дошкольников, осознанного бережного отношения к природе, осознания взаимосвязи природы и человека 2 раза в год проводится диагностическая работа на основе методик С.А. Сурковой, С.Н. Николаевой, О.С. Соломенниковой, П.Г. Саморуковой.

Методические продукты, доступные для реализации в условиях другого ДОУ:

Пособие «Земля планета – наш зелёный дом»

Цель: знакомство детей с интересными фактами об окружающей нас живой природе.

Задачи:

1. Помочь детям узнать много полезных и интересных фактов касающихся среды обитания, роста, повадок различных животных и растений.
2. Развивать у детей память путем запоминания полезной информации, содержащейся в вопросах и ответах игры (просто и естественно).
3. Привить детям любовь к животным, интерес к изучению окружающей природы, стремление беречь ее и охранять.

Дидактическая игра «Сортируем мусор — бережем природу» (1 вариант)

Цель: Повышение уровня экологической культуры и информированности о проблеме обращения с отходами.

Задачи:

1. Формировать представления у детей о том, что вторичная переработка **мусора** необходима для сохранения окружающей среды.
2. Развивать умения дифференцировать, **сортировать** предметы по материалам, из которых они были изготовлены.
3. Развивать логическое мышление, наблюдательность, внимание, память.
4. Воспитывать любовь и **бережное отношение к природе**.

Дидактическая игра по познавательному развитию «Сортировка мусора» (2 вариант)

Цель: ознакомление детей с понятием «сортировка мусора», «вторичная переработка».

Задачи:

1. Дать представление о способах решения некоторых экологических проблем.
2. Способствовать формированию экологической культуры, развивать умение классифицировать.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, ответственность, аккуратность, принципиальность.

Дидактическая игра «Вершки-корешки»

1. Закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни – корешки и плоды – вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки, и корешки.
2. Упражнять в составлении целого растения из его частей.

Дидактическая игра по познавательному развитию «Разложи овощи и фрукты по цвету»

1. Формировать умение детей подбирать предметные картинки по цвету.
2. Закрепить знания детей о цвете.
3. Развивать внимание, память, логическое мышление.
4. Воспитывать усидчивость, дружеские взаимоотношения.

Экологическое лото «Морские обитатели»

Цель: уточнение знаний об обитателях моря (узнавать, называть их, видеть сходства и отличия).

Дидактическая игра «Чьи следы?»

Цель: Формирование умения различать следы животных, птиц и человека.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о диких, домашних животных и птицах.
2. Развивать умение применять полученные знания в практической жизни (на прогулке, в зоопарке) посредством наблюдения.
3. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам.

Экологические лэпбуки

Цель: Формирование экологических представлений у детей в процессе создания лэпбуков по теме недели.

Задачи:

1. Способствовать накоплению знаний об **экологии**.
2. Развивать интерес детей к окружающему миру (мир растений и животных), понимание взаимосвязей в природе.
3. Воспитывать осознанное, заботливое и бережное отношение к природе и всему живому.

Настенное игровое панно, стенд «Четыре времени года»

Цель: формировать экологическую культуру дошкольников, прививать любовь и бережное отношение к природе, животному и растительному миру.

Задачи:

1. создать условия для познавательной активности детей во время занятий и самостоятельной деятельности на стенде;
2. показать детям неразрывную связь природы с человеком;
3. расширять их кругозор;
4. развивать мышление, внимательность, речь, мелкую моторику, творческие способности

Пространство стенда включает три природных сообщества: лес, луг, водоем.

Настольное игровое пособие «Дерево»

Дерево «Времена года» (яблоня) изготовлено из бумаги с клеящимися на него листьями, почками, цветами, плодами (яблоки); птицы, насекомые, растения, которые крепятся на держатели; снежинки из бумаги, снег из синтепона.

Игровая задача: формировать систему осознанно-правильных экологических представлений о природе у детей дошкольного возраста.

Методические приемы работы с макетом: беседы, рассматривание, чтение стихов и рассказов о животных, птицах, растениях, составление коротких рассказов, дидактические игры «Когда это бывает», «Лето, осень, зима, весна», отгадывание загадок и др. По заданию педагога ребенок может наклеить или с помощью держателя прикреплять изображения на дерево.

Игровое пособие «Лес – многоэтажный дом»

1 этаж (нижний ярус): трава, грибы, мох. Жители первого этажа: подземные жуки, муравьи

2 этаж (средний ярус): кустарники, деревья. Жители второго этажа: дикие животные (медведь, лиса, заяц, волк, рысь); дятел, филин, сова

3 этаж (верхний ярус): высокие деревья. Жители третьего этажа: легкие птицы, белка, бабочки, майские жуки, комары

Цель: Углубление и расширение представления детей о лесе, как о сложном многоярусном и многоэтажном доме, где все растения занимают определенную экологическую нишу и находятся в тесных взаимосвязях. Воспитывать эмоционально-целостное отношение к природе, бережное отношение и интерес к жизни лесных растений и животных.

Методическое пособие-лэпбук «Люблю берёзку русскую»

Дидактическая игра «Кто где живет?» (4 экосистемы - лес, луг, болото, река)

Дидактическая игра «Подбери семена»

Цель: закрепление знаний детей о семенах культурных растений.

Дидактическая игра «Пищевые цепочки»

Цель: формировать у детей представления о взаимосвязи живых объектов – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.

Настольные дидактические игры:

«Травоядные и хищники», «Оседлые и перелетные птицы», «Собери листочек, назови дерево, подбери плод».

Игровые обучающие ситуации:

«Откуда берется шерсть?», «С какого дерева семена (плоды)?», «Как рубашка в поле выросла?»

Коллекции:

«Почва и ее состав», «Строительные материалы», «Семена и плоды».

Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий познавательный интерес к ней, развивает эмоциональную отзывчивость, формирует осознанное желание защищать и облагораживать природную среду.

Литература:

1. Азбука экологического воспитания // Дошкольное воспитание, 2013. – № 5.
2. Виноградова, М.Р. Воспитание положительного отношения к природе / М.Р. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2012. – №5. – С. 45- 69.
3. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А.Веретенникова. – М.: Просвещение, 2011.
4. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. — М: ТЦ Сфера, 2007. — 56 с.
5. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений: [пособие]. - Москва: Творческий Центр "Сфера", 2007. - 235, [1] с. (Программа развития).
6. Николаева, С. Н. Создание условий для экологического воспитания детей / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 2013.
7. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2009.

8. Николаева, С.Н. Как приобщать ребенка к природе. Методические материалы для работы с родителями учреждений / С.Н. Николаева. – М., 2014.
9. Николаева, С.Н. Юный эколог / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика синтез, 2014.
10. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2012. – 336с.
11. Макаровская, М.М. Уголок природы в детском саду/ М.М.Макаровская. – М., 2009.
12. Саморукова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А.Саморукова. – М., 2008.
13. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
14. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. —М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2005.

САМОАНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Балахонкина Наталья Илларионовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №14*

E-mail: doo14_otr@samara.edu.ru

*Кривопалова Наталия Леонидовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №14*

E-mail: doo14_otr@samara.edu.ru

В век развитых технологий, противоречивости социально-экономического развития общества, лавинообразного увеличения информации, к системе образования предъявляются принципиально новые духовно-нравственные и социально-экономические требования. Сегодня быть хорошим высококвалифицированным педагогом нельзя без изучения всего обширного спектра образовательных технологий.

В практике своей работы с детьми мы стараемся использовать, как традиционные, так и инновационные образовательные технологии, которые эффективно используем в совместной деятельности с детьми, а также с семьями воспитанников:

- проектно-исследовательские технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии.

Динамично развивающаяся система образования способствует расширению возможностей, и требует непрерывного повышения уровня профессиональной компетенции самообразования.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о природе. В своей профессиональной деятельности мы выбрали приоритетное направление - экологическое воспитание дошкольников.

Существование целого ряда экологических проблем в нашей стране и других странах мира диктует необходимость проведения интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания и культуры природопользования. Начинать ее следует уже в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. Экологическое воспитание, несомненно, вносит свой весомый вклад в формирование тех качеств детей, которые необходимы социализации дошкольников.

Целью данного направления считаем, создание благоприятных условий развития личности дошкольников через экологическое воспитание.

Данная цель реализуется через следующие *задачи*:

- формировать познавательные, практические и творческие умения экологического характера у детей дошкольного возраста;
- развивать познавательную активность через экспериментирование;
- формировать умения и навыки наблюдения за природными объектами и явлениями;
- развивать положительные нравственные качества, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, обществе;
- воспитывать этические и эстетические чувства, развивать эмоции средствами природы.

Полноценно решать задачи воспитательно - образовательного процесса помогают нам разные виды НОД с использованием традиционных и развивающих методов и приемов.

В непосредственно образовательной деятельности мы используем *технологии и методы обучения дошкольников*:

- метод проблемно – поисковый (где преднамеренно создаются проблемные ситуации);
- исследовательский метод, который способствует высокому качеству усвоения нового; мы являемся партнером для ребенка в НОД;
- метод экспериментирования.

Проектная деятельность в дошкольном образовании не является абсолютно новым видом деятельности детей [1]. Но чаще она используется как средство познавательного развития дошкольника. Организовать проектную деятельность в группе нам помогают сами дети, потому что дети – это маленькие «почемучки». Для эффективного использования метода проектов в образовательном процессе мы стараемся проводить занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования. Проводим комплексно блочно-тематические занятия. Используем в образовательном процессе интеграции как частично (одно из направлений программы интегрируется с другим), так и полной (один из разделов интегрируется со всеми разделами программы).

Так на занятии в средней группе, темой которого была семья, мы сделали вывод, что многие дети не понимают, что такое семья и, какая ценность в этом заложена - так появилась идея проекта «Я и моя семья». В ходе проекта дети научились определять членов семьи, познакомились с профессиями родителей. Дети с удовольствием освоили игру «Генеалогическое древо», где, используя фигурки, дети сами составляли свою семью, рассказывали о членах семьи. Этот проект помог детям понять, что семья - это не только мама и папа, помог построить отношения между поколениями, познакомиться с некоторыми семейными традициями. Бабушки и дедушки в ходе этого проекта делились с малышами своей мудростью, выучили с детьми детские русские народные песни и потешки.

Реализуя приоритетное направление работы – экологическое, основным условием нашей работы является создание благоприятной творческой атмосферы[3]. Для этого была создана в группе безопасная развивающая среда, которая создаёт у ребенка чувство уверенности в себе, а также даёт возможность самостоятельно распоряжаться её составляющими. Оформляя экологический уголок в нашем «Замке знаний» был вывешен демонстрационный материал «Насекомые», дети с охотой беседовали на эту тему и рассказывали о своих впечатлениях. Нами была подготовлена познавательная презентация «Насекомые» и дети очень заинтересовались. У них было много вопросов. Нехватка информации позволила привлечь к созданию банка данных родителей. Дети стали приносить в группу различные книги и журналы про насекомых, игрушки. Подобранный материал способствовал организации музея «Насекомые». В музее есть коллекция украшений, заколок, брелоков с изображением насекомых, кукольный театр «Муха-Цокатуха», различные игрушки, изображающие насекомых, панно «Летняя полянка», журналы, книжки, энциклопедии, книжки – малышки, сделанные родителями с детьми.

Идею для темы проекта подают сами дети, так, например, «родился» проект «Удивительные улитки». Большинство детей улиток видит в аквариуме и считает, что улитки могут жить только в воде, вот тут и начинается исследовательский процесс - так ли это? Большими помощниками в реализации проекта являются родители [2]. Они помогли в поиске информации про улиток, принесли для наблюдения улиток Ахатина, на протяжении двух недель дети могли воочию наблюдать за живым объектом, его рационом питания, познакомиться с внешним строением, увидеть и узнать, что улитки откладывают яйца, выяснить, кто ещё откладывает яйца. В ходе этого проекта был организован мини - проект «Мой четвероногий друг», дети изготавливали вместе с родителями и своими близкими книжки - малышки, презентации про своих питомцев. Но у одного воспитанника, как оказалось, по состоянию здоровья не было возможности завести себе четвероного друга, но работая над проектом, они с мамой выяснили, что эти улитки абсолютно не аллергины. Так у мальчика появился свой домашний питомец, про которого воспитанник сочинил сказку «Улитка Уля», его работа приняла участие в окружном конкурсе и заняла призовое место. Участвуя во Всероссийском конкурсе «Лучший проект» по версии журнала «Детский сад будущего - галерея творческих проектов» наш проект «Удивительные улитки» стал победителем в номинации «Проект месяца».

Интересным и актуальным оказался экологический проект «Дубок». Беседуя с детьми о том, как нужно беречь природу, охранять, любить, дети заинтересовались, как в городе появились деревья. С помощью родительского комитета, на территории детского сада мы с детьми высадили три саженца дуба, поливали и ухаживали за ними, дети видели, что саженцы приживаются очень тяжело, переживали, но совместными усилиями наши дубки начали расти. Благодаря этому проекту дети наглядно увидели, как тяжело вырастить дерево, тем более такое могучее - как дуб. Через этот проект они выясняли, какие деревья растут на территории детского сада, почему они большие и такие высокие. Было предложено детям и родителям самостоятельно подготовить мини-проекты и узнать, кто же участвовал в озеленении нашего города, кто его обустроивал? Итогом проекта было выступление детей и родителей с презентацией их проектов, что сплотило семьи, обогатило знаниями о городе детей, его истории.

После просмотра мультфильма К. Булычёва «Тайна третьей планеты», появилась гипотеза проекта: смогут ли жители планеты Железяка жить на планете Земля, а земляне на

их планете. Чтобы решить поставленную проблему мы с детьми решили начать изучение с собственного организма, с работы внутренних органов, на примере простых экспериментов: используя простой воздушный шарик, узнали, что желудок имеет свойство растягиваться. Проведя опыт с простыми салфетками и воды - смогли увидеть, как в желудке пища растворяется под воздействием желудочного сока, а самая обыкновенная скакалка помогла увидеть длину кишечника. Дети наглядно увидели, как работают органы, что нужно делать для того, чтобы организм оставался здоровым. Участвуя в региональном конкурсе исследовательских проектов с проектом «Я - человек» ребята заняли призовое место.

Осенью родители откликнулись на призыв акции «Поможем птицам», где совместно с детьми изготовили кормушки для птиц. В нем приняли участие 14 семей группы, которые смастерили разнообразные кормушки из различного материала. Для детей группы родителями был организован мастер-класс по изготовлению кормушек для птиц из бросового материала. Каждая кормушка была неповторима. Результатом акции стал праздник, посвященный дню птиц. Родители устроили конкурс пословиц и загадок о птицах, исполнили известные песни о них. Так как кормушки получились все разнообразными по технике исполнения, по дизайну, был создан творческий мини - проект «Дизайнерская кормушка», который был представлен на окружном семинаре [4].

Метод проектов способствовал развитию у детей ключевых компетентностей: социально-коммуникативной, технологической, информационной. Хорошая динамика отмечается в формировании социально-коммуникативной компетентности, большинство детей умеют вести диалог со взрослыми и сверстниками, самостоятельно и с помощью взрослого формулируют вопросы, умеют понимать настроение по внешним и вербальным признакам, отстаивать свою точку зрения в общении. В формировании информационной компетентности большая часть детей называют источники информации, устанавливают причинно-следственные связи при оценке социальных привычек, связанных со здоровьем и окружающей средой. Дети могут получать сведения при помощи взрослого, делать выводы на основе аналогичного примера, осознанно выбирают источники информации, используют вопросы разного типа.

Одна из важнейших задач этой технологии - сохранить и укрепить здоровье наших воспитанников. В своей группе мы используем следующие компоненты здоровьесберегающей технологии:

- рациональная двигательная активность;
- гибкий режим дня;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- ежедневная утренняя гимнастика (в теплый период года на свежем воздухе);
- подвижные и спортивные игры, физкультминутки, дыхательная гимнастика, гимнастика после сна;
- сохранение стабильного психико-эмоционального состояния;
- воздушные и солнечные ванны, соблюдение питьевого режима;
- физкультурные досуги и развлечения;
- пальчиковая гимнастика
- пропаганда ЗОЖ в непосредственно образовательной деятельности с детьми, в проведении режимных моментов, работа с родителями [5].

Применение в своей работе здоровьесберегающих педагогических технологий повысило результативность воспитательно-образовательного процесса, способствовало

формированию у родителей ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья своих детей. Здоровье сберегающие технологии могут быть скорректированы в зависимости от конкретных условий, возрастных особенностях, обеспечивался индивидуальный подход к каждому ребенку.

Нами были организованы консультации, практикумы, круглые столы, совместные детско-родительские семинары-практикумы, где были показаны родителям какие упражнения нужно проводить дома для коррекции правильной осанки и правильного дыхания у детей. Был организован конкурс на лучшее оборудование для профилактики плоскостопия. Родители сделали массажные коврики для своих детей. Были организованы групповые консультации по ознакомлению родителей с правилами обучения дошкольников ходьбе на лыжах, катании на коньках. Стало традицией организовывать совместно с родительским комитетом развлекательно-познавательные программы, способствующих воспитанию у детей бережного отношения к своему здоровью. Очень интересно проходила акция «Зимние забавы». В празднике приняли участие все родители группы, в программу вошли активные игры, веселые зимние конкурсы, детские эстафеты и развлечения, катание на санках, лыжах и коньках [7]. Данные мероприятия хороши тем, что сохраняются и укрепляются детско-родительские отношения, отношения между детьми и воспитателями, полезны для здоровья детей, наполняют их энергией, делают подвижными и весёлыми.

Родителям нашей группы было предложено поучаствовать в акции «Весёлый участок». Все дружной командой вышли на площадку для строительства снежного городка. Была построена не только горка, но и «оживили» участок «крокодилом» и семейством божьих коровок! Ребята с удовольствием помогали в раскрашивании ледяных фигурок. Все вышеперечисленные мероприятия способствовали активизации совместной деятельности с родителями в укреплении здоровья детей и совершенствования функций организма.

Информационно-компьютерные технологии нами активно используются в воспитательно-образовательной деятельности. Они позволяют на занятиях интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), активизируют внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике [6]. Новые технологии помогают в оформлении различного материала: планов, конспектов, консультаций для родителей, групповой документации, оформления уголков (используется программы Microsoft Office Word; Excel), для мультимедийных презентаций, интерактивных игр и пособий (программы Microsoft Office Power Point, Windows, Movie Maker). Активно ведём просветительскую работу с использованием мультимедиа проектора, компьютера, Интернет. Владение ИТ позволяет нам увеличить объем информации по содержанию образовательной деятельности и методическим вопросам благодаря данным, имеющимся на электронных носителях и в сети Интернет, обмениваться опытом с другими педагогами.

В группе создан опытно-экспериментальный центр, в котором дети в совместной деятельности с нами имели возможность проводить простые опыты. С помощью родителей был приобретен материал для опытно-экспериментальной деятельности. После того, как организовали опытно-экспериментальный уголок, работа стала проходить более насыщенно и интересно. Проводились опыты с водой, с песком, со снегом и льдом, солью и магнитами и т.п. Опыт и наблюдения повторяются, усложняются, переносятся из группы в природную среду и наоборот. Центр способствовал организации самостоятельной игровой деятельности малышей.

Так как, развитие дошкольников происходит через игру, то и развивать ребенка легче в игре. Именно этот вид деятельности включает различные способы взаимодействия ребенка как со взрослым, так и с детьми своего возраста, помогает детям лучше узнать окружающий мир, друг друга и себя.

НОД с детьми мы строим в форме игры. Главное звено игры – воображаемая ситуация и игровая мотивация, которую мы поддерживаем в течение всего НОД: «Путешествие к Лесовичку», «В гости к бабушке Матрене», «Паучок», «Заколдованное письмо» и т.п. Для стимулирования умственной активности ребёнка, расширения круга его интересов проводились занимательные игры: «Построй дорогу для зайчика из камней», «Снежинка в гостях у ребят», «Великие помощники», «Купание куклы Даши». Такие виды деятельности создают предпосылки для раскрытия эмоционального потенциала ребенка, воспитания элементарного экологического сознания.

Проведенная работа по экологическому воспитанию позволила прийти к следующим результатам:

- дети стали больше интересоваться окружающей природой, миром растений и животных;
- у детей сформировались первоначальные представления о себе (человек - часть природы и подчиняется ее законам), о самооценности природы, положительное отношение к ней;
- у детей выработались первые навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе, желание относиться к ней с заботой.

Дети старшего дошкольного возраста имеют более высокий уровень знаний, оценок и установок поведения. Они владеют довольно большим словарным запасом, что даёт им возможность передавать в рассказах объективные связи и свои ощущения, свой чувственный опыт, связанный со свойствами природных явлений. В этом возрасте экологические представления конкретизируются и дополняются новым материалом.

При построении системы работы по экологическому воспитанию старших дошкольников мы выделили следующие основные направления:

- познавательное направление работы включает цикл познавательных мероприятий, которые способствуют более глубокому расширению экологических знаний воспитанников;
- познавательно – развлекательное направление работы ставит целью знакомство детей с компонентами живой и не живой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме;
- практическое направление работы способствует привитию бережного отношения детей к родной природе через трудовое воспитание и тесное сотрудничество с родителями;
- исследовательское направление работы осуществляется через экспериментальную деятельность детей, экскурсии и наблюдения за природой.

Нами реализуются пути по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста:

- создание условий (экологизация, программно – методическое обеспечение);
- повышение собственной экологической грамотности;
- изучение и применение современных методик и технологий в обучении и воспитании детей;
- экологическое просвещение родителей.

При подборе материала для проведения непосредственно образовательной деятельности, мы ориентируемся на то, что наши дети не только любознательны, но и очень подвижны, их внимание недостаточно устойчиво, а в памяти фиксируются только яркие эмоциональные события и образы. Чтобы освоение новых знаний приносило детям радость, мы проводим занятия с использованием игр, музыкального, телевизионного сопровождения. Это разнообразные игры, фильмы о животных, природных явлениях, презентации. Нами подобран различный материал на цифровых носителях о живой и не живой природе, составлены разнообразные презентации «Космос», «Пчёлка», «Удивительные улитки», «Жители леса», «Подводный мир», «Комнатные растения», «Животные севера», «Экзотические животные», «Царица водица». В занятия по ознакомлению с окружающим миром мы включили разнообразные экологические электронно-дидактические игры: «Кто, где живет?», «Что растёт...?», «Что, кто лишний?», «Экологические цепочки», «Кто с кем дружит?», «Лесной дом», широко используя игры с природным материалом, словесные игры. Все это помогает детям справиться с трудностями в обучении, лучше и легче сосредоточиться, дольше удерживать внимание, правильно его распределять, а также развивает слуховую и зрительную память, формирует словарный запас детей, умение общаться, а самое главное позволяет сделать процесс обучения привлекательным и интересным для ребенка, помогает легче усваивать материал. В совместной и самостоятельной деятельности использовала различные формы организации детей. Нами детям были предложены настольно-печатные игры «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Времена года», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья», парные картинки, также в работе использовала игры – инсценировки. Каждое утро с детьми проводили «Зарядку для ума», в которой использовала разнообразные словесные экологические игры, загадки, задачи, игры с мячом.

Дети очень полюбили игровые пятиминутки, которые развивают умение сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию, конструировать «текст для другого», умение говорить самому и подчиняться правилам. («Холодно – горячо», «Горная тропинка», «Глаза», «Замри!», «Звери на болоте», «Эхо», «Задуманное действие», «Что на что похоже», «Знакомство», «О чем я сказала», «Я начну, а вы продолжите»).

Был обогащен игровой центр творческими играми, которые помогали приобщать детей к эмоциональному вживанию в роль, утвердить, признать ее, способствовать становлению условности роли, относительной независимости реальных интересов детей, ориентировать детей на роль партнера (реального или воображаемого), на предугадывание его чувств и стратегий его поведения. К старшему возрасту дети уже умеют самостоятельно затевать игру, подбирать нужный игровой материал, простаивать мысленно план игры, сговариваться с партнёрами по игре, а также умеют принять его замысел и совместно выполнять задуманное. («Детский сад», «Салон красоты», «Семья», «Поликлиника», «Школа», «Космос» и т.д.)

Малышу в современном мире, богатом обширными знаниями, необходимо научиться не получать готовые знания, а путём экспериментирования, игры, общения самому добывать эти знания. Это мы стараемся развивать в своих воспитанниках.

Литература:

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.

2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Иванова Александра Ивановна. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: мир растений / А. И. Иванова. - М. : Твор. Центр Сфера, 2004.
5. Куркина И. Здоровье – стиль жизни. Современные оздоровительные технологии в детских садах. – СПб.: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.
6. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.
7. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом-природа» М.: «Карапуз-дидактика», 2005.-192 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «УМНАЯ ГУСЕНИЦА» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Баранова Зинаида Васильевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 281» г.о. Самара
E-mail: baranovazv55@gmail.com*

*Лаврентьева Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 281» г.о. Самара
E-mail: salavrentieva@mail.ru*

Проблема развития познавательной активности детей дошкольного возраста в наше время особенно актуальна. От детей требуется не только иметь знания, но и уметь быстро и правильно получать эти знания, самостоятельно использовать их в своей жизни, думать, логически мыслить. Хочется, чтобы воспитанники выросли любознательными, самостоятельными, творческими личностями, которые сумеют разобраться в окружающей обстановке.

Для развития познавательных способностей детей нами разработано многофункциональное дидактическое пособие «Умная гусеница» предназначенное для разных возрастных групп. Пособие может быть использовано в разных видах детской деятельности.

Данное пособие соответствует требованиям ФГОС ДО и реализует принципы воспитания и развивающего обучения. Работа с данным дидактическим пособием формирует, развивает, активизирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; направлено на сенсорное развитие дошкольников. Использование пособия способствует развитию у детей мышления, внимания, речи, обогащает знания о взаимосвязях в окружающем мире.

Дидактическое пособие «Умная гусеница» изготовлено из цветного фетра, имеет эстетичный, привлекательный вид, она очень яркая, легко узнается детьми, а красочный вид привлекает ребенка. Размер пособия в разложенном виде 45х32 см. (Рис.1)



Рисунок 1

Дидактическое пособие состоит из отдельных модулей. Весь дидактический материал крепится на ленту-липучку. В комплект игрового пособия входят:

- ✓ макет гусеницы в мультипликационном стиле (изготовлен из фетра)
- ✓ карточки с цифрами
- ✓ карточки с изображением разного количества предметов
- ✓ карточки с изображением предметов разной формы
- ✓ карточки с овощами и фруктами
- ✓ карточки с геометрическими фигурами разного цвета
- ✓ пластиковые конверты
- ✓ бумажные (пластиковые) стаканы

Любознательный, по своей природе, малыш с интересом принимает материал, который предлагает ему «Умная гусеница». Удобное расположение гусеницы даёт ребенку возможность играть самостоятельно, без помощи взрослого.

Многофункциональная разработка позволяет педагогу легко добавлять материал или заменять его на другой. Методическое пособие «Умная гусеница» трансформируется, меняет свой внешний вид таким образом, что взрослый может проводить игры в соответствии с поставленными задачами, учитывая потребности и возраст детей. Дидактическое пособие может быть применено на всех этапах дошкольного развития и во всех образовательных областях. В образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а так же может быть использовано для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Дидактические игры, составленные на основе пособия, помогают детям воспринимать задания через игру, способствуют развитию мыслительных способностей. Последовательное введение в игру новых сенсорных эталонов, помогает подготовить детей к усложнению умственной деятельности. Дети имеют реальную возможность ощутить, проанализировать и сравнить такие понятия как «цвет», «форма», «размер», «величина», «количество»

Во время самостоятельной игровой деятельности, дети имеют возможность повторить с «Умной гусеницей» пройденные занятия. Наблюдение за тем, как дети играют и проговаривают проблемные ситуации, позволяет педагогу выявить моменты, вызывающие у детей заинтересованность и использовать в качестве мотивации на следующих занятиях. Актуально применение пособия при индивидуальной работе с детьми, испытывающими затруднения в освоении материала.

Рекомендуемые дидактические игры:

Дидактическая игра «Портрет Премудрой гусеницы».

Цель: развитие моторики рук, внимания, логического мышления, усидчивости.

Ход игры:

Что за чудо червячок,
Весь в волосиках бочок,
Он по листику ползёт,
И его же и жуёт! (гусеница)

После того, как дети отгадали загадку, воспитатель подводит их к гусенице, рассказывая историю о том, что в гости к ним пришла Гусеничка-умничка. Но она очень сильно расстроилась: несла им в подарок свой портрет, но по дороге налетел сильный ветер и разорвал портрет на части. Детям предлагается помочь гусенице собрать портрет. Игру можно дополнить, предложив детям назвать, которым по счету находится круг определенного цвета.

Разновидность данной игры: «Собери гусеницу», «Укрась гусеницу» (Рис. 2)



Рисунок 2. Игра «Портрет Премудрой гусеницы»

Дидактическая игра «Овощи и фрукты для Гусенички-умнички»

Цель: закрепление знаний детей о фруктах и овощах, развитие сенсорных навыков, вкусовых ориентиров, развитие образного мышления, речи.

Ход игры:

В банке гусеницу маме принесла Олеся.
- Воспитаем её сами, хватит в доме места!
Что же кушает она, я не знаю только.
Дам ей жёлтенький банан, апельсина дольку,
Дам ей муху, паука, дам ей хлебных крошек.
Подожди меня пока, наловлю и мошек.
И водою напою красавицу мою!

Воспитатель знакомит детей с Гусеничкой-умничкой, а затем просит показать, что кушала наша гусеница (овощи, фрукты, ягоды). (Рис.3)



Рисунок 3. Игра «Овощи и фрукты для Гусенички-умнички»

Задания:

а) соотнести цвет овоща (ягоды, фрукта) с цветом круга гусеницы (пример: ребенок берет огурец и кладет в корзинку с соответствующим цветом круга гусеницы, помидор – соответственно в корзинку красного круга и т.д.);

б) предложить детям помочь гусенице выбрать овощи, чтобы сварить суп, фрукты для компота и ягоды для варенья, разложив их, соответственно, в три корзинки. Задания могут быть усложнены: прежде чем взять овощ или фрукт, детям предлагается отгадать загадки по теме «Овощи и фрукты»

Дидактическая игра: «Разложи бусины по цветам»

Цель: продолжение знакомства детей с четырьмя основными цветами, учить различать их, развитие мелкой моторики рук, быстроты реакции, мышления

Ход игры: Воспитатель наклоняется к гусенице и делает вид, что гусеница что-то говорит ему на ухо.

Воспитатель: Ребята! Гусеница сказала мне, что отправившись к нам в гости, нарядилась. Надела красивые разноцветные бусы. Но по дороге нитка порвалась, и все бусины рассыпались. Гусеница просит помочь ей собрать бусинки, разложив их по карточке - образцу. Давайте поможем гусенице.

Дети раскладывают бусины по образцу на карточке. (Рис.4)

Дидактическая игра «Ожерелье»

Цель: развитие умения выявлять и абстрагировать свойства; умение читать схему; закреплять навыки порядкового счёта; развивать внимание и логическое мышление.

Материал: 15 карточек-схем; комплект больших и маленьких геометрических фигур.



Рисунок 4. Игры «Разложи бусины по цветам» и «Ожерелье»

Дидактическая игра: «Счетная мозаика»

Цель: ознакомление с цифрами; учить устанавливать соответствие количества с цифрой.

Ход игры: на кружках тела гусеницы устанавливаются карточки с изображением разного количества предметов. На столе выложены карточки с цифрами. Предложить ребенку положить карточку с цифрой, соответствующей количеству изображенных предметов.



Рисунок 5. Игра: «Счетная мозаика»

Дидактическая игра «Подбери фигуру»

Цель: закрепление представления детей о геометрических фигурах, упражнять в нахождении геометрических фигур в окружающих предметах, развитие внимания и памяти.

Ход игры: раскладываются карточки с изображением геометрических фигур. Воспитатель показывает детям фигуры, обводит каждую пальцем, проговаривая их названия, и дает детям задание: «У вас на столах лежат карточки, на которых изображены разные предметы (пирамидка, мяч, дом, телевизор и т.д.). Какие фигуры спрятались в этих предметах?» Предложить детям разложить карточки с соответствующей фигурой.

Данный перечень дидактических игр не является исчерпывающим и может быть дополнен и усложнен педагогом по своему усмотрению. Ниже предложены варианты игр, также подходящие для адаптации под общую тематику «Умная гусеница»:

Игра «Найди, где находится». Цель: развитие способностей определять положение предметов в пространстве (впереди, сзади, между, посередине, справа, слева, внизу, вверху).

Игра «Считайка». Цель: закрепление навыков прямого и обратного счета.

Игра «Скажи сколько». Цель: усвоение понятий «несколько», «много», «мало», «один», «поровну», «больше», «меньше».

Игра «Волшебный счет». Цель: ознакомление с цифрами; формирование навыка устанавливать соответствие количества предметов с соответствующей цифрой.

Литература:

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424с.
2. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. - М.: АРКТИ, 2011.
3. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009. - 160 с.
4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. - М.; Мозаика-Синтез, 2009. - 72 с.

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Басалык Елена Григорьевна, воспитатель
ГБОУ ООШ №11 СПДС «Буратино», г. Новокуйбышевск
E-mail: Alena_Basalyk@mail.ru*

Что такое финансовая грамотность? Грамотное отношение к деньгам? Как получить опыт пользования финансовыми продуктами? В каком возрасте открываются возможности и способности к финансовому благополучию у детей? Важный урок о деньгах стоит получить в дошкольном возрасте – научиться различать эмоциональные и товарно-денежные отношения.

Финансовое обучение ребенка может определить его будущее. Если относиться к этому серьезно. В большинстве случаев воспитание заканчивается фразой: «Деньги на деревьях не растут» или «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда». Финансовое воспитание – это не просто разговоры, а реальные действия. Детям нужно прочувствовать все в действии, иначе результата не будет.

Первое, необходимо заинтересовать ребенка. Ведущий специалист Джолайн Годфри, занимающаяся финансовым воспитанием детей, систематизировала упражнения, помогающие детям выработать необходимые навыки. Процесс социального, эмоционального развития ребенка делят на четыре ступени.

Первая – возраст с 5 до 7 лет. Это время любопытства и любознательности, неусидчивость, огромные запасы энергии. Отсутствует понимание, что в этом мире справедливо, а что нет. В этом возрасте надо начинать учить умению отличать желания от потребностей, как вести счет деньгам, понимать ценность и назначение денег. Ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучаться с помощью игры, естественно для дошкольника.

К.Д. Ушинский утверждал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим.

Использование дидактических игр, как средства обучения в дошкольный период определяется рядом причин. Необходимость использования дидактической игры как средства обучения детей в дошкольный период определяется рядом причин:

1. Игровая деятельность, ведущая в дошкольном детстве;
2. Освоение учебной деятельности идет медленно (некоторые дети не знают, что такое «учиться»);
3. Возрастные особенности детей, связанные с недостаточно устойчивым и произвольным вниманием, развитием памяти, наглядно-образным мышлением.
4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация.

Преодолеть трудности помогут дидактические игры на формирование основ экономической культуры. Особенность дидактических игр в том, что задания предлагаются в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание это позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников основ экономических знаний.

В играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые знания, умения и навыки. Дети, действуя, учатся

реализовывать их в различных условиях, с разными предметами, что приводит к осознанности усвоенных знаний. В дидактических играх моделируются жизненные ситуации, соединение учебной игровой и реальной деятельности. Это помогает усвоению детьми экономических знаний.

Такие игры как: **дидактические игры** «*Маленький покупатель*».

Цель: дать детям элементарные понятия о деньгах, о купле, продаже. Формировать умение ориентироваться в цене товаров, осуществлять покупки. Развивать самостоятельность в выборе решения.

Указания: Внимательно пересчитывайте «деньги» и сравнивайте цену товара и количество денег на руках.

Игра «Купи-Продай».

Цель: научить считать деньги и рассчитывать возможности.

Игра «Размен»

Цель: научить считать деньги.

Игра « Кто кем работает?»

Цель: На примере сказочных героев закрепить и расширить представление о профессиях. Воспитывать желание познавать многообразный мир профессий, уважение к человеку-труженику.

Дети лучше усваивают знания в игре, если усложнять содержание интеллектуальных задач. Постепенно усложняя игровые задачи, поддерживая детскую заинтересованность, мы подводим их к самостоятельному манипулированию знаниями в сюжетно ролевых играх. Знания, полученные детьми в дидактических играх хорошо использовать в сюжетно ролевых играх. Овладение экономическими знаниями в привлекательной для ребенка игровой роли позитивно сказывается и на качестве усвоения.

Такие сюжетные игры как: «семья», «магазин» позволяют детям развивать не только познавательные, но и социально коммуникативные качества. Создавая игровые ситуации непроизвольно подталкиваем детей на решения финансовых задач, принятия выбора в экономических вопросах.

Такие **игровые ситуации** как: «*Кто как работает?*»

Цель: Расширить представление о том, что по-разному приобретают богатство: одни трудятся, а другие стремятся порой неблагоприятными делами получить большие деньги. Воспитывать уважение и привязанность к добрым и трудолюбивым героям.

«Услуги и товары»

Цель: Закрепить сведения о том, что такое услуги и товары, показать, что они встречаются не только в реальной жизни, но и в сказках. Воспитывать уважение к любой работе.

«Мини-банк»

Цель: показать принципы финансового планирования, донести принцип «сначала зарабатываем – потом тратим».

«Совместные покупки»

Цель: показать принципы финансового планирования и разумных покупок, объяснить происхождение стоимости товара и основы финансовой безопасности.

«Самостоятельная покупка»

Цель: показать принципы финансового планирования и разумных покупок, объяснить происхождение стоимости товара и основы финансовой безопасности.

«Таблица расходов»

Цель: научить считать деньги, показать принципы финансового планирования.

«Магазин игрушек»

Цель: Дать возможность детям практически осуществить процесс купли – продажи; развить умение «видеть» товар: материал, место производства, цену (стоимость).

«Что быстрее купят?»

Цель: Развивать умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и спросом на него.

В процессе предложенного сюжета игры устанавливается адекватная возрасту ситуация общения. Речевое общение протекает в форме диалога. Педагог формулирует четкие, экономически грамотные вопросы, а дети учатся ясно высказывать свои предположения. Развивается, что не мало важно, речь детей.

В процесс общения детей друг с другом и с взрослым играсопровождается положительными эмоциями, что стимулирует детскую познавательную активность, способствует развитию мышления. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В процесс работы включались проекты на тему экономической грамотности. Для возникновения самостоятельных игр в группе создавались необходимые условия: подбирался соответствующий материал и пособия. Для повышения интереса использовались разные по содержанию и видам игры. Привлекались родители.

Такие **мини проекты** как: *«Монетка в кошелёчек»*.

Все взрослые люди ходят на работу. За свой труд они получают заработную плату, то есть деньги. Врач работает в больнице, продавец и кассир работает в магазине, банкир работает в банке. За проделанную работу они получают заработную плату. Родители рассказывают детям о своих профессиях. А дети представляют свою семью в группе. Каждый человек заслуживает оплату за свой труд. Деньги нам нужны для покупки продуктов питания, лекарств, оплаты бытовых услуг (свет, газ, телефон вода, для покупки одежды, оплаты проезда в транспорте. Предлагаем родителям рассказать и главное дать ребёнку принять участие в действии.

В работе использую счёт в пределах пяти.

Нужно хлеба нам купить

Иль подарок подарить –

Сумку мы скорей берём

И на улицу идём.

Там проходим вдоль витрин

И заходим в ... (магазин).

Привлечение родителей к обучению детей финансовой грамотности помогает решению следующей проблемной ситуации: нужно купить в магазине хлеб. Мама очень устала. И попросит ребёнка купить его в магазине. Для этого она дала ему деньги. Он отдаёт продавцу деньги и получает за это товар, то есть хлеб.

«Феечка-монеточка». Очень давно, когда человек учился обрабатывать землю, выращивать разные растения, делать посуду и предметы домашнего обихода, шить одежду. И у одного отлично получалось лепить глиняные горшки, но никак не получалось поймать зайца. А у другого наоборот. И пришла людям в голову мысль: «Можно меняться результатами своего труда. Я тебе зайца, а ты мне горшок для похлебки. В старину товары не

покупались. Аменялись. Деньгами служили: мех животных, зерна, соль, ракушки, камни. Затем появились другие деньги — это брусочки, кольца, бусинки. Затем появились деньги похожие на металлические. После металлических появились бумажные деньги. Что живёт в кошелёчке? Что в него можно положить сегодня?

Ожидаемые результаты по итогам мини проектов:

Дети приобретают первичный финансовый опыт, учатся устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности; родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей.

Педагоги получают систему работы по формированию финансового опыта детей.

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, но пока еще на житейском уровне. Отношение к деньгам – одна из важных составляющих жизни человека. Ребёнок, умеющий разумно распределять и использовать денежные средства, бережно относиться к приобретаемым вещам. И, как следствие, более уверен в завтрашнем дне. Поэтому необходимость обучению финансовой грамотности является одной из актуальных задач в настоящее время. Обучение финансовой грамотности позволяет развивать не только адекватное отношение к деньгам, но и, по большому счёту, нравственные качества ребёнка, такие как трудолюбие, добросовестность, ответственность, уверенность в себе, находить наилучший выход в ситуации; воспитание бережного отношения к материальным ресурсам.

Можно сделать вывод из проделанной работы. Создание условий и игровая деятельность положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности дошкольников и основ экономической культуры. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. У детей появляется интерес к людям разных профессий, они бережнее относятся не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходят к решению игровых задач, улучшаются взаимоотношения в детском коллективе. А значит, использование игр, по формированию экономического мышления, на определенном этапе обучения, позволяет развить интеллект, расширить кругозор ребенка, поможет его нравственному становлению.

Литература:

1. Бокарев А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации / А. А. Бокарев // Финансы. - 2010. - № 9. - С. 3-6.
2. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. – 2010. – С.42.
3. Зеленцова А. В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика / А. В. Зеленцова, Е.А. Блискавка, Д. Н. Демидов. – М.:КноРус, 2012. – 106 с.
4. Коннова З.П., Малышева И.В., Пенькова Л.А., Пыркова С.В. Развитие игровой активности дошкольников. – Сфера. – 2010.

Электронные ресурсы для педагогов:

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.festival.1september.ru, свободный. - Загл. с экрана.
2. Дети и деньги [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.fsmcapital.ru/uspeh/mykinder.shtml, свободный. - Загл. с экрана.

3. Ребенок и его мир [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://worldofchildren.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

4. Интеллектуальный клуб [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.klubkontakt.net/, свободный. - Загл. с экрана.

5. Подготовка к школе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vscolu.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

РОЛЬ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Басинская Алена Михайловна, воспитатель

МБУ д/с 46 «Игрушка», г. Тольятти

E-mail: Basinskaya.alena@bk.ru

Самуткина Надежда Константиновна, воспитатель

МБУ д/с 46 «Игрушка», г. Тольятти

E-mail: Samutkin.al@yandex.ru

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д. В раннем и дошкольном возрасте сенсорное развитие имеет огромное значение, так как он наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления знаний об окружающем мире.

Вопрос сенсорного воспитания детей в дошкольном образовании является одним из актуальных. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда. Значение сенсорного развития в дошкольном детстве труднопереоценить. Зарубежные в области дошкольной педагогики (Ф.Фребель, М. Монтесори, О. Декроли), а также представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Саккулина и другие) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития,
- упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром,
- развивает наблюдательность,
- является основой для развития воображения,
- развивает внимание,
- позитивно влияет на эстетическое чувство,
- даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности,
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов,
- влияет на расширение словарного запаса ребёнка,
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной и др. видов памяти.

Дети младшего дошкольного возраста все в основном делают на ощупь, их действия носят ориентировочный характер, малыши долго исследуют предметы, прежде чем сделать тот или иной вывод.

В нашей группе сенсорный уголок представлен в виде домика с полочками, это очень удобно - дети сами могут взять любую игрушку и после игры поставить на своё место. Для развития крупной и мелкой моторики, пространственной ориентации, формирования представлений об эталонах, предметных действиях имеются всевозможные вкладыши разной формы, пирамидки разных размеров, шнуровки, многофункциональные кубы, матрёшки и черепахи. В достаточном количестве имеются дидактические игры по формированию элементарных математических представлений, как изготовленные собственноручно, так и приобретённые. Имеются пазлы и конструкторы.

В уголке находятся пирамидки, разного размера, домики-вкладыши, матрёшки, шнуровки, игры с прищепками, плоскостные картины с геометрическими фигурами. В домике также расположены доски с различной текстурой (мех, наждачная бумага, фольга, бархат). Для повышения тактильной чувствительности разместили мешочки с наполнителями, рамки-вкладыши. В уголке есть многофункциональные черепахи (маленькая и большая). На них находятся различные виды застёжек, шнурование, пуговицы, молнии, в кармашках находятся геометрические фигуры. Дети их обследуют и закрепляют на черепахе. Малыши очень любят играть с дидактическим кубом (многофункциональным). На нём также расположены различные виды застёжек (молнии, пуговицы, шнуровки), на липучках закреплены геометрические фигуры. Много пособий сделанных из дерева, дети с удовольствием их используют в своих играх.

Роль дидактической игры в сенсорном воспитании ребёнка велика. Дидактическая игра является ведущей формой сенсорного развития. Она помогает ребёнку узнать окружающий мир и расширить его кругозор. Дидактические игры по сенсорному развитию могут рационализировать работу воспитателя, дают возможность проследить процесс сенсорного развития.

В своей группе мы используем следующие дидактические игры: «Ленточки для куклы Кати», «Украсим ёлку шарами», «Один-много», «Большой-маленький», «Волшебная полянка», «Разложи формы по рисунку», «Найди окошко к домику». Эти игры формируют умение различать и группировать предметы по форме и по величине.

Используются игры для закрепления цвета: «Разноцветные иголки для ёжика», «Подбери колёса к автомобилю», «Подбери чашки к блюдам».

Игры с предметами: «Сложи пирамидку», «Найди фигуру», «Сложи матрёшку», «Соберём бусы». Через эти игры ребёнок познаёт качества и свойства, величину и цвет.

Каждая игра полезна для умственного развития детей. В нашей группе созданы все условия для развития сенсорного воспитания детей.

С целью ознакомления и погружения родителей в мир сенсорики нами была организована встреча, на которой мы рассказали о значении сенсорного развития и предложили родителям изготовить дидактические игры. Через 3 недели была организована выставка семейных игр, обмен опытом применения их в домашних условиях. Теперь эти игры расположены в нашем «Домике». Дети с удовольствием в них играют.

Литература:

1. Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. М.: «Просвещение», 1974.

2. Воспитание и обучение детей раннего возраста \ под ред. Павловой Л.Н. – М.: «Просвещение», 1986. – 176 с.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6
4. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. – М.: «Просвещение», 1983. – 94 с.
5. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада.- М.: «Просвещение», 1983.
6. Усова А. П., Запорожец А. В. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника.- М.: «Просвещение», 1995.

ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бахарева Наталья Ивановна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12, г.Сызрань
E- mail: bahareva.2020@mail.ru*

Главная цель формирования ранней профориентации детей - это развивать эмоциональное отношение ребенка к миру профессий, дать возможность проявить себя в различных видах деятельности и профессий.

Формирование представлений у детей о профессиях взрослых происходит в условиях игровой деятельности дошкольников.

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками, с родителями и педагогами.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Наибольшую часть своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является одним из главных средств формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Дети знакомятся с профессиями взрослых и проявляют себя именно в сюжетно- содержательной и насыщенной сюжетно-ролевой игре. В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь дошкольники создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, берут на себя их роли, и выполняют их в созданной ими игровой обстановке.

Многу были проведены по данному направлению следующие мероприятия.

Мы играли в настольно-печатные игры: «Кто что делает?» (игра позволяет составить детям четкие представления о профессиях); «Кому что нужно для работы?» (игра уточняет название и назначение предметов, необходимых людям разных профессий); «Четвёртый лишний» (игра учит классифицировать, обогащает словарь по всем грамматическим категориям) учит детей объединяться в игре, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;

В старшей группе я читала детям художественную литературу «Кем быть?» В.Маяковского, «А что у вас?» С. Михалкова: знакомила детей с профессиями; воспитывала культуру общения; расширяла словарный запас детей.

Беседы с инспекторами ГБДД: знакомство с профессией инспектор ГАИ Сюжетно - ролевые игры: «Мы – шофёры», «ГАИ».

Конструирование из крупного строительного материала знакомит детей с профессией строителя.

Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»: знакомит детей со строительными профессиями, обращает внимание на роль техники, облегчающей труд строителей; учит детей сооружать постройку несложной конструкции; воспитывает дружеские взаимоотношения в коллективе; расширяет знания детей об особенностях труда строителей, словарный запас детей (познакомила детей с понятиями: «постройка», «каменщик», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал», «подъемный кран»).

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: учить детей готовить обстановку для игры, подбирать атрибуты, совершенствовать умение объединяться для игры; продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры; развивать диалогическую форму речи. Такая игра фантазии и свобода в реализации замысла игры позволяет ребенку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которые в реальной жизни ему еще не скоро будут доступны. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» является коллективной игрой.

Были юными исследователями в ходе исследовательского проекта «Секреты муки»: познакомились со свойствами дрожжей, муки. Мы использовали полученные знания в профессии «Пекарь», закрепляли знания об этой профессии, развивали эмоциональный фон, активизировали словарный запас; развивали воображение, мышление, навыки словообразования, осознавали значимость профессии «Пекарь».

При формировании ранней профориентации у детей старшего дошкольного возраста в связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс ДООУ возникли новые виды экскурсий – виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия – это экскурсия, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным изображением реально существующих объектов. Виртуальная экскурсия очень доступна: не выходя из здания ДООУ можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада. Виртуальная экскурсия представляет возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Виртуальная экскурсия была проведена мною, как отдельное мероприятие, но может быть частью проекта, или быть самостоятельным проектом.

Мы посетили с детьми взрослую поликлинику №1 города Сызрань, в качестве экскурсовода была мама воспитанницы – медсестра Наталья Владимировна, которая познакомила старших дошкольников с работой медсестры. Дошколята были активны и эмоциональны во время экскурсии, поставленные задачи были достигнуты.

В рамках повышения квалификации я посетила курсы:

«Цифровые технологии в образовании: цифровая образовательная среда и диджитал компетентность педагога».

Итоговый результат:

- ✓ сформированы позитивные установки и уважительное отношение к трудовой деятельности и профессиям взрослых;
- ✓ созданы условия для закрепления представлений о трудовых действиях, результатах труда, названии оборудования и т.п. в условиях ведущих видов деятельности детей дошкольного возраста;
- ✓ сформировано бережное отношение к результату труда.

✓ все проводимые мероприятия способствовали проявлению детского интереса к профессиональной деятельности взрослых. Дети обогатили свои знания о профессиональном мире взрослых, научились применять полученные знания и умения в играх.

Литература:

1. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева // М. УЦ Перспектива: 2011. – 208с.
2. «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352с.
3. «Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие» / Под ред. Н. В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.

РАННЕЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

*Белокрылова Оксана Сергеевна, педагог-психолог
ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр», г.о. Жигулевск
E-mail: oksana-belkrylva@rambler.ru*

*Зумбадзе Этери Амирановна, педагог-психолог
ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр», г.о. Жигулевск
E-mail: EteriZum89@mail.ru*

Раннее детство является периодом быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов, лежащих в основе общего развития ребенка. Вспоминая свое детство Л. Н. Толстой писал: «Разве не тогда я приобретал все то, чем я теперь живу, и приобретал так много, так быстро, что во всю остальную жизнь я не приобрел и одной сотой того? От пятилетнего ребенка до меня только шаг. А от новорожденного до пятилетнего - страшное расстояние».

В трудах отечественного психолога Л.С. Выготского указано, что ведущей деятельностью в раннем возрасте является предметно-манипулятивная деятельность, которая направлена на познание предмета. В этот период преимущественное развитие получают такие познавательные процессы как восприятие, мышление и речь. Они, как известно, имеют огромное значение для интеллектуального или умственного развитие ребенка в целом.

Умственное развитие – это совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительной деятельности ребенка в связи с возрастом и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребенка.

Конечно, на умственное развитие ребенка оказывают влияние и наследственность, и биологические факторы: строение мозга, состояние анализаторов, изменения нервной деятельности, наследственный фонд задатков.

Важную роль также играет среда, в которой находится ребёнок, обучение и развитие. Учёные сходятся во мнении, что чем старше ребёнок, тем меньше на коэффициент интеллекта будет влиять среда. Поэтому важно заниматься развитием умственных способностей ребёнка как можно раньше. Важную роль здесь приобретает умственное воспитание.

Умственное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения им знаний, необходимых для

формирования познавательной активности, адаптации к окружающей жизни, развития психических процессов и умения применять усвоенные знания в деятельности.

Умственное развитие и умственное воспитание находятся в тесном взаимодействии. Однако важным условием является не столько сообщение большого количества знаний ребенку, сколько формирование способов познавательной деятельности.

Умственное воспитание детей раннего возраста обязательно должно включать:

- сенсорное развитие;
- развитие восприятия, мышления, речи, памяти, воображения, внимание;
- формирование ориентировки в окружающем;
- обогащение разнообразными впечатлениями.

В основе умственного развития детей раннего возраста находятся восприятие и предметная деятельность.

Предметная деятельность является ведущей. Именно в ней происходит развитие всех сторон психики и личности ребёнка. Здесь особое значение имеют два вида действий.

1. Соотносящие действия - это действия с предметами, в которых необходимо учитывать и сопоставлять свойства разных объектов – их форму, величину, твёрдость, местоположение и т.д. (пирамидка, матрёшка, сортеры и т.п.).

2. Орудийные действия – это общепринятые способы действия с предметами (использование ложки, игра с машинкой или куклой и т.п.).

Также в основе умственного развития детей раннего возраста лежит восприятие. Его развитие происходит в предметной деятельности, а поведение и сознание малышей целиком определяется восприятием.

Как писал Л.С. Выготский, все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия».

Первоначально действия с предметами обращены на такие их свойства как форма и величина. Эти признаки являются основными для ребёнка. Цвет в начале раннего детства не имеет особого значения для узнавания предметов. Малыш совершенно одинаково узнаёт окрашенные и неокрашенные изображения, а также изображения, окрашенные в самые необычные цвета (например, зелёная кошка остаётся кошкой). Он ориентируется, прежде всего, на форму, на общий контур изображений. Это вовсе не значит, что ребёнок не различает цвета. Однако цвет ещё не стал признаком, характеризующим предмет и не определяет его узнавание.

На третьем году жизни складываются представления о свойствах конкретных предметов. Чем больше предметов, с которыми взаимодействует ребенок, тем лучше. Поэтому богатая и разнообразная сенсорная среда, с которой малыш активно действует, является важнейшей предпосылкой умственного развития.

Быстрыми темпами происходит развитие речи. Ситуация, в которой возникает речь должна представлять предметное сотрудничество ребёнка со взрослым. Потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия: потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Ни то ни другое в отдельности к слову ещё не ведёт.

Первые активные слова ребёнка появляются в первой половине второго года жизни. В середине второго года происходит «речевой взрыв», который проявляется в резком нарастании словаря и повышенном интересе ребёнка к речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка. Дети уже могут слушать

и понимать не только обращённую к ним речь, но и прислушиваются к словам, которые к ним не обращены. Они уже понимают содержание простых сказок и стихов и любят слушать их в исполнении взрослых. Они запоминают небольшие стихотворения и сказки и воспроизводят их с большой точностью. Они уже пытаются рассказать взрослым о своих впечатлениях и о тех предметах, которые отсутствуют в непосредственной близости. Это значит, что речь начинает отделяться от наглядной ситуации и становится самостоятельным средством общения и мышления ребёнка. И, значит, оказывает благотворное влияние на умственное развитие малыша.

В раннем детстве, самостоятельно передвигаясь, действуя с объектами, ребенок изучает их, выделяет признаки. Возникающую задачу он решает с помощью предметных действий или практических проб. Так возникает наглядно-действенное мышление. Малыши активно используют наглядно-действенное мышление для обнаружения и открытия самых разнообразных связей вещей и явлений окружающего их предметного мира. Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта (открывание и закрывание коробочек, извлечение звуков из звучащих игрушек, сравнения разных предметов, действия одних предметов на другие и пр.) дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления.

В возрасте 1-3 лет складываются мыслительные операции, важнейшими из которых являются:

- расположение в пространстве;
- группировка предметов одного цвета, формы, размера;
- сравнение по цвету, форме, размеру, весу; по времени;
- выделение основных свойств предметов;
- координация движений рук и зрения;
- формирование числовых представлений;

Следовательно, развитие первых мыслительных операций неразрывно связано с практической деятельностью и освоением речи.

Для повышения эффективности образовательного процесса очень важно знать особенности нервно-психического развития детей раннего возраста. Это позволит вовремя заметить задержки в познавательном развитии и определить направления коррекционно-развивающей работы.

В детских садах Центрального управления ежегодно в начале и конце учебного года проводится исследование познавательного развития детей 2-3 лет по методике Елены Антоновны Стребелевой. В программе диагностики представлено 10 заданий, которые направлены на изучение уровня развития ручной умелости, соотносящих действий, согласованности движений рук, целостного восприятия предметной картинки, ориентирование на величину и цвет, наглядно-действенного мышления, умения действовать по образцу, понимания речевой инструкции. Если ребенок не справляется с заданием, то оно предъявляется ему повторно после обучения. При этом есть отличия в предъявлении диагностического инструментария в зависимости от возраста: 2-2,5 года, 2,5 - 3 года. По итогам диагностики определяется уровень развития: 1 группа – низкий уровень, 2 группа – ниже среднего, 3 группа – средний уровень, 4 группа – высокий уровень.

По итогам проведенного в 2021-2022 учебном году исследования выявлено, что в конце учебного года увеличилось количество детей с высоким уровнем познавательного развития с

23,2% до 50,1%. Отмечается снижение численности группы среднего уровня на 13,6%, группы уровня ниже среднего – на 14,7%, группы низкого уровня – на 3,1%.

По итогам исследования можно предположить наличие некоторых негативных тенденций в познавательном развитии детей 2-3 лет: ориентирование на цвет, целостное восприятие предметного изображения, анализ образца, предпосылки к предметному рисунку, наглядно-действенное мышление.

В целом же познавательное развитие большинства воспитанников 2-3 лет соответствует среднему или высокому уровню.

Высокие результаты обычно бывают получены при исследовании таких показателей, как понимание речевой инструкции, ориентирование на величину, развитие ручной умелости и согласованных действий рук.

Небольшая часть детей 2-3 лет не могут выполнить задания самостоятельно даже после обучения (уровень ниже среднего). Они с трудом вступают в контакт со взрослыми, не понимают принцип действия и действуют без учета свойств предметов, не стремятся достигнуть результата. Поэтому они нуждаются в специально организованной коррекционной помощи. В 2021-2022 учебном году в данной группе было на начало года – 35 человек, на конец года – 9 человек.

Дети с глубоким нарушением познавательного развития (1 уровень) составляют не более 4% (7-8 чел.) от общего количества респондентов. В 2021-2022 учебном году в данной группе было на начало года – 7 человек, на конец года – 1 человек.

Следует отметить, что данные на начало года отражают уровень развития детей на момент поступления в детский сад, данные на конец года показывают итоги образовательной деятельности.

В завершение хочется отметить, что накопление знаний и представлений без грамотного руководства идет бессистемно. Поэтому своевременно начатое и правильное осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития.

К концу раннего возраста мозг ребенка созревает на 80%. Поэтому дети раннего возраста активны, любознательны. Задача взрослых – поддерживать познавательную активность малышей и стимулировать развитие их мышления. Пробелы в умственном развитии тяжело восполнить в более старшем возрасте.

Бытует мнение, что мы лишаем детей детства, чрезмерно нагружая их информацией и занятиями. Успех раннего развития – в мудром подходе. Важно помнить, что развивающие занятия с детьми нужны не для того, чтобы вырастить гениев, научить читать и писать в 3 года. Их задача в другом – стимулировать познавательную деятельность, помочь ребенку легче и быстрее адаптироваться в социуме и начать применять полученные знания в жизни.

Занимаясь ранним интеллектуальным развитием ребенка, взрослым важно не перешагнуть тонкую грань, которая вместо блага принесет вред физическому, эмоциональному и психологическому состоянию маленького человечка. Ведь знания должны давать пользу, а не становиться причиной дисбаланса во многих сферах жизни малыша.

Литература:

Интернет-источники:

1. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/umstvennoe_razvitie_u_detej_rannego_vozrasta/

2. <https://studfile.net/preview/1620195/page:13/>
3. <https://journalpro.ru/articles/razvitie-psikhicheskikh-protsessov-v-rannem-vozhaste/>
4. https://studme.org/324148/psihologiya/umstvennoe_razvitie_rebenka
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-i-roditelei-teoreticheskie-osnovy-umstvennogo-razvitiya-doshkolnikov.html>
6. http://bazovskaya-shkola.stv.eduru.ru/media/2019/11/28/1264805770/Strebleva_E.A._Diagnostika_umstvennogo_razvitiya_detej_rannego_vozrasta.pdf

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ АГРОПРОМЫШЛЕННЫХ ПРОФЕССИЯХ ЧЕРЕЗ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО С КОНСТРУКТОРОМ «ЙОХОКУБ» И «ФАНКЛАСТИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Богданова Нурия Лекмановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 153», г.о. Самара
E-mail: Nuriushka@yandex.ru*

*Литвинова Диана Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 153», г.о. Самара
E-mail: Nuriushka@yandex.ru*

Для того чтобы поддерживать интерес к конструированию у детей дошкольного возраста необходимо расширять их знания и представления в этой области, чем старше возраст детей, тем сложнее должны быть постройки. За счет этого игры с объектами конструирования становятся более интересными и удовлетворяющими потребность к познанию нового.

Для конструктивной деятельности мы выбрали конструкторы «Йохокуб» и «Фанкластик». С этими конструкторами дети познакомились в начале учебного года, что позволило детям усовершенствовать свои знания и навыки при работе с данными конструкторами.

Цель: приобщить детей к конструированию; развивать интерес к конструктивной деятельности, совершенствование навыков конструирования при работе с конструктором «Фанкластик» и конструктором «Йохокуб», углубить знания о профессии птицевода.

Формирование представления о различных профессиях агропромышленного производства, в частности на птицефабрике, устройстве и работе цехов на птицефабрике, их функциональном назначении, строении; упражнять в моделировании, в умении самостоятельно строить несложные постройки с помощью конструкторов «Йохокуб» и «Фанкластик», формировать представления о устройстве работы конвейера, инкубатора. Воспитывать умения работать в коллективе и объединять свои работы в соответствии с общим замыслом, умения договариваться между собой, кто какую часть работы будет выполнять.

Для начала детям нужно вспомнить какие виды домашних птиц они уже знают, каких птиц встречали в деревне. Например, напомнить, что бывают дикие и домашние птицы. Какую пользу приносят человеку, рассказать о способах ухода за домашними животными и о роли домашних птиц в жизни человека.

Дети старшего дошкольного возраста хорошо знают какие виды домашних птиц бывают, но специфика работы птицефабрики им не знакома. Поэтому, когда дети познакомились с устройством работы птицефабрики, профессиями и цехами на данном виде агропромышленного производства, у них сформировался устойчивый интерес к данному виду деятельности. Особенно увлекло детей конструировании инкубационного цеха птицефабрики, дети узнали инкубационный период нахождения яиц в инкубаторе, устройство доставки корма в цех молодняка и производственного цеха птицефабрики. В ходе деятельности у воспитанников детского сада возник вопрос, кого же еще можно вырастить способом инкубации. На этот вопрос дети сами искали информацию и делились ею в ходе обсуждения. Так дети выяснили что из яиц могут вылупиться не только птицы, домашние и дикие, но и пингвины, змеи, черепахи, крокодилы и даже динозавры.

В процессе конструирования следует использовать иллюстрации, фотографии цехов птицефабрики разного назначения, чертежи, несложные схемы, детские рисунки. Это помогает детям ориентироваться в выборе объекта конструирования и помогает вспоминать, его особенности, те или иные характерные детали.

Что такое «Йохокуб»? Это развивающий, умный, интересный и вдохновляющий на изобретение и творчество конструктор. Он состоит из призм и кубиков, которые собираются в 3д из плоских форм и соединяются между собой скобами в любом направлении и двумя способами. Инженерное решение соединений деталей между собой запатентовано в статусе «изобретение».

Размер каждого кубика или призмы 80 мм, эта деталь конструктора легко помещается в детскую ладошку и с ней удобно играть, как с самостоятельной единицей, так и собирать кубики в фигуры.

Кубик собирается за пару минут из цельнокроеной детали без применения клея. Деталь сгибается по линиям сгибов и собирается в кубик или призму. После сборки детали скрепляются между собой картонной скобой благодаря наличию парных прорезей со всех сторон. Скоба крепко защелкивает детали между собой, обеспечивая прочность конструкции. Скоба может использоваться повторно – для этого ее нужно аккуратно вынуть.

Детали можно наращивать во все стороны и конструировать любые фигуры. Наличие в наборе треугольной призмы позволяет конструировать округлые и покатые формы.

Благодаря особому способу соединения моделей из конструктора «Йохокуб» прочны и могут быть заново собраны в новые формы. Эта особенность дает конструктору «Йохокуб» преимущество перед другими игрушками из картона.

Кубики из картона очень легко декорировать — раскрашивать, наклеивать стикеры, аппликации, производить декупаж. Модели из конструктора «Йохокуб» сами по себе уже являются дизайнерскими предметами интерьера. Удивите ваших гостей стильной картонной елкой или журнальным столиком в стиле «крафт». С «Йохокуб» полет фантазии обеспечен.

Из конструктора «Йохокуб» вы можете собрать все, что угодно — от традиционных для кубиков домиков и крепости, до футбольного мяча. А также динозавров, домашних животных, героев мультфильмов, космические корабли, машинки, роботов и многое другое. Предлагая ребенку игрушки из возобновляемых природных материалов, вы тем самым обучаете его основам экологии и бережному отношению к природе.

На занятиях по конструированию дети с помощью конструктора «Йохокуб» применили имеющиеся знания и представления о транспортных средствах, закрепили их и узнали для себя что-то новое. Дети могут отличать транспорт друг от друга по назначению, по размеру,

по внешним признакам. Знают, что части машины все разные и отличаются по форме, назначению, материалу. Что у машины есть колёса, кузов, капот, багажник и другие части.

Ну, а конструктор «Фанкластик» не менее интересен и увлекателен. При работе с ним используется оригинальный трёхмерный способ соединения элементов конструктора, позволяющий расширить возможности сборки деталей. Фанкластик обеспечивает очень прочное соединение деталей между собой, что даёт возможность конструировать объёмные модели высотой до 3 метров.

Игры с конструктором Фанкластик развивают: воображение и фантазию, логическое и пространственное мышление, усидчивость и внимательность, память, речь и социальную адаптацию, а также формирует техническое, инженерное, линейное образное и структурное образное мышление. Наборы конструктора дают безграничные возможности для творчества, он никогда не надоест, потому что придуманные модели можно переделывать, дорабатывать, объединять, каждый раз получая что-то новое и необычное. В нашей работе мы используем конструктор Фанкластик в самостоятельной игровой и образовательной деятельности с детьми. В конструировании отводится несколько образовательных ситуаций: создают конструкцию в сотворчестве с педагогом, по замыслу и по схемам. Дети с педагогом заполняют карту- матрицу и по ней создают свой объект. С помощью конструирования дети осваивают понятия «ракурс», «угол зрения». Конструктор Фанкластик мы используем в познавательной, двигательной, конструкторской деятельности и в развитии речи.

На любом этапе занятия подключаются логика, фантазия, воображение и творчество.

С помощью картонного конструктора «Йохокуб» и пластикового конструктора «Фанкластик» занятия стали интереснее и занимательнее. Дети с большим удовольствием познают и формируют представления о видах транспорта через техническое творчество с помощью конструкторов «Йохокуб» и «Фанкластик».

Литература:

1. [Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008],
2. Интернет ресурсы
3. [<https://yohocube.ru/>]
4. [<https://fanclastic.ru/>]

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ 4К - КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Буравлева Ася Ниязовна, методист
МАОУ детский сад №49 «Веселые нотки», г. Тольятти
E-mail: asburavleva@yandex.ru
Иванцова Галина Анатольевна, педагог-психолог
МАОУ детский сад №49 «Веселые нотки» г. Тольятти
E-mail: galu67@mail.ru*

Активное развитие технологий и стремительное нарастание информационного потока привели к резким изменениям во всех сферах жизни. Фундаментальной ценностью системы образования становится личность ребенка: самобытная, разная и самоопределяющаяся.

На данный момент времени никто не может с точностью спрогнозировать, какие именно профессии будут востребованы в будущем, но то, какими качествами должен будет обладать успешный сотрудник, специалисты назвали уже сейчас. Такие умения, как: решать сложные задачи, критически мыслить, применять творческий подход, работать в команде и управлять людьми, распознавать свои и чужие эмоции, анализировать и принимать решения, вести переговоры и работать в режиме многозадачности, помогут человеку добиваться успеха и гармонично развиваться.

На основе этих знаний была создана модель 4К-компетенций. В нее входят четыре базовых навыка, которые можно и нужно развивать с самого раннего возраста:

- ✓ коммуникация;
- ✓ креативность;
- ✓ критическое мышление;
- ✓ коллаборация

Использование инновационных технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, способствует формированию основ 4К – компетенций у детей дошкольного возраста. Нам просто необходимо идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития. Одной из таких форм в практике дошкольного образования можно считать Квест.

Квест-технология обладает огромным развивающим потенциалом, так как нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, познавательной активности. Это, прежде всего, деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно с взрослым открывает новый практический опыт.

Целью данной формы работы в нашем учреждении является расширение возможностей ребенка совершать осознанный самостоятельный выбор и путей его достижения за счет умения управлять своими эмоциями, поведением, взаимодействием с другими людьми. Мы решаем такие задачи, как: развитие коммуникативных навыков, умения оценивать ситуацию с разных сторон, искать нестандартные решения.

В ходе квеста дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения. Участвуя в игре, мы учим ребенка оценивать свое эмоциональное состояние, обучаем осознавать, что с ними происходит, зачем, почему они поступают в жизни тем или иным образом, отчего проявляются различные чувства, и какие бывают мысли.

Основа успеха проведения любого квеста зависит от выбранной темы, насколько актуальной и интересной будет она для детей. Обладая даже небольшими знаниями по этой теме, и получив определенную свободу мышления и действий, при минимальном вмешательстве взрослого, дети смогут самостоятельно добиться нужного результата. Роль педагога в данном случае сводится к ненавязчивому направлению детских рассуждений в нужное русло, а не к прямой подсказке! Во время проведения игры-квеста, получив большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощенными в общении, повышают познавательно-речевую активность, учатся вместе находить креативные решения поставленных задач, что приводит к сплочению детского коллектива.

В процессе игры осуществляется комплексное решение целого ряда задач, способствующих гармоничному развитию ребенка. Мы применяем эффективные методы для снятия психоэмоционального напряжения, развития ощущения собственной значимости, формирование способов эффективного взаимодействия с другими людьми, формируем позитивное мышление и уверенность в себе. Правильно подобранные тематические игры, логические задания, творческие упражнения позволяют формировать основы 4К-компетенций у дошкольников.

Квест – интерактивная игровая форма обучения, которая предоставляет детям возможность полностью погрузиться в ее содержание. Для дошкольного возраста идея квеста идеально подходит: дети сталкиваются с различными проблемами или персонажами, создающими проблемы, придумывают, как с ними справиться и в конце игры подходят к определенному результату. Основной плюс и изюминка квест-игр состоит в том, что каждый раз дети не знают какое приключение их ждет, с чем им придется столкнуться и какой маршрут преодолеть, в результате чего заинтересованность детей от игры к игре только возрастает.

Квест оказывает неоценимую помощь нашим педагогам, предоставляя им возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым для всех участников образовательных отношений

Главная особенность квеста - есть некая цель, дойти до которой можно, последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. Задачи могут быть самыми разными: исследовательскими, творческими, познавательными, интеллектуальными. В игре задействуется одновременно и интеллект участников, их творческие, физические и психические способности.

Квест – это командная игра. Строится на коммуникационном взаимодействии между игроками. Выполнение игровых заданий, невозможно без взаимодействия с другими игроками команды. Проведение игры способствует сплочению коллектива детей, воспитанию доброжелательных, дружеских взаимоотношений.

Работу по созданию квест мы начинаем с подготовительного этапа, который включает в себя разработку сценария квест игры. Основой сценария могут служить сюжеты литературных произведений, мультипликационных фильмов и т.д. Важно хорошо продумать расположение зон и маршрутов по пути следования команды. Предметно-развивающая среда – это пространство, которое дает нашим воспитанникам возможность воображать, придумывать, творить. Грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда является дополнительным стимульным материалом для своевременного реагирования возникающих проблем у воспитанников и сохранения их психического здоровья.

Во время предварительной работы мы предлагаем детям задачи-загадки о нравственных качествах человека, о дружбе и взаимопомощи. Рассматривание иллюстрации и чтение художественных произведений по тематике квест-игры способствует эмоциональному настрою и погружает ребенка в мир приключений.

Общая игровая цель известна участникам с самого начала игры и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий. Ценным здесь является создание атмосферы таинственности, загадочности встречи с обитателями, например, леса, литературным героем и пр. Независимо от того, заложен элемент соревнования в игру или нет, конечная игровая

цель - общая для всех команд. Общая цель является главным «внутренним мотиватором ребенка».

Хорошо продуманная мотивация действий (оказание помощи героям, поиск предметов, демонстрация своей удали и сообразительности), взаимосвязанные задания-испытания делают эту игру весьма привлекательной для детей. Их деятельность в этом случае менее регламентирована: они сами находят выход из критической ситуации, вступают в противоборство с силами зла, проявляют самостоятельность и индивидуальность.

В процессе игры дошкольники последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.) Возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет не только решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач, но и превращает каждый квест в уникальный продукт. Важно предусмотреть участие в них каждого ребенка.

По ходу игры используем такие техники как психогимнастики, терапия музыкального воздействия игротерапия, арт-терапии – этого витамина деятельности, той добавки, которая служит двигателем развития эмоционального благополучия воспитанников. В арт-терапевтическом процессе приобретается ценный опыт позитивных изменений.

Один из этапов игры может проходить в музыкальном зале, где дети выполняют задания с музыкальным сопровождением. После выполнения каждого игрового задания дети получают одну из частей пазла. Неожиданная встреча в пути со сказочными негативными персонажами, является элементом сказкотерапии. Дети могут пригласить персонажа поиграть с ними, вместе разрешить проблему, с которой те столкнулись, заканчивается игра решением всех задач, поставленных перед игроками. У детей складывается общий пазл с изображением подсказки (лекарство для больных зверей).

На заключительном этапе игры подводится итог путешествия, игра заканчивается веселым танцем, по желанию детей. Все это положительно сказывается на эмоционально-личностном развитии наших воспитанников.

Итог нашей работы:

- ✓ Разработаны конспекты квест-игр для воспитанников по формированию 4К-компетенций

- ✓ Увеличение доли родителей, принимающих активное участие в квест-играх

В заключении хочется отметить, что овладение ключевыми компетенциями в формате 4К посредством квест-технологии, обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон. У детей развиваются такие важные навыки, как умение говорить, внимательно слушать, стремиться, чтобы слушали тебя, проявлять активность, рассуждать, учиться соблюдать правила, наблюдать, что способствует в дальнейшем, успешному обучению в школе.

Литература:

1. Байкова Л.А. Технология игровой деятельности: учебное пособие. – Рязань: Издательство РГПУ, 1994. – 120 с.
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. – СПб.: издательство Буковского, 2011. – 60 с.
3. Гавришова Е. Квест – игровая форма комплексного решения образовательных задач. // Дошкольное воспитание. – 2016. – №5. – С. 79-84.

4. Киселок У.Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №4. – С. 68-69.

5. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлев Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология. // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

6. Сиденко А.В. Игровой подход в обучении. // Народное образование. – 2000. – №8. – С. 14-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ

*Ванина Елена Юрьевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г.Сызрань
E-mail: dou13@bk.ru*

В свете последних изменений в ФГОС ДО у педагогов есть возможность выбирать средства и методы для решения образовательных задач. Особое внимание в документе уделяется организации образовательной среды и вовлечению родителей или законных представителей детей в образовательную и воспитательную деятельность, как в дошкольной организации, так и за ее пределами.

В настоящее время для результативного решения образовательных задач педагогу необходимо в своей работе активно использовать информационные компьютерные технологии.

Опыт работы педагогов показывает, что большая часть родителей активно использует сеть интернет для работы и организации досуга дома, при этом не имеют опыта использования интернета для решения воспитательно-образовательных задач.

Виртуальная деятельность детей, как правило, носит игровой характер или сводится к беспредметному общению, в то время как в сети Интернет имеется огромное количество незнакомых ни самим детям, ни их родителям учебно-познавательных ресурсов, потенциально предназначенных для расширения кругозора школьников. Выход из этой ситуации видится в развитии социального партнерства детей, родителей и педагогов в процессе сетевого взаимодействия. Причем, очевидно, что родителей продуктивному взаимодействию с детьми нужно учить. И эта задача становится одной из приоритетных для современного педагога. Родителям нужны примеры реализации образовательной практики в сети Интернет, содержащие не только и не столько описание образовательных и познавательных Интернет-ресурсов, сколько конкретные рекомендации: что можно с этим ресурсом делать, а самое главное – как? Одной из форм решения данной проблемы является разработка образовательных маршрутов для организации совместной образовательной и культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет.

Наиболее результативно использование данной формы работы с детьми старшего дошкольного возраста, когда познавательный интерес ребенка наиболее высок, где он может не только пассивно принимать предложенное взрослым, но и стать активным участником в поиске интересующей информации и возможности его продуктивной деятельности позволят побудить дальнейший интерес.

Образовательный маршрут - инструктивные материалы и методические рекомендации по организации целенаправленной образовательной или культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет обучающего, воспитательного, развивающего или творческого характера; организации семейного досуга с использованием средств и сервисов ИКТ.

Он должен быть:

- ✓ прозрачным для родителей (определена цель, способы организации продуктивной совместной деятельности в сети Интернет);
- ✓ иметь четкую сюжетную линию;
- ✓ дизайн, который поможет раскрыть содержание и мотивировать у деятельности и детей и родителей (единый стиль, доступность материалов);
- ✓ наличие пошаговых инструктивных материалов.

Цель образовательного маршрута: организация совместной деятельности родителей и детей в домашних условиях.

Практическая часть. Образовательный маршрут совместной деятельности родителей с детьми в сети Интернет «Экспедиция на Север»

Изучая природу, человек познает её законы и гармонию. Экологические знания – это сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и сам человек. В пять – шесть лет ребенок по – прежнему смотрит на мир широко открытыми глазами. Все чаще и чаще, все смелее и смелее ему хочется познать окружающий его мир. Самый интересный и полезный способ изучать наш мир – это устраивать интересные мини-путешествия в разные его уголки.

В данном образовательном маршруте предлагается родителям совместно с детьми отправиться в экспедицию на Север, для изучения особенностей климата, более подробно изучить животных.

Для мини – путешествия нужна географическая карта. Чтобы оно было увлекательное, можно взять с собой киндер-игрушки. Ребята начнут изучать природу Крайнего Севера, посмотрев развивающие мультфильмы, отдельно познакомятся с таким явлением, как Северное сияние, посмотрят обучающую презентацию «Животные Севера», в режиме онлайн предлагается раскрасить понравившееся животное Севера, поиграть с ним, отгадать загадки.

✓ для отдыха можно выполнить совместно веселую зарядку, которая поднимет настроение.

- ✓ для закрепления поиграть в дидактическую игру «Животные Севера»
- ✓ изучат виды, которые являются немногочисленными и нуждающиеся в охране
- ✓ для того чтобы знания не были получены зря, предлагается совместно выполнить творческую работу «Северный полюс дома».

Задачи для родителей: формирование компетентности в сфере познавательной деятельности и навыков самостоятельной работы с дополнительной литературой, обучение умения эффективно создавать творческий продукт с использованием различных источников информации

Задачи для дошкольников: расширить представления о жизни животных севера (об особенностях внешнего вида, поведения, питания, их разнообразия), развивать стойкий познавательный интерес, расширение словарного запаса дошкольников по пройденным

лексическим темам, развитие лексико – грамматических категорий, воспитывать бережное и экологически грамотное отношение к животным

Ожидаемые результаты

У воспитанников:

Сформированы представления о планете Земля как общем доме людей и животных, об особенностях жизни животных Севера; сформирована познавательно-исследовательская деятельность (умение, используя различные источники, добывать необходимые знания), активно взаимодействует со взрослыми, участвует в совместных играх, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, ребенок обладает развитым воображением, творческим восприятием, умеет воплощать свои представления в продуктивной деятельности, ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, выстраивать речевое высказывание в ситуации общения, ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам животных; склонен наблюдать, экспериментировать.

У родителей:

Повышение степени вовлеченности родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения, с целью повышения экологической грамотности дошкольников; сформирована активная позиция родителей к реальной жизнедеятельности детей в детском саду, в процессе экологического воспитания.

Образовательный маршрут для совместной деятельности родителей с детьми помогает научить родителей использовать потенциал сети, организовывать совместную деятельность в семейном кругу с помощью компьютера и сети Интернет, чтобы родители и дети стали ближе друг другу, чтобы им вместе было интересно и полезно и с точки зрения получения новых знаний, и с точки зрения приобретаемого социального опыта.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ LEGO – КОНСТРУИРОВАНИЯ

*Вельма Лариса Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара*

E-mail: larvelma@yandex.ru

*Рахматуллина Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара*

E-mail: kosakovskaya99@gmail.com

Профориентация - одно из важных направлений в дошкольных образовательных учреждениях.

Профориентация дошкольников – это система мероприятий, направленная на ознакомление дошкольников с максимальным количеством профессий и оказание помощи в выборе профессии, с учетом его индивидуальных особенностей, возможностей и интересов.

[1]

Дошкольный возраст – это начало становления личности. Именно в этом возрасте ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинается

формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки поведения, начинает складываться характер.

Дошкольный возраст – это начальный этап подготовки ребенка к выбору будущей профессии. В дошкольном возрасте ребенок знакомится с многообразием профессий.

Ранняя профориентация заключается не в том, чтобы ребенок определился с будущей профессией или в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда и профессий, дать ребенку возможность проявить себя в разных видах деятельности, привить уважительное отношение к чужому труду и его результатам.[1]

Формировать представления дошкольников о мире профессий – это важный процесс, который необходимо строить с учетом современных образовательных технологий. И одной из таких технологий мы считаем конструктивную деятельность, а именно Lego-конструирование.

Так как в дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – это игра, то именно данная технология даст детям возможность в увлекательной и интересной форме обогащать свои представления о разных видах профессиях, их орудиях труда.

Конструктивная деятельность — это практическая продуктивная деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению, так и придуманного самими детьми. [4]

Lego- конструирование- важный вид детской деятельности, в процессе которой у детей:

- развиваются все основные мыслительные процессы.
- развивается воображение и творческая активность;
- развивается мелкая моторика рук, речь;
- происходит развитие познавательной и исследовательской активности;
- активизируется внимание;
- развиваются способности к планированию деятельности;
- обучаются общаться в коллективе, уважать свой и чужой труд.

План проведения строительной мастерской.

Задачи:

- уточнить, закрепить знания детей о труде комбайнера;
- активизировать словарь детей названиями сельскохозяйственных машин и профессий;
- дать представление родителям о конструкторе Lego, как с помощью него познакомить детей с миром профессий.

Мотивационно-целевой этап.

Воспитатель: - Добрый день, уважаемые родители! Мы рады вас приветствовать в нашей строительной мастерской. Мы собрались с вами для того, чтобы в интересной и познавательной форме поговорить о профессиях и поиграть с детьми.

Воспитатель сообщает детям, что утром кто-то оставил письмо. В письме написана загадка о комбайне.

После того как дети отгадывают, на доску вешаются картинки комбайна.

Воспитатель: Люди каких профессий работают на таких машинах?

(дети с помощью родителей называют эти профессии)

Воспитатель: - Все профессии, названные вами, относятся к какой отрасли? (сельское хозяйство)

- По каким признакам можно узнать профессию человека?

Далее идет беседа о том, что человек определенной профессии выполняет специальные трудовые действия и у каждой профессии есть специальные предметы- орудия труда, инструменты и специальная одежда. (комбайнер: засекает поле, обрабатывает всходы, собирает урожай; орудие труда- комбайн; специальная одежда- комбинезон). И вывешиваются картинки на доску, чтобы дети с этим ознакомились.

После проведения физкультминутки с родителями и детьми, проводится игра «Найди лишнее». На доску вывешиваются изображения орудий труда. Задача детей назвать какие инструменты не относятся к профессии комбайнера.

Воспитатель: Уважаемые родители, так кто же такой комбайнер? В чем значение его труда?

Родители формируют понятие «комбайнер» и объясняют значение данной профессии.

Воспитатель: А еще в письме было приглашение на участие в выставке сельскохозяйственной техники, изготовленной нашей группой. Уважаемые родители, вспомните, нам нужно построить сельскохозяйственную технику, мы так много узнали про комбайнера, может быть, нам стоит построить комбайн? (важно услышать согласие родителей)

Содержательно-деятельностный этап.

Педагог организует родителей и детей на строительство комбайна.

Родители и дети вспоминают основные функции комбайна, из каких основных частей состоит техника

Воспитатель знакомит детей и родителей со схемой постройки, с формами частей комбайна, с их расположением и величиной относительно друг к другу, с дополнительными деталями.

Обсуждение плана работы.

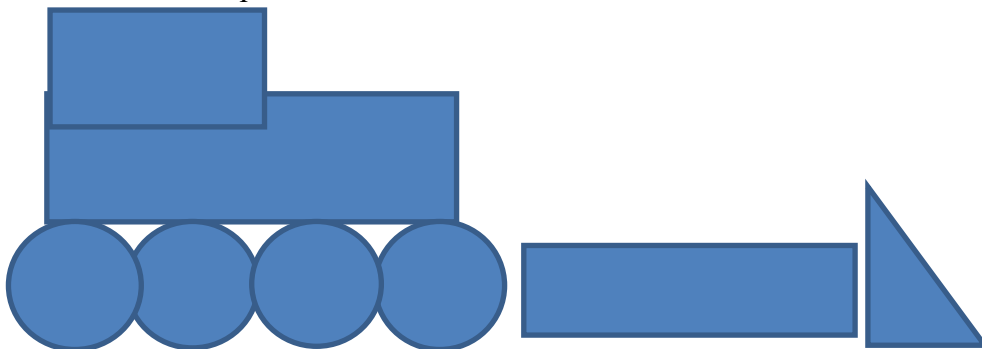
Деление на 2 команды.

После всех обсуждений родители вместе с детьми приступают к практической части.

У каждой команды на столе находится набор конструктора Lego, картинки различных построек комбайна и схема.

Педагог помогает, советует, предлагает дополнительные детали для оформления постройки.

Схема постройки комбайна:



Оценочно-рефлексивный этап

По окончании строительства воспитатель предлагает презентовать новый комбайн для выставки сельскохозяйственной техники.

Дети с помощью родителей презентуют свои комбайны: дают названия своим комбайнам, называют части, из которых состоит комбайн, придумывают и рисуют логотип комбайна, рассказывают про возможности своего комбайна,

Педагоги фотографируют полученные машины вместе с командами.

Литература:

1. Дятлова, Н. В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. В. Дятлова // Молодой учёный. — 2016. — № 14. — С. 536–537.
2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64 с.
3. Маматова, И. С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И. С. Маматова, Л. П. Литвинова, Е. В. Рысаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 21 (363). — С. 399-401. — URL: <https://moluch.ru/archive/363/81224/> (дата обращения: 24.01.2023).
4. Юрченко, Е. А. Конструктивная деятельность в старшем дошкольном возрасте / Е. А. Юрченко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 12 (302). — С. 246-247. — URL: <https://moluch.ru/archive/302/67733/> (дата обращения: 01.02.2023).

МАТРЁШКА – НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО СВЕТА. РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА МАТРЁШКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Верясова Ирина Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка»
E-mail: Irina_veryasova@mail.ru*

*Воровко Аксана Юрьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ п. Луначарский СПДС «Дружная семейка»
E-mail: Aksana.vorovko@mail.ru*

Каждый народ сохраняет свои национальные традиции, систему воспитания, это определяет его облик, образ морали и поведения. Задача воспитания настоящего патриота и гражданина, который любит свою Родину, не может быть успешно решена без изучения народной культуры и глубокого познания духовного богатства своего народа. Это особенно важно и актуально сегодня.

Основой народных педагогических традиций, несомненно, являются народные игрушки, игры, фольклор в основе которых лежат и история народа, и его культура, и нравственные ориентиры.

Игрушки являются первыми средствами воспитания, они дают толчок для дальнейшего развития ребенка, влияют на его характер и склад ума. В культуре каждого народа есть игрушки, которые сопровождают ребенка на протяжении всего детства – это народные игрушки. Каждая народная игрушка уникальна, она несет в себе элемент культуры, который

формирует у ребенка национальный характер. Такая игрушка наполнена теплом русского искусства, она готова к игре, как к одному из главных проявлений духовной жизни ребенка

Работу по приобщению детей дошкольного возраста к народному искусству мы начали со знакомства с народной игрушкой — Матрешкой.

Матрешка – сувенир России и символ ее культуры. Матрешка – русская красавица с милым лицом и задорной улыбкой. Она много лет покоряет сердца детей и взрослых, любителей народной игрушки и коллекционеров по всему миру.

Дошкольное детство – время игры. Мы используем игровую деятельность для ознакомления детей с историей и культурой русского народа.

Это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о родной земле. В младшем дошкольном возрасте происходит становление нравственного развития детей. На данной стадии у малышей активно формируются навыки поведения, первые элементарные представления о хорошем и плохом, также добрые чувства к окружающим. Наиболее успешно это происходит в условиях совместного благоприятного педагогического воздействия и семьи. Те моральные представления и навыки, которые формируются у детей в этом возрасте, станут основой их дальнейшего нравственного развития.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями его обогатят. Воспитание добрых чувств, положительных взаимоотношений, простейших нравственных проявлений у детей – основная задача взрослых.

Поэтому на современном этапе развития дошкольного образования, нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

К сожалению, в нашем современном мире, во время развития информационных технологий люди все реже вспоминают культуру наших предков.

В своей работе нами была изучена проблема приобщения детей младшего дошкольного возраста к народной игрушке «Русская матрешка» и разработаны пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной игрушке.

В последнее время современные родители не приобщают детей к национальной культуре, не воспитывают у них уважение и бережное отношение к культуре и традициям нашего народа, а возможно и не знают, как это сделать. Дети перенасыщены самыми разнообразными современными играми и игрушками. А вот народных игрушек, таких как матрешки, волчки практически ни у кого нет. Малыши порой не знают как, в них играть. Беседуя с родителями о том, в какие народные игры они играют с детьми дома, мы выяснили – ни в какие. А так хотелось бы, чтобы дети, начиная с младшего дошкольного возраста, проявляли интерес к русской культуре, традициям, обычаям.

Чтобы матрешка имела, развивающий эффект, недостаточно просто приобрести и дать ее в руки ребенку, наша задача заключается в том, чтобы рассказать детям о ее свойствах и научить играть с ней.

Учитывая особенности матрешки, мы целенаправленно используем ее в своей группе. С помощью матрешки можно не только приобщить детей к народной культуре, но и научить выделять разные величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объему. Игры с

ней способствуют развитию у детей восприятия, мелкой моторики, познавательных интересов. Для нас одно из главных условий для приобщения детей к народной культуре является организация развивающей среды, которая оказывает большое влияние на формирование душевных качеств ребенка.

Начиная работу с детьми по приобщению к истокам Русской народной культуры, мы рассмотрели с ними матрёшку, обратили их внимание на разнообразие росписи. Слегка растянули процесс открывания, чтобы усилить ожидание и любопытство малышей. Открыв большую матрёшку и обнаружив в ней другую, рассмотрели ее. Появление все новых и новых матрёшек удивляет детей. Главный секрет раскрыт!

Теперь можно поиграть в развивающие игры. Сравните матрёшек. Включитесь в процесс обследования игрушки, движениями обеих рук по предмету, охватывание её руками. Какая из них выше - ниже, больше - меньше, какого цвета платочки, фартучки? Предлагаем ребёнку собрать и разобрать матрёшку, вкладывая одну в другую.

Матрёшка ценна не только как милая игрушка. Её можно использовать как средство всестороннего развития личности ребёнка. Используем матрёшку на занятиях по социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому развитию. Знакомство с историей возникновения игрушки, с народными промыслами, мастерами, изготавливающими эти игрушки, географией путешествия матрёшки, местом производства способствует социально-коммуникативному развитию ребёнка. Описывая матрёшек, составляя рассказы и сказки о матрёшках, чтение стихов и потешек способствуют речевому развитию. На познавательных занятиях матрёшку используем при усвоении понятий: высокий, низкий, толстый, тонкий. Используя матрёшку в играх типа «Где спряталась матрёшка?», «Найди матрёшку», дети усваивают пространственные отношения. Сравнивая матрёшек, дети учатся проводить анализ, классифицировать, обобщать, развивается логическое мышление. На занятиях по художественно-эстетическому развитию используем матрёшку в играх и хороводах, при изучении росписей и узоров, понятий о цвете. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту игрушки.

Всё это способствует развитию творческих способностей детей. Кроме того, матрёшка является незаменимым персонажем в подвижных играх и развлечениях по физическому развитию. Продолжая развивать разнообразные виды движений, учим детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучаем действовать совместно. Игры с этой игрушкой доставляют детям радость.

На основании всего вышеизложенного, смело можно сказать, что матрёшка является тем предметом народной педагогики, которая способствует всестороннему развитию личности.





Литература:

1. Алехин А. «Матрешки», Москва, 1989 г.
 2. Берестов В. «Матрешкины потешки», Москва, 1992 г.
 3. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Керамика. – Волгоград: Учитель, 2009.
 4. Дайн Г. «Русская народная игрушка», Москва, 1981 г.
 5. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изодетельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей – М.: Просвещение, 1996.
 6. Кондакова Н. Матрешка /Новая игрушечка. – 1993 №3; 1996. - № 10
 7. Русская матрёшка. Редактор Н. А., Фёдорова, 2005.
Русская матрёшка. М.: Мозаика, 2003.
 8. Смирнова Е.О. Как играть с матрешкой // Психологическая наука и образование. – 1997. –№4.
 9. Народные художественные промыслы., общ. ред. М. А. Некрасовской и др., 2004
 10. Журналы «Дошкольное воспитание», №9, 10, 2008 г. № 4, 1994.
- Сайт интернета

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ИГРОВАЯ СРЕДА В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОО

*Власкина Галина Васильевна, воспитатель
СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель
E-mail: vlaskinagalina06@gmail.com*

*Графинина Марина Николаевна, воспитатель
СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель
E-mail: marinagrafinina82@gmail.com*

Ни для кого не секрет, что детский сад – это второй дом для малышей. Каким он должен быть, чтобы выросли наши малыши по – настоящему успешными, счастливыми людьми? Многие родители недостаточно серьёзно относятся к раннему возрасту, недооценивают детей этого возраста, считают их «несмышлёнышами». А ведь раннее детство - это первая и самая важная ступенька в системе дошкольного образования, и всё, что мы пропустим в процессе воспитания в этом возрасте, очень трудно наверстывается.

Двухлетние дети очаровательны, они очень честны и искренни во всём - в своих симпатиях и антипатиях, привязанностях и увлечениях. Раннее детство - это не подготовка к

жизни, а уже жизнь! И мы, педагоги, хотим сделать жизнь малышей в детском саду яркой, полноценной, эмоционально наполненной.

Разрабатывая модель воспитания детей в нашей группе, мы основывались на важный и значимый критерий – на качество воспитания.

Одним из факторов воспитания, влияющих на раннее развитие, является специально созданная среда, в которой живут малыши.

Предметный мир раннего детства - это не только игрушки, но и вся окружающая среда, которая направлена на физическое, социально-личностное, познавательное, художественно-эстетическое развитие малышей, которая расширяет их представления об окружающей жизни.

Осознавая значимость среды в становлении и оздоровлении личности, мы определяем требования к ее организации. На наш взгляд, она должна предоставлять ребенку свободу, оказывать влияние на мироощущение, самочувствие и здоровье. Среда должна быть целесообразной, удобной, информированной, создавать образ того или иного процесса, настраивать на эмоциональный лад, обеспечивать гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром.

Выполнение этих требований позволяет нам:

- способствовать познанию ребенком ценности своего «я»;
- заниматься физической культурой и сохранять здоровье ребенка;
- создавать условия для социально-эмоционального благополучия и адаптации ребенка в социуме взрослых и сверстников;
- воспитывать потребность войти в мир людей, культуры, знаний;
- развивать личность ребенка через познание ценностей жизни;
- организовать экологически чистое пространство.

В построении среды в ДОО мы руководствовались принципами В.А.Петровского.

Разработанная нами модель предметно-пространственной, игровой, развивающей среды, является результатом многолетнего творческого поиска педагогического коллектива.

Обстановка в нашей группе раннего возраста создаётся, прежде всего, как комфортная и безопасная среда для малышей. Мы обращали внимание на «цветовой режим»: общий фон помещений выдержан в позитивной цветовой гамме теплых, нежных оттенков, а предметы мебели яркие и красочные.

Маленькие дети активно проявляют интерес к новым видам деятельности; следовательно, их пребывание в ДОО должно быть организовано так, чтобы каждый получил возможность участвовать в играх, двигательных упражнениях, обследовании свойств и качеств предметов, рисовании, лепке.

Стремление к самостоятельности формируется у малыша в сотрудничестве с взрослыми, в совместной деятельности с ними. У детей раннего возраста, активно развиваются различные движения; вместе с тем они ещё плохо координированы, нет ловкости и быстроты реакции. Поэтому оборудование расположено по периметру группы, чтобы предусмотреть хорошо просматриваемые пути передвижения малышей.

В нашей группе создан физкультурный уголок, где находятся пособия для развития двигательной активности детей. Это и фабричное оборудование и нестандартное, изготовленное педагогами и родителями. В группе можно увидеть разнообразные горки, массажные дорожки, ленты, флажки, «сухой бассейн», мини-маты, скамейки, лесенки, напольные ориентиры, (например, «Цветочная поляна») и др. Созданные своими руками

пособия многофункциональны. Они используются в ОРУ, в основных движениях, играх, в проведении досугов. Есть и игрушки для организации двигательной активности (коляски, большие машины и др.)

Обогащение игрового опыта ребенка становится объектом пристального внимания педагога. Игра способствует созданию у детей весёлого, жизнерадостного настроения, побуждает стремление к общению с взрослыми и сверстниками. Известно, что самостоятельные игровые действия стимулируют игрушки. Они должны быть, прежде всего, функциональными и носить обобщающий характер (например, важно, чтобы автомобиль имел кузов, колёса, кабину, чтобы его можно было катать; всё остальное, в том числе вид автомобиля и назначение, для ребенка не важно).

Малыши предпочитают крупное игровое оборудование. Оно должно быть внешне привлекательным и ярким.

Все игрушки, пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка – это способствует развитию его активности, самостоятельности: конструктивные и строительные наборы, пирамидки, матрёшки, наборы кубиков и объёмных тел (цилиндр, бруски, шары), конструкторы. Лёгкий модульный материал - предоставляет малышам возможность изменять окружающее пространство «под себя».

Малыши проявляют всё более активный интерес к рисованию. Для его поддержания и развития у нас имеются доски, мольберты, рулоны обоев, восковые мелки (не пачкаются и не осыпаются). Для рисования ладошками мы используем гуашь с добавлением жидкого мыла.

Свои лучшие рисунки дети с воспитателем помещают в рамки для всеобщего обозрения.

Создано панно «Времена года» - это обучающее пособие, предназначенное для ознакомления детей с явлениями природы.

В формировании у детей активного словарного запаса и речевого развития педагогам помогает книжный уголок. Маленькие дети с удовольствием слушают сказки, потешки, рассматривают красочные иллюстрации в книжках.

Отдельный уголок отведён для детского театра. В нём находятся куклы Бибабо, при использовании которых ребята лучше усваивают произведения русского фольклора: «Пошёл котик на торжок...», «Петушок – золотой гребешок».

Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах. Малыш может видеть себя среди других детей, наблюдать за своими движениями, мимикой, внешним видом (кстати, маленькие дети часто забывают про слёзы, когда видят свое отражение в зеркале).

Для ребенка дошкольного возраста важно чувствовать себя защищённым, поскольку бывает такой момент, когда необходимо уединиться и уголки уединения как нельзя кстати. Оформляя в группах такие уголки, как «Здравствуй, я пришёл!» мы решаем задачу индивидуализации педагогического процесса.

Особое внимание в нашей группе, уделяется сенсорному развитию и развитию мелкой моторики рук. В группе, много игровых пособий, традиционные игры и пособия – вкладыши, дидактические кубы, пирамидки, матрёшки и другие, удачно сочетаются и дополняются пособиями, сделанными своими руками.

Мы, воспитатели, задействовали свои знания и фантазию, чтобы оборудовать территорию детского сада в соответствии с возрастом и гигиеническими требованиями. Это пособия для совершенствования двигательных навыков, развития игровой и познавательной деятельности.

Не секрет, что наши песочницы часто посещают бродячие животные. Эту проблему мы решили самым простым на наш взгляд способом: изготовили чехол для песочницы (тент). Мы создали атмосферу уюта, украсив свой участок цветами и зеленью.

Просвещение родителей ведём дифференцированно, используя разные формы работы. Одна из них - информация на стендах. На информационных стендах представлены рекомендации по организации воспитания, развивающего обучения детей раннего возраста, советы по укреплению здоровья ребенка.

Таким образом, предметно-пространственная, игровая, развивающая среда в нашей группе положительно влияет на развитие познавательной деятельности детей раннего возраста.

Литература:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика –синтез, 2014. – 352 с.

2. 2. «Концепции построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования», разработанной по заказу МО России коллективом авторов под руководством Петровского В.А., - М., 1993

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ, КАК СОВРЕМЕННОЙ ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Волкова Олеся Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 335» г.о. Самара
E –mail: volkovaolesya2017@yandex.ru*

*Халиуллина Гузалия Сафиулловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 335» г.о. Самара*

Экологическое воспитание детей – прежде всего воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного, бережного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом, к потомкам, которым надо оставить Землю пригодной для полноценной жизни. В дошкольном возрасте закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Нужно учить дошколят правильно вести себя в природе и среди людей.

Современное развитие экологического образования привело к возникновению новых методов и технологий – проектная деятельность, ИКТ, мультипликационная деятельность.

Развитию экологической культуры дошкольников в полной мере может способствовать мультипликационная технология. На сегодняшний день понятие «экологический мультфильм» становится шире и сложнее. Мультфильм – это социокультурный феномен, формирующий культуру подрастающего поколения.

Создание с детьми мультфильмов с сюжетами экологической направленности - одно из эффективных средств формирования элементарных представлений у дошкольников о многообразии мира природы и воспитания этического и эстетического отношения к ней. Мультфильмы всегда привлекают детей, а сделанные вместе со взрослыми вызывают восторг и удовлетворение. Работа над созданием экологических мультфильмов способствует

освоению и развитию у ребят навыков проектно-исследовательской деятельности, развитию общего кругозора, приобщению дошкольников к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них душевности, отзывчивости, творчества, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. А в итоге - формированию гармоничной личности, так как создание мультипликационных фильмов своими руками сочетает в себе множество направлений, пересекаясь с различными образовательными областями в образовательном процессе ДОУ.

Совместно с воспитанниками, придумав экологическую сказку «Берегите планету!», возникла идея создания мультфильма. В процесс работы привлекли родителей воспитанников, организовав Проект по созданию мультфильма экологической направленности. Познакомились с технологией компьютерной анимации, создания видеоряда фильма и его озвучивания детьми. Освоили простейшие приемы, позволяющие создать яркий мультипликационный фильм с помощью цифрового фотоаппарата и несложного программного обеспечения, входящего в установочный пакет Windows.

Цель: способствовать формированию ответственного, бережного отношения к природе посредством мультипликации.

Задачи:

- развивать творческие способности детей средствами современного экранного искусства (мультипликация);
- расширять представление ребенка о природе;
- развивать способность работать в коллективе по созданию мультипликационных фильмов, принимая на себя разные роли;
- вовлекать родителей в проектную деятельность.

Формы и методы работы над проектом:

- беседы;
- рассматривание иллюстраций;
- слушание музыки;
- изучение литературы;
- чтение экологических сказок;
- просмотр и обсуждение мультфильмов экологической направленности, знакомство с известными российскими мультипликаторами и их творчеством;
- наблюдение за живыми и неживыми объектами природы;
- проведение дидактических и подвижных игр;
- продуктивная деятельность

Этапы создания мультфильма:

- идея;
- сценарий;
- создание персонажей и фона;
- съемка;
- монтаж;
- озвучивание;
- демонстрация.

Взаимодействие с родителями:

- беседы и консультации;
- привлечение к участию в проекте.

Оборудование:

- фотоаппарат;
- компьютер;
- интернет;
- видеокамера.

I этап. Подготовительный

- Определение цели и задач проекта
- Создание сценария
- Выбор ролей и распределение заданий
- Обсуждение с родителями вопросов, связанных с проведением проекта
- Информационно – методическое обеспечение
- Техническое обеспечение
- Подбор литературы

II этап. Содержание проекта

Вид деятельности	Название темы	Задачи
Познавательно - исследовательская	Дидактические игры: «Правила поведения в лесу», «Экологические знаки», «Что лишнее», «Без чего не бывает леса», «Что ты знаешь о...». Наблюдение на прогулке Беседы «Дикие животные – друзья человека». «Как звери в лесу зимуют?», «Как в саду-садочке». «Жизнь птиц летом», «Кто главный в лесу? Живые цепочки», «Птицы - наши друзья». «Что такое красная книга», «Насекомые - польза и вред».	Развивать познавательную активность детей
Художественно - эстетическая	М. Пришвин «Золотой луг»; Н. Павлова «Желтый, белый и лиловый», «В живой комнатке»; Бианки В. «Синичкин календарь»; Чарушин Е. И. «Что за зверь?», «Никита-доктор»; Э. Шим «Рассказы и сказки о природе»; В. Степанов «Животный мир России», «Родная природа». Просмотр и обсуждение мультфильмов экологической направленности; «Паровозик из Ромашкова», «Будь здоров, зелёный лес!», «Край, в котором ты живёшь» Распределение ролей по сценарию экологической сказки «Берегите Планету!»	Познакомить детей с художественной литературой о природе Обобщить представление детей об экологии через мультфильмы Развивать творческие способности

Музыкальная	Слушание музыки Н. Римский-Корсаков «Полет Шмеля», С. Прокофьев. "Детская музыка" - №7 "Шествие кузнечиков", Р. Шуман «Бабочки». Озвучивание персонажей. Подбор музыкального сопровождения, шумовых эффектов, звуков.	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать слуховое внимание
Двигательная	Подвижные и малоподвижные игры «С какого дерева листочек», «Найди это дерево».	Развивать внимание, ловкость, быстроту
Продуктивная	Создание персонажей, фона, декораций по сценарию мультфильма	Развивать продуктивную деятельность, моторику рук
Взаимодействие с родителями	Подбор литературы для проекта. Помощь в создании мультфильма. Пополнение развивающей предметно – пространственной среды группы.	Привлечь родителей к совместной деятельности

III этап. Итоговый

Демонстрация мультфильма «Берегите Планету!» родителям, сверстникам, педагогам ДОУ.

Ожидаемый результат:

В ходе реализации данного проекта можно сделать следующие выводы: создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка. У дошкольников сформированы знания работы над анимационным фильмом, уважительное отношение к коллективному труду, получен результат в форме законченного видеопrodukта. Экологический мультфильм - прекрасное средство для формирования человека с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде.

Литература:

1. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду – Москва: Сфера, 2017г.
2. Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации – Москва: Настя и Никита, 2017г.
3. Михеева Е.В. Современные технологии образования дошкольников – Москва: Учитель, 2020г.
4. Теплякова Л. Интерактивные технологии в практике реализации ФГОС ДО – Москва: Сфера, 2018г.
5. Тятте Анна С. Экология для детей – Москва: Феникс+, 2020г.
6. Руссо Ж. «Мусор берегись!» - Поляндрия, 2020г.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

*Воронина Наталья Ивановна, воспитатель
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10, г. Жигулевск*

E-mail: natalya.n-woronina@yandex.ru

*Коковская Ангелина Николаевна, воспитатель
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10, г. Жигулевск*

E-mail: angelina.k17@yandex.ru

Логическое мышление — это система навыков, позволяющая выражать свои мысли в ясной и отчетливой форме, а главное понимать суть вещей, происходящих процессов. Иначе говоря, логическое мышление – это умение оперировать словами и понимать логику рассуждений.

Рассуждать – это значит связывать между собой разные знания для того, чтобы в итоге получить ответ на вопрос, решать мыслительную задачу.

В структуре логического мышления выделяют следующие логические операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация.

Развитое мышление позволяет человеку свободно ориентироваться в окружающем мире, продуктивно и результативно осуществлять свою деятельность.

В процессе его развития у детей формируется умение рассуждать, делать умозаключения; развивается любознательность, сообразительность, смекалка, самостоятельность, внимание, память, речь.

Сформированные элементарные приемы логического мышления у дошкольников – это одно из условий успешного обучения в школе. Поэтому важно уже в период дошкольного возраста особое внимание уделять их развитию.

В дошкольном возрасте логическое мышление развивают с помощью различных логических упражнений и разнообразных развивающих игр, которые являются одним из самых эффективных способов. Основанные на интересном доступном математическом материале с опорой на жизненный опыт дошкольников они помогают самостоятельно выдвигать версии, строить правильные суждения, развивают способность «действовать в уме».

На начальном этапе развития логического мышления многие дети часто сомневаются в своих ответах, не могут объяснить правильно сделанный выбор. Поэтому интеллектуальные игры и упражнения стоит проводить как со всеми детьми, так и индивидуально, в свободное время, в утренние и вечерние часы. Чтобы игры были интересны и доступны дошкольникам с разными уровнями развития, а задания стимулировали умственную активность каждого ребенка, весь игровой материал должен иметь различную степень сложности.

Из настольных игр и упражнений мы используем следующие: «Сложи из фигур» с магнитным развивающим конструктором; «Найди закономерность», «Чего не хватает?», «Продолжи ряд»; «Лабиринты», «Найди дорожку к домику» с карточками-схемами; «Судоку» с геометрическими фигурами и цифрами; «Найди отличия»; «Где улыбка?» «Где находится фишка?».

Играя в такие игры дети:

- ✓ составляют изображение предмета из отдельных частей, усложнением является увеличение количества частей и сюжет картинок;
- ✓ выбирают из предложенных вариантов подходящие фигуры и предметы, заполняя свободные клеточки в карточке, объясняют свой выбор; найдя закономерность продолжают выкладывать или дорисовывать начатый ряд;
- ✓ ищут выход из лабиринтов, помогая героям сказок и мультфильмов;
- ✓ выбирают дорожку, по которой нужно пройти к домику, ориентируясь на карточку-подсказку, используя определенный алгоритм действий;
- ✓ находят отличия в похожих на первый взгляд, картинках (от 1 до 10);
- ✓ определяют под какой геометрической фигурой находится улыбка, под каким горшочком находится фишка, путем логических умозаключений и рассуждений.

Развивающие игры Никитина: «Сложи узор», «Уголки», «Хамелеон» с кубиками способствуют умению выкладывать узоры по предложенному образцу, и создавать свои, главное, чтобы изображение было похоже на какой-нибудь предмет. Дети очень гордятся самостоятельно придуманными узорами и схемами.

Игры – головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Листик», «Вьетнамская игра», «Монгольская игра» представляют собой комплект геометрических фигур, который получается в результате деления базовой фигуры на несколько частей. Такие игры дают возможность получать силуэтные изображения предметов, животных, человека. Основной их принцип – от простого к сложному. Ребята с большим увлечением составляют изображения на плоскости, однако еще больший интерес возрастает при внесении в игру элементов соревнования.

Игры со счетными палочками формируют у дошкольников умственную и творческую активность, а также такие качества как усидчивость, упорство в достижении цели, находчивость, конструктивные умения. Дети выкладывают из счетных палочек фигуры, цифры, предметы по предложенным схемам и без них. Решают задачи на преобразование, переложив или убрав палочки получают другое изображение. Это позволяет им испытывать чувство гордости от осознания своей сообразительности, уверенности в своих возможностях.

Играть в словесные логические игры дошкольникам гораздо тяжелее, нежели иметь перед собой наглядность. Здесь требуются умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Для начала предлагаются более простые игры и упражнения, постепенно увеличивается их сложность с нарастающим умением детей рассуждать и доказывать правильность ответа. В своей практике мы используем такие словесно-логические игры и упражнения как «Загадки», «Лишнее слово», «Бывает – не бывает». «Логические задачи», «Логические концовки», «Вопросы на смекалку» и др.

Играя в логические развивающие игры, дети очень переживают за успешную отгадку. Но в таких играх есть и интрига, и яркость эмоций, и загадка, и возможность самоутвердиться, почувствовать себя смелым и сообразительным от успешного прохождения заданий. Выполняя их, дети часто, даже не подозревают, что осваивают какие-то знания. Игры настолько увлекают, что не перегружают ребят ни умственно, ни физически.

Для поддержания интереса к данным играм в группе имеется математический центр, в котором находятся пособия по развитию логического мышления для совместной и самостоятельной деятельности дошкольников. Весь материал центра постоянно обновляется и пополняется. Вносятся более современные и усовершенствованные игры, такие как «Танграм» на магнитной основе. Яркая наглядность игрового материала способствует более

успешному усвоению необходимых знаний и умений, делает этот процесс более увлекательным и ненавязчивым.

Развития у дошкольников логического мышления проходит в тесном взаимодействии с родителями - полноправными партнерами образовательного процесса. Для них подготовливаются консультации, рекомендации, советы, проводятся мастер-классы, подбирается необходимая литература. Тем самым для ребенка создается единое пространство, дома и в детском саду. Это способствует развитию познавательных интересов, умению преодолевать трудности, повышает уверенность в себе. Для родителей это возможность подключиться к сбору интересных головоломок и загадок, стать активными участниками игр. Помогая и поддерживая своего ребенка укрепить отношения с ним, тем самым обогатить свой педагогический опыт. Вовлечение родителей в данную деятельность является эффективным средством сотрудничества с семьями воспитанников, обеспечивает полноценное развитие личности дошкольников.

В результате развития логического мышления детей дошкольного возраста посредством интеллектуальных развивающих игр дошкольники умеют:

- ✓ логически мыслить, определять закономерности, классифицировать и группировать предметы, сравнивать, обобщать, анализировать и оценивать свою деятельность;
- ✓ путем рассуждений решать логические, нестандартные задачи, находить ответ к загадкам;
- ✓ ставить цель и собственными усилиями добиваться результата.

Накопленный опыт по развитию логического мышления детей дошкольного возраста посредством интеллектуальных развивающих игр доказывает, что такие игры дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить и расширить знания об окружающем мире, повышают эффективность педагогического процесса, способствуют развитию памяти, мышления, внимания, воображения, оказывают огромное влияние на умственное развитие дошкольников.

Литература:

1. Лободина Н.В. Логика для знайки. Умные задачки. Интеллектуальные игры. Дошкольный тренажёр для маленьких мыслителей. – Волгоград: Учитель, 2016. – 16 с.
2. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. ФГОС. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 144 с.
3. Никитин Б. П. Ступеньки творчества. Развивающие игры. —М.: Самокат, 2018. – 384 с.
4. Харченко Т.А. Развиваем логическое мышление. Сборник развивающих заданий для детей дошкольного возраста. - Волгоград: Учитель, 2019. – 12 с.

КОНСТРУИРУЕМ С LEGO - ОТ ЗАМЫСЛА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

Воропаева Екатерина Витальевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №153» г.о. Самара

E-mail: voropaeva-ekaterina2013@mail.ru

Рыжова Юлия Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №153» г.о. Самара

E-mail: rizova_uu@mail.ru

Под детским **конструированием** понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (различные виды конструкторов) разнообразные игровые поделки и обыгрывают их.

Одной из технологий, направленной на развитие конструкторских и творческих способностей детей дошкольного возраста выступает LEGO – технология.

В настоящее время, конструкторы LEGO активно применяются педагогами в образовательной и игровой деятельности, а также проектной деятельности. Конструктор LEGO позволяет детям обучаться, играя.

Проектная деятельность с LEGO - конструированием формирует у детей целостное представление об устройстве конструкций, различных построек, их место в окружающем.

В своей работе мы используем конструкторы LEGO не только для организации свободной игровой деятельности дошкольников, но и для реализации педагогических проектов, в рамках тематических недель.

Об одном из проектов мы бы хотели рассказать.

Педагогический проект на тему: «Достопримечательности родного города Самара», в рамках тематической недели «Любимый город».

Цель проектной деятельности - развитие конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста, через ознакомление с архитектурными достопримечательностями города Самары в различных видах детской деятельности.

Задачи проектной деятельности:

1. Создать педагогические условия для развития технического конструирования у дошкольников:

1.1. для развития детского замысла организовать целенаправленные наблюдения за архитектурными объектами - достопримечательностями города Самары;

1.2. при создании замысла учить детей планировать свою деятельность, в процессе поисковых практических действий определять способы и последовательность его достижения, выбирать самостоятельно вид конструктора, развивать интерес к результату своей деятельности – созданию реально существующих объектов архитектуры;

1.3. использовать разные формы технического конструирования: на начальном этапе по образцу (рисунок или фотография), затем по чертежам (схемам), по теме, условиям и по памяти;

1.4. для развития содержательного общения дошкольников со взрослыми и друг с другом использовать диалогические формы общения в индивидуальных и коллективных формах конструирования;

1.5. включить техническое конструирование в различные жизненные детские события (презентация своей архитектурной постройки на выставке, составление творческого рассказа об архитектурном объекте города Самары, создание страницы тематического альбома «Достопримечательности Самары» и пр.)

2. Ввести в активный словарь детей специальные слова: архитектура культовая и современная; градостроительство; достопримечательность; памятник; монумент; деревянное зодчество; старинные особняки, музеи, кинотеатры, храмы; части здания (фундамент, цоколь, стены, крыша, балкон и пр.);

3. В процессе знакомства детей с архитектурными достопримечательностями Самары воспитывать чувство гордости и уважение к родному городу, интерес его историческому архитектурному наследию и современным объектам градостроительства.

Проект был реализован в три этапа

1. *Организационно – подготовительный этап.* На данном этапе нами была подобрана необходимая литература по теме проекта, подобраны иллюстрации и фотографии, схемы и чертежи построек разного вида, созданы условия для реализации проекта. А также были привлечены родители к участию в проектной деятельности.

2. *Исследовательский этап.* Реализация проекта с детьми старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности (сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, строительные игры, изобразительная деятельность, чтение художественной литературы и пр.).

На втором этапе был проведен комплекс мероприятий, направленных на обогащение представлений детей по теме проекта:

- ✓ рассматривание иллюстраций, тематических альбомов по теме проекта, изготовленных совместно детьми и родителями;
 - ✓ виртуальные экскурсии по городу Самара;
 - ✓ определение характерных особенностей достопримечательностей города Самара;
 - ✓ беседа «Любимый город Самара»;
 - ✓ беседа «Что такое достопримечательности и для чего они нужны»;
 - ✓ просмотр познавательных роликов о достопримечательностях города;
 - ✓ ОД «Памятники нашего города»;
 - ✓ изобразительная деятельность на тему «Достопримечательности города», «Любимая Самара»;
 - ✓ использование логических блоков Дьёнеша и развивающих игр В.В. Воскобовича: «Собери по образцу», «Придумай и изобрази»;
 - ✓ создание макетов и чертежей будущих построек из конструктора;
 - ✓ обсуждение с детьми возможных вариантов построек из конструктора LEGO;
 - ✓ дидактические игры: «Что за город», «Подбери деталь»;
 - ✓ сюжетно – ролевые игры «Прогулка по городу», «Строители», «Архитекторы»;
 - ✓ подбор конструктора для воплощения замысла постройки;
 - ✓ конструирование достопримечательностей по выбору из конструктора LEGO;
3. *Заключительный этап.* Состоял из презентации проекта на родительском собрании, выставке детских работ внутри группы и в холле детского сада.

Ожидаемые результаты проектной деятельности:

1. Сформированы элементарные навыки конструирования по теме «Достопримечательности города Самара»;
2. Дети имеют представление о достопримечательностях Самары, об истории возникновения памятников;
3. Воспитанники могут передать форму и смысл увиденных объектов с помощью конструктора;
4. Дети рассказывают о своем городе и могут составить содержательный рассказ о построенном ими объекте;
5. Дети проявляют интерес и уважение к истории и культуре родного города через конструкторскую деятельность.

Таким образом, работа с конструкторами «LEGO» в проектной деятельности позволяет дошкольникам в форме игры познать многие важные идеи конструирования и проектирования.

Конструктор «LEGO» является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию разных образовательных областей и различных видов деятельности.

Литература:

1. «Строим из Лего». Издательство «Линка – Пресс», Москва, 2001;
2. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. Издательство «Маска», Москва, 2013;
3. Легоконструирование в детском саду: пособие для педагогов, Издательство «Сфера», 2011.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В МИР ЧУДЕС»

Галанова Елена Олеговна, воспитатель

ГБОУ ООШ № 18 д/с. «Центр коррекции и развития детей» г.Новокуйбышевск

E-mail: e89270018044@ yandex.ru

Павлова Наталия Викторовна, воспитатель

ГБОУ ООШ № 18 д/с. «Центр коррекции и развития детей» г.Новокуйбышевск

E-mail: natash.pavlo 2012@ yandex.ru

Цель мастер-класса:

Продемонстрировать воспитателям некоторые виды экспериментирования с бумагой, картоном, водой.

Задачи:

1. Показать, как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности детей.
2. Развивать познавательный интерес к окружающему миру, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Ход мастер класса:

Хочу начать свое выступление с китайской пословицы

Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму.

Новые знания усваиваются прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

Известно, что познание мира живой и неживой природы, установление причинно-следственных связей происходит успешнее в процессе опытнической деятельности и экспериментирования.

Слово "эксперимент" происходит от греческого и переводится как "проба, опыт".

Ребенок – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ему через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года - практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выгодский.

В процессе экспериментирования дошкольники получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (Почему? Зачем? Как? Что будет...), почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями.

Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Я хочу сегодня показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами, которые можно использовать в работе с детьми.

Дети очень любят играть и слушать сказки, поэтому все опыты буду показывать в виде сказки и игры. Считаю это эффективным методом, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию в близкой для них форме - сказки. Сказка называется «Путешествие Алисы в мир чудес».

Воспитатель: Жила была девочка, Алиса. Уж очень она была любопытная, как и все дети. Однажды Алиса услышала разговор птиц о том, что они видели в других краях. Ей стало интересно, а что же творится вокруг её дома, ведь она ещё никогда нигде не была. И Алиса отправилась в путешествие по родному краю в поисках приключений.

Выйдя за забор, она увидела небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов, это были кувшинки. Солнышко уже начало всходить и Алиса увидела, как распускаются эти прекрасные цветы.

Опыт № 1

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Воспитатель: Потом она увидела, что какие-то маленькие существа то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали, это были рыбки, которые резвились на солнышке.

Опыт № 2

Возьмите стакан со свежей газированной водой и бросьте в нее виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет.

Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется».

Воспитатель: Но тут подул ветер, на землю упало несколько сломанных веточек, появились тучи и пошел дождь. Алиса увидела, что веточки после того как намокли стали распрямляться.

Вам понадобится 5 спичек. Надломите их посередине, согните под прямым углом и положите на блюдце. Капните несколько капель воды на сгибы спичек. Наблюдайте. Постепенно спички начнут расправляться и образуют звезду.

Воспитатель: Причина этого явления, которое называется капиллярность, в том, что волокна дерева впитывают влагу. Она ползет все дальше по капиллярам. Дерево набухает, а его уцелевшие волокна "толстеют", и они уже не могут сильно сгибаться и начинают расправляться.

Алиса от дождя спряталась под навесом из листьев. Прошло немного времени и дождь закончился, снова появилось солнце. Алиса решила идти дальше. Тут она увидела радугу

Опыт №3 «Радуга в стакане»

1. Расположим стаканы в ряд. В каждый из них добавляем разное количество сахара: в 1-й – 1 ст. л. сахара, во 2-й – 2 ст. л., в 3-й – 3 ст. л., в 4-й – 4 ст. л.

2. В четыре стакана, выставленные в ряд, наливаем по 3 ст. ложки воды, лучше теплой, и перемешиваем. Пятый стакан остается пустым. Кстати, сахар растает в первых двух стаканах, а в остальных – нет.

3. Затем при помощи чайной ложки в каждый стакан добавляем краски и перемешиваем. В 1-й – красной, во 2-й – желтой, в 3-й – зеленой, в 4-й – синей.

4. Теперь самое интересное. В чистый стакан при помощи шприца без иглы начинаем добавлять содержимое стаканов, начиная с 4-го, где сахара больше всего, и по порядку – в обратном отсчете. Стараемся лить по краю стенки стакана.

5. В стакане образуется 4 разноцветных слоя – самый нижний синий, затем зеленый, желтый и красный. Они не перемешиваются. И получилось такое полосатое «желе», яркое и красивое.

Воспитатель: В чем же секрет этого опыта для детей? Концентрация сахара в каждой окрашенной жидкости была разной. Чем больше сахара, тем выше плотность воды, тем она «тяжелее» и тем ниже этот слой будет в стакане. Жидкость красного цвета с наименьшим содержанием сахара, а соответственно с наименьшей плотностью, окажется на самом верху, а с наибольшим – синяя – внизу.

Алиса путешествовала дальше, на ее пути оказался овраг - через который ей надо было перейти.

Опыт №4 «Стакан на гармошке»

Поставь рядом два стакана, накрой их листом бумаги. А теперь на середину листа попробуй поставить третий стакан. Стакан не держится – бумага прогнулась под его тяжестью. Что делать?..Сложи листок «гармошкой» и снова накрой им стаканы. Теперь поставь третий стакан сверху... Он держится! Его вес распределяется по обоим стаканам благодаря «гармошке», которая намного прочнее, чем обычный лист бумаги.

Воспитатель: Шла, шла девочка и увидела перед собой огромную каплю, которая была на цветочке и не падала.

Опыт № 5

Накройте стакан с водой (необязательно полный) куском картона. Затем, придерживая картонку рукой, осторожно переверните стакан. Теперь уберите руку. Картонка останется на месте, и вода из стакана не выливается.

Лист бумаги удерживает атмосферное давление, которое с наружи действует с большой силой, чем вес воды в стакане.

Алисе так понравилось гулять и познавать этот огромный и интересный окружающий мир. Но у неё осталось много вопросов:

1. Почему же распускаются цветы?
2. Почему плавают рыбки?
3. Почему ветки распрямляются?
4. Почему можно выйти сухим из воды ?
5. Почему вода не выливается.

Обсуждение экспериментов с воспитателями.

Вывод: Главное достоинство экспериментов, опытов которые мы проводим с детьми, позволяют ребенку взглянуть на окружающий мир по иному. Он может увидеть новое в известном и поменять точку зрения на предметы, явления, ситуации. Это расширяет границы

познавательной деятельности, нужно лишь придать им необходимую направленность. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Уважаемые, педагоги, надеюсь, что мастер – класс вам понравился и вы будете вместе детьми проводить такие же и другие экспериментирования с различными материалами.

Спасибо за внимание.

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ, КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Гиматдинова Рамиля Минахтямовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №181» г.о. Самара, г. Самара*

E-mail: ram0712@mail.ru

*Алиева Альбина Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №181» г.о. Самара, г. Самара*

E-mail: aliewaalla@mail.ru

«Ребенок, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него просыпается инициатива, способность бодро преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовности прийти к нему на помощь. Вообще опыт собственных открытий – одна из лучших школ характера» -

Анатолий Шапиро.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и деятельности является одним из элементов общего развития ребенка дошкольного возраста и, следовательно, успешного обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру и желание узнавать новое являются основой для формирования этих качеств. Для достижения цели познавательного развития воспитатели учитывают возрастную группу дошкольников и работают с каждой группой для решения конкретных задач. Любопытство, постоянное желание наблюдать и экспериментировать, а также жажда новых впечатлений традиционно считаются неотъемлемыми чертами детского поведения. Дети стремятся познавать мир и исследовать все, что их окружает. Исследовательская и поисковая деятельность - это их естественное состояние. К сожалению, исследовательская активность многих детей с возрастом снижается.

Как отмечает психолог А.И. Савенков, взрослые могут с трудом ограничивать опыт детей и подавлять их попытки исследовательского поведения, тем самым снижая их мотивацию к обучению. Ограничение исследовательской деятельности детей приводит к ограничению познавательного опыта и его обеднению.

Основной способ развития исследовательского поведения у детей - это их собственная исследовательская деятельность, основанная на спонтанных исследовательских потребностях. Найти ответы на вопросы "как" и "почему". В основе этой деятельности лежит стремление ребенка к новому опыту, которое проявляется сначала как любопытство, затем как исследование и, наконец, как устойчивый познавательный интерес. Чем разнообразнее и интенсивнее будет исследовательская деятельность, тем больше новой информации получит ребенок и тем быстрее и полноценнее будет его развитие.

Исследовательская деятельность активно внедряется в образование в самых разных формах. Одним из методов, способствующих решению этой проблемы, является экспериментирование с детьми. Преимущество экспериментального метода заключается в том, что он дает детям реалистичное представление о различных аспектах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и с окружающей средой.

В процессе экспериментирования дети дошкольного возраста могут удовлетворить свое любопытство и почувствовать себя учеными, исследователями и первооткрывателями.

Особенности детского экспериментирования

Детские эксперименты имеют особенности, которые отличают их от экспериментов детей младшего школьного возраста, а тем более от научно-исследовательской деятельности взрослых. Главное отличие заключается в том, что детские эксперименты связаны не только с манипулированием предметами, но и с игрой. Это самый важный способ, с помощью которого дети воспринимают мир.

1. Детские эксперименты свободны от обязательств. Детей нельзя обязывать экспериментировать так же, как старшеклассников или лаборантов. В любом эксперименте дети должны сохранять свою внутреннюю свободу.

2. Продолжительность опыта не должна быть строго определена. Если ребенок увлечен занятием, не стоит прерывать его по истечении запланированной продолжительности эксперимента. Если интерес к эксперименту не развивается или быстро пропадает, эксперимент может быть прекращен раньше, чем планировалось. Однако исключения делаются для экспериментов, остановка которых может нанести вред растениям и животным.

3. Не придерживайтесь заранее разработанного плана. Дети могут свободно изменять условия эксперимента, если они не отходят слишком далеко от цели деятельности и не наносят вреда организмам.

4. Дети должны говорить, чтобы работать. Многие психологи выявили следующие закономерности. Дети проходят через этап говорения вслух, когда визуально-образное мышление начинает заменять вербально-логическое и в процессе психического развития ребенка начинает формироваться внутренняя речь. Этот этап приходится на первую половину дошкольного года. Это затрудняет работу детей дошкольного возраста без словесного сопровождения. Вот как они думают. При проведении экспериментов в детских садах необходимо принять специальные меры, чтобы дети могли общаться друг с другом. Однако необходимо тщательно соблюдать границы между творческим общением и срывом.

5. В естественных экспериментах необходимо учитывать индивидуальные различия между детьми. Некоторые дети испытывают сильное желание экспериментировать, в то время как у других его практически нет. Рекомендуется давать возможность экспериментировать все большему количеству заинтересованных людей.

6. Следует учитывать право ребенка на ошибку. Не требуйте только правильного поведения или правильной точки зрения. Дайте детям возможность самим проверить, что их предположения неверны.

7. Соблюдение правил безопасности является обязательным условием, и ответственность за это полностью лежит на учителе. Дети дошкольного возраста в силу своего возраста еще не способны систематически контролировать собственное поведение и предвидеть последствия. Когда они поглощены своей работой, они склонны забывать.

8. На заключительном этапе эксперимента проводится анализ результатов и делаются выводы. Дети не стесняются говорить с педагогами о радости своих открытий и решать экспериментальные задачи, требующие от них анализа всего, чему они научились.

В детском экспериментировании наиболее ярко проявляется собственная активность детей, которая ведёт к развитию самостоятельности и творчества. В процессе экспериментирования дошкольники учатся ставить цель, решать проблемы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Ситуация экспериментирования даёт ребёнку большие возможности для общения со сверстниками и со взрослыми. При этом ребёнок и взрослый выступают в роли равноправных партнёров по деятельности.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Задача воспитателя – поддержать этот интерес и создать условия для поисковой деятельности и детского экспериментирования, одним из направлений которого являются опыты. Благодаря опытам у детей развиваются познавательный интерес, способность сопоставлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Огромное значение имеют опыты и для осознания причинно- следственных связей, способствуют формированию интереса к научной деятельности.

В нашей группе проходил долгосрочный проект «Калейдоскоп научных открытий», где дети проводили серии опытов с воспитателями, а затем сами показывали опыты под руководством родителей. Учились устанавливать связи между условиями и результатами деятельности, извлекая информацию из собственной исследовательской деятельности, а также из готовых источников (книг; людей, как источников информации; Интернет-источников; познавательных TVпередач).

У детей в возрасте 5-6 лет словарный запас достаточно большой, но пользоваться им и употреблять слова в верной форме они еще не умеют. От этого возникают проблемы с речью. Пытаясь что- то рассказать нам, ребенок не может найти нужные слова либо делает это непонятно и беспорядочно, перескакивая в рассказе с места на место. В этих случаях приходит на помощь мнемотехника. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Зная эффективность наглядного материала, мы использовали в работе по организации и проведению элементарных опытов приёмы мнемотехники.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника значительно повышает способность концентрироваться на одном деле, облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, поэтому мы использовали схемы при организации экспериментов.

Мнемотаблица - это графическое или частично графическое изображение чего - либо, алгоритм некоторых действий. При проведении экспериментов рисовали таблицу так, чтобы нарисованное было понятно детям. Схемы рисуются в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Количество ячеек в таблице зависит от сложности эксперимента. При проведении совместных опытов детей и родителей,

предложили родителям использовать готовые таблицы как инструкцию к проведению эксперимента.

Воспитатели группы вместе с детьми проводили эксперименты: «Утонет ли яйцо в соленой воде?», «Радужная вода», «Опыты с воздухом», «Опыты с апельсином», «Домашний вулкан», «Опыты с песком, с водой».

Совместные опыты детей и родителей: «Змейка из пепла», «Самозатухающая свеча», «Слайм» лизун, «Кристаллы», «Вулкан Бёттгера», «Гидрофобный песок и его волшебные свойства», «Домашняя гигиеническая губная помада», «Неньютоновская жидкость», «Домашний пластилин».

В помощь родителям было организовано:

- ✓ консультирование родителей по проведению опытов и экспериментов в домашних условиях;
- ✓ была предложена картотека опытов для домашнего экспериментирования;
- ✓ проведен родительский факультатив с просмотром видеоматериалов исследовательской направленности по разной тематике;
- ✓ привлечение родителей к организации предметно-развивающей среды позволяет родителям познакомиться с материалами и оборудованием для организации поисковой деятельности.

Таким образом, итогом проекта «Калейдоскоп научных открытий» стало обогащение словарного запаса, расширение представлений детей об окружающем мире, а также дети самостоятельно проводили анализ результатов и формулировали выводы. Дети в непринужденной форме делились с воспитателем радостью открытия и решением экспериментальных задач. Независимо от выбранной формы, педагоги и родители постоянно оказывали помощь детям в подборе слов и построении предложений.

Литература:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Незнечданное рядом.- СПб.:Сфера, 2019.
2. Иванова А.И. Естественнеч-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек-СПб:Сфера, 2010.
3. Иванова А.И. Естественнеч-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений.- Спб:Сфера, 2017.
4. Куликовская И.Э., Совгир Н.И. Детское экспериментирование-М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. 2-е изд., испр. и доп. - М.: ПЕР СЭ, 2006.
6. Поддьяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до шести лет. – М.: ТЦ «Сфера»; СПб.: Речь, 2010.
7. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. - М.: Ось - 89 , 2005.

ПРОЕКТ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Главатских Валерия Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад №69» ГБОУ СОШ №6 г.о. Сызрань
E-mail: dou6969@mail.ru

Вид проекта: познавательный.

Продолжительность проекта: краткосрочный, 1 месяц.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, родители.

Актуальность темы: космос является обширной темой для познавательной деятельности, которая вызывает интерес у детей и дает возможность многосторонне развивать личность дошкольника.

Проблема: интерес к Космосу пробуждается у человека весьма рано. Много уже изучено. Но многое уже изучено, но многое остается неизведанным. Солнце, луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Чтобы поддержать интерес к изучению космоса, желание узнать новое, было принято решение организовать и провести проект «Космическое путешествие».

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных представлений о космосе.

Задачи проекта:

«Познавательное развитие»: продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Дать представление о том, что Вселенная — это множество звезд, уточнить представления о планетах, созвездиях. Познакомить с интересными событиями и фактами о космосе; дать представление об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле; познакомить с космонавтами; воспитывать чувство гордости за свою Родину

«Речевое развитие»: упражнять в составлении рассказов из личного опыта по теме проекта, закрепить умения подбирать слова-определения, развивать диалоговую речь.

«Художественно-эстетическое развитие»: продолжать знакомить с художественной литературой, формировать умение отгадывать загадки, воспитывать любовь, интерес к произведениям, развивать творческое воображение при рисовании и конструировании.

«Социально-коммуникативное развитие»: развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание учувствовать в совместной коллективной деятельности, развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

«Физическое развитие»: продолжать формировать умение соблюдать правила подвижной игры, развивать ловкость, внимательность, быстроту.

Материалы и оборудование: интернет- ресурсы, А. Леонов «Я выхожу в космос»; макет космического корабля; фотографии космонавтов; мультимедийное оборудование, фломастеры, цветные карандаши, альбомные листы, цветная бумага, клей, конструктор «Факластик».

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

1. Определение целей и задач.
2. Изучение методической литературы.
3. Подбор литературы по теме проекта.
4. Выбор форм работы с детьми и родителями.

5. Составление плана работы.

II этап – основной (практический):

1. Наблюдения.
2. Проведение бесед.
3. Дидактические игры.
4. Чтение художественной литературы.
5. Просмотр презентации.
6. Конструирование, аппликация
7. Отгадывание загадок.
8. Решение проблемных ситуаций.
9. Консультации для родителей.

III этап – заключительный:

1. Обработка результатов по реализации проекта.
2. НОД «Полет на неизвестную планету».

По окончании проекта «Космическое путешествие» деятельность в выбранном направлении будет продолжена в режимных моментах и в организации самостоятельной деятельности детей.

Работа с родителями: подбор информации по теме проекта, консультации для родителей «Детям о космосе», папка-передвижка «Космическое путешествие».

Схема проекта

Образовательная область	Формы, методы и средства
Социально-коммуникативное развитие	- Подбор информации по теме проекта. - Д/игры «Разложи планеты на орбитах», «Угадай созвездие», «Найди лишнее», «Найди свою планету».
Познавательное развитие	- Просмотр презентаций «Как это было». «Солнечная система», «Наши космонавты». - Проблемная ситуация «Что было быс Землей, если бы...» - Д/игры «На что это похоже?», «Соедини точки». - Наблюдение за небом. - НОД «Полет на неизведанную планету».
Речевое развитие	- Беседы «Важная профессия «космонавт», «Что такое Вселенная». - Составление рассказов, из личного опыта на тему: «Что я знаю о космосе».
Художественно-эстетическое развитие.	- Конструирование «Космические корабли». - Отгадывание загадок. - Раскрашивание раскрасок. - Заучивание стихов о космосе: «Звездная мелодия», «Космос», «День космонавтики», «Ракета», автор Григоре Виеру, «Созвездия», «Полет», автор Ольга Берггольц. - Чтение А. Леонов «Я выхожу в космос».

	Аппликация «Звездное небо»
Физическое развитие	П/игры «Собираемся в полет», «Мы - космонавты».

III этап – заключительный:

1. НОД «Полет на неизвестную планету».

Ожидаемые результаты:

Дети: расширили представления о космосе. Его значение в жизни человека, использование знаний в самостоятельной деятельности.

Родители: повысили педагогическую культуру родителей. Сформировали стойкий интерес к исследованиям и творчеству совместно с детьми.

Приложение

НОД «Полет на изведанную планету» (для подготовительной группы)

Цель: Создание условий для формирования представлений о космосе.

Задачи:

Познавательное развитие: Уточнить и расширить представления о космосе; повторить небесные тела, их названия; упражнять в умении находить и называть планеты Солнечной системы; закрепить умение конструировать по схеме, соединять точки по порядку; повторить обратный счет.

Речевое развитие: Активизировать словарный запас детей, развивать творческое воображение в придумывании названий планеты, упражнять в подборе обобщающих слов; вовлекать детей в беседу, закрепить умение отвечать и задавать вопросы.

Социально-коммуникативное развитие: Закрепить представление о профессии космонавт, вспомнить фамилии известных космонавтов, закрепить умение работать в коллективе, оказывать взаимопомощь и поддержку.

Художественно-эстетическое развитие: Развивать творческое мышление, образное представление, закреплять навыки аппликации, умение создавать композиции.

Методы и приемы:

Практические: погружение в игровую ситуацию; конструирование космического корабля, аппликация.

Наглядные: рассматривание фотографий космонавтов; рассматривание слайдов с заданиями, работа с макетом Солнечной системы.

Словесные: беседа, ситуативные разговоры.

Материалы и оборудование: слайды с заданиями, схема конструирования космического корабля, макет солнечной системы и ракеты, клей, цветная бумага, мультимедийное оборудование.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Игровые ситуации. Дидактические игры
Изобразительная и Конструирование	Конструирование космического корабля Игра
Коммуникативная	Беседа Ситуативные разговоры, вопросы по теме
Двигательная	Игра

Восприятие художественной литературы и фольклора.	Стихотворение: Ракета (Григоре Виеру, День космонавтики, Космос.

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Введение в игровую ситуацию		Игровая ситуация «Сообщение из Космического центра»		Мотивированы на предстоящую деятельность
		Собирает детей около себя и сообщает, что утром в детский сад поступило сообщение из космического центра, в котором говорится, что в Солнечной системе обнаружена неизведанная планета. Сотрудники космического центра предлагают всем желающим отправиться ее изучать. Задаёт детям вопрос: «согласны отправиться в космос для изучения неизведанной планеты?»	Слушают сообщение из космического центра. Соглашаются отправиться изучать неизведанную планету.	
Игровая деятельность	Закрепить представления о профессии «космонавт», вспомнить известных космонавтов (<i>«Познавательное развитие»</i>), развивать умение взаимодействовать со сверстниками и сообщать <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Беседа «Профессия космонавт» Задаёт вопросы: «Кто летает в космос? Чем занимаются космонавты? Каких космонавтов вы знаете? (Фото космонавтов).»		Закрепление представления о профессии «космонавт», фамилии известных космонавтов.
			Отвечают на вопросы. Называют известных космонавтов (Юрий Гагарин, Алексей Леонов, Валентина Терешкова, Михаил Корниенко), рассматривают фото космонавтов на слайде.	
	Закрепить умение конструировать по схеме.	Дупражнение «Строим космический корабль» Задаёт вопрос: «А на чем же мы с вами отправимся в космос?»	Предлагают варианты, на чем можно отправиться в	Закреплены умения конструировать по схеме.

	(«Познавательное развитие»).	Предлагает построить звездолет. Задает вопрос: «из чего можно его построить?» Предлагает построить космический по схеме, используя конструктор (схема). Сообщает, что звездолет готов и можно отправиться в полет. Задает вопрос: «К полету готовы? Занимайте места» (Звучит музыка).	космос. Предлагают варианты конструирования звездолета. Совместно конструируют звездолет из конструктора по схеме. Отвечают, что готовы к полету, занимают места в звездолете и начинают обратный отсчет.	
	Закрепить представление о комете, небесных телах, активизировать словарный запас детей, упражнять в подборе обобщающего слова. («Познавательное развитие», «Речевое развитие»).	Игра «Подбери слово»		Закреплены представления о комете, небесных телах, активизирован словарный запас детей, закреплено умение подбирать обобщающее слово.
	Закрепить представление	Сообщает, что навстречу летит какой-то объект. Задает вопрос: «Что это? (на экране появляется иллюстрация кометы). Как вы догадались, что это комета?». Предлагает подобрать обобщающее слово к картинкам, чтобы комета пролетела мимо и не задела. (На экране появляются картинки: комета, планета, звезды, астероиды). Предлагает отправиться дальше. (Звучит музыка).	Смотрят на экран и называют, что навстречу летит комета, потому что у нее есть хвост. Отвечают, что все эти картинки относятся к небесным телам и называют их.	Закреплены представления

	ия о звездах, умение соединять точки по порядку, активизировать словарный запас детей. <i>(«Познавательное развитие», «Речевое развитие»)</i>	Обращает внимание на экран с изображением звезд. Задает вопросы: «Что вы видите? Что такое звезда? Какие созвездия вы знаете?». Предлагает детям соединить точки и назвать созвездие. Предлагает отправиться дальше. (Звучит музыка).	Отвечают на вопросы. Сообщают, что каждая звезда - это огромный светящийся газовый шар, как наше Солнце. Только располагаются они очень далеко, поэтому и светят так слабо. Звезда образуется из газовых и пыльных облаков. Соединяют точки по порядку и называют получившееся созвездие «Большая медведица».	я о звездах, умение соединять точки по порядку, активизировать словарный запас детей.
	Закрепить представления о планетах Солнечной системы, их названия <i>(«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)</i>	Игра «Найди планету» Обращает внимание на экран, где изображены планеты. Задает вопросы: «Что изображено на экране? Сколько планет в Солнечной системе? Назовите их» (можно предложить прочитать стихи про планеты, которые были разучены в ходе проекта) . Показывает макет Солнечной системы. Предлагает найти недостающую планету (три варианта: Сатурн, Марс, Земля). Предлагает отправиться дальше. (Звучит музыка).		Закреплены представления о планетах Солнечной системы.
	Развивать	Игра «Неизвестная планета»		Развито

	творческое мышление, воображение в придумывании названий планеты, закрепить навыки рисования. (<i>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</i>).	Сообщает, что приземлились на новую неизведанную планету. Обращает внимание на экран, как выглядит планета. Задает вопросы: «Какую форму напоминает вам планета? На что она похожа? Как бы вы ее назвали?». Предлагает «оживить» планету и заселить ее жителями, животными, растениями. Сообщает, что справились с просьбой сотрудников Космического центра и пора возвращаться назад. Предлагает занять места в звездолете (Звучит музыка).	Отвечают на вопросы. Предлагают варианты названия планеты. Каждый ребенок на своем листе заселяет неизведанную планету. Несколько детей рассказывают, кем они заселяли свою планету. Занимают места и начинают обратный отсчет.	творческое мышление, воображение в придумывании названий планеты, закреплены навыки рисования.
Осмысление	Создать ситуацию успеха	Рефлексия		Рефлексия деятельности
		Собирает детей вокруг себя и задает вопрос: «Где побывали?» «Кому помогали?» Что было самым сложным? Что понравилось больше всего?	Отвечают на вопросы воспитателя	

Литература:

1. Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы / Авт.-сост. Т.А.Шорыгина, М.Ю.Парамонова. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.
2. Дорожин Ю. Книга для детей «Малышам о звездах и планетах» / Ю.Дорожин. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 8 с.
3. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. - М.: Айрис Пресс, 2005. – 153с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СКАЗКА СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ «ПОЧЕМУ ЁЖ КОЛЮЧИЙ»

Горшенина Ольга Юрьевна, воспитатель
СП ДС «Тополёк» ГБОУ СОШ с.Бузаевка
E-mail: doubuz@mail.ru

В своей работе я использую познавательные сказки, стихи и басни собственного сочинения. Вот одна из них.

Почему еж колючий?

Да. Вопрос конечно интересный, вроде и не философский, да и не житейский. Да и у кого он мог вообще возникнуть в голове – ума не приложу. В свое время, мой дед рассказал мне эту историю, а ему его дед рассказывал – ту самую, что ты услышишь сейчас. Значит, дело было так...

Недалеко от деревеньки где мой прапрапрадед Иннокентий Виссарионович проводил свои отроческие годы разлеглись болота. И на этих самых болотах жила говорят ведьма. Старая. Жуть. Никто не знал сколько ей лет, но еще предки моих предков жили при ней. Так вот. Память у неё совсем никудышная была. Что куда не положит – обязательно потеряет. И злилась ходила постоянно из-за этого. И изводила всех вокруг. Одна лишь отдушина у нее была - страсть к вышиванию. Ткань на пялицу натянет...И...И иголку найти не может, и ворожба ее памяти уже не помогает.

Что? Интересно при чем тут ежи? А вот при самом что ни на есть – при том. Мой предок Иннокентий говорил, что помнил по детству, что ежи раньше совершенно другими были. Разные все, кто лысый как сфинкс, у кого шерсть как у кота... Даже не верится в такое, с другой стороны – дед врать не будет. И видели они с пацанами в детстве как навела она на ежей ворожбу страшную, что теперь на них иголки на всех. Это что бы она вышивать могла, когда только захочет. Ежа то на болотах найти куда проще чем иголку. Да только не учла старая – что ежам то не по нраву придется. Собрались ежи общиной своей. Обсудили. Да и закололи ведьму. Такие дела.

Ну а вообще... Надо оно тебе? Почему еж колючий?! У нас есть куда более важные вопросы, на которые мы не можем ответить. Почему люди воюют? Почему людей делят на касты? Почему цели, которые мы ставим перед собой, для нас важнее целей окружающих? А ежи, это так, лирика...

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ОКНО В МАТЕМАТИКУ»

*Горячева Елена Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП «Детский сад «Белочка»»
E – mail: do0_kurumoch_belochka_vlg@samara.edu.ru*

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что от качества знаний и умений, от уровня познавательных процессов и познавательной активности ребенка, сформированных в



дошкольные годы, зависит успешность последующего обучения в школе. Как мы знаем, ребенок познает окружающий мир через органы чувств: зрение, слух, вкус, обоняние и осязание. Пособия из фетра



способны активизировать одновременно несколько каналов восприятия ребенка: тактильные ощущения от прикосновения с фактурой фетра (мягкий, жесткий, глитерный, шершавый); визуальный (изучение цвета, формы, размера); звуковой (сопровождение игровых действий речью и изменением голоса).

Многофункциональное пособие «Окно в математику» предполагает возможность его использования как на этапе изучения нового материала, так и на этапе закрепления.

В непрерывной образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций. Так же данное пособие может быть использовано в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми. Дидактическое пособие «Окно в математику» представляет собой основу с мобильными деталями: дерево, цветы, радуга, подоконник, счеты, солнце.



Дидактический материал крепится с помощью основания липучки. Занавески крепятся на кнопках. Отстегнув их, мы находим створки окна, на которых ребенку нужно найти одинаковые пары пуговиц. Второй вариант задания – воспитатель называет пуговицу, которую нужно найти ребенку. Тем самым у ребенка развивается геометрическая зоркость и способность находить заданные предметы.



С обратной стороны окна расположено дерево из велкроткани, на ветках которого расположены гнезда птиц. Гнезда соответствуют цветам радуги, что помогает закрепить детям основные цвета спектра.

1 задание – рассадить птичек в свои гнезда (т.е. рассаживаем птичек по цветам гнезда), тем самым закрепляя названия цветов.

2 задание – сколько птичек летит вправо, сколько влево, какого цвета? Каких больше? Сделай так, чтобы было поровну. Здесь мы закрепляем умение детей разбивать множества на части, сравнивать разные части множества на основе счета.



Следующая страничка «Весёлый счёт». Здесь на ствол прикрепляется дерево с листьями. Листья на шнуровке, разные по цвету и с разных деревьев: дуб, клен, береза, вяз. Можно собрать листья по цветам, листья с одного дерева (к примеру дуба) или усложнить задание: красный лист с березы, желтый с дуба, зеленый с клена, оранжевый с вяза. Так же можно закрепить порядковый счет: выложи листья, чтобы пятый был желтый лист клена. Можно составить пример: с дерева упало 2 кленовых и 2 березовых листа, сколько всего листьев

упало? Продолжаем формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Так же закрепляются навыки завязывания шнурков.



Далее прикрепляем цветочки с цифрами по порядку, от 1 до 10. Можно дать задание: прикрепи зеленый цветок, какая цифра на нем, каким по счету он будет, между какими цифрами он находится. Так же молнии идут по цветам

радуги, закрепляется навык застегивания-расстегивания молнии и прикрепление карабина к колечкам. Продолжаем закреплять умение считать до 10 в прямом и обратном порядке, формируем умение понимать отношения рядом стоящих чисел. На этой же страничке можно провести множество вариантов игр. Прикрепи голубую птичку на голубой цветок. Под каким номером она находится, в какую сторону она летит? Так же можно рассадить птичек по цветам молний – на красную-красную, на синюю-синюю. Сделай так, чтобы на страничку сели 2 птички, которые летят вправо и 1 влево.



На этой же страничке можно поиграть с цветочками и солнышком, прикрепив подоконник на кнопки. Солнышко посередине – все цветочки стоят прямо, солнышко справа – цветочки наклонились вправо, солнышко слева – цветочки наклонились влево. Личики с эмоциями прикреплены на липучки, цветные горшочки тоже снимаются. Можно попросить украсить горшочек, прикрепив подходящий по форме. На солнышке есть бусинки на шнурке, их можно продвинуть между лучиками, что способствует развитию моторики. Здесь совершенствуется умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений, а так же ориентироваться на листе бумаги.

Обратная сторона створок.



Здесь можно закрепить порядковый счет, посчитав бусинки на каждой ниточке и сопоставить количество бусин с цифрой на цветочке. Так же можно прикрепить птичек по цветам бусин и спросить в какую сторону летят птички

Таким образом, использование дидактического пособия «Окно в математику» показало свою эффективность в работе с детьми старшего дошкольного возраста по познавательному развитию. Для детей это яркая игрушка, с которой можно приятно и с пользой провести время, для педагогов – один из инструментов обучения с увлечением.

Литература:

1. Белошистая А. Геометрический материал в дошкольном математическом образовании. / журнал «Дошкольное воспитание №03.17» -1 часть.
2. Воронина Л.В., Утюмова Е.А. Теория и технология математического образования детей дошкольного возраста / Екатеринбург 2017.
3. Петрова В.Ф. Методика математического образования детей дошкольного возраста / Каз.федер.ун-т. - Казань, 2013.

ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ СЕРГИЕВСКОГО РАЙОНА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ»

*Григорьева Алёна Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 СП - д/с «Теремок», п.г.т. Суходол
E-mail: alva3141@mail.ru*

*Евдокимова Галина Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 СП - д/с «Теремок», п.г.т. Суходол
E-mail: galo4ka134@mail.ru*

Изучать историю, прошлое родного края, хранить память о деяниях предков - это наш долг. И мы считаем своим долгом стать достойными продолжателями традиций нашего народа.

Прошлый, 2022- это год культурного наследия народов России и наш детский сад стал местом, где дети узнали о культуре, традициях и обычаях своих предков.

В рамках реализации программы воспитания ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП- д/с «Теремок» с детьми подготовительной к школе группы был разработан проект «Мы разные, но мы вместе, главной целью которого было формирование у детей старшего дошкольного возраста первоначальных представлений о некоторых народах России.

Проект состоял из трех этапов.

На первом этапе проекта был проведен опрос среди родителей группы: «Какой народ России имеет отношение к вашей семейной родословной?» В результате опроса выяснили, что группу посещают дети таких национальностей как: русские, чуваша, татары, мордва.

На втором этапе познакомились с традициями и обычаями этих народов.

Знакомство с традициями русского народа началось с национального костюма, воспитанница группы в образе русской девицы исполнила песню «Ай лю - ли», после с детьми была организована продуктивная деятельность «Русский народный костюм». Дома, родители совместно с детьми изготовили национальный костюм для куклы. Презентация "Русский народ" рассказала о жизни русских людей: их быте, нравах, праздниках, национальных блюдах, обычаях, устройстве русской избы, народных промыслах, а также о государственной символике и гимне [3, с. 75]. На заключительном этапе знакомства познакомили детей с русскими народными играми, вспомнили многообразие русских народных сказок; познакомились со старинными русскими пословицами и поговорками [4, с. 112].

Знакомство с традициями чувашского народа начали с презентации «Чувашский народ», в которой рассказали о быте народа чуваша. Родители с детьми для куклы изготовили национальный костюм. Также познакомились с чувашскими народными сказками: «Лиса - пласунья», «Глупый волк». [5, с.93]; изучили чувашские народные игры: «Пуле», «Надень тухью»; детская продуктивная деятельность пополнилась новым умением - рисовать «Чувашский орнамент».

Знакомство с традициями татарского народа начали с изготовления национального костюма для куклы. Прочитали татарские народные сказки: «Шах-петух», «Три сестры»; изучили татарские народные игры: «Скок - перескок», «Продаём горшки» [4, с.146].

Продуктивная деятельность пополнилась новым умением детей - пластилинография «Татарский орнамент».

Знакомство с традициями мордовского народа начали со знакомства с национальным мордовским костюмом, который сшили родители для куклы. В процессе знакомства читали и обсуждали мордовские народные сказки: «Как собака друга искала», «Два купеческих сына»; изучили мордовские народные игры: «Мячень кунсема», «Раю-раю» [1, с.108]. Рисование детьми мордовской рубахи по образцу стало очередной продуктивной деятельностью детей.

Обобщением второго этапа стало изготовление лэпбука «Традиции и обычаи народов Самарской области» и проведение исследования о народах с использованием папки «Юный исследователь».



Наиболее значительными и доступными для усвоения детьми, способными вызвать их отклик, являются такие элементы национальной культуры, как сказки, песни, игры, танцы, народные промыслы, традиции, обряды и т.д., их мы непосредственно использовали в своём проекте. Узнали, как выглядят национальные костюмы, какой смысл они имеют.

В своем проекте мы хотели показать, что обычаи и традиции надо знать и соблюдать, хотя бы потому, что их соблюдали наши предки, родители, чтобы не прерывалась связь времен и сохранилась гармония в душе.

Родители принимали активное участие в работе над проектом, помогали в создании мини-музея, подготовили национальные словари с терминами по темам «Вежливые слова», «Семья», «Игрушки», Животные», «Растения», «Школа».

Практическим результатом нашей совместной работы (детей, родителей, педагогов) стало создание мини-музея «Традиции народов (русские, чуваша, татары, мордва)», который был организован на третьем заключительном этапе.



мини-музей «Традиции народов (русские, чуваша, татары, мордва)»

«Иерархический» стенд: информирует о том, что Самарская область входит в состав России, Сергиевский район входит в состав Самарской области, п.г.т. Суходол входит в состав Сергиевского района, д/с «Теремок» - наш детский сад, который расположен в п.г.т.Суходол, а в нашем детском саду есть подготовительная к школе группа «Колокольчик», в которой знакомятся с национальностями: русские, чуваши, татары, мордва. На стенде отражены флаг, герб, численность населения в каждой территориальной единице.

Зона «Чуваши»: кукла в национальном костюме, набор фотографий «Чебоксары», русско-чувашский разговорник, чувашский детский журнал «Сил сунат», старинный глиняный кувшин, чувашско-русский словарь

Зона «Русские»: кукла в национальном костюме, самовары (большой и маленький), баранки, матрёшка, рушник с надписью «Хлеб да соль», ковшик, ложки, стакан с хохломской росписью;

Зона «Татары»: кукла в национальном костюме, амулет, четки, тюбетейки, на манекене женский головной наряд (калфак), на втором манекене тюбетейка прадедушки воспитанника нашей группы; чак чак –национальное кондитерское изделие, сувенир «Казанский кремль».

Зона «Мордва»: кукла в национальном костюме, старинные лапти, деревянный совок для муки; мордовско-русский словарь, манекен в мордовской одежде. В каждой зоне разместили QR-код, при сканировании которого можно получить подробную информацию о данных каждой из народностей.

В результате реализации проекта у детей сформировались представления о русском, чувашском, татарском, мордовском народах; развились творческие способности, коммуникативные навыки, возникла заинтересованность в дальнейшем самостоятельном поиске информации, любовь к родному народу и своей малой Родине.

В заключении можно сделать вывод, что участие детей в подобных проектах воспитывает уважительное отношение к традициям народов, проживающих не только в Сергиевском районе, но и в нашей могучей многонациональной, дружной стране – РОССИЯ!

Литература:

1. Миловский А.С. Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках.- М.: Дет. лит., 1987.
2. Праздники народов России Энциклопедия/ Бронштейн М.М. и др. – М.: ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2004.
3. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. Баранова О.Г. и др.- СПб.: Искусство-СПБ, 2001.
4. Старинные русские пословицы и поговорки/ сост., предисл. И примеч. В.П. Аникина.- М.: Дет. лит., 1983.
5. Чувашские народные сказки. Чебоксары: Чувашское кн. изд-во, 1993.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Григорьева Лидия Михайловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 281» г.о. Самара

E-mail: lm.grigoreva@yandex.ru

Липатова Галина Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 281» г.о. Самара

E-mail: galkalipatova@mail.ru

Современные проблемы взаимоотношений с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры.

Началом формирования экологического мышления личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека. Надо учить детей вести себя правильно в природе и среди людей.

В основе содержания экологического воспитания в ДОУ лежит формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Показателем зрелости экологической культуры любого возраста необходимо считать действия и поступки человека, направленные на сохранение природы, на защиту ее от разрушения.

Анализируя свой опыт работы по формированию основ экологической культуры дошкольников, мы считаем, что метод проектной деятельности обладает особым воспитательным потенциалом и его использование может способствовать повышению результативности развития у детей экологической культуры. В основу практико-методологической стороны данного опыта положены: методическое пособие С Киселёвой «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения», практико-ориентированных публикаций (Т. А. Данилина, Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса, Е. С. Евдокимова и др.)

Концептуальная идея проекта состоит в том, что лишь та деятельность выполняется ребенком с большим увлечением, которая выбрана им самостоятельно. Метод проектов - это метод обучения, предполагающий постановку самими детьми значимой и интересной для них проблемы (не просто темы, а именно проблемы), которую необходимо решить, получив конкретный, "осязаемый" результат. Как правило, результат проекта не определен заранее (открыт), но предполагается, что он будет иметь практическое значение (в экологическом образовании продукт проекта имеет непосредственную социальную значимость). Работа над проблемой предполагает особым образом организованную поисковую деятельность, активное применение полученных знаний, приобретение новых, носит междисциплинарный характер.

Новизна опыта проектной деятельности

Новизной опыта является создание системы педагогической работы, направленной не только на формирование знаний о природе, но и на развитие личности в целом, умеющей думать, сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту природы, беречь и охранять ее.

Адресность опыта

Данный опыт может использоваться в дошкольных образовательных учреждениях, как начинающими педагогами, так и опытными педагогами.

Воспитание экологической культуры в процессе проектной деятельности будет протекать эффективно, если будут, созданы следующие педагогические условия:

- ✓ создана развивающая предметно – пространственная среда, способствующая экологическому воспитанию детей;
- ✓ разработаны проекты в соответствии с возрастными особенностями детей;
- ✓ тесное сотрудничество детей, педагогов и родителей в процессе реализации проектов.

Для взаимосвязи с окружающим миром, свободного доступа к объектам природного характера в группе организован центр экологии. Здесь дети могут наблюдать за растениями – за их ростом и развитием, принимать участие в элементарном труде, ухаживая за ними, беречь их. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря природы. В центре экспериментирования дети исследуют песок, воду, глину и другие природные материалы, знакомятся с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т.п.) и фиксируют результаты эксперимента с помощью зарисовок. Уголок оснащен предметами для опытно-поисковой деятельности, книгами и энциклопедиями, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Все рисунки и поделки детей, выполненные в процессе самостоятельной, совместной деятельности выставляются в выставочном центре. При активном участии детей и родителей собран демонстрационный материал, способствующий уточнению и закреплению знаний о природе (гербарии, картинки, иллюстрации, альбомы), имеется подбор музыкальных произведений (звуки природы, классические произведения, песни о природе).

Экспериментальная зона создана и на участке: дети узнают, что такое водоёмы, водопады, почему река течёт вниз, а не вверх, изучают свойства песка, глины, почвы.

Формы организации деятельности детей по реализации проекта:

- ✓ Образовательная деятельность: НОД, экскурсии, решение проблемных задач.
- ✓ Игровая деятельность: дидактические, экологические, настольные и др. игры.
- ✓ Детское экспериментирование (опыты, наблюдения, исследования).
- ✓ Чтение произведений о природе, сюжеты которых учат детей быть наблюдательными, с любовью относиться ко всему, что живет рядом и создают эмоционально-положительное настроение.
- ✓ Художественно-творческая деятельность детей и родителей воспитанников (рисование, аппликация, лепка творческие конкурсы, поделки из бросового материала и пр.).
- ✓ Трудовая деятельность (работа в уголке природы – посадка, посев семян, уход за растениями и пр.).
- ✓ Участие в природоохранных акциях (уборка листьев на территории детского сада, изготовление кормушек для птиц, посадка огорода, создание листовок на природоохранные темы).

Методы и приемы для развития познавательно - исследовательской активности у детей, которые мы используем: исследовательский, практический, проблемно-поисковый, игровой, наглядный, словесный, сюрпризный момент, элементы загадочности, создание воображаемой ситуации, использование музыки, предметно-схематические модели, презентации.

Темы проектов определяются по инициативе детей: что они хотят узнать, что их интересует, или по инициативе воспитателя: что воспитатели считают важным для развития ребёнка. Если тема инициировалась взрослыми, то подбирается соответствующая возрасту мотивация: иллюстрации, книги, предметы по теме, сюрпризные моменты, специально подобранные истории.

В своей практике мы внедрили разные проекты. Вот некоторые виды групповых проектов: «Деревья нашего участка», «Удивительный мир цветов», «Живи, ёлочка», «Покормите птиц зимой». Эти проекты направлены на формирование у детей системных представлений об окружающем мире, бережного отношения к объектам природы, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.

Кому и зачем нужны деревья? Зачем деревьям нужна кора? Почему у берёзы кора белого цвета? Зачем нужны берёзе чёрные пятна и как они называются? Почему берёзы «плачут»? Быстро ли растут деревья? Что изготавливают из древесины? Какие правила нужно соблюдать для сохранения деревьев? - ответы на эти вопросы мы нашли при реализации познавательно-исследовательского проекта «Деревья нашего участка».

В результате реализации проекта:

- ✓ посадили саженцы берёз на участке;
- ✓ изготовили природоохранные знаки «Берегите деревья: можно - нельзя»;
- ✓ организовали выставку изделий из древесины; детских творческих работ (рисунки, аппликации, поделки из бересты, листьев, спилов и пеньков);
- ✓ оформили книгу «Это русская берёза» (пословицы, стихи, сказки, иллюстрации, приметы);
- ✓ провели занятие-развлечение «Это русская берёза...».

Проблему - почему нельзя охапками рвать цветы - дети решали при проведении проекта «Удивительный мир цветов». Дети учились различать виды цветов: луговые, садовые, комнатные, полевые; узнали, как растут цветы из семян, луковиц, от чего зависит высадка рассады цветов в открытый грунт; нужно ли поливать растения или можно обойтись рыхлением. Этот проект помог детям понять и осознать строки стихотворения С. Погорельского: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок, если все: и я, и ты, если мы сорвём цветы, опустеют все поляны и не будет красоты!»; сформировать у детей знания о цветах, их классификации, интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию растений. В ходе реализации проекта дети не просто сажали и выращивали цветы, а создавали на территории учреждения в летний период красивые цветочные композиции.

В результате реализации проекта:

- ✓ оформили альбомы: «Лекарственные цветы», «Комнатные цветы», «Луговые цветы», «Садовые цветы»;
- ✓ провели открытое занятие «Цветы вокруг нас»;
- ✓ организовали выставки детского творчества «Цветочный калейдоскоп» (рисование, аппликация, оригами);
- ✓ провели совместное детско-родительское развлечение «Удивительный мир цветов»;
- ✓ составили семейные презентации о цветах: «Цветы-часы», «Цветы-барометры», «Луковичные цветы на нашей даче», «Любимые цветы моей семьи». «Цветы на улицах родного города», «Цветочный гороскоп моей семьи».

При реализации проекта «Живи, ёлочка!» решали проблемы: чем можно заменить живую ёлку для украшения к празднику Нового года? Каким образом уменьшить количество срубленных елей под Новый год? Дети, в поисках ответа на вопрос: «Кому нужна ель в лесу?», исследовали роль ели в жизни человека и животных, предложили изготовить варианты елей, не уступающих по красоте лесным гостям, но позволяющие сохранить жизнь хвойным деревьям. Кроме этого, они узнали, что новогоднюю ёлку после праздника можно не выкидывать в мусорный контейнер, а использовать для изготовления хвойных ванн, лечебных отваров, подушки для сна. А на дачах люди используют хвою для защиты растений от холода, и как добавки в корм для животных.

В результате реализации проекта:

- ✓ вырастили из семян шишки росточки ели;
- ✓ посадили хвойные деревья на экологической тропе;
- ✓ организовали выставки детских работ «Такие разные ёлочки»;
- ✓ украшали группу к Новому году поделками - «ёлками», сделанными своими руками;
- ✓ принимали участие в экологической акции «Ёлочка, живи»;
- ✓ оформили презентации «Сохраним хвойные леса», «Кому нужна ёлочка в лесу».

Проект «Покормите птиц зимой» помог решить проблему: как помочь птицам выжить зимой. Искали ответы на вопросы: Что страшнее для птиц зимой - холод или голод? Почему перелётные улетают на зиму? Чем они отличаются от зимующих птиц? Проводили эксперименты и узнали, чем питаются зимующие птицы, их предпочтения в выборе корма.

Дети пришли к выводу: зимуют в нашей местности, только те птицы, которые приспособились к выживанию в зимнее время.

В результате реализации проекта:

- ✓ изготовили кормушки (дома и в детском саду);
- ✓ организовали птичью столовую на участке ДООУ;
- ✓ провели акцию «Покормите птиц зимой»;
- ✓ изготовили с детьми памятки для родителей "Как подкармливать птиц"
- ✓ создали продуктовую корзину птицам для ежедневной заботы; организовали тематическую выставку детских работ;
- ✓ организовали фотовыставку «На моей кормушке»;
- ✓ приняли участие в районном конкурсе с презентацией проекта «Покормите птиц зимой».

Вывод: проектная технология способствует формированию экологической культуры, естественнонаучных представлений об окружающем мире, развитию познавательных интересов и коммуникативных навыков ребенка. Считаем, что экологические проекты дают детям определенные навыки, позволяющие правильно ориентироваться в окружающем социальном пространстве. Решая различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают положительные эмоции. Радость от успеха, гордость от одобрения взрослых порождают у ребёнка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску знаний.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса Н.В. Проектная деятельность дошкольников. М., Мозаика – Синтез, 2008

2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Второе издание, исправленное. – М.: ТЦ «Сфера», 2013.
3. Долгова, Т.Л. Прогулки в детском саду: Методическое пособие / Т.Л Долгова, М.В. Кравченко. – М.: Сфера, 2006.
4. Дыбина О. В. «Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» Москва, Мозаика - Синтез, 2008.
5. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2е изд. — М.: Издательство «ЛИНКАПРЕСС», 2012
6. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2016
7. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду - М.: «Просвещение» 1999
8. Организация деятельности детей на прогулке/авторы составители Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова Изд. «Учитель» Волгоград 2012
9. От рождения до школы Инновационная программа дошкольного образования / Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М.. изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ– М., 2020
10. Пенькова Л.А. «Под парусом Лето плывет по Земле». М., 2006г.
11. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / С Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова М., изд. «АРКТИ», 2006
12. Рыжова Н. А. Экологический проект «Здравствуй, дерево» /Дошкольное образование, 2002. - №3.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гришкина Ольга Борисовна, воспитатель

ГБОУ СОШ с. Кошки СПДС «Сказка»

E-mail: o.grishkina@mail.ru

Белоусова Тамара Викторовна, воспитатель

ГБОУ СОШ с. Кошки СПДС «Сказка»

E-mail: belous0vatam@yandex.ru

«Можно смотреть на деньги свысока,

Но ни в коем случае нельзя упускать их из виду».

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их преумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь

Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности. Сущность экономического воспитания заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Таким образом формирование полезных привычек в сфере финансов, незримо начинается с дошкольного возраста, и помогает избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить, основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Это направление в работе для нас новое, поэтому мы с детьми находимся на первоначальном этапе - опыт работы только накапливается и формируется. Сейчас мы работаем с детьми старшего дошкольного возраста. В это время главные детские черты - любопытство и любознательность, неусидчивость, неумение сконцентрировать внимание, но при этом - огромные запасы энергии. Как раз в этом возрасте пора учить детей основам экономической грамотности.

Цель такой работы не только расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Помочь дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только, как средство достижения этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворение.

Дискуссионным остается вопрос, как приобщить детей к финансовой грамотности, не перегружая их сложными терминами, не вдаваясь в подробности экономических механизмов, не лишая их счастливого и беззаботного детства. А ответ прост: только в игре, ведь это ведущая деятельность ребенка-дошкольника. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир.

Начав работу по формированию финансовых представлений у детей, мы наметили *задачи*:

- ✓ проанализировать особенности образовательных игр, выстроить систему работы по их организации;
- ✓ научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и их разумного использования;
- ✓ научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т.д.).

Работая по данному направлению, мы пришли к выводу, что формирование финансовой культуры дошкольников находится в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

Различные виды игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников знаний финансовой грамотности. Таким образом, актуальность нашего опыта состоит в том, чтобы посредством игр обучить детей основам финансовой грамотности, максимально полно

использовать интерес детей, чтобы войти в мир экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях.

Итак, первое, что мы сделали, это заинтересовали детей. С помощью бесед попытались донести до детей, что:

- ✓ деньги не появляются сами собой, а зарабатываются. Как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.
- ✓ объяснила, что сначала зарабатываем, а потом тратим.
- ✓ деньги любят счет, поэтому приучаю считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать.
- ✓ финансы нужно планировать.

И основное, что мы пытаемся донести до детей, что не все покупается. Главные ценности- жизнь, радость, дружбу, радость близких людей за деньги не купишь.

Как правило мы практикуем ситуативные беседы «Поведение в общественных местах», «Что такое супермаркет», «Кто где работает?», в ходе которых у детей формируются и закрепляются определенные экономические представления. Например, детей заинтересовала история появления денег. Старшим дошкольникам интересно узнать, что когда-то давно люди обходились без денег, потому что каждая семья имела всё необходимое для жизнедеятельности, не было разделения на профессии. Но со временем возникло разделение труда: при этом одни стали заниматься только выращиванием зерна, вторые - шить одежду, третьи - строить дома и т. д. Возникла проблема бартера, обмена, и было очень трудно решить, сколько же мешков зерна нужно отдать за корову. Так и придумали деньги.



Финансовое воспитание подразумевает не просто разговоры, но и реальные действия. Сделать экономику понятной помогают дидактические игры. Поэтому мы создали дидактическое пособие – Кейс «Юный Финансист». Многофункциональный кейс - отличный способ закрепить определенную тему с детьми. Это собирательный образ пособия, которое обеспечивается заданиями предметно-познавательного, профессионально-речевого и рефлексивно-оценочного типов и направлен на умение видеть проблему и решать ее; умение анализировать, строить гипотезы, предполагать; способствовать коллективному решению сложные задачи. Кейс «Юный финансист» рассчитан на повышение финансовой грамотности дошкольников. В любое время ребенок может достать его и прожить как бы взрослую жизнь пройдя все испытания и заработав деньги. Задания кейса позволяют знакомить детей с основами экономики в тесной взаимосвязи с занятиями по математике, развитию речи, изобразительной деятельностью, а также через различные виды игровой деятельности.

В дидактических играх «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Маленькие покупки», «Услуги и товары», «Мини-банк», «Магазин» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дидактические игры не только помогают раскрыть и закрепить какие-то финансовые понятия или действия, но и помогают объяснить, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается.



Наши дети часто думают, что можно купить всё, что хочешь? Иметь всё, что хочешь? Так ли это? Разобраться помогает игра «Груша-яблоко». Для игры нужно взять лист бумаги. На одной стороне крупно нарисовать яблоко, перевернуть листок, и на обратной крупно нарисовать грушу. А затем предложить детям вырезать, и яблоко, и грушу. А что вы так растерялись? Можно вырезать сразу оба фрукта? Конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и, если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге. Так и с деньгами: любую покупку нужно планировать заранее.



Организуя игру «Потребности и желания», мы столкнулись с небольшой трудностью. Играя с детьми, мы обнаружили, что дети не совсем четко представляют, что такое жизненные потребности. Пришлось предложить поиграть в эту игру сначала дома. Игра помогла родителям объяснить своим детям значимость потребностей человека, а нам объяснить детям, что есть необходимое и желаемое, что расходовать деньги нужно сначала на насущные потребности, а потом на все остальное.

Финансовой грамотности, то есть представлению, откуда берутся деньги и как их правильно тратить, стоит учить с детства. Если дети будут чётко понимать, что деньги зарабатываются трудом, что каждая вещь или продукт имеют стоимость, они быстрее осознают устройство взрослого мира.

Сделать экономику понятной помогают сюжетно-дидактические игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводя трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. В игровой деятельности подводим детей к тому, что любой товар имеет свою цену. Одни товары - дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Это дети узнают при проведении таких игр, как «Семья», «Магазин», «Маленькие покупки», во время которых они производят и покупают товары и услуги, устанавливают цены на них, пользуются «деньгами» или банковскими картами.

Настольно-печатные игры по экономике - это лото «Что продается в магазине?», «Конфетки-монетки», «Всё по полочкам» и др. Использование таких игр в работе позволяет привить бережное и экономное отношение детей к деньгам. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

«Прожить», «прочувствовать» экономические взаимоотношения детям помогают ролевые игры. Ролевые игры дают детям возможность правильного погружения в мир финансов. Экономические представления дошкольников в основном формируются на основе наглядных примеров взрослых и носят ритуальный характер. Дети не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить («поделиться», «подарить», «положить в копилку» и т.п.). На наш взгляд, именно через ролевую игру эффективнее, ненавязчиво приходит опыт понимания общественной жизни.

В играх «Кондитерская фабрика», «Ателье для маленьких красавиц», «Строительство дома», «Супермаркет», «Банк» и др., создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуации общения. А такие, не совсем привычные игры, как «Конкурс на лучший товар или услугу», «Ярмарка изделий, изготовленных детьми» не только поддерживают интерес детей к игровой деятельности, но и формируют определенные финансовые представления.

Нам нравится во время ролевых игр ставить перед детьми нестандартные задачи, которые направлены на формирование у детей компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов. Например, во время игры «Супермаркет», зайдя в магазин я попыталась рассчитаться долларами. Разбирая сложившуюся ситуацию, мы выяснили, что в разных странах бывают разные деньги; что в России рассчитаться долларами в обычном магазине нельзя; что, если у тебя нет российских денег нужно идти в обменный пункт или банк. Так одна проблемная ситуация вытянула за собой целый ряд финансовых проблем и знаний и помогла родиться еще одной игре «Обменный пункт».

Решая проблемную ситуацию, дети приобщаются к экономической действительности, учатся думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется их творческий потенциал. Решение различных проблемных ситуаций повышает интерес ребёнка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, людей.

Таким образом, за счет применения игр финансовой направленности можно максимально полно использовать интерес детей к миру экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях. А создание условий и игровая деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности у дошкольников.

Необходимо так же помнить, что сегодняшние дети - это будущие участники финансового рынка, вкладчики, заемщики, налогоплательщики. Именно поэтому обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте, когда у ребенка формируется внутренняя социальная позиция.

Литература:

1. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой. М.- 1989-159с.
2. Годфри Джолайн. Как научить ребенка обращаться с деньгами/
3. издательство «Добрая книга», 2006 – 224 с.
4. Горяев, А.Е. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие/авт.-сост. А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. – М. :Просвещение, 2016. – 272 с.
5. Жданова, О.А. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. СПО / А. О. Жданова. — М. : ВИТА-ПРЕСС, 2014. — 192 с.
6. Киреева Л.Г. Играем в экономику. Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. – М., 2008 – 169 с

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТАЙНА МОЕГО ИМЕНИ»

*Грушева Наталья Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад №25 «Лесная сказка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный
м.р. Красноярский Самарской области
E-mail: natalya_grusheva80@mail.ru*

*Карпунина Елена Георгиевна, воспитатель
СП «Детский сад №25 «Лесная сказка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный
м.р. Красноярский Самарской области
E-mail: karpunina.e@mail.ru*

Активизация применения метода проектной деятельности в дошкольных учреждениях тесно связана с такими современными тенденциями и переменами в социуме, как гуманизацией образования, развитием проблемного и развивающего обучения, а также педагогики сотрудничества и личностно-ориентированного подхода к воспитанию детей.

Метод проектов используется в этом контексте как дидактическое средство оживления познавательного и творческого развития ребёнка, формирования определённых личностных качеств. С его помощью достигается основная цель образования как приобретения жизненного опыта - развитие личности ребёнка посредством непрерывного преобразование его навыков и умений. С помощью метода проектов ребёнок накапливает опыт самостоятельно, и он становится для него движущей силой, направляющей дальнейшее интеллектуальное и социальное развитие личности. Обучение в этой связи приобретает форму исследования, применения уже имеющихся знаний в деятельности, результаты которой по-настоящему интересуют ребёнка [1,С.4].

Актуальность темы:

У всех людей есть имена. Осознание человеком своей индивидуальности и уникальности начинается с имени. Каждое имя, нравится это обладателю или нет, хранит в себе огромное количество информации, о его носителе. Современные учёные на основе своих наблюдений сделали вывод, что имя влияет на характер человека. Разные имена вызывают у окружающих разные эмоции. Одни имена вызывают приятные, нежные эмоции, другие придают ему уверенности, решимости, или наоборот делает его стеснительным, замкнутым.

Чтобы подтолкнуть процесс самостоятельного освоения мира и своих возможностей необходимо помочь ребёнку сформировать положительное отношение к своему имени.

Цель исследования: Узнать значение своего имени, кто и почему меня назвал Артем.

Задачи:

Для детей:

- ✓ Формировать положительное отношение к своему имени;
- ✓ Вызвать эмоциональное стремление к поисковой работе над происхождением и расшифровкой своего имени;
- ✓ Развивать индивидуальные творческие способности, любознательность, самостоятельность, коммуникативность, интерес к взаимодействию;
- ✓ Учить представлять себя коллективу сверстников;

Для родителей:

- ✓ Оказать помощь в познавательно-исследовательской деятельности о своем имени.
- ✓ Познакомить ребенка с тем, почему они так его назвали, что значит для них это имя.

Для педагогов:

- ✓ Формировать познавательную активность ребенка.
- ✓ Воспитывать любознательность, интерес к происхождению и значению имени.

Вид проекта: познавательно-исследовательский, семейный.

Тип проекта: Информационный.

Продолжительность: 3 недели (краткосрочный (1 февраля – 22 февраля))

Участники:

Ребенок подготовительной группы: Евсюнин Артём -6 лет;

Мама: Татьяна Фёдоровна.

Воспитатели: Грушева Н.Н, Карпунина Е.Г.

Предполагаемый результат:

- ✓ У ребенка сформируется положительное отношение к своему имени;
- ✓ Он узнает о значении своего имени;
- ✓ Наладятся более тесные взаимоотношения со своими родителями;
- ✓ При помощи взрослых научится изучать и анализировать художественно - литературные источники, интернет-ресурсы;

Продукт проекта:

Презентация проекта «Хорошее имя - Артем» (рассказ и показ продукта своей деятельности)

План исследования:

- ✓ Узнаю у родителей историю выбора моего имени;
- ✓ Узнаю, кто из известных людей носил или носит моё имя;
- ✓ Изучу происхождение и значение моего имени;
- ✓ Узнаю покровителей моего имени;
- ✓ Узнаю, какие есть подходы к толкованию имён;
- ✓ Понаблюдаю за своими поступками;
- ✓ Сравню свои личные качества с полученными значениями имени;
- ✓ Сделаю вывод.
- ✓ Расскажу ребятам своей группы о своей работе.

Реализация проекта.

1. Подготовительный этап:

- ✓ выбор темы исследования;
- ✓ актуализация изучаемой темы через изучение истории своего имени;
- ✓ составление плана мероприятий (воспитатель-родитель-ребёнок).

2. Основной этап.

Образовательные области	Виды деятельности
«Познавательное развитие»	Совместные просмотры семейных телепередач. Д/и: «Кто старше – младше» Д/у: «Назови ласково», «Позови по разному», «Я знаю пять имен...» НОД: «Мои знаменитые тезки»; «Права ребенка» (знакомство с конвенцией о праве ребенка на имя); «Что можно узнать из свидетельства о рождении» (знакомство со свидетельством о рождении) Беседы: «Моя семья», «Мои близкие родственники», «У всех людей есть имена», «Как появились имена», «История русских имен», «Что означают наши имена», «Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?», «Что такое Отчество?», «Можно ли менять имя?», «Хочешь ли ты прославить своё имя? Что для этого нужно сделать?» Поисково-исследовательская деятельность по группам детского сада: «Сколько детей с именем Артем в детском саду» (зарисовка схемы) Сбор информации «Почему меня называли Артемом» Сбор информации «Что означает мое имя» Сбор информации «Как называются люди с одинаковыми именами» Сбор информации «Знаменитые люди по имени Артем»
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование: «Моя семья»; «Вот я какой», «Цвет моего имени» Лепка «Моя любимая буква!» Аппликация «Создание цветка – имени» Оформление фотоальбома «Моя семья» Информационный стенд «Мое имя растет» Создание «Книги имен»
«Речевое развитие»	Составление рассказа «Когда я вырасту большим» Заучивание стихотворения «Мальчишечка - Артем» «Люди с одинаковыми именами - одинаковые?» «Прозвище – это хорошо или плохо?» «Как Маша имя потеряла» «Как я берегу свое доброе имя» «Представьте себе, что все имена исчезли. Как бы стали обращаться люди друг к другу?»
	Восприятие художественной литературы и фольклора: Б. Житков «Чудесное имя»

	Б. Житков «Как меня называли» Т. Шорыгина «Похищенное имя» А. Барто «Имя и фамилия» Р. Сеф «Имя у тебя одно» отрывок из сказки «Алиса в стране Зазеркалья» Потешки, считалки к именам А. Гайдар. «Чук и Гек» С. Михалков. «А что у вас» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» -р. н. сказка
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая деятельность: Д/и: «Кто старше – младше» Д/у: «Назови ласково», «Позови по - разному», «Я знаю пять имен...», «Здравствуйте, я пришел!», «Угадай, кто позвал»

3. Заключительный этап

Презентация проекта «Хорошее имя - Артем» (рассказ и показ продукта своей деятельности)

Вывод: Работа в рамках проекта получилась интересной, увлекательной, познавательной. Воспитанник, участвуя в проекте, попробовал свои силы в исследовательской работе, учился выражать своё мнение, оценивать себя и других.

В ходе проекта в группе у детей развился познавательный интерес к себе, сложились добрые доверительные взаимоотношения. Дети познакомились с многообразием имён и их значением, научились правильно писать свои имена, грамотно произносить имена сверстников, познакомились с деятельностью великих людей, с такими же именами, как у детей, узнали о значении интересного слова «тёзка». Активизировались взаимоотношения родителей и детей. Организованы выставки самостоятельных работ детей и работ, приготовленных с родителями.

Литература:

1. Дьяченко В.Ю, Гузенко О.В, Швецова И.А, Мирошниченко Г.А. 2007. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград.
2. Ожегов С. И. «Словарь русского языка». «Русский язык» Москва, 1986 год
3. Ресурс Интернет: Новак Н.Н.. Проектная деятельность в детском саду.
4. 16.09.2013. URL: <http://www.resobr.ru/materials/46/37792/>.
5. Воскобойников В.М. Великие люди России. Жизнь замечательных детей. — М.: Оникс-Лит, 2013.
6. Мороз И.В. Тайна имени. — Харьков: Книжный клуб, 2006.

КОНСТРУКТОР «BRIKMASTER» - ЭТО ВЕСЕЛО И ИНТЕРЕСНО!

Гушленко Екатерина Викторовна, воспитатель
 МБДОУ «детский сад 153 г.о. Самара»
 E-mail: vicktoria.gushlenko@yandex.ru
 Анисимова Виктория Валерьевна, воспитатель
 МБДОУ «детский сад 153 г.о. Самара»
 E-mail: wikti@mail.ru

Детское конструирование – это вид художественно-продуктивной деятельности, направленной на получение конкретного результата (постройки, композиции) по ассоциации с реально существующими объектами (дом, мост, забор). В конструировании успешно и гармонично интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). [3,157]

Brickmaster – уникальное предложение в сегменте детских конструкторов. Другого такого нет: здесь все по-настоящему. Конструктор представляет собой набор маленьких кирпичиков из натуральной обожжённой глины, которые скрепляются между собой водорастворимым цементом. Использовать кирпичики Brickmaster для строительства очень просто: кладется ряд кирпичей, на них с помощью мастерка выкладывается слой «цемента», все как на большой взрослой стройке.



Конспект занятия по конструированию с использованием конструктора «Брикмастер» «Дом для Тобика» в средней группе

Цель: формирование у детей представления о профессии строителя.

Задачи:

1. Познакомить детей профессией строителя, его профессиональными действиями, орудиями труда.
2. Обогащать речь детей названиями строительных профессий и материалов.
3. Научить приемам работы с керамическим конструктором «Брикмастер».
4. Познакомить детей с понятиями техники безопасности при работе с конструктором «Брикмастер».
5. Воспитывать желание помогать друг другу, трудиться.

Демонстрационный материал: электронная презентация «Профессии на стройке», схема кирпичной кладки, запрещающий знак «не съедобно».

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, флешка с презентацией, музыкальная колонка, музыка из мультфильма «Песенка мышонка», песенка из м/ф «Три поросенка», «Всем на свете нужен дом». Театральная игрушка «Мышонок», самосвал на пульте управления, конструктор «Брикмастер».

Игрушки: маленькая собачка, маленькие резиновые игрушки, для обыгрывания постройки, влажные салфетки, образец постройки.

Предварительная работа:

1. Чтение сказки Е. Карганова «Песенка мышонка»
2. Предварительные беседы
3. Строительные профессии «Кто построил детский сад»
4. Рассматривание картинок и альбомов «Стройка»

5. С/р игра «Строители»

6. Моделирование строительной площадки и строительство дома из деревянного конструктора

7. Пополнение словаря: Архитектор, каменщик, маляр, плотник, раствор, шпатель, мастерок, кирпичная кладка.

План:

Воспитатель: Скорее смотрите, кто к нам пришёл на занятия!

Мышонок: Привет ребята! Вы меня обязательно узнаете по моей песенке. Сейчас я её спою: Какой чудесный день, какой прелестный пень! Какой прекрасный я и песенка моя! [1,2]

Красивая у меня песня? А вот друзьям моим строителям не нравится, говорят: Лучше бы ты нам строить помогал; а я не умею...(грустит).

Воспитатель: Ребята! Давайте мышонку поможем, покажем, как правильно и безопасно построить дом.

Усаживайся мышонок поудобнее и внимательно слушай. Мышонок садится рядом с детьми.

А мы с вами ребята давайте вспомним, из каких частей состоит дом? (кто-то из детей рассказывает и показывает одновременно на картинке)

Мышонок: Я думаю, что один смогу очень быстро и легко построить такой дом!

Воспитатель: На стройке Мышонок работают люди разных профессий, сейчас ребята отгадают загадки и помогут тебе разобраться.

Загадки

1: Есть у мастера сноровка-

Водит кистью очень ловко.

Тянет следом за собой

Ленту краски голубой. (Маляр)

2: Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят (Каменщик)

3: Топором, рубанком,

Выстругивает планки,

Сделал подоконники

Без сучка-задоринки (плотник)

Воспитатель: Бетонщик закладывает фундамент для дома. Крановщик кирпичи наверх подает. Каменщик стены из кирпича кладет. Штукатур выравнивает стены и потолки. Маляр красит стены и белит потолки.

Воспитатель: Как назовем этих людей одним словом?

Дети: Строители.

Физкультминутка.

Мышонок: О! Ну тогда пойдем, я вас научу строить! Теперь я знаю все!!!

Маляры известку носят (Идут по кругу, держат в руках воображаемые ведра).

Стены кистью купоросят (Поворачиваются лицом в круг, делают движения вверх вниз «кистью»).

Не спеша разводят мел (Наклоняются, мешают воображаемой кистью, в воображаемом ведре).

Я бы тоже так сумел (Снова красят).

Воспитатель: Мышонок! Ну и где же твой дом?

Мышонок: Опять ничего не получилось!

Воспитатель: Не печалься, мышонок, садись с нами в волшебный автобус, он мигом примчит нас на самую настоящую стройку. (Воспитатель берет в руки руль, дети с мышонком встают сзади и едут к столам на стройку)

Мышонок: Ребята! У меня есть друг, щенок – Тобик. (достает из кармана маленькую игрушку собачку)

У него нет дома, давайте ему поможем, и вместе ему построим дом-будку!

Мышонок: Тобик так давно мечтает о своей собственной будке, что даже нарисовал проект, он очень хотел такой же дом как у семьи Барбоскиных.

Воспитатель: Ну, что ребята поможем Тобику?

Дети : Да!

Мышонок: Тобик даже начал сам строить дом, только ему очень скучно и тяжело без друзей.

Воспитатель: Но перед тем как начать строительство, давайте рассмотрим, как правильно класть кирпич.(воспитатель показывает детям схему кирпичной кладки)

Посмотрите кирпичики встают особенным образом и получается «узор» или кирпичная сцепка. Но, чтобы кирпичная сцепка была надежной и служила много лет, строители скрепляют кирпичи бетонным раствором. Накладывают раствор на кирпич при помощи мастерка – это такой строительный инструмент.

Мышонок: Но на любой стройке есть техника безопасности.

Посмотрите на этот знак. Какой он и что означает?

(Воспитатель показывает)

Ответ детей: Это запрещающий знак «Не съедобно»

Воспитатель: Давайте приступим к строительству!

(Ребенок привозит на самосвале кирпич из конструктора «Брикмастер» и выгружает его на стол)

Воспитатель показывает детям приемы работы с конструктором «Брикмастер» при помощи мастерка. Обмазывает раствором кирпичи и склеивает их между собой.

Дети присоединяются к работе и сами строят «Будку для Тобика».

Когда работа завершена, Тобик благодарит детей за помощь, и хвалит их за отличную, дружную работу. Говорит, что это замечательный дом, он очень ему понравился.

Мышонок поет песенку: Какой чудесный день, работать мне не лень. Со мной мои друзья и песенка моя!

Воспитатель: Ребята, послушайте, как изменилась песенка мышонка?!

Ответ детей: Работать не лень, со мной мои друзья.

Воспитатель: Молодцы ребята! Только вместе дружно можно построить такой дом.

Мышонок: Спасибо вам большое, ребята, за увлекательное и познавательное путешествие на стройку! Вы замечательные строители и друзья!

До свидания!



(Постройки и игрушки (семья Барбоскиных) оставляются детям для обыгрывания).
[2,78]

Литература:

1. Е.Г. Карганова. Сказка «Песенка Мышонка». Издательство: [Малыш](#), 2022. 96с.
2. И.А. Лыкова. «Конструирование в детском саду». Издательство: [ИД Цветной мир](#), 2015. 144с.
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. 352с

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Дворникова Анастасия Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» №1 СП Д/С «Радуга» с.Сергиевск
E-mail: nastenka-dvornikova@mail.ru*

Развитие познавательно-речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте является одним из важных компонентов дошкольного образования. Систематически правильно организованная познавательно-речевая деятельность, способствует формированию познавательных процессов, связной речи, грамматического строя, что способствует развитию успешности школьного обучения.

Задача воспитателя поддерживать любознательность ребёнка, организуя образовательный процесс, таким образом, чтобы каждому было интересно во время образовательного процесса, чтобы он стал активным участником происходящего.

Перед педагогами стоит цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста познавательно-речевых способностей (восприятие, мышление, память, внимание, воображение), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Создание предметной пространственной развивающей среды –главное условие для полноценного развития познавательных интересов, познавательно-речевых способностей детей.

В своей педагогической деятельности я стараюсь с детьми организовывать больше практической деятельности. Одна из форм работы в детском саду-это опытно - экспериментальная деятельность.

Работу по экспериментированию выстраиваем следующим образом:

формулируем проблему (интересно, что получится, если?), затем проговариваем с детьми, что может получиться, т.е. дети выдвигают свои гипотезы. Вместе мы обсуждаем способы проверки детских предположений. После этого дети проверяют посредством действий свою гипотезу, делают выводы и фиксируют результат. Важно, чтобы ни один вопрос, возникший у детей, не остался незамеченным. В процессе этой деятельности у дошкольников формируется навык анализа, синтеза и обобщения, обогащается речь детей сложными предложениями, что в будущем поможет им легко обучаться в школе, формирует у них навыки учебного труда.

Основная цель проведения **тематических недель в детском саду** – это систематизация, углубление, обобщение знаний детей по определенной теме. Тема недели позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей. Мероприятия, проводимые во время тематической недели, способствуют развитию творческого взаимодействия между детьми разных групп, воспитателями, родителями, специалистами детского сада.

В рамках тематической недели **«Мы исследователи»** ребята проводили различные научные исследования, «Эко-друг Травянчик», «Морозные узоры на мыльном растворе» «Микрозелень на подоконнике». Воспитанники подготовительной группы вырастили «Эко-друга Травянчик». Это замечательная игрушка, у которого на макушке растёт густая трава. Выращивание экологических игрушек очень интересное и познавательное увлечение. Ребята самостоятельно ухаживают, наблюдают, как растёт и развивается эко-игрушка, даёт возможность исследовать, как прорастает зерно и появляется корневая система.

На прогулке совместно с детьми провели исследования «Морозные узоры на мыльном растворе». Мыльный раствор пузырей, с ребятами, сделали сами, заранее в группе. Провели исследование, что произойдёт с мыльными пузырями на морозе. Невозможно оторваться от зрелища, как на мыльной плёночке распускаются морозные узоры и завитки.



На тематической недели **«Дикие животные холодных стран»** дети, совместно с родителями, подготовили сообщение о жителях Северного полюса и презентовали в группе. Ребята с большим желанием и интересом рассказывали о характерных признаках, повадках диких животных, опираясь на мнемосхему описательного рассказа, что способствует формированию связной речи. В процессе обучения дети овладевают умениями составлять рассказы различных видов. В ходе презентации отрабатываются навыки

Видео материал по данной тематической недели:

https://disk.yandex.ru/i/kv_OXj68BocuBw

На тематической неделе **«Перелётные и зимующие птицы»**. Холодное время для птиц самая тяжёлая пора. В поисках пищи многие птицы обитают рядом с людьми. Регулярная, ежедневная подкормка птиц может спасти наших пернатых друзей. Привлечение детей к оказанию помощи зимующим птицам является формированием экологического воспитания, развитие качеств переживания, сочувствия, забота о братьях наших меньших. Особое внимание детей вызвало появление синицы, которая прилетела на участок. Ребята были рады пернатой гостю и накормили хлебом и семечками. Совместно с детьми подготовительной группы изучили классификацию птиц, строение, влияние смены времени года на жизнь птиц. После встречи синицей ребята решили сделать аппликацию «Наша гостья синица».

Теперь в нашем саду много синиц! Видео материал по данной тематической недели:
<https://cloud.mail.ru/public/E2Ww/5HDGepgnG>

Тематическая неделя **«Как прекрасен этот мир»**. Разнообразить речевую практику дошкольников в детском саду нам помогают театрализованные вечера. Совместно с детьми ставим постановки сказок «Гуси Лебеди», «Крошечка-Ховрошечка».

Видео материал по данной тематической недели:

<https://disk.yandex.ru/i/SNRMEqsXpCXU4A>

<https://cloud.mail.ru/public/yNMk/4tLQSGUfd>

В рамках тематической недели **«Моя любимая игрушка-книга»** дети подготовительной группы приняли участие в конкурсе «Моя любимая игрушка-книга». Ребята презентовали в группе свою любимую игрушку-книгу, сделанную своими руками. Представлены были разнообразные виды игрушек: «Эко-игрушка Ёжик», «Мягкая игрушка зайчик», «Мягкая игрушка-Снеговик». Так же были представлены познавательные книги «Книга-ребусы», «Книга профессии», настольная игра «Крестики-нолики».

Тематическая неделя **«Хлеб - всему голова»** дети подготовительной группы познакомились с разнообразием хлебобулочных изделиями и сами побывали пекарями, которые изготовили хлебобулочное изделие своими руками. Совместно с воспитателем ребята замесили дрожжевое тесто, затем с большим интересом и удивлением наблюдали за ним. Как тесто подошло –изготовили булочки с конфетами. Дети с большим желанием и удовольствием сделали вкусные и ароматные булочки! Активными участниками тематической недели стали родители, которые совместно с детьми изготовили «Кулинарные рецепты от мам и бабушек!».

Ссылка на фотографии https://disk.yandex.ru/d/sgHeO_q3xa5dTg

В своей работе активно использую метод проектной деятельности в работе с дошкольниками. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Используя метод проектов в работе дошкольниками, необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей и сотрудников детского сада.

Итогом работы является развитие познавательной деятельности детей. В речевом направлении дети умеют самостоятельно составлять описательный рассказ, учатся презентовать свою работу, выстраивать правильно свою речь, использовать в словах общие принятые термины.

Литература:

1. «Опытно-исследовательская деятельность» Дыбина О.В.
2. «Ознакомление с природой в детском саду» Соломенникова О.А.
3. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алёшина.
4. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» Павленко И.Н.
5. «Травянки» Буза В.П, Терлецкая Д.В
6. «Экологическая работа в ДОУ» Чернякова В.Н.
7. «Юный эколог» Николаева С.Н.
8. М.Пришвин «Лисичкин хлеб».

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ – ЭЛЕКТРОННОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ

*Дик Елена Анатольевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка»; Самарская область,
Волжский район, пгт Роцинский
E-mail: dik-elena@mail.ru*

*Левицкая Мария Дмитриевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка»; Самарская область,
Волжский район, пгт Роцинский
E-mail: m.leviski@mail.ru*

Известно, что многие дети испытывают затруднения при усвоении математических знаний. «Математика всегда остаётся для учеников работой», - утверждал почти полтора века назад Д.И.Писарев. С тех пор восприятие математики мало изменилось. Математика – один из наиболее трудных учебных предметов. Об этом говорят и родители, и учителя, и сами ученики. Дошкольники же не знают, что математика трудная дисциплина. И не должны узнать об этом никогда. Следовательно, одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей – развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу. Родителям кажется, что детский сад в жизни детей не такое уж и важное событие. Многие родители полагают, что главное при подготовке к школе – это познакомить ребенка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать (на деле это обычно выливается в попытку выучить наизусть результаты сложения и вычитания в пределах 10). Однако при обучении математике по учебникам современных развивающих систем эти умения очень недолго выручают ребенка на уроках математики. Запас заученных знаний кончается очень быстро, и несформированность собственного умения продуктивно мыслить (то есть самостоятельно выполнять указанные выше мыслительные действия на математическом содержании) очень быстро приводит к появлению «проблем с математикой». Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира. Все полученные знания и умения закрепляются в дидактических играх, которым необходимо уделять большое внимание.

Основное назначение дидактической игры – обеспечить детей знаниями в различении, выделении, назывании множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Дидактические игры оправдывают в решении задач индивидуальной работы с детьми в свободное от образовательной деятельности время. Систематическая работа с детьми

совершенствует общие умственные способности: логики мысли, рассуждений и действий, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

Актуальность темы обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Однако знакомство с содержанием этих понятий и формированием элементарных математических представлений не всегда систематично, и зачастую, хочется желать лучшего.

В связи с этим меня заинтересовала проблема: можно ли повысить мотивацию дошкольников в формировании элементарных математических представлений посредством использования дидактических игр.

Цель: данного пособия: использование дидактических игр при закреплении элементарных математических представлений у дошкольников.

Задачи:

✓ Развивать эмоциональную отзывчивость детей через игры с математическим содержанием;

✓ Закреплять счёт в пределах 3-х.

✓ Закреплять названия геометрических фигур.

✓ Закреплять знание детей времени года.

✓ Закреплять понятия «на», «под».

✓ Закреплять основные цвета.

Практическая значимость: данное пособие можно использовать в совместной деятельности взрослого и детей, длительность пособия 10 минут, форма организации групповая или подгрупповая.

Пособие содержит 10 слайдов.

Описание работы со слайдами:

№ слайда	Содержание, методические приёмы	Анимационные эффекты
1	Воспитатель предлагает поиграть в игру	По щелчку ЛКМ (левой кнопки мыши) появляется название игры: «Приключение Незнайки в заколдованном лесу».
2	Баба Яга объявляет детям, что она заманила Незнайку в заколдованный лес и если они хотят освободить Незнайку им необходимо выполнить её задания.	По щелчку ЛКМ появляется следующий слайд.
3	Мишка собирает ягоды, сколько ягод ему осталось собрать?	По щелчку ЛКМ происходит вылет цифр 1, 2, 3.
4	Детям необходимо показать геометрическую фигуру овал.	По щелчку ЛКМ вращается овал.
5	Баба Яга колдует, пытаясь запутать детей	По щелчку ЛКМ появляется следующий слайд.
6	Детям необходимо назвать времена года.	По щелчку ЛКМ пульсирует определённое время года.

7	Детям надо назвать какая игрушка стоит на столе, а какая лежит под столом.	По щелчку ЛКМ пульсируют игрушки на столе и под столом.
8	Баба Яга колдует, пытаясь запутать детей	По щелчку ЛКМ появляется следующий слайд.
9	Баба Яга предлагает детям поиграть в игру «Спрячь колобка», им необходимо подобрать окошко к домику по цвету.	По щелчку ЛКМ выцветает окошко
10	Баба Яга подобрела и отпускает Незнайку. Незнайка благодарит детей.	По щелчку ЛКМ происходит вылет Незайка.

Вывод: в результате использования электронного дидактического пособия у детей развили эмоциональную отзывчивость, закреплять счёт в пределах, названия геометрических фигур, времена года, понятия «на», «под», основные цвета.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Дмитриева Кристина Андреевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №146» г.о. Самара

E-mail: sanTimofey2012@yandex.ru

Ежова Мария Юрьевна воспитатель

МБДОУ «Детский сад №146» г.о. Самара

E-mail: marijajurevna@yandex.ru

Практика дошкольного образования показывает, что на успешность обучения влияет содержание предлагаемого материала и форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность ребенка и его познавательную активность. Занимательность может быть задана применением разнообразных дидактических игр, которые увлекают ребенка, способствуют совершенствованию наблюдательности, внимания, памяти, мышления и речи дошкольника. Они ставят ребенка в условия поиска, пробуждают интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми. Примером таких дидактических игр, могут стать игры представленные ниже.

Дидактическая игра «Экознайки» предназначена для детей среднего дошкольного возраста (дети 4-5 лет).

Цель игры: обеспечение возможности получения, отработки и закрепления естественно-научных представлений о природе.

Задачи:

1. Создание стимула для проявления любознательности;
2. Воспитание сочувствия живым существам;
3. Развитие навыка выполнения задания в парах, группах.

Игровой материал: Три игровых поля, фишки и кубик, раздаточный материал (примеры мусора), раздаточный материал (животные).

Ход игры: Воспитатель раскладывает перед ребенком (детьми) три игровых поля. Затем знакомит ребенка (детей) с главным героями игры (Пашей и Машей) и предлагает отправиться с ними в увлекательное путешествие.

Поле №1 Паша и Маша оказываются на улице и видят разноцветные мусорные контейнеры. Воспитатель предлагает ребенку (детям) помочь Паше и Маше правильно рассортировать мусор по контейнерам.

Поле №2 Паша и Маша справившись со своей задачей попадают на волшебную дорожку (игра-бродилка). Воспитатель предлагает детям пройти вместе с Пашей и Машей по волшебной тропинке, от старта до финиша. Заодно вместе с Пашей и Машей повторить, как можно помогать природе и что категорически нельзя делать, чтобы не принести природе вред.

Поле №3 Паша и Маша двигаются дальше и встречают растерянных животных. Воспитатель предлагает ребенку (детям) помочь животным вернуться в свой ареал обитания.

В конце игры проводится рефлексия.

Дидактическая игра «В мире животных» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (дети 5-6 лет).

Цель: Расширение знания детей о разных видах животных; закрепление порядкового и обратного счета в пределах 10.

Задачи:

1. Развивать мышление, воображение, познавательный интерес к жизни домашних и диких животных;
2. Закреплять знания детей о пище животных;
3. Закреплять названия животных и их детенышей;
4. Закреплять прямой и обратный счёт в пределах десяти;
5. Воспитывать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.

Вариант 1

Игровой материал: поле, с изображением зверей; фигурки, изображающие детенышей животных.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает перед ребенком поле, на котором расположены 6 животных. Детям предлагается рассмотреть животных и назвать их. После этого воспитатель раскладывает перед ребенком (детьми) фигурки детенышей зверей и просит помочь найти маму для малыша. Ребенок должен выбрать фигурку, предназначенную для данного вида животного, назвать детеныша (кабан-поросенок, кошка-котенок и т.д.) и прикрепить ее на квадратик, расположенный под нужным зверем.

Вариант 2

Игровой материал: поле, с изображением зверей; фигурки, изображающие еду животных.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает перед ребёнком поле, на котором расположены 6 разных животных. Детям предлагается рассмотреть животных, назвать их и их детенышей. После этого воспитатель раскладывает фигурки «еды» перед ребёнком (детьми) и просит покормить зверей. Ребёнок должен выбрать фигурку, предназначенную для данного вида животного (ежик – грибы, лошадь- трава и т.д.) и прикрепить её на полоску, расположенную под нужным зверем.

Вариант 3

Игровой материал: поле, с изображением зверей; фигурки, изображающие еду животных.

Ход игры:

После того, как вся «еда» оказалась на полосках, предназначенных данному виду животного, воспитатель предлагает ребёнку сосчитать, сколько фигурок получил каждый зверь (счёт от 1 до 10), а затем в обратной последовательности (счёт от 10 до 1). Фигурок может быть прикреплено от 1 до 10.

После чего воспитатель может расположить на полосках, предназначенных какому-либо животному разное количество "еды", (например у кошки 5 рыбок, а у котенка 3) и спросить у ребенка (детей): У кого еды больше, у кого меньше, на сколько?

Вариант 4

Игровой материал: поле, с изображением зверей; фигурки, изображающие место обитания этих животных (домики, деревья).

Ход игры:

Перед ребёнком (детьми) раскладывается поле, с изображениями диких и домашних животных. Воспитатель предлагает вспомнить диких и домашних животных. После этого перед детьми раскладываются фигуры домиков и деревьев. Воспитатель поясняет, что фигурки деревьев – это лес, где обитают дикие животные; а фигурки домиков – это место, где живут домашние животные. После чего детям предлагается закрепить жилище каждого животного напротив него.

Вне зависимости от выбранного варианта, в конце игры проводится рефлексия.

Литература:

1. Алябьева Е.А «Познавательное развитие ребенка: сказки о природе. -М.:ТЦ Сфера,2016.-128с.-(Библиотека воспитателя).
2. Веракса Н. Е., Галимов О.Р. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-80 с.
3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-80 с.
4. Нисканен Л. Г «Первое знакомство с природой. Практические советы педагога». - М.: Школьная Пресса,2005. - 64с./ Серия: Ребенок XXI века от рождения до школы.
5. Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет».-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-144 с.

ПРОЕКТ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»

*Дударева Анжелика Константиновна, воспитатель
МАОУ детский сад № 210 «Ладушки», г. Тольятти*

E-mail: dudareva.angelika@yandex.ru

*Рубцова Светлана Викторовна, педагог-психолог
МАОУ детский сад № 210 «Ладушки», г. Тольятти*

«E-mail: gorinova74@mail.ru

Аннотация. Авторами представлен проект, имеющий целью разработку и реализацию инновационного подхода, включенного в воспитательно-образовательный процесс по

формированию основ здорового питания средствами мультипликации у старших дошкольников, в том числе с ОВЗ разной степени в условиях пребывания в ДООУ.

Ключевые слова. Инновационный проект, здоровое питание, развитие речи, формирование коммуникации, мультстудия, создание мультфильма в ДООУ.

Актуальность

Здоровье детей в любом обществе, в любых экономических и политических условиях является актуальной проблемой и предметом первоочередной важности, так как этот фактор в значительной степени определяет будущее страны. Во многом здоровье человека определяется качеством его питания, особенно в детском возрасте.

В последнее время в обществе остро встаёт проблема снижения уровня показателей здоровья детей. К этому во многом приводит неправильное питание, которому способствуют:

- ✓ низкая информированность родителей в вопросе питания;
- ✓ неконтролируемый поток рекламы «нездоровых продуктов»;
- ✓ обилие в магазинах «нездоровых продуктов»;
- ✓ предпочтение полезным продуктам фаст-фуда и продуктов быстрого приготовления.

Проблема раннего формирования компетентности правильного здорового питания у дошкольников актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков о здоровом питании, о здоровом образе жизни, в том числе осознанную потребность ежедневного применения этих знаний. Это самый благоприятный возраст для воспитания у детей правильных привычек, для усвоения культурных традиций питания, формирования вкусовых пристрастий, стереотипов пищевого поведения.

Однако, мониторинг уровня сформированности представлений дошкольников в нашем дошкольном учреждении о правилах здорового питания, а также анкетирование родителей воспитанником нашего детского сада по данному вопросу выявили, что только 20% мам и пап знакомы с принципами организации здорового питания детей. Практически все родители сталкиваются с проблемами в организации питания детей: нежелание ребенка есть на завтрак горячую кашу, привычка есть в сухоматку, нежелание есть супы, овощи, молочные продукты, рыбу и т.д. Наблюдая за поведением детей, а также по результатам бесед с родителями, мы сделали вывод о том, что проблеме формирования основ правильного питания, культуры питания в практике семейного воспитания уделяется явно недостаточное внимание. Многие дети не имеют представления о режиме питания, о столовом этикете, о правилах сервировки стола, не знают о пользе многих продуктов для здоровья человека и имеют поверхностные представления о витаминах, содержащихся во фруктах, ягодах и овощах, а так же молочных, мясных продуктах, злаковых культурах и т.д.

Питание детей всегда являлось предметом неустанного внимания ученых, медиков, педагогов и психологов. Изучением особенностей питания дошкольников занимались В.А Квитковская, О.А. Матальгина, Н.Ю Минина, Н.А Сташевская и др. Вопросы организации рационального и сбалансированного питания детей в ДООУ рассматривались в работах А.С. Алексеевой, В. Г Алямовской, И.Я Конь, М. В Лещенко и др

А.С. Алексеева утверждает, в детском возрасте формируется стереотип от правильной организации питания в детском возрасте, во многом зависит состояние здоровья взрослого человека.

О.А. Моталыгина считает, что ребенок 6-7 лет может и должен самостоятельно оценивать свое питание, если взрослые ему помогут.

Исходя из психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста, таких как слабость произвольного и развитость непроизвольного внимания, эмоциональность восприятия, можно предположить, что формирование представлений о здоровом питании путём сухой передачи информации будет недостаточно эффективным. Для привлечения внимания и активизации восприятия старших дошкольников необходимо использовать инновационные технологии. Таким средством может являться мультипликация. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Нами был разработан проект: «Формирование у старших дошкольников основ здорового питания в процессе создания анимационных мультфильмов»

Цель: создание условий для формирования у старших дошкольников основ правильного питания по средствам использования приёмов мультипликации.

Задачи:

1. Познакомить детей с правилами здорового питания.
2. Закреплять и расширять знания об окружающем мире (профессии, связанные с приготовлением пищи, свойства и качества отдельных продуктов, способы приготовления некоторых продуктов, блюд, польза и вред разных продуктов)
3. Побуждать детей к исследовательской деятельности, самостоятельному поиску новой информации как важном условии формирования интереса к познанию и развития культуры питания.
4. Воспитывать устойчивый интерес к здоровому образу жизни, желание заботиться о своем здоровье, соблюдать правила здорового питания
5. Осуществлять просветительскую работу с родителями с целью повышения интереса к ЗОЖ

Сроки проведения. Проект рассчитан на 2 года обучения и реализуется с детьми старшего дошкольного возраста в период с октября по май, проводится во вторую половину дня в режимных моментах и в рамках работы кружка «Студия мультипликации «Я творю мир».

Реализация данного проекта, в рамках которого исследуется социально-педагогический аспект, предусматривает взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества.

Форма занятий - групповая. Занятия проходят в группах по 4 человека.

Продолжительность занятия - 25-30 минут.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 и нормы и правила СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает для детей от 5 до 7 лет 30 минут.

Материально-техническое обеспечение проекта:

- ✓ мультстудия «Арт игрушка» в ДОО;
- ✓ ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов;
- ✓ экран для просмотра мультфильмов;
- ✓ фотоаппарат, видеокамера, штатив;
- ✓ материалы для творчества;
- ✓ наглядно-демонстрационный материал по теме «Здоровое питание»

Основное содержание проекта

Работа над созданием мультфильма позволяет использовать интеграцию разнообразных видов деятельности детей: игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Мы выделили следующие методы реализации проекта:

- ✓ беседы о правильном питании, о продуктах питания полезных и вредных для организма человека; беседы о правилах поведения за столом, о столовом этикете;
- ✓ чтение художественной литературы о питании, здоровье, витаминах и т.д.;
- ✓ сочинение сказок, историй для будущих мультфильмов, небольших стихотворений;
- ✓ составление рассказов по серии сюжетных картинок;
- ✓ сочинение и исполнение музыкальных произведений;
- ✓ анализ проблемных ситуаций;
- ✓ рисование, лепка, аппликация, конструирование героев и декораций для мультфильмов;
- ✓ игры:
 - «Вот и сказочке конец, а кто слушал, молодец!». Придумать новое окончание сказки или истории;
 - «А дальше было вот что...» Педагог предлагает детям сказку или этюд, в которых разворачиваются события. И на самом интересном месте останавливается, детям нужно закончить историю;
 - «Жили-были». Продолжить сочинять историю по цепочке;
 - «Живой мир». Придумать историю от имени предмета (игрушки, предмета, явления природы, животного);
 - «Страна наоборот». Придумать историю про мир, в котором все «наоборот».
 - «Моя история». Придумать историю, в основе которой лежат события, пережитые автором;
 - «Однажды...». Придумывание характера персонажа истории и события, которое могло с ним произойти.
- ✓ озвучивание героев мультфильма;
- ✓ покадровая анимация.

В процессе работы над созданием мультфильма дети в игровой форме знакомятся с режимом питания, с витаминами и другими полезными веществами, которые содержатся в продуктах питания, учатся различать вредные и полезные для организма человека продукты, знакомятся с технологией приготовления некоторых блюд, изучают гигиену питания, правила поведения за столом. Также расширяются представления о столовом этикете, о правилах сервировки стола. Полученные представления дошкольники активно используют в процессе работы над созданием своих мультфильмов. В роли героев мультфильма маленькие мультипликаторы имеют возможность применить свои знания о правильном питании на практике. В итоге мы получаем результат: у детей в игровой интересной и непринужденной форме формируются представления о здоровой еде, культуре питания и формируется устойчивая привычка следовать правилам здорового образа жизни.

Взаимодействие с семьей

Для привлечения родителей к активному участию в проекте используются разнообразные формы взаимодействия с семьей.

- Работа начиналась со встречи педагогов и родителей «Здоровая семья – здоровый ребенок», на которой мы старались установить доверительные отношения с родителями воспитанников, познакомить их с начинающимся проектом, убедить в необходимости, значимости этой работы для здоровья их детей, вызвать желание сотрудничать с ДОО. (Приложение № 1 «Консультация для родителей»)

- Анкетирование родителей с целью определения их отношения к здоровому образу жизни, организации здорового питания семьи, выявления имеющихся проблем, а также семейных традиций, связанных с питанием. (Приложение № 2. «Анкета для родителей»)

- Задания для совместного выполнения дома даются каждой семье. В ходе индивидуальной беседы обсуждается тема задания, способы его выполнения, используемые материалы, обговаривается формат готового продукта, указывается срок. Созданные совместно, детьми и родителями, герои, атрибуты и декорации используются в дальнейшем при создании мультфильма.

- Совместное участие родителей и детей в мероприятиях по формированию ЗОЖ и конкурсному движению, пропагандирующему пользу здорового питания («Веселые старты», «Здоровое питание-здоровые дети», программа «Родительские университеты»)

Планируемые результаты:

Для детей:

- ✓ Повышение уровня знаний детей о здоровом питании.
- ✓ Увеличение интереса детей к здоровому образу жизни.
- ✓ Формирование потребности соблюдать правила здорового питания.
- ✓ Формирование навыков самопрезентации дошкольников.
- ✓ Развитие речи дошкольников, в том числе с ОВЗ.
- ✓ Формирование коммуникативных навыков у детей с ОВЗ.
- ✓ Привлечение родителей к совместной деятельности по теме формирования у детей основ здорового питания.
- ✓ В результате описанной совместной деятельности предполагается снижение количества детей со 2 группой здоровья.

Для родителей:

- ✓ Улучшение качества питания детей в семье, обогащение знаний о новых педагогических технологиях

- ✓ Педагогическая, психологическая помощь;
- ✓ Повышение уровня комфортности.

Для педагогов:

- ✓ Повышение теоретического уровня и профессионализма педагогов;
- ✓ Внедрение здоровьесберегающих технологий, современных форм и новых методов работы по формированию потребности соблюдать правила здорового питания дошкольников;
- ✓ Личностный и профессиональный рост, самореализация;
- ✓ Для реализации поставленной цели был разработан план работы по формированию основ правильного питания с использованием мультимедийных технологий.

Период	Тема	Предварительная работа и содержание деятельности детей и педагога	Результат
Сентябрь-ноябрь	«Витамины – наши друзья»	1. Беседа об овощах и фруктах, о пользе овощей для организма человека. 2. Прослушивание песен: «Вкусная песня», «Про витамины», «Есть у нас огород». 3. Отгадывание загадок об овощах и фруктах и рассматривание иллюстраций. 4. Просмотр презентации «Овощи и фрукты – витаминные продукты». 5. Обсуждение сценария мультфильма. 6. Раскадровка мультфильма. 7. Подготовка декораций и героев. 8. Покадровая анимация. 9. Разучивание песни «Про витамины». 10. Озвучка героев. 11. Подбор музыки и спецэффектов. 12. Монтаж мультфильма. 13. Совместный просмотр.	Создание мультфильма «Путешествие Витаминки» (техника – кукольная анимация)
Декабрь-Январь	«Полезные продукты»	1. Беседа «Мое любимое блюдо». 2. Просмотр презентации «Чтоб всегда здоровым быть». 3. Дидактические игры «Пирамида правильного питания», «Азбука здоровья», «Из чего каша?» 4. Чтение сказок: Н. Носов «Мишкина каша», братья Гримм «Горшочек каши», РНС «Каша из топора» 5. Обсуждение пословицы «Кашу маслом не испортишь» и сочинение сценария будущего мультфильма. 6. Раскадровка мультфильма (план действий). 7. Подготовка декораций и героев. 8. Покадровая анимация. 9. Озвучка героев.	Создание мультфильма «Кашу маслом не испортишь» (техника – пластилиновая анимация)

		10. Подбор музыки и спецэффектов. 11. Монтаж мультфильма. 12. Совместный просмотр.	
Февраль-март	«Вредная еда»	1. Беседа «Какие продукты вредны для нашего организма?». 2. Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты». 3. Анализ проблемной ситуации «У Вани заболел живот». 4. Речевая игра «Моя история»: предложить детям вспомнить и рассказать историю из личного опыта о вредных продуктах питания. 5. Игра «Нарисуй сказку про героя-сладкоежку». 6. Совместное сочинение истории про мальчика Васю, который ничего не ел. 7. Раскадровка мультфильма (план действий). 8. Подготовка декораций и героев. 9. Покадровая анимация. 10. Озвучка героев. 11. Подбор музыки и спецэффектов. 12. Монтаж мультфильма. 13. Совместный просмотр.	Создание мультфильма «Бабушкин секрет» (техника - перекладка)
Апрель-май	Режим питания	1. Беседа «Режим питания» 2. Игровая ситуация «Что будет, если...» 3. Анализ проблемной ситуации «Всему свое время» 4. Речевая игра Я начну, а ты продолжи «На завтрак я ем...», «На обед я ем...», «На ужин у меня...» 5. Составление рассказов по серии сюжетных картинок о режиме питания 6. Совместное сочинение истории. Педагог начинает историю про ежика-нехочуху и предлагает детям ее продолжить. 7. Раскадровка мультфильма (план действий). 8. Подготовка декораций и героев. 9. Покадровая анимация. 10. Озвучка героев. 11. Подбор музыки и спецэффектов. 12. Монтаж мультфильма. 13. Совместный просмотр.	Создание мультфильма «Ем, когда хочу и что хочу» (техника – комбинированная анимация)

Дальнейшее развитие проекта

Составление перспективы дальнейшей работы с воспитанниками по формированию основ здорового питания, в контексте ФГОС поможет педагогам реализовать комплексно –

тематический, личностно – ориентированный, интегрированный, информационно – коммуникативный подходы, включиться в современное образовательное пространство. Насколько отношение воспитанников к участию будет целостным, насколько сами воспитанники и будут удовлетворены своей деятельностью, умением развивать свои познания и свою речь, настолько и будут развиты их коммуникативные компетенции и успешны социальные отношения. Обязательное получение продукта, который в дальнейшем будет использоваться детьми в своей же жизнедеятельности, в становлении дальнейшего жизненного пути, даст выход на прогнозируемый результат. Таким образом, познание и устойчивый интерес к здоровому образу жизни и здоровому питанию, должно быть реализовано через систему работы и стать связующим звеном полноценной личности.

Литература:

1. Алексеева, А. С. Организация питания детей в дошкольном учреждении [Текст] : пособие для воспитателей детского сада / А. С. Алексеева, Л. В. Дружинина, К. Ладодо. – М. : Просвещение, 1990. – 210 с.
2. Алексеева, Р. Г. Особенности формирования основ правильного питания в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]
3. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании. Методическое пособие. М. ОЛМА Медиа Групп, 2012.
4. Интернет: издательство «Фарос Плюс», статьи о правильном питании детей
5. Коростелёв Н.В. От А до Я детям о здоровье. М. Медицина , 1987.
6. Моталыгина, О. А. Все о питании детей дошкольного возраста. – М. : Фолиант, 2009. – 272 с.
7. Пальцев, А. И. Системообразующие ценности евразийской (русской) цивилизации//Власть. 2011. - № 4. - С. 42 – 46.

ЗНАЧЕНИЕ «ДАРОВ ФРЕБЕЛЯ» В РАЗВИТИИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ

*Еlicheva Наталья Викторовна, воспитатель
ГБОУ ООШ №19 СП «Детский сад «Кораблик», г.Новокуйбышевск
E-mail: elicheva.natalya@yandex.ru*

Одним из разделов образовательной области «Познание» является раздел «Формирование элементарных математических представлений».

Базой для формирования и развития математических способностей детей является логическое мышление.

Одной из наиболее актуальных и важных задач детского сада является подготовка детей к школе. Учителя хотели бы видеть своих будущих учеников не столько с количественным запасом знаний и умений, сколько детьми любознательными, умеющими наблюдать, последовательно и доказательно мыслить, догадываться и проявлять умственное напряжение, склонными к творчеству, экспериментированию, активной поисковой и познавательной деятельности. Одним из средств осуществления данной преемственности, обеспечивающей готовность к школьному обучению, является развитие начал логического мышления.

Развитие логико-математических представлений – важная часть интеллектуального развития дошкольников. Математика «приводит в порядок ум», т.е. развивает мыслительную деятельность. Изучение математики способствует развитию памяти, речи, воображения.

Одним из основных интеллектуальных умений является логическое мышление. Развитие логического мышления формирует умение понимать и прослеживать причинно-следственные связи и явления и умение выстраивать простейшие умозаключения. Поэтому развивать логическое мышление надо начинать в дошкольный период.

Цель работы – показать, что формировать логическое мышление дошкольников 4-5 лет можно и нужно в интересной для детей организованной игровой деятельности. Это можно сделать благодаря созданию предметно-пространственной среды, используя инновационные пособия, которые помогают развивать не только логическое мышление, но и креативный подход к решению задач, а также любознательность детей.

Ф. Фребель стал первым разработчиком игрового и одновременно обучающего материала для дошкольников. Дидактический материал разнообразен и отличается формой, цветом, величиной, составом.

Фребель считал, что **Первым даром** для маленького ребенка должен быть именно мяч. Так как мячи небольшие, мягкие, связанные из шерсти, окрашенные в различные цвета, то ребенку с еще неразвитой ручкой держать его будет удобней.

Второй дар представлен деревянным шаром, кубиком и цилиндром. С помощью этих фигур ребенок знакомится с разными формами предметов.

Кубик по форме и по устойчивости является противоположностью шара. Шар – это символ движения, куб – как символ покоя. Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства кубика: он устойчив, если его поставить на основание, подвижен, если положить.

Третий дар – куб, разделенный на восемь кубиков (куб разрезан пополам, каждая половина – на четыре части). Посредством этих предметов ребенок, считал Фребель, получает представление о целом и составляющих его частях («сложное единство», «единство и многообразие»); он имеет возможность развивать свои творческие способности, строить из кубиков с помощью различных комбинаций.

Четвертый дар – кубик тех же размеров, разделенный на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина – на четыре удлиненные плитки, длина каждой из которых равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны).

Возможность строительных комбинаций в данном случае значительно расширяется: с прибавлением каждого нового «дара» прежние, с которыми ребенок уже освоился, конечно же, не изымаются.

Пятый дар – кубик, разделенный на двадцать семь маленьких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

Шестой дар – кубик, также разделенный на двадцать семь кубиков, многие из которых тоже разделены на части: на плитки, по диагонали и т. д.

Последние два «дара» дают множество самых различных геометрических тел, необходимых для строительных игр. Кстати, идея «даров», несомненно, сложилась у Фребеля под влиянием разработанной Песталоцци методики изучения формы.

Использование фребелевского пособия помогает развитию у детей строительных навыков и одновременно создает у них представление о форме, величине, пространственных отношениях, числах. Кроме приведенных шести даров Фребель предлагал впоследствии

давать детям дополнительный строительный материал (арки и т. д.), а также рекомендовал проводить с ними занятия лепкой, рисованием, игры-занятия с палочками, плетение и пр.

Еще одна ценная черта «даров» — последовательность ознакомления ребенка с простейшими геометрическими формами. Замечательна и сама мысль о строительном материале для игр-занятий. Эта идея была затем с успехом реализована, в результате чего ящики с набором строительного материала стали одним из самых распространенных пособий для детей.

Систему Фребеля одобрили во многих странах, в том числе и в России. С целью изучения создавались фребелевские курсы и общества.

По сей день педагоги применяют в своей работе материалы Даров Фребеля. Со временем Дары доработали и изменили.

Развивающие материалы Фребеля способствуют развитию следующих функций:

- ✓ Развитие творчества детей (дети понимают главное значение процесса работы с материалами и учатся комбинировать их)
- ✓ Развитие концепции чисел (дети понимают значение математических действий, через взаимодействие с материалами)
- ✓ Развитие концепции эквивалентности (понимание характеристик предмета)
- ✓ Развитие логических способностей (дети учатся рассуждать, делать выводы и умозаключения)
- ✓ Развитие концепции правил и порядка (дети учатся убирать материалы на свое место)
- ✓ Понимание концепции форм (дети учатся преобразовывать разные формы)
- ✓ Развитие социальных и коммуникативных умений детей.

Материалы Фребеля помогают детям воспринять абстрактные математические концепции, манипулируя с конкретными геометрическими фигурами. Материалы способствуют развитию умений: классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять по образцу, составлять логические цепочки, прикидывать, выполнять простейшие математические действия (сложение и вычитание).

Работая с материалами Фребеля педагог не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует познание, планирует и создает безопасную обстановку.

Работая над темой своей работы, целью которой является формирование и развитие логико-математических способностей детей дошкольного возраста, я поставила следующие задачи:

1. Обучать детей приёмам логического мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
2. Овладение навыками речевого общения: умение высказывать и обосновывать свои суждения.
3. Развивать творческие способности, познавательную активность.
4. Работа микро-группами и парами (что не всегда могут дети — работать парами, подгруппами, микро группами, со всей группой).

Для решения поставленных задач обратилась к дополнительным материалам по логико-математическому развитию. В настоящее время появились ряд вариативных программ, учебно-методических пособий и разработок планов-конспектов.

Изучив литературу, я отметила для себя, что данные разработки отличаются новым подходом, как в содержании, так и в форме подачи материала. Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность, поэтому занятия, по сути, являются системой игр, в процессе, которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия».

В связи с этим работу с детьми стала строить в увлекательной для дошкольников игровой форме:

- особое внимание уделяю введению детей в мир логики, моделирования; умению пользоваться символикой, знаками, схемами; выявлению закономерностей, связей и зависимостей предметов и явлений окружающего мира;
- знакоблю с математическим содержанием, закрепляю его через самостоятельную поисковую и практическую деятельность;
- развивающие задачи решаю с учётом индивидуальных возможностей развития ребёнка;
- дети, независимо от возраста, включаются в решение творческих задач: отыскать, отгадать, раскрыть секрет, составить, видоизменить, смоделировать, сгруппировать, установить соответствие.

Такой подход даёт возможность творчески отбирать материал в соответствии с материальным оснащением педагогического процесса, количеством детей в группе, уровнем их подготовленности.

Так-как развитие логического мышления в дошкольном возрасте проявляется преимущественно через отдельные компоненты, то их целостное развитие возможно благодаря созданию предметно-пространственной среды и использование различных видов деятельности при решении логических задач.

Использование наглядности обеспечивает связь между конкретным и абстрактным, создаёт внешнюю опору внутренних действий, совершаемых ребёнком во время выполнения задания, служит основой для развития понятийного мышления.

Для развития логического мышления, познавательного интереса, творческого проявления большое значение имеет создание предметно – развивающей среды.

В нашем центре занимательной математики в пользовании у детей следующие инновационные пособия - палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, головоломка «Танграм», прозрачные квадраты Воскобовича, но особое внимание хочу уделить «Дарам Фребеля». Это пособие можно использовать в различных видах деятельности, при реализации любой из программ дошкольного образования. Каждая игра способствует решению задач из других образовательных областей, формируя универсальные качества ребенка, способствуя развитию восприятия, мышления, речи, внимания, памяти; развитию познавательно — исследовательской деятельности, расширению кругозора, развитию элементарных математических представлений.

Прежде, чем внести «Дары Фребеля» в уголок, мы с детьми внимательно рассмотрели, из чего она состоит, познакомились с правилами игры, общими способами действий. Затем был период «свободной» игры, что бы дети в самостоятельной, практической деятельности осознали качественные свойства деталей, отношения между ними. В свободной деятельности ребёнок располагает временем для освоения новых игровых и учебных действий, самостоятелен в преодолении сопутствующих этому процессу трудностей, высказывается по поводу игровых действий, сущности игры и так далее.

Я учитываю, что интеллектуальное путешествие будет ещё более увлекательным и радостным для детей, если, во-первых, всегда помнить, что воспитатель должен быть равноправным участником игр и упражнений, способным ошибаться, и, во-вторых, не спешить указывать детям на ошибки, а предоставлять им возможность исправлять их самим.

В данной работе я постаралась показать, что «разбудить» познавательный интерес ребенка возможно только сделав обучение занимательным. Сущностью занимательности является новизна, необычность, неожиданность, странность, несоответствие прежним представлениям. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие пристальнее всматриваться в предмет, наблюдать, догадываться, вспоминать, сравнивать, искать объяснения.

Таким образом занятие будет познавательным и занимательным, если дети в ходе его:

- думают (анализируют, сравнивают, обобщают, доказывают);
- удивляются (радуются успехам и достижениям, новизне);
- фантазируют (предвосхищают, создают самостоятельные новые образы).
- достигают (целеустремленны, настойчивы, проявляют волю в достижении результата);

Система обучения ребенка, разработанная Ф. Фребелем, содержит ценные дидактические элементы, применение которых в сочетании с другими системами не лишено смысла. Основные теоретические и методические принципы системы Фребеля остаются актуальными в настоящее время и используются в современной практике дошкольной педагогики.

Пожалуй, еще рано судить о об изменении уровня развития детей, временной промежуток достаточно мал, но уже сейчас использование в своей деятельности игрового занимательного математического материала помогло мне добиться положительной динамики математического развития детей.

Я уверена, что эти дидактические материалы, или «дары», как поэтически назвал их Фридрих Фребель, способствующие развитию детской любознательности, креативности и умению решать проблемы, будут полезны детям и их родителям, а также интересны воспитателям.

Итак, занимательная математика как средство развития логического мышления, способствует всестороннему развитию ребёнка, а именно: развитию умственных и творческих способностей, познавательного интереса, речи, воображения, памяти, восприятия, коммуникабельности, формирует нравственно-волевые качества, является одним из эффективных средств подготовки детей к школе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ТЕРЕМОК – ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШИХ ГРУПП

Ерисова Алёна Николаевна, воспитатель

ГБОУ СОШ с. Кошки сп д/с «Сказка»

E-mail: doodlaz_727@mail.ru

Медянская Милана Николаевна, воспитатель

ГБОУ СОШ с. Кошки сп д/с «Сказка»

E-mail: milanamed@inbox.ru

Одной из главных задач педагогов детского сада является организация предметно-развивающей среды в целях развития детей. Обновление предметно-развивающей среды способствует достижению наиболее качественного результата дошкольного образования. Работа с дидактическим пособием формирует познавательные действия ребёнка в различных видах деятельности и направленно на всестороннее развитие дошкольников. Использование пособий в ДОУ способствует развитию познавательных, речевых и социально-коммуникативных навыков. [1, с. 21]

Представляем вашему вниманию опыт нашей работы по использованию **многофункционального дидактического пособия «Теремок – Хочу всё знать!»** для проведения различных игр и упражнений по познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному развитию.



Цель пособия: разностороннее развитие детей младшего дошкольного возраста.

Задачи многофункционального пособия «Теремок «Хочу ВСЁ знать!»:

- Развивать речевую активности детей;
- Развивать мыслительные способности (внимание, мышление, память)
- Развивать элементарные математические знания;
- Развивать навыки общения;
- Развивать представления об устном народном творчестве;
- Развивать начальные знания об окружающем мире.

При изготовлении данного **пособия** учтены требования ФГОС ДОО к развивающей предметно – пространственной среде ДОО:

- трансформируемость (возможность использовать в качестве **дидактического пособия** и игрового поля на ковре, на полу, на столе).
- безопасность (при изготовлении использованы натуральные и безопасные материалы – заламинированная бумага.) Все материалы съемные, легкие, доступные, безопасные, удобные в применении. Элементы можно легко снять и также легко приклеить на «*Липучки*».
- полифункциональность (возможность менять, дополнять содержание в зависимости от образовательной ситуации, возможностей детей. **Домик** можно использовать в любых видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, как элемент в ознакомлении с художественными произведениями, в театрализованной деятельности (*использование настольного театра*))
- доступность (*свободный доступ, возможность самостоятельного использования*).

Каждая стена (сторона) «**Домика**» может выступать как самостоятельное (отдельное) игровое поле.

Пособие состоит из комплектов - карточки с условными обозначениями и картотека с подбором предметных картинок по лексическим темам и **дидактическими играми**, персонажами героев сказок.

Пособие «Теремок «Хочу ВСЁ знать!» представляет собой игровой макет большого дома с большим количеством окон-кармашек. Жители теремка: Мишка - Счетовод, Волчок - Говорунок, Умничка Лисичка, Зайчик – Садовод, Мышка – Болтунишка, Лягушонок – Путешественник.

«Теремок «Хочу ВСЁ знать!» используется в разных образовательных областях, так например за область Познавательного развития, а именно ФЭМПа отвечает Мишка-счетовод, его любимые игры помогают осваивать детям первичные математические шаги. В окошечко на крыше Мишка-счетовод вклеивает задание, в окна-кармашки дети вклеивают картинки с ответами. Формирование элементарных математических навыков происходит с помощью таких игр, как «Подбери по цвету», «Большой - маленький», «Геометрические фигуры», «Часть - целое», «Высокий – низкий, длинный - короткий», «Один - много»



Волчок-говорунок и Мышка – болтушка отвечают за речевое развитие. Волк-говорунок знакомит детей с голосами разных животных, делает гимнастику для язычка. А его подружка Мышка-болтушка звонко распевает с детьми чистоговорки и рассказывает любимые сказки. Используемые дидактические игры: «Чистоговорки», «Кто как кричит», Сказки «Колобок», «Волк и три поросёнка», «Тёремок», «Волк и семеро козлят» .



Лисичка-умничка открывает малышам двери знаний в мир Природы. В игровой форме дети узнают диких и домашних животных, чем они питаются, кто чей малыш и многое другое. Используемые дидактические игры: - «Мать и дитя», «Дикие и домашние животные», «Кто что ест?», «Фигура и тень», «Кто где живёт».



На одной из сторон Теремка ребят встречают Зайчик –Садовод и Лягушонок – Почемучка. Зайчик – садовод выращивает свой урожай и знает, как отличить овощи от фруктов, вместе со своим другом Лягушонком – почемучкой они узнают, какие бывают времена года, что такое день и ночь, на чем можно путешествовать и кем можно стать, когда вырастешь! Используемые дидактические игры: - «Овощи и фрукты», «Времена года», «Первые профессии», «Транспорт», «Части суток».



Таким образом, описанное методическое пособие привлекает внимание детей и помогает познавать мир. Во время игры улучшается мелкая моторика, развивается речь, внимание, память, логика, творческий потенциал. Ежедневные занятия в игровой форме дают отличный результат в показателях развития детей. **Многофункциональный дидактический домик имеет развивающий, обучающий и воспитывающий характер.** Это не просто 4 стороны красивого красочного дизайна, это также широкое поле деятельности для игр и упражнений.

Литература:

1. А.К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2001.
2. Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М : Обруч, 2012г.
3. И.А. Лыкова. Дидактические игры и занятия - М : Карапуз, 2009г.

ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И ПРЕДПОСЫЛОК 4К У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ. ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ «МЕДАЛИ»

*Ермолаева Елена Викторовна, методист
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Лукоморье», Волжский район Самарская область
E-mail: elenaermolaeva1977@mail.ru*

В настоящее время внимание ведущих российских психологов и педагогов привлечено к поиску новых эффективных путей и направлений в развитии дошкольного образования.

Настоящее время – век стремительной глобализации, век «новых» людей, которые должны обладать гибкими навыками. Сегодня – это всеобщая автоматизация, искусственный интеллект, новые профессии с приоритетным командообразующим звеном (состав звена неоднородный – могут быть разновозрастные коллеги, люди, имеющие разные ценности, культуру и язык). Как результат, мы сталкиваемся с необходимостью применения каждым из нас гибких навыков, позволяющих принимать условия работодателя, комбинировать несколько видов занятости, решать нестандартные задачи. Поэтому образованию необходимы изменения, заключающиеся в переходе к компетентностной парадигме образования. Уже сегодня многие страны и организации составляют свои модели компетенций – или, как их еще называют, навыки XXI века. В данном контексте, в дошкольном образовании особую актуальность представляет развитие предпосылок 4 К.

Для чего нужно развивать предпосылки 4 К в дошкольном детстве?

В основе модели компетенций заложены следующие процессы и действия: воображение, генерирование идей, построение аргументации, определение дефицита информации и поиск, формулирование собственных идей и развитие чужих, оценка собственных действий, принятие целей группы и оценка общего результата.

Именно дошкольный возраст является синзитивным периодом для формирования данных процессов и действий. Для обеспечения развития компетенций ребенка, способного интегрироваться в быстро изменяющемся высокотехнологичном мире, верным решением является выстраивание нового вектора развития в современном дошкольном образовании, направленного на развитие предпосылок 4 К, характеризующихся определенными компонентами. В данном контексте особую актуальность в освоении дошкольниками азов представляет процесс формирования у старших дошкольников алгоритмических умений.

О необходимости включения алгоритмической деятельности на уровне дошкольного образования писали Н.Я. Виленкин, Л.В. Воронина, С.Е. Царева. Дети овладевают и пользуются алгоритмами начиная с самого раннего детства – гигиенические навыки, прием пищи, поведение за столом и на улице и др. В плане познавательного развития для понимания каких-либо физических явлений, дошкольники пользуются схемами при проведении экспериментов. Владение алгоритмами, касающихся счета, классификации, сериации, установления величины и др. оказывает значительное влияние на формирование у детей элементарных математических способностей, а использование алгоритмов при составлении разных видов рассказов влияет на развитие коммуникативной сферы детей [1, 2].

Использование старшими дошкольниками алгоритмических умений в качестве инструментов познания, может способствовать формированию предпосылок учебной

деятельности, характеристику которым определили наши отечественные педагоги и психологи В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин [4]. Кроме того, о необходимости формирования данных предпосылок в дошкольном возрасте указано в статье 64 Федерального закона «Об образовании».

Относительно данного положения, алгоритмические умения, сформированные в дошкольном возрасте, выступают в качестве эффективного средства развития предпосылок учебной деятельности у дошкольников, так как алгоритм выступает как способ принятия и удержания цели своей предстоящей деятельности, и как последовательность операций, необходимых для решения учебных задач. практических и повседневных задач (см. Таблица).

Усвоение алгоритма обеспечивает возможность переноса метода решения одной задачи на подобную ей. Действия контроля, самоконтроля и коррекции так же свойственны алгоритмической деятельности людей в повседневной жизни.

Таблица

Компоненты 4 К	Алгоритмические умения
Критическое мышление 1. Анализ 2. Оценка 3. Объяснение 4. Выведение гипотез 5. Контроль	1. Умение анализировать процесс и действия по составлению линейных, разветвляющихся и циклических алгоритмов (находить связи между действиями). 2. Умение правильно оценивать результаты своей деятельности. 3. Умение выражать (рассуждать, аргументировать, делать выводы) алгоритмические действия адекватными и понятными языковыми средствами. 4. Умение действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу; умение понимать (читать), ставить цель и составлять (с учетом сделанных выводов, выдвижения гипотез) схемы и простейшие алгоритмы. 5. Умение обнаруживать несоответствие результата и цели в созданном алгоритме, корректировать свою деятельность самостоятельно или при помощи взрослого.
Креативность 1. Любознательность 2. Создание идей 3. Развитие предложенных идей	1. Проявление инициативы, как стремления к получению новых знаний. 2. Умение самостоятельно определять шаги, последовательность действий алгоритма и под руководством взрослого применять полученный алгоритм для решения определенных задач. 3. Умение осуществлять перенос усвоенных алгоритмов (линейных, циклических, разветвляющихся) в различные виды детской деятельности, к применению алгоритмов в творческих, нестандартных ситуациях, в повседневной жизни детей.
Коммуникация	1. Проявление детьми настойчивости, целеустремленности в

1. Готовность к коммуникации 2. Адаптация к цели, контексту и партнеру коммуникации, подбор средств коммуникации	достижении конечного результата. 2. Использование детьми в процессе общения, или в игре усвоенных понятий, схем, карточек, игрового набора, касающихся алгоритмических умений.
Кооперация 1. Принятие общих целей 2. Социальное взаимодействие 3. Выполнение своей части работы 4. Самостоятельность и инициативность	1. Умение самостоятельно договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности (лидерские качества). 2. Умение выстраивать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи; умение проявлять доброжелательность, считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры. 3. Умение проявлять организованность, дисциплинированность, волевые качества, умение выполнять установленные правила, доводить начатое дело до конца. 4. Умение проявлять самостоятельность, инициативность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий.

Столь серьезные умения возможно сформировать на основе ведущего вида деятельности дошкольника – игры. В данном случае перед педагогами-практиками возникает вопрос, какие современные игровые средства можно использовать в образовательной деятельности со старшими дошкольниками для достижения эффективности в формировании алгоритмических умений. Решением данного вопроса может быть использование современных компьютеризованных игровых комплектов, так и без компьютерной (без экранной) связи. Выбор за педагогами. Но в том и другом случае средства должны содержать методическое руководство, которое бы подробно раскрывало:

- организацию алгоритмического пространства в детском саду;
- разнообразие форм детской деятельности с использованием игровых образовательных комплектов, выстроенных с учетом реализации образовательных областей и комплексно-тематического планирования дошкольной образовательной организации;
- подробное описание действий и операций для педагогов и родителей к содержанию деятельности по формированию алгоритмических умений у старших дошкольников, к организации развивающей предметно-пространственной среды.

В заключение столь актуальной для педагогического сообщества темы, хочется отметить, что размышления по поводу взаимосвязи и взаимозависимости процесса формирования алгоритмических умений и предпосылок 4К у старших дошкольников станут «педагогическим образовательным стартапом» в генерировании практических идей, направленных на повышение качества дошкольного образования.

Литература:

1. Воронина Л. В. Развитие универсальных предпосылок учебной деятельности дошкольников посредством формирования алгоритмических умений / Л. В. Воронина, Е. А. Утюмова // Образование и наука. -2013. - № 1. - С. 74-84.

2. Воронина, Л. В. Формирование у детей дошкольного возраста алгоритмических умений / Л. В. Воронина, Е. А. Утюмова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. - 2016. - № 5. - С. 487-490.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Утюмова Е.А. Особенности формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста // cyberleninka.ru URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-algoritmicheskikh-umeniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения: 17.02.2023)

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ, КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

*Жердева Инна Александровна, воспитатель
СП «Детский сад «Аист» ГБОУ ООШ №19, г. Новокуйбышевск
E-mail: inna.zherdeva.1971@mail.ru*

*Фокина Светлана Олеговна, воспитатель
СП «Детский сад «Аист» ГБОУ ООШ №19, г. Новокуйбышевск
E-mail: 1967svetlan-ka@mail.ru*

К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, которая развивает продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности. Необходимо включение дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходство и различие.

Основной вид поисковой деятельности детей, является экспериментирование. По мнению Н.Н.Поддьякова: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка».

Изучая новинки методической литературы, просматривая инновационные технологии, наблюдая за детьми, нами был сделан вывод о необходимости применения технологии детского экспериментирования в процессе их познавательного развития.

В процессе организации опытно-экспериментальной деятельности предполагалось решение следующих задач:

- ✓ формирование способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей;
- ✓ формирование навыков познавательной деятельности ребенка;
- ✓ включение детей в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- ✓ расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности, поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

Для реализации поставленных задач нами были созданы условия для тесного взаимодействия с педагогами и родителями воспитанников. При организации опытно-экспериментальной деятельности важно учитывать индивидуальные способности детей.

Всю работу по данной теме мы разделили по следующим направлениям:

- ✓ живая природа: характерные особенности сезонов разных природно-климатических зон, многообразие живых организмов и их приспособленность к окружающей среде;
- ✓ неживая природа (воздух, почва, вода, магниты, звук, свет);
- ✓ человек: функционирование организма, рукотворный мир, материалы и их свойства;
- ✓ преобразование предметов.

Для родителей были запланированы консультации по данному направлению, «открытые» просмотры, определено содержание информационных стендов.

В дошкольном учреждении уже была оснащена мини-лаборатория «Почемучка», оборудование которой активно используется педагогами.

Так же для реализации всего объема работы была создана предметно-развивающая среда в группе, которая обеспечивает возможность проведения опытов, наблюдений, экспериментов совместно с воспитателем и для самостоятельного исследования изучаемой темы.

Материалы данного центра распределяются по следующим направлениям:

- «Песок и вода»;
- «Звук»;
- «Магниты»;
- «Бумага»;
- «Свет»;
- «Стекло и пластмасса»;
- «Резина».

Центр экспериментирования оснащен следующим оборудованием:

- ✓ приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты;
- ✓ разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);
- ✓ природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;
- ✓ утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;
- ✓ технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- ✓ разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- ✓ красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- ✓ медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;
- ✓ прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

При оборудовании центра экспериментирования мы опирались на следующие требования:

- ✓ безопасность для жизни и здоровья детей;
- ✓ достаточность;
- ✓ доступность расположения.

Материал для проведения опытов в центре экспериментирования меняем в соответствии с планом работы.

Огромную помощь в оборудовании уголка экспериментирования оказали родители нашей группы. Данная работа заинтересовала их, что позволило сблизить наши позиции в развитии детей.

Технология исследовательской деятельности предоставляет возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Но для этого необходимо не только обеспечить оборудование для исследования, но и создать проблемную ситуацию, решение которой приведет к открытию каких-либо закономерностей, явлений, свойств.

Для организации детского экспериментирования нами был создан алгоритм проведения опытов:

- ✓ ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить;
- ✓ предлагает различные варианты ее решения;
- ✓ проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
- ✓ делает выводы.

Например, ставим проблему «Как освободить бусинки ото льда?». Затем выслушивались различные варианты ответов, и предлагалось их проверить. Далее делаем вывод (обобщаем). Во время работы особое внимание уделяется индивидуальной работе как с детьми, испытывающими затруднения, так и заинтересованными детьми.

Для поддержки интереса у детей к экспериментированию мы используем художественную литературу, проблемные ситуации и т.д.

В процессе экспериментирования у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, доказывать ее правоту, определять причины неудачи опытно-экспериментальной деятельности, делать элементарные выводы.

Исследовательская работа проходит через все виды детской деятельности, что позволяет создать условия для закрепления представлений о явлениях природы и окружающем мире.

Например, при ознакомлении детей с таким природным явлением, как ветер, причинами его возникновения, ролью в жизни человека были использованы следующие методические приемы:

- ✓ наблюдение на прогулке за движением облаков;
- ✓ эксперимент «Какая сила у ветра?»;
- ✓ для закрепления представлений о движении теплого и холодного воздуха игра «Разный ветер» (холодный, теплый);
- ✓ чтение и обсуждение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»;

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. В группе проводим индивидуальные беседы с родителями, консультации на тему «Опыты и эксперименты в домашних условиях» (Например, «Цветные льдинки» лед можно увидеть не только зимой, но и в любое другое время года, если воду заморозить в холодильнике или «Секретное донесение» (написать письмо молоком на белой бумаге и поддержать его над паром или прогладить утюгом; написать его лимонным соком, проявив несколькими капельками йода).

Только через действие ребенок сможет познать многообразие окружающего мира и определить собственное место в нем.

Литература:

1. Иванова Н. В., Арсенова М. А. Игровое обучение детей 5 – 7 лет. Методические рекомендации / Под редакцией Н. В. Ивановой. – М.: ТЦ Сфера, 2008 – 112 с.
2. Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. — Волгоград: Перемена, 1995.
3. Прохорова Л.Н., Балакшина Т.А. Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира// Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира)/ Под ред. Л.Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.
4. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика, 2001. — № 1.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММЫ SMART NOTEBOOK

*Завьялова Анна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №149» г.о. Самара*

E-mail: anyta-z1985@mail.ru

*Андрянова Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №149» г.о. Самара*

E-mail: detskiisad149@yandex.ru

Актуальность. Из-за введения федерального государственного образовательного стандарта встал важный вопрос организации **развивающей** предметно-пространственной среды. В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда организуется так, что у всех детей есть возможность свободно заниматься любимым делом. Разнообразная, развивающая предметно-пространственная среда становится основой для разностороннего развития, средством формирования личности детей и источником их знаний и социализации.

Наше общество - информационное, соответственно подрастают поколения, которых необходимо готовить к жизни в таком обществе. Сегодня все знают о важности знакомства детей с миром информационной культуры. Применение компьютерных технологий как средств развития и воспитания творческих способностей, формирования личности, обогащения интеллектуальной сферы, позволяет расширить возможности педагогов и создает базу для освоения детьми интерактивных форм познания мира. Внедрение в образовательный процесс интерактивного программного обеспечения дает возможность педагогам разрабатывать развивающие и наглядные средства, доступные для воспитания и обучения современных дошкольников.

В современном мире компьютерные технологии динамично применяются в образовательной деятельности. Появляется огромное количество компьютерных программ для различных областей ООД. В соответствии с возрастом дошкольника и применяемых средств компьютер может выступать в роли собеседника, рассказчика. Существуют различные компьютерные средства, направленные на развитие различных психических функций ребенка: зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и другое, которые можно с успехом применять при развитии детей.

Самые доступные [1, с.101] программные приложения это Open Office Impress, MS Power point и Smart Notebook. Приобщение ребенка к миру знаний начинается в дошкольном возрасте. Он начинает сравнивать предметы по величине, устанавливать количественные отношения, знакомится с геометрическими фигурами, учится рисовать, получает первые знания об окружающем мире. В настоящий момент все эти задачи по развитию и воспитанию детей можно достигнуть, используя современные информационные технологии. Существует огромное количество развивающих игр. Но также доступны более простые инструменты для создания интерактивных развивающих игр любым педагогом самостоятельно. Я создавала игры с помощью программы Smart Notebook. Smart Notebook - это приложение и сервис, который включает набор инструментов для педагогов, чтобы лучше организовывать и разнообразить ООД. Программа Smart Notebook, разработанная с учетом требований СанПиН, может использоваться для создания педагогами уникальных, увлекательных игр, путешествий, викторин, с которыми могут дошкольники взаимодействовать с помощью доски Smart Board. Использование доски Smart Board дает возможность каждому ребенку самостоятельно принять участие в виртуальной игре.

При разработке развивающих игр также использовала дополнительные различные программы, такие как Learning Apps, для наиболее интересного и красочного оформления. Многие развивающие занятия содержат различные картинки, анимации. К таким картинкам можно прикрепить вкладки со звуком (моря, птиц, животных, детские песни, видеоролики). Но важно помнить, что дети могут заниматься не более 10 минут на одной ООД.

Интерактивные средства обучения благоприятно влияют на развитие когнитивных функций ребенка: внимания, памяти, мышления, речи.

Интерактивные средства обучения позволяют развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. ООД с использованием программы Smart notebook требует очень большой подготовки, но видя максимальную отдачу со стороны ребенка, вы поймете, что это очень важно. Дети с интересом работают, их привлекают динамика, яркость, разнообразие сюжетов и красок. На Smart доске [3, с. 203] дети могут выполнять задания практически так же, как на бумаге - соединять точки, рисовать, писать, раскрашивать, проходить лабиринт, что способствует формированию графических навыков. Играя, ребенок может расставить изображения в определенном порядке и последовательности, установить соответствие, выполнить сортировку предметов по заданному свойству - цвет, форма, размер.

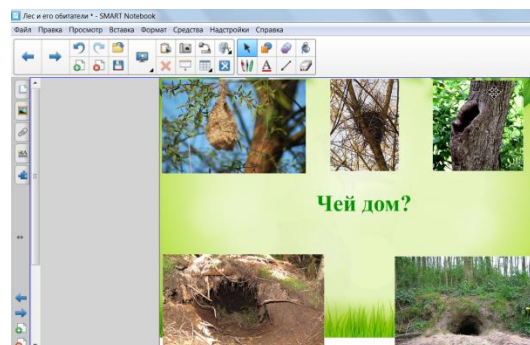
Игра «Чей домик?»

Дидактическая задача: закреплять умение классифицировать предметы, учить детей мыслить, делать правильные выводы.

Игровые правила: поиск картинки с изображением, относящейся к данной группе.

Игровое действие: нахождение нужного предмета.

Ход игры: дошкольники рассматривают домики на экране, слушают задание, выбирают нужное изображение. После чего тот объект, что выбрал ребенок, перемещается пальцами - либо в



правильном направлении со звуковыми эффектами, либо остается на месте, вращаясь по кругу, таким образом, ребенок будет понимать, что неверно выбрал предмет.

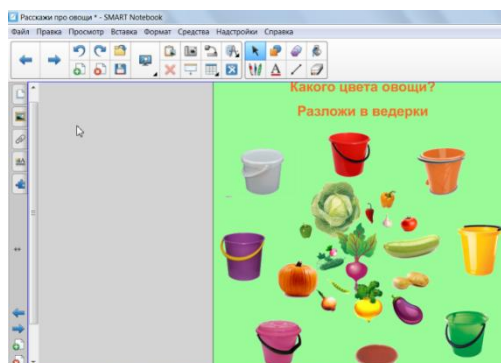
Игра «Разложи овощи по цвету»

Дидактическая задача: формировать элементарные математические представления, сгруппировать овощи по признаку - разложить по цвету.

Игровые правила: поиск предметов с изображением, относящихся к данной группе.

Игровое действие: группировка овощей по цвету.

Ход игры: дети рассматривают слайд с предметами, выбирают нужный объект. В случае если ответ верный, изображение перемещается по игровым правилам, так же если ответ неверный, предмет со звуковыми эффектами дает понять, что ответ неверный.



Игра «Посчитай всех котят»

Дидактическая задача: формировать элементарные математические представления, учить детей считать.

Игровые правила: поиск правильного ответа соответствующего количеству изображений.

Игровое действие: отгадывание нужного числа.

Ход игры: дети рассматривают животных. На слайде ведут счет предметов и устанавливают соответствие, в ходе чего получается верный ответ с музыкальным сопровождением.



Игра «Отгадай название рассказа Н.Носова»

Дидактическая задача: обобщить и систематизировать знания дошкольников в творчестве автора, расширить кругозор.

Игровые правила: поиск правильного изображения.

Игровое действие: нахождение правильного изображения.

Ход игры: дети рассматривают картинки, выбирают нужный объект. В случае если ответ верный, изображение перемещается по игровым правилам, так же если ответ неверный, предмет со звуковыми эффектами дает понять, что ответ неверный.



Закключение. Работа с программой Smart Notebook разрешила в ногу со временем применять в образовательной деятельности дидактические и коммуникативные игры, упражнения, проблемные ситуации, творческие, логические задания. Применение [4, с.305] программы в совместной и самостоятельной деятельности воспитанников явилось одним из эффективнейших методов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятной эмоциональной обстановки.

Литература:

1. Авдеева, А. В. Информационные технологии в работе с дошкольниками и их влияние на дальнейший процесс обучения /А. В. Авдеева, М. В. Богданова // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. — 2020. — С. 5—10.
2. Байбородова, Л. В. Трансформация дидактических принципов в условиях цифровизации образования / Л. В. Байбородова, Н. В. Тамарская // Педагогика. — 2020. — № 7. — С. 22— 30.
3. Вологодина, И. В. Применение ИКТ в современном дошкольном образовании: современное состояние проблемы / И. В. Вологодина // Академия профессионального образования. — 2019. — № 10 (89). — С. 45—52.
5. Берибесова, О. И. Использование цифровых образовательных ресурсов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста / О. И. Берибесова, А. Г. Воропаева, Н. А. Шенцева // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. — 2020. — С. 29—33.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Залазаева Юлия Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 378» г. о. Самара
E-mail: ZalazYuliya@yandex.ru*

Проект «Технологический процесс в рыбной отрасли»

Детство – это удивительный мир, где, будучи ребенком можно найти для себя или для всей семьи интересное увлечение. Увлечения детей во многом зависят от того, чем заняты взрослые. Многие семьи стремятся провести выходные дни на природе, уехав подальше от шума и суеты больших городов, прекрасно отдохнуть, восстановить силы и пообщаться с природой, в том числе насладиться рыбалкой. Оказалось, что этот вид занятия нравится многим. Приобщаются к рыбной ловле не только мужчины, но и женщины, а за детьми наблюдать одно наслаждение. Некоторые устраивают своеобразные соревнования, кто поймает больше всех рыбы или выловит самую крупную рыбу. Это добавляет еще больше интереса к увлекательному процессу, особенно у детей. Ничто так не объединяет семью, как совместный отдых и увлечения. В нашем случае, наши дети заинтересовались рыбалкой, увидев фотографии Елисея, где он с пойманной рыбкой.

Ребята решили, что мы будем собирать информацию о рыбалке различным способом, видах рыбы, ее транспортировке, приготовлении блюд совместно с родителями и построить объекты необходимые в рыбном промысле с помощью конструктора. Так мы определились с темой проекта «Технологический процесс в рыбной отрасли». Реализуя проект, дети стали исследователями, получили представление о рыбном промысле, о профессиях в рыбной промышленности, поняли принцип работы механизмов, построек объектов с инженерным уклоном. И все это благодаря «модельному» конструированию.

«Модельное» конструирование - это современная педагогическая технология, которая развивает и формирует в ходе образовательного процесса качества личности, отвечающие потребностями общества; создаёт условия для обучения детей самостоятельному

конструированию своих знаний, необходимых для решения возникающих перед ним задач. Конструктор разного вида является дидактическим материалом, состоящих из стандартных деталей с разным креплением. Для наборов конструкторов характерны необычайная прочность, безопасность. С помощью таких деталей они учатся конструировать не только по схеме, но и воплощают свои задумки, строя водный и наземный транспорт, конвейер, рыбный завод и обыгрывая свои постройки. У детей формируются социальные навыки, умения сотрудничать с партнёром, работать в коллективе. Ребята рассматривают и анализируют свои конструкции, выслушивают мнения сверстников, не перебивая их, делятся впечатлениями. Этот способ является эффективным воспитательным средством, которые помогают объединять усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребёнка. В совместной игре с родителями ребёнок становится более работоспособным, усидчивым, целеустремленным, отзывчивым. Поэтому, взаимодействие с родителями в процессе организации совместной деятельности выстраиваются по нескольким направлениям: информационное, аналитическое и практическое.

Новизна педагогического опыта заключается в:

1. Создании технической студии «Изобретаем»;
2. Обновление форм и методов для поддержания нового интереса детей дошкольного возраста, к техническому творчеству.

Цель: внедрение эффективных средств с техническим направлением в образовательный процесс ДОУ по формированию интереса к технологическому процессу в речной рыбной отрасли детей дошкольного возраста.

Основные задачи проекта:

1. Организовать предметную игровую техно-среду.
2. Развивать технические и конструктивные умения в процессе проектирования.
3. Обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами в рыбной промышленности.
4. Обеспечить каждого участника проекта инженерной книгой для заполнения этапов работы.
5. Способствовать расширению кругозора детей о речном вылове биологических ресурсов, и их переработка промышленным способом, профессий и орудий труда речного промысла.
6. Формировать навыки общения в паре, коллективе, сотрудничества, распределения обязанностей между собой, а также способность к длительным волевым усилиям, направленные на достижения результата.
7. Соблюдать технику безопасности при выполнении практико-ориентированных заданий.
8. Повышать интерес родителей к конструированию через организацию активных форм работы.

Планирование мероприятий осуществлялось в соответствии с составленным алгоритмом работы, который помог нам раскрыть нашу тему. Воспитателем создавалась атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества педагога, детей и родителей.

Участники проекта: дети 6-7 лет и их родители, воспитатель.

Планируемый результат

Для детей:

- ✓ наличие у детей определенных знаний и представлений о технологическом процессе в рыбной отрасли;
- ✓ обеспечение активности ребенка в процессе его социализации;
- ✓ пополнение лексики воспитанников;
- ✓ умение имитировать деятельность людей, профессии которых, связаны с рыбным промыслом, в ходе сюжетно-ролевых, режиссёрских и театральных игр;
- ✓ умение владеть модельно-конструктивными навыками, творческими способностями воспитанников по средству игрового оборудования с техническим направлением.

Для родителей:

- ✓ включение в совместное творчество с ребенком;
- ✓ появление интереса к образовательному процессу.

Для воспитателя:

- ✓ создание предметно-пространственной развивающей техно-среды по данному направлению;
- ✓ совместная работа с родителями по формированию умений, знаний детей;
- ✓ повышение уровня развития психолого-педагогической компетенции родителей и активизация их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми.

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный

Включал:

- ✓ определение темы проекта;
- ✓ формулировка цели и задач;
- ✓ составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми, который раскрывает нашу тему;
- ✓ пополнение предметно-пространственной развивающей среды (подбор цикла бесед и рассказов для детей, подбор дидактического материала для презентаций и игр, конструктор разного вида);
- ✓ знакомство детей, родителей и коллег с игровым оборудованием (конструктором) разного вида;
- ✓ выстраивания схемы пути рыбы от ловли до готовой продукции;
- ✓ определение с блюдом, которое дети продемонстрируют в презентации в группе.

2 этап – основной

План деятельности по реализации проекта и формы работы с детьми и образовательный маршрут для родителей.

Педагог - Дети
- Рассматривание (картинок, фотографий семьи из домашнего архива, иллюстраций по перспективным профессиям (рыболов, капитан рыболовного судна, старший помощник капитана, старший судомеханик, специалист по добыче (вылове) рыбы и обработке водных биологических ресурсов, ихтиолог и т. д.)
- Игровые задания по теме проекта «Разные удилища», «Роботы помощники на производстве», «Электрические цепи», «Мастер-тралового лова», «Транспортировка рыбы», «Конвейерная лента», «Макет рыбного завода», «Рыбный прилавок», «Подъемный кран», игры - эксперименты.
- Зарисовка схемы постройки (продуктивная деятельность)

- Создание инженерной книги построек объектов
- Беседы (на тему: «Речные рыбы», «На рыбалке», «Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь?»)
- Презентация – кулинарный дебют детей
Родители – Дети
- Семейные истории про рыбалку, поход на рыбалку, фотографии с уловом.
- Приготовление блюд из рыбы. Показ презентации «Кулинарный дебют».
- Интерактивная экскурсия на «Сызранский рыбокомбинат»
Педагоги – Родители – Дети
- Мастер-класс «Клевое дело»: показ инвентаря для рыбалки, умений и навыков папой воспитанника в рыбалке (презентация)
- Экскурсия с детьми в детскую библиотеку. Посещение выставки «День Волги».
Педагоги - Педагоги
- Мастер-классы: Знакомство с игровым оборудованием. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
- Консультация: Использование разного вида конструктора (игрового оборудования) в работе с дошкольниками.
Дети - Дети
- Сюжетно-ролевые игры «На природе» (ловля с берега, с лодки), «Готовим рыбу», «Вахта на рыболовном судне».
- Мастер-класс «Рыбалка с лодки» с помощью бортовой удочки.

3 этап - заключительный

Подведены итоги работы:

✓ Создание модели объектов рыбного промысла «От ловли до её консервации, с помощью объектов с инженерным уклоном»;

✓ Изготовление стенгазеты «Рыба – это хорошо или плохо?».

Вывод:

Дети получили представление об технологическом процессе в рыбной отрасли, закрепили свои представления о рыбном промысле, с помощью конструктора что-то видоизменять, надстраивать в модели. Также выработались навыки коммуникативной деятельности, сотрудничая со взрослым и детьми во время проектирования. Возросла заинтересованность родителей в жизни детского сада. Они продолжают благотворно влиять и направлять своего ребёнка, при этом рационально используя его ресурсы. Проектная деятельность помогла разнообразить образовательный процесс и вовлечь родителей, поддержать непосредственный интерес детей к новым увлечениям и найти применения данных ресурсов в дальнейшей работе. Но мы уверены, что использование игрового оборудования (конструктора) с техническим направлением позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности выпускников нашего детского сада, а это - одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Литература:

1. А. Бедфорд, «Большая книга LEGO» - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.

2. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Учебное пособие, 2-е изд. испр. и доп. Самара: Вектор, 2018, 79 стр.

3. О.В. Дыбина, «Творим, изменяем, преобразуем» / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002;

4. М.С. Ишмаковой, «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г

5. Л.Г. Комарова, «Строим из Лего» / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

6. Л.В.Кущакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду» / Л. В. Кущакова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005 г.

7. «LEGO-конструирование в детском саду» Феншина Е. В. пособие для педагогов – Москва, Сфера, 2011 г.

8. Е.В. Фешина, «Лего - конструирование в детском саду» - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.

9. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации/Федеральные государственные образовательные стандарты: <http://mon.gov.ru/pro/fgos/>

10. Электронный ресурс

<https://infourok.ru/proforientacionniy-kvestviktorina-dlya-doshkolnikov-puteshestvie-v-mir-professiy-1692116.html>

НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БЕЗ ПРАВИЛ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Запорожец Ксения Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 225» г.о. Самара

E-mail: k-livova@mail.ru

Сафиуллина Наиля Саатовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 225» г.о. Самара

E-mail: safiullinanailya63@gmail.com

Задачи:

1. Уточнить представление детей об улице, о перекрестке, проезжей части, тротуаре.
2. Учить детей различать дорожные знаки.
3. Закрепить сигналы светофора.
4. Развивать навыки связной речи, внимание, память, сообразительность.
5. Воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.

Методы:

1. Наглядные: иллюстрация сюжетных картинок с изображением улиц.
2. Практические: работа с карточками, аппликация.
3. Словесные: ситуационная беседа, вопросы по теме.

Материалы и оборудование:

- ✓ Письмо;
- ✓ Сюжетные картинки;
- ✓ Карточки с изображением дорожных знаков;
- ✓ Картинка с изображением светофора;

- ✓ Клей;
- ✓ Кисточки;
- ✓ Бумага;
- ✓ Вырезанные заготовки для светофора;
- ✓ Салфетки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации
Развитие речи	Демонстрация сюжетных картинок. Цель: развивать навыки связной речи, расширить словарный запас.
Познавательная	Демонстрация картинок с сигналами светофора и дорожными знаками. Цель: закрепление сигналов светофора; расширять знания детей о дорожных знаках.
Социально-коммуникативная	Ситуативная беседа, вопросы к детям. Цель: побудить детей активно участвовать в беседе, понятно отвечать на вопросы; сформировать свободное общение детей с воспитателем и сверстниками.
Художественно-эстетическая	Аппликация «Светофор» Цель: закреплять представление о форме предметов (круглая, прямоугольная); выкладывать изображения в определенной последовательности; закреплять знания детей о работе светофора и правилах перехода через улицу.
Физическая	Нейрогимнастика «Ладшки», Упражнение «Я капитан»; Цель: развитие межполушарного взаимодействия; формирование положительного настроения на работу.
Игровая	Дидактическая игра «Подбери пару» Цель: упражнять детей в соотношении картинки и соответствующего ей дорожного знака.

Логика образовательной деятельности.

Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
Воспитатель зачитывает письмо жителей страны «Без правил» и предлагает детям отправиться в путь. Выполнив упражнение «Капитан». Одной рукой отдаем честь, поднося ее ко лбу внутренним ребром ладони, как бы прикрываясь от солнца. Другой рукой	Дети слушают воспитателя, выполняют упражнение «Капитан»	Создание положительного настроения. Правильно выполняют движения по тексту, проговаривая стихотворение.

показываем «лайк», все пальцы собраны в кулак кроме большого, который оттопырен вертикально вверх. «Я плыву на лодке белой, По волнам с жемчужной пеной. Я отважный Капитан, Мне не страшен ураган».		
Воспитатель показывает детям сюжетные картинки с изображением улиц, проводит ситуационную беседу.	Дети слушают воспитателя, смотрят на картинки и отвечают на вопросы.	Дети отвечают на вопросы. Развитие навыков связной речи, расширение словарного запаса.
Воспитатель загадывает загадки про дорожные знаки: В белом треугольнике С окаемкой красной Человечкам-школьникам Очень безопасно. Этот знак дорожный Знают все на свете: Будьте осторожны, На дороге ... <i>(Дети)</i> Что за «зебра» на дороге? Все стоят, разинув рот, Ждут, когда мигнёт зелёный. Значит, это - ... <i>(Переход)</i> Три глаза моргают, Три глаза мигают, Улицу нам перейти Помогают. <i>(Светофор.)</i>	Дети слушают воспитателя, думают и отгадывают загадки.	Дети отгадывают загадки. Развитие познавательного интереса, развитие воображения, развитие речи и памяти.
Воспитатель проводит дидактическую игру: «Подбери пару», предлагает детям по желанию выбрать карточку с изображением дорожного знака. Затем по очереди найти соответствующую к нему картинку. Объяснить, что означает данный знак	Дети по желанию выбирают карточки с изображением дорожного знака. После вызываемый ребенок ищет карточку с изображением картинки соответствующей знаку. Объясняет значение дорожного знака.	Правильно объясняют значение дорожного знака. Закреплены названия некоторых дорожных знаков.

Воспитатель проводит игру «Скорее отвечай»: 1. Сколько сигналов у светофора. 2. Можно ли переходить улицу на желтый сигнал светофора. 3. Что означает красный сигнал светофора. 4. При каком сигнале можно переходить улицу. 5. Где можно переходить дорогу.	Дети слушают воспитателя, думают и отвечают на вопросы.	Дети правильно отвечают на вопросы. Развитие сообразительности, развитие речи.
Воспитатель предлагает для жителей страны «Без правил» сделать светофор.	Дети приклеивают в нужной последовательности сигналы светофора.	Совершенствование умения в аппликации.
Воспитатель предлагает воспитанникам попрощаться с жителями используя нейрогимнастику «Ладочки»	Дети выполняют нейрогимнастику «Ладочки» (на стене наклеены ладошки и кулачки, дети прикладывают свои руки по образцу: ладошка-ладошка, кулак-ладошка, кулак-кулак, ладошка-кулак.	развитие межполушарных связей.

Итоги: Воспитатель обобщает материал, изученный на занятии. Благодарит детей за хорошую работу на занятии.

Литература:

1. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью», МЦГЛ, 2005.
2. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Г.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду», Мозаика – Синтез, 2005.
3. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду», Мозаика – Синтез, 2006.
4. О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Мозаика – Синтез, 2005.
5. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. - М.: Айрис-пресс, 2015. Голдберг Э. Управляющий мозг. Москва, 2003.
6. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез, 2005.
7. ООПДОУ № 225
8. Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора», М. Просвещение, 1989 г.
9. О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников», ТЦ «Сфера», 2004.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO – КОНСТРУКТОРА В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

*Захватова Светлана Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад №64» ГБОУ ООШ № 34 г.Сызрань
E-mail: doudc64@mail.ru*

LEGO - конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

Начав, работу с детьми 3-4 лет я использовала LEGO-конструирование для стимулирования интереса и любознательности младших дошкольников, мы закрепляли умение различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружали новые постройки; побуждала детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, учила детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, расширяли словарный запас.

В связи с этим, целью моей работы стало развитие у детей младшего дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, творческой самореализации посредством овладения LEGO-конструированием.

Работу по обучению младших дошкольников LEGO-конструированию разделила на два этапа по уровню сложности.

На I этапе малыши использовали LEGO-конструктор как игровой материал. Дети играли с ним, создавали различные конфигурации: дорожки, башню, сортировали детали по цвету. Сначала их привлекала особенность соединения деталей, а не конкретные образы, а также качественные характеристики материала — цвет, размер. При организации игр с LEGO-конструктором, были предусмотрены такие методы как: самостоятельное знакомство с игровым пособием, когда дети с удовольствием рассматривали, трогали, перебирали, держали в руках детали, играли, применяли их в других играх, вдоволь наигравшись самостоятельно можно было понять, что можно двигаться дальше.

На II этапе мы с малышами приступили к непосредственному созданию поделки. Конечным результатом работы становилась не только созданная фигурка, но и сформированные у ребёнка конкретные практические навыки и приёмы работы: ребенок по образцу или самостоятельно может возводить постройку. И, конечно, обязательно игра: «Теремок», «Мостик через речку», «Найди братиков», «Домики для зверей», «Чудесный мешочек», «Светофор». Давая возможность выбирать действие самому ребенку, игра становилась для них радостным открытием нового. Для проведения игр, я дополнительно готовлю вспомогательные материалы, игрушки, сказочных героев. Игры и упражнения повторяются, варьируются, усложняются, обеспечивается смена дидактического материала. В процессе LEGO-конструирования дети общаются, договариваются, при этом увеличивается их словарный запас, ребята учатся задавать вопросы, развиваются диалогическая и монологическая речь, внимание, умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать. Немаловажное значение LEGO-конструирование имеет для развития мелкой моторики.

LEGO-конструирование использую в различных формах организации работы: во время НОД как часть занятия, например: на занятиях по познавательной исследовательской деятельности «Детский сад» -дети сооружали песочницу, «Новоселье у куклы Маши»- дети

изготавливали стул; в совместной деятельности вне занятия: сооружали дороги для машин, строили высокие и низкие дома, забор, загородку для домашних животных. LEGO-конструктор находится в нашей группе, в уголке по познавательному развитию «Развивайка», у каждого ребенка есть свободный доступ к нему, поэтому малыши часто самостоятельно конструируют несложные знакомые поделки и конфигурации.

LEGO-конструирование является средством формирования сенсорных представлений: у малышей развивается тактильное восприятие формы, восприятие цвета.

Было составлено перспективное планирование, учитывающее возраст малышей. Создана картотека игр с LEGO-конструктором для детей младшего дошкольного возраста.

В сентябре месяце мы начали осваивать задачу по формированию у малышей представления о цвете и высоте предметов (высокий - низкий); учили самостоятельно подбирать необходимые детали, называть предмет по форме (кубик, кирпичик), классифицировать и сравнивать по названным признакам. Играли в игры: «Чудесный мешочек», «Разложи по цвету»; «Найди кирпичик как у меня», «Сделай, как я».

В октябре месяце формировали представления о длине, ширине и величине предмета (длинный–короткий, большой–маленький), учили обозначать словами результат сравнения: выше, ниже шире, уже, равные по ширине; знакомили со способами соединения деталей при постройке. Играли в игры: «Найди кирпичик как у меня», «Построй высокую башню», «Широкая дорожка».

В ноябре месяце, закрепляли навыки прочного соединения деталей по образцу; учила соотносить свои действия с образцом постройки, находить сходство между предметами; классифицировали предметы по знакомым признакам, обозначать результаты сравнения словами (длиннее – короче, равные по длине). С этой целью использовала игры «Построй домик», «Поможем куклам – сделаем стульчик, стол», «Гараж для машины».

В декабре месяце, мы закрепили навыки построения замкнутой ограды и красивых ворот; дети обучились соединению разных частей постройки; закрепили умения скреплять 2 детали одной деталью. Играли в игры «Попади в ворота», «Елочка», «Чудесный мешочек», «Поможем куклам», «Дорожки».

Согласно перспективному плану с сентября по декабрь мною была решена задача: научить детей сооружать различные по конструкции постройки, сооружать постройки по образцу, по собственному замыслу.

Большинство детей научились установить, на что похож предмет и чем он отличается от других, овладели умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начали решать конструкторские задачи «на глаз».

С января текущего учебного года, приступили к реализации перспективного плана, задача которого продолжать знакомство с различными постройками, в том числе, изображающих животных («Петушок», «Лошадка»).



Я заметила, что дети испытывают затруднения в скреплении деталей (дети пытаются силой вдавить детали, вместо того, чтобы найти правильное положение для скрепления, или прибегают к ударам кулака), а также в недостаточной прочности и устойчивости постройки.

Поэтому последующие задачи скорректировала в этом направлении. Так же продолжим обучать детей брать LEGO-детали щепотью, удерживать их и соединять между собой разными способами: 2х2, 2х4, 2х8 (в различных комбинациях).

В своей работе, постоянно поддерживаю связь с родителями. Неоднократно проводила индивидуальные консультации на темы «LEGO-конструирование вместе с детьми», «Игры с LEGO-конструктором». Проводила мастер-классы, по игре с конструктором. Многие родители были заинтересованы данным материалом и пособием, и очень активны. В данное время совместная работа с родителями и детьми, по развитию сенсорных возможностей детей, через игры и упражнения, продолжается.

Считаю, что именно использование LEGO-конструирования положительно скажется на освоении задач образовательной области «Познание» для моих малышей.

Литература:

1. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие / сост. В.Н. Мамрова – Челябинск, 2014.
3. Левшина, Н.И. Развитие коммуникативно-речевых умений дошкольников посредством лего-конструирования// В сборнике: МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 50-летию факультета дошкольного образования. 2013. С. 348-353

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

*Зубарева Екатерина Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №244» г.о. Самара
E-mail: ds244_sam@mail.ru*

*Сабирова Наталья Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №244» г.о. Самара
E-mail: ds244_sam@mail.ru*

*Каждое движение ребенка – это еще одна
складочка в коре больших полушарий»
Мария Монтессори*

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе.

Задачи:

- ✓ формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- ✓ знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;
- ✓ воспитывать познавательный интерес, любознательность;

- ✓ упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- ✓ способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;
- ✓ развивать мелкую моторику рук.

Значение сенсорного развития:

- ✓ является основой для интеллектуального развития;
- ✓ упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с

внешним миром;

- ✓ развивает наблюдательность;
- ✓ готовит к реальной жизни;
- ✓ позитивно влияет на эстетическое чувство;
- ✓ является основой для развития воображения, развивает внимание;
- ✓ обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- ✓ влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- ✓ влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Средства сенсорного развития: образовательная деятельность; конструирование; наблюдение; изобразительная деятельность; игры –экспериментирования; дидактические игры.

Учитывая, что игра является основной формой и содержанием организации жизни детей, что игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников, огромную роль в развитии сенсорных способностей детей отводится дидактической игре.

Дидактические игры разнообразны: на изучение цвета, формы, величины, количества, для развития мелкой моторики.

Используя эти игры, мы заметили, что дети легче адаптируются к условиям детского сада, увереннее накапливают представления о сенсорных эталонах. У малышей появляются такие качества, как интерес и любознательность, вырабатываются целеустремленность, плановость действий, организованность, достижение результата вызывает чувство радости и хорошего настроения. И эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста. Все чаще в работе с дошкольниками педагогам ДОУ приходится применять нестандартные игровые технологии для развития детей.

Таким образом, мы пришли к решению создания интересного, развивающего игрового пособия из фетра - фетробук. Задания, игры и упражнения в данном пособии знакомят детей с окружающим миром, развивают и обогащают речь, стимулируют процессы анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, то есть познавательные процессы.

Фетробук (книга из фетра) – это нетрадиционное многофункциональное игровое пособие из фетра с интересными съемными элементами, позволяющее решать задачи развития ребенка. Пособие может быть использовано для детей разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка. Вариаций упражнений множество. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами и страницами.

Данное пособие, как элемент развивающей предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС. Оно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Оно достаточно содержательно, насыщено, трансформируемо, вариативно, доступно и безопасно.

Целью игровых технологий, с использованием фетробука, является решение ряда задач:

- ✓ Дидактических. Расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков.

✓ Развивающих. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений.

✓ Воспитывающих. Воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций.

Фетрбуки интересны для детей своей яркостью, простотой в использовании, многофункциональностью, а также разнообразием содержания.

Многофункциональность данных пособий заключается в том, что их используют для различных видов деятельности: познавательного развития (формировании элементарных математических представлений, изучение окружающего мира и тд.), развитие речи и в зависимости от поставленных задач, эти пособия могут быть использованы в разных возрастных группах.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны: учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение.

Практика использования данных пособий показывает, что ребенок не отвлекается в игре от занятия, а наоборот занимается в игре.

1 страница «Грибок»

Цель: развитие мелкой моторики, тактильные ощущения, сенсорное развитие.

На полянке стоит «Домик – грибок», в нем живет прекрасная девочка. Девочка очень любит цветы, она их выращивает на грядке за заборчиком.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку открыть дверь у грибочка (она на пуговке) и посмотреть кто живет в домике. За забором растут цветы, надо открыть заборчик (он на пуговке) и посмотреть какие прекрасные цветы (они на липучке) , предложить ребенку украсить крышу домика цветами.



2 страница «Радуга»

Цель: учить подбирать цвета по принципу «такой — не такой»;

Играя в эту игру ребенок закрепляет названия основных цветов и оттенков.

Игра способствует развитию цветовосприятия и цветоощущения.

Ход игры: Воспитатель рассказывает детям, что когда светит солнышко и идет дождь появляется радуга. На полянке с цветочками (они на бусенках) живет цветная гусеница (на липучке). Детям предлагают разложить цвета на радугу , путем наложения цвета «такой-не такой» .



3 страница «Пруд»

Цель: учить детей различать и сравнивать величину предметов.(большой -маленький); формировать умение выбирать предметы по величине; активизировать словарь детей: произносить слова большой и маленький.

Ход игры: в пруду плавают утки разной величины. Воспитатель предлагает ребенку помочь самой маленькой (большой) утке поплавать в пруду.



4 страница «Птички»

Цель: учить подбирать цвета по принципу «такой — не такой»;

Играя, в эту игру ребенок закрепляет названия основных цветов и оттенков.

Игра способствует развитию цветовосприятия и цветоощущения.

Ход игры: Наши птички прилетели из теплых стран, обратно в свои домики, но забыли какая птичка где живет. Воспитатель предлагает детям помочь птичкам найти свои домики, путем наложения цвета «такой -не такой».



5 страница «Яблоня»

Цель: учить классифицировать предметы по цвету; развивать мелкую моторику рук.

Ход игры: в нашем саду на яблоне выросли яблочки разного цвета и я без вас не справлюсь, надо яблочки правильно разложить в корзинки . красные яблочки в корзинку с изображением красного яблока, а желтые яблоки в корзинки с изображением желтых яблок.



6 страница «Морские обитатели»

Цель: познакомить с геометрическими фигурами (круг, овал, треугольник, квадрат); развивать у ребенка мышление, мелкую моторику и тактильное восприятие.

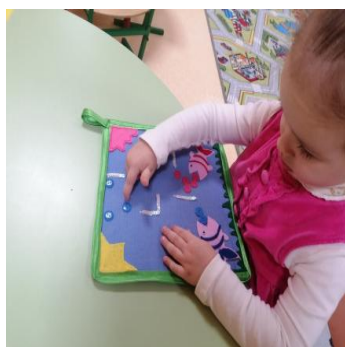
Ход игры: воспитатель предлагает детям подобрать речных обитателей по форме и цвету.



7 страница «Лабиринт»

Цель: развитие мелкой моторики.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку покормить рыбку. Пуговичку розового или голубого цвета подвести в к рыбку определенного цвета.



8 страница «Домик»

Цель: учить застегивать и растягивать разные застежки (молния, кнопки, пуговицы, липучка, завязки, утяжка); развивать внимание; развивать мелкую моторику рук.

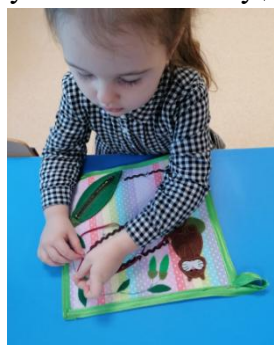
Ход игры: воспитатель предлагает ребенку расстегнуть замочки у домиков и подобрать картинки в домиках по парам.



9 страница «Хомяк»

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений; развивает усидчивость; развивает воображение и фантазию; развивает внимание и память.

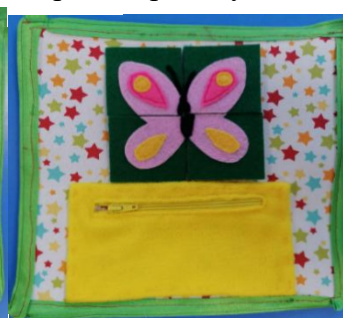
Ход игры: воспитатель предлагает ребенку помочь хомячку добраться до горошка.



10 страница «Пазл»

Цель: учить из частей составлять целое; развивать мелкую моторику рук, координацию движений; развивает усидчивость; развивает воображение и фантазию; развивает внимание и память.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку собрать картинку из частей.



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА

*Ивашова Олеся Григорьевна, воспитатель
МБОУ Школа №57, г. Самара (дошкольные группы)*

E-mail: iwashowa.olesia@yandex.ru

*Крайнова Полина Петровна, воспитатель
МБОУ Школа №57, г. Самара (дошкольные группы)*

E-mail: krainovapp@yandex.ru

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта к структуре образовательной программы дошкольного образования, основным требованием является – создание условий для развития ребенка, инициативы, самостоятельности и творческих способностей, открывающих возможности для его социализации, личностного развития на основе сотрудничества с взрослыми. На создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий для индивидуализации и социализации детей.

В решении этих задач нам помогает технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», поскольку данная технология предполагает создание развивающей среды «Фиолетовый лес» и вызывает интерес у детей. Благодаря чему образовательный процесс выстраивается с использованием сказочных сюжетов на основе продуктивной деятельности с детьми по всем областям.

В познавательном развитии методика Воскобовича побуждает детей задавать вопрос и рассуждать строя гипотезы относительно наблюдаемых явлений. Например; «Круговорот воды в природе», «Сезонные изменения», «Солнце», «Зеленый наряд земли» и т.д.

В работе с Игровизором, выполняя графические диктанты, перерисовывая фигуры в зеркальном отражении, используя «Лабиринт цифр», что способствует не только развитию мелкой моторики, но и формированию математических представлений о пространственных отношениях, дети свободно ориентируются на плоскости. Изображая на Игровизоре графический рисунок двумя руками, развивается межполушарное взаимодействие. С помощью сказочных героев «Фиолетового леса» дети легко решают задачи и учатся самостоятельно составлять условия и ставить вопросы. Пособие «Не тающие льдинки» позволяет формировать представление о целом и частях предмета, форме и пространственных представлениях. В процессе творческих заданий дети учатся работать со схемой, а потом составляют собственные узоры.

Игра «Геоконт» открывает путь в мир геометрии. Играя с разноцветными резинками-паутинками ребенок в занимательной форме осваивает строение геометрических фигур, трансформируя их (из квадрата в прямоугольник, из треугольника в квадрат и т. д.) Знакомится с понятиями – отрезок, луч, прямая, углами: прямой, тупой, острый. Дети учатся строить фигуры по схеме и под диктовку взрослого.

«Волшебный квадрат» В. Воскобовича способствует формированию у детей образных представлений, знаний о горизонтальных, вертикальных линиях, центре фигуры и т.д. Интересным являются коллективные работы, в которых дети создают не только плоскостные фигуры, но и объемные (квадраты, самолеты). Складывают по собственной задумке, составляют к ним схемы и зарисовывают их, делятся с товарищами своими идеями.

С помощью Волшебного квадрата дети создают различных персонажей и придумывают истории с ними, тем самым создаются условия для развития речи дошкольников.

Задачи по развитию связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи, легко решаются при помощи «Фиолетового леса», в котором дети сначала играют с персонажами и словами, например: «Найди звуки в словах», «Буквы потерялись». Лопушок растерял буквы, дети должны их найти и составить с ними слова, а затем придумывают и рассказывают свои сказочные истории.

В развитии речи с помощью «Игровизора» используя методическое пособие «Лабиринты букв» дети учатся анализировать слова по звуковому составу, тренируют навыки чтения; совершенствуют процессы внимания, памяти, логического мышления и подготавливают руку к письму.

Развивающая предметно пространственная среда «Фиолетовый лес» способствует в художественно – эстетическом развитии, «Создай узор из осенних листьев», «Птички и животные из листьев», «Пейзаж» и т.д. На коврографе дети выкладывают рисунки и узоры из разных фигур, полученный результат по желанию можно зарисовать или изобразить в виде аппликации. Что способствует накоплению у детей сенсорного опыта обогащению чувственных впечатлений эмоциональной отзывчивости на красоту природы. Благодаря чему развивается самостоятельность творческой деятельности воспитанников.

Игры Воскобовича задействуем и на физ. минутках «По следам Незримки Васюся», дети выполняют движения согласно выложенным на коврографе следам (попрыгать на левой ноге, на правой) или героям «Встреча с ежиком» дети следуют инструкции взрослого, выполняя заданные движения, подходят к коврографу, запоминают и перечисляют, увиденных животных. Данные физминутки содействуют в развитии у детей произвольности действий и движений. Развитию зрительно моторной ориентации.

С помощью сказок Волшебного леса, дети учатся говорить добрые слова «Скажи добрые слова солнышку», в сказке «Разноцветное настроение» формируется умение анализировать и контролировать свои эмоции (настроение). Побуждает детей сопереживать героям и помогать в трудный для товарища момент. Использовать развивающую среду «Фиолетовый лес» можно во всех проблемных и конфликтных ситуациях в группе, обыгрывая ее с помощью героев.

Целенаправленная и регулярная работа по играм В. В. Воскобовича с постепенным усложнением игр, позволяет поддержать интерес детей к творческой и познавательной деятельности. Играя, ребята научились анализировать и работать в команде сообща.

Дети самостоятельно организуют свою деятельность, используя предметно-пространственную среду «Фиолетовый лес». С легкостью соотносят окружающие предметы с геометрическими фигурами. У детей обогатился словарный запас по всем лексическим темам, развита связная речь. Они с легкостью придумывают и рассказывают свои сказки.

Данная технология способствует познавательному и речевому развитию, развитию мыслительных и творческих способностей, инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Литература:

1. В.Н. Адлер, О.Н. Черисова «Экологические сказки фиолетового леса»
Формирование экологического сознания дошкольников: Методические рекомендации/ Под

редакцией Л.С. Вакуленко. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017г.

2. Т.В.Белова, А.В. Строгонова, И.А. Чибрикова (2019г.) Познавательно-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности; Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича».

3. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой (2018г.) Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»; методическое пособие В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева; Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича».

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. (2019), Просвещение. Москва, Россия.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

Игнатова Гузель Равгатовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 94» г.о. Самара

E-mail: detsad-94@yandex.ru

Султанова Светлана Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 94» г.о. Самара

E-mail: detsad-94@yandex.ru

«Единственный способ защититься от внешнего мира — это познать его»

Джон Локк

Современное общество с каждым годом предъявляет все более высокие требования, и современный человек должен уметь преобразовывать свою деятельность так чтобы она была более эффективной.

На сегодняшний день в нашем обществе проблема развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста очень актуальна, так как с каждым годом у них «угасает огонек» самостоятельно добыть информацию и творчески применять знания и навыки. И к этому в первую очередь приводит неправильное воспитание ребенка в семье. Именно в этом возрасте складываются основы ребенка как личности, формируются предпосылки умственного, нравственного и физического развития. И задача взрослых развить эту личность, во всех областях, и подготовить детей к дальнейшему обучению в саду, школе.

Что же на сегодня происходит в нашем обществе? Взрослые пренебрегают главным принципом воспитания - ничего не делать за ребенка, если он способен сделать это сам (Мария Монтессори), тем самым они подавляют развитие познавательного интереса. К примеру Ушинский К.Д. тоже считал основным свойством детей дошкольного возраста жажду деятельности и стремление к познанию окружающего мира и рекомендовал воспитателям и родителям поощрять детей в их порывах к самостоятельной деятельности, продуманно и умело руководить ими, не допуская ни чрезмерного напряжения сил детей, ни чрезмерного облегчения, так как эти крайности могут содействовать появлению у них лени, пассивности.

У детей, которые приходят в детский сад, не достаточный опыт и знания, не развито логическое мышление, в силу того, что всю информацию они получают из гаджетов и в семьях этих ребят, как правило, очень много запретов. Это проблема современного воспитания и современных детей.

В настоящее время обществу необходимы творческие активные личности, которые делают выбор самостоятельно, умеют ставить цель и реализуют ее. Именно такие люди готовы к постоянным изменениям.

Гипотеза: в современном образовании недостаточно факторов для эффективного развития познавательного интереса. Внедрение ТРИЗ технологий дает возможность сформировать личность с высоким уровнем развития познавательного интереса.

Объектом исследования является развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста на современном этапе их обучения.

Предметом исследования являются методы и приёмы, влияющие на развитие творческих способностей обучающихся, в результате применения ТРИЗ-технологии в условиях дошкольного образования.

Цель данной статьи — определить приемы и методы технологии ТРИЗ, которые эффективно влияют на развитие познавательного интереса ребенка дошкольного возраста.

Обязательным условием развития познавательного интереса в детском саду являются дидактические продуманные занятия и игры. Воспитатель строит процесс обучения путем привлечения внимания детей, словесных указаний, что нужно сделать, увидеть, услышать, и наглядного показа способа действий. Именно направление деятельности детей вызывают заинтересованность, практическую и умственную активность, содействуют повышению обследования предмета. Даже у самого пассивного ребенка с помощью развития познавательного интереса можно «разбудить» познавательную активность.

Для начала предлагаю подробнее разобрать, что же это такое — познавательный интерес?

В педагогике познавательный интерес определяется как некий стимул, средство активации познавательной деятельности.

По мнению Г.И. Щукина, познавательный интерес – это особое избирательное, наполненное активным замыслом, сильными эмоциями, устремлениями отношение личности к окружающему миру, к его объектам, явлениям, процессам [1, с. 65].

И.Ф. Харламов видит познавательный интерес как «Эмоционально окрашенную потребность, прошедшую стадию мотивации и придающую деятельности человека увлекательный характер» [1, с.136].

Авторы говорят именно о положительных эмоциях, о потребности познать окружающий мир.

Для более глубокого изучения рассмотрим уровни развития познавательного интереса.

Можно выделить 4 уровня: любопытство, любознательность, собственно познавательный интерес, творческий интерес. Эти уровни имеют разную степень избирательной направленности, избирательного отношения ребенка к предмету и степень влияния познавательного интереса на личность.

Любопытство – элементарная стадия познавательного интереса. Любопытство - это реакция на изменение обстановки, на появление нового в окружающем мире. Интерес этого уровня – поверхностный, связанный с переживанием своего отношения к предмету в данный

момент. Любопытство характерно для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, когда вступающему в жизнь человеку интересно все.

Далее с возрастом любопытство не исчезает совсем. Оно переходит на новый уровень: поле его действия суживается, появляется более высокий уровень познавательного интереса – любознательность. Это стремление к более глубокому анализу явлений.

Под творческим интересом понимают такой уровень познавательного интереса, когда ребенок стремится осуществить самостоятельную, творческую, поисковую деятельность. Это, в основном, узкий интерес к определенной отрасли знаний.

В разные периоды жизни можно выделить преобладающий уровень развития познавательного интереса, хотя переход с более низкого уровня на более высокий очень индивидуален для каждого человека.

Роль интереса и его значение в успешном обучении признавал К.Д. Ушинский: «Воспитатель не должен забывать, что ученье, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения... убивает в ученике охоту к ученью, без которой он далеко не уйдет» [2, с.98]. Еще К.Д. Ушинский отмечал, как важно серьезное занятие сделать для детей занимательным и интересным. С этой целью педагоги насыщают свою деятельность приемами, рождающими у воспитанника непосредственный интерес. Они используют различный интересный познавательный материал и сюжетно-ролевые игры, мини-викторины, задачи на сообразительность, ребусы, шарады, занимательные ситуации [3].

Только лишь при правильной организации образовательно -воспитательной работы всего дошкольного учреждения происходят изменения в развитии мышления ребенка, что связано с появлением новых познавательных мотивов. Эти изменения проявляются не только во внешних действиях, но и во внутренних процессах - активизации восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения (на занятиях они внимательно слушают объяснения, запоминают новую информацию, обдумывают способы решения задач, и т.п.). Еще Макаренко А. С. писал в своих трудах о значении преобразования всей системы «... успех зависит исключительно от организации школы как целого, от стиля и тона тех требований, которые мы предъявляем к детям, от стиля дисциплины и игры в детском коллективе...» [5, с. 39].

В наше время обществу нужен человек, не только потребляющий знания, но и умеющий их добывать. С помощью каких технологий и методов можно заинтересовать современного ребенка? Педагоги уделяли большое внимание воспитанию интересов у ребенка как фактору формирования всестороннего развития личности.

В развитии познавательных интересов дошкольников успешно применяется ТРИЗ-технология. ТРИЗ – теория решения изобретательских задач – была разработана учёным, писателем-фантастом Генрихом Сауловичем Альтшуллером. ТРИЗ это и занимательная игра, и развитие умственной активности ребенка через творчество. В творчестве ребенок проявляет себя, стремится получить новую информацию, развивает познавательные интересы, учится анализировать, доказывать свою точку зрения.

Основная цель ТРИЗ-технологии – научить ребёнка думать, искать; мыслить нестандартно, с пониманием происходящих процессов; находить неожиданные решения.

Принципы построения занятий с применением ТРИЗ-технологии: минимум сообщения информации, максимум рассуждений, активный поиск эффективных решений.

При проведении занятий можно применять следующие формы работы с детьми: беседу, сюжетно-ролевые и дидактические игры, прослушивание музыки, инсценирование и

моделирование ситуаций, выполнение практических работ. Важную роль выполняют схемы, таблицы, условные обозначения и иные способы подачи информации. В качестве иллюстрирующего материала используются сказки, загадки, пословицы, произведения детских писателей. Большое место занимают стихотворения, подобранные таким образом, чтобы мораль, а также заключенный в них вывод не «выпячивались» на передний план, а «прятались» внутри ситуации, нередко смешанной. Мастерство педагога заключается в том, чтобы дать детям самим увидеть эту мораль и сделать соответствующий вывод [4, с.46].

Чтобы активировать работу познавательного интереса у детей, используются различные методы и приёмы, применяемые в решении изобретательских задач (ТРИЗ). Какие же есть методы:

1. метод проб и ошибок
2. метод фокальных объектов
3. морфологический анализ
4. мозговой штурм
5. метод контрольных и наводящих вопросов
6. синектика
7. системный анализ
8. метод противоречий
9. метод борьбы с психологической инерцией
10. метод моделирования маленькими человечками
11. вепольный анализ
12. функционально-стоимостный анализ
13. методика типовых приемов фантазирования
14. метод «Золотой рыбки»
15. метод «Снежного кома»

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ — технология позволяет воспитывать и обучать под девизом «Творчество во всем».

Данная методика очень нужна в детском саду и для развития системного мышления, и для развития умения самостоятельно находить ответы на нестандартные вопросы. ТРИЗ можно использовать на любых занятиях и с помощью нее можно активизировать познавательный интерес ребенка, фантазию. В итоге ребенок становится активным, настоящим изобретателем и генератором новых идей.

Литература:

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательных задач / Генрих Альтшуллер. - М., 2007. - 400 с.
2. Макаренко А.С. Воспитание гражданина. Сборник статей. - М.: Просвещение, 1988
3. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Морозова Н.Г. – М.: Просвещение, - 1979 – 190 с.
4. Сластенин В.А. Педагогика учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/ В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов.- М.: Издательский центр «Академия», 2002 - 576 с.
5. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст] / К. Д. Ушинский.: в 11 т. – М.: Академия педагогической науки, 1950 – 59 с.

ВИКТОРИНА, КАК ИГРОВОЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ

Илендерова Елена Сергеевна, воспитатель

МБОУ Школа 12 г.о. Самара

E-mail: elenailenderova@yandex.ru

Насонова Евгения Владимировна, воспитатель

МБОУ Школа 12 г.о. Самара

E-mail: elenailenderova@yandex.ru

Основной вид деятельности в дошкольном возрасте – это игра.

Викторина – это особый вид игры, целью которой является развитие познавательной сферы воспитанников. В викторине успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов. Следовательно, основой викторины служат полученные знания детей, и вопрос – ответная схема проведения.

Любознательные задания заставляют задуматься и быстро усвоить ценную информацию, систематизацию знаний, поэтому мы взяли игровой метод викторина.

Цель МК: повышение профессиональной компетентности воспитателей через использование игрового метода «Викторина».

Задачи: Обучить педагогов структуре викторины в ДОУ.

Познакомить педагогов с методами работы, используемых в своей деятельности.

Предложить практические рекомендации, направленные на повышение эффективности обучения дошкольников в целях формирования познавательной деятельности.

Оборудование и материалы: разрезные картинки по теме, картинки для игры «4 лишний», призы победителям и поощрительные призы, жетоны и фишки, мешок с предметами двух цветов.

Планируемый результат: передать опыт использования игрового метода «Викторина»

Актуальность: познавательное развитие детей дошкольного возраста по – прежнему остается актуальным на сегодняшний день, оно формирует предпосылки учебной деятельности. При использовании викторины дошкольники лучше усваивают новый материал, учатся работать в коллективе, более уверены в собственных силах. И как показывает практика, имеют больше желания учиться.

Вовлечь современных дошкольников в образовательную деятельность очень трудная задача. Чтобы обучение и воспитание детей способствовало становлению личности, необходимо развивать их познавательную потребность.

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Из множества видов игр хочется отметить викторину. Викторина – это интересная игра, в которой необходимо найти правильный ответ на вопрос, применив имеющиеся знания. Традиционно викторина проводится в форме состязания или конкурса, с подсчетом очков и определением победителя. Викторина – средство стимулирования познавательного интереса дошкольников. Мы очень часто используем викторину для закрепления пройденного материала. Эта игра дает возможность педагогу охватить сразу большое количество детей. Дети могут быть как участниками, так и активными зрителями викторины. В ходе проведения викторины создаются условия для взаимодействия детей, формирования умений командной работы, что очень важно для дошкольников.

Представление системы работы по викторине.

1: Выберите тему

Викторину можно составить о чем угодно. Вопросы должны быть объединены общей темой и подходить по возрасту воспитанникам. Если викторина посвящена «Дню города», то и вопросы будут про конкретный город.

Подсказка. Тему лучше выбирать актуальную на данный момент — связанную со сменой времени года, праздником и т.д.

2: Определите цель

Когда тема викторины выбрана, надо решить какова ее цель. Проверка знаний по какой-либо теме? Определение готовности к чему-либо? Каждая викторина должна иметь цель. Не переходите к третьему этапу до тех пор, пока не выберете тему и цель. Подсказка. Целью викторины должен быть ответ на конкретный вопрос. В зависимости от цели содержание викторин будет разным: для новичка — одно, для знатока — другое.

3: Решите, какого вида будет ваша викторина

Существует несколько видов викторин, и на этом этапе следует решить, какую именно вы хотите составить. С ответами на выбор? «Правда» или «ложь»? Как насчет викторины, которая позволяет участнику отвечать по шкале «да», «нет», «не знаю»? Выбрать правильный ответ и т.д. В дополнение к решению, какого вида викторину вы составите, нужно определить, сколько в ней будет вопросов. Большинство викторин содержат 5, 7 или 10 вопросов. Если вы впервые составляете викторину, начните с пяти.

Подсказка. Какой вид викторин вы любите сами? Начните с этого вида.

4. Напишите вопросы.

При написании вопросов необходимо помнить о цели викторины.

Например: тема викторины «Малая родина». Цель: закрепить знания по теме. Держа в уме эту цель, можете написать вопросы:

- ✓ какие улицы нашего города Вы знаете?
- ✓ как раньше назывался наш город?

Подсказка: Если Вы пишете викторину «правда – ложь», задавайте вопросы имеющие односложный ответ – «да» или «нет». Например: Наш город раньше называли Москва?

5. Когда Вы допишете все вопросы, нужно вернуться и дополнить их вариантами ответов. Если Вы задаете вопрос с ответами на выбор, напишите 3-5 возможных вариантов, один из которых правильный.

Например: «Четвертый лишний» - «достопримечательности нашего города». Предлагаются 4 картинки с изображением достопримечательностей города по теме, и на одной из них изображена достопримечательность других городов.

6. Подведите итоги.

Распределить участников на команды с помощью жребия (шарики двух цветов, по картинкам и .д.)

Объясните участникам, как подсчитывать результаты. За каждый правильный ответ дается фишка по количеству набранных фишек определяется победитель. Победителям вручается приз, а команде проигравшей утешительный приз.

В результате проведения викторины педагоги научились использовать викторину, как форму игры в образовательной деятельности. Участникам раздается универсальная памятка о создании викторины.

Литература:

1. Арутюнян А.А. Открытый урок <https://multiurok.ru/index.php/files/master-klass-po-sozdaniiu-interaktivnoi-prezentats.html>
2. Заготовки картинок (зеленая галочка, красный крестик) <https://quran-sunna.ru/wp-content/uploads/2017/11/salallaxu-alejxi-va-salyam-a-ne-s-a-s.jpg>
3. Canva.com – среда для создания памятки-инструкции
4. Загарий Е.Г. Педагогическое сообщество «Урок.рф» / Памятка-инструкция https://urok.pf/library/pamyatka_sozdanie_interaktivnoj_viktorini_v_power_060716.html

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОЛЖНО СОПРОВОЖДАТЬ ЧЕЛОВЕКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ

*Ильина Надежда Ивановна, воспитатель,
ГБОУ СОШ пос.Черновский СП «Детский сад «Кораблик»,
Самарская область, Волжский район пос.Черновский
E-mail: doo_chernovsky_korablik_vlg@samara.edu.ru*

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей. Законодательная база, которой руководствуются дошкольные образовательные учреждения, возводит экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем. Под экологическим образованием мы понимаем непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих ответственное (осознанно-правильное) отношение к состоянию окружающей среды.

Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни:

- ✓ в раннем детстве - формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы;
- ✓ в школьные годы - способствовать пониманию целостной картины мира;
- ✓ в периоды взросления и зрелости - развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности.

Какие изменения вносятся в традиционное содержание работы по ознакомлению с природой в нашем детском саду?

Дети любопытны, задают множество вопросов, с интересом знакомятся с различными предметами, их качествами и свойствами, с окружающей природой и явлениями общественной жизни. Внимание детей этого возраста становится более устойчивым. Им уже

доступно понимание простейших связей в наблюдаемых явлениях. Исходя из этого воспитатели решают новые задачи в ознакомлении детей с природой. Учат их видеть в предметах характерные свойства, сравнивать и группировать предметы по этим свойствам, формирует первые элементарные обобщения, подводит к установлению простейших связей между некоторыми явлениями. Дети ежедневно выполняют поручения по уходу за растениями и животными, получают первые представления о том, что для роста растений нужны влага, свет, тепло. Овладевают и первоначальными умениями выращивания растений. В процессе наблюдений и ухода за растениями и животными у дошкольников воспитывается чувство бережного и заботливого отношения к природе, понимание ее красоты.

Основным методом ознакомления детей с природой остаются наблюдения. Они осуществляются на ежедневных и целевых прогулках. В группах проводятся экскурсии. Лучше всего их организовать тогда, когда сезонные изменения проявляются наиболее ярко. Два раза в месяц проводятся занятия. Продолжается работа в уголке природы, который в течение всего года пополняется новыми объектами. У детей закрепляются ранее полученные умения и навыки ухода за растениями и животными, формируются новые. Широко используются трудовые поручения, к выполнению которых систематически привлекаются все дети. Форма организация труда разнообразна. Так, уборку участка, посадку растений выполняет вся группа; для других работ дети организуются небольшими подгруппами или получают индивидуальные поручения. Совместный труд воспитывает у детей чувство ответственности за порученное дело и коллективизма. Закреплению, уточнению и систематизации полученных знаний способствуют дидактические игры. Кроме непосредственных наблюдений, игр и знаний, должное место в работе с детьми занимает рассматривание картин с изображением природы. Это могут быть отдельные растения, животные, а также картины леса, поля, реки, живописные картины времен года. Отбирают картины такие, которые побуждали бы детей к рассказу, помогали закреплять и уточнять знания. Собирают плоды деревьев и кустарников, составляют из них коллекции и гербарии.

У дошкольников должно сложиться обобщенное представление о приспособленности живых организмов к условиям относительно постоянной среды обитания (рыбы, земноводные, некоторые насекомые и звери приспособлены к жизни в водной среде; насекомые – в наземно-воздушной; многие животные ведут наземный образ жизни).

О лесе, парке, луге, водоеме, болоте и т.д. нужно дать знания как об экосистеме – сообществе, образованными живыми организмами и средой их обитания. В процессе знакомства с любой экосистемой дошкольники получают знания о цепях питания, когда одни живые существа питаются другими, а в итоге складывается равновесие. Это поможет им осознать, что в дикой природе все взаимосвязано пищевыми цепями, нарушение одного звена в цепи может вызвать гибель многих живых существ.

У детей должны быть знания об отрицательном влиянии на природу деятельности людей, о том, как человек использует природу, заботится о ее сохранности.

Осознанно-правильное отношение детей к природе проявляется в том, что они уже сами могут объяснить свое поведение в природе, могут понять объяснение взрослых, самостоятельно выполнять отдельные, групповые поручения, используя знания о потребностях живых существ. Оказывать посильную помощь в деятельности взрослых, направленной на сохранение растений, животных, условий их жизни и жизни самого человека.

Формирование системы экологических знаний следует проводить в неразрывной связи с воспитанием эмоционально-положительного отношения к природе, которое должно проявляться в активной деятельности, в поступках детей. Детям необходимо овладеть умениями по уходу за растениями и животными. Все трудовые операции должны быть осознанными, у ребенка должно возникать «свое» желание выполнять эти трудовые операции. В связи с этим не менее половины учебного времени отводится на контакты детей с окружающей природной средой, практическую деятельность, опытническую и творческую работу. Выполнение различных заданий доказывает, что отношение старших дошкольников к природе (в суждениях) положительное. Они хотят бережно относиться к растениям и животным, могут отказаться от желаемого ради спасения живого существа. Долг взрослых закрепить это желание, сделать его осознанным

Литература:

1. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», Москва 2001.
2. Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»
3. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизвестное рядом», Москва 2002.
4. А.И. Иванова «Живая экология», Москва 2005.
4. Л.П. Молодова «Экологические праздники для детей», Минск 2001.
5. С.Н. Николаева «Программа экологического воспитания дошкольников», Москва 2002.

РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА И РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

*Капустина Вероника Ринатовна, педагог - психолог
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани
E-mail: Veronika050980@mail.ru*

В современном мире особенно актуальной является проблема воспитания здорового образа жизни у детей. Здоровье дошкольников зависит от здоровья родителей и наследственности, условий жизни и воспитания детей в семье, в детском саду и окружающей среды. Очень важным аспектом в формировании положительного отношения ребенка к здоровому образу жизни, выступает система обучения и воспитания, включающая физическое воспитание, психическое здоровье, и профилактические мероприятия, направленные на сбережения здоровья у детей.

Задачи ЗОЖ это воспитание культуры здоровья и привычек здорового образа жизни, формирование системы знаний, направленных на осознание детьми своего "Я", ресурсов своего организма, зависимости его здоровья от действий, поступков, привычек. Эти задачи решаются во время проведения занятий, бесед, подвижных игр, исследовательской работы на основе спокойных, доброжелательных взаимоотношений. Формы работы с дошкольниками бывают разные - проводятся викторины, приобщаются к работе родители, большое внимание уделяется индивидуальным интересам детей. Таким образом, основная задача здоровьесберегающей педагогики- это обеспечить режим труда и отдыха у дошкольников, при котором у детей сохраняется высокая работоспособность на протяжении всего периода занятий.

Лишь при тесном и доверительном взаимодействии семьи и детского сада можно обеспечить благоприятные условия развития и воспитания, а также обучения дошкольника. Здоровье детей – будущее нашей страны. Именно поэтому деятельность педагогов и родителей по сохранению и укреплению здоровья детей имеет не только педагогическое, но и социальное значение. Родители играют большую роль в оздоровлении детей, создание в семье традиций физического воспитания в сохранение и укрепление здоровья. Дошкольная образовательная организация выступает как центр популяризации здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, навыков и умений по вопросам сохранения и укрепления здоровья.

А что такое здоровый образ жизни? На основании современных подходов к вопросу формирования основ ЗОЖ понятие «здоровый образ жизни» это активная форма поведения детей, обеспечивающая сохранение физического и психического здоровья, повышение адаптационных сил организма, его максимальной работоспособности. К ним относятся – эмоционально - благоприятный климат в семье, дружеское доброжелательное и положительные отношения родителей друг с другом и ребенком; правильно организованное питание, использование физических упражнений, образцовое положительное поведение взрослых, их отрицательное отношение к вредным привычкам.

Здоровый образ жизни включает следующие компоненты:

1. Укрепление здоровья
2. Рациональный жизненный режим.
3. Рациональное питание.
4. Гармоничное отношение между людьми.
5. Соблюдение личной гигиены.

Итак, под формированием здорового образа жизни во взаимодействии семьи и детского сада можно понимать специально-организованный педагогический процесс, который осуществляется всеми субъектами воспитания, и способствует гармонизации индивидуальности личности с позиций здоровьесбережения.

Залог успешной и счастливой жизни детей - это здоровый образ жизни, который закладывается в семье. Если с детства вкладывать в ребенка нравственные и этические качества, то это в дальнейшем определит его поведение в жизни, как относиться к своему здоровью, к здоровью окружающих. Так как ребенок не может сам осознанно следовать элементарным нормам гигиены, следить за своим здоровьем, то детский сад и родители обязаны, начиная с младшего дошкольного возраста, формировать и воспитывать в детях умения и навыки способствующих сохранению своего здоровья. Для этого родители совместно с педагогами вызывают у детей интерес к здоровому образу жизни, к желанию быть здоровым. Очень важно, чтобы дети осознали, что каждый сам несёт ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья, что здоровье для человека – важнейшая ценность. Для этого родители сами должны вести здоровый образ жизни и быть для ребенка авторитетом. Есть такой принцип: «хочешь воспитывать здорового ребёнка, иди сам по пути здоровья!» Каждый отец и мать желают здоровья и успеха для своих детей. Есть основные педагогические требования, для успешного воспитания детей, но для этого, родители должны знать и создать нужные условия для воспитания ребёнка в семье:

- ✓ осознание родителями ответственности за воспитание детей, организация жизни и быта семьи с учётом потребностей детей, эстетических и гигиенических требований;
- ✓ положительное отношение родителей к ЗОЖ;

- ✓ единые и последовательные требования к детям со стороны взрослых;
- ✓ авторитет взрослых, окружающих детей;
- ✓ потребность родителей в педагогических знаниях.

Соблюдение гигиенического режима, в соответствии с возрастными особенностями детей распределение времени для сна, еды, различных видов деятельности и отдыха в течение суток - залог нормального физического развития дошкольников. Важно, чтобы в семье, как и в дошкольной организации, выполнялось основное требование режима — точность во времени и правильная смена режима, чередование видов деятельности. Родителям необходимо рассказать о значимости в жизни детей режима для того, чтобы они осознанно стремились к выполнению этого требования, так как одна из основных задач работы дошкольной организации это ознакомление родителей с этими знаниями. В детском саду ребенок учится взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовать собственную деятельность. Вместе с тем, замечу, насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к детскому саду. В виду этого, роль и необходимость воспитания в физкультурно-оздоровительном развитии детей определяет взаимодействие двух важных институтов социализации детей – семьи и дошкольной организации.

Вопреки заинтересованности родителей в сохранении и укреплении здоровья детей, им не всегда удаётся правильно решать некоторые вопросы и возникающие проблемы, учитывая, что многие дети большую часть времени находятся в детском саду. Дошкольная образовательная организация оказывает значимую помощь семье в укреплении и сохранении психологического и физического здоровья детей. Только при полном понимании и поддержке со стороны родителей можно достичь поставленной цели.

Есть такое правило, ни одно, даже самое благое, начинание в дошкольной организации не заканчивается успешно, если нет взаимодействия с родителями. «Ребёнок учится тому, что в доме» — говорит русская народная пословица. Все это говорит о том, что семья для ребёнка самое важное звено на пути к здоровому образу жизни, а задача педагога — помочь родителям и направить в правильное направление. Чтобы заинтересовать родителей по теме здорового образа жизни, надо сделать пребывание детей в детском саду интересным, приобщать родителей к совместным мероприятиям - к родительским собраниям, организовывать круглые столы, на которых можно, к примеру, приводить положительные примеры из жизни. Эту работу проводить регулярно, системно и планомерно, тогда будут положительные результаты. Родителям, которые ведут не совсем здоровый образ жизни, стоит предложить изготовить физкультурно-игровое оборудование (массажных дорожек, мешочков с песком или крупой), оформлении прогулочных участков или покупки для группы специального оборудования.

Для комфортного пребывания воспитанников в детском саду необходима психологическая стабильность. Очень много зависит от самого педагога, его отношения к детям, к себе, своей деятельности. Для этого предлагается работать над собой, повышать свой профессиональный уровень, так как работа с детьми не терпит попустительского отношения, образ педагога навсегда останется в памяти детей и сможет послужить образцом в его дальнейшей жизни. Педагог закладывает воспитанникам основы правильного поведения, пути достойного выхода из любой жизненной ситуации, уроки нравственности. Каждый ребёнок во время пребывания в дошкольной организации должен ощущать заботу, внимание, поддержку со стороны взрослого, наладить психологический контакт с каждым.

Доверие и уважение родителей к педагогу повышается, если дошкольник любит своего наставника, с удовольствием идёт в детский сад. Родители с интересом будут обращать внимание на предлагаемый им наглядный материал, с удовольствием посещать родительские собрания, принимать участие в совместных мероприятиях. Обязательное условие для наглядных форм агитации – это привлекательность, доступность, содержать действительно интересный материал, способный побудить мам и пап к действию.

Таким образом, чтобы улучшить и сохранить здоровье детей в один из самых ответственных периодов их жизни, необходима планомерная целенаправленная работа не только в детском саду, но и в семье.

Литература:

1. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях [Текст]. М.: «Мозаика-синтез», 2006. — 126 с.
2. Веракса, Т. С. От рождения до школы [Текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е.
3. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд. испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. — 336 с.
4. Теплюк С. Особенности физического развития и воспитания детей раннего возраста [Текст] / С. Теплюк., Ю. Разенкова // Дошкольное воспитание. — 2012.- № 10. — С. 102–109.
5. Михайлова, Л. А. Взаимодействие родителей и детского сада при формировании здорового образа жизни детей / Л. А. Михайлова. — Образование и воспитание. — 2016. — № 5 (10). — С. 49-51. — URL:

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Карно Ольга Вячеславовна, заведующий МБДОУ

МБДОУ «Детский сад № 340» г.о. Самара

E-mail: doo340@samara.edu.ru

Макишанова Елена Михайловна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 340» г.о. Самара

E-mail: elmakshanova@mail.ru

Актуальность целенаправленного экологического воспитания детей дошкольного возраста постоянно возрастает. Настолько человек далеко зашел в своем нарушении охраняемых законов природного пространства, что бережное отношение к природе, формирование экологически грамотного поведения – уже потребность, воспитывать которую следует с ранних лет. Как утверждают исследователи и педагоги-практики. Именно с раннего возраста закладывается бережное отношение к природе¹.

Дошкольное детство – период первых шагов в осознании ребенком своего места в мире людей и в мире природы. Необходимо, чтобы с детства он начал воспринимать эти два мира как взаимосвязанные, а не противоположные. Многие исследования проводятся односторонне, когда сам ребенок рассматривается в отрыве от природы. При этом

¹ *Кадырова Р.М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 160-162.*

приобщение ребенка к природе остается на уровне поверхностного знакомства, Исследования не идут дальше, когда ребенку дается возможность осознать свое единство с природой, глубже почувствовать близость к ней, научить жить в единстве с внешней природой и с собственным физическим «я».

Для обеспечения такого единства необходимо правильное понимание сущности экологического воспитания детей дошкольного возраста. Так, С.Н. Николаева считает его как процессом «формирования у детей осознанно-правильного отношения к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют»². Г.В. Кирикэ считает, что это «процесс формирования осознанного гуманно-деятельного отношения к природе, которое проявляется в поведении детей»³.

Анализ определений экологического воспитания детей дошкольного возраста позволил уточнить его и рассматривать как образовательный процесс, направленный на расширение экологических представлений детей, развитие у них эмоционально-ценностного отношения к природе, формирование мотивов, а также умений экологически целесообразной деятельности.

Основная цель экологического воспитания дошкольников – формирование знаний о необходимости бережного отношения к природе; навыков по охране природы. Для этого следует создать целостную систему экологического образования с научно обоснованными экологическими программами и с учетом положений ФГОС дошкольного образования⁴.

В соответствии с современными требованиями, необходимо изучать новые технологии и внедрять их в свою практику. Спецификой методики экологического образования дошкольников являются: прямой контакт дошкольника с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения⁵. В дошкольном учреждении необходимо организовать зону экологической развивающей среды. Знакомство с многообразием живых объектов позволяет детям не только наблюдать, например, за птицами или растениями, но и активно участвовать в уходе за ними под руководством взрослых.

Эффективность экологического воспитания дошкольников зависит от систематической работы с детьми. Существуют различные виды образовательных технологий:

1. Метод проектов. Экологические проекты дают детям возможность изучить тот или иной объект разносторонне, побывать в роли исследователя, понять значение того или иного природного явления. Проектный метод способствует развитию познавательного интереса к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, открывает дополнительные возможности в организации коллективной деятельности детей, педагогов и родителей. Проекты экологического содержания относят к исследовательским проектам, поскольку он

²Грецкая Ю.П. Концепции экологического воспитания по С.Н. Николаевой // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). – М.: Буки-Веди, 2017. – С. 37-39;
Николаева С.Н. Программа «Юный эколог» // Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей / Авт.-сост.: Макеева, Т.А. и др.; Под ред. Т.И. Ерофеевой. – М.: Академия, 1999. – С. 145.

³Кирикэ Г.В. Экологическое воспитание детей 6-го года жизни: на материале ознакомления с птицами: автореф. дис. ... канд. пед. наук. / Моск. пед. гос. ун-т. – М., 1993. – С. 15.

⁴Ревакина С.С. Творческий подход в решении задач экологического воспитания в соответствии с ФГОС ДО // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/19/tvorcheskiy-podhod-v-reshenii-zadach-ekologicheskogo-vospitaniya-v>.

⁵Саид С.Т., Осокина В.Н. Ведущие методы экологического воспитания дошкольников // Профессиональная ориентация. – 2017. – №1. – С. 241–242.

дает возможность экспериментировать, формулировать выводы, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

2. Моделирующая деятельность, использование графических моделей в процессе ознакомления с природой. Обучение дошкольников моделированию должно находиться в тесной связи с обследовательскими действиями. Важно учить детей планомерно вести анализ и сравнение объектов или явлений природы. С детьми можно придумывать и использовать самые разные модели. Например, календари природы, это – графические модели, которые могут помочь разобраться в разнообразии явлений и событий в природе. Эффективность моделирующего метода проявляется в том, что дети учатся самостоятельно собирать, извлекать информацию, проводить исследования, сравнивать, анализировать материал и графически его выражать, что позволяет дошкольнику визуально воспринимать план своих действий, повышает уровень экологической грамотности, которая выражается в качественно ином отношении к природному окружению.

3. Организации труда в природе. Занятия проводятся воспитателем в уголке природы, на участке вокруг детского сада, на огороде, в цветнике. Дети перекапывают землю, рыхлят ее, устраивают грядки, занимаются посевом, уходом за огородом и цветником, собирают урожай. В процессе занятий дошкольники получают первоначальные сведения о жизни растений, знакомятся с условиями их выращивания, приобретают необходимые трудовые навыки, которые затем в дальнейшем закрепляются⁶. Формирование трудовых умений и навыков должно происходить и в повседневном труде. Педагог, работая вместе с детьми, ставит им конкретную задачу, намечает, какой они получают результат, по мере надобности показывает нужные приемы, сообщает знания, но делает это по ходу выполнения работы. В процессе приучения детей к уходу за растениями и животными эффективен совместный труд ребенка и взрослого.

4. Использование компьютерных технологий и мультимедийных презентаций. Ребенку, с его наглядно-образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом. Использование ИКТ для демонстрации материала в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. Наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность педагогу правильно построить занятие. При этом включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация позволяет рассмотреть большой или трудный материал поэтапно, обратиться и к текущему материалу, и повторить предыдущий. Использование слайд-шоу позволяет продемонстрировать детям те явления из окружающего мира, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения, например, процессы в неживой природе, такие как свойства воды, почвы и пр.

6. Следующей формой экологического воспитания дошкольников являются экскурсии. На них ставятся и решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Экскурсии с детьми в природу дают детям живые и яркие впечатления о красоте и аромате цветов, травы, осенней листвы, о разноголосом пении птиц, о причудливой форме белых кучевых облаков и т.д.

7. Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть значимые экологические природные объекты. Цель создания такой тропы

⁶ Воспитание дошкольника в труде / Авт.: В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Загик и др.; под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974. – 192 с.

– обучение детей на примере конкретных природных объектов, общению с природой, воспитанию бережного отношения к ней.

8. Одной из форм экологического образования дошкольников является работа с родителями. Привлечение родителей совместно с дошкольниками в проведение экологических акций формирует ответственное отношение дошкольников и их родителей к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Дошкольники не только знакомятся со знаниями, но учатся применять их в своей деятельности. В ДОУ проводятся различные акции: акция «Собери макулатуру – спаси дерево», акция «Сдай батарейку – спаси ежика!», Акция «Скворечник – домик для птиц», акция «Накормим птиц зимой», акция «Вторая жизнь ненужным вещам» и т.д. Экологические акции символизируют дружбу, единение, взаимопомощь, культуру общения коллективов: детского, педагогического и родителей, а также играет огромную роль в формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Таким образом, современные технологии экологического образования детей дошкольного возраста – это реализация системного подхода к решению актуальной педагогической задачи. Грамотный подход к организации образовательного процесса, опыт педагога и его знание опыта коллег, уровень развития детей, местное природное окружение, эффективные приемы педагогической работы позволят добиться нужного эффекта в формировании экологической культуры детей.

Литература:

1. Андриенко Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 1. – С. 10-12.
2. Асташина Д.А. Экологические экскурсии в дошкольном учреждении // Экологическое образование для устойчивого развития: теория и педагогическая реальность: сб. ст. по материалам XIV Междунар. науч.-практ. конф. Нижний Новгород, 28-30 ноября 2017 г. – Н. Новгород: НГПУ, 2017. – С. 72-75.
3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
4. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учебное пособие для высших учебных заведений по направлению 540600 (050700) – Педагогика. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Академия, 2018. – 205 с.
5. Серебрякова Т.А. Экспериментальная программа экологического образования детей дошкольного возраста // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2018. – № 6. – С. 5-8.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

*Касък Венера Ильмиевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара
E-mail: madou377m@yandex.ru
Проскурякова Елена Сергеевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара
E-mail: madou377m@yandex.ru*

21 век – век инновационных технологий. Развивая всесторонне развитую личность в образовательной деятельности, мы даем воспитанникам возможность осваивать и использовать современные компьютерные IT технологии. Сегодня дети все больше времени проводят за компьютером, но мало кто из них владеет компьютерной техникой и современными технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни и творчества и возможно, для выбора дальнейшей профессии. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос: как включить в дошкольное образование информационно коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками.

В последние годы в системе дошкольного образования произошли существенные изменения. Формирование новой системы образования. Реализация ФГОС ДО требует поиска новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения. Основной задачей дошкольного образовательного учреждения является стимулирование и поддержка любознательности, активности дошкольников в познании и творчестве, стимулирование их интереса к разнообразной деятельности, предоставление возможности для самовыражения. Именно в этом нам могут помочь электронные устройства.

Технологии детской мультипликации – это особый вид современной креативной IT индустрии, который имеет большие перспективы развития в образовании, так как способствует формированию качеств и компетенций, необходимых ребенку для будущей успешной адаптации к условиям современной экономики, где все больше становятся востребованными креативные мультифункциональные специалисты.

Детская мультипликация, как уникальный вид творчества делает возможным:

- ✓ Сохранение детской непосредственной креативности и формирование на ее основе истинных творческих способностей и талантов;
- ✓ Формирование критического мышления;
- ✓ Развитие эмоционального интеллекта;
- ✓ Приобретение интегративных компетенций через освоение различных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества, IT технологий;
- ✓ Опыт создания собственных творческих продуктов, в том числе через участие в проектной деятельности.

Исходя из этого, мы поставили перед собой следующие цели и задачи.

Цели:

- ✓ Развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма). При этом сам мультфильм является не целью, а лишь средством развития ребенка.
- ✓ Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

Задачи:

Обучающие задачи:

- ✓ познакомить дошкольников с основными видами мультипликации, уметь различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации;
- ✓ познакомить с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма;

✓ освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;

Воспитывающие задачи:

✓ создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, инициативности, настойчивости, умения контролировать свои действия;

✓ способствовать созданию коллектива, который становится развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов.

Развивающие задачи:

✓ способствовать развитию интеллекта, в том числе и эмоциональный интеллект, а также интегративных творческих способностей детей;

✓ развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение;

✓ раскрытие личностного потенциала каждого ребенка.

В нашем детском саду второй год работает Мульти-студия «Забавные мультяшки».

В работе с детьми используются разнообразные формы организованной образовательной деятельности: рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом, интерактивное обсуждение с детьми, просмотр фрагмента мультфильма, дидактические игры, помогающие освоить материал, совместная работа; развивающие игры и упражнения.

Мультипликация является увлекательной и познавательной инновационной деятельностью. Образовательным пространством, внутри которого, благодаря особой системе взаимоотношений взрослых и детей, происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.

На первом этапе мы вместе с детьми стали изучать саму профессию мультипликатора. С помощью разнообразных источников литературы. Просмотра презентации «Мультипликатор от а до я».

У воспитанников проявился познавательный интерес, они самостоятельно и с помощью родителей изучали профессии мультипликатора, сценариста, художника-постановщика, а также узнали много нового о создании самого мультфильма. Когда дети поняли, что такое мультипликация, мы приступили ко второму этапу.

Затем приступаем к выбору сюжета для нашего мультфильма. Сначала воспитатель становится инициатором сюжета, а потом уже сами дети подбирают или придумывают сюжет. Здесь можно выбрать как уже известные литературные произведения, так и сказки, придуманные самими детьми. Вы также можете использовать тематические истории, связанные с темами недели, которые изучают дети. Здесь проявляется весь творческий потенциал детей и их индивидуальность.

Затем мы рассматривали выбранный сюжет через театрализованную деятельность. Ведь аниматоры — такие же актеры: чтобы увидеть и почувствовать их действие, надо погрузиться в него с головой. У ребенка развивается умение сочетать образы, интуиция, сообразительность, умение импровизировать. Это также помогло с дублированием самого мультфильма. Дети уже знали, какую интонацию следует подобрать к тому или иному герою.

Подборка музыки к будущему мультфильму, то же играет очень важную роль. Музыка позволяет создавать более яркие образы, поддерживать положительное эмоциональное состояние детей во время работы, концентрировать внимание. Важно было подобрать вместе

с детьми такую музыку, которая создавала бы определенное настроение, эмоциональный взгляд на героев сказки, но не отвлекала детей, создавших мультфильм и ставших в будущем зрителями, от сюжета сказки, а поддерживал бы определенный эмоциональный настрой. Благодаря музыке стимулируется эмоционально-эстетическое восприятие материала.

Дальше дети приступили к рисованию самих персонажей. Каждый ребенок принял решение, какого персонажа он будет рисовать. Мы с детьми обсуждали каждого сказочного героя, персонажа. В ходе создания персонажей были использованы акварельная бумага, краски, карандаши, картон, пластилин и тд.

И вот мы подошли к самому интересному, мы с детьми приступили к изготовлению самого мультика. Действие разворачивалось на горизонтальной плоскости, штатив с фотоаппаратом устанавливали объективом вниз, состоялась съемка статичных картинок — фотографий. Здесь самое главное отснять как можно больше кадров. Персонажи передвигаются детьми очень медленно, каждое сделанное движение — это кадр. Мы сделали около 100 кадров.

Начался монтаж мультфильма (это, конечно, работа взрослого). Отснятые фотографии переносили на компьютер. После того как все персонажи были введены в компьютер, началось озвучивание самого мультфильма (творческая подготовка которого осуществлялась во время театрализованной деятельности, мы размещали снимки, музыкальное сопровождение, голосовые записи в программе для верстки, монтировали сам мультфильм.

Огромную роль играет просмотр самого мультфильма. Важно сразу показать готовый мультфильм детям и родителям. Мы устроили семейный показ родители вместе с детьми просматривали готовый мультик. Тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятней, при съемке нового мультфильма они более осознанно подойдут к процессу. Когда дети смотрят самодельные мультики, видят своих нарисованных героев, которые говорят их голосами, они радуются результату и гордятся своим участием в создании фильма, с удовольствием показывают его своим родителям, проговаривая, как они делали его. В дальнейшем мы стали делать не только рисованные мультфильмы, но также и другие их виды: мультфильм на основе пластилина, мультфильм из природного и бросового материала. Можно использовать все, на что способна фантазия!

Есть положительные моменты, которые позволяют считать технологию мультипликации интересной и уникальной: создание мультфильмов не требует специально отведенного времени (можно заниматься мульти студией и в свободной деятельности с детьми и во время непосредственной образовательной деятельности). Процесс создания мультфильмов увлекательная содержательная деятельность, где есть место каждому ребенку, дети видят результат своей работы; многие этапы создания мультфильма включают игровые формы. Положительный эффект проявляется достаточно быстро: дети становятся более раскрепощенными, становится более содержательной их коммуникация, они узнают много нового и интересного, качественно меняется восприятие детьми современных мультфильмов; происходит интеграция всех областей образования и видов детской деятельности.

Кроме всех позитивных моментов организации совместной творческой деятельности педагога с детьми в детской мульти студии, есть еще один не мало важный фактор в организации мульти студии в условиях ДОУ: для того, чтобы создавать мультфильмы не требуется особых материальных затрат. Потребуется только фотоаппарат и компьютер.

Мы уверена, что организация мультипликации в детском саду способствует всестороннему развитию личности воспитанника.

Литература:

1. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012 – №10.
2. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990
3. Пунько Н. Дунаевская О. «Секреты детской мультипликации: перекладка», М., Линка-пресс, 2017 г.
4. Энциклопедия отечественной мультипликации / Сост. С.В. Капков; оформ. В. Меламед. – М.: Алгоритм, 2006

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ КУБИК» В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Каюмова Гельсиня Шавкетовна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск*

E-mail: rinatkayumov56@yandex.ru

*Шелопугина Юлия Валерьевна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск*

E-mail: leleka87@mail.ru

Одним из значимых событий в развитии ребенка раннего возраста является овладение речью. Активность речи дошкольника достигается в диалоге со взрослым, т.е. в процессе ситуативно-делового общения. Ситуация создает у ребенка потребность назвать предмет, произнести слово, то есть пользоваться словом как средством общения. Чтобы этот процесс проходил более интересно, мы используем игры, игровые приемы. Один из таких приёмов называется «Кубик Блума», разработан профессором и психологом Бенджамином Блумом.



Работая с детьми раннего возраста, с младшими дошкольниками, мы адаптировали Кубик Блума и назвали его «Волшебный Кубик».

Кубик- это объемная фигура, со схемами-картинками на каждой стороне.

Появление «Волшебного кубика» в нашей группе – это всегда сюрпризный момент для детей, это может быть «Чудесный мешочек», «Волшебный короб» или это может быть «Посылка» и т.д.

Впервые увидев кубик дети рассматривают стороны кубика, картинки вместе с воспитателем.

Игры с кубиком строится по определенным правилам:

Первым делом воспитатель выбирает тему, и обсуждает ее с детьми. Сначала воспитатель бросает фигуру сам, а ребенок отвечает на вопрос темы, который выпал на стороне кубика. Познакомившись с правилами игры, то кубик бросают все дети по очереди. Если при бросании кубика часто выпадает одна и та же сторона, то вводится правило: кубик можно перебросить еще раз или найти сторону, которая еще не выпадала до этого. И так до тех пор, пока все стороны кубика не будут задействованы. Ответ на каждый вопрос кубика помогает воспитателю не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и узнать темы, которые вызывают затруднения у детей.

Варианты игр-упражнений:

1. Игра - упражнение «Расскажи-ка»

Педагог вносит предмет, по заданной теме. Спрашивает: «Что (кто) это?» и предлагает детям рассказать об этом предмете при помощи Кубика. Дети по очереди бросают кубик и отвечают на вопрос, который обозначен на грани.

«Собака» - тема игры-упражнения

Возможные вопросы:

- Цвет
- Как называется его домик?
- Чем его кормят?
- Какую пользу приносят?
- Части тела
- Как за ним ухаживают?

2. Игра - упражнение «Один-много»

Педагог предлагает поиграть в игру и показывает Кубик, на котором изображены предметы по заданной теме. Дети по очереди бросают кубик, называют, что там изображено, а педагог предлагает назвать этот предмет во множественном числе.

«Игрушки» - тема игры-упражнения

- Машина - много машин
- Самолет - много самолетов
- Кубик – много кубиков
- Мяч - много мячей
- Медведь – много медведей
- Корабль – много кораблей

3. Игра - упражнение «Назови детенышей»

Педагог предлагает поиграть в игру и показывает Кубик, на котором изображены домашние или дикие животные. Дети по очереди бросают кубик, называют, кто там изображено, а педагог предлагает назвать детенышей этого животного.

«Домашние животные» - тема игры-упражнения

- Корова – теленок
- Кошка – котенок
- Собака – щенок
- Овца – ягненок
- Коза – козленок
- Свинья – поросенок

4. Игра - упражнение «Жадина»

Педагог предлагает поиграть в игру и показывает Кубик, на котором изображены предметы определенной темы. Дети по очереди бросают кубик, называют, что там изображено, а педагог предлагает ответить на вопрос «Чей это предмет?» полным предложением.

«Фрукты» - тема игры-упражнения

- Банан – Чей банан? – Мой банан
- Яблоко – Чьё яблоко? – Моё яблоко
- Мандарин – Чей мандарин? – Мой мандарин
- Груша – Чья груша? – Моя груша
- Слива – Чья слива? – Моя слива
- Лимон – Чей лимон? – Мой лимон

Таким образом, использование приёма «Кубик Блума», является современным опытом, который позволяет систематизировать полученные знания, сконцентрировав внимание на всех сторонах заданной проблемы, развить речь детей.

Литература:

1. Образовательный портал «Всё для учителей, воспитателей и учеников»
<https://obrazovanie-gid.ru/voprosy/kubik-bluma-kak-priem-pedagogicheskoy-tehniki-v-detskom-sadu.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К ТРУДУ ПОВАРА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Клейменова Елена Геннадьевна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск*

E- mail: kleyменова69@inbox.ru

*Сараева Елизавета Алексеевна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск*

E- mail: saraeva.elizaveta2018@yandex.ru

Дети младшего дошкольного возраста находятся у истоков познания окружающего мира. Начиная с младшего дошкольного возраста, проводится работа по ознакомлению детей с окружающим миром и социальной действительностью. Именно детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость. Очень важно не упустить момент для воспитания в них добрых чувств к окружающим людям и формированию положительного отношения к труду.

Ребёнок стремится подражать взрослым, ведь именно взрослый является для него источником информации о мире людей. В детском саду, в семье – всюду ребенок сталкивается с трудом взрослых. Формирование первичных представлений о труде взрослых у детей младшего дошкольного возраста начинается со знакомства с трудом повара в семье. Ребенок видит, что мама, бабушка, папа готовят пищу из разных продуктов.

Чтобы закрепить действия взрослых при приготовлении пищи, мы предложили родителям запечатлеть интересные моменты приготовления совместно с детьми.

В ходе предметной деятельности с продуктами и посудой, мы с детьми закрепляем глаголы - готовить, мешать, жарить, варить, кормить.

Для дальнейшего знакомства с профессией повара мы изготовили пособие «Я – повар!» Пособие представляет собой основу с крутящимся барабаном и набором овощей, фруктов, продуктов, 2 кастрюлек с крышками, чашки. В процессе дидактической игры с данным пособием, дети по очереди крутят барабан, достают любой продукт, называют его, подбирают или повторяют за взрослым: «Это яблоко», описывают его по цвету и форме: «Яблоко красное и круглое» и с помощью взрослого раскладывают в посуду по назначению: компот, салат, суп.

Цель игры: формирование представлений о приготовлении пищи у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Знакомить с трудом повара.
2. Расширять представления о продуктах.
3. Формировать позитивное отношение к труду повара.
4. Воспитывать положительные эмоции к процессу приготовления еды, кормления.

По мере знакомства с новым продуктом, продукт добавляется в игру.

Вариативность использования игры разнообразна:

- ✓ «Парочки». Ребенок достает продукт и находит ему соответствующую пару на картинке.
- ✓ «Опиши продукт» (по цвету, форме, размеру).
- ✓ «Вспомни (с помощью взрослого) художественное слово (потешки, стихотворения, прибаутки) об этом продукте».

Для позитивного эмоционального отношения к действиям были подобраны загадки и стихи, потешки, пальчиковые гимнастики и физкультурные минутки о продуктах и приготовлении еды.

Для закрепления названия продуктов была изготовлена мультимедийная игра «Найди, что я назвала». Эта игра была предложена родителям для закрепления названия продуктов.

В совместной с детьми деятельности мы рассматривали картины, иллюстрации, раскрашивали раскраски «Овощи – фрукты», «Посуда». Играли в настольные и дидактические игры: «Овощи – фрукты», «Варим компот», «Кто, что делает?», «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», «Пирожки», «Ждём гостей», «Покорми кукулу».

В ходе образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию лепили баранки, наклеивали оладушки, раскрашивали тарелочки.

Наблюдали за помощником воспитателя, которая сервировала и накрывала столы к приему пищи.

В финале тематической недели с родителями был проведен досуг «Моя мама – лучше всех!», где мамы приготовили вкусные кондитерские изделия, а дети были поварами и кормили их.

В процессе работы у детей был сформирован интерес к профессии «Повар», познавательная активность. Дети стали активнее использовать предметы – заместители, предметы помощники, научились находить сходство и различие между продуктами (по цвету, форме), обогатился словарный запас по данной профессии.

Таким образом, систематическая работа педагога по ознакомлению воспитанников с трудом повара через труд близкого человека, имеет огромное влияние на развитие их



социального опыта, воспитания положительного отношения и уважения к труду и профессии.

Литература:

1. Бондаренко, Т. М. Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие / Т.М. Бондаренко.-: Мозаика – Синтез, 2017.- 136 с.
2. Буре, Р.С. Дошкольник и труд / Р.С. Буре.- М: Мозаика – Синтез, 2016.-204 с.
3. Нищева, Н.В. Кем быть? Детям о профессиях. Методические рекомендации педагогу дошкольного образовательного учреждения / Н.В. Нищева.- М: Детство – Пресс, 2014.- 1080 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА «3-Д МАТЕМАТИКА» В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Коваль Елена Владимировна, воспитатель
ГБОУ ООШ №18 СПДС «Центр коррекции и развития детей»
г. Новокуйбышевск*

E- mail: doo_sch18_ckr_nkb@samara.edu.ru

*Новикова Ирина Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ №18 СПДС «Центр коррекции и развития детей»
г. Новокуйбышевск*

E- mail: doo_sch18_ckr_nkb@samara.edu.ru

Ценность детского конструирования как деятельности заключается в том, что оно способствует накоплению сенсорного опыта, развитию мышления, формированию сложных мыслительных действий, творческого воображения, развитию речи, мелкой моторики и механизмов управления собственным поведением.

В процессе реализации авторской программы «Евклидики» по формированию элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР средствами конструирования, мы использовали разнообразные конструкторы, в том числе, и обучающий конструктор Морфан «3D Математика», разработанный с учетом особенностей детского восприятия для изучения основ математики.

Но в некоторых группах этот конструктор оказался невостребованным. Поэтому мы решили написать методическую разработку «Использование конструктора «3-Д математика в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста»

В данных методических рекомендациях представлен опыт использования конструктора «3-Д математика» в работе по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Методическое пособие включает в себя как теоретический материал, посвященный технологии использования конструктора в работе ФЭМП у дошкольников, так и картотеку игр и упражнений, которую педагоги могут использовать в своей практической деятельности. Представленные задания охватывают основные направления работы по ФЭМП: сенсорное развитие, формирование количественных представлений, развитие навыков ориентировки в пространстве и во времени.

Пособие будет полезно педагогам, реализующим образовательную деятельность по ФЭМП с детьми дошкольного возраста: воспитателям групп компенсирующей направленности, дефектологам, психологам. Конструктор может быть использован для индивидуальной и групповой работы детей в образовательной деятельности и досуговых развивающих занятиях. Знакомство с математикой у детей будет происходить легко и интересно, а знания будут легко усваиваться.

Уникальная особенность этого набора состоит в его инновационной методике с применением последовательного перехода от пальцевого счета, к счету по точкам, и затем к цифровому счету. Такая методика позволяет сократить наиболее сложный этап перехода детей от наглядных примеров к абстрактному мышлению. Работая с конструктором Morphun, дети смогут лучше ознакомиться с цифрами и основными математическими действиями, научатся выполнять простые задания и самостоятельно создавать примеры. Конструктор позволяет развивать вычислительные навыки и математическую речь, логическое мышление, память, сообразительность и превращает изучение математики в интересное и захватывающее занятие. Соединение деталей помогает развивать у ребенка мелкую моторику, что необходимо для быстрого и правильного формирования навыков речи.

На детали конструктора нанесены точки от 1 до 10, цифры от 1 до 10 и математические символы. Карточки-инструкции демонстрируют примеры счета от 1 до 10 на пальчиках, по точкам, а затем с цифрами. Методика обучения наглядно показывает различное представление чисел от 1 до 10 по высоте и длине, а также простое сложение, вычитание, деление и умножение

Предлагаем вам, уважаемые коллеги, окунуться в мир конструктора «3-D математика» и на практике увидеть новые возможности, как мы можем работать с ним. Работу по формированию элементарных математических представлений с помощью конструктора «3-D математика» можно разделить на 5 блоков: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени. Игры, которые я вам представлю – это примерный вариант, вы ориентируетесь на возраст своих детей, тему и вполне возможно добавляете свои варианты, экспериментируете.

Игры и упражнения на формирование и развитие сенсорных направлений

Игра «Исправь ошибку»

Цель: закрепление представлений детей о цвете, развитие логического мышления, зрительного внимания, динамического стереотипа.

Материал: разноцветные детали конструктора «3-Д математика»

Ход игры: педагог выкладывает детали в заданной последовательности, допуская ошибку в ряду. Ребенок должен найти ошибку и исправить ее.

Ребята, я сегодня сделала красивые бусы, соблюдая определенную последовательность, но на минуточку отвлеклась и где-то допустила ошибку. Помогите мне ее исправить.



Игра «Построй длинный и короткий мост»

Цель: формирование умения сравнивать предметы по длине, изменяя длину предмета способом добавления или уменьшения количества деталей: активизация словаря (длинная, короткая, прямая, извилистая)

Материал: разноцветные детали конструктора «3-Д математика»

Ход игры: Воспитатель предлагает построить 2 моста через речку из деталей двух цветов: один длинный, другой короткий мост, затем сравнить их, и назвать какой длиннее, а какой короче.

Усложнение: Воспитатель предлагает построить из набора мост через речку. Один мост, например, длиной 5 единиц и 8 единиц при условии, что 1 квадрат = 1 единице. Сравнить длины отрезков. На сколько, один отрезок больше другого? Меньше? Возьмите цифры (5 и 8) и поставьте между ними знаки больше, меньше. А теперь найдите детали с определенным количеством точек и тоже поставьте между ними знаки больше, меньше.

Усложнение: Далее постройте мост длиннее, чем короткий и короче, чем длинный.



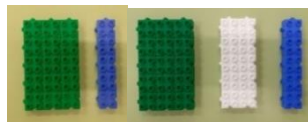
Игровое упражнение «Широкое и узкое полотенце»

Цель: формирование умения сравнивать предметы по ширине, анализировать предметный или графический образец и соотносить свои действия с ним.

Материал: разноцветные детали конструктора «3-Д математика»

Ход игры: Ребята предлагаю изготовить полотенца для медвежонка и зайчонка, одинаковой длины, но разные по цвету и ширине. Чем ваши полотенца отличаются? (одно широкое, а другое узкое, и они разного цвета). Какое полотенце дадим медвежонку? (широкое). Почему широкое? (Мишка большой, толстый). А зайцу- узкое. Дети пытаются наложить детали, выявляют и проговаривают правильный способ наложения.

Усложнение: педагог может попросить построить третье полотенце для лисы- белое , которое будет шире, чем - синее, но уже чем - зеленое.



Дидактическая игра «Строители»

Цель: развитие умения сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, активизация словаря (самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий и наоборот)

Материал: разноцветные детали конструктора «3-Д математика»

Ход игры: Сегодня мы с вами ребята будем строителями. Предлагаю вам построить спортивные комплексы с бассейном, спортивным залом, тренажерным залом. У вас карточки с квадратами. Нужно поставить спортивные комплексы в 1 ряд, начиная с самой низкой – с одноэтажным и заканчивая самым высоким комплексом -бэтажным. Но с начало найдите подсказки –цифры -1,2,3,4,5,6.и поставьте их рядом с пустыми квадратами. Дома можно строить разного цвета. Второй спортивный комплекс какого цвета? В четвертом комплексе сколько этажей? Затем дети выстраивают комплексы в обратном порядке, начиная с самого высокого -10этажей и заканчивая самой низкой- 5этажей. Найдите для себя детали с точками от 6 до 1 и поставьте их рядом с пустыми квадратами. Сколько этажей у самого высокого комплекса? Какой по счету у тебя белый комплекс?



Количество и счет

Дидактическая игра «Цифровая дорожка»

Цель: Закреплять умения детей составлять цифровой ряд (числовой луч) чисел от 1 до 10 и обратно. Развивать мелкую моторику рук пальцев.

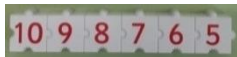
Ход игры: Дети (группа детей) рассаживаются в круг или за столы, у каждого набор «3d математика»

1 вариант: Дети выкладывают дорожку из цифр от 1 до 10 и посчитать, назови соседей числа 5, 8, 3.

2 вариант: Дети выкладывают дорожку из цифр от 10 до 1 и посчитать

3 вариант: Дети выкладывают дорожку из цифр от 3 до 7; от 4 до 6 и т.д.

Можно и в обратном направлении от 10 до 5



4 вариант: Воспитатель составляет числовой луч от 1 до 10 с пропущенными в нем цифрами, которые заменены желтыми (пустыми) квадратами). Задача ребенка – найти пропущенную цифру и поставить ее на соответствующее место. (Аналогично с цифровыми квадратами).



5 вариант: Воспитатель предлагает заменить желтые квадраты и поставить знаки больше, меньше или равно.

6 вариант: Воспитатель раздает каждому ребенку цифру. Задача ребенка выложить цепочку - предыдущие или последующие числа.

Игра «Математический квадрат»

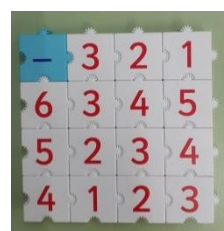
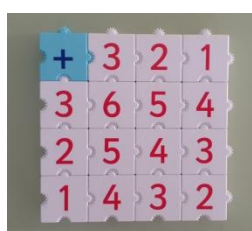
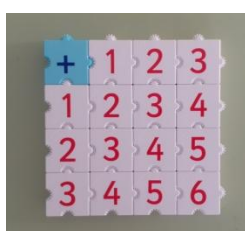
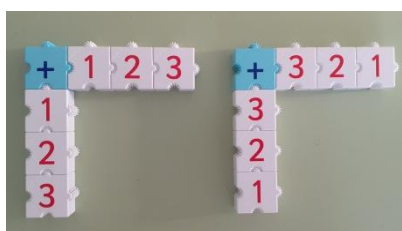
Цель: развитие навыков счета

Материал: конструктор «3d математика»

Ход игры: Сейчас мы с вами будем учиться считать: складывать и отнимать.

1 вариант: Возьмите знак +, далее первую по горизонтали и по вертикали поставьте фишку с цифрой 1, продолжаем далее с цифрой -2, с цифрой 3. Теперь выполняем сложение.

2 вариант: Возьмите знак -, далее по горизонтали поставьте фишки с цифрами 1,2,3, а по вертикали – фишки с цифрами 5,4,3,1. Теперь выполняем вычитание.



Использование конструктора «3-D математика», в детском саду позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Будем рады, если данные игры и упражнения пригодятся Вам в дальнейшей работе!

Ориентировка во времени

Календарь

Макет календаря выполнен с помощью конструктора «3-Д математика». и наклеек, распечатанных воспитателями. Вверху - обозначения времени года. Красная фишка указывает на текущее время года. В середине – обозначение дня недели (1й по счету красный квадрат обозначает первый день недели, т е понедельник и т д). Ниже красная фишка указывает текущий день недели - пятница. Внизу – обозначение времени суток. Дети самостоятельно собирают календарь. Детали конструктора легко разбираются и собираются. Так настоящая модель показывает: время года – весна, день недели- пятница, части суток- утро. Переставляя красные фишки, дети ежедневно в практической деятельности совершенствуют навыки ориентировки во времени.



Литература:

1. Дунаева, З.М. Формирование пространственных представлений у детей с ЗПР [текст] // Дефектология.-1980.- №4 - с.27-36.
2. Капустина, Г.М. Формирование элементарных знаний и представлений у детей дошкольного возраста [текст] // Дефектология.- 1998. -№2. – с.22-29.
3. Степанова, Г.В. Занятия по математике для детей 5-6 лет с трудностями в обучении [текст] / Г.В.Степанова.-М., 2010. 128 с.
4. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 [текст] / С.Г. Шевченко.-М., 2004. 112 с.
5. Лиштван З. В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1981. (Б-ка воспитателя детского сада.)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУКТРЕЙЛЕРА КАК СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Колодова Светлана Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №249» г.о. Самара*

E-mail: ds249samara@yandex.ru

*Сивцова Ирина Андреевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №249» г.о. Самара*

E-mail: ds249samara@yandex.ru

Как ответить на вопрос «Почему дети перестали любить книги?». Что они перестали любить: читать, листать, рассматривать иллюстрации переноситься в мир удивительных сказок, фантазировать? Просто стали редко о них вспоминать. А ведь ещё не так давно каждый вечер, в каждом доме где есть ребенок было слышно: «Мамочка, а ты читаешь мне сказку на ночь?». Ответить на этот вопрос очень просто, к сожалению, в последнее время в мире заметно понизился (изменился) статус интереса детей к чтению. Дети уже не так хорошо пишут печатные буквы на листе, как печатают на телефоне, компьютере, планшете. Для детей практически не существует привлекательных для чтения книг, а самое главное у детей изменилось отношение к книге в целом. А ведь книга очень важна для всестороннего развития ребенка дошкольного возраста, она является важным средством социально – коммуникативного и познавательного развития, воображения, мышления, фантазии и всех основных важных психических процессов. Книга способствует развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитию социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания. [Гриценко З. 2000:50] Так как же вернуть любовь и интерес детей к книге и к чтению во время их нахождения в дошкольном учреждении? Этим вопросом мы часто задавались наблюдая абсолютное отсутствие интереса у 60% детей старшего дошкольного возраста. Воспитанники не обращали внимание на еженедельную смену книг в мини - библиотеках. Во время чтения художественной литературы, часто было сложно удержать внимание и желание дослушать произведение до конца.

Проанализировав запросы и интересы современного ребенка, мы решили попробовать использовать современную технологию «буктрейлера», своего рода ролика, который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, которые могут привлечь внимание детей и создать ту мотивационную интригу, которая станет в дальнейшем толчком для возникновения интереса к сюжету художественного произведения. [2] В России жанр буктрейлера появился в 2010 году. Изначально такие ролики предназначались для взрослых, для продвижения книги на рынке продаж. А не так давно уже стали использоваться в работе с детьми. [1]

Изучив классификацию, и все нюансы создания буктрейлера, пройдя курсы повышения квалификации по теме «Изготовление буктрейлера как современного образовательного средства формирования интереса к чтению у детей дошкольного возраста», мы приступили к созданию ролика. Так как приобщение дошкольников к книге осуществляет не только детский сад, но и другие социальные институты главным из них является семья, нами было принято решение о привлечении родителей к созданию первого буктрейлера. По результатам проведенного анкетирования среди родителей воспитанников, мы выяснили, что у детей в группе действительно очень низкий процент интереса к чтению и самой книге. Работа строилась в рамках единого образовательного пространства «детский сад-семья». Совместно с родителями был разработан план по созданию буктрейлера:

1. Выбор литературного произведения
2. Подбор подходящих иллюстраций, музыки
3. Описание сюжетного текста
4. Съемка ролика

Проанализировав доступную нам литературу, подходящую по возрасту и интересу детям старшего дошкольного возраста, актуальной для нас оказалась книга А.Волкова «Волшебник Изумрудного города» - поучительная история с непредсказуемым финалом.

В процессе создания буктрейлера дети стали интересоваться: «А чем же таким интересным занимаемся мы совместно с родителями?». Перед началом работы мы предложили ребятам помочь снять нам небольшую рекламу для книги, и чтобы заинтересовать их предложили принять участие в работе над мини-роликом. Ребята охотно принимали участие, помогали выбирать иллюстрации выбирали наиболее подходящую музыку.

Во время работы над буктрейлером детей так заинтересовал сюжет этого произведения, что им очень хотелось скорее познакомиться с главными героями сказки и узнать об их необыкновенных и удивительных приключениях, чего собственно мы и хотели добиться в конечном итоге своей работы.

В завершение работы детям был презентован получившийся буктрейлер, наш мини-ролик под названием «Дружба - это чудо!»

После презентации ролика дети познакомились с этой книгой, а также другими произведениями А.Волкова и мы незамедлительно приступили к ее ежедневному чтению.

Так каждый день от главы, главе мы подошли к финалу прочтения книги, и каково же было наше удивление, когда ребята стали ежедневно приносить книги из дома, с просьбой их почитать перед сном и в свободной деятельности. Им снова стало интересно читать, меняться книгами друг с другом на время, листать странички, рассматривать цветные обложки и иллюстрации. В группе мы стали ежемесячно организовывать клуб домашней книги «Почитай-ка», в котором можно было принести и обменять любую книгу на новую, забрать домой почитать и вернуть назад. Таким образом новая технология под названием «буктрейлер» помогла стать неким толчком для развития интереса к книге и чтению у детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Буктрейлер: как создать? / Сиппель Н.О. // Современная библиотека. – 2014.– №7 (47) – С.18-23.
2. Буктрейлер – современный способ продвижения книги в библиотеке: методические рекомендации. Вып. 1/ Детско-юношеская библиотека Республики Карелия им. В.Ф.Морозова; [автор-сост. Т.А.Лисовская] – Петрозаводск: ДЮБ РК, 2014.– 16 с.
3. Гриценко, З. Ребенок и книга// Дошкольное воспитание. - 2000. - N 3. - С. 49-52.
4. Тюнников, Ю. Воспитание дошкольника как читателя и зрителя// Дошкольное воспитание. - 2005. - № 9. - С. 31 -38.

МИР ГЛАЗАМИ РЕБЁНКА

*Коль Полина Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №386» г.о. Самара
E-mail: polina.kol.86@mail.ru*

Мир, в котором мы живем – творение уникальное. Особенно для взрослых и детей. Зачастую мы сталкиваемся со сложными и многогранными взаимоотношениями между людьми, наблюдаем разные жизненные обстоятельства с которыми сталкиваются семьи.

Взрослые и дети воспринимают их абсолютно по разному. Обращаем ли мы - взрослые на это внимание? Очень часто мы не обращаем внимание или не серьезно воспринимаем характерные высказывания детей, акцентируя внимание в основном на интересные и приятные глупости либо невзначай сказанные сочетания несочитаемого. Между тем за этими милыми словами таится свое восприятие этого мира детьми. Для того чтобы разобраться в том, как ваш ребенок воспринимает происходящие вокруг него обстоятельства, необходимо с начала выяснить причину такого поведения. Дети по своей природе очень проницательны, любопытны, им все вокруг хочется узнать и понять будь то устройство стиральной машины (родители стараются сдерживать проявление внимания ребенка, так как понимают риск в один прекрасный обнаружить недостачу либо поломку какой либо детали), вопросы появления звезд на небосводе, как появляются на свет дети. Порой дети, в процессе восприятия окружающего их мира, приходят к таким заключениям, которых мы от них никак не ожидаем увидеть или услышать. Поводом для этого служит не только недостаточный жизненный опыт детей, но и необыкновенная структура их мышления.

У детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет) происходит активное становление личности. С (2 до 4 лет) у ребенка начинает развиваться речь, активно пополняется словарный запас, ребенок учится размышлять над образами и делает выводы. Очень часто ребенок в силу своего возраста с начала действует, а потом уже начинает размышлять. Период (с 4 до 7 лет) часто называют интуитивным, потому что ребенок делает заключение опираясь на обстоятельства которые имеют значение только для него одного. Можно провести такой эксперимент: перед ребенком разложите 2 ряда конфет или других одинаковых предметов. Уточните: одинаковое ли количество предметов в каждом ряду? Скорее всего ребенок ответит, что предметов равное количество. Затем раздвиньте конфеты в верхнем ряду. Скорее всего ребенок дошкольного возраста ответит, что в верхнем ряду конфет стало больше. Так же могут сделать ошибку дети, которые умеют считать. Тут шесть и тут шесть. Но в этом больше. Ребенок дошкольного возраста ошибается. Почему? Ведь очевидно, что число конфет в рядах не изменилось, он их сосчитал, почему же ребенок не понимает, что происходит? Потому что он не обладает такими мыслительными операциями, как мы, и строит свои суждения, основываясь только на внешнем впечатлении, а не на том, что представляет собой явление на самом деле.

«Ваш ребенок — только ребенок. И его поведение может быть непредсказуемым».[2. с. 19].

Обычно дошкольники объединяют явления не обращая внимание на существенные признаки или отсутствие связи между ними. Делают они это на основе внешних признаков подобных деталей во временном отрезке.

Ребенок к примеру, думает, что два события которые появляются в его жизни одновременно каким то образом связаны между собой. Взять к примеру детскую игру с кукушкой: Кукушка, кукушка прокукуй три раза дам тебе ягодок... Дети в этот момент не сомневаются, что именно их песенка заставляет кукушку куковать, хотя кукушка сама вылезает из домика в часах через определенное время. Так же как и трехлетний ребенок уверен, что если он будет капризничать и плакать прося какую-нибудь вещь, то в итоге он ее получит. Дети зачастую приходят к выводу основываясь на отдельных, случайных, а иногда и вовсе несуществующих признаках. Эта особенность хорошо видна в следующем диалоге: -

Дедушка, бабушка старше тебя? - спрашивает четырехлетний внук. – С чего ты это взял? – спросил дедушка. - Бабушка меньше чем ты со мной играет.

Примерно 1,5 лет ребенок превращается в самостоятельного человека, целью которого является исследование просторов окружающего его мира (квартиры, детской площадки, парков, скверов). Вокруг него теперь новый мир который он самостоятельно познает. Это его мир, в котором он является первооткрывателем. И понимание мира ребенком раннего возраста отличается от того, как воспринимаем этот мир мы, взрослые.

Взрослые люди окружающие ребенка прилагают огромные усилия, для того чтобы его детство было счастливым, интересным, заложить старт для будущей успешной взрослой жизни. Родители покупают детям развивающие игры, книжки, посещают всевозможные развивающие кружки, для того чтобы ребенок чувствовал себя, счастливым, любимым.

Мы часто говорим: «Дети видят мир на уровне наших коленок». Но не всегда задумываемся над этими словами. А ведь действительно: дети взирают на наш, взрослый мир, построенный по нашим, взрослым, законам, снизу - вверх. А мы, соответственно, смотрим на них... да, сверху вниз. И дело не только в разнице роста. Дело в нашей позиции: мы точно знаем, чего должны хотеть наши дети, и ведем их за собой. А если они сопротивляются, ради их же блага мы настаиваем на своем.

Как же быть? Поменять мир вокруг них? Ставить маленькие столы и стульчики, прибавать пониже дверные ручки, делать маленькие ступеньки в жилых домах? Конечно, нет! Можно попробовать встать на одну ступень с ребенком, для того чтобы понять что ребенок в первую очередь нуждается, в понимании его радости и горести, уважении его потребности здесь и сейчас, а не во всевозможных развивающих игрушках, кружках. Ведь для того чтобы услышать нашу похвалу, дети часто пытаются становиться удобными для нас. Чтобы заслужить нашу любовь, они старательно штрихуют, пишут, читают и учат английские глаголы. В этом дети гораздо мудрее и гуманнее нас. И нам есть чему у них поучиться.

У ребенка в дошкольном возрасте конкретное мышление и поэтому его рассуждения часто бывают яркими и невообразимыми для взрослых людей. А таких абстрактных понятий не так уж мало адресуется детям, к тому же с надеждой на точное их понимание.

Мама замечая что ее четырехлетний сын в первый раз оделся полностью сам, и даже сумел застегнуть молнию на куртке, одел сам свои ботинки, застегнул на них замочек, говорит ему: Какой большой ты уже стал, сынок! Ты сам уже умеешь одеваться! Мальчик подходит к зеркалу, смотрит на себя сделав вывод обращается к матери: Мне кажется, что я такой же как и вчера, совсем не подросток ... Детское мышление проявляется особенно в восприятии таких моральных категорий, как хороший, плохой, которые зачастую содержат в себе индивидуальное значение для каждого ребенка. К примеру, один ребенок думает что хороший ребенок - это тот, кто не плачет, кто руки моет с мылом и чистит зубы перед сном, для другого хороший - это тот, кто слушается маму и папу.

Свои личные, конкретные мысли ребенок распространяет и на других. Другая особенность ребенка - сосредоточенность его мышления.

«Каждый ребенок — маленькая личность впитывающая каждую картинку, звук, запах и прикосновение» [1, с.24] .Сосредоточенность мышления не моральная категория и не означает, что ребенок ставит собственные интересы выше других, действует ради какой то своей выгоды и во вред другим. Просто эта особенность говорит о том, что ребенок в этом возрасте не имеет возможности воспринимать этот мир с иной стороны, кроме своей

собственной. К примеру как раньше астрономы до Галилея, были уверены, что все звезды вращаются вокруг Земли (геоцентризм), ребенок ощущает себя центром происходящего, не может взглянуть на себя со стороны.

К примеру: поинтересуйтесь у пятилетнего ребенка, где его правая, а где его левая рука. Вероятно он уже умеет различать. Но если вы встанете напротив него поднимите свою правую руку и спросите какая это рука, вполне возможно, вы услышите от него неправильный ответ. Дело в том что ребенок просто видит эту ситуацию исключительно со своей точки зрения, но никак не с вашей точки зрения. Такие же явления мы можем наблюдать и в речи ребенка.

Когда ребенок пытается понять для себя то или иное поведение людей он зачастую опирается на собственный опыт и придают поведению других такой же смысл, как своему собственному.

Всевозможная литература по психологии отображает особенности детского взгляда на мир, не просто как интересные страницы. Познание их обязательно для того чтобы понять причину непонимания зачастую возникающую между родителями и детьми, в следствии чего дети так по своему видят и воспринимают происходящие вокруг них события, в последствии получается такая неожиданная для нас реакция. Для того чтобы научиться смотреть на происходящее с точки зрения ваших детей.

Литература:

1. Тим Селдин, «Энциклопедия Монтессори»
2. Эмбер и Энди Анковски, «Что у него в голове?»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАГНИТНОГО КОНСТРУКТОРА «МАГФОРМЕРС» В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

*Комилова Елена Николаевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ «О.Ц» с. Богатое детский сад «Ромашка»
E-mail: KOMIKELENA@mail.ru*

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования требуют от практиков решать образовательные задачи в процессе совместной деятельности ребенка с взрослым, в ходе режимных моментов, в непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации детских видов деятельности и в самостоятельной деятельности детей. Решению таких задач и как раз в различных видах деятельности помогает конструктор.

В настоящее время существует большой выбор конструкторов для детей дошкольного возраста. Изучив это многообразие, наше внимание привлек современный магнитный конструктор Magformers (Магформерс). Практика показала, что дети очень любят магнитные игры. А тут целый магнитный конструктор из которого можно создавать все, что угодно: начиная от невероятных архитектурных сооружений и заканчивая животными, автомобилями и космическими кораблями. Вариантов множество!

Магформерс – уникальная игрушка-конструктор для развития интеллекта, моторики, воображения, пространственного мышления и общих мыслительных способностей ребенка. А главное - это источник долговременной детской радости. С Магформерс ребенок научится превращать плоские предметы в объемные, а также, присоединяя детали одна к другой,

освоит принципы магнетизма. В магнитном конструкторе детали сами притягиваются друг к другу, и ребенок может закреплять их практически под любым углом. Создание сложных магнитных конструкций не только развивает абстрактное и пространственное мышление, но и вызывает массу положительных эмоций и неизменный интерес у детей.

Детали конструктора имеют разнообразные геометрические формы, выполнены из качественных материалов, имеют разнообразные окраски. Цвет деталей конструктора соответствует общепринятым эталонам цвета: красный, зеленый, желтый, синий и т.д. Также в конструкторе имеются детали с оттенками основных тонов. Части конструктора соединяются между собой магнитами, встроенными внутри очень прочного многослойного пластикового корпуса деталей, что исключает их возможное попадание внутрь организма человека. Магниты свободно вращаются внутри детали, всегда поворачиваясь друг к другу нужным полюсом.

В отличие от многих других игрушек, Магформерс предлагает абсолютно безопасные, без ограничений по возрасту, качественные варианты. Возможность случайного проглатывания частей исключена, так как составляющие детали – крупные (но очень легкие), а магниты размещены внутри цветных пластиковых панелек в форме треугольников, квадратов, трапеций и т. д. Это так называемые неодимовые магниты, безвредные для здоровья человека (5).

Все наборы чудесным образом дополняют друг друга и совместимы между собой, что дает неограниченные возможности для развивающей игры. Каждый игровой набор имеет электронную «Книгу идей». Электронные книги можно бесплатно скачать на сайте Magformers.

Актуальность использования.

Перспективность применения конструктора Магформерс в образовательной деятельности дошкольников обуславливается его высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и образовательных целях.

С его помощью дети научатся определять цвета, величину, форму предметов, развивая сенсорное восприятие. Обучатся навыкам группировать предметы по нескольким признакам, свойствам, овладеют навыками сопоставления, сравнения, обобщения. Научатся сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, соизмерять предметы по длине, ширине, высоте, величине в целом.

Постепенно от предметно - игровых действий есть прекрасная возможность перейти к сюжетной игре. К моделям из конструктора добавляются различные игрушки, и разыгрывается сюжетно-ролевая игра. Например, в сконструированный объемный домик можно поставить мебель, разместить небольших кукол.

Развивающие занятия с Магформерс.

Первые занятия с конструктором научат ребенка различать цвета и складывать детали в единое целое. Первое, что строят дети из Магформерс — базовые фигуры, такие как куб, пирамида, призма, тетраэдр. Они считают, сколько деталей им понадобится для постройки той или иной фигуры. Таким образом, в процессе конструирования ребенок приобретает познания в математике. Освоив это, ребенок сможет конструировать объемные объекты: красочные трехмерные домики, цветочки, фрукты, овощи, птиц, животных, замки, роботов, мосты, башни, самолетики, машинки и многое другое.

Пример некоторых заданий по познавательному развитию:

Собрать «шар» по образцу на основе различных геометрических фигур.

Закрепление знаний о фруктах. Задания на развитие конструктивной деятельности.

Собрать конструкцию по образцу: ананас, апельсин, яблоко.

Закрепление знаний о птицах, местах их обитания. Задания на развитие конструктивной деятельности. Собрать конструкцию по образцу: сова, сокол, птица, дерево.

Закрепление знаний о домашних животных, их пользы для человека. Задания на развитие конструктивной деятельности. Собрать конструкцию по образцу: собака, лошадь, кошка, кролик.

Расширение знаний о технологиях построения зданий. Задания на развитие конструктивной деятельности. Собрать конструкцию по образцу: дом, замок. Собрать конструкцию по замыслу: дом, замок.

Закрепление знаний об объемных фигурах. Задания на развитие конструктивной деятельности. Собрать конструкцию по образцу: призма, пирамида.

Закрепление знаний о транспорте, его видах, назначении. Задания на развитие конструктивной деятельности. Собрать конструкцию по образцу: самолет, вертолет, велосипед, поезд, корабль.

Конструирование с Магформерс может успешно реализоваться в различных видах детской деятельности: в образовательной деятельности в виде дополнительного наглядного и практического материала; в самостоятельной деятельности в виде дидактической игры, сюжетно-ролевой или театрализованной игры, в которой используется вспомогательный материал; в совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками.

Системность применения конструкторов Магформерс способствует:

1. развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;

2. развитию и совершенствованию высших психических функций: памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение

3. тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики руки, а следовательно и для развития речи и подготовки руки ребенка к письму;

4. формированию обще - учебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результаты своих действий).

5. выработке умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками взрослыми.

В заключении хотелось бы отметить, что конструктивная деятельность с магнитными конструкторами Magformers предоставляет любому ребёнку возможность проводить эксперименты и созидать свой собственный неповторимый мир без границ. Конструкторы незаменимы для развития мышления, ручной умелости, интеллекта, воображения и творческих задатков. Конструкторы нового поколения содействуют формированию таких качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное - чувство уверенности в себе. Результат — любые фантазии ребенка с легкостью воплощаются в жизнь с помощью магнитного конструктора Margformers!

Литература:

1. Атемаскина Ю. В., Богославец Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО Издательство Детство-пресс, 2011
2. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1991.-94 с.
3. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества [Текст]/ А. Н. Давидчук. — Изд. 2-е, доп. М., «Просвещение», 1976.
4. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя дет. сада / под. ред. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Р. И. Говоровой, Л. И. Цеханской; сост. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. М.: Просвещение, 1989. 127 с.
5. Шайдурова Н.В., Развитие ребенка в конструктивной деятельности Справочное пособие-М.: ТЦ «Сфера» 2018г.- с. 65.

НОД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ»

*Конобевцева Юлия Валерьевна, воспитатель
СП «Детский сад № 69» ГБОУ СОШ № 69 г.о.Сызрань
E-mail: dou6969@mail.ru*

Цель: Закреплять представление детей о цвете, величине и форме.

Задачи:

1. Упражнять детей в соотношении предметов по величине. (большой – маленький).
2. Закрепить умение называть цвета (красный, жёлтый, зелёный) и геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг)
3. Активизировать речь детей, творческое мышление.
4. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, внимание.
5. Воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие:

- ✓ Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- ✓ Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
- ✓ Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.[5, с. 140].

Речевое развитие:

- ✓ Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
- ✓ На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

✓ Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ Формировать доброжелательное отношение друг к другу;
- ✓ Развивать навыки самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ Развивать умение обращаться за помощью к взрослым;

Материал и оборудование: Шар воздушный с длинной ленточкой, стол для пескографии с манной крупой, бельевые прищепки желтого цвета, заяц – игрушка, морковь из соленого теста, таз с пшеном, медведь – игрушка, изображение грустного и веселого солнышка, домик из картона с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), геометрические фигуры из фетра на липучках, скатерть, корзинки большая и маленькая, музыкальная колонка.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных (заяц, медведь). Игры с дидактическим материалом на сенсорное развитие (Цвет, форма, понятия большой-маленький), игры с бельевыми прищепками.

Детская деятельность	Формы организации совместной деятельности.
Игровая деятельность	Использование игровых упражнений и игровых ситуаций.
Двигательная деятельность	Динамическая пауза.
Коммуникативная деятельность	Беседа, вопросы, дидактические игры.

Ход:

В: Ребята, а кто мне скажет какое сейчас время года? (Весна) [1, с. 64].

В: Правильно, весна. На улице уже совсем растаял снег и становится теплее, прилетели птицы, появилась зеленая травка.

Какой сегодня хороший, добрый день!

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко!

Будут дети гулять,

Будут дети играть.

В: Ой, ребята, а где же наше солнышко? Нет солнышка, потерялось наше солнышко, без солнышко грустно!

В: Ребята, я предлагаю отправиться на поиски солнышка.[2, с. 128].

А на чем мы отправимся на поиски, вы должны угадать.

Подойдите ко мне, я нарисую, а вы скажите, что это.

(воспитатель рисует пальцем на манке воздушный шарик), дети называют шарик.

- А теперь каждый из вас нарисует себе шарик, на котором он отправится в путешествие. (дети рисуют шарики). Давайте надуем наши шарики (дыхательная гимнастика).

А вот и наш шарик! (Воспитатель достает шарик с длинной ленточкой)

Держитесь за ленточку, мы отправляемся в путешествие. (звучит музыка Шарики).

- Ребята, вот мы и оказались на чудесной полянке! Посмотрите, а кто это нас встречает? (ответы детей)

- Правильно, зайчик.

Зайчик, зайчик расскажи! Зайчик, зайчик покажи!

Как нам солнышко найти? Как нам к солнышку пройти?

В: Зайчик с радостью бы нам помог, но мама задала ему работу. Зайчику нужно разложить морковку по корзинкам. Большую морковку в большую корзинку, а маленькую в маленькую. Но сначала морковку нужно найти.

В: Ребята, поможем зайчику найти и разложить морковку? (дети ищут в тазу с пшеном морковку из соленого теста и раскладывают морковку по корзинкам).

- Мы помогли зайчику, молодцы ребята! А теперь потанцуем с зайчиком.

(Под музыку «На полянке зайки танцевали» танцуют). Молодцы!

В: Пора нам с зайчиком прощаться. Скажем ему до свидания!
- Держитесь за ленточку, мы отправляемся дальше.

В: Ребята, посмотрите, а это кто на нашем пути? (Ответы детей)

В: Правильно! Это медведь.

В: Посмотрите, медведь занят очень интересным делом, только оно очень сложное.

У него никак не получается разложить геометрические фигуры на своем домике.[4, с. 168].

- Ребята, поможем Мишке разложить фигуры?

- Какие фигуры живут домике? (круги, треугольники, квадраты). (дети раскладывают геометрические фигуры по домикам)

- Молодцы ребята, помогли Мишке.

Вос-ль: Смотрите, перед нами дорожка, а на ней следы.

Вос-ль: Куда же она нас ведет? Пойдемте по следам и узнаем. (Дети идут по дорожке)

Вос-ль: По ровненькой дорожке

Шагали наши ножки.

Шли, шли,

В гости к Солнышку пришли!

В: Ура! Ребята мы нашли домик, где живет солнышко! [3, с. 144].

— Солнышко-ведрышко, выгляни, высвети!

Давайте поздороваемся с солнышком! (здороваются) Солнышко говорит спасибо, что мы его разбудили! Только солнышко почему-то такое грустное?

В: Посмотрите, чего у солнышка не хватает? (лучиков).

А какого цвета лучики у солнышка? (желтого). Давайте прикрепим солнышку лучики желтого цвета. (прикрепляют прищепки желтого цвета)

В: Мы с вами возьмем только желтые прищепки и прикрепим их к солнышку.

Молодцы ребята.

На какую геометрическую фигуру оно похоже? (на круг).

Солнышку нужно много лучиков, чтобы обогреть нас всех, вот такое оно доброе!

Ребята, расскажите солнышку, кто нам помог его найти? (зайка и медведь)

А чем мы помогли зайке и медведю? Молодцы! (прощаемся с солнышком)

А сейчас нам нужно вернуться в группу.

Держитесь за ленточку, мы возвращаемся. (под музыку возвращаемся в группу).

Ну вот мы и вернулись из нашего путешествия. Вам понравилось?

Вы сегодня были молодцы!

Литература:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Владос, 2006. - 64 с.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.
3. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 144 с.
4. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 168 с.
5. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014. – 140 с.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «УДИВИТЕЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ»

*Королёва Елена Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 8 г. о. Октябрьск СП «Детский сад №4»
E-mail: elena1988koroleva@yandex.ru
Капустина Анна Алексеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 8 г. о. Октябрьск СП «Детский сад №4»
E-mail: anna09091981@mail.ru*

На современном этапе в ситуации быстроменяющегося спектра профессий необходимо актуализировать вопросы выбора содержания, форм, методов ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями и определить стратегии развития ранней профессиональной направленности у дошкольников. Профессиональная ориентация (профориентация) представляет собой систему мер, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека (любого возраста) для оказания ему помощи в осознанном выборе (подборе, смене) профессии, обеспечивающих свободный выбор предстоящего профессионального пути.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у определенных элементарный профессиональной ориентации.

Выбор профессии – ответственное дело, и от того, насколько правильно он сделан, зависит многое в жизни человека. Поэтому важно уже с дошкольного возраста обращать внимание детей на то, что делают взрослые: родители, воспитатели, сотрудники детского сада и т. д. Целенаправленное знакомство дошкольников с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей.

Главная задача нас, как педагогов ДОУ, подготовить дошкольников к тому, чтобы они могли смело вступить в самостоятельную взрослую жизнь тогда, когда придет время. Поэтому, мы считаем, что знания о труде взрослых должны быть заложены уже с раннего возраста, с детского сада. Социализация детей происходит чаще всего через самый понятный, доступный и занимательный для всех детей вид занятий – игру. Поэтому и знакомить дошкольников с трудом взрослых мы будем на игровой основе. В нашем дошкольном учреждении решаются задачи по ознакомлению детей с профессиями,

востребованными в наше время, в нашем городе. Существует большое количество профессий, которые скрыты от глаз ребенка, и в силу возраста остаются за пределами понимания ребенком. Это необходимо учитывать в процессе решения задач по ознакомлению детей с профессиями, используя разнообразие форм и методов работы с детьми, применяя системный подход.

Ну а как же закрепить знания детей о профессиях интересно и непринуждённо? В этом нам поможет игровое пособие «Удивительная карусель». Ведь пособия, созданные своими руками, никогда не заменят современные гаджеты и по-прежнему остаются незаменимыми помощниками в работе воспитателя.

Многофункциональное игровое пособие «Удивительная карусель» состоит из трёх игр:

1. «Занимательное поле»
2. «Путешествие по профессиям»
3. «Профессионалы 5+»

1. *Игра «Занимательное поле»* аналогична телевизионной игре «Поле чудес». В игре могут участвовать от 3 до 5 человек. Выбор очередности осуществляется с помощью обычной считалки. Игроки садятся вокруг «барабана-карусели» в зависимости своей очереди. Игроки по очереди крутят «карусель», выпадает определенная цифра и цвет. Цвет означает из какой области будет задан вопрос, цифра означает количество очков, которые заработает игрок, если правильно ответит на вопрос.

Красный цвет – область «Спецформа». Здесь представлены задания: из картинок с изображением спецодежды выбрать нужные для определенной профессии; из представленных картинок назвать лишнюю и объяснить почему; назвать профессию, у которой нет специальной формы; из представленных картинок назвать «Чей головной убор» и т. д.

Синий цвет – область «Место работы». Здесь представлены задания: «Назови место работы по предложенным картинкам», «Помоги найти место работы», «Что лишнее?», «Из предложенных картинок назвать профессии, которые не относятся к школе, стройке. Ферме, поликлинике, столовой» и т. д.

Желтый цвет – область «Орудия труда». Здесь представлены задания: «Кому что нужно», «Кому нужно это орудие труда и для чего?», «Назови профессии людей, у которых одинаковый предмет труда», «Найди и назови лишний предмет», «Кто ты?», «Назови одним словом предметы и расскажи кому они принадлежат» и т. д.

Оранжевый цвет – область «Трудовые действия». Здесь представлены задания: «Составь логическую цепочку трудовых действий: каменщик, стоматолог, повар, пчеловод, доярка и т. д.», «Кто что делает», «Назови трудовые действия», «Угадай профессию по описанию трудовых действий» и т. д.

Зелёный цвет – область «Продукты труда». Здесь представлены задания: «Угадай профессию по продукту труда, разложи карточки и назови», «Что лишнее? (по картинке)», «Подбери картинку с профессией», «Исправь ошибку» и т. д.

Белый цвет – область «Специальности». Здесь представлены задания: «Выбери картинки с изображением специальностей профессий строитель, врач, повар, растениевод, животновод, педагог», «Какой специальности не хватает?» и т. д.

Голубой цвет – область «Безопасность». Здесь представлены задания: «Расскажи почему работа строителя бывает опасной?», «Какое правило безопасности нарушено?» и т. д.

Подсчёт очков ведет сам воспитатель, либо назначается ребенок по желанию. В конце игры подсчитываются очки. Участник, набравший наибольшее количество очков считается победителем. Победителю вручается кубок, остальные участники получают утешительные призы (медали).

2. *Игра «Путешествие по профессиям».* Эта игра основана на игре ходилки – бродилки. Вопросы для данного варианта игры используются из первого варианта «Занимательное поле». В игре могут участвовать от 3 до 5 человек. Выбор очередности осуществляется с помощью обычной считалки. Игроки выстраиваются в зависимости своей очереди. Затем ведущий крутит колесо, выпадает определенная цифра и цвет. Цвет означает из какой области будет задан вопрос, цифра - количество шагов которые делает игрок, если правильно ответит на вопрос. Игровое поле представлено кругами белого, черного и розового цвета. Черный круг означает, что игрок пропускает ход, розовый – игрок делает дополнительный ход. Так же на игровом поле представлены указатели – стрелочки, благодаря которым игрок либо передвигается вперед, либо назад. Игра продолжается пока все игроки не доберутся до финиша. Победителем считается игрок, который первым пришел к финишу. Победителю вручается кубок, остальные участники получают утешительные призы (медали).

3. *Игра «Профессионалы 5+».* Игра представлена по типу телевизионной игры «Умницы и умники». В игре участвуют 5 человек. Остальные - зрители. В течение игры проводится «Игра со зрителями», а также «Физминутка».

Выбор умников и умниц: 1-ый вариант – лотерея из секретного мешочка; 2-ой вариант – отгадывание загадок (кто больше отгадал тот становится участником). Участники занимают место у дорожки.

✓ В задании «Пословицы и поговорки» ребенку зачитывается первая половина поговорки, ребенок должен закончить ее. Если ребенок справляется с заданием, он переходит на следующую клетку, если не отвечает, то остается на месте, на не отвеченный вопрос предлагается ответить детям из зала (за правильный ответ ребенок, награждается медалькой.)

✓ В задании «Профессии в сказках» ребенку задается вопрос. Он должен назвать профессию сказочного персонажа. Если ребенок справляется с заданием, он переходит на следующую клетку, если не отвечает, то остается на месте, на не отвеченный вопрос предлагается ответить детям из зала (за правильный ответ ребенок, награждается медалькой.)

✓ В задании «Угадай профессию по описанию»

✓ В задании «Для каждой профессии свой продукт труда и свои инструменты»

✓ В задании «Специалисты» Каждый выбирает какую-нибудь профессию (шапочки в «секретном мешочке»). Дети одевают шапочки, чтобы зрители видели названия. Игрокам предлагается по очереди называть по одному предмету и все что касается представителю именно его профессии. Выбывает из игры тот, кто затруднится ответить. Выигрывает тот, кто больше всех и правильно назовет предметов и все, что касается выбранной профессии.

✓ В задании «Хлопните в ладоши» ведущий называет профессию (ребенок выбирает) Ребенок должен хлопнуть в ладоши, если этот предмет необходим для профессии (5-7 вариантов предметов). Если ребенок справляется с заданием, он переходит на следующую клетку, если не отвечает, то остается на месте.

✓ В задании «Азбука профессий» ведущий подает секретный мешочек (коробку), с карточками на которых изображены буквы. Дети по очереди берут карточку, называют

профессии, которые начинаются на выбранную букву. Если ребенок справляется с заданием, он переходит на следующую клетку, если не отвечает, то остается на месте.

Подсчёт очков ведется в таблице на листе бумаги. Подсчитываются итоги. Участник, набравший наибольшее количество очков считается победителем. Победителю вручается кубок, остальные участники получают утешительные призы (медальки).

Работать с данным пособием очень удобно. Дети могут работать с педагогом, индивидуально или группами.

Подводя итог, хочется сказать, что смелые мечты всегда работают на большую цель, и мы, педагоги, должны раскрыть талант, который есть у каждого ребенка, помочь ему реализовать его устремления.

Литература:

1. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2014 154с.
2. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т. В. Потапова. М.: ТЦ Сфера, 2018 64 с.
3. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2015. № 2

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ

*Король Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара
E-mail: nataliakorol83@mail.ru*

Проектная деятельность с дошкольниками в детском саду является одной из эффективной форм работы. Проектная деятельность в ДОУ в настоящее время занимает важное место в деятельности педагогов. Проектной деятельности дошкольников посвящено много внимания и обсуждений. Когда внедрялся стандарт начального образования с 2007 года, именно проектный метод обучения был взят за основу учителями начальной школы. Для дошкольного возраста в ДОУ метод проектов можно тоже рассматривать как один из наиболее эффективных форм организации совместной деятельности детей и взрослых.

Проект – это творческая деятельность, деятельность детей, воспитателя и родителей, направленная на достижение определенного результата, достижению конкретной поставленной цели. Он предполагает создание уникального продукта труда, создание чего-то нового, неповторимого по творческому замыслу детей. Проектная деятельность позволяет легко объединить воспитателей, детей и родителей в одно творческое целое для достижения одной творческой цели, которая способствует выработке умений работать вместе, работать в команде, умений планировать, выдвигать идеи и реализовывать их совместно.

Еще с давних времен о методе проекта говорили, узнавали, много писали. Это можно проследить в трудах Я. Коменского, И. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, Н.И. Пирогова, К. Д. Ушинского. В трудах ученых много написано о сущности и современности данного метода. Под проектом понимается специально организованная педагогом деятельность, выполненная самостоятельно обучающимися, имеющая завершение- создание творческого продукта труда [1].

Проектный метод – не новое явление. Еще в 1880-х годах была создана проектная система обучения. Суть ее сводилась к тому, что дети вместе с педагогом выполняют совместный проект проектной деятельности в ДОУ, включаясь таким образом в реальную действительность, а не оторванную.

Именно тогда было выделено 4 вида проектов: созидательный, потребительский – это изготовление каких-то предметов для своих нужд, проблемный (разрешение проблемы) и проект-упражнения. Эта технология уже в 20-х годах нашего века была разработана группой авторов как метод проектов, который в 30-е годы в России уже широко использовался. Прежде чем говорить о методе проектов в ДОУ, важно помнить, что в основе всегда лежат теоретические позиции проектной деятельности в ДОУ. В основе должен быть ребенок. Это значит, ему должно быть интересно.

Темы проектов в ДОУ могут идти не только от взрослого, а прежде всего от ребенка – что ему интересно узнать. Кроме того, для развития детей ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155), предполагает поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности в ДОУ по ФГОС, в т. ч. проектной.

Проектная деятельность в детском саду по ФГОС: партнерская деятельность взрослого с дошкольниками. Данная деятельность предполагает разные формы активности детей в зависимости от замысла», «в ходе проектной деятельности в ДОУ дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный путь решения». Воспитатель должна понимать, что это действительно сложно организуемый процесс, не каждый педагог готов к его организации. Важна позиция, что участники проектной деятельности в ДОУ должны захотеть это узнать или быть мотивированы. Здесь даже простого интереса не достаточно. Педагоги часто наблюдают, как быстро пропадает интерес у ребенка: он спросил что-то – и интерес пропадает. Нужно уметь подогревать этот интерес, чтобы дети активно участвовали.

Проектная деятельность с дошкольниками в детском саду ничем не отличается от понятия ученых. Начинать использовать метод проекта следует со средней группы детского сада, так как в данный период проектный метод очень эффективен для достижения многих целей. В настоящее время подрастающее поколение живет в мире электронной культуры, поэтому применение информационных технологий будет способствовать более продуктивному процессу, повышая, развивая и укрепляя интерес детей к той или иной творческой работе, обсуждаемой теме, а также развивая познавательную активность.

Информационные технологии в работе с дошкольниками понимается как использование не только компьютера, но и интерактивной доски, мультимедийного проектора, ноутбука, ровно как и телевизора, видеомаягнитофона. Но все следует использовать постепенно, от легкого к сложному.

На сегодняшний день в среднем дошкольном возрасте в ходе реализации экологического проекта «Пернатые друзья» использование информационных технологий позволило повысить интерес к проблемам защиты и заботы о птицах в осенний и зимний периоды. Для эффективной реализации проекта воспитателем была разработана авторская интерактивная игра «Перелетные птицы» для детей 4-5 лет, благодаря которой, дети становятся не просто наблюдателями, а активными участниками процесса познания. Весь материал переводится в яркую, увлекательную игровую мультимедийную форму. На слайдах

предлагаются познавательные наглядные материалы, помогающие детям в форме игрового путешествия прочно освоить тему.

С пособием можно организовать различные виды деятельности воспитанников: рассматривание наглядных материалов, отгадывание загадок, выполнение интерактивных заданий. Воспитатель сопровождает изучение темы, задает вопросы, комментирует действия дошкольников.

Интерактивная игра позволяет проводить интересную работу по ознакомлению детей с окружающим миром, решать задачи познавательного и речевого развития, а также разнообразить двигательную активность старших дошкольников.

1 задание. Назови птиц, которых ты видишь.

Опиши птиц. Как одним словом назвать этих птиц. Отгадай загадку и к нам прилетит еще одна птица. (Воробей). Правильно ли прилетел воробей к данным птицам? Почему?

2 задание. Какие птицы сидят ветках. Назови их. Найди лишнюю птицу. Почему? А какая птица еще может быть лишней? Отгадай загадку (Голубь).

Активная подвижная пауза. Раз, два, три, в птиц превратились мы! Птички, прыгают, летают, птицы зерна собирают. Крылышки почистили, клювики почистили, полетели, полетели, на места свои все сели. (Дети имитируют движения)

3 задание. Покажи и назови перелетных птиц на слайде. А какая птица относится и к перелетным и к зимующим? (Утка).

4 задание. К нам прилетели пернатые друзья. Как же их зовут? Улетают ли они в теплые края? Отгадай загадку и к нам прилетит птица. Кто же она? (Скворец). Улетает ли скворец в теплые края?

Таким образом, интерактивное пособие помогает разнообразить методические приемы подачи материала для детей в процессе проектной деятельности. Оно не предусматривает полную замену человека на компьютер, а как раз, наоборот, активное общение его с детьми, так как оно выступает вспомогательным средством подачи материала. Применение интерактивной игры в проектной деятельности с дошкольниками является мощным обогащающим и преобразующим элементом развивающей предметной среды, что позволяет расширять социально-познавательное пространство детей, развивать их творческую активность, общие интеллектуальные способности, формировать познавательную мотивацию. Поэтому проектную деятельность с использованием интерактивных технологий нужно обязательно включать в образовательную программу так часто, как это будет целесообразно и удобно.

Литература:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.-112с.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ: ЗАЧЕМ И КАК РАЗВИВАТЬ ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ?

*Корхова Юлия Александровна, воспитатель
СП ДС «Тополёк» ГБОУ СОШ №8, п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель
E-mail: korkhova2013@mail.ru*

*Зотова Людмила Николаевна, воспитатель
СП ДС «Тополёк» ГБОУ СОШ №8, п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель
E-mail: zontikovaluda1978@mail.ru*

*В одно мгновение видеть вечность,
Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность
И небо в чашечке цветка.
Уильям Блейк*

Познание окружающего мира человека начинается с ощущений, с восприятия. Дети, общаясь с окружающим миром в живую, накапливают информацию об этом мире. Чем больше и ярче ощущения, тем шире и интереснее будут полученные ребёнком сведения. Результаты исследований психологов показали, что человек запоминает 10% того, что он слышит, 50% того что он видит, и 90 % того, что он делает. Успех воспитания в огромной степени зависит от уровня сенсорного развития детей.

Сенсорное развитие лежит в основе интеллекта и личности ребенка. Сенсорное развитие лежит в основе освоения многих навыков: познавательная активность, мышление, коммуникация, эмоциональный интеллект, воображение, память и внимание. Сенсорное развитие детей с интеллектуальной недостаточностью отстает по срокам, проходит неравномерно и с особенностями. Дети с трудом могут обследовать предметы, иногда не могут выделить нужные свойства, обозначить эти свойства речью. Процессы восприятия у них замедленны, что сдерживает развитие всей познавательной сферы ребенка. Слабые кинестетические ощущения могут приводить к плохой координации у людей, такие люди отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Но, чувствительность и остроту ощущений можно тренировать. Особенностью сенсорного развития является то, что оно может развиваться в течение жизни, как впечатления о внешних качествах предметов. Сенсорные способности- это возможности организма, которыми он ощущает, принимает окружение и себя. Развитие сенсорных способностей включает в себя формирование сенсорных эталонов и обучение способам их исследования. Сенсорные эталоны- это общепринятые образцы свойств предметов. Например, в качестве цвета-это цвета радуги, в качестве форм- геометрические фигуры.

Ознакомление детей с сенсорными эталонами начинается с изучения основных образцов. После этого необходимо научить применять их в обследовании разных предметов. Тренировки на осязание (тактильное восприятие) проходят путем прикосновения руками или другими частями тела к различным предметам или поверхностям. Всестороннее развитие и представление об окружающем мире у ребенка не может сложиться без тактильного восприятия. Тактильные образы возникают при осязании и прикосновениях с наружными поверхностями тел и предметов. Проводя пальцами по шершавым поверхностям, ребенок создает образы колючих животных, песка и т.д. Для обогащения сенсорного опыта на

осязание детей педагогами на практике используются дидактические игры. Огромный интерес дети проявляют с играми на развитие тактильной чувствительности.

В ходе работы с детьми ОВЗ возникла потребность в развитии у этих детей тактильных восприятий. Мы создали методическое пособие «Калейдоскоп ощущений», позволяющее педагогам играть в игры, направленные на ОВЗ.

"Калейдоскоп ощущений" - это набор фишек, с различным наполнением, которые изготовили из бросового материала (В качестве фишек использовали железные крышки, а в качестве наполнителя- поролон, песок, мех, бусины, пуговицы, мочалки, губки для посуды и т.д.) Все фишки-крышки помещаются в коробке с отверстиями, с обеих сторон, для рук ребенка. Перегородкой в коробке служит тубус от чипсов. Изготавливая данное методическое пособие, мы создали к нему несколько вариантов игр:

«Найди такой же»

Разложите на столе 10 фишек, по одной из каждой пары, оставшиеся десять спрячем в коробку (с перегородкой) с той стороны, которая у ребенка ведущая. После визуального осмотра и тактильного контакта ребенком фишек, они тоже помещаются в коробочку, но с другой стороны, не ведущей руки. Ребенку предлагается отыскать парные фишки, схожие на ощупь с разных сторон.

«Отыщи похожую»

Разложите на столе несколько фишек, по одной из каждой пары, оставшиеся десять спрячем в коробку (с перегородкой) с той стороны, которая у ребенка ведущая. Ребенку предлагается отыскать парные фишки, схожие на ощупь с фишками, разложенными перед ним на столе.

«Найди, что загадала»

Поместить в коробочку несколько фишек разных поверхностей и текстур, не повторяющихся. Ребенку предлагается найти по заданию на ощупь, проведя пальцами по фишкам внутри коробочки и достать загаданную педагогом. (гладкая, шершавая, колючая, мягкая, пушистая, ребристая и т.д.)

«Третий лишний»

В коробочке помещается три фишки. Две из которых одинаковые-парные. Ребенку предлагается определить на ощупь лишнюю фишку –не парную. Игру можно усложнить, положив в коробочку 5 фишек, четыре из которых парные, а одна –нет. Педагог просит найти не парную фишку.

«Лево-право»

Все фишки помещаются в коробочку. Ребенку предлагается достать фишку правой рукой (ведущей), а парную фишку –левой или наоборот. Усложняем игру: ребенку предлагается достать две парные фишки правой рукой или левой.

«Сравнение»

Все фишки помещаются в коробку. Ребенку предлагается найти фишки с поверхностью похожую на: «Травку», «Лёд», «Ёжика», «Персик», «Мягкого медведя», «Кудрявого барашка», «Шершавого крокодила» и т.д.

«Мемо полянка»

Количество игроков от 2-х человек. Все фишки помещаются в виде полянки на столе перед детьми. Игроки по очереди переворачивают по 2 фишки, чтобы видеть тактильную поверхность. Если поверхности фишек одинаковые, то игрок забирает их. Игра продолжается до тех пор, пока игроки не разберут все фишки с одинаковыми поверхностями.

Данное пособие развивает зрительные и тактильные анализаторы, мелкую моторику, внимание, память и мышление. Фишки помогают изучать свойства различных материалов, а также расширять кругозор и словарный запас.

Литература:

1. Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие/ Ю.М. Хохрякова: Изд-во «ТЦ Сфера», 2014.-128с.
2. Широкова, Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста /- Г.А. Широкова - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.- 251с.
3. Сенсорное развитие детей: зачем и как развивать? [Электронный ресурс] - Режим доступа:<https://www.defectologiya.pro/>

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

*Косолапова Татьяна Александровна, методист
МБУ детский сад № 126 «Солнечный зайчик» г.о. Тольятти
E-mail: cosolapowa.tatiana@yandex.ru*

*Тумайкина Юлия Ивановна, воспитатель
МБУ детский сад № 126 «Солнечный зайчик» г.о. Тольятти
E-mail: vanya_tumaykin@mail.ru*

Одной из ведущих идей «Закона об образовании в РФ» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является идея о значимой (ведущей) роли родителей в воспитании и образовании детей. Построение единого образовательного пространства в ДОО невозможно без учета этого главного положения. Очень важно создавать необходимые условия для того, чтобы родители могли стать равноправными участниками образовательного процесса.

Коллектив нашего детского сада несколько лет работал в составе городской творческой группы по теме «Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста» под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента Елены Анатольевны Сидякиной. Работа продолжается и в настоящее время. Мы создали и используем в своей деятельности «Банк заданий» по формированию предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников; авторское пособие «Альбом методических материалов по формированию финансовой грамотности», дидактические игры по направлению. Работа ведется в тесном взаимодействии с родителями воспитанников посредством реализации многообразия методов и форм взаимодействия с семьей, через осознанное построение работы на основе гуманистических, личностно-ориентированных и деятельностных принципов, через создание и внедрение авторских методических и дидактических комплектов, игр для организации работы по направлению в условиях семьи.

Актуализировать воспитательный потенциал семьи позволяет компетентностный подход. Цель такого подхода – не просто сформировать у родителей психолого-педагогические умения, но и ориентировать их на понимание потребностей ребенка, побудить стать активными участниками образовательного процесса, осознавая

ответственность за результат совместной работы. Считаем необходимым привлекать родителей к сотрудничеству на основе партнерских отношений, развивать стремление к достижению общих целей, учить видеть общий эффект от совместной работы педагогов и родителей.

Целью нашей работы является построение единого образовательного пространства для повышения эффективности деятельности по формированию предпосылок финансовой грамотности у дошкольников. Цель предполагает решение *следующих задач*: оказать содействие родителям в воспитании у дошкольников финансовой культуры в семье; стимулировать творческую активность родителей при решении задач финансового воспитания дошкольников; формировать игровую компетентность родителей: научить использовать сюжетно-ролевые игры для создания ситуаций, носящих финансовый характер с целью отработки полученных детьми умений и навыков. В своей деятельности мы используем различные формы взаимодействия с родителями.

1. Нетрадиционные родительские собрания

Темы: «Воспитание финансовой культуры в семье»; «Дети и деньги»; «Финансовая грамотность – залог благополучия»! Родителям предлагается просмотр и обсуждение презентации или видеофильма; мини-викторины по финансовой грамотности; мастер-классы; совместное (родители с детьми) изготовление копилочек, кошельков, игр, рекламных буклетов, плакатов «Бюджет моей семьи» и пр.; совместные дидактические игры (родитель-ребенок). Для создания настроения и повышения активности родителей используется прием приглашения известного персонажа в костюме.

2. Родительский практикум «Играем вместе».

Родители с детьми принимают участие в изготовлении атрибутов для игр, а затем участвуют в сюжетно-ролевых играх. Перед началом игры родители получают методические рекомендации. Проводятся такие совместные игры, как: «Банк», «Магазин», «Открытие пекарни». В конце игры все участники делятся впечатлениями.

3. Он-лайн викторина для родителей в социальной сети в контакте в группе д/с «Финансовые ребусы». Данная викторина для родителей с детьми проводится с целью популяризации темы финансовой грамотности.

4. Финансовый квест «Путь к успеху кота Матроскина».

В квесте принимают участие семейные команды. Используются различные виды заданий: интерактивная презентация с анимацией; разгадывание авторских ребусов (финансовые термины); изготовление рекламных плакатов; выбор товаров в магазине; игры на классификацию по теме (доходы-расходы; можно купить - нельзя купить).

5. Родительская эстафета «Плей реле».

Родители рекламируют и передают игру по финансовой грамотности от одной семьи к другой на несколько дней («Финансовое домино»; «Игры с принцессой Монеткой»). Участники и их рекомендации фиксируются в эстафетном листе.

6. Экскурсионные фотоотчеты родителей.

Родители с детьми составляют фотоотчеты о том, как делают покупки всей семьей в магазине, как посещают библиотеку, выбирая книги по финансовой грамотности; ходят на экскурсию Сбербанк («В магазине - совместные покупки»; «В библиотеке – выбираем книги по финансовой грамотности»).

7. Детская журналистика.

В рамках данной формы работы наши маленькие журналисты берут интервью у родителей о профессии кассира и бухгалтера; мультипликационные критики смотрят всей семьей мультфильмы по финансовой грамотности и рекомендуют читателям; семьи читателей участвуют в конкурсе рисунков и фото на лучшую копилку и пр.

8. Родительская электронная газета.

Родители регулярно знакомятся с новостями детского сада, получают рекомендации по семейному воспитанию. В газете, в том числе, освещаются темы финансовой грамотности.

9. Копилка родительских советов представлена в виде сейфа с бланками советов от родителей по воспитанию финансовой культуры в семье. Опыт семейного воспитания затем размещается в журналах, газетах ДООУ, в консультациях для родителей.

10. Печатная информация в виде буклетов, информационных листов, статей в родительских уголках, на стенде ДООУ по теме «Финансовая грамотность».

11. Выставка «Домики для денег», он-лайн выставка «Моя копилка».

В уголках финансовой грамотности организована временная экспозиция в виде коллекции кошельков. В социальных сетях организована он-лайн выставка копилки с целью повышения интереса детей и родителей к теме «Финансовая грамотность».

12. Конкурсы для родителей с детьми.

На уровне ДОО проводятся следующие конкурсы: конкурс плакатов «Бюджет моей семьи»; конкурс «Реклама игрушек»; конкурс поделок «Мой кошелек» (среди воспитанников старших и подготовительных групп).

Родители также участвуют в городских и международных конкурсах: конкурс плакатов «Профессии моей семьи» (диплом III место); конкурс стенгазет «Финансовая грамотность» (диплом I место).

С целью выявления потребностей и запросов родителей, имеющих у них знаний и представлений по направлению «Финансовая грамотность» проводятся мероприятия обратной связи. Результаты учитываются при планировании деятельности, корректировки плана и форм работы для повышения эффективности и удовлетворенности всех участников образовательного процесса.

1. Анкетирование, опросы.

С целью планирования работы по теме проводится анкетирование: «Нужна ли ребенку финансовая грамотность»; «Ребенок и деньги».

С целью оценки эффективности проведенных мероприятий (нетрадиционные родительские собрания по теме «Финансовая грамотность», практикум «Играем вместе», «Финансовый квест») раздаются листы-опросники «Ваши отзывы и предложения».

2. Записи в «Книге пожеланий».

Родители оставляют отзывы о проведенных мероприятиях в ДООУ (нетрадиционные родительские собрания по финансовой грамотности; финансовый квест, конкурсная деятельность), пожелания.

3. Отзывы родителей в социальных сетях.

Комментарии от родителей на странице в ВК под новостями о проведенных мероприятиях по финансовой грамотности.

4. Родительская почта «Ваши предложения и пожелания».

Почта размещена на группах в родительских уголках. Родители имеют возможность поделиться опытом семейного воспитания, задать вопрос, оставить пожелание, сделать запрос по теме «Финансовая грамотность».

Опыт нашей работы показал, что консолидация деятельности детского сада и семьи по вопросу формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников способствует построению единого образовательного пространства. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, появляется стремление к достижению общих целей, укрепляются внутрисемейные отношения.

Надеемся, что наш опыт поможет педагогам в вопросах формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников.

Литература:

1. Кагазбаева А.К. Функциональная компетентность педагога в условиях перехода к обновленному содержанию образования: [Электронный ресурс]//Международный журнал экспериментального образования. 2015. №10 часть I, с.1. URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=8485> (Дата обращения: 06.02.2023)

2. Петрова, Е. В. Инновационные подходы к взаимодействию с родителями воспитанников детского сада в современных условиях [Электронная версия] // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). — Режим доступа: <http://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3709/>

3. Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС: [Электронный ресурс]// Центр оценки качества образования Института стратегии развития образования РАО. URL: http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/2019/2019-11-05_Kuznecova.pdf. (Дата обращения: 06.02.2023)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КАРТОТЕКИ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ И ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

*Косоурова Вера Викторовна, музыкальный руководитель
МБУ детский сад № 52 «Золотой улей», г. Тольятти
E-mail: kosvera70@mail.ru*

*Шашкова Наталья Викторовна, музыкальный руководитель
МБУ детский сад № 52 «Золотой улей», г. Тольятти
E-mail: shashkova_nata@mail.ru*

«Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения становятся движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности».

А.И. Савенков, доктор педагогических наук, профессор МПГУ.

В современном мире становится понятно, что современных детей надо воспитывать и развивать по-новому. Ещё вчера нашему обществу необходим был человек – исполнитель, а сегодня нужна личность с активной жизненной позицией, обладающая нестандартным мышлением, способная создавать новое в различных сферах жизни, умеющая творчески подходить к решению любых задач. Наши дети должны быть к этому готовы и поэтому, в нашем ДОО педагоги стали внедрять различные методики проблемного обучения, такие как познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Когда ребенок слышит, видит и делает сам - усваивается все прочно и надолго.

Значение познавательно – исследовательской деятельности на музыкальных занятиях для интеллектуального развития детей очень велико. Познавательно - исследовательская деятельность на музыкальном занятии концентрирует внимание, активизирует память, является показателем постоянного интереса дошкольников к музыкальной деятельности. Это реальный шаг к развитию воображения и творческой активности детей на музыкальных занятиях. Задача взрослых постоянно поддерживать и развивать интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности.

Познавательно – исследовательской деятельности может быть посвящено целое музыкальное занятие, но так же её можно включить только в какую – либо часть занятия.

Чтобы заинтересовать детей предстоящей работой, необходимо создать проблемную ситуацию, стимулирующую детей к активной исследовательской деятельности и направить на её решение.

Примеры проблемных ситуаций:

1. Появление волшебного сундучка с инструментами.
2. Оживи окружающие предметы, чтобы они «заговорили».
3. Научи Незнайку определять звучание предметов, сделанных из разных материалов (стекло, металл, дерево и т.д.)
4. Помогите Буратино озвучить его кукольный театр с помощью шумовых инструментов.
5. Золушка собирается на бал, педагог предлагает детям помочь ей научиться танцевать под разную музыку.
6. Ожившие игрушки решили устроить танцевальный вечер и просят детей помочь им подыграть на музыкальных инструментах.
7. Фея Воды предлагает детям организовать водный оркестр и различными приёмами извлечения звуков воды озвучить музыку.
8. Если рядом нет музыкальных инструментов, мы можем использовать в качестве озвучки свое тело? (хлопаем, топаем, шлёпаем, поём)

После озвучивания проблемной ситуации, дети переходят непосредственно к познавательно - исследовательской деятельности. Для её организации педагог может использовать следующие игровые приёмы.

Игра «Музыка моего тела»

Педагог предлагает детям озвучить сказку, песню или какое – либо музыкальное произведение с помощью оркестра своего тела. Детям предлагаются послушать звуки, которые они могут издавать с помощью хлопков, шлепков, топота, шёпота и т.д. Дети подбирают соответствующие образам в сказке звукоизвлечение. А ведь смех, это тоже звук.

Предлагает детям повеселиться. Педагог кидает шарик, пока он летит, все дружно смеются, а когда шарик касается пола, то дети молчат.

Игра «Звук живет в любом предмете»

Педагог: «Одни звуки мелодичные, другие – похожие на шум, т. е. музыкальные и немusикальные. Давайте все вместе похлопаем в ладоши. И что же у нас получилось? - Хлопки! Хлопки — это звук, который прячется у нас в ладошках. А теперь давайте встанем и промаршируем. Раз, два, три! Вы что-нибудь слышали? (Топот ног). Конечно, в полу тоже прячется звук, который мы простучали ногами. А вы любите смеяться? А ведь смех — тоже

звук. И у каждого смеха свой звук. А давайте поиграем. У меня есть платочек. Я его подбрасываю, а пока он летит, вы смейтесь» (смехотерапия).

Игра «Оживший бубен»

Обращаем внимание детей на бубен, лежащий на столе. Педагог говорит, что это музыкальный инструмент бубен, у него есть свой голос, но сейчас он лежит на столе и молчит.

- Как только я его возьму в руки, он начинает радоваться и весело звенеть, вот так (показ).

- Дети, у бубна есть много друзей, они тоже хотят веселиться (дети берут в руки бубны, рассматривают их, пробуют тоже позвенеть).

- Ребята, а как ещё можно ударить по бубну, чтобы он зазвучал? (ответы детей).

- Дети, сейчас я его ударю кулачком, послушайте, как он сердится. Попробуйте тоже его ударить кулачком. А вот Оля сказала, что можно потрясти. Как вы думаете, бубен сейчас продолжает сердиться?

- А давайте посмотрим, бубны у всех одинаковые? Нет, ... чем они отличаются? Посмотрите, какой у Вани бубен? А какой у Маши? (выводим детей на то, что бубны разных размеров). Отличается ли звук большого бубна и маленького? Показывает двух солдатиков большого и маленького.

- Наши солдаты любят маршировать, и чтобы шагать всем вместе и чётко, помогает им в этом звук бубна. Как вы думаете, на каком бубне мы сыграем большому солдату. А маленькому солдатику? (пробуем играть под марш)

Игра «Весёлый треугольник»

Педагог показывает детям треугольник, говорит, что у него есть голос, он живет внутри трубочек и, чтобы его оттуда извлечь, нужно легко ударить по нему.

- Ребята, чем можно ударить по треугольнику?.. Правильно, палочкой будет удобнее. У меня здесь разные палочки: пластмассовые, деревянные, металлические, бумажные, как вы думаете, какая палочка извлечёт из треугольника более звонкий звук.... (дети пробуют извлечь звук, прислушиваются к голосу палочки). Затем можно спросить, на что похож звучание палочки, что можно изобразить с помощью палочки (капель, морсящий осенний дождь, сильный летний ливень и т.д.).

Игра «Найди предметы, издающие звуки»

(газета, монеты, пуговицы, целлофановые пакеты и что-то подобное...)

Игра «Звучащие бутылочки»

(бутылочки из-под йогурта «Иммунеле» с различными наполнителями, которые издают разные звуки). Предложить детям вслушаться в звучание бутылочек и определить различие. Далее, предлагает детям самим изготовить звучащие бутылочки с любым наполнителем. Предложите детям разделиться на группы по звучанию бутылочек (звонкие, глухие).

Игра «Как звучит вода»

Педагог предлагает прислушаться к воде - тишина. Затем дети выбирают трубочки, погружая одним концом в воду, дуют, вода тихонько булькает, после этого пробуют оставить часть отверстия над водой и сильно дуют в трубочку – вода громко булькает. Разнообразными маленькими или большими ёмкостями дети набирают воду и льют в таз с водой. С помощью звуков воды пробуют озвучить музыкальное произведение (К. Сен - Санс «Аквариум»).

Игра «Разнообразие звуков, которые нас окружают»

Педагог предлагает детям послушать звуки, которые издают деревянные предметы, а так же предметы, изготовленные из других материалов: металлические, стеклянные, пластмассовые. Дети в активной деятельности исследуют звуковые свойства различных предметов, предложенных педагогом, а так же, находящихся в зале. В дальнейшем педагог предлагает детям найти другие источники звуков, находящиеся в группе или дома. На следующих занятиях педагог с детьми обобщает полученный опыт – предметы, сделанные из одних и тех же материалов, звучат примерно одинаково. После изучения звуковых свойств, предметов можно начинать исследование особенностей звучания шумовых музыкальных инструментов, используя игровые приемы.

Игра «Озвучивание сказки»

Когда дети познакомились с приёмами игры на шумовых детских музыкальных инструментах, можно предложить им озвучивание сказки.

В начале занятия педагог предлагает детям послушать сказку. Далее проходит обсуждение героев и сюжета, просмотр иллюстраций явлений природы, о которых говорится в сказке. Далее педагог предлагает детям выбрать инструменты, которые могут изобразить явления природы, о которых рассказывалось в сказке. Например, для озвучивания дождя можно взять инструменты, сделанные из металла. Ветер, падающие листья, шуршание мышки, метель – изображаются с помощью маракасов, погремушек и т.д. Стук в дверь, звуки шагов можно озвучить с помощью ложек, барабана... Ручей, солнечные лучи, ливень – хорошо можно обыграть на металлофоне.

На заключительном этапе пытаемся исполнить всю сказку с инструментами.

Заключение.

Каждый ребенок находится в исследовательском поиске практически постоянно. Исследовательская деятельность стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка. Исследования в любом направлении предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на интересующие вопросы. Вовлекая детей в исследовательскую деятельность, педагог учат их изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу.

Литература:

1. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. «Детское экспериментирование» Москва: «Педагогическое общество России». 2003г.
2. Веракса Н.Е. , Галимов О.Р. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012г.
4. Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2020г.
5. Прохорова Л. Н. «Развитие познавательных способностей дошкольников» Прохорова Л. Н. Москва:«АРКТИ». 2003г.
6. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Метод. рекомендации Л. Н. Прохорова». Москва:«АРКТИ». 2003г.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Костяева Нина Васильевна, воспитатель
Детский сад «Колокольчик» с. Борское Самарская область
E-mail: doo_sch1_bor@samara.edu.ru*

Все люди является частью окружающего мира, который развивается по общим закономерностям. И в свою очередь, каждый человек в отдельности в ответе за нашу планету, природу, её красоту. В настоящее время в мире множество проблем. И одной из самых злободневных и напряженных является тема сохранности окружающей среды. Сегодня очень остро стоит угроза экологического кризиса: исчезают различные виды уникальных растений, животных, в результате деятельности человека увеличиваются загрязнения поверхностных почв, вод и атмосферного воздуха. Поэтому одним из способов для её решения – это экологическое воспитание подрастающего поколения. Дети радуются при виде бабочки, цветущего растения и одновременно способны, не задумываясь, сломать ветку дерева, наступить на бегущего муравья. Необходимо научить детей беречь и сохранять природу, всё живое, окружающее нас. Бережное отношение к природе формируется у детей, когда видны личные примеры каждодневного, заботливого отношения со стороны взрослых – родителей и воспитателей.

В своей работе я стараюсь не пропустить, отметить познавательный интерес к природе, заинтересовать ребенка к стремлению наблюдать, искать новые сведения о природе. Важно, чтобы взрослые показывали и объясняли красоту, значимость живой и неживой природы, терпеливо отвечая на десятки детских вопросов

В дошкольном возрасте начинают формироваться личностные качества человека, принципы, ориентация в окружающем мире. В данный период происходит формирование эмоционально-положительного взаимодействия с природой, собой, ближними.

Главное направление экологического воспитания заключается в развитии у ребенка познавательного и эколого-эстетического отношения к объектам природы, явлениям, окружающим и знакомым ему с раннего детства.

Цель экологического воспитания в детском саду – сформировать начало экологической культуры, ответственного отношения к природе у дошкольников.

К основным задачам относят:

- ✓ познакомить детей с природой и природными явлениями;
- ✓ развить умения находить причину и проводить следственные связи между природными явлениями;
- ✓ сформировать элементарные эстетические знания и представления о природе;
- ✓ воспитать любовь, отзывчивость к природе, желание беречь и сохранить ее.

Для реализации этих задач в своей деятельности я использую разные формы и методы: экскурсии, наблюдения, беседы, занятия, проекты, презентации, чтение художественной литературы, игры и упражнения, конкурсы и праздники, рассматривание картин, эксперименты, опыты, видео и аудиозаписи, экологические тесты, задачи, акции.

Я считаю, что необходимое условие для знакомства детей с природой – создание предметно-развивающей среды в детском саду. С этой целью в нашей группе оформлен экологический центр, включающий в себя три раздела:

- ✓ мир растений, в котором размещены иллюстрации деревьев, кустарников и трав;

✓ мир водоёма и реки, где дети знакомятся с их обитателями: рыбами, насекомыми, птицами;

✓ мир лесного массива, в котором изображены различные иллюстрации животных, птиц, деревьев и грибов родного края.

Также в центре по экологии имеется метеорологический уголок, в котором ребята фиксируют времена года, месяц и дату, ежедневно отмечают фломастером на плакате «Пиши-стирайка» состояние погоды, на термометре – температуру воздуха, силу ветра и направление, выпавшие осадки, погодные явления; поливают комнатные растения.

Для актуализации информации в экологическом центре размещены конверты, куда помещается обновлённый материал иллюстративно-наглядной направленности по определенной экологической теме. Этот наглядный приём помогает воспитанникам усвоить выбранную тему в ходе непосредственно образовательной и свободной деятельности.

Большую роль в ознакомлении детей с природой занимают игры. Применяемые в детском саду игровые практики и технологии – это возможность найти подход к каждому ребенку. В игре дети лучше запоминают и усваивают материал, легче излагают личную точку зрения, мысли, чувствуют себя более уверенными. Различные игры на тему экологии отличаются по форме и содержанию, имеют много сходства с обычной игровой деятельностью ребенка. К ним относятся: дидактические, подвижные, словесные, речевые, сюжетно-ролевые, настольно-печатные.

Многу разработаны авторские экологические игры: «В мире животных», «Птицы», «Репка», «Четвертый лишний».



Эти игры сконструированы с использованием липкой ленты и бросового материала (коробки, крышки от пластиковых бутылок), что вызывает у детей интерес и способствует развитию мелкой моторики рук.

В ходе решения поставленных в этих играх задач у детей расширяются знания о животных и растениях, птицах, об ареале их обитания, развивается умение классифицировать, группировать по определенным признакам, формируется умение рассуждать, резюмировать, обобщать, тренируется внимание, память, произвольное восприятие, развивается речь.

Для родителей группы предоставляю буклет с названиями экологических игр и подробным описанием правил игры каждой из них.

Собственный практический опыт показал, что наиболее успешной практикой экологического воспитания является, на мой взгляд, метод проектов. Данная технология имеет, следующие преимущества: возможность более подробно изучать какую-либо экологическую тему и получать практические результаты, развивать творческое мышление, анализировать, сравнивать информацию.

В нашей группе с моим участием реализованы проекты по экологии: «Огород на окошке», «Наши пернатые друзья», «Воздух он повсюду», «Вода – это жизнь».

Ребята с удовольствием принимали участие в проектах, активно сотрудничали с педагогами, социальными партнерами и родителями. Дети знакомились с правилами поведения в природе, готовили сообщение по определенной теме, сажали, ухаживали, изучали строение, наблюдали за ростом зелёного лука, читали стихотворения, пели песни, танцевали, показывали сказки, просматривали презентации, а также мастерили скворечники и кормушки для птиц, проводили эксперименты, где закрепляли свойства воды, воздуха.

И как итог данных мероприятий – у детей возникло желание вести наблюдения за объектами живой природы, ребята получили много интересной информации, стали более отзывчивыми к потребности сделать доброе дело – покормить птиц, полить растение, оценили важность и значимость воды и воздуха для всего живого.

Проведенная работа позволила повысить экологическую воспитанность детей, заботливое отношение к природе, сформировать базовое представление о мире растений.



В своей деятельности я часто применяю природоохранные акции, направленные на сохранение объектов природы. Данные комплексные мероприятия реализуются в ходе всех видов детской деятельности. В нашей группе традиционно проходят акции: «Спасем ёлочку», «Синичкин день», «Первоцветы», «Добрые крышечки».

Основной задачей этих акций является формирование эмоционально-положительного отношения, желания проявлять заботу к природе, ценить и оберегать её. Акции включают себя беседы, в которых дети расширяют свои имеющиеся знания, узнают о необходимости сохранения лесов, о значении хвойных деревьев для птиц, животных, человека (корм, лекарственные препараты). В ходе проведённых акций воспитанники узнали о том, что первоцветы – исчезающий вид растений, занесенный в «Красную книгу», что синицам очень тяжело перезимовать в холодный период, поэтому они нуждаются в нашей заботе, познакомились с интересными фактами из жизни разных птиц, с их повадками, отметили о важности не загрязнения окружающей среды.

С особым интересом дети мастерили своими руками стенгазеты: «Спасем елочку!», «Подснежники – предвестники весны», изготавливали кормушки для птиц и подкармливали их в зимнее время, раздавали во время прогулок прохожим буклеты с информацией о пользе замены живой новогодней ёлочки на искусственную, собирали крышечки от пластиковых бутылок для вторичной переработки, тем самым очищая природу от излишнего пластика. Каждый внес частичку в большое доброе дело! И если мы сохраним несколько ёлочек, не будем их рубить в канун Нового года, заменив на искусственные, поможем птицам пережить

зиму, тем самым сбережём их численность, будем убирать и сортировать мусор, не загрязняя атмосферу, то данные экологические акции, я думаю, прошли не зря.

Мне очень хочется надеяться, что забота, бережное отношение к природе останется в сердцах моих воспитанников на долгие годы, так как человеческое общество и природная среда тесно взаимосвязаны, и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

Литература:

1. Зенина Т. Экологические акции в работе с дошкольниками. Из опыта работы // Дошкольное воспитание. 2016. № 2.
2. Кухаренко Л. Л. Использование метода проектов в формировании экологической культуры [Электронный ресурс]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?Id=47306508> (дата обращения: 10.06.2022).
3. Соломенникова О. А. Экологическое воспитания в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
4. Творческо-развивающие технологии в экологическом образовании дошкольников / под ред. Р. О. Романчук. Запорожье: ЛИПС, 2015.
5. Ярошук И. Т. Проектный метод как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: http://pedrazvitie.ru/raboty_doshkolnoe_new/index.php?n=23728&ysclid=l4mgalpa8d433468839 (дата обращения: 10.06.2022).

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кривошеева Марина Владимировна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара

E-mail: mkuc@yandex.ru

Сабирзянова Эльвира Наильевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара

E-mail: Elvira_02_1987@mail.ru

В текущее время внедрение метода проектов в практику педагогической работы, реализация содержания образовательной посредством проектной деятельности предусмотрена федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [4] (ФГОС ДО, Стандарт). В частности, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.) рассматривается в Стандарте в качестве условия поддержки индивидуальности и инициативы детей, необходимого для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Всё чаще в современных научно-методических изданиях и описаниях педагогического опыта каждый автор имеет свое представление о проектной деятельности и её роли в образовательном процессе.

Под тематическим образовательным проектом мы подразумеваем отрезок жизни группы детей, в течение которого дети вместе со взрослыми совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу. Эта работа основана на инициативной,

активной реализации интересов, потребностей и возможностей детей и не рассматривается как простое участие детей под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.

Принципиальной отличительной чертой проекта является период его реализации (длительность) и открывающиеся при этом возможности. Проект (в отличие от занятий в традиционной практике) может длиться, пока:

- ✓ у детей сохраняется интерес к выбранной тематике;
- ✓ взрослым удается поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, которые помогают развивать тему, поддерживать её новыми идеями и ресурсами.

Это даёт каждому ребёнку возможность реализовывать свои идеи и получать удовлетворение от действий в течении всего периода работы над проектом.

В группах, реализующих метод проектов, дети занимают позицию полноправных субъектов деятельности. Они:

- ✓ влияют на выбор темы, форм работы в рамках проекта;
- ✓ устанавливают последовательность и общую продолжительность выполнения самостоятельно выбранной деятельности;
- ✓ выступают в роли инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых;
- ✓ реализуют свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно, принимая решения об участии или не участии в общем проекте или в конкретном действии.

Воспитатели и родители воспитанников могут вносить идеи, касающиеся тем, содержания и видов деятельности [3].

Представленный нами тематический образовательный проект «Шишки – Крутышки» является тому примером.

Цель проекта: Расширение и уточнение у детей старшего дошкольного возраста знаний о хвойных деревьях в процессе исследования.

Задачи:

1. Развивать воображение, творчество, мышление, в процессе классифицирования по определенным признакам, анализа и сравнения.
2. Формировать умение выдвигать предположения, планировать, обобщать, делать выводы на основе наблюдений и экспериментов.
3. Создать условия для проявления детьми инициативы и самостоятельности.
4. Воспитывать сознательное отношение к природе, желание её беречь и охранять.

1. Проблемная ситуация.

Наша история началась с наблюдения за елью (на участке во время прогулки), которая каждый день нам подбрасывает свои шишки. Обычно, дети собирают их без особого внимания: «Шишки как шишки!». Воспитатель подложила к еловым шишкам - сосновые. И что же получилось?

На прогулке Ярослав обращает внимание на то, что шишки разные. Он нашёл сосновые шишки. «Почему шишки разные?» - спросил Ярослав. Ведь у нас растёт только ель, и шишки на ней вот такие (показывает еловые шишки), я их знаю хорошо. Тут нас окружили дети.

Воспитатель поддержала беседу и интерес детей, но название шишки не озвучила. Это и стало отправной точкой для начала проекта.

2. Выбор темы проекта

Как появилась первая информация о том, что дети знают о шишках. На сборе перед обедом воспитатель обратилась к детям, которые присоединились позже и не участвовали в решении вопроса от Ярослава: «Ребята, у нас сегодня на участке появились новые шишки! Ярослав их нашёл. А что вы знаете о шишках? Что вы хотите узнать? Что надо сделать, чтобы узнать? Такая модель «трёх вопросов» поможет нам в поиске ответов на вопросы.

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Что сделать чтобы узнать?
Шишки растут в деревне (Даша)	Как называются разные шишки и деревья? (Даша С.)	Прочитать в книге (Ол)
Они бывают с орешками. Их белки грызут (Ярослав)	Где ещё растут? (Ярослав)	Можно в компьютере посмотреть (Аня)
Бывают без орешков (Оля)	Где растут шишки с орешками? (Настя)	Спросить у взрослых, они знают (Настя)
Шишки растут в лесу мы их собирали с мамой (Маша)	Тонут или не тонут (Олег Т.)	Сходить на экскурсию (Матвей)
Их едят лесные жители (Артём)	Как рисовать и лепить шишки? (Оля)	Собрать разные шишки – коллекцию (Оля)
Можно делать из них поделки (Матвей)	Почему они коричневые? (Макар)	Найти картинки и напечатать их. (Ярослав)
Проводить опыты (Ярослав)	Какие поделки можно сделать? (Даша Г.)	Провести опыты (Дима)

Заполненную «модель трёх вопросов» вывесили в приемной, где её увидят родители. В этом случае взрослые невольно продолжают разговор с детьми – будут удивляться их знаниям или вопросам, расскажут о том, что знают сами, вместе подберут книги, картинки по теме и т.д. Таким простым и естественным способом родители включатся в образовательную работу группы, а воспитатели получат подкрепление в организации деятельности и ресурсном обеспечении проекта.

3. Совместное планирование

В ходе и в результате совместного обсуждения идей, педагог с детьми составил совместный план действий в центрах. Это серьёзная часть работы, соответственно и вопросы звучат по - деловому.

Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?

Что мы уже успели сделать (узнать, чему научиться)?

Какие материалы тебе понадобятся?

Кого бы ты хотел видеть своим партнером? Как вы распределите работу? и т.д.

Идеи и предложения детей вносятся в план непосредственно в момент их выдвижения-записываются печатными буквами на большом листе бумаги, вывешивается на самом

видном месте и сохраняется как общее достояние группы. Всегда можно обратиться к записям и посмотреть, что из намеченного выполнено, а что осталось нереализованным.

Например: Подсчитать сколько у нас шишек (Оля, Макар). Это предложение мы записали в центр «Математика». – Провести опыты (все) – центр «Наука»

Обращение к книге - это первый шаг детей в поиске информации. Читающие дети с легкостью вычитали названия деревьев, по картинкам определили название шишки, познакомились с разнообразием хвойных деревьев.

Предложение, найти сосну в природе поддержали все дети.

В процессе наблюдения и сравнения деревьев на участке детского сада мы обнаружили что:

- На территории детского сада сосна не растет. Отправились на экскурсию в сквер. Набрали шишки лиственницы. В лаборатория началась первая исследовательская работа под названием: «Веточки - хвоинки». Вторую работу мы назвали: «Шишки – малышки». Исследуя шишки, дети самостоятельно фиксировали результаты в таблице условными знаками.

Наша лаборатория работает каждый день. Вот любознательный Артем собрал группу детей для того, чтобы провести опыт: «Тонет или не тонет шишка?». На этот вопрос Артем ответ знает т.к. предварительно провел опыт дома с мамой. А Ксюша принесла в группу шишки, которые были закрыты. Предположения детей подсказали, какие опыты надо провести. Так, нам удалось самостоятельно определить природное явление: «Высокая влажность влияет на закрытие шишек».

На вопросы дети продолжали отвечать в процессе творческой деятельности. Они рисовали, лепили, делали поделки. Играли в игры, которые придумали сами.

Идея о создании своего мультфильма у детей появилась после просмотра мультфильма: «Чьи в лесу шишки?». – Можно придумать какую – ни будь сказку про наши шишки, - предложила Даша. Подумали, пофантазировали и сочинили историю, в которой участвовали наши поделки.

Использование метода проекта в процессе ДОО помогает научиться работать в единой команде педагогам и воспитанникам. Вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Давыдова О.И. Проекты в работе с семьей. - М.:ТЦ Сфера, 2012.
3. Михайлова – Свирская Л. В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада»: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова – Свирская. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2017. – 95 с.: ил. – (Работаем по ФГОС дошкольного образования).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы.- М.: Сфера, 2016.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫХ КООРДИНАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Крикота Валентина Михайловна, педагог-психолог

МБУ д/с №52 «Золотой улей», г. Тольятти

E-mail: KrikotaVM@63.ru

«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»
(В.А.Сухомлинский).

Зрительно-моторная координация – это согласованные действия рук и глаза. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации.

Глаз видит – рука изображает – такое единство, и тесное взаимодействие двух органов достигается в старшем возрасте при условии последовательного и равнозначного их развития.

Практика показывает, что в шесть-семь лет, когда дети поступают в школу, многие остаются с предельно низким уровнем зрительно-моторной координации. Из-за этого у них плохо развиты графо-моторные навыки и мелкая моторика. Это ярко проявляется, когда ребёнок не в состоянии изобразить букву, провести ровную линию, аккуратно наклеить аппликацию, вырезать из бумаги по контуру. Неудовлетворительная моторика пальцев рук приводит к низким результатам при выполнении самых различных заданий.

Обозначенная проблема не обошла стороной и наше дошкольное учреждение. С целью оценки уровня развития зрительно-моторной координации нами была использована методика «Зрительно-моторный гештальт-тест» Л. Бендера. Диагностика показала, что 23,26% выпускников нашего детского сада имеют низкие результаты развития зрительно-моторной координации. Наличие незначительной степени отклонения в количественном показателе доли детей с низким уровнем развития зрительно-моторной координации (3,26%) от уровня социально-психологического норматива (20%) позволяет говорить о наличии проблемной зоны в развитии зрительного восприятия, уровня развития пространственных представлений, координации «глаз-рука», которые являются важнейшей функцией, необходимой для овладения чтением и письмом.

Результаты оценки зрительно-моторной координации у выпускников
в динамике за 3 года

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
2019-20 уч. год	30%	45%	25%
2020-21 уч.год	23,8%	52,4%	23,8%
2021-22 уч.год	20,93%	58,81%	23,26%

Сравнительный анализ по данному показателю в динамике за 3 года выявил наличие следующих тенденций:

- стабильное уменьшение на 1,74% доли детей с низким уровнем развития зрительно-моторной координации в динамике за 3 года;

- стабильное уменьшение на 9,07% доли детей с высоким уровнем развития зрительно-моторной координации в динамике за 3 года.

Известно, что связи между зрительным анализом и движениями руки не существует с рождения. Они формируются и отлаживаются постепенно в различных видах деятельности. Они начинают развиваться, когда ребёнку приходится выполнять действия по зрительно составленному плану и под контролем зрения, оперативно переводить визуально представленную информацию в её двигательного-графический аналог. Только тогда, когда такая деятельность становится систематической, возможно качественное улучшение зрительно-моторной координации.

В психическом развитии человека очень многое определяется тем, насколько он может управлять своими руками, причём зависимость эта очень сложная: развитие центральной нервной системы позволяет ребёнку соотнести то, что он видит и слышит, с направлением и траекторией движения, которое он осуществляет.

Наблюдения показывают, что чем чаще ребёнок строит и конструирует по чертежам, выкладывает мозаику в соответствии с образцами, с удовольствием срисовывает изображения различных предметов или целые картины, то у него постепенно совершенствуется зрительно-моторная координация, формируется умение точно воспроизводить графические образцы. Если в своей дошкольной деятельности ему редко приходится двигательного-графически копировать какие-либо изображения, то связи между затылочными зрительными зонами и передними двигательными отделами коры головного мозга не формируются. Даже у детей, которые много рисуют, но не срисовывают, не копируют образцы, координация движений глаза и руки может быть очень слабой.

На сегодняшний день существует множество приемов и методов по развитию зрительно-моторной координации у дошкольников.

Специалисты нашего детского сада используют различные методы и приемы в совершенствовании мелкой моторики.

Основным способом развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, является игровая деятельность. В процессе игры у них развивается слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, формируется игровая, учебная и практическая деятельность. Занятия и игры на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее действие на развитие речи, точные пальчиковые занятия поддерживают активность коры головного мозга.

Важное место в развивающих играх занимают игры конструктивного характера. В педагогике конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребёнка, оно тесно связано с игрой и потому является деятельностью, отвечающей интересам детей. Игры с конструктором могут быть организованы по типу конструктивно-творческой игры, сюжетно-ролевой игры, дидактической и других типов игр. Тип и особенности игры зависят от возраста, степени подготовленности группы детей, ее особенностей, а также развивающих и речевых целей.

При обращении в процессе работы к возможностям конструктора, мы можем отметить некоторые преимущества его использования перед другими, традиционными видами работ, развивающих мелкую моторику, как: рисование, лепка или аппликация.

✓ Во-первых, только с постройками из конструктора ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить, тогда как рисунки, аппликации или фигурки из пластилина не могут быть пригодны для организации определенных видов игр.

✓ Во-вторых, при использовании конструктора у ребенка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от его способностей. Во время занятия ребенок уже чувствует психическое состояние успеха. А вот рисунок, аппликация или поделка из пластилина могут не подойти, так как рисование, лепка или аппликация являются более сложными видами работы для дошкольников.

✓ В-третьих, конструируем мы не только на столе, но и на полу, на ковре, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

✓ Наконец, конструктор безопасен, а убрать поделки можно легко и быстро.

В своей работе мы используем следующие виды конструкторов:

1. *Кубики*. Самым первым конструктором в жизни детей являются кубики. С помощью кубиков мы не только можем увлечь детей интересной деятельностью, но и развивать пространственное воображение, знакомить с формами предметов, и формировать цветовое восприятие. Практика показывает, что в ходе регулярных занятий с детьми их постройки становятся все более сложными.

2. *Детский конструктор в виде фигурок-вкладышей* представляет собой пластиковые или деревянные наборы, в которых каждая фигурка вставляется в свое отверстие. Это помогает развивать логическое мышление, ведь перед сборкой ребенку необходимо сравнить в уме разные фигурки и понять, что куда подходит.

3. Для развития мелкой моторики рук незаменим конструктор для детей в форме *мозаики*. Мозаику мы используем нескольких видов: крупная, в форме больших пластмассовых шестигранников, под которые имеется форма со специальными выемками и второй вариант – обычная мозаика, лучше, чем первая способствует развитию координации движений, но более сложна для детей.

Такой конструктор учит ребенка работать с мелкими предметами, также развивает восприятие цвета предмета и воображение.

В нашей практике мы также применяем блочные конструкторы. Они очень интересны детям потому, что у этого вида конструкторов есть детали самой разнообразной формы и цвета, есть даже детали с колесами, вагонами и т. д. Из них можно построить практически все: дома, корабли, самолеты. По мере того, как ребенок растет, его постройки растут и усложняются вместе с ним. Этот вид конструктора помогает развить творческое мышление, цветовое восприятие, комбинаторику, пространственное мышление и многие другие навыки.

Одним из самых любимых конструкторов для детей по нашим наблюдениям является конструктор «Лего». Он выпускается в самых разных видах, для детей всех возрастов. Ребенку никогда не бывает скучно, так как из него можно собрать самые разные вещи: домики, машинки, трансформеры, игрушки на микроскопических чипах и многое другое. Конструктор «Лего» способствует развитию мелкой моторики и умственной деятельности.

Магнитные конструкторы – это различные металлические палочки, пластины и шарики. Помимо интересной игры, они помогают узнать о свойствах магнитов.

При конструировании ребенок идет от простого к сложному, создавая новые здания, корабли, самолеты и роботов. Всевозможные конструкторы помогают дошкольникам развивать не только зрительно-моторные координации, но и воображение, тренируют пространственное мышление и мелкую моторику, воспитывают усидчивость и внимательность, приучают к творчеству. С детскими конструкторами можно научиться всему: от названий предметов до создания этих предметов.

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка мы не ограничиваем только работой, проводимой в стенах детского сада. Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Родители наших воспитанников - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса.

Литература:

1. Богуславская, З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Знание, 2006. - 177 с.
2. Венгер, Л. А. Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 11. - С. 32-38
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1976. - 182 с.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества - М., 1976. - 287 с.
5. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст]. - М.. - 2002. - 192 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПБУКА «ВРЕМЕНА ГОДА»

*Крутько Юлия Александровна, воспитатель
СП «Детский сад № 59» ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани
E-mail: yuliya_solenova@mail.ru*

*Новоженкина Марина Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад № 59» ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани
E-mail: marina260672@mail.ru*

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми. Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Современному ребёнку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

В связи с этим перед нами, педагогами, стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности. Одной из таких

возможностей современного образования, которую мы стали изучать и применять в своей работе, является новая для нас форма работы с детьми – «лэпбук».

Цель: Оптимизация образовательного процесса познавательного развития дошкольника через использование современной образовательной технологии «лэпбук».

Задачи:

1. Развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
2. Побуждать детей самостоятельно, по своему желанию собирать и организовывать информацию.
3. Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала, и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях.
4. Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.

Работу по формированию основ функциональной грамотности, как средства раскрытия учебных навыков и возможностей, необходимо начинать с дошкольного детства. В этой связи, на мой взгляд, в вопросе формирования функциональной грамотности, следует особое внимание обратить на такую важную её составляющую как математическая грамотность дошкольников. Математика - это мощный фактор интеллектуального развития ребёнка, формирования его познавательных и творческих способностей. Математика развивает внимание, память, творческое воображение, вырабатывает умение сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку. Важно помнить и о том, что от эффективности математического развития ребёнка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе. Работу по формированию основ функциональной грамотности, как средства раскрытия учебных навыков и возможностей, необходимо начинать с дошкольного детства. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Лэпбук (если переводить дословно - книжка на коленях) - это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. Такое необычное пособие обязательно привлечет внимание детей, и они не раз возвратятся к нему, чтобы посмотреть – поиграть с ним, а заодно, незаметно для себя самих, закрепить полученные ранее знания. Сейчас такие пособия набирают всё большую популярность. Разработанное нами дидактическое пособие лэпбук «Времена года» по формированию элементарных математических представлений предназначено для дополнительной групповой или индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста в образовательной деятельности. Пособие призвано выполнить несколько задач. Оно поможет расширить представления детей о последовательности времен года; закрепить представления о числах и цифрах. С помощью лэпбука совершенствуются счетные навыки; развиваются пространственное мышление, логическое мышление, внимание, память, развивается мелкая моторика рук.

В своей статье мы хотим поделиться конкретным содержанием своего методического пособия. Итак, в содержание лэпбука «Времена года» включены 4 раздела, оформленные в папке-раскладушке. Дидактические игры систематизируют знания детей чисел от 1 до 5;

закрепляют навыки счета в пределах 5; развивают память, внимание, логическое мышление, речь, мелкую моторику рук,



Задания этого раздела развивают ориентировку в пространстве. Закрепляют представления о временах года.



Лэпбук занимает немного пространства и достаточно мобилен. При создании данного лепбука мы придерживались следующих правил:

- ✓ информация, содержащаяся в лэпбуке, должна быть понятна ребёнку;
- ✓ пособие должно быть прочное, крепкое;
- ✓ пособие должно привлекать внимание, следовательно, аккуратно и эстетично оформлено, чтобы ребёнку захотелось взять его в руки;
- ✓ взяв в руки лэпбук, ребёнок должен самостоятельно выбрать, что ему интересно, как с этим обращаться.

Применение данного пособия, несомненно, повышает эффективность педагогического процесса, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Наши воспитанники с помощью лэпбука «Времена года» стали лучше понимать и запоминать материал, в данном случае, по математике. Значительно повысилась познавательная активность, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. Дети проявляют коммуникативные навыки. Ребята стали активно проявлять интерес к участию в совместной деятельности. В любое удобное время ребенок открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая книжку.

Результаты наблюдения педагогического процесса показали, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно вырос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни.

Таким образом, видим, что Лэпбук - технология актуальна и очень эффективна. В использовании данной технологии происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Данный опыт может быть использован в полном объеме воспитателями, старшими воспитателями, частично – узкими специалистами ДООУ в процессе организации проектной

деятельности детей дошкольного возраста, комплексно – тематическом планировании, взаимодействии с семьями воспитанников.

В заключении хотелось сказать о том, что лэпбук - это не просто технология, помогающая закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Литература:

1. Блохина Е, Лиханова Т. Лэпбук - «наколенная книга»// Обруч. 2025 г. №4 С. 29-30.
2. Бурова А.Н. Играя, развиваюсь.: метод.пособие / А.Н. Бурова. – М.: 2001 – 275 с.
3. Гатовская Д. А., Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС// Проблемы и перспективы развития образования: Материалы VI международной конференции. – Пермь.
4. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 97 с.

ГЕОГРАФИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

*Крылова Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 120», г.о. Самара*

E-mail: Krylova.Lena1976@mail.ru

*Медведько Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 120», г.о. Самара*

E-mail: medvedko65@gmail.com

Программа «От рождения до школы» предлагает такую работу по разделу «Познавательное развитие»: «Формировать географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты... Продолжать формировать первичные представления о природных зонах Земли... Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.)» [2, с. 298]

Богатейшими возможностями для решения поставленных целей и задач обладает наука «география», которая в простой и доступной форме дает детям знания о планете Земля. Она включает в себя элементы физической, социально-экономической, политической географии, наук геологии, ботаники и зоологии.

География - это увлекательное занятие для всех, кто любит узнавать что-то новое и мечтает о приключениях. А для детей, с их развитой фантазией и воображением, географическим приключением может стать любое незначительное на наш взгляд событие.

У нас таким событием стало чтение произведения В. Катаева «Цветик – семицветик». Очень нам стало интересно, куда же это отправилась девочка Женя, на какой такой Северный полюс. И мы решили о нем все разузнать.

Всю работу мы разделили на несколько блоков:

I БЛОК Географическое положение

II БЛОК Природные объекты и явления

III БЛОК Животный и растительный мир

IV БЛОК Народы Севера

V БЛОК Полярники

I БЛОК. Географическое положение.

Начали мы с географической карты. Нашли место, где находимся мы, наш город; где находится Северный полюс. Представили, как бы мы могли до него добраться – ведь у нас нет волшебного цветика-семицветика. А потом решили рассмотреть глобус. И оказалось, что найти что-то на глобусе детям гораздо труднее, чем на карте. Мы, воспитатели, сделали для себя вывод: когда работаешь с географическими понятиями, надо одновременно изучать карту и глобус. К тому же это помогает сформировать у ребенка представление о Земле как о шаре.

II БЛОК. Природные объекты и явления.

Прочитав книгу Хельги Патаки «Арктика. Ледяная шапка Земли» мы узнали, что часть земного шара, примыкающую к Северному полюсу, называют Арктикой. И, оказывается, Арктика – это не материк, и не остров, и не страна. Арктика – это замерзший океан, скопление льдов. Но поверхность твердая и по ней можно ходить.

Мы познакомились с новыми понятиями: полярный круг, полярный день и полярная ночь, полярная зима и полярное лето, вечная мерзлота и айсберги, северное сияние и извержение вулканов. Обучение проходило в веселой игровой форме, доступной для детей.

Смотрели детские познавательные фильмы и мультфильмы: развивающий мультфильм для детей «Бодо Бородо: Путешествие» 9 серия Северное сияние; канал Бибигон «Полярный день, полярная ночь», обучающее видео «Как образуются айсберги»

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Чтобы закрепить представление о полярном дне и полярной ночи играли в подвижную игру «День-ночь».

Дидактические игры «Бывает ли это на Севере?», «Новые слова».

Метод экспериментирования создаёт необходимые условия для активного познания, стимулирует исследовательскую активность, учит видеть и понимать причинно-следственные связи. Дети с удовольствием приняли участие в экспериментах:

1. С лампой и глобусом, показывая как и почему происходит полярный день и полярная ночь, полярное лето и полярная зима.

2. Представили себе, что кусок льда, помещенный в прозрачную емкость – это айсберг. Увидели, что он не тонет целиком. А часть айсберга находится под водой. И поняли, почему айсберги так опасны для кораблей.

3. Решили устроить свое Северное сияние. В центр ватного диска нанесли краску разных цветов и опустили в емкость с водой. Разноцветные сполохи побежали от центра к краям. Получилось очень красиво.

4. А уж когда устроили извержение вулкана из лимонной кислоты, соды и воды, восторгу не было предела.

III БЛОК. Животный и растительный мир.

Дети узнали о представителях флоры и фауны, о том как животные приспосабливаются к окружающей среде. И здесь не обошлось без игр, опытов, экспериментов.

Подвижная игра «Кто живет на Севере». Из белой бумаги вырезаем два больших круга – это две большие льдины. А между ними – маленькие льдинки. По маленьким льдинкам надо добраться до большой льдины и перенести на другую только те фигурки животных, которые живут на Севере.

Как же животные приспособились к жизни в таких суровых условиях?

Опыт 1

Мы взяли на прогулку фигурки животных, которые живут на Севере, и фигурки животных, которые живут в разных местах земного шара. Оказалось, что все животные Севера белые и на снегу практически незаметны.

Опыт 2

Опыт с тестом и широкими и заостренными опорами помог нам понять «Для чего оленю широкие копыта».

Опыт 3

А опустив руки в воду (одну намазав жирным кремом) мы догадались, почему белый медведь может в такой мороз выйти из воды и не покрыться корочкой льда. Да потому, что вода с намазанной кремом руки букет скатываться капельками.

А почему бы нам не поработать с контурными картами? Мы нашли в интернете подходящие карты, распечатали их и дети нарисовали на ней животных и растения. Уж теперь они их точно не забудут!

Ну и конечно много дидактических игр на эту тему: «Четвертый лишний», «Путаница», «Чей? Чья? Чья?»

IV БЛОК. Народы Севера.

Рассматривая детские географические карты, на которых нарисованы люди в национальных костюмах, мы узнали, что есть в Арктике и коренные народы, живущие на этих северных землях. Это чукчи, эскимосы, ненцы и др. Люди тоже приспосабливаются к окружающей среде

Так как климат сильно отличается от нашего, жилища северных народов не похожи на привычные нам дома. Чтобы хоть немного попытаться представить себе иглу, мы взяли детскую палатку, накинули не нее белую ткань, а сами превратились в эскимосов и началась сюжетно – ролевая игра. Захотели мы есть. Что же едят северные народы? Магазинов что-то не видать.

Пришлось выяснять, чем питаются местные жители, чем занимаются. Выяснили, что занимаются они в основном охотой, рыболовством и собирательством.

Мы охотились, ловили рыбу, собирали ягоды (морошка и брусника). Много игр северных народов мы узнали: «Чей след?», «Охота на волка», «Рыбаки и рыбки», «За морошкой и брусникой».

Жизнь на Севера тесно связана с оленями. Даже пословица есть: «Олень возит, олень кормит, олень одевает». Ну и конечно игры про оленей:

✓ Подвижная игра «Олени и оленеводы», когда оленеводы стараются накинуть петлю (обруч) на пробегающих мимо «оленей».

✓ Игра – эстафета «Оленья упряжка» (Дети в парах соревнуются, бегают наперегонки)

Чтобы выжить в таких условиях, конечно же надо быть крепким, сильным, ловким. В этом нам помогала традиционная народная забава «Перетягивание палки».

Не занимать северным народам и мудрости. С какими замечательными пословицами и поговорками мы познакомились:

- ✓ Рукам, что не любят трудиться, не согреться и в рукавицах.
- ✓ Кто отцу и матери помогает, тот быстрее подрастает.
- ✓ Будешь других пугать, как бы самому не пришлось убегать.
- ✓ Оленя, если обижать, то и на привязи не удержать.

✓ Когда оленя берегу, он сбережёт меня в пургу.

Есть у северян и священный музыкальный инструмент – бубен. Древние северные народы верили, что в бубне заключена жизненная сила и с помощью бубна можно разговаривать с природой. И мы решили отдохнуть и сыграть в игру «Ритмы бубна»: играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга – водящий. Он бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить ритм, проигранный водящим.

V БЛОК. Полярники.

Когда мы подошли к последнему блоку «Полярники», дети уже многое узнали о северных широтах: какие народы живут, какие растения произрастают, каких животных можно встретить, какой климат. Но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому мы собрали рюкзаки (д/игра «Собери рюкзак»), сели на самолет и через некоторое время приземлились за полярным кругом. Каждый из участников экспедиции в свой бинокль увидел много интересного и поделился с друзьями впечатлениями (игра на развитие речи «Что я вижу?»).

Но вот вдалеке мы разглядели яркие красные и оранжевые строения. Они четко выделялись на белой равнине. Откуда они? Кто в них живет? Кто их построил и для чего?

Знакомство с макетом «Станция полярников».

Оказывается, полярник-это не профессия. Полярниками называют людей, которые работают за полярным кругом. Это инженеры и строители, врачи и спасатели и много людей других профессий. Но больше всего за полярным кругом ученых.

Надо сказать, что у полярников масса работы. И было принято решение помочь.

На территории Арктики, особенно на российской ее части, огромное множество полезных ископаемых: уголь, платина, газ, алмазы, золото и другие. Ребята изучали карты с месторождениями полезных ископаемых и по условным обозначениям определяли, какие разработки и где ведутся. А еще ребятам посчастливилось самим добывать алмазы. В одни ёмкости насыпали крупу, в другие налили воду и засыпали орбизы, а потом спрятали акриловые бусины разных форм, цветов и размеров. «Добыча» алмазов проходила очень активно, никто не остался без трофея (игра на развитие мелкой моторики «Полезные ископаемые»). Так мы помогли геологам.

Чтобы помочь метеорологам дети проводили опыты на прогулке. В течение недели замеряли высоту снежного покрова, определяли направление ветра, измеряли температуру воздуха. Все данные заносили в журнал наблюдений.

Очень важна работа экологов на полярных станциях. Ученые наблюдают за снегом и льдом, за айсбергами. По просьбе экологов мы провели опыт со снегом. Взяли пробы снега с различных участков. Растопили. Больше всего посторонних примесей было в талой воде из снега, взятого возле дороги.

Еще мы познакомились с археологами. Люди этой профессии изучают древние артефакты. За полярным кругом в вечной мерзлоте очень хорошо сохраняются останки древних животных и растений.

Опыт «Найдем динозавра». Мы заранее заморозили в формочках воду с маленькими фигурками динозавров. Перед прогулкой спрятали ледяные артефакты в снегу на участке. Задача юных археологов была найти и освободить динозавра от ледяного плена. У всех все получилось. Потом дети с помощью энциклопедий определяли вид динозавров.

Да, быть полярником не просто. Нужно быть не только эрудированным, но и физически хорошо подготовленным. Всякое может случиться. В экстренных ситуациях жителям полярных поселений помогают спасатели. Чтобы быть всегда в отличной физической форме, спасатели много тренируются. На одной такой тренировке побывали и наши дети (п/игра «Полоса препятствий»).

Время с полярниками пролетело незаметно. Ребята многое узнали и многому научились. Было решено сделать полярную станцию в группе, чтобы рассказать ребятам из другой группы со всеми подробностями об ученых и их работе (конструирование из Лего Дупло «Полярная станция»).

Закончилось наше путешествие по Арктике. Много интересного мы узнали. Мы полюбили этот край. Но как бы суров он не был, природное равновесие здесь удивительно хрупкое. В большой опасности находятся белые медведи. Глобальное потепление, добыча полезных ископаемых может обернуться катастрофой. И самый главный урок, который преподнесла нам Арктика: «Пришел в неизведанные земли – води себя осторожно, не разрушай вокруг себя природу, пользуйся её дарами бережно и с любовью относись к этой удивительной земле.» [5, с. 24]

Литература:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/10/23/konspekt-nod-v-podgotovitelnoy-gruppe-po-ekologii>
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд. доп. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.
3. Рыжова, Н. А. Программа «Наш дом - природа»: блок занятий «Я и природа» / Рыжова Н. А. - М.: ООО "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2005. - 192 с.
4. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).
5. Хельга Патаки, Арктика. Ледяная шапка Земли. – Москва: Издательство «Настя и Никита», 2021. – 25 с.
6. Я познаю мир: География: Энциклопедия/Авт.-составитель В.А.Маркин. - М.:АСТ, 2002.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ «ПОИГРАЙ СО МНОЮ МАМА»

Кудинова Ольга Николаевна, воспитатель

ГБОУ ООШ №18 г. Новокуйбышевска

СП «Детский сад «Центр коррекции и развития детей

E-mail: olga_kudinova_73@mail.ru

Левина Ольга Васильевна, воспитатель

ГБОУ ООШ №18 г. Новокуйбышевска

СП «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»

E-mail: evinaolga2014@yandex.ru

С целью развития познавательного интереса, умственных способностей у воспитанников с ОВЗ, так как мы работаем в коррекционном учреждении и в рамках

эффективного взаимодействия с родителями в нашем детском саду заведено проводить разного вида мастер – классы, тренинги, квест – игры с детьми и родителями старших дошкольников, показав эффективные методы и игровые приемы, которые они смогли бы использовать для игр дома.

Цель: привлечение родителей к активному участию в педагогическом процессе, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Для достижения данной цели, для координации деятельности дошкольного учреждения и родителей мы работаем над решением следующих *задач*:

- ✓ Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

- ✓ Объединить усилия семьи и детского сада для познавательного развития и воспитания детей.

- ✓ Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада.

- ✓ Активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей.

- ✓ Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Оборудование: столы, стулья, указатели остановочных пунктов, игровые наборы и пособия, материалы для демонстрации.

Место проведения: музыкальный зал

Ход игрового мастер-класса:

«Игра – это ведущий вид деятельности ребенка»

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Без игры нет, и не может быть полноценного развития». Годы детства – это, прежде всего воспитание сердца. Воспитание не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребенка. В. Сухомлинский

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют колоссальное значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность.

Игра «Логический поезд паровозик есть, а вагонов нет, вагонами будут картинки, чем - то напоминающую предыдущую, например, по цвету, форме, или другим ассоциациям.

Первый остановочный пункт

Станция 1 «Конструктивная» «Создавай со мной»

Ребятам предложили с помощью Лего SOFT и других наборов конструктора, и карточек-схем построить необходимые конструкции. По мере преодоления задания, выдавалась наклейка.

Станция 2 «Аукционная»

Все знают, что такое аукцион?

называйте предметы, имеющие один одинаковый признак, например круглый – круглый стол, круглый блин, и т.д. (кудрявый, кислый, длинная и т.д.) Игроки по очереди называют предметы, если пауза длительная, ведущий стучит молоточком с пищалкой по

стола, говоря: «Круглый раз, круглый два, круглый три». Выигрывает тот, кто последний назвал предмет.

Станция 3 «Логическая»

Головоломки со счетными палочками с использованием ИКТ.

Развивают логику мыслей, рассуждений, действий. Давайте попробуем выполнить эти задания:

✓ задание 1 (слайд №2)

Выложите домик, а теперь переложите две палочки так, чтобы получился флажок.
задание 2 (слайд №3) Выложите рыбку, затем переложите две палочки, чтобы получилась фигура напоминающая бантик.

✓ задание 3 (слайд №4)

Выложите корову, а теперь переложите две палочки так, чтобы она смотрела в другую сторону.

✓ задание 4 (слайд №5)

Выложите воздушного змея, затем переложите четыре палочки так, чтобы у вас получились четырехугольники, состоящие из четырех треугольников.

✓ задание 5 (слайд №6)

Выложите ключ, а теперь переложите четыре палочки, чтобы получилось три квадрата.

Станция 4 «Творческая»

Перед Вами Змейка. Вот такая не раскрашенная. Вам нужно разрисовать змеиную кожу, поочередно нанося разноцветными фломастерами узор из звездочек, точек, волнистых и зигзагообразных линий и т.д.

Станция 5 «Самоделкина»

«Танграм» - одна из несложных, доступных игр.

Называют ее и «Головоломкой из картона», «Геометрическим конструктором» Это игра на развитие логического мышления. Развитие логики является основополагающим в познавательном развитии ребенка.

Ведущий: «Предлагаю вам поиграть в эту игру. Вам нужно самостоятельно подготовить игру, разрежьте квадрат по линиям на 7 частей. Перед вами лежат примеры изображений, которые можно составить из этих геометрических фигур»

Станция 6 «Словарная»

Игра «Охота на слова»

Цель: знакомство родителей с детской игрой, направленной на развитие внимания, пополнение словарного запаса детей, формирование умения делать звуковой анализ слова.

✓ По окончании игры ведущий объясняет родителям, что детям можно предложить такую игру: не записывая, называть слова. При этом задания могут варьироваться: «Назови слова, начинающиеся на звук «У». «Назови слова, у которых в середине звук...», «Назови слова, заканчивающиеся на звук...» и т.п.

✓ Будем «охотиться» на разные слова – «сладкие», «пушистые» и другие.

Станция 7 «Дорисуй – ка»

Игра «Превратим фигуры в знакомые предметы».

Задача: познакомить родителей с игрой, направленной на развитие детского воображения.

Участникам раздаются листочки, на которых изображены геометрические фигуры (десять одинаковых). Ведущий предлагает за одну минуту превратить каждую фигуру в

какой-либо предмет, дорисовав её. Поощряется оригинальность образа, большое количество деталей, отмечается количество изображенных предметов.

Далее участники обсуждают рисунки.

«Превращать» можно не только геометрические фигуры.

Вариант игры: по кругу передается карандаш и каждый из участников игры дорисовывает одну деталь. Итог – получается общий рисунок.

Станция 8 «Мастерилкина»

Игровое упражнение «Создадим картинку дарами Фрёбеля»

На столе разложить ткань, бусы, мелкий бросовый материал и предложить родителям со своим ребенком украсить коврик.

По окончании выполнения работы можно предложить сделать выставку.

В заключении проходит обмен мнениями о проведенном совместном мастер - классе.

Ведущие: Мы очень рады, что вы успешно прошли все испытания! Много нового узнали, ребята? А взрослые? Давайте теперь поаплодируем друг другу за общие старания!

Ведущие: А теперь настает торжественный момент вручения наград нашим победителям.

Итог «Мы, взрослые, бываем очень озабочены подготовкой детей к школьному обучению. Мы пытаемся наших шестилетних детей учить писать, читать, считать. Для этого сажаем их за стол и учим, учим, учим... Все это нужно. Однако давайте вспомним, что дошкольник развивается в игре и подчас именно она делает его обучение привлекательным, легким и эффективным.

Играйте со своими детьми, получайте от этого удовольствие и результаты не заставят себя ждать!

Литература:

1. Алабина, Л. В. Сборник упражнений и дидактических игр: учебно-методическое пособие / Л. В. Алабина. – М.: ЦГЛ, 2013.
2. Дидактические игры для дошкольников. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л.А. Головниц. – М.: ГРАФ ПРЕСС, 2013.
3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром / Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика – Синтез, 2006
4. Сорокина А.И., Батурина Е.Г. Игры с правилами в детском саду: сборник дидактических и подвижных игр. – М.: Наука, 2008.
5. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск, Беларусь, 2016.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В РАМКАХ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ «ЦИРК! ЦИРК!»

Кукина Ольга Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №378, г.о. Самара

E-mail: igroup.olgakukina@yandex.ru

Активность личности каждого ребенка выражается в многообразной и многосторонней деятельности, направленной на познание, изменение, преобразование окружающего

мира. Познавательная активность – это сложное личностное образование, которое складывается под влиянием самых различных, разнообразных факторов: субъективных (любопытность, усидчивость, воля, мотивация и т.д) и объективных (окружающие условия, личность педагога, приемы и методы обучения).

Среди структурных элементов познавательной активности детей старшего дошкольного возраста выделяют такие *компоненты*:

- Интеллектуальный – это уровень развития умственной деятельности детей.
- Волевой – способность ребенка к действию в направлении к поставленной цели.

Когда ребенок овладевает новыми знаниями, то он сталкивается с трудностями, для преодоления которых затрачивает волевые усилия.

- Мотивационный – потребности, мотивы, интересы, определяющие желание детей принимать участие в занятии, игре.

- Практический включает проявление познавательной активности в реальной практической деятельности.

Одним из методов, стимулирующих познавательную активность детей дошкольного возраста, является игра-это мощный стимул и разносторонняя, сильная мотивация в обучении детей. Тема «Цирк» является для детей необычайно привлекательной и вызывает много положительных эмоций. Игровой сюжет цирка задает динамику и отдельным занятиям, служит предпосылкой к сотрудничеству детей и взрослых.

Цель: расширение и систематизирование знаний детей о цирке, цирковых профессиях, животных, атрибутах.

Задачи:

- обогатить представления детей о цирке, как об одном из видов творчества людей;
- обогатить и расширить словарный запас детей словами (дрессировщик, жонглер, арена, и др.).
- закрепить правилами поведения в общественных местах; умение правильно и аккуратно пользоваться атрибутами.
- развивать умение распределять роли, умение договариваться о последовательности совместных действий, воспитывать желание играть в коллективе
- воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело;

Формирование познавательной активности детей дошкольного возраста происходит через включение детей в образовательную деятельность:

- ✓ НОД - Непосредственно Образовательная Деятельность;
- ✓ Образовательная Деятельность в совместной деятельности детей с воспитателем;
- ✓ самостоятельная деятельность детей.

Остановимся на этом подробнее.

Непосредственная образовательная деятельность: «Цирк встречает гостей» где происходил просмотр видеороликов, презентаций «Цирк», где дети дополнили и активизировали словарь названиями профессий: фокусник, дрессировщик, акробат и др. Рассказывали о своих впечатлениях от посещения циркового представления, что больше всего запомнилось. Дети рисовали клоунов, лепили животных цирка, конструировали цирк, совместная деятельность воспитателя с детьми.

Основными формами в данном блоке являются дидактические игры. Были организованы игры: «Кому что нужно», игра «Разные настроения». Совместно с детьми были созданы : альбом «Мои впечатления о цирке» изготовили атрибуты к сюжетно-ролевой игре «цирк» (билеты, афиша), изготовили шляпу фокуснику. Так же дети выступали перед сверстниками, организовали выставку рисунков.

В рамках этого блока развивается творческая активность детей в познавательно-игровой деятельности. Ребенок получает возможность самореализации. В рамках свободной самостоятельной деятельности дети осваивают умение действовать в группе, кооперироваться с друзьями, вступать в соревновательные отношения, которые необходимы для благополучного существования ребенка в детском сообществе.

Работа с родителями:

- ✓ консультация на тему «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста», «Воспитание дружеских взаимоотношений в игре»;
- ✓ домашний просмотр мультфильмов («Приключение льва Банифация», «Приключения Фунтика», «Каштанка»), фильмов и документальных фильмов про цирк;
- ✓ семейное посещение цирка

В течении всей недели дети знакомились с цирковыми профессиями, задавали вопросы, на которые мы совместно находили ответы, дети делились впечатлениями по теме «Цирк», информацией ,которую они находили вместе с родителями и в итоге вместе с детьми был оформлен альбом «Мои впечатления о цирке»

Литература:

1. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе. - М., Просвещение, 2005.
2. Щукина Г.И. Проблема познавательных интересов в педагогике. - М.,2007.
3. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте/ Под ред. Фельдштейна Д.И - М, 2005.
4. Фролов А.А. Развитие познавательной активности у дошкольников [Текст] / А.А. Фролов.- М.: Педагогика, 1984. - Т. 4.
5. Щукина Г.И. Проблема познавательных интересов в педагогике [Текст] / Г.И. Щукина. - М.: Просвещение, 1971..

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Купер Дарья Федоровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 74» г.о. Самара
E-mail: dou-ds74@yandex.ru*

*Мухутдинова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 74» г.о. Самара
E-mail: dou-ds74@yandex.ru*

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации. Создание музеев помогает решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление

музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. Основная идея работы по внедрению музейной педагогики в образовательный процесс ДОУ – это формирование познавательного интереса и развития речи дошкольников.

Целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое и познавательное развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Основной дидактической единицей при реализации технологии музейной педагогики обосновали мини-музей тематического содержания.

Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Психологические исследования позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, определенным образом модифицируется мыслительная деятельность детей, дети более свободно оперируют образами.

При использовании музейной педагогики в формировании культуры дошкольников необходимо учитывать *следующие принципы*:

- наглядность;
- доступность;
- динамичность;
- содержательность
- последовательность
- гуманизм

Приветствуется:

- поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии;
- активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).

Уже в самом раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. Радость познания и удовольствия от рассматривания – явления сходные и одновременные. Музей же способен обогатить ребенка впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности. Это необычайно расширяет кругозор, представлениями о мире.

Создание мини-музеев в дошкольном учреждении – одно из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

Слово «мини» отражает возраст детей, для которых он предназначен, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Цель музея: формирование познавательного интереса и развития речи дошкольников.

Задачи:

- Формировать у дошкольников понятия «музей», знакомить с ролью музеев в нашей жизни;
- Обогащать и постоянно обновлять предметно-развивающую среду в ДОУ; развивать познавательные интересы детей;
- Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея.

Этапы создания мини-музея.

Подготовительный этап:

- ✓ Выбор темы и названия;
- ✓ Разработка модели;
- ✓ Выбор места в группе;
- ✓ Определить содержание экспозиции (оборудование, материалы, предметы);
- ✓ Сбор экспонатов.

Практический этап:

- ✓ Определение темы и содержание экскурсии;
- ✓ Составление плана экскурсии;
- ✓ Целенаправленный показ экспозиций или общая экскурсия;
- ✓ Общение с посетителями с целью общения полученной информации и ответы на вопросы.

Обобщающий этап:

- ✓ Проводится «официальное» открытие мини-музея;
- ✓ Разрабатываются и проводятся экскурсии;
- ✓ Организуются дни мини - музея;
- ✓ Оформляются визитки, билеты, приглашения в мини – музей (для родителей, детей других групп).

Музейная информация может быть активно освоена в процессе игровой деятельности. Игра в жизни дошкольников – ведущая форма познания. Именно в ней они лучше сосредотачиваются и больше запоминают, развивают способность мысленного манипулирования с предметами: пробуждается творческое начало, развивается воображение.

Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в создании мини-музея детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность, участвуя в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать руками ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно. Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать в руки и рассматривать, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, т.к. дети принимают участие в его создании. Они с гордостью показывают принесенные из дома экспонаты и рассказывают о них. В обычном музее ребенок лишь созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Каждый мини-музей – это результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и их семей.

Мини-музеи в детском саду позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты могут быть использованы в любом виде детской деятельности: для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта и эмоциональной сферы ребенка. Воспитательное и познавательно-развивающее значение данного вида работы нельзя недооценивать, постоянное обогащение представлений об окружающем новыми впечатлениями и знаниями, практические навыки речевого общения, развитие любознательности и гордости за результаты своего труда. Основой организации работы в мини-музее является познавательно-исследовательская деятельность в виде вербального исследования, вопросов,

задаваемых взрослому. Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего ДОУ и показывает свою значимость в воспитании и развитии детей.

Литература:

1. Антонова Г. А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г. А. Антонова, О. М. Ельцова, Н. Н. Николаева. – СПб.: Дрофа, 2012. – 128с.
2. Белова Т. С. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в детском саду. Интегрированные занятия / Т. С. Белова, Т. С. Комарова. – М.: Мысль, 2005. – 258с.
3. Бенеш, Йозеф. Восприятие в музеях как особое средство общения. – М.: Просвещение, 1968. – 11с.
4. Вахменина В. Д. Из опыта работы с детьми дошкольного возраста / Эрмитаж и дети. Проблемы эстетического воспитания в новом веке. – СПб.: Дрофа, 2001. – 90с.
5. Виниченко В. В. Ребенок в пространстве музея / Дошкольное воспитание. – 2003. № 5. – 68с.
6. Зацепина М.Б., Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
7. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М.: Педагогическое общество России, 2005г.
8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника. – М.: Просвещение, 2004. –130с.
9. Лихтварк А. Музеи как образовательные и воспитательные учреждения / Образовательные и воспитательные задачи современного музея //Под ред. Л.Г. Оршанского. – СПб.: Питер, 1914. –248с.
10. Михеева Л. В. Воспитание детей на традициях народной культуры / Молодой ученый. – 2016. – №23.2. – 95с.
11. Образовательная деятельность художественного музея / Под ред. Б.А. Столярова. – СПб.: Гос. Рус. музей, 2005. Вып. VIII. – 215с.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 -7 лет с народным искусством. М.: Мозаика- Синтез, 2005г.
14. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М.: ФАИРПРЕСС, 2001. – 154 с.

ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ФИГУР И ЦИФР» КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Курапова Елена Юрьевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №290» г.о. Самара

E-mail: kurapova-73@mail.ru

Германова Елена Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №290» г.о. Самара

E-mail: lena-germanova-012@mail.ru

Актуальность темы познавательного развития детей дошкольного возраста обусловлена тем, что успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, то есть от того слышит, видит, осязает окружающий мир. В младшем и среднем возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений, обогащается сенсорный опыт, по средствам осязания, зрения, мышечного чувства, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета. Процесс познания маленького человека отличается от познания взрослого. Взрослые познают мир умом, дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка трёх-пяти лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия. Пособие, разработанное мною для детей среднего дошкольного возраста, направлено на развитие познавательной сферы, так как усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, как в совместных, так и в самостоятельных играх [2,с.14]. познавательное развитие предполагает решение самим ребенком значимых для него задач, что возможно при Поддержке детской инициативы и Возможности выбора материалов, видов активности.

Вопрос организации предметно-развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях на сегодняшний день стоит особенно актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Как известно основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. По словам В.А. Сухомлинского: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра- это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Дошкольники изучают окружающий их мир в процессе игры. На ней базируются и обучение дошкольников, и коррекция недостатков их развития. Поэтому любая воспитательно-образовательная деятельность в детском саду не проходит без развивающих пособий [5].

Именно поэтому мы испытываем повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды в ДОУ. Такие пособия выпускают промышленные предприятия, и они реализуются в специальных магазинах. Но некоторые из них под силу сделать своими руками. В чем плюс пособий, сделанных своими руками? Как правило, они мобильны и многофункциональны! Мобильность – это способность пособия быстро меняться, изменять условия игры. Многофункциональность – выполнение пособием нескольких различных функций. Педагоги и родители могут самостоятельно изготовить игровые пособия для решения задач интеграции образовательных областей. Использование данных пособий ребенком в ходе взаимодействия с взрослыми и сверстниками способствует развитию личности в целом, проявлению инициативы и творческих способностей.

Практика показывает, что дидактические пособия, изготовленные своими руками и включающие разнообразный спектр заданий, больше привлекают дошкольников.

В группе мною создан центр сенсорного развития детей. Он предназначен для стимуляции сенсорных функций (зрения, осязания, обоняния), развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности, повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности. Оформление уголка сенсорного развития для детей своей группы - одна из задач образовательной деятельности, которая включала в себя изготовление мною пособия «Удивительный мир фигур и цифр», которое способствует развитию познавательных интересов и познавательных действий детей младшего

дошкольного возраста (ребенок стремится узнать что-то новое, закрепить имеющиеся знания). Данное авторское пособие позволяет закрепить математические представления (счет предметов в пределах 5; сравнение предметов – один, много, столько же, больше, меньше; знание геометрических фигур, цветов и т.д.), закреплять представления об окружающем мире предметов (классификация и группировка предметов, умение подбирать предметы по 1-2 сенсорным признакам и т.д.).

Проблема развития у дошкольников познавательной активности подтолкнула меня на разработку игрового пособия «Удивительный мир фигур и цифр». Пособие разрабатывалось с учетом следующих принципов: наглядность, эффективность, многофункциональность, мобильность, оригинальность, эффективность, красочность. Пособие простое и легкое в использовании.

Представленное мною пособие «Удивительный мир фигур и цифр», включает в себя:

- ✓ Геометрические фигуры из тонкого поролона, который обтягивается цветной тканью и прошивается. Ручки и ножки у каждой фигурки сделаны соответственно своей фигуре (квадратные, круглые, прямоугольные, овальные, треугольные), пришитые к цветной бельевой веревке. Глаза и нос – пуговицы, рот – шнурок.

- ✓ Цифры от одного до пяти (можно их сделать и до 9) изготовлены по тому же принципу: из поролона вырезается цифра и обшивается цветной тканью. К ним наклеиваются клейкая лента, на которую приклеивается разнообразное количество предметов в пределах 5 (9).

Все наши геометрические фигуры и цифры прикреплены прищепками, и в любой момент их можно снять, с прищепки и использовать как для решения задач по познавательному развитию, речевому развитию, по ознакомлению с окружающим и предметным миром, так и для игры в театр, в ситуативных беседах и других видах деятельности. Каждой геометрической фигуре мы с детьми дали свое имя: «Квадрат Квадратович», «Овал Овалович», «Прямоугольник Прямоугольникович», «Треугольник Треугольникович», «Круг Кругович». Данное пособие может использоваться как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми.

Использование данного авторского пособия в работе с детьми своей группы способствовало расширению знаний и кругозора, у детей сформирована постоянная потребность использовать разные способы действия с предметами, входящими в пособие «Удивительный мир фигур и цифр». Применения пособия способствовало освоению детьми приёмами активного познания свойств предметов: наложение, прикладывания предметов друг к другу; формирование представления об основных геометрических фигурах, о параметрах величин и т.д.

Идею изготовления пособия «Удивительный мир фигур и цифр» я основала на научных трудах и идеях, таких ученых – педагогов, как А.П. Усова, А.В. Запорожец, Н.Н. Подьякова, Л.А. Венгер, И.М. Сеченова, В.М. Бехтерева, Е.И. Тихеевой, доктора медицины, врача, психолога и педагога М.М. Монасеиной, а также я использовала собственный опыт, наработанный в педагогической практике. Я считаю, что данная тема, актуальна всегда, потому что сенсорному развитию детей отводится ведущая роль в процессе первоначального формирования личности. Развивая сенсорные восприятия, мы развиваем у детей умственные способности, вызываем у них интерес к математике, логике и доказательности рассуждений, желание проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме.

«Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью». (В.С. Сухомлинский). [2,с.195].

Ребенок может относиться к предметно-пространственной среде в группе как к объекту своего управления. Он воспринимает существующее пространство и предметы не как строго заданное и недвижимое, к чему надо приспособиться, подстроиться – напротив, он относится к предметам и пространству как к ресурсу, видя в них возможности для реализации своего замысла.

Литература:

1. Богомолова М.И. Развитие сенсорного восприятия в отечественной педагогике 40-60-х годов XX века / М.И. Богомолова // Научное мнение.-2013.-№11
2. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников. // Дошкольное воспитание,-2004-№13
3. Галкина И.А. Условия и методика сенсорного воспитания в ДОУ / И.А. Галкина // Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. Науч. Конф. (г. Чита, июнь 2012г.) – Чита: Издательство Молодой ученый,-2012.-С.36-37
4. Денисова Е.Е. Роль мелкой моторики рук в развитии ребенка. //Научный альманах,- №4- 2016.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального образовательного стандарта дошкольного образования».
6. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.-336
7. Нечаев М.П. Методическая деятельность дошкольной образовательной организации в реализации ФГОС ДО. Учебно-методическое пособие / М.П. Нечаев, Г.А. Романова.- М.:Перспектива,2015.-212с

ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-МУЗЕЕВ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кутлугалямова Алина Гайнулловна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 133», г. Самара

E-mail: dou133@yandex.ru

Костикова Ольга Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 133», г. Самара

E-mail: Kostikova71@mail.ru

Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, является: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную

предметно-пространственную среду. В последние десятилетия музейная педагогика приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации Рыжовой Н., Логиновой Г., Данюковой А., Дыбиной О.В. и др.

Н.А. Рыжова считает, что музей в детском саду - это «интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей» [3, стр.13], обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, общаться со взрослыми и сверстниками по поводу увиденного.

Музейная педагогика призывает дать ребенку самому манипулировать с предметами, самому извлекать из них информацию, самому делать выводы. На практике ребенок включается в активный познавательный процесс, идет процесс получения «знаний через руки». Полученные знания становятся личным приобретением каждого ребенка. В музее ребенок знакомится с новыми, неизвестными предметами, которые он до этого не встречал. Это расширяет его кругозор, представления об окружающем его мире.

Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, но он не дает в полном объеме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует речевому развитию дошкольников. И здесь основным средством развития познавательной сферы дошкольника выступает музей. Музейная педагогическая деятельность может осуществляться не только в условиях музейной среды, но и в детском саду, школе и других образовательных учреждениях. Так как в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому создают мини-музеи. Называют их, потому что часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. Мини-музеи приобрели большую популярность и теперь уже почти в каждом дошкольном учреждении мини-музеи – неотъемлемая часть развивающей среды.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Можно выделить ряд характерных отличий «детского музея» или мини-музея от традиционного:

- ✓ Его главная задача – просветительская, а значит, в нем могут быть собраны любые предметы, и не только подлинники и ценные экземпляры.
- ✓ Это игровое или интерактивное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей.
- ✓ Музей ориентирован на детей определенного возраста, на семью и ДОУ.

С целью формирования познавательно - исследовательских умений детей дошкольного возраста в нашем образовательном учреждении педагоги стали применять такую форму работы как мини - музей.

Мини - музей - это самостоятельная или коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. От того каким будет результат, будет зависеть и успешность мини-музея. Это сложная задача, которую должен решить воспитатель. Мини – музей должен быть как магнит, который будет каждый день притягивать к себе детей и провоцировать их на познавательную, исследовательскую и продуктивную деятельность.

Важно, чтобы каждый участник был заинтересован в получении результата, деятельность должна быть посильна дошкольникам, соответствовать интересам и возможностям каждого. Более успешным будет мини - музей, предложенный детьми и основанный на их интересах. При выборе тематики мини – музея необходимо ориентироваться на следующие *принципы*:

- ✓ Доступность;
- ✓ Социальная направленность;
- ✓ Воспитательная направленность;
- ✓ Научность;
- ✓ Соответствие возрастным особенностям;
- ✓ Интегративность;
- ✓ Ориентация на «зону ближайшего развития».

Назначение, оформление и содержание каждого мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Размещать мини-музей можно в любой части групповой или раздевальной комнаты, спальни, музыкальном зале, холле и коридоре. Мини-музеи разнообразны по тематике, содержанию, носят развивающий характер и располагаются в доступном для детей месте. Работа над мини-музеями предполагает создание его паспорта, где прописывается период его работы, перечисляется весь содержательный и образовательный аспект: перечень экспонатов, иллюстративный материал, дидактические игры, лингвистический материал и др.

Мини-музей в детском саду должен не только «хранить и показывать», но и обеспечивать активную деятельность детей в процессе образования. Для поддержания интереса все экспозиции в мини-музее должны быть интерактивны и доступны детскому восприятию, выставки необходимо видоизменять.

В нашем детском саду организовано несколько мини-музеев: «Русская матрешка», «Русская изба», палеонтологический «Музей древностей», «Куклы наших бабушек». Также периодически организуются мини-музеи - кратковременные экспозиции к празднику или тематической неделе. Ежегодно оформляются: «мини-музей Победы», «Самара - мой город родной», «Семейные реликвии», «В мире сказок». Весной 2021 функционировал мини-музей, посвященный Дню Космонавтики.

В ДОУ творческой группой педагогов, при поддержке родителей, одним из самых первых был организован мини-музей «Русская матрешка». Он вызвал большой интерес у детей и родителей.

Основной целью создания мини-музея «Русская матрёшка» было - формирование познавательно-исследовательской деятельности у старших дошкольников и приобщение к

народной культуре, традициям, воспитанию ценностного отношения к народному творчеству.

На примере данного мини-музея рассмотрим основные этапы организации любого мини-музея в ДОУ:

1 этап - подготовительный:

На этом этапе осуществляется выбор темы мини-музея. Опираясь на выше перечисленные принципы, совместно с детьми и родителями была выбрана данная тема.

Обсуждение места для размещения мини-музея, идей по его оформлению и принятие решение о совместной работе в данном направлении осуществлялось на родительском собрании.

Также, педагогами осуществлялся сбор информации и изучение научной и методической литературы по проблеме развития познавательных и творческих способностей у дошкольников при знакомстве с народной игрушкой – матрёшкой. На этом этапе разрабатывался перспективный план работы по данной теме.

2 этап - практический этап:

Включал в себя: сбор и расположение экспонатов на полках мини-музея; составление паспорта мини-музея; оформление коллекций, семейных проектов; изготовление и приобретение дидактических пособий по теме: «Найди по цвету», «Отсортируй по росту», «Сенсорная матрешка», «Разрезные картинки» и др.; оборудование уголков для самостоятельной деятельности (подбор раскрасок, шаблонов и трафаретов, материалов, необходимого оборудования для изготовления и украшения матрешек). Подбор необходимых технических средств и ИКТ: звукозаписей, презентаций.

3 этап - заключительный этап (этап «торжественного открытия»)

На этом этапе начинается работа с мини-музеем, его экспонатами.

Сразу после оформления мини-музея, была организована его презентация - выставка с обзорной экскурсией для приглашенных воспитанников и педагогов других групп. В роли экскурсовода выступали заранее подготовленные дети. Экспонаты мини-музея являются неотъемлемой частью игрового, развивающего пространства группы.

При работе с экспозицией применяются следующие формы работы с воспитанниками: беседы, экскурсии (обзорные и познавательные), игры (дидактические и сюжетно-ролевые), досуги, инсценировки, проекты и др. Организуется художественно-творческая, исследовательская, проектная, театрализованная и самостоятельная деятельность детей.

В работе с родителями чаще используются такие формы работы, как выставки поделок («Вместе с мамой», «Мама - рукодельница» и т.д.), консультации, собрания в форме «круглого стола», папки-передвижки с информацией по данной теме.

Для педагогов ДОУ организаторы данного мини-музея провели консультацию «Как организовать мини-музей в ДОУ», принимали активное участие в открытых показах с воспитанниками по данной теме, делились опытом работы на педагогическом совете.

Каждый мини-музей – это результат взаимодействия, совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Реализация музейной педагогики в дошкольном образовательном учреждении способствует обогащению развивающей среды ДОУ; способствует формированию нравственных ориентиров, развитию творческих способностей, проявлению инициативы и самостоятельности у воспитанников. А также, положительным результатом применения

музейной педагогики является постепенный переход родителей из позиции наблюдателей педагогического процесса к позиции инициаторов и активных участников.

Литература:

1. Карачунская Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ : интегрир. занятия / Под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Пантелеева, Л.В. Музей и дети / Л.В. Пантелеева. – М.: Карапуз, 2000. – 256 с.
3. Рыжова Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1-4. М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010. – 96 с.
4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2008.
5. Тихонова, О.А. Дошкольнику о музейной культуре / О.А. Тихонова. – М.: АРКТИ, 2006. – 67 с.
6. Тихонова О.Г. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста. /Научно – методический журнал «Детский сад от А до Я» (№6, 2007).
7. <https://docs.yandex.ru/docs/view-> Микерина А.С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в свете выхода ФГОС дошкольного образования (статья)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ В РАБОТЕ ПО ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Липатова Татьяна Владимировна, воспитатель

МБОУ Истоки г.о. Самара

E-mail: lipatova-tatyana-vladimirovna@rambler.ru

Асадуллина Ольга Анатольевна, воспитатель

МБОУ Истоки г.о. Самара

E-mail: olga.asadullina2016@yandex.ru

С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход в педагогике.

Таким образом проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к культурным ценностям той или иной национальности.

Наша многолетняя практика показала, что традиционные формы работы не всегда обеспечивают активность каждого ребёнка, не всегда вызывают у него интерес к изучаемому материалу. Поэтому мы стали искать новые формы и средства, которые могли бы вызвать у детей с ТНР интерес к предложенной теме. Одна из таких форм, понравившихся нам, – технология коллекционирования.

Во-первых, это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. Ведь в детях всегда заложена страсть к собирательству, а ещё точнее, к

поиску. У большинства она исчезает в дальнейшем, но некоторые проносят её через всю жизнь.

Во-вторых, коллекционирование имеет огромные возможности для развития детей. Оно расширяет кругозор, развивает их познавательную активность. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. В процессе коллекционирования у дошкольника развиваются внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать свои действия с предметами коллекции.

Достоинством коллекционирования можно также считать и его интегрированность, то есть связь с познанием окружающего мира, коммуникацией, экологическим воспитанием, сенсорным развитием.

То, что мы собираем с детьми, только условно можно назвать коллекциями: ни материальной, ни общественной ценности они, конечно же, не имеют, но очень важны как средство и форма воспитания.

За всё время использования в своей работе данной технологии у нас собралось некоторое количество коллекций на различные темы. А когда наше учреждение стало проектной площадкой «Воспитание у детей 6-7 лет с ТНР интереса к культуре и быту народов Самарского края», то, выбранная нами, технология коллекционирования для её реализации подошла как нельзя лучше.

На первом этапе были систематизированы и пополнены уже имеющиеся у нас коллекции, а затем начали собираться новые. В результате, на данный момент, мы располагаем шестью коллекциями, способствующими воспитанию у детей дошкольного возраста интереса к культуре и быту народов Самарского края: «Волшебные предметы из сказок народов разных национальностей», «Куклы в национальных костюмах», «Предметы декоративно-прикладного искусства разных народов», «Предметы быта народов Самарского края», «Художественные произведения народов Самарского края».

«Коллекция атрибутов к подвижным играм народов Самарского края».

Необходимо заметить, что в пополнении наших коллекций и собирании новых активное участие приняли не только дети и родители нашей группы, но и все педагоги и сотрудники нашего МБОУ.

В рамках проектной площадки все её участники организовали свои студии. Наша студия называется «Традиция». Мы знакомим детей с культурой и традиционными праздниками народов, проживающих в Самарской области, играем в народные игры, читаем сказки и стихи, разучиваем пословицы и поговорки, отгадываем загадки, знакомим с особенностями семейных традиций каждого из народов, проживающего в Самарском крае. Коллекции наши мы используем практически на каждом занятии с детьми.

Так, например, при проведении литературной викторины по сказкам разных народов предлагаем ребятам отыскать в коллекции «Волшебные предметы из сказок» животных, в которых превратились дочки доброй женщины из татарской народной сказки «Три дочери» или показать предмет, который помог Ивану найти дорогу в царство Кощея и т.д.

Коллекция «Куклы в национальных костюмах» помогает нам наглядно продемонстрировать детям и познакомить их с особенностями и назначением различных предметов и деталей одежды каждого народа, проживающего в Самарском крае.

При проведении занятия о традиционном быте и убранстве домов людей, проживающих на Самарской земле, нам помогли наши коллекции «Предметы декоративно-прикладного искусства разных народов» и «Предметы быта народов Самарского края». Ведь детям важно не просто увидеть, но ещё и прикоснуться к предметам, некоторым из которых уже много лет и которые имеют свою историю.

Коллекция *«Художественные произведения народов Самарского края»* используется нами чаще других, т.к. в повседневной жизни, по просьбе детей, мы не только читаем им совместно собранный художественный материал, но и придумываем и записываем наши рассказы и сказки, продолжающие услышанные истории, разучиваем пословицы и поговорки, сравниваем их с уже знакомыми, учим стихи национальных поэтов, проводим литературные викторины и квесты по знакомым произведениям.

Во время проведения занятий по ознакомлению детей с традиционными праздниками и особенностями их проведения у того или иного народа, а также во время различных мероприятий (этнографический фестиваль, день открытых дверей для родителей, открытые занятия для педагогов), на прогулках мы проводим подвижные игры разных народов, проживающих в нашей Самарской области. Для поддержания более устойчивого интереса у детей к игре используем предметы из нашей коллекции «Атрибуты к подвижным играм народов Самарского края».

А совсем недавно, мы с детьми побывали на экскурсии в этнографическом музее Дружбы народов и посетили два подворья: русское и татарское. Там наши ребята закрепили свои знания о предметах быта и убранстве домов, а также узнали много нового о традициях и национальных особенностях этих народов. Нам провели обзорную экскурсию обо всех 20 домах, обустроенных в музее под открытым небом, а ещё наши дети приняли участие в мастер-классе по декоративной росписи деревянной лопаточки в подарок своим мамам. В результате экскурсии дети получили незабываемые впечатления и остались очень довольны приобретёнными знаниями: ведь они увидели самые настоящие предметы быта русского и татарского народов в натуральную величину, а не в игрушечном варианте, как раньше, смогли всё рассмотреть и потрогать своими руками, задавали много вопросов, внимательно слушали интересный рассказ экскурсовода.

Наш опыт работы позволяет сделать вывод о том, что коллекционирование может сделать жизнь ребёнка в детском саду более насыщенной и интересной, а образовательный процесс – более эффективным. Коллекционирование, действительно является доступным, увлекательным, результативным направлением развития познавательных интересов у детей дошкольного возраста, оказывающим влияние на формирование личности ребёнка.

Принимая участие в собирании коллекции, наравне со всеми, ребёнок начинает чувствовать свою значимость для общества, гордость за свой посильный вклад в совместное дело, ощущает свою причастность к детско-взрослому коллективу.

Считаем, что использование технологии коллекционирования в работе по поликультурному воспитанию дошкольников играет важную роль для объединения детей, родителей и педагогов в интересном и увлекательном деле, способствует развитию социального партнёрства в условиях модернизации современного образования, а также достижению целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Литература:

1. Алексеева Т.Б. Социокультурные практики в современном образовательном процессе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kpinfo.org/activities/research/conferences/conference-internet-2013-april/79-sotsializatsiya-sub-ektovobrazovaniya-v-informatsionnom-obshchestve/459-2-31>.
2. Болдырева Н. Г., Сапрыкина О. В., Чеснокова В. И. О технологии коллекционирования как эффективной форме взаимодействия с родителями // Молодой ученый. — 2015. — №10. — С. 1096-1098.
3. Вербенец А. М. Коллекционирование как культурная практика современного дошкольника: Феномен, особенности, приёмы поддержки // Научно – методический журнал «Детский сад: теория и практика». № 5, 2015 г. стр. 76 – 91.
4. Дьячков А.Н. Коллекционирование // Большая советская энциклопедия: В 30 т. / Гл. ред. А.М. Прохоров. М.: Советская энциклопедия, 1969- 1978. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http:// dic.academic.ru/dic.nsf/bse/96888/Коллекционирование](http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/96888/Коллекционирование).
5. Каспарова Ю. Даешь коллекцию! Создаем домашний музей // Мама и малыш. 2006. № 10. С. 56-60. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.2mm.ru/dosug_malysh/672/daesh-kollekciyu-sozdaem-domashniy-muzey.
6. Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка // Самобытность детства. М., 2007. С. 79-102.

ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Лобанцева Анна Викторовна, старший воспитатель
СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»
E-mail: lobanceva79@mail.ru*

В исследованиях современных отечественных и зарубежных психологов и педагогов (В. В. Давыдов, В. В. Данилов, А. А. Столяр, А. М. Пышкало, В. Г. Житомирский, М. Фидлер, В. Лаксон и др.) подчёркивается необходимость обучения детей обобщённым приёмам и способам анализа окружающей действительности по форме. [1, с.3].

Представление о форме предмета как границе между предметом и окружающим пространством возникает у детей очень рано. Геометрическая фигура- это образец формы предмета, в соответствии с которым подбираются предметы окружающей действительности. Важно, как можно раньше обучать детей правильным приёмам обследования формы геометрической фигуры или предмета, для этого наилучшим образом подходят логические блоки Дьенеша.

Золтан Дьенеш – это венгерский математик и психолог, который сделал математику доступной и понятной для детей. Он создал уникальный способ обучения детей дошкольного возраста, получивший название «новая математика». Основная цель методики – изучить математические принципы в раннем возрасте (от 3 до 8 лет) в игровой форме. Логические блоки – это комплект из 48 геометрических фигур: четырех форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), трех цветов, двух размеров и двух видов толщины. К фигурам применяются карточки с условным обозначением свойств блоков (цвет, форма, размер, толщина), а также карточки с отрицанием свойств (не синий, не маленький).

Логические блоки учат детей:

1. Определять и описывать цвет, форму и размер предметов.
2. Сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по признакам (цвет, форма, размер).
3. Выражать результат действия в виде математического предложения, используя союзы «и», или, частицу «не».
4. Кодировать и декодировать информацию.

Применение технологии З. Дьенеша в дошкольном учреждении можно разделить на несколько этапов:

1. Свободная игра – поиск решения задачи сквозь призму собственного опыта.
2. Игра по правилам (схемам, заданиям).
3. Поиск вариантов игр с похожими правилами при помощи различных способов, для того чтобы ребенок понял, что суть игры не меняется от смены материала.
4. Знакомство с содержанием чисел при помощи карт игры, таблиц и диаграмм.
5. Изучение ребенком нескольких вариантов описания карт с определением правил, позволяющих делать логические выводы. Для осознания таких понятий, как аксиома и теорема.[3, с. 23].

Для результативности методики рекомендуется держать блоки Дьенеша в открытом доступе для детей, можно организовать специальное пространство с плакатами и др. иллюстративными материалами, демонстрирующих свойства фигур.

Блоки можно использовать в деятельности ребенка в течении всего дня. Например, использование в дидактических играх, настольно-печатных, подвижных, сюжетно-ролевых позволяет закрепить формы, цвета, ориентировку в пространстве. В подвижных играх блоки служат предметными ориентирами для обозначения домиков, дорожек, лабиринтов. В сюжетно-ролевых играх деньги обозначаются блоками, цены на товар – кодовыми карточками, адрес в письме – блоками, наименование улицы на домике – кодовыми карточками, а также билеты, места в транспорте.

Интересно применение блоков в виде квестов, интеллектуальных игр по замыслу «Что? Где? Когда?», головоломок, театрализованных представлений, экскурсий.

Анализ применения логических блоков на занятиях с дошкольниками показал, что данная методика положительно влияет на такие первичные понятия, как логические действия, кодировка информации, структура и алгоритмы выполнения действий. Дети, занимающиеся по методике венгерского ученого, могут не только думать, следить за координацией движений, но и оперировать сложными, грамматическими структурами предложений в речи, на основе сравнений и сочетаний однородных предметов, строить высказывания с союзами «и», «или», понимать суть отрицания и частицы «не». [4, с.13].

Прежде чем начать систематическую работу с использованием логических блоков с детьми нужно установить, уровень интеллектуального развития находится каждый из них. Это возможно диагностировать, предложив ребенку одну-две игры. Если он не справляется, то предложить более простую игру. Проверив, таким образом, каждого ребенка, будет видно уровень их мыслительных умений. Что даст возможность подобрать занятия, интересные и понятные для каждого из ребят. Если ребенок легко справляется с заданием, ему следует предложить игру следующей степени сложности. Только после полного освоения определенного уровня сложности игр, можно осуществлять переход к более сложным заданиям. Стоит учитывать, что передержав детей на одной ступени или преждевременно

дав более сложные игры, интерес к занятиям исчезнет. Ребенок проявляет интерес к занятию в том случае, если задание требует от него усилий, но при этом вполне выполнимо.[2]

Приведем примеры использования игр с блоками З. Дьенеша в разных возрастных группах:

Младшая группа (3-4 года). Для этого возраста оптимально начать занятия с осмотра предметов, простого манипулирования, можно дать детям возможность самостоятельного использования. Первые игры с блоками очень простые, например «Найди такую же фигуру, как эта» (вначале по одному, затем по двум-трём признакам), «Найди не такую фигуру, как эта» (с аналогичным усложнением). «Цепочка» - от произвольно выбранной фигуры построить цепочку из различных фигур, не допуская рядом повтора (по форме, цвету). В качестве дидактического материала можно использовать альбом «Блоки Дьенеша для самых маленьких». На данном этапе дети устанавливают, что блоки имеют различную форму, толщину, а также цвет и размер. Занятия направлены на знакомство и изучение геометрических форм, цветов и размеров, стимулируют развитие логики и развивают фантазию.

Средняя группа (4-5 лет). После усвоения свойств фигур можно перейти к знакомству с кодированием (изображение признаков фигур символами). «Угощение для медвежат» – к детям в гости приходят медвежата, задача ребенка угостить зверя с помощью блока-лакомства. Карточки с символами свойств кладутся стопкой, ребёнок вынимает из стопки одну карточку, находит угощение с таким свойством, даёт медвежонку в правую лапу. Ищет ещё один десерт, отличающийся только этим свойством, даёт медвежонку в левую лапу. «Записывает», как угощал мишку. Усложнение игры: отличие не только по одному, а по двум, трём, четырём свойствам. Игра «Художники» – создание картины с помощью блоков по заготовленной схеме. В конце работы художники могут описать, что «нарисовали». На данном этапе занятия способствуют развитию мыслительных умений, познавательных процессов восприятия (память, внимание, воображение). Кодирование и декодирование информации – важный этап в освоении математических символов.

Старшая группа (5-6 лет). После освоения кодовой символики рекомендуется вводить игры со знаком отрицания «не», имеющий перечеркнутое изображение необходимого свойства фигуры. Для этого можно провести игру «Помоги Незнайке». Задача для ребенка – декодировать информацию с карточки и рассказать Незнайке о фигуре, применяя разные характеристики. Например, о красном толстом круглом блоке можно сказать, что он не зеленый, не квадратный и не узкий. В этой возрастной группе можно применять игры, направленные на усвоение элементарных навыков алгоритмической культуры мышления. Например, игра «Украсим ёлку бусами». Нужно создать бусы для елки из блоков, согласно заданному алгоритму. Игры направлены на развитие логического мышления, освоение понятий взаимосвязи, построения социо - культурных отношений.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет). В этом возрасте стоит акцентировать внимание на более подробном изучении понятий: алгоритм, кодирование информации, логическая операция. Например, игра «Логический поезд» – груз, который везёт поезд, перегружается из вагона в вагон, меняясь в соответствии с правилами, изображёнными на карточке над вагоном. «Мозаика цифр» – дети должны не только расшифровать закодированную информацию, но и произвести вычислительную деятельность. И только после этого выбрать блок и найти ему соответствующее место. Используемые игры

способствуют развитию у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. [5, с.34].

Проводя занятия с детьми, стоит учитывать, что большой интервал между занятиями не желателен, Закрепление материала, возможно, проводить в виде самостоятельной деятельности дошкольников.

Таким образом, можно сказать, что игры с блоками З. Дьенеша оказывают положительное влияние на интеллектуальное развитие ребенка и помогают решать задачи разных образовательных областей:

1. Познавательное развитие: развитие математических представлений, внимания, памяти, логического мышления.

2. Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия с взрослым и ровесниками, формирование готовности к совместным действиям.

3. Речевое развитие: расширение словарного запаса, активизация речи, построение логически связного изложения.

Благодаря занятиям возрастает степень активности детей в самостоятельной деятельности, происходят первые шаги по высказыванию суждения и доказательства. Логические блоки З. Дьенеша являются эффективным дидактическим материалом, сочетающим в себе элементы конструктора и развивающей игры.

Литература:

1. Захарова Н. И. Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 5—6 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

2. Ильясова К.К. Использование логических блоков Дьенеша в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста. // Молодой ученый. – 2015.

3. Максимова И.А. Развитие элементарных математических представлений посредством логических блоков З. Дьенеша. // Волжский вестник науки. – 2016. – № 2.

4. Нестерова Е.М. Развитие познавательного интереса и активности детей дошкольного возраста с использованием логических блоков Дьенеша. // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2016. – № 3(9).

5. Шушляева К.Н. Использование блоков Дьенеша для развития логического мышления детей дошкольного возраста / К.Н. Шушляева // Научный журнал. – 2018. – № 1(24).

ОПЫТ РАБОТЫ С НАУЧНЫМ ОБОСНОВАНИЕМ И ПРАКТИКИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ИССЛЕДОВАНИЕ СЕРОВОДОРОДНОЙ ВОДЫ»

*Луканчева Светлана Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» СП ДС «Ветерок» пос. Серноводск
E-mail: lukan2120@mail.ru*

*Привалова Наталья Геннадьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» СП ДС «Ветерок» пос. Серноводск
E-mail: natasha.tixonova97@yandex.ru*

Цель: выявить отрицательное влияния сероводородной воды на металл

Задачи:

1. Изучить литературу о Серном озере
2. Сходить на экскурсию в музей «СМВ», на Серное озеро
3. Изучить на сайте «СМВ» историческую справку
4. Получить элементарные знания о свойствах сероводородной воды
5. Провести опыт «Исследование сероводородной воды на порчу металла»

Материал и оборудование: колба с обычной водой, колба с сероводородной водой, 2 серебряные цепочки, перчатки, шапочки, стеклянные палочки, пробирки, фартуки.

Актуальность проблемы:

Уникальное Серное озеро, находится в поселке Серноводск Сергиевского района. Оно по праву считается жемчужиной Самарского края. Но всё ли мы знаем о Серном озере? Ведь мы живём рядом с ним. Давайте вместе больше узнаем о Серном озере, о свойствах сероводородной воды!

Исследование влияния сероводородной воды на металл

-Здравствуйте! Меня зовут София, меня Даниил, а я Анжелика. Мы из старшей группы «Ягодка» детский сад «Ветерок» пос. Серноводск. Мы хотим познакомить вас со своим проектом. Называется он «Серное озеро-Жемчужина Самарского края». Немного расскажем, почему мы выбрали именно этот проект. Наши родители работают в санатории «Сергиевские минеральные воды». И они нам организовали экскурсию прошлой зимой в воды», чтобы узнать об озере, рядом с которым мы живём. Там нам рассказали много нового, чего мы раньше и не знали. Особенно нам понравилась экскурсия с ребятами на серное озеро. Оно пахнет сероводородом и имеет красивый зелёный цвет.

Там мы увидели, что во всех источниках, впадающих в Серное озеро, железные трубы заменили на пластиковые. Конечно же у нас возник вопрос: «Почему?»

Оказывается, во всех источниках, впадающих в Серное озеро, железные трубы заменили на пластиковые. Потому что, серная вода вызывает порчу железа, которое быстро ржавеет. Железные трубы полностью разрушаются через полгода, если по ним будет течь серная вода.

А пластиковые трубы не портятся от серной воды.

Таким образом, возникла проблема, действительно ли сероводородная вода портит металл? Мы решили проверить это сами.

Мы докажем, действительно ли сероводород портит металл. Об этом вам расскажет Анжелика, Даниил и София.

Опыт с серебром

- Мы исследовали влияние сероводородной воды на порчу металла. Для этого взяли серебряные цепочки и две колбы.

1 колба – с простой водой

2 колба - с сероводородной водой

- Затем опустили первую серебряную цепочку в первую колбу с простой водой, а вторую серебряную цепочку во вторую колбу с сероводородной водой. Мы оставили серебро на 30 минут в колбах.

- После того как прошло 30 минут, мы извлекли цепочки из колб. И вот результат: серебряная цепочка, которая была опущена в простую воду, не изменилась. А вот серебряная цепочка, которая находилась в сероводородной воде – потемнела. Посмотрите на фото.

- Делаем вывод: серная вода действительно вызывает порчу металла.

Спасибо за внимание!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



Иллюстрация 1 «Экскурсия в музей «СМВ»»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2



Иллюстрация 2 Опыт «Исследование сероводородной воды на порчу металла»

ПРИЛОЖЕНИЕ 3



Иллюстрация 3 Результат воздействия сероводородной воды на серебряные цепочки

Литература:

1. Информация о Серном Озере <http://историческая-самара.рф/каталог/самарская-природа/природные-достопримечательности/водные-памятники/серное-озеро.html>
2. Официальный сайт санатория «Сергиевские минеральные воды» https://sernovodsksmv.ru/istoricheskaya_spravka/

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Лунёва Светлана Геннадьевна, воспитатель

СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка

E-mail: doo1_bch@samara.edu.ru

Мигачева Юлия Викторовна, воспитатель

СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка

E-mail: doo1_bch@samara.edu.ru

Предлагаем практический опыт исследовательской деятельности в рамках экологического образования дошкольников в детском саду. Мы хотим видеть наших

воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями. А это во многом зависит от нас.

Ребёнок – дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляет живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию.

Взросшая потребность современного общества в успешных, предприимчивых молодых людях, способных к постоянному самосовершенствованию, к самостоятельному принятию решений, готовых к сотрудничеству, владеющих разными видами деятельности повлекла за собой изменения в системе образования.

Сегодня много внимания уделяется формированию метапредметных умений и навыков. Одним из инструментов, позволяющих решить подобную задачу, является построение образовательного процесса на основе познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Включение в такую деятельность помогает овладеть современными методами поиска, обработки и использования информации, умением грамотно презентовать свою точку зрения, продукт своего труда. Работа детского сада построена на развивающей модели непрерывного экологического образования. Модель базируется на формировании теоретического мышления за счет специальной организации учебного материала и предполагает переход от пассивного усвоения знаний через активные действия к исследовательской и природоохранной работе.

Исследовательская деятельность в детском саду выступает не просто набором методов и приемов учения, а является его содержанием и смыслом.

На базе нашего детского сада совместно с родителями разработана и успешно реализуется «Модель организации исследовательской деятельности дошкольников», ориентированная на непрерывное экологическое образование. Данная модель рассматривает познавательно-исследовательскую деятельность детей в контексте естественнонаучного направления и включает в себя образовательный и практико-созидательный модули. Эти модули наглядно позволяют представить, как организована исследовательская деятельность в детском саду.

Введение в образовательные программы исследовательской деятельности ребят, дает возможность построения индивидуальной образовательной траектории для каждого ребенка и облегчает изменение ее направления при смене образовательных приоритетов и мотиваций, является фундаментом для самоопределения личности.

Организация исследовательской деятельности проходит по трем возрастным ступеням:

- ✓ I ступень – младшие дошкольники;
- ✓ II ступень – дошкольники средней группы;
- ✓ III ступень – старшие дошкольники.

Практико-созидательный модуль реализуется и конкретизируется на диагностической основе с учетом интеллектуального потенциала дошкольников, их интересов и склонностей.

Исследовательская деятельность осуществляется в ходе реализации дополнительных образовательных программ, разработанных для всех возрастных ступеней и включения детей в систему конкурсных мероприятий, экологических акций, туристических походов, экскурсий.

Программы предусматривают введение элементов учебно-исследовательской деятельности в образовательный процесс детского сада. Уже в этом возрасте дети с

удовольствием участвуют в постановке опытов, проводят элементарные исследования, что создаёт условия для развития креативного мышления и творческих способностей.

Основной акцент в организации исследовательской деятельности младших дошкольников делается на раскрытие их творческого потенциала, предоставление им возможности для демонстрации своих способностей и погружения в атмосферу научного поиска и практический подход к исследованиям. Обучение способствует развитию у ребят способности к самостоятельному выполнению работ по сохранению окружающей среды, умению делать аргументированные выводы, соответствующие поставленной цели и задачам.

В качестве примера приведём некоторые темы исследовательских работ дошкольников.

Младшие дошкольники, играя с песком, познают его свойства, играя с водой, накапливают представления о свойствах воды в зависимости от времени года («Пирожки для Мишки», «Тонет-не тонет»).

У детей средней группы при проведении опытов развиваются умения планировать свою деятельность, делать выводы, расширяется словарный запас, развивается умение договариваться друг с другом для решения общей задачи, воспитывается аккуратность при работе с предметами («Тёплая капелька», «Бусинка в плену», «Весёлые полоски», «Моя семья», «Чей домик»).

Старшие дошкольники осуществляют научно-исследовательскую деятельность на занятиях по экспериментированию: учатся обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости, подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. («Деревья, растущие около детского сада», «Воздух нашего села или чем мы дышим?», «Изучение состояния песка на участке в детском саду», «Метеостанция старшей группы», «Что растёт на клумбе», «Волшебная бумага», «Испытание магнита», «Дружба красок»).

Мир физических явлений, окружающий ребёнка, даёт огромные возможности для систематического развития способностей к преобразованию как компоненту общих умственных способностей. Опыты для дошкольников носят ярко выраженный экспериментальный характер, позволяют ребёнку экспериментировать, развивать познавательную инициативу.

Ребята вовлекаются в исследовательскую работу, которая направлена на стимулирование их познавательной активности, развитие индивидуальных задатков, формирование логического и научного мышления, проходя по экологической тропе на территории детского сада.

Одним из главных методов ознакомления детей с окружающим миром является наблюдение, поэтому необходимо широко использовать целевые прогулки, целевые посещения некоторых объектов и экскурсии. Большое внимание необходимо уделять беседам с детьми, во время которых воспитатель закрепляет знания об окружающем мире. Но основным видом деятельности детей остаётся игра. Ребёнок познаёт окружающий мир достаточно активно, стремясь увиденное, услышанное претворить в жизнь.

Обеспечить правильное, безболезненное усвоение детьми общественного опыта помогут игры. Воспитывающий характер игры повышается в результате обогащения детей знаниями в процессе воспитательно-образовательной работы. В игре «Поступи правильно» развиваются начальные умения сочувствовать, сопереживать, прийти на помощь, то есть формируется жизненная позиция ребёнка в социальной и бытовой среде. Осмысление ребёнком событий, объяснение поступков героев обогащают опыт дошкольника и формируют

эмоционально-оценочное отношение к обществу, в котором он находится. Дидактические игры «Карта профессий», «Составь сказку», правильно используемые в учебно-воспитательном процессе-это эффективное средство умственного, эстетического и нравственного воспитания, а также своеобразная практическая деятельность ребёнка по освоению окружающей деятельности.

Многие знания закрепляются детьми во время трудовой деятельности. Ребёнок живёт в обществе, где все люди трудятся, поэтому необходимо не только познакомить его с трудом близких людей, но и дать возможность самому приобщиться к этому труду, научить бережно относиться ко всему, что окружает («Убери сухие листочки»)

Для ознакомления детей с природой широко используются прогулки. У ребят накапливается чувственный опыт, воспитывается любознательность, наблюдательность. Прогулки доставляют радость и удовольствие от общения с природой, помогают почувствовать её красоту, одновременно способствует оздоровлению и закаливанию детей («Растения нашего участка»).

Учебно-исследовательская работа выполняется под постоянным руководством воспитателя, обычно с использованием упрощенных методик и по набору последовательных заданий, разработанных с учетом возраста и опыта начинающего исследователя. Результаты, которые получаются в процессе работы, известны воспитателю заранее («Солнечные часы»).

Эффективная организация исследовательской деятельности требует соответствующей организации информационного пространства, поэтому в каждой группе имеется уголок экспериментирования. Реализуются авторские и модифицированные программы по экологическому образованию, разработаны рекомендации по организации исследовательской деятельности дошкольников, различные формы подведения итогов исследовательской и творческой деятельности ребят, определены требования к исследовательским работам для каждой возрастной группы. Проводим смотры – конкурсы Уголков экспериментирования, которые позволяют укрепить материально – техническую базу, выявить передовой опыт, способствует развитию инициативы и творческого потенциала.

В уголках экспериментирования «живут» персонажи, придуманные и сделанные совместно с детьми. Детей младшего дошкольного возраста отличает любопытство и любознательность, поэтому хозяин их Уголка – Зайчик – Любознайка, который многое хочет узнать и всем интересуется. У детей среднего дошкольного возраста эксперименты проводим, стремясь вызвать удивление от открытий, поэтому дети удивляются с Хрюшей – удивлюшей. Дети старшего дошкольного возраста задают много вопросов: «Почему?», «Зачем?», «Отчего?» и так далее. Часто этим же интересуется и озорная девочка Верушка – Почемушка. Она участвует в опытах и экспериментах, помогает решать возникшие проблемы, приносит интересные вещи юным исследователям. Большое значение при ознакомлении с окружающим миром имеет чтение произведений художественной литературы, заучивание стихов, отгадывание загадок.

В реализации модели организации естественнонаучной деятельности принимают участие воспитатели, воспитанники их родители.

В подготовительной группе организован экологический мини-музей. Периодически обновляется стенд «Экспериментальная деятельность дошкольников». Проводятся консультации для родителей «Детское экспериментирование-основа поисково-исследовательской деятельности», «Исследование умения и навыки-одно из звеньев

успешного развития интеллектуальных способностей дошкольников». Проводятся родительские собрания «Проведение экспериментов летом», «Роль семьи в развитии интереса ребёнка к экспериментальной деятельности». Уголки экспериментирования и мини-музей по экологии пополняются новыми материалами и экспонатами.

Мероприятия, проводимые в рамках данной модели, способствуют созданию доверительных отношений между воспитателями и детьми, комфортных, безконфликтных и безопасных условий для развития воспитанников.

Литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью /Средняя группа/. - М., 2005.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – В., 2007.
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М., 2015.
4. Кузьминова Н.В., Гурташева Е.М., Забияко Е.А., Максимова Т.Н. Экспериментируя – мы познаём. Методическое пособие по ознакомлению детей дошкольного возраста со свойствами воды. – С., 2010.
5. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М., 2014.
6. Машкова А.А. Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. Подготовительная группа. – В., 2005.
7. Николаева С.Н. Эколог в детском саду. – М., 2003.
8. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М., 2011.
9. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. – М., 2003.

СОРТЕР «УМНЫЙ СУНДУЧОК», КАК СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

*Лянз Галина Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад №52» ГБОУ СОШ №26 г.Сызрани
E-mail: lyangg@mail.ru*

*Костюк Галина Александровна, методист
СП «Детский сад №52» ГБОУ СОШ №26 г.Сызрани
E-mail: galina.lyang@mail.ru*

Современные тенденции развития образования в Российской Федерации требуют от педагогов не медленного реагирования и наличия высокой степени приспособляемости к новым требованиям. Начальная ступень образования – это детский сад, все основы, которыми овладеет ребенок именно на этом этапе, дают старт для его будущего. Для формирования высокоразвитой личности и конкурентно способного человека, педагогам ДОО необходимо создать все условия и заниматься всесторонним развитием своих воспитанников.

Ранний детский возраст является уникальным периодом антропогенеза, который отличается стремительным физическим, психическим и личностным развитием ребенка.

Маленькие дети по сути своей неутомимые исследователи. Ребенок обладает разумом, способным впитывать знания. Они имеют способность научиться чему угодно играючи.

Обучение и развитие дошкольников должно быть интересным и занимательным. А организовать воспитательный процесс так, чтобы ребенок играл, развивался, обучался одновременно – задача непростая. Для решения этой задачи на помощь приходят занятия с использованием игр и пособий типа «сортер».

Сортер или сортировщик (возможно, так будет понятнее) – это та игрушка, при помощи которой можно сортировать предметы по определенному признаку (по форме, цвету или размеру). «Сортер» - современное понятие, но такие игрушки мы знаем и применяем в работе с детьми давно, это и матрёшки, стаканчики – вкладыши, бочонки, и так далее. Это универсальная развивающая деревянная игрушка для детей и малышей.

В жизнь детей, родителей и педагогов плотно проникли сортеры. Такая игрушка полезна и интересна, направленная на разностороннее развитие ребенка:

- ✓ знакомит с понятиями: «одинаковый – разный», «такой же», «похожий», «подходят – не подходят»;
- ✓ активизирует способности к сравнению, анализу, классификации, сортировке, помогает устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ тренирует память, ребенок запоминает, что чему соответствует, также на память влияет одновременное воздействие на зрение и осязание, тактильные ощущения;
- ✓ учит различать фигуры по признакам (форма, цвет, количество, текстура);
- ✓ учит ориентироваться в пространстве;
- ✓ развивает мелкую моторику, координацию движений, ловкость, которые влияют на мыслительные способности, логическое мышление и речевой аппарат, то есть благодаря этому ребенок может раньше начать говорить;
- ✓ развивает усидчивость и внимательность, старательность, заставляет сосредоточиться;
- ✓ способствует раннему развитию деток, не зря эта игрушка основа педагогики раннего развития.

Работа с подобными пособиями упрощает, поскольку их очень много, на разных темах.

Сортер – многофункциональная игрушка для развития детей. Она усиливает мышление, внимание, память. Оказывает помощь в развитии мелкой моторики, повышает трудоспособность ребенка. Играя в сортер дети получают много знаний о форме, цвете, логическом расположении, учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Стимулирует к самостоятельной и экспериментальной деятельности ребенка. Эта игра может увлечь и занять надолго даже совсем маленьких или отстающих в развитии деток. Игрушка помощник родителям непосед, ведь отвлечься от нее сложно, дети с удовольствием интересуются таким полезным и увлекательным занятием, а родители отдыхают.

И про один из таких сортеров применяемым нами в работе с детьми мы хотели бы вам рассказать. Это замечательная находка на просторах интернета и маркетплейсах представляем вашему вниманию «Умный сундучок» сортер от Raduga Kids.

«Умный сундучок» сортер Raduga Kids сделан из дерева и приятен на ощупь, в виде сундучка с секретами. В нем



входят 4 цветных выдвижных ящичка с фишками. Он мобилен за счет того что имеет ручку, игрушку можно брать в дорогу. Он состоит из: 8 деревянных линеек трафаретов, обучающих карточек двусторонних 13 штук. Включает в себя геометрические фигуры (80 штук) яркого цвета, окрашенные с двух сторон. Геометрические фигурки сделаны из дерева, не красятся и не облазают в процессе прикосновения к ним. С обратной стороны сундучка открывается отделение, и здесь лежат формочки, также сделанные из дерева. Нижний отсек хранит в себе инструкцию, формочку в виде забавного Ёжика, и прилагающиеся к нему карточки с заданиями. С обратной стороны — прямоугольные панели, с отверстиями для фигурок.

Есть несколько вариантов игры:

1. Игра для изучения цвета
2. Игра для изучения форм и фигур
3. Серия игр для овладения счётом

Как играть:

- ✓ вставлять нужные фигурки в панели;
- ✓ раскладывать по цветам фишки в разные ячейки;
- ✓ считать количество фигурок по формам или цветам. Например: прямоугольников 8 шт., или синих фишек 5 шт.;
- ✓ используя образцы на картинках и свою фантазию, собрать ёжику «иголки»; игра наподобие мозаики; карточки разной сложности;
- ✓ определять изначальную последовательность фишек: разложить фигурки по порядку, попросить ребёнка закрыть глаз и изменить порядок фишек тем самым дать ребёнку найти изменение;
- ✓ нарисовать ёжика: обвести деревянную модель на бумаге и разрисовать его как вам захочется;
- ✓ если игра надоест, можно использовать сундучок для хранения вещей.

В начале работы с сортером внимательно рассмотрите его с детьми. Проговорите и покажите, какие геометрические фигуры они видят, какого они цвета, побуждая детей повторять за вами фразы. Спросите ребенка, что бы показал красный цвет, синий и так далее. Найти круг, квадрат, треугольник. То есть изначально находить предметы по одному признаку. По мере усвоения материала, попросите назвать какого цвета? Что это? Какой формы? После нескольких игр можно научиться считать от 1 до 10, познакомиться с базовыми фигурками (квадратом, кругом, треугольником, прямоугольником) и цветами (желтым, синим, зеленым, красным). В процессе развивается логика, мелкая моторика, концентрация, усидчивость, тактильные ощущения, память.

Сундучок не большой, компактный, для маленьких ручек очень удобно.

Данная игрушка может использоваться как для индивидуальной работы с ребёнком, так и с несколькими детьми сразу, а также для самостоятельной игры детей, но если ваш ребенок непоседа и может положить в себе в рот мелкие детали, то здесь нужно быть осторожнее, так как маленькие детали можно легко проглотить. Во время игры в зрелому желательно быть рядом с малышом.

Итак, наш сортер рассмотрен с разных сторон и по разным критериям.

Отметим основные моменты:

- ✓ игра нескучная, несколько заданий предложили создатели, но есть возможность придумать что – то свое;

- ✓ хороший материал, который без боязни можно отдать деткам в руки;
- ✓ обучение полезным знаниям, навыкам;
- ✓ игра для детей не более 4 лет, дальше можно подобрать что-то посложнее.

Работая с детьми используя сортер, можно сделать вывод:

- ✓ что дети получают, большое удовольствие, играя, другие дети проявляют интерес к игрушке;
- ✓ получают положительные эмоции, что благоприятно сказывается на общем психологическом состоянии детей.

А так же это может быть полезным подарком ребенку, на день рождения, либо на какой ни будь детский праздник.

Литература:

1. Багатова Е.А. Познавательное развитие детей дошкольного возраста при проведении игр развивающего характера / Молодой ученый. — 2017
2. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста. - М.Владос.2007.
3. Дети раннего возраста в детском саду / С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Егоров С.Ф., Лыков С.В., Волубаева Л.М. Введение в историю дошкольной педагогики – М.: Академия, 2001 г. – 320 с.
5. Раннее детство: познавательное развитие / Л.Н. Павлова, Е.Б. Волосова, Э.Г. Пилюгина: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Янушко Е.А., Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста. /Методическое пособие для воспитателей и родителей./ М.: Владос.2010.

КЕЙСБУК «РАДУЖНЫЕ ФРУТОКРЫШКИ» - ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И РЕЧИ

*Мазунова Наталья Гельевна, воспитатель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ ООШ п.Приморский
E-mail: mazunova1965@mail.ru*

*Любарец Александра Викторовна, воспитатель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ ООШ п.Приморский
E-mail: lyubarets.schura@yandex.ru*

*Медведева Светлана Александровна, руководитель
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ ООШ п.Приморский
E-mail: nadezhdakudrina@yandex.ru*

Вся жизнь ребенка – игра. И поэтому процесс обучения не может проводиться без неё. Ребенок играет, а мы, взрослые в это время решаем «свои» задачи:

1. развиваем мелкую моторику (выполнение мелких и точных движений);
2. стимулируем положительные эмоции в процессе занятий и удовлетворение от проделанной работы, воспитываем усидчивость и самостоятельность;

3. развиваем сенсомоторные навыки (обогащаем сенсорный опыт ребёнка, формируем способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорций, цвета, фактуры)

Актуальность:

О том, что нужно развивать мелкую моторику малыша, знают все. Этот навык очень важен для становления личности ребенка, и вот почему – чем старше ребёнок, тем больше точных и ловких движений от него требуется. Ни для кого не секрет, что центры головного мозга, отвечающие за те или иные способности, связаны с нервными окончаниями в пальцах рук (как говорится «мир на кончиках пальцев»). Поэтому развитие мелкой моторики помогает ребёнку совершенствовать способности и укреплять контакт с окружающим миром. Воспитывает усидчивость и терпеливость в работе, снимает эмоциональное напряжение.

Развитие мелкой моторики оказывает значительное влияние на развитие всех психических процессов. Без мелкой моторики не только играть сложно, но и делать многое другое: справляться с завязками и застёжками одежды, листать странички любимых книг, рисовать шедевры, вырезать, а впоследствии и писать.

И перед нами возникла проблема, как сформировать данные целевые ориентиры у детей, как поддерживать интерес на занятиях, какие использовать новые нетрадиционные методы и приемы, которые позволят сделать занятие эффективным. Анализируя возможности нетрадиционных методов и технологий, нас заинтересовал поиск инновационного материала, который будет доступен и станет способствовать развитию мелкой моторики, а также развитию речи, познавательной активности детей, играя, с которым, дети будут увлечены процессом. Таким материалом для нас стали радужные фруктокрышки - крышки в виде конструктора. Крышки от фруктового пюре - довольно инновационный, универсальный материал, который мы советуем использовать в работе не только воспитателям, но и родителям.

Представляем вашему вниманию многофункциональное дидактическое пособие «Радужные фруктокрышки» - это увлекательная игра, способная увлечь любого ребёнка, с любым характером в любом возрасте.

Крышки от этого пюре имеют необычную форму. На крышке присутствуют насечки, с помощью которых их можно соединять, как конструктор, Друг с другом для получения дорожки, полотна и т.д.. Для этого нужно собрать их достаточное количество.



Игровые задания с фруктокрышками активно используем как в самостоятельной деятельности, так и в ООД, как часть занятия, решая таким образом самые разные задачи. Это пособие одинаково интересно и полезно для детей разных возрастов, начиная с раннего возраста до 7 лет. В нашем пособии подобраны разные игры для каждого возраста и с разной степенью сложности. Играя, ребенок развивает мелкую моторику, а это положительно воздействует на речь, внимание, мышление, координацию, наблюдательность, зрительную и двигательную память, концентрацию, воображение.



Конечно, начинаем с самого простого - сортировка **«Разложи по цвету»**

Цель: Закрепление сенсорного эталона «Цвет», развитие мелкой моторики.

Правила игры:

Ребенку предлагается по инструкции взрослого взять крышки и выполнить действия с ними, т.е поместить в контейнеры определенного цвета.



«Подбери цвет к предмету»

Цель: формирование умения различать и правильно называть **цвета**, находить предметы (**крышечки**) нужного **цвета**, развитие мелкой моторики рук.

Правила игры: Объяснить ребенку, что он должен подобрать **крышечку** в соответствии с цветом **кружочка**, называя при этом, какого **цвета** крышечка.



«Цветное поле»

Цель: Развивать зрительно-двигательную координацию.

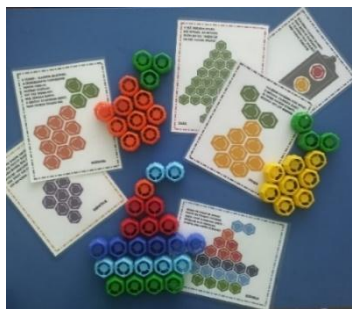
Правила игры: предложить детям поставить крышки на соответствующий по цвету квадрат или круг и заполнить все поле.

«Составь по образцу»

Цель: развивать умение детей создавать образ предметов, конструируя их из фрутокрышек, развивать воображение.

Правила игры: предложить детям создать образ по картинке.





«Фруто – загадки»

Цель: Продолжать расширять и обогащать знания детей об окружающих предметах, развивать логическое мышление, умение отгадывать загадки и обосновывать свой ответ, развивать умение детей создавать образ предметов, конструируя их из фрутокрышек, развивать воображение.

Правила игры: предложить детям отгадать загадку создать образ по картинке – отгадке.

«Лабиринты»

Цель: развивать мелкую моторику рук и координацию.

Правила игры: Прохождение лабиринтов позволяет не только развивать мелкую моторику, но и формирует навыки точных движений руки под контролем глаз, развивает внимание.



«Фруто-счет», «Сосчитай животных»

Цель: Закреплять навыки счётом в пределах в 10. Учить понимать вопрос – «какой по счёту?»

Правила игры: предложить сосчитать сколько фруктов, ягод и животных на картинке, положить столько фрутокрышек на кружочки и квадраты.



«Вкладыши»

Цель: развивать цветовосприятие, внимание, мышление, творческие способностей, мелкую моторику рук; стимулировать зрительные функции



«Пальчиковая игра»

Шапки пальцам раздадим. (надеваем крышки на пальчики)

И чуть – чуть пошевелим. (шевелим каждым пальчиком)

Вот так, вот так. (шевелим каждым пальчиком)

Если шапки не упали, значит хорошо держали.

Снимем, сложим их в ладошки. (снимаем крышки и складываем в ладошки)

Погремим слегка немножко. (гремим крышками в ладошках)»



«Сказки-заплатки»

Цель: развития мелкой моторики рук, формирования творческого мышления, развития усидчивости, воображения, памяти.

Материал: настольный театр (бабушка, ёжик, фея). Шаблоны фруктов, фруктокрышки

Чтобы игра стала интереснее, мы предлагаем войти в неё через сказку.

- Ребята, сначала послушайте сказку «Садовые яблочки»

Выросла в саду у бабушки Иры яблонька. Повисли на ней яблоки. Большие, ярко-красные. Висят среди зелёной листвы, соком наливаются, своего часа ждут.

Подул однажды сильный ветер, пригнал издалека серые тучки. Тучки-злючки. Затянули они небо над садом, и давай ливнем лить да крупным градом яблоки бить:

– Бах, бах, бах.

Били-били, пока солнышко не выглянуло да не разогнало их своими лучиками.

Вышла бабушка Ира в сад, смотрит, а яблочки все градом побиты, все в дырочках.

Села она на скамеечку под яблонькой и давай плакать:

– Ой-ой-ой, как яблочки жалко. Теперь варенья не сварить, никого не угостить.

Услышал бабушку Иру ёжик, выбежал из-за кусточка:

– Бабушка Ира, что случилось? Почему ты плачешь?

– Как же мне не плакать, – отвечает бабушка Ира, – посмотри на яблочки.

Глянул ёжик на яблоки тоже заплакал:

– Ой-ой-ой, как яблочки жалко. Я же хотел из них мармелад приготовить да друзей угостить. Ой-ой-ой.

Услышала его белочка, спрыгнула с ветки:

– Не пойму, – говорит, – что у вас случилось?

– Да ты, белка, посмотри на яблоки, сразу всё поймёшь, – отвечает ёжик.

Глянула белка на яблоки, за голову лапками схватилась:

– Ой, ой. Я же их на зиму засушить хотела. Ой, ой, останутся мои бельчата без яблок.

Тут среди зелёной листвы что-то блеснуло да крылышками взмахнуло.

Да это же садовая фея! Закружила она над деревьями, опустилась на скамеечку рядом с бабушкой Ирой:

– Не печальтесь, друзья, я сейчас спасу ваш урожай!

Взмахнула фея своей волшебной палочкой, коснулась каждого яблочка, стали они, как новенькие.

Радуетса бабушка Ира, радуетса ёжик, радуетса белочка:

– Вот спасибо тебе, садовая фея. Будем теперь мы с яблочками. И посушим их, и варенья наварим, и яблочный мармелад приготовим. Как будет у нас всё готово, прилетай в гости. Мы тебе всегда рады.

Посмотрите, а ведь град испортил и другие фрукты. Давайте мы с вами спасём урожай!

Нужно найти фруктокрышку по цвету фрукта и закрыть дырочки на фруктах.



Литература:

1. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
2. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб, Детство-ПРЕСС, 2013.
3. Кирюшатова Т. Сказки – заплатки. https://vk.com/skazki_o_kuklah
4. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. Издательство: СПб., Корона-Век, 2007
5. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. – М.: ЭКСМО, 2007.

РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ»

*Макарова Антонина Михайловна, воспитатель
Детский сад «Солнышко» г. Нефтегорска
E-mail: makarova.antonina2016@yandex.ru
Шустикова Марина Николаевна, воспитатель
Детский сад «Солнышко» г. Нефтегорска,
E-mail: marina_shustikova@mail.ru*

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так, одной из задач ФГОС ДО является поддержка инициативы и самостоятельности дошкольников.

В своей практике в целях пробуждения у детей познавательной активности, инициативности и самостоятельности мы применяем различные технологии. Наиболее эффективной, на наш взгляд, является проектная деятельность, поскольку она позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развивать творческое мышление, умение различными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему открытой для активного участия родителей.

Так как в нашем дошкольном учреждении реализуется парциальная образовательная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», мы уделяем большое внимание детским проектам по техническому творчеству. Для этого в нашей группе создан центр технического конструирования – «Технозатейники», способствующий внедрению конструирования в образовательную деятельность наших воспитанников, формированию у них технического мышления, способности активно думать, самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути ее решения. Здесь наши воспитанники в полной мере проявляют свои способности. Им доступны разнообразные виды конструкторов и строительных материалов, что дает возможность выбора и проявления самостоятельности и творческой активности. В центре конструирования есть рабочие места для детей, а также зона для размещения и обыгрывания созданных моделей.

Рядом находится центр познавательно-исследовательской деятельности, где дети путём экспериментирования получают реальные представления об изучаемом объекте, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. Так как прежде чем сконструировать модель, надо знать её особенности, свойства, предназначение. Полученные знания закрепляются в конструктивной деятельности.

Современный этап развития дошкольного образования характеризует взаимодействие взрослых с детьми не просто передачей каких-либо знаний, а развитием познавательного интереса у дошкольников. С этой целью, а также для вовлечения детей в проектную деятельность мы используем одну из современных технологий «Говорящие стены». «Говорящая стена» в нашей группе называется «В городе Затейников». Это обычная стена с

периодически меняющимся сюжетом, где главными персонажами являются Незнайка и его друзья (герои книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей») – неутомимые коротышки приносят детям различные игровые задания, предлагают отправиться в путешествие, пройти квест и многое другое. Каждый из малышей настоящий специалист в собственном деле. Знайка – ученый, он делится с детьми интересными фактами об окружающем мире, побуждает детей к открытию новых знаний. Тюбик – знакомит детей с жанрами живописи и произведениями искусства. Механик Винтик и его помощник Шпунтик рассказывают детям о секретах конструирования, предлагают схемы и образцы построек, архитектурных объектов, карты-алгоритмы. Доктор Пилюлькин знакомит детей с правилами здорового образа жизни. А вместе с Незнайкой дети отправляются искать ответы на возникающие вопросы. В зависимости от игровой ситуации на стене появляются и другие персонажи.

Главные составляющие нашей «Говорящей стены»: магнитная доска, фланелеграф, мини-коврограф, лента-липучка, леска, прищепки, кармашки. В специальных кармашках находятся карточки, тематические и разрезные картинки, пазлы, схемы, раскраски и т. д. по теме проекта. Наглядные средства изготавливаются воспитателями, детьми и родителями.

Дети интересуются содержимым «Говорящей стены», выполняют задания, сами придумывают задания, составляют и зарисовывают схемы, создают реально существующие и новые объекты. Суть технологии заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.

Работа с «Говорящей стеной» начинается с нового материала. Например, к детям приходит сказочный герой с проблемной ситуацией и просит помощи в ее решении. Далее проходит обсуждение проблемной ситуации и способов ее решения. Например, на стене вывешиваются иллюстрации с изображением космических аппаратов, дети рассматривают их, просят рассказать, что на них изображено (инициатива исходит от воспитанников). Во время рассказа воспитатель помещает на стену изображение Незнайки с воздушными шарами в руке. Дети обсуждают: сможет ли Незнайка совершить космический полет на воздушных шарах? Затем выбирается тема нового проекта, составляется план работы, распределяются роли и обязанности.

Задача педагога на этом этапе – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности с использованием модели «трёх вопросов»: Что знаю? Что хочу узнать? Как узнать?

Обсуждение идей заканчивается тем, что воспитатель раздает инженерные книги каждому ребенку, и далее дети работают с инженерными книгами: решают, из какого конструктора будут создавать свой объект, постройку, и зарисовывают её. И так начинается самое интересное – воплощение проекта!

На этапе реализации проекта воспитатель создает в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация происходит через различные виды деятельности: творческую, экспериментальную, продуктивную.

В ходе проекта стена дополняется и обновляется материалом по теме, на ней размещается разнообразная информация об исследованиях и продуктах творчества детей, этапы работы над проектом. Таким образом, создаётся ситуация «погружения» в проект. Информация представляется в доступной для дошкольников форме: фотографии, выставки рисунков, схемы и карты, созданные вместе с педагогом и родителями.

Дети рассматривают свои рисунки, схемы, фотографии, собранных объектов, и это побуждает их возвращаться к ним снова и снова. Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребенка. Такой подход позволяет дошкольникам постоянно находиться в проекте, вспоминать все его этапы, возвращаться к ним, углублять и расширять тему.

Важная и понятная информация способствует поддержке детской познавательной активности, инициативы; сменяемость информации делает развивающую среду вариативной. А использование работ и фотографий позволяет ребенку почувствовать свою важность и побудить его к дальнейшей исследовательской и продуктивной деятельности.

Заключительный этап – презентация проекта. Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности.

Как следствие, проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия: умение сотрудничать со взрослыми и детьми, контролировать своё поведение, выполнять простые правила, следовать алгоритму при общении в группе, договариваться об этапах выполнения, а также проявлять самостоятельность и инициативу.

Подводя итог, можно сказать, что при систематической организации детской деятельности с использованием «Говорящей стены» прослеживается положительная динамика развития познавательных процессов у воспитанников. Эта технология способствует более эффективному восприятию ребёнка и, безусловно, влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Литература:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. ФГОС - М.: Мозаика-Синтез, 2018
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Современный детский сад. Каким он должен быть/Под редакцией О.А. Шиян—М.: Мозаика-Синтез, 2019
4. Шакирова Е. Из горизонтали - в вертикаль / Е. Шакирова // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 9

МЕТОД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Малкина Нина Алексеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №9 СП ДС «Солнышко» г.о. Кинель, Самарской области
E-mail: Malkina080815@mail.ru*

*Телицына Людмила Васильевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №9 СП ДС «Солнышко» г.о. Кинель, Самарской области
E-mail: doo_solnyshko_knl@samara.edu.ru*

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности – это одна из составных элементов успешного воспитания и развития в дошкольной образовательной организации. Интерес дошкольников к окружающему миру, желание узнать и освоить что-либо новое является основой формирования этого качества. Интенсивные изменения окружающей жизни, активное внедрение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогам необходимость выбирать более эффективные средства воспитания детей на основе современных методов и новейших интегрированных образовательных технологий.

Из различных перспективных методов, способствующих решению такой проблемы, мною выбран был метод проектной деятельности.

Цель данного метода – развивать познавательную активность детей дошкольного возраста через проектную деятельность. В соответствии с целью были определены следующие **задачи**:

1. Выявление особенностей развития познавательной активности у дошкольников.
2. Определение возможности применения метода проектной деятельности в развитии познавательной активности у детей дошкольного возраста.
3. Проверка эффективности использования метода проектной деятельности как средства развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Методологической основой и теоретической базой опыта является теория учебной деятельности и содержательные идеи личностно-ориентированного образования (работа Ю.К. Бабанского, Л.Г. Вяткина, В.В. Давыдова, А.К. Марковой, Д.Б. Эльконина; идеи народной педагогики в связи с развитием познавательной активности у старших дошкольников (педагогическое наследие Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, нравственно-дидактические новации В.А. Сухомлинского) [1, с. 28].

Актуальность данного метода определена тем, что проектная деятельность имеет большое значение для развития познавательных интересов у детей. В процессе такой работы происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, словесной, социально-коммуникативной и другими видами деятельности. Путём объединения разных образовательных областей знаний формируется целостное представление о картине окружающего мира. Коллективная работа детей по подгруппам позволяет проявлять себя в различных видах направлениях общей цели. Единое дело позволяет развивать любознательность, коммуникабельность и нравственность дошкольников.

Образование определяется как процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства. Переориентация образования на личностные ценности требует от педагога такой деятельности, которая будет направлена на развитие индивидуальности и уникальности каждого ребенка, что предполагает, прежде всего, развитие познавательной активности и раскрытие его творческого потенциала [2, с. 320].

Понимая актуальность данной проблемы, можно сделать вывод, что формирование личности дошкольника обязательно требует воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.

Организованная нами проектная, образовательная и опытно - экспериментальная деятельность проводилась в совместной и самостоятельной работе детей. Также организовывалась работа небольшими группами, что помогало привить детям навыки самопроверки, взаимопомощи, развивает познавательное общение.

Важным принципом в работе с детьми было дать воспитаннику возможность познавать окружающий мир на его личном опыте в конкретных обстоятельствах, ведь именно такой опыт запомнится ими надолго.

Так для претворения в жизнь вышеперечисленных задумок потребовалась работа не только сотрудников детского сада, но и родителей, семьи. Конкретно в семье, в привычных для себя обстоятельствах детям удаётся получать первичные представления об окружающем их мире. Взаимодействие с семьями воспитанников стало одним из важнейших механизмов, позволяющих достигнуть выбранной цели.

Проектно-исследовательская деятельность – это инновационный метод современного обучения, обеспечивает не только всестороннее развитие ребёнка, но и формирует положительную мотивацию к обретению новых знаний, запускает новый толчок в отношениях «родитель – ребенок – детский сад» [3, с. 96].

Работа с материалом по теме занятий, игры, конкурсные задания, презентации раскрыли творческие способности воспитанников, привлекли родителей в воспитательный процесс что, положительно сказалось на результатах. В процессе решения различных познавательно-практических задач вместе со взрослыми и сверстниками, детям удалось приобрести способности нестандартного мышления. Переживая в этот период положительные эмоции, удивление, радость от успеха, гордость от одобрения и поддержки родителей – помогли заложить у детей первые кирпичики уверенности в собственных силах, подтолкнули к последующему поиску новых знаний.

Коллективные переживания помогли сблизить детей между собой и с взрослыми, способствовали позитивным изменениям микроклимата в группе. Нужно обратить внимание, что используя проектную технологию в работе с дошкольниками, организованная жизнедеятельность в детском саду позволила лучше узнать детей, проникнуть в их внутренний мир.

Подводя итоги, следует отметить, что проектная работа, подразумевающая тесное сотрудничество и партнерство между родителями, педагогами и детьми способствовала созданию благоприятной атмосферы и психологического комфорта в группе.

Важно отметить влияние проектной деятельности и на нас как педагогов. Проектирование учит постоянно находиться в пространстве возможностей, что позволяет изменить личное мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, обеспечивает наш ежедневный творческий, личностный рост, поиск новых форм работы с нашими воспитанниками.

Литература:

1. Годовикова Д.Б. Формирование познавательной активности// Дошкольное воспитание. – 1986. – № 1.
2. Инновационная деятельность в ДОУ: программно – методическое обеспечение: пособие для руководителей и административных работников/ И.А. Урлина, Т.А. Данилина. – М, Линка-пресс, 2009. – 320с.
3. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – 3 – е изд., испр и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.
4. Марусинец М. Изучение познавательной активности// Дошкольное воспитание. – 1999. – №11. – с. 7-9.

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОССИЙСКОЙ АРМИИ

*Малькова Марина Алексеевна, воспитатель
СП «Детский сад № 32» ГБОУ СОШ №19, г.Сызрани
E-mail: rjabinka_32@samara.edu.ru*

В настоящее время актуальность патриотического воспитания детей, имеет государственное значение. Особую важность в связи с этим приобретает процесс патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Дошкольное детство – это период, в котором формируется духовно-нравственные основы развития личности ребенка, обусловленные высокой степенью его эмоционально- психологической отзывчивости и чувствительности к воспитательному воздействию.

Человек растет, осознает себя частичкой большой страны с названием Родина.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. У А.С. Макаренко есть прекрасная заповедь «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», которую необходимо использовать при работе педагога с детьми, родителями.. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Чувство любви к Родине - это патриотизм.

Патриотизм – «это нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества; патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять ее характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа».

Военно-патриотическое воспитание является одним из направлений патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Настоящий защитник Отечества будет защищать принципы жизни и нравственного поведения, основанные на бережном отношении к природе, к своей стране, к родителям и друзьям. Он будет защищать традиции и всё то наследие, которое оставили ему родители. Наследие наших предков – это то, чем мы гордимся, то, что позволяет человеку оставаться Человеком.

Особое значение для разработки проблемы военно-патриотического воспитания дошкольников имеет определение содержания данного процесса, учитывающего региональные особенности и возрастные возможности детей. В своей работе я определила линии отбора содержания с позиции участия города и его жителей, членов семьи воспитанников в «военной жизни» страны.

Было определено содержание военно-патриотического воспитания как направления патриотического воспитания детей дошкольного возраста, которое представлено **3 блоками**: «Российская армия», «Наш город помнит своих героев», «Символы Российской армии». Каждый блок реализуется через ряд следующих тем.

Блок «Российская армия» представлен такими темами: «Виды войск нашей армии», «Виды техники в Российской армии», «Виды войск в Самарской области».

Блок «Наш город помнит своих героев» представлен темами: «Герои ВОВ Самарской области», «Праздник 9 мая в городе», «Памятные места в моем городе».

Блок «Символы Российской армии» представлен темами: «О чем говорят боевые знамена», «Воинская геральдика», «Военные ритуалы»

Блок «Российская армия».

Армия – опора и защита нашей Родины. Наши воины несут воинскую службу, стоят на защите свободы и независимости Российского государства. Защитники Отечества – мужественные, сильные, храбрые, отважные, выносливые, дисциплинированные люди.

Тема 1 «Нашей Родины войска». Вооруженные силы можно разделить на три главные группы :

- ✓ это сухопутные или наземные войска, которые действуют на суше,
- ✓ военно - воздушные силы – они защищают Родину в воздухе, военно-морские войска несут вахту в морях и океанах.

23 февраля в стране общий праздник День защитника Отечества. В этот день звучат поздравления, адресованные всем, кто когда-то служил или сейчас служит в рядах Российской армии.

Тема 2 «Виды техники в Российской армии».

Военно-воздушные войска готовы защищать Отечество в случае необходимости с воздуха. На вооружении военно-воздушных войск находятся бомбардировщики, военно-транспортные самолеты и вертолеты.

Россия – великая морская держава. Морские просторы нашей Родины защищают военные корабли. Корабли оснащены пушками, зенитками, ракетами, подводные лодки – торпедами.

К сухопутным или наземным войскам относятся:

- ✓ мотострелковые войска, которые вооружены автоматами, пулеметами, гранатометами и продвигаются на боевых машинах;
- ✓ танкисты, которые несут службу в самоходных машинах на гусеничном ходу (танках), защищенные толстой броней, вооруженные пушками и пулеметами, внутри танка сидит экипаж;
- ✓ артиллерийские войска, умело управляют артиллерийскими установками и стреляют из пушек снарядами;
- ✓ пограничные войска стоят на страже границ Родины, они первыми встречают нарушителя границы.

Тема 3 «Виды войск в Самарской области».

В Самарской области дислоцируются военнослужащие частей и подразделений Приволжского регионального командования, которые в мирное время обеспечивают охрану порядка при проведении массовых спортивных и общественных мероприятий в крупных региональных центрах, совместно с работниками органов внутренних дел и сотрудниками Федеральной службы безопасности России, участвуют в проведении профилактических операций, охраняют ряд крупных предприятий военно - промышленного комплекса. [3,с.73]

На территории Самарской области находится филиал ВУНЦ ВВС «ВВА» в г.Сызрани. Последовательно обучение курсантов производилось на вертолетах Ми-4, Ми-1, Ми-8, Ми-2, Ми-24, Ка-27. За 70 лет подготовлено более 18000 летчиков, более 13000 из них –

вертолётчики. На протяжении всей истории училища его выпускники всегда показывали себя профессионалами высочайшего класса

Блок «Мой город помнит своих героев».

Тема 1 «Герои ВОВ в г. Сызрань».

В городе Сызрань много улиц. Каждая улица имеет свое название. Больше половины улиц города названы в честь людей, оставивших свой след, как в истории нашего города, так и всей страны, в разные годы. В городе есть улицы, сохраняющие в своем названии память о великом подвиге советского народа в годы войны.

Улица Герасимова названа в честь Герасимова Вадима Анатольевича – старшего телефониста взвода связи 4-го гвардейского воздушно-десантного полка (2-я гвардейская воздушно-десантная дивизия, 60-я армия, Воронежский фронт), гвардии старший сержант. Улица Соловьева (Соловьёв Михаил Георгиевич - командир звена 50-го отдельного разведывательного авиационного Краснознаменного полка, лейтенант).

В городе Сызрань есть улицы, названные в честь женщин героев Великой Отечественной Войны. Улица Космодемьянская, названная в честь Зои Космодемьянской, героически погибшей 29 ноября 1941 года. Улица Лизы Чайкиной. Она была организатором партизанского отряда во время Великой Отечественной войны. 6 марта 1942 Чайкина Елизавета посмертно получила звание Героя Советского союза.

Своим подвигом каждый из них приближал великую Победу. Пусть эти люди никогда не были в нашем городе, но их имена навечно вписаны в историю города, их подвиг бессмертен, а память о них всегда живет в сердцах жителей нашего города. В честь Победы в Великой Отечественной войне имена героев присвоены нескольким образовательным учреждениям:

- ✓ ГБОУ СОШ № 4 – Дмитрия Левина;
- ✓ ГБОУ СОШ № 6 – Василия Банцекина;
- ✓ ГБОУ ООШ № 11 – Александра Кудрявцева;
- ✓ ГБОУ СОШ № 14 – Николая Шутова;
- ✓ ГБОУ ООШ № 16 – Вадима Герасимова;
- ✓ ГБОУ СОШ № 30 – Юрия Гаврилова.

Тема 2 «Памятные места в моем городе».

В городе Сызрань есть памятные места (объекты, памятники), выполняющие историческую и культурную функцию:

- ✓ монумент Славы участникам ВОВ, находящийся на улице Советская в сквере «Славы»;
- ✓ памятный знак маршалу Жукову, расположенный в сквере имени Жукова;
- ✓ памятный знак героям - сызранцам (ул. Советская, сквер «Славы»);
- ✓ комплекс братских захоронений (ул. Советская, центральная часть города);
- ✓ мемориал погибшим в годы ВОВ (пос. Новокашпирский, площадь ДК им. М. Жукова).

Тема 3 «Праздник 9 мая в моем городе». Это праздник со слезами и улыбками на лице. 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Каждый год 9 мая на главной площади города проходит марш-парад войск сызранского гарнизона. С самого утра на улицах звучит музыка, знакомые и даже незнакомые люди поздравляют друг друга с Великой Победой..По улицам города проходит Бессмертный полк. Сотни горожан с

портретами участников Великой Отечественной войны проходят колонной от центральной площади до Вечного огня.

Блок «Символы Российской Армии».

Тема 1 «О чем говорят боевые знамена». Основным символом чести, доблести и славы является Боевое Знамя – знак, объединяющий воинскую часть (написано на знамени) указывающий на ее принадлежность к Вооруженным Силам государства Боевое знамя воинской части – официальный символ и воинская реликвия воинской части, олицетворяет ее честь, доблесть, славу и боевые традиции

Тема 2 «Воинская геральдика».

Военная форма одежды – общее название всех предметов обмундирования, снаряжения и знаков различия в армии государства. Знаки различия: погоны, нагрудные и нарукавные знаки, знаки на головных уборах (кокарда), погонах и петлицах, канты, лампасы и эмблемы. Воинские звания свидетельствуют о заслугах, служебном стаже и боевом опыте каждого воина

Тема 3 «Воинские ритуалы»

Одним из основных ритуалов, организующих службу войск, являлся строевой смотр – проверка старшими начальниками воинских частей с целью определения степени их строевой выучки, боевой слаженности, состояния техники и вооружения. Значительную роль в организации служебно-боевой деятельности играет ритуал развода и смены караула на боевом посту. Наиболее часто употребляемым в Российской армии являлся ритуал отдания воинской чести. Отдание чести стало одним из способов установления дисциплины и порядка в армии. Ритуал принятия военной присяги – действиями праздничного и символического характера оформляет законное вступление человека в военную организацию и принятие обязанностей по вооруженной защите государственных интересов России. Военные парады используются для наглядной демонстрации успехов России в военном деле не только перед россиянами, но и перед другими государствами. С парадами неразрывно связаны **салюты**. Наиболее распространенной формой салюта в ознаменование особо выдающихся событий является салют выстрелами. Салюты вошли в нашу жизнь как неотъемлемая часть всенародных торжеств, знаменательных дат нашей истории.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. В ходе работы над данной темой были достигнуты результаты:

- ✓ у дошкольников появился интерес к Российской Армии, к родам войск, к видам военной техники;
- ✓ дети имеют представления о военных профессиях, о родах войск;
- ✓ повысилось эмоционально-положительное отношение к воинам – защитникам;

Литература:

1. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алёшина. – М. : ЦГЛ, 2005. – 247 с.
2. Бережная, Л.Н. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Л.Н. Бережная // Наука и образование: новое время. – 2014. – № 3. – С. 116
3. Бурылова, Т.С. Региональный компонент в патриотическом воспитании дошкольника [Текст] / Т.С. Бурылова, Н.А. Кочнева // В сборнике общество на рубеже эпох: Современность через призму социальных и гуманитарных наук. Материалы заочной

всероссийской с международным участием научно-практической конференции. ФГБОУ ВПО Пермский государственный национальный исследовательский университет, ООО «Учебный центр «Информатика». – 2013. – С. 71–73.

4. Воронова, Е.А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры [Текст] / Е.А. Воронова. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 288 с.

5. Дьякова, О.В. Современный подход к патриотическому воспитанию дошкольников [Текст] / О.В. Дьякова, И.М. Панарина // В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. Материалы научно-практической конференции (заочной) с международным участием. Редколлегия: ответственный редактор А.Ю. Нагорнова, А.Н. Ярыгин, А.А. Коростелев, И.В. Руденко. – 2013. – С. 64–67.

6. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России : старшая группа [Текст] / Н.Г. Зеленова. – М. : Скрипторий, 2003. – 109 с.

7. Комарова, Н.Г. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром [Текст] / Н.Г. Комарова, Л.Ф. Грибова. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 98 с.

8. Кофанова, С.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики [Текст] / С.А. Кофанова // Культура. Наука. Интеграция. – 2010. – № 1 (9). – С. 89–91.

9. Новицкая, М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду [Текст] / М.Ю. Новицкая – М. : «Линка-Пресс», 2007. – 200 с.

10. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Изд-ль Качалин А.В., 2014. – 210

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»

*Мартынова Юлия Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 30» г.о. Самара
E-mail: juliya.pan@yandex.ru*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности и определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основные виды детской деятельности – через игру. Мы – педагоги так организуем свою работу, что именно в форме игры проходит вся образовательная деятельность. Именно через игру решаются все образовательные задачи.

Познавательное развитие дошкольников является одним из базовых составляющих в системе становления личности ребенка. В связи с этим проблема математического развития становится сейчас очень актуальной.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других, об окружающем мире. [2]

Процесс познания – это конечно же творческий процесс, и задача педагога – поддержать в ребенке познавательную активность, и развить интерес к новым открытиям,

создать для этого необходимые условия. Комплект «Дары Фрёбеля» – является эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, творческих способностей через игровую деятельность.

В нашем детском саду «Дары Фрёбеля» ценятся и используются в работе с детьми. Мы активно используем игровой набор «Дары Фрёбеля» в образовательном процессе, индивидуальной работе и в режимных моментах. Вижу в нем очень много положительных моментов. Игры комплекта многофункциональны, охватывают разные направления развития и воспитания детей, в том числе и развитие познавательных способностей. В процессе игры дети узнают и запоминают цвет, форму, размер, количество. Тренируют и развивают мелкую моторику, мышление, речь, внимание, воображение и память. К тому же может использоваться детьми разного возраста. Он интересен и малышам и старшим дошкольникам.

Комплект включает в себя:

- ✓ Модуль №1 «Текстильные мячики».
- ✓ Модуль №2 «Основные тела».
- ✓ Модуль №3 «Куб из кубиков»
- ✓ Модуль №4 «Куб из брусков»
- ✓ Модуль №5 «Кубики и призмы»
- ✓ Модуль №6 «Кубики, столбики, кирпичики»
- ✓ Модуль №7 «Цветные фигуры»
- ✓ Модуль №8 «Палочки»
- ✓ Модуль №9 «Кольца и полукольца»
- ✓ Модуль №10 «Фишки»
- ✓ Модуль №11 «Цветные тела»
- ✓ Модуль №12 «Мозаика. Шнуровка»
- ✓ Модуль №13 «Башенки»
- ✓ Модуль №14 «Арки и цифры»

Часто использую дидактические материалы Фрёбеля, во время встреч в «Утреннем круге», чтобы зарядить детей хорошим настроением, с помощью ярких разноцветных предметов, разной формы. Очень хорошо использовать данный набор во время занятий по математическому развитию и конструированию.

Работа с данной технологией, позволяет совместно действовать взрослому и ребенку, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Использование игрового набора помогает сделать образовательный процесс интереснее для каждого ребёнка, позволяет детям, играя, развиваться в различных видах деятельности. Наши дети с интересом и с удовольствием играя, создают композиции и обыгрывают знакомые сказки, конструируют, развивая творческие способности.

В непосредственной образовательной деятельности, индивидуальной работе использую упражнения на сравнение (различные комплекты):

- ✓ предлагаю выложить дорожку (длинную и короткую, широкую и узкую);
- ✓ найти две одинаковые фигуры;
- ✓ сравнить фигуры между собой, найти сходства и различия (одинаковый цвет, одинаковая форма, разный размер и т.п.).

Играем с детьми в различные игры:

В игре «Из чего узор» дети визуально фигуры, их размер сколько их и какого они цвета. Усложняя условия игры меняю схему, определяем, что изменилось.

«Волшебный мешочек» очень интересный и действенный инструмент. Нащупав и выбрав в мешочке фигуру, дети учатся представлять и понимать особенности этой фигуры, ее свойства.

«Мы - волшебники» - игра направлена на обогащение активного словаря, развитие познавательного интереса, развитие фантазии, коммуникативных навыков, конструктивной деятельности.

Превращаемся в волшебников. У каждого своя «волшебная палочка». Что мы умеем? (Из набора №2). Уменьшать и увеличивать фигуры. Была маленькая елочка – стала большая, зайчик маленький стал большой зайц. Дети самостоятельно «превращают» фигуры.

Игра «Морские обитатели» проходит в увлекательной форме. Можем путешествовать по подводному миру. Рассматриваем сюжетные картины с морскими обитателями, можем посмотреть фрагменты мультфильмов, почитать рассказы о подводном мире. Затем сконструировать нового морского обитателя и придумать ему название, или превратить стол в морское дно.



Игра направлена на формирование представлений о разнообразии мира природы; расширение кругозора; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.



Игра «Точки» ребятам нравится выкладывать различные предметы и сюжеты из точек. Таким образом, развиваем воображение, пространственное мышление, руку ребёнка, координацию мелких движений, ритмики, общей моторики, Родители проявляют интерес к этой технологии. Для них в группе были составлены консультативные материалы по

использованию материалов в домашних условиях.

Использование в образовательном процессе «Даров Фрёбея» дает положительные результаты. Дети стали более активными, открытыми. Интересуются как можно решить ту или иную задачу, учатся делать это вместе.

Я уверена, дидактические материалы Фрёбея, развивают у детей любознательность, были и будут полезны детям их родителям, ну и конечно нам- педагогам.

Литература:

1. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова «Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля»

2. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».

СКАЗКИ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ О БОЛЬШИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИСТИНАХ

*Минкова Оксана Валерьевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ с. Узюково СПДС «Буратино»*

E-mail: oksana-minkova@mail.ru

*Епанешникова Ирина Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Узюково СПДС «Буратино»*

E-mail: i.epaneshnikova@mail.ru

Для интеллектуального развития детей существенное значение имеет приобретение ими разнообразных представлений (экологических, математических, экономических и т.д.), которые активно влияют на формирование мыслительных операций, столь необходимых для познания окружающего мира, решения различного рода практических задач, а также для успешного обучения в школе. Но все представления должны осваиваться дошкольниками последовательно, равномерно и систематически.

Сегодня современное общество запрашивает образованного, умного, успешного, экономически воспитанного, финансово грамотного человека. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую деятельность семьи: сталкиваются с разнообразной рекламой, много слышат и видят о деньгах, ходят с родителями в магазины, посещают различные общественные мероприятия, таким образом, овладевают непосредственными знаниями о «мире финансов». К сожалению, в детском саду финансовой грамотности оказывается недостаточное внимание. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами с малых лет, открывает возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они становятся взрослыми.

Актуальность нашей работы заключается в формировании полезных умений в сфере финансов, начиная с детского возраста, это поможет детям избежать различных ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия во взрослой жизни.

Развитие финансовой грамотности оказывает благоприятное воздействие на дошкольника. Во-первых, жизнь показывает, какая она есть на самом деле, во-вторых, развивает экономическое мышление, коммуникабельность, грамотность и, в-третьих, развивает личность. «Финансовая грамотность в дошкольном возрасте представляет собой воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое поможет стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения в будущем.»[3]. Безусловно, все родители желают своим детям благополучия на их жизненном пути, поэтому формировать правильное отношение к деньгам, необходимо уже с дошкольного возраста. Детям важно понимать, что деньги не даются просто так, их нужно заработать, приложить усилия. Также они должны знать, откуда берется каждый товар, что он имеет свою цену.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте можно и нужно объяснить ребенку все так, чтобы он был финансово грамотным в соответствии со своим возрастом.

В своей работе при решении этого вопроса наряду с традиционными методами и приемами используем и нетрадиционные.

«Сказки – неотъемлемая составляющая субкультуры дошкольника. Они всегда желанны для детей, вызывают интерес и привлекают внимание. Исследования таких ученых-практиков, как Л.М. Кларина, А.А. Смоленцева, А.Д.Шатова и др., дают основание говорить о необходимости и возможности усвоения старшими дошкольниками экономических и финансовых представлений. Познавая азы экономики в ненавязчивой сказочной форме, дошкольники начинают понимать, что такое деньги, товар, реклама и пр. Экономическое содержание разворачивается в виде проблемных ситуаций, решение которых способствует развитию у ребенка логичности, самостоятельности, оригинальности мышления.» [1, с.20]

Наши дети, так же как и все, любят сказки. Поэтому мы решили использовать народные и авторские сказки экономического содержания в своей работе. Шутки и разные необыкновенные истории с героями сказок оживили путь познания сложных экономических представлений. Мы также подобрали пословицы, стихотворения, поговорки и загадки на тему финансовой грамотности. Работая над этим материалом, ребята переживали ситуации со своими персонажами, анализировали их поступки и делали соответствующие выводы.

Далее было решено усложнить задачу: переключиться на сказки, которые можно переделать на новый лад или сочинить их самим, то есть создать авторские сказки. Совместно с воспитанниками мы попробовали самостоятельно сочинить сказку «Три поросёнка», но назвали её иначе: «Как поросята устроились в строительную компанию «Удачный». (Приложение 1)

- В первую очередь мы создали проблемную ситуацию – нужно заработать на жизнь! Где взять деньги?

- Решаем проблему; чтобы получить деньги, нужно работать, трудиться. Каждый труд оплачивается! За каждый труд мы получаем вознаграждение: моральное – благодарность и финансовое, материальное – деньги!

- Делаем вывод: труд облагораживает; труд кормит, а лень портит; под лежащий камень вода не течёт; сделал дело, гуляй смело; кто работает, тот ест и т.д.

Конечно же в своей сказке мы дали героям свои имена. А когда сказка была написана, все вместе обыграли её во время театрализованной деятельности.

Стало заметно, что наши дети заинтересовались сказками, связанными с финансами и её терминами. Все захотели поучаствовать в таком интересном деле.

В первую очередь, мы решили составить картотеку сказок по формированию у детей старшего дошкольного возраста экономических представлений. Затем, предложили родителям вместе с детьми сочинить сказку на новый лад или придумать самим, используя различные экономические термины; нарисовать картинки, сюжеты к своей сказке, по возможности сшить костюмы и изготовить маски, а потом обыграть их в группе.

Так, у нас в группе появилась новая книга сказок «Сказки маленьких детей о больших экономических истинах»!

Сказки, совместно со взрослыми, помогают ребенку, увлеченно и активно открывать маленькие экономические истины! Мы будем продолжать работать над этой темой, это очень увлекательно и интересно!

Приложение I

«Как поросята устроились в строительную компанию «Удачный»

По мотивам сказки «Три поросёнка»

Жили были три брата, три весёлых розовых поросёнка Борька, Чуня и Зюзя. Запасы продуктов у поросят почти закончились, штанишки поизносились, нужно было подумать о завтрашнем дне. Нужно было подумать о бюджете, как заработать деньги и пережить холодную зиму. Три брата Борька, Чуня и Зюзя решили найти себе работу по интересу. Так как, они умели строить дома, то решили устроиться в какую – либо строительную компанию. Стали братья искать по интернету, читать объявления в газете и наткнулись на объявление, где требовалась бригада строителей на новостройку «Удачный».

Два брата были ветреные. И Чуня, и Зюзя особенно никогда ничем полезным не занимались, мало что умели делать. Жизненный опыт им подсказывал «И так сойдёт», но приходилось считаться со старшим братом, прислушиваться к его мнению. Как вы поняли старшим братом был Борька. В отличие от своих братьев он был ответственным, трудолюбивым и бережливым! Пока братья прохлаждались, Борька пошёл на собеседование, ознакомился с трудовым договором, с условиями труда, узнал какую зарплату (а возможно и премию) получит бригада, если выполнит работу в срок. По договору, нужно было сдать строительство дома за две недели. Борька поручился за своих братьев, в надежде, что они не подведут.

На следующий день бригада поросят прибыла на объект. В этот день им поручили съездить и приобрести материал для стройки: цемент и кирпич. Поросята посетили несколько точек, сравнивая цены и по выгодной цене купили цемент в строительном магазине «Мастерок», а кирпич на кирпичном заводе, там он стоил дешевле. Доставив всё на объект, братья отправились домой, а Борька остался обсудить смету с прорабом по прозвищу Серый.

Добравшись до дому, купив на последние монеты еду, поросята наелись и улеглись отдыхать в своих кроватках. Ночью им снились красочные сны; синее море, песчаный пляж, яркое солнце, мороженое и лимонад!

Наступило утро! Оно было солнечным, тёплым и добрым! Чуня и Зюзя наперебой рассказывали друг другу о своем замечательном сне. А потом вспомнили, что нужно бежать на работу, необходимо заработать деньги, чтобы поехать на море. Так не хотелось, но сон...

Когда они прибыли, старший брат Борька уже был на стройке, он уже приготовил раствор для кладки кирпича, и ждал своих братьев. Он решил проверить знания своих братьев, как готовить раствор, как класть кирпич, но так как ничего внятного и не услышал, решил взять всё в свои руки, он же поручился за них. Борька решил, что сам будет контролировать процесс и сам будет делать кирпичную кладку, а братья по очереди будут подавать ему кирпичи. На том и порешили. Так как основную работу делал Борька, работа продвигалась медленно. За работой бригады строителей наблюдал Серый и всё подмечал. На протяжении двух недель поросята Чуня и Зюзя работали спустя рукава, не утруждая себя, каждый вечер ложились спать в свою кровать, просили взаймы у старшего брата на вкусняшки, и думали о море. А Борька, каждый день оставался на стройке, потому что у него не было сил идти, усталость валила его с ног. Вот подошла к концу вторая неделя, нужно

было сдавать дом в эксплуатацию, под ключ. Принимал работу строительной бригады прораб Серый. Он похвалил всех, выдал всем зарплату. Но особенно отметил работу Борьки, и помимо зарплату выдал ему еще и премию! А также пообещал дать хорошую рекомендацию, если понадобится.

Не знаем, как остальным, а Борьке для отдыха на море точно денег хватит!

Мораль той сказки такова: Как потопаешь, так и полопаешь!

Конец.

Литература:

1. Вахрушев Л.Н. «Познавательные сказки для детей 4-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
2. Алябьева Е.А. «Математические сказки. Беседы с детьми о числах, счете и форме.» - М.: ТЦ Сфера, 2018. – 112 с.
3. Интернет-ресурсы:
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/04/29/finansovaya-gramotnost-v-dou#:~:text=>

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ИГР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

*Митришкина Татьяна Павловна, воспитатель
ГБОУ ООШ №18 СП «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»
г. Новокуйбышевск
E-mail: mitrihckina.18@yandex.ru*

В настоящее время из-за ухудшения окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста. Воспитание сознательного, бережного отношения к природе необходимо начинать с дошкольного возраста.

Экологическое образование оказывает на развитие личности ребенка многообразное воздействие, поскольку носит комплексный характер, включает: нравственное, интеллектуальное, эмоциональное, эстетическое, трудовое, познавательное развитие. В работе с детьми с задержкой психического развития для которых характерны: несформированность высших психических функций; незрелость эмоционально-волевой сферы; сниженный познавательный интерес к окружающему; пассивность и несамостоятельность; низкая работоспособность; быстрая утомляемость; трудности в общении со сверстниками, грамотно организованная деятельность по экологическому воспитанию и образованию позволит не только сформировать у детей начала экологической культуры, но и эффективно осуществлять коррекцию имеющих отклонений.

В условиях нарушения у детей механизмов самообразования необходимо постоянное сотрудничество с взрослыми, которое позволяет шаг за шагом проходить вместе с ребенком все необходимые степени развития, активизировать познавательный интерес, знакомить с окружающим миром природы, правилами экологически грамотного поведения. Успехов в работе с детьми можно достичь при условии опоры на ведущую деятельность – игру.

Дидактические игры экологического содержания можно рассматривать как метод интеллектуального развития ребенка. Дидактические игры позволяют самостоятельно

действовать в определенной ситуации, делать собственные открытия. Создают условия для развития мыслительных операций, решения логических задач, приобретения опыта мыслительной деятельности. Развивают произвольную сферу, учат преодолевать трудности в решении поставленных задач. Активизируют творческую и познавательную деятельность. Развивают кругозор, кроме того позволяют формировать представления об окружающем мире природы: взаимосвязи живого и неживого, многообразии форм жизни, нормах и правилах поведения в природе.

Приступая к работе, мы поставили перед собой **цель**: повысить уровень интеллектуального развития детей через использование дидактических игр экологического содержания. Мы разработали и систематизировали уже существующие дидактические игры для решения **задач**: развивать логическое мышления, умение рассуждать, делать умозаключения. Формировать мыслительные операции: сравнение, обобщение, анализ, синтез. Закреплять и расширять экологические представления. Воспитывать интерес к окружающему миру природы. Формировать первоначальные навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого себя поведения.

Методика проведения дидактических игр требует от воспитателя большого педагогического мастерства. Знакомство с дидактической игрой должно быть тщательно продумано и четко организовано:

- ✓ Прежде всего, взрослый должен осознать и сформулировать цель игры (какие умения и навыки дети освоят в процессе игры)

- ✓ Чтобы дидактическая игра заинтересовала детей и решила ту учебную задачу, которую она признана решить, должна быть проведена предварительная работа.

- ✓ Затем следует знакомство с правилами игры, её содержанием. Игра должна быть преподнесена детям точно, правила не должны быть многословны, а результат игры должен быть понятен.

- ✓ Если игра имеет несколько вариантов, то они должны быть расположены по возрастающей степени трудности и следующий вариант должен быть дан только тогда, когда хорошо усвоен менее сложный.

- ✓ Важен правильный темп игры. Очень быстрый темп игры может привести к тому, что вместо того, чтобы думать, дети будут давать ответ наугад. А замедленный темп может снизить интерес детей к игре.

- ✓ Во время игры не следует делать длительных нравоучений, так как это нарушает игровое действие, интерес к игре ослабевает.

- ✓ Если игра сложна по содержанию и содержит несколько правил, игру следует проводить по этапам. возраста в различных видах деятельности: на занятиях, прогулках, экскурсиях, в свободной деятельности, а так же дома.

- ✓ Дать возможность участвовать в игре каждому ребенку, если действия выполняют часть детей, то остальные берут на себя роль контролеров, судей.

- ✓ Необходимо предусмотреть, какие изменения можно внести в игру, чтобы повысить активность и интерес детей.

- ✓ Для ребенка более слабого, необходимо подбирать посильное для него задание (и наоборот).

- ✓ Во время игры не следует сковывать их свободы, инициативы, активности, не посягать на их самостоятельность.

✓ И, наконец, важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ.

Систематизированные и разработанные дидактические игры экологического содержания могут быть использованы с детьми старшего

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ЭКОЛОГИИ

Загадай-отгадаем

Цель: По существенным признакам найти разные овощи (фрукты).

Материал: муляжи (натуральные) овощи, фрукты.

Содержание игры: Один ребенок выходит из комнаты. Другие дети готовят описание овоща (фрукта) в последовательности: форма, окраска, поверхность, величина, вкус. Вызывается отгадчик. Все называют по одному признаку. Отгадывающий должен найти овощ (фрукт) на выставке.

Что будет если...?

Цель: Закрепить и систематизировать представления детей о взаимосвязи всех компонентов в природе. Развивать познавательные способности, умение рассуждать, делать выводы.

Материал: картинки птиц, зверей, человека, солнца, воды, деревьев.

Содержание игры: Ведущий убирает одну из картинок:

- Что произойдет?

Предполагаемые ответы детей:

- Если не будет солнца, не будет тепла и света. Без тепла и света не могут расти растения, без растений не могут жить животные и т.д.

Хорошо-плохо

Цель: развивать у детей способности к анализу. Учить давать самооценку своим действиям в природе. Закрепить правила грамотного поведения в природе. Дать представления о влиянии человека на окружающую среду, растительный и животный мир.

Содержание игры: Детям предлагается назвать поступки человека в природе. Если ребенок называет поступок человека, который наносит вред природе – встает с левой стороны, ребенок, назвавший поступок, который помогает природе – встает с правой стороны.

Предполагаемые ответы детей:

- Люди моют машины рядом с водоемами, в воду поступают вредные вещества, вода становится грязной, рыбы и водные растения не могут жить в загрязненной воде.

- Люди сажают деревья, кустарники. Чем больше зеленых насаждений, тем чище воздух.

Кому нужна вода

Цель: Способствовать развитию представлений о роле воды в природе, ее ценности для всего живого. Учить рациональному пользованию воды в повседневной жизни. Закрепить представления о факторах загрязнения воды.

Материал: Конверт с картинками – схемами (например: стул, дерево и др.) на каждого играющего.

Содержание игры: На месте бумаги круг с изображением воды, от него нарисованы стрелки. У каждого ребенка конверт с картинками-схемами. Надо выбрать нужную и прикрепить к стрелке. Дети рассматривают картинку и объясняют, кому нужна вода и для чего. Почему так мало чистой воды осталось на земле.

Назови правильный ответ

Цель: Дать представления о влиянии человека на растительный и животный мир.

Материал: Иллюстрации.

Содержание игры: Воспитатель читает вопросы и предлагает три варианта ответов.

Дети должны выбрать правильный ответ (вопросы могут сопровождаться иллюстрациями).

- Какой цветок можно встретить только там, где люди берегут природу?

а – одуванчик, б – бодяк (колючка), в – колокольчик.

Освободи птичку

Цель: Закрепить экологические представления. Учить выявлять причинно-следственные связи. Развивать логическое мышление, умение делать умозаключения.

Материал: дерево с пазами, клетки с птичками.

Содержание игры: Ребенок берет понравившуюся птицу. В кармашке птицы задание. Например: «Для чего нужны деревья?», «Сможет ли человек или животное прожить без чистого воздуха?», «Как помочь моему городу стать чистым?» и др.

Если ребенок правильно ответил, то птичка улетает на дерево; если ребенок ошибся, то птичка снова возвращается в клетку.

Цветочные часы

Цель: Дать представления о том, что растения открывают и закрывают венчики своих цветков по определенному расписанию, так что по ним, как по часам, можно определить время; упражнять детей в арифметических действиях.

Материал: карточки с изображением цветов (полевая гвоздика, мать-и-мачеха, водяная лилия, цикорий, шиповник, выюнок полевой, мак, ноготки, тюльпан, одуванчик). Под цветами в форме примера зашифровано время раскрытия цветов.

Содержание игры: Воспитатель предлагает посмотреть на растения, вспомнить как они называются. Под рисунками зашифровано время раскрытия цветов. Решив пример, ребенок узнает по какому расписанию раскрываются цветы у этих растений.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Михеева Татьяна Михайловна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №257» г.о. Самара

E-mail: ds257sa@mail.ru

Батырева Марина Михайловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №257» г.о. Самара

E-mail: ds257sa@mail.ru

Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в настоящее время актуально и востребовано, ведь сегодня каждый понимает, что судьба Государства во многом зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Современным детям дошкольникам предстоит жить во времена сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных житейских ситуациях, творчески действовать, а значит - строить новую жизнь более организованно, разумно, интересно. Формирование предпосылок

финансовой грамотности официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса. Финансовая грамотность активно включается в систему образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. В «Национальной программе повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации» отмечается, что существенно усложнившаяся в последнее время финансовая система, ускорение процесса глобализации и появление широкого спектра новых сложных финансовых продуктов и услуг сегодня ставят перед людьми весьма сложные задачи, к решению, которых они оказываются неподготовленными.

Экономическая культура личности характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с раннего возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. Другими словами, это финансово – экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развития нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Формировать основы финансовой грамотности начинать именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Современный ребенок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, наполненную экономическими понятиями и процессами. Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его этому не учат. Он узнаёт, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Следовательно, уже с дошкольного возраста дети постепенно включаются в экономическую жизнь общества, финансовые отношения, направленные на производство, обмен, распределение и потребление материальных благ в семье. Различные профессии, окружающих ребенка людей, покупка и продажа товаров, реклама по телевизору, разговоры родителей о бюджете семьи – это далеко не полный перечень того, с чем постоянно сталкивается дошкольник. Грамотность в сфере финансов, так же как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков.

Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с дошкольного возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Приобщение ребенка к миру финансово-экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных проблем. Раннее разумное финансово-экономическое образование служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром, его социализации.

Формирование предпосылок финансовой грамотности давно признано важнейшей задачей образовательного процесса. Данная дисциплина активно включается в систему образования. Практика показывает, что, чем раньше дети узнают о роли денег в частной,

семейной и общественной жизни, тем быстрее формируются полезные финансовые привычки, которые помогают избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни.

К сожалению, большинство дошкольных учреждений, избравших ознакомление детей с экономической культурой, ведут эту работу вне системы, включая в программу дошкольного воспитания лишь отдельные мероприятия по данной дисциплине.

В нашем детском саду занятия по экономической культуре вводятся как основная деятельность в подготовительной группе. В основу взята программа «Экономическое воспитание дошкольников» (сборник материалов из опыта работы ДООУ № 81 Советского района г. Самары..СИПКРО. Занятия в данной программе носят интегрированный характер, позволяющий осуществлять знакомство детей с основами экономической культуры на межпредметном уровне: в тесной связи с занятиями по математике, развитию речи, изобразительной деятельности и пр.

Работа по данной программе делится на блоки, (разделы, связанные между собой задачами и содержанием)

1. Блок - Потребности.

- ✓ «Страна экономика – что это такое?»
- ✓ «Золотые правила экономики»
- ✓ «Потребности человека»
- ✓ «О дружбе и заботе»
- ✓ «Какие бывают товары и услуги»
- ✓ «Потребности и возможности моей семьи»
- ✓ «Потребности животных»
- ✓ «Потребности растений»

2. Природа и рукотворный мир.

- ✓ «Кому спасибо говорим» (о природных ресурсах)
- ✓ «Кто производит товары» (о производителях товаров и услуг)
- ✓ «Машины, оборудование, инструменты, приборы» (капитальные ресурсы)
- ✓ «Как появляется тетрадь» (цепочка производителей)
- ✓ Экономическая викторина по теме: «Производители и ресурсы».
- ✓ Ограниченность ресурсов или что мы выбираем?
- ✓ «Выбор. Цена выбора»
- ✓ «Обмен и деньги. Рынок. Спрос и предложение. Цена. Натуральный обмен и бартер».
- ✓ «Деньги. Какие бывают деньги? Как хранить, сберегать деньги?» (экскурсия в сберегательный банк)
- ✓ «Рынок. Где и что покупают люди?»
- ✓ «Что такое цена? Знаешь ли ты цены?»
- ✓ «Цена: от чего зависит цена?» (Экскурсия в магазин оптовой и розничной продажи тканей)
- ✓ «Зачем людям нужны деньги? На что расходует деньги наша семья?» (семейный бюджет)
- ✓ «Праздник первой покупки» (экскурсия в магазин игрушек)
- ✓ Итоговое занятие по теме «Цена»: экономическая викторина «Что? Где? Когда?»
- ✓ Проект «Маркетинг» (изучение спроса и предложения)

- ✓ Проект «Фирменный знак»
- ✓ Проект «Реклама»
- ✓ Деловая игра «Защита моего проекта»
- ✓ Итоговое занятие по результатам года «Путешествие по стране Экономика с Царицей Экономикой и гномом Экономом»

Формирование финансовой грамотности не сводится к тому, чтобы учить зарабатывать деньги, но было стремление к более полному развитию творческого потенциала каждого конкретного ребёнка во всей его полноте и сложности, проявлению любопытства, способности задавать различные вопросы и, разумеется, запоминать конкретные вещи. Многообразие форм работы с детьми использовалось в обучении тому, как жить вместе, как относиться к другим, понимать, проявлять взаимное уважение, проявлять дружелюбие и отзывчивость.

Финансовая грамотность старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом.

Приобщение ребенка к миру финансово-экономической действительности — одна из сложных и в то же время важных проблем. Раннее разумное финансово-экономическое образование служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром, его социализации.

Литература:

1. Аксенова Н.И. / Н.И. Аксенова, Ц.М. Левин, Е.А. Луговой, Л.А., Павленко. Поиграем в экономику. — Издательство Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники. — 38 с.
2. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста / Учебно-методическое пособие. — Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015. — 89 с.
3. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /— 2-е изд. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. — 32 с.
4. «Экономическое воспитание дошкольников» Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. Самара 2015.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ТЕМА: «НАША АРМИЯ СИЛЬНА, ОХРАНЯЕТ МИР ОНА...» (с использованием программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК»)

*Мокеева Мариана Борисовна, методист
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ п.г.т. Балашейка Сызранский район, Самарская область
E-mail: rodnik.66@mail.ru*

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Учить сравнивать две равные группы предметов на основе взаимного сопоставления, понимать слово «поровну».

- Формировать пространственные отношения «на», «над», «под».

- Закреплять названия основных цветов и геометрических фигур;

- Учить располагать строительный материал (кирпичики, кубики) разными способами в один ряд;

- Уточнить знания детей о военной технике (танк, корабль, вертолёт);

- Развивать умение составлять из геометрических фигур предмет.

- Формировать представление детей о празднике - День защитников Отечества, начальные представления о Российской армии, родах войск и их представителей: танкист, моряк, лётчик.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развивать диалогическую форму речи, побуждать детей понятно для слушателей отвечать на вопросы;

- Развивать умение отвечать на вопросы, расширять словарный запас словами: армия, танкисты, лётчики, моряки);

- Закреплять умение классифицировать предметы по одному признаку (обобщающее слово «Военная техника»).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Совершенствовать умения детей выполнять правила и нормы поведения в совместной деятельности;

- Развивать интерес к игровой деятельности.

- Воспитывать чувство гордости за солдат и желание быть похожими на них.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Развивать двигательную активность, интерес к игровой деятельности; закреплять умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.

Методы и приемы.

Практические: дидактические игры.

Наглядные: использование ИКТ.

Словесные: объяснение, вопросы, стихи-загадки.

Игровые: игровые ситуации, подвижная игра.

Материал и оборудование: набор «Мягкие модули», модели танка, корабля, вертолета из ПМК «Мозаичный ПАРК».

Время: 15 минут.

Форма: фронтальная, подгрупповая.

Материалы и оборудование:

- презентация «Военная техника» (танк, самолёт, корабль);

- модели танка, корабля, вертолета;

- карточки – схемы с изображением военного транспорта;

- изображения военных на подставке: моряк, лётчик, танкист;

- нарисованные изображения - аэродром, море, танковый полигон;

- военная техника: танк, вертолет, корабль.

Формы и методы организации совместной взаимодействия:

Виды детской деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Дидактическая игра «Построй военный поезд» Дидактическая игра «Составь предмет (военную технику)» Дидактическая игра «Кто, на чем служит?»
Двигательная	Физкультминутка «Будь внимателен!»
Познавательно-исследовательская	Конструирование «Построй ангар»
Коммуникативная	Беседы, отгадывание загадок, словесные игры, вопросы

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи (с обозначением образовательной области)	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Игровая ситуация беседа «Наша армия»		
		Воспитатель: Ребята, скоро люди нашей страны будут отмечать очень важный праздник. Кто-нибудь из вас знает, какой? (23 февраля, день Защитника Отечества) - А кто такие Защитники Отечества? (это воины, солдаты, которые защищают свой народ, Отечество, т. е. Родину, страну, в которой мы с вами живём) - От кого? - Какими должны быть защитники (сильными, смелыми, храбрыми, ловкими, умелыми) - Ребята, когда мальчики вырастают, становятся взрослыми, идут служить в армию, их там учат военному	Дети отвечают на вопросы воспитателя.	Мотивированы на предстоящую деятельность.

		делу. - Мальчики, хотите в армии служить?		
Деятельностный	Формировать представление о детях о празднике - День защитников Отечества, начальные представления о Российской армии, родах войск и их представителях: танкист, моряк, летчик.	Воспитатель загадывает загадку: Он готов в огонь и бой, Защищая нас с тобой. Он в дозор идёт и в град, Не покинет пост... (солдат) <u>1 слайд с изображением солдата.</u> Воспитатель:- Посмотрите ребята, кто пришел к нам в гости? (Солдат.) - Ребята, посмотрите, а ведь военный пришёл к нам не с пустыми руками, он что-то принёс нам в коробке, давайте посмотрим - что там (вместе с детьми заглядываем в коробку) Воспитатель: Посмотрите, здесь бумажные солдатики, они все перепутались и, наш гость просит, чтобы вы ему помогли расставить всё на свои места. (Воспитатель демонстрирует детям солдатиков, дети называют представителя рода войск: танкист, моряк, летчик) Воспитатель: Военный не случайно пришёл к	Дети отгадывают загадку Рассматривают слайд презентации и отвечают на вопросы	Развиваем диалогическую речь Закрепляем представление о родах войск и их представителях. Умеют сравнивать две равные группы предметов на основе взаимного сопоставлен

	Учить сравнивать две равные группы предметов на основе взаимного сопоставлени я, понимать слово «поровну». Закреплять названия основных цветов и геометрическ их фигур	нам в гости, он просит, чтобы вы ему сослужили службу – он приглашает вас расставить бумажных солдатики к боевым машинам. Но сначала им надо доехать до армии. На чём могут поехать солдатики в армию? (на автобусе, машине, поезде и т. д.) - Правильно, дети. Но солдат отправят на поезде (<i>Воспитатель составляет паровоз из трёх кубиков</i>). - Посмотрите, я сделала паровоз, а чего не хватает у поезда? (вагонов) - Кто хочет к паровозу прицепить вагоны? - Давайте прицепим четыре вагона. (вызванный ребёнок ставит кубики, проговариваем вместе: один вагон, два вагона, три вагона, четыре вагона) - Ребята, давайте вместе посчитаем вагоны. (один, два, три, четыре) - Сколько вагонов? (четыре) - Ну, что ж, поезд готов! - Сейчас надо рассадить солдат- пассажиров. Посадить так, чтобы в каждом вагоне ехал один пассажир- солдат. - Кто хочет рассадить	ия, понимать слово «поровну». Дети знают и правильно называют цвета.

		солдат- пассажиров? (вызванный ребёнок ставит игрушечных солдатиков на кубики) - Правильно, ребята? - Сосчитаем солдат. - Сколько? (четыре) - Что можно сказать о количестве вагонов и солдат? (их поровну, по четыре) - Ребята, а чем отличаются вагоны друг от друга? (цветом) - Первый вагон, какой по цвету? Второй? Третий? Четвёртый? Молодцы, на все мои вопросы вы ответили правильно. <i>Чух-чух, чу-чу-чу, далеко вас укачу!</i>		
		Дидактическая игра «Кто, на чем служит?»		
	Формировать пространственные отношения «впереди», «справа», «за», «на».	Воспитатель: Ребята, ну вот и прибыли солдаты в армию, а теперь солдат просит, чтобы вы ему сослужили службу – он приглашает вас расставить бумажных солдатиков к боевым машинам. Воспитатель: Молодцы, справились и с этим заданием, а ответьте мне на вопросы: Где стоит лётчик? - (лётчик стоит впереди самолёта) Где стоит танкист? - (танкист стоит справа от танка)	Выполняют задание: расставляют солдатиков к боевым машинам.	Знают названия военных машин.

		Где стоит моряк? - (моряк стоит за кораблём) Воспитатель: На чём служит танкист - танкист служит на танке; На чём плавают моряки - моряк плавает на корабле; На чём летают военные лётчики - на самолетах и вертолетах.		
		Дидактическая игра «Составь предмет (военный транспорт)»		
	Уточнить знания детей о разных видах военной техники (танк, корабль, вертолет). Развивать умение составлять из геометрическ их фигур предмет. Развивать интерес к игровой деятельности.	Воспитатель: Воспитатель: вы ребята молодцы, вы помогли солдату навестить порядок в войсках, а теперь нужно помочь отправить всех военных на военные учения. Но, посмотрите – танкисты отправятся на танке; А моряки - на корабле; Летчики – на вертолете. Ребята, у меня для каждого из вас приготовлены наборы геометрических фигур, вам надо из этих фигур по карточкам – схемам сложить военный транспорт. <i>Воспитатель предлагает рассмотреть карточки – схемы и составить из геометрических фигур танк, корабль, вертолет.</i> Воспитатель: Молодцы, справились и	Выполняют задание: из геометрически х фигур составляют танк, корабль, вертолет.	Умеют складывать военный транспорт из фигур.

		с этим заданием.		
	Развивать двигательную активность, интерес к игровой деятельности; закреплять умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Музыкальная физминутка «Будь внимателен!»		
		Воспитатель: А сейчас, мои друзья, отдохнуть нам всем пора... <i>Воспитатель предлагает выполнить движения под музыку.</i> Игра «Будь внимателен!» - Если я подниму красный флажок, вы превратитесь в лётчиков и будете летать на самолётах, а если подниму голубой - будете моряками, плавать на корабле <i>(Воспитатель объясняет положение рук во время игры).</i>	Дети выполняют движения в соответствии с текстом под музыку.	Дети слушают задание и выполняют движения.
	Учить располагать строительный материал (кирпичики, кубики) разными способами в один ряд.	Игровое задание «Построй ангар»		
		Воспитатель: Закончился день, и как вы думаете, куда летчики должны поставить свои боевые машины - вертолеты в ... (ангар). Задание юным пилотам. Скажите-ка мне: самолёты Куда на ремонт загоняют? Как этот гараж называют? Правильно, ангар. Теперь нам для наших военных вертолетов надо сделать ангараы. Воспитатель: У меня есть строительный материал, и я думаю, он	Отгадывают загадку, называют строительный материал. Выполняют постройки вокруг вертолетов при помощи кирпичиков и кубиков.	Знают названия строительного материала.

		вам пригодиться. Давайте посмотрим, что же там есть. Воспитатель: Хорошие постройки у вас получились. Солдат благодарит детей за хорошую службу. Воспитатель: Вы – молодцы, что отправили солдат на военные учения, а теперь нам пора возвращаться в группу.		
Заключительный		Итоговая беседа		
		Воспитатель: я думаю, что ваши папы могут вами гордиться, вы сегодня сделали такое хорошее дело. Кто был сегодня у нас в гостях, как мы смогли ему помочь? (помогли военному расставить солдат по родам войск, отправить всех военных на военные учения). Сегодня мы с вами поговорили ... о чем? О военной технике. О какой? Вы были все молодцы!	Дети отвечают на вопросы.	Получают удовлетворение от своей деятельности. Активно и доброжелательно взаимодействуют с воспитателем.

Литература:

1. Алябьева Е.А. «Игры по развитию логического мышления» –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.
2. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. «Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Средняя группа. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015 г.
3. Белькович В.Ю., Н.В. Гребенкина, И.А.Кильдышева «Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» – М.: ООО «Русское слово», 2017 г.
4. Веракса Н.Е. Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования. – 6-ое изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.
5. Козина Л. Ю. «Игры для дошкольников по математике» - М.: Сфера, 2008 г.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ КВИЗ

Мячина Любовь Васильевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №394» г.о. Самара

E-mail: samara.mlv@mail.ru

Клокова Екатерина Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №394» г.о. Самара

E-mail: steklyshka@mail.ru

В нашем стремительно развивающемся мире одним из ключевых направлений стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Президентом Российской Федерации В. В. Путиным является развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, трудовую, общественно-полезную, художественную, физкультурно-спортивную, игровую деятельности на основе использования потенциала системы дополнительного образования. Каждый согласится, что именно игровые технологии, в полной мере обладают всеми средствами, которые помогут активизировать в полной мере успешную деятельность воспитанников.

Огромная ценность игровой технологии включает в себя то, что, по сути являясь ненавязчивой, развлекательной игрой, она выполняет образовательную функцию, побуждает творчески и логически подходить к решению поставленных вопросов. Так же, не будем забывать, о том, что ведущим видом деятельности у дошкольников является — игра. В свою очередь интеллектуальная игра — это такой вид игры, который основывается на применении интеллекта либо эрудиции; индивидуальное или коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления (часто - в условиях ограниченного времени и соревнования). Основной функцией интеллектуальных игр является развитие мышления, высших психических функций, логики, процессов анализа и синтеза, обобщения и классификации, сравнения и противопоставления. Кроме того, они ориентированы на развитие нестандартного самостоятельного мышления, интуиции, чувства юмора, интеллектуальной реакции. Подобные игры применяются и в учебном и воспитательном процессе [2, с.25-26].

В связи с этим основной замысел нашей проектной инициативой заключается адаптация интеллектуальной игры «Квиз» к условиям дошкольной образовательной организации и в ее использовании в последующем для выявления, поддержки и развития интеллектуально одаренных детей старшего дошкольного возраста.

Квиз (от англ. quiz) – это слово означает соревнование, в ходе которого один или несколько участников отвечают на поставленные им вопросы. В русском языке аналогом этого слова является всем знакомая «викторина».

Данная технология и сервис Wordwall позволяют преподнести любую информацию в интерактивной форме, совмещая эмоции реальных встреч и соревновательный элемент.

Основное назначение этих игр заключается в развитии операционной стороны интеллекта: психических функций, приемов и операций умственной деятельности. Характерной чертой данных игр является наличие в них ни какого-то познавательного

содержания, а поиск скрытых путей решения игровой задачи, нахождение которых требует смекалки, сообразительности, нестандартного творческого мышления, планирование своих умственных операций.

На начальном этапе нами была проведена диагностика развития интеллектуальных способностей детей. В результате чего были выявлены сильные и слабые стороны интеллектуального уровня развития старшего дошкольного возраста. В связи с этим ведется работа по созданию игр, направленных, именно на логику, рассуждение, пространственное ориентирование, обобщение, которые вызвали наибольшее затруднение. Одной из первых игр, созданных нами, была квиз-игра, которая проводилась онлайн, на базе сервиса для создания интерактивных заданий Wordwall.

При реализации проектной инициативы была организована работа по созданию научно-методической базы по развитию интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста, для использования педагогами в сфере образования.

Для организации совместной интеллектуально-игровой деятельности всех субъектов образовательных отношений проведены такие мероприятия как:

- ✓ педагогическая мастерская «Интеллектуальные игры для дошкольников» где педагогов познакомили с интеллектуальными играми с использованием сервисом Wordwall для детей старшего дошкольного возраста;

- ✓ командная игра «Дети в детском саду» при участии родителей (законных представителей) что способствовало развитию у детей инициативы и суждения;

- ✓ «Веселые забавы» (с использованием игры «Квиз») и мини-турнир по интерактивной игре «По всему свету» (онлайн), данные мероприятия развивают у детей независимые действия и решительность.

Основным мероприятием был командный турнир «Знатоки» по интеллектуальным играм «Квиз» для воспитанников старшего дошкольного возраста. Подготовка к турниру проходила ежемесячно, в последний четверг месяца.

В игровых турнирах приняло участие 40 воспитанников 5-7 лет, 8 педагогов детского сада освоившие технологию интеллектуальной игры «Квиз» с использованием сервисом Wordwall.

В игре активно используют метод мозгового штурма и зачастую вбирают в себя огромное количество различных тем, которые могут быть между собой не связаны – это так называемый «классический квиз». Вопросы в квизах бывают разными, это может быть вопрос и четыре варианта ответа, открытые вопросы, фото-вопросы, видео-вопросы, аудио-вопросы, юмористические вопросы на наблюдательность, вопросы-ребусы.

Данная игра формирует чувство объединения команды, вовлекает участников в совместную работу.

Для проведения игры квиз необходимо соблюдение некоторых условий:

1. наличие интерактивной доски или ноутбука, проектора для трансляции игры;
2. наличие команд из 4-8 человек (квиз – это командное соревнование);
3. для некоторых туров квиза может понадобиться звуковое или музыкальное сопровождение;
4. бланки ответов для каждого тура;
5. ведущий.

Прежде чем начать нашу игру, участники поделились на две команды по 5 человек в каждой. Далее команды по очереди отвечали на различные вопросы в основном на логику и

эрудицию в течении определенного времени, зачитываемые ведущим. Были и практические задания, в которых детям приходилось быстро пройти лабиринт, отгадать сингвейн, выбрать правильные варианты картинок, соотнести фигуры по одинаковым признакам. Соответственно, начислялись баллы только за верные ответы. Игра состояла из четырех раундов, которые включали в себя по 5 вопросов и 2 задания. Первый на общую осведомленность и эрудицию, второй и четвертый с более сложным уровнем вопросов, а третий легкий и развлекательный, пятый на практические задания. Победителем стала команда, набравшая наибольшее количество баллов. Нами заранее были подготовлены призы всем участникам викторины. Почему именно всем, ведь чем больше призов, тем интереснее и азартнее происходит игра. А по ее окончанию возникнут море положительных эмоций, что в дальнейшем замотивирует детей участвовать в данной игре снова и снова!

Данное мероприятие, посредством активизации эмоционально-волевой сферы, обеспечило положительную динамику интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, тем самым способствуя развитию у них самостоятельности.

Таким образом можно сказать, что интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает обучаемость детей в школе и играет большую роль в образованности взрослого человека. Дошкольники с развитым интеллектом легче учатся, быстрее запоминают материал, самостоятельны, легче адаптируются к новой обстановке. Обучение лучше осуществлять в ведущем виде деятельности для дошкольников — игре.

Развивающие и познавательные игры делают обучение интересным занятием для ребенка, снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к новым знаниям, умениям, навыкам. Более всего для детей важны такие игры, в которых совершенствуется воображение, память, мышление и речь, развиваются разнообразные способности, в том числе конструкторские, музыкальные, математические, лингвистические, организаторские и многие другие. Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод, что игра, являясь в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности, играет большую роль в интеллектуальном развитии ребёнка. [3, с.503]

Литература:

1. Ермолаева, М. Г. Игра в образовательном процессе. – М.: Каро, 2008, - 128с.
2. Quiz-Box. Мозговой штурм. 100 заданий. – Эксмо-Пресс, 2021г. - 209с.
3. Михайлова, Т. В. Роль игры в интеллектуальном развитии дошкольников / Т. В. Михайлова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 49 (287). — С. 508-509

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ЦВЕТАХ С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «ЦВЕТНОЙ ТРУБОПРОВОД» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Нагайцева Анна Дмитриевна, воспитатель
ГБОУ СОШ село Пискалы, СПДС «Колобок»*

E-mail: nagajzevaanna@gmail.com

*Абрамова Мария Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ село Пискалы, СПДС «Колобок»*

E-mail: cmm-15@mail.ru

Цвет - это одна из первых характеристик, которую различают дети. Роль цвета в жизни ребенка очень важна. Цвета влияют на его настроение и поведение. Одни цвета успокаивают, другие - возбуждают. Одни вызывают улыбку, другие - пугают. Цвета могут рассказать о характере ребенка, его тревогах и переживаниях. Некоторые цвета оказывают особое благотворное, иногда даже лечебное воздействие на организм человека, в том числе и ребенка. Дети любят цвет, реагируют на него, играют и увлекаются им.

Развитие **цветового** восприятия одна из важнейших составляющих сенсорного развития детей. Цвет и форма предметов, является стандартом сенсорного развития, на котором основывается знание предметов и явлений. Чем раньше будут сформированы знания о форме и цвете, тем больше полезной информации ребенок сможет понять и усвоить о окружающем мире и что повлияет на развитие картины мира в целом.

С самого раннего возраста ребенок начинает осознавать, что мир наполнен разными оттенками. Как только малыш начнет возиться с игрушками, можно знакомить его с палитрой. Поначалу занятия должны ограничиваться обращением внимания малыша на то, какого цвета его одежда, окружающие предметы и т.д..

Важно, чтобы ребенок осознал разделение окружающих объектов по их свойствам. Взрослый, указывая на какой-либо объект, должен говорить малышу, например, не «красный шарик», а «это шарик, он красный». Ведь первое словосочетание воспринимается ребенком как единое слово, но не только цветок может быть красным. В красный может быть окрашена одежда малыша, папина машина и много что еще.

Беседовать с малышом о цветах следует максимально часто. Если ознакомление с палитрой вызывает у малыша затруднения, то рекомендуется начать с основных тонов. Причем важно, чтобы предметы, на которые указывает взрослый, были чистого цвета, точно соответствующего названному. То есть, если взрослый называет синий карандаш, то и демонстрируемый для наглядности объект должен быть синим, а не голубым, сливовым или иным схожим. Познакомить детей с цветами и формами, узнать больше полезной информации о окружающем мире помогут дидактические игры.

Дидактические игры – это вид игры с правилами, которые специально созданы для обучения и развития детей. Они предназначены для обучения детей, в то же время, в них реализуется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Цель этих игр научить ребенка узнавать и запоминать цвета. Все игры также направлены на развитие логики и мышления.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью.

Они проводятся утром до завтрака, на прогулках, после дневного сна. **Это** игры индивидуальные или небольшими группами, не требующие сложного игрового оборудования.

Наиболее **полно** игры разворачиваются в вечернее время. В это время дети бодрые, активные. Могут сосредоточиться и полнее осмыслить структуру новой игры, а также интересно поиграть в уже знакомые игры. Взрослым также нужно включаться в игру, чтобы вызвать у детей интерес к дидактическому материалу. Приучать играть не мешая друг другу, постепенно подводя к умению играть небольшими группами.

Мы хотим представить вашему вниманию дидактическую игру, сделанную своими руками. Представленная ниже игра помогает не только закрепить знание цветов у обучающихся, но и развивает мелкую моторику рук, а также внимание детей. Данная игра будет полезна как воспитателям, так и родителям, ее можно проводить с ребенком, как в индивидуальном порядке, так и в группе.

Ход игры очень прост, цветные шарики нужно опускать в трубы соответствующего цвета. Ребенок учится сравнивать и сопоставлять цвета. Можно использовать цветные шарики разных текстур, что будет способствовать развитию тактильных восприятий. Эту игру можно установить как в групповой, так и на прогулочном участке.

Для этой веселой игры, которая помогает закрепить понимание направлений и названия цветов понадобятся: пластиковые трубы ПВХ, киндер - контейнеры, шерстяная нить и изолента основных цветов, крепления.



Для начала мы обклеили трубы ПВХ цветной изолентой, прикрепили трубы к деревянной основе, а внизу установили пластиковый контейнер для шариков.

Пластиковые киндер - контейнеры обвязали цветной, шерстяной нитью.



Всё — дидактическая игра «Цветной трубопровод» готов к использованию для групповых занятий и индивидуальной игры детей, самостоятельной игровой деятельности дошкольного возраста.



Определенные знания по закреплению **цвета** дети получают в совместной деятельности взрослого и ребенка в разных видах деятельности **детей** : в познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой, коммуникативной деятельности и при проведении подвижных игр.

Начинать изучения цветов можно с самого раннего возраста, главное, чтобы это было интересно ребенку. Нельзя указать четкие возрастные границы, когда ребенок должен выучить основные цвета. Этот процесс, как и все развитие, индивидуален для каждого малыша. Мы учим их тому, как правильно преподнести ему познавательную информацию.

В заключении следует отметить, что дети очень любят такие задания, стараются сами найти правильное решение и проводят за ними значительное время. Изучение цветов является качественным расширением кругозора. Узнавая цвета, ребенок получает новый метод классификации всех окружающих объектов - по цвету. Кстати, помимо развивающего эффекта, знание цветов открывает перед ребенком большое количество интереснейших игр с цветом. Интересных открытий вашим малышам!

Литература:

1. Артемова Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников //Кн. для воспитателей детского сада и родителей // Л.В. Артемова. – Москва: Просвещение, 1992. - [2, с. 96];
2. Буянова Р. Сенсорное развитие детей // Социальная работа.- 2011. - [12, с. 32];
3. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и Травы. - СПб.: речь, образовательные проекты,: М.: Сфера, 2009.- [с.64];
4. Нищева Н.В. Разноцветные сказки: Цикл занятий развитию речи, формирование цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: Учебно - методическое пособие - конспект, 2004. - [с. 48].

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ: «УДИВИТЕЛЬНЫЙ САХАР»

*Нестерова Алла Николаевна, старший воспитатель
МБОУ Школа № 24 г.о. Самара (дошкольные группы)
E-mail: alla.nesterova.73@mail.ru*

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника.

Научный поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения.

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает исследовательская деятельность.

«Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.» [1, с. 35]

То есть крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Почему же у большинства ребят с возрастом интерес к исследованиям пропадает? Может быть, в этом виноваты мы, взрослые?

Очень часто мы говорим малышу: «Отойди от лужи, испачкаешься! Не трогай песок руками, он грязный! Выбрось эту гадость! Брось камень! Не бери снег! Не смотри по сторонам, а то споткнешься!»

Может быть, мы, взрослые – папы и мамы, бабушки и дедушки, воспитатели и педагоги, сами того не желая, отбиваем у ребенка естественный интерес к исследованиям? Проходит время, и ему уже совершенно неинтересно, почему с деревьев опадают листья, где прячется радуга, откуда берётся дождь, почему не падают звёзды.

Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать все и вся.

Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.

«Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Основой исследовательской деятельности являются:

Поисковая активность – это поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней) при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности.

Исследовательское поведение – это поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации из внешнего окружения.

Исследовательская активность – естественное состояние каждого ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное.

Развитие исследовательской деятельности в онтогенезе:

Познавательнo-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве, и вначале представляет собой простое экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

В период дошкольного детства «островок» познавательнo-исследовательской деятельности сопровождает игру, продуктивную деятельность в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Познавательнo-исследовательская деятельность старшего дошкольника проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?)

Значение исследовательской деятельности для детей:

- Обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные
- Развивается речь ребенка.

- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций.
- Формируется и развивается самостоятельность, способность преобразовывать какие – либо предметы и явления для достижения определенного результата.
- Развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности.

Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.» [2, с. 56]

В процессе исследовательской деятельности идёт развитие познавательной активности и любознательности, обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи. У ребёнка накапливаются умственные умения, развиваются изобразительные способности. Ему приходится измерять, считать, сравнивать. Развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности.

Мы в подготовительной группе решили провести опыты с таким веществом, как сахар, у нас получился исследовательско-информационный проект по теме «Удивительный сахар».

Цель исследования: познакомиться со свойствами сахара, узнать полезные и вредные свойства сахара.

Задачи исследования:

1. Формировать у детей исследовательские навыки (*поиск информации в различных источниках*).
2. Познакомить с историей происхождения сахара, с его видами, свойствами физическими и магическими.
3. Выяснить сахар полезный или вредный продукт?
4. Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое.
5. Развивать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности.
6. Формировать у детей осознанное отношение к здоровому питанию.

Объект исследования: сахар и его формы.

Предмет исследования: свойства сахара

Гипотеза: сахар – это вещество, обладающее интересными свойствами, приносящее не только вред, но и пользу человеку.

Ожидаемые результаты: Исходя из потребностей, интересов и предпочтений детей, работа над проектом позволит каждому ребенку узнать о свойствах сахара, выявить полезные и вредные.

Основные этапы реализации проекта «Удивительный сахар»

№ п/п	Этап	Описание
1.	Подготовительный	Подбор и изучение методической литературы по теме проекта. Подбор иллюстраций, произведений художественной литературы, создание презентаций, предметно-развивающей среды по данной теме (<i>совместно с родителями</i>). Просмотр презентаций и видеофильмов о сахаре.

		Просмотр мультипликационного фильма «Маша и Медведь» (серия «Сладкая жизнь», «Сладкая сказка»). 5. Беседы: «Вред и польза сахара»
2.	Практический	Собственные наблюдения и эксперименты: <i>«История происхождения сахара»</i> Мы смогли познакомиться с историей происхождения сахара, и какие бывают виды сахара с помощью просмотра презентаций и видеофильма. <i>Опыт «Растворяемость сахара»</i> Мы рассматривали вид и сыпучесть сахарного песка. В данном опыте воспитанники увидели, как растворяется сахар, изменения цвета воды и вкус воды. <i>Опыт «Гигроскопичность сахара»</i> При проведении опыта мы сделали вывод, при нагревании сахар из твердого состояния переходит в жидкое, при охлаждении – наоборот. Перед проведением данного опыта была проведена беседа по технике безопасности. При проведении опыта дети находились не ближе чем 1,5 м. <i>Опыт «Цветной сахар»</i> На этом мы увидели, как молекулы воды испаряются, переходят из жидкого состояния в парообразное, а молекулы сахара, смешанные с красителем, остаются. <i>Опыт «Кристаллизация сахара»</i> Данный опыт состоит из 7 этапов работы и был проведён в домашних условиях под руководством родителей. Делаем с детьми вывод, что кристалл – это твердое состояние вещества, имеет определенную форму, цвет и определенное количество граней. Кристаллы многих веществ можно вырастить в домашних условиях.
3.	Заключительный	В процессе работы мы узнали историю появления сахара, узнали, что существует несколько видов сахара, какой сахар, зависит от того, из какого растения он получен. Также мы познакомились с некоторыми свойствами сахара, проведя собственные опыты. Оказалось, что сахар может быть как полезен, так и вреден для человеческого организма – во всем должна быть мера, т. е. наша гипотеза подтвердилась.

Перспектива дальнейшего развития проекта: в жизни человека есть еще другие вещества, которые могут быть интересны для исследования, наблюдения, проведения опытов.

Литература:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.. – 5-е издание (инновационное), исправлено и дополнено. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

2. Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.

3. Савинова, И. А. Развитие познавательной активности посредством экспериментирования / И. А. Савинова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения, 2008. – №12. – С. 112–118

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОМПЛЕКТЫ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ» И «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Никитина Наталья Викторовна, старший воспитатель
СП «Детский сад «Чудо – Град» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос.
Придорожный м.р. Волжский
E-mail: natali.nikitina73@bk.ru*

*Кудиникова Ольга Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад «Чудо – Град» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос.
Придорожный м.р. Волжский
E-mail: o.kudinikova@yandex.ru*

В ближайшем будущем большинство профессий будут связаны с новыми технологиями, такими как машинное обучение и искусственный интеллект, био- и нанотехнологии. Будут востребованы специалисты, которые всесторонне подготовлены, владеют знаниями и навыками в самых разных областях технологии, инженерии и естественных наук. Таких специалистов называют STEM-специалисты. STEM образование позволяет человеку справляться с задачами любой сложности. Решая любую задачу, человек вынужден аккумулировать знания из многих областей. Такой подход полезен и нужен в современных учреждениях. И именно сейчас дошкольные учреждения становятся той образовательной средой, где дети не только смогут получить такие знания, но и применить их на практике.

Рассмотрим один из модулей STEM образования и это Mathematics – математика. Почему именно математика?

Математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. Причём особую ценность сегодня приобретает развитие способности самостоятельно и творчески мыслить. Математика оттачивает ум, развивает гибкость мышления, учит логике. Но, с сожалением приходится говорить о том, что нередко в дошкольном детстве начинают формироваться стереотипы мышления. Происходит это из-за стандартизации содержания и методов обучения математике, проявляющейся в узком понимании воспитателем роли математического развития.

Нередко знакомство дошкольников с математикой ограничивается набором воспроизводящих действий. Волей-неволей у дошкольников появляется представление о том, что математика «точная наука», что приводит к забитости мышления и попыткам следовать заученному «правильному» алгоритму.

Требования современного общества таковы, что необходимо владеть метапредметными навыками работы с информацией. И это навыки критического мышления и рефлексивной

оценки результатов деятельности, установления причинно-следственных связей, овладения логическими операциями (классификация, анализ, синтез, сравнение). Перед нами возникли вопросы: «Как этого достичь?», «Какие средства, отвечающие современным требованиям, будут формировать математическую грамотность дошкольника?». Занятия на типизированном, абстрактном, ограниченном материале позволяли развивать у воспитанников определенные математические навыки, но при этом никогда не происходило выхода за пределы знакомой и комфортной для воспитанника учебной ситуации в открытую, проблемную, где бы он сталкивался с необходимостью самостоятельного подбора, поиска, перебора и применения подходящих математических средств для ее решения, имеется в виду - средств математического мышления. Умение воспользоваться, применить информацию на практике – вот что должно вырабатываться уже в дошкольном возрасте.

Для достижения вышеперечисленных требований, после проведенного анализа рынка предложений математического оборудования для ДОО мы остановились на образовательных комплектах «Первые шаги в математику» (3+) и «Увлекательная математика» (5-7 лет), разработанные компанией «СТЕМ».

Используя данное оборудование на занятиях, мы развиваем ранние математические компетенции. У нас идет интеграция, т.е. ресурсы среды используются для достижения целей и задач. Важно, что этими комплектами ребенок может воспользоваться самостоятельно, по своей инициативе применить знания, полученные в процесс занятий по математике. Дети научились самостоятельно добывать любые знания и подбирать определенные средства, чтобы решать проблемные ситуации. Образовательные комплекты «Первые шаги в математику» (3+) и «Увлекательная математика» (5-7 лет) мы используем как в индивидуальной, так и в групповой и подгрупповой работе с детьми.

От стандартизированного ведения занятий мы перешли к игровой форме, погружая воспитанников в игровую ситуацию. Предлагаем детям такие игровые ситуации, которые нацелены на развитие: сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений (обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение), логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, обобщение, отрицание, сравнение, абстрагирование, классификация, сериация), интеллектуально-творческих проявлений (находчивости, смекалки, догадки, сообразительности), стремления к поиску нестандартных решений.

Так, игровая ситуация «Полет на ковре - самолете»

Для организации этой игровой ситуации нам понадобилось одно учебно – игровое пособие «Пентамино».

Погружая детей в сюжет игры, рассказываем о том, что на ткацкую фабрику поступил заказ соткать ковры из разноцветных нитей (элементов пентамино). Предлагаем детям помочь соткать ковры. Даем возможность выбрать схему (для данной игровой ситуации мы разработали дополнительные, разнообразные схемы построения ковров - самолетов), по которой они будут «ткать» свой ковёр. После того, как дети «соткали» ковры, педагог задает наводящие вопросы, отвечая на которые, ребенок делает вывод, что каждая деталь состоит из пяти одинаковых квадратов, значит, площадь каждой детали одинакова и площадь сотканного ковра самолета зависит от количества использованных деталей. Данная игровая ситуация имеет логическое продолжение. После того, как дети сравнили свои ковры, воспитатель предлагает отправиться в путешествие на коврах – самолётах. Где дети делают фотографии птиц и животных необычным фотоаппаратом. У них получаются интересные

фото. Мы дополнили картотеку схем учебно-игрового пособия и разработали свои схемы животных и птиц для данного занятия. Ребята выбирают себе схему и выкладывают птицу или животного из элементов пентамино.

Игровая ситуация «Магазин сладостей»

Для организации этой игровой ситуации нам понадобилось четыре учебно – игровых пособия из комплекта «Увлекательная математика»: «Весы с медвежатами», набор «Геометрические блоки», мозаика «Геометрические фигуры», набор «Счёт и сортировка малый».

Погружая детей в сюжет, предлагаем им посетить магазин «Сладкоежка». Рассуждая, какой товар продаётся в этом магазине, договариваемся с детьми какой элемент из наборов какую «сладость» будет представлять, например, леденец, зефир, мармелад и шоколадные конфеты. С помощью наводящих вопросов подводим детей к выбору одного вида «сладостей» в определенном количестве. После распределения «сладостей» интересуемся, у кого они тяжелее. Рассуждая, дети приходят к выводу, что «сладости» нужно взвесить, чтобы узнать у кого они тяжелее. Методом подбора, каждый ребенок по очереди выкладывает свои «сладости» в чашу весов, тем самым определяют чьи «сладости» тяжелее.

Педагог обращает внимание детей на то, что чаша весов с более легкими «сладостями» будет выше. После взвешивания, с помощью наводящих вопросов дети делают вывод, что вес и количество – это характеристики, не связанные друг с другом. Для закрепления экспериментально-исследовательских способов познания предлагаем детям узнать, какое количество «сладостей» одного вида соответствует определенному количеству «сладостей» другого вида. После проведенного эксперимента дети делают вывод, что разное количество «сладостей» может иметь одинаковый вес. Тем самым они наглядно и самостоятельно определили, что вес и количество - характеристики, не связанные друг с другом.

Игровая ситуация «Военная база»

Для организации этой игровой ситуации нам понадобилось одно учебно – игровое пособие из комплекта «Увлекательная математика»: «Геопланшет».

Для того чтобы создать мотивационную ситуацию, педагог погружает детей в сюжет игры, открывается «Школа разведчиков». Детям предлагают вступить в ряды курсантов. Курсантам нужно по заданным координатам на планшетах с помощью резинок составить план местности. Педагог называет координаты расположения и геометрическую форму стратегических объектов, а также объектов природы. Это задание развивает умение ориентироваться на плоскости, развивает мелкую моторику и позволяет вспомнить геометрические фигуры. Составив план местности, перед курсантами ставится новая задача, необходимо составить маршрут движения, т.е. проложить путь от того или иного объекта, через тот или иной объект природы. Педагог не даёт точную инструкцию, каким образом проложить маршрут, поэтому у детей развивается находчивость, смекалка, фантазия, воображение, стремление к поиску нестандартных решений. По завершении задания идет обсуждение плана местности, длины маршрута, сравнения длины маршрута у каждого ребенка. Дети объясняют, чем они руководствовались, когда прокладывали путь. В таких высказываниях у детей развивается аргументированность и доказательность речи. А также задания такого типа развивают навык выполнения многоступенчатой инструкции.

Чтобы организовать игровую ситуацию «**Перебираемся через реку**» необходимо набор «Радужные камешки» из комплекта «Первые шаги в математику».

Педагог показывает детям игровые поля с изображением узкой и широкой рек и рассказывает историю о том, что по обоим берегам этих рек живут люди. Они часто ходят друг к другу в гости. Но, к сожалению, мост, который соединял два берега, сломался, и друзья теперь не могут встретиться. «Может быть, поможем друзьям? Восстановим мост?» - интересуемся мы у детей. После чего педагог обращает внимание детей, что ширина рек разная. Предлагаем выбрать того, кто будет строить мост на широкой реке, а кто на узкой. Когда ребята определились, педагог даёт инструкцию, что для того, чтобы построить мост на узкой реке можно пользоваться только синими самыми маленькими камешками, а для того, чтобы построить мост на широкой реке, можно пользоваться только синими самыми большими камешками. Дети, выбирая нужный строительный материал, приступают к строительству мостов. После того как мост готов, можно пересчитать сколько камешков понадобилось для строительства моста.

Игровая ситуация «Ветеринарная клиника»

Для игровой ситуации используется учебно – игровое пособие «Палочки геостикс» из комплекта «Первые шаги в математику».

Погружая детей в сюжет игры, рассказываем, что в городской комплекс для диких животных прибыли новые обитатели зоопарка. Перед тем, как разместить животных в зоопарке. Им нужно сделать прививку. Но это так сложно! Животные постоянно убегают и боятся прививки. С помощью наводящих вопросов подводим детей к выводу, что необходимо построить ловушки для животных. Педагог предлагает детям построить ловушку для белки в виде трапеции, для слона – квадратную, для зайца – треугольную, для оленя – прямоугольную, для страуса – в форме ромба. После того, как дети изготовили ловушки из деталей палочек геостикс, педагог предлагает «оживить» животных с помощью контурных фото, то есть собрать по инструкции на карточке животное из палочек геостикс.

Далее педагог предлагает детям поместить животное в свою ловушку. Дети сталкиваются с проблемной ситуацией: животное оказалось больше, чем построенная ребенком ловушка. Предлагаем детям самостоятельно найти выход из сложившейся ситуации. С помощью наводящих вопросов приводим детей к решению увеличить ловушки, добавив необходимое количество палочек геостикс.

Мы убеждены, уходя от стандартного ведения занятий, превращая занятия в игру, погружая детей в сюжет игры, ребенок через действия с предметами познает, то, как он может думать о мире посредством математики. Задавая ему наводящие вопросы, не давая конкретных ответов и погружая в проблемную ситуацию, мы даем ребенку возможность самостоятельно исследовать, планировать собственные действия, подбирать средства для решения проблемной ситуации, делать выводы и открывать для себя новые отношения между предметами. А образовательные комплекты «Первые шаги в математику» (3+) и «Увлекательная математика» (5-7 лет) делают процесс познания захватывающим и увлекательным.

Литература:

1. Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил. ISBN 978-5-9963-5012-4

https://ciur.ru/jar/jar_ds3/DocLib2/STEM%20образование.pdf

2. Научно-практическое образование, исследовательское обучение, STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций: Сборник докладов IX Международной научно-практической конференции «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве». Том 1 / Под ред. А.С. Обухова. М.: МОД «Исследователь»; Журнал «Исследователь/Researcher», 2018. – 260 с. ISBN 978-5-91905-024-7

<https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/222421729>

ПОЗНАВАТЕЛЬНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «БЕРЕГИ СВОЮ ПЛАНЕТУ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Николаева Людмила Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 208» г.о. Самара

E-mail: luda.nikolaeva63@gmail.com

Хабибуллина Елена Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 208» г.о. Самара

E-mail: habibullina@bk.ru

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий, для детей 5-6 лет, групповой, краткосрочный.

Актуальность: на сегодняшний день из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от возраста и профессии. В связи с этим в нашей стране активно создается непрерывная система экологического образования.

Экологическое воспитание и образование дошкольников – актуальная проблема нашего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности, только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

Включаясь в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдая за животными, ребенок становится отзывчивым, воспитываются гуманные чувства.

Цель: сформировать начало экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе, отношения к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья, последствия деятельности человека на планете Земля.

Задачи: познакомить с разнообразием растительного и животного мира, его значимостью для всего живого на земле; развивать познавательную активность; расширять знания детей о живой и неживой природе, воспитывать бережное отношение к окружающей природе и навыки экологически безопасного поведения в ней, чувство сопереживания и желание помочь нуждающимся объектам природы.

Формы и методы работы по реализации проекта: ООД, экспериментально-исследовательская деятельность, презентации и видео просмотры, дидактические игры и

упражнения, конкурсы, досуги, тематические выставки, фотовыставки, экологический праздник.

Формы и методы работы с родителями:

Анкетирование родителей через сетевое взаимодействие Viber, WhatsApp; консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка; совместное творчество детей и родителей.

Ожидаемые результаты: Расширение знаний детей по экологии; проявление интереса к экспериментированию; умение анализировать и делать выводы; отражение красоты природы в рисунках; выполненных в разной технике; изменение стиля поведения в природе; проявление желания бережно относиться к природе.

Этапы реализации:

Первый этап – подготовительный: мониторинг знаний детей; изучение методической литературы; подбор художественной литературы; подготовка художественных материалов для продуктивной деятельности.

Второй этап – практический: деятельность детей по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие

✓ Познавательные беседы на тему: «Земля – наш общий дом», «Почему необходимо беречь и заботиться о планете?», «Мы друзья природы», «Чистый поселок»;

✓ Ситуативный разговор на тему: «Что нам дает природа», «Как я помогаю природе», «Правила поведения в лесу»;

✓ Пословицы и загадки на экологическую тему;

✓ Сюжетно-ролевые игры: «Лесная больница», «Пожарные в лесу»;

✓ Электронная викторина «Знатоки природы».

Речевое развитие

✓ Игры: «Я – змея», «Сортируем мусор» (с использованием игрового набора «Дары Фребеля»); «Узнай животное по описанию»; «Чудесный мешочек»; «Кто как кричит»;

✓ Артикуляционная гимнастика «Зимняя прогулка»;

✓ Заучивание стихотворения Я. Аким «Есть одна планета сад», А. Усачев «Мусорная фантазия»;

✓ Чтение художественной литературы М. Дудин «Берегите землю», М. Юнак «Сказка про планету земля».

Познавательное развитие

✓ Чтение познавательной литературы: Чарушин Е. «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», Лопатин А. «Кто землю украшает»; экологических сказок «История одной Елочки», «Нет места мусору»;

✓ Экспериментальная деятельность: «Какой бывает вода?», «Жидкое - твердое», «Зачем зайчику другая шубка?», «Как развивается растение?»;

✓ ФМП «Спасем планету» (с использованием игрового набора «Дары Фребеля»)

✓ Конструирование: «Кормушка для птиц», «Чистая планета» (с использованием игрового набора «Дары Фребеля»);

✓ Игры по ТРИЗ: «Где живет?», «Что будет если...», «Хорошо – плохо», «Да – нет-ка»;

Физическое развитие

✓ П/и: «Зайцы в лесу», «Гуси – лебеди», «Море волнуется – раз»;

✓ Дых. гимнастика «Рисунок на окне», «Снегопад»;

✓ Физкультминутка «Ветер дует нам в лицо», «Капля – раз, капля – два».

Художественно-эстетическое развитие

✓ Слушание пьес Д. Кабалевского «Метелица», С. Прокофьева «Сказочка», Ю. Рожаковой «Кукушка»; музыки: шум дождя, шум моря, капель, ручеек.

✓ Раскраски «Смешарики и природа»

✓ Сценка «Бабочка в опасности».

Третий этап – заключительный: мониторинг усвоенных знаний детьми;

- Создание альбома «Берегите Землю – наш общий дом!»

- Интерактивная песочница «Поселок будущего глазами детей»

- Развлечение «Земля в опасности».

Вывод: в реализации проекта у детей повысился уровень экологических знаний, познавательной и речевой активности; научились делать простейшие выводы; выработались первые навыки экологически грамотного поведения в природе.

Литература:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. - №5. – С. 14 – 18.

3. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).

4. Чебан М.И. Экологические игры // Ребенок в детском саду. – 2008. - №6. – С. 50 – 54.

5. Бодраченко И.В. Дидактические игры по экологии // Дидактические игры по экологии// Ребенок в детском саду. – 2011. - №1. С. 73 – 74; С. 52 – 53.

ПЛАСТИЛИНОВАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СПОСОБ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ДОУ

*Пайдулова Елена Евгеньевна, старший воспитатель
СП «Детский сад № 44» ГБОУ СОШ №22 г. Сызрани*

E-mail: pajdulova86@inbox.ru

*Милахова Анна Александровна, воспитатель
СП «Детский сад № 44» ГБОУ СОШ №22 г. Сызрани*

E-mail: anna.milakhova@mail.ru

Самым благоприятным время для развития ребенка – дошкольное время. Ведь на этом этапе у детей развивается любознательность и познавательная мотивация; формируются познавательные действия, сознание; развиваются творческие способности и воображение. Все это невозможно было бы развить без развития познавательного интереса у детей, который особенно важен в «предшкольный» период.

В современном мире с проникновением в жизнь ребенка информационных технологий происходит постепенное замещение интереса к предмету и его свойствам на интерес к средствам передачи информации об окружающем. В следствии дети не сами решают познавательные задачи, а берут уже готовые стереотипные ответы, что приводит к снижению познавательной активности у ребенка.

За последние несколько лет произошли важные изменения в системе дошкольного образования. Стремительным темпом в профессиональную жизнь педагога проникают компьютерные технологии.

Это дает большие преимущества для рождения разных инновационных проектов, которые развивают познавательный интерес у дошкольников.

При помощи новых компьютерных технологий «анимация» стала возможной для многих. На сегодняшний день дети сами успешно могут сделать мультфильмы.

Во время создания мультфильма у дошкольников развивается не только познавательный интерес, а также творческие способности, сенсомоторные качества, восприятие пропорций, пространственное отношение и т.д.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка.

Мультипликационный фильм, так же необыкновенное искусство, дающие возможность решить целый комплекс педагогических задач, которые соответствуют ФГОС ДОО.

Само создание мультфильмов детьми воспринимается как игра, где можно создавать различные игровые сюжеты. В этой игре дошкольники получают коммуникативные навыки, растет инициативность, ребенок становится более усидчивым. Так же, дети становятся гораздо любознательнее и более эрудированными.

Данная технология состоит в том, что дети вместе с педагогом осуществляют в процессе придуманную «идею», сюжет, знакомые всем сказки, литературные произведения. Материалом для создания самого мультфильма могут быть различные предметы и вещи, такие как, игрушки, пластилин, бумага, которые используются в обычной жизни.

Такие приемы и техники как: песочная анимация, рисование на воде Эбру, пластилин, бумага, так же используются для создания мультипликационного фильма. Выбрать «идею», героев, материал, изготовить декорацию самостоятельно могут и ребята. Чтобы создать настоящую «анимацию» нужно не только желание, но и оборудование. Это может быть - фотоаппарат, компьютер со специальной программой, дополнительная подсветка и штатив и дополнительные элементы для фиксации персонажей и фона.

Старшие дошкольники могут самостоятельно придумать любой сюжет истории, для младших дошкольников лучше взять знакомую им сказку. Придумывая самостоятельно сюжет, ребята через творчество постигают новые способы самовыражения.

В средней группе детского сада мы с детьми решили создать свою «анимацию». Педагоги познакомили детей с профессией мультипликатора, а также узнали много нового о создании самого мультипликационного фильма. Здесь вдохновителем стал педагог, предложив дошколятам уже известную им сказку «Колобок» и взяли одну сценку. Технику для создания мультфильма взяли пластилиновую анимацию, так как из пластилина, на наш взгляд, легче показывать движения. Далее взрослые сделали раскадровку, другими словами планировали свои действия при съемке. После вместе с детьми распределили роли сказки для озвучивания мультфильма. После озвучивания, совместно начали «творить», то есть лепить персонажей, фоны необходимые для нашей сказки,



предварительно просмотрев иллюстрации с данными героями. Все персонажи получились милыми и неповторимыми. Следующим нашим шагом была озвучка мультфильма. Решив не отходить от традиционной версии русской сказки, записали диалоги детей. Взрослые отобрали музыку для будущей «анимации»

Саму съемку мультфильма взяли на себя взрослые. С помощью приложения Stop Motion Studio, которое прекрасно работает с помощью сенсорного телефона, снимали кадр за кадром. Во время съемки дошкольники не остались в стороне, а приняли на себя роль аниматора, осуществляя действия в кадре, передвигая персонажей сказки. Так как действие героев сказки разворачивалась на горизонтальной плоскости, для лучшей фиксации, телефон поместили на штатив объектом вниз. В процессе съемки так же применялся неподвижный источник света, настольная лампа.



Все это подвело нас к следующему шагу- монтажу. Где уже взрослые, при необходимости, копировали и вставляли отснятые кадры, для плавного перехода персонажей. Ведь для плавности движения необходимо 8- 12 кадров в секунду. И наконец, фильм готов!

Самым желанным, долгожданным для ребят стал момент, когда дошколята увидели свой мультипликационный фильм на большом экране. Смотря на свой самодельный мультик и видя своих вылепленных героев, которые как живые говорят, их голосами, двигаются, дошколята пришли в полный восторг и очень гордились собой, ведь они проделали большую работу.

Важную роль играет сам просмотр мультфильма. Для того, чтобы дети поняли технологическую цепочку, а также в дальнейшей осознаннее подошли к процессу создания мультфильма важно показать мультипликационный фильм готовый.

Таким образом, создание «анимации» - это многогранный процесс, который позволяет всесторонне развивать детей дошкольного возраста, приобретая новые профессиональные навыки.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;
2. Волошина О.В. Развитие пространственных представлений на занятиях информатики в детском саду. / О. В. Волошина// Информатика. – 2006. – №19.
3. Горячев А.В., Ключ Н.В. Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников. /А. В. Горячев, Н. В. Ключ. – М.: Баласс, 2004. – 64 с.

4. Информационное письмо Минобразования РФ от 25 мая 2001 г. № 753/23-16 «Об информатизации дошкольного образования в России».
5. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.
6. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
8. Никашин А. И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей. М.: Просвещение, 2004.

ПРОЕКТ: «ЗНАКОМСТВО С ДЕТСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ»

*Панкратова Елена Евгеньевна, воспитатель
СП «Детский сад № 8» ГБОУ СОШ № 8
г. о. Октябрьск Самарской области
E-mail: dou8-oktb@yandex.ru*

Цель: способствовать формированию устойчивого интереса старших дошкольников к детским писателям, к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ, библиотекой и семьей.

Задачи: повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей; сформировать у детей интерес к детским писателям, к библиотеке; способствовать зарождению традиции семейного чтения. Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге; воспитать бережное отношение дошкольников к книге как результату труда многих людей. Способствовать развитию памяти, речи, внимания.

Необходимое оборудование: книги детских писателей, портреты детских писателей, репродукции иллюстраций знаменитых художников – иллюстраторов, книжные полки, столы, принадлежности по художественному развитию.

1-ый этап – организационный или подготовительный;
сентябрь 2021г.

Деятельность педагога, детей, родителей.

1. Заключение договора с библиотекой на совместную деятельность 02.09.21г.
2. Подбор анкет для родителей и разработка беседы - опроса с детьми «Моя любимая книга» 10.09.21г.
3. Анкетирование родителей «Семейное чтение» 16.09.21г.
4. Ежедневное чтение произведений художественной литературы.
5. Организация развивающей предметно-пространственной среды 02.09. - 25.09.21г.
6. Диагностика детей по образовательной области «Ознакомление с художественной литературой и народным фольклором» 23.09.21г.

2-ой этап – основной; октябрь 2021 – апрель 2022г.

Работа по приобщению ребят к книгам детских писателей делится на блоки: работа с библиотекой, взаимодействие с родителями, совместная деятельность с детьми.

1. Экскурсия в библиотеку - октябрь 2021г.
2. Визиты сотрудника библиотеки в группу с целью проведения бесед и знакомства детей с книгами, детскими писателями; ноябрь 21г. – апрель 22г.

3. Викторина по произведениям В. Бианки; октябрь 2021г.
4. Совместное оформление папок - ширм с биографией В. Бианки; октябрь 2021г.
5. Выставка совместных с родителями детских работ по произведениям В. Бианки; октябрь 2021г.
6. Тематическая выставка «Жизнь и творчество С. Я. Маршака»; ноябрь 2021г.
7. Викторина по произведениям С. Я. Маршака; ноябрь 2021г.
8. Выставка совместных с родителями детских работ по произведениям С. Я. Маршака; ноябрь 2021г.
9. Проведение тематического дня в детской библиотеке «Зимняя сказка»; декабрь 2021г.
10. Игра - драматизация по сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»; декабрь 2021г.
11. Оформление мини-музея детской книги в группе; январь 2022г.
12. Проведение семинара для родителей «Воспитание книжной культуры у старших дошкольников»; январь 2022г.
13. Знакомство с биографией К. И. Чуковского; январь 2022г.
14. Викторина по сказкам К. И. Чуковского; январь - февраль 2022г.
15. Показ кукольного театра по сказке К. И. Чуковского «Муха Цокотуха»; февраль 2022г.
16. Выставка совместных с родителями детских работ по произведениям К. И. Чуковского; февраль 2022г.
17. Совместное оформление папок - ширм художников - иллюстраторов детских книг: Е. Рачёв, В. Лебедев, В. М. Канашевич; март 2022г.
18. Знакомство с биографией Н. Носова; март 2022г.
19. Литературная викторина по творчеству Н. Носова; март 2022г.
20. Тематическая выставка в книжном уголке «Моя любимая сказка»; март 2022г.
21. Изготовление книжек – самоделок по произведениям Н. Носова; март 2022г.
22. Проведение тематического дня в детской библиотеке «День птиц»; апрель 2022г.
23. Тематическая выставка «Жизнь и творчество Л. Н. Толстого»; апрель 2022г.
24. Участие в литературной викторине «Лев Николаевич Толстой – первый учитель детворы»; апрель 2022г.
25. Проведение конкурса для детей и родителей «Семейная рукописная книга»; апрель 2022г.
26. Сюжетно - ролевые игры «Библиотека», «Школа»; октябрь 2021 – апрель 2022г.
27. Тематическая выставка в книжном уголке «Мой любимый писатель»; апрель 2022г.

3-й этап – завершающий; апрель - май 2022г.

1. Проведение повторного анкетирования с детьми, с родителями; апрель 2022г.
2. Диагностика детей по задачам проекта; май 2022г.
3. Выводы. Оформление результатов проекта презентацией, представление презентации проекта детям, родителям, педагогам; апрель - май 2022г.

Участие в презентации проекта «Досуг – конкурс «Любимый писатель моей семьи»; май 2022г.

Презентация проекта для родителей и педагогов.

Практическая часть.

Рисунки детей по произведениям К.И. Чуковского, Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова



Экскурсия в библиотеку.



Показ кукольного театра по сказке К. И. Чуковского «Муха Цокотуха»



Викторина на тему: «Творчество В. В. Бианки»

Цель: закрепить и обобщить знания по творчеству В. В. Бианки.

О чём писал В. В. Бианки? (о природе, о лесе и его обитателях)

Кто в сказках Бианки самостоятельно не мог добраться до дому? (муравьишка)

Какой зверёк спит всю зиму вниз головой? (летучая мышь)

Как по пню срубленного дерева узнать, сколько было этому дереву лет? (возраст спиленного дерева узнают по количеству кругов его древесины).

Какого зверя зовут «шатун»? (медведя, согнанного с берлоги или вовсе не спящего зимой)

Кто играл на щепке из рассказа В. Бианки «Музыкант»? (медведь)

Кто просил всех животных отдать ему хвост? (муха)

Для чего понадобился мухе хвост? (Для красоты).

Задание: «Назови книгу».

Я буду читать из книг В.В. Бианки небольшие отрывки, а вы должны будете узнать и назвать эту книжку.

А: «Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли и — один воздух вышел из них. Никакого пения». Кто же это? (Лягушата)

Книга: «Кто чем поет?»

Б: «Потянул он к себе щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» - как струна пропела. Кто играл на щепке? (Медведь)

Книга: «Музыкант»

В: «Она тогда нырнула под лёд и выскочила в полынью – под другим берегом: там тоже ключ был. Так всю зиму и прожила. «Ах ты!.. – Лис думает. – Стой же, сейчас за тобой в воду кинусь...»». Кого хотел поймать Лис? (Уточку)

Книга: «Хитрый Лис и умная Уточка»

Г: «Влез Муравьишка жуку на голову. И хорошо, что не остался на спине: разломил Жук спину надвое, два жёстких крыла приподнял. Крылья у Жука точно два перевёрнутых корыта, а из-под них другие крылышки лезут, разворачиваются: тоненькие, прозрачные, шире и длиннее верхних». О каком жуке говорится? (О майском жуке)

Книга: «Как Муравьишка домой спешил»

Задание: «Помоги Муравьишке».

В конверте карточки, на которых изображены насекомые из сказки Виталия Бианки «Как Муравьишка домой спешил». Вам необходимо как можно быстрее расставить насекомых в том порядке, как они помогали Муравьишке добраться до дома.

ОТВЕТ: (Гусеница-землемер + паук-сенокосец + жужелица + жучок-блошачок + кузнечик + водомерка + майский жук + гусеница-листоверка).

Задание: «Отгадай героя»

Я буду зачитывать телеграммы, а вы должны отгадать от кого из героев произведений В. Бианки телеграмма.

«Я дерево, толстое-претолстое, старое-престарое. Выдолбил дятел во мне глубокое дупло. Много жильцов в нём сменилось». (Дуб из произведения «Теремок»)

«Я птичка потеряла своё гнездо, и каких гнёзд я только не повидала, с какими только птицами не познакомилась, но оказалось, что моё гнездо для меня роднее и уютнее всего. В конце рассказа я нашла своё гнездо и была этому очень рада». (Береговушка из произведения «Лесные домишки»)

«У меня не простой нос, а замысловатый, я им круглый год семечки из шишек вылушиваю» (Клёст из произведения «Чей нос лучше»)

«Я маленький мышонок. Посадили меня дети в кораблик и пустили по течению. Многое мне пришлось пережить, пока кораблик не прибило к берегу, да и на берегу было не легче» (Мышонок Пик из произведения «Мышонок Пик»)

Задание: «Собери картинку».

- Ребята, а сейчас вам нужно собрать картинку к произведению В. В. Бианки и назвать это произведение.

Литературная викторина по произведениям С. Я. Маршака в старшей группе.

Цель: закреплять знания детей о прочитанных литературных произведениях С. Я. Маршака.

Сегодня мы с вами будем вспоминать добрые, веселые и любимые произведения известного талантливого детского поэта С. Я. Маршака.

Воспитатель:

Отгадайте загадку?

Кто стучится в дверь ко мне

С толстой сумкой на ремне,

С цифрой «5» на медной бляжке,
 В синей фирменной фуражке?
 Это он, это он...
 Дети (хором): Ленинградский почтальон!
 Из какого произведения почтальон? Кто написал стихотворения про почтальона?
 Ответы детей. (С. Я. Маршака «Почта»)
 Игра «Узнай по игрушке».
 Воспитатель: - Кто-то мягкий и пушистый (достает картинку котенка).
 Дети: Усатый-полосатый!
 Воспитатель:
 - Закончите строки:
 Не хотел котенок... (мыться),
 Опрокинул он... (корытце).
 И в углу за сундуком Моет лапу... (языком).
 Дети: Вот какой глупый котенок.
 Воспитатель:
 А потом, а потом...
 Дети: Стал он умным котом.
 Воспитатель:
 Из какого стихотворения С. Я. Маршака светофор? (ответы детей)
 Воспитатель: Верно!
 Три цвета есть у светофора.
 Они понятны для шофера.
 Дети: Красный цвет - проезда нет!
 Желтый - будь готов к пути,
 А зеленый цвет - кати!
 Воспитатель: Из какого произведения игрушка?
 Восемь кукол деревянных,
 Круглолицых и румяных,
 В разноцветных сарафанах На столе у нас живут.
 Всех Матрешками зовут. (ответы детей)
 Воспитатель: Какие вы, ребята, молодцы!
 Игра «Мой веселый звонкий мяч».
 Дети встают в круг.
 Мой веселый звонкий мяч,
 Ты куда помчался вскачь?
 Желтый, красный, голубой,
 Не угнаться за тобой!
 Раз, два, три - беги!
 Воспитатель: А сейчас послушайте вопросы, отвечайте на них.
 Ребята, скажите, Рассеянный на какой улице живет? (Басейной)
 В кого превратили месяцы злую мачеху и ее дочку? (в злых собак)
 Сколько лет девочке из стихотворения «Усатый-полосатый» (4 года)
 Из какого стихотворения этот отрывок:
 Ел морковку у слона,

С журавлем поел пшена...

(«Где обедал воробей?»)

Что случилось с мячиком, который укатился и обратно не вернулся? (лопнул)

Дама: Добрый день, дети! Вы себе не представляете!!! У меня продолжают проблемы с моим багажом!!! Вы, наверное, все помните, что я «...сдавала в багаж: диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку». До сих пор не могу получить свой багаж!!!

Воспитатель: Ребята давайте поможем даме собрать те предметы, которые она сдавала в багаж.

Игра-аттракцион «Багаж».

Воспитатель ввозит тележку, на которой находятся предметы.

Дети должны отобрать только те предметы, которые Дама сдавала.

-Ребята давайте сверим соответствие отобранных предметов «зеленой квитанции».

Воспитатель: Ребята, что сдавала в багаж Дама из стихотворения С.Я. Маршака?

Воспитатель: Все вы знаете «Сказку о глупом мышонке».

Давайте вспомним, кого приглашала мышка-мать в няньки глупому мышонку?

Га-га-га, усни малютка!

После дождика в саду

Червяка тебе найду. (утка)

Ква-ква-ква, не надо плакать!

Спи, мышонок, до утра,

Дам тебе я комара! (жаба)

Спи, мышонок, сладко-сладко.

Повернись на правый бок,

Дам овса тебе мешок. (лошадь)

Баю-баюшки, хрю-хрю,

Успокойся, говорю. (свинка)

Куд-куда! Не бойся, детка!

Забирайся под крыло:

Там и тихо и тепло. (курица)

Мяу-мяу, спи, мой крошка!

Мяу-мяу, ляжем спать,

Мяу-мяу, на кровать. (кошка)

Воспитатель: А чью песенку не смог услышать мышонок? (муха)

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы вспоминали с вами произведения прекрасного поэта С. Я. Маршака.

Литературная викторина по сказкам К. И. Чуковского.

Цель: расширить знания детей о творчестве, о прочитанных произведениях К. И. Чуковского.

Ведущий: Мы с вами прочитали много сказок. А сегодня мы еще раз окунемся в мир сказок К. И. Чуковского. У нас две команды. Первая команда - «Непоседы». Вторая команда - «Апельсин».

Ведущий: Слушайте внимательно вопросы викторины и быстро отвечайте. За каждый правильный ответ команда будет получать фишку. Команда, заработавшая большее

количество фишек в конце викторины, станет победителем. А оценивать наши конкурсы будет жюри.

1 задание «Разминка».

- ✓ в какой сказке прославляли воробья? (тараканище)
- ✓ как звали мальчика, победившего крокодила? (Ваня Васильчиков)
- ✓ кто ходил с павлиньим хвостом? (медведь Топтыгин)
- ✓ на чем ехали комарики? (на воздушном шарике)
- ✓ кто поджег море? (лисички)
- ✓ как звали командира мочалок? (мойдодыр)
- ✓ что купила муха на базаре? (самовар)
- ✓ кто посмел украсть солнце? (крокодил)
- ✓ как звали горе-хозяйку? (Федора)
- ✓ что случилось с бегемотом? (провалился в болото)
- ✓ как звали кровожадного и беспощадного злодея (Бармалей)
- ✓ как звали детей крокодила? (Тотоша и Кокоша)
- ✓ назовите слово, которое кричал Мойдодыр? (карабарас)
- ✓ что подарили мухе блошки? (сапожки)
- ✓ кто спрятался от паука под мост? (кузнечик)
- ✓ кто спас солнце? (медведь)
- ✓ кто принес телеграмму от гиппопотама? (шакал)
- ✓ что обещал Бармалей за спасение Тане и Ване? (мятные прянички)
- ✓ кто потушил пожар? (бабочка)
- ✓ у какой реки сидел и плакал печальный Гиппопо? (Лимпопо)
- ✓ какая сказка начинается именинами, а кончается свадьбой? («Муха-Цокотуха»)
- ✓ в сказке «Доктор Айболит» есть животное гиппопотам. Как еще называем мы его?

(бегемот)

- ✓ почему болели животы у цапель, которые просили прислать им капли, в сказке «Телефон»? (они объелись лягушками)
- ✓ кто приучил к порядку мальчика из сказки «Мойдодыр»? (Умывальник)
- ✓ кто проглотил солнце из сказки «Краденое солнце»? (крокодил)
- ✓ в какой сказке все наоборот? («Путаница»)
- ✓ что просили животные в сказке «Телефон» (Слон - шоколад, крокодил - калоши, зайчатки - перчатки, мартышки - книжки)

Ведущий: Молодцы, ребята, с этим заданием вы справились хорошо.

2 задание. «Найдите нужные Мойдодыру вещи и сложите в таз».

На двух столах разложены предметы - мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, расческа, линейка, конверт, тетрадь, игрушка, мочалка.

3 задание. «Доскажи словечко»

Ведущий читает отрывок из сказки. Задача команд узнать, из какой сказки строчки и продолжить их.

Отрывки из сказок:

1. «Ох, нелегкая эта работа.» (из болота тащить бегемота) «Телефон»
2. «Всех излечит, исцелит.» (Добрый доктор Айболит) «Айболит»
3. «Ехали медведи на велосипеде.» (а за ними кот задом наперед) «Тараканище»
4. «И сейчас же брюки, брюки.» (так и прыгнули мне в руки) «Мойдодыр»

5. «Только зайныка был пайныка.» (не мяукал и не хрюкал, под капустою лежал, по-заячьи лопотал и зверюшек неразумных уговаривал) «Путаница»

6. «Скачет сито по полям.» (а корыто по лугам) «Федорино горе».

4 задание. «Ромашка»

Каждый участник по очереди подходит к ромашке, берёт лепесток и передает воспитателю. Ведущий читает текст, а ребёнок сам отгадывает название сказки.

1. В каком произведении посуда перевоспитала свою хозяйку? («Федорино горе»)

2. Какой герой был страшным злодеем, а потом перевоспитался? («Бармалей»)

3. В какой сказке прославляют воробья? («Тараканище»)

4. Назовите сказку, главную мысль которой можно выразить словами: «Чистота - залог здоровья!» («Мойдодыр», «Федорино горе»)

5. Назовите сказку, в которой происходит страшное преступление - попытка убийства? («Муха - Цокотуха»)

6. Что просили животные в стихотворении - сказке «Телефон»: (Слон - шоколад, Газели - карусели, Мартышки - книжки, Крокодил - калоши)

7. На ком совершали путешествие в Африку Айболит и его друзья? (Волки, кит, орлы)

8. В каких сказках героем является крокодил? («Путаница», «Тараканище», «Мойдодыр», «Телефон», «Бармалей», «Краденое солнце», «Крокодил»)

Ведущий: Замечательные и быстрые ответы продемонстрировали наши команды.

5 задание. «Чудесный мешочек».

Ведущий: Предлагаю вам поиграть. Я принесла вам волшебный мешочек, а что в нем, сейчас угадаете.

Детям предлагается определить, из какой сказки и кому принадлежат предметы:

Мочалка («Мойдодыр»)

Фонарик («Муха- цокотуха»)

Телефон («Телефон»)

Градусник («Айболит»)

Спички («Путаница»)

Блюдце («Федорино горе»)

Подведение итогов.

Ведущий: Вот и подошла к концу наша викторина по сказкам К. И. Чуковского. Мы увидели, что дети любят и знают сказки знаменитого детского писателя. Обе команды сегодня молодцы!

Награждение команд памятными подарками.

Игра-викторина по рассказам Н. Н. Носова.

Цель: в игровой форме обобщить и систематизировать знания воспитанников о жизни и творчестве Н. Н. Носова.

Ведущий: Мы отправляемся путешествовать по произведениям Николая Николаевича Носова. Ребята обратите внимание на выставку. Это книги Н. Н. Носова. А какие рассказы Носова вы знаете? А теперь будьте внимательны, слушайте вопросы. За каждый правильный ответ вы получите по два балла. По окончании викторины жюри посчитает, какая группа наберет большее количество баллов, тот и будет победителем! Итак, мы начинаем!

1 конкурс: «Портрет писателя»

Ведущая: У вас на столах лежат конверты с портретами выдающихся писателей и поэтов. Ваша задача – найти портрет, на котором изображён Николай Носов.

2 конкурс: «Блиц-опрос»

✓ Чем швырял Володя в шляпу в рассказе «Живая шляпа»? (Картофель)

✓ Как называется рассказ, в котором Мишутка и Стасик сочиняли небылицы. («Фантазеры»)

✓ В какой сказке Н. Носов рассказал нам о человечках коротышках? («Приключения Незнайки и его друзей»)

✓ Что нарвали на колхозном огороде мальчики? (Огурцы.)

✓ На чем путешествовали Незнайка и его друзья в Зеленый город? (На воздушном шаре.)

✓ Как звали мальчика в рассказе «Заплата»? (Бобка.)

✓ Самый знаменитый житель цветочного города? (Незнайка.)

✓ На что обменял Виталик рыбку. (Милицейский свисток.)

✓ Сколько огурцов съел по дороге к колхозному полю Котья? (Один)

3 конкурс: «Бюро находок»

Определите, из каких произведений Н. Носова потерялись предметы (ведущий показывает вещи, каждая команда за правильный ответ получает 1 балл).

Шляпа – «Живая шляпа»

Нитки, иголки, ткань – «Заплата»

Лопата – «На горке»

Огурцы – «Огурцы»

Свисток – «Карасик»

Удочка – «Огурцы», «Мишкина каша»

4 конкурс: «Эпизод»

Назовите произведение и его героев?

✓ Один раз Павлик взял с собой Котью на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не ловилась. Зато, когда шли обратно, они забрались в колхозный огород.... (Мальчиков звали – Павлик и Котья. «Огурцы»)

✓ «Я вот обедаю, а Мурзик бедный в подвале сидит» или «Такие свистки не продаются. Это настоящий милицейский свисток» («Карасик», Виталик, Сережа)

✓ «Взял Ирка губы вареньем намазал. Мама пришла: «Кто варенье съел?» Я говорю: «Ира». Мама посмотрела, а у нее все губы в варенье». («Фантазеры», Мишутка, Стасик, Ира, Игорь)

✓ «Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на нее» («На горке», Котья Чижов)

✓ «Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату» («Живая шляпа», Котенок Васька, Вовка, Вадик)

✓ «Сумел порвать, сумей и зашить» («Заплата», Бобка)

5 конкурс капитанов: «Собери картинку»

Капитан команды складывает картинку, называет из какого произведения иллюстрация, главных героев рассказа.

«Живая шляпа» - Вовка и Вадик.

«Фантазеры» - Мишутка и Стасик.

«Затейники» - Валя и Петя.

«Мишкина каша» - Мишка и Коля.

«Огурцы» - Павлик и Котька.

6 конкурс: «Найди общее»

Необходимо по набору картинок, определить из какого они произведения.

Рыба, удочка, огурцы («Огурцы»)

Шляпа, картофель, лыжная палка. («Живая шляпа»)

Брюки, иголка, нитки. («Заплата»)

Милицейский свисток, рыба, кот. («Карасик»)

Подведение итогов.

«Лев Николаевич Толстой – первый учитель детворы». (Литературно-познавательное мероприятие).

Цель: закреплять знания детей о жизни и деятельности Л. Н. Толстого.

Вступление. Знакомство с фотовыставкой. Приветствие.

Дети под музыкальное сопровождение «Мы начинаем КВН» входят в зал.

- Добрый день дорогие ребята и уважаемые гости! Сегодня у нас необычная встреча. Сегодня состоится литературная игра КВН между командами «Знайки» и «Умники». Вам предстоит отвечать на вопросы, выполнять сложные задания.

- Оценивать ваши ответы сегодня будет жюри, самое справедливое и очаровательное. Жюри будет оценивать не только ваши знания и умения, но и творчество и артистизм!

(воспитатель представляет членов жюри и предлагает жюри занять свои места)

1. Конкурс «Приветствие»

- А теперь послушаем приветствия наших команд:

Приветствие команды «Умники»

Как бы жизнь не летела, дней своих не жалела,

Делай доброе дело ради счастья людей.

Приветствие команды «Знайки»

Не стой в стороне равнодушно, когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно в любую минуту всегда.

2. Конкурс «Разминка»

Драматизация отрывка «Филиппок».

- Угадали? Молодцы. А теперь следующее задание. Каждая команда получает набор букв. Вам надо выстроиться с буквами так, чтобы получилось имя главного героя этого рассказа.

3. Конкурс «Подбери пару»

Каждая команда получает картинки. Вам надо подобрать картинки парами и назвать произведения, в которых есть эти герои. А мы посмотрим, какая команда справится быстрее! (после обсуждения, дети выставляют картинки на мольберт(полку) и называют произведение)

4. Конкурс «Логическая цепочка»

- Вопрос всем – в каком произведении Толстой показывает читателям, что нужно заботиться о будущем поколении? Для кого старик сажал яблоки? Следующий конкурс называется «Логическая цепочка – строение дерева». Сейчас мы посмотрим, знаете ли вы в какой последовательности растет дерево? Вам нужно прочитать то, что написано на карточках и разложить их в правильной последовательности.

- Как росла яблоня? Давайте проверим вместе: корень-ствол-ветка-листья-цветки-плоды. Обе команды молодцы!

5. Конкурс «Блиц-опрос»

- Команды друг другу подготовили вопросы по рассказам Толстого. Начинает команда «Знаек». Затем вопросы соперникам задает команда «Умников».

- ✓ Как звали мальчика, который хотел учиться в школе?
- ✓ Кто помогал пожарным спасать детей из огня?
- ✓ Почему Ваня покраснел, а потом заплакал, когда мама спросила про сливы?
- ✓ Как маленькая мышь спасла большого льва?
- ✓ Как ежик обхитрил хвастливого зайца?
- ✓ Как заботился старик о будущем поколении?
- ✓ За что наказали ласточки воробья?
- ✓ Почему мама с папой заплакали, чем они обидели старого деда?
- ✓ Отчего умер лев через неделю после смерти собачки?
- ✓ Почему муравьи отказались делиться кормом со стрекозой?

6. Конкурс «Услышь, вспомни, назови»

- Я прочитаю вам отрывки из произведения Толстого, а вы постарайтесь отгадать названия этих произведений.

✓ «Школа была за селом у церкви. Когда он шел по своей слободе, собаки его не трогали, они знали его. Но когда он вышел к другим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок. Он бросился бежать, собаки за ним». (Филиппок)

✓ «Но машина была так близко и так громко шумела, что меньшая девочка не расслышала. Она подумала, что ей велят бежать назад. Она побежала назад, через рельсы, все выронила и стала быстро подбирать». (Девочка и грибы.)

✓ «Он сидел и чирикал. Вдруг прилетел табун птиц. Они подлетели к гнезду как будто для того, чтобы посмотреть на него и улетели. Он не робел, сидел и чирикал. Птицы опять подлетали к гнезду, что-то делали и опять улетали». (Воробей и ласточки).

✓ «Одна горошина выскочила: она хотела поднять ее и просыпала еще двадцать. Бросилась поднимать и просыпала весь остальной». (Обезьяна и горох)

✓ «Всю осень она прожила в лесу, сделав себе кровать из листика под лопухом, а когда выпал снег, пошла куда глаза глядят, без одежды и обуви не зная, что ей делать. Тут она встретила мышку, которая вышла из своей норки ей навстречу». (не Толстой автор)

✓ «Сердце его стало голодным, а взгляд злым. Ему больше не нравилось играть во дворе с ребятами, а розы казались ему противными и ужасными». (не Толстой автор)

А теперь я предлагаю поиграть в игру. В такие игры любил играть Л. Н. Толстой, когда был таким маленьким как вы.

ФИЗМИНУТКА - подвижная игра «Гори, гори ясно!»

7. Итог. Слово жюри. Награждение.

Анкета для родителей «Семейное чтение»

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение для нас очень важно

1. Есть ли у вас дома библиотека, и как она выглядит?

- * несколько книжных полок;
- * книжный шкаф;
- * стеллаж с книгами;
- * другое.....

2. Есть ли у вашего ребёнка свой уголок с книгами?

- * да;
- * нет.

3. Часто ли вы читаете ребёнку книги?

- * каждый день;
- * когда попросит;
- * каждый вечер перед сном;
- * иногда.

4. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребёнка:

.....

5. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребёнку произведений:

.....

6. Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном?

- * да;
- * нет;
- * иногда.

7. Может ли ваш ребёнок назвать недавно прочитанные с вами книги?

- * да;
- * нет;
- * не знаю.

8. Имена каких писателей и поэтов знает ваш ребёнок?

.....

9. Может ли ваш ребёнок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения?

- * да;
- * нет;
- * не знаю.

10. Выписываете ли вы детские журналы? Какие?

.....

11. Как вы считает, в каком возрасте ребёнок должен научиться читать?

Литература:

1. Бианки В.В. Лесная газета: Л.: Детгиз, 1958- 1 с.
2. Бианки В.В. Сказки и рассказы: Малыш, 2017- 5 с.
3. 100 великих имен в литературе / [В. В. Быкова и др.]. - Москва: Филол. о-во "Слово", 1998 - 543 с.: ил.; 27 см.; ISBN 5-900411-31-1 (В пер.): Б. ц.
4. Чуковский К.И. Чудо – дерево и другие сказки: Приокское книжное издательство, 1993- 3 с.

5. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки: Малыш, 2015- 5 с.

6. Интернет ресурсы:

Анкета [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley>

Биография Н.Н. Носова [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://ped-kopilka.ru>

Викторина по творчеству В.В. Бианки [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe>

Викторина по творчеству К.И. Чуковского [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov>

Викторина по творчеству С.Я. Маршака [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi>

Викторина по творчеству Л.Н. Толстого [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi>

Викторина по творчеству Н.Н. Носова [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov>

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ О ЗДОРОВОМ ПИТАНИИ. ОПЫТ РАБОТЫ

Папиева Ирина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №42 «Подсолнушек» г.о. Самара

E-mail: papIRA2016@yandex.ru

Богомолова Надежда Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №42 «Подсолнушек» г.о. Самара

E-mail: nadegdabogomolova1959@gmail.com

*«Только живая свежая пища может сделать человека способным
воспринимать и понимать истину»*

Пифагор

Здоровье детей в любом обществе, в любых экономических и политических условиях является актуальной проблемой и предметом первоочередной важности, так как этот фактор в значительной степени определяет будущее страны. Здоровье человека во многом определяется качеством его питания в детском возрасте, когда формируется пищевой стереотип, вкусовые пристрастия. Дошкольный возраст сопровождается интенсивным ростом организма, бурным течением обменных процессов, развитием и совершенствованием функций многих органов и систем, что требует достаточного поступления качественных пищевых веществ.

Проблема детского питания во всём мире стоит очень остро. Ещё в древние времена врачи хорошо понимали значение культуры питания для сохранения здоровья человека и его гармоничного развития.

О роли питания в развитии детей и сбережении их здоровья говорили М. Я. Бренц, К. С. Ладодо, Е. Н. Новикова, А. Ф. Тура и многие учёные истории и современности. «Если чрезмерное и исключительное увлечение едой есть животность, то всякое невнимание к еде есть неблагоразумие, и истина здесь, как и повсюду, лежит в середине!» - говорил академик И. П. Павлов.

Именно в дошкольном возрасте важно сформировать у детей правильное представление о здоровом питании, способствовать пониманию того, что питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни. Без преувеличения можно сказать, что правильное питание – это залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения, важнейшее и неременное условие нашего здоровья и долголетия.

Рациональное питание детей дошкольного возраста – одно из главных условий их гармоничного роста, физического и нервно-психического развития, устойчивости к воздействию инфекций и других неблагоприятных факторов внешней среды. В основу организации питания детей в различные возрастные периоды положены следующие **основные принципы**:

- регулярный приём пищи через определённые промежутки времени – условие, с которого необходимо начинать организацию питания ребёнка;
- питание детей должно соответствовать уровню развития и функциональным возможностям организма в конкретный возрастной период;
- поступающие в организм вместе с пищей белки, жиры и углеводы должны находиться в определённом соотношении между собой.

В дошкольном образовательном учреждении обязательной и первоочередной задачей работы с детьми является задача укрепления здоровья ребёнка и повышения сопротивляемости его организма к неблагоприятным факторам внешней среды. С учётом того, что у современных детей имеются вкусовые пристрастия к продуктам с избытком углеводов, консервантов, можно предположить, что у детей старшего дошкольного возраста не сформирована компетентность здорового питания. Работу по формированию представлений у дошкольников о значении питания на здоровье человека начинаем с проведения диагностики.

Вопросы для беседы с детьми старшего дошкольного возраста:

- «Знаешь ли ты, какие продукты и блюда полезны для детей? Назови и расскажи в чём их польза»;
- «Какие из них ты любишь и с удовольствием кушаешь?»;
- «Знаешь ли ты, какие продукты вредны для детей? Почему они считаются вредными?»;
- «Какие из них ты любишь и кушаешь?».

Наблюдение за поведением ребёнка за столом.

Садясь за стол, ребёнок чаще всего:

- сразу приступает к еде;
- некоторые блюда начинает кушать только после уговора взрослого;
- отказывается кушать некоторые блюда даже после уговора взрослого.

На основании диагностики, формирование у дошкольников представлений о влиянии питания на здоровье человека осуществляется **по трём основным направлениям**:

1. Формирование представлений о роли и значении питания для работы всего организма;
2. Воспитание культуры поведения за столом;
3. Соблюдение гигиенических требований.

Целью этой работы является формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни.

Задачи:

- формировать представление о здоровом питании (взаимосвязь здоровья, питания и этикета);
- воспитывать ценностное отношение к здоровью;
- продолжать развивать представление о том, что такое здоровье и как его поддерживать и укреплять;
- развивать любознательность, познавательную активность, стремление к исследованию и экспериментированию.

Поставленные задачи реализуются через занятия, свободную игровую деятельность и специальные познавательные дидактические игры, экспериментальную деятельность, чтение художественной литературы, викторины, досуги, развлечения, через кружок этикета «Волшебная страна». Был составлен перспективный план работы кружка, который позволил в доступной форме формировать практические навыки и принципы здорового питания, а также воспитывать культуру поведения за столом и соблюдать гигиенические требования.

Дети учатся красиво сервировать стол, правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами и принадлежностями. Закрепляется это с помощью дидактических, настольных и сюжетно-ролевых игр, специально созданных педагогических ситуаций.

На занятии «Вкусная каша – матушка наша» дети были очень активны. Они определяли, где какая крупа, рассматривали баночки с манной, овсяной, гречневой, рисовой крупами и сравнивали их по цвету, внешнему виду, размеру крупинок. В ходе беседы узнали о полезных свойствах каждой крупы, потом вспоминали, в каких литературных произведениях шла речь о каше, и сделали вывод о том, что все каши очень полезны и их необходимо употреблять в пищу. После этого занятия у детей появилось понимание того, что здоровое питание помогает росту и развитию человека, а также сохранению здоровья. В процессе экспериментальной деятельности вместе с детьми готовили сок из фруктов. Была организована и прошла с интересом акция «Полезные продукты», где дети рекламировали полезные и важные продукты и делали красочные зарисовки.

В исследовательской деятельности, по теме «Микробы и бактерии», дети рассматривали в микроскоп грязную воду. После этого они очень ответственно начали подходить к мытью рук, фруктов, овощей. Знают, что снег очищает воздух на улице и есть его нельзя, знают, что не следует пить воду из крана.

Из беседы на тему «Ядовитые грибы и ягоды» дети узнали о том, что некоторые дары природы есть нельзя, ими можно отравиться. Знания закрепляются с помощью дидактических игр: «Кто чем питается?», «Растёт на ветке – растёт на грядке», «Съедобные и не съедобные грибы», «Вредно – полезно».

Широко используем кулинарные и сенсорные игры: например, «Варим компот», «Угадай по вкусу», «Угадай по запаху». Эти игры знакомят детей с процессом приготовления блюд, помогают оценить полезность продукта, вызывают вкусовой интерес к блюдам. Проводились интересные для детей наблюдения и сравнения: «Можно ли есть суп вилкой?», «Режут ли кашу ножом?», «Какая ложка лучше?».

Важным методом в формировании представлений у дошкольников о значении питания на здоровье человека является чтение художественной литературы, которое помогает обогатить словарный запас детей, приобщить к фольклору, учит детей быть вежливыми, гостеприимными, воспитывает культуру поведения за столом и формирует культурно-гигиенические навыки, развивает кругозор.

Было проведено анкетирование родителей по теме «Формирование представлений у дошкольников о значении питания на здоровье человека» с целью определения их отношения к здоровому образу жизни. Анализ результатов анкетирования, проведенного среди родителей, показал, что 68% родителей имеют приблизительное представление о здоровой пище; 67% родителей кормят детей малополезной пищей, сочетая её со всевозможными сладостями; 62% родителей нуждаются в дополнительных знаниях о здоровом питании дошкольников. Поэтому, чтобы привлечь родителей к работе по формированию навыков культуры питания детей, убедить их в необходимости и значимости этой работы для здоровья детей, вызвать желание сотрудничать, мы разработали и провели: родительские собрания, консультации, выставки, викторины, конкурсы. В конкурсе фоторепортажей «Вкусно, полезно, красиво!» семьи дошкольников участвовали с большим энтузиазмом. По условию конкурса, родители совместно с детьми должны были придумать рецепт полезного блюда, приготовить его, красиво оформить, попробовать всей семьёй. Весь процесс они фотографировали и оформили свой репортаж.

Совместно с детьми родители принимали участие в выставках рисунков «Где живут витамины?», «Наш любимый рецепт».

Регулярными являются сообщения медсестры по диетическому питанию, обновляются информационные стенды. Проводимые выставки, викторины, конкурсы дают возможность родителям размышлять о полезности различных продуктов и блюд для нормальной работы и развития детского организма.

Результатом проведенной работы стало формирование у детей:

- различения понятий «вредные продукты» и «полезные продукты»;
- представления о влиянии питания на здоровье человека (75%);
- основ культуры здорового питания (87%);
- желания вести здоровый образ жизни (82%).

Таким образом, проводимая целенаправленная работа позволила сформировать представление у дошкольников о здоровом образе жизни.

Литература:

1. Алексеева А. С., Дружинина Л. В., Ладодо К. С. Организация питания детей в дошкольных учреждениях. – М.: Просвещение, 2013. – 208 с.
2. Маталыгина О. А., Луппова Н. Е. Всё о питании детей дошкольного возраста. – М.: Фолиант, 2015. – 272 с.
3. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-синтез, 2014. – 368 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СТЕНД «ЭКОЛЮТА – МОЛОДЫЕ ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ. НАСЕКОМЫЕ РЯДОМ С НАМИ»

*Пашкова Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ Школа №12, г.о. Самара
E-mail: lenapashkova1965@mail.ru*

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека.

Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Как начальное звено, экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества.

В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое: она встречает его морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь, и в конечном счете любовь к Родине.

Экологическое воспитание – это система, направленная на формирование, начал и развитие экологической культуры у детей и взрослых.

Экологические знания – это представления о растениях и животных, их взаимосвязи; о временах года, о неживой природе, представления о взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания.

Цель: сформировать у детей представление о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности.

Становление экологически воспитанной личности возможно при решении следующих *задач*:

1. Формировать элементарные научные экологические знания, доступные пониманию ребенка-дошкольника.
2. Развивать познавательный интерес к миру природы.
3. Создавать условия для получения воспитанниками элементарных знаний о природе и формировать у них представления о явлениях живой и неживой природы.
4. Формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.
5. Формировать умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями.
6. Обогащать память ребенка, активизировать его мыслительные процессы.
7. Воспитание любви к природе родного края, умения понимать и чувствовать её красоту, бережно относиться к растениям и животному миру.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого предавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Что же означает термин «экология»? В переводе с греческого это «наука о доме» (oikos – дом, родина; logos - наука, учение, понятие). Чтобы научиться любить и беречь свой дом, надо узнать его.

В дошкольных группах нашего учреждения создана следующая система работы:

1. Совместная деятельность педагога с детьми по организации и использованию эколого-развивающей среды (научно-экспериментальная деятельность, разработка проектов, игровая деятельность, организованное обучение, совместная продуктивная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей). Постоянное общение детей с природой ближайшего окружения.

2. Участие родителей в экологическом образовании дошкольников (участие в выставках, конкурсах, экологических стендах, выпуск газет, консультаций, папок-передвижек).

3. Поддержание тесных связей с социумом: детская библиотека №12 филиал МБУК г.о. Самара ЦСДБ, театральные постановки, музеи.

Новизной подачи материала стало оформление экологического стенда: «Эколята-молодые защитники природы»

Описание стенда:

Экологический стенд разработан для наглядного ознакомления детей и родителей с миром насекомых.

В центре стенда расположен текст клятвы для посвящения детей в эколят-дошколят.

Весь стенд делится на четыре раздела, содержание каждого посвящено одному из сказочных героев – эколят: Шалуну, Умнице, Елочке и Тихоне.

Под стендом расположены герои-эколята, сделанные родителями, совместно с детьми, а также книги, выполненные руками детей.

1 раздел - Шалун

Шалун любит играть в различные игры, для детей собрана подборка дидактических игр о насекомых. Представлены фотографии подвижных и дидактических игр. Игры развивают внимание, координацию, мелкую моторику рук. Дети учатся обобщать знания о различных видах насекомых по их внешнему виду и среде обитания.

2 раздел - Тихоня

Тихоня тихий и скромный, поэтому раздел посвящен наблюдениям за насекомыми на нашем участке: стрекозой, пауком, бабочками, муравьями, жуками, осой. Тихоня обращает внимание на то, что надо беречь и охранять насекомых, как часть экосистемы города.

3 раздел - Умница

Умница много знает, поэтому в этом разделе представлены материалы книжного уголка; подборка журналов, стихов и загадок о насекомых; консультации для родителей о пользе и вреде насекомых; беседа о профессии энтомолог; оформление уголка по теме недели. Умница помогает расширять общий кругозор детей.

4 раздел - Ёлочка

Ёлочка весёлая, общительная, поэтому в этом разделе представлена выставка детских работ (рисунки карандашом, красками, пластилинография, работа в экологической тетради), коллекция насекомых, презентация о насекомых. Ёлочка развивает творческие способности детей.

В оформлении стенда принимали участие воспитанники нашей группы (отбирали лучшие фотографии, определяли к какому разделу они относятся, рассказывали тем детям, которые не смогли принять участие в данных исследованиях, тем самым закрепляли полученные знания). С данным материалом мы приняли участие в региональном этапе Всероссийского конкурса на лучший стенд «Эколята-молодые защитники Природы» дошкольных образовательных организаций Самарской области и заняли почетное 3 место.

В результате проделанной работы, можно сделать следующие выводы:

Участие в совместной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников стало для них способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей, помогло детям осознать многостороннее значение природы, получить практикум просветительской и природоохранной деятельности. В

результате совместной деятельности воспитанники получили не только новые знания, но и приобрели навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру.

Многие родители приняли активное участие в реализации проектов, объективно оценили возможности своих детей и сотрудничали с ними как с равноправными партнерами.

Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут бережно относиться ко всему живому, на всю жизнь, сохраняя любовь к своему родному краю.

Литература:

1. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез Москва, 2010. - 90 с.
2. Иванова А. И. Живая экология. — М.: ТЦ *Сфера*, 2006. — 80 с.
3. Кондрашова М. А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Оренбург, 2005. — 116 с.
4. Павлова Л.М. Игры как средство эколого-эстетического воспитания. Дошкольное воспитание. 2002, №10, с. 40-49.
5. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду, М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001,- 432 с.
6. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 112 с.
7. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2003. — 96 с.

КУБИК БЛУМА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Петрова Екатерина Владимировна, воспитатель
Структурное подразделение «Детский сад №19 «Ласточка» ГБОУ СОШ
п.г.т. Мирный м. р. Красноярский Самарской области
E-mail: lastochka19mir@mail.ru*

Слайд 2 [2]

Сегодня каждый из нас понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Экономическое воспитание дошкольников — относительно новое направление дошкольной педагогики. В последнее десятилетие встал вопрос о том, что любой современный человек должен обладать деловыми качествами. Эти требования общества сделали проблему экономического воспитания актуальной уже применительно к дошкольному возрасту, так как ребенок с малых лет соприкасается с такими экономическими категориями, как деньги, вещи, труд, стоимость.

Слайд 3

- Что же понимают под экономическим воспитанием дошкольников?

Слайд 4

Экономическое воспитание - целенаправленный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, ориентированного на усвоение доступных возрасту элементарных экономических понятий, формирование моральных чувств и морально-экономических качеств, необходимых для успешной экономической деятельности, развития интереса к экономической сфере

жизни, формирование навыков социально-экономического поведения. Цель работы педагога по данному направлению: познакомить на доступном ребенку уровне с окружающим социально-предметным миром, миром духовных и материальных ценностей. При этом воспитатели не забывают формировать такие нравственные качества, как бережливость, экономность, справедливость, учить правилам честной игры, умению проигрывать, не обижаясь на партнера, делиться с партнером, поздравлять партнера с успехом.

Слайд 5

Ознакомление дошкольников с экономическими знаниями проводится прежде всего в играх, так как это самый понятный ребенку язык. Один из приемов, который я использую в своей работе по экономическому воспитанию дошкольников, «Кубик Блума».

Слайд 6

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория разделяет образовательные цели, которые можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы. [1]



Слайд 7

Кубик представляет собой объёмную фигуру (бумажную или сшитую), на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа:

Назови... может соответствовать уровню репродукции, т.е. простому воспроизведению знаний

Почему... соответствуют так называемым процессуальным знаниям. Воспитанник в данном случае должен найти причинно-следственные связи, описать процессы, происходящие с определённым предметом или явлением

Объясни... дошкольник использует понятия и принципы в новых ситуациях, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода или процедуры

Предложи... То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай... это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись... вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Слайд 8

Работа с кубиком строится следующим образом:

Педагог формулирует тему и круг вопросов, которые будут обсуждаться во время совместной деятельности. Педагог бросает фигуру, а ребенок отвечает на вопрос темы,

начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить. И так до тех пор, пока все грани кубика не будут задействованы.

Например, используем для беседы готовый кубик с такими вопросами:

Назови доходы и расходы своей семьи

Почему придумали банки?

Объясни зачем людям деньги

Предложи, как можно экономить

Придумай: если неожиданно исчезнут деньги, что будет

Поделись, что значит быть «финансово грамотным».



Слайд 9

На основе приема Кубика Блума педагог может выстроить целое занятие. В нашем структурном подразделении было организована образовательная деятельность с детьми старшей группы «Необычные бумажки домовенка Кузи». В данном случае грани кубика кроме всего были пронумерованы под ход занятия. Дети находили нужную грань и искали ответы на вопросы:

Объясни «Что такое деньги?»

Предложи «Какие деньги вы знаете»

Подумай «Откуда берутся деньги?»

Поделись «Что можно, а что нельзя купить за деньги?»

Почему деньги нельзя рисовать?

Назови основные моменты, которые Кузя должен запомнить.

Работая в режиме данной технологии, воспитатель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии развития критического мышления, превращает занятие с детьми в совместный и интересный поиск. Работая с кубиком, возможно организовать как групповую, так и подгрупповую и индивидуальную деятельность детей.

Слайд 10

Использование приема "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. А педагогу этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения дошкольников.

Литература:

1. https://pedsovet.su/metodika/priemy/6001_kubik_bluma_na_uroke
2. Презентация опыта работы <https://cloud.mail.ru/public/z7Vg/dkBgViZd4>

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИГРАЕМ В ПРОФЕССИИ» КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ

Писарева Наталья Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара

E-mail: pisarevana1982@gmail.ru

Мокина Галина Николаевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара

E-mail: galina_mokina@mail.ru

Дидактическое пособие «Играем в профессии» - труд, в котором не просто перечислен порядок проведения игр, но и приведены примеры действий дошкольников от 6 до 7 лет в ходе игры в зависимости от их индивидуального развития. Представленные в нем дидактические игры можно применять как при проведении непосредственно образовательной, так и самостоятельной деятельности дошкольников.

Актуальность рассматриваемого пособия определяется теоретическим и практическим значением проблемы, а также не разработанностью вопросов [2], по использованию темы «Ранней профориентации дошкольников в ДОУ». Современная педагогика находится в поиске моделей обучения [1], которые могут обеспечить разностороннее развитие личности с учётом её индивидуальных психофизических и интеллектуальных возможностей. Наиболее эффективной формой индивидуализации учебного процесса, обеспечивающей максимально комфортные условия ребёнка (усвоение соответствующего уровня содержания, соблюдение дидактических принципов доступности), является дифференцированное обучение [3]. Поэтому возникла насущная потребность для осуществления учебного процесса [4] применять специальные методы, максимально активизирующие мыслительную деятельность детей и позволяющие осуществлять индивидуальный подход к ребёнку, учитывая его особенности развития. Использование дидактических игр пособия предусматривает реализацию таких методов и даёт положительные результаты, в частности:

- ✓ активизирует мыслительные процессы;
- ✓ развивает самостоятельность и активность;
- ✓ развивает познавательную активность;
- ✓ способствует более успешному усвоению детьми знаний и умений;
- ✓ развивает готовность к школьному обучению.

В качестве *цели* работы определили развитие познавательной активности у детей и ознакомление с миром профессий взрослых через дидактические игры пособия «Играем в профессии». Достижение указанной цели достигается путем решения следующих *задач*:

1. Научить детей в игровой форме выполнять задания, которые включают в себя понимание следующих понятий (оборудование, инструменты, результат и другие).
2. Развивать у детей познавательные процессы (логическое и абстрактное мышление, память, произвольное внимание, наблюдательность, воображение, ориентировку в пространстве).
3. Формировать учебные навыки и умения:
 - работать по словесной инструкции, алгоритму;
 - понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
 - планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;

- развивать способность к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;

Новизна материала заключается в том, что дидактические игры, описанные в пособии «Играем в профессии» систематизированы. Это позволяет вести отбор игр в зависимости от целей, имеющейся материально-технической базы и ряда других факторов.

В рамках опорной региональной площадки по теме «Формирование у дошкольников первичных представлений о мире профессий и интереса к профессионально-трудовой деятельности», планом работы ДООУ, нами разработано и широко используются такой методический продукт[6] как дидактическое пособие «Играем в профессии». Отметим, что дидактическое пособие имеет 3 варианта игры

- ✓ «Я бы в спортсмены пошел» - дидактическая игра в спортивные профессии;
- ✓ «Мы построим новый дом» - дидактическая игра в строительные профессии [5];
- ✓ «Отважные профессии»- дидактическая игра в военные профессии.

Кроме того, в дидактическое пособие вошли игровые задания, среди них те, которые направлены на развитие способности действовать в уме (загадки); упражнения на представление звуковой информации в виде картинок (краткая характеристика спортивной профессии); цифровые задания.

Опыт показал, что дети с удовольствием играют в дидактические игры, представленные в пособии, благодаря им легче запоминают инструкции педагога. Дидактические игры игрового пособия воспитывают усидчивость, умение доводить дело до конца, так как данные игры не позволяют оставить задание незаконченным. Дети начинают следить не только за тем, как сами выполняют работу, но и за выполнением задания другими детьми. Подобные задания формируют навыки самостоятельной работы, приучая дошкольников сосредоточенно заниматься в течение определённого времени, контролируя и оценивая свои действия. К тому же они служат прекрасным средством развития произвольного внимания, наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, памяти, эмоций, волевых качеств, активизации всей психической деятельности, делают обучение интересным и радостным, и в то же время обеспечивающим глубокое усвоение программного материала.

При правильной организации и проведении указанных игр удаётся добиться высоких результатов в интеллектуальном развитии детей, в формировании учебных навыков и умений.

Предлагаем описание один из вариантов проигрывания дидактической игры по профессиям для детей старшего дошкольного возраста.

Дидактическая игра «Я бы в спортсмены пошел» является малоподвижной и может проводиться в групповом помещении.

Цель данной игры для педагога – развитие умений у дошкольников применять знания в игровой проблемной ситуации;

цель для детей – выбор картинок в соответствии с профессией спорта.

Оборудование: напольные планшеты прямоугольной формы; круги разноцветные, куб со спортивными картинками по видам спорта, куб с цифрами, карточки с загадками; карточки с предметными картинками:

- ✓ «виды спорта» – хоккей, фигурное катание, бокс, футбол, теннис, плавание
- ✓ «спортивные комплексы» – хоккейный корт, ледовая арена, ринг, футбольное поле, теннисный корт, бассейн

✓ «форма» – форма хоккеиста, шлем; костюм фигуристки; форма боксера; форма футболиста; форма теннисиста; плавательная шапочка, купальник

✓ «инструмент» – шайба, клюшка; коньки; груша, перчатки; футбольный мяч; теннисные ракетки с мячом; очки, ласты

✓ «результат» – гол, победа в соревнованиях, пояс, игра в теннис, умение плавать

Игровые действия:

1. игроки по очереди подбрасывают разноцветный куб и выбирают для себя профессию из вида спорта;

2. затем бросают куб с цифрами и по очереди продвигаются вперед по игровому полю на столько планшетов, сколько очков выпало на кубе с цифрой;

3. выполнив передвижение, игрок выбирает из общего количества предметных картинок только те, которые необходимы для его профессии

Правила дидактической игры:

если игрок остановился на круге, то поступает следующим образом:

синий круг – выполнить дополнительное задание (изобразить вид спорта)

желтый круг – игрок может выбрать себе картинку, если отгадает спортивную загадку

зеленый круг – игрок пропускает ход;

Побеждает тот, кто первым выберет все картинки своей профессии спортсмена

Ожидаемые результаты:

1. интеграция познавательного и физического развития детей дошкольного возраста окажет положительное воздействие на психофизическое развитие и физическую подготовленность детей, позволит повысить эффективность физкультурно-оздоровительной работы и качество образовательного процесса в ДООУ;

2. познавательное и физическое развитие – формирование у ребенка потребности в самостоятельной двигательной деятельности. Это деятельность, которая воспринимается детьми, как интересная игра, в тоже время дети приобретают возможные ранние знания в формировании нового двигательного опыта [7].

Ход игры

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
Мотивационный этап	Сообщает тему, представляет презентацию игры	Слушают, наблюдают, делают выводы
Этап целеполагания	В ходе беседы предлагает воспитанникам определить, что они ожидают от игры; побуждает к постановке цели и задач	Определяют и формулируют свои ожидания. Определяют свои цели
Информационно - деятельностный этап: - этап знакомства с использованием традиционных методов воспитания и обучения игре	знакомит с использованием традиционных методов воспитания и обучения игре (броски куба с видами спорта, тоже с цифрами; определение и название вида спорта), организация процессов самоорганизации, создание атмосферы коллективного взаимодействия по формированию навыков культурной коммуникации;	Участвуют в беседе

	обеспечение практической деятельности воспитанников по выбору приемов работы с карточками	
- этап работы с карточками, используя традиционные методов воспитания и обучения в игре	Организует работу воспитанников с карточками, предлагает использовать картинки одного из видов спорта	Овладевают алгоритмом работы с карточками Работают по выбранным видам спортивных профессий с помощью куба с картинками; афишируют результаты работы
- этап взаимодействия	Организует игру	Играют в игру; делают выводы
- практический этап	Организует работу воспитанников по выбору картинок к выбранному виду спорта	Выбирают картинки по видам спорта, обсуждают в группах, афишируют результаты
- этап подведения итогов	Делают вывод об эффективности взаимодействия участников игры, актуальности полученных знаний, результативности достижения цели	
Оценочно-рефлексивный	Предлагает ответить на вопрос: «Какая спортивная профессия вам большего нравится? »	Отвечают на предложенный вопрос. Оценивают ответы товарищей

Литература:

1. Дыбина О.В. Информационные технологии ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2019. № 4 (39). С. 7-11.
2. С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова. Педагогика предметной деятельности детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2020. - № 2. – С. 4-9.
3. Культурная практика ранней профориентации детей дошкольного возраста «Пространство-ПРОФИ»: электронное учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина [и др.]; под. ред. А.А. Ошкиной. – Тольятти: НаучПолис, 2019. – 1 оптический диск. – 109 с. – (Серия «Культурные практики в образовательном процессе ДОО»).
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала [Текст] / Л. В. Куцакова. — М.: Мозаика-Синтез, 2018. — 64 с
5. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 128 с.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336.

- <http://festival.1september.ru/articles/566837/pril1.doc>
- <http://www.aforizm.info/theme/rabota-trud/>
- http://www.schoolpress.ru/products/rubria/index.php?ID=85935&SECTION_ID=67
- <http://www.prozagadki.ru/drugie-zagadki/zagadki-o-professijakh/>.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ РАЗМЕРОВ У ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ НА ОСНОВЕ СИСТЕМЫ М. МОНТЕССОРИ

*Полежаева Инга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 394», г.о. Самара
E-mail: 21inga1981@mail.ru*

Под сенсорным воспитанием ребёнка понимается развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов окружающего мира: об их форме, размерах, цвете, положении в пространстве, а также вкусе, запахе, звучании, температуре.

Так важно тактично помочь ребёнку самостоятельно построить свою систему представлений о мире. Эта помощь осуществляется посредством дидактических материалов, вызывающих его интерес и отвечающих его глубинным потребностям развития. Если ребёнок сам выбирает материал и увлечённо работает с ним, а педагог содействует этому и индирективно руководит его деятельностью, то процесс формирования и дифференциации когнитивных структур ребёнка будет протекать оптимально [1, с.12].

В нашем детском саду № 394 есть три разновозрастные группы, которые работают по системе М. Монтессори. В каждой группе представлен свой дидактический материал. Я хочу познакомить Вас с дидактическим материалом М. Монтессори, который находится в «зоне сенсорного развития». Материал используется с младшего дошкольного возраста (от 2,5 лет). Вначале воспитатель показывает ребёнку, как работать с материалом (презентация), далее ребёнок выполняет упражнение самостоятельно.

Какие же упражнения для развития зрительного восприятия размеров у детей предлагает Мария Монтессори?

«Розовая башня»

Цели упражнения: развитие зрительного восприятия размеров, формирование сенсорной базы для введения понятий: большой – маленький; больше чем, самый большой, меньше чем, самый маленький. Подготовка к обучению математике (10 кубов – значение числа 10). Знакомство с формой куба.

Задача: построение башни в соответствии с изменением размеров кубов (построение ряда).

Материал: десять розовых кубиков из тяжёлого дерева, равномерно меняющихся в размерах. Сторона самого большого куба – 10 см, самого маленького – 1 см.

Презентация:

1. Воспитатель предлагает для работы постелить коврик (*Башню строят на ковре, так как она получается высокой, при построении на столе ребёнок может просто не достать до верха. Кроме того, если башня рассыплется, то на ковре это будет не так шумно и кубы меньше побиться*).

2. Воспитатель показывает ребёнку, как переносят кубы. Их носят по одному: берут щепотью правой руки и кладут на левую ладонь. Так и несут двумя руками, аккуратно

кладут на ковёр. Начинают с самого маленького куба (*При этом ребёнок правой рукой ощущает объём куба, а левой – его вес. Так с помощью других органов чувств ребёнок получает подкрепление зрительному восприятию размера куба*).

3. Ребёнок переносит кубы по одному на ковёр, кладёт в беспорядке (*Хорошо, если ребёнок сам переносит все кубы. При этом он ощутит с помощью нескольких органов чувств разницу в их размерах: первый куб легко удержать щепотью, а для последнего не хватает раскрытой ладони*).

4. Педагог показывает ребёнку, как строят башню. Для этого он выбирает сначала самый большой куб из тех, которые лежат на ковре. Затем устанавливает его в центре ковра (*Ребёнку нужно продемонстрировать процесс выбора: сравнить между собой несколько кубов*).

5. Воспитатель опять выбирает самый большой куб из оставшихся. Устанавливает его посередине предыдущего (*Можно провести пальцами по выступающей кромке нижнего куба, чтобы ребёнок обратил внимание на размещение верхнего куба по середине предыдущего. Это и дополнительный контроль ошибок*).

6. Повторяя действия п.5, воспитатель выстраивает всю башню (*На этом этапе лучше не предлагать ребёнку поработать самому. Если он не ошибётся и неправильно построит башню, то он не увидит нужного результата. Можно привлечь ребёнка вопросом: «Как ты думаешь, какой куб следующий?»*).

7. Обращает внимание ребёнка на форму полученной башни. Для этого он проводит руками вдоль башни сверху вниз, предлагает ребёнку обойти вокруг ковра и посмотреть на башню с разных сторон, взглянуть на неё сверху (*Это помогает в последующем визуальном контроле ребёнком своей работы*).

8. Затем воспитатель показывает ребёнку, как разбирают башню – аккуратно снимают по одному кубу и кладут в беспорядке на ковёр.

9. Педагог предлагает поработать самостоятельно.

10. Убирают башню на полку в обратном порядке – начиная с самого большого куба [3, с.6-8].

«Коричневая лестница»

Цели упражнения: развитие зрительного восприятия размеров, формирование сенсорной базы для введения понятий: толстый – тонкий; толще чем, самый толстый; тоньше чем, самый тонкий. Подготовка к обучению математике.

Задача: построение лестницы в соответствии с изменением толщины брусков (построение ряда).

Материал: десять коричневых брусков из тяжёлого дерева. Длина всех брусков – 20см. Сечение квадратное, сторона квадрата равномерно меняется от 10 см до 1 см.

Презентация:

1. Воспитатель предлагает для работы постелить коврик.

2. Педагог показывает ребёнку, как переносят бруски. Их носят по одному: берут вертикально перед собой, охватывая каждой ладонью. Так и несут двумя руками, аккуратно кладут на ковёр. Начинают с самого тонкого (*При этом ребёнок хорошо ощущает толщину брусков. Так, с помощью других органов чувств ребёнок получает подкрепление зрительному восприятию размеров бруска*).

3. Ребёнок переносит бруски по одному на ковёр, кладёт в беспорядке (*Хорошо, если ребёнок сам перенесёт все бруски. При этом он ощутит с помощью нескольких органов чувств разницу в их размерах*).

4. Воспитатель показывает ребёнку, как строят лестницу. Для этого он выбирает сначала самый толстый брусок из тех, которые лежат на ковре. Затем кладёт его вдоль дальней горизонтальной кромки ковра в середине (*Ребёнку нужно продемонстрировать процесс выбора: сравнить между собой несколько брусков*).

5. Педагог опять выбирает самый толстый брусок из оставшихся. Устанавливает его точно перед предыдущим, выравнивая край брусков. (*Можно провести пальцами по выступающей кромке первого бруска, чтобы ребёнок обратил внимание на разницу в их толщине. Это и дополнительный контроль ошибок*).

6. Повторяя действия п. 5, воспитатель выстраивает лестницу (*На этом этапе лучше не предлагать ребёнку поработать самому. Если он ошибётся и неправильно построит лестницу, то он не увидит нужного результата. Можно привлечь ребёнка вопросом: «Как ты думаешь, какой брусок следующий?»*).

7. Обращает внимание ребёнка на форму полученной лестницы. Для этого он проводит рукой вдоль лестницы сверху вниз, предлагает ребёнку пустить сверху вниз деревянный шарик (*Это помогает в последующем визуальном контроле ребёнком своей работы. А шарик является мотивирующим фактором (детям очень нравится звук, с которым он скатывается по лестнице) и дополнительным контролем ошибок. Если лестница построена неверно, то шарик не скатится до конца*).

8. Воспитатель показывает ребёнку способ контроля правильности построения лестницы с помощью самого маленького бруска. Для этого тонкий брусок кладут по очереди на остальные бруски (начиная с нижнего) так, чтобы его край совпадал с краем предыдущей ступеньки. Проводит пальцем вдоль, чтобы почувствовать, что бруски имеют одинаковую высоту. Предлагают ребёнку тоже провести пальчиком.

9. Затем педагог показывает ребёнку, как разбирают лестницу – аккуратно по одному бруску и кладут в беспорядке на ковёр.

10. Предлагает ребёнку поработать самостоятельно.

11. Убирают лестницу на полку в обратном порядке - начиная с самого толстого бруска. [3, с.10-12].

Главное значение сенсорного воспитания М. Монте сори видела в создании основы для развития мышления через расширение поля восприятия. Впечатления, полученные ребёнком при его активном взаимодействии с внешним миром, дают разуму пищу для выработки абстрактных понятий [2, с. 109].

Сенсорное воспитание обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, развивает зрительное восприятие размеров, а также внимание и наблюдательность.

Литература:

1. Дмитриева В. Г. Академия раннего развития. Методика Марии Монтессори, или Помоги мне сделать самому. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2007.

2. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

3. Пермякова Л.В., Смирнова Н.Н. Методика работы с основными сенсорными материалами – Снежинск, 2002.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СМЕШАРИКОВ»

*Помендюкова Елена Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» пгт Смышляевка структурное подразделение «Детский сад
«Самоцветы» г. Самара
E-mail: elena.pomendyukova@mail.ru*

*Александрова Елена Валерьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» пгт Смышляевка структурное подразделение «Детский сад
«Самоцветы» г. Самара
E-mail: elenka_s97@mail.ru*

Использование ИКТ технологий является актуальным в обучении детей дошкольного возраста.

Интерактивная игра – современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в единстве.

Интерактивные игры можно широко использовать в обучении дошкольников.

Мы в своей работе также используем интерактивные игры. Одной из них является наша игра по формированию элементарных математических представлений «Математические приключения Смешариков», с которой мы хотим Вас познакомить.

Цель игры:

- закрепить знание числового ряда от 1 до 10;
- повторить порядковый, прямой, обратный и количественный счет;
- закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*);
- закрепить умение соотносить количество предметов с числом;
- устанавливать связь между числом и количеством;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- активизировать словарь;
- воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе;
- воспитывать **интерес к математике**.

Описание игры

Слайд 1. Титульный лист



Слайд 2.

«Биби построил лесенку. Помоги Биби сосчитать ступеньки. Какие цифры пропустил Биби?» Дети считают ступеньки и обозначают их пропущенными цифрами которые находят в левом окошечке.



Слайд 3.

«Совунья вышла на прогулку и увидела животных. Как по отношению к Совунье находятся животные?» Данное задание сначала проговаривается устно с ребенком. Далее ребенок подходит и выбирает правильный ответ после которого, каждое животное движется.



Слайд 4. «Нюша увидела божьих коровок. Сколько божьих коровок увидела Нюша? Сколько божьих коровок прилетело потом? Сколько божьих коровок стало всего? На сколько всего божьих коровок стало?» Воспитатель задает вопросы, дети считают и отвечают на вопросы «Было», «Стало». Получившееся число обозначают соответствующей цифрой.



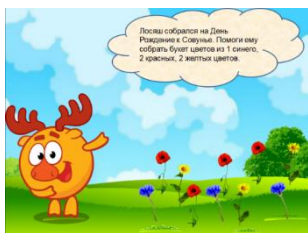
Слайд 5.

«Помоги Копатычу собрать яблоки. Сколько красных яблок? Сколько зеленых яблок? Сколько всего яблок собрал Копатыч». Дети считают по очереди сначала красные, затем зеленые яблоки. Собирают их в корзину и снова считают по очереди яблоки в корзине и общее количество яблок.



Слайд 6.

«Лосяш собрался на День Рождение к Совунье. Помоги ему собрать букет цветов и 1 синего, 2 красных и 2 желтых цветов». Дети собирают цветы по заданию. Отвечают на вопросы сколько красных, сколько синих, сколько желтых, сколько всего цветов собрал Лосяш.



Слайд 7.

«Ежик и Крош договорились взять по 3 шарика. Сколько шариков у них в руках? Сколько еще шариков им нужно взять?». Воспитатель сообщает детям задание, но уточняет, что у них по одному шарiku уже есть, при этом Крош берет только красные шары, а ежик только желтые. После выполнения задания уточняет по сколько шариков взяли друзья, сколько всего шариков они взяли.



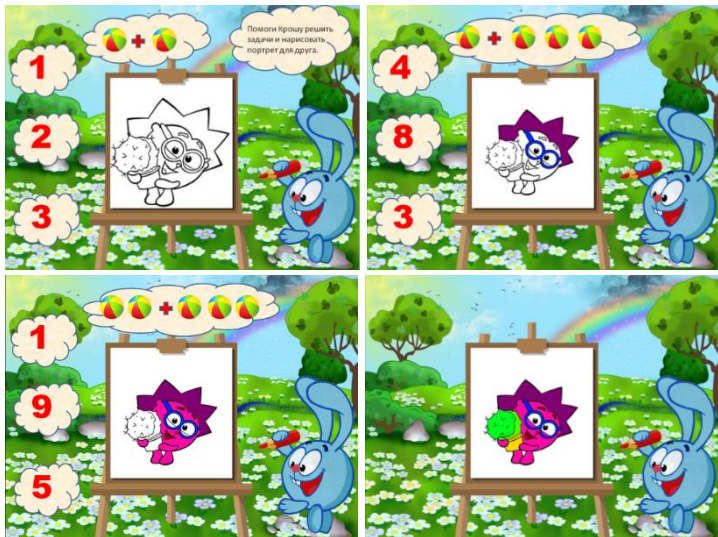
Слайд 8.

«Карыч отправляется в морское плавание. Помоги Карычу собрать корабль из геометрических фигур». Перед выполнением задания дети называют геометрические фигуры и их количество.



Слайд 9, 10, 11, 12.

«Помоги Крошу решить задачи и нарисовать портрет друга». Дети вместе с воспитателем решают задачи. Был 1 мяч к нему прибавили еще 1, сколько мячей стало? Воспитатель просит найти цифру, которая обозначает число. Если выбрана верная цифра часть рисунка закрасится. Аналогичным способом решаются и следующие задачи.



Ссылка на игру:

https://docs.google.com/presentation/d/1U_qVbjhGieIgZJdfsqqn6gYqiCJCoV12/edit?usp=sharing&ouid=103083676185167375742&rtpof=true&sd=true

Литература:

1. Авдеева, А. В. Информационные технологии в работе с дошкольниками и их влияние на дальнейший процесс обучения — 2020. — С. 5—10.
2. Аюченко, А. Е. Дидактическая готовность педагогов к развитию цифровой образовательной среды в дошкольной организации / А. Е. Аюченко, М. П. Тырина // Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 6. — С. 98.
3. Вологодина, И. В. Применение ИКТ в современном дошкольном образовании: современное состояние проблемы / И. В. Вологодина // Академия профессионального образования. — 2019. — № 10 (89). — С. 45—52.
4. Гордеева, В. В. Опыт осуществления дистанционного образования детей старшего дошкольного возраста / В. В. Гордеева, В. Д. Черенкова // Вопросы педагогики. — 2020. — № 10. — С. 54—56.
5. Задворная, М. С. Использование серии интерактивных игр «Занимательная игротека» в дошкольном образовательном учреждении в эпоху цифровизации / М. С. Задворная, Н. В. Литвинова, С. Р. Милонова // Modern Science. — 2020. — № 2-2. — С. 262—266.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

*Попкова Юлия Витальевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 18 Структурное подразделение
«Детский сад «Центр коррекции и развития детей» г. Новокуйбышевска
E-mail: popckova.julia2017@yandex.ru
Филимонова Лариса Николаевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 18 Структурное подразделение
«Детский сад «Центр коррекции и развития детей» г. Новокуйбышевска
E-mail: kfhbkb@bk.ru*

В соответствии с ФГОС ДОО формирование познавательных интересов предполагает развитие у дошкольников, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Одна из актуальных проблем современности - развитие познавательной активности детей. Развивая познавательную активность у детей дошкольного возраста, мы развиваем их желание заниматься поисковой деятельностью и любознательность, а именно — экспериментированием. Чем интенсивнее и разнообразнее поисковая деятельность, тем больше новой информации ребенок, получает, тем полноценнее и быстрее он развивается.

Реализация программы должна быть в центре внимания современного педагога. Взаимодействие с ребенком, в СП

«Детский сад «Центр коррекции и развития детей» организовано так, что оно направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности. Познавательное развитие предполагает познавательную активность

дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей. Помочь детям сохранить эту исследовательскую активность, умения и навыки исследовательского поведения в нашем саду реализуется Парциальная программа по формированию познавательно-исследовательской деятельности детей **«Хотим всё знать»**.

Наши дети – природные исследователи окружающего мира. Из утверждений Н. Н. Поддъякова следует, «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка», развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах - является необходимым условием успешного становления личности дошкольника. Ребенку открывается окружающий мир через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Жажда новых впечатлений, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире и любопытство, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. В процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок удовлетворяет свою любознательность, но и, с другой стороны, он расширяет представления о мире, позволяющими соединить отдельные представления в целостную картину.

Во многих видах детской деятельности достаточно легко интегрируется детское экспериментирование. В работе с детьми при реализации программы «Хотим всё знать» решающую роль играет организуемая образовательная деятельность с четко обозначенной проблемой или «решение проблемных ситуаций», а также элементы экспериментирования. У детей это позволяет развивать познавательную активность, сравнивать, делать выводы самостоятельно уметь выдвигать гипотезы с помощью взрослого; также конкретно формируется представления об объектах и явлениях и через опыт или эксперимент доказывает подлинность получаемых детьми знаний и представлений.

Опытно-экспериментальная деятельность строится по трем взаимосвязанным направлениям:

- ✓ человек (функционирование организма, рукотворный мир: материал и их свойства, преобразование предметов).
- ✓ живая природа (характерные особенности сезонов многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др.);
- ✓ неживая природа (воздух, вода, почва, свет, цвет, теплота и др.).

Игры - достаточно широко используются в исследовательской деятельности детей. Разнообразные игровые действия помогают приобрести навыки исследовательского поведения, умения видеть проблемы и их решения, выдвигать гипотезы и развивать мышление.

В художественно-продуктивной деятельности детей реализуется, один из интересных путей развития исследовательской деятельности, использование нестандартных приемов рисования: пальчиками, зубной щеткой, целлофановым пакетом, по мокрой бумаге, воздухом через соломинку и другие. В процессе такой деятельности дети лучше запоминают и изучают свойства данных предметов, веществ. В аппликации используется ткань, вата, нити, природный материал, что позволяет детям параллельно изучать их свойств, состав, возможности.

В музыкальной деятельности в процессе экспериментирования со звуковым материалом дети учатся находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе

общих признаков, производить подбор к звукам словесных определений. В игровой форме эксперименты проводятся в поисках звуков города, деревни; поиск ассоциаций при работе со звуками природы (шелест листьев воспроизводится шуршанием бумаги, пение синицы – постукиванием по хрустальному стаканчику), в прослушивании музыкальных произведений, при изготовлении звуковых шумелок – игрушек.

Во время наблюдений за явлениями природы или объектами, экспериментальная деятельность предполагает кратковременные опыты по действующей тематике. Так у детей происходит закрепление знаний или установление связей между происходящим вокруг. Например, выпал град, с детьми обязательно надо проверить, действительно ли это кусочки льда, как быстро он растает на наших ладошках, чистая получится ли вода. В некоторых случаях, происходит наоборот, сначала ставим поисковую задачу, а из нее вытекает наблюдение: найди следы осени, найди самое низкое место на участке

В рамках экологического воспитания проводим работу по изучению условий, необходимых для жизни растений [1, с.43]. Непрерывно и постепенно увеличиваем объем знаний путем экспериментов и наблюдений на природе или в уголке природы. Так у детей формируются устойчивые знания о связи между растениями и человеком, из чего состоит почва, почему ее нужно рыхлить, как растения зависят от тепла, света. Осенью, во время листопада, выясняем с детьми, как погода влияет на его интенсивность, почему листья шуршат, а иногда нет. В зимний период беседуем с ребятами о защитных свойствах снега [2, с.37].

Для активности детей и развития познавательной деятельности, для поддержания интереса к экспериментам в группе оборудована мини-лаборатория. Есть разнообразные материалы и оборудование. Собрана картотека заданий, схем и упражнений, направленных на развитие умения у детей видеть проблему, задавать вопросы, давать определение понятиям, выдвигать гипотезу, делать выводы и умозаключения. Всё содержимое постоянно пополняется в соответствии с возрастом детей, и количеством проведенных опытов.

1. приборы-помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты;

2. природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена и т. д.;

3. разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы;

4. бросовый материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т. д.;

5. разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;

6. красители: пищевые и не пищевые (гуашь, акварельные краски и др.);

7. медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;

8. технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т. Д.;

9. прочие материалы: зеркала, воздушные шары, цветные и прозрачные стекла, пилка для ногтей, сито, свечи и др.

При оборудовании уголка учитывались следующие требования:

- ✓ достаточность;
- ✓ доступность расположения;

✓ безопасность для жизни и здоровья детей.

Необходимо подвести детей к участию действовать в уголке экспериментирования. Опыты можно организовать и по желанию детей, при этом необходимо уточнить, что они хотят получить, и постараться в ход действия не вмешиваются. Пусть ребенок пробует сам. В чем-то он допустит ошибки, но он самостоятельно находит решение и добивается результата. Со временем элементарные опыты становятся играми-опытами. Так же, как и в дидактических играх, в них присутствует познавательная часть и занимательная. Правильно организованная экспериментальная деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка.

В книжном уголке «Читайка» имеются детские энциклопедии, справочники, посвященные разной тематике, красочно иллюстрированные, имеющие хорошие, краткие и доступные для детей информативные тексты, детская художественная литература.

Детское экспериментирование — основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников [3, с.61]. Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

1. Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.
2. Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.
3. Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.
4. Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.
5. Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.
6. В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Без контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить. Поэтому мы работаем в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников. Для родителей проводятся консультации по исследовательской деятельности, разработаны памятки «Экспериментируем в домашних условиях», «Развиваем познавательную деятельность через экспериментирование» и др. После занятий по экспериментированию дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, повторяют такие же опыты с родителями дома, учатся находить проблему и выдвигать гипотезы, а также самостоятельно решать их. Экспериментирование в домашних условиях совместно с ребёнком стало увлекательным занятием для всей семьи. Многие из них занялись поиском интересных материалов для осуществления опытов. Экспериментальная деятельность дает детям возможность проявления самостоятельности, свободу действий и ответственность, позволяет осуществлять сотрудничество как со взрослыми, так и со сверстниками.

Свои первые умения и навыки юного исследователя, полученные в детских играх и в специально организованной деятельности, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

Литература:

1. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. –М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. – М.:АРКТИ, 2004.
3. Парциальная программа по формированию познавательно-исследовательской деятельности детей от 4 до 7 лет «**Хотим всё знать**» СП «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Проскурова Анастасия Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское Детский сад п. Новоборский
E-mail: nastyaproskurova.00@bk.ru*

*Атясова Татьяна Александровна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское Детский сад п. Новоборский
E-mail: tatyanka.atyasova.72@mail.ru*

Адвент-календарь для детей – это в первую очередь игра, которая направленная на развитие интереса к любой деятельности детей, развитию самостоятельности и повышению самооценки ребенка. Дети сами решают какой элемент сегодня выбрать, а значит чувствуют важность своего решения.

С его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а так же видеть путь достижения поставленной цели.

Адвент-календарь может быть приурочен к любой лексической теме и решать следующие педагогические задачи:

- ✓ воспитывать и развивать всесторонне развитую личность
- ✓ воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности со всеми участниками образовательного процесса, активнее использовать знания в повседневной жизни;
- ✓ развивать любознательность, воображение, мышление, умение строить догадки и предположения.

Детский сад – это не просто образовательная организация, это настоящая семья. Как и в любой семье, у нас есть свои традиции, долгожданные праздники. Одним из волшебных праздников, конечно, является новый год. Создать праздничное настроение нам помогает адвент-календарь.

Что такое для нас семейный адвент-календарь? Это сюрпризы, задания, встречи, творческие мастер-классы. Актуальным являлся вопрос: как организовать детскую деятельность так, чтобы не только заинтересовать каждого ребенка, но и создать условия для

поддержки инициативы, любознательности и самостоятельности? Казалось бы, ответ очевиден: создать мотивацию, вовремя отметить и поддержать активность детей. Однако в условиях плотного распорядка дня и большой образовательной нагрузки иногда просто не оставалось времени на поддержку всех детских идей на уровне партнерского общения с ребенком. Возникла необходимость поиска инновационной игровой формы работы с детьми, позволяющей комплексно решать задачи развития детской инициативы через интеграцию образовательных областей и видов детской деятельности на основе личной заинтересованности каждого ребенка.

Проанализировав методическую литературу, я выбрала такую форму работы, как «Адвент-календарь». Для детей - это увлекательная игра, каждый день приносящая открытия и сюрпризы. Для педагога - своеобразный план действий, возможность организовать развивающую детскую деятельность в ее разнообразных формах, при этом учитывая особенности развития каждого ребенка.

С помощью таких увлекательных календарей, я радую деток.

Новизна состоит в адаптировании инновационной формы «адвент-календарь» применительно к условиям нашего детского сада и моей группы на основе комплексно – тематического подхода к развитию инициативы старших дошкольников.

Совместное изготовление и систематическое использование адвент- календаря пробудило у детей старшей группы интерес. Исчезла апатичность и пассивность тех ребят, которых сложно было заинтересовать в непрерывной образовательной деятельности, в них проявилось любопытство, возрос познавательный интерес к обсуждаемым темам, связанным с зимним временем года.

Ребята с радостью идут в детский сад, стали отсчитывать, не то, сколько дней осталось до выходных, а сколько еще заданий они получают на этой неделе.

Преобладание демократического стиля общения воспитателя с детьми.

Создание ситуации успеха: любая инициатива ребенка сама по себе является успехом, замеченным всеми, вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия.

Выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам, поддержка стремления ребенка вовлечь ровесников и взрослых (воспитателя, родителей) в деятельность, передать свои идеи, поддержать другого в деятельности. Стимулирование интереса ребенка в той области знаний, на которую он обращает повышенное внимание.

Новый год - волшебный праздник. Чтобы развить чувство радости, привить традиции, свойственные традициям русского народа.

Проанализировав методическую литературу, я выбрала такую форму работы, как «Адвент-календарь». Для детей - это увлекательная игра, каждый день приносящая открытия и сюрпризы. Для педагога - своеобразный план действий, возможность организовать развивающую детскую деятельность в ее разнообразных формах, при этом учитывая особенности развития каждого ребенка.

В этом году на новый год я сделала адвент-календарь с добавлением ещё сюрпризных моментов: письмо с заданиями от дедушки мороза и подарочки игрушки для ёлочки за выполненные задания.

Так же привлекла родителей к этим заданиям: будут проводиться мастер классы, покажут своё мастерство раскрашивание, собирание пазл и многое другое.

Совместное изготовление и систематическое использование адвент- календаря пробудило у детей старшей группы интерес. Исчезла апатичность и пассивность тех ребят, которых сложно было заинтересовать в непрерывной образовательной деятельности, в них проявилось любопытство, возрос познавательный интерес к обсуждаемым темам, связанным с зимним временем года. Ребята с радостью идут в детский сад, стали отсчитывать, не то, сколько дней осталось до выходных, а сколько еще заданий они получают на этой неделе. Так же я разработала адвент-календарь по всем темам недели.

Литература:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «О рождении до школы» под ред. Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С, Васильевой М.А, 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-368с.
2. А.Дергунская Проектная деятельность дошкольников, учебно-методическое пособие. Москва, 2012
3. Комплексные занятия Старшая группа Н.В.Лободина. Волгоград. 2013
4. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая к школе группа. Москва. 2014
5. Интернет - ресурсы: infourok.ru kopilkaurokov.ru nsportal.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ МАРБЛС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Птушко Елена Александровна, воспитатель

МАОУ д/с №49«Весёлые нотки» г.Тольятти

E-mail: ptuschko.elena@yandex.ru

Степанюкина Светлана Михайловна, воспитатель

МАОУ д/с №49«Весёлые нотки» г.Тольятти

E-mail: ptuschko.elena@yandex.ru

В настоящее время основным направлением российского образования в соответствии с ФГОС является обеспечение доступности качественного образования. Основные требования - создание содержательно-насыщенной, вариативной, доступной среды; обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества. Одной из основных функций образовательного стандарта - реализация права каждого ребенка на полноценное образование.

Ребенок должен испытывать ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видеть оценку своего труда. Для этого лучше всего подходит работа с ребенком в игровой, динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной форме. Это подтолкнуло к поиску как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов и средств работы с детьми.

Анализируя возможности нетрадиционных методов и технологий, меня заинтересовал такой инновационный материал, который будет способствовать не только развитию мелкой моторики, а также развитию речи, познавательной активности детей, играя, с которым, дети будут увлечены процессом. Таким материалом стали камешки Марблс, которые, при

правильном и вдумчивом к нему подходе, отвечает всем требованиям ФГОС, и может быть успешно использован в работе с детьми дошкольного возраста.

Марблс (в переводе означает «*мраморный*») — это потомки глиняных шариков, которыми играли древние люди многие тысячи лет назад. Это небольшая сферическая игрушка, обычно — разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или агата. Эти шары различаются по размеру. Чаще всего они около 1,25—2,5 см в диаметре, но размер может варьироваться. Камешки имеют разнообразную цветовую гамму.

Марблы используются в различных играх, носящих общее название «*марблс*» (*marbles*).

Некоторые камешки имеют форму приплюснутого шара и носят название «*Кабошоны*», что в переводе означает «*шляпка гвоздя*». Кабошоны использовать в своей работе более удобно, так как этот камешек более устойчив и не перекачивается. Так, с одной стороны камень выпуклый, а с другой - ровный, спиленный.

Игры с камнями Марблс приобретают всю большую популярность среди педагогов дошкольных учреждений. Несмотря на свою простоту и доступность они вызывают большой интерес у детей. С их помощью можно решить следующие **задачи**:

- ✓ Формировать правильный захват шарика кистью руки;
- ✓ Развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук;
- ✓ Развивать в ориентировку на плоскости;
- ✓ Работать над дифференциацией цветов;
- ✓ Упражнять в счете;
- ✓ Обогащать словарный запас;
- ✓ Развивать фразовую речь;
- ✓ Развивать внимание, память и мышление;
- ✓ Профилактика дисграфии;
- ✓ Воспитывать положительный эмоциональный настрой ребенка на занятии.

Вся жизнь ребенка – игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Применение камешков Марблс – это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Камешки яркие, разнообразные по форме, цвету, фактуре, они отвечают потребностям детей в эстетическом познании мира, способствуют психоэмоциональному благополучию. Они вызывают у детей чувства радости, счастья, стремление трогать, щупать, перебирать и играть с ними. Радостные эмоции повышают работоспособность, снижают утомляемость, это благотворно сказывается на общем состоянии здоровья детей. Красота камешков завораживает, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, поддержать их в руках, поиграть с ними. Так эстетическая привлекательность Марблс усилила интерес к этой игре у современных детей.

В процессе целенаправленных занятий с данным материалом развиваются все виды ощущений, совершенствуется чувственное познание мира, повышается мотивация, осознанность, интерес, формируется стремление к самостоятельности. Работа с камешками создает условия для совершенствования моторных способностей, движений рук, мелкой моторики пальцев, зрительно-моторной координации, развития памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности. В результате использования данного материала через игры на нахождение объектов на ощупь и вербализацию представлений формируются знания о форме, величине, пространственном расположении предметов, развивается тактильная чувственность, что в дальнейшем

способствует повышению уровня развития навыков письма и чтения. В занятие, проводимое педагогом, может включаться одно или несколько видов упражнений. Комплектование, загруженность и продолжительность занятия варьируется.

Вот некоторые из тех игр, которые можно предложить детям.

Игра «Раздели на группы»

Цель: формирование умения классифицировать предметы по цвету.

Описание: перед ребёнком кладут тарелочки разных цветов и предлагают распределить камни по тарелочкам в соответствии с цветом. На красную тарелочку ребёнок кладёт красные камни, на жёлтую — жёлтые камни и так далее.

Игра «Чудесный мешочек»

Цель: формировать умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления.

Описание: педагог предлагает ребёнку выбрать камни разные по форме и величине. Затем все остальные камни складываются в мешочек и ребёнку предлагается на ощупь достать из мешочка камни похожие на выбранные им. Игру можно проводить с группой детей. Тогда первый круг — это выбор любого камня из мешочка, а второй круг — выбор точно-такого же камня, как предыдущий.

Игра «Разноцветные заплатки»

Цель: развитие наглядно-образного мышления, формирование умения соотносить цвета.

Описание: ребёнку предлагается закрыть белые отверстия на шаблоне с помощью камней Марблс, подбирая их по цвету.

Игра «Дорожки»

Цель: развитие наглядно-образного мышления, формирование умения соотносить цвета.

Описание: педагог предлагает ребёнку с помощью камней выложить дорожку. Камни должны соответствовать цвету кругляшка на шаблоне.

Игра «Продолжи ряд»

Цель: формирование умения находить закономерности.

Описание: ребёнку необходимо найти закономерность и продолжить ряд, раскладывая камни в пустые круги.

Игра «Выложи по образцу»

Цель: развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления, пространственного восприятия.

Описание: детям необходимо по образцу выложить с помощью камней цветочки, рыбку, ёлочку, машинку.

Усложнение. Запомнить узор на карточке и выложить по памяти.

Игра «Знакомство с камушками»

Цель: познакомить с камушками, провести спонтанную игру.

Описание: воспитатель предлагает потрогать камни Марблс, взять понравившийся и загадать желание. С детьми обсуждается цвет и форма камня. Идет развитие мелкой моторики, восприятия, диагностика эмоционального состояния, речи.

Игра «Графический диктант»

Цель: учить ориентироваться на плоскости. Профилактика опико-пространственных нарушений. Развитие мелкой моторики рук.

Описание: перед детьми лежит белый лист бумаги, детям предлагается выполнить следующее задание: положите красный камушек в центр листа, синий - в левый верхний угол, зеленый - в правый верхний угол, синий - в правый нижний; зеленый - в левый нижний.

Игры «Знакомство с буквой», «Строим буквы»

Цель: коррекция дисграфии, закрепление образа буквы.

Описание: выкладывание букв по контурам, по образцам, или самостоятельно.

Игра «Назови ласково»

Цель: развитие грамматического строя речи

Поможем сказочному герою добраться до домика, построив дорожку из камешков, называя при этом слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом ИК. Например, мячик, столик, домик, стульчик и т. д.

Игра «Мягкий или твердый?»

Цель: Развитие фонематического слуха и восприятия

Проговори звуки/слоги/слова за логопедом и посели их в нужный домик (*твёрдые - синие, мягкие – зелёные*).

Игра «Волшебный мешочек». Ребёнок достаёт из мешочка камушек (*зелёного, синего или красного цвета*) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук).

«Золушка». Сортировка

- ✓ По форме,
- ✓ По цвету,
- ✓ По размеру.

«Нарисуй любимую игрушку».

Можно немного влиять на настроение ребенка, давая ему задания для игры с определённым цветом. Чувство цвета и цветотерапия. Стеклашки можно ставить друг на друга и наблюдать изменение цвета, можно искать красивые сочетания цветов.

Так же, разноцветные шарики и камешки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации. Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний.

Игра в Марблс признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает меткость, скорость, точность и моторику, а красивые оттенки стеклянных камушков пробуждают в ребенке чувство прекрасного. Работая с ними у детей, развивается память, мышление, внимание, воображение. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Известный исследователь детской речи М. М.Кольцов пишет: «Движение пальцев рук исторически в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией».

Применению камушков Марблс, как нетрадиционное средство в работе с дошкольниками, показали положительные **результаты** в развитии детей. Благодаря целенаправленной и систематической работе у детей повысился уровень познавательной активности. Дети стали более инициативны, самостоятельны. Поэтому с уверенностью можно сделать вывод, что камушки Марблс – это инновационный, универсальный материал.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УМНЫЕ КРЫШЕЧКИ»

Птушко Елена Александровна, воспитатель

СПДС «Солнышко» с.Бахилово

E-mail: solnbaxil@yandex.ru

В настоящее время в работе с дошкольниками используются не только игры и игрушки фабричного производства, направленные на развитие сенсомоторных способностей, но большую популярность приобретает такое направление работы, как создание и использование дидактических пособий из подручного материала.

Одним из таких пособий является многофункциональное дидактическое пособие «Умные крышечки», которое представляет собой мобильный, полифункциональный набор материалов развивающей направленности. Данное пособие позволяет в не-директивной форме общения поддерживать индивидуальность и инициативу детей в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной и др.).

Дидактическое пособие «Умные крышечки» предназначено для работы с детьми с 3-х лет (в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья). Пособие создано из подручного материала, оно помогает детям познать окружающий мир, такой интересный, загадочный и многообразный, способствует развитию творчества и фантазии, ассоциативного мышления и любознательности, помогает развивать наблюдательность и воображение и все это происходит в форме игры.

В процессе работы с «Умными крышечками» дети получают информацию об окружающем мире, знакомятся с миром природы, закрепляют знания о цветах, устный счет, состав числа, развивают мелкую моторику и тактильные ощущения.

Главная функция дидактического пособия «Умные крышечки» – помощь ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира.

Уникальность пособия заключается в том, что оно состоит из ряда элементов разной тематики.

Новизна дидактического пособия «Умные крышечки» для развития воспитанников (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) заключается в том, что:

1. В методических рекомендациях представлены этапы работы с методическим пособием, описаны новые элементы при организации психолого-педагогической работы с дошкольниками по расширению знаний об окружающем мире, обогащению жизненного опыта и чувственного мира.

2. Дидактическое пособие направлено на развитие коммуникативных способностей дошкольников: желание вступать в контакт с окружающими, умение общаться, умение слушать, эмоционально сопереживать, делиться впечатлениями, развиваются и совершенствуются все компоненты устной речи.

Цель дидактического пособия «Умные крышечки» - формирование целостной картины мира и развитие познавательных, коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста.

Пособие направлено на решение задач основной образовательной программы детского сада.

✓ *Познавательное развитие:*

Обогащать и систематизировать знания детей о природе, явлениях общественной жизни, предметах окружающего мира. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 -5 человек. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие и материал. Развитие интереса, любознательности, познавательной мотивации.

✓ *Сенсорное развитие:*

Развивать сенсорные способности детей, помогать сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина), объединять предметы по общим признакам, определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

✓ *Речевое развитие:*

Формировать предпосылки диалогической речи в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослым. Расширение пассивного и активного словаря, развитие речевого творчества, развитие связной речи.

✓ *Социально-коммуникативное развитие:*

Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества. Воспитывать доброжелательное, конструктивное, общение со сверстниками.

Дидактическое пособие «Умные крышечки» составлена с учетом следующих принципов:

- ✓ принцип личностно-ориентированного подхода;
- ✓ принцип доступности (усвоение материала с учетом возрастных и психологических особенностей воспитанников)
- ✓ принцип наглядности (эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств, к восприятию учебного материала).
- ✓ принцип развивающего обучения («от простого – к сложному», одна тема подается с возрастанием степени сложности).

Дидактическое пособие «Умные крышечки» можно использовать воспитателем при организации образовательной деятельности в разные режимные моменты, в свободной игровой деятельности родителям при домашнем обучении, учителям-логопедам, учителям-дефектологам, педагогам-психологам при организации коррекционно-развивающего обучения.

При работе с дидактическим пособием «Умные крышечки» рекомендуется следовать алгоритму действий (все указания носят рекомендательный характер, поэтому родители и педагоги вправе варьировать их):

1. Обследование крышечек (самостоятельно при контроле взрослого) – ребёнок держит пособие в руках, рассматривает нарисованные картинки, дополнительные элементы и совершает действия, с помощью взрослого составляет рассказ.

2. Совместная целенаправленная деятельность (взрослого с ребенком) - работа с таким пособием подразумевает активное речевое и эмоциональное общение ребенка и взрослого. Взрослый должен показать, одновременно объясняя порядок действий. Затем проделать эти действия вместе с ребенком, иначе ребенок механически наложит крышечки друг на друга, не останавливаясь на их рассмотрении, либо воспримет сюжет фрагментарно.

3. Обратная связь – при рассматривании крышечек обязательно необходимо обращать внимание ребенка не только на сюжет, но и на каждый персонаж, предлагать ему найти названный персонаж, описать его и, по-возможности, выразить свое отношение.

4. Организация создания «Умных крышечек» воспитанниками старшего дошкольного возраста самостоятельно.

Дидактическое пособие «Умные крышечки» является отличным средством для работы с детьми дошкольного возраста. Так как в процессе работы с этим пособием у ребенка будут сформированы представления об объектах живой и неживой природы, их взаимосвязи с окружающим миром. В ходе целенаправленного применения пособия, у детей прослеживается положительная динамика в овладении языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, законченных высказываний; пособие способствует мотивации речевой деятельности дошкольников; влияет на психическое и эмоциональное состояние детей через комплексное воздействие цвета, формы, тактильных ощущений. Работа с пособием задействует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать и процесс запоминания, сохранения и припоминания информации; увеличивает объем памяти; тренирует ассоциативное мышление детей, что облегчает процесс развития наблюдательности и памяти; предоставляет дошкольнику возможность самостоятельности и сотворчества.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ К ФОРМИРОВАНИЮ УСПЕШНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пугаева Мария Евдокимовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №325 «Незабудка» г.о. Самара

E-mail: pugaeva.mari@mail.ru

Мухамедова Татьяна Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №325 «Незабудка» г.о. Самара

E-mail: pugaeva.mari@mail.ru

Формирование у каждого ребенка учиться – учить себя является приоритетной задачей ФГОС нового поколения. Но для этого потребуются изменить формы и методы образовательной деятельности. Теперь каждый ребенок является «архитектором и строителем» образовательного процесса. Дошкольное образование является первой ступенью образования и закладывает базовые знания через игровые приемы. В дошкольном учреждении ребенок познает окружающий его мир, адаптируется к нему, социализируется.

ФГОС устанавливает требования к достижению обучающимися на уровне ключевых понятий личностных результатов, сформированных в систему ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам (например, осознание, готовность, ориентация, восприимчивость, установка).

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, пытливым исследователем того мира, который его окружает, недаром детей дошкольного возраста называют «почемучками». Любопытство – естественная реакция дошкольников на все новое и неожиданное. Постепенно любопытство трансформируется в любознательность, а еще позже в познавательную потребность. Внешние проявления познавательной активности являют

собой внимание и особый интерес к предмету или явлению, эмоциональное отношение, проявление самостоятельности в поиске решений, умение задавать вопросы по содержанию темы, умение замечать ошибки, а также умение выдвигать новую познавательную задачу.

Среди всевозможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает проектная деятельность. Интерес к исследованию, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?» Дети, вовлеченные в проектную деятельность, научаются изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу.

Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования [3, с.22].

В основе проектной деятельности лежит идея о направленности деятельности, в ходе которой ребенок открывает для себя много нового и неизведанного ранее, на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Технология проектирования является одной из форм поисковой деятельности («активного поведения в условиях неопределенности») детей дошкольного возраста и способствует развитию их творческих способностей [3, с.24].

Проектная деятельность предполагает соучастие в деятельности. Это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Педагог ведет ребенка к соучастию постепенно, от наблюдений за его деятельностью к эпизодическому участию в ней, наконец, к сотрудничеству. Поэтапное стимулирование проектной деятельности взрослым позволяет формировать у ребенка умения, которые могут развиваться только в деятельности, — умение работать в коллективе, подчинять свой темперамент, характер интересам общего дела, умение решать творческие споры, достигать договоренности, оказывать помощь участникам деятельности, умение обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого.

Для того чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию, создавать проблемные ситуации, решая которые ребенок будет открывать для себя что-то новое, делиться впечатлениями. Иными словами, проблемная ситуация — это такая ситуация, при которой ребенок хочет решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Проектная деятельность развивает навыки научного поиска: наблюдения, эксперименты, умение строить предположение, развитие логического мышления, формирование исследовательских компетенций.

Проект с точки зрения дошкольника - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволит проявить себя самостоятельно или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую ребенком с помощью педагога в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно,

интересен и значим для самих открывателей. Через технологию проектной деятельности у дошкольника формируются предпосылки к успешной учебной деятельности.

Чтобы дети занимались исследовательской деятельностью, педагогу необходимо: использовать различные приемы воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника; создавать проблемные ситуации, вызывающие у детей удивление, недоумение, восхищение; четко формулировать проблемы, обнажая противоречия в сознании ребенка; учить видеть и формулировать проблемы, развивая проблемное видение, тем самым стимулируя речевое развитие. Творческое проектирование требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности на пути вхождения в мир взрослых.

Начинать проектную деятельность можно с беседы. Так, например, беседуя с детьми по теме недели «Народные промыслы», дети стали задавать вопросы, как изготавливается та или иная утварь. Мы выбрали вопрос, наиболее интересующий большинство детей: «Почему гжель расписывается только белыми и синими красками?» Сформулировали детскую проблему: гжель расписывается белым и синим цветом, потому что это цвет неба. И обозначили взрослую проблему: дети не знают особенности гжельской росписи.

Целью нашего проекта «Сказочная гжель» стало формирование познавательного интереса детей и развитие художественно – продуктивной деятельности к русской культуре через ознакомление с народным промыслом – Гжель.

Далее наметили план нашей работы, а также обратились за помощью к родителям.

Мы с ребятами отправились на виртуальную экскурсию «Объединение Гжель». Оказавшись в гончарной мастерской, мы познакомились с правилами техники безопасности (надели фартуки). Познакомились с техниками росписи фарфора. Узнали о традиционной кобальтовой краске. Мы увидели насколько не простой труд у живописца. Ребята получили обобщенное представление о самобытности гжельского народного промысла, а также познакомились с устройством гончарного круга.

Смотрели мультфильмы об изготовлении посуды «Гончарное дело от Пеппы», «Гончар и горшок», «Три кота» серия «Котики, вперед!».

Решили поиграть в гончаров.

Ребята изготовили предметы посуды из скульптурного пластилина, белой глины, соленого теста, папье-маше и даже заливали формочки с гипсом.

Затем провели ряд исследований, чтобы проверить, верна ли наша гипотеза.

Совместно с родителями изучили специфику изготовления гжельской посуды (используется белая глина, которая не требует глазуровки).

Ребята узнали об особенностях состава краски (кобальт). Опытным путем попытались изготовить краску, похожую на оригинал.

Отработали свое мастерство в подборе узоров и мотивов (изготовили эскизы росписи).

На последнем этапе проекта мы презентовали свой мини-музей «Сказочная Гжель» ребятам из соседней параллельной подготовительной группы, рассказали о наших достижениях и показали музей в действии. наших ребят охватила гордость за свою нелегкую работу, а соседи заинтересовались нашей работой и захотели тоже посетить мастерскую группы.

В нашей группе в течение года реализовывались так же проекты: «Маленькие огородники», «Защитники природы» [2, с.64], «Помощница вода» [1, с.41]

Вся работа в группе осуществлялась в группе в тесном сотрудничестве двумя педагогами, а также вовлечением родителей в образовательный процесс. С помощью

проектной деятельности родителям показывается сложность и важность педагогической работы. Проектирование как деятельность строится на уникальных отношениях «ребенок — взрослый».

Результатом проводимой работы является воспитание у дошкольников потребности испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели, что является прямым путем в формировании предпосылок к учебной деятельности.

Литература:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В.Дыбина (отв.ред.). – М.: ТЦ Сфера, 2004-68 с.
2. Масленникова, О.М., Филиппенко, А.А. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград : Учитель, 2011.- 232с.
3. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. — СПб • ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 80 с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ТЕМАТИЧЕСКОЕ СУДОКУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

*Пузырникова Кристина Сергеевна, воспитатель
СП «Детский сад №35» ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрань
E-mail: kristina.puzyrnikova.84@mail.ru*

Судoku - это одна из самых популярных игр-головоломок всех времен.

В дошкольном возрасте у ребенка пик познавательной активности, формируется база для **развития** логического мышления - способности *«действовать в уме»*.

Развитое логическое мышление - это не только успешное обучение в школе, но и способность делать выводы, выбирать способ решения проблем, *«идти по жизни в нужном направлении»*. **Игра** является ведущим видом деятельности дошкольника.

Разгадывание **судoku** систематически и с интересом приводит к следующим результатам у дошкольников:

Во-первых, игра улучшает память ребенка. Память и логика взаимодействуют постоянно, когда ребенок разгадывает **судoku**. Ребенок использует свою память, чтобы запоминать картинки, когда использует логику, думая над последующей пустой ячейкой.

Во-вторых, игра позволяет ребенку практиковать свое логическое мышление, когда разгадывает головоломку, и в конечном итоге улучшает ряд навыков.

Судoku помогает развить чувство времени. Дошкольники учатся принимать решения и предпринимать какие-то определенные действия гораздо быстрее и с меньшими колебаниями. Так же эта головоломка улучшает силу концентрации. **Судoku** требует от ребенка стратегического мышления и творческого решения задач. Как только дошкольник перестает **играть в середине игры**, ему приходится снова начинать весь мыслительный процесс, что помогает **развить силу концентрации**. И, наконец, немаловажный факт, что данная головоломка заставляет детей **чувствовать «маленькую победу»**.

Цель игры: развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук; способствовать закреплению знаний о различных объектах рамках тематических недель.

Задачи:

1. **Развивать** умение структурировать шаги алгоритма решения **судоку**.
2. Формировать умение планировать свою деятельность.
3. **Развивать** умение ориентироваться на плоскости и чувство времени.
4. **Развивать память, внимание.**
5. Закреплять и систематизировать представления **детей** по пройденным лексическим темам, темам по интересам **детей**.
6. Воспитывать усидчивость, стремление к достижению результата.

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Материал и оборудование: картон белый, картинки по разной тематики (транспорт, дикие животные, цифры и т. д), клей карандаш, ножницы, скотч, коробка для игры, цветная бумага.

Инструкция (ход игры): после изучения определенной темы, детям выдаётся карточка с ячейками (3 на 3 или 4 на 4 клетки) и изображением в них предметов данной темы (например, транспорт). На карточке помимо изображения предметов, присутствуют пустые окошечки, которые необходимо заполнить фишками с картинками по теме. Важно, чтобы было соблюдено правило: «в каждой строке и каждом столбце не должно быть одинаковых изображений».

Игру можно использовать как в течение года, для закрепления знаний, после каждой изученной темы, так и для тренировки внимания и логического мышления.

Литература:

1. <https://yandex.ru/search/?text>



АВТОРСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА КОВРОГРАФЕ «ЛАРЧИК» В. ВОСКОБОВИЧ

*Рамазанова Дания Ахметовна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 14 СПДС 18 «Радуга» г. Жигулевск*

E-mail: daniya.ramazanova.67@mail.ru

*Половикова Юлия Геннадьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 14 СПДС 18 «Радуга» г. Жигулевск*

E-mail: polovikova.72@mail.ru

Развитие логического мышления ребенка напрямую зависит от создания условий, которые стимулируют его практическую игровую и познавательную деятельность. Одно из таких условий – это использование в работе с детьми занимательного наглядного и игрового материала. Предлагаем использовать варианты данных логико-математических игр на коврографе «Ларчик» для среднего и старшего дошкольного возраста (авторские и адаптированные).

Данным требованиям отвечает технология В. Воскобовича. Яркий дидактический материал коврографа «Ларчик» особенно привлекает внимание детей. К условиям развития логического мышления детей через игровую деятельность были отнесены 5 категорий игр: игры-головоломки; игры на систематизацию, установление закономерностей; игры с карточками отрицания; задачки на вероятность; игры на развитие комбинаторных способностей.

Начиная с младшей группы можно предлагать игры на систематизацию предметов, на выбор лишней фигуры в ряду, на сравнение и анализ фигур, на установление закономерности. Главное, чтобы ребенок мог объяснить свой выбор. У каждого ребенка он может быть свой, у каждого своя логика. Вариантов игр на установление закономерности и продолжение логического ряда по алгоритму много. Мы использовали такие игры по теме «Космос»: «Выложи звездную дорожку для принцессы Земли» (из цветных кругов), «Выложи Лунную дорожку для принцессы Луны» (из геометрических фигур). Также используем и другие логические задачки. Например, «Прикрепи фигуры в ряд, изменяя 2 признака» (для детей 6-7 лет). Даем указание: выстроить как можно длиннее цепочку из фигур. Таким образом, идет усложнение серии игр «продолжи ряд».



Авторская дидактическая игра «Наряди елочки» направлена на развитие логического мышления. Здесь используется прием работы по алгоритму (это карточки-схемы признаков, по которым надо выбрать «игрушки» для елок). А также прием «Круги Эйлера». Для детей были придуманы доступные условные обозначения признаков «игрушек» и созданы специальные карточки, где указан цвет, форма, размер. По ним дети на своем «мини-ларчике» и коврографе могли украшать свои елочки.

К играм-головоломкам можно отнести игру «Прозрачный квадрат» на соотнесение целого и части. В нашей группе она используется в 3-х вариантах: на мини-ларчике, на столе по схеме и на больших картах в клетку. Одной из игр, которой заинтересовались дети, стала «Судоку» - головоломка - пазл (или «Магический квадрат»).



Варианты судоку можно придумывать разные. Именно, разгадывая судоку, у ребенка взаимодействует логика и память (когда он думает над последующей пустой ячейкой). Данная игра развивает силу концентрации. Начиная со средней группы можно предлагать как



цветовое «судоку», так и с геометрическими фигурами. Сначала ребята освоили эту игру как настольную. Имея бумажные карточки, ее легко переложить на коврограф «Ларчик» В. Воскобовича. Тем более для этого есть цветные кружочки и фигуры. Со 2-й младшей группы – 3-х клеточный квадрат, со средней группы – 4-х клеточный, со старшей группы – дети справляются с 5-ти клеточным квадратом. Понимают задачу сразу. Здесь важно обвести цветной веревочкой границы квадрата.

Игры на комбинаторику также рекомендуются педагогами для работы со старшими дошкольниками. Варианты игр разные. Главное, понять их методику объяснения детям. Мы используем игру «Собери 6 светофоров». Надо собрать 6 различных светофоров, комбинируя по-разному цветные круги. Ни 1 светофор не должен повториться. Таким образом, комбинируя всего 3 цвета получается 6 вариантов фигур. (Существует до 6 способов расположения 3-х предметов между собой). Данные игры можно придумывать самим, но для комбинирования брать 3 разных предмета.



Игры на отрицание свойств с «Карточками отрицания» самое сложное задание для детей. Начиная со средней группы для закрепления представлений о фигурах, величине можно использовать круги Эйлера и карточки отрицания: «Прикрепи в желтый круг все желтые фигуры, но не квадратные. В синий круг - все синие, но не круглые». Сначала предлагаем сделать выбор из фигур одного цвета. В старших и подготовительных данным приемом можно закреплять понятия о геометрических

фигурах, где выбор делается из разноцветных фигур.

Со средней группы можно закреплять так представления о цвете и размере с помощью карточек-символов размера (большой, маленький). Задание: «Прикрепи в желтый круг фигуры, не маленькие, в синий круг – фигуры синие, но не большие». Карточки отрицания позволяют детям совершать более глубокие умственные операции: анализ, синтез. Развивается глубина мышления.



Начиная со старшего дошкольного возраста можно вводить задачи на вероятность. (То есть на угадывание, например, места нахождения объекта, предмета.) Это у детей любимая игра. Например, «Найди домики для гномов». Поиск соответствующего дома идет по описанию взрослого. В данной игре мы используем карточки отрицания для усложнения задания. Именно карточки отрицания играют роль наглядной подсказки, потому что условие задачи трудно ребенку долго удержать в уме, без опоры на наглядность.

Логическая игра «Крестики-нолики» также может быть построена на коврографе. С помощью веревочек желательно прочертить границы игры. Начиная со старшей группы, дети ее с интересом осваивают. Включаем на коврографе и на мини-ларчиках игры на концентрацию внимания, на развитие мышления и представлений о симметрии. Это, например, игра «Построй узор по образцу». Разработаны карточки-образцы узоров. Далее усложняем игру, предложив лишь часть узора. Задание: «Дорисуй узор в зеркальном

отражении (в зеркальной симметрии). Знакомим детей с понятием «симметрия». Одна и та же игра может развивать детей на протяжении нескольких лет. Просто усложняются задания. («Судоку», «Продолжи ряд», «Построй по схеме» и другие).

Метод наглядного моделирования с помощью технологии «Круги Эйлера» чаще всего используется для познавательного развития дошкольников. Он также помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия и научиться работать с ними. В чем эффективность данного метода? Круги Эйлера - это графическая модель, это объем одного какого-нибудь понятия, класса предметов. В них можно наглядно отобразить отношения между понятиями или множествами объектов.

После того, как дети научились работать с предметами разной классификации, и поработали с непересекающимися кругами, им предлагаем упражнения и игры с пересекающимися кругами. Когда какие-либо объекты входят и в первое множество, и во второе, круги будут пересекаться, и данные объекты будут лежать в пересечении этих кругов.

Детям старшей группы (5-6 лет) можно начинать предлагать два круга или обруча разных цветов (синий, красный) с пересекающимися областями. Например, в игре «Что внутри?» раскладываются два круга разного цвета. Детям даётся задание: разложить фигуры так, чтобы внутри синего круга оказались все круглые фигуры, а внутри жёлтого – все желтые. У детей возникает затруднение, куда положить желтые круги? Надо объяснить: «Их место в общей части двух кругов». Потом показать это пересечение кругов и туда поместить желтые круги. Затем спросить: «Какие фигуры лежат внутри обоих кругов; внутри синего, но вне желтого круга; внутри желтого, но вне синего круга; вне обоих кругов?» Фигуры надо называть, опираясь на два свойства - цвет и форму.

Таким образом, круги Эйлера как наглядный, игровой метод помогают детям находить сходство и различия предметов, явлений на основе различных признаков, развивают познавательную активность, учат детей логически мыслить, рассуждать. Простота и наглядность модели кругов Эйлера позволяет с успехом использовать ее в работе с дошкольниками.

Выполнение нетрадиционных заданий на логику различного уровня сложности способствует формированию раннего, креативного и самостоятельного мышления у детей.

Литература:

1. Воскобович В.В., Мёдова Н.А., Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»/методическое пособие. – Санкт – Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018.- 360с.: ил.
2. Играем в математику. Использование технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей: методическое пособие/под ред. В.В.Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. Санкт – Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2018.- 312 с.: ил.
3. Касабуцкий Н.И.; Скобелев Г.Н.; Столяр А.А. и др. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет. Просвещение, 1991г.
4. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст). Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ; ТЦ «Учитель» Воонеж, 2006 г.

5. Столяр А.А.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.-М.,Просвещение,1988г.

КОНСПЕКТ ОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КАМНЕЙ»

*Романова Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №87» г.о. Самара
E-mail: 27912441@list.ru*

Цель: Формирование представлений об объектах неживой природы; показать значение неживой природы в жизни человека

Задачи:

- ✓ продолжать знакомить детей с объектами неживой природы (камни);
- ✓ учить путем экспериментирования выявлять свойства и особенности камней, классифицировать их по разным признакам;
- ✓ развивать навыки социального поведения: умение договариваться, учитывать мнение партнёра, отстаивать собственное мнение.
- ✓ формировать первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе.

Оборудование и материалы: на каждого ребенка: различные виды камней, лупы, образцы мел и уголь, перчатки, небольшие доски для письма, ложки, стаканы с водой, ступки и пестики, известняк с отпечатками древних растений, таблица «Свойства камней», схемы «Использование угля», «Использование известняка», фото шахтёра, карточки для игры «Из чего сделано», два обруча, схемы «Выращивание кристаллов»

ХОД НОД

Хозяйка Медной горы встречает детей:

Здравствуй, ребята.

Платье мое всё в камнях самоцветных,

Весь в самоцветах мой дивный венец.

Знаю места горных кладов заветных,

Недра земные раскрыв, как ларец.

Ведомы мне все секреты ремесел,

Что из камней создают красоту

Я, не считая ни зим и ни весен,

С мира рожденья с ним вместе иду.

Люди меня с той далекой поры

Кличут Хозяйкою Медной Горы.

Я волшебница и знаю, что вы всё любите исследовать и рассматривать. Сегодня я хочу вам показать свои богатства и рассказать о них.

1 Ребята, я приглашаю вас в «Пещеру сокровищ»

(на столе разложены различные виды камней и лупы)

Посмотрите сколько богатств хранят мои горы, давайте их рассмотрим. (Дети рассматривают камни)

Игра «Назови признаки камня» (форма, цвет, поверхность, края).

(гладкие, овальные, круглые, твёрдые, шершавые, прозрачные, светлые, тёмные, тяжелые, прочные, холодные, разного цвета, блестящие, драгоценные)

– Для чего нужны камни?

– Где можно обнаружить камни?

Возьмите лупу и через неё посмотрите на камень, что на нем видим? (Кристаллики, трещины, узоры).

Потрогайте разные камни: холодные они или тёплые? Сожмите камешек в кулаке: стал ли он теплее? Почему?

Могут ли камни издавать звуки? Постучите разными камнями друг о друга. Похожи ли звуки, которые при этом получаются, или чем-то отличаются?

А можно ли на камнях поиграть, как на музыкальных инструментах? Как?

Игра «Оркестр камней»

2. Я приглашаю вас в следующую пещеру, где познакомлю с некоторыми камнями поближе.

(на столах на каждого ребенка разложены: известняк, уголь, перчатки, небольшие доски для письма, ложки, стаканы с водой, ступки и пестики, таблица «Свойства камней», схемы «Использование угля», «Использование известняка», фото шахтёра)

В моей коллекции есть замечательный камень:

С виду неприглядный камень,

Он в земле лежит пластами.

Чтоб наверх его поднять,

Надо в шахте побывать.

Этот очень нужный камень.

Отбивают молотками

Он имеет чёрный цвет,

Всем даёт тепло и свет. (Показать уголь.)

Что вы узнали из стихов о том, как добывают уголь? А что такое шахта? Вы знаете, кто добывает уголь? (Шахтер. Воспитатель показывает фото)

А что еще делают из каменного угля?

(Воспитатель показывает схемы «Использование угля». Дети перечисляют: пластмассу, резину, асфальт, лекарства...)

Каменный уголь - это не просто камень, это полезное ископаемое растительного происхождения. Погибшие древние растения гниют, разлагаются и превращаются в рыхлый торф. Лежит такой торф много, много лет, прежде чем из него в земле образуется каменный уголь.

Белый маленький комочек,

Он лежит в моей руке.

Им рисуют на асфальте,

Пишут буквы на доске. (Мел.)

Мел - это очищенный камень известняк (демонстрация). Известняк – это то, что отложилось на морском дне. Давайте вспомним, что мы можем увидеть на морском дне? (ракушки, кораллы, водоросли, морской ил, скелеты морских обитателей). Все это спрессовалось, отвердело под слоем песка. Море отступило и в этих местах нашли залежи известняка. Мы можем точно сказать, что там, где залежи известняка, там, когда-то было море.

Рассмотрите уголь и мел. Что вы можете сказать об угле и меле. Чем они похожи?

(Твёрдые – сжать в руке, марки – оставляют след на доске.)

А чем они отличаются друг от друга? (Уголь блестящий, чёрный, а мел шероховатый, белый, матовый.)

Как вы считаете, уголь и мел прочные? Как проверить?

(Дети пытаются измельчить уголь и мел. Уголь прочный, а мел хрупкий)

А давайте попробуем опустить их в воду.

Что произошло? Возьмите палочку, помешайте воду в бокалах, что вы видите? Почему вода в которой растворяли мел, помутнела? Что произошло с углем.

(Дети в процессе опыта заполняют таблицу, делают выводы)

4. «Физминутка»

Подвижная игра «Из чего сделано» по аналогии «Найди свой домик».

3. «История камней»

(На столах: камни с отпечатками растений и животных, лупы)

Камни только кажутся безмолвными. Тем, кто умеет наблюдать они могут рассказать целую историю сотворения мира.

Жизнь камня очень длинная. Камни живут, отживают и снова превращаются в новые камни. Ветер, солнце вода и мороз помогает появиться новым камням.

Если вы внимательно рассмотрите известняк, то сможете увидеть много удивительного.

(Дети в лупы рассматривают отпечатки и делятся впечатлениями, делают вывод)

4. «Выращивание кристаллов»

(Три мини-лаборатории, оборудованные приборами и материалами для выращивания кристаллов)

Некоторые камни тоже обладают способностью расти, набирать нужный материал из паров или растворов, окружающих их. Это очень долгий процесс, но если набраться терпения можно самим вырастить минералы

Три ребенка (руководители лабораторией) заранее получившие домашнее задание по выращиванию разных кристаллов (соль, сахар, медный купорос) рассказывают детям о процессе выращивания и показывают выращенные ранее кристаллы на различных стадиях выращивания.

Ребята, я предлагаю вам разделиться на 3 команды ученых, которые отправятся в свои мини-лаборатории и проведут опыт по выращиванию кристалла определенного вида, руководители лаборатории дадут вам необходимые пояснения.

(После проведения опыта дети относят полученные образцы в уголок наблюдений.)

Молодцы, ребята, вы справились со всеми моими заданиями, и за это я подарю вам часть карты с изображением гор.

Литература:

1. Дыбина О.В., Разманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020;
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. Пособие для работников ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2018;
3. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – Педагогическое общество России, 2017;
4. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами (Блок «Песок. Глина. Камни»). М.: Карапуз-Дидактика, 2019.

АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «ЮНЫЕ АГРОНОМЫ»

*Сазанович Елена Юрьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» СП ДС «Ветерок» пос. Серноводск
E-mail: lena.sazanovich.71@mail.ru*

*Ляукина Наталья Геннадьевна воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» СП ДС «Ветерок» пос. Серноводск
E-mail: nata271273@yandex.ru*

В этом учебном году в нашем детском саду «Ветерок» стартовала работа сетевой инновационной площадки АНО ДПО НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Формирование системы по развитию технического творчества детей дошкольного возраста в рамках реализации проекта «ТехноМир» развитие без границ. Данный проект направлен на формирование системы работы по техническому направлению с учетом предприятий регионов РФ.

В нашем Сергиевском районе одно из таких предприятий «Плодово-ягодная компания ОАО «Сургутское». Мы, вместе с детьми подготовительной группы уже побывали в гостях на предприятии, познакомились с профессией агроном, послушали рассказ главного агронома Ольгу Сергеевну Чернову, как ухаживать за саженцами и взрослыми деревьями, как правильно обрезать и обрабатывать растения, как собирать и хранить урожай, посетили ангары для хранения продукции, посмотрели какая техника работает в компании. Ребята после экскурсии были под сильным впечатлением, они наперебой рассказывали друг другу, что им понравилось, что они хотели бы тоже попробовать себя в роли работников плодово-ягодной компании. Поэтому в рамках реализации проекта «Плодово-ягодная компания ОАО «Сургутское» мы решили совместно с детьми разработать интерактивную игру «Юные агрономы». В этой игре были воплощены все замыслы детей.

Цель игры: Воспитывать у детей любовь к природе, к родному краю, желание заботиться о природе; расширять знания детей о пользе фруктовых деревьев.

Задачи: учить свободно и правильно использовать знания о способах и последовательности работ при посадке деревьев; обогащать словарный запас ребенка; воспитывать уважение к труду работников сельского хозяйства и бережное отношение к результатам его труда.

Оборудование: Видеоролик о Сургутском плодопитомнике; картинки с изображением семян, проросших черенков яблонь, выросших деревьев яблонь, плодов, картинки садового работника, обрабатывающего яблони, изображение грузового транспорта, ящиков для перевозки урожая и сооружений для хранения собранного урожая.

Ход игры:

– Дети, сегодня мы с вами отправимся на экскурсию в Сургутский плодопитомник. На чем лучше отправиться в путешествие? (На грузовой машине).

Довезет без приключений

Груз любой по назначению.

Он лениться не привык —

Наш помощник Грузовик.

Вот мы и добрались до места (*подходят к интерактивной доске*).

Слайд 1 - по центру изображена почва, выше расположены семена яблоневых культур, в левом верхнем углу изображение лейки с водой (*дети сажают семена яблок в почву и поливают их*).

Слайд 2 - дети ухаживают за проросшими деревцами (*деревья накладываются друг на друга в порядке роста дерева: кустарник, молодое деревце и выросшее цветущее дерево; поливают каждый этап изменения в росте яблони*).

Слайд 3 – Выросшее дерево, которое отцвело, садовник обрабатывает от вредителей (*дети выполняют это задание*).

Слайд 4 – Плоды яблони собираем в ящики (*дети выполняют это задание - укладывают плоды в ящики*).

Слайд 5 – Погрузка ящиков с яблоками на технику (*дети грузят ящики в кузов трактора*).

Слайд 6 – Привоз ящиков с яблоками, в хранилище (*дети загоняют машины с плодами в ангар – специальное хранилище для фруктов и ягод*).

Слайд 7 – изображение хранилища изнутри (*ребята рассматривают помещение, в котором хранится собранный урожай*).

Слайд 8 – готовая продукция из собранного урожая - морс, соки, варенье, джем (*дети называют эти продукты*).

Самый главный сладкий плод

В Сургутском плодопитомнике растёт.

Он янтарный и душистый,

Кисло-сладкий золотистый.

Крупный, круглый и хрустящий,

Королевич настоящий.

Ребята с удовольствием сажали, ухаживали, собирали урожай и получали готовый продукт. Все ребята проявили фантазию, прочувствовали какой это огромный труд выращивать урожай и побывали в роли агрономов.

ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ПОСТКРОССИНГ В ФОРМИРОВАНИИ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О СВОЕЙ СТРАНЕ

Салтаева Екатерина Алексеевна, воспитатель

Детский сад «Солнышко» г. Нефтегорска

E-mail: katyasaltaeva@yandex.ru

Какая большая, величественная и красивая наша родная страна – Россия! Но как мало мы о ней знаем, как мало ей интересуемся. Замечательно, что сегодня в детских садах много уделяют внимание патриотическому воспитанию дошкольников: много говорится о семье – основе патриотизма, о малой родине – родном крае, городе, селе. Но также важно прививать детям любовь, уважение и гордость к родной стране, к России – самой большой стране на Земле, к самой многонациональной стране, к стране с богатейшими природными ресурсами, к стране, давшей миру величайших писателей, поэтов, художников, музыкантов. Основы этих знаний о своей стране можно и нужно давать детям дошкольного возраста. Изучая страну, детей можно легко и увлекательно познакомить с основами географии: познакомить с понятиями «географии», «карта»; с обозначениями на карте городов, областей, рек, озер,

морей, гор; с названиями крупных городов и рек России; с особенностями ландшафта, климата и условий жизни на севере, юге страны; с культурными традициями народов России и т.д. Знакомство с родной страной должно проходить для дошкольников в увлекательной форме. А что, если нам не просто познакомиться со страной, но и найти друзей в разных городах России?

Современный технический прогресс, электронные письма, общение в социальных сетях, к великому сожалению вытеснили общение между людьми с помощью эпистолярного жанра: писем, открыток. Но все, кто когда-либо получал «живые» письма, написанные собственной рукой наших близких и знакомых, знают, какое тепло и радость несут с собой эти весточки, с каким нетерпением хочется открыть конверт и прочитать послание в нем.

Приучая своих детей к электронным посланиям, мы лишаем их этой радости.

Россия – большая многонациональная страна с богатыми природными ресурсами. В каждом городе есть свои традиции и достопримечательности. А наиболее точно и полно рассказать о своем городе смогут те, кто живет в нем. Так и возникла идея, для обмена открытками и письмами, которая получила название посткроссинг. Конечно, это явление далеко не новое. Автором проекта является португалец Паоло Магляшем, в 2005 году, в век информационных писем, истосковавшийся по бумажной или «живой» переписке, решил создать инновационный проект, суть которого состоит в обмене открытками из разных стран мира. Идея Паоло не осталась незамеченной, и постепенно проект стал популярным в России и других странах, выйдя на международный уровень.

Посткроссинг – международный проект по обмену почтовыми открытками. В нашем случае, это переписка более широкого уровня, с обменом информацией об истории городов и поселков, где проживают адресаты. Обмен письмами, открытками, магнитами, подарками в виде детских рисунков, аппликаций, раскрасок.

Цели данного проекта:

- Воспитывать у детей среднего дошкольного возраста познавательную активность, любовь к Родине, гордость за свою страну.
- Осуществлять общественно-значимую деятельность, направленную на формирование у детей представлений о стране, в которой мы живем, посредством почтовой переписки.
- Дать детям представление о разнообразных городах России.

Задачи:

- активизировать познавательную инициативу детей;
- заложить у детей основы географических знаний, используя проект «Посткроссинг», игровые и коммуникативные технологии;
- привлекать родителей к активному участию в проекте (оказание помощи в составлении рассказов, подборе иллюстративного материала).
- познакомить с национальными традициями, историческими событиями, великими людьми из разных городов и стран;
- прививать интерес к общению с помощью писем, открыток.

Участники: проект организован на базе старшей группы ДОО, но предусматривает неограниченное число участников: педагогов, воспитанников всех возрастных групп и родителей из разных детских садов России.

Срок реализации: Посткроссинг не имеет сроков и может охватывать любое время его реализации.

Чтобы стать участником проекта, необходимы:

- карта России;
- конверты и письма;
- желание общаться и узнавать новое.

Как строится работа над проектом в нашей группе:

В мае 2022 года мы начали работу над проектом «Посткроссинг между детскими садами». А началась она со знакомства с группами в социальной сети ВКонтакте «Посткроссинг дошкольники, детский сад». В которых мы нашли всю информацию необходимую для начала работы над проектом (данные детских садов, инструкции по началу участия в международном проекте, а также нами были оставлены наши данные). В группах состоят воспитатели, старшие воспитатели из детских садов России, Белоруссии и других стран, поддерживающих идею проекта.

На следующем этапе с детьми была проведена беседа, в результате которой они с радостью откликнулись на такую возможность узнать о странах, городах и селах. Мы предложили детям поучаствовать в составлении писем и подумать, о чем мы можем рассказать друзьям в письмах, нарисовать рисунки или раскрасить раскраски.

Так как в нашем случае проект подразумевает не обмен открытками с видами городов и их достопримечательностей, а письмами, то содержание конвертов имеет определенную структуру. Письмо состоит из 2-3 страниц, и содержит информацию о городе (достопримечательности или каком-либо значимом объекте, обязательное условие это минимальный, понятный детям текст, фото сопровождение текста. И вторая часть письма содержит новости из детского сада (в первых письмах рассказ о детском садике и группе, которая участвует в переписке).

Наша переписка начиналась с отправления писем в 4 разных детских сада из Московской области, Свердловской области, Новосибирска, Санкт-Петербурга.

Работа со всеми приходящими нам письмами строится в соответствии с заранее определенным нами планом:

1. Каждое принесенное письмо мы внимательно рассматриваем внешне: обсуждаем наличие необходимых элементов (печати, марки и адреса: наш и обратный, обращаем внимание на изображенную на конверте картинку (если она есть).

2. Чтение вложенной информации воспитателем, после каждого прочтенного фрагмента детям показываются картинки, которые прикрепляются к нему, обсуждаются появившиеся у детей вопросы или задаются вопросы по тексту.

3. Рассматривание иллюстраций в письме, конверта, открыток (если они приложены, детьми самостоятельно. Мы тут же с детьми отмечаем, если город новый, города меткой на карте.

В ноябре 2022 года мы вступили еще в одно сообщество «Союз Дошкольников России» и приняли участие в акции, проводимой в преддверии нового года «Новогодняя почта Союза дошкольников России». Это акция по обмену новогодними посылками между детскими садами разных городов России. Нам посчастливилось отправить посылку в г. Пышма Свердловской области. Мы отправили сладости Самарской шоколадной фабрики, нарисовали рисунки, сделали открытки, игрушки, гирлянду. Сами получили посылку из г. Екатеринбурга Свердловской области. Сколько же искренней радости было в детских глазах во время открытия посылки, чтения письма от ребят, разбора подарков и сладостей!

В результате нашей переписки у нас собралась папка, в которой мы храним все письма и открытки из других городов. Из них мы, за время реализации проекта, узнали много нового. Папка регулярно выкладывается в раздевалке нашей группы, для ознакомления родителей. Кроме того, в рамках проекта на этапе реализации, родителям было предложено сходить с ребенком на почту и вместе отправить письмо, сделав там фотографии «У почты», «Отправляю письмо в почтовый ящик».

Проект разрабатывался в результате совместной деятельности педагогов и детей. Когда нами были накоплены материалы в виде писем, открыток; то у детей возник вопрос о происхождении писем, появлении бумаги и профессии почтальон, которая неотрывно связана с письмами. Поэтому в нашей группе появился мини-уголок посткроссинга.

В нем расположена карта Российской Федерации, на которой мы отмечаем все наши города по переписке. Рассматривая карту во время организованных занятий или в свободной деятельности, дети учатся видеть масштаб нашей страны, запоминают местоположение нашего города, также можно предположить по расстоянию, каким видом транспорта до нас добиралось письмо (поездом, автомобилем или самолетом). Помимо карты, в мини-музее собраны открытки, присланные нам из других городов, которые дети с интересом рассматривают. Благодаря проекту дети много узнали о стране, познакомились с эпистолярным жанром общения, научились помогать создавать открытки и письма. Проект продолжается. Участники в доступной и увлекательной форме знакомятся с основами географии, узнают о традициях разных народов России, создают коллекции открыток из разных городов.

Исходя из наблюдений за детьми в течении реализации проекта, можно отметить проявляемый интерес к технологии Посткроссинг. В результате чего нами были замечены:

- ✓ совершенствование умений составлять небольшие предложения (на основе обсуждаемого текста, следить за текстом и отвечать на вопросы по нему.
- ✓ возросший интерес к мелким деталям при обсуждении писем и фотографий, в результате чего дети подмечают «свой» детали и задают по ним вопросы;
- ✓ активность при обсуждении писем (что есть у нас, чего нет и, что есть в других городах);
- ✓ пополнение словарного запаса у детей;
- ✓ стремление нарисовать рисунок (раскрасить раскраску) для отправки ее с очередным письмом;
- ✓ желание рассказать детям из других городов что-то интересное о себе, о нашей группе, детском саду или городе.

Материалы, которые мы собрали с момента запуска проекта, стали хорошим подспорьем в работе и самостоятельной деятельности детей. С их помощью мы решаем задачи патриотического воспитания, познавательного развития. В настоящее время многие участники создают свои печати или отличительные наклейки на конверты, для подчеркивания индивидуальности переписывающихся. Работа в этом направлении будет продолжена в 2023-2024 учебных годах.

Промежуточные результаты (ноябрь 2022 г.):

1. Дети начали ориентироваться по карте, уметь находить Город Екатеринбург, Москву, Самару, Санкт-Петербург. Дети могут называть некоторые достопримечательности района, города и некоторые достопримечательности мест, откуда приходили письма.

2. Дети познакомились с процессом коллекционирования открыток, в группе появилась коллекция открыток, и некоторые дети начали собирать открытки дома. А коллекционирование, как известно, положительно влияет на формирование терпения, усидчивости и аккуратности.

3. Обогатился словарный запас.

4. Повысился уровень развития монологической и диалогической речи.

5. Повысился уровень развития внимания, мышления, памяти.

6. У детей формируется эмоционально – положительное отношение к познанию окружающего мира.

7. Повысился уровень развития умения пользоваться различными материалами и средствами изобразительной деятельности.

Перспектива:

1. Расширение географии проекта.

2. Организация и проведение акций:

3. «Ты далеко, я по тебе скучаю» - отправка открыток родственникам и друзьям к праздникам: «День пожилых людей», «Новый год», «23 февраля», «8 Марта»;

4. открытки к Рождеству и Пасхе в детские дома, больницы;

5. «Ветеран живет рядом» - отправка ветеранам, приобщение детей к великому прошлому России, воспитание уважения и чувства благодарности к ветеранам.

Работа в этом направлении будет продолжена нами в 2023-2024 учебных годах.

Литература:

1. Г.Л.Затулина Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа),2007

2. З.А.Богатеева Чудесные поделки из бумаги, Москва,1992

3. О.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада,2011

4. Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада,2008

5. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, Москва,1992

6. Электронные источники: www.maaam.ru, www.nsportal.ru, сообщества в соц.сети ВКонтакте

ТЕХНОЛОГИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ» КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сапожникова Галина Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №373, г.о. Самара

E-mail: saga-77@yandex.ru

Трухтанова Алена Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №373, г.о. Самара

E-mail: saga-77@yandex.ru

Приглашаем вас познакомиться с инновационной разработкой «Путешествие по сказке». В основу разработки легла педагогическая технология Надежды Александровны

Коротковой «Путешествие по карте», только в нашем случае это путешествие не по географической карте, а по сказочной.

Цель разработки: активизация познавательной деятельности дошкольников путем придания ей поисково-творческого характера.

Задачи, решаемые при организации «Путешествия по карте»:

- расширить представления ребенка об окружающей действительности;
- побудить в ребенке желание узнать что-то новое и воплотить это в индивидуальный или совместный продукт;
- формировать познавательные действия.

В ходе такого путешествия мы постарались интегрировать разнообразные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, двигательную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, восприятие художественной литературы, изобразительную, конструирование из различного материала.

Для того, чтобы пригласить ребят в путешествие воспитатель заранее должен его продумать. Вариантов огромное множество. Все зависит от творческого подхода педагога и интереса детей узнать что-то новое о героях художественного произведения и о местах, где он (они) побывали.

Сказки для путешествия выбираем такие, где герои сами путешествуют: «Гуси-лебеди», «Дюймовочка» и т.п. Это необходимо для того, чтобы была возможность построения маршрута.

Для каждого конкретного путешествия нужен какой-либо отправной момент, вызывающий интерес детей. Это может быть сообщение по волшебному радио, письмо сказочной почты, приглашение в сказку, которое передает бабушка-рассказчица (по подобию передачи «В гостях у сказки») и т.п.

Этапы путешествия по сказке соответствуют алгоритму технологии «Путешествие по карте»:

Этап 1. Выбор пункта назначения.

В нашем случае это приглашение в сказку.

Этап 2. Выбор транспортного средства передвижения.

На этом этапе выбирается транспортное средство для путешествия.

Этап 3. Определение маршрута, по которому будем путешествовать.

На карте намечается маршрут путешествия. Для того, чтобы не изготавливать много карт, мы постарались сделать одну multifunctional. Все детали прикрепляются к карте на липучках, что позволяет менять содержимое карты и путешествовать по разным сказкам.

Этап 4. Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения.

Затем, проводится д/и «Рюкзачок», в ходе которой ребята собирают в путешествие все необходимое.

Этап 5. Само путешествие.

В ходе путешествия с детьми играют в дидактические, интерактивные, подвижные игры, просматривают познавательные видеоролики, презентации и мультфильмы, занимались исследовательской деятельностью и т.п.

Этап 6. Подведение итогов.

На последнем этапе подводим итог нашего путешествия, беседуем о том, что нового узнали и оформляем впечатления в виде продукта: стенгазеты, диафильма, видеоролика и т.п.

Рассмотрим подробнее путешествие по сказке «Дюймовочка».

Этап 1. Выбор пункта назначения

Приглашение в сказку «Дюймовочка» в стихотворной форме.

Вас в сказку приглашаю старинную, друзья,
Отправиться вам нужно в далёкие края.
Сказка та про девочку, что вышла из цветка.
И была та девочка чуть больше ноготка.
Чуть женой крота не стала и усатого жука.
Вместе с ласточкой летала далеко под облака.»
Ждут вас там открытия, приключений хоровод.
Отправляйтесь поскорее, сказка ждет.
Итак, наш пункт назначения сказка «Дюймовочка».



Этап 2. Выбор транспортного средства передвижения



На этом этапе ребята сами предлагают на чем хотели бы путешествовать. Так как это путешествие в сказку, то и средство передвижение может быть, как обычным, так и сказочным. Воспитателю желательно подготовить несколько вариантов и провести с детьми (в зависимости от варианта) конструирование транспортного средства из крупного конструктора, мягких модулей, стульчиков, ткани и т.п

Этап 3. Определение маршрута, по которому будем путешествовать

На карте «В гостях у Дюймовочки» намечаются следующие точки:

1. Дом, где родилась Дюймовочка
2. Место, где жили жабы
3. В гостях у жука
4. Дом полевой мыши
5. По пути с Ласточкой
6. Страна цветов

Все детали прикрепляются к карте на липучках, что позволяет менять содержимое карты для следующего путешествия.

Этап 4. Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения.



Затем, проводим д/и «Рюкзачок», в ходе которой ребята собирают в путешествие все необходимое. Поиграв в игру «Назови правило» дети повторяют правила поведения в природе.



Этап 5. Само путешествие.

В ходе путешествия с детьми были проведены следующие мероприятия:

Точка №1 «Дом, где родилась Дюймовочка»

Интерактивная викторина «Расскажи о Дюймовочке»
Отвечая на вопросы викторины, дети закрепили знания о сказке «Дюймовочка», развивали память и внимательность.

Исследовательская деятельность «Кто быстрее приплывет»
Ребята рассуждали о том, какой кораблик быстрее приплывет и почему.



Точка №2 «Место, где жили жабы»

Познавательный мультфильм «Про лягушек» Который ближе познакомил ребят с местом обитания, питанием и размножением лягушек.

Игра «Угадай, кто сказал ква» Где развивали слуховое восприятие.



Видеоролик о болоте «Почему опасно собирать клюкву» Из которого дети узнали, чем опасно болото.

Флешмоб «На болоте суета» Цель которого концентрация внимания и снятие напряжения.

Точка №3 «В гостях у жука»

Видеоролик «Про насекомых» Где ребята ближе познакомились с разнообразием насекомых.



Дидактическая игра «Ползает, летает, жужжит» Дети закрепили знания о насекомых.

Динамическая пауза «Встаньте, дети, встаньте в круг» проговаривание чистоговорки со звуком «ж» с движениями, автоматизация звука «ж».

Точка №4 «Дом полевой мыши»

Презентация с видеорядом «Животные, которые живут в норе»
Дети познакомились с животными, живущими в норах, и узнали о них интересные факты.



Лабиринт «Спрячься в норе»
Закрепили знания о геометрических фигурах, их форме и размере, развивали двигательную координацию



Подвижная игра «Убежать от кота» Игра рассчитана на снятие напряжения, разрядку обстановки и развитию ловкости.

Мультфильм «Крот и ласточка» Дети получили представление о смене времен года и жизни ласточки и крота.

Точка №5 «По пути с ласточкой»

Чтение рассказа К. Ушинского «Ласточка»

Мультфильм «Высокая горка» Из которых ребята узнали больше информации о жизни ласточки: где живет, из чего строит дом, что ест и т.д.

Физкультминутка «Ласточки» с проговариванием, уделяя особое внимание произношению звука «л».



Точка №5 «Страна цветов»

Загадки о цветах

Игра с фонариком «Что из чего растет» (световой ящик). Дети узнали, как выглядят семена, из которых вырастают цветы.

Дидактическая игра «Собери букет» (дидактическое пособие «Математическая полянка»). Дети применяют знания о цвете, форме предмета, составе числа.



Этап 6. Подведение итогов

На последнем этапе мы подвели итоги нашего путешествия, побеседовали о том, где побывали, что нового узнали и оформили наши впечатления в виде диафильма «В гостях у Дюймовочки».



Взаимодействие с родителями

✓ Для родителей организовали уголок книги, рекомендуемой для прочтения (в одном отделении – сама книга, в другом – краткий ее обзор и рекомендации от воспитателей (почему рекомендуют эту книгу)).

✓ Использовали технологию обмена книгами «Буккроссинг». Родители с детьми приносят интересные книги, которые рекомендуют другим для прочтения.

✓ Также использовали технологию «Челлинж», смысл которой в том, чтобы между родителями произошел обмен мнениями о том какую книгу лучше прочитать детям и почему. Родители онлайн заполняют гуглформу, по сути, напоминающую анкету. Все анкеты собираются в таблицу, которую можно открыть по ссылке и ознакомиться с мнениями и рекомендациями других родителей.

В заключении хочется отметить, что такая форма работы заинтересовала не только детей, но и родителей. У детей повысился интерес к изучению чего-то нового, ребята стали задавать больше вопросов, интересоваться окружающим их миром.

Литература:

1. Короткова, Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет) // Ребенок в детском саду, 2006, №5 – с. 83
2. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. /Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребенком. – М.: Педагогика, 1990
3. Постников, В.В. Мы снимаем диафильмы / В.В. Постников – Москва: Молодая гвардия, 1984. – с. 71
4. Суворова, В. Книгообмен, книговорот – что дальше? /Валерия Суворова // Вестник библиотек Москвы. – 2009. - №3. – с.14-16

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ВАЛЮТА»

Семиренко Ирина Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ №11 СП «Детский сад «Сказка», г. Новокуйбышевск
E-mail: kharcheva_irina@mail.ru

Статья представляет собой технологическую карту непрерывной образовательной деятельности дошкольников по формированию финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста и включает описание и методику проведения двух интерактивных игр по теме «Валюта».

В качестве средства формирования основ финансовой грамотности у дошкольников используются различные интерактивные игры.

Основная цель интерактивных финансовых игр – формирование и закрепление экономических знаний [2, с.7].

В готовом виде игр по экономическому воспитанию для детей дошкольного возраста очень мало, поэтому по каждому разделу программы педагогами нашего учреждения были разработаны и созданы интерактивные игры.

Предлагаемые интерактивные игры по формированию основ финансовой грамотности, разработаны в программе PowerPoint, помогут думать, делать правильный выбор между предложенными картинками, быть внимательными и аккуратными.

Данные игры предусмотрены для детей старшей группы (5 – 6 лет). В игры можно играть как с одним ребенком, так и с несколькими детьми, в детском саду и дома.

Для успешного проведения игр необходимо предварительно провести беседу с детьми о купюрах, изображенных на картинках в ходе непрерывной образовательной деятельности по теме «Валюта» (Приложение 1). Объяснить, что в каждой стране своя денежная единица (деньги), которые отличаются рисунком, от денег других стран, на них могут быть изображены исторические памятники или правитель страны. Так же необходимо просмотреть презентацию «Валюта и рубли» (Приложение 2) [1, с.35].

Название игры: «Найди лишнее «Валюта и рубли»» (Приложение 3)

Цель: Закрепление понятия «валюта», с денежными знаками других стран (на примере доллара, евро, марки, франка).

Игровые правила: Нужно выбрать из четырех предложенных картинок одну лишнюю и нажать на нее. Если выбранная картинка исчезла, то сюжет выбран правильно. Если картинка не исчезла, нужно выполнить задание еще раз.

Игровое содержание:

№ слайда	Действия и возможные варианты пояснений педагога
Слайд 1	Название дидактической игры «Найди лишнее «Валюта и рубли»»
Слайд 2	Цель: Закрепление понятия «валюта», с денежными знаками других стран (на примере доллара, евро, марки, франка). Задачи: -формировать умение детей классифицировать объекты по общему признаку;

	находить сходства и отличия объектов; - развивать абстрактно образное мышление, зрительную память, логическое мышление. Возраст детей, на которых рассчитан ресурс: Старший дошкольный возраст.
Слайд 3	Посмотрите на экран, мы видим четыре купюры. Вам надо найти общие признаки этих купюр и выбрать лишнюю нажатием левой кнопки мыши. Если выбранная купюра исчезла, то она выбрана правильно. Если не исчезла, нужно выполнить задание еще раз. Выполнив задание, переходим к следующему слайду, нажав левой кнопкой мыши на стрелочку.
Слайды 4-11	На данных слайдах задания выполняются аналогично Слайду 3. В ходе игры можно побеседовать о понятиях «деньги», «купюра», «монета». Закрепить понятия «валюта», денежные знаки других стран (на примере доллара, евро, марки, франка)
Слайд 12	На этом слайде благодарность детям.

Название игры: **«Разбери купюры»** (Приложение 4)

Цель: Закрепление понятия «валюта», с денежными знаками других стран (на примере доллара, евро, марки, франка), развитие наблюдательности, наглядно-образного мышления.

Игровые правила: Перед вами на интерактивной доске перемешаны все купюры, которые нам прислал Буратино, а вам нужно будет разложить их на две группы: слева - рубли, а справа – валюту.

Разделите все купюры на две группы, чтобы слева были рубли, а справа остались купюры. При правильном выборе купюра переместится влево.

Игровое содержание:

№ слайда	Действия и возможные варианты пояснений педагога
Слайд 1	Название дидактической игры «Найди лишнее «Валюта и рубли»»
Слайд 2	Цель: Закрепление понятия «валюта», с денежными знаками других стран (на примере доллара, евро, марки, франка), развитие наблюдательности, наглядно-образного мышления. Задачи: -формировать умение детей классифицировать объекты по общему признаку; находить сходства и отличия объектов; - развивать абстрактно образное мышление, зрительную память, логическое мышление. Возраст детей, на которых рассчитан ресурс: Старший дошкольный возраст.
Слайд 3	Посмотрите на экран, мы видим множество купюр. Вам надо найти и выбрать только рубли нажатием левой кнопки мыши. Если выбранная купюра выбрана правильно, она переместится влево.

Приложение 1.

План-конспект непрерывной образовательной деятельности дошкольников по экономике в старшей группе.

Тема: «Валюта»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

1. Закрепить понятия «деньги», «купюра», «монета».
2. Познакомить с понятием «валюта», с денежными знаками других стран (на примере доллара, евро, марки, франка)
3. Расширять активный и пассивный словарь («деньги», «купюра», «монета», «валюта», доллар, евро, марка, франк); развивать устную речь.
4. Развивать наблюдательность, наглядно-образное мышление.
5. Воспитывать бережное отношение к деньгам, умение работать в коллективе.

Методы и приемы:

- практические: Интерактивные игры «Разбери купюры», «НАЙДИ ЛИШНЕЕ», Рисунок «Придумай валюту»;
- наглядные: Рассматривание изображений по теме «Валюта», просмотр презентации «Рубли и валюта»;
- словесные: Отгадывание загадки, беседа и вопросы по теме «Валюта», Чтение пословиц о деньгах.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, компьютер, карточки с изображениями по теме «Валюта», загадки, пословицы о деньгах, цветные карандаши, лист бумаги 5*15 см на каждого ребенка, грифельная доска, цветные мелки для доски.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультурная минутка «Деньги».
Игровая	Интерактивная игра «Разбери купюры», интерактивная игра «НАЙДИ ЛИШНЕЕ».
Познавательно-исследовательская	Рассматривание изображений по теме «Валюта», просмотр презентации «Рубли и валюта».
Коммуникативная	Отгадывание загадки, беседа и вопросы по теме «Валюта»
Изобразительная	Рисунок «Придумай валюту»
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение пословиц о деньгах

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты

1	<u>Организационный момент.</u> - Ребята, давайте сядем все красиво. Сегодня мы с вами снова узнаем много нового и интересного. - Дети, разгадайте загадку, и вы узнаете, о чем мы сегодня будем говорить: «В кошелек мы их кладем, С ними в магазин идем». (Деньги) - Верно, молодцы!	Дети внимательно слушают воспитателя. Дети отгадывают загадку.	Дети разгадали загадку.
2	<u>Мотивация.</u> Раздается стук в дверь... Воспитатель открывает дверь, ему передают коробку. - Дети, нам кто-то прислал коробку. Читает: «Детям детского сада «Колокольчик» из страны дураков от Буратино». - Ой, как интересно! Посмотрим, что в ней? (да!) (Воспитатель достает только рубли, а валюта пока остается в коробке) - Ребята, смотрите, что же это такое? (показывает купюры) - ответы детей. -Правильно, это деньги. Как называются российские деньги? (ответы) - Верно, посмотрите, здесь купюры достоинством 10, 50, 100, 200, 500, 1000 и 2000 рублей (показывает поочередно) - Скажите, зачем людям нужны деньги? Мы можем без них обойтись? (ответы) - Ребята, а как называются бумажные деньги? (купюры) - А какие еще бывают деньги, кроме бумажных и как они называются? (монеты) - Верно, молодцы!	Дети внимательно следят за действиями воспитателя. Дети отвечают на вопросы воспитателя. Дети повторяют за воспитателем названия денег (купюры, монеты).	Дети закрепили знания о российских купюрах, их названии. Дети обогатили свой словарный запас названиями денег (купюры, монеты).
3	<u>Основная часть.</u> - Дети, давайте аккуратно сложим деньги, которые прислал Буратино, обратно в коробку на хранение (воспитатель хочет	Дети знакомятся с понятием	Дети познакомились с

	убрать деньги обратно и как-будто замечает, что коробка еще не пуста) -Ой, ребята, а тут еще что-то лежит! (достаёт валюту). - Что это, дети, кто-нибудь знает? (ответы) -Да, это тоже деньги, только деньги не российские. Это деньги других стран называются они «валюта». Давайте повторим это слово. - Давайте рассмотрим валюту (показывает купюры на интерактивной доске. Презентация «Рубли и валюта») - Это- доллар, денежная единица США. - Таня, повтори, как называются эти деньги? (ответ еще 1-2 детей) - В какой стране их используют? (ответы) По аналогии рассматривается марка (Германия) и франк (Швейцария) - А это евро. Евро, дети, необычная валюта, так как она используется не в одной стране, а во многих сразу. Например, в Испании, Италии, Австрии, Бельгии, Финляндии, Эстонии. - Ребята, как называется эта валюта? - Чем она необычна? (ответ) - Дети, а как вы думаете, в каком случае наши российские рубли будут являться валютой? (ответы) - Верно, если наш рубль окажется в другой стране, то там он будет считаться валютой.	«валюта», с денежными знаками других стран (на примере доллара, евро, марки, франка). Дети повторяют «валюта» хором и по отдельности. Дети отвечают на вопросы воспитателя.	понятием «валюта», с денежными знаками других стран (на примере доллара, евро, марки, франка).
4	<u>Физкультминутка «Деньги».</u> Буратино потянулся, Раз - нагнулся, два - нагнулся, Руки в стороны развел- Кошелек он свой нашел, Деньги все пересчитал, По дорожке зашагал!	Дети повторяют движения за педагогом.	Дети обогатили свой двигательный опыт. Дети владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими.
5	<u>Игровая апробация материала.</u> Интерактивная игра «Разбери купюры» - А сейчас поиграем в игру «Разбери		У детей

	купюры». Перед вами на интерактивной доске перемешаны все купюры, которые нам прислал Буратино, а вам нужно будет разложить их на две группы: слева - рубли, а справа – валюту (для игры вызываются двое детей, дети разбирают купюры. Игра повторяется 2 – 3 раза). - Какие вы молодцы! Все справились с заданием! Интерактивная игра «НАЙДИ ЛИШНЕЕ» - А теперь давайте поиграем в эту игру. Перед вами на интерактивной доске расположено 4 разные купюры, вам необходимо выбрать лишнюю и нажать на нее, если вы ответили верно, то лишняя купюра исчезнет (для игры дети выходят по одному на каждый слайд). Рисование «Придумай валюту» [3, с.1] - Ребята, я хочу вам предложить придумать для нашей группы свои собственные деньги и нарисовать их. А назвать мы их можем так же, как нашу группу – «Ромашки». Нравится вам название? (ответы) - Давайте подумаем, что можно нарисовать на нашей купюре? (дети говорят, воспитатель зарисовывает на доске). - А теперь каждый из вас может нарисовать купюру достоинством в 1 ромашку, как мы с вами придумали - показывает на рисунок на доске. (раздаются листочки размером с купюру и карандаши – дети приступают к работе). - Здорово у вас получилось! Теперь у нас есть свои собственные деньги, их мы положим в наш «Магазин» и будем с ними играть.	Дети, соблюдая правила игры, выполняют задания. Дети правильно определяют лишние купюры. Дети отвечают на вопросы. Дети рисуют купюры группы для «Магазина».	сформированы понятия «валюта», «купюра». Они могут отличить валюту от рублей. \ Дети могут классифицировать купюры, могут отличить рубли от валюты. У детей развито наглядно-образное мышление.
5	Вариативная часть. (Эту часть занятия воспитатель проводит по собственному усмотрению.) <u>Развитие речи.</u> Работа с пословицами. - Ребята, послушайте пословицу про деньги:	Дети внимательно слушают пословицу и	Дети познакомились с пословицами о

	Деньги - не грибы и зимой не растут. - Как вы это понимаете? (Ответы) - Правильно, деньги зарабатывают взрослые своим трудом и просто так их никто не дает. Давайте повторим эту пословицу (воспитатель говорит пословицу еще раз - дети повторяют). - Послушайте, какие еще есть пословицы о деньгах: 1.копейка рубль бережет, 2.всех денег не заработаешь, 3.деньги приходят и уходят, 4.когда кошелек легок - на душе тяжело.	отвечают на вопросы воспитателя. Дети слушают пословицы.	деньгах.
6	<u>Рефлексия (заключительная часть).</u> - Итак, ребята, сегодня мы познакомились с денежными единицами других стран. Каким словом их называют? (ответы). - С какой валютой мы познакомились? (ответы) - Ребята, покажите, где у нас на экране (интерактивной доски) доллар (марка, франк, евро). - В какой стране используется доллар (марка, франк, евро)? - А какая валюта теперь будет использоваться в нашей группе? - Молодцы, ребята! Наше занятие подошло к концу.	Дети правильно отвечают на вопросы.	У детей сформированы понятия «деньги», «купюра», «монета», валюта.

Приложение 2.

Презентация на тему: «Рубли и валюта»

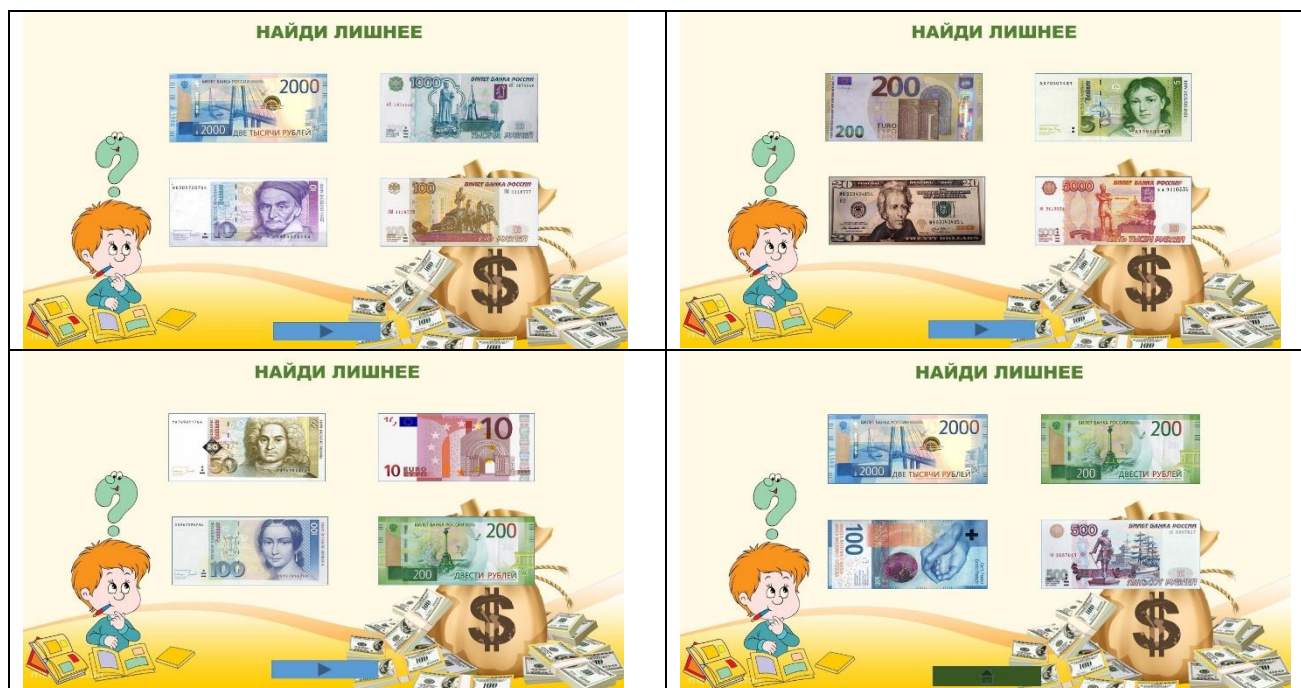




Приложение 3.

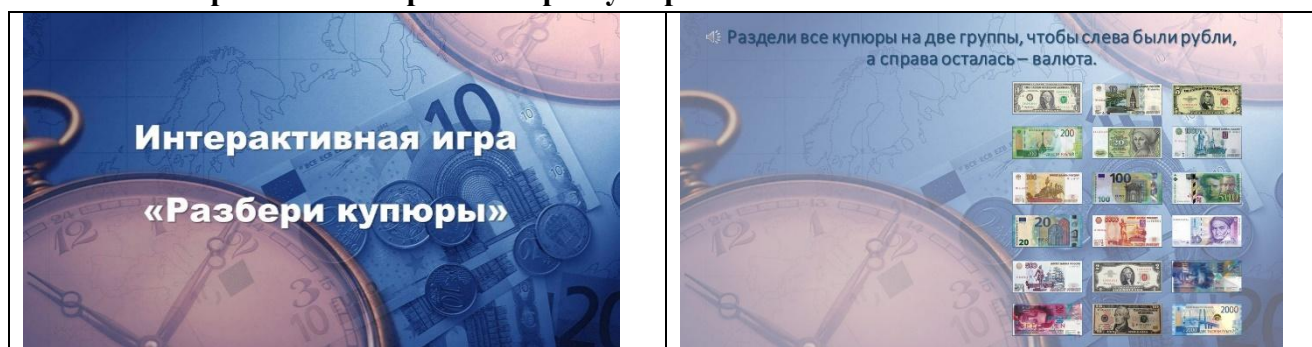
Интерактивная игра «Найди лишнее «Валюта и рубли»»





Приложение 4.

Интерактивная игра «Разбери купюры»



Литература:

1. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста / Учебно-методическое пособие. – Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015. – 89 с.
2. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 80 с.
3. Раскраски «Деньги» – онлайн-доступ: <http://detskieraskraski.ru/detskie-raskraski/raskraska-dengi>
4. Сборник методических материалов к примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: https://fincult.info/upload/iblock/829/sbornik_metod_materialov_doshkolniki.pdf

ЛЭПБУК «ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сидорова Лариса Николаевна воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Лучик», г. Кинель
E-mail: doo_luchik_knl@samara.edu.ru*

На протяжении многих лет огонь угрожает людям, и все это время они пытаются найти от него защиту. Можно назвать много факторов, влияющих на увеличение пожаров, но самым важным является человеческий фактор. Проблема пожаров остро стоит не только в нашей стране, но и в любом городе, селе, деревне. И наш город не исключение. За последние годы значительно увеличилось количество пожаров, которые произошли по вине человека. И зачастую причиной пожара является неосторожное обращение с огнем не только взрослых, но и детей.

Тяга детей к игре с огнем общеизвестна. Психологи доказывают, что об опасности этих игр дети знают. И чтобы не случилось беды, мы, взрослые, должны предупредить ребенка о возможных последствиях, но не напугать его. Должны научить его вести себя правильно в экстренных ситуациях. Помочь им утвердиться в этих знаниях, предостеречь от беды и при этом не просто сказать: "Это делать опасно", а объяснить, почему опасно и к чему это может привести.

Мы изготовили Лэпбук «Правила пожарной безопасности»

Лэпбук (lapbook) в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга». Этот своеобразный метод обучения (в том числе и домашнего) пришел к нам из США. Лэпбук представляет собой тематическую папку, «книжку-раскладушку», с множеством кармашков, окошек, книжечек, которые ребенок может доставать, перекладывать, рассматривать по своему усмотрению.

Данное дидактическое пособие дает детям возможность в игровой форме закрепить полученные знания о пожарной безопасности. Актуальностью данной игровой технологии является то, что «лэпбук» - это отличный способ закрепления и повторения материалов, с которыми ребенок уже был знаком.

Цель: закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности;

Задачи:

- ✓ Формировать понимание необходимости соблюдения правил пожарной безопасности;
- ✓ Продолжать расширять представления о безопасном поведении в случае возникновения пожара (умении ориентироваться в группе и в других помещениях, уметь позвонить на «01»);
- ✓ Продолжать знакомить со средствами пожаротушения;
- ✓ Уточнить знания детей о профессии пожарного;
- ✓ Учить безопасному обращению с бытовыми приборами;
- ✓ Активизировать словарь;
- ✓ Формировать навыки самостоятельности;
- ✓ Воспитывать ответственность за свою жизнь

Лэпбук выполнен из 6 листов МДФ, которые вставляются один в другой и разделены на 3 части при помощи металлических колец. На них приклеены карманы с кнопками.

На центральной стороне листа изображен плакат «Пожарная безопасность»

Цель: закрепить знания правил осторожного обращения с огнем.

Помните! Эти правила требуют только одного: осторожного обращения с огнем.

1. Спички детям не игрушка.
2. Петарды - опасны не играйте с ними.
3. Охраняй лес не играй с огнем.
4. Не оставляй утюг без присмотра.
5. Не используй сломанные петарды.
6. Будь с плитой осторожен.

При пожаре звонить 101.

Плакат «Пожарный щит» .

Цель: посредством ознакомления детей с макетом пожарного щита, комплектацией инвентаря (первичными средствами пожаротушения), способствовать формированию осознанного отношения к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.

Пожарный щит оснащен стандартным набором инструментов и оборудованием:

- ✓ Лом – используют для разборки преград, а также для открытия люка, или откалывания льда, под которым находится гидрант.
- ✓ Багор – применяется для разборки стен, перегородок, горячих и горящих предметов в помещении. Им можно сваливать печи, трубы, растаскивать горящие материалы.
- ✓ Топор – предназначен для срубания и разборки деревянных конструкций горящих зданий.
- ✓ Лопата – с ее помощью удобно быстро разбирать завалы, выносить горячий мусор из помещения, отодвигать горящие элементы.
- ✓ Ведро – используют для переноски воды или песка, используемых для тушения пожара или очага возгорания.
- ✓ Огнетушитель – переносное устройство для тушения пожара.
- ✓ Ящик-песок – хранилище песка, эффективное средство в борьбе с огнем.

Плакат «При пожаре звонить 01»

Запрещается пользоваться открытым огнем и курить

Направляющая стрелка под углом 45°

Пожарная лестница

В местах нахождения пожарной лестницы.

Выход здесь (левосторонний)

Выход здесь (правосторонний)

Направление к эвакуационному выходу по лестнице вниз

Телефон для использования при пожаре (в том числе телефон прямой связи с пожарной охраной)

Огнетушитель

Плакат «Одежда и оборудование пожарного»

На левой стороне прикреплены карманы с кнопками, в которых находятся раскраски, дидактические игры, разрезные картинки, загадки и поговорки.

На правой стороне Лепбука, также прикреплены карманы с кнопками, в которых находятся: знаки эвакуации и пожарной безопасности, силуэты спецодежды и оборудования, художественная литература, картинки по правилам пожарной безопасности.

Литература по пожарной безопасности для дошкольников.

Бианки В. Береги лес! / Лесная газета.

Волынский Т. Кошкин дом
Гальченко В. Приключение пожарного.
Голосов П. Сказка о заячем теремке и опасном коробке.
Жигулин А. Пожары.
Житков Б. Первая тревога.
Житков Б. Пожар в море.
Житков Б. Пожар.
Ильин Е. Солнечный факел.
Иоселиани О. Пожарная команда.
Куклин Л. Сталевар. Кузнец. Пожарный.
Маршак С. Я. Кошкин дом.
Маршак С. Я. Пожар.
Маршак С. Я. Рассказ о неизвестном герое.
Михалков С. В. Дядя Степа.
Новочихин Е. 01.
Новочихин Е. Спички.
Пермяк Е. Как огонь воду замуж взял.
Пермяк Е. Огонь - опасная игра.
Пермяк Е. От костра до котла.
Поликутин Е. Антошка.
Тарабукин И. Андрейкино дежурство.
Толстой Л. Н Пожарные собаки.
Толстой Л. Н. Пожар.
Успенский Э. Н. Гололёд.
Фетисова Т. Куда спешат красные машины.
Холин И. С. Как непослушная хрюшка едва не сгорела.
Хоринская Е. Спичка-невеличка.
Цыферов Г. М. Жил на свете слонёнок.
Чернышов Л. Как Гриша - проказник испортил весь праздник.
Чуковский К. И. Путаница.
Шевченко А. Как ловили Уголька.
Шефнер В. Лесной пожар.
Шим Э. Дым в лесу.

Литература:

1. Авдеева Н.Н. , Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. 2002г.
2. Белая Н. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. 2000г.
3. Шарова О. Г. Основы пожаробезопасного поведения. 1997г.
4. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности 2007г.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. 2013г.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Силантьева Людмила Павловна, методист
СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулёвск
E-mail: ds23alenushka@ya.ru*

*Марченко Наталья Викторовна, воспитатель
СПДС «Аленушка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулёвск
E-mail: ds23alenushka@ya.ru*

В своей работе мы часто сталкиваемся с тем, что имеющихся в нашем распоряжении игр или обучающих пособий недостаточно для реализации конкретной задачи. В такой ситуации педагоги самостоятельно подбирают и изготавливают дидактические игры и пособия.

Игры, которые сегодня мы хотим вам представить, подходят для решения педагогических задач любой из образовательных областей развития. Одна из таких видов игр – это развивающие игры на липучках. В этих играх объекты крепятся к карточкам с помощью липучек круглой формы R 10 или 15 мм на клеевой основе. Ребенок должен найти, какие объекты прикрепить к определенной карточке, и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась на картинке. Игры на липучках способны формировать целостную картину мира, расширять кругозор. Они развивают сенсорные способности детей. Способствуют расширению и обогащению словаря, развитию связной речи. Развивают зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие; воображение, пространственное мышление. Совершенствуют координацию руки и глаза; развивают мелкую моторику рук. Способствуют обогащению самостоятельного игрового опыта детей.

Преимущества данной техники изготовления игр, это прежде всего, простота изготовления и широкие возможности для выбора тематики и вариативность использования готовых пособий. Также важна их привлекательность и простота в использовании для детей, что дает возможность использования данных игр уже с раннего возраста детей.

Представляю Вашему вниманию первую игру – **«Подбери заплатку»**.

С целью этой игры Вы многие знакомы – нужно подобрать «заплатку» из кармашка и прикрепить с помощью липучки. С помощью данной игры можно развивать навыки различения и сопоставления цветов и форм, элементов, знакомить и закреплять представления об объектах окружающего мира и геометрических фигурах, развивать концентрацию внимания, умение логически мыслить, анализировать.

Совершенствовать визуальное, в том числе цветовое, восприятие и зрительную память, улучшать моторику пальцев рук, расширять словарь, закреплять знание обобщающих понятий (посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты, ягоды, бытовые приборы и др., тренировать усидчивость, самостоятельность, любознательность, формировать навыки коллективной работы.

Первоначально малышам предлагаем простые картинки и 4 «заплатки» в виде простых форм. После «починки» картинки ребенку задаем вопросы: «Что (кого) ты починил? Какого



цвета заплатка? Что нарисовано на твоей картинке?». Для более старших детей «заплатки» перемешиваем и предлагаем выбрать нужные и «починить» картинку.

Предлагаем рассмотреть картинку и подобрать не хватающий фрагмент из предложенных. Если дети уже знакомы с игрой, можно предложить 3-4 игрокам одновременно найти подходящие заплатки, починить картинку и ответить на вопросы воспитателя (Что нарисовано на картинке? Какую фигуру ты прикрепил на сердечко? Какого она цвета?).

Следующая игра – «**Краски**». С помощью этой игры можно знакомить детей с названиями различных цветов, закрепить и углубить представления о цветах, использовать их названия в речи, помочь развивать цветовое восприятие, навыки сравнения различных предметов, картинок, поспособствовать развитию внимания, мышления, ручной умелости, глазомера.

Все картинки складываем в одну коробку. У каждого ребенка «пустая банка» определенного цвета. С малышами берем только основные цвета, а более старшим воспитанникам предлагаем банки разных оттенков.



Сообщаем детям, что в нашей коробочке беспорядок, все цветные картинки перепутались, просим помочь навести порядок, разложить картинки по банкам, по цветам. Например, «К красной банке я прикреплю яблоко – оно красное (и так далее)».

Далее дети наводят порядок самостоятельно, комментируя свои действия, называя объекты, их цвет, используя словосочетания – красное яблоко в банку с красной краской.

Игра «**Разноцветная гусеница**» развивает цветовое восприятие, мелкую моторику рук, логическое мышление, произвольное внимание, умение воспроизводить последовательность выкладывания кругов разного цвета по образцу. Закрепляет знание основных цветов и оттенков. Воспитывает усидчивость, умение играть по правилам, желание играть в паре и более детей. «Гусеничка попала под сильный дождь и с нее смыло всю краску, которой она была раскрашена. Помогите ей стать красивой!».



Варианты:

- «Раскрась гусеницу в красный (или другой) цвет»;
- «Раскрась гусеницу как я (по образцу);
- «Раскрась как на картинке»;
- «Раскрась по слову ведущего (педагога или ребенка)»;
- «Раскрась гусеницу так, чтобы круги с цифрами встали по порядку, начиная с цифры 3 (или др.)»;
- «Раскрась гусеницу так, чтобы круги с цифрами встали по порядку наоборот от 9».

Еще одна игра – «**Заготовки на зиму**». С помощью данной игры можно закреплять с детьми названия овощей, фруктов, ягод, умение делить их на группы, считать до 5, знакомить с составом числа до 5, развивать у детей мелкую моторику и координацию движений пальцев рук. Развивать словарный запас, память, речь, пространственные представления (середина, право, лево, верх, низ). Воспитывать интерес к дидактическим играм, познавательный интерес и усидчивость, умение выполнять правила игры.

Предлагаем детям силуэт банки с липучками и на ней выполнить **задания**:

- сложи в банку только вишню, абрикос, огурцы и т.д.,
- сложи в банку только фрукты (ягоды, овощи); сколько всего фруктов в банке?
- разложи урожай как на картинке;
- заполните банку так, чтобы в середине был ананас, слева наверху – абрикос, права наверху – голубика, слева внизу – ежевика, а справа внизу – вишня.
- положи в банку три перца и два огурца; сколько всего овощей в банке?



Игры на липучках помогают воспитывать интерес к окружающему миру, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться.

Литература и интернет-ресурсы:

1. Аванесов В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника / под редакцией Н.Н. Подьякова. – М.: 2018.-263с.
2. <https://педакадемия.рф/%D1%80%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%BD-%D1%8E-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%BD%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%87%D0%BA%D0%B0%D1%85/>
3. <http://doshkolnik.ru/okr-mir/28704-didakticheskie-igry-na-lipuchkah-kak-sredstvo-poznavatelno-razvitiya-doshkolnikov.html>

ПРОЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О СОЛИ. ЕЕ ПОЛЬЗА И ВРЕД ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА»

Сквозникова Анастасия Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №407» г. Самара

E-mail: an.skvoz@mail.ru

Вид проекта: краткосрочный, творческий, познавательно-исследовательский.

Участники: воспитатели, дети, родители.

Форма проведения: познавательная, игровая, исследовательская, продуктивная.

Возраст детей 6-7 лет

Актуальность проекта: С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем этого мира. Актуальность данного проекта в том, что он позволяет в условиях воспитательно-образовательного процесса в ДОУ быть детям самостоятельными участниками экспериментов и опытов. Многие дети очень любят солить пищу, не задумываясь о том, пользу приносят они своему организму или вред. Интерес детей привел

нас к данному проекту. Переизбыток поваренной соли в рационе **человека вреден для его здоровья**. Организм в таком случае начинает задерживать воду, органы работают с перегрузкой. Если в организме человека будет переизбыток соли, то она будет откладываться на стенках сосудов, делая их хрупкими. Поэтому в употреблении поваренной соли важно соблюдать меру.

Все мы знаем, как много снега выпадает зимой. Если его не убирать с тротуаров и не чистить проезжую часть, то передвигаться станет невозможно – на дорогах будут сугробы и гололед. Сугробы люди расчищают специальной техникой, а гололед на дорогах устраняют с помощью песочно-соляной смеси, которую рассыпают на дороги для того, чтобы снег не превращался в лёд.

Казалось бы, опять польза. Но дело в том, что для таких смесей обычно используется соль самого низкого качества, с большим количеством ядовитых примесей. Ядовитые вещества впитываются в почву и постепенно отравляют её. Именно по этой причине деревья, растущие вдоль дорог, имеют серый, жухлый вид, а трава и цветы практически не растут.

Песочно-соляная смесь разъедает автомобильные шины и портит металлические части машин. Металл ржавеет, машину приходится часто ремонтировать. Подобным образом портится и наша обувь.

Цель проекта:

- ✓ Заинтересовать детей к познанию нового, через экспериментирование и личное участие в опытах.

- ✓ Увидеть и доказать какой вред и пользу приносит соль в жизни человека.

Задачи проекта:

- ✓ Развивать познавательные способности у детей через экспериментирование; речевую и мыслительную активность; творческие способности, наблюдательность, умение анализировать и делать выводы.

- ✓ Воспитывать самостоятельность.

- ✓ Расширить и углубить знания детей.

- ✓ Узнать свойства соли и область ее применения.

- ✓ Выявить вредные свойства поваренной соли.

- ✓ Поставить опыты, провести эксперименты.

Объект исследования: поваренная соль

Методы исследования:

1. Теоретический метод: анализ познавательной научной литературы по проблеме исследования;

2. Эмпирический метод: опыты и наблюдения;

3. Организационный: сравнительный метод.

Продукт проектной деятельности: проведенные эксперименты, кристаллизованные предметы опытов (гвоздь и ботинок), зарисовки опытов, изготовление поделок с солью.

Новизна проекта:

В ходе проекта дети узнают новые области применения соли и смогут использовать ее в разных целях, расширят знания о ней не только как о веществе, необходимом для жизни человека, но и для творчества детей.

Ожидаемый результат: Ожидаемым результатом работы над проектом является обогащение представления детей об истории соли, отрасли применения соли, значение соли

в жизни человека. Умение делать выводы о пользе и вреде соли. Изготовление поделок с использованием соли.

Ресурсное обеспечение:

✓ Опытно-экспериментальный уголок в группе

✓ Методический инструментарий (картотека игр, схемы опытов и техническое оборудование: лупы, пипетки, емкости, краски), иллюстрации видов соли, энциклопедии для детей

✓ Использование проектора для презентации

Подготовительный этап:

✓ постановка цели, задачи;

✓ изучение методической литературы;

✓ разработка проекта;

✓ подбор пособий, иллюстраций для работы с детьми;

✓ определение объема и содержания работы для внедрения проекта;

✓ определение и формулировка ожидаемых результатов;

✓ беседа с детьми, для выявления знаний о соли.

✓ консультация для родителей «Употребление соли в пище ребенка»

Основной этап:

1. Провести знакомство с солью и ее значением для человека. Уточнить и расширить представление детей о вреде и пользе соли.

2. Провести эксперименты с солью (рассмотреть под лупой кристаллы соли, сравнить виды соли).

3. Учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы.

4. Провести два опыта для наглядного понимания о вреде соли.

Описание опытов

1. **Опыт.** Возьмем гвоздь и поместим его в соленую воду, оставим его на несколько дней, а сами будем наблюдать, что будет происходить с ним. (ребенок в стакан с водой насыпает соль и помещает в него гвоздь)

Уже на 3 день гвоздь начал ржаветь, цвет воды изменился, вода приобрела слегка коричневатый оттенок, а на той части гвоздя, которая торчала из воды, появились кристаллы соли, которые нарастали с каждым днём.

На 6 день гвоздь оброс кристаллами соли. Соль нашла себе опору и стала на ней оседать, притягивая из воды другие, такие же молекулы. Таким образом, стали образовываться камушки-кристаллы. На верхней части гвоздя (торчащей из воды) кристаллов соли стало еще больше, на дне стакана появился слой осевшей ржавчины.

Вывод: соль действует негативно на металлические предметы, она ускоряет процесс ржавления металлических предметов, что приводит к их разрушению.

2. **Опыт.** Возьмем ботинок и так же его поместим в соленый раствор. (ребенок в чашу с соленой водой помещает ботинок).

Он постепенно пропитался солёной водой и уже на 2 день, на верхней части ботинка, которая была над раствором, образовались кристаллы соли. На 5 день большая часть поверхности нашего ботинка обросла кристаллами, образовалась плотная соляная корка. Кожа приобрела белесый цвет. Белый налёт не счищался – соль глубоко въелась в кожу. Кожа навсегда утратила блеск и эластичность.

Вывод: соль, в действительности разрушительно влияет на кожаные изделия, в том числе и обувь зимой. Поэтому ее необходимо каждый день мыть и начищать кремом, это предотвратит проникновение соли в кожу и сохранит обувь.

Данные опыты – задания просты и увлекательны, направлены на формирование у детей навыков, необходимых для полноценного существования в обществе.

Формы работы:

- ✓ Беседы: «Что такое соль?», « Минералы в природе », « Что мы знаем о соли? », «Области использования соли», «Вредна ли соль для человека?»
- ✓ Чтение художественной литературы: «Сказка про Ивана-купца», словацкая народная сказка «Соль и золото». Энциклопедия интересных фактов «Все обо всем»
- ✓ Просмотр мультфильмов: «Познавака - что такое соляные пещеры?», Лунтик и его друзья «Солёный чай».
- ✓ Дидактические игры: «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «Рисунок солью»
- ✓ Сюжетно-ролевая игра: «Лаборатория исследования»
- ✓ НОД продуктивной деятельности: аппликация из соли, лепка из соленого теста.
- ✓ Опыты: Наблюдение за выростанием кристаллов.
- ✓ Участие родителей в проекте: составление вместе с детьми сказки «Путешествие соли» с рисунками

Заключительный этап:

Результаты реализации проекта: Ожидаемым результатом работы над проектом является обогащение представлений детей о свойствах соли, экспериментирование и умение делать выводы. Очевидно, что нельзя недооценивать важность и необходимость соли в нашей жизни. Но, при этом, нельзя забывать и о вреде, который она может причинять при неграмотном использовании. Практически любой полезный и нужный продукт может стать опасным для человека и природы при неразумном его использовании.

В заключение хотелось бы сказать, что в результате реализации проекта, дети получили навыки исследователя, желание узнавать новое путем экспериментирования и проявлять самостоятельное творчество. А родители стали активными участниками образовательного процесса.

В результате проекта в группе появились:

- ✓ Презентация исследовательско-творческого проекта на родительском собрании
- ✓ Выставка детских поделок, аппликаций и рисунков
- ✓ Выставка книжек собственного изготовления
- ✓ Появление в группе опытно-экспериментальной лаборатории
- ✓ Создание лабораторной книги с зарисовками опытов поэтапно

Литература:

1. Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов / Перевод с испанского. – М. : Эксмо, 2014.
2. Большая книга знаний для дошкольников от А до Я: Человек. Природа. Наука. Техника / под ред. Р. Доукинса, Р. Кэррода : пер. с англ. К. Молькова, - М, - Эксмо, 2011;
3. [Поваренная соль — Википедия \(wikipedia.org\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Поваренная_соль)
4. Энциклопедия интересных фактов « Все обо всем», М 2020
5. Романовская А.Л. «Поделки из соленого теста», Минск «Харвест», 2006

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРОВ ЛЕГО КАК ТРАНСФОРМИРУЕМОГО СРЕДСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОО

*Солдатова Ольга Вячеславовна, воспитатель
СП «Детский сад №14» ГБОУ ООШ №28 г.о. Сызрань*

E-mail: olga_durasova@mail.ru

*Обезьянина Елена Николаевна, методист
СП «Детский сад №14» ГБОУ ООШ №28 г.о. Сызрань*

E-mail: doudc14@mail.ru

*От объектов до фотографии, от фотографии
до символов, от символов до идей – таков
путь вверх по лестнице знаний.*

Фридрих Фрёбель

Основатель системы общественного воспитания немецкий педагог Фридрих Фрёбель полагал, что в отличие от школы в детском саду детей следует не учить, а воспитывать и развивать, вовлекая в образовательную и насыщенную игровую деятельность. [1, с 65]

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

В соответствии с современными требованиями развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы, что соответствует новым [ФГОС п. 3.3.4.]

Конструкторы LEGO идеально соответствуют требованиям ФГОС, а также тематике сюжетно-ролевых творческих игр для детей дошкольного возраста, позволяют решать широкий круг учебно-игровых задач: отрабатывать пространственные понятия, развивать коммуникативные навыки и речь, развивать социальные навыки, получать начальные знания о жизни человеческого общества, мире животных, о работе устройств, о причинах и следствиях и многое другое через игровую деятельность.

За годы своего существования игрушки Лего показали себя с самой хорошей стороны. Основные преимущества в том, что разработчики позаботились о том, чтобы игрушки соответствовали возрастным интересам и особенностям детей.

Наборы Лего зарекомендовали себя во всем мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причем этот конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки ребенка.

Для наборов Лего характерно высочайшее качество, эстетичность, необычная прочность, безопасность. Широкий выбор кирпичиков и специальных деталей дает детям возможность строить все, что душе угодно. Конструкторы Лего – это занимательный материал, стимулирующий детскую фантазию, воображение, формирующий моторные навыки.

В нашем дошкольном учреждении есть наборы конструкторов разных тематик, которые интересны нашим воспитанникам.

Занятия с конструкторами разных типов в настоящее время являются обязательной составляющей воспитательно - образовательного процесса в ДОО. Их высокий образовательный и развивающий потенциал, возможность многоцелевого использования при правильном с методической точки зрения подходе позволяют добиться впечатляющих результатов. Для первого знакомства с новым материалом важно предоставить много места, так, чтобы в середине размещалось большое количество деталей, а вокруг свободно действовали дети. Как показывает опыт, дети в начале не склонны рассматривать детали, они сразу же начинают их объединять, пытаясь что-то сделать.

Работать-играть с конструктором Лего можно индивидуально, парами или в командах, воспитанники имеют возможность экспериментировать при создании моделей, обсуждать идеи, возникающие во время работы, воплощать их в постройке, планировать их усовершенствование и т.д. Совместная и индивидуальная творческо-продуктивная деятельность способствует созданию ситуации успеха, что повышает самооценку ребёнка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в себе и своих силах. В результате повышается самооценка ребёнка. Сюжеты успешно переносятся в сюжетно – ролевые игры, где дети пользуются не только «Лего», но и другими предметами – заменителями. Включение детей в систематическую модельно-конструктивную деятельность на первоначальном этапе можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения)

Конструкторы Лего привлекательны тем, что их можно подбирать в зависимости от потребности ребёнка на определённом временном этапе, и все детали совместимы между собой, что позволяет находить им применение в новых, нестандартных моделях. Конструкторы данного типа довольно разнообразны, но, исходя из общих признаков, можно их классифицировать.

По возрастным категориям:

Первое, на что мы обращаем внимание при выборе конструктора - это возраст ребёнка.

Для малышей идеальным конструктором является Лего Дупло. Помимо деталей для строительства простых домиков или конструирования машинок, такие тематические наборы содержат крупные цельные фигурки известных героев или животных.

В младшей группе роль ведущего всегда на себя берёт взрослый, так как дети ещё не могут распределить свои роли в игре, выбирают самые простые игры. Дети знакомятся с основными деталями конструктора Лего, способами скрепления кирпичиков, у них формируется умение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.

Для детей 4-5 лет конструкторы Лего предоставлены в самом большом ассортименте - от одиночных комплектов для конструирования транспортных средств и сооружений домов - до тематических наборов - специальная техника. В средней группе игры немного усложняются. Дети учатся работать по карточкам, где изображение цветное; конструируют по замыслу, свободно экспериментируют со строительным материалом.

В старшей группе дети в играх более самостоятельны. Роль ведущего будут брать на себя, сотрудничать друг с другом. Ребята конструируют по замыслу, по условию и образцу.

Легоконструирование – эффективное воспитательное средство, которое помогает

объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса по организации игровой деятельности в современных условиях.

Литература:

1. Г.Глушкова, М. Малтызова, Т. Чинова Конструкторы Лего как полифункциональное и трансформируемое средство образовательной среды группы // Дошкольное воспитание 4/2014г.
2. Петрова И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 112-115.
3. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду / Е.В Фешина. – М.: Сфера, 2018. – 125 с

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Сомова Елена Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ №2 им. В.Маскина ж – д. ст. Клявлино
E-mail: ElenaSomova1974@yandex.ru*

*Максимова Наталия Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ №2 им. В.Маскина ж – д. ст. Клявлино
E-mail: ElenaSomova1974@yandex.ru*

Дошкольный возраст - один из основных периодов, в котором формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы здоровья и поведения. Данный возраст характеризуется повышенной любознательностью и попыткой узнать окружающий мир самостоятельно. Недостаточное воспитательное воздействие, как самих родителей, так и воспитателей нередко является причиной детского травматизма и смертности среди детей.

Очень важно, каждого ребенка подготовить к встрече с различными сложными, а иногда и опасными жизненными ситуациями. Необходимо дать детям знания о правильном поведении дома, на улице, в транспорте, в лесу и т. д. Но безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице, дома, поэтому главная задача взрослых – стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста является одним из направлений области «Социально-коммуникативного развития» в соответствии с ФГОС ДО, призванная готовить обучаемых во всех типах учебных заведений к безопасной жизни в реальной окружающей среде - природной, техногенной, социальной.

Выделяют 3 компонента безопасного поведения человека, единство и реальность которых существенно влияют на приобретение комфортного уровня взаимодействия личности и среды обитания.

Таковыми компонентами являются:

1. предупреждение опасности;
2. уклонение от опасности;
3. преодоление опасности.

Исходя из теоретического анализа содержания понятия «опыт» и «безопасное поведение», опыт безопасного поведения детей рассматривается как совокупность знаний о правилах безопасности жизнедеятельности, умений обращения с потенциально опасными предметами и переживаний, определяющих мотивы поведения ребенка.

С этих позиций выделяются *показатели опыта безопасного поведения детей*, отражающие уровень его сформированности:

- знания ребенка о правилах безопасного поведения (об источниках опасности, мерах предосторожности и способах преодоления угрозы);
- умения действовать в ситуациях контактов с потенциально опасными объектами окружающего мира;
- отношение (переживание и понимание ребенком необходимости соблюдения мер предосторожности и своих возможностей по преодолению опасности).

Необходимо отметить, что обозначенные компоненты опыта безопасного поведения взаимосвязаны друг с другом и, обеспечивают осознание необходимости мер предосторожности, проявляется в умении действовать с потенциально опасными предметами, и в сложных социальных ситуациях, например, на дороге, в природе, дома.

Задачи в работе с детьми:

- формировать знания детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни»;
- формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих;
- расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- закрепить у детей знания о правилах поведения на улице, дороге, транспорте;
- развивать основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе;
- способствовать эмоциональному и благополучному развитию ребёнка-дошкольника.

Работа по формированию ОБЖ проводится в тесном сотрудничестве с родителями. Цель взаимодействия с родителями объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей, повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме, обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить прежде всего в семье. Первоочередная задача – выработка единого подхода, единых педагогических требований к ребёнку по данному вопросу со стороны педагогов и родителей.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

- ✓ организация собраний с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ✓ открытые просмотры образовательной деятельности, тематические видеофильмы;
- ✓ организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, инспектора дорожной полиции, пожарного и т. д.)
- ✓ проведение консультаций, семинары, вечера - развлечений и выставок художественно - продуктивной деятельности детей и взрослых;
- ✓ вовлечение родителей в различные акции, конкурсы, соревнования.
- ✓ инновационные методы работы - метод проектной деятельности. (включение родителей в исследовательские и практико-ориентированные проекты способствует

вовлечению родителей в сферу интересов ребёнка, совместному поиску решения, достижению цели).

Для формирования основ безопасного поведения дошкольников необходимо организовать воспитательно - образовательный процесс, включающий все виды деятельности (игровую, продуктивную, познавательную, речевую, физкультурно-оздоровительную, музыкально - ритмическую) и условия: т. е. безопасная среда (закреплённые шкафы, стеллажи; отсутствие ядовитых и колющих растений; безопасное расположение растений в группе, оборудования помещений, где находятся дети, соблюдая меры противопожарной безопасности. Правильное хранение различных материалов, медикаментов, ножницы и иголки должны находиться в недоступном для детей месте, соответственно требованиям; лекарства должны лежать только в аптечке, а аптечка в недоступном месте; моющие средства так же должны быть недоступны детям. Мебель, подобранная по росту детей; маркировка мебели. Маркировка постельного белья и полотенца. Правильное освещение).

Формы и методы работы по обучению детей основам безопасности и жизнедеятельности используемые в работе с детьми в нашей группе:

- ✓ комплексные и интегрированные занятия: «Один дома», «Осторожно гололёд», «Азбука пешехода», «Светофор»,

- ✓ беседы «Как вести себя в незнакомых ситуациях?», «Терроризм», «Ядовитые растения», «Огонь добрый - огонь злой», «Скоро праздник Новый год», «Гололедица»,

- ✓ ознакомление с художественной литературой: К.И.Чуковского «Путаница»; Л.Н. Толстой «Пожарные собаки»; Б. Жидков «Пожар»,

- ✓ пополнена развивающая среда в «Центрах безопасности»,

- ✓ беседы по иллюстрациям, сюжетным картинкам,

- ✓ просмотр мультфильмов: «Фиксики», «Кошкин дом», «Три кота»,

- ✓ просмотр презентаций и обучающих роликов по теме,

- ✓ развлечения, досуги: «Спортивно-пожарная эстафета»; «Дружба с дорожными знаками»,

- ✓ игры (словесные, дидактические, подвижные, ролевые): «Огнеопасные предметы»,

- ✓ игры, сделанные своими руками: «Пикник», «Спецмашины»,

- ✓ экскурсии по ДОУ, по территории сада, за пределы участка: пожарная часть, полиция, школа, библиотека,

- ✓ наблюдения: за пешеходами, за проезжей частью дороги,

- ✓ эксперименты и опыты: «Огонь и вода», «Тонет – не тонет»,

- ✓ игровые тренинги: «Пожар дома», «Как бы ты поступил»,

- ✓ «минутки безопасности»,

- ✓ моделирование заданных ситуаций,

- ✓ проект «Юный пожарный»,

- ✓ викторина по ПДД,

- ✓ участие в конкурсах: «Наш друг Светофор», «Будущее в наших руках», «Дети за безопасность на дороге»,

- ✓ участие в интерактивной акции «Мы за жизнь без ДТП».

Ежегодно мы приглашаем инспектора ГИБДД, пожарной части, сотрудника полиции. Они, разъясняют детям правила безопасности, используя примеры из практики работы.

Программа по ОБЖ включает 6 основных направлений:

1. Ребёнок и другие люди. Основная мысль этого направления - ребёнок должен помнить, что именно может быть опасно в общении с другими людьми.

2. Ребёнок и природа. Задача работы по этому направлению рассказать детям о взаимосвязи и взаимозависимости всех проблемных объектов, чтобы дети поняли - земля - наш общий дом, а человек - часть природы.

3. Ребёнок дома. В этом направлении рассматриваются вопросы, связанные с предметами домашнего быта, являющимися источниками потенциальной опасности для детей.

4. Здоровье ребёнка. Уже с дошкольного возраста это направление программы предлагает воспитывать у детей ценности здорового образа жизни, сознательную заботу о собственном здоровье и здоровье окружающих, дети знакомятся с правилами оказания элементарной первой помощи.

5. Эмоциональное благополучие ребёнка. Основная задача работы педагогов по этому направлению - научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя до их силового решения, профилактике конфликтных ситуаций.

6. Ребёнок на улице. Дети знакомятся с правилами поведения на улицах, правилами дорожного движения.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ–С.П., 2002. – 63с.

2. Антонова, Ю.А. Весёлые игры и развлечения для детей и родителей / Ю.А. Антонова. – М.: ООО "ИД РИПОЛ классик", ООО "Дом 21 век", 2007. – 288с.

3. Белова С. Уроки воспитания для воспитателей. – М.: Народное образование. – 2010. – № 3. – С. 102-109.

4. Князева О. Мои помощники. / Дошкольное воспитание. – М.: 2000. – 47 с.

5. Козлова С.А. Я – человек: Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., 2009. – 354 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

*Старовойтова Ирина Арсентьевна, старший воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области
«Детский сад №13», г. Отрадный
E-mail: sad13@bk.ru*

В процессе реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) возникает необходимость в использовании инновационных подходов в работе с дошкольниками. Так же основываясь на принятую в ноябре 2022 года ФОП ДО, целью, которой является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, [6, с.4] необходим поиск новых форм и методов образовательной

деятельности. А одной из задач ФОП ДО является - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

Современное образование заставило по-новому взглянуть на процесс образовательной работы в детском саду. Проблема в том, что, активность детей на образовательной деятельности, в повседневной жизни часто носит воспроизводящий характер. Познавательный интерес, потребность в новых знаниях и в целом познавательная активность детей постепенно снижается, у детей слабо развито мышление. Самостоятельно постичь суть окружающего мира – задача непосильная для ребенка. Причиной, препятствующими развитию познавательной активности детей, являются готовые знания, которые даются ребенку раньше, чем он может их усвоить. Поэтому дети пассивно слушают информацию и как следствие слабо владеют познавательными действиями.

Познавательная активность дошкольников - одна из самых актуальных проблем на сегодняшний день. Под «познавательной активностью» детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в увлеченном принятии информации, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении творческого начала. Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. Именно, использование интерактивных технологий в дошкольном учреждении является эффективным средством развития познавательных интересов дошкольников [1, с. 13].

В ФОП ДО в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов. [6, с. 55]

Современное образование заставило нас по-новому взглянуть на процесс образовательной работы в детском саду. Значительную роль в этом может сыграть применение современных информационно-коммуникативных технологий, использование интерактивных методов обучения. Практика показывает, что интерактивное обучение влияет на структуру образовательной деятельности с дошкольниками, требует особой организации и особого выбора необходимых интерактивных методов и приемов обучения.

Один из вариантов применения ИКТ технологий, который используется педагогами нашего ДООУ как эффективная форма обучения - это виртуальные экскурсии.

В целях создания единого воспитательного пространства Министерство просвещения рекомендует использовать примерный календарный план воспитательной работы как федеральный компонент календарных планов воспитательной работы образовательных организаций всех уровней образования [3, с.1].

В 2022-2023 учебном году в детском саду реализуется тема окружной пилотной площадки «Реализация календаря образовательных событий, приуроченных к государственным национальным праздникам через разнообразные культурные практики в ДОО». Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным

практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним [2, с.11]. Рабочей группой были разработаны разнообразные формы реализации плана.

Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире. Познавательный интерес современного дошкольника может успешно реализоваться через организацию виртуальных экскурсий.

Преимуществами таких экскурсий являются доступность, возможность повторного просмотра в любое время, наглядность, возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой информации.

Тематика экскурсий подбиралась с учетом календарного плана воспитательной работы на 2022/23 рекомендованного Министерством просвещения России, возрастных особенностей и интересов детей.

Педагогами всех дошкольных групп для виртуальных экскурсий были выбраны:

- День русского языка;
- День музыки;
- День защитников Отечества;
- День дошкольного работника;
- Международный женский день;
- День отца;
- День театра;
- День Российского флага;
- День художника;
- День семьи, любви и верности.

Каждая виртуальная экскурсия потребовала длительной предварительной подготовки.

Для всех групп был выработан алгоритм подготовки виртуальной экскурсии:

- выбор темы;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- определение источников экскурсионного материала;
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
- подготовка текста экскурсии.

С родителями и детьми проводилась большая предварительная работа: подбор литературы, выбор экскурсионных объектов.

Далее с педагогами составляли маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяли технику ведения виртуальной экскурсии, готовили текст (комментарий) экскурсии. Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода». Но было решено, что экскурсоводами будут сами дети с небольшим участием педагогов. Содержание экскурсии обязательно учитывало возрастную категорию группы.

Одним из условий было, что последовательность материала видеоряда необходимо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему, а показ объектов был в логической последовательности. Так же составляя текст виртуальной экскурсии необходимым условием было, что бы текст был достаточно краток, с четкими

формулировками, необходимым количеством фактического материала, использовался литературный язык.

Вот примеры нескольких виртуальных экскурсий:

1. «День музыки» (II младшая группа). Педагог подобрал материал (информацию) по истории праздника: когда организовался, кто является основателем, подобрал видео и фото композиторов, зданий, где звучит музыка (Самарская государственная филармония, концертный залы города Самары). С детьми проводилась познавательная беседа на тему «Что создает музыку?», «Как она звучит?» На занятиях по музыкальной деятельности дети знакомились с музыкальными инструментами: как выглядят, как звучат. Затем были определены, какие музыкальные инструменты детям близки, и какие они хотят представить, рассказать о них. Дети с родителями искали информацию о выбранном музыкальном инструменте (бубен, балалайка, ложки, гармошка, трещотки, пианино). Был подготовлен текст (литературный текст или стихотворение). Если этот инструмент был дома, то родители снимали видео, где ребенок рассказывал о нем, представлял его. Следующие видео были подготовлены в детском саду: дети рассказывали про инструмент, звучала музыка. Так был собран материал виртуальной экскурсии. Начинала экскурсию по видеоряду педагог (т.к. младшая группа), затем экскурсия была составлена из видео, где ребята рассказывали о знакомых музыкальных инструментах, показывали, как на них играют. Закончилась виртуальная экскурсия записью концерта русских народных инструментов.

2. «День Российского флага» (старшая группа). В этой виртуальной экскурсии экскурсоводами были только дети. Родители вместе с детьми снимали видеоролики, в которых рассказывали историю российского флага, подбирали фото и информацию. Начиналась экскурсия с представления российского флага и его истории, обозначении цветов флага на фоне патриотического уголка в группе.

Информация о том, на каких зданиях вывешивается государственный флаг, была представлена и рассказана в видеороликах записанных родителями на территории города, на фоне этих зданий: мэрия, детские сады, школы, значимые предприятия города. Был подготовлен ролик, где ребенок показал и рассказал о подъеме флага в гимназии, который осуществлялся в первый учебный день учебной недели. Заканчивалась виртуальная экскурсия стихами о Российском флаге и исполнением гимна Российской Федерации.

3. «Международный женский день» (подготовительная к школе группа). Вроде бы очень понятный праздничный день. Но ребята совместно с педагогами, родителями подошли к организации виртуальной экскурсии, с другой стороны. В своих видеороликах дети представили свою любимую маму на рабочих местах, рассказав тем самым, какая мама красивая, трудолюбивая, незаменимая на работе. У детей расширился кругозор при знакомстве с разнообразными профессиями: учитель начальных классов, продавец-кассир, специалист ногтевого сервиса, бухгалтер, менеджер по кадрам, преподаватель компьютерной грамотности в техникуме. Дети совместно с родителями искали познавательную информацию о профессиях своих мам, побывали у них на предприятиях, где снимали видеоролики. Педагог подготовила информацию о рождении этого праздника, подобрав фото и видео. Виртуальная экскурсия заканчивалась продуктивной деятельностью - изготовлением поздравительных открыток, исполнением песни. Многие дети, просмотрев такую экскурсию, захотели рассказать о своих мамах.

4. «День театра» (II младшая группа). Основную нагрузку по организации виртуальной экскурсии взяли на себя педагоги. Начиналась экскурсия с подбора фото и видео,

отражающих рождение театра с древних времен до кукольного театра. Очень интересно было представлен материал о главных театрах страны, как устроен театр, от лица кукольного персонажа Петрушки. Продолжалась виртуальная экскурсия видеороликами о разнообразных театрах, которые находятся в театральном уголке группы: театр кукол би-ба-бо, конусный театр, театр на плоской картинке, театр на фланелеграфе. Дети представляли каждый театр, рассказывая о героях, из чего они сделаны, какие сказки можно показать с помощью них. Виртуальная экскурсия закончилась показом сказки «Теремок» с помощью теневого театра, с которым дети и познакомились.

Виртуальные экскурсии доступны для просмотра всем группам детского сада. Заканчивается просмотр итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Мы сделали вывод, что такая форма как виртуальная экскурсия позволяет ребенку получить информацию в доступной форме интересно, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире, доступно знакомит с календарными праздниками.

Подготавливаясь к проведению экскурсии, имеется возможность реализовать собственные идеи и творческие замыслы, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогли разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс. Практика показала, что создание виртуальных экскурсий позволило не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и развить познавательные способности, сформировать умения поисково-исследовательской деятельности, развить речь дошкольника. Кроме того, способствует развитию психических познавательных процессов детей дошкольного возраста, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.

Литература:

1. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева // М. УЦ Перспектива: 2011. – 208с.
2. Крылова Н.Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей / Н. Б. Крылова; отв. ред. М. А. Ушакова. - Москва: Сентябрь, 2007. - 191 с.: табл.; 21 см. - (Библиотека журнала "Директор школы"; вып. № 5, 2007 год)
3. ПИСЬМО от 17 июня 2022 г. N ТВ-1146/06 о примерном календарном плане воспитательной работы. <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-17062022-n-tv-114606-o-primernom/>
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Строгонова, Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2 (149.2). — С. 181-182. — URL: <https://moluch.ru/archive/149/41716/>
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Стенькина Валентина Алексеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ СП «Детский сад «Золотой ключик» с.Подстёпки
E-mail: v.stenkina63@bk.ru*

*Никитина Юлия Александровна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ СП «Детский сад «Золотой ключик» с.Подстёпки
E-mail: zolotoi2k@yandex.ru*

В образовательной области «Познавательное развитие» в центре внимания педагогов является ориентация образовательного процесса на познавательные возможности каждого дошкольника. При этом обращается внимание на познавательную активность дошкольника и на развитие познавательного интереса детей. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности.

Первый шаг при реализации модели «Успех каждого ребенка» – «Успех в группе». Нашей основной целью является: раскрытие и развитие индивидуальных способностей у детей и реализация потребностей в различных видах деятельности на основе индивидуальной образовательной траектории.

Успешности ребенка в образовательной области «Познавательное развитие» способствует внедрение в образовательный процесс технологии дифференцированного обучения, которая основывается на следующих научных идеях:

- разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности;
- уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей [3].

В структуре уровневой дифференциации по обученности выделяют, как правило, три уровня:

- минимальный (базовый),
- программный,
- усложненный (продвинутый в формулировке некоторых авторов) [2,3] .

В процессе инновационной деятельности нами была проведена диагностика. По результатам диагностики познавательной сферы дошкольников было установлено, что большинство (80%) детей имеют средние способности и интерес к познавательной деятельности, 16% имеют высокие способности и 4 % имеют низкий уровень.

Воспитатели по результатам диагностики разделили детей на подгруппы для реализации дифференцированного подхода и разработки ИОМ до конца учебного года.

Путь от первичного усвоения до прочного сформированного навыка у разных дошкольников неодинаков. Главной задачей воспитателя является возможность сократить его у тех детей, у которых он длиннее, чем у остальных.

При этом педагог не дает готовые знания, образцы, определения.

В процессе познавательной деятельности воспитатель:

- стимулирует каждого ребенка на их поиск,

- создает проблемные ситуации, в которых ребенок мог бы использовать свой прошлый опыт,
- организует поисковую деятельность,
- учит ставить простейшие опыты,
- формирует умения спрашивать, наблюдать.

Для создания ситуации успеха воспитанников в процессе познания мы используем различные методы:

- метод неожиданных решений (педагог предлагает новое нестереотипное решение той или иной задачи, которое противоречит имеющемуся опыту ребенка);
- метод предъявления заданий с неопределенным окончанием, что заставляет детей задавать вопросы, направленные на получение дополнительной информации;
- метод, стимулирующий проявление творческой самостоятельности составления аналогичных заданий на новом содержании, поиск аналогов в повседневной жизни;
- метод «преднамеренных ошибок», когда педагог избирает неверный путь достижения цели, а дети обнаруживают это и начинают предлагать свои пути и способы решения задачи

Педагогами нашего детского сада для создания ситуации успеха в познавательном развитии было разработано игровое пособие, состоящее из картотеки игр различной направленности и сложности «Занимательная ромашка».

Основные задачи игрового пособия «Занимательная ромашка» - не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие задачи.

Картотека игр в пособии «Занимательная ромашка» представлена комплексом развивающих игр и игровых обучающих ситуаций, которые оформлены в соответствии с технологическими картами. Каждая игра обозначается схематическим знаком. Лепестки ромашки с обратной стороны разных цветов, каждый из которых соответствует определённой области: модель мышления, причинно-следственные связи, вопросы, признаки, волшебники, анализаторы. Картотека содержит разнообразные задания, такие как логические задачи, загадки, игры на развитие воображения, аукцион, юмористические задачи и. т. д.

Алгоритм проведения интерактивной игры:

1. Подбор педагогом заданий и упражнений для группы детей. (Возможно проведение подготовительного занятия.)
2. Дошкольников знакомят с проблемой, которую предстоит решить, с целью, которой надо достичь. Проблема и цель задания должны быть четко и доступно сформулированы воспитателем, чтобы у детей не возникло ощущение непонятности и ненужности того, чем они собираются заниматься.
3. Детей информируют о правилах игры, дают им четкие инструкции.
4. В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом для достижения поставленной цели. Если какие-то этапы вызывают затруднение, педагог корректирует действия дошкольников.
5. После окончания игры (после небольшой паузы, призванной снять напряжение), анализируются результаты, подводятся итоги [5].

Важно, чтобы дети получали удовольствие от игры, попробовав себя в новой ситуации.

Для развития познавательного интереса применяется социоигровая технология, которая возникла на сопряжении театральной педагогики, детских фольклорных игр и идей Е. Е. Шулешко. А. Ершовой и В. Букатова. Социоигровая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Данная технология предполагает интеграцию всех видов детской деятельности; способствует познавательному, социальному, художественному, физическому развитию детей; даёт положительные результаты в области эмоционально-волевой сферы; позволяет реализовать личностно-ориентированное обучение. Наиболее интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей (по сравнению с традиционными методами обучения). Смысл социо-игровой педагогики – группно-игровая педагогика. Первое, чему учим детей — это проверять друг друга. Далее идёт обсуждение в парах. Что значит обсуждать? Это говорить по данной теме, ставить вопросы и раскрывать их (расскажите друг другу, о чем я вам только что рассказала; скажи напарнику, как ты его понял) [5].

Важно научить детей задавать вопросы и отвечать на них. При работе парами дети приучаются внимательно слушать ответ товарища.

Принципы организации деятельности детей на основании пособия «Занимательная ромашка»:

- ✓ Педагог – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть и объяснять.
- ✓ Снятие судейской роли с педагога.
- ✓ Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков.
- ✓ Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.
- ✓ Дети соучастники игры.
- ✓ Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.
- ✓ Движение и активность.
- ✓ Жизнь детей в малых группах, в основном в парах и тройках.

Данную технологию можно использовать как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей. Это даёт возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением её в коллективную, где каждый ребёнок сможет почувствовать себя частью этого коллектива.

Игры «Волшебный волчок», «Рыбалка» направлены на развитие умений задавать вопросы различной направленности, учить использовать в вопросе свойства признака. Имеет 3 варианта игры на усложнение.

Игра «Найди признак» 3 варианта на усложнение. Последний учит детей рассуждать, искать причинно-следственные связи.

Игра «Три королевы» упражняет детей в классификации объектов окружающего мира на рукотворный и природный: живой и неживой природы и просит объяснить основания такого выбора. Имеет 3 варианта игры.

Во время игры используются приемы социоигровых технологий: хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах, в тройках, аквариум, большой круг, дерево знаний.

Практика показала, что наиболее благоприятные условия для включения каждого ребенка в активную работу на занятии создают групповые формы работы. При организации

работы в парах и группах каждый ребенок мыслит, предлагает своё мнение, пусть оно и неверное, в группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идет взаимообучение.

И что особенно важно, групповая форма работы позволяет решить задачу индивидуального подхода.

Формируя у детей целостную картину мира, мы изучаем какой-либо объект во взаимосвязи и взаимодействии с другими объектами окружающего мира.

Таким образом интерактивная технология помогает началу формирования у детей дошкольного возраста умения работать в команде.

В результате дети:

- думают (анализируют, обобщают, доказывают);
- удивляются, радуются успехам и достижениям, новизне;
- внимательны, целеустремлены, настойчивы, проявляют волю;
- фантазируют (предвосхищают, создают новые образы).

Игра «Да-нет-ка» способствует тому, что дети учатся входить в игровые ситуации и инициировать их самостоятельно, творчески развивать игровой сюжет, применяя для этого знания, полученные из различных источников.

Дети активно принимают участие в поиске, анализе и сортировке информации. Все эти показатели запускают механизм успешности дошкольников в группе, в садике, в социуме и являются основанием для развития личностного потенциала ребенка.

Для закрепления успеха детей в конце недели проводятся итоговые мероприятия, которые подтверждают успешность детей в образовательной области «Познавательное развитие»: «Минута славы», «Ступени успеха» и т.д.

Успех детей в группе закрепляется в семье. Мы даем родителям следующие рекомендации:

- Поощряйте интересы и увлечения детей в самых различных областях
- Стараться обеспечивать всем необходимым. Если он любит рисовать, купить ему карандаши, фломастеры, мелки, краски, мольберт и т. д.
- Ни при каких обстоятельствах не критиковать своих детей. Поощрять, мотивировать его на создание новых шедевров, даже если у него плохо получается.
- Не сравнивайте способности своего ребенка с успехом других детей.
- Проявлять максимальный интерес к тому, чем занимается ребенок. Совместная деятельность со взрослыми будет мотивировать его на свершение новых творческих подвигов, разовьет творческие навыки.

Результаты внедрения пособия «Занимательная ромашка» в образовательный процесс:

- У детей развивается речевое взаимодействие, активизируется словарь дошкольника, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.
- Ребёнок умеет отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым.
- Дошкольники умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию.
- Сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам.
- У детей нет чувства страха за ошибку.

Литература:

1. Веракса Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст]/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 523 с.
2. Годовикова Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст]/ Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - С 28 - 32.
3. Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей // Дошкольное воспитание.- 2008.- № 10. - С.22.
4. Кригер Е.Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / Е.Э. Кригер. - Барнаул, 2009.- С.32.
5. Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике. / Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов. – Красноярск, 1990. – 118 с.

ОТВЕТЫ НА «КАК» И «ПОЧЕМУ» ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Татаринова Елена Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара, г. Самара
E-mail: sad291buh@mail.ru*

*Ерофеева Наталья Аркадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара, г. Самара
E-mail: sad291buh@mail.ru*

Вопрос, откуда черпает человек знания, издавна интересовал мыслителей и ученых.

С того момента, как дошкольники начинают задаваться вопросами и искать ответы на свои «как» и «почему» начинается практика научного познания в дошкольном возрасте.

Наука – это способ узнать о мире посредством исследования. Дети же являются исследователями от природы.

Современная образовательная система все чаще обращается к инновационным методам обучения и воспитания, среди которых особое место отводится исследовательскому обучению детей. Данный факт обусловлен тем, что поисковая или исследовательская активность является врожденной потребностью человека, и именно благодаря ей, ребенок постигает окружающий мир.

Следовательно, значимо искать приемлемые формы содействия развития у ребенка любознательности, исследовательских и познавательных способностей через организацию познавательно-исследовательской деятельности.

Для того, чтобы выйти на качественно новый уровень, проявляющийся в осознанном стремлении к получению новых знаний необходимо способствовать включению ребенка в самостоятельную исследовательскую практику, являющуюся основной частью исследовательского обучения.

Изучая в 2019 и 2020 годах в рамках городской проектной площадки по направлению «Популяризация научных знаний среди детей» по теме проекта «Средства развития познавательных способностей старших дошкольников в процессе познавательно-

исследовательской деятельности» и анализируя источники, из которых дошкольники получают знания можно сказать, что:

- *первым источником* знаний является – окружающий объективный мир (объекты, его составляющие, процессы и явления);
- *вторым источником* знаний является – другой человек: родитель, педагог, сверстник, а также книга, радио, телевидение и компьютеры, поскольку содержание каждого источника тоже создается человеком – его автором;
- *третьим источником* знаний познающий человек выступает для себя сам. В данном случае знания приобретаются путем рассуждений и мысленного моделирования, такой способ познания можно назвать логическим [2, с. 32-35].

Достаточно эффективно позволяет строить образовательный процесс соотношение этих источников в познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по трем научным направлениям: естественно-научном, гуманитарном, физико-техническом, основанный на идеях О.Я. Гавриловой и Н.М. Комаровой.

Естественно-научное направление включает рассмотрение объекта исследования через призму естественных наук: биология, география, астрономия. Основными методами исследования являются наблюдение и эксперимент.

Гуманитарное направление предполагает познание объекта исследования с позиции гуманитарных наук: русский язык, литература, история. В рамках данного направления воспитанниками совместно с взрослыми (педагогами и родителями) придумываются сказки. В детском саду издаются книги со сказками, в том числе электронные, проиллюстрированные детскими рисунками самих авторов или воспитанниками ДОО.

Физико-техническое направление предполагает разработки тем детского исследования в русле наук, связанных с физикой и техническим творчеством. Воспитанниками совместно с педагогом с помощью матрицы идей проектируются возможные варианты решения в данном направлении и после выбора одного из вариантов именно он и реализуется.

В результате работы по трем направлениям повышается уровень познавательной активности ребенка, происходит развитие основных исследовательских умений и мыслительных операций, навыков экспериментирования и наблюдения.

Дошкольники, изучая одну тему в рамках всех трех направлений, выстраивают единую логику. Двигаясь от естественно-научного направления, изучая свойства предметов и явлений, получая новые знания в ходе наблюдения и экспериментирования, постепенно, через гуманитарную область, осуществляет сбор материала из теоретических источников и приходит к реализации продукта собственной деятельности в рамках физико-технического направления [1, с. 31-34].

В результате работы по трем направлениям с использованием проектной деятельности, методов ТРИЗ – «Круги Луллия» и «Системный оператор», информационно-коммуникационных технологий, повышается уровень познавательной активности ребенка, происходит развитие основных исследовательских умений и мыслительных операций, навыков экспериментирования и наблюдения.

Исследование можно начинать с любого направления, все зависит от вопроса, который наиболее заинтересовал ребенка.

В рамках данной статьи к изучению предлагается методическая разработка «Описание организации познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками на тему «Птица расправила крылья в полете»

Цель: расширение представлений дошкольников о птицах.

Погружение в тему

Ветки тонкие скрипели.

Гнулись медленно к земле,

И повсюду птицы пели:

Лю-лю-лю и ле-ле-ле!

Видел я – река струится

Под ногой тепла земля.

И везде кричали птицы:

Лю-лю-лю и ля-ля-ля!

Весна – время года, когда вся природа просыпается ото сна, оживают растения и начинается птичий переполох. Тут и там все птицы усердно работают, щебечут, скачут. Как приятно на них смотреть!

Есть птицы, которые живут рядом с нами круглый год и холодной зимой радуют нас своим опереньем. Эти птицы – зимующие. Ты наверняка видел синичку, ворону и голубя.

А есть птицы, которые улетаю зимой в тёплые страны, а с приходом весны возвращаются обратно. Это перелётные птицы, которые поют нам прекрасные песни. К ним относятся – соловей, жаворонок, чибис, др.

Введение в исследовательскую деятельность

Построение цепочки в (вопрос) → П (проблема) → Г (гипотеза) → У/П (уверенность и предположение).

Дети определили объектом своего исследования – птиц.

Дети с помощью карточек, условно обозначающих вопросы: Кто? Как? Почему? Где? Когда? Для чего? сформулировали вопросы, на которые хотели бы получить ответы: Как слышат птицы? Почему птицы поют? Для чего птицы смотрят в окна? Как птицы летают?

Затем выдвинули проблему: если у птицы глаза располагаются по бокам головы, для чего она поворачивает ее.

С помощью приема «Весы», изобретенным совместно детьми и воспитателем группы ДООУ (на одной чаше весов-руке – уверенность, а на другой чаше весов-руке – предположение, т.е. сравнение уверенности – я уверен, что ..., и предположения – я предполагаю, что ... порождает гипотезу) детьми были выдвинуты следующие гипотезы:

- ✓ предположим, что у птиц всего одно ухо, которое находится около клюва;
- ✓ может быть, птицы поют, когда радуются;
- ✓ возможно, птицы садятся на карниз, решетки окон и кондиционеры, чтобы посмотреть в окно;
- ✓ вероятно, птицы отталкиваются от земли и за счет ветра летят, как воздушный змей.

Исследовательская деятельность по трем направлениям

• Естественно-научное направление

Поиск и изучение информации:

- в методической литературе: А.И. Иванова «Мир животных», А.И. Иванова «Мир природы»;
- в энциклопедиях: Ю.В. Феданова, И. Булгакова «Полная энциклопедия животных»; Д. Бадреддин «Животные. Визуальная энциклопедия»; М. Султанова «Маленькому почемучке о птицах».

- в рассказах и сказках: В. Бианки «Сказки и рассказы про животных и птиц»; В. Бианки «Птичьи разговоры»; В. Сутеев «Это что за птица?»; М.М. Пришвин «Разговор птиц и зверей»;

- в мультфильмах: развивающий мультфильм для детей «Птицы. Энциклопедия для детей»; развивающий мультфильм «Чем важны птицы»; обучающий мультфильм «Прежде мы были птицами»;

- через наблюдение в природе:

✓ наблюдение за голубями, воронами, воробьями на участке: характерные особенности окраса, как пьют воду, следы птиц,

✓ наблюдение за кормушкой с птицами: какие птицы прилетают к кормушке, как берут корм из кормушки, где и как едят,

✓ наблюдение за жизнью птиц: страусов, грача, ручных голубей, павлина в Самарском эколого-биологическом центре, подкормка птиц;

- через проведение экспериментов:

✓ «Перо и молния»,

✓ «Камень и перо»,

✓ «Перо и капля воды»,

✓ «Перо и проволока»;

- через метод технологии ТРИЗ «Круги Луллия»: 1 круг – картинки с изображением птиц, 2 круг – картинки с изображением перьев птиц, 3 круг – картинки с изображением корма для птиц, с помощью тренингов «Найди реальное сочетание», «Объясни необычное сочетание», «Придумай фантастическую историю или сказку», «Реши проблему».

По данному направлению дети узнали:

✓ птицы имеют широкое поле зрения, поворот головы им необходим для обнаружения хищников, помогают птицам оценить расстояния во время охоты;

✓ уши, как и у любого живого существа, являются средством коммуникации, благодаря им птиц могут общаться друг с другом, позволяют услышать надвигающуюся опасность, от других живых существ и надвигающихся стихийных бедствий. Ушные отверстия птиц расположены по бокам головы, немного позади и чуть ниже глаз;

✓ с помощью пения птица предупреждает возможных противников, что именно она является хозяином территории. Ни одна посторонняя птица не может поселиться здесь, если не прогонит хозяина. Чтобы отпугнуть захватчика, пение усиливается, а потом птица может даже перейти в наступление. Тщательнее всего защищается территория вокруг гнезда, и ни человек, ни животное не могут сюда приблизиться;

✓ на самом деле – стекло, отражающее животное (как зеркало), очень привлекательно. Особенно такой зеркальный эффект создают современные стекла. Не всех птиц интересует свое отражение. Но есть несколько видов, которые этим интересуются: сизарь, воробей и сорока. Воспринимают свое отражение в зеркале, как еще одну птицу своей стаи;

✓ чтобы птица смогла полететь перья должны быть легкими. Птицы расправляют перья, чтобы взлетать и плавно парить в воздухе. Перья крыльев поднимают птицу вверх и позволяют ей лететь туда, куда она хочет, такие перья называются маховыми. Хвостовые перья также помогают летать. Птица может распушить их, чтобы сохранить тепло. Распушив перья, птицы сохраняют тепло, такие перья называются пуховыми. Смазка, которая есть на перьях, не пропускает воду. Вот сколько функций выполняют перья!

- Физико-техническое направление: заполнение матриц идей; изготовление детьми совместно с воспитателем кормушек для птиц и желёзного корма, которые впоследствии размещаются на участке группы.

- Гуманитарное направление: сочинение коротких стихотворений воспитанниками совместно с родителями, издание бумажной и электронной книги стихотворений «Птичьи веселья».

Представление результатов исследования

Подведение итогов познавательно-исследовательской деятельности.

Представление детьми результатов самостоятельно выполненной исследовательской работы в виде публичной презентации широкому кругу слушателей – воспитанникам, родителям, педагогам.

Приложение 1

Картотека экспериментов на тему «Птица расправила крылья в полете»

Эксперимент 1. «Капля воды и перо»

Цель: установление опытным путем того, что вода скатывается с перьев птиц.

Оборудование:

- ✓ пластиковые стаканы, наполненные водой;
- ✓ пипетки;
- ✓ перья птиц (маховые и пуховые);
- ✓ подносы.

Ход эксперимента:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть перья, которые лежат у них на подносе. Выбрать маховое перо. Педагог предлагает детям взять пипетку и набрать в нее воды, из пластикового стаканчика, затем капнуть на маховое перо.

После того, как все дети капнули из пипетки на перо, воспитатель предлагает посмотреть, что произошло с каплей воды.

Дети анализируют результаты эксперимента, формулируют выводы, фиксируют результаты эксперимента на мольберте или в дневниках открытий.

Вывод: вода, которая попадает на перья птиц, скатывается, вот поэтому перья птиц не намокают.

Эксперимент 2. «Маховое и пуховое перо»

Цель: установление опытным путем того, что маховое перо тяжелее, чем пуховое.

Оборудование:

- ✓ весы с двумя чашами;
- ✓ перья птиц (маховое и пуховое);
- ✓ подносы.

Ход эксперимента:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть перья, которые лежат у них на подносе. Выбрать длинное перо, и вспомнить его название (маховое). Педагог предлагает детям взять перо в руки, потрогать и сказать какое оно (жесткое, плотное, длинное). Воспитатель предлагает детям взять маленькое перо в руки, вспомнить его название (пуховое). Педагог предлагает потрогать и сказать какое оно (мягкое, пушистое, короткое).

Воспитатель предлагает детям проверить, тяжелое оно или легкое: подбросить в воздух оба пера и посмотреть, как они падают вниз. Маховое перо быстро падает, а пуховое медленно и как бы «кружиться».

Педагог предлагает детям проверить тяжесть с помощью весов: дети кладут на одну чашу весов пуховое перо, а на другую маховое.

Дети анализируют результаты эксперимента, формулируют выводы, фиксируют результаты эксперимента на мольберте или в дневниках открытий.

Вывод: маховое перо длинное, жесткое, тяжелее, чем пуховое, которое короткое и мягкое.

Эксперимент 3. «Перо и проволока»

Цель: установление опытным путем того, что внутри махового пера пустота.

Оборудование:

- ✓ ножницы;
- ✓ куски тонкой проволоки;
- ✓ перья птиц (маховые и пуховые);
- ✓ подносы.

Ход эксперимента:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть перья, которые лежат у них на подносе. Выбрать маховое перо. Педагог предлагает детям подбросить перо. Воспитатель обращает внимание детей, как перо легко опускается на стол. Предлагает проверить почему.

Педагог предлагает отрезать кончик у пера, и посмотреть, что внутри стержня пера, для этого необходимо вставить в отверстие тонкую проволоку. Тонкая проволока полностью заполняет пустоту в стержне пера.

Дети анализируют результаты эксперимента, формулируют выводы, фиксируют результаты эксперимента на мольберте или в дневниках открытий.

Вывод: маховое перо легкое, за счет того, что стержень пера – пустой.

Эксперимент 4. «Перо и молния»

Цель: формирование знаний, перья птиц состоят из волосков, которые скрепляются с помощью бороздок.

Оборудование:

- ✓ молния;
- ✓ увеличительные стекла;
- ✓ перья птиц (маховые и пуховые);
- ✓ подносы;
- ✓ зубочистки.

Ход эксперимента:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть перья, которые лежат у них на подносе, выбрать маховое перо и с помощью увеличительного стекла рассмотреть его. Педагог обращает внимание детей, что на бороздках пера есть выступы и крючочки, которые прочно и легко соединяются, застегивая волоски пера, если они расцепляются, то птица клювом соединяет их.

Педагог предлагает детям «растрепать перо», а затем с помощью зубочистки соединить все волоски обратно, как птица клювом.

Педагог предлагает взять молнию и открыть ее, как будто выступы и крючочки пера птицы расцепились, затем предлагает застегнуть молнию, чтобы соединить волоски пера.

Дети анализируют результаты эксперимента, формулируют выводы, фиксируют результаты эксперимента на мольберте или в дневниках открытий.

Вывод: птица клювом может соединить волоски пера, если они расцепились.

Приложение 2

Описание применения метода технологии ТРИЗ «Круги Луллия» по теме «Птица расправила крылья в полете» с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.

Задачи:

- развивать познавательную активность;
- закреплять и расширять знания детей о птицах;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- развивать внимание детей;
- способствовать развитию навыков воображения.

Круг 1 – картинки с изображением птиц: синица, воробей, дятел, ворона, щегол, зеленушка, снегирь, голубь.



Рис. 1. Картинки с изображением птиц

Круг 2 – картинки с изображением оперения птиц: синицы, воробья, дятла, вороны, щёголя, зеленушки, снегиря, голубя.



Рис. 2. Картинки с изображением оперения птиц

Круг 3 – картинки с изображением того, чем питаются птицы: насекомые, семена трав, муравьи, насекомые, репейник, жуки, рябина (яблоки), пшеница.

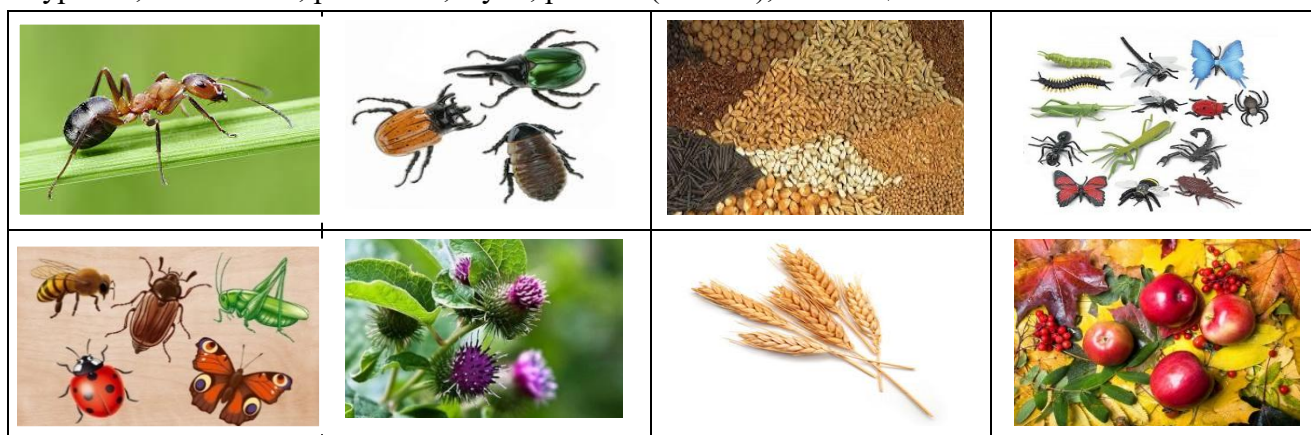


Рис. 3. Картинки с изображением того, чем питаются птицы

Тренинги с дошкольниками:

1. «Найди реальное сочетание».

Ребенок раскручивает стрелку, она останавливается и указывает на птицу на первом круге. Ребенку необходимо подобрать реальное сочетание, с помощью остальных кругов:

- ✓ синица – оперение – насекомые;
- ✓ воробей – оперение – семена трав;
- ✓ дятел – оперение – муравьи;
- ✓ ворона – оперение – насекомые;
- ✓ щегол – оперение – репейник;
- ✓ зеленушка – оперение – жуки;
- ✓ снегирь – оперение – рябина (яблоки);
- ✓ голубь – оперение – пшеница.

2. «Объясни необычное сочетание».

Ребенок раскручивает стрелку, она останавливается и указывает на птицу на первом круге. Ребенку необходимо как можно достовернее объяснить необычное сочетание выпавшего оперения на втором круге и пищи для этой птицы на третьем круге.

3. «Придумай фантастическую историю или сказку».

Ребенку предлагается раскрутить круги. После остановки кругов сочинить фантастический рассказ, используя случайные объекты на всех кругах.

4. «Реши проблему».

Ребенку предлагается выбрать одну из птиц и сочинить фантастическую историю с этим героем. Для этого необходимо раскрутить второй и третий круг. После этого, ребенку предлагается сформулировать проблемы с выпавшими – оперением и пищей, выдвинуть идеи по их решению.

Приложение 3

Матрицы идей

физико-технического направления познавательно-исследовательской деятельности
на тему «Птица расправила крылья в полете»

Изготовление кормушки для птиц

Таблица 1

№ п/п	Идея	Легко	Быстро	Не нужна специальная техника	Красиво	Комфортно	Надежно
1	Изготовить кормушку для птиц из картонной коробки	+	+	+	+	-	-
2	Изготовить кормушку для птиц из пластиковой бутылки	+	+	+	-	+	+
3	Собрать кормушку для птиц из деревянного конструктора (3D пазлы) «Кормушка»	+	+	+	+	+	+

Варианты корма для птиц

Таблица 2

№ п/п	Идея	Легко	Быстро	Не нужна специальная техника	Красиво	Комфортно	Надежно
1	Насыпать в кормушку для птиц хлебные крошки	+	+	+	-	+	+
2	Насыпать в кормушку для птиц семечки подсолнечника	+	+	+	-	+	+
3	Насыпать в кормушку для птиц хлебные крошки и развесить на ветках желейный корм	+	+	+	+	+	+

Приложение 4

Рецепт желейного корма для птиц, используемого воспитанниками дошкольного учреждения

В качестве склеивающего элемента используется желатин.

Желатин заливается водой, набухает некоторое время, затем ставится на огонь до окончательного растворения.

Подготовленный корм для птиц (семена подсолнечника, зерна овса) небольшими порциями добавляется в слегка остывший желатиновый раствор, затем готовая масса раскладывается по формочкам.

В желейный корм продевается проволока или лента и делается петля для размещения на ветках дерева.



Рис. 4. Желейный корм для птиц, изготовленный воспитанниками ДОУ

*Стихотворения «Птичьи веселья»,
сочиненные воспитанниками подготовительной к школе группы № 1
совместно со взрослыми, в рамках гуманитарного направления*

Ласточка взлетела,
Пёрышком взмахнула,
Клювом червячка из земли капнула.

Птичка-Синичка полетела на юг,
И нашла себе там, другую птичку.

По обочине дороги
Шёл журавль длинноногий.

Вот чудо птица, хвост, а вот перо,
И как использовать его.

Мне белая птица однажды на плечи
Перо уронила, чудесный был вечер.

В своей красненькой жилеточке,
Села птичечка на ветку.

Воробей полетел,
Клювом ягодку задел.

В красной шапке на макушке,
Дятел сел напротив пушки.

Свиристели прилетели,
С севера привет запели.

Зяблик скинул шубку,
И распелся не на шутку.

Летним вечером тоскуя,
Всё кукушка нам кукует.

Что ты Филин так хохочешь,
Напугать нас всех ты хочешь.

Результатом нашей работы стало: повышение уровня сформированности познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста; повышение уровня познавательной активности детей; развитие основных исследовательских умений; навыков

экспериментирования и наблюдения, развитие способности к приобретению знаний, к преобразованию знаний, к применению знаний.

Наука – это довольно просто для дошкольников. Помогите ребенку ответить на интересующие его вопросы и узнать о мире с помощью обсуждений, наблюдений и исследований. Эти простые действия заложат фундамент для его будущих научных начинаний!

Литература:

1. Гаврилова О.Я., Комарова Н.М. Исследовательская деятельность дошкольников: методическая разработка по развитию исследовательских способностей дошкольников / под ред. А.С. Обухова. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 48 с.
2. Иванова А.И. Уманская Н.В. Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160 с. – (Мир, в котором я живу)
3. Иванова А.И. Мир животных: Эксперименты и наблюдения в детском саду – 2-е изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 336 с. – (Мир, в котором я живу)
4. *Электронные ресурсы (удаленного доступа)*
5. Веденский А. Птички // Сайт DetStih.ru «Сборник стихов для детей и взрослых». – 2020. – URL: <https://www.detstih.ru/blog/ptichki-aleksandr-vvedenskiy> (дата обращения: 17.11.2020);
6. Съедобные кормушки для птиц своими руками – Как сделать кормушку для птиц своими руками: особенности и разновидности // Сайт «Солнечный город» – 2015. – URL: <http://https://sitysun.ru/raznoe/sedobnye-kormushki-dlya-ptic-svoimi-rukami-kak-sdelat-kormushku-dlya-ptic-svoimi-rukami-osobennosti-i-raznovidnosti.html> (дата обращения: 17.11.2020).

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ИГР МАТЕМАТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Таюрская Марина Сергеевна, воспитатель
МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара дошкольные группы
E-mail: marina.petyaeva@mail.ru*

*Морозова Ольга Ивановна, воспитатель
МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара дошкольные группы
E-mail: olga-morozova-1975@mail.ru*

Цель методического исследования: выявить эффективные методы развития зрительно-моторной координации старших дошкольников возраста посредством игр математической направленности. В статье акцентируется внимание на развитии зрительно-моторной координации. Подробно описывается подход и методическая разработка пособий математической направленности. На основе методических разработок, обосновывается целесообразность применения игр математической направленности на развитие зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, математическая направленность, зрительно-моторная координация, пособие.

Развитие зрительно-моторной координации старших дошкольников возраста невозможно без применения наглядных пособий. В этом возрасте уже хорошо развиты наглядно-действенное, наглядно-образное виды мышления, и начинает формироваться словесно-логический и абстрактный виды мышления.

С целью обогащения развивающей предметно-пространственной среды была сформирована идея создания игры-головоломки.



Рис. 1. Игра «Цветные квадраты»

Для первой игры «Цветные квадраты» за основу было взято известное пособие Бориса Павловича Никитина «Сложи квадрат». В отличие от квадратов Никитина, которые все разного цвета, в данной методической разработке для деталей был использован повтор цветовой гаммы, тем самым усложнив задачу. В каждом цвете представлены квадраты разного уровня сложности складывания.



Рис. 2. Процесс складывания

Собрав квадраты простого уровня сложности, дети получают свою ситуацию успеха, что побуждает их к решению более сложных задач. Воспитанники начинают понимать, что даже из самых странных форм в конечном итоге можно сложить квадрат. Им необходимо переворачивать, поворачивать и отбирать фигуры по размеру и цвету для достижения своей цели. Таким образом, происходит тренировка и развитие цветоощущения и сообразительности при решении частей целого, их возможных взаимоотношений и взаиморасположения.

Целью данной игры является формирование конструктивных навыков. Задачи: развитие зрительно-пространственного мышления, координации, логики, воображения и внимания.

Вдохновившись возникшим интересом у детей к квадратам, родилась идея создания игры «Цветные поля» с другими геометрическими фигурами на цветовых панно.



Рис. 3. Цветные поля

Панно представляет собой обычную рамку для фотографий формата А4. Поле для игры - цветной фетр основных цветов: красный, желтый, зеленый и синий. Геометрические фигуры - квадрат, треугольник, овал, круг, ромб, прямоугольник различных цветов и размеров.

Основная задача этой игры — это закреплять представление об основных цветах и геометрических фигурах, развивать зрительное восприятие, мыслительные операции и внимание.

Так как дети знакомы с игрой «Танграм», умеют собирать фигуры по заданным образцам различной сложности, то, играя в данную методическое пособие, они на свое усмотрение выбирают игровые поля и могут в произвольной форме создавать свои картины из геометрических фигур различной сложности.

Следующей методической разработкой является пособие «Совмещенные признаки», созданное на основе методики психолога Владимира Михайловича Когана о совмещении признаков.



Рис. 4. Рабочее поле «Совмещенные признаки»

Основой является рабочее поле 70*50 см, разделенное на квадраты 10*10 см. В верхней строке располагаются окошки для фигур. Образцы фигур на липучках, что дает возможность разнообразить варианты задач. Слева цветные поля.

В зависимости от поставленной задачи, детям необходимо поставить геометрическую фигуру определенного цвета и размера в нужную ячейку рабочего поля.

Данным образом тренируются такие свойства внимания, как:

- переключаемость;
- распределяемость;
- устойчивость;
- объем внимания.

Всё это формирует психологическую базу для успешного обучения в школе.

Несмотря на то, что методические разработки - это три отдельные игровые пособия, дети свободно могут использовать их части для своих игр, что дает им разнообразие задач, расширяет возможности их решения, развивает фантазию ребят и поддерживает интерес к геометрическим фигурам, цветам и к математике в целом.

Литература:

1. Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры» - М., «Просвещение», 1991 г.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

*Терешева Евгения Владимировна, воспитатель
СПДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель*

E-mail: teremok1987.87@mail.ru

*Зоркина Елена Алексеевна, воспитатель
СПДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель*

E-mail: zorkina.elena658@yandex.ru

Цель исследования: изучение особенностей сюжетно-ролевой игры у дошкольников.

Задачи исследования:

- определить особенности развития сюжетно-ролевых игр в разные возрастные периоды;
- рассмотрение игры, как ведущий вид деятельности дошкольников;
- анализ связи сюжетно-ролевой игры с деятельностью детей;

Объект исследования: формирование культуры поведения детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игра как средство формирования культуры поведения детей среднего дошкольного возраста.

Методы исследования: эмпирические методы: наблюдение, эксперимент, теоретические методы: анализ, синтез.

Процесс развития ребёнка во многом уникален. Врачи, физиологи, психологи сравнительно хорошо изучили особенности развития ребёнка среднего дошкольного возраста. Его функциональное развитие и состояние здоровья являются факторами, во многом определяющими успешность дальнейшего обучения в школе.

Дошкольное детство - большой и ответственный период психического развития ребенка, возраст первоначального фактического складывания личности.

Рассмотрим особенности руководства сюжетно-ролевыми играми воспитателем в разных возрастных группах.

В раннем возрасте ребенок открывает для себя назначение многих предметов человеческой материальной и духовной культуры и начинает действовать с ними по-человечески.

С первого полугодия второго года жизни дети начинают выполнять с игрушками действия, которые они наблюдают у взрослых: куклу малыши укладывают спать, кормят ее, водят на прогулку, везет машинку, коляску, моет, чистит предметы домашнего обихода, готовит пищу, стирает и т.д.

Подражая взрослым, ребенок производит в игре определенные трудовые действия: подметает пол, одевает и раздевает куклу, катает ее в коляске. Это способствует усвоению и закреплению трудовых навыков и умений, полученных вне игры. Понаблюдайте за игрой ребенка, выясните, какие действия ему даются труднее и помогите овладеть ими.

Игра – основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх, причем за годы дошкольного детства, от трех до семи лет, детские игры проходят довольно значительный путь развития: от предметно – манипуляторных и символических до сюжетно – ролевых игр с правилами. В среднем дошкольном возрасте можно встретить практически все виды игр, которые обнаруживаются у детей до поступления в школу.

Особая роль в игре отводится точному соблюдению правил и отношений, например субординационных. Здесь впервые появляется лидерство, у детей начинают развиваться организаторские умения и навыки.

Задача педагога – вызвать у детей желание узнать, как можно больше об интересующей их профессии. Игры подсказывают педагогу, какие экскурсии необходимо организовать, чтобы обогатить впечатления детей.

Игра – это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

«Игровая деятельность ребёнка – путь к познанию им мира и самого себя. В игре осуществляется переход от воспитания к самовоспитанию, к свободной, по внутреннему побуждению, работе над собой. Этот переход обеспечивается игровым интересом, «принципом удовольствия», на котором основаны игры детей» [5, с.112].

В игре ребенок очень быстро постигает возможности замещения реального предмета игрушкой или схематическим изображением, например, кубик становится куском мыла, которым ребенок «стирает», а стул превращается в «автомобиль». Игровое замещение – начало большого пути, ведущего к использованию математических символов, нотных знаков, программ для вычислительных машин и, главное, к пониманию истинного значения слов, которые не только указывают на предметы и явления, но и выделяют в них важные, существенные признаки.

В недрах игры зарождаются и дифференцируются другие виды деятельности – труд, учение. По мере развития игры ребенок овладевает компонентами, присущими любой деятельности: учится ставить цель, планировать, добиваться результата. Затем он переносит эти умения в другие виды деятельности.

В современной педагогической литературе и в практике игры, которые создаются самими детьми, называются «творческими» или «сюжетно – ролевыми».

Творческие игры различаются по содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни); по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные); по виду (игры, сюжеты которые придумывают сами дети, игры–драматизации – разыгрывание сказок и рассказов; строительные).

Пятилетние дети, как показывает практика, могут достичь высокого уровня организованности, организаторских умений.

Через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Задача воспитателя – помочь ребятам организовать эти игры, сделать их увлекательными, насыщенными действиями.

Из этого следует, что игра помогает формировать у детей привычку трудиться, дает радость творчества, радость созидания. Создавая своими руками необходимые для игры атрибуты, ребенок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлеченность, иногда призвание, мечта.

Важна роль воспитателя – как человека, осуществляющего трансляцию полученных детьми знаний и впечатлений в игре, связанных с трудовой профессиональной деятельностью взрослых.

Роль воспитателя в игре может быть различной: он может быть прямым участником игры, советчиком, помощником и т.п. Но во всех случаях воспитатель, внимательно относится к замыслам и стремлениям детей, не подавляя их инициативу и самостоятельность, влияет на содержание игр, создает условия для их развертывания, для развития детской изобретательности, творчества.

Таким образом, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. «Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях» [8, с.73].

Задача взрослого - помочь ребятам организовать эти игры, сделать их увлекательными, насыщенными действиями.

Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Использование игровых приемов и методов, их последовательность и взаимосвязь будут способствовать в решении данной проблемы.

Следовательно, игра – это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений, навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения.

Итак, на основе сказанного выше следует, что сюжетно-ролевая игра – основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях, это ведущее средство воспитания необходимых для трудовой деятельности черт характера: общительность, стремление с другими детьми осуществлять свои замыслы, умение общаться и работать.

Содержание игр и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и действительных взаимоотношений, согласование действий с другими играющими и оказание друг другу помощь, - все это способствует формированию у детей нравственных качеств, дружеских взаимоотношений, что так необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности человека.

Литература:

1. Бабанский, Ю.К. Педагогика [Текст] /Ю.К. Бабанский. - М.: Педагогика, 1988. - 314 с.
2. Бархатова, В.В. «Воспитание культуры поведения» [Текст] /В.В. Бархатова // Д/в. - 1989. - № 11. - С.16.
3. Богуславская, З.М., Смирнова, Е.О. Развивающие игры для детей среднего дошкольного возраста [Текст] /З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Педагогика, 1991. - 211 с.
4. Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка в игре [Текст] / Р.И. Жуковская. - М.: Педагогика, 1963. - 216 с.
5. Игра дошкольника /Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др. / Под ред. С.А. Новоселовой. - М.: Наука, 1989. - 164 с.
6. Калинина, Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения [Текст] / Р.Р. Калинина. - СПб.: Речь, 2005. - 160 с.

7. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольника [Текст] / С.Н. Карпова. - М.: Просвещение, 1986. - 423 с.

8. Купина, Н.А, Богуславская, Н.Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры [Текст] /Н.А. Купина, Н.Е. Богуславская. - М., 1992. - 176 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОГРАФИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Тихомирова Алина Хурматовна, заведующий
МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара
E-mail: deti-131@yandex.ru*

*Ильина Елена Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара
E-mail: deti-131@yandex.ru*

Инфографика - это графическое представление сложной информации. Она нужна, когда сложные данные нужно доступно изложить широкой аудитории. Инфографика помогает представить информацию в творческой форме, совместить картинки и символы.

В современных условиях все связано с большим потреблением информации, в любой сфере она необходима. Мы постоянно испытываем потребность в новых знаниях. Что же говорить о ребенке, который по своей природе любопытен. Любознательность позволяет ребенку расширить свой круг знаний и углубить понимание окружающей действительности. Любознательность особенно ярко проявляется в дошкольном возрасте, когда ребенок буквально «засыпает» вопросами взрослых об устройстве мира. Как объяснить пытливому уму сложные вопросы быстро и результативно? Сегодня это возможно, если применять инфографику. Она поможет рассказать о чем-либо с помощью рисунков, слов и цифр. Малышам это очень интересно, ведь для детей свойственно удивляться и восхищаться всему новому, а значит лучше слушать и запоминать. С инфографикой запоминание любого, даже самого сложного материала происходит быстро и эффективно. Ребёнок легче усваивает все новое, стоит лишь взглянуть и разобраться в рисунках, сравнить их.

Познание окружающего мира дошкольниками строится при активном участии различных анализаторов: зрительных, слуховых, осязательных, двигательных. Сделать обучение наглядным – это не только создать зрительные образы, но и включить ребенка непосредственно в практическую деятельность. В дошкольном учреждении, воспитатель в зависимости от дидактических задач использует разнообразные средства наглядности. Очень много информации мы воспринимаем визуально, наш мозг любит картинки. Инфографика возникла не с развитием информационных технологий, она существовала всегда. Например, первобытные люди верили, что наскальные рисунки помогут им во время охоты. Эта элементарная инфографика сохранила информацию для потомков.

Важнейшим принципом инфографики является наглядность, способствующая развитию визуального мышления, в основе которого лежит работа наглядными изображениями. Инфографика позволяет формировать у детей целостное представление о предметах, явлениях. С её помощью можно продемонстрировать отношение частей или различных предметов, показать причинно – следственные связи. Использование

инфографики способствует тому, что дети учатся выделять главное и второстепенное. Это помогает формированию предпосылок креативного мышления.

Применять инфографику в образовательном процессе не сложно, её легко можно вывести с помощью проектора на доску или распечатать. Яркие картинки быстрее привлекают внимание дошкольников. Инфографику можно использовать как при работе со всей группой, так и индивидуально, а можно совместно с детьми создать новую инфографику во время знакомства с тем или предметом или объектом окружающего мира. Процесс создание инфографики интересен и ребенку и взрослому. Главное запомнить несколько правил по созданию инфографики:

- ✓ четко определить объект (субъект) изучения
- ✓ расскажите историю, связав все акты в одну линию
- ✓ помните – люди читают слева направо и сверху вниз. Важно, чтобы инфографика рассказывала непрерывную историю
- ✓ не делайте инфографику слишком большой

В работе с дошкольниками можно использовать инфографику практически в любой образовательной области – это может быть познавательное развитие, развитие речи или художественно – эстетическое развитие. Темы могут быть совершенно разные. Например, придумывание сказки по картинкам, знакомство с космосом или с перелетными птицами. Любую инфографику можно дополнить детскими работами по теме и тогда групповое помещение станет объектом исследования любопытных малышей.

Примеры работы по темам представлены в таблицах 1, 2, 3, 4.

Таблица 1

Тема: «Ферма»				
Вопросы для создания инфографики	ЧТО?	КТО ЖИВЕТ?	КАК ПОМОГАЮТ ЧЕЛОВЕКУ?	КАК ЧЕЛОВЕК ИСПОЛЬЗУЕТ?
Изображения (картинки) из которых будет составлена инфографика	Ферма	Овцы	Шерсть	Одежда (брюки, юбка, свитер)
		Корова	Молоко	Еда (масло, йогурт, творог)
		Куры	Яйца	Еда (яичница, запеканка, пирог)

Таблица 2

Тема: «Роботы»				
Вопросы для создания инфографики	КТО?	ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮТ?	ДЛЯ ЧЕГО?	ЧТО ДЕЛАЕТ?
Изображения (картинки) из которых будет составлена инфографика	Робот	Завод	Сборка	Автомобиль, ракета, самолет
		Дом	Помощь по хозяйству	Робот-пылесос, робот- повар
		Школа	Обучения	Учит читать, считать, петь
		Досуг	Развлечения	Робот- собака, робот-музыкант, робот-футболист

Таблица 3

Тема: «Космос»			
Вопросы для создания инфографики	ЧТО?	ЧТО НАХОДИТСЯ?	КАКИЕ ОБЪЕКТЫ?
Изображения (картинки) из которых будет составлена инфографика	Космос	Планеты	Земля, Марс, Венера, Нептун, Плутон, Сатурн, Юпитер, Уран
		Космические объекты	Звезды, кометы, астероиды
		Объекты, созданные человеком для изучения космоса	Ракета, спутник, луноход, космическая станция

Таблица 4

Тема: «Дикие животные»				
Вопросы для создания инфографики	ГДЕ?	КТО ЖИВЕТ?	ЧЕМ ПИТАЕТСЯ?	ГДЕ ЖИВЕТ?
Изображения (картинки) из которых будет составлена инфографика	Лес	Лось	Мох, лишайник, грибы, кора деревьев	Лес
		Кабан	Корни растений, семена, ягоды, насекомые, орехи	Заросли кустарников
		Медведь	Ягоды, клубни, орехи, мед, рыба	Берлога
		Лиса	Мыши, зайцы, птицы, жучки	Нора
		Ёж	Насекомые, лягушки, яйца птиц	Гнездо

Литература:

1. Дондокова И.Б. Инфографика в коррекционно-логопедической работе // Образовательная среда сегодня: теория и практика : материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 16 апр. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 176-178. – ISBN 978-5-6040859-8-1.

2. Крам. Р. Инфографика. Визуальное представление данных / Р. Крам. - М.: Питер, 2015 Тоузленд, Мартин Инфографика. Мир, каким вы никогда не видели его прежде / Мартин Тоузленд, Саймон Тоузленд. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013

3. Электронный ресурс. Ссылка доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-osobennosti-primeneniya-obrazovatelnoy-infografiki-v-uchebnom-protsesse/viewer>

УМЕНИЕ ПЕДАГОГА АРГУМЕНТИРОВАННО ОЦЕНИВАТЬ УСПЕХИ ДЕТЕЙ

Тришина Юлия Юрьевна, воспитатель
МАОУ детский сад №49 «Веселые нотки» г. Тольятти
E-mail: trisha.iu@yandex.ru

Дошкольное образование развивается как целевая, открытая, вариативная и ориентированная система. В современных условиях ребёнок выступает в роли не “объекта”, а в роли “субъекта” образования, ребёнок – Личность и начинать формировать успешную личность ребенка следует с создания для него поля успеха. Изменения в содержании современного образования влекут за собой и изменение системы оценивания, которое занимает особое место в ФГОС ДОО и рассматривается как одна из важных целей образования. Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике, поэтому образовательная деятельность дошкольников – это один из основных элементов воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, это промежуток времени в период которого воспитанники занимаются образовательной и познавательной деятельностью и в ходе этого процесса проводится оценивание. Б. Дизраэли сказал: «Чем больше человек знает о том, что уже сделано, тем больше в его силах понять, что нужно делать дальше». Всем известно, что профессионально выстроенный контакт педагога и детей во многом определяют успешный результат в организации ОД и в формировании Личности ребенка. В связи с этим была разработана модель контроля и оценивания успехов воспитанников ДОУ на разных этапах образовательной деятельности дошкольников, но проблема оценки и аналитико-рефлексивной (оценочной) деятельности остается одной из актуальных в педагогической теории и практике. В своей практике я применяю разнообразные приёмы, позволяющие аргументированно оценивать деятельность детей и их успехи, в том числе и основные методические инновации связаны с применением аналитико-рефлексивного вида деятельности.

«Оценивание» - это аналитико-рефлексивный вид деятельности, который всегда предполагает аргументированную рефлексивную оценку различных компонентов педагогического процесса, успехов ребенка и самой деятельности педагога для осуществления прогнозирования и конструирования условий развития воспитанников. Оценивание повышает эффективность преподавания и обучения, обеспечивает единство вариативной системы образования, регулирует программу обучения и занимает одну из доминирующих позиций, отвечая ее главному аспекту – точность.

Слово «аргументация» произошло от латинского «*argumentum*» или «*arguo*» и означает «*пояснение*», «*проясняю*». Аргументированное педагогическое оценивание прямо и или опосредованно должно определять эмоционально-ценностное, социально-личностное, познавательное, эстетическое развитие ребенка и сохранять его индивидуальность в образовательной среде ДОУ, но еще наблюдаются проблемы в осуществлении аргументированного педагогического оценивания, такие как: сложность выделения предмета педагогической оценки и критериев оценивания; слабость критериальной базы оценивания; использование «школьных» технологий оценки либо имеющих сомнительную научную и практическую ценность методов оценки (психолого-педагогической диагностики). Результаты такой оценки не всегда адекватно отражают реальную картину развития ребенка

дошкольного возраста, что может дезориентировать педагогов и родителей при организации взаимодействия с детьми и направления его деятельности на успех.

Основная цель аргументированного педагогического оценивания заключается не в зафиксированном результате успеха, а умении ребенка выстроить смысловую цепочку, сравнить свои успехи с другими, иметь гордость за свой успех.

В настоящее время все чаще мы желаем друг другу успеха. «Успех» - понятие неоднозначное, сложное, имеет разную трактовку. *Успешность* - понятие относительное, показывающее умение согласовывать материальные, социальные и духовные потребности собственной личности с реальностью. В современной научной литературе понятие «успех» определяется в различных аспектах:

- ✓ в психологическом - это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому стремилась личность, либо совпал с её ожиданиями, надеждами;
- ✓ в социально-психологическом - это оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами деятельности;
- ✓ в педагогическом - это качество, присущее личности, достигнувшей успеха в процессе воспитания и обучения, результат деятельности ребенка, тесно связанный с успешностью педагога.

Таким образом, **успех ребенка** - это его единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться, т. е. его результат деятельности, который тесно связан с успешностью педагога. Формула успеха - чувства, вера в успех, вдохновение, интерес к познанию. Значение успеха: внушает уверенность в собственных силах, рождает положительные эмоции, создает внутреннее благополучие, развивает желание вновь достигнуть хороших результатов. Разновидности успеха дошкольника могут быть сведены к двум видам: признание конкретного результата ребенка, в том числе и в случае преодоления им каких-либо трудностей; признание личности ребенка в целом. Успешный ребёнок обладает способностью продемонстрировать свои знания, умения и навыки и способность использовать полученные знания в жизни. Главный смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха, в связи с этим очень важно чтобы аргументированное педагогическое оценивание прямо и или опосредованно определяло эмоционально-ценностное, социально-личностное, познавательное, эстетическое развитие ребенка, сохранило его индивидуальность в образовательной среде. И поэтому, учитывая то, что взаимодействие педагога и детей осуществляется с помощью различных средств, необходимо вводить разнообразные виды оценок.

Ясно и так, что любой ребенок, выполняющий определённую работу, нуждается в оценивании своего труда и ожидает его в поощрении и в положительной оценке. Оценка позволяет диагностировать, стимулировать и корректировать деятельность воспитанников. Оценка является неотъемлемой частью образовательного процесса, она составляющая часть любой организованной деятельности и процесса взаимодействия взрослого и ребенка, определяющего его «зону ближайшего и актуального развития». Оценка относится к аналитико-рефлексивному виду деятельности, представляет собой мнение педагога о поступках, о процессе и результатах деятельности детей, является одним из основных компонентов этой деятельности, ее показателем результативности.

Основная функция оценки – стимулировать развитие ребенка и его внутренние силы, рождающие энергию для преодоления трудностей, желания учиться, помогают ребенку

учиться на своих ошибках и понять, что не получается и почему. А педагогу фиксировать неудачи, но не наказывать за них, а помочь понять, что надо освоить и оценивать динамику достижений, а также мотивировать детей на успех. Поэтому оцениваться могут только результаты деятельности ребенка, его действия и поступки, процесс их формирования и то, чему обучают в процессе ОД, достижения и успехи ребенка, но не личные качества. Ребенок будет активен только в том случае, если осознает цель деятельности, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Нельзя, выказывая чувство восторга от общения с одними детьми и заставляя страдать других. На этапе оценивания педагог уже в системе формирует у детей умение оценивать свой успех и обнаруживать свои незнания, находить причины затруднений, определять результат своей деятельности.

При рассмотрении оценочного аргумента педагогу необходимо учитывать: кто оценивает, объект оценивания, что оценивается, что является критерием оценки, методы, формы и средства оценки, каков характер оценки и вид оценки.

Аргументированная оценочная деятельность осуществляется через изучение личности воспитанника, его поведения и отношений, через прогноз влияния оценок на поведение ребенка и его личностный рост, через оценку собственных способов аргументированной оценочной деятельности и принятие оценочных решений, а также через реализацию оценочных решений в ходе педагогического взаимодействия, через планирование и коррекцию оценочных высказываний. Любой педагог должен уметь формулировать оценочные педагогические высказывания, учитывая при этом возрастные особенности и подход к детям, опираясь на положительные качества ребенка, используя педагогический такт и стиль отношений, всегда проявлять чуткость и внимание к детям, их физическому состоянию и настроению, интересам и потребностям, характеристику ответа, качество знаний, сформированность образовательных и познавательных умений и навыков и уровень владения умственными операциями, развитие творческих умений и самостоятельность оценочных суждений.

Педагогические высказывания должны удовлетворять потребность каждого ребенка в признании, в одобрении, даже если он и допускает ошибки. Это будет мешать формированию опыта негативного оценивания, создавая почву для проявления активности, стремления к творчеству, приобретения умений придерживаться правил работы. Только правильно подобранные педагогом высказывания создают благоприятный психологический климат в группе и устанавливают правильные взаимоотношения педагога с детьми в целом и с каждым ребенком в отдельности, а также помогают побороть ребенку страх, нежелание выслушивать мнение о своей работе, в следствии чего у ребенка исчезает недоверие к педагогическим высказываниям. Например, *"Я знаю, ты очень старался"*, *"Ты умный мальчик"*, *"Молодцы! У вас все получилось..."*. Демонстрируя положительное отношение к дошкольнику, веру в его силы, педагог тем самым формирует уверенность в себе, веру ребёнка в свои силы, стремление к успеху, а используя в работе аналитико-рефлексивный вид деятельности, педагог развивает у ребенка навыки и привычку к самооценке и взаимооценке. Нельзя, выказывая чувство восторга от общения с одними детьми и заставляя страдать других. Ребенок будет активен только в том случае, если осознает цель деятельности, ее необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным.

В оценивании очень важны разные виды положительных предвосхищающих оценок (одобрение, похвала, восхищение и т. д., что вселяет уверенность детям, побуждает к

совершению поступков, одобряемых взрослыми, помогает им ориентироваться в окружающей действительности. Мы все понимаем, что ребенок, выполняющий определённую работу, преодолевая трудности и доводя дело до конца, нуждается в оценивании своего труда и ожидает его в поощрении и в положительной оценке, в награде, которую можно выразить: вербально («молодец, умница», эмоционально (радость на лицах педагога, материально (хотя это не лучшее средство конфеты, медальки и пр.). При выборе метода оценивания в ДОУ следует учитывать цель и задачи организованной деятельности, содержание материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

Аналитико-рефлексивное оценивание способствует развитию трёх важных качеств человека:

- ✓ Самостоятельность: ребенок анализирует, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности;

- ✓ Предприимчивость: ребенок осознаёт, что он может предпринять, чтобы ему было комфортно в этой среде;

- ✓ Конкурентоспособность: ребенок умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

К этому аналитико-рефлексивному виду деятельности относится технология оценивания «Рефлексия». Под «Рефлексией» понимают самоанализ деятельности и её результатов. Слово «*Рефлексия*» - от латинского «*отражение*», умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и результатов собственной деятельности, внутренней жизни. *Основными составляющими рефлексии* являются: развитие у ребенка умений самоконтроля и самооценки. *Ее основа* - отделение оценки результатов деятельности от оценки личности ребёнка. Цель «Рефлексии» - определять, как ребенок овладевает умениями по использованию знаний в соответствии с современными целями образования; развивать у него умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки; а также мотивировать ребенка на успех, избавить его от страха перед контролем и оцениванием педагогом, создавая комфортную обстановку, охраняя психологическое здоровье детей. Цель состоит в том, чтобы не просто уйти с занятия с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы свои с другими. Оценивание в технике «Рефлексия» может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе

В своей практике я использую технологию оценивания «Рефлексия» и разнообразные виды оценок, что позволяет мне диагностировать, стимулировать и корректировать деятельность воспитанников. В работе с детьми я использую вот такую схему.

(Что узнали, что услышали, что увидели, что делали, понравилось или нет)

Ответы на вопросы такого типа прежде всего дают детям возможность осознать свои достижения и проблемы. Также, в зависимости от обстоятельств, при взаимодействии с детьми я применяю следующие виды рефлексии:

- ✓ физическую реффлексию (*успел / не успел*, которая бывает индивидуальная и групповая;

- ✓ сенсорную реффлексию (*самочувствие: комфортно / дискомфортно*);

✓ интеллектуальную рефлексию (*что понял, что осознал / что не понял, какие затруднения испытывал*).

Во время рефлексии ребенок отвечает сначала на простые вопросы, затем вопросы усложняются, заставляя его задуматься о смысле происходящего, о том, зачем ему это и каким образом он достиг положительного результата, а также почему, с его точки зрения, это ему не удалось. Например: Что было самым интересным? Получил ли ты удовольствие от совместной работы? Какое задание «Что он делал, или что происходило? Что он чувствовал при этом? Как он участвовал в том, что происходило? Расскажи, что у вас получилось? О чём вы узнали? Чему вы научились сегодня? Испытывали ли вы трудности, какие? Как вы их преодолели? Вы довольны тем, что получилось? Что было труднее (легче) всего выполнить? О чём бы вы рассказали маме? Что было самым интересным? Я чтобы вы еще хотели узнать? Тогда об этом мы поговорим в следующий раз. И если после занятия у воспитанника не осталось вопросов, которые он бы хотел бы обсудить, то скорее всего занятие оставило детей равнодушными.

Можно выделить несколько функций педагогической оценки, рассмотрим две основных:

✓ Стимулирующую функцию - определяет переживание ребёнком своего успеха или неуспеха и является побуждением к деятельности. В моих высказываниях это: «Умница моя, у тебя получится хорошая работа», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливый, поэтому не забудешь поблагодарить!», «Молодцы! Все старались!» и т. д.).

✓ Ориентирующую функцию - заключается в том, что ребёнок вследствие педагогической оценки осознаёт собственные знания, результаты своего учения. Я применяю в виде высказываний: «Ты - маленький художник, потому аккуратно раскрашиваешь, не выходишь за линии», «Какая заботливая девочка, не забыла, что, прежде чем одеться самой, нужно помочь одеться малышу». Такие замечания позволяют мне не только похвалить конкретного ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.

Обсуждая вместе с ребёнком способы исправления ошибок и допустимых в данной ситуации форм поведения, я высказываю выражение: «*Ты можешь постараться и сделать лучше, у тебя все получится*»

В комплексе функции оценивания стимулируют ответственность ребенка за результаты, помогают ребенку учиться на своих ошибках и понять, что не получается и почему, а мне фиксировать неудачи и помочь понять, что надо освоить и оценивать динамику достижений, а также мотивировать детей на успех

К сожалению, на практике еще встречается разрушающий вид педагогической оценки, когда высказыванием выражают критическое мнение о воспитаннике, его личностных качествах, поведенческих актах, действиях и их результатов. Что категорически нельзя делать! Например, «*Плохой, тупой, бессовестный, лентяй, очень капризный, упрям до бесконечности...*»; «*Все ребята в твоём возрасте уже хорошо рисуют, а ты даже карандаш плохо держишь*»; «*Без конца отвлекаешься, вот и делаешь ошибки*» и «*Сколько раз тебе говорила! Не послушалась – пеняй на себя*». Это все ведет к нежеланию ребенка проявлять себя в различных видах деятельности, общению и взаимодействию, у ребенка понижается самооценка и развивается комплекс неполноценности, и как следствие, раздражительность, озлобленность, агрессивность. Но и необоснованная похвала, гипертрофированные комплименты снижают ощущение успеха, поэтому нужно уметь видеть

реальные изменения, достоинства и реальные сдвиги в поведении детей, а также вовремя поддержать их.

Наряду с видами педагогических оценок хочется вспомнить и о применении в практике способов стимулирования успехов детей:

- Внимание к ребенку, поддержка, признание, награда престиж, статус.
- Одобрение выступает как позитивная оценка того, что сделал или намеревается сделать ребенок. Сочетая в оценке словесные высказывания, содержащие соответствующие оценочные суждения и жесты, мимику и пантомимику.
- Поддержка может быть предложена в форме сочувствия, морально подкрепляющего ребенка, или содействия, т. е. выполнения взрослым таких практических действий, которые способствуют активизации деятельности ребенка *«Знаешь, всякое бывает! Давай вместе попробуем исправить!», «Ничего страшного не произошло! Попробуй переделать/исправить!», "Я знаю, ты очень старался», «Молодцы! У вас все получилось...»*. Демонстрируя положительное отношение к дошкольнику, веру в его силы, педагог тем самым формирует уверенность в себе, веру ребёнка в свои силы, стремление к успеху.

Успех педагога начинается с признания его детьми. Авторитет, личность педагога, его разнообразные интересы и достоинства, способность педагога удивлять являются залогом успеха его воспитанников. Педагог должен знать личные особенности каждого ребенка и группу детей в целом, чтобы научиться помогать и поддерживать каждого, создавать психологический климат, обстановку жизнерадостности, организацию деятельности воспитанников на занятии, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов

Таким образом, аргументированно оценивая результаты успеха ребенка в ходе ОД, педагог должен соблюдать дидактические требования, использовать разные формы оценивания, помнить о влиянии оценки на эмоциональное состояние ребенка, знать личные особенности каждого ребенка и группы детей в целом, чтобы научиться помогать и поддерживать каждого, создавать психологический климат, обстановку жизнерадостности. Поэтому педагог должен уметь аргументированно оценивать любую ситуацию и деятельность детей, принимать верное решение, владеть методами стимулирования, уметь потребовать, поощрить, а также и многое-многое другое, вплоть до подлинного артистизма в демонстрации своих чувств. Из этого складывается педагогическое мастерство.

И в заключении хочу сказать:

- ✓ Раскрывайте в ребёнке богатство его души!
- ✓ Формируйте у детей умение думать и любить, желания к знаниям и стремления к успеху.
- ✓ Воспитывайте детей, опираясь на их физические, умственные и личностные особенности.
- ✓ Помните, педагог воспитывает и обучает детей до тех пор, пока учится сам!

Литература:

1. Амонашвили Ш. А. Обучение. Оценка. Отметка. - М. : 1990.
2. Бабаева Т. И. Совершенствование подготовки детей к школе в детском саду. — Л., 2005.
3. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как её создать. - М. : 19912.

4. Бреслав Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. — М., 2007.
5. Дошкольная педагогика / Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. — М., 2006.
6. Ерофеева Т. И. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. — М., 2010.
7. Загашев И. О., Заир – Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. - СПб издательство «Речь», 2003 г.
8. Мещерякова С. Взаимодействие персонала с детьми: несколько советов экспертам и педагогам // Вестник образования. 1996. № 11.
9. Петровский В. А. Психология развивающейся личности. — М., 2007.
10. Сафронова Т. И. Педагогический анализ – основа творческой работы. // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2002, № 58
11. Цукерман Г. А. Оценка без отметки. М. – Рига: Педагогический центр «Эксперимент».- 1999.
12. Щетинина А. М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000
13. Якиманская И. С. Развивающее обучение. - М. : Педагогика. - 1999.
14. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в школе. - М. : 1996.

МОДЕЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ДОУ

*Тютюшева Светлана Петровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 325 «Незабудка» г.о. Самара
E-mail: mbdou325@yandex.ru*

*Хурастеева Марина Витальевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 325 «Незабудка» г.о. Самара
E-mail: mbdou325@yandex.ru*

Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении является правильная организация и экологизация развивающей предметной среды.

С.Н.Николаева отмечает, что главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей; к себе и к людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Экологическое пространство – это небольшая территория или отдельное помещение, занятое объектами природы и имеющее определенное функциональное назначение.

Предметная среда становится развивающей благодаря общению детей со взрослыми в этой среде.

С точки зрения экологического образования среда в дошкольном учреждении должна способствовать:

- познавательному развитию ребёнка (создание условий для познавательной деятельности, экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; формирование интереса к явлениям природы, поиску ответов на интересующие ребенка вопросы и постановке новых вопросов);

- эколого-эстетическому развитию (привлечение внимания ребёнка к окружающим природным объектам, формирование умения видеть красоту природного мира, разнообразие его красок и форм; предпочтение объектов природы их имитации, искусственным объектам);
- оздоровлению ребёнка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории дошкольного учреждения; грамотное оформление, озеленение территории; создание условий для экскурсий, занятия на свежем воздухе);
- формированию нравственных качеств ребёнка (создание условий для регулярного ухода за живыми объектами и общения с ними, воспитания чувства ответственности, желания и умения сохранить окружающий мир природы);
- формированию экологически правильного поведения (навыков рационального природопользования; ухода за животными, растениями, экологически грамотного поведения в природе);

Рыжова Н.А. предлагает некоторые объекты, помогающие создать экологическую развивающую среду в детском саду: живой уголок, зимний сад, музеи, фитобар, огород, сад, альпийская горка, экологическая тропа.

В нашем детском саду серьезное внимание уделяется созданию правильной эколого-развивающей среды. В группе оформлены центры активности детей. Для решения задач экологического воспитания мы используем центр песка и воды, центр науки и естествознания, центр природы, мини библиотеку, экологический театр.

С ребятами реализован был экологический проект «Мусорознайки» со сказочными героями Эколятами. Читали детям экологические сказки. Познакомились со сказочными героями Эколятами. Проводили тематические прогулки. Создали мини – контейнеры для сортировки мусора. Сортировали мусор. Проводили тематические наблюдения, узнали о свойствах бумаги; свойствах металла; свойствах резины; свойствах стекла; свойствах пластмассы. Создали лэпбук «Эколята-Дошколята – молодые защитники природы». И после окончания проекта нам пришла замечательная идея создать полноценные контейнеры для сортировки мусора.

Мы надеемся, что наши дети, став взрослыми будут бережно относиться к окружающему их богатству - родной природе. Ведь экологическое воспитание - это, прежде всего, воспитание человечности, доброты к природе и людям, которые живут рядом.

Литература:

1. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М., Карапуз. 2000.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников. М., 2010.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеева. – 6-е изд., дополненное Мозайка- Синтез, 2020.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ВО ВРЕМЯ ПРОГУЛКИ

*Уварова Наталья Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ им. М.Н. Заводского детского сада «Улыбка» с.Елховка
E-mail: natasha.uvarova2017@yandex.ru*

Познавательное развитие дошкольника – это совместная деятельность (сотрудничество) взрослого и ребенка, направленная на постепенное освоение окружающей действительности, раскрытие в ребенке потенциальных возможностей и определение для него зоны ближайшего развития. Уникальным средством познавательного развития ребенка дошкольного возраста является прогулка, так как ее задачи и содержание деятельности отвечают особенностям данного процесса. Отмечается, что «в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки заложены большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста. На прогулке, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками.

Прогулка – обязательная структурная единица режима дня в дошкольном образовательном учреждении.

Воспитатель планирует содержание каждой прогулки (ставит перед собой определенные педагогические и оздоровительные задачи), делая ее целенаправленной. Структурными компонентами прогулки, как правило, являются: наблюдения за природой, подвижные игры, познавательно исследовательская деятельность, трудовая деятельность, дидактические и сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа. В ходе организации прогулок используются разнообразные методы и формы работы.

С целью организации наблюдения детей за явлениями природы и общественной жизнью за пределами участка организуются целевые прогулки. В младшей группе целевые прогулки проводятся раз в неделю на небольшое расстояние, по улице, где находится детский сад. Со старшими детьми такие прогулки проводятся два раза в неделю и на более далекие расстояния. Детям младшей группы воспитатель показывает дома, транспорт, пешеходов, средней — здания общественного назначения (школа, Дом культуры, театр и т. п.). Со старшими детьми проводятся целевые прогулки на другие улицы, в ближайший парк или лес. Дети знакомятся с правилами поведения в общественных местах и правилами уличного движения.

Основные задачи прогулки:

- ✓ развивает умственные способности и наблюдательность;
- ✓ дает возможность знакомить детей с родным городом, селом его достопримечательностями, трудом взрослых;
- ✓ удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- ✓ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми.

У детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус; на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания. Правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей.

Прогулки будут радостными, интересными и познавательными и достигнут цели при условии, если воспитатель сумеет заинтересовать и обогатить знания детей. Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий их мир, но видят далеко не всё, иногда даже

не замечают главного. А если воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят видеть больше.

В настоящее время все большее значение уделяется вопросам экологического воспитания дошкольников. Оно направлено на формирование экологической культуры ребенка, положительного отношения к природе и познания окружающего мира, ответственного отношения к своему здоровью.

Экологическое воспитание дошкольников является одним из приоритетных направлений нашего дошкольного учреждения. Эта проблема для нас значима, ведь дошкольный возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания и накопления представлений о мире природы. Задача педагога в работе с детьми заложить первые знания о природе, её особенностях, а также способствовать формированию бережного отношения к ней. И одной из форм работы могут выступать проведение природоохранительных акций. Это помогает ребенку запомнить правила поведения в природе, природные явления, формировать активные жизненные позиции, развитию положительного эмоционального отношения к природе.

Проведение природоохранительных акций в нашем детском саду стало доброй традицией. Это акции «Дары осени». «Посади дерево», «Поможем птицам», «Берегите воду» и др. Родители воспитанников активно участвуют в мероприятиях, проходящих в рамках акции. Они вместе с детьми делают кормушки, поделки, сажают деревья и цветы, рисуют плакаты, выпускают листовки. Чтобы заинтересовать детей, научить видеть окружающий мир, можно проводить познавательные беседы, игры, наблюдения, читать художественную литературу на экологическую тематику, проводить развлечения, опыты и эксперименты. Экспериментирование в детском саду – это эффективная деятельность, направленная на развитие познавательной активности дошкольников.

При проведении эксперимента дети учатся анализировать, делать выводы, классифицировать предметы и явления. При этом активизируются мыслительные процессы, развивается память, стимулируется развитие речи, формируются трудовые навыки. Кроме того эксперименты напоминают детям фокусы: они необычные, захватывающие все внимание детей, а самое главное дети проделывают их сами. Развитие познавательной активности у детей развивает детскую любознательность и пытливость ума.

Материалы для экспериментирования с дошкольниками могут быть самыми разными и найти их совсем не сложно. Для этого в подавляющем большинстве случаев даже не требуется специальное оборудование. Исследованию подвергаются растения, животные, человек, объекты неживой природы.

Экспериментальная деятельность вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. С этой целью можно проводить родительские собрания, консультации, на которых пытаться объяснить, родителям, что главное – дать ребёнку импульс к самостоятельному поиску новых знаний, что не надо делать за ребёнка его работу. Объяснять, что пусть его первые итоги в экспериментировании будут примитивными и невыразительными, важны не они, а сам опыт самостоятельного поиска истины.

Еще одним видом работы с детьми на прогулке является песочная терапия. В ходе использования игр с песком упор делается на познавательно- речевое развитие детей. Данная технология используется не случайно. Ведь игры на песке – это просто, доступно, естественно и приятно. Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически,

физически. При этом создаются благоприятные условия для проведения у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

Играя в песочные игры, ребенок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает понятия право и лево, временные понятия дня и ночи, времена года. Постройки из песка развивают наглядно-образное мышление, восприятие и память. Кроме того, в песочнице хорошо развиваются тактильная чувствительность, мелкая моторика.

В ходе работы с детьми используются различные виды игр: познавательные игры на знакомство с окружающим миром, игры экскурсии, проективные игры на песке, дидактические игры. Во время игр с песком важно стимулировать речевую активность детей. Обязательно комментировать все, что делает и видит ребенок. Игры нужно организовывать таким образом, чтобы они были не просто развлечением, а носили обучающий характер.

Песочная терапия – одна из разновидностей арт-терапии. Песочная анимация, терапия – один из самых удивительных и прекрасных видов изобразительного искусства и анимации. В песочной терапии картины создаются из сыпучего материала - песка. Образы, созданные на песке, являются отражением бессознательного ребенка. Они – как сны, но их еще и можно пощупать. С их помощью мы выводим наружу переживания, внутренние проблемы, конфликты ребенка. Они становятся, раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это им бесконечно приятно.

Песочная терапия зарекомендовала себя как один из результативных нетрадиционных методов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Песок служит подспорьем в работе логопеда, если ребенок учится читать и писать, осваивает грамоту или ему необходима помощь, чтобы научиться правильно произносить звуки. Все это может происходить в форме сказки, легко и ненавязчиво в игре, поэтому и результаты намного ощутимее, чем когда взрослые пытаются объяснить в традиционной форме. Это игры «Лепим буквы из песка», «Песочный дождик», «Археологи», «Чей это след?» и др.

Таким образом, правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи познавательного развития детей. Используя систематически в ходе педагогической деятельности наблюдения, проведение опытов, экспериментов, практических работ по изучению представителей животного мира, экскурсий по территории детского сада и за ее пределы — всё это способствует у детей усвоению знаний о природе, выработке умений сравнивать, анализировать, обобщать, находить целое и его часть, описывать предметы.

Литература:

1. Баранова Э.А. Особенности развития познавательного интереса в дошкольном возрасте // Детский сад от А до Я. - 2009.
2. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. М.,1994.
3. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование: Старший дошкольный возраст. М.: Пед. об-во России, 2005.
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду.-М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001.

5. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ИГРОВОГО ОПЫТА ДОШКОЛЬНИКОВ

*Уютова Светлана Николаевна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Луначарский СПДС «Дружная семейка», Ставропольский район
E-mail: ysn197409@mail.ru*

*Хальзова Анна Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Луначарский СПДС «Дружная семейка», Ставропольский район
E-mail: halzowa.anyuta2015@yandex.ru*

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире»

В современном мире дети не могут научиться играть сами, в этом ребенку должен помочь взрослый. Задача педагога помочь детям взаимодействовать с миром, способы общения со взрослыми и детьми, расширить представление о труде и быте взрослых о взаимодействии людей, что даст возможность развития сюжетно – ролевой игры.

Воспитанники старшей группы, очень любят сюжетно – ролевые игры. В группе мы создали все условия, развивающая предметно – пространственная среда организована таким образом, что в группе у детей находится множество атрибутов для игр, определенных маркеров игрового пространства и предметов.

В повседневной жизни в нашем саду дети получают определенное количество впечатлений, которые затем отображаются в игре. Созданные нами условия соответствуют требованию ФГОС ДО ее обогащения, обеспечению игрового времени и пространства.

Одним из любимых сюжетов в группе является тема «Профессии». Детей интересуют профессии агронома, военного, повара и т.д. В соответствии с перспективным планированием, мы проводим большую предварительную работу, позволяющую сформировать интерес дошкольников к тому или иному сюжету игры.

На первом этапе своей деятельности по развитию сюжетно – ролевой игры мы знакомимся с чтением художественной литературы, беседами, рассматриванием иллюстраций. Роль родителей на этом этапе заключалась в работе по обогащению игры. Мы создали в группе атрибутику и оборудование по теме «Агрономия».

Но игра у детей не развивалась. Воспитанники с удовольствием перекладывали макеты, но ролевое взаимодействие выстраивалось с трудом. Дошкольники не понимали, как играть, и мы сделали вывод, что развитие содержания игры зависит от умения ребенка выделить характерные особенности в деятельности и взаимоотношений взрослых. Для формирования этих умений решили привлечь родителей к обогащению игрового опыта воспитанников.

Совместно с родителями нами была организована экскурсия в фирму «Солана», в ходе которой мы познакомились с работой тракториста, агронома, комбайнера. После экскурсии проводилась беседа о том, что запомнилось больше всего детям.

Например: «Что делает комбайн»



1. «Комбайн – это зерноуборочная машина».

2. «Комбайн собирает урожай с поля». Он косилкой срезает колосья пшеницы. Зерна по рукаву высыпаются в грузовые машины.

3. Комбайны работают и днём и ночью, чтобы убрать сухое зерно, картофель» На комбайне работает комбайнёр»

Плуг – это сельскохозяйственное орудие Трактор тянет железный плуг. Плуг опускается в землю на большую глубину. Плуг – это сельскохозяйственное орудие. Он переворачивает и рыхлит землю.

Игра «Перевези зерно»

Цель: Уточнить, закрепить знания детей о труде комбайнеров. Оборудование: обруч, игрушки машины – грузовики, ложки, зерно. Игровые действия: Комбайнеры собрали зерно, машины перевозили и рассыпали зерно в зернохранилище. Сейчас мы все вместе соберем зернышки и увезем их на мельницу, что бы там получилась мука. Зерна рассыпаются на полу в обруч в одну общую кучу. Дети, пока звучит музыка, все вместе подбегают и набирают зерно из общей кучи и увозят его к себе на «мельницу». Счетовод считает, кто больше перевёз машин с зерном на мельницу, тот становится счетоводом. Данная подборка игр поможет воспитателям и педагогам дошкольного образования в работе при изучении профессий, расширении знаний о них, закреплении материала, а также в работе над развитием речи детей, обогащении словарного запаса.



При планировании игры «Спасатели», « Полиция», мы пригласили в группу одного из пап. Его рассказ сопровождался спасательным оборудованием и костюмом пожарного. При этом дошкольники учились взаимодействовать между собой, договариваться, решать конфликтные ситуации по распределению ролей (ведь каждому хочется быть благородным спасателем, и мало кому – спасенным). При этом мы смогли закрепить навыки поведения дошкольников в экстренных ситуациях.

По теме «СПАСАТЕЛЬ»

✓ Просмотрели презентацию «Самая трудная и загадочная профессия-спасатель», «27 декабря - день Спасателя»

✓ Просмотр мультфильмов был в группе: Мультсериал от МЧС для малышей, Волшебная книга: «В гостях у спасателей», «В мире Профессий»: пожарный (спасатель МЧС)



✓ Рассматривали картинки, иллюстрации в книгах, плакатов по ОБЖ

✓ Читали художественную литературу о спасателях, беседы о прочитанном: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», К. Чуковский «Путаница», Чтение В.Бианки «Берегите лес».

✓ Беседовали о правилах безопасного поведения на улице и дома Беседа «Правила поведения при пожаре», «Первая помощь при ожогах».

В рамках тематической недели «Защитникам России посвящается» мы с помощью родителей организовали в группе мини музей «Что значит быть военным» Его экспозиция включала предметы обмундирования, личной гигиены, сухой паек служащих современной армии. Была организована беседа с папами – военными. Детские впечатления вылились в сюжетно – ролевую игру «Защитники Родины» Совместно с родителями были сшиты костюмы военной формы.

Экскурсии и встречи с родителями не только обогащают дошкольников новыми впечатлениями, но и переключают внимание детей от игровых действий, связанных с предметом, к игровым действиям, связанным с ролью. При этом мы стараемся выстраивать наблюдения детей за деятельностью взрослого таким образом, чтобы в центре находился человек, осуществляющий трудовую деятельность, его отношения с окружающим. Предпочтение отношениям, а не предметным действиям позволяет развивать ролевой диалог, что в свою очередь поднимает сюжетно – ролевую игру на новый, более совершенный уровень.

Родитель – первый воспитатель ребенка и мы приложим все усилия, чтобы каждый родитель нашел ответы на все свои вопросы по воспитанию и развитию своих малышей, чтобы деятельность детей и их родителей приносила только радость общения, удовольствие от совместного творчества, жизнерадостное мировосприятие.

Так пусть каждый человек – будь то маленький или взрослый – дарит окружающим искреннюю улыбку и помогает в дальнейшем в выборе профессии через игру.

Литература:

1. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1997.
2. День работой весел: Пословицы и поговорки о труде. – М.: «Детская литература», 1986.
3. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. [Текст] / Н.В. Краснощекова. - Санкт - Петербург: 2000. – 189с.
4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет.
5. Нефедова К.П. Инструменты. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
6. Образцова Т.Н. Ролевые игры для детей.
7. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Степанов В.А. Профессии. Когда я вырасту.- М.: «Омега», 1998.
9. Шалаева Г.П. Большая книга профессий для самых маленьких. – М.: Издательство Эксмо, 2005.
10. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 200

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОСМОСЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОНСТРУКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Фокина Ольга Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Узюково СПДС «Буратино»*

E-mail: madam.fokina-olga@yandex.ru

*Туманова Елена Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Узюково СПДС «Буратино»*

E-mail: lena.tumanova.1972@mail.ru

В настоящее время перед нами, педагогами, стоит важная задача подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И мы, решая эту задачу, должны раскрыть способности каждого ребёнка, воспитать личность, обладающую креативным мышлением.

В процессе наблюдения за деятельностью детей в разных областях выяснилось, что большинство детей недостаточно знают о космосе, об истории возникновения праздника «День космонавтики», имеют смутные представления о планетах и летательных космических аппаратах. Нам захотелось им в этом помочь, более подробно познакомить их с информацией по этой теме. С целью выявления значимости представлений о космосе нами были изучены материалы из разных источников по выбранной теме.

Рассматривая различные формы работы, мы предпочли проектную деятельность, так как метод проектов позволяет организовать образовательный процесс в соответствии с принципами: доступности и наглядности, последовательности и систематичности обучения детей, учёта индивидуальных способностей дошкольников. В группе мы организовали инновационную деятельность по конструированию, заинтересовали детей в исследовании данной темы.

«Наша страна по праву гордится своими достижениями в космосе. Все прекрасно знают гениального конструктора ракет Сергея Королёва, первого космонавта земного шара Юрия Гагарина, первую женщину – космонавта Валентину Терешкову, первого человека в открытом космосе Алексея Леонова. Наши космонавты ставили рекорды по пребыванию в невесомости, проводили множество научных экспериментов на орбите. Российская космонавтика – наша гордость и слава» [3, с.42]

Современные дети по-хорошему избалованы разнообразием развивающих игрушек. В магазинах представлены конструкторы на любой вкус: разнообразные тематики, формы, способы крепления деталей и т.д.

Есть много способов конструирования. Из **конструктора Лего** дети охотно строили ракеты, луноход, летательные аппараты, космические станции, космодром, инопланетян. Конструктор Лего развивает детское творчество, привлекает детей тем, что из него можно создавать разные предметы, настолько разные, насколько далеко может зайти детское воображение. Предлагали детям также простейшие чертежи и схемы построения космических объектов, с которыми они успешно справлялись. В результате такого обучения развивается образное мышление познавательно-творческой способности.

Конструирование из картона и бумаги (оригами) «Быстро в космос мы летим». В работе с бумагой мы способствуем развитию у детей художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, а также умение работать руками, приучаем к точным движениям

пальцев. На очередном этапе работы над проектом воспитанники проявили познавательную активность: привлекли родителей к совместному поиску информации по теме, а затем поделились своими знаниями с другими детьми в детском саду. Итогом было изготовление панно «Ракеты звездного неба».

В предварительной работе над созданием Солнечной системы мы рассказали детям о том, что она включает в себя все космические объекты, которые вращаются вокруг Солнца: планеты и их спутники, астероиды, кометы, метеориты и космическую пыль. Рассмотрели иллюстрации планет, отметили, что их всего восемь и они разного размера и цвета. Отдельно рассказали про каждую планету, из чего состоит и на каком расстоянии находится от Солнца. Затем совместно с воспитанниками мы сконструировали макет Солнечной системы из декоративных шаров, используя **нити, клей ПВА** и воздушные шарики. Ребята с удовольствием надували воздушные шары разного размера и наматывали на них цветные нитки, смоченные клеем. В результате проделанной работы дети закрепили знания о Солнечной системе.

Далее, ребята представляли себя инженерами и создавали летающие тарелки, ракеты с помощью **конструктора Танграм** по схеме, а мы дополнили знания дошкольников событиями и фактами развития астрономии и космонавтики. «Летающие вокруг Земли спутники следят за обстановкой на Земле, передают данные о погоде, передвижениях морских судов, самолётов. Спутники также передают сигналы на наши любимые телефоны и телевизоры через антенны, располагающиеся на крышах. И всё это уже не фантастика, а реальность.» [4]. Работая с конструктором Танграм, у детей развивается логическое мышление, мелкая моторика рук, интеллектуальные способности, память, сообразительность, внимание, усидчивость.

В своей работе по ознакомлению с космосом мы также использовали резиновый **конструктор «Присоски»**. Из него дети смастерили ярких, разноцветных, веселых человечков-инопланетян различной формы. Благодаря липучкам все элементы из этого набора надёжно крепятся не только друг к другу, но и к самым разным поверхностям: стенам, столешницам, дверям, окнам.

На вечерних прогулках мы с воспитанниками наблюдаем за тем, как зажигаются звёзды, объясняем, что Звезда по сути, - это огромный газовый шар, который светит потому, что выделяет очень много энергии. Звёзды производят собственную энергию, которая и заставляет их нагреваться и сиять. Совместно с родителями ребята выяснили, что созвездие - это семья звезд, которые живут рядом друг с другом, а если мысленно их соединить линиями, то получаются фигуры, похожие на животных, птиц, людей или иные предметы. С некоторыми созвездиями детей мы познакомили с помощью магнитного **конструктора «Магникон»**. Составные части таких игрушек - палочки с магнитными шариками на концах. Ребенок на практике изучает принцип взаимодействия магнитов с другими материалами и между собой.

Во второй половине дня мы детям предлагаем строительный материал: мягкие модули, деревянные и пластмассовые наборы; настольные дидактические игры: «Мемо Космос», «Солнечная система» («бродилка»), «Сундучок Знаний: Космос» (игра-викторина о планетах и космических телах, разрезные картинки по теме. И наши ребята охотно играют, фантазируют, строят, делятся впечатлениями о происходящем. Взаимодействуя друг с другом, дети стали намного дружнее и доброжелательнее.

Результатом проектной деятельности стала выставка моделей космических объектов, созданных детьми самостоятельно и совместно со взрослыми.

Мы будем рады, если наши труды станут мотивацией наших воспитанников к выбору профессии в будущем, возможно они станут инженерами – конструкторами, архитекторами.

Кто знает, какие чудесные космические открытия ждут наших детей? Возможно они будут путешествовать между планетами и отдыхать не на море, а в другой галактике! Или вовсе отыщут на просторах Вселенной более подходящую планету для жизни. Технический прогресс шагнул далеко вперед, человек фантазирует, думает и по-прежнему мечтает строить и создавать.

Всё гениальное начинается с простой игры! Мы увидели, что у детей пополнился словарный запас, обогатился кругозор представлений, они стали чаще самостоятельно использовать конструктор для создания различных объектов.

Литература:

1. Алан Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер Москва 2014 год

2. Журнал «Дошкольное воспитание» № 4, 10, 11- 2008 год.

3. Энциклопедия «Всё обо всём»

4. Интернет- ресурсы:

<https://umnazia.ru/blog/all-articles/detjam-pro-kosmos> ;

<https://tsvetyzhizni.ru/podgotovka-k-shkole/tematicheskie-zanyatiya/detyam-pro-kosmos.html>

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАТЕРИКАМ»

Ханбикова Олеся Раисовна, воспитатель

СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань

E-mail: douds4@mail.ru

Баннова Татьяна Михайловна, воспитатель

СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань

E-mail: douds4@mail.ru

Ознакомление детей с широким кругом знаний, представление целостной картины мира – важнейшая задача для подготовки детей к следующей ступени образования. Богатейшими возможностями для решения этой задачи обладает наука «География». Это единственный естественно-научный предмет, в сферу рассмотрения которого входят и естественные (природа), и общественные (население, хозяйство, социальные вопросы) объекты и явления. Необходимость формирования географических представлений уже в дошкольном возрасте вызвана и темпами развития современных детей – объем информации, вызывающей интерес, очень возрос, дети, начиная с дошкольного возраста, готовы к восприятию знаний об окружающем их мире. Но знакомить дошкольников с географией следует через интересные, запоминающиеся игры, способные оставить у ребенка яркие воспоминания и сформировать правильные географические представления.

Мы предлагаем яркую, интересную напольную игру по познавательному развитию географической направленности «Путешествие по материкам». Данная игра формирует

стремление ребенка познавать окружающий мир, а познание – функция не только интеллекта, но и личности. Происходит развитие мыслительных процессов – внимания, памяти, мышления. Дети учатся сравнивать, обобщать, анализировать. Например, вопросы «Почему Антарктида на глобусе и карте белого цвета? Почему там живет так мало животных?». Такие вопросы заставляют детей сравнивать материки, искать причинно-следственные связи. Такие знания помогают детям утолить свой познавательный голод, узнать что-то новое и интересное, формируют эрудицию, учат воспринимать и анализировать информацию, научат детей уважать другие народы и их ценности, прививают интерес к большому миру вокруг нас. Игра также формирует умение понимать план и карту, имеет большое значение как для подготовки детей к школе, так и для их общего интеллектуального развития.



Цель игры: расширять представления и закреплять знания детей о материках на планете, соотносить названия материков с их расположением на карте, формировать представления о животном и растительном мире на разных материках, а также национальностях и главных достопримечательностях разных материков. Закреплять умения играть вместе, соблюдая правила игры и совместно выполняя задания.

Материал: напольное полотно с изображением материков, наборы ламинированных карточек с изображением: животных, насекомых, флоры и фауны, достопримечательностей и национальностей, кубик с изображением материков, кубик с изображением теней животного, насекомого, растения, достопримечательности, рыбы, птицы и изображения человека.

Ход игры:

1 вариант:

Знакомство с планетой и материками.

Педагог рассказывает детям о Земле, ее материках, предлагает ребятам познакомиться с названиями материков и отправиться в путешествие по материкам. Знакомит с животными птицами каждого материка, предлагает отправиться в путешествие.

Воспитатель совместно с детьми прокладывают маршрут путешествия.

По прибытии на каждый материк ребят ожидает рассказ. Педагог предлагает ребятам расселить животных и птиц, которые обитают на этом материке.



2 вариант

Определи где какой народ живет.

Игра проводится с подгруппой детей. На полу раскладывается полотно, на котором расположены материки. Педагог предлагает ребятам вспомнить названия материков и отправиться в путешествие по материкам. Педагог предлагает детям отправиться в путешествие, в котором знакомит с народами и достопримечательностями на каждом материке. Педагог совместно с детьми прокладывают маршрут путешествия, с помощью кубика: какой цвет на кубике выпадет, на тот материк того цвета отправляется команда. По прибытии на материк ребят ожидает рассказ о народностях, культуре и достопримечательности этого материка.



3 вариант

Соотнести животных разных материков со средой обитания.

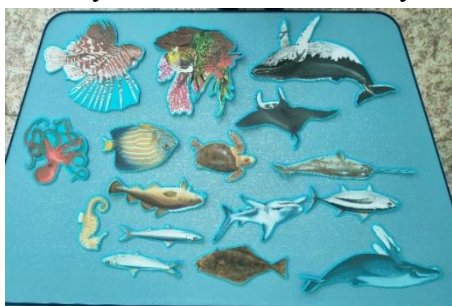
Педагог предлагает детям отправиться в путешествие на материк, изображение которого выпадет на кубике. Затем перед детьми выкладываются карточки с изображением животных. Дети должны выбрать карточку животного объяснить свой выбор (к каким условиям приспособилось то или иное животное, чем питается и т.д.) и выложить на материк. Затем бросить еще раз кубик и отправиться на следующий материк.

4 вариант



Спасем обитателей морей.

Воспитатель рассказывает, что произошла экологическая катастрофа – в океаны и моря нашей планеты попал мусор и морских обитателей выбросило на сушу. Нужно спасти планету. При помощи кубика путем случайного выбора дети очищают океаны, убирая ненужное, и выпускают обитателей в нужные моря и океаны.



5 вариант

Откуда это растение.

На этапе знакомства с игрой дети при помощи кубика попадают на определенный материк и «рассаживают» на нем растение. Педагог рассказывает, как называется данное растение и почему оно растет именно на этом материке, к каким условиям приспособляется. В дальнейшем для закрепления этих знаний, педагог может перепутать растения по материкам и предложить спасти растения от гибели, или же предлагает озеленить материки растениями, которые смогут расти в том или ином месте. Вместе с растениями детям можно предложить заселять материки насекомыми, объяснив тем, что насекомые обитают чаще всего на растениях или рядом с ними.

6 вариант

Откуда к нам приехал цветок.

Знакомясь с особенностями ухода за домашними растениями, педагог рассказывает детям, что все растения приехали к нам с различных материков. Далее рассказывает детям о различных домашних растениях, дети же размещают карточки с картинками этих растений по материкам. Для закрепления педагог может предложить путем случайного выбора при помощи кубика отправить домашние растения на Родину погостить.

По мере знакомства с игрой воспитатель может комбинировать различные варианты данной игры, дополнять ее различными наборами карточек с изображениями объектов. При помощи данной игры педагог может проводить как подгрупповые игры, так и общую игру в форме викторины-путешествия, разделив детей на команды.

Примечание: В игре присутствует два кубика – один по правилам игры определяет материк, другой – объекты (в виде теней человека, насекомого, рыбы, достопримечательности, птицы, животного) что обеспечивает вариативность игры.



Данное игровое пособие безопасно. А также он привлекает детей своей необычностью, яркостью, развивает фантазию и творчество детей, создает положительный эмоциональный комфорт. Игру можно расширять дополнять другими карточками - различными животными, птицами, представителями флоры и фауны, национальных блюд, сувениров, так же особенностями погодных условий на материках. Эта игра позволяет вести в системе работу по ознакомлению дошкольников с элементарными географическими представлениями и объектами природы и социального окружения, что позволит формировать у детей умения устанавливать связи, опираясь на усвоенные ранее знания.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Сказки-подсказки. Географические сказки. Беседа с детьми о природе и народах России. – «ТЦ Сфера», 2022.
2. Мой первый атлас мира. – «АСТ», 2021.

З. Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим. Конспекты различных форм работы: методическое пособие. — ООО «Русское слово - учебник», 2018.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Хивинцева Наталья Павловна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 120», г.о. Самара
E-mail: natasha7903@bk.ru*

Проблема взаимосвязи человека с природой имела место всегда. Но в настоящее время, проблема взаимодействия человека и природы, а также влияние общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы.

Чтобы мир явился нашим детям красивым и одухотворенным, чтобы представления о нем были иные мы, взрослые, должны помочь им в этом. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. Современное дошкольное образовательное учреждение призвано воспитать поколение, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы.

Считаю, что только живое переживание, полученное в детстве и связанное с представлениями о ценности жизни всего живого вокруг, способного тоже ощущать боль, может изменить отношение к нашему Зеленому дому. Так как знания, полученные с первых лет жизни, могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Сознательное, бережное и заинтересованное отношение к природе каждого человека должно формироваться, начиная с детства, в семье и детских дошкольных учреждениях. Сегодня как никогда актуальна проблема воспитания бережного и заботливого отношения к живым объектам природы.

Актуальность заключается в необходимости формирования экологически грамотной и культурной личности, равнодушной к экологическим проблемам своей Родины, заинтересованной в сохранении природных богатств страны.

Никто не будет спорить с тем, что основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игровая педагогическая технология - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагогов по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Считаю, что включение игровых технологий в целостный процесс обучения и воспитания позволит сформировать у дошкольников представление о мире природы, научит бережному и заботливому отношению к ней.

Новизной можно считать использование игровых технологий с применением ИКТ, ЛЕГО-конструирования и плоскостного конструирования из конструктора фанкластик «Весь мир в твоих руках» в ситуациях, направленных на формирование экологических представлений дошкольников. Что позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности воспитанников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Основной целью в данном направлении является: показать эффективность использования игровых технологий в развитии экологического сознания детей дошкольного возраста.

Обозначенная цель конкретизируется в следующих задачах:

- ✓ достижение высокого уровня мотивации, осознанной потребности в необходимости приобретения знаний и умений за счет собственной активности ребёнка;
- ✓ подбор и систематизация игровых технологий, активизирующих деятельность детей;
- ✓ составление перспективного планирования работы по экологическому образованию детей дошкольного возраста с использованием игровых технологий;
- ✓ создание развивающей предметно-пространственной среды (наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающий свободный выбор детей; обеспечение периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей; оформление центров для познавательной активности, для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями - экспериментальные лаборатории, календари природы, центры для организации различных проектов и пр.);
- ✓ применение игровых технологий в работе с детьми.

В процессе работы были выявлены определённые противоречия:

- между растущим объёмом информации доступной для детей (телевидение, интернет) и объективностью, целесообразностью, правильностью исходящей информации;
- между необходимостью повышать уровень экологического развития у детей дошкольного возраста и недостаточной технической проработкой этого процесса в условиях воспитания в детском саду;
- между желанием познавать окружающий мир и неумением использовать исследовательскую деятельность для достижения цели.

Выявленные противоречия поставили проблему: может ли развивающая игровая деятельность стать естественным, социально-значимым средством экологического развития детей дошкольного возраста, развитием их познавательно-исследовательской деятельности.

Решение данной проблемы я вижу в создании системы педагогической работы, направленной на формирование у детей 3 – 7 лет экологических представлений, отношений и навыков поведения в природе. Создание такой системы возможно при активном включении детей в различные виды игровых технологий, а также в условиях включения данных технологий в совместную с взрослым и самостоятельную деятельность детей.

Цель педагогической деятельности заключается в разработке и апробации системы работы по использованию игровых технологий в условиях совместной с взрослым и самостоятельной деятельности детей.

Работа началась с подбора и анализа литературы. Анализ литературы показал, что вопросами экологического образования занимались на разных исторических этапах и на разном уровне. Над вопросами экологического образования работали авторы: А.И. Иванова, И.Э. Куликовская, Н.Н. Поддьяков - в области неживой природы; Е.И. Золотова, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова - в области живой природы.

Р.И. Жуковская, Е.И. Тихеева, Д.В. Менджерицкая занимаются включением игры в процесс обучения. И.А. Комарова и С.Н. Николаева предлагают использовать игровые развивающие ситуации, как оптимальную форму ознакомления дошкольников с природой.

Затем, было выделено содержание экологических представлений, отношений и навыков поведения детей 3 – 7 лет в природе. Были проанализированы парциальные программы, используемые в практике работы детских садов. Каждая программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств.

Далее было определено содержание следующих представлений: знания о мире животных, о растительном мире, о неживой природе; экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам; поведения в природе у детей дошкольного возраста.

Начали работу с разработки перспективного планирования. Основу планирования составляют игры и игровые развивающие ситуации, которые были подобраны с учётом сезонных изменений в природе. Игра – не только развлечение, но и метод, при помощи которого маленькие дети знакомятся с окружающим миром. В игре дети получают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически усваивают моральные нормы и правила поведения, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, активность и самостоятельность.

Для формирования у детей экологических представлений в планирование были включены такие игры и игровые развивающие ситуации: дидактические игры с использованием конструктора ЛЕГО, конструктора фанкластик «Весь мир в твоих руках» «Вершки - корешки», «Когда это бывает?», ИРС «Колобок учит ребят выпекать булочки», подвижная игра «Ходят капельки по кругу». Для формирования отношений к миру природы: дидактическая игра «Птичья столовая», ИРС с игрушками-аналогами «Луговые красавицы». Для закрепления навыков поведения детей в природе использовались путешествие по карте «Северные земли и их обитатели», дидактическая игра «Что опасно для природы?», игра-загадка «Лес». Так же с целью привития практических навыков экологического поведения педагогами возрастных групп проводятся сюжетно-ролевые игры «Отдыхаем в лесу», «Малыши в зоопарке», «Айболит лечит зверей».

Следующим шагом работы была структурирована развивающая предметно-пространственная среда, включающая все виды игр (в том числе использование конструкторов ЛЕГО, фанкластик «Весь мир в твоих руках») и игровые развивающие ситуации. Для организации этих игр центры двигательной активности во всех группах были оснащены различным игровым материалом: масками для организации подвижных игр, наборами ЛЕГО-конструктора, наборами фанкластик «Весь мир в твоих руках» макетом поезда, мягким модулем «Автомобиль», рулем для игр-путешествий и т. д.

Игровые центры групп были пополнены наборами игрушек-аналогов, изображающих растения и животных; ЛЕГО конструктором с наклеенными картинками, конструктором фанкластик «Весь мир в твоих руках» материалами к сюжетно-ролевым играм «Зоопарк», «Путешествие в пустыню», «Северные земли и их обитатели»; коробочками с дидактическими играми «Чей хвост», «Где, чей домик», «Кому нужна вода».

Игры и игровые развивающие ситуации использовались, как в образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. При проведении различных занятий по экологическому воспитанию использовали следующие виды игр и ИРС: дидактические игры «Отбери предметы», «Узнай на ощупь», «Вершки-корешки»,

«Отгадайка», «Грибная полянка», «Что опасно для природы?», способствующие обогащению знаний, формированию отношений, развитию умений.

Наиболее привлекательными для детей оказались квест-игры. Тщательно организованные квест-игры актуальны в контексте требований ФГОС ДО. В подготовительной группе воспитателями разработаны и проведены квест – игры: «Путешествие на ферму», «В гостях у Волшебницы воды», «Путешествие в зимний лес». В ходе реализации квест-игр естественным образом осуществлялась интеграция образовательных областей, были комбинированы разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решались образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, также во взаимодействии с семьями воспитанников. В квест-игре «Путешествие на ферму», цель была преподнесена детям в интересной форме: пришло письмо от фермера с просьбой собрать всех животных. И нужно было не просто помочь собрать, а поухаживать за ними. Найти еду, которую ест конкретное животное, найти именно его дом. А потом еще получить результат от ухаживания. Это уже получалась целая история, сюжет. И дети в реальности проживали эту историю. Каждый из них выполнял свою роль в предложенном приключении. В этом конкретном квесте дети закрепили названия всех особей одного вида животных, названия их жилища, чем их кормить, и какую пользу они приносят человеку.

Во 2 младшей группе воспитателями была организована и проведена развивающая ЛЕГО – игра по экологическому воспитанию «Зоопарк». Целью игровой деятельности было развитие у детей экологической культуры и развития познавательного интереса дошкольников к ЛЕГО - конструированию. Детям был предложен игровой материал - конструктор ЛЕГО. Малыши, с помощью воспитателя, в игровой развлекательной форме собирали животных из деталей конструктора ЛЕГО. В процессе игры дети закрепляли названия деталей конструктора ЛЕГО и знания о животных, которые обитают в зоопарке. Непрерывная образовательная деятельность проходила в привлекательной для детей форме, с использованием средств ИКТ, что придавало разнообразие и обеспечивало наибольшую эффективность усвоения знаний о природе.

Экологические знания дети получали во время прогулок, экскурсий, игровой, изобразительной, двигательной, познавательно-исследовательской деятельности. Во время прогулок проводились подвижные игры: «У медведя в гостях», «Раз, два, три, к дереву беги». В утренний отрезок времени организовывались дидактические игры: «Во саду ли, в огороде», «Кто где зимует», «Хорошо - плохо»; интерактивные игры «Ребятам о насекомых», «Четвертый лишний». Использовала в работе с детьми игровые развивающие ситуации с игрушками аналогами: «Сравнение живых рыбок с заводной», «Приключения Ежикки»; игровые развивающие ситуации с литературными персонажами: «Поможем Незнайке полить цветы», «Айболит рассказывает о пользе комнатных растений»; игровые развивающие ситуации - путешествия с использованием ИКТ – «Прогулка в лес», «Ягодное путешествие». В вечерний отрезок времени организовывались интеллектуальные игры: игры-загадки: «Отгадай загадку и объясни отгадку», «Угадай, какой предмет загадан»; игры-экспериментирование: «Летающие семена», «Определи на вкус»; интерактивная игра «Помоги Незнайке»; игры-импровизации под музыку: «Веселый дождик», «Листочки летят по ветру». Во время элементарного бытового труда и познавательно-исследовательской деятельности в гости к детям приходили их любимые персонажи – Красная шапочка, Доктор

Айболит, Чиполлино. Сказочные герои участвовали в наблюдениях, в практических делах в центре природы, в беседах.

Игры, используемые в совместной деятельности, были перенесены детьми в самостоятельную, что свидетельствует об их эффективности. Кроме того, в работе использовались и сюжетно-ролевые игры, которые нашли наибольшее отражение в самостоятельной деятельности детей. Дети обыгрывали сюжеты, придумывали их самостоятельно, дополняли и ликвидировали роли.

Для реализации поставленной цели особое значение имели игры-загадки: «Найди заданный предмет», «Угадай, какой предмет загадан», «Что из какого предмета». Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать. Содержанием загадок является окружающая действительность: явления природы, предметы труда и быта, растительный и животный мир. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

Например, игра-загадка «Лес», главный герой которой Старичок-Лесовичок. Цель данной игры обогащение сознания детей таким содержанием, которое способствует накоплению представлений об экосистеме «Лес», готовит его к элементарному осмыслению таких основных понятий как «Растения», «Животные», «Птицы». Игра «Отгадай загадку и объясни отгадку» требовала понимания смысла загадки, умения сделать сопоставления, привести доказательства, собрать изображение отгадки из нескольких частей конструктора фанкластик «Весь мир в твоих руках».

Кроме перечисленных выше форм работы проводились и другие виды деятельности: коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, но и в них были внесены элементы игры. По окончании данного этапа, мною было замечено, что дети всё чаще стали разворачивать сюжеты игр с экологическим содержанием, читать книги и рассматривать иллюстрации.

Работа по совершенствованию процесса экологического образования детей дошкольного возраста при помощи использования игровых технологий осуществлялась нами в тесном сотрудничестве с семьёй. На современном этапе необходимо существенно поднять уровень экологического воспитания не только у детей, но и у родителей. Главными задачами во взаимодействии с родителями считаю: во-первых, установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей; во-вторых, создать атмосферу общности интересов; в-третьих, обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи в вопросах экологического образования подрастающего поколения.

Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и нас, педагогов. Очень важно раскрыть вовремя перед родителями стороны развития каждого ребенка и порекомендовать соответствующие приемы воспитания.

Центр взаимодействия с родителями или приёмная комната – лицо каждой группы, к их оформлению педагоги подходят очень тщательно и грамотно. Как показывает опыт, работу всегда надо начинать с изучения семьи, в этом помогают проведение анкетирования, индивидуальные беседы, а затем планируются: темы консультаций, родительских собраний, оформляются папки-передвижки. Вся документация в родительских уголках групп доступна для родителей. Немаловажное значение в работе с семьей имеет и такое направление, как видение достижений у детей, поэтому все работы детей вывешиваются, выставляются на стендах, где родители могут оценить творческие способности своего ребенка.

Родители принимают непосредственное и активное участие в формировании развивающей предметно-пространственной среды группы. С ними проводится консультационно-разъяснительная работа о методах и игровых приёмах экологического воспитания детей в семейной обстановке. Консультации для родителей «Досуг с ребёнком на природе», «Игры экологического содержания», родительские собрания, совместные участия в выставках поделок из природного материала - всё это осуществляет взаимосвязь детского сада и семьи в воспитании гуманного отношения к природе, формированию правил экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой.

Анализируя результативность по сформированности экологических знаний дошкольников можно сказать, что их знания приобрели обобщенный, системный характер.

Кроме того, заметно изменилось отношение детей к природным объектам. В процессе работы с дошкольниками в их сознании заложились ясное и точное представление о предметах и явлениях природы, что в живой природе все связано между собой, что отдельные предметы и явления взаимообуславливают друг друга, что организм и среда - неразрывное целое, что любая особенность в строении растений, в поведении животных подчинена определенным законам, что человек, как часть природы, наделенный сознанием, своим трудом активно воздействует на природу.

Особую заботу дети стали проявлять за растениями в центре природы. Все ребята испытывали активный интерес, желание, стремление участвовать в работе, ухаживали за цветами не только во время своего дежурства, но и помогали детям в другие дни.

Дети стали более внимательными. Они с интересом слушали рассказы о животных и растениях, задавали много дополнительных интересующих их вопросов, на которые воспитатель с удовольствием отвечал. Знания, полученные во время совместной деятельности с взрослым дети «проверяют» в самостоятельной познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности на основе метода проб и ошибок. Постепенно элементарные опыты становятся играми-опытами, в которых, как в дидактической игре, есть два начала: учебное - познавательное и игровое - занимательное. Игровой мотив усиливает эмоциональную значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх-опытах знания о связях, свойствах и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

Во время прогулок и экскурсий дети стали проявлять большой интерес к жизни птиц и насекомых. Теперь все дети знают, что человек и природа неразрывно связаны. И от того, как человек будет любить, беречь и заботиться о природе, будет зависеть его дальнейшее существование на Земле.

Полученные результаты говорят об эффективности проделанной работы по использованию игровых технологий в экологическом образовании детей.

Литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг. – ЦГЛ. – 2004.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж: ЧП Лакоцетин С. С., 2008.
3. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! - СПб.: ООО Изд-во «Детство-Пресс», 2016.

4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - С. Н. Николаева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
5. Николаева С.Н., Комарова, И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
6. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Рыжова Н.Н. Наш дом природа. Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005.
8. Теории и технологии дошкольного образования: экологическое образование детей: учебно-методическое пособие / сост. В. А. Зебзеева; Мин-во образования и науки РФ, Оренбург. гос. пед. ун-т. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2008.

ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ САМАРА»

*Хоршева Юлия Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №30» г.о. Самара
E-mail: Horsheva_yuliya@mail.ru*

*Иванова Татьяна Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №30» г.о. Самара
E-mail: Tatiana69@mail.ru*

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Дмитрий Сергеевич Лихачев

На базе МДОУ «Детский сад №30» г.о. Самара проходит стажировочная площадка: «Приобщение дошкольников к культурному наследию России посредством современных образовательных технологий».

В рамках этой площадки педагогами активно проводилась работа с детьми по знакомству дошкольников с родным краем, традициями народов, культурными ценностями, так как сведения краеведческого характера вызывают у них познавательный интерес.

Необходимо с дошкольного возраста уделять внимание вопросам духовно-нравственного развития детей, что способствует формированию любви к родному краю, уважению к народным традициям, а также творческому развитию детей в различных видах деятельности. Традиции являются частью исторического наследия. Они значительно обогащают сферу чувств человека, особенно ребенка.

Для ознакомления ребят с культурой и традициями народов Самарского края, мы выбрали одну из форм работы с детьми: игру – путешествие, которая стала итоговым мероприятием по стажировочной площадке.

Игра-путешествие - это современная форма образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Эта форма работы позволяет уйти от учебной деятельности в форме занятий. В своей работе мы использовали: следующие технологии

- ✓ здоровьесберегающие технологии;

- ✓ технологии проектной деятельности
- ✓ технология исследовательской деятельности
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;

В ходе предварительной работы мы использовали следующий методический материал:

- ✓ Альбомы по ознакомлению детей с традициями, обычаями
- ✓ Альбомы по устному народному творчеству каждого народа
- ✓ Альбомы о месте проживания каждой национальности Самарского края,
- ✓ Альбом по знакомству с подвижными играми народов Самарского края

Была проведена предварительная работа педагогов и детей во всех видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность

Просмотр презентации «Народы Самарского края». «Обычаи и традиции татарского народа», «Культура и быт русского народа», «Обычаи и традиции Чувашского народа», а также мордовского народа.

Чтение (восприятие художественной литературы)

Чтение национальных сказок (татарские, чувашские, русские, мордовские), Отгадывание загадок по теме, разучивание пословиц и поговорок о дружбе народов, о традициях и культуре.

Коммуникативная деятельность

Беседа «Народы, населяющие Самарскую область»

Беседа с детьми с привлечением родителей «Промыслы и быт русских людей»

Беседа с детьми с привлечением родителей «Промыслы и быт татарского народа»

Беседа с детьми «Промыслы и быт мордовского народа».

Беседа «Промыслы и быт чувашского народа»

Музыкальная деятельность

Прослушивание русских народных песен: «Калинка», «Во поле береза стояла», «Под горою – калина», «Ах, Самара городок».

Слушание татарской народной песни «Соловей», «Туган як», «Эпипя»

Слушание мордовских народных колыбельных песен.

Слушание чувашской народной музыки композитора А.Асламаса «Маленький пастушок», Ф.Павлова «Сарнай и палнай».

Знакомство с национальными музыкальными инструментами.

Двигательная деятельность

Знакомство с народными играми

Разучивание подвижных русских народных игр «Ворон», «Гори, гори ясно», «Золотые ворота», «Колечко»

Мордовские народные игры («В журавля»), («В коровку»), «В платки»

Чувашские народные хороводные игры «Водяной», «Пустая изба», «Ручейки».

Татарские народные игры «Спутанные кони», Угадай и догони», «Тимербай», «Займи место».

Продуктивная деятельность

Аппликация «Украсть сарафан», «Украсть калфак и тюбетейку»

Лепка «Татарское и русское национальное блюдо»

Рисование «Чувашский головной убор», «Мордовский национальный костюм» .

Игровая деятельность

Д-И «Одень куклу в национальный костюм», «Угадай народный промысел», «Какому народу принадлежит музыкальный инструмент», «Предметы мордовского быта», «Одень куклу в татарский костюм», С-Р игра «Идем в гости к русской семье», «В гостях у татарской бабушки».

Теперь хотелось бы показать и рассказать вам, уважаемые коллеги, принцип проведения данной игры.

Чтобы игра заинтересовала детей, была подготовлена предметно – развивающая среда. Игра проводилась в музыкальном зале с использованием дидактических пособий, различных атрибутов и костюмов, мультимедийной установки, аудио и видео аппаратуры, фортепиано.

Далее предлагаем вашему вниманию сам конспект:

Игра-путешествие: «Многонациональная Самара!»

Цель: Продолжать формировать этнокультурную компетентность у детей старшего дошкольного возраста, о народах проживающих на территории Самарской области.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с культурой народов, населяющих территорию Самарской области;
2. Способствовать расширению и углублению знаний детей об истории и культуре родного края – Самарской губернии;
3. Вызвать интерес, любознательность к культуре, деятельности, быту национальностей, проживающих на территории родного края.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес и любовь к Малой Родине;
2. Воспитывать уважение к обычаям, традициям и культуре народов Самарской губернии.
3. Формировать чувство гордости за свое Отечество.

Развивающие:

1. Систематизировать знания детей, что традиции и обычаи имеют свои отличия каждого народа: в музыкальных произведениях, в устном народном творчестве.
2. Развивать навыки работы в группе, умение взаимодействовать со сверстниками;
3. Развивать память, внимание, социально-коммуникативные навыки,

Оборудование для проведения: конверты с заданиями для участников; фрагменты каты народов; большие карты лото «Народы Поволжья»; карточки с изображением флагов, гербов, национальных костюмов, орнаментов, блюд, сказок, музыкальных инструментов, национальных праздников; атрибуты для проведения подвижных игр. Листы активности с описанием национальных костюмов и орнаментов, национальных праздников народов Среднего Поволжья.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Ход игры:

Звучит песня «Самара» (Автор текста (слов): Бурыгин В.К. композитор Банковский В. Дети входят в музыкальный зал, встают полукругом.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашем родном крае, как называется край, в котором мы живем?

Дети: Самарский край.

В.: Множество народов проживает в Самарском крае в тесном единстве. Какие народы вы знаете?

Д.: Мордва, чуваша, татары, русские и т.д.

Воспитатель: Молодцы ребята, много народностей назвали!

Ребенок:

Самарский край, моя Земля,

Родимые просторы.

У нас и реки и поля

Холмы, леса и горы.

Народы, как одна семья,

Хотя язык их разный,

Но дружбой мы своей сильны,

И мы живем прекрасно!

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: На карте мира не найдешь

Тот дом, в котором ты живешь.

И даже улицы родной ты не найдешь на карте той.

Но мы всегда с тобой найдем Самарский край – наш общий дом!

Звучит музыка, появляется девушка в русском национальном костюме:

Самаряночка: Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Самаряночка. Я живу в Самаре и работаю в музее Истории города Самары. (На интерактивной доске крупный план музея). Но случилось невероятное, из музея пропала карта, по которой можно было узнать, какие национальности населяют Самарский край. (Показывает очертания карты на ватмане). Мне нужна ваша помощь! Я предлагаю вам, отправиться в путешествие найти карту и вернуть в музей. Ведь без нее не могут проходить экскурсии. Ребята, отправляемся на поиски карты? Вы готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: На чем можно отправиться в путешествие?

(ответы детей, приходим к общему мнению – на автобусе) Воспитатель предлагает детям пройти в виртуальный автобус, а сама становится водителем, проезжают по залу или другое... за воспитателем (у воспитателя атрибут- руль). *Самаряночка, вместе с ребятами садится в виртуальный автобус* (Под песню Е.Железновой «Автобус» передвигаются по залу по станции).

Объявляется остановка:

1. Остановка «Сказочная»

Самаряночка: Сказок, загадок, потешек, сколько в Самаре придумал народ. Устное творчество, от вас не скроем за душу просто порою берёт!

Воспитатель: У каждого народа есть свои песни, сказки. Какие сказки народов населяющих Самарскую область вам известны?

Находит конверт с заданием.

Задание: воспитатель вручает детям конверт с иллюстрациями сказок, затем читает отрывки из сказок, дети должны назвать сказку, выбрать соответствующую иллюстрацию и соотнести ее с представителями того или иного народа, (на подставке выставлены сказки 4 национальностей).

Воспитатель достаёт из конверта фрагмент карты, наклеивают его на ватман с очертанием карты и отправляются в путь.

Объявляется остановка:

2. Остановка «Наряжайкино»

Самаряночка: Разноцветье народных костюмов- чудо нашей поволжской земли! К лицу девушки каждой и парню их узоры всегда хороши.

Воспитатель: У каждого народа есть своя национальная одежда, которая украшена традиционным орнаментом. Сможете ли вы подобрать наряд для представителей той или иной национальности?

Задание: воспитатель делит детей на группы, дети «одевают» мужской и женский силуэты предметами одежды, характерный для представителей каждой из национальностей, (на 4 мольбертах выставлены по 2 силуэта – девочка и мальчик их нужно «одеть»).

Дети находят второй фрагмент карты, наклеивают на очертание карты, отправляются в путь.

Объявляется остановка:

3. Остановка «Поговоркино»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чему учат поговорки и пословицы Дети: учат смелости, верности, трудолюбию, дружбе, доброте,

Воспитатель: И передаются они народом из поколения к поколению. А вы знаете народные пословицы и поговорки?

Дети называют поговорки и пословицы народов Поволжья. Находят фрагмент карты, наклеивают его, отправляются дальше.

Объявляется остановка:

4 Остановка «Поиграйкино»

Самаряночка: Игры, хороводы, их просто миллион. Большого всего дети любят подвижные игры.

Воспитатель: Ребята, какие игры разных народов вы знаете? (дети называют подвижные игры и соотносят их с той или иной нацией).

Воспитатель предлагает поиграть в подвижные игры по выбору детей. (Игра в которую они будут играть определяют с помощью «Волшебного мешочка», куда помещаются картинка данной игры, один из детей вытаскивает наугад), в мешочке дети находят третий фрагмент карты, наклеивают его, отправляются в путь.

Объявляется остановка:

5 Остановка «Музыкальная»

Самаряночка: Сколько разных инструментов в этой музыке народной? Радость, грусть попеременно в них слышны нам и сегодня.

Воспитатель: Наряду с песнями, танцами, у народов Самарского края нашли широкое распространение различные музыкальные инструменты. Вам ребята нужно будет их отгадать, готовы?

Дети: Готовы!

Задание: поочередно включаются записи звучания музыкальных инструментов, дети должны отгадать звучащий инструмент и народ, к которому он относится (правильный ответ появляется на экране интерактивной доски)

Самаряночка: С заданием вы справились, молодцы.

Воспитатель: Наши ребята умеют играть на музыкальных инструментах.

Самаряночка: А я буду у вас дирижером!

Затем оркестр из детей совместно с Самаряночкой, играют на русских народных музыкальных инструментах мелодию песни «На горе-то калина».

Среди инструментов дети находят пятый фрагмент карты, накладывают его на ватман.

Самаряночка: Молодцы, ребятки, и с этим заданием вы справились! Посмотрите, карта составлена и я смогу вернуть её в музей. Вы молодцы, а помогла вам сплоченность, внимательность, смекалка, взаимоподдержка. Сейчас нам пора возвращаться в детский сад. *(Дети возвращаются в виртуальный автобус в детский сад) под музыку Е. Железновой.*

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Вот мы и вернулись. Ребята, что же вам понравилось в этом увлекательном путешествии, что запомнилось?

Ответы детей.

Воспитатель: А что вы поняли для себя?

Дети: Пусть мы такие разные, У нас одна семья!

И дружба народов не просто слова,

Дружба народов на все времена!

Мы разные – в этом наше богатство!

Мы вместе – это наша сила!

Самаряночка: Мне уже пора! В благодарность за вашу помощь, хочу вам вручить пригласительные билеты в наш музей Истории города Самары имени М.Д Чельшьева, он находится по адресу улица Фрунзе д 49. До свидания. (уходит). Дети прощаются с Самаряночкой.

Воспитатель: Мы обязательно посетим этот замечательный музей.

Дети покидают зал.

Наша цель продолжать воспитывать патриота-гражданина России через познавательную деятельность, игры, экскурсии, беседы, совместную образовательную деятельность.

Литература:

1. . ред. О.В. Дыбина О.В.].- Ульяновск; Тольятти: Качалин Александр Василевич, 2014.- 209 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Храмова Елена Витальевна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 29 СП «Детский сад №40», г. Сызрань

E-mail: alena.hramowa2011@yandex.ru

Ареева Елена Михайловна, логопед

ГБОУ СОШ № 29 СП «Детский сад №40», г. Сызрань

E-mail: alena.hramowa2011@yandex.ru

Кинезиологические упражнения-это гимнастика для ума. Коррекция кинезиологическими упражнениями помогает существенно улучшить детскую память,

речевые способности, внимание, чтение и письмо, моторику, представления о пространственно-временных особенностях, повышает стрессоустойчивость и развивает волевые качества.

Применяющаяся система занятий оказывает положительное влияние на уровень речевого развития у детей. Перед использованием данной технологии в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ потребовалась следующая подготовка:

1. Подготовка методической подборки кинезиологических упражнений. Разработка картотеки кинезиологических упражнений, разработка перспективного плана. За основу была принята «Развивающая кинезиологическая программа» А. Л. Сиротюк.

2. Организация в группе уголка для развития мелкой моторики кистей рук.

3. Работа с родителями: наглядная информация в родительском уголке; тематические родительские собрания; индивидуальные консультации, занятия; практикумы по кинезиологическим играм и упражнениям.

Кинезиология или «Гимнастика для мозга» - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Основная идея ее построения - это активизация деятельности двух полушарий головного мозга. В основу опыта легли материалы исследований отечественных и зарубежных ученых: Лурия А. Р., Бехтерева Н. П., Семенович А. В., Сиротюк А. Л., Семенова О. А., Хомская Е. Д., Леонтьева А. Н., Лейтеса А. Р., Анохина П. Н., Сеченова И. М., Смит Кр., и программа Шейфер Дж. Пол Деннисон «Гимнастика мозга».

Вся работа строится на связи трех элементов: мозга, тела и эмоций.

Кинезиологические упражнения помогают выдерживать нагрузки, проявлять волевые качества, улучшают мыслительную деятельность ребенка, обладают оздоравливающим и антистрессорным эффектом. Комплексы упражнений включают в себя: упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, растяжки, массаж (самомассаж), упражнения по развитию кинетического компонента мелкой моторики.

Форма проведения: фронтально, подгруппами, индивидуально в образовательной деятельности, в коррекционно-развивающих занятиях, в режимных моментах, в свободной деятельности ребенка. Условия организации деятельности:

Регулярное проведение упражнений в непосредственной образовательной деятельности, в качестве динамических пауз, в доброжелательной обстановке. Если упражнения используются в режимных моментах, перед началом продуктивной деятельности или после пробуждения после сна, то они благотворно влияют не только на работу мозга, но и всего организма в целом.

От детей требуется точность при выполнении движений и приемов. Упражнения выполняются от 3 до 5 раз, в медленном темпе, сначала каждой рукой поочередно, а в завершение двумя руками. Во время выполнения упражнений необходимо следить за правильным выполнением заданий детьми. С целью повышения педагогической компетентности по данному вопросу были проведены семинар-практикум «Кинезиология эффективный метод развития моторики и головного мозга детей», мастер-классы «Что такое кинезиологические упражнения и чем они полезны для дошкольников?», «Для чего нужно развивать межполушарные связи?».

В течение периода для родителей проводился игровой тренинг «Кинезиология «Гимнастика мозга» на каждый день», создана медиа-копилка для родителей

«Кинезиологические игры и упражнения», размещен в родительском уголке буклет «Гимнастика мозга», организовывались индивидуальные консультации. Применение кинезиологических упражнений в коррекционной работе с детьми с ОВЗ является достаточно эффективным: значительно улучшилось состояние здоровья в целом, повысилась двигательная активность, помогают выдерживать нагрузки, проявлять волевые качества. улучшились навыки самообслуживания, улучшаются внимание, память, воображение, расширилось целостное восприятие картины мира, развивается творческое воображение, увеличились показатели фонематического восприятия, лексико-грамматического развития речи.

КОМПЛЕКС КИНЕЗОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

1. *Массаж ушных раковин.* Сделайте массаж мочки ух, потом всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

2. *Перекрестные движения.* Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, вбок, назад). Потом сделайте тоже самое левой рукой и правой ногой.

3. *Кивание головой.* Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, наклоните голову вперед и медленно раскачивайте ей из стороны в сторону.

4. *Горизонтальная (ленивая) восьмерка.* Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру 8 три раза сначала одной рукой, потом другой, а потом двумя руками вместе.

5. *Симметричные рисунки.* Нарисуйте в воздухе двумя руками одновременно зеркально симметричные рисунки.

6. *Медвежье покачивание.* Качаться из стороны в сторону. Потом подключать руки. Придумать сюжет.

7. *Поза скручивания.* Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедер пригнать к спинке. Правой рукой держитесь за правый бок спинки стула, а левой – за левый. Медленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась напротив стула. Оставайтесь в этом положении 5-10 с. Выполняйте тоже самое в другую сторону.

8. *Дыхательная гимнастика.* Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче чем выдох.

9. *Гимнастика для глаз.* Сделайте плакат-схему зрительно-двигательных траекторий максимально возможной величины. На ней с помощью специальных стрелок обозначены основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения упражнения: вниз, влево, 45 вправо, по часовой стрелке и против нее, по траектории «восьмерки». Каждая траектория имеет свой цвет: № 1, 2 – коричневый; № 4 – голубой; № 5 – зеленый. Упражнение выполняется только стоя.

Литература:

1. Бехтерев В.М. Умом и сердцем / В.М. Бехтерев. – М.: Издательство политической литературы, 1982. – 284 с.
2. Гиляровский В.А. Избранные труды. Медицина / В.А Гиляровский, - М.: 1973. – 301 с.
3. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учиться говорить. Пальчиковый игротренинг/ М.М Кольцова, М.С. Рузина. – СПб.: ИД “МиМ”, 1998. – 192 с.
4. Сеницина Е.И Умные пальчики / Е.И. Сеницина. – М.: “Лист”, 1998. – 144 с.

5. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников /А.Л.Сиротюк.- М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48 с.
6. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии / А.Л.Сиротюк. - М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
7. Узорова О.В. Нефёдова Е.А. Пальчиковая гимнастика. - М., 2002.
8. Формы оздоровления детей 4-7 лет / авт.-сост. Е.И.Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Чаус Ирина Ивановна, старший воспитатель
СП «Детский сад №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
E – mail: irina-mir311280@mail.ru*

В дошкольных образовательных организациях трудовая деятельность дошкольников не осуществляется в полной мере, что создаёт пробелы в освоение трудового опыта. Выделим очевидные проблемы, возникающие при работе по ранней профориентации старших дошкольников, требующие решения. (Рисунок 1)

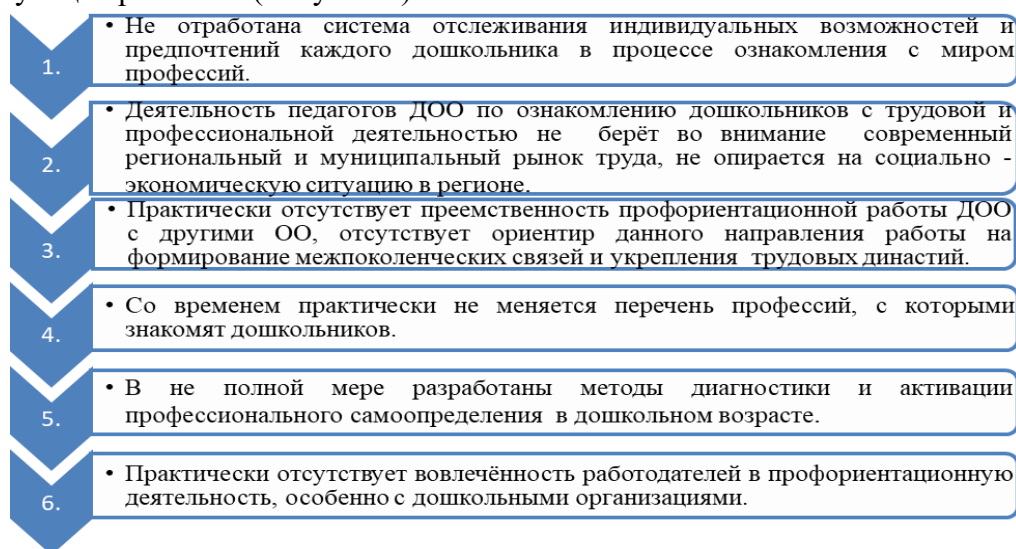


Рис. 1 Проблемы в работе по ранней профориентации

Статистика даёт следующие данные, что около 90% дошкольных образовательных организаций России в той или иной степени занимаются ранней профориентацией дошкольников, основываясь на различных методологический принцип архи практиках. (Рисунок 2)



Рис. 2 Принципы работы ранней профориентации

Анализ парциальных образовательных программ имеющие направленность по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников позволил обозначить основные задачи этой деятельности, что позволило объединить в следующие крупные блоки.

1. Ознакомление с миром профессий:
2. Ознакомление с историей возникновения профессий
3. Создание предметно - пространственной среды
4. Воспитание гордости за профессиональный труд своих родителей
5. Воспитание положительного отношения и уважения к различным профессиям;
6. Формирование у детей понимания общественной значимости труда
7. Воспитание готовности трудиться не только потому, что это нравится и интересно, а потому, что это необходимо в контексте существования в социуме
8. Постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития
9. Развитие у дошкольников нравственно - эстетического восприятия и эмоционального отношения к профессиональной деятельности взрослых
10. Освоение в игровой форме содержания основных видов профессиональной деятельности
11. Формирование представлений о профессиях будущего

Анализ, методического аспекта деятельности воспитателя по ранней профориентации дошкольников следует отметить, что данное направление реализуется в процессе:

- ✓ Непосредственно образовательной деятельности (НОД),
- ✓ Осуществляемой в ходе режимных моментов,
- ✓ В процессе самостоятельной деятельности детей,
- ✓ В процессе совместной деятельности с семьёй.

Для ознакомления детей с трудом взрослых традиционно применяются следующие методы обучения и воспитания. В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Методы обучения и воспитания для ознакомления с трудом взрослых			
Наглядные	Словесные	Практические	Игровые
✓ наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, ✓ рассмотрение картин и иллюстраций	✓ беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, ✓ чтение детской художественной литературы	✓ экспериментирование с разными материалами, ✓ опыт хозяйственно - бытового труда	✓ сюжетно - ролевые игры, ✓ дидактические игры, ✓ игровые ситуации.

Помимо вышеописанных педагогических средств ранней профориентации дошкольников интерес вызывает проектная деятельность воспитателя.

Метод проектов, как педагогическое явление появился в зарубежной педагогике начала XX века. Основателем данного метода является американский философ и педагог Д. Дьюи. С момента появления данного метода к нему сформировалось неоднозначное отношение. Сторонники данного метода видели в нем возможность для развития детей, имеющих затруднения в усвоении образовательной программы. Американский педагог У. Килпатрик вслед за Д. Дьюи обосновал применение данного метода теоретически, выделил виды проектов, предложив тем самым их классификацию, показал возможности учета интересов и склонностей детей в процессе работы над проектом. В отечественной педагогике внимание к проекту как методу обучения привлекли такие педагоги, как Н. К. Крупская, С. Т. Шацкий. В начале прошлого столетия в образовательных учреждениях России наблюдался отказ от классно-урочной системы в пользу свободной учебной деятельности, что считалось построением школы нового типа.

В настоящее время проектный метод применяется в отечественной системе образования на всех этапах: от дошкольного до вузовского образования.

Сторонники проектного метода отмечают, что его применение способствует формированию у обучающихся критического и творческого мышления, самостоятельности и способности использовать знания при решении различных задач, а также грамотности в работе информацией.

Применение метода проектов имеет специфику, обусловленную содержанием предмета, целями и задачами конкретного занятия, предполагаемыми результатами, особенностями деятельности дошкольников входе реализации проекта. Исходя из этого, в научной литературе охарактеризованы разные виды проектов: творческий, исследовательский (исходя из видов деятельности), коллективный, индивидуальный (по количеству участников).

Литература:

1. Антонова, М.В. Ранняя профориентация как элемент социально – коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста /М.В Антонова, И.В. Гришневая – М.: Просвещение, 2017 – 223 с.
2. Долгая, Т.И. Методические рекомендации по внедрению ранней профориентации дошкольников /Т.И. Долгая – 2018 – 337 с.

3. Киселева, Н.А. Ранняя профориентация в дошкольных учреждениях /Н.А.Киселева, Е.В. Семёнова, И.И. Скворцова – М.: Просвящение, 2018 – 129с.
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика /С.А. Козлова – М.: Академия, 2004 – 416 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

*Шаповаленко Елена Ивановна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 11 СПДС «Буратино» г.о. Новокуйбышевск
E-mail: schapovalenko@mail.ru*

Любопытство, постоянное стремление узнавать, познавать что-то новое, искать новые сведения обо всем, что тебя окружает – все это важнейшие черты детского поведения. Ребенок рождается исследователем. Когда ребенок стремится к исследованию, познанию чего-то нового, таким образом он создает условие для того, чтобы его психическое развитие разворачивалось как процесс саморазвития.

Задача педагогов, задача родителей – не пресекать познавательную, исследовательскую активность детей, а помогать ее развитию.

Учеными доказано, что человек лучше понимает, усваивает, осмысливает, ощущает, запоминает и закрепляет изучаемый материал тогда, когда у него одновременно задействованы в процессе познания больше органов чувств. Следовательно, чем активнее ребенок исследует, наблюдает, сравнивает, ощущает, экспериментирует и т.д., тем быстрее развиваются его познавательные способности, повышается интеллектуальная, познавательная активность.

Согласно требованиям ФГОС педагогам рекомендуется ежедневно создавать такие ситуации, которые активизируют познавательную активность воспитанников. Одной из форм воздействия является **экспериментирование** в ДОО.

Воздействие окружающего мира на развитие ребенка огромно и многогранно. Чтобы расширить кругозор ребенка можно организовывать, увлекательные, занимательные и самое главное простые опыты, которые не требуют специального оборудования и дорогих материалов в ДОО и дома. Важно и то, что вся опытно-экспериментальная деятельность должна организовываться в виде игры. Экспериментирование позволяет детям научиться мыслить, анализировать, делать выводы. Проведение опытов для детей - это своего рода фокусы: они захватывают все их внимание, а главное дети проделывают их сами. Развитие познавательной активности у детей развивает детскую любознательность. Если ребенок заинтересован, то он усваивает знания легко и непринужденно и при этом усваивает намного больше информации. Процесс экспериментирования дает возможность дошкольнику удовлетворить свою любознательность, почувствовать себя исследователем, первооткрывателем.

Система образования в ДОО постоянно совершенствуется. Воспитатель не просто дает своим подопечным знания, а согласно требованиям ФГОС ДО, постоянно создает такие ситуации, которые провоцируют познавательную активность ребенка. Мы активно работаем в этом направлении - во время проведения занятий (НОД), на прогулках, досугах, мотивируем к экспериментированию в самостоятельной деятельности.

Учитывая практическую значимость экспериментирования для всестороннего развития ребенка, нами были выделены следующие цель и задачи.

Цель: формирование интереса у детей к окружающему миру через **опытно - экспериментальную деятельность**.

Задачи:

- ✓ Расширять представления детей о окружающем мире.
- ✓ Знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость.)
- ✓ Развивать представления о физических явлениях, таких как магнитное притяжение, отражение, преломление света и другие.
- ✓ Расширять представления детей о факторах среды (свет, температура воздуха; различные состояния воды; давление и сила воздуха; почва).

На наш взгляд, одним из наиболее эффективных вариантов воспитания экологического развития дошкольника, является проведение опытов. Они помогают ребенку развивать логику, мышление, творчество. Исследования дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы.

Мы выделяем следующие **этапы развития экспериментальной деятельности:**

1. Наблюдение – первый этап. Ребенок наблюдает за всем, что его окружает, видит изменения. Во время наблюдения активизируется внимание, логическое мышление.
2. Размышление – второй этап. На данном этапе ребенок наблюдает, размышляет и определяет гипотезу, интересную ему; предлагает варианты решения, поставленной проблемы. Дошкольник фантазирует, задается вопросом «А что будет, если...?».
3. Проверка гипотезы. На этом этапе ребенок сам или при помощи педагога проводит опыты, экспериментирует.
4. Вывод. Ребенок делает выводы, подтвердилась его гипотеза или нет, что получилось, а над чем еще надо поработать.

Так же мы выделили **методы и приемы экспериментальной деятельности** в ДОО:

1. Традиционные.
 - Наглядные методы (просмотр иллюстраций, видео презентаций, наблюдение и др.)
 - Словесные методы (чтение художественной литературы, беседы, фольклор)
 - Практические методы (фокусы, опыты, сюжетно-ролевые игры с элементами экспериментирования, настольно-печатные игры и др.)
2. Инновационные.
 - Мнемотехника. Фиксирование и запоминание результатов экспериментирования.
 - Метод игрового проблемного обучения - проигрывание проблемных ситуаций, приучение детей к самостоятельному решению проблемы.

Опытно-экспериментальная деятельность в нашей группе построена с учётом следующих **принципов:** наглядности, целостности, доступности, результативности, активного обучения, индивидуально-личностной ориентации.

Экспериментирование в детском саду начинается уже в ясельной группе (2-3 года) – дети пробуют на вкус, рисуют пальчиками (преимущественно метод тычка и размазывание), испытывают на прочность, пытаются укусить, извлекают звуки (хлопают в ладоши, стучат по различным поверхностям и др.). К 4-5 годам длительность наблюдений увеличивается, словарный запас у детей обогащается, приобретенные навыки используют в самостоятельной деятельности, при необходимости прибегают к помощи взрослого. К 5-7 годам

экспериментальная деятельность носит преимущественно самостоятельный характер, дети сами выдвигают гипотезу, организуют эксперименты и опыты, оценивают полученный результат. Можно сделать вывод, что экспериментальная деятельность в ДОО прослеживается на протяжении всего периода обучения.

Многолетний опыт работы позволил нам сделать вывод о том, что дети очень любят проводить опыты и экспериментировать. Они замечают абсолютно все, маленького жучка, куда-то бегущего по тропинке, тучку на небе, напоминающую им кого-то, как листочек плавно падает с дерева и многое другое.

В своей работе по развитию познавательной активности посредством экспериментирования, мы опираемся на методические рекомендации программы *«От рождения до школы»* под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Чтобы на протяжении всего периода обучения дошкольника поддерживать интерес к экспериментированию, развитию познавательной активности, в группе нами был организован экспериментальный центр. В нашу мини – лабораторию подбираются предметы, материалы, оборудование исключительно с учетом возрастных особенностей дошкольников. Все необходимое для экспериментальной деятельности в нашей группе размещается педагогом. Оснащение такого центра включает в себя: природные материалы (глина, песок, листья, семена и т.д.); приборы (микроскоп, лупы, песочные часы, термометры и т.д.); сосуды (колбы, баночки, мензурки); вещества (соль, сахар, марганцовка, мука и др.); медицинские предметы (шприцы без иголки, пинцет, ватные диски и палочки, др.); нарукавники, фартуки, косынки, защитные очки; бросовый материал: (кусочки кожи, различные ткани, пластмасса и др.); различные виды бумаги (картон, обычная бумага, копировальная, наждачная); журнал фиксации результатов экспериментирования. Все материалы доступны ребенку и безопасны! Центр постоянно пополняется новыми компонентами. Продуманы условия хранения практического материала (доступен, находится в количестве, рассчитанном на работу одновременно не менее 5 детей). Мы с ребятами обговорили правила поведения, которые необходимо соблюдать, работая в экспериментальном центре. Вот некоторые из них: с сыпучими предметами работаем на подносе; не мешать друг другу, не пробовать на вкус и другие.

Занятия по экспериментальной деятельности мы организуем небольшими подгруппами (от 5 до 10 детей), это позволяет обеспечивать наибольшую познавательную и творческую активность каждого воспитанника.

Что бы поддерживать интерес к экспериментированию, проблемные ситуации мы создаем от имени сказочного персонажа – Буратино (озорной мальчишка, очень любознательный). Очень интересно наблюдать, как дети общаются с Буратино, рассказывают ему почему снег на ладошке тает или почему деревянный брусочек не тонет.

Мы не ограничиваемся развитием детского экспериментирования только занятиями. В свободной деятельности дети активно используют проблемные ситуации, различные упражнения. Так, например, на прогулке дети узнают, что из мокрого песка можно смастерить любую постройку, а при использовании сухого ничего не получится.

Мы приучаем детей в ходе экспериментальной деятельности к сотрудничеству, учим их слушать и слышать друг друга, помогать при необходимости, договариваться.

Мы организовали в нашей группе кружок «Хочу все знать!». Тут мы проводим разнообразные, увлекательные опыты, обсуждаем проблему, ищем пути ее решения, делаем выводы.

Для родителей мы организовываем мастер-классы, консультации, семинары. После проведения мастер-класса «Извержение вулкана в домашних условиях» родители заинтересовались и вместе с детьми дома повторили наш опыт. Экспериментальная деятельность их заинтересовала, они чаще стали консультироваться с педагогами, делятся своими впечатлениями.

Таким образом, мы пришли к выводу, что экспериментирование как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира дошкольника и основ культурного познания им окружающего мира. Разработанная и апробированная на практике система по развитию детского экспериментирования доказала свою эффективность в познавательном развитии дошкольников.

Литература:

1. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. Управление ДОУ, №4, 2004г. Стр. 84-92
2. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно – экспериментальной деятельности. Волгоград: Учитель, 2014г
3. Материалы Интернет – сайтов
4. Ватлина Е.А. Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду. Молодой учитель.-2019.-№2(240).-С. 333-335.

НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ ФРЕБЕЛЯ»

*Юдаева Оксана Анатольевна, воспитатель
СП «Детский сад № 69» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Сызрань
E-mail: oksana.komarowwa@yandex.ru*

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Задачи:

ОО Познавательное развитие:

1. Обобщать и систематизировать знания детей о геометрических фигурах.
2. Закреплять арифметические навыки, складывать и вычитать в пределах десяти.
3. Закреплять знания о составе числа 10 из двух меньших.
4. Формировать навыки ориентации в пространстве, относительно себя, на листе бумаги.
5. Развивать конструктивное мышление.
6. Развивать память.
7. Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, зрительную память, любознательность.

ОО Социально – коммуникативное развитие:

1. Закреплять умение детей взаимодействовать друг с другом на доброжелательной основе – партнерство.
2. Воспитывать чувство взаимопомощи.
3. Продолжать развивать навыки рефлексии.
4. Формировать умение давать полный ответ на поставленный вопрос.

5. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, умения договариваться и помогать друг другу.

ОО Речевое развитие:

1. Формировать умение выражать свои действия в речи.
2. Развивать умение аргументировать свои высказывания.
3. Формировать умение давать полный ответ на поставленный вопрос.

ОО Физическое развитие:

1. Развивать двигательную активность.
2. Развивать мелкую моторику рук.

ОО Художественно – эстетическое развитие:

1. Развивать умение выполнять постройки из геометрических фигур.
2. Развивать умение аккуратно зарисовывать на карточках.

Методы и приемы:

Практические: Решение проблемной ситуации, игровые упражнения, или дидактические игры.

Словесные: Беседа, вопросы, словесная игра.

Наглядные: Рассматривание, наблюдение, демонстрация.

Материал: цифры, белые листы, блок №7, № 1, № 8 (Дары Фребеля), конверты с геометрическими фигурами бутылочки разноцветные с заданиями, конверт с логическими задачами, карточки – схемы, коврики, карточки - «эмоции», простые карандаши, сундук с кладом, коробка с подарками, билеты на корабль, кубики с цифрами.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Познавательно – исследовательская	<i>Решение проблемной ситуации «Составь фигуру».</i> <i>Цель:</i> формировать умение детей составлять одну геометрическую фигуру из других фигур, развивать мышление. <i>Решение проблемной ситуации «Какой предмет подходит».</i> <i>Цель:</i> развивать умение находить и соединять предмет со схемой качеств этого предмета.
Игровая	<i>Игровое упражнение «Собери число 10 из двух меньших».</i> <i>Цель:</i> закреплять умение составлять число десять из двух меньших. <i>Дидактическая игра «Собери ожерелье по схеме».</i> <i>Цель:</i> развивать умение детей нанизывать предметы в определенной последовательности, развивать мелкую моторику рук. <i>Игровое упражнение «Расставь в нужном порядке».</i> <i>Цель:</i> развивать умение ориентироваться на листе бумаги, различать и называть геометрические фигуры. <i>Словесная игра «Что в сундуке».</i> <i>Цель:</i> формировать умение высказывать свои предположения. <i>Словесная игра «Куда следовать дальше».</i> <i>Цель:</i> развивать умение ориентироваться в групповой комнате. <i>Игровое упражнение «Найди, где спрятан подарок».</i> <i>Цель:</i> развивать умение ориентироваться в групповой комнате, различать геометрические фигуры.

Двигательная	<i>Игровое упражнение «двигайся по словесному указанию».</i> <i>Цель:</i> развивать двигательную активность детей. <i>Игровое упражнение «Найди свое место».</i> <i>Цель:</i> развивать умение ориентироваться в групповой комнате.
Коммуникативная	<i>Беседа с детьми по ходу занятия.</i> <i>Цель:</i> развивать умение детей вести беседу умение логически рассуждать, строить гипотезы, делать выводы. <i>Беседа с детьми по итогам занятия.</i> <i>Цель:</i> обобщить знания детей, полученные на занятии.

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанника	Ожидаемый результат
Организационный	Ситуативный разговор: «Остров Фребеля»			
	Сформировать интерес к содержанию занятия. Создать условия для развития внимания, мышления.	Воспитатель уточняет у детей, какие мультфильмы любят смотреть? Какие фильмы смотрели? Затем воспитатель сообщает, что у нее самый любимый фильм «Пираты Карибского моря». Уточняет у детей, хотели бы они отправиться на остров, и найти клад как Джек воробей из фильма. На чем можно отправиться на остров? «Здравствуйте, я капитан пиратского корабля Джек.	Дети называют любимые мультфильмы, фильмы. Дети высказывают свои мнения, предположения.	Сформирован интерес к содержанию занятия. Сформировано умение выслушивать других детей, не перебивать друг друга. Развито мышление.

		Мой корабль потерпел крушение. Но до этого я успел спрятать клад на острове Фребель. Чтобы его найти нужно пройти испытания, с которыми справятся самые ловкие, смелые и смысленные». Вы хотите отправиться на остров и найти клад? На чем вы хотите отправиться на остров?	Отвечают на вопросы.	
Деятельно стный	Игровая ситуация: «Десять Фребелей»			
	Создать условия для закрепления знаний о составе числа 10 из двух меньших.	Педагог сообщает, что билет стоит 10 фребелей. И предлагает составить число 10 из двух меньших.	Дети составляют число десять из двух меньших (кубики с цифрами). Дети работают индивидуально.	Созданы условия для закрепления знаний о составе числа 10 из двух меньших.
	Игра «Займи свое место»			
	Создать условия для различения и называния цифр в пределах 10, ориентировке в групповой комнате.	Кто выполнит правильно задание, получает билет и занимает свое место согласно номеру на билете.	Получают билет с указанием места на корабле. Занимают место согласно номеру на билете.	Созданы условия для различения и называния цифр в пределах 10, ориентировке в групповой комнате.
	Дидактическая игра «Собери ожерелье по схеме»			
	Создать условия для	Ребята, посмотрите,	Дети отвечают на вопросы,	Созданы условия для развития умения

	развития умения нанизывания предметов в определенной последовательности, умения работать со схемой, умения работать индивидуально.	волны выбросили, что – то на берег. Что это? У нее внутри записка (воспитатель достает записку, на обратной стороне нарисован пират). Как вы думаете, кому может принадлежать записка? Педагог читает записку, где пират предлагает выполнить задание. Все, жители и гости нашего острова, носят ожерелье. Пират просит детей составить ожерелье по схеме. Педагог сообщает, что все дети правильно выполнили задание. И на бутылочке появляется надпись, куда нужно следовать дальше. Воспитатель читает инструкцию,	высказывают свои предположения. Дети самостоятельно выбирают себе схему, по которой будут составлять ожерелье. Нанизывают на шнурок объемные геометрические фигуры.	нанизывания предметов в определенной последовательности, умения работать со схемой, умения работать индивидуально.

		куда нужно следовать дальше.		
	Математический диктант «Расставь геометрические фигуры»			
	Сформировать умение ориентироваться на листе бумаги относительно себя. Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры. Развивать умение выполнять взаимопроверку.	Что бы узнать, где находится клад, вам нужно расставить все предметы в следующем порядке.... (на столе лежат белые листы бумаги, воспитатель дает словесные инструкции). Педагог сообщает, что все дети правильно выполнили задание. И на бутылочке появляется надпись, куда нужно следовать дальше. Воспитатель читает инструкцию, куда нужно следовать дальше.	Дети выкладывают геометрические фигуры по инструкции. Дети работают индивидуально, выполняют взаимопроверку.	Сформировано умение ориентироваться на листе бумаги относительно себя. Закреплено умение различать и называть геометрические фигуры. Развито умение выполнять взаимопроверку.
	Составление и решение математических задач			
	Создать условия для составления и решения геометрических задач по картинкам. Закрепить умение выполнять	Педагог сообщает, что для того, что бы пройти следующее задание нужно будет решить математические задачи, а ответы записать	Дети составляют задачи к картинкам. Решение выкладывают с помощью палочек из набора Фребеля. Выполняют взаимопроверку.	Созданы условия для составления и решения геометрических задач по картинкам. Закреплено умение выполнять взаимопроверку.

	взаимопроверку.	(выложить) с помощью палочек из дара		
	Игровое упражнение «Какой предмет подходит»			
	Создать условия для развития умение находить и соединять предмет со схемой качеств этого предмета.	В следующей бутылке педагог достает следующую записку. Тысяча чертей! Вы почти добрались до моего клада. Но вам нужно выполнить еще одно задание. Педагог предлагает детям карточки с изображением предметов и схем качеств этого предмета. Предлагает схему соединить с нужным предметом.	Дети соединяют предмет с нужной схемой.	Созданы условия для развития умение находить и соединять предмет со схемой качеств этого предмета.
	Игровое упражнение «Вязаные мячики»			
	Закрепить умение ориентироваться в групповой комнате. Развивать умение выполнять колеблющиеся движения с вязанными мячами.	В следующей бутылке педагог читает: молодцы, вы справились с моими задачками, следуйте туда, куда указывают стрелки. Там дети находят сундук. Что за клад может быть в этом сундуке? Педагог	Дети следуют по заданному направлению. Дети находят сундук, а в нем вязанные мячики на ниточке. Выполняют колеблющиеся	Закреплено умение ориентироваться в групповой комнате. Развито умение выполнять колеблющиеся движения с вязанными мячами.

		предлагает открыть сундук. Дети достают вязанные мячики (дары №3). Ребята, пират Джек просто так нам их не отдаст. Нужно выполнить еще одно задание (поднять их вверх, вниз, круговые движения, колеблющиеся движения.) Ребята, посмотрите, мы оказались у нашего корабля. Нам пора в детский сад.	движения с мячиками.	
Заключи- тельный этап	Рефлексия			
	Создать условия для подведения итогов деятельности, обобщения полученного опыта.	Ну вот, мы и дома. Понравилось вам наше путешествие на необитаемый остров? Со всеми заданиями вы справились? Какое задание было самым трудным? А какое самым интересным Предлагаю детям выбрать своего символа с изображением эмоции: Улыбается – все	Дети отвечают на вопросы.	Созданы условия для подведения итогов деятельности, обобщения полученного опыта.

		хорошо; Удивление – не все получалось; Огорчение – были трудные задания.		
	Игровое упражнение « Найди, где спрятан подарок»			
		Ребята, я сегодня выбираю зеленую эмоцию. Мне так понравилось, как вы проходили задания. И вам тоже приготовила подарки. Но так как занятие у нас математическое, просто так я вам подарки не отдам. Воспитатель читает словесную инструкцию.	Дети следуют по заданному направлению.	

Литература:

1. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».2019
2. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».2019
3. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».2019
4. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».2019
5. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».2019

АНАЛИЗ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О ПРОФЕССИЯХ

*Юношева Анастасия Александровна, воспитатель
СП «ДС №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
E-mail: nastenkamur91@mail.ru*

Под педагогическими условиями понимается совокупность объективных возможностей форм, содержания, методов для материально-пространственной среды, которые будут направлены на решение поставленных задач. При этом, к педагогическим условиям относятся только те, которые создаются сознательно в процессе педагогики, и их реализация будет обеспечивать наиболее эффективный результат.

Педагогические условия нельзя сводить только к обстановке, совокупности объектов, внешним обстоятельствам, оказывающих влияние на процесс, потому что развитие личности ребенка в образовательном процессе представляет собой полное единство объективного и субъективного, внешнего и внутреннего, сущность и явление. Учитывая предмет нашей темы, мы рассматриваем условия, как совокупность обстоятельств, в которых осуществляется формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о «профессиональной деятельности взрослых», и которые способствуют успешности процесса ранней профориентации. К обстоятельствам могут быть отнесены объекты окружающей действительности, субъекты образовательного процесса, особенности, обусловленные спецификой ДОУ, средства, методы и формы организаций и реализации данного процесса.

В программе «Миры детства: конструирование возможностей», образовательная деятельность представлена в 2-х основных образовательных блоках:

1. Совместная партнерская деятельность детей и взрослого.
2. Самостоятельная деятельность детей.

Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми по направлению профориентированности может состоять из таких педагогических методов работы с детьми, как:

1. Наблюдение за трудом взрослого в хозяйственно - бытовой деятельности, так и за профессиональной деятельностью.

2. Демонстрация наглядных пособий.

3. Наглядные пособия, которые используются для ознакомления с миром профессий: объединённые в серии дидактические картины; книжная графика; предметные картинки; учебные, мультипликационные фильмы и т.д. В ходе работы в группе создаются тематические альбомы по профессиям: медицинские, морские, военные, театральные, космические, северные, связанные с животными и растениями. Это всё необходимо для формирования позитивной установки к труду у дошкольников.

4. Экспериментальная, познавательно-исследовательская деятельность.

5. Экскурсии, нацеленные на ознакомление с профессией, содержащие в себе мастер-классы, где дети могут попробовать свои силы в разных профессиях. Экскурсия организовывается 1-2 раза в месяц по предложенным тематикам, согласно погодным условиям, но воспитатель может заменить данные тематики, в зависимости от того, какие предприятия появляются, находятся ближе и вызывают интерес у детей. Если в рамках программы по трудовому воспитанию по некоторым обстоятельствам невозможно

организовать экскурсию на предприятия и в организации, то ее заменяют на виртуальную экскурсию или ее организацию можно поручить семье.

6. Целевые прогулки. Такие прогулки нацелены на то, чтобы сформировать у дошкольников положительное эмоциональное отношение к профессиям. Возможны прогулки, на которых дети вешают кормушки для птиц, происходит ознакомление детей с профессией эколога, орнитолога, ветврача.

7. Трудовая деятельность детей совместно со взрослыми: трудовые поручения, дежурство, уборка игрушек, мытьё игрушек, стирка одежды для кукол, сбор семян, уборка участка, уборка огорода, причёска для кукол, подметаем дорожки, заготовка земли, ремонт книг, вешаем кормушки, очищаем кормушки, полив зелени, рыхлим землю, вскопка земли, подготовка постельного белья. На этом этапе у детей происходит формирование позитивных установок к труду.

8. Беседы. В ходе которых воспитывается интерес к профессиям, дети высказывают некоторые предпочтения к профессиям.

9. Традиция «Вечер встреч с интересными людьми» направлена на активизацию интереса детей к миру профессий. В группу приглашаются родители различных профессий для проведения мастер-класса. Важным критерием при выступлении является то, какие термины используют профессионалы в своей речи. Необходимо учитывать, что дети могут понять не все слова и следует их разъяснить. Если родители не могут составить план - конспект своего выступления, воспитателю следует им помочь. Чтобы встреча прошла максимально комфортно и продуктивно, необходимо провести подготовку группового помещения, позаботиться об атрибутах, материалах и оборудовании. На мастер-классе стоит уделить особое внимание ребёнку, активизировать его словарный запас и заложить новые знания об особенностях профессий. В результате таких мастер-классов у ребёнка формируются не только новые знания, опыт, но и появляются фотографии, эмоции, а также гордость за своего родителя.

Взаимодействие с семьёй. В данном блоке значительное внимание уделяется сотрудничеству с семьёй. Главная задача состоит в том, чтобы привлечь внимание родителей к проблеме ранней профориентации у дошкольников.

Данная работа реализуется с помощью дидактического материала «Детский календарь». На страницах календаря дети знакомятся с различными профессиями. Использовать данные материалы дети вместе со взрослыми могут в игровой форме, включая все процессы развития.

В данном пособии широко представлен материал, направленный не только на ознакомление с профессиями, но и на закрепление знаний о мире профессий.

У ребёнка появляются дидактические игры: лото, домино, «Собери целое», которые он сделал сам, либо с помощью родителей.

Если в первом блоке закономерно свою роль выполняет взрослый, то во втором блоке уже большое значение придаётся предметной среде. Необходимо разумно спроектировать предметную среду, что облегчит работу воспитателя, позволит образовательный процесс сделать более эффективным, а жизнь наших детей интереснее. Неоценимую помощь в пополнении развивающей предметно - пространственной среды для дошкольной образовательной организации могут оказать родители. В работе с родителями нужно учитывать, что именно они могут своим примером познакомить детей с трудом взрослого.

Наиболее важным, на наш взгляд, является вопрос создания целесообразной предметной среды, нацеленной на ознакомление детей с профессиями (ранняя профориентация) именно в групповом помещении. Оно обычно достаточно ограничено, но именно в нем дети больше всего проводят своего времени и осуществляют самостоятельную деятельность.

В стандарте присутствуют следующие требования к предметно - пространственной среде:

- ✓ Насыщенность
- ✓ Трансформируемость
- ✓ Полифункциональность
- ✓ Вариативность
- ✓ Доступность
- ✓ Безопасность

Среда должна содержать материалы, которые позволяют детям осуществлять основные культурные практики, доступные им в самостоятельной деятельности: продуктивную и познавательно -исследовательскую деятельность, игру (сюжетную и с правилами).

Те знания, которые дети получили в процессе используемых методов работы о людях различных профессий, положительно сказываются на развитии у детей умения организовывать сюжетные игры. Сюжетно – ролевая игра – ведущая деятельность дошкольника и необходимое средство для реализации задач по ранней профориентации. Педагогу стоит научить ребёнка принимать знания, полученные разным путём в игровые сюжеты. Для этого нужно помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие. В процессе профориентационной сюжетно – ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели межличностных профессиональных отношений, модели профессионального поведения. В старшей и подготовительной группах игры совершенствуются, в них отражены отдельные профессии (фермер, почтальон, хлебороб, библиотекарь, животновод). В игре дети воспроизводят не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения коллег в работе, предпочтительно играют в профессии своих родственников:

- ✓ Вводить в игру новые атрибуты: инструменты и технику;
- ✓ Вводить в игру новые роли – специальности (плотник, столяр, машинист, диспетчер, окулист);
- ✓ Расширять набор сюжетов для игр («Аптека», «Банк», «Фотоателье», «Ателье»).

Именно в сюжетно – ролевых играх усваиваются сведения о профессиональной деятельности взрослых, закрепляются знания, полученные в ходе непосредственно образовательной и совместной деятельности. Когда знания будут сформированы, дети с лёгкостью и желанием смогут правильно выполнить ролевые действия, а также смогут самостоятельно выбрать оборудование и атрибуты для игры. Примером организации сюжетно - игры «Больница», «Поликлиника»:



Предположительная роль ребенка в игре – «врач», «медсестра», роль взрослого – «пациент».

Чтобы ребенок встал в позицию руководителя действиями взрослого, можно использовать игры по литературным сюжетам («Айболит»).

Белая шапочка, плащ-накидка, набор медицинских принадлежностей, универсальная складная ширма-рама, набор перчаток, шпатель, вата, термометр электронный, фонендоскоп, таблица для проверки зрения.

Созданные в группе условия позволяют пройти профессиональные пробы, так как используются настоящее медицинское оборудование.

В программе имеется примерный список материалов и оборудования, способствующий ознакомлению с профессией: игровые материалы для сюжетной игры, материалы для конструирования, познавательно - исследовательская деятельности.

Создание соответствующих педагогических условий и дальнейшая работа в данном направлении на последующих этапах возрастного развития позволит ребенку сделать профессиональный выбор осознанно, самостоятельно и стать успешным.

Литература:

1. Абромян, Л.А. Игра дошкольника /Л.А. Абромян, Т.В Антонова, Л.В. Артёмова – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
2. Доронова, Т.Н. Миры детства: конструирование возможностей. Образовательная программа дошкольного образования /Т.Н. Доронова [и др.]; науч. руководитель А.Г. Асмолов и Т.Н. Доронова – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 326
3. Краснощёкова, Н.В. Сюжетно – ролевая игры для детей дошкольного возраста /Н.В. Краснощёкова – Р.: Феникс, 2006. – 251 с.

Секция
«Социально-коммуникативное развитие»

**ПОДВИЖНАЯ ИГРА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Акимова Марина Григорьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №359» г.о. Самара

E-mail: marina.akimova@list.ru

Константинова Людмила Алексеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 359» г.о. Самара

E-mail: kon2812@rambler.ru

Лето – самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице.

Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.

Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов. Таким видом деятельности является игра.

Подвижная игра – сложная эмоциональная деятельность детей, направленная на решение двигательных задач, основанная на движении и наличии правил.

На прогулке с детьми стараемся больше проводить игры разного характера: большой, средней и малой подвижности.

Подвижные игры вызывают у детей положительные эмоции. В процессе этих игр, дети снимают мышечное и психическое напряжение и чувствуют себя непринуждённо. Проведение подвижных игр вызывает у детей большой эмоциональный подъём, радость, веселье, ощущение свободы.

Чаще всего используем игры сюжетного характера, так как сюжет захватывает внимание ребёнка, и в них ярче проявляются эмоции.

Очень нравится детям подвижная игра «Акулы и матросы». Цель игры – контролировать своё эмоциональное состояние, снятие состояния агрессии. Дети делятся на команды: акулы, матросы. Чертится большой круг – это корабль. В океане около корабля плавает много акул. Эти акулы пытаются затащить матросов в море, а матросы стараются затащить акул на корабль. Когда акулу полностью затаскивают на корабль, она тут же превращается в матроса, а если матрос попадает в море, то он превращается в акулу.

Перетягивать друг друга можно только за руки. Важное правило - один матрос – одна акула. Никто больше не вмешивается.

Ещё играем с детьми в следующие подвижные игры: «Броуновское движение» (участники свободно передвигаются по кругу, по сигналу ведущего необходимо объединиться в группы, количество человек зависит от того, сколько раз ведущий хлопнет в ладоши или можно показать карточку с цифрой); «Котёл»: цель игры - снятие агрессии, развитие координации движения, ловкости. Котёл-это ограниченное пространство. Участники становятся «капельками воды» и хаотично двигаются по кругу, не задевая друг друга. Ведущий произносит слова «вода нагревается», «вода становится теплее!», «вода горячая», «вода кипит!». Дети в зависимости от температуры меняют скорость движения. Запрещается сталкиваться и выходить из круга. Победителями становятся самые внимательные и ловкие.

Большой популярностью среди детей также пользуются игры «Кричалки - молчалки - шепталки», «Мы за солнышком идём» и т.д.

На участке детского сада педагоги изготовили игровое пособие: «Скамейка примирения». Она сделана, как обычная деревянная скамейка, только на ней выполнена аппликация: солнышко, цветок василёк, радуга. Посидев на такой скамейке, построив «свой мирок», дети выходят из конфликтных ситуаций. Например; у нас в детском саду была такая ситуация: две девочки на прогулке не поделили куклу. Мы предложили посидеть девочкам на этой скамейке и рассмотреть красивые картинки. Воспитатель задаёт вопросы: Что нарисовано? Сколько цветов у радуги? Когда бывает радуга? Какое солнышко? Какого цвета василёк? А какое у вас сейчас настроение? Когда вы смотрите на солнышко, что вы чувствуете? Посмотрите, солнышко улыбнулось вам, значит, и вы должны тоже улыбнуться, и постараться больше не ссориться и играть вместе дружно. Когда детям задают вопросы, они забывают о конфликтных ситуациях. Ещё мы предлагаем детям обыграть стихотворение В.Орлова «Ссора».

В игре «Затейники» мы развиваем у детей выразительность движений, чтобы они чувствовали себя раскованно, показывали движения и с юмором, и с разным эмоциональным состоянием.

Для этого мы используем словесные подсказки-образы:

- ✓ улыбнись, как: кот на солнце; Буратино; как хитрая лиса; как будто ты увидел чудо;
- ✓ отдохните, как: турист, снявший тяжёлый рюкзак; ребёнок, который много трудился, но помог маме;
- ✓ испугайся как: заяц, увидевший волка; котёнок, на которого лает собака;
- ✓ вы устали, как: папа после работы; человек, поднявший тяжёлый груз; муравей, притащивший большую муху.

В конце прогулки проводим игры малой подвижности – на снятие эмоционального напряжения. Например: «Я радуюсь, когда...», «Угадай эмоцию», «Волна», цель игры - управление своим поведением, концентрация внимания. Детям предлагается изобразить море, которое в зависимости от погоды может быть самым разным, «Сбрось усталость».

На самом деле вариантов летних игр на развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста очень много, просто педагогам необходимо подключить свою фантазию, и каждый день лета будет праздником для вас и ваших воспитанников.

Литература:

1. Габдереева Г.Ш. Основные аспекты тревожности в психологии.//Тонус.- 2000. - № 5.
2. Данилина Т.А., Зедгидзе В.Я., Сренина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 2007.
3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.- М.: АРКТИ, 1999.
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребёнка. СПб.: Речь, 2006.

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК РЕСУРС СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Баринова Наталья Сергеевна , старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №384» г.о.Самара

E-mail: barinova-ns2014@yandex.ru

Кулешова Марина Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №384» г.о.Самара

E-mail: mkuleshova384@mail.ru

В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Быстрым темпом входят в нашу повседневную профессиональную жизнь различные компьютерные технологии. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые развивают коммуникативные навыки и познавательный интерес у дошкольников.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Работу по созданию мультипликационных фильмов мы выбрали не случайно, во-первых, создание мультфильма подразумевает под собой развитие познавательной сферы и коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Во-вторых, по итогам диагностики познавательного развития и социально-коммуникативных умений мы сделали вывод, что необходимо применять в работе с детьми новые технологии. Создание детьми мультипликационных фильмов предполагает раскрытие их индивидуальных способностей, расширение кругозора, повышение эмоциональной культуры, и культуры мышления. Актуальность данного направления обусловлена технической значимостью. Воспитанники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка.

При создании мультфильмов с дошкольниками мы придерживаемся следующих принципов:

- принцип отсутствия давления на участников. Процесс по созданию мультфильма – занимательный и увлекательный, но может быть так, что у ребенка не хочет участвовать в совместном творчестве, тогда можно предложить ему просто посмотреть за другими детьми и присоединиться, когда появится желание;

- принцип доверия. Сотрудничества и одобрения позволяют ребенку поднять свою самооценку, инициативность, даст потенциал работать ему согласно личным интересам и умениям сформировать желание познавать новое;

- принцип безусловного принятия того, что создал ребенок во время занятия;

- выполнения правил «от простого к сложному», «от известного к неизвестному».

Процесс создания мультипликационного фильма является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей, который включает в себя несколько этапов:

Подготовительный этап. Возникновение идеи. Согласно намеченного календарно-тематического плана нами было проведено вводное занятие, которое включает инструктаж по правилам поведения и техники безопасности на занятиях. Далее, мы поговорили с детьми об их любимых мультфильмах. В ходе беседы дети делились своими впечатлениями о том, какие мультики они смотрели недавно. Во время беседы дети рассказывали про свои любимые мультфильмы и их героев. В ходе беседы выяснили, что мультипликационные герои – не живые существа и оживляют их люди. Узнали название профессий этих людей: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор, аниматор, художник, оператор, актер, композитор.

Авторские стихи позволили нам в веселой, игровой форме закрепить знания детей о героях любимых мультфильмов, формировать у детей дошкольного возраста интереса к просмотру отечественных мультфильмов.

На вопрос: «Вы знаете, как создаются мультфильмы?», - многие начали придумывать, сочинять, а большая часть детей ответили «нет». Тогда ребятам было предложено узнать, как создается мультфильм. Ребятам было самим нарисовать мультфильм. Провели занятия, где объяснили и показали, как нарисовать мультфильм. После этого была организована выставка детских рисунков «Мой любимый герой».

Предварительная подготовительная работа была связана с отбором мультипликационного материала, определение сюжетной линии, главных и второстепенных героев, взаимодействия между ними, подборе материала (коммуникативных игр) для занятий. Внимание детей старались акцентировать на таких способах общения, как обращение по имени при высказывании, адресованном конкретному ребенку, контакт глазами, телесные прикосновения, улыбка. Как известно, атмосфера доверия, установленная на этом этапе, является предпосылкой и условием успешности педагогической работы на всех дальнейших этапах.

Знакомство с мультипликационной лентой. Дети смотрели мультфильм, разбирали содержание мультфильма. Дети проговаривали основную сюжетную линию мультфильма, выполняли сюжетные рисунки по следам впечатлений. Главное условие: на рисунке обязательно должен присутствовать хотя бы один главный герой. Воспитанникам предоставлялась максимальная свобода, мы оказывали помощь организационного характера (выбор сюжета, напоминание способа взаимодействия героев, предлагали в качестве наглядности схемы поэтапного рисования живых и неживых объектов). Но иногда наша

помощь была просто необходима: в индивидуальном порядке проговаривали выбранный сюжет, еще раз вспоминали его героев и место действия.

На материале мультфильмов шла работа по формированию коммуникативных навыков с использованием подобранных нами словесных, подвижных игр с правилами и дидактических игр.

На начальных этапах работы имели место трудности, связанные с недостаточностью развития активного восприятия: дети не могли решить, что именно они хотят нарисовать либо отказывались рисовать по причине «неумения» (а точнее, страха нарисовать неправильно, непохоже), затруднялись в определении героев (рисовали предметы окружения, но не персонажей мультфильма), с трудом описывали собственный рисунок, не могли передать содержание сюжета. На первых рисунках детей не было главных героев или их действия следовало дополнительно объяснять и даже додумывать.

С приобретением опыта анализа мультипликационного произведения детям стало легче даваться соотнесение зрительного образа с графическим объектом, появился интерес к работе, способность к передаче последовательности событий. Дети начали объяснять причины и последствия поступков героев, пытаться переносить сказочные сюжеты в повседневную жизнь («Могла бы произойти такая же история в нашем детском саду?»).

На основном этапе мы прочитали ребятам стихотворения В. Степанов «Осень», и поставили мультфильм. За основу ребята выбрали развивающую предметно – пространственную среду В.В. Воскобовича «Сказки фиолетового леса». Когда все было готово, мы приступили к покадровым съемкам. В этот период шла работа с малыми подгруппами детей, при этом использовалась достаточно простая и доступная техника перекладки. При всей простоте этой техники детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки на минимальное расстояние, убирать руки из кадра. Использование этой технологии оказало положительное влияние на коммуникативную деятельность дошкольников.

При работе в команде, у воспитанников **развивались** коммуникативные навыки дети учились договариваться, обсуждать тему, высказывать свое мнение, при этом повышалась самооценка и уверенность в себе. В индивидуальной работе отрабатывали выразительность речи, темп и тембр голоса, сделали озвучку, используя диктофон.

Результат работы наших воспитанников был представлен родителям на мастер - классе «Мультфильмы для всей семьи». Родители были в восторге от того, что их дети сумели создать такое произведение искусства.

Главное в детской анимации – не результат, а процесс, в котором дети получают уверенность в собственных силах, возможность самовыражения, приобщения к работе в команде как со своими сверстниками, так и с взрослыми. Ребенок при этом чувствует собственную значимость, полезность, у него появляется вера в собственные силы и в собственный успех.

Ценным в создании мультфильмов является работа в команде. У каждого здесь – своя роль: режиссер и сценарист, художник и актер, композитор, оператор и монтажер. Каждый участник работает на результат ребенок понимает его значимость в процессе создаваемого мультфильма.

Литература:

1. Андреева И.В. Межкультурная коммуникация: учеб. пособие / И.В. Андреева, Л.А. Балобанова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2001. – 96 с.
2. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание, 2005 – 234 с.
3. Белобрыкина О.А. Влияние социального окружения на развитие самооценки старших дошкольников // Вопросы психологии, 1996. – 156 с.
4. Васильев Г.С. Методика изучения коммуникативных способностей личности. Труды училища / Г.С. Васильев. – Свердловск, 2010. – 134 с.
5. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте. 3-е изд. / Б.С. волков, Н.В. Волкова. – СПб.: Питер, 2008. – 273 с.
6. Деятельность и взаимоотношения детей дошкольного возраста / Под ред. Т.А. Репиной. – М.: Педагогика, 2007. – 216 с.
7. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л.А. Дубина. – М.: Книголюб, 2006. – 64 с.
8. Ключева Н.В. Общение: Дети 5-7 лет / Н.В. Ключева, Ю.В. Филиппова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 160 с.
9. Менджерицкая Д.В. Воспитание детей в игре / Д.В. Менджерицкая. – М.: Просвещение, 2009. – 145 с.
10. Миллер М.Н. Информационные технологии на занятиях изодетельностью в дошкольных учреждениях / М.Н. Миллер // Информатизация обучения и воспитания детей: проблемы и перспективы – Материалы II студенческой международной научно-педагогической конференции(15.01.2010). – М.: МГГУ им. М.А. Шолохова. – 231 с.
11. Мульттерапия – современная педагогическая технология. Интернет ресурс. – <http://cdksatka.ru/pages/multerap/>
12. Мульттерапия. Интернет ресурс. – <http://multtherapy.ru/>
13. Теряева С. В. Организация **коммуникативного** пространства на основе доверительных отношений в системе «педагоги-дети-родители» Монография / С. В. Теряева. – Нижневартовск, 2010. – 77 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МБУ Д/С № 43 «ГНЕЗДЫШКО» С СОЦИУМОМ

Батраева Ирина Анатольевна, воспитатель

МБУ д\с 43 «Гнездышко», г. Тольятти

E-mail: igor-sinok@yandex.ru

Бражицкая Анна Антоновна, воспитатель

МБУ д\с 43 «Гнездышко», г. Тольятти

E-mail: anyuta.brazhitsckaia@yandex.ru

Сложившаяся социально-политическая ситуация диктует определенный социальный заказ образовательным учреждениям, которые являются одним из институтов социализации подрастающего поколения. Вследствие этого одной из актуальных задач становится решение вопроса о создании условий для приобретения детьми жизненно важных знаний, умений, раскрытия и развития детских интересов, природного творческого потенциала личности, формирования у ребенка социального опыта, освоение им различных социальных ролей.

Ключевые слова: взаимодействие дошкольного учреждения с социумом, партнерство, сотрудничество, ознакомление детей с объектами социальной сферы.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. «Социальное партнерство - это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости». В современных условиях реформирования образования, ДООУ представляет собой открытую и развивающуюся систему. Основным результатом ее жизнедеятельности должно стать успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое дошкольное образовательное учреждение становится мощным средством социализации личности. Одним из важнейших показателей социально-экономического благополучия общества является состояние развития детей, поскольку дети составляют важнейший резерв страны, который будет определять уровень ее экономического и духовного развития, состояние науки и культуры. С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования к детям: неуклонно растет объем знаний, которые им нужно передать; педагоги нашего ДООУ хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Дошкольное детство является важным этапом вхождения ребенка в человеческое сообщество, адаптации к различным социальным ситуациям, приобретения опыта социальных отношений. В сотрудничестве с окружающими людьми ребенок знакомится с социально приемлемыми формами поведения и учится сознательно их поддерживать.

Как помочь ребенку войти в окружающий мир? Мы считаем, что важно познакомить детей с объектами ближайшего окружения города, в котором они живут, научить ребенка свободно ориентироваться там, где находится его детский сад, школа в которой он будет учиться, воспитать любовь к своей малой родине, бережное отношение к ней, через приобщение детей к культурным ценностям, посещение музеев, выставок.

МБУ д/с № 43 «ГНЕЗДЫШКО» г.о.Тольятти, Центрального района расположен рядом с такими социокультурными и образовательными учреждениями города, как ДК «Тольятти», библиотека им. В.Н.Татищева, краеведческий музей, ДК «Юбилейный», музыкальная школа, школа искусств, средняя общеобразовательная школа № 24, № 13 и др. С самого раннего детства мы вводим ребенка в социальный мир. Для этого педагогами детского сада разработана система мероприятий по ознакомлению детей с объектами социального окружения, перспективные планы взаимодействия с каждым учреждением. Знакомство с социальной сферой города мы начинаем со своего детского сада, который является частью социальной инфраструктуры города. Детский сад представляет собой социальный мир в миниатюре, здесь представлены такие социальные сферы, как образование, культура, сфера услуг, общественное питание, медицина и др. Для наших младших дошкольников детский сад – это большой, не познанный мир, где много незнакомых, но интересных людей, предметов, вещей. Знакомя малышей с детским садом, воспитатели детально рассказывают о находящихся здесь предметах, объясняют их назначение, сообщают названия, показывают пример восприятия окружающего, своего отношения к нему. Такая экскурсия способствует более быстрой и легкой адаптации детей к дошкольному учреждению. Знакомые предметы, помещения, люди, работающие в детском саду, не пугают ребенка, становятся близкими и понятными.

Начиная со средней группы, воспитатели знакомят детей с объектами, находящимися за пределами детского сада. Социум, окружающий детский сад, представлен учреждениями образования, здравоохранения, культуры, сферы услуг. Проводятся целевые прогулки на ближайшие улицы (ул. Ленина, ул. Гагарина, ул. Победы), в процессе которых дети усваивают нормы поведения на улице, закрепляют свои знания о транспорте, правилах дорожного движения, рассматривают общественные здания и жилые дома. Родители дошкольников оказывают помощь при подготовке продолжительных экскурсий и целевых прогулок. По темам прогулок и экскурсий в дошкольном учреждении организуются фотовыставки, открытые обобщающие занятия и досуговые мероприятия, создаются альбомы, макеты.

В старшем дошкольном возрасте главными объектами ознакомления с социумом города становятся школа, музей, библиотека. Наш детский сад активно взаимодействует с общеобразовательными школами № 24 и 13, проводя совместные мероприятия, целевые посещения, экскурсии для дошкольников. Наши ребята с желанием посещают футбольную секцию в школе № 24. Для создания у дошкольников целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры мы установили тесные связи с тольяттинским краеведческим музеем. Посещая краеведческий музей, дошкольники знакомятся с экспозицией «Ставрополь – провинциальный», которая рассказывает об истории города и края с древнейших времен до начала XX века. Для дошкольников работниками музея разработаны культурно-образовательные программы «РУЧЕЙКИ ВРЕМЕНИ», «НАРОДНАЯ ИГРУШКА», «ЖИВАЯ ПРИРОДА ВОКРУГ НАС» (Приложение-1). Эти программы направлены на интеграцию различных видов деятельности ребенка, охватывает основные направления его развития – познавательное, художественно-эстетическое, развитие речи и т.д. Подлинные предметы народного быта, культуры являются ведущими средствами общения ребенка и взрослого в программе. В нее включены материалы для воспитателя и творческие задания для детей. Каждое занятие имеет трехчастную структуру:

I. Воспитатель проводит подготовительную работу с детьми в группе, «готовят» детей к участию в музейном путешествии;

II. Занятие в музее, которое проводит музейный педагог;

III. Закрепление материала воспитателем с детьми в группе.

Знакомясь с социумом города, дети не только получают множество разнообразных сведений, необходимых в их повседневной жизни, но и учатся гордиться своим городом, Ставропольским краем.

Основными формами ознакомления с социумом являются занятия и совместная деятельность: кружковая работа, секции, беседы, игры-путешествия, развлечения, экскурсии, викторины, КВНы, сюжетно-ролевые и дидактические игры. Ознакомление детей с объектами социальной сферы осуществляется во всех возрастных группах нашего детского сада, но на разном содержании, в соответствии с особенностями, желаниями и возможностями детей. В основу занятий положен прием погружения детей в тему. Большое значение мы придаем продуктивной детской деятельности: создаются коллажи, альбомы, детские книжки, словари, сочиняются сказки, рассказы, изготавливаются макеты и др.

Весьма эффективен в работе проектный метод. В ходе ознакомления с объектами социальной сферы педагогами МБУ совместно с детьми и родителями разрабатывают

разнообразные проекты: «Слагаемые здорового образа жизни», «Как помочь Незнайке попасть в страну знаний?», «Мы-тольяттинцы», «Права маленького гражданина», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Макет нашего детского сада», «Город будущего» и др. Использование проектного метода дает ребенку возможность экспериментировать, делать выводы, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему в дальнейшем успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения.

С целью закрепления полученных знаний организуются специальные занятия, сюжетно-ролевые игры, развлечения, викторины, КВНы, и т.п. Наши дети играют в «Супермаркет», «Рекламное агентство», «Телеведущий», игры-путешествия «Тольяттинской тропой», «Когда мы-пешеходы», которые помогают им в увлекательной форме закрепить знания об окружающей действительности. Одним из условий успешного ознакомления детей с социумом является предметно-развивающая среда, которая в нашем дошкольном учреждении спроектирована так, чтобы дошкольники могли в своей игровой, творческой и познавательной деятельности моделировать, отражать взрослые формы деятельности. Для этого мы совместно с родителями пытаемся создать в детском саду социальный мир в миниатюре, представить разнообразные социальные сферы. В каждой группе детского сада при активном участии родителей и детей созданы мини-музеи «Наш родной край», где размещены познавательные и иллюстрированные материалы о Тольятти, людях прославивших город, природе края, фотоальбомы, детские и семейные работы.

Развитие социальных связей детского сада с общественными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка. Мы отмечаем, что наши дети стали более общительными, уверенными в себе, заботливыми, любознательными, внимательными, дружелюбными.

Приложение 1

Образовательная историко-краеведческая программа

Программа «РУЧЕЙКИ ВРЕМЕНИ»

Дата	Тема	Содержание
Октябрь	«Здравствуй, музей»	Увлекательное путешествие по залам музея в тайные глубины музейного мира.
Ноябрь	«Как жили люди в древности»	Археологические находки рассказывают нам о жизни предков.
Декабрь	«Бабушкины сказки»	Знакомство детей с предметами крестьянского хозяйства и быта, о которых рассказывается в сказках.
Февраль	«Из бабушкиного сундука»	Сказка о красной девице и о том, что в сундуке хранится.
Март	«О чем рассказала лучина»	Необыкновенные истории из жизни необыкновенных осветительных приборов
Апрель	«Волшебная глина»	Рассказ о древнейшем народном промысле: гончарном – с демонстрацией керамической посуды

Программа «НАРОДНАЯ ИГРУШКА».

Дата	Тема	Содержание
Октябрь	«Знаемое – незнаемое»	Знакомство с историей первых игрушек,

		разнообразием народных игрушек, их необычной и «магической сущностью».
Ноябрь	«Глиняные чудеса»	Рассказ о глине и глиняных игрушках.
Декабрь	«Веселые кузнецы»	Занятие-сказка о деревянной народной игрушке.
Февраль	«Забавная семейка»	Рассказ о матрешке и ее истории.
Март	«Тряпичная подружка»	Занятие знакомит с тряпичной куклой, раскрывает секреты куклы-закрутки и некоторые особенности народного костюма.
Апрель	«Соломенный хоровод»	Знакомство детей с обрядовой соломенной куклой, ее значением для традиций наших предков.

Краеведческая эколого-биологическая программа

Программа «ЖИВАЯ ПРИРОДА ВОКРУГ НАС»

Дата	Тема	Содержание
Октябрь	«Путешествие красного жука»	Знакомство с музейными предметами экспозиции отдела природы и экологии.
Ноябрь	«Как помочь кактусу»	Рассказ о комнатных растениях.
Декабрь	«Летела птица»	О птицах, встречающихся в городе Тольятти.
Февраль	«Ужин для ежика»	Рассказ о животных, встречающихся в нижнем ярусе природного леса.
Март	«Почему кузнец на людей обиделся»	Знакомство с насекомыми, о которых у людей существуют предрассудки.
Апрель	«Одуванчик, еж, оса и четыре колеса»	О влиянии автомобиля на живую природу на примере нашего города.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
2. Голицина Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. М. Мозаика-синтез, 2006
3. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
4. Недоспасова В.А., Н.М.Ланкова «Ручейки времени» музейно - образовательная программа для детей 6-7 лет 2011-2012
5. Ривина Е.К., Толстых В.К., Башлай Е.Ю. Социум микрорайона – ступенька в большой мир // Управление ДОУ. – 2004. - № 5. – С. 72-80.
6. Сушкова И.В. Социально-личностное развитие: анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ» - 1).

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

*Белова Ольга Николаевна, педагог-психолог
ГБОУ СОШ №8 СП ДС «Тополек» п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель*

E-mail: mapakahec@mail.ru

*Белова Мария Владимировна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ №8 СП ДС «Тополек» п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель*

E-mail: mvlom@yandex.ru

Одной из актуальных проблем коррекционной педагогики в ДОО, является социализация детей с РАС в детском коллективе, развитие у ребенка с РАС коммуникативных компетенций для формирования продуктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

В данной статье мы рассмотрим опыт формирования фразовой речи у дошкольников с РАС.

В научных трудах Л.С. Выготского, описаны особенности: недостаточность общения, неконтактность, некоммуникативность [1, с. 23]. С.С. Мнухин [4, с.155], В.Е. Коган[2, с.36] и др. описывают, что наибольшие трудности у детей с РАС вызывает коммуникация. Полноценная вербальная коммуникация невозможна без сформированной фразовой речи. Трудности формирования фразовой речи у дошкольников с РАС обусловлены неравномерным развитием языковых навыков (ребенок может иметь большой словарный запас, но ограниченный областью своего интереса), специфическими особенностями слухового внимания (не реагируют на речь других, на собственное имя), недостаточно сформированными навыками невербального общения (редкое использование жестов, избегание зрительного контакта), особенностями когнитивных функций. Формирование фразовой речи необходимо для успешного социального взаимодействия, обмена информацией и просьбы (дать что-то, выразить отказ и т.д.). Так как навыки у детей данной нозологической группы необходимо закреплять большое количество раз для того, чтобы достичь стойкого результата, работа по формированию фразовой речи должна проводиться регулярно и системно.

В структурном подразделении детском саду «Тополек» п.г.т. Алексеевка дети с РАС посещают группы комбинированной направленности. Коррекционно-развивающую работу осуществляют все специалисты детского сада под руководством педагога-психолога.

В нашей работе мы соблюдаем ряд условий для успешного формирования коммуникативных навыков у ребенка с РАС:

- 1) Дружественная сенсорная среда (исключение отвлекающих стимулов);
- 2) Отслеживание моментов перегрузки;
- 3) Избегание зашумления каналов восприятия (не говорим одновременно с ребенком или кем-либо, не говорим во время звучания музыки);
- 4) Использование разных модальностей восприятия (зрительные стимулы, слуховые стимулы, тактильные и т.д.).

При формировании фразовой речи у дошкольников с РАС используются следующие методы и приемы:

✓ разнообразные виды игр (имитационные, хороводные, игры перед зеркалом, ролевые, игры-ходилки);

✓ беседы (актуальны при работе с детьми, владеющими речью для формирования диалоговых навыков);

✓ упражнения (работа с карточками, бланками, изображениями на картинках, вербальная имитация).

В ходе работы мы применяем следующие методики и техники:

✓ моделирование дает возможность скопировать демонстрируемое взрослым коммуникативное поведение, формирование модели поведения, актуального в той или иной ситуации;

✓ побуждение к активному высказыванию, повторной демонстрации модели поведения.

С. Н. Цейтлин отмечает, что «слово попадает в активный лексикон только после короткой, а иногда и достаточно длинной стадии пребывания этого слова в пассивном лексиконе» [5, с.17]. Поэтому первым этапом по формированию фразовой речи является обогащение пассивного словаря. Для этого мы используем различные приемы:

1. Формируем понимание простых бытовых инструкций от простых к сложным («Дай руку», «Открой/закрой дверь» и т.д.; «Принеси мяч из комнаты»);

2. Используем дидактические игры «Ассоциации», лото, «Найди такой же»;

3. Формируем понимание контекста с использованием простых сказок В. Сутеева, серии книг Б.Д. Корсунской «Читаю сам».

Следующим этапом работы является непосредственно формирование фразовой речи. Активизация глагольного словаря является необходимым условием фразовой речи. Для этого используются игры-манипуляции с проговариванием выполняемых действий, они дают максимальный эффект, так как звуковой образ слова накладывается на конкретное выполняемое действие.

Под понятием элементарная фразовая речь, мы понимаем простые предложения, которые могут быть распространены дополнением или определением.

Так как слова во фразе связаны грамматически, необходимо рассмотреть особенности формирования грамматического строя у детей с РАС.

Процесс овладения ребенком грамматическим строем языка включает в себя выяснение закономерностей того, как грамматическая форма становится обобщенным сигналом объективного отношения и выяснение закономерностей дифференциации форм сложившегося уже грамматического обобщения. Перед ребенком стоят такие задачи как исследование значения форм и овладение формами значения. У воспитанников с РАС эти процессы нарушены и задачами специалистов на данном этапе являются искусственное создание условий для формирования грамматического строя и создание грамматических обобщений.

Отличительной чертой формирования фразовой речи детей с РАС являются трудности усвоения грамматических категорий, в том числе категории рода, числа, падежа.

При этом необходимо отметить, что употребление подлежащих, выраженных личными местоимениями, наиболее сложно усваивается воспитанниками данной нозологической группы. Упражнения, направленные на закрепление личных местоимений в речи, мы предлагаем детям на протяжении всей коррекционной работы.

Категорию рода мы предлагаем формировать с представления о принадлежности слова к тому или другому роду с определением рода у человека, так как здесь опорой выступает естественная принадлежность к тому или иному полу. Параллельно мы формируем понятия «один», «много», после чего учим образовывать существительные множественного числа.

После того, как ребенок усвоил соотнесение рода человека, мы переходим к формированию представлений о категории рода применительно к предметам с использованием местоимений «мой», «моя», «мои».

На следующем этапе мы используем наводящие вопросы для составления фразы. Интонация при этом имеет важное значение, мы выделяем голосом падежные окончания.

Последовательность работы над падежными формами существительных единственного числа: винительный падеж, родительный падеж, дательный, творительный падеж.

Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова определили последовательность логопедической работы над падежными формами существительных множественного числа с учетом семантики падежных значений, продуктивности форм, вариативности окончаний того или иного падежа и др. Они предлагают следующую последовательность:

- 1) дательный падеж;
- 2) творительный падеж;
- 3) винительный падеж;
- 4) предложный падеж;
- 5) родительный падеж[3, с. 45].

Формирование предложных форм сильно затруднено из-за незрелости пространственных представлений, которая значительно усложняет задачу правильного понимания и использования предлогов. Работа по автоматизации навыка правильного использования предлогов обычно ведется на протяжении всего курса логопедических занятий. Поэтому рационально начинать работу с предлогов «в», «на», «из», «под», «над».

Важным направлением работы является расширение словаря и составление предложений по разным темам, наиболее знакомым для ребенка (семья, игрушки, моя комната, приготовление еды, прогулка, детский сад и т.д.).

Навык составления простого предложения можно считать сформированным, если ребенок начинает самостоятельно строить простое предложение и использовать его в собственной речи. После этого можно переходить к формированию пересказа и развернутого предложения.

При формировании фразовой речи у дошкольников с РАС используются различные коммуникативные системы: вербальная, жестовая, письменная, пиктографическая (карточки PECS).

Использование комбинированных видов коммуникации – речи и невербальных систем, предоставляет детям дополнительную визуальную поддержку и способствует формированию фразовой речи.

Без сомнения, формирование фразовой речи является главным условием успешной вербальной коммуникации. При этом, процесс формирования и развития данного навыка сложный и трудоемкий.

Формирование фразовой речи – одно из важнейших направлений коррекционной работы с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. Сформированность фразовой речи способствует расширению возможностей их общения и социальной

адаптации. В результате, такие дети могут успешно интегрироваться в дошкольные и школьные образовательные учреждения.

Литература:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. Эксмо, 2022. – 544 с.
2. Каган В.Е. Аутизм у детей – 2-е изд., доп. – М.: Смысл, 2020. – 384 с.
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. СПб. : Феникс, 2004. – 224 с.
4. Мнухин С.С. Хрестоматия по психиатрии детского возраста. М.: Юридический центр, 2008. – 315 с.
5. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Освоение ребенком родного языка. – М.: Владос, 2021. – 240 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Бондарева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 309» г.о. Самара
E-mail: nbondareva72mail.ru*

Старший дошкольный возраст имеет важное значение для психического развития ребенка, так как именно в этот период происходит формирование новых психологических механизмов деятельности и поведения. В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляются новые образования. К ним относятся произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия. Начинает формироваться способность управлять своим поведением, а также происходят изменения в представлениях ребенка о себе, в его самосознании и самооценке. Важным изменением в деятельности ребенка является появление произвольности, которая является регулятором собственного поведения дошкольника, а не внешних, окружающих его предметов. Эмоциональные процессы в старшем дошкольном возрасте становятся более уравновешенными. Но в то же время в данный период эмоциональная жизнь ребёнка становится насыщеннее и интенсивнее. У ребенка появляются такие эмоции, как сочувствие другому, сопереживание (эмпатия), без которых общение и взаимодействие детей будет невозможно. В старшем дошкольном возрасте ребёнок должен овладеть такими коммуникативными навыками, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому. При отсутствии необходимых коммуникативных навыков у ребенка появляются трудности в общении со сверстниками и взрослыми: повышается тревожность, появляется замкнутость, нерешительность, стеснительность в общении с другими, неумение высказать свою точку зрения. Возможно проявление негативного отношения к общению. Дошкольник может не приниматься сверстниками, если он мало общается с ними, пассивен, не способен организовать совместную деятельность и общение. Поэтому, именно развитие коммуникационных навыков является основным направлением социально-личностного развития ребенка в старшем дошкольном возрасте. На данном возрастном этапе складываются два вида общения:

1. Внеситуативно-познавательное общение, которое позволяет детям значительно расширить рамки мира, доступного для их познания, и приоткрыть взаимосвязь явлений.

Однако мир природных, физических явлений вскоре перестает соответствовать интересам детей; их все больше привлекают события, происходящие среди людей.

2. К концу дошкольного возраста складывается новая и высшая для дошкольного возраста - внеситуативно-личностная форма общения. В отличие от предыдущей ее содержанием является мир людей, а не вещей. Если в 4 - 5 лет в разговорах ребенка со взрослым преобладают темы о животных, машинах, явлениях природы, то старшие дошкольники предпочитают говорить о правилах поведения, о себе, о своих родителях и т.д. Ведущими мотивами становятся личностные. Это значит, что главным побудителем общения, как и в младенческом возрасте, является сам человек независимо от его конкретных функций .

М.И. Лисина отмечала, что внеситуативно-личностное общение не является стороной какой-то другой деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность. Однако в отличие от младенческого возраста взрослый выступает для ребенка как конкретный человек и член общества. Ребенка интересуют не только его ситуативные проявления (его внимание, доброжелательность, физическая близость), но и самые различные аспекты его существования, которые не видны в конкретной ситуации не как не касаются самого ребенка (где он живет, кем работает, есть ли у него дети и т.д.). Столь же охотно он рассказывает и о себе самом (о своих родителях, друзьях, радостях и обидах).

Для старших дошкольников характерно стремление не просто к доброжелательному вниманию и уважению взрослого, но и к его взаимопониманию и сопереживанию. Для них становится особенно важным достичь общности взглядов и оценок со взрослым. Совпадение своей точки зрения с мнением старших служит доказательством ее правильности. Потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого является главной для внеситуативно-личностного общения. Что касается средств общения, то они, как и на предыдущем этапе остаются речевыми.

Между двумя внеситуативными формами общения нет четких возрастных границ: нередко случается, что внеситуативно-личностное общение не возникает до 6 - 7 лет, а иногда в упрощенном варианте оно встречается уже у трехлеток. Однако общая возрастная тенденция все же свидетельствует о последовательном появлении этих форм общения в онтогенезе. В старшем дошкольном возрасте происходит еще одно из важных «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии - круг его общения расширяется. Помимо мира взрослых дошкольник «открывает» для себя и мир сверстников. Он осознает, что другие дети «такие же, как он». Это не означает, что он не видел и не замечал их раньше, но восприятие сверстника приобретает особое качество – осознанность. Происходит, как говорят психологи, идентификация себя со сверстниками, это коренным образом меняет отношение к нему. В старшем дошкольном возрасте они попадают в общее коммуникативное пространство.

Важной стороной в развитии коммуникативных навыков является способность ребенка к общению, умение устанавливать отношение сотрудничества с другими детьми. Способность к общению включает в себя:

- желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу!»);
- умение организовать общение («Я умею») включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации;
- знание норм и правил которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю!»).

Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни. Значение взаимоотношений с окружающими огромно. Конечно, количество социальных контактов ребенка зависит от темперамента, но большинство маленьких детей пытаются установить дружеские контакты со сверстниками. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости. Необходимо помочь ребенку наладить отношение с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности. Потому мы считаем, что необходимо уделять большое внимание общению в детском коллективе, видеть способности детей: к сотрудничеству, лидерству, проявлению инициативы. Наиболее часто педагогов беспокоят такие индивидуальные особенности ребенка, как медлительность, упрямство, неуравновешенность, эгоизм, агрессивность, неуверенность в себе, страхи, вранье и т.п. Для того чтобы помочь ребенку в решении его коммуникативных проблем, необходимо понять их причины. К ним мы относим: неблагополучные отношения в семье, которые проявляются в непоследовательности и противоречивости воспитания. Отвержение, излишняя требовательность – это лишь некоторые черты неадекватного отношения к ребенку.

Еще одной причиной коммуникативных проблем ребенка могут стать психофизиологические нарушения, соматические и наследственные заболевания. Часто признаком заболевания является отказ ребенка от контактов со сверстниками, избегание любого общения, ухода в себя, замкнутость и пассивность. Возможно проявление повышенной возбудимости с агрессивностью, драчливостью, повышенная склонность к конфликтам, мстительность, стремление причинить боль. Испытывают трудности в общении дети с двигательной расторможенностью, повышенной возбудимостью. У некоторых детей проявляется склонность к резким колебаниям настроения, плаксивость или мнительность. Вследствие чего, у старших дошкольников могут проявиться следующие неблагоприятные характеристики:

- отсутствие способности к эмоциональной саморегуляции и контролю за своим поведением;
- множество отрицательных эмоций и страхов, к которым ребенок постоянно возвращается при общении;
- неспособность откликнуться на эмоциональное состояние близких людей.

Для того чтобы предотвратить появления неблагоприятных характеристик у старших дошкольников, необходимо создать благополучную для ребенка обстановку, которой является:

- ✓ выраженное переживание удовольствия от общения со сверстниками, одноклассниками, близкими людьми;
- ✓ уверенность в своих силах, удовлетворение собой, сделанной работой;
- ✓ умение видеть свои недостатки и способность просить помощь у окружающих (сверстников, педагога).
- ✓ ощущение свободы, автономности при общении со сверстниками, педагогом, родителями.

Старший дошкольник – это человек, активно овладевающий коммуникативными навыками. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение

заводить друзей является одной из важных задач развития на этом возрастном этапе. Несмотря на общую для старших дошкольников потребность в общении, ее проявление происходит по-разному. Отношение к друзьям и само понимание дружбы имеют определенную динамику на протяжении старшего дошкольного возраста. Для детей 6-7 лет друзья – это, прежде всего те, с кем ребенок играет, кого видит чаще других. Выбор друга определяется внешними причинами: дети сидят за одной партой, живут в одном доме и т.п. В этом возрасте дети больше внимания обращают на поведение, чем на качества личности. Характеризуя своих приятелей, они указывают, что «друзья ведут себя хорошо», «с ними весело». В этот период дружеские связи не прочны и недолговечны, они легко возникают и довольно быстро могут оборваться. Между 5 и 6 годами дети считают друзьями тех, кто помогает им, отзывается на их просьбы, разделяет их интересы. Для возникновения взаимной симпатии и дружбы становятся важными такие качества личности, как доброта и внимательность, самостоятельность, уверенность в себе, честность. Постепенно, по мере освоения ребенком действительности, у него складывается система личностных отношений. Ее основу составляют непосредственные эмоциональные отношения, которые превалируют над всеми другими.

Коммуникативные навыки развиты у старших дошкольников неодинаково. Среди них выделяются лидеры, отличающиеся коммуникативностью. Они легко вступают в общение, могут организовать, поддержать, умеют убеждать сверстников и взрослых. В то же время есть учащиеся, испытывающие трудности в общении: застенчивые, неуверенные. Общительность и противоположная ей замкнутость имеют возрастную и временную устойчивость, и проявляется уже в старшем дошкольном возрасте.

Стремясь к взрослению, ребенок подобно губке «впитывает» в себя всю необходимую информацию. Именно поэтому необходимо создать в процессе образования условия для успешной осмысленной деятельности, в которой ребенок приобретал бы опыт реализации коммуникативных навыков, рефлексии и корректировки своего коммуникативного поведения, а так же пробовал бы себя в различных коммуникативных ролях.

Результатом взаимодействия со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта. Отношения между детьми динамичны, они развиваются, в старшем дошкольном возрасте становятся конкурентными, чему способствует осознание ребенком общественно значимых норм и правил. Так постепенно усложняется и обогащается коммуникативное поведение ребенка, формируются его новые формы.

Дети оценивают своих сверстников, прежде всего по тем качествам, которые легко проявляются внешне, а так же по тем, на которые больше всего обращает внимание педагог. От взрослого старший дошкольник ждет оценки своих действий или информации. У взрослого он учиться, взрослый выступает в качестве арбитра в спорных вопросах. Общаясь же с товарищами, старший дошкольник управляет действиями партнера по общению, контролирует их, делает замечание, показывает свой собственный образец поведения, деятельности, демонстрирует свои знания, умения, способности, тем самым развивая свои коммуникативные умения. Безусловно, этим коммуникативный опыт ребенка, не ограничивается, где формирование коммуникативных навыков детей происходит под четким руководством педагога.

Для развитых коммуникативных навыков характерно знание норм и правил, которыми руководствуются люди в дружеских отношениях, - это равноправие, уважение, умение понять, слушать и слышать партнера по общению, прийти на помощь. Принципиальное значение имеет наличие у ребенка таких качеств, как самостоятельность, уверенность в себе, инициативность. Их основой является позитивная самооценка. В старшем дошкольном возрасте у детей складывается определенная самооценка относительно своих учебных способностей и общих возможностей. Наиболее благоприятный вариант, когда самооценка достаточно высока и адекватна. Условием этого является знание ребенком своих способностей и наличие возможности для их реализации.

Таким образом, в дошкольном возрасте формируются и интенсивно развиваются отношения с другими людьми. Коммуникативная активность детей старшего дошкольного возраста направлена как на взрослых, так и сверстников. В системе делового и игрового взаимодействия доминирующие позиции занимает сверстник, а в системе познавательного - взрослый. Важно отметить, что большое влияние на формирование коммуникативных навыков оказывает развитие речи, мышления, памяти, внимания, а также, развитие эмоциональной сферы дошкольника.

Обращаясь к специфике возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, исследователи склоняются к тому, что ребёнок 5-7 лет чаще отдаёт предпочтение играм с правилами. Подобные игры ставят перед детьми задачу договориться, т.е. применить коммуникативные навыки, в том числе и навык социального общения. Для формирования данного навыка Д.Б. Эльконин считал особенно действенными коммуникативно-речевые игры. Он разделял их на 3 категории :

- ✓ сюжетно-ролевые игры;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ игры драматизации.

Сюжетно-ролевая игра «вынуждает» детей использовать и совершенствовать коммуникативные навыки от начала и до конца данного процесса. Дети договариваются о начале игровой деятельности, выбирают сюжет, распределяют роли, выстраивая поведение, мимику и речевую модель (например, «врачу» присущи официальность, вежливость, чёткость, а роль «мамы» предполагает более ласковые обороты и т.д.). Взяв на себя роль, ребенок начинает принимать и понимать ролевые права и обязанности. Так, например, врач должен быть уважаемым человеком, он может потребовать от больного показать язык, измерить температуру, т.е. потребовать, чтобы пациент выполнял его указания

Таким образом, в процессе игры, через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, ребёнок усваивает социальный опыт, систему социального устройства и его правила. Сюжетно-ролевая игра вносит неоценимый вклад в психическое развитие ребёнка: мышление, память, воображение и пр. Особое влияние данный вид игры оказывает на творческое развитие личности, т.к. ребёнок весьма часто использует предметы-игрушки в качестве символов (собеседник, пациент, питомец), развивая воображение. При этом важно, что игровые действия происходят не реально, а воображаются ребёнком. Кроме того, сюжетно-ролевая игра способствует развитию речи дошкольника, причём данные понятия тесно взаимосвязаны: речь активизируется при игре (договориться с игроками о сюжете, ролях, правилах, реализовать собственную роль с помощью коммуникации), а игра протекает под влиянием речи.

Сюжетно-ролевая игра является наиболее эффективным средством формирования и волевого и произвольного поведения в дошкольном возрасте. Через сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность дошкольников, можно и нужно формировать коммуникативные умения и навыки позитивного общения.

Литература:

1. Лисина М.И. Влияние общения со взрослыми на психическое здоровье ребенка / М.И. Лисина// Дошкольное воспитание.- 2011 - №8- [с. 24-25]
2. Юдина Е.Р. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада /Е.Р. Юдина// Дошкольное воспитание.- 1999 - №9-[с.10-29]

ОЗНАКОМЛЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ С ПРАВИЛЬНЫМИ УСЛОВИЯМИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМУ САДУ

*Брагина-Марова Ирина Анатольевна, воспитатель
МБОУ ОДПО ЦРО ДГ г.о. Самара
E-mail: natnik1371@mail.ru*

*Лейкина Наталья Николаевна, воспитатель
МБОУ ОДПО ЦРО ДГ г.о. Самара
E-mail: natnik1371@mail.ru*

Ключевые слова: адаптация; этапы адаптации; физиологические и психологические особенности ребенка; поиск новых решений; формы работы; совместные игры.

Аннотация: В статье рассматриваются способы адаптации ребенка к детскому саду. Подробно описываются периоды адаптации детей, различные формы работы с семьей для того, чтобы выработать единые требования и совместно решать вопросы воспитания и развития ребенка. На основе проведенных исследований автор предлагает использовать народный фольклор и игровые технологии для достижения быстрой адаптации детей к детскому саду.

Одной из важнейших задач в дошкольном воспитании на современном этапе является умение педагога правильно адаптировать ребенка к дошкольному учреждению. Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую для него среду и болезненное привыкание к ее условиям. Именно от воспитателя зависит, как пройдет процесс адаптации, от умения воспитателя подобрать нужный ключик к закрытой дверце малыша. Важно знать не только физиологические и психологические особенности ребенка, но и владеть искусством общения с ним.

С каждым годом открываю для себя все новые и новые стороны этой проблемы. Как же помочь ребенку быстро и легко привыкнуть к детскому саду? Поиск новых путей решений этой проблемы является для меня основной задачей на данном этапе, ведь детский сад для ребенка - это новое окружение, новая обстановка, новые люди и жизнь ребенка кардинально меняется.

Этапы адаптации:

1. *Подготовительный этап.*

Его следует начинать за 1-2 месяца до приема ребенка в детский сад. Задача этого этапа - сформировать такие стереотипы в поведении ребенка, которые помогут ему безболезненно приобщиться к новым для него условиям.

2. Основной этап.

Главная задача - создание положительного образа воспитателя. Родители должны понимать и постараться установить с воспитателем доброжелательные отношения. Им следует подробно рассказать об особенностях своего ребенка. Имея полную информацию о ребенке, воспитатель быстрее поймет его и установит контакт, да и ребенку будет легче адаптироваться в группе.

3. Заключительный этап.

Ребенок посещает детский сад по 2-3 часа в день. Затем его можно оставить на сон. Но следует помнить, что у каждого ребенка процесс адаптации происходит по-разному. Кто-то быстро привыкает к детскому саду, а у кого-то этот процесс затягивается на длительное время. Важно научить ребенка общаться со взрослыми и детьми.

Начинаю работу в этом направлении с оформления уголка для родителей. В него я помещаю консультации и рекомендации по успешной адаптации детей в ДОУ. Вот названия некоторых из них: «Роль семьи в подготовке ребенка к ДОУ», «Авторитет семьи для успешной адаптации», «Ваш ребенок поступает в ДОУ», «Задачи воспитания детей в младшей группе», «Как воспитывать уважение к старшим», «Игра - основная форма воспитания детей», «Крепкое здоровье - залог успешного роста ребенка» и др.

Прежде чем ребенок поступит в детский сад, знаколюсь с его родителями и предлагаю родителям ответить на вопросы анкеты.

Анкета для родителей

1. Ознакомлены ли вы с условиями воспитания в ДОУ?
 2. Готовили ли вы ребенка к поступлению в ДОУ?
 3. Кто в основном занимается воспитанием ребенка?
 4. Посещал ли раньше ребенок ДОУ?
 5. По какой причине вы отдаете ребенка в ДОУ?
 6. Соблюдается ли режим дня ребенком в семье?
 7. Есть ли у ребенка какие-нибудь привычки при засыпании?
 8. Охотно ли ребенок вступает в общение?
 9. С кем лучше всего идет на контакт: со взрослыми, сверстниками или незнакомыми людьми?
 10. Как ребенок относится к режиму дня?
 11. Какие навыки самообслуживания имеет ваш ребенок?
 12. Как вы называете своего ребенка дома?
 13. Есть ли у ребенка любимая игрушка?
 14. Наказываете ли вы своего ребенка?
 15. Если да, то как?
 16. Что вам больше всего нравится в вашем ребенке?
 17. Чем больше всего любит заниматься ваш малыш?
 18. Чем вашему ребенку можно доставить радость?
 19. Какая информация вам интересна о ДОУ больше всего?
- Анализ анкет дает первые впечатления о ребенке и его семье, о взаимоотношении ребенка и взрослого.

Одной из форм работы с родителями является родительское собрание. Темы мы оговариваем с родителями заранее. У нас в группе висит почтовый ящик, в него родители опускают записки с интересующими их вопросами. Такая форма общения очень удобна, так как на многие вопросы приходится искать ответы совместно.

Затем приглашаю семью осмотреть группу, показываю, куда дети вешают свою одежду, чтобы родители видели, что все в этом помещении предусмотрено для удобства. В групповой комнате, обращаю внимание на игрушки, пособия, книги. Рассказываю, во что мы будем с детьми играть, что будем рисовать, лепить. Обязательно родителям показываю спальню, если родители выбирают кроватку для своего ребенка, то стараюсь выполнить их просьбу. Показывая туалетную комнату, обращаю внимание на то, что у каждого ребенка есть свое полотенце, индивидуальная расческа. Знакомлю родителей с режимом дня в детском саду. Вместе с ними обсуждаю, как можно помочь ребенку привыкнуть к новому пространству. Затем знакомлю родителей со вторым воспитателем и няней, для того, чтобы родители были спокойны за пребывание своего ребенка с другими людьми. Также я довожу до сведения родителей, что детский сад - это открытая система, в любое время родители могут прийти в группу и находиться там столько, сколько сочтут нужным.

В период адаптации прошу родителей по возможности оставаться в группе, если ребенок чувствует себя неуверенно без их присутствия, но на это время она становится «общими» родителями, играя не только со своим малышом, но и с другими детьми. Стараюсь приложить максимум усилий, чтобы процесс привыкания прошел безболезненно. Еще не посещая детский сад, родители приводят ребенка в ДОО на совместные прогулки. Встречаю их, предлагая любимую игрушку и называю ласково по имени. По возможности стараюсь отвлечь внимание ребенка от родителей совместными играми. Особенно вновь пришедшим детям нравятся хороводные игры. Целью этих игр служит привлечение детей к коллективу. Они сближают вновь поступивших детей с другими детьми, воспитывают привычку играть дружно. Не менее популярны подвижные игры. Они привлекают задором. Их целью служит умение играть в коллективе, уступать другому ребенку, подчинять свои интересы, интересам других детей. Для большего интереса к играм, использую маски животных. Каждому ребенку хочется их примерить. Но главное это эмоциональный настрой, который несомненно передается каждому ребенку. Не менее актуален подбор выносных игрушек для игр на улице. Всегда выбираю яркие, красочные игрушки, чтобы они выглядели привлекательно и притягивали взгляды детей. Как правило, новые игрушки привлекают детей, заставляя на время забыть про родителей. А в дальнейшем ребенок ждет встречи с данной игрушкой и с удовольствием идет в детский сад.

Если идет прием нескольких детей, и он происходит в группе, то прикладываю максимум усилий, чтобы первый их день в детском саду, был для них особенно интересным, и в дальнейшем им захотелось бы прийти в детский сад вновь и вновь. Для этого я провожу «Праздник знакомства». Целью праздника служит знакомство детей друг с другом. Умение общаться с незнакомыми детьми, взрослыми. Посетив такой праздник, дети с огромным желанием идут на следующий день в детский сад.

Далее продолжаю ненавязчиво знакомить их с игровыми уголками. Особенно им нравятся игровые уголки оборудованные для сюжетно-ролевых игр. Как правило они в младшем возрасте еще играют в одиночку, но появляются первые объединения детей в играх по 2-3 человека. Когда дети немного освоятся в группе, провожу игры, направленные на освоение окружающей среды и знакомство с персоналом и другими воспитанниками.

Основная задача игр в данный период - формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры провожу фронтально, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Используя различные игры, ни в коем случае насильно не заставляю ребенка делать то, чего он не хочет, к чему он еще не готов. Нужно заинтересовать малыша, увлечь его полезным занятием, поддержать малейшие успехи.

Для успешного развития детей в период адаптации использую куклу-помощницу, которую зовут Пуговка. Она сделана в рост ребенка из ткани. Пуговка - лучший друг для чувствительных и впечатлительных детей, ее успокаивающее прикосновение передает тепло, любовь и уверенность в своих силах. На каждое занятие кукла приходит принося волшебный рюкзачок, содержимое которого меняется в зависимости от цели игры или занятия. Дети любят эту игрушку, они всегда рады ее приходу. А ведь это так необходимо малышам, чтобы уверенно переступить порог незнакомого для него мира, найти новых друзей, научиться играть, открывая удивительные свойства привычных вещей.

В своей работе часто использую малые формы фольклора, когда ребенок не охотно идет в группу, капризничает.

Не плач, не плач,
Куплю калач.
Не вой, не вой
Куплю другой.

Во время адаптации ребенку нравится, когда ему уделяют больше внимания. Для этого тоже есть потешки:

Киска, киска,
Киска брысь,
На дорожку не садись,
А то Ваня наш пойдет,
Через киску упадет.

Так же я использую потешки во время укладывания спать:

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю,
Придет серенький волчок,
И укусит за бочок,
И потащит во лесок,
Под ракитовый кусток.
К нам, волчонок, не ходи,
Нашу Аню не буди.

В режимных моментах использую художественное слово. Детям очень нравится и они с удовольствием привыкают к общепринятым нормам и правилам поведения.

А водичка булькает,
А водичка пениться,
Машенька умывается,
Причесется, оденется.

Знаем, знаем да, да, да.
Где тут прячется вода.
Выходи, водица
Мы пришли умыться.
1, 2, 3, 4, 5.
Одеваемся гулять.
Одеваем Катеньке
Шарфик полосатенкий.

Работая по данной теме, достигла неплохих результатов. Главное - дети довольно быстро привыкли к детскому саду, перестали плакать, проситься домой, у детей появились друзья среди сверстников. Это главное к чему должен стремиться педагог, работая над адаптацией ребенка в дошкольном учреждении.

Литература:

1. Ватурина Н. Д. Ребенок поступает в детский сад.- М.: Просвещение,1983.
2. Виноградова Н. Ф. Воспитателю о работе с семьей.- М.: Просвещение,1990.
3. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду.- М.: Просвещение,2007.
4. Игра в коррекции психического развития детей под редакцией О. А. Карабановой. – М.1999.
5. Калинина Р. В. Ребенок пошел в детский сад..К проблеме адаптации детей к условиям жизни в ДОУ.(Дошкольное воспитание, 1998 № 4).
6. Крайг Г. О. Психология развития.СПб- м.-Харьков-Минск, 2001.
7. Лисина М. И. Генезис форм общения у детей.- М. 1978.
8. Мухина В. С. Детская психология, М., 1985.
9. Отношение между сверстниками в группе детского сада: опыт социально-психологического исследования.(Под ред. Т.А. Репиной, - М.; 1978.
10. Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях (Под ред. Р. В. Тонковой – Ямпольской, Е Шмид – Кольтмер, А. Атасовой – Буковой. – М., 1980.
11. Якушев М. А. Сенсорное воспитание детей. М., 2009.
12. Ярославская Л. А. Как правильно адаптировать ребенка к детскому саду. М.;2007.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бугакова Светлана Анатольевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 173» г.о. Самара
E-mail: bugakova-sveta@mail.ru*

*Прохорова Светлана Юрьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 173» г.о. Самара
E-mail: veta-lana39@mail.ru*

С самых ранних лет ребёнок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

Выдающийся режиссёр и актёр К.С. Станиславский в своей книге «Работа актёра над собой» говорил, что стоит ребёнку только сказать себе» ...Как будто бы, и вымысел уже живёт в нём».

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль действовать? ...Поможет театр!

В нашем детском саду театрализованной деятельности уделяется большое внимание. Она вводит детей в мир прекрасного, развивает воображение, память, коммуникабельность, раскрывает его творческие возможности, помогает становится более уверенными стеснительных детей, оказывает живое воздействие художественным образом на личность ребёнка. Всё это способствует гармонизации отношений ребёнка с окружающим миром: эмоциональный мир людей, распознавание эмоций, управление ими, помогает освоить элементарные навыки саморегуляции.

В нашей группе создан уголок театрализованной деятельности.



В нём собрано множество видов театра: пальчиковый, настольный, теневой, плоскостной (на фланелеграфе), кукольный и др. Разложены иллюстрации к сказкам, детские рисунки, поделки, различные атрибуты нарисованные совместно с детьми декорации к сказкам, ширма, где дети с удовольствием инсценируют сказки и показывают различные представления. Кроме того, материал периодически обновляется и дополняется.

Театральная деятельность - важнейшее средство развития у дошкольников эмпатии, то есть способности распознать эмоциональное состояние человека по мимике, интонации, жестам. Любимые персонажи становятся примером для подражания.

Композитор Д.Б. Кабалевский писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в ранние годы даёт нам уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идёт развитие духовного мира детей. качество и количество этих уроков в первую очередь зависит от родителей и от воспитателей детского сада».

Наш детский сад участвует в федеральном проекте по развитию личностного потенциала при поддержке Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее». Нас обеспечили учебно-методическим комплектом «Социально-эмоциональное развитие детей». Пособие позволяет в эмоциональной форме знакомить малышей с эмоциональным миром людей, умением управлять эмоциями, помогает освоить элементарные навыки саморегуляции.

Педагогическая команда нашего детского сада разработала проект «Социально - эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность». Наша группа стала участником этого проекта. Педагоги вместе с детьми и родителями участвуют в театральных постановках. Особенность этих постановок заключается в том, что взрослые примеряют на себя роли детей, а дети - роли взрослых героев. Когда мы мысленно встаём на место другого человека мы лучше его понимаем.



В нашем детском саду появилась театральная студия «Смайлики», название которой мы придумали вместе с ребятами. А литературные произведения для постановок выбрали на сайте «Вклад в будущее», в разделе «Хрестоматия художественной литературы для развития личностного потенциала». Материалы Хрестоматии нацелены на совместное изучение детьми и взрослыми. В ней представлены произведения, которые осуществляют социально-эмоциональное развитие в трёх направлениях. Такие, как: эмоции и их причины, эмоциональная регуляция, социальное взаимодействие. Первое направление помогает развивать у ребёнка понимание тех или иных эмоций как они выражаются у разных людей, что становится причиной их возникновения. На примере литературных героев дети видят как люди по разному реагируют в одинаковой ситуации: один плачет, другой молчит, третий начинает действовать. Второе направление развивает у детей представление о приятных и неприятных эмоциях. Дети наблюдают, как чувства героев влияют на их мысли и поступки. Ребёнок понимает как важно уметь управлять своими эмоциями, например, такими, как страх, злость. Третье направление развивает у детей понимание того, что люди отличаются друг от друга и нужно принимать уважительно их индивидуальность. Дети учатся слушать и слышать других, быть частью команды, помогают друг другу, решают конфликтные ситуации.

Для первых постановок мы выбрали произведения по трём направлениям: М. Аромштам «Настоящий кораблик», И. Зартайской «Никто меня не любит», В. Драгунского «Тайное становится явным». В рамках этого проекта мы использовали методику Э.Г. Чуриловой.

Э.Г. Чурилова разработала замечательное пособие в помощь педагогам «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».

Была проведена большая предварительная работа. Сначала дети познакомились с выбранными произведениями. Также родители детей стали непосредственными участниками нашего проекта. Совместно с детьми были изготовлены билеты, афиши и программки к спектаклям, декорации и атрибуты. Также наши родители принимают активное участие в репетициях и театральных постановках. Ребята стараются, проявляют смелость, преодолевают застенчивость выйти на сцену и пробуют себя в новой роли. На премьеры приглашаются и дети, и родители. По традиции после спектакля мы обсуждаем увиденное действие с участниками. Участие родителей совместно с детьми всегда вызывает положительный эмоциональный отклик, потому что такие спектакли, постановки учат размышлять, делают лучше и добрее всех участников, помогают прислушаться друг к другу, понять другого и быть понятыми.

По просьбе детей и родителей проводятся повторные постановки с разными составами исполнителей, организуем выставки рисунков, фотографий, пожеланий на «Стене творчества» и «Открытых стенах».

Театр начинается с вешалки. в нашем детском саду театр начинается с маленьких артистов! С их желания проявить себя, быть открытыми, эмоциональными и добрыми! Развивая эмоциональную сферу ребёнка через театральную деятельность мы развиваем не только речь, воображение, фантазию, но умение понимать других людей, умению общаться свободно со сверстниками и взрослыми. Всё это поможет им в будущем адаптироваться в школе и в дальнейшем во взрослой жизни.

Литература:

1. Аромштам М. Настоящий кораблик. Ауди-видео книга. ил.- В.Семыкина
2. Драгунский В. Тайное становится явным. Изд. Проф-Пресс, 2021.-60с.: ил.-
3. Зартайская И. Никто меня не любит. Изд. Поляндрия, 2018.-32с.: ил.- Е.Третьякова
4. учебно-методическим комплектом "Социально-эмоциональное развитие детей".
5. Хрестоматия художественной литературы для развития личностного потенциала. Сайт "Вклад в будущее". Раздел- "Электронные материалы УМК "Социально-эмоциональное развитие детей"
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.-160с.: ил.-(Театр и дети)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В АСПЕКТЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

*Булах Оксана Витальевна, воспитатель
МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки» г. Тольятти
E-mail: oksanabulah@yandex.ru*

*Панова Екатерина Васильевна, педагог - психолог
МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки» г. Тольятти
E-mail: panka/1983@mail.ru*

Вопросу управления качеством взаимодействия с семьями дошкольников уделяется особое внимание. Его актуальность состоит в том, что в настоящее время утрачена мотивационная составляющая профессиональной деятельности и способы передачи ее подрастающему поколению.

В законе «Об образовании в РФ» в статье 44 п.1 сказано: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». В статье 44 п.3 говорится: «Родители имеют право знакомиться со всеми правоустанавливающими документами ОО и с учебно-программной документацией, содержанием, методами и технологиями образования, оценками своих детей, получать информацию обо всех видах планируемых обследований детей, их результатах и рекомендациях, а также давать согласие на их проведение или участие в них, принимать участие в управлении организацией – в той форме, которая предусмотрена ее уставом» [3].

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [4].

Цель нашей работы: вовлечение семей в единое образовательное пространство по формированию ценностного отношения и приобщения детей к труду.

Задачи:

1. Создать условия для активного участия семей воспитанников в образовательной деятельности ДОУ.
2. Пропагандировать семейные ценности и традиции, преемственности поколений в рамках трудового воспитания.
3. Обеспечить индивидуальную поддержку развития детей в семье, через распространение положительного опыта семейного воспитания.
4. Повысить удовлетворенность качеством образовательных услуг ДОУ, расширяя спектр совместных мероприятий с семьями по воспитанию трудолюбия у детей.

Основными принципами во взаимодействии с семьями воспитанников являются:

1. Открытость детского сада для семьи;
2. Сотрудничество в воспитании детей - создать атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях;
3. Индивидуальный подход — воспитатель чувствует ситуацию, настроение родителей;
4. Доброжелательный стиль педагога с родителями - каждый родитель имеет возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок;
5. Создание активной развивающей среды, где взаимодействует педагог с семьей, развивается личность в семье и детском коллективе;
6. Динамичность — быстрое реагирование на изменение социального состава родителей, их воспитательные процессы [2].

Результат труда – это все, что нас окружает. Какие условия необходимо создать в детском саду для привлечения родителей к участию в образовательной деятельности ДОУ? Прежде всего, это установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса [1].

Работа по пропаганде семейных ценностей и традиций, преемственности поколений в рамках трудового воспитания включает следующие аспекты:

1. Сопоставление интересов семьи и детского сада;
2. Установление правил взаимодействия с семьями воспитанников;
3. Подбор соответствующих форм;
4. Повышение компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьями воспитанников;
5. Обеспечение оптимальной скорости и корректности передачи информации семьям воспитанников.

Выстраивая сотрудничество, мы сопоставляем интересы семьи и детского сада. Знакомим родителей воспитанников с целями и задачами образовательной деятельности в области трудового воспитания. Узнаем, что конкретно ждут родители от детского сада. Намечаем совместные мероприятия по ознакомлению детей с различными профессиями.

Это позволяет повысить удовлетворенность качеством образовательных услуг ДОО и расширить спектр совместных мероприятий с семьями по воспитанию трудолюбия у детей.

В дальнейшем, мы устанавливаем такие правила взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют оптимизировать процесс сотрудничества и вывести его на более высокий уровень:

1. «Есть вопрос – не стесняйся, задавай!»
2. «От монолога к диалогу».
3. «Решаем вместе».

Разнообразие форм работы с семьями воспитанников зависит от их индивидуальных запросов и предложений. Например,

- ✓ Неделя семейного хобби («Я – кондитер», «Шьем, вяжем, вышиваем»);
- ✓ Встреча с людьми интересных профессий («Мой папа – пожарный»);
- ✓ Презентация семейных проектов «Кем быть?»;
- ✓ Фотомарафон («Все профессии нужны, все профессии важны»);
- ✓ Афиша своей профессии;
- ✓ Экспериментальная лаборатория создания игр по ознакомлению с профессиями (Игра по типу монополии «Здравландия», игра – стратегия «Чистый город», игра – лото «Мой город – Тольятти»);
- ✓ Игровые профессиональные центры «ПРОФик» («Дизайнерское бюро», «Кухня», «ПРОФик ТВ», «Аквагрим»);
- ✓ Ознакомление с трудовыми династиями и их традициями («Мы работаем на ВАЗе»);
- ✓ День открытых дверей («Конструкторские идеи», «Кулинарный батл»,);
- ✓ Участие в городских экологических акциях (Сбор макулатуры, «Посади дерево», городской субботник);
- ✓ Привлечение детей к работе на даче (создание миниогородов, клумб);
- ✓ Тематические экскурсии на предприятия родителей;
- ✓ Тематические экскурсии на рабочие места родителей («В гостях у доктора», «В гостях у фармацевта»);

Реализация вышеперечисленных аспектов невозможна без обеспечения оптимальной скорости и корректности передачи информации семьям воспитанников. Например, информирование родителей через социальные сети; использование информационной «паутинки» для выбора родителями форм участия в жизни группы; банк идей от родителей; фиксация участников в проекте «ПРОФик».

Такая деятельность дает возможность повышения результативности педагогического процесса, обеспечения обратной связи. Вследствие чего мы сделали вывод об увеличении:

- ✓ Количества посещений родителями совместных мероприятий;
- ✓ Количества участников на каждом мероприятии;
- ✓ Количества мероприятий по инициативе родителей.

Таким образом, реализация индивидуальной поддержки развития детей в семье, через распространение положительного опыта семейного воспитания способствует эффективному адресному взаимодействию с семьями воспитанников.

Литература:

1. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду: Методическое пособие. – Москва: СИНТЕГ, 2019. – 208 с.

2. Михайлова С.Н. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей»/С.Н. Михайлова.- Издательство: Учитель, 2020.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ – ОДНА ИЗ ФОРМ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Быкова Мария Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с.Курумоч СП «Детский сад «Белочка» м.р. Волжский
E-mail: marij1977alex@mail.ru*

*Коняева Татьяна Васильевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с.Курумоч СП «Детский сад «Белочка» м.р. Волжский
E-mail: t.conyaewa@yandex.ru*

Цель дошкольного воспитания – личностное развитие воспитанников, через усвоение ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе социально значимых ценностей, развитие позитивных отношений к общественным ценностям, приобретение соответствующего опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике социально значимых дел.

В современных условиях возникает потребность в поиске новых форм организации образовательного процесса, направленных на воспитание неравнодушного человека, преобразователя мира на идеалах добра, душевной чуткости, сочувствия и содействия. Воспитывать новое поколение, способного сопереживать, сочувствовать и содействовать, обязательно должно начинаться с дошкольной ступени.

Изучив литературу по данному направлению воспитания дошкольников, мы решили использовать в своей работе такую форму организации образовательного процесса, как - социальные акции.

Для детей дошкольного возраста социальная акция - это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказании помощи тем, кто в ней нуждается. С одной стороны, участие в акции позволяет ребенку освоить социальный опыт внутри социальных отношений, с другой – это активная деятельность по воспроизводству социальных отношений и действий, приводящих к положительному результату.

Цель: воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать активную жизненную позицию.
2. Дать реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды.
3. Развивать эмоциональную сферу дошкольников.
4. Формировать систему ценностей у дошкольников, побуждать к эмпатии и рефлексии.
5. Создать единый коллектив из всех участников образовательного процесса на основе сотрудничества, доверия, искренности и доброты.

Проведение социальной акции подразумевает достижение конкретного результата, последовательность, согласованность в действиях всех участников ради общей цели, который зависит не от количества мероприятий, а от того, что дети научатся открывать для себя новые знания, делать выводы, приобретут социальный опыт взаимодействия с окружающим миром, у них сформируется особая система взаимоотношений и навыки общения.

Тематика социальных акций разнообразна, она диктуется планом воспитательной работы и образовательными задачами.

При подготовке социальной акции мы руководствуемся следующим алгоритмом:

1. Выявление и обоснование социальной проблемы
2. Определение цели и задач.
3. Поиск социальных партнеров, определение масштаба участия воспитанников.
4. Реализация плана мероприятий по организации социальной акции.
5. Участие в социальной акции (кульминационное событие).

Каждая акция складывается из разнообразных видов детской деятельности и завершается ярким кульминационным событием.

Акция «Журавлики мира» приурочена к Международному дню мира. (21.09.)

Цель: формировать у детей чувство личной ответственности за сохранение мира на земле.

План мероприятий в рамках проведения социальной акции «Журавлики мира»		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с социумом
1. Слушание песни «Японский журавлик». (сл. В. Лазарева, муз. С. Туликова). 2. Практическая деятельность: написание гуашью слов «Мир», «Жизнь», «Дети». 3. Рисование «Разноцветный мир вокруг». 4. Тематическое мероприятие «Мир на планете – счастливы дети»: чтение стихотворений, пение и слушание песен, знакомство с пословицами о мире. 5. Рассказ о японской девочке Садако.	1. Размещение баннера в холле детского сада «Мир во всем мире». 2. Совместный с детьми просмотр эпизодов фильма «Здравствуйте, дети!» (реж. М. Донской, 1962).	1. Мастер – класс по изготовлению бумажных журавликов.
Кульминационное событие акции	Творческая мастерская: изготовление бумажных журавликов «Дети за мир во всем мире».	

Акция «День добра и уважения» приурочена к международному дню пожилых людей (01.10)

Цель: Формировать у детей желание заботиться о пожилых людях.

План мероприятий в рамках проведения социальной акции «День добра и уважения»		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с социумом
1. Беседа о пожилых людях, о том, что они нуждаются в нашей помощи и защите. 2. Обсуждение пословицы: «Где любовь, там и забота».	1. Совместно с детьми составить рассказ о бабушках и дедушках. 2. Помощь в	Размещение фотоотчета в соцсетях на странице

3.Интервью с детьми на тему: «Твои пожелания бабушке, дедушке».	организации выставки «Игрушки из детства бабушек и дедушек».	детского сада.
4.Творческая мастерская: изготовление логотипа праздника и сувенира для гостей.		
5.Чтение стихотворения «Бабушка - забота» Е. Благиной. Обсудить как можно проявить в делах заботу о старших.		
6.Д/и «Какой бывает бабушка?», «Что может дедушка?»		
Кульминационное событие акции	Театральная постановка «Мы бабушке и дедушке помощники»	

Акция «Покормите птиц зимой» приурочена к 12 ноября- Синичкин календарь.

Цель: Воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к птицам.

План мероприятий в рамках проведения социальной акции «Покормите птиц зимой»		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с социумом
1.Видиопрезентация «Какие бывают птицы» (оседлые, перелётные, кочующие). 2. Беседа «Почему нужно покормить птиц зимой» 3.Творческая мастерская: Тростевые птицы и декорация для спектакля. 4.Тематическое мероприятие: сочинение «История о птицах»: чтение стихотворений, пение песен, загадки о птицах. 5.Интерактивная игра «Не забывай покормить птиц зимой»	1.Эко-кормушки из само-утилизирующего бросового материала. 2.Совместный взрослые с детьми написание и сценария для постановки кукольного спектакля «История про зёрнышко»	1.Мастер – класс для спектакля по изготовлению тростевых кукол птиц.
Кульминационное событие акции	Кукольный спектакль: «История про зернышко».	

Акция «Мама я тебя люблю» приурочена к празднику «День матери» (последнее воскресенье ноября)

Цель: Подвести детей к осознанию того, что мама-главный человек в его жизни.

План мероприятий в рамках проведения социальной акции «Мама я тебя люблю»		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с социумом
1.Беседа «Незабудка-символ Дня матери» «Профессии твоей мамы». 2.Обсуждение пословицы: «При солнышке тепло, при матери добро», «Родных много, а мать роднее всего», «Нет милее дружка, чем родная матушка» 3.Чтение худ.произведений: Б.Емельянов «Мамины руки», ненецкая сказка «Кукушка», Е.Благиной «Мамин день».	1.Семейный час на тему: «Материнство-это роль матери в жизни ребёнка» 2.Экскурсия в детскую библиотеку на выставку книг посвящённая к «Дню матери»	Размещение флешмоб «Мама я тебя люблю» с демонстрацией видеоролика театральной постановки в соцсетях на

4.Творческая мастерская: изготовление открыток незабудки для мамы. 5. Разучивание стихов и песен о маме. 6.Словесная игра «Какие у нас мамы?», «Как я маме помогаю?».	3.Просмотр м/ф «Мама для мамонтёнка» (реж.О. Чуркин.1981)	странице детского сада с выражением благодарности своим мама
Кульминационное событие акции	Театральная постановка «Незабудки для мамы	

Акция «Добрые письма» ежегодно отмечается «День почерка» и «День ручного письма» (23.01.)

Цель: Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к людям, формировать желание учувствовать в добровольческой деятельности

План мероприятий в рамках проведения социальной акции «Добрые письма»		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с социумом
1.Беседа об истории бумажных писем. «Профессии почтальон» 2.Практическая деятельность: создание военного письма треугольника. 3.Творческое задание: «Красивый почерк» «Счастье», «Доброта» 4.Сюжетно-ролевая игра: «Почта» 5.Чтение худ. произ. С.Маршак «Почта», «Письмо отцу», Л.Грекова «Почтальон»	1.Принести образцы писем для выставки «Письма, письма, разные письма» 2.Совместно родители и дети составляют письмо «Добрые письма» пожилым людям с маркой и адресатам.	1.Репортаж о том, как «Добрые письма» дошли до адресата через социальную службу.
Кульминационное событие акции	Челлендж «Добрые письма»	

Акция «Читайте детям книги!» приурочена к Всемирному дню чтения вслух детям. (01.02.)

Цель: Привлечь внимание детей и их родителей к совместному чтению. Познакомить с лучшими образцами детской отечественной литературы.

План мероприятий в рамках проведения социальной акции «Читайте детям книги!»		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с социумом
1.Беседа о любимых сказках, прочитанных дома, презентация «Откуда пришла книга?». 2.Упражнения «Волшебные слова» Пример: «Раз, два, три горшочек, вари», «По щучьему веленью о моем хотенью» и т.д. 3.Творческая мастерская: ручной труд «Создание красивой закладки для книг по мотивам прочитанных произведений. 4.Литературная минутка Т.Александрова	1.Консультативный разговор «Читаем детям книги?», «Как приобщать детей к чтению», «Семейное чтение». 2. Вечерняя минутка чтения в детском саду с участием членов семей воспитанников. 3.Информационный стенд	Размещение фотоотчета в соц. сетях на странице д/с Челлендж «Покажи свою книгу» небольшой видеоролик с родителями

«Домовёнок Кузька». 5.Сюжетно-ролевая игра: «Экскурсия в библиотеку» 6.Просмотр картотеки иллюстраторов с портретами художников Алфеевский Валерий Сергеевич, Васнецов Юрий Аексеевич, Коровин Ювеналий Дмитриевич, Сутеев Владимир Григорьевич		для родителей «Список литературы по возрасту М.Булатов «Царевна лягушка», «Сивка –Бурка», пер.с чеш К. Паустовского «Златовласка», С. Маршак «Пудель»»	Флешмоб» Моя любимая книга» фото с детьми
Кульминационное событие акции	Онлайн-марафон «Мы читаем книгу». (видеоролик с родителями и детьми с хештегом в социальные сети #мычитаемкнигу		

Акция «Вода источник жизни» приурочена ежегодно «Всемирный день воды» (22.03.)

Цель: Формировать у детей навыки водосбережение в быту, учить бережно относиться к воде.

План мероприятий в рамках проведения социальной акции «Вода источник жизни»		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с социумом
1.Дискуссия о причинах загрязнения воды. «Вода основа жизни» 2.Экспериментальная деятельность: «Какой фильтр лучше очищает воду?» 3.П/и «Волга –Матушка. «Море волнуется раз» 4.Тематическое мероприятие «Как бережно относиться к воде в быту»: танцевальный номер «Капельки воды» 5.Чтение стихов и загадок о воде. 6.Просмотр мультфильма «Путешествие капельки».	1.Размещение рисунков в музыкальном зале детского сада «Берегите воду». 2.Совместный с детьми просмотр «Как происходит круговорот воды в природе?» #вода #водныересурсы #экология. 3.Подготовка костюмов к танцевальному номеру «Капельки воды».	1.Мастер – класс с учениками начальной школы изготовление знаком «Берегите воду!».
Кульминационное событие акции	Творческая мастерская: изготовление знаков «Берегите воду!»	

Акция «Чистая планета» приурочена к международному Дню Матери-Земли (22.04.)

Цель: Формировать у детей экологическое сознание, воспитывать бережное отношение к окружающей среде, любовь к природе, прививать природоохранные навыки

План мероприятий в рамках проведения социальной акции «Чистая планета»		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с социумом
1.Беседа «Планета-наш дом», «Бесполезный мусор» 2.Обсуждение пословицы: «Кто землю лелеет, того и земля жалеет», «Что посеешь, то и пожнёшь». 3.Интервью с детьми на тему: «Только вместе,	1.Субботник с участием родителей «Уборка и озеленение прилежащих к детскому саду	Размещение фотоотчета в соцсетях на странице детского сада с шествием логотипов «Чистая

только дружно помогать планете нужно!» 4.Творческая мастерская: изготовление плакатов логотипов «Чистая планета» 5.Чтение художественной литературы о природе, о животных, воздухе, лесе. 6.Н/и «Природа наш общий дом», «Животные и птицы»	территорий. 2.Помощь в организации костюмов для театральной постановки	планета» и листовки «Час бережливости с электроприборами»
Кульминационное событие акции	Театральная постановка «Сохраним Землю»	

Акция «День Победы» приурочена к ежегодному празднику 9 мая «День Победы»

Цель: формировать у детей патриотические чувства и память о родственниках, участвовавших в ВОВ.

План мероприятий в рамках проведения социальной акции «День Победы»		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с социумом
1.Слушание песни «Японский журавлик». (сл. В. Лазарева, муз. С. Туликова). 2.Практическая деятельность: вытыканки «Голубь мира» на окна детского сада. 3.Рисование «Мир глазами детей». 4.Тематическое мероприятие «Весна Победы»: чтение стихотворений, пение и слушание песен, знакомство с пословицами о мире о Победе. 5.Семейный проект к мини-музею Рассказ детей «Я помню, я горжусь!» об участниках войны	1.Подбор архивных фотографий мини-музея о ВОВ «Согрей память сердца». 2.Совместный с детьми и взрослыми прохождение «Бессмертный полк» с фотографиями ветеранов войны.	1.Мастер – класс по изготовлению вытыканки «Голубь мира», Георгиевская лента.
Кульминационное событие акции	Праздник «Весна Победы».	

Акция «Возьмемся за руки друзья» приурочена к Международному дню дружбы (09.06.)

Цель: Привлечь внимание детей и взрослых к проблеме одиночества и разобщенности людей. Показать ценность дружбы между людьми.

План мероприятий в рамках проведения социальной акции «Возьмемся за руки друзья»		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с социумом
1.Беседа «Дружба –это...?», «Мой друг...». 2.Обсуждение пословицы: «Где любовь, там и забота». 3.Ситуативный разговор на тему: «Трудно ли дружить?». 4.Творческая мастерская: изготовление для малышей «Сердечки-дружбы» 5.Чтение произведений Э.Успенский «Крокодил	1.Совместно с детьми просмотр м/ф «Жил был пёс» (реж. Э.Назаров 1982г), Чучело-мяучело (реж. И. Ковалевская, 1982 г) 2.Помощь в	Размещение фотоотчета в соцсетях на странице детского сада. «Сердечко дружбы»

Гена и его друзья.», А.Волкова «Волшебник Изумрудного города» и др. 6.Коммуникативная игра с малышами «Знакомство», «Комплименты»	организации создание сердечек дружбы.	
Кульминационное событие акции	Флешмоб «Цепочка дружбы»	

Акция «Безопасная дорога» приурочена к Международному дню светофора. (05.08.)

Цель: знакомить детей с правилами дорожного движения.

План мероприятий в рамках проведения социальной акции «Безопасная дорога»		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с социумом
1.Беседа: «О Международном дне светофора», «Виды светофора» 2.Практическая деятельность: викторина «Правила дорожного движения» 3.Рисование «Безопасная дорога». 4.Тематическое мероприятие «Наш друг-Светофор»: чтение стихотворений, пение и слушание песен, знакомство с пословицами о правилах дорожного движения. 5.П/и: «Регулировщик», «Светофор», «Автомобили»	1.Изготовление и оформление дорожных знаков 2.Родительский патруль создание листовок «Мы соблюдаем правила дорожного движения вместе»	1.Фото материал с игровыми уроками с сотрудниками ГИБДД по теме «Безопасная дорога»
Кульминационное событие акции	Челлендж «Наш друг –Светофор» с вручения фликеров от инспектора ГИБДД.	

Акция «Флаг нашей России» приурочена к дню Государственного флага (22.08.)

Цель: Воспитывать у детей уважение к государственным символам России, патриотические чувства

План мероприятий в рамках проведения социальной акции «Флаг нашей России»		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с социумом
1.Беседа «Символы России», «Флаг России», «Наша Родина» 2.Слушание Государственного гимна России. 3.Спортивные игры и эстафету «Ура Россия» 4.Творческая мастерская: ручной труд «Флаг России» 5.Заучивание стихотворений и пословиц о России. 6.Д/и из разрезных букв «Флаг», «Герб», «Гимн» 7.Рассматривание фотографий: флаг России, парады, торжественные шествия к дню празднования государственных праздников России.	1.Размещение рисунков в холле детского сада «Флаг нашей России». 2.Помощь в организации онлайн марафона «День флага России».	Размещение фотоотчета в соцсетях на странице детского сада. «Флаг России».
Кульминационное событие акции	Флешмоб «Флаг России»	

Литература:

1. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. методическое пособие «Социальные акции в детском саду» - ООО «Русское слово», 2022г.
2. Деркунской В.А. методическое пособие «Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду» –М.: Центр педагогического образования, 2018г.
3. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятие для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию» -М.: ТЦ Сфера, 2017г.
4. Шорыгина Т.А. «Эстетические сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2016г.
5. Шорыгина Т.А. «Беседы о человеке с детьми 5-8 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2016г.

РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ворожейкина Галина Юрьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» СП «Детский сад «Чудо-Град», Самара
E –mail: gvorozh@mail.ru*

*Козлова Елена Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» СП «Детский сад «Чудо-Град», Самара
E –mail: alena_sngeo@mail.ru*

Проблема развития творческих способностей у дошкольников не нова, но актуальна до сих пор. Актуальность развития творческой личности, способной принимать нестандартные решения, владеть ситуацией новизны, расширять отечественные системы образования в направлении подготовки личности, соответствующей требованиям развивающегося общества.

Активация творческого развития в дошкольном возрасте способствует повышению способности детей к обучению, повышает их готовность к обучению в школе, что играет основополагающую роль в формировании целостного развития личности. Высокий уровень интеллектуального развития, способность творить, способность к самопознанию – все это основные факторы успешного обучения и предотвращения школьной дезадаптации.

Детство - особое состояние, суть которого – процесс взросления ребенка, его вхождение в социальный мир взрослых, предполагающий приобретение свойств и качеств, зрелого человека. Ребенок начинает сосредотачиваться на других людях, на ценностях в их мире, познает нормы поведения и отношений. Для него уже важно и общество взрослых, и общество детей, так как каждый из них по-своему обогащает его социальный опыт[1, с.3].

Дошкольный возраст - уникальная и яркая сторона жизни каждого человека. Это благоприятное и важное время для социального развития ребенка, так как основные структуры личности определяются в первые годы жизни. Главный механизм социализации в раннем возрасте является подражание, а примером подражания служит ближайшее окружение.

Есть различные интерпретации понятия социализации личности. Например, в течение многих лет в зарубежной психологии существовало убеждение, что социализированный человек - это человек, который приспособившийся к той среде, в которой он родился и вырос. И это, правда: без адаптации, без установления собственных контактов с миром, без принятия его норм, правил, ценностей человек вряд ли сможет выжить в социальном мире. Правильно, но недостаточно. Простая адаптация, или, точнее, ограничение понимания

процесса социализации только адаптацией индивида к социальной среде ограничивает его активность, а значит, тормозит развитие.

Согласно другой теории, социализация - это «набор социальных процессов, посредством которых индивид усваивает и воспроизводит определенную систему знаний, норм и ценностей, которые позволяют ему функционировать как полноправный член общества» [2, с.4]. Так написал наш отечественный психолог И.С. Кон. Эта позиция выгодно отличается от предыдущей тем, что в ней человек не только усваивает, но и воспроизводит то, чему он научился, на собственном опыте. Однако и этого недостаточно.

С точки зрения А.В. Мудрика социализация - это процесс развития человека во взаимодействии с окружающей средой. Под развитием Мудрик понимает не только принятие мира, усвоение его законов существования, но и способность индивида привнести свое мировоззрение в процесс взаимодействия с ним [4, с.9].

Социализация (от лат. *socialis* — общественный) — процесс становления личности, усвоения индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, группе, воспроизводство и обогащение им социальных связей и социального опыта [3, с.43].

Дошкольный возраст - самый благоприятный период для развития творческих способностей. Именно в условиях дошкольных образовательных организаций возможно скорейшее, специально организованное в различных видах деятельности развитие творческого потенциала детей.

Творческий потенциал старшего дошкольника - интегрирующая черта, включающая в себя способность выполнять творческую деятельность, способность принимать решения и действовать нестандартно и оригинально.

Дошкольное детство - один из важных периодов в формировании личности ребенка, общении со сверстниками и взрослыми, развитии творческих способностей. Возрастные особенности старшего дошкольника, являющиеся важными предпосылками развития творческого потенциала личности: образно-образное мышление; расширение сферы общения ребенка; познавательные интересы; эстетическое развитие; взаимодействие детей с окружающим миром; овладение продуктивной деятельностью, развитие воображения, которое служит основой творческого потенциала человека [5].

Для организации творческой деятельности дошкольников важно, чтобы у них были определенные творческие способности. Поэтому, организуя творческую деятельность с целью реализации социализации личности детей, педагог должен в первую очередь учитывать их индивидуальные навыки и потребности. Исходя из этих индивидуальных творческих возможностей и потребностей, можно организовать для каждого ребенка ситуацию, необходимую для успеха, способствуя развитию социально значимых качеств личности.

Основы социальной компетенции ребенка закладываются именно в детском возрасте, определяя траекторию развития ребенка и успех адаптации в изменяющемся обществе. Игровая деятельность занимает особое место в формировании социальной компетенции подрастающих поколений.

Влияние игр на развитие навыков социальной компетенции личности дошкольника состоит в следующем: благодаря играм и ролевым перевоплощениям он узнает нормы и модели поведения, взаимоотношений между детьми и взрослыми, которые являются образцами для его собственного поведения. В игре ребёнок получает основные социальные

компетенции, которые необходимы для того, чтобы установить контакт и развивать взаимодействие с окружающим миром.

Таким образом, мы хотели поделиться с вами упражнениями и играми, которые вы сможете в будущем использовать вместе с детьми, чтобы сохранить и укрепить их психологическое здоровье и улучшить уровень социальной компетенции развить творческие способности.

Содержание игр направлено на привлечение внимания партнера, его образа, настроения, действий, поступков, основной метод - прямое взаимодействие с партнером. Все это повышает представление о себе и окружающим, о своих поступках, а также повышает социальную компетенцию.

«Подарки»

Цель: развивать эмпатию и творчество в общении и способность предвидеть желания другого.

Ход: В начале игры дети делятся на две команды. Дети рассчитываются на первый-второй. Дети под первым номером встают во внутренний круг, дети под вторым номером встают во внешний круг. Образовав, два круга дети под музыку двигаются, в противоположных направлениях. По сигналу воспитателя останавливаются, берутся за руки со сверстником, который стоит напротив, поворачиваются друг к другу спиной. Задание: Дети из внешнего круга загадывают про себя, чтобы они хотели получить в подарок, а дети из внутреннего круга отгадывают. Если ребенок отгадывает, загадывающий дает ему жетон, если нет – отдает свой. У каждого игрока по 3 жетона. Игра проводится 3 раза, затем подсчитываются жетоны.

«Волшебная палочка»

Цель: формирование навыков общения со сверстниками, развитие творческого воображения.

«Волшебная палочка» (ручка, карандаш, кисточка) передается детьми в произвольном порядке, при передаче сопровождается речью по правилу.

Варианты:

- передающий «Волшебную палочку» ребенок называет существительное, принимающий – глагол к нему;
- передающий «Волшебную палочку» ребенок называет сказку, принимающий – главного героя сказки;
- передающий «Волшебную палочку» ребенок называет прилагательное, принимающий – существительное к нему.

Дети обговаривают условия передачи « Волшебной палочки»

- глядя друг другу в глаза;
- при необходимости называть имя рядом стоящего ребенка
- выбирается один передающий, палочка возвращается ему.

«Рассказ-рисунок о том, что вижу»

Цель: развитие творческого воображения, фантазии и навыков общения со сверстниками.

Дети делятся на две команды, воспитатель раздает каждой команде разрезные картинки. Задача детей собрать картинку и составить описательный рассказ. Воспитатель внимательно слушает рассказы детей. В конце игры дети определяют больше всего понравившийся рассказ.

«Рисунок в несколько рук»

Цель: развитие самостоятельного творческого проявления, умение работать и общаться в коллективе.

Воспитатель предлагает детям вообразить какой-либо образ. Первый участник на листе бумаге изображает лишь часть задуманного образа, второй участник отталкиваясь, от имеющегося элемента продолжая рисунок, при этом переделывает изображения в свой замысел. Точно также поступают все участники игры. Чаще всего итогами является что – то абстрактное, так как ни одна из форм не завершена. Удовольствием является борьба, которая возникает, когда участники пытаются завладеть чужими формами, навязать свои, о также неожиданности и открытия новых содержаний и образов, возникающих на каждом шаге работы.

«Придумай продолжение сказки»

Цель: развитие творческого воображения, слухового восприятия, навыков общения со сверстниками.

Упражнение можно выполняться с группой детей. Взрослый начинает рассказывать новые, незнакомые детям сказки. Очень желательно, чтобы персонаж сказки был ребенком такого же возраста, как и слушатель. В критическом моменте жизни персонажа, когда что-то случилось с персонажем или ему нужно принимать решение, история прерывается, и ребятам предлагают придумать максимально возможные варианты того, что они бы подумали или сделали на месте персонажа.

Педагог должен создать атмосферу творчества и сотрудничества, чтобы иметь возможность выполнять с детьми определенные упражнения и игры. Это повысит желание детей участвовать в определенных детских занятиях, а помощь взрослого в работе с детьми - использование разных методов и инструментов, различных образовательных стимулов будет способствовать развитию и повышению творческого уровня активности детей в системе образования.

Литература:

1. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1982. - 80 с.
2. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: Учебник. - М.: Гардарики, 2006. - 269 с.
3. Козловой С. А. Социализация детей в дошкольном возрасте : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. А. Козлова [и др.] ; под научной редакцией С. А. Козловой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ. — 195 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11458-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00444-2 (МГПУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/445320> (дата обращения: 29.01.2021).
4. Захарюта Н.В. Современный подход к развитию творческой личности/ Н.В.Захарюта// Дошкольное воспитание.– 2015.– №3.– С. 21–27.
5. URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1737> (дата обращения: 29.01.2021).
6. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. – М., 2001.

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

*Георгица Светалана Викторовна, воспитатель
ГБОУ средней общеобразовательной школы №8
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области
имени Воина-интернационалиста С.А. Кафидова
E-mail: valeo7031504@gmail.com*

*Борисова Ольга Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ средней общеобразовательной школы №8
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области
имени Воина-интернационалиста С.А. Кафидова
E-mail: oleviva@mail.ru*

Неотъемлемой составляющей образования является «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [1, сайт]. Такое его понимание закреплено в Федеральном законе от 29.10.2012 № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации” и находит своё отражение в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утверждённом приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155. Ученые-педагоги дошкольного образования выделяют в воспитании несколько направлений: умственное, нравственное, трудовое, физическое, художественно-эстетическое, а также экологическое и правовое. *Нравственное воспитание* - целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества, общества; формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения, нравственных чувств и отношений [2, с. 144]. *Эстетическое воспитание* - целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты» [3, с. 416]. Из определений понятий следует, что в ходе эстетического воспитания формируется наглядный конкретный «идеал», а в ходе нравственного воспитания этот «идеал» базируется категориально выраженной нравственной нормой. И сочетание эмоционального и рационального в воспитательном процессе является успешным развитием личности в целом.

Проблема гармоничного развития ребёнка с дошкольного возраста, развитие всесторонне развитой личности всегда являлась актуальной. Сегодня об актуальности этого аспекта воспитания в ДОУ говорится чаще, поскольку современная действительность диктует учёным и педагогам-практикам трансформировать, видоизменять некоторые важные элементы воспитательного процесса. Доступность многочисленных гаджетов в жизни дошкольника является его неотъемлемой частью, ставя его в рамки ограниченности в достижении главных целей нравственно-эстетического направления развития. Многие семьи, по результатам мониторинга, проводившегося авторами данного материала среди родителей группы «Ромашка» ГБОУ СО средней общеобразовательной школы №8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области имени Воина-интернационалиста С.А. Кафидова, не готовы отслеживать время нахождения гаджетов в руках ребёнка, отдавая предпочтение собственным делам или отдыху без взаимодействия с ребёнком. Дошкольник предоставлен самому себе и «общению» с контентом сети интернет, которая не предполагает

формированию у ребенка выражений эмоций, высказываний собственных мнений, формирования устойчивых правил поведения в обществе. Авторы данного материала рассмотрели эту проблему и решили, что наиболее успешным в достижении целей формирования и развития всесторонне развитой личности станет использование художественного слова. Именно книга даёт возможность ребёнку окунуться в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей и поступков. «Прочитанная в детстве, она оставляет более сильный след, чем прочитанная в зрелом возрасте. Всем известно, что у ребёнка - память сердца. Если он не научится сопереживать в детстве, то, став старше, он может остаться равнодушным ко всем проблемам - нравственного, эстетического, экологического и социального характера. Нет ничего хуже, чем холодное равнодушие человека» [4, сайт].

Говоря о нравственно-эстетическом воспитании посредством художественного слова, авторы материала используют чтение сказок и способ их театрализации. Известно, что сказка используется в педагогике и смежных науках для формирования и развития ряда положительных черт личности, решения проблем, возможностью коммуницировать. Русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Журавль и цапля» помогают воспитанникам группы отвечать на вопросы «Зачем герой так сделал?», «Почему он попался в руки злодею?». Ответы на эти вопросы дают маленькому человеку понимание правил поведения в обществе, уважения друг друга. Надо отметить, что русские народные сказки дают ребёнку понимание основополагающих устоев, манер, поступков в жизни людей, конечно, не без помощи и пояснений педагогов. А театрализация сказок ещё раз обращает внимание дошкольников на повторение и запоминание на практике поступков, описанных в сказке и воспроизведённых ими самими при постановке спектакля. Белорусские сказки «Лёгкий хлеб», «Глупый волк», ненецкая сказка «Кукушка», немецкая сказка «Белый голубок», британская сказка «Домовой из Хилтона» с успехом используется авторами данного материала и только подтверждают вышеописанное, говоря, что основные истины жизни есть и у других народов. Произведение П. Бажова «Серебряное копытце» даёт детям понятие доброты, ответственности, вызывает чувство отзывчивости, формирует желание дружбы. Сказки вызывают у детей практически весь спектр известных детских эмоций. Аленушка - «красивая, милая, добрая, хорошая», ведьма - «страшная, некрасивая, уродливая, злая (злюка, злючка), коварная, хитрая, жестокая», Дарёнка из «Серебряного копытца» - «милая, хорошая, добрая, ласковая такая, смелая». Василиса Прекрасная нравится детям потому, что «она красивая и умная», Кощей Бессмертный и Баба-Яга кажутся им «противными и злыми», совсем не нравятся их поступки.

Большое значение для нравственного и эстетического воспитания детей имеет чтение рассказов. Авторы используют в своей работе полную палитру тем. Однако, нужно отметить, что рассказы В. Драгунского «Тайное становится явным», «Что любит Мишка», «Друг детства» особенно нравятся воспитанникам старшего дошкольного возраста. Также дети нашей группы с интересом слушают рассказы С. Вангёли о жизни маленького молдавского мальчика Гугуце. Они воспитывают у ребят желание учиться, формируют положительное отношение к будущей учёбе в школе. А в рассказах о животных через взаимодействия героев воспитанники ДОУ узнают поступки людей, учатся сочувствовать и людям, и животным. Особенно интересными для детей авторы материала отмечают рассказы К. Паустовского «Растрёпаный воробей», «Тёплый хлеб» и М. Пришвина «Берестяная палочка», «Ребята и утята», «Кладовая солнца».

Особняком в раскрытии темы материала выступает поэзия. Певучие и лиричные стихотворения классиков русской литературы, воспевающие красоту природы - И. Бунина «Листопад», Ф. Тютчева «В небе тают облака», «Зима недаром злится», А. Фета «Я пришёл к тебе с приветом», А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало», «Вот север, тучи нагоняя», «Зимнее утро», учат детей любить природу, понимать её красоту и доброту, быть неравнодушным к природе; воспитывают наблюдательность, глубокую и искреннюю любовь к Родине, своей отчизне. В целях погашения отрицательных эмоций и возрождения положительных, авторы данного материала отметили, что весёлые стихи, с элементами юмора и шуток побуждают детей к проявлениям искренности и доброжелательности. В своей практике авторы используют весёлые стихотворения А. Усачева «Баллада о конфете», «Как ёжик нашёл дорогу домой», «Паровоз». Особенно любимыми среди детей считаются весёлые истории М. Зощенко в цикле рассказов «Лёля и Минька», которые воспитывают в детях уважение к родителям, находчивость в трудных жизненных ситуациях, настойчивость, доброту, отзывчивость и сочувствие к обиженным. А стихи и сказки Э. Успенского, С. Михалкова развивают воображение.

Словотворчество детей – неотъемлемая и необходимая составная для нравственно-эстетического развития детей. Вот почему авторами данного материала используются авторские дидактические игры на тему прочитанных художественных произведений «Наизнанку», где напутали сюжет сказки или переплели две, «Что было дальше», где дети сами додумывают окончание.

Рисование героев сказок, изготовление книжек-малышек, составление альбомов типа «Герои русских народных сказок» также помогают педагогам при нравственно-эстетическом воспитании посредством художественного слова.

Кроме работы непосредственно с детьми по направлению нравственно-эстетического воспитания авторы данного материала активно работают с родителями своих воспитанников, объясняя необходимость их частого и полноценного коммуницирования со своими детьми в домашних условиях и вне детского образовательного учреждения. Совместные с родителями просмотры кино, видео материалов и презентаций, мультипликации дают ребёнку дополнительную «нагрузку» на получение положительных эмоций, чувств, осознания своего места в жизни общества. Также авторами данного материала разработаны мультимедийные авторские игры и образовательные маршруты для совместной деятельности воспитанников с родителями по темам, касающимся литературы, словотворчества, театрализованной деятельности.

Авторы данного материала активно пользуются творческим запалом родителей воспитанников группы и с удовольствием привлекают их к театрализованной деятельности детей. Совместные постановки спектаклей по мотивам прочитанных художественных произведений, инсценировки эпизодов сказок и рассказов, капустники и викторины помогают формировать эстетическую и нравственную составляющую в каждом ребёнке, который берет пример «здесь и сейчас» со своей мамы или папы.

Резюмируя работу, следует отметить, что литературное произведение в разнообразие форм его подачи ребёнку в стенах дошкольного образовательного учреждения даёт богатую пищу для мыслительной деятельности ребёнка. В ходе размышлений и эмоционального у каждого из наших воспитанников формируется способность правильного оценивания ситуации, поступков героев произведений, всего того, о чем было прочитано. Так, через художественное слово мы осуществляем нравственное воспитание детей, которое находится

в неотъемлемой связи с эстетическим воспитанием. И именно этот результат способен научить ребёнка чувствовать и понимать красоту жизни.

Литература:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика: уч. пособ. / М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 416 с.
2. Никита И.А., Паршина И.В. «Эстетическое воспитание детей раннего дошкольного возраста» URL: <https://paidagogos.com/esteticheskoe-vospitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения 05.02.2023)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384) URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 04.02.2023).

ИГРА, КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горбенко Наталья Анатольевна, воспитатель

МБУ д/с № 43 «Гнездышко», г. Тольятти

E-mail: natascha.gorbenko2015@yandex.ru

Никитина Любовь Петровна, воспитатель

МБУ д/с № 43 «Гнездышко», г. Тольятти

E-mail: nikitinaliubov@mail.ru

Общение - основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать, что другие дети, так же, как и он сам, имеют устойчивые убеждения, взгляды, с которыми необходимо считаться и к которым необходимо прислушиваться. Поэтому у ребенка может проявляться сопереживание по отношению к сверстнику и наблюдаться потребность в эмоциональной поддержке. Дошкольник начинает видеть в своем сверстнике не только ситуативные проявления, но начинает обращать внимание и на его предпочтения. Появляется заинтересованность к личности сверстника, не связанная с его конкретными действиями. Но конкурентная, соревновательная основа в отношениях все же сохраняется. К 6 годам у большинства детей появляется непринужденное и бескорыстное желание оказать помощь сверстнику, подарить

ему что-нибудь или пойти на уступку. Также, существенно повышается в этот период эмоциональная вовлеченность в деятельность. Дошкольникам важно знать, что и как делает другой ребенок (во что играет, что рисует, какие книги читает), и основой этому является интерес к личности сверстника.

Тема, данной статьи является актуальной, игра как ведущий вид деятельности дошкольного возраста воздействует на формирующуюся личность ребенка. Формирование навыков общения, установление положительных взаимоотношений с людьми - важная задача в воспитании ребенка. Старший дошкольный возраст — это возраст наиболее интенсивного общения детей, когда закладываются основы межличностных отношений и сотрудничества, позволяющие налаживать отношения со сверстниками. Игра активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей жизни. Игра является эффективным психолого-педагогическим средством формирования и совершенствования коммуникативных способностей. Но их практическое применение сопряжено с разными проблемами. Сложной проблемой является подбор наиболее эффективных игровых средств среди их большого разнообразия. Помимо этого, каждый этап развития дошкольников отличается некоторыми особенностями, что обязывает педагогов использовать разные игры для детей разных возрастов. Эта задача усложняется с учетом постоянного развития педагогики и психологии, появления новых игр. В современном мире постепенно начинает приобретать актуальность проблема введения в педагогический процесс информационных технологий. В современной психолого-педагогической литературе описывают четыре вида игры:

- ✓ Сюжетно-ролевая,
- ✓ Игра с правилами,
- ✓ Образно-ролевая (кто-то, что-то изображает, не развивая сюжета),
- ✓ Режиссёрская, в которой ребёнок одновременно является автором сюжета.

На наш взгляд, для развития коммуникативных способностей в старшем дошкольном возрасте наиболее подходит сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевой игре ребенок приобретает опыт общения со сверстниками, овладевает способами взаимодействия, начинает осознавать разный характер отношения к нему окружающих людей и свое отношение к ним. Как никакая другая деятельность, сюжетно-ролевая игра приближает ребенка к миру взрослых, моделируя их отношения. В сюжетно-ролевой игре ребенок копирует способы обращения людей с предметами и способы общения друг с другом в различных социальных ситуациях. Тем самым ребенок лучше усваивает предметные действия, формы и нормы общения, ролевое поведение. Когда ребенок играет ту или иную роль, он не просто входит в образ другой личности, - он расширяет, обогащает, свою собственную личность, обогащает свой мир новыми идеями, чувствами, представлениями. В процессе игрового общения со сверстниками дошкольники открывают новые возможности для самовыражения, коммуникации и ценностного ориентирования. Такое моделирование – практически единственное средство ориентации детей в задачах, мотивах и нормах деятельности взрослых, что имеет решающее значение в социальном развитии ребенка.

В играх со сверстниками дети учатся сообщать, творчески и произвольно управлять своим поведением, что, в свою очередь, является необходимым условием любой деятельности. Игровое общение очень важно для ребенка, посредством игрового общения

дети легче обучаются, игра раскрепощает ребенка, раскрывает его как самостоятельную личность. Поэтому очень важно использовать в дошкольных учреждениях именно игровые методики для более интенсивного развития ребенка, нежели просто обучающие методы. Что касается взаимосвязи игры и общения, то именно в игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других. Дошкольник, не умеющий играть, не может содержательно общаться, не способен к совместной деятельности, не интересуется проблемами сверстников.

Одним из направлений в формировании общения дошкольников является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое общение взрослого и ребенка, взаимодействие и общение детей между собой, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» — все это удивляет и привлекает. Таким образом, театрализованная игра способствует развитию общения детей, творческих способностей и познавательной активности, нравственному развитию дошкольника, формированию познавательного воображения (проявляющемуся прежде всего в развитии логико-символической функции ребенка) и эффективного воображения (способствующего пониманию ребенком смыслов человеческих отношений, адекватному эмоциональному реагированию, формированию эмоционального контроля и таких высших социальных чувств, как эмпатия, сочувствие, сопереживание). Наблюдая за детьми в процессе игровой деятельности, мы обратили внимание, что дети отдают предпочтение играм в конструктор, а именно лего конструктор. Собираются командой, по несколько человек, решают между собой какую постройку будут делать и приступают к работе. Во время конструирования обсуждают между собой детали постройки, советуются. Когда постройка готова, обыгрывают ее, используя мелкие игрушки.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. От того, как сложатся отношения ребенка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.

Игры помогают ввести детей в учебный процесс, подготовить их к нагрузкам, в том числе и к нагрузкам общения в школе, к которым дошкольник еще не привык. Ведь в игре дети самостоятельно общаются со сверстниками, их объединяет одна цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. В игре ребенок становится членом коллектива, учится оценивать свои действия и поступки.

Игра прививает навыки эффективного общения, развивает чувство общности, внимательность, учит правильно выражать свои мысли и строить диалоги, развивает речь. Ребенок учится выражать свои мысли, чувства, стремления, учится подчинять свою деятельность, мысли строгим правилам игры, учится быть целенаправленным. Общение

является одной из наиболее важных сфер жизнедеятельности человека. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребенок познает законы и нормы человеческих взаимоотношений. Правильно построенное общение – это и есть процесс воспитания и развития ребенка.

Литература:

1. Актуальные вопросы педагогики и психологии: материалы I Международной заочной научно-практической конференции. 30 сентября 2015 г. / Гл. ред. А. В. Степанова. - Чебоксары.

2. К. Ю. Белая, В. М. Сотникова. «Разноцветные игры», Линка-пресс, Москва, 2007 г.

3. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. Творческий центр «Сфера», Москва, 2010 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ Ю.Б. ГИППЕНРЕЙТЕР В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Джабиева Юлия Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №359» г.о. Самара
E-mail: ydzhabiyeva@bk.ru*

*Попова Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №359» г.о. Самара
E-mail: elena_pv73@mail.ru*

В разделе ФГОС «Социально - коммуникативное развитие» отмечена важность развития социально - эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Что же такое эмоционально-социальный интеллект?

Эмоциональный интеллект - это явление, которое объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнёров по общению. От умения понимать свои и чужие чувства зависит и социальное развитие ребенка [1, с. 67].

Впервые понятие социальный интеллект было введено и описано Эдвардом Ли Торндайком в 1920 г. Он определял социальный интеллект как способность «понимать окружающих людей и действовать мудро в отношении других», а также как «умение понимать людей и управлять ими»

Эмоции помогают проанализировать ситуацию, в которой находится человек. Под влиянием разных эмоций одну и ту же ситуацию можно увидеть по-разному. Страх является катализатором путаницы в мыслях, испуганный человек не в состоянии контролировать правильный ход мыслей, допускает много ошибок и не может выполнить простейших задач. Радость, чувство эмоционального подъема приводят к продуктивности мышления, у человека появляются новые идеи, эффективные решения, его мышление становится свободным

Этапы социального развития дошкольника

Первой естественной средой для социального развития становится семья. Здесь, еще в младенчестве, малыш получает первые уроки общения, учится распознавать эмоции по мимике, интонациям, жестам [2, с. 56].

До двух лет дети полностью зависят от родителей. И хотя в этом возрасте они уже могут коммуницировать со сверстниками, целенаправленной игры не получается. Дети чаще играют рядом, но не вместе.

С трех лет ребенок начинает осознанно общаться с другими детьми, учится играть. В этот период важно уделять больше внимания развитию эмоционального интеллекта и учить выстраивать отношения с окружающими. В этом возрасте и принято детей отдавать в детский сад.

С 5 до 7 лет дошкольник начинает интересоваться сущностью человека, происходит прорыв в психическом развитии ребенка. В этом возрасте закладываются модели социального поведения, которыми ребенок будет руководствоваться в будущем.

Отсюда видим, эмоциональный и социальный интеллект неразрывно связаны. Развитие эмоционального интеллекта, это первый шаг к развитию социального интеллекта.

Как известно, наиболее эффективным методом развития положительных эмоций у детей является игровая деятельность. И в этом нам помог проект Ю.Б. Гиппенрейтер "Мир общения".

Юлия Борисовна Гиппенрейтер (род. 25 марта 1930 в Москве) 86 лет — советский и российский психолог, профессор МГУ, автор многочисленных публикаций по психологии. Профессор Юлия Борисовна Гиппенрейтер - самый известный в России детский психолог, автор бестселлеров, которые помогли сотням тысяч родителей. «Общаться с ребенком. Как?» - это знаменитая книга о построении отношений между родителями и детьми, о налаживании настоящего глубокого контакта с ребенком, о технике активного слушания, о разрешении конфликтов, о работе с эмоциями и о многом другом [3, 15].

Замысел проекта «Мир общения» - помогать педагогам и родителям в организации живого эмоционального и социального развития ребенка. Проект начинается с комплекта психологических игр "Развиваем эмоциональный интеллект". Это психологические игры для «организации живого эмоционального и развивающего общения с ребенком». Дети учатся делиться своими переживаниями. Осознавать и различать оттенки чувств, понимать собственные переживания и эмоциональное состояние другого человека. Комплект содержит - 30 таблиц лото, 70 игровых карточек, книгу "Вместе переживаем и играем". Игра предназначена для детей с 6 лет и старше [1, с. 12].

Разговор об эмоциях - дело тонкое и деликатное. Заводя детей в игру, ведущему надо следить за тем, чтоб игра происходила в доброжелательной атмосфере, чтобы каждый ребенок смог свободно поделиться переживаниями положительными и отрицательными. Лучше остановиться, когда желание играть у детей еще не прошло. Тогда игра каждый раз будет желанной.

На первом этапе мы играли в игру «Наши чувства», в этой игре участники знакомятся с различными эмоциональными ситуациями; знакомятся с названиями чувств; учатся о них рассказывать; учатся внимательно слушать. Так дети получают возможность узнать больше об эмоциональной жизни других детей. Для ребенка узнать больше о личной жизни других детей оказывается совершенно новым и неожиданным опытом.

Игра «Эмоциональное лото» рассчитана на то, что в предыдущей игре участники хорошо ознакомились с содержанием карточек-изображением и подписями на них. В этой

игре дети смогут закрепить приобретенный словарь названий эмоций; научиться распознавать переживания других людей в различных жизненных ситуациях.

Игра «Эмоциональная угадайка» – смысл игры, угадывать эмоцию, которую переживает герой на картинке.

Когда мы познакомились с предложенными играми, то приняли решение обыграть ситуации с детьми, то есть создать модели социального поведения. Игра дала детям возможность участвовать в воображаемой социальной жизни. Учились разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Дети становятся более раскрепощёнными и самостоятельными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству. У детей формируется способность совместно принимать решения и следовать их выполнению.

Социально - коммуникативное развитие ребенка – это сложный процесс, в результате которого он учится устанавливать и поддерживать контакты с окружающим миром и людьми. От умения понимать свои и чужие чувства зависит и социальное развитие ребенка. Дети с развитым эмоциональным и социальным интеллектом лучше понимают себя и других, они более эмпатичны, коммуникативны, сострадательны, легче находят контакт с окружающими.

Литература:

1. Гиппенрейтер Ю.Б., Гиппенрейтер М.В. Игры для развития эмоционального интеллекта. Для детей от 3 лет. Родная природа/Мария Гиппенрейтер - Москва: АСТ, 2016.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем/ Ю. Гиппенрейтер.-2-е изд.-Москва: АСТ, 2015.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Интеллектуальная психологическая игра для детей и взрослых. СТИХиЯ. Выпуск: А.С. Пушкин/ Ю.Б. Гиппенрейтер.-Москва: АСТ, 2015.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дианова Евгения Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское Детский сад п. Новоборский
E-mail: dianova7373@mail.ru*

*Атясова Татьяна Александровна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское Детский сад п. Новоборский
E-mail: tatyanka.atyasova.72@mail.ru*

Среди множества важных и очень нужных направлений воспитания есть деятельность по развитию социально-коммуникативных способностей дошкольника, т.е. от этого направления воспитания зависит, сможет ли он успешно и счастливо жить и плодотворно трудиться, общаясь, взаимодействуя с другими членами общества (социума).

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены по ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики

особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.

«Весь мир театр, а люди в нём актёры, и каждый не одну играет роль». Эту мысль изрёк более пяти веков назад один из персонажей шекспировской комедии. И с тех пор люди размышляют над её смыслом, каждый по - своему. Любой человек играет в своей жизни много обыденных ролей, не задумываясь над этим, и в каждой он разный. Но ещё он исполняет немало ролей в глобальном масштабе, будь он военачальником, распоряжающимся жизнями стран и народов или загрязнителем атмосферы и виновником экологической катастрофы или великим изобретателем, или многодетной мамой. И то, как он будет исполнять все эти роли, зависит от того, как его воспитали. Вот тут уже важно, как со своей ролью справились его воспитатели – родители, педагоги и все, кто окружал его на протяжении всей жизни. И многое зависит от нас, педагогов дошкольных учреждений. Ведь мы получаем в наши руки и сердца маленького человека совсем новеньким, «свежеиспечённым». Именно мы выбираем формы и методы его воспитания.

А что представляет собой по большому счёту главное в жизни ребёнка? Конечно, игра. «Игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя, мир с миром», так сказал Фридрих Фребель.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекает к себе внимание исследователей. В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной жизни.

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок» - В.А. Сухомлинский.

То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

В сегодняшнее время социально-коммуникативное развитие детей является важной проблемой в педагогике. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдается дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры в отношениях людей друг с другом. Наблюдая за детьми, можно заметить, что многие из них испытывают трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Дети не умеют слушать собеседника, эмоционально сопереживать, подбирать вербальные и невербальные средства общения, решать конфликтные ситуации. Много времени ребёнок проводит, «общаясь» с телевизором и компьютером, любимое занятие — просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь отсутствие живого человеческого общения существенно обедняет эмоциональную жизнь детей.

В рамках реализации ФГОС содержание образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития. Палочкой - выручалочкой в такой ситуации может стать театрализованная деятельность.

Театр и театральные игры по сути очень близки. Даже действие и существование в них обозначаются одинаковым словом – «играть». В обоих случаях человек попадает в

предлагаемые обстоятельства, перевоплощается в другой образ, говорит чужими словами как своими, даже внешне становится другим.

Театр в жизни ребенка — это праздник, всплеск эмоций, сказка, ребенок сопереживает, сочувствует, мысленно «проживает» с героем весь его путь. В процессе игры развиваются и тренируются не только качества, необходимые для развития творческих (сценических) способностей, но и формируются эмоциональные, нравственно - этические, социально-коммуникативные установки и свойства личности. Формирование коммуникативных навыков – практически первое условие нормального психологического развития ребенка, одна из самых важных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Развиваются зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение. Представляя себя сценическим героем и невольно вживаясь в предлагаемые по ходу действия обстоятельства, ребёнок как бы примеривает на себя разные образы, определяя для себя, что такое хорошо, а что такое плохо. Он учится жить среди людей. По действиям и поступкам изображаемых персонажей дети учатся судить о людях, изображаемых на сцене или в игре, и понимать, кто они. Формируется эмоциональная память.

Театрализованная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Театрализованные игры для детей очень многочисленны и разнообразны. Потому удобнее скомпоновать их в своеобразный электронный банк, игровую папку или картотеку.

Они рассчитаны на обучение навыкам расслабления и напряжения мышц тела, освобождения от физической и эмоциональной зажатости, учат ориентироваться в пространстве, координировать движения, развивать выразительность пластики и мимики, ловкости, чувства ритма и схожи с упражнениями по актёрской технике (Игры «Буратино и Пьеро», «Кактус и ива» «Снеговика холодно- снеговика жарко» и др.

Игры на создание доброжелательной атмосферы, доверия, сочувствия, желания помочь, на возникновение желания говорить приятные слова и совершать хорошие поступки. Игры «Стиральная машина», «Кресло комплиментов», «похвали соседа» и др.)

Игры – этюды целью которых является развивать детское воображение, обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера, воображение и фантазию, научить детей простым элементам пантомимы, научить использовать выразительную мимику, развивать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства, смелость, сообразительность, воображение и фантазию. Развить умение владеть своим телом, координацию движений, ловкость, чувства ритма. («Превращение детей»: по команде педагога дети превращаются в игрушки, деревья, предметы, бабочек, змей, лягушек, животных, людей разных профессий. Игра «Марионетки». «Угадай, что я делаю». «Тень» «Зеркало». « Оправдай заданную позу». «Пойми меня». Пантомимы на заданную тему и др.). Они хорошо организуют детский коллектив, не требуют специальных условий – их можно проводить в помещении, на участке, на полянке.

Театрализованные игры создают радостную и непринуждённую обстановку, и дают положительный результат..

Игры-драматизации. Они близки к очень коротким инсценировкам. И призваны создать предпосылки к подготовке театрализованного праздника или спектакля, на котором дети смогут вынести результаты своей деятельности на суд зрителей. Материалом для них могут быть народные и авторские потешки («Дунюшка», «Идёт кисонька из кухни»), короткие рассказы и стихи детских поэтов и писателей С. Маршака, А.Барто, Ю.Мориц,

В.Сутеева, Г. Остера «Котёнок по имени Гав» и др.)

Игра - драматизация часто становится спектаклем, в котором дети играют для зрителей, а не для себя, им доступны режиссёрские игры, где персонажи - куклы, послушные ребёнку. Это требует от него умения регулировать своё поведение, движения, обдумывать свои слова.

Дети разыгрывают небольшие сюжеты, используя разные виды театра: настольный, бибабо, стендовый, пальчиковый; придумывать и разыгрывать диалоги, выражая интонацией особенности характера и настроения героя.

Так называемые *режиссёрские игры* предполагают, что ребёнок не выступает действующим героем, а воспроизводит сцены за игрушечного персонажа и озвучивает происходящее его голосом. К этим играм относят:

- настольный театр игрушек: используются готовые или самодельные персонажи, крепко стоящие на поверхности и не создающие помехи при передвижении;
- настольный театр картинок: все декорации и герои являются изображениями, поэтому их движения ограничены;
- стенд-книжка события представляются с использованием сменяющихся иллюстраций на листах;
- фланелеграф: в качестве экрана используется фланелевая ткань, а персонажи-картинки крепятся на него с помощью оборотной фланелевой, бархатной или наждачной стороны;
- теневой театр: действия изображаются на фоне полупрозрачной белой бумаги с использованием рук или заранее заготовленных плоскостных персонажей, которые под освещением лампы отбрасывают тень на «экран».

В подготовительной группе преобладают режиссёрские игры, становящиеся полноценной совместной деятельностью. Содержанием игр являются фантастические сюжеты, в которых реальность переплетается с событиями из мультфильмов, книг.

В нашем детском саду широко используются театрализованные мероприятия приуроченные к календарным датам и не только. Например таким мероприятием стало торжество для будущих первоклашек «Чебурашка идёт в школу». Дети приняли активное участие, они охотно с удовольствием выбирали роли, примеряли на себя образы сказочных героев (Василисы премудрой, Азбуки, старухи Шапокляк, Кикиморы, Чебурашки, крокодила Гены, кота Базилио, лисы Алисы, Карлосона) учили слова, танцы, стихи, подбирали загадки. Детям нравится репетировать, а по ходу репетиций они вносили свои предложения дополняя сюжет. Наши родители тоже всегда с удовольствием включаются в работу и изготавливают интересные реквизиты и костюмы для представления. Итогом результатом общего труда стал красивый весёлый праздник, который принёс радость не только зрителям, но и самим артистам.

Здесь важное место занимает не только подготовка и проведение спектакля, но и последующая работа. Выясняется степень усвоения содержания воспринимаемого и разыгрываемого спектакля в специальной беседе с детьми, в ходе которой высказываются мнения о содержании пьесы, даются характеристики действующим персонажам, анализируются средства выразительности.

Действия в театрализованной игре опосредованы через ведущую деятельность дошкольного возраста – игровую. Именно игра оказывает самое значительное влияние на развитие ребенка и прежде всего потому, что в игре дети учатся полноценному общению. Игровая роль – та внешняя опора, которая помогает ребенку управлять своим поведением.

Роль может раскрыть в ребенке потенциальный коммуникативный ресурс.

Театрализованная деятельность помогает ребенку передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи (необходимую для последующего школьного обучения) можно воспитать только путем привлечения ребенка к выступлениям перед аудиторией.

Театр – это не просто игра, театр - средство развития детей дошкольного возраста. Это то, что способствует развитию у детей восприятия, речи, эмоциональной сфер что немало важно для развития творческой, гармонической личности. Благодаря вовлечению детей в мир театра и искусства происходит их знакомство с музыкальной, литературной и театральной культурной.

Театрализация - отличное средство для развития уникальной, неповторимой личности ребенка и его творческого потенциала. Она как составная часть педагогического процесса может входить в любую сферу деятельности детского учреждения. В нём может быть создана предметно-развивающая среда: театральный уголок, в котором находятся все атрибуты театра в доступном для ребёнка месте и ширма, где они могут в свободное время поиграть в театр.

Уголок ряженья и театральной деятельности включает в себя зеркало на уровне глаз ребенка (с необходимыми аксессуарами для ряженья). Набор необходимых предметов (косынки, фартуки, ленты, бусы, одежда для кукол, и т. п.) предназначены для формирования представлений «о себе» у детей и для ролевых игр детей. В уголок ряженья входит «Парикмахерская» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, игрушечные наборы для парикмахерских. Здесь же находятся элементы некоторых видов театров, одежда для инсценировок. Для различных инсценировок необходим расписной деревянный сундук с различной одеждой, масками, шапочками. В нём находятся элементы некоторых видов театра (куклы настольного театра и театра би-ба-бо). Играя в театр дети стараются передать настроение своего героя, его характер, особенности поведения. Движения становятся более уверенными, эмоционально яркими, речь – интонационно выразительнее.

Инсценировка сказок помогает обучиться творческому рассказыванию, которое играет важную роль в развитии словесно-логического мышления, предоставляя большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представлений об окружающем мире его социализации.

Формирование коммуникативных навыков – практически первое условие нормального психологического развития ребенка. А также одна из самых важных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

Применяя на практике это направление можно сказать, что данный вид деятельности является организованным педагогическим процессом в детском саду, направленным на гармоничное развитие личности дошкольника. Наблюдая за детьми можно сделать выводы что у большинства детей стала проявляться потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, появилась потребность в общих действиях, сверстник стал интересен и как участник игр, и как средство самоутверждения. Дети стали обращать друг на друга внимание, общаться, овладевая при этом новыми для них способами взаимодействия.

Театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно – воспитательные задачи. Она позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру

ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу, также помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Литература:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2003.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991.
3. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. М., 1966.
4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. - М., 2007.
5. Деркунская В.А., Ошкина А.А. «Игровая образовательная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие», – М., 2013.
6. Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д., 2008.
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2001.
8. Пятница Т.В. Социализация дошкольника через игру. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2010.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., 2006
10. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М., 2010.
11. Петрова И. Подготовка и проведение театрализованных игр в д\с - М., 2009.
12. Петрова Т. И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.
13. Чурилова Э.Г.. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников. - М., 2003.

ПРОЕКТ «НАУЧИТЕ НАС ДРУЖИТЬ!»

*Доровских Светлана Евгеньевна, педагог-психолог
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 375» г.о. Самара
E-mail: ds.375@mail.ru*

*Моисеева Оксана Виленовна, воспитатель
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 375» г.о. Самара
E-mail: ds.375@mail.ru*

Вид проекта: творческий.

Продолжительность: долгосрочный (сентябрь – декабрь)

Участники: дети подготовительной группы № 12, воспитатель, педагог-психолог, родители.

Актуальность

Дошкольное детство - это уникальный период в жизни человека, период интенсивного формирования личности и межличностных отношений. В старшем дошкольном возрасте у детей углубляется интерес к сверстникам как партнерам по совместной деятельности и общению. Вследствие дружеских отношений ребенок социализируется, знакомится с нормами поведения, постигает вопросы добра и зла, формирует представление о правильных

и неправильных поступках. В словаре С.И. Ожегова «дружба» - это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

В связи с пандемией и растущей приверженностью детей к гаджетам, коммуникативные возможности детей снизились. Им трудно договариваться, отстаивать свою точку зрения без ссор, организовывать самостоятельную деятельность. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним.

Таким образом, одна из основных составляющих социального развития ребенка, а именно развитие коммуникативных компетенций и формирование дружеских взаимоотношений со сверстниками, требует более пристального внимания со стороны педагогов и родителей.

Проект «Научите нас дружить!» включает в себя современные образовательные технологии.

STEM-технологии позволяют воспитывать у дошкольников умение эффективно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Дети с интересом работают в командах, экспериментируют, проводят исследования, создают постройки, занимаются программированием и мультипликацией.

Технология Э. Алиевой, О. Радионовой «Истории Карапушек: Как жить в мире с собой и другими» строится на интеграции различных видов деятельности: сказкотерапии, игры и продуктивной деятельности. Дошкольники учатся понимать друг друга, принимать поступки и мнения непохожих на них сверстников, усваивают такие понятия, как уважение и миролюбие, что очень важно для формирования установок позитивного отношения к миру и окружающим людям.

Проблема

Катя пришла в понедельник грустная и задумчивая. На вопрос воспитателя: «Что случилось?», ответила, что мама поссорилась со своей подругой, а Катя с ней любит играть и теперь скучает. Девочка хочет понять, почему ссорятся друзья и как научиться дружить.

Метод трех вопросов

Что мы знаем?

Дружба – это когда вместе играют.

Друг всегда поделится чем-нибудь вкусным.

Друг не жалуется на тебя, помогает.

Что хотим узнать?

Как научиться дружить?

Как помириться после ссоры?

Почему ссорятся друзья?

Для чего нужны друзья?

Какие бывают правила дружбы?

Каким должен быть настоящий друг?

Какими интересными делами можно заняться вместе с друзьями?

Как можем узнать?

Спросить у взрослых.

Найти ответ в книгах.

Посмотреть мультфильмы.

Спросить у «Алисы».

Узнать в Интернете.

Цель проекта. Расширение представлений о дружбе и дружеских взаимоотношениях у старших дошкольников посредством организации различных видов совместной деятельности со сверстниками.

Задачи:

- ✓ Расширять представления детей о дружбе и дружеских взаимоотношениях.
- ✓ Развивать у детей навыки выстраивания диалога, позитивного общения.
- ✓ Расширять кругозор детей о разных видах поведения и поступках посредством знакомства со сказочными историями о «карапушках» и их приключениях.
- ✓ Учить понимать эмоциональное состояние и настроение окружающих людей, героев картин, определять использованные для этого выразительные средства (цвет, поза, мимика).
- ✓ Развивать воображение, речь, умение составлять рассказ с использованием схемы, выражать свои чувства в продуктивной деятельности.
- ✓ Воспитывать потребность в проявлении искренней дружбы, согласия, взаимопомощи.

Ожидаемые результаты:

- ✓ формирование коммуникативной компетентности воспитанников;
- ✓ систематизация знаний о дружбе, нормах поведения и правилах взаимоотношений со сверстниками, полученные знания применяются на практике;
- ✓ улучшение эмоционального микроклимата в группе;
- ✓ родители проявляют заинтересованность и принимают активное участие в образовательном процессе детского сада.

1 этап. Подготовительный.

- Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, дидактического материала по теме проекта.
- Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности.
- Составление плана работы с детьми по проекту.
- Размещение на стенде для родителей информации о задачах и содержании проекта «Научите нас дружить!»;
- Памятка для родителей «Как воспитать толерантного ребенка?».
- Консультации для родителей: «Толерантность в семейных отношениях», «Друзья моих детей – мои друзья?».
- Оформление папки–передвижки «Как помочь ребенку стать добрым».
- Знакомство со сборником сказочных историй «Истории Карапушек: Как жить в мире с собой и другими».
- Анкетирование родителей на тему: «Поговорим о дружбе».
- Обогащение предметно-развивающей среды в группе.

2 этап. Основной.

Планирование работы по технологии Э. Алиевой, О. Радионовой «Истории Карапушек: Как жить в мире с собой и другими».

- ✓ Тематические беседы:
 - «Секреты дружбы»
 - «Настоящий друг – он какой?»
 - «Что такое дружба?!»
 - «Как поступает настоящий друг?»

- «Если добрый ты»
- «Расскажи о своем друге»
- Совместная разработка правил группы «Что можно, что нельзя».
- ✓ Просмотр мультипликационных фильмов: «По дороге с облаками», «Трям! Здравствуйте!», «Три кота» (сборник про дружбу), «Крошка Енот», «Цветик-семицветик».
- ✓ Викторины: «Сказки о дружбе и друзьях» <https://ppt-online.org/760798>; «Дружба на страницах детских книг» <https://ok.ru/uyutnoenas/topic/151631362822943>; «Песенки о дружбе» <https://konstruktortestov.ru/test-32273>
- ✓ Изобразительная деятельность
- ✓ Лепка: «Дружные ребята», «Хоровод друзей», «Подарок другу».
- ✓ Рисование: «Портрет друга», «Дерево дружбы», «Я и мои друзья», плакат «Правила дружбы».
- ✓ Чтение художественной литературы:
 - Сутеев В.Г. «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка».
 - Носов Н.Н. «Фантазеры», «Мишкина каша», «Телефон», «Приключения Незнайки и его друзей»
 - Самородова К.Т. «Как собака друга искала»
 - Сказки: «Зимовье зверей», «Золотое кольцо»
 - Пляцковский М.С. «Урок дружбы», «Неразлучные друзья»
 - Осеева В.А. «Три товарища», «До первого дождя», «Добрая хозяйushка», «Просто так»
 - Волков А. «Волшебник изумрудного города»
 - Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»
 - Родари Д. «Приключения Чипполино»
 - Чтение стихов: Ю. Энтин «Про дружбу», Е. Благинина «Подарок», А. Кузнецова «Подружки», А. Барто «Мой друг», С. Маршак «Друзья-товарищи», Я. Дубенская «Мы разные», О. Травина «Самосвал», Б. Заходер «Мы – друзья», стихотворения С. Усачева.
- ✓ Заучивание поговорок и пословиц:
 - *Старый друг лучше новых двух.*
 - *Крепкую дружбу и топором не разрубишь.*
 - *Сам пропадай, а товарища выручай.*
 - *Не имей сто рублей, а имей сто друзей.*
 - *Дружба заботой да подмогой крепка.*
 - *Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.*
 - *Дружба что стекло: сломаешь — не починишь.*
 - *Птица сильна крыльями, а человек дружбой.*
 - *Нет друга — ищи, а нашел — береги.*
 - *Дерево держится корнями, а человек друзьями.*
 - *С кем поведешься, от того и наберешься.*
 - *Друг познается в беде.*
- ✓ Дидактические игры: «Назови друзей сказочных героев» «Что такое хорошо и что такое плохо?» «Оцени поступок», «Спиной друг к другу», «Доскажи пословицу», «Мы разные», «Узнай по описанию», «Узнай по голосу», «Найди пару», «Собери целое», «А что сказали бы вы?», «Кто больше скажет добрых и теплых слов».

✓ Сюжетно – ролевые игры: «Кафе «Дружба», «Путешествие друзей», «День рождения друга», «Детский сад», «Город вежливых».

✓ Подвижные и хороводные народные игры: «Гуси-Лебеди», «Каравай», «Угадай, чей голосок», «Карусель», «Заря - зарница», «Колпачок», «Жмурки», «Займи место», «Бабка Ёжка», «Ловишка, бери ленту». «Горелки», «Воротца», «Лапта», «Ручеек», «Березка», «Золотые ворота». «Мы веселые ребята», игра — соревнование «Мы разные, но дружные».

✓ Коммуникативные игры: «Здравствуйте», «Путанка», «Паровозик», «Зеркало», «Держи мяч», «Мост дружбы», «Любимая игрушка», «Приветствие», «Что изменилось», «Комплименты», «Иголочка и ниточка», «Ищу друга», «Поймай взгляд», «Поменяйтесь местами», «Я хочу с тобой дружить», «Коробка с секретом», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Слепой и поводырь», «Обезьянки» и т. д.

✓ Музыкальное воспитание: слушание и пение песен: «Вместе весело шагать по просторам!» (слова: М.Матусовский, музыка: В.Шаинский), «Дружба крепкая не сломается» (слова: М.Пляцковский, музыка: Б.Савельев, «Песенка друзей» (слова: С.Михалков, музыка: М.Старокадомский), «Улыбка» (слова: М.Пляцковский, музыка: В.Шаинский), «Огромный секрет» (слова: Ю.Мориц, музыка: С.Никитин), «Когда мои друзья со мной» (слова: М.Танич, музыка: В.Шаинский), «Дружба» (автор музыки и слов: Т.Залужная), «Все мы делим пополам» (слова М.Пляцкого, музыка В.Шаинского), частушки.

✓ Театральные этюды: «Надо добрым быть?», «Глаза в глаза», «Танец морских волн», «Коллективный выход в театр», «Утешение», «Новая девочка», «В гостях у сказки», «загадки», «Если бы ...».

✓ STEM-технологии:

- конструктивная деятельность: «Парк дружбы», «Дом дружбы», «Детский сад для друзей», «Пирамиды вежливых и добрых слов и невежливых и злых» из деталей LEGO (сравнение пирамид по высоте и количеству деталей), «Мебель для Дома дружбы» из материала «Даров Фребеля»;

- программирование с набором «Робомышь»: «Дойди до друга», «Помоги добраться до...», «Найди друга сказочному герою»;

- занимательные опыты и эксперименты: «Может ли «кипеть» холодная вода?», «Разбегающиеся зубочистки», «Лимон надувает воздушный шар», «Выращивание кристаллов», «Волшебный магнит», «Дружба красок», «Делаем облака», «Радуга»;

- мультфильм «О дружбе».

3 этап. Заключительный.

1. Оформление сборника историй про карпушек, сочиненных детьми.

2. Авторский мультфильм «О дружбе».

3. Плакат «Правила поведения в группе».

4. Выставка детского творчества.

Продукт проекта: авторский мультфильм «О дружбе», сборник историй о карпушках, выставка детского творчества «Когда мои друзья со мной».

Литература:

1. Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет/ Ю.В. Авдеева, - М.: Сфера, 2012. — 63 с.

2. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карпушек: как жить в мире с собой и другими? / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова. — М.: Национальное образование, 2015. — 144 с.

3. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет/ В.И. Петрова, - М.: Мозаика-Синтез, 2007. — 75 с.
5. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я/ О.В. Хухлаева, – М.: Генезис, 2004. – 175 с.
6. Шипицина Л.М. Азбука общения / Л.М.Шипицина, – СПб.: Детство – Пресс, 2010. – 384с.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ «КЕЙС» ТЕХНОЛОГИИ

*Дусаева Сания Тлеубаевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №16, г.о. Отрадный
E-mail: saniuska88@mail.ru*

*Каретникова Наталья Александровна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №16, г.о. Отрадный
E-mail: avdokushina.2008@mail.ru*

***Аннотация:** В статье рассказывается о трудовом воспитании детей дошкольного возраста. Авторы делятся личным педагогическим опытом и освещают приемы работы для знакомства детей с профессией повара.*

Вырастить успешного и счастливого ребенка невозможно без привития трудолюбия, воспитания уважительного отношения к собственному и чужому труду. Но такое важное качество, как трудолюбие не дается с рождения, взрослые должны обучать детей основным трудовым навыкам и стремиться делать это так, чтобы труд был для них всегда в радость. Наиболее благоприятный период для трудового воспитания – дошкольный возраст [1, с.17].

Необходимость формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошкольного образования и должна осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный воспитательно-образовательный процесс. Очень важно у дошкольников развивать интерес к различным профессиям и знакомить с профессиями, востребованными в современном обществе. Одной из задач трудового воспитания дошкольников является: дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях; сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру. [2, с.17].

Перед нами стоит задача подвести детей к осознанию значимости своего дела, а также ценности труда, делая акцент на том, что труд приносит удовлетворение, его результат может доставить радость и удовольствие. При этом стоит помнить, что труд является естественной формой активности дошкольников.

Процесс трудового воспитания заключается в совершенствовании трудовых способностей, а также в расширении, углублении и обобщении представлений детей о труде взрослых, чему способствуют индивидуальные и групповые занятия, прогулки, экскурсии. Дошкольников необходимо ознакомить с пятью компонентами трудового процесса, включающего:

1. замысел (что делать);
2. материалы труда (из чего делать);
3. инструменты труда (с помощью чего делать);
4. последовательность действий (как делать);
5. результат труда (который соответствует замыслу).

До начала работы детей знакомят с предметами, материалами и инструментами, необходимыми для её осуществления. Чтобы эмоционально вовлечь дошкольников в процесс, проводится чтение стихотворений или поучительных рассказов о труде.

Реализация программы воспитания по трудовому направлению осуществляется в нашем детском саду по авторской программе «Первые шаги в профессию» и согласовывается с тематическим планированием нашего учреждения. Чтобы охватить максимальное количество профессий, мы не выделяем для их изучения отдельно тему, а знакомим детей с миром профессий в течение всего года, выбирая для ознакомления те, которые относятся к изучаемому материалу. При этом выбор профессий еще дифференцируется по возрастам. Например: По теме «Одежда»: швея (младший возраст), швея и закройщик (средний возраст), швея, портной, модельер, закройщик, дизайнер (старший дошкольный возраст).

Для организации воспитательно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста по трудовому воспитанию дошкольников нами были разработаны кейсы, которые собираются по плану:

- ✓ Чек – лист (рекомендации, инструкция, алгоритм) ознакомления детей дошкольного возраста с профессией
- ✓ Конспект НОД «Знакомство с профессией»
- ✓ Презентация (ии) по теме
- ✓ Дидактическая игра/ дидактическое пособие
- ✓ Конспект сюжетно – ролевой игры «Навыки и трудовые действия профессии»
- ✓ Демонстрационный и раздаточный материал
- ✓ Виртуальная – экскурсия с места работы родителей (при наличии)
- ✓ Детский проект (вытекающий из проблемной ситуации, связанной с этим направлением) «Профессия будущего»

Кейс – технология – это метод, **основанный на обучении** путем решения конкретных **задач-ситуаций**, определенных проблем. Поэтому изначально ставится проблема/ проблемная ситуация, которую нужно решить. Например: заболеваемость, экологическая ситуация, проблема энергоресурсов и т.д. При этом акцент делается не на получении готовых знаний, а на их выработку. Так же мы используем и второе значение понятия «кейс» (от английского - портфель, чемоданчик). Кейс по каждой изучаемой профессии содержит определенный набор – «портфель» методических материалов, помогающих изучать профессии. Полученные знания помогут в изучении «профессии будущего», а в ходе реализации проекта приходим к решению проблемы, поставленной изначально.

Одним из элементов «Методического кейса» является дидактическое игровое пособие «Радуга профессий», целью которого является закрепление полученных знаний: о месте работы, форменной одежде, орудиях труда, трудовых действиях и умениях/ навыках и пользе для общества.

Так, для расширения знаний о профессии повара, кондитера и пекаря нами был разработан кейс, в который вошли:

- ✓ сюжетно-ролевые игры;
- ✓ дидактические игры
- ✓ наглядный материал
- ✓ конспекты НОД
- ✓ конспект сюжетно-ролевой игры
- ✓ презентация.

Хотелось бы осветить опыт работы с его применением. Итак, в набор входят следующие дидактические словесные и настольные игры: «Кто это приготовил?», «Кому, что нужно для работы?», «Поварята» и т.д. В таких играх дети закрепляют представления о средствах и орудиях труда, учатся классифицировать предметы, соотносить действия человека с его профессией.

Для получения практических трудовых навыков организуются сюжетно-ролевые игры: «Варим вкусный суп», «Делаем пирожные для кукол», «Выпекаем булочки» и др. В них ребята учатся «готовить», выбирать подходящие атрибуты, посуду и бытовые приборы, с удовольствием делятся друг с другом результатами своего труда. Кроме того, в процессе такой игровой деятельности у детей формируются навыки безопасного обращения с инструментами на кухне, умение красиво сервировать стол и украшать приготовленные блюда.

В целях ознакомления воспитанников с профессией повара мы используем и практические методы. К примеру, недавно организовали экскурсию на кухню детского сада. Ребята с интересом слушали рассказ сотрудника кухни, расширили свои представления о посуде и ее назначении, о продуктах питания. Увидели, как и из чего готовят их любимые блюда, с радостью помогли сортировать посуду и столовые приборы.

После возвращения, совершенствовали навыки самообслуживания: тщательно мыли руки и лицо, во время приема пищи закрепляли умение есть аккуратно, следить за чистотой тела и одежды, правильно пользоваться вилок и ножом. После еды дети участвовали в уборке тарелок, чашек и ложек, вытирали со стола и готовили места для другой деятельности.

Полученные знания и навыки о профессии повара закрепляли в занятиях по лепке и аппликации. Лепили из соленого теста крендельки и баранки, из пластилина «выпекали» кексы и тортики, украшали их разноцветными бусинами и блестками. Из цветной бумаги делали различные «вкусные» аппликации: корзина с печеньем, ягодный морс, пирожные и т.п. Такие творческие занятия развивают мелкую моторику, фантазию, воображение, закрепляют умения передавать форму предметов при лепке, умение создавать изображения аппликативным способом, стимулируют познавательную активность, развивают интерес к продуктивной деятельности, воспитывают уважение к результатам собственного и чужого труда.

Правильно организованная трудовая деятельность объединяет детей, способствует воспитанию взаимопомощи, ответственности, вырабатывает привычку выполнять работу аккуратно, качественно и быстро. Использование различных видов игр помогает в увлекательной форме познакомить ребят с особенностями профессиональной деятельности взрослых, формировать и совершенствовать навыки ручного индивидуального и

коллективного труда, стимулировать любознательность и интерес к профессиям, воспитывать уважение к труду.

Литература:

1. <https://xn--80adrabb4aegksdjbafo0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/>
2. <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дятлова Юлия Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного №1» г.о. Самара
E-mail: onyankina@mail.ru*

*Нянькина Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного №1» г.о. Самара
E-mail: onyankina@mail.ru*

Детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. И в дошкольном возрасте игре, как важнейшему виду деятельности, принадлежит огромная роль. [5,с.116].

Существуют разные виды игр, но хотим более подробно рассмотреть сюжетно-ролевую игру, как одно из средств социализации дошкольников.

Сюжетно-ролевые игры, являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный и творческий характер.

Современный ребенок дошкольного возраста стремится отражать в **сюжетно-ролевой** игре ту социальную действительность, в которой он живет и в которой развивается. У **дошкольников** 21 века появились новые роли и новые игровые **сюжеты**. **Игры** детей отражают ориентацию на новые ценности, в том числе и на материальное благополучие семьи и человека, новые социальные роли взрослых [2,с.4]. Игра выступает в роли **своеобразного** мостика от мира детей к миру взрослых.

Конечно, все это возможно лишь при наличии предметно-пространственной развивающей среды, при необходимости ненавязчивой помощи взрослых.

Проведя анализ сюжетно-игровой деятельности среди воспитанников, педагогический состав группы выявил, что не все дети проявляют интерес к сюжетно-ролевой игре. Мы пришли к выводу, что проектная деятельность поможет пробудить интерес у детей к игре по сюжетным ролям.

Как проектная деятельность может на это повлиять? Самым прямым способом! Во что привыкли играть наши дети? Во всем известные и любимые игры «Больница», «Почта», «Шоферы», «Поликлиника», «Кафе» и некоторые другие. Дело в том, что все выше перечисленное, это то, что встречается наиболее часто в обычной жизни и детям и взрослым. У ребенка не возникает затруднений в ходе игры в «Больницу», потому что ему знакомо и

понятно чем занимается доктор на работе, так как родители, как правило, уже несколько раз посещали больницу с ребенком ради профилактического осмотра, прививки или по болезни. Также и с другими знакомыми ребенку играми. Если же у ребенка недостаточные познания в той или иной сфере, то игра как правило, быстро заканчивается и не доходит до логического завершения.

Конечно, прежде чем вводить в игровую деятельность новые сюжетные роли, воспитатель знакомит ребенка с содержанием профессиональной деятельности того или иного работника. Существует множество техник и приемов, но мы отдаем предпочтение проектной деятельности, так как ребенок может не только наглядно, но и практически попробовать себя в новой роли. Благодаря реализованным проектам по теме «Детям о сельском хозяйстве», «Цветок для украшения города», дети познакомились с новыми профессиями агронома, флориста. Самостоятельно посеяли и вырастили укроп, петрушку, лук и тюльпаны.

Детям можно показать, рассказать, прочитать, объяснить, но по нашим наблюдениям, в моменты, когда ребенок самостоятельно изготавливает и получает какой либо продукт своей деятельности, проявляется самый устойчивый интерес ко всему, что с ним связано! Воспитанники с удовольствием стали играть в новые сюжетно-ролевые игры такие как «Флористы», «Агрономы», «Фермеры».

Не стоит забывать и постоянное пополнение развивающей среды в группе, что также активизирует игровую деятельность. На опыте нашей старшей группы, хочется рассказать, как нам удалось вовлечь детей в «игровое пространство».

По изучению вместе с детьми темы недели «Приборы в нашей жизни». Мы решили заинтересовать наших детей, внося новые атрибуты для сюжетно-ролевой игры.

Если раньше детям была интересна сюжетно-ролевая игра в «Магазин», где есть роли продавца-покупателя, то сейчас детям хочется подражать взрослым, придумывая новый сюжет игры, где можно заказать еду с доставкой на дом из магазина-«Сбермаркет». Такая игра позволила расширить сюжет и роли играющих, где дети сами подбирают предметы-заместители. В игре «Магазин» была только касса, финансы, терминал, но добавив к ней сделанный нами короб курьера, для доставки продуктов, привлекли еще больше желания играть, также сделанный планшет для заказа еды из «дома», тоже не оставил равнодушных играющих.

На основе сюжетно-ролевой игры «СберМаркет» в нашей группе появилась новая переносная игра «Сбербанк», прежними осталась касса, терминал и планшет. Добавили шарфики, как в банке у консультантов, чеки и карточки банков, компьютер с переносной клавиатурой и разные стенды, как в банке. При этом роли сменились от кассира банка до директора и разных консультантов, менеджеров, клиентов.

Все, что пропущено ребенком через игру, становится его опытом и усваивается надолго. Происходит это потому, что игра не просто отображает, а моделирует социальные ситуации, определенные социальные взаимоотношения между людьми [3, с. 88].

После чтения сказки Корнея Чуковского «Айболит», дети стали играть с игрушками в лечение, так появилась новая сюжетно-ролевая игра «Ветклиника Друг». Мы переделали нашу «Поликлинику», добавив игрушки разных домашних животных, переноску для животных, вывеску, паспорта и рецепты для животных. Паспорт для животных и рецепты, дети дизайнеры красочно их оформили карандашами.

Мы также стараемся привлечь родителей детей группы, в участие подготовки атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

Обогащая сюжеты игр детей, важно донести до их сознания, что в окружающей действительности взрослые не только совершают разные полезные дела, но и постоянно вступают в контакты друг с другом [6, с.35]. Большое влияние на развитие игровой деятельности оказывают знания, полученные дошкольниками в результате ознакомления с художественной литературой, в беседах о профессиях и труде людей, результаты конструктивно – модельной деятельности, аппликации, рисования. В ходе наблюдений за трудом взрослых внимание детей обращается не только на действия, которые они выполняют, но и на личные качества человека, раскрывается значимость их труда для других.

Можно сделать вывод о том, что только комплексное воздействие на развитие детей, способно сделать процесс социализации успешным.

Сюжетно-ролевая игра – идеальное «пространство» для приобретения социальных навыков. На этапе завершения дошкольного образования результатом развитых культурных форм игры станет эмоционально благополучный ребенок, обладающим установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и к самому себе, активно взаимодействующий со сверстниками и взрослыми, что готовит благоприятную почву для его успешной социализации в реальной жизни.

Литература:

1. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др.; / под ред. Г.М. Ляминой. - М.: «Просвещение», 2000 г.
2. Зворыгина Е.В., Комарова Н. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры.//Дошкольное воспитание.-2005.-№7.-с.4.
3. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет.– М.: «Просвещение»,1992г.
4. Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Груба, пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей «Играем с малышами» - М.: «Просвещение», 2007г
5. Мухина В.С. Возрастная психология: Феноменология развития. Детство. Отрочество: Учебник. М., 2004, 9-е изд., доп.
6. Мухина В.С. Игрушка как средство психического развития ребёнка // Возрастная психология. Детство. Отрочество. Юность. Хрестоматия: учебное пособие для студентов пед. вузов/ Сост. Мухина В.С., А.А. Хвостов. - М.: «Академия», 1999 г.
7. Н.Михайленко, Н.Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду.-М.: Линка-Пресс, 2009 г.

ПРЕДМЕТНО - СХЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

*Егорова Оксана Ивановна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 21 СП «Детский сад «Терем-теремок» г.Новокуйбышевск
E-mail: ksusha-e78@mail.ru*

Наглядное моделирование - это наглядно-практический метод обучения и рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению, выбору и конструированию моделей.

В основе моделирования лежит принцип замещения – реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением.

Психологами доказано, что у детей первых семи лет жизни мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным. Следовательно, педагогический процесс в дошкольном учреждении в основном должен строиться на методах наглядных и практических.

Именно наглядные модели наиболее применимы для занятий с детьми дошкольного возраста, потому что ребенку намного легче представить предмет, выявить отношения между предметами, их связями, видя их зрительно, и часто принимая участие в их создании.

В качестве символов-заместителей при моделировании творческих рассказов используются:

- ✓ предметные картинки;
- ✓ силуэтные изображения;
- ✓ геометрические фигуры.

Выделяются следующие модели наглядного моделирования

✓ **Предметные.** Они помогают воспроизводить структуру и особенность, внутренние и внешние взаимосвязи реальных объектов и явлений. Это разные предметы и конструкции

✓ **Предметно-схематические модели.** Здесь выделенные в объекте познания, существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Примером простой предметно-схематической модели может служить модель для раскрытия понятия о покровительственной окраске, как проявлении связи животного со средой обитания (лист картона определенной расцветки и фигура животного: если их цвета совпадают, то животное не видно).

✓ **Графические модели.** Они передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения явлений. Примером такой модели может быть календарь погоды, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе.

Методы «моделирования» используются в различных видах детской деятельности:

Моделирование в области «Развитие элементарных математических представлений»

✓ Метод моделирования в математике часто встречается в виде «цепочек символов». Например, используются сочетания символов при ориентировке на листе бумаги. Так же можно обратиться к опорным схемам при использовании аббревиатур для обозначения месяцев года, числовые ряды, предметно-схематические картинки, карты-схемы и т. д.

Раздел «Развитие экологических представлений»

✓ Наблюдая за животными и растениями, воспитатель с детьми обследует объект, и вычленяют на этой основе признаки и свойства живых организмов. Для построения плана обследования предметов природы, можно использовать карточки-символы.

✓ Можно использовать карточки-модели, отражающие общие признаки объектов, явлений.

✓ Можно выделить функции живых организмов: дышит, двигается, и обозначить их схематическими моделями

✓ С помощью картинок-моделей можно обозначать выделенные признаки (цвет, форму, численность частей и др.)

✓ Схемы-модели могут обозначать различные среды обитания живых существ (наземную, воздушную и др.) С помощью картинок-моделей можно обозначать условия жизни, потребности живых организмов.

✓ Можно использовать модели «Части суток» «Времена года», схемы признаков времен года.

Раздел «Ознакомление с пространственными отношениями»

✓ Используют макеты, планы, схемы, вектор, как направление движения, предметно-схематические изображения, с целью овладения детьми умений ориентироваться в пространстве, использования пространственных предлогов, составления планов комнат, схем маршрутов и т. д.

Раздел «Конструирование»

✓ Предполагает использование картинок построек (с передачей объема, схемы построек, схемы-развертки построек и отдельных деталей. Построение предметных моделей детских площадок, различных объектов из деталей конструктора.

Раздел «Сенсорное развитие»

✓ Использует модель расположения основных цветов спектра (радуга) схемы свойств предметов и явлений, контурные изображения сенсорных эталонов.

Раздел «Развитие элементов логического мышления»

✓ Предметные картинки, схемы, таблицы для обобщения, классификации и взаимосвязей предметов и явлений.

Моделирование в области «Речевое развитие»:

✓ Раздел «Чтение художественной литературы» и «Первоначальные основы грамоты».

✓ Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определённая информация (графические модели сказок, загадок и т. д.)

✓ Мнемодорожки несут обучающую информацию, но в небольшом объёме.

✓ Развитию у детей умения моделировать, замещать способствует «зарисовка» загадок.

✓ Предметно-схематические изображения сказок (контурные и силуэтные изображения, контурные рамки).

✓ Предметные модели-атрибуты персонажей для драматизации сказок.

✓ Схемы-описания картин, предметов и т. д. Опорные схемы для составления описательных рассказов о животных, временах года, природных явлений и т. д.

✓ С использованием опорных схем может проходить обучение составлению творческих рассказов, рассказов по сюжетной картине.

✓ Так же при использовании схем можно учиться составлять различные предложения.

✓ При произношении чистоговорок можно использовать различные символы. Предметные модели звуков «твёрдый» и «мягкий», схема слов, предложений. Предметные картинки. Модель «часов» для слогового анализа. Предметные заместители слов.

Моделирование в области «Художественно-эстетическое развитие»:

✓ Моделирование в этом виде деятельности проявляется больше всего в использовании технологических карт. Такие карты показывают последовательность и приёмы работы при лепке коллективной поделки, рисовании коллективного предмета или сюжета. Последовательность работы в них показана с помощью условных обозначений. Так же могут использоваться схемы построения различных композиций и узоров.

Моделирование в области «Социально-коммуникативное развитие»:

✓ Предполагает создание и использование макетов объектов, созданных руками человека. Пиктограммы (эмоции человека, картинки и схемы-модели трудовой деятельности человека. Схемы самообслуживания (умывание, одевание, пользование предметами личной гигиены и т. д.) Схемы–модели семьи, родственных отношений и правил поведения в социуме. Использование схем и карточек – символов уместно в бытовой деятельности, игре.

Моделирование в области «Физическое развитие»:

✓ Создание и применение схем с правилами подвижных игр. Схемы последовательности упражнений зарядки. Графические изображения тела в движении и т. д.

Итак, моделирование, с одной стороны, помогает детям понять и воспроизвести текст художественного произведения, а с другой – развивает умственные способности, поэтому к концу дошкольного возраста дети начинают самостоятельно строить пересказ без предварительного моделирования, который становится более точным, последовательным и полным

Использование приемов наглядного моделирования помогает нам задействовать все виды памяти (зрительную, слуховую, двигательную при использовании приема зарисовки таблицы с детьми), совершенствует мышление и речь, делает высказывания детей более логичными и последовательными, поддерживает интерес детей дошкольного возраста к активной речевой деятельности.

Литература:

1. Андросова В. Чтение произведений художественной литературы // Дошкольное воспитание. 1991. [4.С.4-8.]
2. Базик И. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию: Старший дошкольный возраст// Дошкольное воспитание. 1984. [11с.34-36.]
3. Воспитание детей раннего возраста /Е.О. Смирнова, Н.Н. Авдеева, Л.Н. Галигузова, А.О. Добринская, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова. М.: Просвещение: Учебная литература, 1996,[с.67 – 69.]
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 1986.
5. Дьяченко О.М. Возможности развития умственных способностей дошкольников в процессе ознакомления со сказкой // Дошкольное воспитание. 1993. [11 с.43 – 47.]
6. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Чего на свете не бывает? М.: Знание, 1994.
7. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. М., 1989.
8. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 1999.[с.276-279.]

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ

Ельмеева Елена Николаевна, воспитатель
МБУ «Школа №3» СП д/с «Берёзка», г. Тольятти
E-mail: berezkamou3@mail.ru

Сафина Наталья Александровна, воспитатель
МБУ «Школа №3» СП д/с «Берёзка», г. Тольятти
E-mail: berezkamou3@mail.ru

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

В.А. Сухомлинский

Актуальность: Концепция модернизации российского образования подчеркивает: «Важнейшие задачи воспитания — формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе». Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность.

В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития — развития ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром — становится особо актуальной на данном современном этапе.

ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в ДОУ, выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится социально-коммуникативному, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

Социально-коммуникативное развитие – это процесс, позволяющий ребёнку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества, и осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста.

В эти годы дети могут освоить все основные социальные и коммуникативные навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять.

Настоящий педагог умеет организовать развивающую деятельность детей, используя различные предметы, находящиеся «под рукой», поставить задачу и решить ее.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира.

Игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности. Сегодня в помощь педагогам и родителям продается много игр и пособий. Но особую ценность представляет игра, сделанная своими руками.

На базе нашего учреждения МБУ «Школа №3» структурного подразделения Детский сад «Берёзка» разработаны ряд дидактических нетрадиционных пособий. А также к каждому пособию были разработаны картотеки игр по социально-коммуникативному развитию.

Целью нашей работы является: создание целостной по степени сложности многофункциональной развивающей среды.

Задачи:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта;
- ✓ формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ способствовать формированию целостной картины мира;
- ✓ способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.

Хотелось бы рассказать о нетрадиционных пособиях, которые мы используем в работе:

«Чудо гусеница»

Пособие включает в себя съемные кармашки, в которые вставляются карточки, согласно лексическим темам. Игра очень красочная, практичная, ее легко обрабатывать, трансформируемая.



Игры на липучках.

Развивающие игры на липучках очень удобно и актуально в наше время. С помощью этих игр они знакомятся с окружающим миром, тренируют и концентрируют внимание и усидчивость. Эти игры имеют следующие преимущества:

1. Приклеивать легко и просто.
2. Получение новых знаний. Каждая игра имеет свою тематику.
3. Липучки можно отклеивать и наклеивать.
4. Долговечны в использовании.
5. Яркость



Игры на прищепках.

Организовываются из самого обычного подручного материала, который можно найти в любом доме. В процессе игр у детей развивается терпеливость, усидчивость, целенаправленность, умение взаимодействовать с взрослыми и детьми.



Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Литература:

1. Изготовление и использование дидактических игр и пособий в ДОУ: материалы методической выставки педагогов ДОУ «От ФГТ к ФГОС», – с. Троицкое: РМК. – 2014. – с.40
2. Т.С.Комарова, Детское художественное творчество, Издательство Мозаика –
3. Синтез, 2006 г.
4. Крылова Н. И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Волгоград: издательство «Учитель», 2009г.
5. Л.В.Куцакова, Творим и мастерим, Издательство «Мозаика – Синтез», М., 2007 г
6. Е.А.Сыпченко, Инновационные педагогические технологии метод проектов в ДОУ, Издательство «Детство – Пресс», Санкт – Петербург, 2012 г
7. Интернет ресурсы:
 - maam.ru
 - dohcolonoc.ru
 - planetadetstva.net

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Анна Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 120» г.о. Самара

E-mail: ivan.anjuta@yandex.ru

Теркунова Ирина Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 120» г.о. Самара

E-mail: tia.5038@mail.ru

«Если ребенок вложил частицу своей души в труд людей и нашел в этом труде личную радость, он уже не сможет стать злым, недобрым человеком».

В.А.Сухомлинский

Трудовое воспитание в соответствии ФГОС в детском саду - является важным средством всестороннего развития личности дошкольника посредством ознакомления с трудом взрослых, приобщения ребенка к доступной трудовой деятельности. [3, с.12]

Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду. [6, с.30]

Исследования педагогов указывают, что дошкольный возраст следует рассматривать как уникальный в плане решения обучающих, развивающих и воспитательных задач, формирования ребенка как личности. Этот возраст благотворно развивает, формирует в ребенке трудолюбие и потребность в самостоятельности, и уже на основании этого свойства развивает все другие качества человека. Несформированность их на данном возрастном этапе становится препятствием в учебной и познавательной деятельности, а также последующей адаптацией в самостоятельную трудовую деятельность. [4, с.6]

По мнению А. С. Макаренко, труд — это могучий воспитатель, в педагогической системе воспитания.

Цель трудового воспитания дошкольников - формирование у детей представлений о трудовой деятельности взрослых, формирование трудовых навыков и умений, воспитание трудолюбия как качества личности.

Трудовое воспитание в работе с младшими дошкольниками осуществляется своеобразно. Основным содержанием труда является самообслуживание в повседневной жизни. При освоении навыков самообслуживания ребенок ощущает больше самостоятельности, меньше зависимости от взрослых. [5, с.10]

У детей младшего дошкольного возраста, ведущим видом деятельности является игра, поэтому трудовое воспитание должно проходить в игровой форме. Игра утоляет детскую любознательность, вовлекает ребенка в активное освоение окружающего мира, помогает овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. [1, с.63].

Основными видами игр, с помощью которых дети знакомятся с трудом взрослых, являются сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры.

Дидактическая игра - это средство всестороннего развития ребенка. Она развивает связную речь детей, расширяет и активизирует словарь детей, формирует правильное произношение. С помощью дидактических игр воспитатель воздействует на все стороны ребенка: на волю, на чувства, на сознание, на взаимоотношения. А также приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в процессе мыслительных операций: нахождение характерных признаков в предметах и явлениях окружающего мира; сравнение, группирование, классификация предметов по определенному признаку, делать правильное вывод, обобщение. [2, с.48]

В своей работе мы используем игры с предметами и игрушками, поскольку они наиболее доступны детям, они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами, знакомиться с ними. Это такие игры: *«Накроем стол для кукол»*, *«Что хочет делать Миша?»*, *«Убери со стола»*, *«Кому это нужно?»*, *«Кому без них не обойтись?»*, *«Кто это делает?»*, *«Зачем (для чего, почему) нужно это делать?»*, *«Чего не стало?»*, *«Кто это делает?»*, *«Что лишнее?»*.

Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одежды людей разных профессий. В игре с ними педагог помогает ребятам анализировать и сделать выводы, зачем человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. Например: Зачем врачу халат? Повару фартук и колпак? Строителю каска? Учителю указка и доска?

Также, когда мы выбираем игру, стараемся включить элемент загадки: игрушки в красивом коробке лежат, играют на инструменте за ширмой, кто-то постучал в дверь и тик далее. Так как игра становится интереснее, если вносить в ее содержание что-нибудь новое, сложное, требующее активной умственной работы.

В процессе обучения навыкам самообслуживания использовали игровые ситуации: *«Научим куклу мыть руки»*, *«Правила гигиены»*, *«Мыльные перчатки»*, *«Сделаем куклам разные прически»*, *«Оденем куклу на прогулку»*, *«Катя простудилась»*, *«Выверни колготки»*, *«Наши вещи ложатся спать»*.

Обучающие ситуации: *«Почистим зубки»*, *«Все мы делаем по порядку»*. *«Поможем протереть стульчики»*. *«Стирка кукольной одежды»*.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста для того, чтобы сохранить интерес к труду, мы используем настольно-печатные игры. Это и подбор картинок по парам, по общему признаку, составление разрезных картинок и кубиков. Например: *«Что нужно повару?»*, *«Что нужно парикмахеру?»*, *«Отгадай, какую картинку спрятали?»*, *«Кто на фото?»*, *«Найди и расскажи» (по фотографии)*, лото *«Профессии»*, *«Исправь ошибку»*, *«Чудесный мешочек (Кому, что нужно для работы?)»*, *«Кто, где работает?»*, *«Кто это делает?»*.

Необходимо учитывать главные моменты руководства педагога трудовой деятельностью детей в организации дидактической игры:

1. Цель ставит воспитатель перед детьми и помогает ее реализовать.
2. Воспитатель продумывает содержание игры, игровых правил и результата, а также взаимосвязь и взаимодействия дидактических игр с другими формами обучения;
3. Осуществляет индивидуальный и дифференцированный подход к детям в процессе игровой деятельности;
4. В зависимости от возраста детей выбирает разные виды деятельности.
5. А также руководство ходом игры, обеспечение активной роли в игре всех детей, оказание помощи робким, застенчивым, поощрение инициативы, умной выдумки, доброжелательных отношений детей между собой и положительного отношения к отражаемым в игре событиям.

Таким образом, игра занимает важное место в жизни детей дошкольного возраста. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игра создает тот положительный эмоциональный фон, где наиболее активно проходят все процессы психического развития. Она выявляет индивидуальные возможности ребенка, позволяет определить уровень его знаний и представлений. Поэтому приобщать детей к труду, знакомить с профессиями и орудиями труда, знакомить с социальной значимостью и общественной направленностью труда лучше всего через игру, как сюжетно-ролевую, так и дидактическую.

Литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим/ Н.В.Алешина.-М.: «Педагогическое Общество России», 2000.- 128с.

2. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников, Минск, 1976 г.
3. Программа обучения и воспитания в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- 5-е изд.испр.и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 208с.
4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3- 7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
5. М.Д.Миханева, О.В.Скворцова Учим детей трудиться.
6. В.Г.Нечаева Воспитание дошкольников в труде.

АДАПТАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ

*Иванова Ольга Васильевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 306» г.о. Самара
E-mail: doo306@samara.edu.ru*

*Ходякова Ольга Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 306» г.о. Самара
E-mail: doo306@samara.edu.ru*

Сегодняшняя цель общеобразовательных учреждений – дать ребенку знания, предусмотренные программой. Между тем, не нужно забывать об адаптации детей, т.к. она влияет на дружественную обстановку в группе, формирование личности ребенка, развивая его творческую активность, интерес к познанию.

Аннотация: статья посвящена адаптации современных детей в ДОУ. Работа в младшей группе для расширения общих и углубления специальных знаний воспитанников, а также с целью организации досуга в адаптационный период, с последующим ведением кружковой работы.

В статье рассматриваются особенности «Адаптация современных детей в ДОУ». Описывается модель организации совместного образования дошкольников с педагогами, использованием шнурков в видах деятельности. Одним важным направлением развития малыша является развитие его мышления. Такой важный вид деятельности как работа со шнурками не только помогает развить практическое мышление ребенка, но и:

- ✓ способствует эмоциональному, познавательному и творческому развитию детей;
- ✓ формирует позитивное отношение каждого ребенка к себе;
- ✓ развивает эстетический вкус и мелкую моторику рук;
- ✓ создает условия для самовыражения детей.

А самое главное в незатейливо игровой форме помогает детям адаптироваться к условиям ДОУ.

Ключевые слова: адаптация современных детей в ДОУ, виды деятельности.

Дошкольное пора – это первая ступень общего образования. Детство – пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком, и чтобы рядом был талантливый взрослый. Индивидуальный подход в адаптации, воспитании и обучении к каждому ребенку с различными образовательными возможностями помогает создать условия для развития личности. Данная работа со шнурками, объединяет деятельность педагогов ДОУ и делает жизнь ребенка в детском саду более содержательной и целенаправленной, учитывая при этом возрастные и индивидуальные особенности воспитанника. Игровые занятия со шнурками помогают

ребенку в решении определенных образовательных задач, производить практические действия, при необходимости получает помощь взрослого. Также совместная деятельность ребенка и педагога дает возможность почувствовать позитивную эмоциональную связь друг с другом.

Работа в адаптационный период с воспитанниками проходила по видам деятельности в форме игр, один-два раза в неделю и осуществлялся на основании рабочих программ, плана работы на учебный год, таких как:

- ✓ игровая;
- ✓ коммуникативная;
- ✓ познавательно-исследовательская;
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора;
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- ✓ конструирование из различных материалов;
- ✓ изобразительная;
- ✓ музыкальная;
- ✓ двигательная.

Работа со шнурками помогла приобщить малышей к интересным и полезным занятиям. Ребята смогли не только познакомиться с разнообразными материалами и научиться разным способам взаимодействия с ними. Получили полезный опыт исследования, физических свойств объектов.

Примеры конспекта занятий:

1. Занятие приурочено к Международному дню кошек 1 марта, тема «Клубочки для кошки».

Цель: развитие мелкой моторики.

Задачи:

- формировать умения и навыки детей в скручивании шнурков;
- развивать мышление;
- воспитывать отзывчивость.

Оборудование: шнурки по количеству детей (разных цветов), игрушечная кошка.

Проблемная ситуация: наша «кошка» сегодня грустная.

Ребята, а знаете почему, сегодня праздник «День кошек». Давайте свяжем клубочки для нашей кошки в подарок, чтобы ей было радостно.



Рис.1 «Клубочки для кошки»

2. Занятие приурочено всемирному дню солнца, тема «Солнышко лучистое».

Цель: воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи:

- формировать умения и навыки детей в перепрыгивании через препятствия;
- закрепить знание формы - круг, цвета солнца;
- развивать мышление;
- воспитывать отзывчивость.

Оборудование: «солнце» - выполненное из шнурков.



Рис.2 «Солнышко лучистое»

Проблемная ситуация: сегодня наше солнце именинница. Погода ясная и оно приглашает вас поиграть с его лучиками.

Таким образом, показатели эффективности показали, что дети:

- ✓ охотно участвуют в совместной деятельности;
- ✓ свободно проявляют свои эмоции, пытаются творчески выразить себя;
- ✓ формируется адекватная самооценка, они пытаются реально оценивать свои возможности.

Организованная с использованием шнурков занятия, решают не только проблему адаптации, но и развивают интерес дошкольников в интересном подаваемом материале, не нарушая тематического планирования. Кардинально изменяет подготовку и проведение обобщающих занятий по изучаемой теме, обеспечивает развитие познавательной самостоятельности дошкольников, вносит разнообразие в учебный процесс, делает его живым и интересным.

Литература:

1. Библиофонд Электронная библиотека «Психолого – педагогические основы кружковой работы как формы активизации познавательной деятельности // <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=499558>
2. Елена Янушко «Истории про формы» // Эксмодетство, 2013
3. Е.А.Янушко Сенсорное развитие детей раннего возраста // Владос, 2018.
4. Е.А.Янушко Конструирование с детьми раннего возраста // Эксмодетство, 2017.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДРАМАТИЗАЦИИ И ПОСЛЕДУЮЩЕЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

*Ильдерханова Анна Владимировна, старший воспитатель
СПДС «Теремок» ГБОУ СОШ №2 им. Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова
ж.-д. ст. Шентала
E-mail: teremok2_00@mail.ru*

*Татарова Наталья Константиновна, воспитатель
СПДС «Теремок» ГБОУ СОШ №2 им. Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова
ж.-д. ст. Шентала
E-mail: tatarova1771@gmail.com*

Главная педагогическая ценность мультипликации и театрализации как видов современного искусства заключается, прежде всего, в возможности интегративного развития личности. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития речи и

творческого потенциала. Дети очень дорожат своими рисунками, потому как в каждый из них они вложили частичку себя, проявив творчество. Можно сделать так, чтобы рисунки детей «ожили», начали двигаться и жить своей собственной жизнью. Многие психологи подтверждают, что мультипликация – это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества.

Новизна методики. Позволяет интегрировать разнообразные виды искусств (литературное, театральное, изобразительное творчество), соединять инновационные и оригинальные техники игры-драматизации, изобразительного и декоративно-прикладного творчества и техники анимационного мультфильма.

Цель: создание условий для формирования социально - коммуникативных навыков дошкольника в театральной и мультипликационной деятельности.

Задачи:

- Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях, которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре.
- Расширять представления детей об анимации, о людях, которые работают над созданием мультипликационных фильмов.
- Содействовать развитию творческой активности детей, эмоциональности и выразительности в речи и движениях.
- Создавать условия для организации совместной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов СП детского сада «Теремок».
- Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- Создать условия для повышения мотивации у старших дошкольников к образовательной деятельности, в совместной деятельности и в НОД по лепке, рисованию, аппликации.
- Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения друг к другу.

Ожидаемые результаты. Коллективный характер театрализованной и мультипликационной деятельности позволит расширить и обогатить опыт сотрудничества детей как в реальных, так и в воображаемых ситуациях, что будет способствовать формированию положительных взаимоотношений между детьми и взрослыми в процессе совместной деятельности. Также в процессе реализации методики будет воспитываться культура познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.), уважения к себе и сознательного отношения к своей деятельности у ребенка, этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

Алгоритм действий драматизации и последующей мультипликации (не включает в себя подготовительную, диагностическую работу).

1. Поиск замысла будущего сюжета.
2. Написание сценария. (Сценарий должен состоять из следующих частей: Завязка. Развитие действия. Кульминация. Развязка.)
3. Распределение ролей.

4. Изготовление декораций и костюмов.
5. Подготовка и проведение самого спектакля.
6. Выступление на сцене.
7. Разработка и изготовление персонажей для мультипликации.
8. Анимация фильма.
9. Звуковое оформление фильма.
10. Монтаж фильма.
11. Совместный просмотр фильма, его обсуждение и анализ.

Процесс драматизации и создания мультипликационного фильма по одному сюжету является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей и других специалистов дошкольного учреждения, который включает в себя несколько этапов.

1. Создание школы «Актерского мастерства»

Разработка сюжета. Главными генераторами идей являются дети. Тематика сюжетов будущих спектаклей и мультфильмов берется из чтения произведений художественной литературы, просмотра художественных и мультипликационных фильмов. Педагог заинтересовывает детей содержанием произведения, которое будет использоваться для инсценировки, выразительно исполняет его.

Знакомство со сценарием.

– *Распределение ролей.* Вначале фрагменты из сказок могут использоваться как упражнения.

После распределения и принятия ролей педагог побуждает детей к фантазированию по поводу внешнего вида действующих лиц, их поведения, отношения к другим персонажам и т.д., подвести к тому, что каждый образ должен быть неповторимым.

Зарядка для актеров.

Дыхательная гимнастика. Всем известно, что дыхание – это жизнь! Чтобы дети были здоровыми, активными и энергичными нужно с детства привить им привычку правильно дышать! Для того чтобы ребенку было интересно выполнять упражнения, предлагаем превратить их выполнение в веселую игру! И тогда дыхательная гимнастика станет для ребенка приятным времяпровождением, к которому он сам будет стремиться!

Артикуляционная гимнастика. Человек не рождается с умением говорить, тем более делать это правильно и четко. Если ребенок испытывает проблемы с произношением отдельных звуков, ему может помочь артикуляционная гимнастика. Это комплекс упражнений, направленный на коррекцию этих трудностей

Упражнения для голосовых связок и для дикции.

Композиционные и пантомимические этюды.

Логоритмика. Система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, метод логопедической работы по развития речи ребенка. Ее цель – решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Работа над постановкой.

Взаимодействие в диалогах и массовых сценах. Взаимодействие с звуковым фоном, декорациями, атрибутикой. Объединение композиции. Репетиция в костюмах. Показ спектакля.

2. Создание школы «Юный мультипликатор»

Работа по изучению процесса мультипликации. Когда было принято решение создавать

мультфильм по сюжету поставленного спектакля, мы вместе с детьми изучили саму профессию мультипликатора. На этом этапе проявился познавательный интерес у детей, они самостоятельно и при помощи взрослого изучали профессии мультипликатора, сценариста, художника - постановщика, а также узнали много нового о создании самого мультфильма.

Подбор музыки для будущего мультфильма. Музыка позволяет создавать более яркие образы, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей во время работы, концентрацию внимания. Важно было подобрать совместно с детьми такую музыку, чтобы она создавала определенное настроение, эмоциональное видение героев сказки.

- ✓ Зарядка для художников-мультипликаторов

- ✓ Использование игрового набора «Дары Ф. Фребеля» для художественно - эстетического развития. Композиция «Фантастические сюжеты из геометрических фигур».

- ✓ Развитие тактильных ощущений.

- ✓ Использование ТРИЗ-технологий для развития творческого потенциала.

- ✓ Рисование, лепка персонажей мультфильма. Каждый ребенок принял решение, какого персонажа он будет рисовать, лепить. Мы с детьми обсуждали каждого сказочного героя, персонажа.

- ✓ Изготовление самого мультфильма. Действие разворачивалось на горизонтальной плоскости, штатив с фотоаппаратом устанавливали объективом вниз, состоялась съемка статичных картинок - фотографий. Съемка мультфильма.

- ✓ Монтаж мультфильма. Это, конечно, работа взрослого. Отснятые фотографии переносили на компьютер. После того как все персонажи были введены в компьютер, началось озвучивание самого мультфильма (творческая подготовка которого осуществлялась во время театрализованной деятельности), мы размещали снимки, музыкальное сопровождение, голосовые записи в программе для верстки, монтировали сам мультфильм.

- ✓ Просмотр мультфильма. Огромную роль играет просмотр самого мультфильма. Важно сразу показать готовый мультфильм детям. Тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятней, при съемке нового мультфильма они более осознанно подойдут к процессу. Когда дети смотрят самодельные мультики, видят своих нарисованных героев, которые говорят их голосами, они радуются результату и гордятся своим участием в создании фильма, с удовольствием показывают его своим родителям, проговаривая, как они делали его.

У всех детей, которые принимали участие в драматизации и мультипликации, наблюдалось наличие положительной динамики в развитии по следующим показателям:

- ✓ стабилизация эмоционально-волевой сферы;

- ✓ повышение уровня речевой активности;

- ✓ укрепления функций внимания, памяти;

- ✓ улучшение работы мелкой моторики рук;

- ✓ освоение способов конструктивного взаимодействия, развитие коммуникативных качеств;

- ✓ повышение уровня осведомленности и, как следствие, самооценки.

Мы считаем, что вышеописанная методика решает проблемы социально - коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста.

Литература:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: Игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. – М., 2003. – 123 с.

2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: Методические рекомендации, конспекты занятий, Сценарии игр и спектаклей / Н. Ф. Губанова. – М, ВАКО, 2007. – 256 с.
3. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Смольникова К. Мультик своими руками. [Текст] Смольникова К.// Саткинский работник. – 2011. – № 15.04.2011.
5. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ТЕМАТИЧЕСКИХ АКЦИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ

*Искрина Татьяна Александровна, воспитатель
СП «Детский сад №2» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»
им. ветерана ВОВ Г.А. Смолякова
с. Большая Черниговка Самарской области
E-mail: iskrinatanya@mail.ru*

Аннотация. В статье изложен опыт работы по формированию и развитию у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде, формам активизации работы по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей и общественности.

Актуальность обучения детей правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах в наше время ни у кого не вызывает сомнения. С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах России возрастает, а вместе с этим увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий.

ФГОС ДО предполагает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Правила дорожного движения – это одна из норм, обеспечивающих безопасность человека. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей правилам дорожного движения, которые рассматриваются как составная часть воспитания общей культуры ребенка.

Целью моей работы является формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Для достижения своей цели поставила перед собой следующие **задачи**:

- расширить представления детей о безопасном поведении в дорожно-транспортной среде.
- познакомить детей со значением дорожных знаков, их схематическим изображением для правильной ориентации на улицах и дорогах.
- сформировать и развить у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды.

- сформировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих.
- расширить словарный запас детей по дорожной лексике.
- воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.
- активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

Изложить детям теорию дорожных правил для пешеходов еще не значит научить их правильно переходить дорогу, необходимо практическое закрепление знаний. Образовательный процесс по усвоению данной темы, достаточно сложный и длительный, требующий специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приемов, подбора и оформления, соответствующей возрасту, развивающей предметно-пространственной среды. В своей деятельности я знакоблю воспитанников с предписывающими и информационно-указательными знаками, они закрепляют свои знания в играх с макетом дороги «Уличное движение». Периодически приглашаю в группу сотрудников ГИБДД, которые рассказывают детям специфику своей работы и правила поведения в транспорте и на дороге. Провожу с воспитанниками различные викторины и развлечения. Ребята очень любят играть в дидактические игры: «Умные знаки», «Какие бывают машины», «Внимание, дорога!» и т.п. В рамках ознакомления и закрепления ПДД, с воспитанниками мной систематически проводятся беседы, изучаются наглядно-дидактические пособия, просматриваются тематические мультфильмы и презентации, обсуждаются различные дорожные ситуации. Полученные знания дети закрепляют в сюжетно – ролевых играх: «Инспектор ГИБДД», «Пешеходы», а так же в игровых тренингах на различные темы, например, «Если ты потерялся на улице», «Ты с мамой вошёл в автобус. Свободное место было только одно. Как ты поступишь?» и т.д.

В работе с родителями активно используются информационные стенды, тематические акции, родительские собрания на тему «Безопасности дорожного движения».

Многих детей родители привозят в детский сад на машинах, но, к сожалению, ребята не всегда сидят в детском кресле. Мы с ребятами решили обратить внимание взрослых на соблюдение этого правила. Предварительно проведя беседу «*Как вести себя в автомобиле*», обсудив ситуации о возможных травмах при дорожно-транспортном происшествии, мы составили правила поведения в автомобиле и **организовали акцию**, «Я сокровище твое – пристегни меня». С детьми подготовили открытки «Пристегнись – улыбнись!», подарили их родителям, а они поместили их в салоне своего автомобиля, как напоминание. Эта акция проходила среди родителей нашей группы.

Следующая акция была призвана привлечь внимание не только наших родителей, но и представителей общественности – водителей, проезжающих мимо нашего детского сада. Акция называлась «Безопасная дорога!» Проводили мы ее с помощью инспектора ГИБДД. Мы провели небольшое театрализованное развлечение для малышей на территории с участием героя – клоуна Клёпы. А затем отправились к проезжей части, где с помощью инспектор ГИБДД останавливали проезжающие мимо автомобили, загадывали загадки о дорожных знаках и призывали водителей к повышенному вниманию на дороге. Ребята, участники акции дарили водителям белые воздушные шарик, как символ хрупкой детской жизни и чистоты детской души, вручали памятки «Внимание! На дороге дети». Вечером

такие же памятки воспитанники вручали своим родителям. Так же для родителей мы с ребятами оформили стенгазету «Веселый светофор», которая еще раз напомнила: «Осторожно, водители! Вы же тоже – родители!!!» Мои воспитанники систематически участвуют в творческих конкурсах по теме дорожной безопасности, получая грамоты и дипломы.

Доказано, что использование светоотражающих элементов, в том числе и фликеров, снижает риск наезда на пешехода на 65%. Использование фликеров также способствует уменьшению детского дорожно-транспортного травматизма. Такую важную информацию мы с ребятами не могли оставить без внимания. Совместно с родителями и знакомым инспектором ГИБДД внимательно изучили в игровой форме данную тему и узнали, что фликер – это простейшее устройство, являющееся очень действенным способом предотвращения дорожно-транспортных происшествий, особенно в зимний период... Чтобы обратить внимание родителей и общественности на важность этого знака дорожного движения, мы подготовили небольшой видеоролик о важности светоотражающих элементов на одежде детей. Выложили его на сайте ДОО и странице сообщества ВКонтакте СП «Детский сад №2» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. ветерана ВОВ Г.А.Смолякова <https://vk.com/club145304932>

В рамках повышения квалификации, я прослушала вебинары по ПДД («Правила поведения пешехода и безопасного поведения на транспорте»)

Представленный опыт работы является очень интересными, доступными и результативными формами взаимодействия с детьми и родителями по формированию навыков безопасного поведения воспитанников на дорогах и знанию правил дорожного движения. Совместное участие всех сторон образовательного процесса (педагоги, дети, родители, представители общественности...) активно помогает познавательному и социально-коммуникативному развитию воспитанников.

Литература:

1. Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с ПДД», 2013г.
2. К.В.Петрова «Как научить детей ПДД». Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры, 2013г.
3. Белая К. Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольника», 2001г.
4. Е.Я.Хабибуллина «Дорожная азбука в детском саду», 2013г.
5. Н.В.Елжова «ПДД в детском саду», 2013г.

СКАЗКОТВОРЧЕСТВО ДЛЯ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Кирпикова Оксана Викторовна, старший воспитатель
ГБОУ ООШ№11 СПДС «Буратино», г.Новокуйбышевск
Е – mail: oksana.kirpikova@yandex.ru*

Сказка входит в жизнь человека с самого раннего детства и остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Влияние магии сказочного повествования на формирование личности ребёнка трудно переоценить. Ведь сказки учат детей различать вымысел и реальность, задают нравственные нормы, преподносят

многогранные образы своих героев, оставляя простор воображению и фантазии. Сказка это уникальная воспитательная система, которая на бессознательном уровне раскрывает духовно-нравственные понятия и ценности. Развивает эмоциональный интеллект, который включает в себя развитие самосознания, саморегуляции, социальной чуткости, формирует умение управлять отношениями с другими людьми.

Сочиняя свою собственную сказочную историю, ребёнок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания и тем самым избавиться от застенчивости, страхов, конфликтности в общении. Также активизируются эмоциональные и мыслительные резервы. Развивая сказочный сюжет, ребёнок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего, так и внешнего плана, получает первый опыт рефлексии. Чтобы довести сказку до логического конца ребёнку необходимо иметь богатый словарный запас, навыки связной речи, знания об окружающем мире и социальных явлениях, умения устанавливать причинно-следственные связи, временные отношения между событиями. Создание сказок даёт мощный стимул для социально-личностного развития дошкольников.

Конечно, детям сложно взять и сочинить сказку, особенно современным, так называемым "технократичным" детям, в приоритете у которых разные гаджеты. Сочинение сказки – это огромный труд, как для детей, так и для педагога. Это очень непросто и требует от воспитателя креативности, творческого мышления и высокого профессионализма. Именно на педагоге лежит ответственность за успех в создании сказок его воспитанниками. Работа по сказкотворчеству с дошкольниками помогает расширять профессиональные компетенции педагога и вместе с детьми развивать фантазию, эмоциональный интеллект, воображение, творческий потенциал.

В настоящее время существуют множество приёмов и даже систем по обучению детей сочинению сказок. Поскольку мышление дошкольника отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, то методы развития сказкотворчества, почти все основываются на наглядном материале. Начинать данную работу можно с внесением в группу, предмета или игрушки, и попросит детей сочинить сказку об этой игрушке, всей группой (каждый по 1-2 предложению), воспитатель же активно помогает и направляет сюжет сказки.

За тем можно поиграть в игру « **Закончи сказку** ». Педагог предлагает детям простейший сюжет из нескольких предложений. Например: как мальчик Степа пошел в лес за грибами и заблудился. Воспитатель обращается с просьбой закончить **сказку** в соответствии с ее смыслом. Если возникают трудности, помогает детям наводящими вопросами: «Что увидел мальчик? Что он собирал? Что могло случиться с ним в лесу? Кто мог помочь Степе выбраться из леса?».

Параллельно с работой по сказкотворчеству для развития воображения и фантазии хорошо с детьми проводить игры: «Затейники», «Беном фантазии», «На бал», «На что похоже?», «Волшебная котомка» и т.д. Когда дети легко придумывают окончание сказок, нужно переходить к более сложным, но и очень интересным методам и приёмам

Одним из наиболее перспективных приёмов является моделирование. **Моделирование сказок** - это составление сказки по двум предметным картинкам. Детям демонстрируются две предметные картинки: сказочного героя и любого предмета. Предмет наделяется волшебными необычными свойствами. Педагог просит детей придумать небольшую сказочную историю с участием этих главных героев.

Очень хорошо зарекомендовала себя игра - **микс из разных сказок**. Также используем две предметные картинки. Детям предлагается придумать сказочную историю с героями из разных сказок. Например: в лесу Баба Яга встретила Колобка, что было дальше?

Интересен детям приём **переписывание известной сказки**. В известной и любимой сказке переделываем концовку и придумываем другой финал. В сказке «Маша и Медведь», Маша подружилась с медведем и...

Дж. Родари предлагает еще один увлекательный метод — **перевирание сказки**. В этом случае сказка должна быть знакома детям и любима ими. В качестве примера он приводит перевирание сказки «Красная Шапочка»: «Жила была девочка, которую звали Синяя Шапочка...Отправилась Синяя Шапочка в гости к тете».

Длительную и интересную работу со сказками можно организовать в виде **сказочного сериала**. Можно брать за основу любимые сказки и составлять множество так называемых серий. Причем важно, чтобы этот метод использовался циклично. Скажем, первые три недели мы составляем различные сказки о Золушке, вторые три — о Колобке, далее о Красной Шапочке и т.д.

Коллективное сочинение сказок даёт педагогу возможность сплачивать детский коллектив, развивать коммуникативные качества у дошкольников. Сначала воспитатель предлагает детям придумать название сказки, героев, рассказать, какими они будут, описать их внешний вид, настроение. Потом сказка «собирается» из детских ответов на **вопросы**: «С чего начнется сказка? Как будут развиваться события? (что произойдет дальше) Какой момент будет самым острым? Какой - самым интересным, забавным? Чем закончится сказка?» Свои ответы-продолжения участники высказывают по цепочке, друг за другом. Педагог выстраивает сюжет сказки, активно привлекая ребят к его развитию.

Эпофизом работы по сказкотворчеству с дошкольниками — сочинения сказки на **свободную тему**. Это вершина словесного творчества детей. Они должны самостоятельно придумать название сказки, персонажей, условия для действия героев, само действие : зачин, кульминацию, концовку. Дети должны научиться использовать свой жизненный опыт, передавать его через сказку в связном повествовании.

К работе по сочинению сказок привлекают родителей воспитанников. Совместно с родителями дети дома создают сказки, а за тем презентуют их в группе перед детьми. Такая форма работы помогает привлечь родителей к воспитательно-образовательной работе детского сада, а также гармонизирует детско-родительские отношения.

Научить ребёнка нестандартно мыслить, принимать креативные решения, максимально реализовывать свой потенциал, а также воспитать настоящего гражданина, патриота, личность имеющую стойкие духовно-нравственные ориентиры - наиболее актуальные задачи, стоящие перед современным образованием. Сказкотворчество с дошкольниками поможет оказать существенную помощь педагогам для решения таких непростых и сложных задач.

Литература:

1. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психологические особенности развития дошкольников - М.: Эксмо, 2009. – 176 с.
2. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя - Ростов-на-Дону: Феникс - 2011. – 221 с.

3. Крюкова С.В. Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь...Программа групповой психологической работы с дошкольниками. – М.: Генезис, 2014. – 272с.
4. Лифиц Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие – М: Айрис-пресс, 2010. – 160с.
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения - М. 2005. – 160с.
6. Пашкевич Т.Д. Социально - эмоциональное развитие детей 3 – 7 лет – Волгоград, 2010.
7. Ремезова Л.А., Куренкова О.В., Костина Н.В., Амплетова Е.В. Социализация детей в игровой деятельности на современном этапе развития дошкольного образования: Учебно-методическое пособие. – Самара: ПГСА, 2013. – 224с.
8. Смирнова Е.О., Холмогорова М. Конфликтные дети - М.: Эксмо, 2009. – 176с.
9. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3 - 7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. -Волгоград: Учитель, 2015. - 122 с.
10. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий/ авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н.Осинина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 159 с.

РОВЕСНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ПРАКТИКА, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО СООБЩЕСТВА

*Кожайкина Екатерина Ивановна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Лукоморье»
E-mail: freecat8202@mail.ru*

*Нигматулина Алия Шавкатовна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Лукоморье»
E-mail: aliya.nigmatulina.1987@mail.ru*

«Сплочение и единение общества» - эта тема актуальна во все времена. Но как создать сплоченное общество единомышленников?

Ответ есть – начиная с дошкольного детства необходимо создать детское сообщество. Не любую спонтанную группу или группу детского сада, а именно сообщество:

- сообщество, где каждый может высказать свое мнение и выслушать друг друга.
- сообщество, в котором обсуждаются разные вопросы, и высказываются разные точки зрения.
- сообщество, в котором взаимодействуют сверстники со сверстниками.

Для создания такого сообщества в свою работу с дошкольниками мы активно внедряем элементы технологии «Ровесничество».

«Ровесничество» - технология создания детского сообщества.

Ровесническое образование – практика, направленная на развитие детского обучающегося сообщества у дошкольников.

Цель ровесничества - создать такую социокультурную среду для взаимодействия детей, в которой строятся коллективные, ровеснические отношения, чтобы каждый дошкольник мог полно и разносторонне реализовать свои способности и стремления.

Задачи ровесничества - создать условий для приятельских взаимоотношений между детьми.

Создателем данной технологии был Евгением Шулешко, разработавший к началу 1980-х годов принципиально новую систему начального и дошкольного образования детей от 5 до 10 лет, исключавшую возникновение «двоечников» как социального явления.

Важно отметить, что методологическую основу разработок Е.Е. Шулешко составили идеи Александра Владимировича Запорожца о снятии сопротивления детской инициативе.

За последнюю четверть века данная практика перестала быть экспериментальной модифицировалась и превратилась в массовую, которая на данном этапе образования обоснована федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

В стандарте мы видим, **во-первых**, признание того, что результаты образования дошкольников в разных родах деятельности должны рассматриваться только как целевые ориентиры, а каждый дошкольник имеет право на свой особенный путь и темп развития [2, с. 4].

Целевые ориентиры

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Во-вторых, в качестве обязательной части содержания образовательной программы детского сада теперь должны рассматриваться «способы и направления поддержки детской инициативы».

Пункт 1.4. Основные принципы дошкольного образования:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

В-третьих, дошкольный стандарт переносит центр внимания педагогов с требований к «предметному» содержанию программы на требования к условиям ее реализации, прежде всего — психолого-педагогическим.

Пункт 3.2.1. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации ООП ОП ДО

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей ...

2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их *возрастным и индивидуальным* особенностям ...

3. построение образовательной деятельности на основе *взаимодействия* взрослых с детьми

4. *поддержка* взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности

5. *поддержка инициативы и самостоятельности* детей в специфических для них видах деятельности

6. возможность *выбора* детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения [4, п. 2.11.2.].

Принципиальное отличие технологии РОВЕСНИЧЕСТВА – ориентирование педагога не на «формирование, развитие» и т.п., а на сохранение самобытности дошкольного детства. Детям

интереснее не узнать, а догадаться, не получить готовый ответ, а использовать возникший вопрос как повод для содержательного общения со сверстниками и педагогом.

Отсюда и специфические формы организации, и приёмы взаимодействия детей между собой, педагога с детьми.

- *парное взаимодействие детей (от 3-5 лет);*
- *групповое взаимодействие (от 5-7 лет);*
- *межгрупповое взаимодействие детей (6-7 лет).*

В рамках данной технологии мы выбрали для себя определенные формы работы с детьми для реализации технологии Ровесничество.

1. Утренний, вечерний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей [3, с. 69].

Утренний, вечерний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога), где дети свободно выбирают заинтересовавшую их тему, обсуждают ее, находят пути решения той или иной проблемы, самостоятельно делают выводы. Педагог во время данной формы работы занимает партнерскую позицию и действует с детьми сообща, выполняя какие – либо поручения детей (то, что они не могут сделать самостоятельно).

2. Командные игры в структуре любого вида занятий, в рамках всех образовательных областей.

Через элементы тимбилдинга, в игровой форме, в интерактивном формате, через простые, но действенные задачи, которые ставятся перед дошкольниками, они учатся вместе добиваться побед, спортивных результатов, настраиваются на успех, где каждый проявляет себя и вносит частичку своего мастерства в общее дело.

Девиз данной формы работы «В единстве мы непобедимы». В результате использования детского и взрослого тимбилдинга воспитанники осознанно создают команду/сообщество, в котором действуют сообща, считаясь с мнением всех участников команды.

3. Включаем элементы технологии Сергея Реутского «Физкультура про другое», позволяющее формировать не только детское сообщество, но и работать в диаде «ребенок – родитель». Данная технология позволяет посмотреть на взаимоотношение между воспитанниками группы, детьми и родителями совершенно с другой нестандартной стороны. Позволяет понять друг друга и укрепить связь.

Для перехода к единым целым результатам в работе с дошкольниками по внедрению технологии Ровесничества необходимо формирование команды педагогов. Для этого все формы работы педагоги отрабатывают на практике во взрослом сообществе «педагог – педагог».

При системном использовании элементов технологии «Ровесничество» взрослый подходит к детям с позиции «они могут», а не «они должны», а дети считают, что «они хотят» [2, с. 16]. В группе формируется устойчиво-здоровый психологический климат. Все участники образовательных отношений объединяются в сообщество, в котором каждый доверяет друг другу, не боится быть непонятым, может смело высказать свое мнение и найти поддержку.

Литература:

1. Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. М.; СПб., 2014.
2. Е.Е. Шулешко Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий / Под ред. А.С. Русакова. — М.: ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2015. — 128 с. — (Библиотека Воспитателя).
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ SOFT SKILLS ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК

*Кочнева Светлана Михайловна, воспитатель
СП «Детский сад №19 «Ласточка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м.р. Красноярский,
Самарской обл.
E-mail: lastochka19mir@mail.ru*

Давайте представим такую ситуацию.

Ребенок старшего дошкольного возраста легко общается со сверстниками, с удовольствием рассказывает что-то воспитателю, но во время еженедельного рассказа на тему «Что интересного произошло со мной на выходных», начинает спотыкаться на словах, использует в большом количестве слова-паразиты, испытывает трудности в выражении своих мыслей.

Еще одна ситуация.

Мальчик во время игры в конструктор, начинает отбирать понравившуюся деталь у одноклассника, не получив желаемое, затевает драку. Самое интересное, что попросить эту деталь у партнера по игре, герой этой ситуации даже не попытался.

Две ситуации непохожие друг на друга, но все же имеющие одну общую черту: в обоих случаях детям для достижения успеха, даже совсем маленького, нужно «прокачать» soft skills навыки.

Что такое soft skills навыки? В переводе с английского это словосочетание означает «мягкие» или «гибкие» навыки. Это универсальные навыки, которые помогут ребенку быть успешным, независимо от того, какую профессию он выберет в будущем. Это та база, на которой строится будущее ребенка и его эффективность во всем: от учебы и работы до личных отношений. К ним относится умение мыслить нестандартно, общаться, грамотно распределять время, работать в команде и многое другое.

В нашем стремительно развивающемся технологическом мире, где случается много нестандартных ситуаций, яркий пример пандемия, работа на удаленке и дистанционное обучение, работодатели уделяют внимание не только hard skills навыкам, то есть профессиональным навыкам, но и soft skills навыкам, считая их не менее важными. Я с этим абсолютно согласна.

С вашего позволения еще одна ситуация из моей практики.

Во время прогулки ребенок захотел поиграть в машинку, в которую уже кто-то играл. Действия ребенка меня восхитили: он предложил поменяться на свою игрушку, тем самым получил вожаемую машинку. И сам процесс обмена, то есть бесконфликтного решения проблемы, доставил ему много положительных эмоций. А теперь, уважаемые коллеги, скажите в этой ситуации какие навыки были использованы?

А теперь мне бы хотелось разобрать как в своей практике мы формируем навыки soft skills на примере создания мультфильма для конкурса «Талантики 2021». Сразу оговорюсь, что в подобных проектах мы придерживаемся принципа «дошкольник — владелец процесса, воспитатель — наставник».

Работа над мультфильмом уже предполагает развитие коммуникативных навыков и работу в команде. Развивать коммуникативные навыки очень важно с раннего возраста. Мы должны научить своих детей дружить, сопереживать, договариваться, разрешать конфликты и защищать себя в случае необходимости.

А теперь пройдемся по алгоритму создания мультфильма.

1. Работа с идеей, создание сценария.

Здесь, конечно же, развиваем воображение и творческое мышление. Когда рутинные задачи будут автоматизированы, навыки творческого мышления и создания креативных идей останутся востребованными на рынке труда. Так утверждает совместное исследование союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» и проекта Global Education Futures.

В связи с темой конкурса, хочу обратить внимание на еще один soft skills навык - межкультурная открытость.

Сегодня, в эпоху глобализации, необходимо разбираться в других культурах, традициях, этнических нормах. Это помогает находить общий язык с людьми из других сфер и стран. Развитие этого навыка невозможно без эмпатии и открытости новому и необычному.

2. Изготовление персонажей, подготовка декораций и фона, а также их установка.

Здесь работаем над развитием пространственного мышления и воображения, которые помогают соотносить себя с окружающим пространством, представлять новые объекты и ориентироваться в нем.

3. Процесс съемки и озвучка.

Здесь затрагиваем процесс быстрой обучаемости. Умения учиться, разучиваться и переучиваться помогают самостоятельно осваивать навыки в быстро меняющемся мире и адаптироваться к изменениям.

Весь процесс создания мультфильма дает возможность тренировать умение управлять временем и самоорганизацию.

Делая вывод из вышесказанного, мы убеждаемся, что необходимо развивать soft skills навыки, ведь они помогают интегрироваться в современную жизнь, адаптироваться к учебному и рабочему процессу, а также применять свои знания на практике в реальной жизни.

В конце хочется добавить, что благодаря soft skills навыкам наши мультфильмы занимают призовые места!

Литература:

1. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И. Д. Фрумин, М. С. Добрякова, К. А. Баранников, И. М. Реморенко;

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2018. — 28 с. — 300 экз. — (Современная аналитика образования. № 2 (19). [Электронный ресурс]

2. Развитие soft skills у детей дошкольного возраста / И. В. Цапарина, Е. Н. Паршина, В. М. Горбунова [и др.]. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 24 (419). — С. 396-399. — URL: <https://moluch.ru/archive/419/93094/>

3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-10 // Вестник образования. — 2014. — № 7. — С. 35–51.

4. Интернет источник Южный Федеральный университет и Центр карьеры ЮФУ <http://softskills.sfedu.ru/>

5. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. — СПб: Детство-пресс, 2008. — 176 с.

6. Сидорчук Т.А. Способы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников на основе ОТСМ-ТРИЗ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ «МЕМОРИ-БОКС «ПО ДОРОГАМ КАК ПО НОТАМ» В СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Крылова Юлия Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 21 СП «Детский сад «Терем-теремок» г.Новокуйбышевск
E-mail: golubeva.m.v.28@yandex.ru*

*Карпухина Ольга Евстахиевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 21 СП «Детский сад «Терем-теремок» г.Новокуйбышевск
E-mail: ostapovna6808@mail.ru*

Одной из серьезнейших проблем любого города и области является дорожно-транспортный травматизм. Решение этой проблемы только одно: с раннего дошкольного возраста научить детей поступать в соответствии с нормами безопасности. Ведь, научившись бережно относиться к своей жизни, дети будут воспринимать и чужую как безусловную ценность. Формула безопасности гласит: -предвидеть опасность; -при возможности избежать; -при необходимости действовать. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания. Путь в детский сад многих детей проходит через проезжую часть. Дошкольники под присмотром родителей переходят дорогу, но в дальнейшем, они должны будут делать это самостоятельно, поэтому необходимо научить детей правилам безопасного поведения на улицах и дорогах. Важно, чтобы дети знали правила и не подвергали жизнь опасности.



Предлагаем вашему вниманию, многофункциональное пособие мемори-бокс содержащие игровые упражнения по ПДД.

Работа с ними позволяет взаимодействовать детям в группах, развивает коммуникативные умения и навыки, способствует умению решать проблемные ситуации самостоятельно, доказывать правоту и уметь договариваться, развивать творческое и логическое мышление.

Мемори-бокс представляет собой три куба разного размера, которые вложены друг в друга и последовательно раскрываются, сняв крышку.



Открыв первый куб, в конвертах большого куба вы найдете следующие варианты игр:

«Дорожное лото»

Цель игры: Формировать знания детей о дорожных знаках. Формировать умение детей работать в команде.

Правила игры: Играть в нее могут до 5 воспитанников. Представлены 4 игровые карточки и разрезные фишки.

«Четвертый лишний».

Цель игры: Продолжать учить детей классифицировать знаки по 1-2 признакам.

Правила игры: Играть в нее могут 2-5 воспитанников. Представлены игровые карточки.

Ход игры: Игрокам предлагается назвать лишний знак или участника дорожного движения.

«Как позвать на помощь».

Цель игры: Познакомить детей со специальными службами спасения, их транспортом, телефонами.

Правила игры: Играть в нее могут 2- 4 воспитанников. Представлены игровые карточки.

Ход игры: Игра рассчитана для детей старшего возраста. Детям предлагается изображение машин аварийных служб и играющий должен найти картинку с нужными цифрами. Набирая которые, специально обученные люди придут на помощь.

«Зебра».

Цель игры: Продолжать формировать умение играть в паре, соблюдая правила игры и установленную очередность.

Правила игры: Играть в нее могут 2 воспитанника. Представлены игровые карточки.

Ход игры: Участники по очереди выкладывают дорожный переход.



В конвертах среднего куба представлены следующие варианты игр:

«Верно-неверно (найди нарушителей)»

Цель игры: Учить устанавливать простейшие взаимосвязи, умение аргументировать свое решение.

Правила игры: Играть в нее могут 2-5 воспитанников. Представлены игровые карточки.

Ход игры: Игроки распределяют персонажи на картинке и каждый рассказывает о том, кто как поступает, правильно или неправильно.

«Собери дорожные знаки»

Цель игры: Упражнять в умении складывать целое из частей. Формировать умение взаимодействовать со сверстниками.

Правила игры: Играть в нее могут 2-5 воспитанников. Представлены игровые карточки.

Ход игры: Детям предлагается вспомнить знаки дорожного движения, а затем по образцу собрать разрезные знаки. 2-й вариант игры, предлагается собрать знаки по памяти.

«Расставь правильно»

Цель игры: Формировать умения подбирать дорожный знак к предложенной ситуации. Развивать умение делать элементарные умозаключения.

Правила игры: Играть в нее могут 2-5 воспитанников. Представлены игровые карточки.

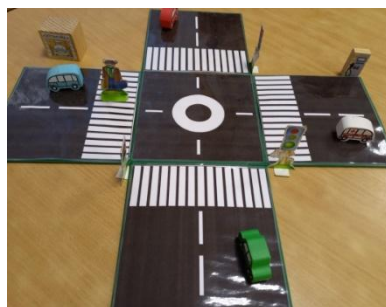
Ход игры: Игроки делят большие карточки поровну. Ведущий по очереди показывает карточки с дорожными знаками, игрок которому она подходит, забирает знак, кладет в правый верхний угол и рассказывает, как называется этот знак, в каких ситуациях применяется. Выигрывает тот, кто правильно подберет знак к ситуациям и сможет это объяснить.

«Я грамотный пешеход»

Цель игры: Учить устанавливать простейшие взаимосвязи. Развивать умение делать элементарные умозаключения.

Правила игры: Играть в нее могут 2-5 воспитанников. Представлены игровые карточки.

Ход игры: Участнику предлагается сначала рассмотреть опасные ситуации, которые могут случиться на дороге; назвать их правильно, затем самостоятельно найти нужный знак в соответствии с ситуацией на карточке.



Малый куб содержит игровое поле и карточки-ситуации **«Безопасный город»**

Цель игры: дать представление о том, как важно правильно ходить и ездить по городу, развивать способность воспринимать реальный мир города, закреплять знания детей о дорожных знаках и правилах дорожного движения.

Правила игры: В игру играют дети с 5 лет и старше. Играющих до 4-х человек.

Материал: игровое поле, фигурки пешеходов, дорожные знаки, светофоры, транспортные средства.

Ход игры: Перед началом нужно выбрать ведущего. Им может стать взрослый. Ведущий расставляет по «городу» дорожные знаки, определяет места остановок автобуса; он же управляет светофором. Остальные игроки берут себе фигурки человечков и распределяют между собой транспортные средства. Пусть кто-то будет водителем автобуса, кто-то продавцом в супермаркете, кто-то строителем парка, кто-то учеником в школе. Ваши роли ограничены только вашей фантазией. Далее, перемещаемся по городу согласно игровой ситуации. Пешеходы по тротуарам, автомобили по проезжей части. Причем, водитель автомобиля может брать с собой пассажиров, например, подвести друзей. А, оставив автомобиль, скажем, на стоянке, водитель превращается в пешехода. А еще можно подождать автобус на остановке и ехать большой компанией. Зеленый кружок (подземный переход) позволяет вам быстро и безопасно перейти на другую сторону улицы.

Участники, ориентируясь по нарисованной ситуации, проводят своих персонажей по игровому полю, соблюдая все правила дорожного движения.

Решив проблемную ситуацию, дети смогут поиграть, почувствовав себя в роли настоящих профессионалов, устроив чемпионат среди друзей.

Авторская разработка мемори-бокс, позволяет детям проявлять самостоятельность и инициативность в выборе игрового и познавательного материала.

В процессе работы с мемори-боксом, дети учатся взаимодействовать между собой, учитывая интересы товарищей.

Мемери-бокс подойдёт для игры в мини-группе с участием взрослого. Каждую тему педагог будет разбирать с детьми в рамках совместной деятельности. Закреплять материал дети смогут самостоятельно.

Также мемори-бокс подойдёт для занятий в группах комбинированной направленности. Главное включить задания под силу каждому.

Литература:

1. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2020.
2. Хабиюлина Е.Я. Дорожная азбука. Конспекты занятий – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»», 2021.

3. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скриптория 2020»,

4. Барина Е.В. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития – 2019.

5. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» - М.: Издательство Скриптория 2019.

УЧЕТ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кудашева Анастасия Валерьевна, старший воспитатель
ГБОУ ООШ с. Верхнее Санчелеево СПДС «Соколенок», м.р. Ставропольский
E-mail: cool.nastenka1995@yandex.ru*

Исследования последних десятилетий показывают, что в развитии личности, наряду с индивидуальными и возрастными, большую роль играют особенности, получившие название гендерные. Именно в общении, по мнению психологов и лингвистов, в большинстве случаев наиболее ярко проявляются гендерные различия. Становится очевидным, что в настоящее время существуют неоспоримые факты различий между девочками и мальчиками, которые не должны остаться незамеченными родителями и педагогами. Но не только поэтому детей надо воспитывать с учетом их гендерных особенностей. По многим параметрам социального и эмоционального развития ребенка решающую роль играют не только родители, но и сверстники, которые фиксируют нарушение неписаного гендерного кода и жестоко наказывают его нарушителей. Дети не приемлют в своем обществе поведенческих нарушений. Причем женственных мальчиков отвергают мальчики, но охотно принимают девочки, и наоборот — маскулинных девочек отталкивают девочки, но принимают мальчики.

Анализ массовой практики показывает, что в настоящее время в системе дошкольного образования возникают серьезные проблемы по вопросам гендерного воспитания. В первую очередь это связано с тем, что в программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений России не учитываются гендерные особенности. В результате этого содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные и психологические особенности вообще детей, а не на мальчиков и девочек того или иного возраста.

В психологии гендер означает социально-биологическая характеристика, с помощью которой люди дают определение понятиям «мужчина» и «женщина». «Гендер в отличие от понятия пола касается не сугубо физиологических свойств, по которым отличаются мужчины и женщины, а психологических черт, присущих «женственности» (femininity) и «мужественности» (masculinity)» [2, С. 123-125].

«Под гендерным (полоролевым) подходом понимается процесс создания у мальчиков и девочек представлений о мужественности и женственности, направленный на совершенствование их индивидуальности и ориентированный на становление и развитие полоролевого поведения» [4, С. 200-203].

Нередко индивидуальные особенности человека ребенок принимает за признаки, присущие определенному полу.

У девочек в дошкольном и младшем школьном возрасте обычно лучше развита речь, часто они сильнее мальчиков физически, их биологический возраст выше. Они оттесняют мальчиков физически и «забывают» их в речевом плане. Но их ответы более однообразны, и, видимо, их мышление более однотипно. Среди мальчиков больше вариантов индивидуальности, они нестандартно и интересно мыслят, но их внутренний мир часто скрыт от нас, т.к. они реже раскрывают его в словах. Они молчат, и нам кажется, что они не думают, не ищут решений, а поиск идет, он интересней и богаче, чем мы можем себе представить.

Цель исследования: определить условия гендерной дифференциации детей в педагогическом общении

Задачи исследования:

- ✓ Изучить и проанализировать литературу по проблеме организации общения детей старшего дошкольного возраста.
- ✓ Рассмотреть теоретические аспекты гендерного подхода при организации общения детей старшего дошкольного возраста.
- ✓ Изучить особенности гендерной идентификации детей старшей группы
- ✓ Осуществить анализ общения воспитателя старшей группы с позиций гендерного подхода.
- ✓ Разработать содержание условий гендерной дифференциации детей в педагогическом общении.

Объект исследования: организация общения детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: организация общения детей среднего дошкольного возраста в соответствии с гендерными особенностями.

Для более точной оценки результатов диагностики особенностей гендерной идентичности и работы воспитателей по организации общения детей старшего дошкольного возраста с учетом гендерных особенностей, выделили следующие **показатели**:

- ✓ способность идентифицировать себя с представителями своего пола (выраженности половой идентичности);
- ✓ умение соотносить свое гендерное поведение с поведением других, адекватно оценивать гендерное поведение сверстников и свое собственное;
- ✓ знание о «женских» и «мужских» видах деятельности, профессиях; как внешних, так и внутренних аспектах мужественности и женственности;
- ✓ представления о партнерском характере жизни в семье и дошкольном образовательном учреждении;
- ✓ гуманное отношение к взрослым, сверстникам своего и противоположного пола.

Были использованы такие методы, как анализ, наблюдение, анкетирование и обработка результатов.

На основе исследования можно предложить воспитателям работать **в трех направлениях**.

Первое - создание ситуаций выполнения гендерных ролей детьми дошкольного возраста. Это подобрать ситуации, направленные на развитие способностей детей правильно действовать, справляться с «жизненными» обстоятельствами, адаптироваться к окружающей среде. Выполнение гендерных ролей ребенком создает возможности для накопления моделей гендерного поведения и приобретению детьми опыта в соответствии с принятыми в обществе нормами и эталонами.

Второе – организовать предметно-развивающую среду, ориентированную на гендерное самопознание детей дошкольного возраста. Она создает ребенку условия для осмысления себя как целостной личности: предлагает ситуации, требующие принятия нравственных ценностей, убеждений, идеалов; предлагает решения, предполагающие нравственный выбор, духовно-нравственное самоопределение, тем самым подвергая личность проверке на самоидентичность.

Грамотно дополненная предметно-развивающая среда позволит создать условия для выстраивания гендерных отношений в дошкольном детстве и задать перспективу для полимодельного гендерного развития девочек и мальчиков, построения образа «Я».

Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т.п.), но и является основой его самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей.

Третье – подготовить воспитателей к решению задач гендерной социализации детей дошкольного возраста.

Для того чтобы в дошкольном образовательном учреждении воспитание детей осуществлялось с учетом их гендерных особенностей, у воспитателей и специалистов должна быть сформирована гендерная компетентность, которая позволит им нейтрализовать негативные последствия процесса феминизации дошкольного образования.

При проведении работы с коллективом важно помнить, что работа по повышению квалификации сотрудников по данному направлению должна осуществляться постоянно и включать систематическую работу с научно-методической литературой. Результатом этой работы может быть коллективное обсуждение прочитанного, проведение деловых игр и семинаров-практикумов, что позволит педагогам лучше понять особенности нового направления работы с детьми и осознанно относиться к другим публикациям по вопросам гендерного воспитания детей.

Эффективным средством вовлечения педагогического коллектива в работу по самообразованию и чтению научно-методической литературы, является проведение коллективных обсуждений прочитанного. С этой целью целесообразно не реже одного раза в месяц проводить обзор прочитанной литературы, ее обсуждение и побуждать педагогов к использованию полученной информации при определении содержания, форм и методов воспитания, обучения и развития мальчиков и девочек в дошкольном образовательном учреждении и семье с акцентом на гендерную идентичность ребенка.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. (ред. 21.01.2019) Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/10/03/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-poslednyaya-redaktsiya>.

2. Абубакирова, Н.И. Что такое гендер? : Общественные науки и современность. М. : Наука, 1996. С. 123-125

3. Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений. М. : Аспект Пресс, 2003. 378 с.

4. Бендас, Т.В. Гендерная психология. М. : Питер, 2007. 431 с.

5. Берн, Ш. Гендерная психология. М. : Прайм, 2001. 320 с.
6. Б.С.Волков, Психология общения в детском возрасте. М : Питер, 2008. 272с.
7. Гусева, Ю.Е. Формирование гендерных представлений и полоролевого поведения у дошкольников в семье и детском саду. М. : СЗАГС, НИЯК, 2001. С. 141–146.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОЛЫБЕЛЬНОЙ ДЛЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Кузик Ирина Георгиевна, воспитатель
ГБОУ СОШ имени Матвея Никифоровича Заводского
села Елховка Елховского района Самарской области
E-mail: ir.kuzik@yandex.ru*

Аннотация. Статья обосновывает использование материнской колыбельной для позитивной социализации детей младенческого и раннего возраста. Я предлагаю буклет для организации сотрудничества с матерями воспитанников ясельных групп детского сада. Буклет, адресованный матерям, поясняет роль колыбельной песни в социальном развитии ребенка, содержит советы, какие колыбельные полезно петь, тексты фольклорных колыбельных песен.

Сегодня в практике дошкольного воспитания особенно востребованы научно-методические разработки, направленные на позитивную социализацию детей, воспитание гуманных чувств, формирование основ патриотизма и гражданственности, поиск путей сохранения и трансляции культурного наследия народов нашей страны. В условиях враждебного, агрессивного насаждения извне идеалов, чуждых российскому народу, девальвации моральных ценностей, царящей в мире, отечественные педагоги обращаются к народной культуре, традициям народного воспитания, видя в них подтвержденные историей возможности для сохранения и развития государства и общества, для эффективного образования маленьких детей.

Социализация малыша предполагает овладение им первичными социально-коммуникативными умениями, усвоение начального социального опыта, осознание самых простых социальных отношений и связей. Эти приобретения первых лет жизни во многом определяют характер будущих взаимодействий человека с миром людей, от них зависит социальная успешность.

Сущность социализации двояка. С одной стороны, это адаптация к социуму, включение в него. С другой – обособление, приобретение собственной индивидуальности. И то и другое подразумевает активность личности: способность создавать, изменять, преобразовывать социальную действительность и развиваться самому в меняющемся социальном мире [1].

В первые годы жизни позитивная социализация осуществляется через усвоение образцов поведения, социальных норм и ценностей, которые помогают успешно адаптироваться в обществе и чувствовать себя его частью. Среди факторов социализации детей младенческого и раннего возраста наиболее важным является семья. Семья – это микросоциум, в котором приобретаются первые умения выстраивать взаимоотношения с близкими родственниками. Семья формирует внутренний мир ребенка, его индивидуальные качества, которые ярко проявляются в контактах с внешним социальным миром.

В семье возникает пространство, в котором формируется особый тип привязанности ребенка к матери, что является начальным этапом социализации и фактором,

способствующим или препятствующим позитивной социализации. О позитивной социализации ребенка к завершению раннего возраста говорят его положительное отношение к себе и окружающим людям, социально-коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками, первые проявления самосознания и характера, задатков и способностей, в том числе умения определять свои желания и изменять поведение под воздействием внешних обстоятельств, понимание своей половой принадлежности.

Сложно переоценить воспитательный резерв традиционной культуры, фольклора в становлении личности ребенка, в его первоначальном обучении способам взаимодействия с окружающим миром. С появлением на свет ребенок окружен людьми, поэтому момент рождения одновременно – начало включения младенца в социальное взаимодействие. Первый человек, которого он встречает, – это мать. Благоприятно развивающееся общение матери с младенцем наполнено физическими прикосновениями, эмоциональными и речевыми реакциями. Все эти формы взаимодействия соединены в колыбельной песне, которая вводит ребенка в окружающий мир, готовит к взаимодействию с социумом [2].

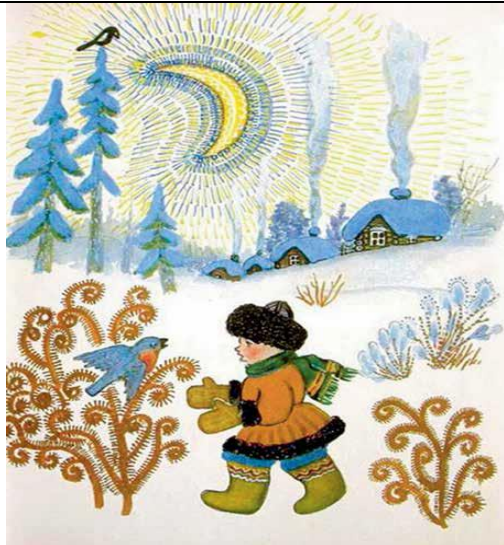
Колыбельная песня является одной из наиболее известных жанровых разновидностей материнского фольклора. Кроме очевидной бытовой функции – успокоить и усыпить ребенка, колыбельная выполняет педагогическую функцию, решает задачи обучения, воспитания, социализации. В области позитивной социализации она помогает установить эмоциональный контакт с малышом, обеспечить ему чувство защищенности, заложить первичные представления языкового образа мира, промаркировать половозрастной и социальный статус ребенка, формировать базисные морально-нравственные качества, основы жизненных ценностей. Воспитательный потенциал колыбельной песни определяется воздействием на процесс формирования сознания ребенка средствами слов и ритма, подобно рассказу, беседе, разъяснению, внушению. На подсознательном уровне колыбельная создает перспективу социального развития ребенка, формирования его Я, является средством позитивной социализации на этапе раннего детства.

Информация, заложенная в текстах материнских колыбельных песен и отшлифованная веками, обладает культурно-историческим, национально-идентификационным и воспитывающим потенциалом. Современные исследования колыбельной песни связаны преимущественно с изучением ее как фольклорного жанра или музыкального произведения с лингвистических или этнографических позиций. Психолого-педагогические исследования колыбельной с точки зрения пространства особого эмоционального контакта, усиливающего воспитательные речевые послания, напутствия матери ребенку в современной научной литературе немногочисленны.

В то же время целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте, отраженные в дошкольном Стандарте (Приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г.), ставят перед педагогами задачи обучения детей вербальной и невербальной коммуникации, умениям социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развития стремления ребенка к общению, формирования эмоционального отклика на произведения искусства. В качестве путей решения этих задач в младенческом возрасте (от двух месяцев до одного года) Стандарт называет деятельность непосредственного эмоционального общения с взрослым, восприятие музыки, детских песен и др. При этом методические материалы для воспитателей, рекомендации матерям детей младенческого и раннего возраста по использованию колыбельных песен в ходе взаимодействия с детьми практически

не встречаются. Восполняя этот пробел и предлагаем вниманию дошкольных педагогов буклет (приложение).

**Рекомендации маме:
как колыбельная песня помогает малышу
войти в мир людей и быть счастливым**



Ваш ребёнок входит в мир людей

Мамочка, я родился!

Я знаю, ты хочешь, чтобы я рос здоровым, добрым, умным, красивым и веселым. Ты мечтаешь, чтобы у меня было много хороших друзей и чтобы я стал самым счастливым на белом свете!

Я буду очень стараться, ведь в этом мне будешь помогать ты, моя любимая мамочка. Ты познакомишь меня с огромным прекрасным миром, где живет много людей. Ты научишь любить этот мир, общаться, играть, учиться, трудиться вместе с другими людьми.

Ты расскажешь мне, что такое хорошо и что такое плохо. Ты научишь меня быть уверенным в своих силах и открытым всему новому. Я обязательно стану хорошим человеком благодаря твоей любви и заботе!

Милый соколочек.

Спи-ко (имя) по дням,

Ты расти по часам.

Спи по утренним зорям,

Спи по черным ночам.

Баю-баю-баю-бай,

Крошка, милый, не вставай! ____

♦ Колыбельные, которые позволяют назвать ребенка по имени. Эти песни акцентируют

Для чего ребенку колыбельная?

Окружающий мир открывается новорожденному через наполняющие его звуки и ощущения от контактов с миром.

Для того чтобы ребенок хорошо развивался, ему нужна материнская любовь. Ее можно почувствовать, впитать в себя через доброту голоса, ощущение тепла тела мамы, которая держит на руках, через нежные прикосновения.

Чем больше положительных эмоций от общения с матерью ребенок получит в раннем детстве, тем более счастливым он будет. Материнская колыбельная, тихие напевы матери во время укачивания ребенка, – лучший способ достичь этого.

Издревле колыбельные пелись матерями не только для усыпления ребенка. Колыбельная воспитывает ребенка таким, каким мать представляет его в своей песне. Колыбельная песня формирует морально-нравственные качества и раскрывает жизненные ценности.

Колыбельная учит ребенка. Из нее он узнает об устройстве окружающего мира, семье, родителях. Колыбельная создает перспективу развития ребенка, формирует его внутренний мир, понимание самого себя.

Какие колыбельные нужны ребенку?

Колыбельные, во время пения которых ребенка можно обнимать, покачивать, гладить. Такие, чтобы было легко поддерживать телесный контакт с ребенком во время пения колыбельной песни.

Спи-ко, голубочек,

внимание малыша на самом себе, обращены лично к нему.

♦ Колыбельные, в которых есть символическое обозначение пространства, людей и предметов, окружающих ребенка. Это пространство включает в себе любовь и доброту по отношению к ребенку.

♦ Колыбельные, в которых звучит ваша уверенность в хорошей, успешной будущей самостоятельной, взрослой жизни ребенка.

Ай баю-баю-баю,

Не ложися на краю:

Придет серенький волчок,

Тебя схватит за бочок

И утащит во лесок,

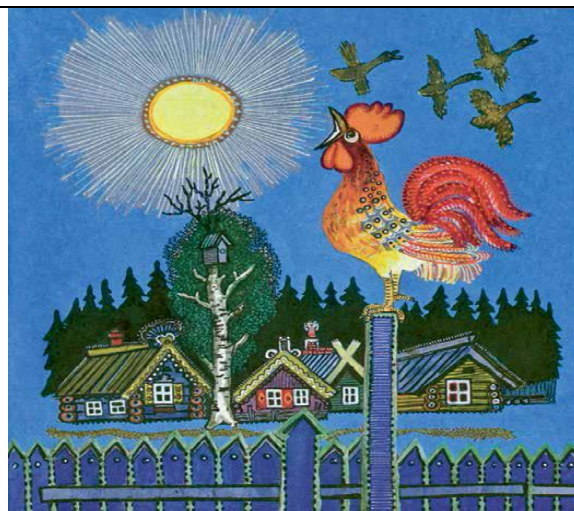
Под ракитовый кусток.

Там птички поют,

Тебе спать не дадут.

Баю-баю-баю-бай,

Пусть тебе приснится рай.



Спи-ка, милый мой, засни,

Сладкий сон к тебе приди.

(Имя) вырастет большой,

Будет очень хорошей,

Будет в золоте ходить,

Маму жемчугом дарить.

Спи по ночам,

Расти по часам,

Поскорее вырастай.

Будешь бегать и ходить,

Будешь рыбочку ловить.



Дорогая мамочка! Придумай для меня колыбельную. Спой о своей любви ко мне. Спой, чему радуется и о чем болит твое сердце. Спой о том, каким я буду, когда вырасту. Спой об этом прекрасном мире, в котором мне предстоит жить!

Литература:

1. Козлова С.А. и др. Социализация детей в дошкольном возрасте. Учеб. пособие. М.: Юрайт, 2022.
2. Федина Н.В. и др. Современные технологии развития детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. 2022. № 7

ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНИКА

*Кузьмина Людмила Валерьевна, воспитатель
СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ №2
им В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино Самарской области
E-mail: lyudmila-kuzmina-78@mail.ru*

*Шавалиева Наталья Анатольевна, воспитатель
СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ №2
им В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино Самарской области
E-mail: shavaliева.natalia@yandex.ru*

Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Она имеет огромное значение в формировании личности ребенка, в его психическом развитии.

Младший дошкольный возраст - очень важный. Именно в этот период ребенок приобретает первоначальное представление об окружающем его мире. Развитие малышей происходит интенсивно и разносторонне, если они играют в сюжетно-ролевые игры. Ребенок начинает социализироваться. Он вливается в коллектив, развивает коммуникативные навыки, а также лидерские качества. Учитесь оценивать свои поступки и поступки своих сверстников. Если ребенок не будет играть в сюжетно-ролевые игры, он будет лишен главного источника развития, коллективного отношения, активизации знаний, которые он черпает из окружающего его мира. Познание окружающего мира ребенком, жизни и деятельности взрослых и сверстников дает ему возможность иметь источник игры.

Значение сюжетно-ролевой игры огромное, так как она способствует всестороннему развитию дошкольников. Развиваются физически и умственно. Играя, они ощущают свободу, эмоциональный подъем, радость, веселье. Прежде чем играть ребенок обогащается знаниями, которые использует для сюжетов. Знания формируются через образовательную деятельность, наблюдения, беседы о труде взрослых, чтение художественной литературы и др. Так они приобретают игровой опыт. В сюжете ребенок отражает свое отношение к миру. Формированию таких качеств как взаимопомощь, доброта, чуткость, общительность способствует именно сюжетно-ролевая игра. Когда ребенок, ищет средства для выполнения задуманного сюжета, у него проявляется воображение. Через игру закрепляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Ребенок получает много новых впечатлений. Через сюжетно-ролевые игры воспитывается у детей уважение к родителям, к старшим, желание заботиться о младших.

Любимыми сюжетно-ролевыми играми младших дошкольников являются «Парикмахерская», «Больница», «Семья».

В зависимости от того, по чьей инициативе происходит игра, выделяют следующие виды игр:

1. Игры, возникающие при организации взрослого, но дети, изучив их, могут играть в них самостоятельно

2. Игры, рождающиеся по инициативе детей, как своеобразная фигура размышления ребенка об окружающем мире и социальной действительности - самодеятельная игра.

Когда разработана игровая обстановка и ребёнок берет на себя роль взрослого в игре, он представляет себя то отцом, то дедушкой, а то продавцом. Тогда дети целиком и полностью равняются в игре с ролью и готовы отражать действия, с которыми они знакомы в жизни. И того же самого они добиваются от участника по игре, иначе ребёнок начинает проявлять свое недовольство. Участники игры вступают в диалог друг с другом, даже если ребёнок играл в укладывание или кормление малыша, его «малыш» был бессловесным объектом действия. В данном случае игрушка представляется функционирующей личностью: она имеет возможность покапризничать, может попросить рассказать ему сказку или спеть песенку. Элементарные сюжетно-ролевые игры помогают ребёнку изучить существенность покупателя в магазине, роль пришедшего в дом гостя или роль на приёме у врача.

Сюжетно-ролевые игры различаются тем, что одна игра мягко переливается в другую игру, связанную с ней по смыслу. Например, играя в «поездку в деревню» сначала все вместе едут на автобусе. Затем папа колет дрова, мама готовит обед, а дети гуляют на полянке. Потом все вместе идут в лес за грибами, и т.д. Запутывание содержания игры – это значительный признак созревания сознания ребёнка, показатель умения связывать разные жизненные ситуации в единое целое и воплощать в действительность. В сюжетно-ролевых играх обостряются взаимосвязи участников: они могут ссориться и мириться друг с другом, спорить и договариваться. Взаимосвязи детей также могут усложняться, во что играть, и кто какую роль будет исполнять. Дети, играя друг с другом в игры, начинают учиться элементам делового общения. И в этот момент очень важно участие воспитателя, который развивает умение детей договариваться и находить общий компромисс для решения всех вопросов. Сюжетно-ролевые игры стимулируют ребёнка успешно обдумывать любые ситуации, которые затронули его, – радостные, печальные или обидные. В игре ребенок может переживать какое-нибудь событие - до тех пор, пока эмоционально не наполнится этим опытом. Он может зачастую переживать те чувства, которые вызывает у него то или иное событие.

Для развития воображения сюжетно-ролевая игра имеет решающее значение. Дети используют в игре предметы-заместители, которые необходимы для развития фантазии, творчества, для того, чтобы найти выход из любой ситуации, нестандартное, непривычное решение проблемы. Если дети поймут условность игры, то выход будет тут же найден. Игровые действия происходят в придуманной ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых, ребенок берет на себя роли отсутствующих персонажей. Такая практика действия в придуманном пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению. Когда игры младших дошкольников становятся разнообразнее - это означает, что познание окружающих их предметов проходит успешно.

Сюжетно-ролевые игры помогают воспитывать у детей уважение к родителям, к старшим, желание заботиться о младших. Игры отображают жизненные впечатления, закрепляют и уточняют знания об окружающем.

Постепенно результатом развития игры должна стать способность ребенка самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого, объединяя их в простейший сюжет и беря на себя соответствующую роль.

Сюжетно-ролевая игра «Больница» (с детьми ясельной группы ранней помощи компенсирующей направленности)

Цель: формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.

Ход игры

Воспитатель обращает внимание детей на игрушки в игровом уголке: Зайка с шарфиком на шее, Мишка с перевязанной лапой и кукла Варя.

Воспитатель: игрушки плачут, они заболели. Ребята, а как вы думаете, почему наши игрушки заболели? (Ответы детей)

Зайка: меня бросила хозяйка, под дождем остался зайка, со скамейки слезть не смог, весь до ниточки промок.

Воспитатель: Мишка, а у тебя что случилось?

Мишка: уронили меня на пол, оторвали мне лапу.

Воспитатель: давайте пожалеем Мишку, все равно его не бросим, потому что он хороший.

Воспитатель трогает лоб куколki:

- Ой, какой горячий лоб, у неё температура!

Наша кукла заболела

Утром даже, не поела.

Еле глазки открывает,

Не смеется, не играет.

Что же делать?

- Как же помочь нашим игрушкам? Скажите, а к кому вы за помощью обращаетесь, когда болеете?

Ответы детей.

Воспитатель: Вот и наши игрушки нужно показать врачу в больнице. Мы в больнице. Врачом сегодня буду я. Чтобы быстрее вылечить всех больных, помогать врачу будет медицинская сестра. Сейчас мы ее нарядим.

Врач (воспитатель):

- Открыта больница для зверей и людей, идите лечиться сюда поскорее. Приходите на прием к врачу. Кто ходит на прием с Зайкой?

Врач (воспитатель):

- Здравствуйте, проходите, присаживайтесь, на что жалуетесь?

Ребенок:

- У Зайки болит горлышко.

Врач (воспитатель):

- Давайте посмотрим. Зайка, скажи: «А-а-а».

- Какое красное горло! Сейчас я вам брызну в горлышко лекарство. Вот так!

- Пройдите, пожалуйста, к медсестре. Она сделает укол Зайке (медсестра делает шприцом укол).

- Выздоравливайте! До свидания!

- Кто ходит на прием с Мишкой?

Врач (воспитатель):

- Здравствуйте! Проходите, садитесь. Расскажите, что случилось с Мишкой?

Ребенок:

- У мишки болит лапка.

Врач (воспитатель):

- Давайте посмотрим.
- Так, нужно помазать зеленкой и перевязать бинтом.
- Пройдите к медсестре, возьмите таблетки от боли (таблетки – предметы-заместители пробки от напитков).

- Выздоровливайте! До свидания!

Врач (воспитатель):

- Здравствуйте! Проходите, садитесь. Расскажите, что случилось?

Ребенок:

- Кукла Варвара заболела.

Врач (воспитатель):

- Не беспокойтесь, сейчас я осмотрю её и назначу лечение. Сейчас я вас послушаю.

«Дышите - не дышите».

- Вот градусник. Сейчас мы узнаем, есть ли у Вари температура (измеряет).
- Температура высокая.
- Давайте посмотрим горлышко (*инателем смотрит горло*). О-о! Горло красное.
- Пройдите к медицинской сестре, она вам обрызгает горлышко

лекарством и поставит укол от температуры.

- Вот лекарство для лечения горла и витамины. До свидания! Больше не болейте.

Воспитатель:

- Молодцы, ребята, интересная игра у нас получилась. Внимательная медсестра, со всеми здоровалась, добрая, хорошо делала уколы, измеряла температуру. Зайка, Мишка и кукла Варвара были вежливыми, терпеливыми, не капризничали.

Литература:

1. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М.:2010;
2. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», Изд. Мозаика – Синтез, М.: 2012;
3. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир», М.: 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДОРОГАХ

Кузьмина Полина Алексеевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара

E-mail: p.kuzmin4@mail.ru

Ситкалиева Гульмира Кажгалиевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара

E-mail: Madou377m@yandex.ru

В последние годы проблема формирования основ безопасности становится всё более актуальной. Наиболее уязвимой категорией, подверженной различным видам опасности

являются дети дошкольного возраста. В силу своих физических и интеллектуально-личностных возможностей, они не способны оценить опасную ситуацию. Обеспечение безопасности ребенка – это задача в такой же степени злободневная и имеющая первостепенное значение как и состояние его здоровья. К несчастью, о безопасности детей вспоминают в тот момент, когда беда уже случилась. Основным источником трагических случаев является незнание детьми правил безопасности и несоблюдение их из-за не понимания значимости этих правил. И очень важно в первую очередь как можно раньше начать воспитывать в ребенке чувство самосохранения. Детей нужно учить быть бдительными.

Цель моей работы – создание среды для формирования у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Для реализации данной темы мной были поставлены следующие задачи:

- ✓ знакомить с перекрестком, дорожными знаками и их значениями («Пешеходный переход», «Перекресток», «Пункт питания», «Телефон», «Место стоянки», «Пункт медицинской помощи»).

- ✓ познакомить детей с правилами дорожного движения (видами светофоров, дорожными знаками, дорожными ловушками и т.д.);

- ✓ сформировать умения применять полученные знания в жизни.

Осуществить работу с родителями по ознакомлению с методикой ознакомления детей с правилами дорожного движения и безопасного образа жизни дома и с детьми, временно не посещающими детский сад с помощью видеоконференции

Формы работы с воспитанниками:

- ✓ Игра-квест для воспитанников
- ✓ Театральное представление вместе с родителями для воспитанников других групп
- ✓ Дидактические игры
- ✓ Сюжетно-ролевые игры (Инспекторы ДПС, Автомобилисты, Автобус, Прогулка по городу)
- ✓ Проблемные ситуации с совместным нахождением решения
- ✓ Чтение художественной литературы и просмотр коротких мультфильмов по данной теме
- ✓ Совместное участие детей в конкурсе по созданию модели дороги
- ✓ Рисование дорожных знаков
- ✓ Составление сюжетных рассказов по картинкам

Этот проект является долгосрочным и начал свою реализацию с сентября 2022 года. Участниками данного проекта являются воспитанники, воспитатели старшей группы, родители и законные представители, а так же педагоги данного учреждения.

Для реализации данного долгосрочного проекта, а так же поставленных целей и задач мы начали работу с акцента на предметно-пространственную среду группы по тематике дорожного движения и безопасности на дорогах. При этом мы соблюдали все требования ФГОС. Мы дополнили центр безопасности новыми материалами, которые изготавливали сами.

Разработан календарно-тематический и перспективный план по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения, а так же конспекты занятий, развлечений, наблюдений, картотеки подвижных и малоподвижных игр, и

настольно-печатные игры. Вместе с детьми был изготовлен лепбук по правилам дорожного движения, материалы которой периодически заменяются на более новые, а так же стенгазеты. Воспитанники играли в дидактические игры на интерактивной доске «Предупреждающие и запрещающие знаки». Совместно с детьми и их родителями было проведено театральное представление для воспитанников других групп на тему правил дорожного движения «По дороге к теремку», а так же игры-эстафеты. Так же группу посещал инспектор ГИБДД, которым является родитель воспитанника и рассказал детям о профессии и о значимости, а так же провел познавательную беседу на тему опасных ситуаций на дороге.

Так же активно проводилась продуктивная деятельность, такая как рисование, аппликация, лепка. Поскольку дети хорошо усваивают материал через активную деятельность и проявляется больший интерес к теме. Позже в ДОУ был организован конкурс детских рисунков, где приняли участие воспитанники каждой группы. А так же воспитанники нашей группы приняли участие в конкурсе макетов дороги.

Обязанностью родителей является обеспечение ребенку безопасных условий. И поэтому был проведен ряд мероприятий с родителями воспитанников на тему безопасности детей на дорогах. Этому мы посвятили родительское собрание «Как пешеходу не попасть в беду», приняли участие в акции «Засветись». Еженедельно добавлялась информация на стенд для родителей с рекомендуемыми играми и мультфильмами, которые можно посмотреть ребенку для закрепления пройденного материала. Поскольку только совместно с родителями можно добиться хорошего результата в освоении.

	№ недели	Деятельность с детьми	Деятельность с родителями
	1 неделя	Беседа: «Что такое безопасность?» «Как на дороге вести себя, чтобы не приключилась беда» «Как появились правила дорожного движения» «Опасные шалости» «Берегись автомобиля» Рассматривание картины «Дети и дорога» Рассматривание сюжетных картинок на тему «Участники дорожного движения». «Профессия водитель» Подвижная игра «Тише едешь-дальше будешь» «Воробушки и автомобиль» «Разноцветные машины» Пальчиковая гимнастика «Светофор» Физминутка под музыку «Вот мы в автобусе сидим» «Горелки» Сюжетная утренняя гимнастика «Автомобильчики» «Лошадки» Чтение художественной литературы «Как неразлучные друзья дорогу	Анкетирование родителей «Что вы знаете о ПДД» Родительское собрание «Для чего нужно ПДД и что это такое» Акция в саду «Засветись» Предложить родителям совместно с детьми нарисовать рисунок на тему ПДД Участие родителей в конкурсе макетов дороги Раздача буклетов родителям «Зачем нужно детское кресло» Спортивные игры-эстафеты «Мы играем в ПДД» Консультация для родителей «Ребенок в санках»

	переходили» Иванов А. «Бездельник-светофор» Михалков С. Стихи и загадки о ПДД Стихотворение В. Кожевникова «Светофор», «Сказка о Светофорчике и Семафорчике», Заучивание стихотворения «Самокат» «Автомобиль» Носов Н «Любопытный мышонок» Г.Юрмин Стихотворение «Азбука безопасности» О.Бедаев М.И. Радзиевская «Ты и дорога». Г.П. Шалаева «Мои друзья-дорожные» Сюжетно-ролевая игра «Автомобилисты» «Автомастерская» Проблемная ситуация «Если светофор сломался» «Светофор и регулировщик» «Водитель и пешеходы» Игра-тренинг с проблемной ситуацией «Я потерялся» «Путешествие на автобусе» Дидактическая игра «Собери светофор» «Опасно-безопасно» «Что показывает регулировщик», «Подбери знак» «Угадай, какой знак», «Продолжи предложение» на тему «ПДД». «Узнай знак» «Это я, это я, это все мои друзья». «Кто больше назовет транспорта (воздушный, водный, наземный).» ООД: Логоритмическое упражнение «Мы – шоферы» Рисование «Автомобиль» Конструирование «Надземный пешеходный переход» Изготовление воспитанниками жезлов для игр в инспекторов ГИБДД «Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром» Занятие на кружке по легоконструированию «Автомобиль» Составление рассказа по картине по ПДД «Предупреждающие и запрещающие дорожные знаки»	

		«Что такое дорожные знаки» Рисование «Автобус» Изготовление детьми макетов домов из коробок Рассматривание картин «Улицы нашего города» «Предписывающие и информационные знаки» «Я-пешеход» «Знакомство с городским транспортом» Изготовление с детьми картонных рулей «В стране дорожных знаков» Рисование: «Мой друг светофор». Рисование «Перекресток» Иные мероприятия: Игра-квест на улице «Город ПДД» Дидактическая игра на интерактивной доске «Запрещающий и предупреждающие знаки» Изготовление книжки своими руками «Наземный транспорт», «Запрещающие и предупреждающие знаки» Встреча с сотрудником ГИБДД Развлечение «Семафор» Просмотр видеофильма «Пассажиром быть непросто» Театральное представление «В гости к крокодилу Гене», Развлечение «Приключение автомобиля» Развлечение «По дороге к теремку» Драматизация рассказа Киселевой «Урок светофора»	

Вывод:

Таким образом, проведя диагностику на середину учебного года, мы выявили, что дети повысили уровень своих знаний, задачи проекта были реализованы и мы добились ожидаемого результата. Воспитанники приобрели знания по дорожным знакам и правилам дорожного движения в соответствии с старшей возрастной группой, овладели умениями, которые несомненно пригодятся им в жизни, а родители стали активными участниками образовательного процесса и заметили результат работы проекта через поведение детей во время прогулок по городу и их знаниям правил. Проект будет продолжаться и далее, поскольку данная тема актуальна и дети показали свою заинтересованность в данной теме.

Литература:

1. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой «От рождения до школы» пятое издание (инновационное), Москва 2019

2. Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

3. Хромцова Т.Г.: Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице.
Учебное пособие.-М.: Издательство: Центр педагогического образования, 2019 г.

4. Электронные ресурсы

Привалова Н.П. Диагностические задания по выявлению знаний детей о безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]
<https://qps.ru/9tBUq> (Дата обращения: 5.09.2022)

ПРОЕКТ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ТНР) «МЫ – РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ»

*Лазарева Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №411» г.о. Самара
E-mail: lazareva.natalya.1973@mail.ru*

Современный этап развития отечественной системы специального образования проходит под эгидой включения детей с ОВЗ в окружающий социум, признания прав этой категории детей на получение образовательных услуг наравне со здоровыми сверстниками. Вхождение в социум детей с ТНР затруднено целым рядом причин, среди которых своеобразие эмоционально-личностной сферы, нарушение познавательной деятельности, проблемы интеллектуального, речевого и сенсомоторного плана. Важнейшим условием социализации ребенка с ТНР является человеческое общение.

Социализация детей с нарушениями речи имеет свои особенности. В зависимости от типа речевого нарушения у них отмечаются трудности взаимодействия с социальной средой, адекватного реагирования на происходящие изменения, что может привести к дисбалансу в поведении. Эти дети испытывают затруднения в усвоении системы культуры и образцов поведения в обществе.

Всё большую значимость приобретает положение Л. С. Выготского о том, что построение и формирование высшей психической деятельности совершается в процессе социального развития ребенка.

Тип проекта: информационный, практико-ориентированный, среднесрочный.

Участники проекта: старшие дошкольники, родители, воспитатели, узкие специалисты ДОУ, окружающий социум.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что основы успешной социализации личности заложены именно в детстве.

Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как его потребности не могут быть удовлетворены без помощи и участия другого человека. Современные дети живут и развиваются в совершенно других социокультурных условиях. Чрезмерная занятость родителей, отсутствие «дворовой» социализации, разрыв поколений и многое другое негативно отражаются на социализации детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе.

Дети с ТНР – это очень обширная и разнообразная группа, которая включает в себя речевые нарушения, это всегда дети с проблемами коммуникации и социализации.

ФГОС ДО предполагает, что выпускник ДОУ должен овладеть коммуникативными средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Однако,

дети с ТНР в большинстве своем не умеют общаться ни со сверстниками, ни со взрослыми. Речь таких детей краткая, невыразительная, ответы на вопросы однословные, словарный запас не достаточно обширный, имеются ошибки при построении предложений, словосочетаний. У таких детей часто присутствует психологический зажим, что отражается на содержании и форме общения.

Гипотеза – процесс общения и речевое развитие детей с ТНР будет протекать наиболее успешно в единстве с формированием нравственных качеств личности.

Цель проекта: формирование у детей с ТНР социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с людьми и социумом.

Задачи проекта:

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом, развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
- освоение детьми на начальном уровне социальных ролей «Я – мальчик или девочка», «Я – член коллектива», «Я – житель России»;
- развитие способностей к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта;
- выработка у ребенка положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения, корректировка нежелательных черт характера;
- развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения.

Ожидаемый результат:

- способность управлять своим поведением и планировать действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- способность самостоятельно действовать в повседневной жизни;
- способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать со взрослыми и детьми, решать конфликтные ситуации, находить компромисс.

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный

- подбор и изучение методической литературы и интернет-ресурсов по теме;
- планирование системы мероприятий для реализации проекта;
- анкетирование родителей по теме «Умение общаться»
- подбор системы игр и упражнений, методического материала;
- создание картотеки игр по социализации детей с ТНР

2 этап – основной

Виды деятельности	Формы реализации
Игровая	-С/р/и «Семья», «Школа». «Магазин», «Парикмахерская», «Театр», «Ветеринарная клиника», «В гости к другу» - Игра-драматизация по сказке «Два жадных медвежонка» для детей средней группы - Театрализация сказок о дружбе «Озорной кот», «Как собака друга искала»
Двигательная	- П/и «Найди свой домик», «Ровным кругом друг за другом»

	- Спортивный досуг «Давай дружить»
Познавательная	- Беседы «Мы – разные, но мы вместе», «О дружбе и щедрости», «Что такое дружба» - Экскурсии в магазин, парикмахерскую, библиотеку, на почту. - Тематические встречи с мамой-врачом, папой-железнодорожником и папой-инженером завода - Экскурсия в школу на линейку 1 сентября - Посещение урока математики в 1 классе - Д/и «Найди пару», «Наши поступки»
Речевая	- Чтение художественной литературы с последующим обсуждением поступков разных героев - Знакомство с пословицами и поговорками о дружбе и взаимопомощи - Сл/д/и «Как я дома помогаю», «Опиши друга, а мы угадаем», «Придумай как можно больше слов», «Ласковое имя», «Я радуюсь (грущу), когда...», «Что было бы, если ...» - Конкурс чтецов и конкурс скороговорщиков - Интервьюирование «Как поступают настоящие друзья?», «Ты считаешь себя настоящим другом? Почему?»
Продуктивная и музыкальная	- Рисование «Мой друг», «Цветик-семицветик», «Давайте жить дружно» (коллаж) - Рассматривание иллюстраций «Чувства и эмоции», «Уроки вежливости» «Я и другие» - Прослушивание песен и просмотр мультфильмов о друзьях, доброте, взаимовыручке - Выставки рисунков про прочитанным произведениям, «Мой любимый сказочный герой» - Аппликация «Подарок другу», «Дерево дружбы»
Коммуникативная	- Ситуации общения «Как и чем можно порадовать близких», «Как мы можем помочь своему другу», «Как можно помирить друзей» - Беседа «Умею ли я извиняться» - Решение проблемных ситуаций «Мой друг меня обидел», «Я хочу с тобой дружить» - Упражнения-имитации «Изобрази героев», «Догадайся, кто это?», «О чем я говорю?» - Д/и «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Благородные поступки», «Что не так?», «Четвертый лишний», «Зеркало», «Цветок вежливости» (приложение 1) - ООД «Сказочные путешествия», «Дружба крепкая» - Игры на сплочение коллектива «Клубочек», «Ходит Ваня» - Этюды на выражение радости, грусти. Злости - Жестовая игра «Поговори с другом жестами»
	- Тренинговые занятия «Учимся, играя», «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях», «Как общаться с ребенком?» - Круглый стол «Почему ребенок говорит неправильно?» - Анкетирование по теме «Умение общаться»

Взаимодействие с родителями	- Мастер-класс «Упражнения для развития мышц речевого аппарата», «Научитесь слышать звуки» - Консультации «Пальчиками играем – речь развиваем», «Помогите ребенку научиться дружить» - Памятки «Вежливые слова», «Учимся дружить», «Секреты воспитания вежливого ребенка» - Создание книжек-малышек на тему дружбы

3 этап – заключительный

Развлечение для детей «День дружбы»

Подведение итогов, выводы

В результате проведенного проекта можно сделать выводы, что дидактические, сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность, ситуации общения и другие виды деятельности являются прекрасным средством развития коммуникативных способностей детей с нарушением речи.

Совместные праздники и экскурсии также показали себя как эффективные формы работы по социализации детей с ТНР. На экскурсиях дети учатся подчинять свои интересы и желания интересам и желаниям других, учатся действовать в команде; приобретают бесценный опыт общения с большим количеством говорящих людей разного возраста; учатся соблюдать правила поведения в общественных местах.

Совместная работа логопеда и воспитателя также дает свои положительные результаты. Постоянное внимание к формированию речи детей в повседневной жизни делает их высказывания более правильными, развернутыми, грамотными. У детей повышается речевая активность. В ходе такого педагогического сопровождения дошкольников с ТНР в образовательную среду происходит активизация и развитие речевых, познавательных, эмоционально-волевых и личностных качеств.

Таким образом, только в тесном контакте всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с речевыми нарушениями к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

Литература:

1. Антипова Л.И. Социализация дошкольников в условиях инновационной деятельности/ Л. И. Антипова//Детский сад от А до Я. – 2014.-№2-с.42-44
2. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
4. Виноградова Н.А., Позднякова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: Практическое пособие. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2008
5. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Листофёрова Дарья Сергеевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №193» г.о. Самара

E-mail: 199kartash@gmail.com

Артамцева Полина Олеговна, педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад №193» г.о. Самара

E-mail: polusik3007@yandex.ru

Анализ проблемы развития социального интеллекта дошкольника в педагогической теории и образовательной практике выявил противоречие между потребностью в развитии социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста и отсутствием педагогической модели его развития, на основе интеграции различных видов детской деятельности.

В качестве условий развития социального интеллекта у старших дошкольников рассматриваются формы организации совместной деятельности по социоигровым технологиям (В.М. Букатов, Е. Е. Шулешко и А.П. Ершова): в парах, в тройках, мини-группах, в совместно-индивидуальной, совместно-последовательной, совместно-взаимодействующей деятельности; интеграция различных видов детской деятельности различной предметной направленности в детском саду : игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная и др.[3, с.15]

Социальный интеллект дошкольника понимается нами как интегральная характеристика ребенка, определяющая успешность общения и социальной адаптации/ Савенков В. А., характеризуя концепцию социального интеллекта, выделяет три группы, критериев: когнитивные (познавательные), эмоциональные и поведенческие [2, с.45]. Опираясь на содержательную сторону, мы адаптируем их к особенностям дошкольного возраста.

Установлено, что социальный интеллект в детском возрасте необходимо рассматривать, как возможность приобретения ребенком способности ориентироваться в человеческих отношениях, в ситуациях межличностного общения и формирования умения устанавливать причинно - следственные связи между действиями или отношениями индивидов в ходе становления социальной деятельности .

Выделены базовые характеристики и критерии оценки социального интеллекта старших дошкольников:

- когнитивные: понимание ребенком мотивов социального поведения и эмоций других людей;
- эмоциональные: адекватное выражение и регулирование ребенком собственных эмоций;
- деятельностные: владение навыками конструктивного взаимодействия, способами моделирования своего поведения [2,с.65].

Учитывая данные факторы, нами была разработана модель развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста на основе интеграции различных видов детской деятельности.

Первая часть модели воспроизводит структурно-функциональные взаимосвязи между компонентами развития социального интеллекта старших дошкольников: (когнитивный, эмоциональный, поведенческий) и формами деятельности детей. Определены этапы развития социального интеллекта старших дошкольников.

Вторая часть модели воспроизводит структурно-функциональные взаимосвязи между формами организации деятельности детей (индивидуальная, совместно-последовательная, совместно-взаимодействующая) и интеграцией различных видов деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная и др.).

Внедрение в образовательную деятельность интегрированных форм организации обучения осуществляется поэтапно. На первоначальном этапе внедрения модели развития социального интеллекта осуществляется методическая интеграция - синтезе видов детской деятельности. Первый уровень - уровень межпредметных связей, он соответствует решению таких дидактических задач, как обобщение, актуализация знаний и приобретение социальных умений у детей.

Далее для обобщения и систематизации знаний и отработки социальных умений и навыков переходим на второй уровень интеграции - интегрированные циклы занятий, тематические дни и др., Этот уровень интеграции характеризуется не только интеграцией видов деятельности, но и интеграцией содержания разделов программы, определяемым процессуальным синтезом. Основным источником интеграции - общие структурные элементы содержания образования, перенос которых может осуществляться в направлении любых образовательных областей.

Модель развития социального интеллекта предполагает последовательное и параллельное развитие основных функций:

- *коммуникативно-ценностная функция*, связанная с потребностью понимать окружающих и быть понятым ими; познавательно-оценочная функция, позволяющая установить отношение ребенка к окружающей его действительности и определить позиции к происходящему к окружающей среде;

- *рефлексивно-коррекционная функция*, которая находит свое отражение в самопознании и осознании достоинств и недостатков своего взаимодействия с окружающими [1, с 27].

Руководство педагога, предусматривает:

- педагогически целесообразное комплектование состава каждой группы детей;
- основной показатель — потенциальная готовность каждого ребенка к сотрудничеству с целью достижения максимального образовательного эффекта для каждого из детей;

- согласованное распределение обязанностей на этапе планирования и активной взаимной помощи на последующих этапах выполнения работы, показатель — ответственность каждого специалиста и родителя за конкретное направление);

- создание игровых ситуаций взаимодействия в ходе занятий и повседневной жизни детей в дошкольной образовательной организации (конспекты воспитателей);

- организация занятий по продуктивной деятельности по развитию социальных навыков дошкольников.

Этапы внедрения модели.

I этап. Диагностический.

Цель: выявление первоначального уровня развития базовых параметров социального интеллекта у старших дошкольников. Для детей с ОВЗ - разработка индивидуальной программы.

II этап. Содержательный.

Цель: апробация модели развития социального интеллекта у старших дошкольников на основе внедрения интегрированных форм организации обучения. Для детей с ОВЗ - подбор и использование специальных методов, приемов и средств обучения.

III Этап. Оценочно-рефлексивный.

Цель: сравнительный анализ уровней развития социального интеллекта у старших дошкольников в экспериментальных и контрольных группах; оценка и анализ результатов; планирование дальнейшей инновационной деятельности.

Результаты реализации модели:

- создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений в процессе развития социального интеллекта у старших дошкольников, в том числе у детей с ОВЗ;
- выполнение требований стандарта в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации модели развития социального интеллекта у старших дошкольников;
- развитие базовых характеристик и компонентов социального интеллекта у старших дошкольников, в том числе у детей с ОВЗ.

Ребенок дошкольник с развитым социальным интеллектом:

- умеет устанавливать коммуникативный контакт с детьми, откликается на просьбы других детей.
- моделирует различные отношения в сюжетно-ролевых играх; с удовольствием участвует в играх, предложенных другими детьми.
- успешно разрешает конфликты со сверстниками; умеет сдерживать проявление своих эмоций, контролировать свое поведение.
- признает правила предложенные взрослым и другими детьми.

Эффекты реализации модели:

- повышение профессиональной компетентности за счет освоения педагогами и специалистами диалогической формы общения, которая повысит уровень социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста;
- использование интерактивных технологий, при которых обеспечивается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность;
- применение совокупности социально ориентированных задач, которые обеспечат развитие коммуникативных умений, воспитание самостоятельности и решительности.
- увеличение количества субъектов и структур, осуществляющих психолого-педагогическую поддержку развития социального интеллекта у детей с ОВЗ.

Литература:

1. Люсин, Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д.В. Люсин // Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования. Под ред. Д.В. Ушакова, Д.В. Люсина. –М.; Институт психологии РАН, 2004.
2. Савенков, А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей / А.И. Савенков // -М.; НКЦ, 2015, 128с. Ушаков, Д.В. Социальный

интеллект как вид интеллекта. Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования / Д.В. Ушаков // Под ред. Д.В. Ушакова, Д.В. Люсина. - М.; Институт психологии РАН. 2004.

3. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка / А.М. Щетинина // Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород.; НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

*Лыкова Вероника Андреевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 309» г.о. Самара
E-mail: veronikalykova26@gmail.com*

Взаимодействие человека и природы привело к глобальным экологическим проблемам. В связи с этим тема экологического воспитания в настоящий момент очень актуальна. Начинать эту работу следует с дошкольного возраста, так как в этот период закладываются и формируются основные способы познания окружающего мира, развивается ценностное отношение к миру. Важно формировать у детей представление о природе и формы отношения к ней. Главная задача экологического воспитания в детском саду - научить любить и беречь природу, воспитывать защитников природы, учить детей бережно распоряжаться богатствами природы. В этих целях среди дошкольников используются экологические сказки. Они в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, расширяют экологический кругозор, помогают осмыслить окружающий мир. [1, с.23]

На основе знаний, которые дети получают через экологическую сказку могут быть заложены начальные формы правильного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие ко всему живому, умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях. Поэтому главная задача экологической работы воспитателей и родителей — научить видеть и понимать красоту родной природы, беречь ресурсы, передать определенные знания в области экологии и научить соблюдать элементарные правила поведения в природе. Для успешной деятельности в рамках экологического воспитания педагогу необходимо преподносить детям доступный для размышления материал. Для того, чтобы рассказать дошкольникам о том, как растут растения, о пользе и вреде пластика, о жизни рыб, о размножении птиц, и при этом не спугнуть детскую любознательность, педагог должен увлечь и заинтересовать. Для решения поставленной задачи успешно используются экологические сказки. Экологические сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Сказка не только развлекает, но ненавязчиво воспитывает, позволяет знакомить ребёнка с окружающим миром. Понятие добра и зла также актуально в экологических сказках, как и в обычных. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и окружающей их средой, то сказка будет источником развития основ экологической культуры и экологических понятий. Она будет воспитывать у детей понятие о природе как о целостно-окрашенном мире. Экологическая сказка даёт возможность, благодаря хорошо развитому у детей воображению, понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами море или лес. Воспитатели нашего детского сада используют экологические сказки в работе с детьми

разного возраста, применяя их на различных экологических мероприятиях, праздниках, на занятиях по основам экологических знаний. [4, с.139]

Основным педагогическим условием использования возможностей сказки в экологическом воспитании дошкольника является отбор сказочных произведений с учетом использования различных экологических ситуаций, в которые могут быть включены сказочные образы природы.

Подбирая сказки на экологическую тематику необходимо убедиться, что содержание сказочного произведения конкретно, содержит информацию об объектах живой природы, о явлениях неживой природ. Информация должна быть доступна для понимания дошкольниками. Информация о природных объектах должна соответствовать содержанию экологических знаний и способствовать формированию осознанно-правильного отношения детей к объектам природы. В сказочном произведении могут быть включены сведения о природных объектах, их взаимосвязях и последствиях нарушения их людьми, об экологической безопасности и экологически грамотном поведении человека, о рациональном природопользовании. Следует следить, чтобы сказка была небольшого объема.

Для работы с детьми отбираются сказочные произведения о живых объектах природы, с которыми дети могут непосредственно контактировать. [2, с.88]

Экологические сказки находят широкое применение в работе педагогов. Их используют для знакомства детей дошкольного возраста с живыми объектами той экологической системы, в которой взаимодействуют участники образовательных отношений. Такая деятельность реализует задачи экологического образования и воспитания дошкольников, способствует формированию у них экологических знаний, опыта общения с животными и растениями в природе и становления осознанно-правильного отношения к ним.

Основная цель работы со сказкой экологического содержания: развитие личности дошкольника в процессе экологического воспитания через актуализацию имеющегося у детей непосредственного эмоционально-чувственного и литературного опыта путем включения его в процесс понимания экологического содержания сказочного произведения.

Целесообразно работу со сказкой разделить на четыре этапа. Сначала дети просто наблюдают за явлениями живой и неживой природы, которые они потом встретят в сказке. На втором этапе они пытаются освоить экологическое содержание сказочного произведения; далее овладевают средствами осуществления самостоятельного активного взаимодействия со сказочными образами природы, на этом этапе происходит включение сказочных героев в различные экологические ситуации. И в заключение, на четвертом этапе дошкольники творчески используют предложенные экологические ситуации в самостоятельной деятельности. [3, с.75]

Экологические сказки можно использовать в работе не только обособленно, но и сочетая с различными видами деятельности. Прослушивая сказку, малыши могут наблюдать за природой, рассматривать картины, иллюстрации. На занятиях уместно использовать аудиальные и визуальные средства, такие как прослушивание аудиозаписей со звуками природы (шум дождя, шелест листвы, пение птиц и т.п.), просмотр кино- и видеофильмов. Дидактические игры, речевые логические задачи целесообразно включать после обсуждения экологической сказки. А изучаемую тему можно закрепить, реализуя труд в природе, рисование, лепку, аппликацию. Продукты детского творчества будут более ценностными, так как они будут сделаны на основе впечатлений, полученных в процессе наблюдений. Воспитатель может использовать различные методы и приемы работы: собственные

рассказы о наблюдаемых явлениях, рассказы детей из личного опыта, беседы по наблюдениям, картинам и т.д. [5, с.5]

Работу с экологической сказкой начинают с чтения воспитателем. При этом педагог выделяет голосом наиболее важные моменты, использует выразительные, эмоциональные средства, а также мимику, жесты, пантомимику. Читая, особенно детям младшего дошкольного возраста, воспитатель может использовать игрушки, яркие иллюстрации, продукты детского творчества или дидактические пособия. Беседа по содержанию сказочного произведения включает в себя вопросы экологического содержания, направленные на уточнение последовательности событий и понимание особенностей сказки. Во время беседы педагог постоянно обращается к личному опыту детей, поощряет высказывания детей. Для подготовки детей к пересказу сказки, целесообразно применять вспомогательные средства, такие как сюжетные картинки, фланелеграф, магнитный театр, предметные модели. По сюжету сказки воспитанники сначала моделируют события по показу воспитателя, затем составляют ее самостоятельно.

Воспитатели нашего детского сада имеют большой опыт организации деятельности по формированию основ экологической культуры дошкольников. Прием экологических сказок успешно сочетается с приемами драматизации. Театрализованные представления, поставленные с участием детей по сюжетам сказок, имеют большое воспитательное значение. Героями таких сказок становятся нередко представители живой и неживой природы. Волшебный мир сказки знакомит детей с необыкновенными героями: Капелька, Родничок, Еловое семечко и их удивительными приключениями: «Путешествие капельки», «Родничок зовет на помощь», «Лес – полон сказок и чудес», «Путешествие в страну голубого неба». Он открывает неведомый для детей мир с его неожиданностями и тайнами. Простой сюжет, близкие и понятные герои.

Экологические сказки способствуют воспитанию в детях культуры поведения и бережного отношения ко всему живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное в сказках для младших дошкольников узнать о проблемах представителей дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

Литература:

1. Корнилова В.М., Экологическое окно в детском саду, М., Воспитатель, 2019.
2. Николаева С. Н., Создание условий для экологического воспитания дошкольников.- М., 1993.
3. Рыжова Н.А., Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники, М., «Линка-пресс», 2020.
4. Соломенникова О.А., Экологическое воспитание в детском саду, М., Изд. Москва, 2018.
5. Фадеева Г.А., Экологические сказки, Волгоград, Учитель, 2013.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ РЕБЕНКА

Маклакова Наталья Владимировна, старший воспитатель

ГБОУ СОШ с. Красный Яр СПДС «Яркий»

E-mail: natalca_79@mail.ru

Елистратова Галина Александровна, воспитатель

ГБОУ СОШ с. Красный Яр СПДС «Яркий»

E-mail: galena.1979@mail.ru

Инициатива - это один из основных компонентов развития активной личности ребенка. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по их выбору и интересам. Это возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Поддержка инициативы является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, поможет в дальнейшем ребенку осмысленно определиться с выбором профессии. Ведь именно инициатива, стремление, интерес, желание ребенка к тому или иному виду деятельности помогает выявлять предпочтения ребенка в трудовой деятельности.

Многообразие труда взрослого в дошкольном возрасте представлено в разнообразных формах работы воспитателя и, следовательно, в методах обучения и воспитания.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную, игровую и двигательную деятельность.

Планирование работы должно быть организовано в системе. Система работы будет успешной в том случае, когда ребенку интересно и он сам проявляет инициативу к предложенным ему формам работы.

Система работы по ранней профориентации дошкольников включает в себя 3 направления:

1. Работа воспитателя (это планирование разнообразных форм работы с детьми и родителями)
2. РППС группы (исходя из тех видов и форм планирования, которые выбирает педагог)
3. Работа с родителями (поданному направлению должна осуществляться совместно с родителями, т.е. воспитатель и родители выступают как партнеры, обсуждают план и договариваются обоюдно).

В арсенале у воспитателя есть много форм работы и разнообразные виды деятельности, которые будут так или иначе помогать педагогу формировать навыки сюжетной игры и соответственно знакомить с тем или иным видом труда взрослого. Есть формы работы, которые направлены на обогащение опыта и считаются предварительной работой перед организацией самой сюжетно-ролевой игры.

Продумав для себя, с какими профессиями можно познакомить детей своей возрастной группы, воспитатель продумывает формы работы и собственно сами сюжетно-ролевые игры.

Сюжетно-ролевые игры должны соответствовать возрасту детей, а также интересам самих воспитанников.

Приведем пример логики составления планирования по работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В повседневной работе из непосредственного общения с детьми, через слушание рассказов из опыта детей, тематические беседы по ознакомлению с профессиями взрослых, чтение художественной литературы и т. д. педагог выявил наиболее интересующую детей тему – животные мир. Эта тема и подтолкнула на создание сюжетно-ролевой игры «Ветеринарная медицинская клиника».

Далее была определена предварительная работа как с детьми, так и с семьями воспитанников.

С детьми провели ряд тематических бесед: «Врачи – наши помощники», «Для чего нужны ветеринарные лечебницы?», «Где работают ветеринарные врачи?».

Приняли участие во всероссийском уроке «Эколята – молодые защитники природы». Проведено занятие на тему «Самые – самые» о животных рекордсменах. Детям было предложено подготовить рисунок на тему «Моё любимое животное - рекордсмен».

В рамках традиции группы «Встреча с интересными людьми» в гости пригласили бабушку девочки из группы – ветеринара, которая рассказала детям о своей профессии.

Проведена виртуальная экскурсия по ветеринарной клинике.

В рамках реализации технологии «Концерты» по программе ««Миры Детства» конструирование возможностей» мы с детьми подготовили инсценировку отрывка из сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит» и выступили с ней перед детьми второй младшей группы. Для этой инсценировки педагог с детьми изготовили шапочки животных.

Благодаря родителям у нас в группе пополнилась книжная полка группы энциклопедиями о животных. А также появились атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Ветеринарная медицинская клиника» - халаты, шапочки не только на детей, но и для воспитателя.

Для пополнения развивающей предметно-пространственной среды группы педагогом был запланирован изготовлен макет-короб «Ветеринарная медицинская клиника», а также продуманы атрибуты для его оформления. В семьях воспитанников было предложено подобрать необходимые тюбики, коробочки, пластмассовые баночки, изготовить мебель, документацию: медицинские карты на каждого «больного-испытуемого».

В ходе подготовки к сюжетно-ролевой игре и во время её проведения с детьми обсуждались предполагаемые роли и игровые действия:

Ветеринарный врач. Проводит диагностику, осмотр (слушает, измеряет температуру, проверяет уши) животного; ставит диагноз; выписывает рецепты; дает направление в процедурный кабинет.

Лаборант ветеринарной лаборатории – проводит опыты, эксперименты, исследования, делает выводы, фиксирует результаты.

Помощники лаборантов – ассистируют лаборантам, готовят инструментарий для опытов, убирают его на место, помогают фиксировать результаты.

Медсестра – собирает материал для анализов; накладывает повязки; обрабатывает раны; дезинфицирует и раскладывает медицинские инструменты; делает уколы. Провизор – принимает рецепт; выдает лекарство; пробивает чек.

Следующим этапом в работе педагога запланировано продумать варианты игры (1-й вариант. Объявить о том, что в нашем городе открывается ветеринарная клиника с новейшим оборудованием. На постоянную работу приглашаются специалисты: ветеринарный врач,

лаборант ветеринарной лаборатории, медсестра. 2-й вариант. Объявить о том, что в семье Петровых заболела собака крупной породы по кличке Чарли, ее необходимо отвезти в «Ветеринарный медицинский центр». На улице целый день идет дождь. Чтобы обратно добраться до дома необходимы услуги шофера. 3-й вариант. Создать проблемную ситуацию: в отдельных районах города были найдены бездомные животные, жителям города грозит опасность, так как животные могут быть больными. Необходимо отловить животных, обследовать их и поместить в приют для бездомных животных.

Продумать обогащение содержания игры. Расширение «Ветеринарного медицинского центра» открытие дополнительных отделов и лабораторий, нужны дополнительные специалисты; кончились реагенты и химикаты для проведения опытов, анализов; для дополнительных исследований необходимо образцы проб отвезти в другую лабораторию, поэтому необходимо организовать перевозку. Предложения: открыть буфет или столовую для персонала. Создание проблемных ситуаций: Что делать, если были получены плохие анализы при обследовании животных: может быть массовое заражение животных (необходимо предупредить службу МЧС и другие спасательные службы, а также население и сказать, что нужно делать в той или иной ситуации); сработала пожарная сигнализация, что делать? (организовать вывод всех сотрудников из ветклиники, позвонить в пожарную часть).

Для составления плана работы удобно пользоваться табличным вариантом планирования, в котором видны все компоненты.

вид инициативы	дефицитные критерии по виду инициативы	пути решения конкретного критерия
1. творческая инициатива		
	Активно развѳртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки	Проведение совместных игр с участие взрослого (с/р «Ветеринарная медицинская клиника», «Аптека»). Работа с родителями: помощь в оформлении макета для сюжетно-ролевой игры «Ветеринарная медицинская клиника». Чтение стихотворения Веры Инбер «Больница для зверей», энциклопедии о животных. Рассказы русских писателей о животных.
	Активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями	Пополнение предметно-развивающей среды предметами для создания сюжетов (мебель для клиники, вывески, мелкие игрушки-животные). Работа с родителями: изготовление дома предметов для пополнения предметной среды.
	Имеет первоначальный замысел	Чтение художественной литературы Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Г. Скребицкого «Друзья моего детства», виртуальная экскурсия по ветклинике. Обыгрывание сценок в теневом театре: «Серая шейка», «Айболит». Работа с родителями: Изготовление совместно с родителями атрибутов для настольного театра; составлении рассказов из личного опыта «Моё любимое животное».
	С энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями	Проведение совместных игр на объединение коллектива: «Найди пару», «Угадай-ка», «Семья», «Библиотека».
	Принимает и обозначает в речи игровые роли	Обогащение и активизация словаря через проведение НОД, бесед на тему «Профессии». По материалам Детского

Таким образом, мы делаем вывод. Благодаря грамотному планированию педагогической работы с уверенностью можно сказать, поддержка инициативы является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, поможет в дальнейшем ребенку осмысленно определиться с выбором профессии. Выстраивая работу в системе можно добиться поставленных задач и целей.

Литература:

1. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2е изд. — М.: Издательство «ЛИНКАПРЕСС», 2012.
2. Пасечникова Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие – Самара: Изд-во ЦПО, 2013.

3. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В, Потапова.-М.: ТЦ Сфера, 2008.

4. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие – Балашов: Издательство «Николаев», 2004.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ГЕНДЕРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Малышева Елена Николаевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №74» г.о. Самара

E-mail: dou-ds74@yandex.ru

Игнатьева Светлана Викторовна, заведующий

МБДОУ «Детский сад №74» г.о. Самара

E-mail: dou-ds74@yandex.ru

Проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей, феминизацию мужчин и омужествление женщин.

Беседы с родителями, их анкетирование и тестирование показывает, что знания родителей об особенностях воспитания мальчиков и девочек минимальны, дети часто воспитываются по принципу «так, как воспитывали меня». Вместе с тем, родительские отношения и образцы семейного воспитания являются теми традициями, которые передаются из поколения в поколение и играют важную роль в воспитании ребенка, в том числе в появлении и становлении у него гендерной идентичности.

Чтобы обеспечить полноценное развитие ребенка в семье с учетом его гендерных особенностей, родители должны быть знающими, осведомленными в данном вопросе, т.е. компетентными. Компетентность родителей предполагает овладение ими культурологическими аспектами гендерного воспитания, которые включают широкий круг вопросов социального, психолого-педагогического и даже исторического плана. И без помощи воспитателей здесь не обойтись.

По гендерному воспитанию дошкольников мы стараемся решить следующие задачи:

1. Формирование полоролевых знаний, развитие умения использовать эти знания в различных ситуациях жизнедеятельности.

2. Формирование представлений дошкольников о традициях воспитания мальчиков и девочек в русской народной культуре.

3. Развитие нравственно-волевых качеств, характерных для мальчиков (смелость, решительность, сила, выносливость, вера и др.) и девочек (чувствительность, доброта, нежность, сострадание и др.)

4. Формирование дружеского, толерантного отношения к противоположному полу.

5. Развитие ценностного отношения к себе, как к человеку соответствующего пола, формирование способности к самореализации богатства внутреннего мира, женского/мужского своеобразия.

Решать данные задачи мы стараемся через:

- расширение знаний родителей о развитии ребенка;

- возможность понимания родителями своего ребенка;
- совместную деятельность родителей и детей.

Проведение опросов, анкетирования, наблюдение за характером детско-родительских отношений, особенностями поведения детей в моменты расставания и встречи с родителями, помогли нам выявить проблемы воспитания детей.

С целью психолого-педагогического просвещения родителей по вопросам воспитания мальчиков и девочек в «Уголках для родителей» оформлялась наглядная информация, работал детско-родительский клуб «Содружество», на родительских собраниях проводился обмен опытом по воспитанию детей, проводилось индивидуальное психологическое консультирование.

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс способствовало повышению результативности деятельности педагогов. В гостях у детей побывали родители-представители различных профессий: швея, повар, тренер спортивной школы. Совместно с родителями дети изготавливали дома атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

Была организована «Неделя добрых дел в семье». Был проведен конкурс «Руки папы, ручки мамы и мои ручонки».

В каждой группе оформлены фотоальбомы «Мама с дочкой, папа с сыном - вместе смотримся красиво!», «Лучшая в мире семья – моя!».

Совместно с родителями проводилось культурно-досуговое мероприятие «Маленькие леди и джентльмены». Мы ежегодно проводим спортивные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», в котором принимают участие не только сами дети, но и их мамы, папы, старшие братья и сестры. Родители привлекаются к участию в совместных проектах, например «Кем работают мои мама и папа».

С родителями проводились беседы, консультации по развитию ребенка, например «Родителям о воспитании девочек и мальчиков», «Роль родителей в половой идентификации ребенка», «Детские игры - дело серьезное», «Особенности игр мальчиков и девочек», «Дети и средства массовой информации», «Осторожно, игрушка».

У нас в детском саду большой интерес родителей вызвал цикл беседа на тему «Традиции народного воспитания девочек и мальчиков». Даже мы педагоги, не говоря о родителях, многого не знали о том, как воспитывали девочек и мальчиков наши предки.

В уникальной, вырабатываемой веками системе народного воспитания, гендерная компетентность родителей формировалась легко и естественно.

Результаты исследований научного центра «Психофизиология матери и ребенка» Санкт-Петербургского государственного университета свидетельствуют о том, что при рождении даже пуповину девочкам и мальчикам отрезали по-разному. Пуповину девочки обрезали ножницами над веретеном или на гребенке, что символизировало наделение ее качествами труженицы, хозяйки и рукодельницы. Пуповину мальчику обрезали ножом с использованием инструментов для обработки дерева, чтобы он в будущем оказался хорошим работником. Новорожденных девочек заворачивали в рубашу отца, а мальчиков – в рубашку матери. Ученые считают, что это связано с программированием будущего ребенка. Люди мечтали о том, что когда их сын вырастит и жениться, то его жена воплотит в себе все то, что дорого ему в родной матери, а дочь в своем избраннике сможет увидеть черты отца. При этом очевидно, что в данной традиции был заложен глубокий смысл передачи гендерных ролей, которые по женской линии несли в себе терпимость, сдержанность, любовь и доброту,

а по мужской – стойкость, мужество, ответственность и многое другое, о чем могли мечтать родители при рождении своего ребенка.

Опыт народной педагогики свидетельствует о том, что даже в младенчестве воспитание детей осуществлялось с учетом их гендерных особенностей. Так, например, в колыбельных песнях, пестушках, потешках, играх, присутствует обращение не просто к маленькому ребенку, а к девочкам и мальчикам. В соответствии с тем, кому именно адресована потешка или пестушка, прогнозируется их будущее. Труд девочек в будущем связан с жатвой, приготовлением еды, пошивом одежды, а мальчиков – с охотой и рыбной ловлей, рубкой леса, уходом за домашними животными и т.п.

В крестьянских семьях с 3-х лет дети принимали пищу за общим столом. Девочку брала к себе на колени мать, а мальчика – отец. И с этого момента вся ответственность за воспитание детей ложилась на плечи родителей: за девочек отвечали матери, а за сыновей – отцы.

Осознание того, что утрата многих прогрессивных народных традиций привела к духовному обнищанию общества, к разрыву связи времен и поколений, заставляет современных ученых и исследователей искать пути возрождения интереса к национальным, культурным традициям народов различных регионов страны на основе глубокого их изучения и приобщения к ним всех слоев населения.

Работа с родителями в нашем детском саду ведется систематически, мы активно приобщаем их к педагогическому процессу. Вся работа строится на добровольном сотрудничестве и расширении поля позитивного общения в семье, реализуются планы по организации совместных дел для родителей и детей.

Главная цель всех мероприятий совместной деятельности – дать родителям знания о воспитании их собственного ребенка, заинтересовать проблемами гендерного воспитания, стимулировать к пересмотру своей воспитательной позиции.

Литература:

1. Баранникова Н.А «О мальчишках и девчонках, а так же их родителях» Методическое пособие Москва, Творческий центр СФЕРА, 2012.
2. Гендерное образование: учебное пособие / под общ. ред. Л.И. Столярчук.- Краснодар: Просвещение-Юг, 2011. - 386 с.
3. Градусова Л.В. «Гендерная педагогика», Учебное пособие, ФЛИНТА, Москва, 2011.- 175 с.
4. Курбатова С. Книга - для мальчиков, книга - для девочек. «Дошкольное воспитание» №10 2012.
5. Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева «Формирование гендерной идентичности» Методическое пособие Москва, Творческий центр СФЕРА, 2012.
6. Радзивилова М.А. ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Фундаментальные исследования. - 2013. - № 4 (часть 2). - с. 453-456; URL: www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=10000426 (дата обращения: 07.09.2014).
7. Щетинина А.М, Иванова О.И. «Полоролевое развитие детей 5-7 лет» // М., Творческий центр «Сфера», 2010.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Марушикина Наталья Николаевна, воспитатель

СПДС «Радуга ГБОУ СОШ с.Н.Санчелеево

E-mail: mdouraduga.ns@yandex.ru

Ступалова Наталья Михайловна, воспитатель

СПДС «Радуга ГБОУ СОШ с.Н.Санчелеево

E-mail: mdouraduga.ns@yandex.ru

Поступление ребенка в детский сад, новый период не только в жизни ребенка, но и его семьи. Вопросы адаптации малыша к детскому саду поднимаются и решаются уже не один десяток лет, но актуальность их не ослабевает. [5, с.21] Это связано со многими аспектами нашей жизни: меняются детские сады, меняются дети и их родители, меняется общество в целом. Но нашей первостепенной задачей как педагогов, является мягко и без особых кризисов помочь адаптироваться к условиям детского сада малышам и их родителям.

Изменения происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены прежде всего на улучшения его качества. Оно в свою очередь во многом зависит от согласованности действия семьи и детского сада. Учитывая выше сказанное появилось необходимость в разработке программы по взаимодействию с родителями детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду. [4, с.34]

Работая уже не первый год по проекту Родительский клуб «Матрешечка», мы видим изменения, которые происходят с родителями и по отношению к детскому саду, и к воспитателям, и к методам воспитания детей, и к отношению детей в целом. Но в последнее время замечена тенденция выбора для своих детей игр и игрушек родителями, опираясь на красивую рекламу, моду и просто красивую этикетку. При этом игрушки какой-то функционал, пользу не приносят детям, а наоборот, эти ужасные игрушки только вредят детям. [2, с.18] Сейчас много информации в интернете о вреде планшетов и телефонов для детей, об испорченной психике детей игрушками-монстрами.

Мы всячески стараемся донести до родителей информацию о «полезных» играх и игрушках, о том как важно играть с детьми, как играть и в какие игры более полезны детям ясельного возраста, проводим мастер-классы по изготовлению игр своими руками.....

Но несмотря на это, дети приносят в сад и хаги ваги, и синих кукол и даже имитируют игру в гаджеты. В этом учебном году мы провели семинар для родителей нашей группы под названием «Игра-королева детства!» и хотели бы с вами поделиться интересными находками в этом направлении

Сначала мы поиграли в игру «Комплимент», чтобы установить между родителями контакт, сформировать у них положительный настрой (родители сидят по кругу, каждый участник представляется и, передавая соседу букет цветов, говорит комплимент). Затем мы совместно с родителями определили тему семинара с использованием «Мозгового штурма» - разгадывали кроссворд, где ключевым словом стала ИГРА. После этого подискуссировали на тему «Зачем нужна игра», откуда у нас появились вот такие записи, составленные родителями, сначала на доске, затем мы их напечатали и развесили в



раздевалке:

«Игра – это серьезно...»;

Много мы работаем, все меньше внимания уделяем нашим детям;

Перепоручаем своих детей телевизору или компьютеру, действуя в основном по принципу «лишь бы не мешали»;

Игре принадлежит важная роль в жизни и развитии детей;

Мы взрослые привыкли к своей воспитательной и обучающей роли «лишь бы не мешали»;

Нам взрослым нужно остановиться и вспомнить свое детство;

Детство громадный остров;

Важно играя с детьми, разделить их чувства, мысли, восторг;

Общение с ребенком даст вам сведения о ваших взаимоотношениях;

Ребенок – большой маленький исследователь;

Принять игру вместе с нашими детьми. «Жизнь – это самое редкое, что есть на свете: большинству людей знакомо лишь существование» О. Уальд;

Я пришел из детства, как из страны.

Вспомнили с родителями в какие игры они играли в детстве. Поиграли в подвижные игры вместе с детьми.

После чего начались самые интересные упражнения, в которые мы предлагаем вам поиграть

Упражнение «Придумай игру»

Цель: помочь родителям осознать разрушительное воздействие агрессивный (военных) и безобразных (мутантов, страшных масок, роботов – убийц и т.д.) игрушек на детскую психику.

Родителям предлагаетсяделиться на 3 группы

1 гр. – роботы, мутанты, и т.д.

2 гр. – «Домино», «Кубики», «Мозаика»

3 гр. - планшеты, игрушки с разными звучаниями

Задания: придумать игру с предложенными игрушками, сделать рекламу данной игрушке, разыграть ситуацию «Родитель учит ребенка играть с данной игрушкой»

После демонстрации игр обсуждаются впечатления такой игры. Приходя к общему выводу, что, выбирая игрушку своему ребенку, необходимо учитывать несколько моментов:

- Чему научит эта игрушка и что разовьет у ребенка;

- Ребенок вживается в образ той игрушки, которая у него в руках, эмоционально переживает его, поэтому игрушку нужно выбирать так, чтобы эмоции ребенка были позитивными;

- Игрушка должна соответствовать общепринятым представлениям о красоте. Очень важный момент – внешний вид игрушки. [1, с.9]

Игра «Магазин игрушек»

Цель: развитие взаимодействия ребенка с взрослыми, воспитание чувства взаимопомощи, расширить словарный запас детей

На полочке стоят игрушки для каждого ребенка.

Родители «продают» детям игрушку не называя ее, а описывая. Например: «Я продам тебе игрушку, которая...». Если ребенок отгадал,



должен заплатить за нее вежливым словом или комплиментом.

Игровое упражнение «Украсим коврик»

Цель: развитие взаимодействия ребенка с взрослыми, развитие воображения, творческой активности

Родители располагаются за столами, на которых разложены ткань, бусы, мелкий бросовый материал. Воспитатель предлагает родителям совместно со своим ребенком украсить коврик.



Литература:

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. - М.,1977
2. Белкина Л.В. "Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие"- Воронеж "Учитель ",2006.-236 с.
3. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребёнок – педагог – родитель».- ПСб.: ООО «Детство-Пресс»,2011.-196с.
4. Носова Е.А. , Швецова Т.Ю. " Семья и детский сад: педагогическое образование родителей".- СПб. : ООО " ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО - ПРЕСС ",2009. – 80 с.
5. Печора К.Л." Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста . Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи " .- М.:Издательство Скрипторий 2003',2006.- 96 с.
6. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. - М.,2002.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мельникова Дарья Сергеевна, воспитатель
СПДС «Тополёк» ГБОУ СО №8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель
E-mail: tkacukdara35@gmail.com*

*Тонаканян Рузанна Владимировна, воспитатель
СПДС «Тополёк» ГБОУ СО №8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель
E-mail: tonakanyan.ruzanna@mail.ru*

Одним из направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения по ФГОС является социально-коммуникативное развитие. Мероприятия, направленные на реализацию этого направления педагогом ДОО, на практике вводятся с ход образовательного процесса дошкольного учреждения с первого года пребывания ребенка в детском саду. «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [1, сайт]. Вот

поэтому, мы ставим перед собой задачи по развитию воспитанников как людей социальных, то есть способных занять собственное место в обществе, и одновременно культурных. А это значит, что мероприятия, направленные на реализацию данного направления должны как пробуждать любовь к семье, родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут им стать хорошим человеком и гражданином своей страны.

При работе с детьми возрастных групп детского сада мы столкнулись с проблемой неумения большинства детей коммуницировать. Отмечались трудности в слушании, умении формулировать элементарную просьбу. Например, вместе «Дайте, пожалуйста, попить» дети говорили: «Хочу пить». Многие дети с трудностями адаптируются в коллективе, поскольку в домашних условиях им предоставлены телевизор, компьютер, телефон и другие гаджеты, направленные на появления в человеке желания смотреть и не говорить. Это «молчание» и наблюдение за сменой ярких картинок минимизирует общение с родителями, близкими, сверстниками, что приводит к полному дефициту и умению коммуницировать с людьми вне «общения» с портативными электронными устройствами. А ведь живое общение является источником различных эмоций и ощущений, которые обогащают жизнь ребенка.

В настоящее время для организации и внедрения мероприятий социально-коммуникативного направления используется инновационная деятельность, включающая здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии, метод проектов и кейс-технологии. [2, с. 76-77]. Если говорить о цели здоровьесберегающих технологий, то это - обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. В данном материале мы использовали здоровьесберегающие технологии в виде подвижных игр, пальчиковых гимнастик, спортивных праздников и т.п. Все игры направлены на коммуникативное развитие детей, так как каждая требует изучения правил, построение взаимоотношений в детском коллективе во время игры, выполнение требований и правил игры с целью дальнейшего продолжения взаимодействия между её участниками. Безусловно мы подбирали игры, соответствующие возрасту детей в группе. Однако, следует отметить, что множество вариантов пальчиковой игры «У оленя дом большой» позволяет использовать ее как у воспитанников младшего дошкольного возраста, так и старшего. Тоже касается и сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Транспорт», «Больница», которые также активно использовали этот материал в своей группе. Наиболее активно использовали театрализованные игры в старшем дошкольном возрасте. Такие театрализованные игры как «Немой диалог», «Угадай кто», «Зеркало» побуждают воспитанников группы говорить, слушать, называть, быть рядом, помогать. Одним словом, коммуницировать.

Целью информационно-коммуникационных технологий является развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников через совершенствование информационной культуры и активное использование компьютерной технологии.

В нашей работе мы использовали мультимедийные презентации, аудио сопровождение квест-игр, созданные нами. Обязательным компонентом в своей работе мы из нашего материала формировали и закрепили чувства любви к родному поселку. Здесь для работы в группе выбирается траектория от простого к сложному. Наиболее «популярными» среди воспитанников являются формы: виртуальных экскурсий на почту, в магазин, по известным местам и памятникам поселка. Так же в старшем дошкольном возрасте использовали материалы как: «Экскурсия по Самарским городским паркам», «Путешествие с Буратино по

театрам Самары». Основной целью проводимых мероприятий является воспитание в ребенке чувства гордости, уважения и любви к людям и тому месту, в котором он живет.

Личностно-ориентированные технологии использовали, чтобы добиться формирования общения взрослого и ребенка «на равных». При этом учитываются индивидуальные особенности каждого конкретного ребенка. Диалоги с воспитанниками группы проводятся как фронтально, так и индивидуально. Беседы на темы «Как ты провел вчерашний вечер», «Где ты побывал в выходные», а также дидактические игры, направленные на помощь воспитанникам при выявлении и группировании характерных признаков предметов и явлений, соответствующих теме недели. В группах дошкольного возраста активно используются дидактические игры такие как: «Мост дружбы», «Пошли письмо», «Путаница». Дошкольник с радостью принимают в них участие, учатся коммуницировать и «находить» свою социальную нишу».

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, позволяющая взаимодействовать всем субъектам образовательного процесса, включая педагога. Она направлена не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых личностных качеств и умений у воспитанников. Сущностью кейс-технологий является анализ проблемной ситуации. В разрезе данной темы уместно акцентирование внимания на «ролевое проектирование», которое помогает формировать и развивать умение пользоваться основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, умение разрешать конфликты, умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей, умение принимать собственное решение, опираясь на знания и умения в различных видах деятельности, навык владения разными формами и видами игры, различение условной и реальной ситуаций, навык владения устной речью, умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, навык положительного отношения к миру [4, сайт].

Хочется отметить факт обязательного участия родителей в развитии социально-коммуникативных навыков своих детей. В этом направлении данный материал можно провести работу и применять элементы вышеописанных технологий в процессе диалогов, коллективной и индивидуальной работы, по требованию и в порядке необходимости. Воспитатели групп могут заинтересовать родителей своих воспитанников, например, желанием привить детям любовь к предкам, продолжая лучшие семейные традиции в ходе создания мини-музея «Моя родная старина», совместных с родителями проектов «Город, в котором я живу», «Моя семья», «Пасхальное яичко семьи». Кроме того, систематически оформляются выставки рисунков, фотовыставки по темам недели или ярким праздничным датам. Все эти мероприятия вызывают у родителей воспитанников группы активное желание взаимодействовать и коммуницировать со своими детьми, проявляя инициативу, творчество, раскрывая свой талант, показывая ребенку умение социализироваться и индивидуализироваться.

Эффективность ранней социализации зависит от того, какими средствами пользуется педагог. Вот почему инновационные технологии в этом отношении, учитывая современный образ жизни ребенка-дошкольника, используется педагогами весьма успешно. С помощью

именно инновационных технологий педагоги показывают детям социальный мир «изнутри» и помогают им накопить социальный опыт, понять свое место в мире как участника событий, преобразователя; формируют у ребенка представление о человеческом роде, о людях, их жизни и деятельности, о правах и обязанностях.

Также следует отметить, что эффективность использования педагогических технологий в образовательной работе по социально-коммуникативному развитию дошкольников зависит от уровня специальных знаний и умений педагогов, реализации современных технологий, от уровня сформированности общепедагогических умений, методологической культуры, профессионального развития педагогов в целом.

Литература:

1. Бrameyгина Е.А. «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» / URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/29/priobshchenie-detey-k-sotsiokulturnym-normam-traditsiyam-semi> (дата обращения: 04.02.2023)
2. Мятюшина Д.Н. «Современные технологии социально-коммуникативного развития дошкольников / Внедрение результатов инновационных разработок: проблемы и перспективы: сб. ст. по итогам Международной научно-практической конф. – Sterlitamak, 2018, с. 76-77.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384) URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 04.02.2023)
4. С. Титова «Кейс-технология в развитии ребёнка-дошкольника — инновационный метод реализации ФГОС ДО» URL: <https://gazeta-pedagogov.ru/keys-tehnologiya-v-razviti-rebyonka-doshkolnika-innovatsionnyj-metod-realizatsii-fgos-do>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Минибаева Гульнара Фаритовна, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №159 «Соловушка», г.Тольятти
E-mail: metod159@pdlada.ru
Субач Наталья Александровна, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №159 «Соловушка», г.Тольятти
E-mail: metod159@pdlada.ru*

Трудовое воспитание как в семье, так и в детском должно строиться с учётом разностороннего развития детей, при этом особое внимание надо обращать на их личностное формирование. Программа трудового воспитания является частью основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева (блок «Тропинка в мир труда») [1], которую реализует детский сад №159 «Соловушка».

В программе определяется главная цель трудового воспитания — развивать у дошкольников навыки трудовой деятельности, позитивное отношение к труду, желание стать

самостоятельным, активным, ответственным, дисциплинированным, уверенным в себе, способным справляться с трудностями, оказывать помощь и поддержку окружающим.

К основным задачам трудового воспитания авторы программы относят:

- ✓ формирование навыков самообслуживания;
- ✓ формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- ✓ формирование первичных представлений о труде в природе;
- ✓ воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- ✓ формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека [2].

В программе раскрывается объём трудовых навыков и умений, которыми должны овладеть дошкольники каждой возрастной группы. В соответствии с образовательными областями содержание программы ориентировано на достижение следующих целей в рамках трудовой деятельности.

Социально-коммуникативное развитие: освоение норм и правил поведения в процессе труда; формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве; освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых; развитие свободного общения в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.

Познавательное развитие: формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде и собственной трудовой деятельности.

Речевое развитие: развитие свободного общения в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых; формирование положительного отношения к трудовой деятельности средствами художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие: формирование трудовых умений и навыков, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.

Физическое развитие: развитие физических качеств ребёнка в процессе труда; освоение различных видов труда; формирование основ собственной безопасности в процессе трудовой деятельности.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам предполагает решение конкретных задач в каждом возрасте:

Возраст	Задачи
3-4 года	Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать посильную помощь. Предупреждать попытки детей ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам других ребят. Побуждать рассказывать о поделках.
4-5 лет	Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и желание трудиться. Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения;

	предпосылки ответственного отношения к порученному делу. Проявлять интерес к детским работам и бережно относиться к результатам творческой деятельности сверстников.
5-6 лет	Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда. Расширять знания детей о том, где работают их родители и как важен для общества их труд. Включать детей в совместные со взрослыми трудовые действия. Воспитывать бережное отношение к самым близким людям и потребность радовать близких добрыми делами. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Подводить детей к оценке результата своей работы (при помощи взрослого).
6-7 лет	Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления детей о ближайшем социальном окружении. Предлагать детям описать свой воскресный день; рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей, театр, цирк или в гости. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Приучать аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим и радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека определено программой также в каждом возрасте:

Возраст	Задачи
3-4 года	Информировать детей о том, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся. Продолжать знакомить детей с профессиями ближайшего социального окружения (сотрудников детского сада), городскими профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, водитель автобуса).
4-5 лет	Формировать интерес к профессиям родителей. Расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки. Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности.

	Формировать первичные представления о школе.
5-6 лет	Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять знания о ближайшем социальном окружении. Знакомить с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника. Расширять представления детей о профессиях и профессиональных принадлежностях. Продолжать знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Продолжать знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т. д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Развивать желание вместе со взрослыми и при их помощи выполнять посильные трудовые поручения. Побуждать проявлять интерес к будущему школьному обучению.
6-7 лет	Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Знакомить детей в интересной и доступной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей. Продолжать знакомство с Россией через проектную деятельность, экскурсии, посещение библиотек, музеев. Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), показывать их значимость для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомство с профессиями, связанными со спецификой родного города (посёлка, села). Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике учебных заведений (школа, колледж, вуз). Организовать экскурсию в школу, познакомиться с учителями и учениками.

Успешному освоению дошкольниками трудовой деятельности способствуют следующие факторы.

1. Включение в трудовую деятельность всех её компонентов.

Мотивы, цели труда. У младших дошкольников ярче выражен интерес к внешней стороне труда (привлекательные действия, орудия труда и материал, результат); у старших большее значение приобретают мотивы общественного характера, проявляющиеся в стремлении сделать что-то полезное близким людям.

Планирование труда, которое у детей дошкольного возраста имеет ряд особенностей:

- ✓ разрабатывается лишь процесс исполнения работы, не включая организацию (что приготовить для работы, какие материалы взять, куда поставить и т. п.);
- ✓ намечаются лишь основные этапы работы, но не способы исполнения;
- ✓ отсутствует контроль и оценка своей работы;
- ✓ словесное планирование отстаёт от практического.

Результат труда, отношение к нему. Младшие дошкольники не могут самостоятельно увидеть и оценить результат своего труда, это делает воспитатель после завершения трудового процесса. В старшем дошкольном возрасте отношение к труду меняется. Дети уже до начала работы интересуются, зачем она нужна, кому предназначен результат. Изменяется и отношение к результату труда: формируются критерии оценки, преодолевается её категоричность и немотивированность; ребёнку легче оценить работу сверстника, чем свою.

2. Соблюдение требований к организации детского труда.

Систематичность труда. Каждый вид труда способствует всестороннему развитию личности, но вместе с тем позволяет решать и свои специфические задачи. Образовательный процесс необходимо строить так, чтобы обеспечивалось равномерное распределение всех видов труда и систематическое участие в них каждого ребёнка.

Постепенность рабочей нагрузки. Величина нагрузки влияет на отношение ребёнка к труду. Непосильность труда может вызвать лишь отвращение к нему, а слишком малая нагрузка не доставляет чувства «мышечной радости», что также затрудняет воспитание положительного отношения к труду. Чтобы определить оптимальные нагрузки, регистрируют внешние признаки утомления ребёнка во время работы: изменение цвета лица, влажности кожи, частоты пульса и дыхания до и после физической нагрузки в течение трёх минут. Ответная реакция со стороны сердечно-сосудистой и дыхательной систем говорит о благоприятной, допустимой и неблагоприятной физической нагрузке.

Оборудование для труда должно быть удобным, соответствовать возможностям детей. Хорошо подобранный инвентарь даёт ребёнку возможность выполнить задание аккуратно, получить результат, располагает к деятельности, вызывает желание трудиться. Размещается оборудование так, чтобы детям было удобно его взять, использовать, привести в порядок и положить на место.

Создание в группе трудовой атмосферы. Повседневная жизнь в детском саду наполнена трудовой деятельностью. Это требует от ребёнка трудовых усилий, а от воспитателя — постоянного внимания к тому, насколько тщательно и своевременно его воспитанники выполняют трудовые дела, какое отношение при этом проявляют к вещам, порядку, сверстникам. Воспитателю следует постоянно помнить о своей роли руководителя группы. Принимаясь за любое дело, следует непременно организовывать детей на его выполнение. Так в группе создаётся атмосфера постоянной занятости, стремление к полезному делу.

Содержание программы предполагает использование разнообразных методов организации труда, форм передачи информации, опыта, способов формирования различных умений. Тенденции развития современного образования требуют от ребенка умения делать выбор уже в дошкольном возрасте. В связи с этим педагогами дс №159 «Соловушка» используются как традиционные, так и современные образовательные технологии:

✓ **Игровые технологии**, которые позволяют осуществлять дошкольникам первые манипулятивные действия, по своему характеру напоминающие трудовые: в них присутствуют воображаемые трудовые операции (стирка белья для кукол, приготовление пищи, мытьё кукольной посуды, ремонт книг для детской библиотеки); предоставляют возможности для детей по собственной инициативе подражать труду взрослых, охотно принимать на себя роли врача, продавца, учителя, спасателя и других знакомых им профессий. Принимая на себя роли взрослого, они проникаются эмоциональным отношением к выполняемым действиям: тревожатся за больного, оказывают внимание

пассажирам. Дети испытывают эмоциональный подъем, волнение, радость, их чувства соответствуют чувствам труженика, хотя и не связаны с трудовыми усилиями.

✓ **Информационно-коммуникационные технологии** предполагают использование цифровых образовательных ресурсов с познавательными заданиями, проблемными ситуациями, видеофильмы о профессиях, виртуальные экскурсии на предприятия г.о. Тольятти, веб-квесты профориентационной направленности.

✓ **Промышленный туризм** предполагает перенос знакомых игровых действий на пропедевтическое «погружение» во взрослую структурированную деятельность, вовлечение общественных организаций, предприятий города, родителей в систему образовательных событий, совершенствование принципов информационной открытости детского сада для города.

✓ **Технология проектов** является методом практического целенаправленного действия, открывающим возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром; идущей от детских потребностей и интересов, возраста и индивидуальных особенностей детей, стимулирующей детскую деятельность, выводящий педагогический процесс из стен детского сада в окружающий мир взрослых профессий.

✓ **Технология разносрочных образовательных практик** – это разные по времени продолжительности (краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные) курсы совместной образовательной деятельности педагога и (или) взрослого и детей, направленный на решение задач образовательной программы и имеющей своим результатом продукт деятельности или навык ребенка, выбранный на определенный отрезок времени ребенком и (или) его семьей. (Фильм о проведении клубного часа в день открытых дверей).

Через непосредственное участие в трудовой деятельности воспитатель постепенно знакомит детей с трудом, его ролью в жизни человека, развивает необходимые навыки и желание трудиться, помогает обрести уверенность в своих силах, формирует уважительное отношение и интерес к труду.

Активизируя физическую и умственную деятельность детей, педагоги позволяют им чувствовать себя значимыми, учите ребят видеть красоту мира, замечать и устранять недостатки в окружающей обстановке, создавать красивое своими руками.

Труд дошкольников тесно связан с игрой, поэтому мы рекомендуем вам организовывать занятия в игровой форме. Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия; учится соединять в последовательную цепочку несколько игровых действий; осваивает процессы, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками; усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Дети часто в ролевых действиях отражают труд взрослых, стремятся превратить трудовой процесс в игру и с удовольствием принимают игровую ситуацию, связанную с трудом.

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов ДОО и семьи, поэтому значительную роль в трудовом воспитании играет взаимодействие с семьями дошкольников. Особое внимание уделяется подбору нужного для работы оборудования и инвентаря, учитываются возрастные особенности ребят. Кроме того, правильное наполнение развивающей предметно-пространственной среды необходимо для реализации двигательной активности детей, их совместной деятельности со взрослыми. Огромная роль художественного слова в трудовом воспитании.

Уважаемые педагоги, организуйте трудовую деятельность дошкольников так, чтобы они ощущали радость от труда, проявляли инициативу, трудолюбие; учились действовать в коллективе, ценить свой труд и труд других.

Литература:

1. Кудрявцев, В.Т. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / В.Т. Кудрявцев. – М.: Просвещение, 2018, - 590 с.
2. Интернет-ресурс: <https://mybiblioteka.su/tom2/3-111332.html>

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ КАК ВЕДУЩИЙ ФАКТОР ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Мищерина Татьяна Васильевна, старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара

E-mail: madou377m@yandex.ru

Семенова Светлана Викторовна, педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад №377» г.о. Самара

E-mail: smr_lana@mail.ru

Проблеме социально-коммуникативного развития и воспитания дошкольников, в настоящее время, уделяется особое внимание, поскольку проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остается одной из ведущих в процессе формирования личности ребенка. Социально-коммуникативное развитие, это комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества в котором ему предстоит жить. Это развитие положительного отношения ребенка к себе, к другим людям, окружающему миру, развитие коммуникативной и социальной компетентности ребенка.[5, с.26]

Образовательный процесс в ДОУ несет в себе множество функций, из которых приоритетной является социальная функция. Личность ребенка формируется в предметной деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, в общении - посредством чего происходит становление ребенка как личности. Социальная функция предполагает вовлечение в процесс воспитания всего социального окружения детей, психологическую поддержку, как детям, так и родителям, компенсацию негативных влияний социальной среды. И конечно, важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья (как один из институтов социализации). Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. Важным условием для полноценной социализации ребенка – дошкольника является вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс ДОУ. [1, с.42]

Исходя из этого, мы, в нашем образовательном учреждении, поставили перед собой следующие цели и задачи.

Цели:

- привлечение родителей к сотрудничеству с детским учреждением.
- создание позитивного микросоциума, где каждый его участник (взрослый или ребенок) может развивать свои способности в процессе совместной деятельности сотворчества.

Задачи:

- повышение уровня компетентности родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада, через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка. [5, с.14]

Для решения поставленных задач наше учреждение ориентируется на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, которые способствуют активной родительской позиции, привлечения семьи к различным формам совместной с детьми педагогической деятельности.

Традиционными в ДОО сложились следующие формы работы с семьей: детско-родительские клубы, проектная деятельность, выставка совместного творчества, семейные праздники, фольклорные развлечения.

В нашем образовательном учреждении действует детско-родительский клуб «Ручеек», где проходят студийные занятия родителей и детей. Во время встреч в клубе происходит знакомство взрослых не только с содержанием обучения, но и со своим ребенком. Родители открывают для себя такие качества умения, возможности собственных детей, о которых и не подозревали. В процессе совместного творчества возникают чувства единения, сопричастности, ощущение заинтересованности взрослого делами своего ребенка. Деятельность клуба осуществляется в соответствии с планом работы, который составлен на учебный год. На стендах для родителей размещается приглашение на встречу. К каждой встрече организуется выставка детско-родительских работ. Совместная творческая работа детей и родителей обогащает не только внутренний мир дошкольника, но и способствует установлению положительного психоэмоционального контакта с близкими взрослыми.

Работа клуба не ограничивается организацией детско-родительских встреч. Педагог-психолог проводит дискуссионно - практические встречи, на которых обсуждаются вопросы взаимодействия родителей и детей.

Для педагогов, участвующих в работе детско-родительского клуба, очень важна обратная связь, оценка их деятельности. Для этого осуществляется мониторинг качества работы (проводятся блиц - опросы и анкетирование), результаты которого позволяют специалистам планировать дальнейшую деятельность с учетом пожеланий родителей.

Для вовлечения родителей в образовательный процесс мы используем технологию проектной деятельности. Педагогами ДОО разработаны и проведены проекты «Возрождение семейных и народных традиций», «Ознакомление с народным творчеством», «Народы Поволжья».

В проекте «Возрождение семейных и народных традиций» родители приняли активное участие, собирали предметы народного творчества, семейные реликвии – предметы, которые каждая семья передает из поколения в поколение, как память о каком то событии или о дорогом человеке. Глядя на бесценные экспонаты, семейные реликвии, бережно хранящиеся в других семьях и вверенные детскому саду, родители задумываются об истории своих семей, о ценности и значимости сохранения тех вещей, которые кажутся старым ненужным хламом. [6, с.17]

Такая работа подвигает родителей на создание коллекций дома, ведь история вещи – это история человека, история семьи, история народа, история Отечества. Мы очень хотели бы, чтобы эта традиция возродилась в каждой семье наших воспитанников.

Широко известно, что дошкольное образование играет немаловажную роль в процессе усвоения детьми дошкольного возраста ценностей, социальных норм и правил. Например, развитие личности ребенка, через формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию народов Поволжья. [2, с. 9]

Для достижения этого в нашем дошкольном учреждении был реализован проект «Народы Поволжья». Знакомство с традициями и культурой народов Поволжья проходило постепенно. В работу по ознакомлению с народными традициями на подготовительном этапе были включены различные виды детской деятельности: познавательная, исследовательская, художественно-продуктивная, досуговая, игровая. Она осуществлялась в интегративной форме: на занятиях познавательного цикла, музыкальных занятиях, занятиях по изобразительной деятельности, в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной детской деятельности. Использовались разнообразные формы деятельности: занятия, наблюдения, подготовленные вместе детьми совместно с родителями рассказы о своей семье, беседы, трудовая деятельность.

Мы читали литературу, рассматривали иллюстрации и презентации. Прошли встречи с интересными людьми. Экскурсовод центра «Школа-Музей-культура» организовала экскурсии по теме «Хоровод народов Поволжья». Познакомили дошкольников с культурой и историей Самарского края. Нашими гостями стали представители различных народов Поволжья. Познакомили детей с традиционными музыкальными инструментами и костюмами. Для детей были организованы экскурсии в музеи города. Они посетили областной историко-краеведческий музей имени П.В.Алабина. Познакомились с этнографической экспозицией «Традиции и обряды народов Поволжья». Посетили выставку традиционных ремесел «Современное декоративно - прикладное творчество». В результате дети выступили с инициативой о создании собственного мини-музея. Чтобы составить коллекцию нашего будущего музея, мы погрузились в знакомство с традициями каждого представленного в Поволжье народа. В результате проделанной работы родители вместе с детьми и педагогами создали макет русской избы, сшили кукол в национальных костюмах, оформили информационные лэпбуки. В ДОУ создали музей «Хоровод народов Поволжья».

Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствовало единению педагогов, родителей и детей.

Создана развивающая среда для насыщенного и безопасного нахождения ребенка, обеспечивающая погружение ребенка в социально-культурный опыт народов Поволжья. Детей окружают предметы, характерные для народного быта Поволжья, что оказывает большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного.

В нашем ДОУ создаются условия для свободной и самостоятельной деятельности детей. А игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. Содержание обучения выводит ребенка за пределы его непосредственного личного опыта в сферу опыта человеческого и тем самым дает ребенку новую форму жизни в обществе - взаимодействие с обобщенными, общечеловеческими знаниями. Ребенку предлагается мысленно стать участником событий, дать оценку поступков героев предложить и обосновать свой вариант поведения. [7, с. 36]

Для формирования у детей социально-коммуникативных умений и навыков, дружеских чувств, коллективных взаимоотношений педагоги используют сюжетно-ролевую игру. Именно в игре происходит мощное развитие ребенка: всех психических процессов, эмоциональной сферы, социальных умений и навыков, целенаправленная социализация личности ребенка, обучение нормам поведения, развитие общих представлений об окружающем. [3, с. 12]

Работа с детьми предполагает обязательное использование народного устного и музыкального фольклора, включая проведение традиционных народных праздников в детском саду. Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра. Все это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребенка. [7, с.36] Здесь, в качестве основных средств воспитания, используются все компоненты народной культуры: фольклор, песня, сказка, пословицы, поговорки, художественные промыслы. К участию в традиционных народных праздниках приглашаются родители. Итоговым мероприятием всей проделанной работы стал праздник «День народного единства» с участием родителей.

В фольклоре главное – не результат, а участие, поэтому кроме познавательного, речевого, художественного и эмоционального развития, такие мероприятия способствуют социальному и патриотическому развитию ребенка. [4, с. 28] За время работы у детей появились знания о музее, о материалах и их признаках, о том, что выбор материала для изготовления предмета обусловлен его назначением, о труде взрослых, о процессе изготовления. Дети научились создавать нарядные орнаменты, ритмично чередуя геометрические фигуры, соблюдая симметрию в использовании цвета и элементов узора. Дошкольники стали проявлять интерес к истории, народной культуре, фольклору народов Поволжья.

Результатами проводимой работы по приобщению детей к народной культуре Поволжья является положительная динамика показателей качества обучения и воспитания. У детей развиваются интегративные качества так необходимых в обучении в школе.

В тесном сотрудничестве с семьей дошкольника, образовательное учреждение, изучив опыт и стиль семейного воспитания и взаимоотношения между членами семьи, способно в полной мере обеспечить индивидуальный и дифференцированный подход к процессу социализации личности каждого ребенка.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2005.
2. Бородина, Т.И. Народный костюм Самарского края. Самара: ООО «Самара-Принт», 2007
3. Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 2006
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Детство - Пресс, 2002.

5. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. - М., 2004
6. Косарева В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева. – Волгоград: «Учитель», 2012
7. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду / Л.А. Лялина. – М.: СФЕРА, 2009

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

*Мухамеджанова Ольга Юрьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №140», г. Самара
E-mail: o-fomina@mail.ru*

*«Огромную роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет музыка.
Музыка — это и есть собственно эмоция»*

Божович Л.И.

Раиса Михайловна Чумичева считает, что музыка переносит нас из сферы видимости — в сферу чувств, из области предметных образов — в область бесплотных звуков, из царства зрения в царство слуха. Предметом музыки становится непосредственно слышимая «жизнь души», интонационно выраженные переживания и чувства людей, заключенный в них жизненный смысл.

У ребенка в процессе восприятия музыкальных образов возникает чувство сопереживания, до которого он в своей обыденной жизни не поднимается и не сможет подняться. После завершения контакта с музыкальным произведением ребенок возвращается в зону своих эмоций, но уже в какой-то степени обогащенной [1, с. 34]. Эта особенность музыки дает возможность ребенку духовно восполнять то, что недостает ему в неизбежно ограниченной пространством и временем жизни, компенсировать посредством воображения удовлетворение множества потребностей. Это было доказано в работах педагогов Наума Борисовича Берхина, Ольги Петровны Радыновой и музыковеда Арнольда Наумовича СОхор. Проблема развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста не нова, но она по-прежнему актуальна.

В своей музыкальной практике я внедрила в образовательную деятельность цикл занятий с детьми старшего дошкольного возраста по развитию социального интеллекта «Путешествие в страну эмоций».

Цель: выработать у детей способность правильно воспринимать социальные ситуации и умения прогнозировать их развитие.

Задачи:

- расширение представления об эмоциях;
- развитие умения выражать эмоциональные состояния при помощи мимики и пантомимы;
- знакомство детей с музыкальными произведениями, передающими разное настроение людей;
- развитие восприятия телесных ощущений, двигательной координации детей, умения осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние;

- развитие у детей способность понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать;
- воспитание доброжелательного отношения ко взрослым и к детям.

Цели занятий:

- Расширить представления об эмоциях;
- Формировать умение выражать эмоции под музыку движениями и обозначать их цветом;
- Развивать умения детей различать эмоционально-образное содержание пьес;
- Совершенствовать навык снятия мышечного и эмоционального напряжения.

Оборудование. Для успешно работы с детьми необходимы: фортепиано, проигрыватель, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор, ширма для кукольного театра, элементы костюмов, «карта города», карта «Чудо островов», пиктограммы эмоций, контурные фигуры, зеркало.

Занятия проводятся в просторном музыкальном зале. Их продолжительность от 30 до 40 минут. Закрепляются полученные навыки воспитателем в группе.

В ходе занятий, дети учатся распознавать эмоции, выражать их и контролировать. У них развивается умение различать эмоционально-образное содержание музыкальных пьес, их характер, настроение и способность передавать это при помощи движений и мимики.

У детей формируются представления о нормах общения друг с другом, понятия о причинах возникновения ссор, конфликтов, представления о честности. Происходит развитие навыка вежливого общения с окружающими, умения принимать верные решения в различных жизненных ситуациях.

Развивается умение отражать эмоции в имитационных играх, этюдах. Развитие в детях уверенности, стремления к самостоятельности, привязанности к семье, к воспитателю.

Также у детей развиваются коммуникативные, вербальные и когнитивные навыки (память, внимание, логическое и абстрактное мышление), познавательные способности, навыки целеполагания и достижения целей, стрессоустойчивость, навыки адаптации к новым обстоятельствам, навыки разрешения конфликтов.

При работе с детьми используются беседы и дискуссии. Приветствуется создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно и может проявить творческую активность. Пропагандируется спонтанность проявлений эмоций ребенка во время игр и максимальное поощрение фантазии и творческого подхода. Все ситуации проигрываются вместе с героями сказочных сюжетов.

В начале занятия ребята входят в сказочный мир, танцуя под определенную музыку. Дети выполняют ритмические движения, передающие характер той или иной мелодии, ее настроение. На «Карте города» ребята самостоятельно находят нужный домик и подходящего героя.

«Встреча с эмоциями» осуществляется через игру с зеркалом.

Работая с контурными фигурами, дети учатся находить на своем теле «местечко», где «живет» та или иная эмоция. Это упражнение способствует развитию произвольного улавливания ощущений тепла, холода, напряжения и расслабления мышц в теле.

Заканчиваются занятия выходом из сказочного мира под музыку разного характера, при помощи двигательных упражнений, направленных на проживание конкретных эмоций, способствующих снятию мышечных зажимов, развитию доверия у детей.

Занятия проводятся с элементами сказкотерапии.

Сказки используются медитативные, для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создание в душе лучших моделей взаимоотношений, развития личностного ресурса. Главное назначение этих сказок – сообщение подсознанию ребенка позитивных моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми [3, с.27]. Дети на каждом занятии «гостят в домике у определенной эмоции», и «житель этого домика» рассказывает им свою историю. В домике Радости – Резвушка, в домике Грусти – Плакса, Злости – Злюка, Страха – Бояка, Удивления – Удивляйка.

С целью создания благоприятного эмоционального фона и более эффективного психолого-педагогического воздействия на детей при знакомстве с содержанием сказки используется фоновая музыка. Музыка, развивающая способность испытывать эмоции и чувства, возникающие в процессе восприятия, оказывает влияние на совершенствование эмоциональной отзывчивости детей в реальной жизни [2, с.109].

В группе у ребят в свободном доступе находится «Эмоциональный сундучок» с дидактическими играми: «Пиктограммы эмоций», «Эмоциональный кубик», «Эмокнижка», «Коробка Радости», «Банка Злости», «Мешочек Удивления», «Спинер Грусти», «Папка Страха», «Какие эмоции нарисовал художник у игрушек?», «Дорисуй настроение», «Подбери правильно», «Подбери эмоцию», «Где, чья эмоция?», «Найди такую же эмоцию», «Восстанови изображение из частей», «Что ты испытаешь, если увидишь...?», «Создай эмоцию».

Литература:

1. Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности: коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия/ авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2014.
2. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке.
3. «Страсти-мордасти. Терапевтические сказки в 2-х томах» Елена Михайлина -М.: 2020г

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

*Мязитова Румия Мансуровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Выселки СПДС «Чебурашка»*

E-mail: myazitova.rumija.26@yandex.ru

*Никулкина Ирина Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Выселки СПДС «Чебурашка»*

E-mail: nikulkina11-1974@mail.ru

«Театр - это школа, в которой учатся с удовольствием, не замечая того, что учатся».

И.Ф. Шиллер.

Детство - увлекательный, яркий, плодотворный этап жизни, когда дети постигают неизведанное, анализируют и узнают культуру, традиции, окружающий мир, период создания будущей жизни и самого себя. В дошкольном образовании, в совместной деятельности детей и взрослых появилось новое направление - приобщение детей к театральной культуре, знакомство с историей создания театра в России, деятельностью работников театра, знакомство с различными видами и жанрами искусства театра.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО содержание программы ДО должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей – образовательные области: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - речевое развитие», «Физическое развитие». «Цитата» [1. с.7] Для выполнения данных критериев необходимо создание условий. Разумная организация театрализованной деятельности поможет выбрать направления, формы и методы работы. Это будет способствовать реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей. «Цитата» [3. с.6] Мир искусства оказывает незаменимое влияние на гармоничное развитие дошкольников: происходит активное развитие речи, познание красоты, эмоциональное благополучие, развитие творческих способностей. Театр, музыка, изобразительное искусство, художественная литература имеют собственные выразительные средства. Театр - праздник в удивительном мире искусства. Театрализованная деятельность позволяет раскрыть творческий потенциал воспитанников, формирует правильную модель поведения, знакомит с литературой, музыкой, правилами этикета, традициями народов. Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества, она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связано с игрой. «Цитата». [4.с.7] «Художественное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста – конгениальные образовательные процессы, пересекающиеся в области искусства. Новизна и своеобразие в организации работы с детьми по театрализованной деятельности заключается в партнерстве педагога, детей и родителей, в использовании различных форм работы и видов деятельности, возможность видеть результаты развития способностей воспитанников. Взаимодействие учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию способствует развитию речи детей, расширяет представление об окружающем, адаптирует в социуме.

Театрализованная деятельность в дошкольном учреждении - доступный вид искусства, является актуальной, инновационной, многогранной и привлекательной в игровой форме работа для развития речи, формирования художественно-эстетического вкуса детей, творческих способностей, интеллекта, эмоциональной сферы, а также для создания условий в воспитании коммуникативных способностей дошкольников. В своей работе руководствуемся разработками В.В. Гербовой, Н.Е. Вераксы, М.Д. Маханевой, используем новинки методической литературы. В работе применяем различные методы и формы работы с дошкольниками в образовательном процессе - уникальная возможность воспитания детей посредством игр, упражнений, игр - драматизаций, бесед, презентаций о театральном искусстве на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности, участия в концертах. Новизна в проведении театрально - игровой деятельности, заключается в применении нетрадиционных форм представлений с ИКТ: в видеоклипах, презентациях, слайд - шоу. Используем мягкие модули в качестве декораций, применяем ростовые куклы, нетрадиционные материалы для изготовления различных видов театра. Наглядность художественного отражения жизни, основанная на восприятии окружающего мира через образы персонажей, формирует навыки социального поведения, происходит познание и умение выражать собственное отношение к окружающему миру, развитие личности дошкольника, для нас - профессиональное самовыражение, радость в работе от полученных

результатов. При выборе художественного произведения для постановки ориентируемся на возраст детей, возможность решения при этом эстетических, нравственных проблем. В этом нам помогают русские народные сказки, где происходит общение слушателя и рассказчика, произведения классиков – К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, Д. Мамина - Сибиряка и современная детская литература.

Использование инновационных технологий, различных методов и приемов в театральной деятельности способствуют всестороннему развитию дошкольников, при этом взрослые - участники игровых, творческих, исследовательских проектов. Личностно – ориентированный подход в работе помогает адаптации, самореализации для становления личности ребенка. Для этого используем театральные этюды. Они помогают развивать умения передавать эмоциональное состояние, характер персонажей с помощью мимики и жестов. Социоигровая технология помогает объединению детей, совместному обсуждению индивидуальной работы и превращение в коллективную через игры – задания. Например, надо разделить в микрогруппы: по цвету одежды, цвету волос, глаз. Затем группы получают задания: спортсмены – шагают, музыканты – играют, актеры – кланяются. Движения должны выполняться без слов, синхронно, отвечают на вопрос: согласованы ли действия и почему. Дети учатся договариваться, общаться, преодолевать свои комплексы, признавать мнение других, обсуждать и решать проблему. Происходит развитие умения комбинировать образы, интуиция, находчивость и сообразительность, умение импровизировать. Используем интересную, творческую форму в театральной деятельности - технологию «синквейн» в форме игры, она обогащает словарный запас, развивает мышление. В дальнейшем технология «синквейн» будет использоваться в обучении в школе. Для развития артикуляционного аппарата и моторики рук используем технику биоэнергопластики для синхронизации работы полушарий головного мозга, улучшения внимания, памяти, мышления, речи детей. Используем упражнения «Лодочка», «Фонарик», «Птичка пьет водичку». Ритмопластика - технология, при которой простые, пластичные движения (танцевальные, общеразвивающие) в медленном темпе под музыку выполняют дети с музыкальным руководителем, происходит развитие двигательной способности, координации движений, в упражнениях «Плавные руки», «Изобрази прогулку медведей», «Тепло - холодно», «Сердитый папа», «Я на скрипочке играю». Игры - превращения «Дерево», «Муравьи, бабочки, самолеты»; пантомима «Покажи предмет», «Расскажи стихи руками» учат маленьких актеров воображению и фантазии. Наша роль, как соучастников процесса в положении «все вместе» является инновацией в театрализованной деятельности в детском саду, тем самым побуждает к большей творческой активности. Все упражнения, этюды, видеопутешествия, музыкальное сопровождение выступлений используются на физкультурных, музыкальных занятиях, в самостоятельной игровой деятельности и требуют у дошкольников решительности, трудолюбия, способствует формированию волевых черт характера, развитию умения комбинировать образы, интуиции, находчивости и сообразительности, умению импровизировать. Выступления детей на сцене перед зрителями, способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя. Инновационные и традиционные технологии, интеграция образовательных областей, применение принципов систематичности, активности, доступности, рациональности, гуманизма - способы для всестороннего развития и воспитания дошкольников через театрализованную деятельность, является целью и итогом нашей работы в творческом направлении. В организации

театрально-игровой деятельности в дошкольном учреждении поставлена цель - научить детей зародить желание привносить прекрасное и доброе в жизнь. Театр находится на первом месте, среди других видов искусства, по силе прямого эмоционального воздействия на людей.

Для полного восприятия детьми искусства театра, знакомим с различными видами театральной деятельности: режиссерские и игры - драматизации. К режиссерским играм в детском саду относятся настольный, теневой, театр, театр на фланелеграфе. Ребенок или взрослый сам не является действующим лицом, он создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа - объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Пантомима ограничена. Ведь он действует неподвижной или малоподвижной игрушкой. «Цитата» [2.с.4] По мнению П. Блонского все виды игр являются искусством ребенка, его творчеством. В младшем дошкольном возрасте режиссерские игры взаимосвязаны с сюжетно - ролевыми: с помощью педагога происходит обогащение сюжетами, а в дальнейшем с выполнением роли из социального опыта. С детьми старшего возраста используются игры - драматизации и режиссерские. Для драматизации используем игры - имитации образов животных, персонажей; ролевые диалоги, постановки спектаклей сказок, басен, стихотворений. Артистами в режиссерской игре являются игрушки и заместители, где дети озвучивают и показывают сюжет. Для организации театрализованной деятельности необходимо придерживаться разнообразной и содержательной тематики, включение театрализованных игр в течение дня, во все занятия, в совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых в свободное время, активизация детей к подготовке и проведению игр. Чтение стихотворений, произведений должно быть выразительным, необходимо подключать ребят к диалогу, учить передавать интонацию голосом, движениями, перевоплощаясь в образы. В работе над образами прорабатываем высказывания персонажей, при имитации в играх: «Покажите, как крадется хитрая лиса», «Покажите, как идет вперевалочку медведь...» Отрабатываются эмоции в дидактической игре «Какое настроение у сказочного героя?» (грустное, радостное). Только после такой работы переходим к инсценировке произведения. Выбор сказки зависит от возраста дошкольников: для младших - это русские народные или авторские сказки, в которых дети озвучивают игрушки, изображая персонажей. Используя кукольный театр, дети обретают чувство успеха, открывают свои потайные чувства не только на словах, но и мимикой, жестами, полностью раскрывая себя: куклы оживают, у них появляется характер, настроение - используем психологический метод - куклотерапия.

В разных возрастных группах содержание и методика в театрализованной деятельности различны. Для детей младшей группы главная цель - развитие интереса и привлечение к театрализованной деятельности, в качестве зрителей. После постановки сказки фиксируем внимание детей на то, что звери кланяются, просят поблагодарить, похлопать в ладоши. Следующий этап - читаем произведения, происходит перевоплощение детей в животных на основе подражания взрослому, используем фольклор: потешки, песенки, прибаутки, короткие стишки. Позже проводим драматизацию сказок «Репка», «Колобок», в роли рассказчика - воспитатель или родитель. Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок или взрослый в этом случае играет сам, преимущественно используя свои средства выразительности - интонацию, мимику, пантомиму. «Цитата» [2.с.4] Приобщение к театральной игре во второй младшей группе происходит постепенно. У детей

среднего и старшего возраста режиссерские игры разнообразнее: происходит отражение знакомых сказок, мультфильмов, появляются главные и второстепенные роли. Разыгрываем потешки, песенки и стихи, увеличиваем количество разыгрываемых сказок. У детей развивается воображение, фантазия, словесное творчество. Им важен процесс игры, ориентированной на зрителя, результат, исполнение различных ролей, создание образа - происходит усложнение видов, форм театрализованной игры: используем показ сценок, сказок, представления. Самостоятельно дети показывают сказки «Теремок», «Лиса и заяц», «Гуси - лебеди». Для драматизации используем отрывки с повторами, затем полностью сказку. Уделяем внимание на количество проигранных каждым ребенком ролей, предоставление равных возможностей участия в инсценировках. Включаем упражнения для развития речи, дыхания и голоса для улучшения речевого аппарата дошколят. Используются роли на «сопротивление»: если ребенок по поведению «зайка», предлагаем роль «волка» - использовать принцип индивидуализации. Выполнение игровых заданий, ритмопластические упражнения в образах животных и персонажей из сказок, игры по управлению театральными куклами помогают овладеть своим телом, реализовать пластические возможности движений. - ролевое поведение становится более активным, осознанным. Происходит усложнение методов и приемов: ведение рассказа от первого лица, сопровождение словами и движениями; импровизация становится основой - одного и того же зверя можно показать по - разному: трусливый заяц, храбрый заяц, грустный, веселый. Воспитатель поощряет желание детей использовать свои способы передачи текста и движения, организацию места, атрибутов для игр, тем самым происходит развитие самостоятельности и уверенности у детей. В старшем дошкольном возрасте происходит формирование устойчивого интереса к театру, как источнику радости, эмоциональных переживаний. Дети знакомятся с разными видами театра, понятиями «мимика», «жесты». С дошкольниками изучаем актерское мастерство, для этого используются упражнения для развития речи, артикуляции, мимики, творческие упражнения, актерские этюды для развития мелкой моторики и снятия мышечного напряжения. В старшей группе проводим инсценировки по художественным произведениям, исполняются роли в спектаклях на основе содержания, придуманного детьми, инсценировки с использованием кукол и плоскостных фигурок, совершенствуется художественно - образные исполнительские умения. В подготовительной к школе группе дети знакомятся с театром, как видом искусства, расширяют кругозор знаниями об истории театра, о театральных помещениях для зрителей, артистов, о театральных профессиях. Проводим специальные игры - беседы, викторины для развития творческой самостоятельности в передаче образа, прорабатываем выразительность речевые и театрализованные игры, которые расширяют мир фантазий, учат замечать и оценивать свои и чужие ошибки. Дети становятся более раскованными, общительными, учатся формулировать свои мысли и выражать их публично, чувствовать и узнавать больше об окружающем мире. «Цитата» [4.с.4]

В группе детского сада организовали центр для театрализованных представлений, разместили переносные ширмы, экраны для театральных постановок, вешалки, которые ребята используют по желанию в групповом пространстве. Материалы находятся на полках, меняем и дополняем в соответствии с возрастными и временными задачами. В театральном уголке - куклы в национальных костюмах, игрушки - неваляшки, матрешки, свистульки, театральные костюмы, костюмы зверей. Организовали различные виды театров: настольный, наручный, кукольный, плоскостной, пальчиковый, теневой, конусный, театр масок, бибабо,

театр теней «Колобок», «Красная шапочка», театр эмоций, ростовые куклы, театр игрушек, магнитный с персонажами сказок «Репка», «Куручка Ряба», «Три поросенка».

Дети средней группы инсценируют, легко управляя куклами, сказки «Репка», «Колобок», придумывают небольшие сценки. Используя этюды с куклами, обращаем внимание маленьких актеров на то, чтобы речь совпадала с движениями - развиваются эмоции, повышается уверенность в себе. Театр Петрушки - бибабо перчаточный очень нравится ребятам: испытывают огромную радость, управляя куклами в сказках «Репка», «Ряба», «Колобок», «Три поросёнка». Театр из природного материала: шишки, желуди и каштаны используем в ящике с песком. Выразительность детской речи в процессе театрализованной игры, формирование интереса, импровизация, расширение разновидностей игр - драматизаций зависит от воспитателя. Через игру дети учатся управлять куклой, овладевают базовыми навыками в речи и движениях. Детям нравится исполнять роли в играх - инсценировках в театральных костюмах, становятся более активными и коммуникабельными. В сюжетно-ролевых играх дошкольники могут отражать впечатления, полученные непосредственно от окружающей действительности. В играх - драматизациях дошкольники передают содержание произведения, сохраняя последовательность эпизодов, создание интересного, яркого образа выразительными средствами: интонацией, мимикой, действиями по исполнению роли. Импровизация развивает мышление, творчество, актерское мастерство.

При постановке сказок, драматизаций, для передачи игровых и сказочных образов, используем музыкальное сопровождение. Музыка обогащает духовный мир ребёнка, влияет на творческое развитие детей. Для достижения хороших результатов в театральном творчестве, музыкальные занятия помогают развивать музыкальные способности, умение ритмично двигаться.

Дети старшего возраста посещают кружок «Маленькие актеры» и выступления перед родителями и детьми других групп стали традиционными: вниманию были представлены сказки «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три поросёнка» в классической постановке, «Волк и семеро козлят» и «Красная шапочка» в новой интерпретации, сказки «Капризка», «Мешок яблок», драматизации народных сказок «Водяная», «Как собака друга искала», постановки по правилам дорожного движения. Выступления были записаны на видео, появилась возможность увидеть и обсудить удачные моменты и ошибки в передаче образов и характеров персонажей.

Анкетирование родителей показало, что большинство детей не посещают профессиональные театральные постановки. Мы стараемся использовать любую возможность: смотрим спектакли, созданные детьми постарше и постановки артистов.

Благодаря проделанной работе, дети более уверенно чувствуют себя на сцене, научились находить компромисс и договариваться со сверстниками, с удовольствием примеряют на себя различные роли и детально передают образы персонажей, передают различные эмоциональные состояния в мимике и жестах.

Накопленный опыт позволяет использовать разработки в театрализованной деятельности для повышения качества и совершенствования учебно-воспитательного процесса с дошкольниками с использованием мини-проектов, конспектов образовательной деятельности с включением элементов из театральных игр, упражнений, этюдов, представлений, развлечений, праздников. Разработали долгосрочное планирование театральных игр и мероприятий для дошкольников. Для педагогов разработали

перспективный план на год, конспекты занятий, упражнения и диагностический материал. Родителям были предложены консультации по развитию речи и театрализованную деятельность, папки - передвижки, индивидуальные беседы, конкурсы, творческие выставки. Опыт работы возможен в работе детского сада.

Театрализованная деятельность помогает накоплению эмоционального и сенсорного опыта у детей. Для родителей - возможность по педагогическому просвещению в развитии и воспитании, участия в тематических вечерах, реальность стать равноправными авторами текста, производителями декораций, костюмов. Это школа, где учатся общению с детьми в творческом коллективе. Опыт работы показал, что участие детей в театрализованных играх и мероприятиях положительно влияет на обогащение детского словарного запаса, на развитие речевых способностей. У дошкольников улучшается настроение, повышается уверенность, чувствуют себя свободнее, общаются более доверительно, переносят, приобретенные в театрализованных играх песни, танцы, стихи в повседневную жизнь.

Таким образом, театрализованная деятельность - неотъемлемый элемент и важнейшее средство художественно - эстетического развития детей дошкольного возраста. Жизнь детей становится осмысленной и интересной, наполненной творчеством, яркими впечатлениями - это возможность ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые аплодисменты. Ребята получают навыки, необходимые в повседневной жизни, развивается связная речь, обогащается словарный запас, что способствует формированию и развитию коммуникативных навыков, появляется возможность проявить таланты, изобретать, воплощать фантазии в реальные образы.

Литература:

1. ФГОС ДО.
2. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» - М.: Просвещение, 1991
3. Маханева М.Д. «Театральные занятия в детском саду» - М.: «Сфера», 2001.
4. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми с 4-5 лет». Мозаика–Синтез, 2007.
5. Интернет - ресурсы.

МОДЕЛЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ: ОПЫТ РАБОТЫ

*Назарова Ольга Борисовна, старший воспитатель
СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ лицея № 16 г. Жигулевска
E-mail: nazarovaolga73@yandex.ru*

*Воронина Наталья Александровна, воспитатель
СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ лицея № 16 г. Жигулевска
E-mail: nata.nataly.voronina@mail.ru*

*Шаповалова Наталья Вячеславовна, воспитатель
СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ лицея № 16 г. Жигулевска
E-mail: natalya.bugrova.82@mail.ru*

«Социально-экономическая ситуация в стране десятилетиями характеризуется разрывом между спросом и предложением на рынке труда и в системе образования, требованиями работодателей и уровнем подготовки специалистов, неразборчивостью в

средствах достижения своих целей значительной части молодых людей, выросших в условиях противоречивого, разнонаправленного воздействия семьи, школы и социума. Игнорирование задач трудового воспитания и профессионального самоопределения молодежи привело к тому, что выросло целое поколение молодых людей с завышенным уровнем притязаний, эгоистической направленностью личности, отсутствием трудовой мотивации» [4, с.3].

Изменить ситуацию может целенаправленное трудовое воспитание детей совместными усилиями семьи, детского сада и общества. Учитывая, что трудовое воспитание - длительный процесс, который не имеет моментального результата, начинать его целесообразно в дошкольном детстве. Поэтому в детском саду «Красная Шапочка» г. Жигулевска Самарской области педагогический коллектив определил актуальную тему в реализации программы воспитания. Для систематической и целенаправленной работы в данном направлении педагогами была определена модель трудового воспитания дошкольников. Основными структурными компонентами определены: цель, задачи, функции трудового воспитания детей, виды трудовой деятельности дошкольников, формы организации труда, методы, приемы и условия трудового воспитания, компоненты и особенности трудовой деятельности дошкольников [2].

Цели и задачи трудового воспитания дошкольников отражены в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования в области «Социально - коммуникативное развитие».

Где трудовое воспитание определено как одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста через решение следующих задач: развитие интереса и уважения к труду взрослых, воспитание желания трудиться, формирование навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия [5].

Ведь именно трудолюбие, которое формируется с первых лет жизни, в будущем основой профессиональной успешности.

В свете ФГОС ДО, трудовое воспитание становится важнейшим условием развития активной, самостоятельной, инициативной, творческой личности, способной преобразить окружающий мир, а не подстраиваться под него, эффективным средством формирования нравственных основ личности ребёнка, его волевых качеств.

В детском саду основным видом труда ребенка является самообслуживание, которое имеет важное воспитательное значение - воспитывает детскую самостоятельность, уверенность в собственных силах, умение и желание преодолеть трудности, формирует трудовые навыки. Ежедневное выполнение ребенком элементарных трудовых действий по самообслуживанию (одеваться, следить за чистотой одежды, за порядком в своем шкафчике, наводить порядок в игровом уголке) приучает детей к систематическому труду. Для того чтобы поддерживать интерес ребенка к таким ежедневным трудовым действиям, добиться качественного выполнения и избежать формальности, педагоги нашего детского сада с младшими дошкольниками используют в своей работе дидактические игры, сделанные своими руками на формирование у детей представлений о целостном образе предметов личной гигиены: «Разрезные картинки», «Парочки». В данных играх дети составляют изображение предмета из нескольких частей, называют эти предметы, закрепляют их назначение и соотносят сам предмет и действия с ними. Чтобы расширить кругозор детей

о предметах личной гигиены, их назначении, педагоги разработали игровое лото «Чистюля». Дети, подбирая карточки с предметными картинками, учатся устанавливать причинно-следственные связи, выполнять инструкции воспитателя. В лото четыре игровые карточки, на которых изображены мальчик с грязными руками, непричесанная девочка, Мойдодыр, ребенок, собирающийся на прогулку. Участник игры подбирает к каждой карточке нужные предметные картинки. Для закрепления навыков самообслуживания в режимных моментах, играем в игру «Волшебный кубик». Дети под веселую музыку передают «волшебный» кубик, называют предмет личной гигиены, проговаривают вместе со взрослым потешку и имитируют действие с этим предметом.

Одной из эффективных форм работы по трудовому воспитанию со старшими дошкольниками являются алгоритмы, которые представляют собой схему выполнения последовательных действий. Освоение алгоритмов развивает умение дошкольников последовательно планировать свои действия, предполагать результат своего труда. Алгоритмы можно использовать в свободной, совместной деятельности, при подготовке к занятиям и в режимных моментах. Алгоритмы помогают детям запомнить последовательность трудовых действий, опираясь на образную или символическую наглядность. Такие алгоритмы помогают детям качественно, без пропуска маленьких, но очень важных деталей, научиться правильно чистить зубы, заправлять кровать, мыть игрушки, раскладывать вещи в шкафчике, готовить материал к занятиям.

Для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе на территории нашего детского сада имеются клумбы и огород, где у детей всего детского сада имеется возможность не только наблюдать, как растут и развиваются растения, но и оказывать посильную помощь воспитателю в труде в природе. Каждая грядка отмечена табличкой с изображением посаженного овоща. Помогая взрослым при посадке и уходе за растениями, у дошкольников повышается ответственность за состояние культур огорода и клумбы. Труд в природе приносит детям положительные эмоции, а полученные результаты труда вызывают чувство удовлетворения, гордости за себя и своих сверстников. Сбор урожая, цветов, семян доставляет им большую радость. Они дарят цветы родителям, украшают цветами групповую комнату, выращенные на огороде овощи относят на кухню для приготовления обеда.

Еще одной формой работы трудового воспитания в нашем детском саду является ежегодное участие в акции «Покормите птиц зимой!». В ходе такой акции дети вместе с родителями и воспитателями готовят корм для птиц, мастерят и развешивают на территории детского сада кормушки, готовят и раздают прохожим листовки с призывом заботиться о птицах зимой, на подъездах близлежащих домов расклеивают свои рисунки, плакаты, призывающие помнить об уникальных пернатых обитателях Самарской Луки.

Работая над задачей трудового воспитания по ознакомлению с трудом взрослых, наши педагоги выяснили, что прямых источников с перечнем профессий, с которыми необходимо знакомить детей в дошкольном возрасте, нет. Поэтому наш детский сад, опираясь на новые требования СанПиН, на рекомендации учителей - логопедов и методической службы, в доступной форме знакомит детей с разнообразными видами профессий, в том числе и современными, появившимися в нашей стране в последние десятилетия. Чтобы сформировать интерес к различным профессиям, повысить их престиж, воспитать уважение к труду и профессиональной деятельности взрослых, педагоги нашего детского сада используют разные формы работы: дидактические и сюжетно - ролевые игры, экскурсии,

метод кластера, мнемотаблицы. Педагогами создано многофункциональное пособие «Ширма «Город профессий» с серией дидактических игр. Данное пособие позволяет знакомить детей сразу с несколькими профессиями: врача, пожарного, автослесаря, официанта, автозаправщика, администратора кафе, автомойщика, повара.

Содержание этих дидактических игр построено на использовании символов - заменителей и предметных картинок, которые помогают детям составлять карты - схемы, отражающие содержание трудовой деятельности той или иной профессии: трудовые действия, оборудование, техника безопасности, спецодежда, результат труда, качества, которыми должен обладать профессионал. Заполнив карту - схему определенной профессии, ребенок озвучивает все изображения, относящиеся к данной профессии. Полученные знания в дидактической игре, дети применяют на практике в сюжетно - ролевой игре, выполняя трудовые действия, развивая и усложняя сюжет за счет объединения нескольких профессий и тем игры, пролонгируя ее во времени.

Важным элементом трудового воспитания мы считаем участие в конкурном движении. Ребята нашего детского сада принимали активное участие и становились лауреатами на окружном этапе регионального конкурса «Профессионалы 5+». Команды детей представляли профессию повара, флориста, туроператора, строителя. Каждая команда представляла особенность профессии: костюм, орудия труда, профессиональные действия и конечный результат труда – цветочную композицию, фруктовый салат и т.д.

Организуя работу по трудовому воспитанию, наш педагогический коллектив, старается реализовывать образовательную, развивающую и воспитательные его функции. Помогаем детям овладеть практическими трудовыми умениями и навыками. В процессе трудового воспитания обеспечиваем интеллектуальное, физическое, эмоционально-волевое, социальное развитие дошкольников. Методически правильно организованный детский труд воспитывает у малышей трудолюбие, коллективное взаимодействие, дисциплинированность, инициативность.

Литература:

1. Балащенко Л., Кляндина Г., Мусинцева А. Проект «В мире профессий» // Ребенок в детском саду. -2015. -№7. -с. 37-46
2. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р.С. Буре. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 136 с.
3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. -2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика – Синтез, 2006.-80 с.
4. Письмо Минобрнауки России от 30.03.2017 N 08-621 «О размещении методических рекомендаций на сайте» (вместе с «Методическими рекомендациями для общеобразовательных организаций в части определения видов трудовой деятельности обучающихся в рамках образовательной деятельности с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся»)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного 13 образовательного стандарта дошкольного образования»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Павлова Наталья Витальевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №136» г.о. Самара

E-mail: Natali23111981@rambler.ru

Колесникова Юлия Евгеньевна, педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад №136» г.о. Самара

E-mail: 44.55.1988@mail.ru

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает реализацию общеобразовательной программы ДОУ и построение образовательного процесса должно строиться на адекватных возрасту формам работы с детьми. Ориентируясь на современные требования в системе образования, стала актуально использоваться в педагогической практике **социоигровая технология** (развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками, умение любую деятельность превратить в игру).

Актуальность социоигровой технологии заключается в том, что для активного участия в жизни общества, развития и реализации себя, человеку необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. Став взрослыми, мы продолжаем жить в мире детства, в мире фантазии и открытий, искренности и добра, и, конечно же в мире игры.

Основная идея социоигровой технологии является организация собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он сам: делает, слушает, смотрит и говорит. Не менее важным является договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются между собой, играют. Основатели социоигровой технологии являются Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов. Они вывели следующие законы общения:

- не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;
- не ворчать, не ныть, не бурчать;
- умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;
- будьте взаимно- вежливы, терпимыми и сдержанными;
- относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
- поддержки, помощи подняться и победить;
- задувая чужую свечу, мы не делаем свою ярче;
- не возноси себя над другими, вознеси ближнего;
- дети фантазёры: не верьте им на слово, но не оставляйте без внимания их проблему.

Цель применения социоигровых технологии в работе с детьми заключается в формировании у детей активной жизненной позиции, креативности мышления, способности к принятию самостоятельного решения в различных ситуациях, организации деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.

Задачи использования социоигровой технологии в развитии детей дошкольного возраста заключается в:

1. Формировании у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия.

2. Развитии у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя.

3. Развитии взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель для обеспечения душевного благополучия.

4. Развитии у детей умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью.

5. Создании условий для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства. Принципы, которые лежат в основе данной технологии, в высокой мере актуальны для современного воспитания и обучения дошкольников. Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребёнка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнёра по совместной деятельности.

Принципы организации социоигровой технологии заключаются в:

Любую ребячью заботу – обсудить, прочесть, сосчитать, определить, обнаружить, запомнить и т.д. Лучше осуществлять в атмосфере взаимопонимания, договоренности о «правах» на ошибку и «обязанностях» слышать и видеть окружающих.

- Принцип снятия блокирующей телесной несвободы (под любыми мыслимыми и немислимыми предлогами давать ученикам на уроке двигаться).

- Принцип управления детским коллективом через систему малых групп (в малых группах складываются по-человечески благоприятные и естественные эмоциональные условия для позитивного сравнения себя с другими для передачи знаний друг другу, для помощи и поддержки друг друга).

- Принцип снятия с педагога оценивающей, судейской роли, замена ее на роль советчика.

- Принцип равноправия взрослого и ребенка (педагог должен быть увлечен, готов со всемисмеяться, огорчаться, волноваться, ошибаться, «вылетать» из игры, исправляться).

- Принцип использования ребенком знаний, накопленных прошлым жизненным опытом и отказ педагога от подавления такого использования.

- Принцип практической полифонии (в обучении и воспитании на занятии гнаться нужно за, как можно большим числом «зайцев»; нет ничего неважного на уроке; не ограничивать деятельность детей узкой обучающей целью).

- Принцип неразделимости дела и потехи (не следует видеть в игре только потеху, развлечение, отказываться ей в серьезности; физическое здоровье детей выигрывает, когда дело становится потехой).

- Принцип права на ошибку (важнее включить в работу активность, чем заглушить ее страхом ошибки).

Если соединить все эти и еще многие не названные принципы, то и получается социоигровая атмосфера, когда педагог и дети с интересом обсуждают различные вопросы, умеют следить за ходом общего разговора и общего дела, умеют оказывать помощь друг другу и принимать ее, когда нужно.

Социоигровая технология направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой, общение со взрослым.

Общение детей в рамках данной технологии проходит в три этапа:

- ✓ Первый этап - детей учат правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается связная речь);

✓ Второй этап общения - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;

✓ Третий этап – это педагогическое средство, т.е. через общение мы обучаем дошкольников.

Плюсы социоигровых технологий:

- Отношения: «ребенок - сверстники»;
- Педагог является равноправным партнером;
- Разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- Дети ориентированы на сверстников, а значит не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- Дети самостоятельны и инициативны;
- Дети сами устанавливают правила игры;
- Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих и роль слушающих);
- Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;
- Социоигровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

Применение социоигровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников. В результате использования социоигровой технологии у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей.

Литература:

1. А.П.Ершова, В.М. Букатов / Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада /– СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.

2. Букатов В.М. «Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. Иллюстрированный словарь игровых приемов».

3. Букатов В.М. , Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова. Возвращение к таланту. - Красноярск, АКМЭ, 1999. Учебное пособие.

4. Букатов В.М. Социоигровая педагогика в детском саду: Из опыта работы воспитателей.

ОБЪЕДИНЕНИЕ УСИЛИЙ СЕМЬИ И ШКОЛЫ – ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Пайсова Людмила Анатольевна, педагог – психолог
ГБОУ СОШ села Верхние Белозёрки
E-mail: paisova.lyudmila@yandex.ru*

Аннотация. Опыт детства определяет взрослую жизнь человека.

Ключевой момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – **личное взаимодействие педагога и родителей.**

Проблема: как с целью всестороннего развития личности ребенка создать условия для взаимодействия важных институтов социализации детей – семьи и дошкольного учреждения.

«Воспитывая своего ребенка, ты воспитываешь себя, своё человеческое достоинство» В.А. Сухомлинский

Народная мудрость гласит: «Без корня даже полынь не растёт». Корневая система – это жизненная необходимость, без которой дерево останется голым. Как ни удобряй землю, как ни пропалывай, как ни крась ствол, но что есть – дерево без корня?.. Так что же создаёт для нас этот самый ЯКОРЬ, что же держит семью? Психологический климат *семьи* определяют *отношения внутри* неё. У ребенка в семье формируется восприятие мира, людей и самого себя. Люди, у которых с детства нет иммунитета защищать «свою корневую систему», свой генетический код, с ними можно делать всё, что угодно.

Росстат публикует официальную статистику разводов. 70 лет назад процент разводов в России составлял всего 4%; 30 лет назад – 42%. Сегодня по данным Единой межведомственной информационно – статистической системы распадается более 70 браков из 100. И это только те, кто официально «отписался». Проблема усугубляется тем, что, не научившись строить конструктивные отношения, люди вступают во второй – третий брак, внебрачное сожителство. Развод для детей – катастрофа. Какие-бы дружеские отношения не сохранила бывшие супруги, душевная рана у ребёнка остаётся на всю жизнь.

В.В. Путин на Евразийском женском форуме защитил традиционные семейные ценности: "Для нашей страны, для всего российского общества дороги, крайне значимы традиционные семейные ценности. <...> Безусловно, при абсолютной необходимости обеспечения свобод каждого человека, в том числе свободы самоидентификации, тем не менее, все-таки я убежден, что традиционные семейные ценности — это важнейшая нравственная опора и залог успешного развития и в настоящем, и в будущем", — сказал президент.

Юные возрастают и учатся дружить, любить родителей, затем встречаются, создают семьи и учатся любить друг друга, становятся родителями и вместе, учатся любить своих детей. Семья – главные люди из близкого окружения беззащитного, доверчивого малыша в начале его жизненного пути, которые всегда рядом.

Но нужно помнить о том, что «Ребёнок – это зеркало семьи» (В.А. Сухомлинский).

Не надо воспитывать детей, надо менять себя. Дети до 18 иногда до 20 лет могут менять свой контекст, если меняют его родители. Если ребёнок «отлепился» от мамы и папы, уже ничего не изменить. Собственный пример – это, действительно, самый главный воспитательный приём родителей. Прежде чем призывать детей к участию в каких-то добрых делах, давайте сами честно скажем, от чего готовы отказаться.

Каждый из нас имеет базовую потребность быть счастливым. И мы можем сказать, в каком случае ЧУВСТВУЕМ себя счастливым. За чувства в организме отвечают гормоны: есть эндорфины, чувствуем себя хорошо, понизился уровень – чувствуем себя плохо. Сложность заключается в том, что в потребительском обществе родители с раннего детства «убивают» эндорфины организма эндорфинами извне – «ребёночку по случаю и без, нужно купить что-то (50-ю игрушку/вещь/игру), чтобы он порадовался». Изначально в человеческом организме заложена способность самостоятельной выработки гормона

радости, а окружение говорит: «Они слабые» и даёт ему «радость» извне. «Криминального» в этом ничего нет, но как только мы даём гормон организму, он свой перестаёт вырабатывать. Когда человек постоянно спокойный или печальный. И тогда возникает необходимость применить какие-то эндорфины, чтобы почувствовать радость (это могут быть и нехимические зависимости). Необходимо создавать условия для формирования/развития способности ребёнка понимать, что и нематериальное может сделать его счастливым, радостным: конструктивная деятельность, дружба, встречи с интересными людьми, новые открытия и проекты, спорт, творчество и т.п.

Но радость – понятие разностороннее. Есть те, кто начинает испытывать радость, осуждая других людей и завышая уровень своей самооценки. А дети перенимают внутреннее содержание родителей, в том числе и деструктивное: нечестности, тщеславие, осуждение, злорадство, месть, лицемерие, разного рода аддикции.

Когда родители **не** стремятся расти в этом направлении, то используют схему воспитания своих родителей, а они в свою очередь пользовались практикой своих родителей и, как правило – это практика выживания. Родители передают контекст (внутреннее содержание человека), дети копируют контекст родителей. Например, у отца – боязнь быть белой вороной» в коллективе, в его окружении все злоупотребляют спиртными напитками, вследствие контекста «не быть «белой вороной», тоже будет злоупотреблять. Он передаёт этот контекст сыну. Ребёнок выходит из дома, а там – все сверстники курят и он получил контекст не быть в коллективе «белой вороной» и как следствие, ребёнок тоже начинает курить. Следствие другое, но контекст «не быть белой вороной» мальчик перенял. Аналогично, девочка будет поступать как мама. Люди не меняются, меняется время конструктивной реакции на ситуацию.

Не надо воспитывать детей, надо менять себя. Дети до 18 иногда до 20 лет могут менять свой контекст, если меняют его родители. Если ребёнок «отлепился» от мамы и папы, уже ничего не изменить.

Есть пример, когда родители начинают расти и развиваться личностно, почти сразу подростки начинают с интересом учиться.

Необходимо с детства приучать ребенка к уважительному отношению ко всему.

«Ребёнок – это зеркало семьи» В.А. Сухомлинский

Главная школа для воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери. Задача взрослых – и семьи, и образовательного учреждения – Создание и поддержание ВСЕГДА ДОБРОГО отношения (доброе слово, добрый взгляд, доброжелательный тон голоса); 2. привитие ребёнку нравственного иммунитета, возможности сопротивляться всему тому, что может разрушить ЕГО, его семью, общество. Это не означает, что нужно запереться в четырёх стенах, общаться только в семье, не смотреть телевизор, выкинуть гаджеты. Необходимо закладывать изначально первые навыки и ощущения того, что есть правда и неправда. И если этот иммунитет есть – ничего не страшно. Это как дерево, мощные корни которого удерживают его столетиями.

Сейчас очень много литературы на тему **конструктивного** воспитания детей. Нужно только внимательно вглядываться в своего ребёнка и воспринимать его СЕРЬЕЗНО. Появляются сомнения, тревога? Нужно этим озадачиться, заинтересоваться и всегда можно почитать/послушать.

Некоторые родители боятся совершать ошибки от чрезмерного волнения. В подобных случаях на помощь приходят педагоги и воспитатели, знания которых и навык общения с детьми могут помочь приумножить любовь к детям.

Представляю опыт осуществления развивающего направления в групповом сопровождении дошкольников.

В практике используются такие виды деятельности: выразительное чтение (по ролям), разучивание коротких сюжетных стихов, детских песен. Обязательно использование элементов фольклора. Детям нравятся потешки, прибаутки, загадки, сказки, игры, хороводы.

Рассмотрим каждый из элементов.

1. Роль **музыки** в формировании личности школьника, ее духовного облика состоит в мировоззренческом и нравственном становлении человека, в воспитании его чувств и эмоций, представлений и убеждений. Это связано с развитием фантазии, ведь музыка является своеобразным воплощением творческой натуры каждого человека [4].

2. **Пение хором** улучшает у детей состояние здоровья, общее физическое развитие, улучшается речь и память. Способствует развитию навыков общения, формирует высокую самооценку и уверенность в собственных силах [5].

3. **Игра** – неотъемлемый элемент жизни ребенка. А.Н. Леонтьев отмечал, что в **игре** развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив. Л.С. Выготский заметил у детей дошкольного возраста появление замысла, что означает переход к творческой деятельности. А.С. Макаренко указывал, что **игра** имеет тоже значение для дошкольника, какое у взрослого имеет работа [6].

4. **Фольклор** развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. Так, например, **сказка**, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время [4].

5. **Произведения** художественной литературы, чтение сказок, рассказов способствуют формированию у детей нравственных мотивов культурного поведения, которыми он в дальнейшем руководствуется в своих поступках. Детская литература позволяет раскрыть дошкольникам сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров, особенности тех или иных переживаний, способствует возникновению у детей эмоционального отношения к поступкам героев, а затем и окружающих людей, своим собственным поступкам.

6. **Театральное искусство** – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Воздействует на воображение ребёнка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Театр формирует у детей целеустремленность, собранность, **взаимовыручку**, взаимозаменяемость.

Всё это предполагает работа по Плану мероприятий.

Работа по подобному плану позволит смягчить недостатки общественного воспитания детского сада [1, Таблица] и направить, поддержать родителей в деле конструктивного взаимодействия в семье и детско – родительских отношений.

Формирование и обсуждение плана будет проходить на заседании Клуба «Взрослых», куда входят представители педагогического коллектива, родительского комитета и по желанию, старшие братья или сёстры.

При составлении плана мероприятий и выборе видов деятельности учитываются возрастные особенности детей. Непременно выбирается тематика недели.

(План примерный)

Неделя	Дата – тема работы	Люди/произведения/ Ист. события/.....	Виды деятельности
06.02 – 10.02	- 2 февраля – День воинской славы России - 150 лет со дня рождения русского писателя Михаила Пришвина - 12 февраля – День зимних видов спорта	- Герои СССР и России - О писателе - Олимпиадное движение в спорте	Чтение стихов Сценки Поделки
13.02 – 24.02	- Всемирный день китов - 23 февраля – День защитника Отечества; - Широкая Масленица	Красная книга День славы России О традициях	Беседа Праздник Игры, потешки и тд
27.02 – 03.03	- Всемирный день чтения вслух; - 195 лет со дня рождения французского писателя-фантаста Жюль Верна - 3 марта – Всемирный день дикой природы	Счастье читать О писателе О животных	Пересказ по ролям «Урок географии» «Я знаю десять...»
06.03 – 10.03	6.03 – Международный день зубного врача; 8.03 – Международный женский день	О профессии «Мама–главное слово»	Беседа Весенний праздник
13.03 – 17.03	13.03 – 110 лет со дня С.В. Михалкова; 15.03 – ДДД (День добрых дел)	Династия Из истории	Разучивание песни «Что такое хорошо и что такое плохо»

Согласно плану работы, утверждённому в детском саду, заголовки, фотоотчёты, рисунки, поделки размещаются в родительских группах/в детских раздевалках. Родители поддерживают тему, обсуждают дома, помогают разучивать и хором исполнять произведения.

На праздниках можно отметить активных участников – старших братьев и сестёр.

Ребенок вместе с родителями учится чувствовать атмосферу игры, сказки, музыкальных произведений, творчества. Фантазия становится жизненной потребностью. А дети живут в мире красоты.

Литература:

1. Арнаутова Е. П., Иванова В. М. «Недостатки и положительные стороны общественного и семейного воспитания». Таблица. Ссылка <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/10/07/vzaimodeystvie-dou-i-semi-po-probleme-fizicheskogo-razvitiya-detey>
2. Гаврилов А. В., психолог. Лекции. Ссылка <https://otche.pro/>
3. Сухомлинского В.А. Цитаты Источник: <https://aromschastya.ru/suxomlinskij-citaty>
4. https://dmsh-sonkovo.tver.muzkult.ru/media/2020/04/16/1252747072/doklad_Ivanova_L.V.pdf

5. <https://muz1-ryb.ru/metodicheskaja-stranichka-prepodavatelja/o-polze-i-vazhnosti-penija-v-hore-1583/>
6. <https://www.b17.ru/article/71685/>
7. <https://spbdnevnik.ru/news/2022-08-25/mihalkov-zayavil-chto-v-rukah-rossijskih-uchiteley-nahoditsya-budushee-ogromnoy-strany>

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭТНОСА НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА ДЕДА МОРОЗА

Панкратова Галина Анатольевна, музыкальный руководитель

СП «Детский сад № 59» ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани

E-mail: galina555samara@mail.ru

Литвинцева Ирина Владимировна, старший воспитатель

СП «Детский сад № 59» ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани

E-mail: irinalitvinceva84@mail.ru

«Культура – это свод нравственных, моральных, этических ценностей, составляющих основу национальной самобытности, один из ключевых символов российской государственности и исторической преемственности, то, что объединяет нас с другими странами и народами мира».

Президент РФ В. В. Путин.

В настоящее время в нашей стране актуализируется система гражданского воспитания и образования. Цель гражданского воспитания и образования сформулирована в законе «Об образовании»: формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества. Продолжая данную мысль можно отметить, что проявление гражданских качеств личности многогранно и имеет много направлений. Среди основных направлений гражданского воспитания и образования (гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, политико-правовые, социально-экономическое) важную роль играет историко-культурное. Данное направление в гражданском воспитании и образовании ставит своей задачей: помочь детям познать свои исторические корни и культурные традиции, вызвать чувство гордости за сопричастность к деяниям предков и исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве. Резкий подъем национального самосознания, стремления к этнической и этнокультурной самоидентификации обуславливают огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего национального окружения. Поликультурное воспитание — это огромный пласт знаний, который должен передаваться из поколения в поколение. Оно знакомит с культурными традициями, обычаями других наций и народностей. Воспитание детей должно строиться на народных традициях, прежде всего своей родины, распространять идеи этнокультурного воспитания, приобщать к народной культуре страны, с целью ее сохранения, возрождения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта своего народа. Россия – это многонациональная страна, в которой живут русские, мордва, чуваш, татары и многие другие. Культуры этих народов взаимодействуют друг с другом, взаимообогащая и создавая красочную и уникальную палитру фольклора нашей Родины.

Благоприятным периодом для формирования этнического сознания личности и воспитания толерантности, дружелюбия, уважения к людям разных национальностей является дошкольный возраст. Знакомство детей с этническими культурами, на наш взгляд, способствует становлению личности, как гражданина России. Детский сад – это общество, где ребенок, к какой – бы национальности он не принадлежал, является представителем своего этноса, традиций, культуры. Однако, и маленький русский, и маленький татарин, и маленький чуваш, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту.

Цель: Приобщение детей к этнической культуре народов страны.

Задачи:

- ✓ сформировать понимание детей к своей национальной принадлежности;
- ✓ познакомить детей с национальным разнообразием России;
- ✓ расширить представление о национальных традициях этноса на примере Деда

Мороза.

В свою работу мы наметили следующий план мероприятий:

- ✓ чтение народных сказок про Морозов;
- ✓ сообщения (доклад) про Деда Мороза
- ✓ виртуальная экскурсия в музей костюмов;
- ✓ конструирование «Жилище Деда Мороза»;
- ✓ национальные танцы и игры;
- ✓ концерт в детской школе искусств им.А. Островского

Знакомство детей с Дедами Морозами разных этносов началось с необычной беседы, в которой ребята вспомнили, а некоторые впервые узнали, что в России живут люди самых разных национальностей. Некоторые воспитанники с удивлением для себя обнаружили, что они относятся к определённой этнической группе. Сюрпризом для всех оказалась новость о том, что Дед Мороз не один и у каждой народности существует свой главный новогодний волшебник. История дедушек не проста и запутана. Чтобы детям было удобнее воспринять информацию, мы решили познакомить детей с новогодними волшебниками разных этнических групп через сказки.

Сказки «Как Дед Мороз гостил у родственников на Крайнем Севере», «Дед Мороз и его братья» Колпакова О.В., «Всё, всё, всё про Новый год" дали детям представление о разных именах Дедов Морозов, объяснили, что от природных условий и места проживания конкретного народа зависит дата и содержание праздника. Дети заинтересовались данной темой, проявляя любопытство, стали задавать вопросы у родителей.

Родители поддержали активность детей. Так совместно с детворой они готовили мини доклады про новогодних дедушек, которые мы распределили всем по интересам. Ребята с удовольствием готовили материал, делились интересными фактами, показывали место жительства дедушек на карте. Слушая рассказы, дети проявляли интерес к ямальскому морозу Ямал Ири, удмурскому Тол Бабаю, марийскому Йушто Кугыза, мордовскому деду Якшамо Атя.

Процесс изучения национальных костюмов и сказочных атрибутов новогодних дедушек перерос в виртуальную экскурсию, в музей костюмов. Помогла нам в этом детская библиотека им. С.Я. Маршака. На экскурсии были представлены национальные костюмы Дедов Морозов и их помощниц. Ребята разбирали элементы одежды, оригинальность

костюмов, волшебные атрибуты. Особенно понравились детям образы Соок Ирей из города Тувы, Кӧдзыд Пӧль из республики Коми, а также якутского деда Мороза — Эхээ Дьыл.

Экскурсия вдохновила детей на творческие фантазии, и мы предложили сделать макет жилища, где все новогодние деды придут на общий праздник «День встречи Дедов Морозов».

Яркими примерами богатого культурного творчества разных народов страны являются национальные сказки, песни, загадки, пословицы, игры. Не стали исключением и новогодние дедушки. У каждого из них есть любимая забава, необычная игра или национальный танец. Чтобы зимний волшебник разного этноса запомнился детям, мы приготовили праздничное путешествие к новогодним дедушкам. У русского Деда Мороза дети вспомнили игру «Заморожу»; у башкирского Кыш Бабая – изучили танец – игру Лавата; у карельского Паккайне – ребята устроили соревнование, кто победит в игре «Кююкья» (городки); у якутского повелителя холода Чысхаана поиграли в игру «Орамал»; у бурятского зимнего волшебника Сагаан Убгэн (Сагаан Убугун) узнали необычную игру «Разбивание хребтовой кости» («Һээр шаалган»); сыграли национальную музыку в оркестре и даже шуточно погадали на бобах и на нитках.

По приглашению чувашского Деда Мороза Хель Мучи — самого музыкального зимнего волшебника (в рамках сотрудничества с детской школой искусств им. А. Островского), ребята посетили необычный концерт «Музыка нашего края». Дети слушали непривычные мотивы, пытались узнать в произведениях сказочные образы, сравнивали произведения между собой.

Подводя итог, мы можем сделать вывод, что разнообразные формы работы помогли нам расширить и обогатить знания детей о народах России, а собранный нами фольклорный и наглядный материал позволил прикоснуться всем участникам данного мероприятия к обычаям и традициям. Данные мероприятия вызвали интерес к национальной культуре России и желание сохранять народные традиции, смогли приобщить детей к истокам русской национальной культуре.

Формирование национальной культуры через ознакомление с элементами этноса позволяет знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Литература:

1. Алябьева, Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5 – 7 лет. Библиотека воспитателя. Издательство «ТЦ Сфера»
2. Арсалиев, Ш.М. Традиционная культура воспитания в действии / Ш.М. Арсалиев // Этнос и личность: исторический путь. Проблемы и перспективы развития. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. - Москва-Чебоксары, 2003. - С. 180.
3. Костомаров, Н.И. Русские нравы: Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Исторические монографии и исследования: Автобиография. М., 1995.
4. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды / Т.Ф.Кузина, Г.И. Батурина. - 2.- е изд. - М.: Школьная пресса, 2001. - 144 с.
5. Солодова, Г.Г., Довгаль, Г.С., Климова, Н.А. Учебное пособие Гражданское развитие личности в воспитательно - образовательном процессе школы Кемерово, 2002

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ»

*Петина Вера Николаевна, воспитатель
СПГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка детский сад «Звёздочка»
E-mail: zvezdochka_krotovka@mail.ru*

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

В Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация определяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, а также как комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учётом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда.

В действующем Постановлении также указано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Их задача - в процессе реализации программ воспитания осуществлять психолого-социальную ориентацию детей; проводить бесплатные учебные занятия по изучению мира труда; развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формировать мотивации и интересы детей с учётом особенностей их возраста и состояния здоровья.

А.С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это психологически подготавливает ребёнка к созидательному труду. Труд способствует развитию способностей ребёнка. Трудовое воспитание обогащает жизнь дошкольников новыми впечатлениями, новыми поводами для игр, новыми мотивами художественного творчества, новыми гранями в отношениях с людьми.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности (детская профориентация) имеет большое значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Актуальность

Проблема формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий недостаточно разработана в педагогике, хотя, казалось бы, всем ясна огромная роль представлений детей о профессиях и труде.

В детских садах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом: работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, полицейского, продавца – но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно.

Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Развитие отраслей науки и техники способствует появлению новых видов деятельности и вносит свои коррективы в уже сложившиеся специальности. Наверное, не каждый взрослый знает о таких новых профессиях как: андеррайтер, хед-хантер, сомелье, матрицор, пастижёр, медиа-байер, вальвеолог, сейлзмен и др. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

Цель: сформировать представления у детей старшего дошкольного возраста о профессиональной деятельности взрослых, создать условия для допрофессионального самоопределения дошкольников.

Задачи:

- ✓ расширение и систематизация представлений о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости;
- ✓ расширение и систематизация представлений о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- ✓ формирование первоначальных представлений о труде как экономической категории;
- ✓ формирование представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы;
- ✓ систематизация знаний о труде людей в разное время года.

Важнейшие педагогические принципы:

- ✓ Принцип доступности: учет возрастных особенностей детей;
- ✓ Принцип систематичности и последовательности: постоянная подача материала от простого к сложному; частое повторение усвоенных знаний;
- ✓ Принцип наглядности: опора на эмоционально-эстетическое отношение к предмету освоения;
- ✓ Принцип целостности: формирование целостного представления о мире и его законах;
- ✓ Принцип сотрудничества: сотрудничество детей, педагогов, социальных партнеров в процессе реализации программы;
- ✓ Принцип динамичности: интеграция в разные виды деятельности.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);

- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трём основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Приближение детей к труду взрослых

Это направление работы осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии.

Следует уделить особое внимание усвоению детьми понятий «профессия» (что это?), «представитель профессии» (как называется человек данной профессии?), «инструменты труда» (чем работает человек?), «трудовые действия» (что делает человек?), «результат труда» (что получилось?), общественная польза труда (кому это нужно?).

Непосредственно образовательная деятельность сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого.

Приближение работы взрослых к детям

К данному направлению работы с детьми относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий. Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Важно помнить, что наглядно воспринятое требует пояснений со стороны взрослого. В процессе дальнейших бесед и занятий с детьми обязательно нужно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений.

Совместная деятельность взрослого и ребёнка

К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребенка.

Осознать общественную значимость труда взрослого ребенку помогают дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда,

инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда. В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на три основных вида:

- игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Игры с предметами подразумевают использование игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с профессиями взрослых. Например, в игре «Собери набор повара» дети должны из множества разнообразных предметов выбрать игрушечную посуду и столовые приборы, а также куклу в соответствующей одежде.

Настольно-печатные игры бывают нескольких видов:

1. подбор картинок по парам, например, «Найди два одинаковых инструмента»;
2. подбор картинок по общему признаку, например, «Что нужно доктору», «Что есть в магазине». Дети подбирают картинки с соответствующими предметами, тем самым учатся классифицировать предметы как результат определённой трудовой деятельности;
3. составление разрезных картинок на профессиональную тему.

Словесные игры, например; «Четвёртый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот» помогают пополнить словарный запас ребёнка понятиями из профессиональной сферы.

В детской художественной литературе много произведений, посвящённых труду. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультурной минутки помогут в непринуждённой форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания.

Для систематизации детских представлений о мире профессий и формирования ценностного отношения к результатам труда человека используются образовательно-игровые ситуации, например, «Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Весёлые повара», «Поиграем в магазин».

В процессе проведения праздников и развлечений также можно затронуть тему ознакомления с профессиями взрослых. На утренниках, посвящённых празднованию Дня защитника Отечества и Международного женского дня, уместно напомнить о профессиях родителей и общественной значимости их профессиональной деятельности.

Полученные в процессе вышеперечисленных форм работы с детьми представления о людях разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх. Сюжетно-ролевая игра – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации. Педагогу необходимо научить ребенка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр. Для этого нужно помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие.

Ожидаемые результаты

✓ ребенок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;

- ✓ называет профессии разных сфер экономики;
- ✓ различает профессии по существенным признакам;
- ✓ называет профессионально важные качества представителей разных профессий;

- ✓ выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- ✓ объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;
- ✓ объясняет роль труда в благополучии человека;
- ✓ имеет представление о семейном бюджете и назначении денег;
- ✓ моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;
- ✓ участвует в посильной трудовой деятельности взрослых;
- ✓ эмоционально-положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;
- ✓ демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация дошкольников является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

Литература:

1. Алешина, Н.М. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью/ Н.М. Алешина. – М. «Просвещение», 2005. – 125 с.
2. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие/ В.П. Кондрашов. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. — 52 с.
3. Доронова, Т.Н. Игра в дошкольном возрасте/Т.Н. Доронова. – М. «Просвещение», 2005.
4. Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации /Л.И. Красновский.// Дошкольное воспитание. — 1991. — №10. — С.39—44.
5. Логинова, В.И. К вопросу о программе ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых / В.И. Логинова. // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. — Л., 1976. — С.142—153.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАВНОВЕСИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Пилюгина Анастасия Игоревна, воспитатель
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ с. Ягодное
E-mail: nastya_pi96@mail.ru*

Объём мозга четырехлетнего ребенка имеет 90% от мозга взрослого человека. В этот период происходит значительная часть развития нейронных сетей. Это время величайшей податливости и уязвимости, это время лучших возможностей для развивающегося ребенка. В период дошкольного возраста дети страстно исследуют и познают окружающий мир всеми возможными способами.

Но у детей бывают трудные моменты, скачки роста, возбуждение и перенапряжение нервной системы, перенасыщение событиями дня, когда они не могут справиться со своими эмоциями. Все эти события могут вызвать стресс и нарушить шаткое эмоциональное равновесие ребенка. Слишком сильный стресс ошеломляет ребенка и не позволяет ему учиться; при слишком слабом стрессе ребенку становится слишком скучно, и он начинает отвлекаться.

Детская нервная система несовершенна. Ребенок находится во власти эмоций, разбалансированы основные нервные процессы: преобладает возбуждение, торможение достигается с трудом. Это проявляется в непосредственности и искренности ребенка, а также в выраженной неуравновешенности и рассеянности.

В зависимости от ребёнка и от конкретных обстоятельств, стресс может сдвигать восприятие ребенка по всему спектру двух континуумов – возбуждения и диссоциации, и доводить до состояния, при котором он не может учиться или усваивать новую информацию. Ребенок склонный к гиперактивности, по мере увеличения стрессовой нагрузки будет двигаться от повышенной бдительности к сопротивлению, дерзости и даже к проявлению агрессии. Ребенок, склонный к диссоциации – от уклонения и покорности к диссоциативным видам поведения, таким как раскачивание в сидячем положении, гудение под нос.

Не всегда дети могут помочь себе успокоиться. Неконтролируемый эмоциональный стресс воздействует на тело через мозг. Он причиняет ущерб психике и повышает риск диабета, болезней сердца и других хронических заболеваний, влияя непосредственно через нервную, нейроэндокринную, нейроимунную системы. Поэтому очень важно помочь детям налаживать эмоциональный фон при перевозбуждении, а также помочь им проживать эмоции без последствий для здоровья. Разные отделы мозга реагируют на разные виды стимуляции, поэтому чтобы воздействовать на те, области, которые закрыты для слов, требуются иные подходы.

Основные элементы для восстановления эмоционального равновесия:

Классическая музыка. Музыка особенно полезна, так как затрагивает глубокие эмоциональные центры мозга, которые могут нуждаться в успокоении. Доказано, что при прослушивании музыки активизируются почти все области мозга. Например, слуховая кора, зоны, отвечающие за эмоции, движение и память, активизирует и укрепляет различные нейронные сети, в том числе связанные с обучением, когнитивными функциями и зоной обработки позитивных эмоций.

Она благотворно влияет на общее состояние, успокаивает, расслабляет, нормализует частоту сердечных сокращений, дыхания, облегчает боль, способствует концентрации, усидчивости, улучшает пространственное мышление, способствует развитию памяти и коммуникативных способностей детей.

Чувство юмора. Взрослые нуждаются в смехе так же, как и дети. Он освобождает от стресса, доставляет удовольствие и создает позитивные ассоциации между обучением и весельем. Взрослые, которые могут смеяться посылают детям позитивный сигнал: мне нравится быть здесь, вместе с вами. Это формирует у детей доверительное отношение к вам, что снижает уровень тревоги по отношению к взрослому.

Покачивание/ритмичное движение. Сенсорные паузы, включающие ходьбу, танец, упражнение на равновесие или ритмичные движения руками, могут быть полезными для налаживания эмоционального фона.

Сказкотерапия. Это психологический метод взаимодействия с детьми. Его цель – изменить поведенческие реакции и помочь ему решить эмоциональные проблемы с помощью сказок.

К сказкотерапии обращаются за её эффективностью. Этот метод действительно может решить многие детские проблемы. В частности, сказкотерапия может помочь:

- ✓ Избавить ребенка от навязчивых страхов и фобий;
- ✓ Формирует у ребенка навыки выстраивания социального взаимодействия;
- ✓ Мягко и эффективно корректирует поведенческие и аффективные расстройства у детей;
- ✓ Приобрести новый эмоциональный опыт;
- ✓ Снять стресс, напряжение и тревогу;

- ✓ Выявить информацию, которую ребенок умышленно не сообщает;
- ✓ Выговориться, показывать чувства, эмоции, переживания;
- ✓ Наладить контакт между родителем и ребенком или другом;
- ✓ Решить бытовые проблемы (проблемы со сном, вредные привычки и т.д.)

Рисование. Рисование отличный способ успокоить разум и тело. Если отвлечь ребенка от источника стресса и предложить ему немного порисовать, это поможет ему быстрее справляться со сложными эмоциями. Рисование – своего рода медиативное занятие, освобождающее разум от мыслей, вызывающих стресс. Это поможет ребенку расслабиться. Процесс рисования успокаивает мозг, налаживает связи между нейронами головного мозга, снижает частоту сердечных сокращений. Это помогает лучше сосредотачиваться на предмете и быстрее усваивать новые знания.

Очень важно помогать детям налаживать эмоциональный фон. Это даст положительный результат и в обучении. Циклические, повторяющиеся или одновременные схемы активизации нейронных сетей создают ассоциации между ними. Если эти ассоциации приятны, то начинается здоровый цикл. К примеру, обучение ассоциируется с успехом, а люди рассматриваются как источник поддержки. Если обучение сочетается со стабильными и предсказуемыми отношениями, то люди, помогающие детям меняться к лучшему, могут стать источником оптимизма и радости. Мозг проводит ассоциации между обучением, благожелательным общением и удовольствием.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

*Писчасова Наталья Алексеевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №16 г.о. Отрадный
E-mail: pischasovan@yandex.ru*

*Рыбакова Ольга Александровна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №16 г.о. Отрадный
E-mail: lelyarybakova@mail.ru*

*«Труд - всегда был основой для человеческой жизни и культуры.
Поэтому и в воспитательной работе он должен быть
одним из самых основных элементов»*

А. С. Макаренко

Аннотация. В статье описан опыт работы детского сада по трудовому воспитанию детей дошкольного возраста в рамках реализации программы воспитания. Главной задачей трудового воспитания дошкольников стало воспитание уважения к труду у воспитанников детского сада, через формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. Данная задача реализуется через проектную деятельность (познавательная составляющая) и включение в воспитательно-образовательный процесс ритуалов и традиций, способствующих воспитанию уважения к труду людей любых профессий.

Ключевые слова. Программа воспитания, трудовое воспитание дошкольников, традиции в детском саду, проектная деятельность.

Необходимость формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и должна осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный воспитательно-образовательный процесс. Очень важно у ребенка дошкольника развивать интерес к различным профессиям. Необходимо знакомить детей с профессиями, востребованными в современном обществе.

Трудовое воспитание призвано:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.

Реализация программы воспитания по трудовому направлению осуществляется в нашем детском саду по авторской программе «Первые шаги в профессию» и согласовывается с тематическим планированием нашего учреждения. Чтобы охватить максимальное количество профессий, мы не выделяем для их изучения отдельно тему, а знакомим детей с миром профессий в течение всего года, выбирая для ознакомления те профессии, которые относятся к изучаемой теме недели. При этом выбор изучаемых профессий еще дифференцируется по возрастам.

Для методического сопровождения педагогов по трудовому воспитанию дошкольников нами разработаны кейсы, которые формируются по плану. В каждом кейсе находятся:

- ✓ Чек – лист для педагогов (рекомендации, инструкция, алгоритм) ознакомления детей дошкольного возраста с профессией).
- ✓ Конспект непосредственно – образовательной деятельности «Знакомство с профессией».
- ✓ Презентация (ии) по теме (Профессия).
- ✓ Дидактическая игра/ дидактическое пособие (Описание с фотографиями).
- ✓ Конспект сюжетно – ролевой игры «Навыки и трудовые действия профессии».
- ✓ Демонстрационный и раздаточный материал (сюжетные картинки, плакаты, папки – передвижки, игрушки, атрибуты и т.д.).
- ✓ Художественное произведение + фольклорная подборка (загадки, стихи, пословицы, поговорки), относящиеся к данной профессии.
- ✓ Видеоролик/ мультфильм о профессии.
- ✓ Если есть родители/ родственники/ друзья, работающие в данной отрасли – «Виртуальная – экскурсия с места работы».

Одним из направлений дальнейшей работы по трудовому воспитанию дошкольников стало изучение «профессий будущего» или профессий, актуальных на сегодняшний день. Таких как: «Архитектор «зеленых» городов», «Ситифермер», «Специалист по альтернативным и возобновляемым источникам энергии», «Дизайнер «умной» одежды и обуви» (дизайнер носимых энергоустройств, техно-стилист одежды с гаджетами), «Гид в сфере космического туризма», «Виртуальный экскурсовод» и т.д. Поэтому, по итогу изучения обычных профессий с использованием кейс – технологии, будут реализованы детские проекты «Профессия будущего», вытекающие из проблемной ситуации, связанной с этим направлением. Например. Проблемная ситуация: «вымирание» деревень, отсутствие (или недостаточное количество) полезных продуктов растительного и животного происхождения. Профессии, изучаемые в рамках решения данной проблемы: животновод, агроном, ветеринар, садовод, агротехник, а итоговый проект – «Ситифермер».

Профессии распределены по блокам, объединенным одним общим направлением и одной проблемной ситуацией. Кейс – технология – это метод, **основанный на обучении** путем решения конкретных задач-ситуаций (*кейсов*, от латинского «*casus*» – запутанный, необычный случай). Поэтому изначально ставится проблема/ проблемная ситуация, которую нужно решить. При этом акцент делается не на получении готовых знаний, а на их выработку.

Так же мы используем и второе значение понятия «кейс» (от английского – портфель, чемоданчик). Кейс по каждой изучаемой профессии содержит определенный набор – «портфель» методических материалов, помогающих изучать профессии. Полученные знания помогут в изучении «профессии будущего», а в ходе реализации проекта приходим к решению проблемы, поставленной изначально.

Но не нужно забывать, что в рамках реализации программы воспитания, мы решаем не только задачи по познавательному развитию по теме «Профессии», но и воспитательные, которые являются основными:

- ✓ Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.

- ✓ Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности [3].

И воспитательная и познавательная составляющие очень важны в реализации этого направления, так как невозможно привить уважение к людям различных профессий, сформировать понимание ценности труда и оценить значимость результатов деятельности, не имея элементарных представлений о профессии.

Нравственную составляющую трудового направления реализации программы осуществляем через введение в календарный план «Календаря профессиональных праздников». Во все времена люди признавали, что престижным может стать практически любое занятие – все зависит от того, как человек будет работать. Любая профессия по-своему уникальна. У каждой профессии есть своя специфика работы, свои ценности и свои герои. И, конечно же, почти у каждой профессии есть свой праздничный день – собственный профессиональный праздник. Второе направление – это возрождение традиций в детском саду: вечера встреч с ветеранами труда, концерты и мероприятия для воспитателей, ушедших на пенсию, акции с воспитательным наполнением, связанные с профессиями города и т.д. На таких встречах люди с большим опытом в своей профессии делятся с воспитанниками воспоминаниями, рассказывают о своих трудовых буднях в прошлом, показывают фотографии.

Трудовое воспитание – процесс многосторонний. На воспитание трудолюбия у детей действуют многие факторы: пример взрослых, беседы, чтение книг, реализация различных проектов, участие в акциях, встречи с интересными людьми, экскурсии, досуговая деятельность, игры и т. д. Но главное сам труд, непосредственное участие в нем детей. Без собственного практического опыта, достижений в соответствующей возрасту трудовой деятельности ребенка трудовое воспитание немыслимо и неосуществимо.

Начало трудового воспитания лежит в дошкольном возрасте, когда ребенок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих желаниях и интересах. И воспитание этой потребности – главная задача трудового воспитания дошкольников [4].

Вопросами формирования положительного отношения к труду взрослых занимались В.И. Глотова, Я.З. Неверович, В.И. Логинова и др. З.Н. Борисова, Р.С. Буре, А.Д. Шатова предложили формы организации детей в труде. Трудовое воспитание дошкольников в семье рассматривали Д.О. Дзинтере, Т.А. Маркова и др.

Несмотря на такой богатый опыт в этом направлении, существуют проблемы трудового воспитания в условиях дошкольной образовательной организации.

По своему содержанию труд дошкольников делится на четыре вида: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной и художественный труд [2].

Содержание трудового воспитания определено Основной образовательной программой детского сада, а с этого учебного года и Программой воспитания дошкольной организации. Программа разрабатывается и утверждается дошкольной организацией самостоятельно в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [6]. В соответствии с данным документом трудовое воспитание включено в образовательную область – социально-коммуникативное развитие (формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества).

Содержание трудового воспитания в основной программе и программе воспитания мало чем отличается, но методы и формы реализации задач имеют существенные отличия.

В соответствии с основной образовательной программой мы внедряем разные формы организации труда детей дошкольного возраста: поручения, дежурства, коллективный труд и т. д., но в последние годы реализация на практике некоторых форм трудового воспитания затруднительна. Например, санитарными правилами запрещена посадка плодоносящих деревьев и кустарников, экологическая обстановка в крупных городах не позволяет выращивать и употреблять в пищу овощные культуры, выращенные на территории детского сада [7, р. 3, п. 3.1.]. Не допускается размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых комнат [7, р. 6, п. 6.11.]. А значит, некоторые виды труда не доступны для детей дошкольного возраста.

Но, в тоже время, детские сады активно используют инновационные, интерактивные, проектировочные и др. технологии реализации трудового воспитания в педагогическом процессе: метод наблюдения, шефская работа, упражнения – практические действия, кружковая деятельность, метод – поручений (групповые и коллективные), соревнования между группами, поощрения (вручение сертификатов, фотокниг, видеоролики и т. д.), праздники, трудовые операции, выставки, игры-путешествия, квесты и т. д.

«Услышьте меня, педагоги, руководители образовательных организаций, нам никто не мешает заняться этим сейчас», – сказала Глава Минобрнауки О.Ю. Васильева. По мнению министра, навыки труда необходимы. «Без навыков трудиться ежедневно, ежесекундно, получать первые успехи от своего труда мы не можем жить», – добавила министр [13].

Поистине грандиозные задачи стоят перед педагогами в сфере трудового воспитания. Решение данных задач позволит улучшить обучение и воспитание подрастающего поколения, поскольку трудовое воспитание, следует рассматривать как важнейший фактор формирования личности и удовлетворения потребности экономики страны в трудовых ресурсах.

Литература:

1. Божович Л.И. К развитию аффективно-потребностной сферы человека //

2. Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1978 №4. С. 168–179.
3. Буре Р.С. Воспитание детей дошкольного возраста в труде / Р.С. Буре, Л.В. Загик [и др.]. 3-е изд., испр., доп. М., 1983
4. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства// Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. М.: Просвещение, 1987
5. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде. М., 1990
6. Педагогическая психология /Под ред. Н.В. Ключевой М., 2003
7. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», 14.11.13 г.
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26).
9. Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности / Д.В. Сергеева. М.: Просвещение, 1987 96 с.
10. Точин А.Е. Трудовое воспитание детей в семье / А.Е. Точин. Минск: Нар. асвета, 1982 96 с.
11. Тулегенова А.Г. Педагогические условия формирования положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1978 24 с.
12. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский М.: Прогресс, 1985
13. Часовская Е.Ю. Трудовое воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/01/05/trudovoe-vospitanie-doshkolnikov/>
14. Министр образования усилит трудовое воспитание в школах дошкольников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://republic.ru/posts/72700>

РОЛЬ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Привалова Татьяна Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Мусорка СПДС «Солнышко», с. Мусорка
E-mail: det-sadmysorka@yandex.ru*

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. В нашей повседневной жизни дети окружены в основном современными ритмами, современной культурой, которая не всегда отличается хорошим вкусом. Поэтому актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её обычаями, традициями, обрядами, историей родного края.

Как жили люди в нашем крае? Как работали и отдыхали? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Как одевались? Какие игрушки и игры были у детей? Какие достопримечательности родного края? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности, формировать чувство гордости за свой край.

Работая над историка – краеведческим образованием дошкольников, мы формируем представления у детей о Малой Родине, её историческом прошлом, настоящем и будущем; изучение культурных традиций родного края, знакомство с его достопримечательностями; формирование чувства гордости за свой край, воспитание бережного отношения к природе, народному достоянию. Проблема ознакомления дошкольников с родным краем продиктована потребностью российского общества в гражданском самоопределении, сохранении непрерывности традиций отечественной культуры и преемственности поколений.

Краеведение – одно из самых мощных средств воспитания детей – дошкольников. С помощью краеведения в детях воспитывается сознательная любовь к родному краю как части великой Родины – России, формируются нравственные понятия и чувства. С помощью краеведческого материала расширяется кругозор детей – дошкольников, происходит развитие интеллектуального потенциала. Именно краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого – к далёкому, от известного – к неизвестному, от простого – к сложному.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём селе, крае, усвоение норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек. Для детей важно ознакомиться с историческим, культурным, национальным, географическим, природа – экологическим своеобразием родного края. Знакомясь с родным краем и его достопримечательностями, ребёнок осознаёт себя живущим в данный временной период, в данных этнокультурных условиях и таким образом приобщается к богатствам национальной культуры.

Для себя я поставила задачи для работы с детьми по краеведению:

1. Воспитывать в детях любовь, привязанность, уважение к семье, односельчанам.
2. Знакомить с понятием «Родина», «Россия» через ознакомление с родным домом, родным селом, родным краем.
3. Приобщать к русской народной культуре через устное народное творчество, изобразительное искусство.
4. Пробуждать интерес к историческим фактам, осознание ценности событий в жизни человека, детского сада, села, страны.
5. Знакомить с природой, с достопримечательностями родного края, воспитывать осознанно правильное отношение к окружающему миру, родной природе.

Успешность развития патриотизма у дошкольников при знакомстве с родным краем будет возможна при условии активного слияния с окружающим миром с помощью игр, предметной деятельности, общения, труда, обучения и других видов деятельности, свойственных дошкольному возрасту.

Я разделила работу по краеведению с детьми на тематические блоки:

- ✓ Труд взрослых.
- ✓ Отдых и спортивная жизнь края.
- ✓ Природа края.
- ✓ Защитники края. Почётные граждане края.
- ✓ Народные традиции.
- ✓ История края.
- ✓ Достопримечательности края.

Усвоение детьми сторон нравственных знаний может происходить различными путями как одновременно, так и по отдельности.

Формы работы с детьми:

- ✓ непосредственная образовательная деятельность;
- ✓ совместная деятельность детей и педагогов;
- ✓ экскурсии;
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ беседы, ситуативные разговоры;
- ✓ слушание музыки;
- ✓ игры (дидактические, ролевые, хороводные, подвижные, словесные.);
- ✓ презентации;
- ✓ праздники и досуговые мероприятия;
- ✓ оформление тематических альбомов.

Ведущей формой по краеведению являются занятия по познавательному развитию.

Мной были проведены НОД на темы: «Вот моя деревня – вот мой дом родной», «Лес – это богатство», «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал», «Мое родное село», «Откуда хлеб пришёл», «Праздники на Руси», «Народные промыслы» и др.

Беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы «История села Мусорка», «Где я живу», «Какую одежду носили на Руси», «Достопримечательности села».

Важным приёмом подачи информации детям, особенно исторического характера, является познавательный рассказ, сопровождая его наглядным материалом: фотографиями, иллюстрациями, слайдами, схемами. Рассказываю детям не только о своём селе, но и о истории Ставрополя, Самары, Жигулёвских гор.

Художественная литература всегда была важнейшим источником знаний о родном крае, поэтому читаю художественные произведения, русские народные сказки, устное народное творчество: потешки, пестушки, песенки, загадки, пословицы, поговорки. Знакомлю с легендами, былями и преданиями Жигулей, писателями и поэтами родного края.

Особое место занимают игры: краеведческие («Найди герб», «Угадай национальный костюм», «Собери флаг, герб», «Кто живёт в лесу» и т.д.), дидактические («Где я нахожусь», «Узнай и расскажи»), подвижные русские народные, дидактические, сюжетно-ролевые.

Одной из форм работы с детьми - продуктивная творческая деятельность, которая включает рисование, аппликацию, ручной труд. Результаты продуктивной деятельности детей я оформляю в форме тематических выставок. Особенно нужно отметить педагогическую ценность коллективного продуктивного труда по созданию коллажей, макетов («Улица нашего села», «Лес»). Дети нашего сада участвовали в окружном этапе Всероссийского конкурса экологических рисунков в номинации «Родные просторы». Приняли участие в районном творческом конкурсе «Азбука Ставропольского района», предоставив на конкурс рисунки и рассказы о достопримечательностях нашего села. Дети нашего детского сада постоянно участвуют в конкурсах «Вифлеемская звезда» и «Пасхальная капель».

Нужно отметить, что важное звено по знакомству с родным краем занимают экскурсии, на экскурсиях дети получают знания о родном селе, обогащаются знаниями о труде людей, их жизни. Посещая экскурсии и любясь красотой края, дети узнали много нового и интересного о нём, учились беречь и любить свою малую родину. Посетили музеи в школе и

доме культуры, где познакомились с историей нашего села, предметами старины и быта, героями – односельчанами участвующие в ВОВ. Экскурсии по селу, изучение улицы села, рассказано о людях, в честь которых были названы улицы. Был посещён памятник неизвестному солдату. Закреплялись такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг». Детей подводили к пониманию того, что мы победили в Великой Отечественной войне потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Уже в группе с помощью фотографий и беседы с педагогом были изучены другие достопримечательности края, Самарской области.

В детском саду оформили мини-музей «Обрядовые куклы», «Русская изба». Организованы уголки краеведения в группах.

Для формирования познавательной активности дошкольников в краеведческой деятельности интерес представляет такое направление, как коллекционирование. В саду есть коллекция старых ёлочных игрушек, коллекция старых открыток, пуговок.

Положительные эмоции играют значительную роль в формировании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Народные праздники, краеведческие викторины, тематические развлечения на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край, является логическим и эмоциональным завершением работы по краеведению.

Ребята живо и эмоционально участвовали во всех мероприятиях. Проводятся праздники: «Новый год», «23 Февраля», «8 марта», «Масленица», «День защиты детей», «9 мая», «Рождественские посиделки», «Праздник Осени» и д.р. А также проводятся тематические вечера: «Русская матрёшка», «Сундучок сказок», «Бабушкин сундучок», «Семейные традиции», «Хлеб всему голова».

Самым эффективным методом патриотического воспитания считается проектная деятельность, которая позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Были разработаны и проведены проекты «Русская матрёшка», «Животные нашего края». Ведётся работа над проектом «Село на перекрёстке времён».

Таким образом, разнообразие форм, средств, методов и приёмов краеведческой деятельности влияют на уровень знаний о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное на содержание и качество детских взглядов на культурно – исторические ценности, на приобщение к культуре родного края.

Литература:

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) (Текст) / Н.В. Алешина. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
2. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий (Текст) / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеев, М. П. Постникова. – М.: Учитель, 2007
3. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников». М. ЦГЛ, 2005 г.
4. Дерябина Л.Б. «Моя Родина Россия» серия «Малышам о Родине» СПб. Издательский дом «Литера» 2007 г.

5. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под ред. Л.А. Кондрыкинской. Творческий центр Сфера. Москва 2013 г.

ИНТЕГРАЦИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Рахматуллина Дания Менировна , воспитатель
ГБОУ СОШ № 21 СП «Детский сад №49», г. Сызрань
E- mail: rakhmatullina.daniya@mail.ru*

*Карпова Наталья Владимировна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ №21 СП «Детский сад №49», г. Сызрань
E-mail: natakr78@yandex.ru*

*«В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора.
– Я поведу тебя в музей, - сказала мне сестра»
С. Михалков.*

А что делать, если нет возможности в воскресный день пойти в музей? Для начала можно создать собственный «мини- музей».

Организации детского музея способствует использование традиционных методов воспитания и обучения и внедрение новых методов:

- ✓ системно- деятельностный подход;
- ✓ использование ТРИЗ: решение проблемных ситуации, тренинги;
- ✓ реализация проектов;
- ✓ применение игрового приема «Синквейн» по развитию критического мышления.

Социально - коммуникативное развитие в Федеральном государственном образовательном стандарте по дошкольному образованию выделено в отдельную образовательную область.

Реализация задач социально-коммуникативного развития дошкольников направлена на приобретение опыта в различных видах детской деятельности:

- ✓ игровой;
- ✓ познавательно – исследовательской;
- ✓ изобразительной;
- ✓ коммуникативной;
- ✓ конструктивной;
- ✓ проектной.

В настоящее время музейная педагогика вновь получила широкое распространение в дошкольных учреждениях. Она помогает в сохранении эмоционально- психологического комфорта в группе, что является одним из основополагающих принципов системно-деятельностного метода. При создании предметной среды посредством музея учитывается принцип функционального и психологического комфорта, т. е расположенный материал позволяет каждому ребенку найти место, удобное для игры, и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния. В каждом случае она своя. Игры в музее позволяют окунуться в мир старины. [1] А педагогам, решать задачи многогранного развития личности ребенка.

В мини музеи можно создать следующие экспозиции:

«Русская изба»



«Любимый город»



«Народный календарь»



«Любимые сказки»



«Народные промыслы».



«Куклы»



Тренинги на кругах Луллия



«Мировое дерево» и другие.

Нами создан сборник по музейной педагогике «От матрешки до флеш - карты».

<https://cloud.mail.ru/public/SCTs/TNGMUmLS7>

Он включает несколько глав в которых представлено описание организации разных видов деятельности с использованием музейной педагогики:

В главе «Ремесло» даны сведения о гончарном ремесле, свистульке, резьбе по дереву, кузнечном деле. С детьми можно проводить экспериментирование с металлом и фольгой «Наша кузница».

При ознакомлении с лоскутным делом рекомендуется изготавливать лоскутное одеяло.

При ознакомлении с волчком – старинной детской игрушкой с детьми можно проводить опыты с цветом. Самые простые схемы цветового решения волчков по секторам или сегментам. Круг делится на четное число секторов и раскрашивается, например, желтым и синим цветом или желтым и красным. При вращении дети увидят соответственно зеленый и оранжевый. [1] На этом опыте можно реально увидеть, как смешиваются цвета и появляются новые - смешанные.

В главе «Посудная лавка» представлен материал по ознакомлению дошкольников с посудой из бересты, с деревянной посудой. Прочитав рассказ «Золотые ложки», детям можно предложить расписать ложки в стиле золотой хохломы.

Дошкольникам будет интересно слепить посуду из разных материалов, выполнить коллективную работу по декоративному рисованию «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства).

Изучив с детьми главу «О женских рукоделиях» - о бисер оплетении, дети научатся плести из бисера небольшие украшения. А познакомясь с кружевоплетением, с огромным интересом предлагается изготовление кружевной бабочки, предварительно научившись вязать воздушные петли крючком.

Интеграция разных видов деятельности особенно видна в проектной деятельности. В рамках музейной педагогики в сборнике предложен проект: «Хлеб - всему голова», «Весна красна! Фольклор. Игры. Творчество»

При ознакомлении с былинами как жанром устного народного творчества, дети выполнили коллективную композицию «Тридцать три богатыря».

С целью формировать умения планировать и распределять работу между участниками. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенную вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). [3] Развивать способности к композиции.

В главе «Праздники и обряды» собраны материалы по ознакомлению с народными играми, с обрядами.

В качестве примера приведем народную игру «Ярмарка».

Описание игры. На стене или на шесте закрепляются ленты длиной не менее 2 м. Играющие подходят к стене или шесту, берут в руки концы трех лент и по сигналу ведущего начинают плести косу из лент. [4] Тот, кто справится с заданием быстрее и аккуратнее других, получает подарок.

Из соленого теста детям можно предложить выполнить практическую работу - обрядовое Печенье Козули из соленого теста с помощью формочек в виде зверей, птиц, а затем украсить их отгесками [5]

В главе «Народное слово» собраны приметы, заклички и выкрики, использование которых возможно на утренниках.

В главе «Логопедический фольклор» собраны игры и упражнения - рассуждения по изучению и пониманию смысла пословиц:

- Без друга в жизни туго.
- Лето зиму кормит.
- Как аукнется, так и откликнется.
- За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.

Описание предметов с помощью приема Синквейн.

Правила составления синквейна:

- первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
- вторая строка – два слова (прилагательные). Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
- третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.
- четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
- пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Например;

Кукла

Нарядная, красивая

Стоит, красуется в сарафане

Нравится кукла и взрослым, и детям

Игрушка необыкновенная.

При ознакомлении с мировым деревом предлагается выполнение практической работы: инсталляция «Мировое дерево».

Педагог читает детям Сказ о Земле Широкой, Небе высоком и Руках Золотых. Проводит беседу о земле и небе как сферах бытия и образах искусства. Раскрывает символику мирового древа, соединяющего землю и небо. Показывает варианты интерпретации образа «дерево жизни» в разных видах искусства. Поясняет, что на дереве жизни в один момент могут быть почки, цветы, листья, плоды, вокруг водят хороводы звери и люди, а на ветках вокруг дерева порхают насекомые и птицы. [5] Дети объединяются по желанию и создают композицию «Дерево жизни».

В главе «Неофициальные символы России» собраны игры, дидактические упражнения, кроссворд, игровые упражнения при ознакомлении с березой белоствольной, желтоокой ромашкой (загадки, художественное творчество, подбор слов - признаков); матрешкой (художественное творчество, динамическая пауза, зрительная гимнастика, план по составлению флеш - карты «От матрешки до флеш - карты»);

В главе «Любимый город» детям рассказывается об истории возникновения родного города, о традициях. Например, совсем недавно в жизнь города вошли праздники «Серебряные трубы Поволжья», «Сызранский помидор», они стали уже традициями. Мы проводим ярмарку «Сызранский сувенир», где организуется выставка поделок, сделанных руками родителей и детей. Здесь же происходит обмен опытом, обмен поделками.

В главе «Сказки» собраны игры по мотивам русских народных сказок.

Сказка «Пых» на прищепках

Каждый из персонажей сказки и овощи (огород) крепятся на прищепки. Дети обыгрывают сказку, переставляя персонажей в нужной последовательности. Также предоставляется возможность обыгрывать придуманные эпизоды.

Игра сказка «Три медведя»

Игра изготовлена из фигур большого медведя и мишутки, между ними расположена миска. Фигуры скреплены проволокой с картонкой на основании. Двигая фигуру одного из медведей к миске, фигура второго тоже приходит в движение, она двигается в другую сторону от миски. Дети имитируют голоса медведей разными интонациями. Играть можно как одному, так и в паре, меняясь местами. [4]

Тренинги на кругах Луллия

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в занятие, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у детей. «Круги Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. Нельзя не отметить и универсальность игрового материала. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие. [2] Они с удовольствием самостоятельно заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры. Игра развивает внимание, творческие способности, эмоциональную отзывчивость, речь и интеллект.

Дидактическая игра «Путешествие во времени»

Цель: развивать логическое мышление, расширить знания об истории быта и жизни своего народа, обогатить словарный запас.

Оборудование: круги Луллия, изготовленные из двух разных пластинок (одна большая, другая маленькая). На маленькой пластинке расположены персонажи (куклы) из разных эпох, на другой - элементы быта разных эпох. Вращая круги, можно решать разные ситуации, тем самым знакомить детей с историей своего народа.

Тренинг на кругах Луллия по сказке «Пых»

Цель тренинга: развивать логическое мышление, речь на основе понимания образных выражений. Активизировать словарь детей.

Оборудование: круги Луллия, изготовленные из двух разных пластинок (одна большая, другая маленькая). На маленькой пластинке нарисованы персонажи, на другой - элементы (иллюстрации) сказки. Вращая круги, можно решать разные ситуации.

Сказка на магнитах «По щучьему веленью»

Персонажи сказки (Иванушка, царь, царевна) выполнены из кукол - марионеток. Атрибуты (сани, коромысло, ведра), сделанные из бумаги. Для перемещения атрибутов понадобятся магниты. Один магнит помещается в сани, другой размещается с нижней стороны стола. Двигая нижним магнитом, сани приходят в движение. Таким же образом происходит игра с ведрами. Один магнит помещается в ведро, другой - на нижней стороне стола. Двигая нижним магнитом, ведра «идут сами».

У нашего народа, как у любого другого, есть бесценное богатство - его опыт, история развития и процветания, и мы, педагоги, должны знакомить наше подрастающее поколение с этими ценностями и музейная педагогика в этом наш главный помощник.

Литература:

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский : Детский музей как способ организации образовательной среды / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова // Школьные технологии. – 2002. - № 2. – С. 133-140. (чз)
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.

ДОРОЖНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Рогозина Юлия Александровна, воспитатель
СП «Детский сад № 59» ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани
E-mail: lisena290691@mail.ru*

Дошкольный возраст - это период, когда идет становление личности. Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, сложно. Тем не менее, необходимо выделить такие правила безопасного поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье. Эти правила нужно разъяснить детям подробно, а затем следить за их выполнением. Безопасность и здоровый образ жизни – должны стать не суммой полученных знаний, а стилем жизни детей. Дети могут оказаться в неожиданной ситуации в любом месте, поэтому главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применить в реальной жизни, на практике. На этапе дошкольного детства одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире – мире спешащих людей и машин. Ежегодно на дорогах России происходит свыше 200 тысяч ДТП. Помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском – обязанность взрослых. Воспитание у дошкольников безопасного

поведения на дорогах должно осуществляться несколькими путями. Во – первых, через непосредственное восприятие окружающего мира, в процессе которого дети активно знакомятся с различными дорожными ситуациями, воспринимая и называя предметы, явления, действия людей, их взаимоотношения между собой, анализируя эти отношения и делая выводы. Во – вторых, познание действительности через рассказы родителей, воспитателей, чтение художественной литературы, просмотры телевизионных передач, через подвижные игры, с помощью различных картинок, иллюстраций, атрибутов и личный пример взрослых. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя использовать те же подходы, что к взрослым, ведь для них дословная трактовка правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Знание и соблюдение правил дорожного движения помогает снизить процент дорожно-транспортных происшествий. Формирование дисциплинированности, организованности надо начинать еще в раннем детстве, когда усвоенные правила становятся в дальнейшем нормой поведения. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Цель: формирование знаний, умений и навыков безопасного поведения дошкольников на дороге.

Задачи:

- ✓ формировать умение детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью;
- ✓ систематизировать знания детей по правилам дорожного движения;
- ✓ привить навыки правильного поведения на улицах города, во дворе и городском транспорте;
- ✓ соблюдать и выполнять правила дорожного движения;
- ✓ повысить интерес детей и их родителей к обеспечению безопасности дорожного движения.

Ожидаемые результаты:

1. Дети имеют представления о различных видах транспорта, об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения.
2. У детей привиты навыки спокойного, уверенного, культурного и безопасного поведения в дорожно-транспортной среде.
3. Дети имеют предвидеть опасные ситуации и обходить их без вреда для своего здоровья.
4. Дети и родители проявляют заинтересованность к обеспечению безопасности дорожного движения.

Реализуемые познавательные области:

- ✓ Физическое развитие
- ✓ Социально – коммуникативное развитие
- ✓ Познавательное развитие
- ✓ Художественно – эстетическое развитие
- ✓ Речевое развитие

Формы работы:

- ✓ Познавательные беседы;
- ✓ Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка);
- ✓ Наблюдения;
- ✓ Экскурсии;
- ✓ Дидактические игры;
- ✓ Викторина;
- ✓ Рассматривание иллюстраций,
- ✓ Чтение художественной литературы;

Воспитание общей культуры поведения начинается в младших группах и с этого времени начинается подготовка к «пожизненной профессии» участника движения - пешехода.

Очень важно для снижения аварийности среди водителей и пешеходов, чтобы из сегодняшних мальчишек и девчонок выросли грамотные в вопросе безопасности дорожного движения.

Под учебно-воспитательной работой по основам безопасности жизни, я понимаю целенаправленное и систематическое воздействие на дошкольников с целью интеллектуального, физического, нравственного, духовного развития и формирования у них знаний, умений и навыков безопасной жизнедеятельности. В своей работе я развиваю интегративные качества: «любопытный, активный» через заинтересованность детей к новым, неизвестным ситуациям.

В первую очередь ребенок должен хорошо усвоить обязанности пешеходов. В детском саду правила пешеходов мы отрабатываем как на занятиях, так и в практической деятельности в процессе прогулок. Дети усваивают правила движения пешеходов через проезжую часть, правила пересечения проезжей части в разрешенных местах вне пешеходного перехода.

Занятия, проводимые мной, имеют практическую педагогическую направленность на обеспечение безопасности, формирования у детей самооценки, самоконтроля и самоорганизации в сфере дорожного движения. В процессе занятий я использую разнообразные формы работы с детьми.

Прежде всего, я активизирую мыслительную деятельность детей, приучаю их применить полученные знания в практической деятельности. Продуманное использование интересного наглядно - дидактического материала развивает у детей логическое мышление, память, внимание.

При решении любой задачи воспитания дошкольника, большая роль отводится созданию развивающей среды. Необходимым условием успешного обучения дошкольников правилам безопасного поведения, я считаю создание соответствующей развивающей среды. В данной теме я отведу большое место созданию уголка безопасности в группе.

Теоретические знания подкрепляются продуктивной деятельностью (рисованием, аппликацией, ручным трудом, пространственным моделированием), а затем реализуются в самостоятельной деятельности и повседневной жизни за пределами ДОУ.

Большое внимание уделяю игровой деятельности, которая помимо дидактических игр включает в себя строительные, подвижные, сюжетно-ролевые. По окончании каждого специально организованного занятия дети попадают в предметно-развивающую среду

группы, где могут применить полученные навыки в игровой деятельности: играх-тренингах, дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых играх.

Для закрепления знаний использую целевые прогулки, наблюдения, чтение художественной литературы, разыгрывание дорожных ситуаций, беседы, в том числе с приглашением инспектора ГИБДД.

Я считаю, что сформировать у детей устойчивые знания без помощи родителей невозможно. Основная цель работы с родителями: поддерживать у них устойчивый интерес к безопасности и здоровью детей как участников дорожного движения. Воспитатель должен активизировать их участие в практическом обучении своих детей.

Если работа будет сведена лишь к призывам соблюдать дорожные правила, к знакомству их с памяткой, которая висит в группе на стенде, а также ограничена чтением докладов на собраниях с родителями, вряд ли такая работа может быть названа эффективной. Осуществляя работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, по привитию навыков безопасного поведения на дороге, я строю контакт с семьями таким образом, чтобы родители из пассивно принимающих информацию становились активно действующими и дисциплинированными пешеходами.

Родители принимают активное участие в следующих мероприятиях:

- ✓ Раздача памяток по правилам дорожного движения на улице;
- ✓ Оформление предупреждающих надписей на асфальте;
- ✓ Изготовление безопасного маршрутного листа;
- ✓ Выполнение домашних заданий.

Я считаю, что родители совместно с воспитателем должны дать ребенку не только багаж знаний безопасного поведения на дороге, но также знания и навыки, как остаться живым и здоровым в окружающей среде, полной скрытых опасностей.

Анализируя результаты моей работы в данном направлении, я увидела, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, могут самостоятельно решать проблемные задачи, проявляют чувство ответственности. Исходя из этого можно сделать вывод, что работа по данной теме приносит положительный результат, который позволяет сформировать у детей необходимые представления и навыки безопасного поведения на улицах и дорогах, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.

Литература:

1. Беляевскова Г.Д., Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии.
2. Елжова Н.В., ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД.
3. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. и др. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Хромцова Т.Г., Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007.
5. Черепанова С.Н., Правила дорожного движения – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Румянцева Наталья Юрьевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 172» г.о. Самара

E-mail: nusya1-06@yandex.ru

Коржева Марина Александровна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад «№172» г.о. Самара

E-mail: marinakorzheva@mail.ru

С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, наблюдают и анализируют интересы и склонности своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Проблема формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий недостаточно разработана в педагогике, хотя, казалось бы, всем ясна огромная роль представлений детей о профессиях и труде.

В детских садах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, полицейского, продавца, но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

Изучение истории проблемы показывает, что профессиональную ориентацию подрастающего поколения как общественную потребность и как педагогическую проблему рассматривали, в основном, в связи с анализом исторического процесса развития производственных отношений, разделения труда, возникновением профессий на различных этапах и в различных социально-экономических формациях следующие авторы: Т. Мор, Т. Кампанелла, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталлоцци, Р. Оуэн, К. Маркс, Ф. Энгельс, Н. П. Блонский, Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, С. Г. Шацкий, А. С. Макаренко, Ф. Гальтон.

Зарубежные педагоги-теоретики рассматривали профориентацию с позиции пригодности человека к той или иной профессии. Анализ подходов к проблемам профориентации и самоопределения вскрывает разнообразие исторически сложившихся педагогических теорий («структурные теории», «мотивационные теории», концепция свободного развития личности) и направлений: «диагностическое», «воспитательное», «самореализации» (Д. Дьюи), неопрагматической педагогики (Г. Штейн, М. Скривен, Д. Манн, Ф. Ньюмен, Дж. Гранис).

По Е. Гинзбергу процесс профессионального выбора тесно связан с эмоциональным и интеллектуальным развитием ребенка и представляет собой три стадии, переходящие одна в

другую: воображаемый период (4-11 лет), период проб и попыток (11-17 лет), реалистичный период (17-21 год).

Наибольший вклад в разработку подходов к определению понятия «профессиональное самоопределение» и характеристику допрофессионального онтогенеза человека как субъекта труда внес Е. А. Климов.

К настоящему времени в России наиболее известна предложенная Е. А. Климовым (1983) периодизация развития человека как субъекта труда. Согласно этой теории, игра в возрасте от 3 до 6-8 лет рассматривается как способ овладения «основными смыслами» человеческой деятельности, а также как первое знакомство с конкретными профессиями (игры в шофера, врача, продавца, учителя и т.д.)

Более общая проблема ознакомления детей дошкольного возраста со взрослым человеком и воспитания отношения к нему, в т.ч. и к труду взрослых, в течение почти сорока лет (40-е - 80-е г.г.) была предметом исследований многих ученых (И. Д. Власова, Г. И. Григоренко, Г. И. Жуковская, В. В. Кондратова, Ф. С. Левин-Щирин, В. И. Логинова, В. Г. Нечаева, А. Ш. Шахманова,).

Таким образом, в современной педагогической практике сложилось явное противоречие между потребностью в системе раннего формирования представлений о мире профессий у дошкольников и недостаточной разработанностью научно-методических основ ее проектирования и средств реализации. Указанное противоречие позволяет сформулировать проблему: поиск наиболее эффективных условий и средств ознакомления дошкольников с профессиональным трудом взрослых и разработка педагогической системы формирования представлений о мире профессий у дошкольников, которая может явиться особым способом руководства развитием ребенка в ходе организации его возрастного развития, выявления условий, при которых возможно развитие у ребенка профессиональных устремлений, построения профессиональной составляющей его «образа - Я».

Следовательно, чем раньше начнётся специально организованное информирование детей дошкольников о мире профессий посредством игровой деятельности, тем в большей степени можно прогнозировать психологическое благополучие, профессиональное и личностное развитие, удовлетворённость жизнью, личностный и профессиональный рост каждого человека в современном обществе.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

Таким образом, назрела потребность в совершенствовании деятельности воспитателя в области ознакомления детей с профессиями взрослых, что мы и попытались сделать на базе нашего детского сада. Была создана творческая группа по разработке программы «Формирование предпосылок профессиональной деятельности у детей дошкольного возраста».

Уникальность нашего опыта в том, что мы включили в работу детей младшего и среднего возраста. Таким образом, реализация модели ранней профессиональной ориентации дошкольников, с использованием формы работы с детьми и родителями, позволяет расширить информированность наших воспитанников о профессиях, помогает сформировать у них образ «Я — профессионал» и обеспечивает преемственность в рамках непрерывного образования.

Целью нашей работы является формирование предпосылок представлений о профессиональной деятельности взрослых у детей дошкольного возраста. Данную цель мы стали решать через следующие *задачи*:

- ✓ проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу;
- ✓ создать предметно-развивающую среду;
- ✓ развивать интерес к профессиям родителей и профессиям ближайшего окружения;
- ✓ научить детей отражать в сюжетно - ролевой игре особенности, присущие различным профессиям;
- ✓ сформировать у детей добросовестное отношение к труду;
- ✓ воспитывать уважение к результатам труда людей разных профессий.

Принципы, лежащие в основе работы:

- ✓ доступность:
- ✓ учет возрастных особенностей детей;
- ✓ адаптированность материала возрасту.
- ✓ систематичность и последовательность: постоянная подача материала от простого к сложному; частое повторение усвоенных правил и норм.
- ✓ наглядность: учет особенностей мышления.
- ✓ динамичность: интеграция в разные виды деятельности

Предпрофильное развитие детей в нашем детском саду осуществляется по трем направлениям:

1. Ознакомление с миром профессий,
2. Труд и самообслуживание,
3. Самостоятельная практикоориентированная деятельность детей.

Для ознакомления детей с профессиями мы выбрали 3 популярных (артист, продавец, пожарный) и 3 непопулярных (кулинар, библиотекарь, моряк).

Для решения поставленных задач мы выбрали следующие *формы работы*:

- ✓ экскурсии и ответный визит специалистов в детский сад;
- ✓ беседы с детьми о профессиях, рассказ родителей о своих профессиях;
- ✓ чтение и обыгрывание стихов, рассказов о профессиях;
- ✓ дидактические и сюжетно-ролевые игры;
- ✓ выставки рисунков, создания фотоальбома профессий;
- ✓ просмотр слайдов и видеоматериалов о профессиях;
- ✓ создание музея профессий;
- ✓ непосредственная образовательная деятельность;
- ✓ совместная деятельность с детьми;
- ✓ самостоятельная деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьей;
- ✓ начальная диагностика, направленная на выявление знаний детей о профессиях;
- ✓ составление рассказов по картинкам;

Мы ожидали получить следующие результаты:

1. Сформированность у детей представлений о мире профессий.
2. Сформированность ранних профориентационных склонностей.
3. Перенос детьми знаний о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность.
4. Появление новых слов в активном и расширение пассивного словаря.

5. Развитие творческих способностей.

Занятия по программе «Мозаика профессий» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся варьируется в связи с возрастом. Так, в возрасте 3-5 лет занятия длятся 15 минут, с 5-6 лет - 30 минут, 6-7 лет - 35 минут.

Данная программа рекомендуется с целью ранней профориентационной направленности детей, которое поможет воспитателям, педагогам, узким специалистам, а также родителям в работе с детьми дошкольного возраста по формированию предпосылок профессионального самоопределения дошкольников.

В программу вошли 72 кратких конспекта образовательной деятельности, в которых изложены материалы для углубленного ознакомления детей с профессиями, орудиями труда, трудовыми процессами, продуктами профессиональной деятельности, взаимосвязью в работе людей разных профессиях.

В рамках трансляции опыта, прилагаем календарный учебный график программы «Мозаика профессий»:

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ «МОЗАИКА ПРОФЕССИЙ»

№	Период	Возраст	Кол-во часов	Блок	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь Ноябрь	3-5 лет	8 ч	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Диагностика, беседа, встреча с представителем профессии, экскурсии, сюжетно-ролевая игра	Групповое помещение, Кабинет доп. образования Музей Профессий, Театр кукол, ТЮЗ, Театр Оперы и Балета	Беседа, Наблюдение Рефлексия Анализ продуктов деятельности
		5-6 лет		«Удивительная профессия «Артист»			
		6-7 лет					
2	Декабрь Январь Февраль	3-5 лет	12 ч	«Вкусная профессия «Кулинар»	Беседа, экскурсия, встреча с представителем профессии, сюжетно-ролевая игра	Групповое помещение, Кабинет доп. образования Музей Профессий, Кулинария-пекарня, Магазин, Библиотека	Беседа, Наблюдение Рефлексия Анализ продуктов деятельности
		5-6 лет		«Продавец» нелегкий труд			
		6-7 лет		«Интересная профессия «Библиотекарь»			
3	Март Апрель Май	3-5 лет	12 ч	«Храбрая профессия «Пожарный»	Беседа, экскурсия, встреча с представителем профессии, сюжетно-ролевая игра,	Групповое помещение, Кабинет доп. образования Музей Профессий, музыкальный зал, Пожарная	Беседа, Наблюдение Рефлексия Анализ продуктов деятельности
		5-6 лет		«Отважные моряки» «Все профессии			

		6-7 лет		нужны, все профессии важны»	бал, диагностика	часть, Корабль	

В результате проведённой работы, мы поняли, что та система образовательной деятельности и формы работы, которые были подобраны, показали свою эффективность. Мы не можем утверждать, выберут ли наши воспитанники эти профессии в будущем, но мы постарались пробудить интерес к профессиям родителей и профессиям ближайшего окружения и сформировать умения детей отражать в сюжетно-ролевой игре особенности, присущие различным профессиям.

Литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая группа) – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая группа) – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Беседы с ребенком. Профессии. Картинки с заданиями. М., 2013
4. Бурмистова Н.Н. Путешествие в мир профессий// Воспитатель ДОУ. 2013. № 9
5. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010.
6. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004.
7. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 97-101
8. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
9. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М., «Мозаика-Синтез», 2014.
10. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г.
11. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет, М., 2010
12. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва
14. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2012.
15. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. Метод. Пособие М.: Гном, 2014.
16. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫМИ ПРОФЕССИЯМИ

*Рыбалко Ольга Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад «Золотой ключик» с.Подстенки
E-mail: oly3d@icloud.com*

Современные условия жизни диктуют нам развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира. Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно еще в дошкольном детстве. Ознакомление дошкольников с окружающим миром имеет более прочные результаты в том случае, если процесс открытия нового строится на близком, понятном, личностно-значимом материале. В связи с этим, и процесс ознакомления дошкольников с миром профессий и трудом взрослых необходимо организовывать с учётом региональных социально-экономических условий, в которых реализуется образовательная программа дошкольного образования.

В нашем детском саду особое место уделяется воспитанию интереса к труду взрослых, профессиям родителей, начиная с трехлетнего возраста. Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает вхождение ребенка в современный мир, приобщение к жизненно важным ценностям. В современном обществе профессии, связанные с сельским хозяйством не пользуются особой популярностью среди молодежи. Молодые люди стараются найти работу в городе.

С 2021г. наш детский сад является пилотной окружной площадкой на тему «Система работы с дошкольниками по организации ранней профессиональной ориентации на сельскохозяйственные профессии»

В рамках данной площадки педагоги нашего сада в младшем возрасте рассказывают детям о понятных им профессиях. В 4-х летнем возрасте начинают формировать у детей интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда. В старших группах детям рассказывают о профессиях работников сельского хозяйства. Прививают чувство благодарности к людям за их труд. Объясняют, что для облегчения труда используется разнообразная техника. В подготовительной группе продолжают развивать интерес к профессиям родителей, их месту работы, знакомят детей с профессиями, связанными со спецификой родного села.

Профориентация на сельскохозяйственные профессии требует планомерной, систематизированной и углубленной работы, поэтому при разработке содержания, форм и методов работы по ранней профориентации мы руководствовались дидактическими принципами: системности, последовательности, доступности, научности, наглядности, преемственности. Особенность такой формы работы заключается в единении взрослого и ребенка как равноправных партнеров, в возможности саморазвития каждого.

Профориентационная работа, проводимая в детском саду, послужит профессиональному самоопределению детей в школе.

С целью поиска инновационных форм работы с детьми и сбора методической копилки по данной теме педагоги нашего сада начали работу по формированию представлений о разнообразии трудовой деятельности взрослых в сельской местности; формированию знаний о конкретных действиях некоторых профессий в сельском хозяйстве. Например ребенок должен понимать, что хлеб не производят в магазине, а это огромный труд людей нескольких профессий-комбайнера, мукомола, пекаря. Для разрешения данных ситуаций и необходимо создание условий для ранней профориентационной работы, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей детей в соответствующих возрасту видах деятельности. Таким образом, вышеизложенное еще раз подчеркивает значимость создания условий для ранней профориентации детей дошкольного возраста.

У нас возникла идея создания методического пособия «Сборника дидактических заданий для детей на тему «Сельскохозяйственные профессии». Знакомя ближе детей с профессиями села мы повышаем имидж профессий в селе, расширяем кругозор детей в мире сельских профессий. «Сборник дидактических игр и заданий для детей старшего дошкольного возраста на тему «Сельскохозяйственные профессии» может быть организован в форме занятий на интерактивной доске. Все задания для детей разработаны в яркой и привлекательной форме, с включением выполнения заданий с дидактическим материалом. Благодаря этому пособию ребенок знакомится не только с профессиями села, а также получает знания о древних (забытых) профессиях и знакомится с современными профессиями, касающихся выведению, выращиванию, уходу растений.

Сборник включает в себя следующие задания для детей:

1. **«Назови профессию»** - на слайде расположены следующие профессии: комбайнер, пчеловод, агроном, каменщик, фермер, доярка.

Задание: ребенку предлагают рассмотреть картинки, назвать профессии и выбрать профессию новую для него.

2. **«Собери картинку»** - на слайде расположена картинка в разрезанном формате.

Задание: ребенку предлагают такую картинку собрать на столе, а затем сравнить полученный результат следующим слайдом.

3. **«Разложи по порядку»** - на слайде расположены картинки в хаотичном порядке.

Задание: ребенку предлагают расположить такие же карточки на столе в нужной последовательности. Разложить процесс выпечки хлеба, процесс производства молока, получение шерсти, посев урожая.

4. **«Что лишнее?»** - на слайде расположены 4 картинки, 3 с сельскими профессиями, 1 с городской профессией.

Задание: ребенку необходимо выбрать лишнюю карточку и обосновать ответ, затем проверить себя следующим слайдом.

5. **«Что будет?»** - на слайде расположена картинка профессии каменщика и знак вопроса.

Задание: ребенку предлагают ответить на вопрос с каким продуктом, результатом у него ассоциируется данная профессия (каменщик-дом, доктор-здоровье, писатель-книга, доярка-молоко, садовник-цветы)

6. «**Знакомство с древними профессиями наших предков**» (устаревшие профессии)- на слайде появляются картинки с изображением следующих профессий: кузнец, гончар, резчик по дереву, росписчица посуды, пахарь, ткачиха, ювелир, купец, охотник, дружинник.

Задание: ребенку предлагают рассмотреть каждую профессию, сравнить их с современными профессиями, найти сходства и различия.

7. «**Знакомство с современными профессиями**»- на слайде появляются картинки с профессиями с которыми знакомится ребенок (агроном, биолог-ботаник, ландшафтный дизайнер, озеленитель, садовник, техник-лесовод, сити фермер, фармаколог)

8. «**Кому это нужно?**» - на слайде расположены одна или несколько картинок с изображением предметов труда для каждой современной профессии.

Задание: ребенку предлагают назвать что изображено на экране и определить к какой профессии они бы подошли (ребенок делает это на столе с помощью больших карточек-профессий и карточек -предметов)

Литература:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старший возраст) Москва 2002.
2. Беседы с ребенком. Профессии. Картинки с заданиями. М., 2013.
3. Методическая литература под редакцией Л.Г. Горького и Т. Бондаренко.
4. Савенков А.И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики.//Дошкольное воспитание.— 2000.— № 2.— С.8-17.
5. Широбокова, Н. С. Организация профессиональной ориентации учащихся в сельской и городской школе в современных условиях / Н. С. Широбокова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Т. 0. — Казань : Бук, 2014. — С. 218-221. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6120/> (дата обращения: 14.06.2020).

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРИВЫЧЕК ДОШКОЛЬНИКОВ

Серебрякова Татьяна Михайловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №334» г.о. Самара

E-mail: Berezka_mdou@mail.ru

В рамках современной модернизации общества государством сформулированы новые требования к гражданину. Это должен быть высоконравственный человек, носитель культуры с прочными представлениями о морали и этике. Существует множество определений понятия «культура». В педагогическом словаре культура поведения рассматривается как совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, общении другими людьми), в котором находят внешнее выражение моральные эстетические нормы этого поведения. Культура поведения включает: манеры общения, этикет - высшая степень отточенности, отшлифованной действия и поступков человека, совершенство его деятельности в различных сферах жизни. Этикет - важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали, в добре, справедливости, человечности в области моральной культуры и красоте, порядке, благоустройстве.

Дошкольное детство – это самое благоприятное время для формирования навыков культуры поведения, так как жизненный опыт и багаж нравственных представлений у малышей еще небольшой. На сегодняшний день формирование культуры поведения составляет одну из важных задач социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, решать которую призваны все связанные с воспитанием организации, учреждения, лица и, конечно же, в первую очередь, детский сад и семья.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования описывают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Предполагается, что дошкольник способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного проведения и личной гигиены.

В реальной педагогической практике мы часто наблюдаем ситуацию, когда ребенок имеет представления о правилах гигиены или культурного поведения за столом, но не выполняет их: моет руки без мыла, плохо вытирает руки после мытья рук, не правильно намыливает руки, шумно кушает, не правильно осуществляет хват столовых приборов, разговаривает во время приёма пищи, жуёт с открытым ртом, "чавкает", следит за своей осанкой, принимает пищу неряшливо, раскидывая кусочки еды по столу и т.д.

Таким образом, как бы банально не звучала тема привития детям навыков культуры в приеме пищи и соблюдении элементарных гигиенических процедур перед ее приемом, на практике существует проблема в сформированности культуры и этикета еды у дошкольников.

Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви продиктованная не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Интерес к проблеме формирования культуры поведения дошкольников во время приема пищи обусловлен тем, что резко снижается воспитательное воздействие семьи и российской национальной культуры в сфере воспитания. Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных, стоит задача формирования с самого раннего детства базовой культуры личности.

Педагоги должны постоянно помнить, что привитые с детства навыки, в том числе культурно - гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни. Систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены до и после еды, формирование культуры поведения за столом – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе культуры поведения во время еды.

Педагогами ДОУ ставятся задачи по формированию культурного поведения во время приема пищи у детей дошкольного возраста: познакомить с правилами культуры поведения во время приема пищи и основами гигиены, формировать навыки гигиены и культуры поведения за столом в повседневной жизни, развивать умение видеть свои и чужие недостатки в поведении, уметь их исправлять.

От воспитания у детей культуры еды и навыков личной гигиены зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. Поэтому необходимо достичь следующего

воспитательно-образовательного результата, когда дошкольник выполняет следующие культурно-гигиенические навыки: моет руки с мылом перед едой, правильно намыливает руки, насухо вытирает руки, пользуется индивидуальными полотенцем, вешает полотенце на место, кладет мыло в мыльницу. после еды пользуется салфеткой.

Овладение культурой еды - нелегкое для дошкольников дело, но осуществлять формирование этих навыков необходимо, надо добиваться, чтобы дети ели с удовольствием, с аппетитом и опрятно.

В дошкольном учреждении дети осваивают правила поведения за столом как в непосредственно организованной деятельности, так и ежедневно во время приёма пищи, а также через сюжетные игры и игровые действия. Дети знакомятся с разными видами посуды (кухонной, столовой, чайной) и столовых приборов, усваивают правила пользования ими, правила приема жесткой, жидкой пищи, а также усваивают необходимость выполнения гигиенических процедур до и после приема пищи.

Опираясь на особенности дошкольного возраста, можно определить этапы овладения правилами столового этикета.

1 этап: Знакомство с правилами, корректировка имеющихся знаний. Обучение правилам этикета сотрудников дошкольного учреждения.

Детям в игровой ситуации объясняют, как нужно ставить ноги, куда класть руки, какой должна быть спина. Пусть ребёнок ненадолго примет правильную позу, но это уже станет образцом для подражания, своеобразным опытом, который поможет ему вспомнить правильную позу при словесном напоминании взрослого.

2 этап: Создание необходимой материально-технической базы и развивающей предметной среды: аудио- и видеоаппаратура; наборы красивой современной посуды и столовых принадлежностей: белоснежные скатерти, салфетки, вазочки для цветов, подставки для бумажных салфеток.

Особое внимание следует уделить оборудованию центров этикета в группах. Воспитателям рекомендуется на основе методических рекомендаций оформить центр этикета, включая схемы сервировки стола и складывания салфеток, картинки по украшению и сервировке стола, образцы оформления подарков, украшения для праздничного стола.

3 этап: Закрепление знаний (сюжетно-ролевые и дидактические игры, создание специальных ситуаций, другие виды занятий (по изобразительной деятельности, познавательные, музыкальные), праздники и развлечения («День рождения», «День смеха» и др.), традиции группы («Сладкий стол», «Чаепитие с родителями»), игры на развитие мелкой моторики и координации движений «Сервируй стол правильно».

4 этап: Самостоятельное выполнение правил в соответствии с жизненными ситуациями и обстоятельствами (организация работы в центрах этикета).

Таким образом, система работы по формированию норм культурного поведения ребёнка за столом строится на соблюдении следующих принципов: основные правила столового этикета адаптированы к дошкольному возрасту, обучение строится с учётом возраста детей: использование специальных уголков этикета, широкая просветительская работа среди родителей, компетентность всех сотрудников по вопросам столового этикета.

Этикет, как элемент культуры поведения детей, для формирования требует соблюдения ряда условий. Для воспитания этикета у детей необходимо следующее: позитивный настрой (обращение по именам, похвала детей, соблюдающих правила поведения во время приема пищи), пример взрослых (создание доброжелательной, дружественной обстановки,

демонстрация культуры приема пищи взрослыми: родителями и воспитателями), взаимосвязь с семьей (единство требований детского сада и семьи через оформление консультаций, в которых раскрываются требования, необходимые навыки и представления о культуре приема пищи и гигиенических навыка «Как правильно кушать», «Что я уже могу сам», «Правила гигиены» и др.)

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует культурному поведению в быту.

Литература:

1. Алябьева, Е.Н. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методические рекомендации /Е. А. Алябьева М., 2019г.
2. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова- М.: ТЦ «Сфера», 2012г.
3. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском сада. / Т. С. Комарова М.: Мозайка - Ситез, 2005. -146.
4. Куцакова, Л.В. Нравственно- трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет/ Л.В. Куцакова М.: Мозайка- Синтез, 2012 -276.
5. Толстых, В. И. Эстетическое воспитание. /В. И, Толстых- М. 2009.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

АДАПТАЦИОННЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Сизова Мария Александровна, воспитатель
СП «Детский сад №5» ГБОУ ООШ№7 г.о.Сызрань
E-mail: mariasizova3212@gmail.com*

*Тревогина Ольга Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад №5» ГБОУ ООШ№7 г.о.Сызрань
E-mail: trevoginaolya@yandex.ru*

*Дети охотно всегда чем – нибудь занимаются.
Это весьма полезно, а потому не только не следует
этому мешать, но нужно принимать меры к тому,
чтобы всегда у них было что делать.*

Ян Амос Коменский

Адаптационный период – это очень серьёзное испытание для ребёнка младшего дошкольного возраста, так как из привычной родной семейной обстановки малыш попадает в новые неизвестные для него условия. Поэтому на этом этапе очень важно, как легко ребёнку будет привыкнуть к новым условиям.

Одна из важнейших задач воспитателей и педагогов дошкольных образовательных организаций- создание таких условий, которые воспринимаются каждым ребёнком как безопасные. Только чувство защищённости может помочь ребёнку адаптироваться к новой для него жизни в детском саду.

Адаптация рассматривается как процесс действенного взаимодействия организма с окружающей средой, который может производиться в разных масштабах, на разных степенях (биологическом, психологическом, социальном) и направляется на достижение равновесия в системе «человек-среда». Адаптация в масштабном смысле- приспособление активного организма к меняющимся внешним и внутренним условиям. Как отмечает И. Б Куркина, «...адаптация- это приспособительная реакция, основанная на инстинкте самосохранения. Инстинкт самосохранения предлагает уклонение опасных негативных для индивидуума ситуаций. отстранение от семьи, помещение в изолированную детскую среду с одним взрослым, исполняющим функции воспитателя, да ещё в совершенно неизвестной обстановке, оказывается для ребёнка именно такой негативной ситуацией.

Можно выделить **три вида сложности адаптации** малыша к условиям детского учреждения:

- лёгкую;
- среднюю;
- тяжёлую.

Тяжесть адаптации детей к микросоциальной среде зависит, как правило, от нескольких **факторов**:

- физиологического (возраст, здоровье, режим дня);
- психического (эмоционального напряжения);
- потребности в общении.

Проблема адаптации ребенка раннего возраста актуальна всегда. Мамам и папам важно, чтобы малыш быстро и свободно приспособился к детскому саду, педагоги же заинтересованы в том, чтобы решение противоречий среди потенциалами ребёнка и новой для него среды явились основой последующего развития детей, причиной получения нового общественного опыта.

Благополучие адаптации детей к детскому саду во многом зависит от педагога. В период адаптации ребёнка педагог должен часто общаться с его родителями. ежели ребёнок плачет, взрослый должен постараться успокоить малыша. Если ребёнок не идёт на контакт, упорствует и начинает плакать ещё громче, при следующей встрече воспитатель обязан попытаться у родителей, как повлиять на него. Возможно, у малыша есть какие-то любимые игры, которые отвлекут от слёз. Важно, чтобы педагог в саду не давил на ребёнка не шантажировал его. Это является не допустимым. Воспитатель должен стать ребёнку помощником, «другом», и тогда малыш будет посещать детский сад охотно и даже с удовольствием.

На основании работы в группе раннего возраста мы подошли к выводу, что, когда ребёнок испытывает благожелательное расположение взрослого, который рядом, течение адаптации проходит успешнее. Известно, что в раннем возрасте малыш побольше откликается на невербальные сигналы. Как же передавать своё положительное внимание, дать почувствовать, что он любим и защищен в неизвестной для него ситуации? Конечно же в это помогут добрый взгляд в глаза ребёнку, прикосновения к нему. Но всё это на наш взгляд должно быть облечено в игровую форму, так как разрешает одновременно и успокоить, и заинтересовать малыша, оторвать его от мыслей о маме, о доме, пусть даже на неопределённое время. собственно поэтому важна подобная организация жизни ребёнка в дошкольном учреждении, которая приносила бы к преимущественно адекватному, практически легкой адаптации его к новым условиям, разрешало бы формировать

позитивное отношение к детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками. У детей раннего возраста в период адаптации величайшую роль играет уровень их социализации в коллективе в частности существование или отсутствие опыта общения со сверстниками. Основные позитивные взаимоотношения со сверстниками формируются в процессе игры. С ней связано формирование внимания к играм других детей, желание подсоединиться в игру, первоначальные совместные игры умения считаться с интересом окружающих. Игра- это жизнь, преломлённая через психику ребёнка. Игра представляется наилучшей формой облегчения процесса адаптации ребёнка к условиям детского сада и коррекции его психоэмоционального состояния. Чем разнообразнее, увлекательнее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и веселее жизнь. Поэтому мы решили употреблять адаптационные игры в своей работе, для эффективного прохождения адаптации.

Адаптационные игры подбираются с учётом возрастных возможностей детей. **Эти игры способствуют:**

- снятию эмоционального напряжения;
- снижению чувства страха;
- усвоению сенсорных эталонов (формы, цвета, размера);
- развитию уверенности в себе.

Формирование чувственного мира ребёнка невообразимо без игрушек и разнообразных предметов. собственно они служат той средой, которая разрешает малышу высказывать свои чувства, изучать окружающий мир, учат общаться, узнавать себя и других людей.

Требования к играм, проводимым в адаптационный период:

- фронтальность, чтобы ни один ребёнок не чувствовал себя обделённым вниманием;
- непродолжительность по времени (лучше играть с детьми понемногу несколько раз в день);
- использование качественных и при этом безопасных предметов, материалов, оборудования;
- предлагаются одинаковые предметы всем участникам игры;
- инициатором игры выступает воспитатель.

Дети раннего возраста при поступлении в детский сад часто чувствуют стрессовое положение из-за разлуки с мамой (или другим близким человеком). Также в этом возрасте малыши очень деликатно принимают состояние родителей и могут «зазеркалить» (то есть отражать) их напряжённость.

Воспитателю также необходимо учитывать, что во время адаптации ребёнок будет просить читать или играть в то, что ему важно и целительно, по несколько раз и многократно возвращаться к одним и тем же играм. Понимающий взрослый должен терпеливо радостно играть с малышом читать ему книги, рассказывать потешки, петь колыбельные. Ребёнок не будет играть в игру, вызывающую у него эмоции, с которыми он не готов справиться. Педагог должен относиться к этому с уважением и не настаивать.

Имеются современные сборники дидактических игр, в которых акцент производится больше на сенсорное и речевое развитие детей раннего возраста (Е. И Касаткина, И. Лыкова, О. Ушакова и др. Но в адаптационный период воспитатели и родители малышей встречаются с проблемами поведенческого характера (плач при расставании с родными, страх остаться одному в неизвестной обстановке и т.д.

Для решения данных проблем мы включаем игры на проявление им поддержки в преодолении напряженной ситуации.

С детьми нашей группы мы проводим игры с песком. Особой чертой игр с песком представляется то, что песок обладает отличным свойство-«заземлять» отрицательную психическую энергию, регулировать эмоциональное состояние.

Игры с песком

Игра «Здравствуй, песок!».

Цель: снижение психофизического напряжения.

Взрослый просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка

Ребёнок:

- Дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно
- Дотрагивается до песка всей ладонь- внутренней, затем тыльной стороной
- Легко или с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает песок

Игра «Найди картинку»

Положить на поверхность лист бумаги с яркой картинкой, которая может заинтересовать малыша и засыпать песком. Малышу показывают, что под песком (крупой) могут быть спрятаны картинки и предлагают их найти.

Игры с водой

Почти все игры с водой действуют на детей успокаивающе и расслабляюще. Переливание воды из ёмкости в ёмкость, наливание воды шприцом, ложкой, эксперименты с подкрашиванием воды красками- все эти игры приводят к тому, что дети сосредотачиваются на игре и успокаиваются. Во время игр с водой не особо вдавайтесь в сложные объяснения. Достаточно будет показать малышу, что можно сделать с водичкой и комментировать происходящее короткими простыми фразами: «Водичка льётся», «Кораблик плывёт», «Камушек тонет»

Игра «Водонос»

Поставить перед ребёнком тазик с водой. Рядом положить чайную ложку, столовую ложку поварёшку, губку, ситечко. Предложить ребёнку зачерпывать воду из тазика разными предметами и переливать в разные чашки. Сравните, в какой чашке воды окажется больше. Спросить, чем зачерпнуть вообще не получилось.

Варианты игры «Водонос»

«Вода в воронке»: при помощи воронки удобно наливать воду в посуду с узким горлышком

«Вода в сите»: малыш переливает воду с помощью ситечка. При этом взрослый объясняет, что водичка из посуды с дырочками будет утекать.

Игра «Лужа»

Для этой игры потребуется губка и два тазика: один с водой, другой пустой. Воспитатель предлагает детям опустить губку в тазик с водой, а затем выжать её в пустой таз. Производить действия нужно до тех пор, пока не закончится вода. Можно преподнести эту игру иначе как будто дети убрали лужу самостоятельно.

Игры с прищепками

Игра «Лиса»

Ритмично открывать и закрывать «ротик» прищепки, сопровождая действия проговариванием стихотворного текста

Шубка рыжая и хвост

Тянет в норку хитрый нос

Ротик открывает

И мышат пугает

Поделки из прищепок. Чтобы игра была интересной для ребёнка, можно прищеплять прищепки по тематике (то есть лучики к солнышку, иголки к ёжику, дождик к тучке). При этом можно приговаривать различные стишки, потешки, поговорки

Основное условие успешности проведения антистрессовых игр-это искреннее желание и готовность взрослых играть и общаться с детьми. Многие из предметов и материалов для организации игр, могут быть легко найдены среди предметов повседневного обихода- это прищепки, губки для мытья посуды, ложки, кружки, детские игрушки, песок и т.д.

Литература:

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ/Л.В.Белкина – Воронеж: Учитель, 2006.
2. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду : взаимодействие дошкол. образоват. учреждения и семьи : пособие для воспитателей / О. Г. Заводчикова. - М.: Просвещение, 2007.
3. Костина В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. - 2006.
4. Теплюк С. Улыбка малыша в период адаптации // Дошкольное воспитание. - 2006.
5. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2011. – 56с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ

*Симбиркина Александра Дмитриевна, воспитатель
СП «Детский сад № 7» ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань
E-mail:sandra-grishina@yandex.ru*

Социализация - это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Человек, как социальная единица, усваивает нормы и образцы поведения, принятые в том обществе, в котором он живет, учится взаимодействию, умению строить отношения вначале в семье, в узком круге близких родственников, потом в коллективе сверстников, далее – в более масштабных социумах.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира. Дошкольный возраст- это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития личности.

Чтобы способствовать социальному развитию ребенка, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры. При создании воображаемой ситуации в игре ребенок учится участвовать в социальной жизни, «примеряет» на себя роль взрослого. В игре отрабатываются варианты разрешения конфликтов, выражается недовольство или одобрение, дети поддерживают друг друга - то есть выстраивается своеобразная модель мира взрослых, в котором дети учатся адекватно взаимодействовать.

Малыши, пришедшие в детский сад разные, непохожие друг на друга: молчаливые, разговорчивые, драчуны и забияки. Для ребят группа детского сада, является первым детским обществом, где они приобретут первоначальные навыки коллективных отношений.

С развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. Сама игра требует этого и способствует этому. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом, со сверстниками. В игру вовлекаются все стороны личности: ребёнок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской сюжетно-ролевой игры.

В сюжетно – ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете, распределяют роли и т. д.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочери, капитана и матроса, врача и пациента и т. п.). Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребёнок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью.

Социальная компетентность формируется в результате социального взаимодействия. При этом определены, три группы компетенций: личностные социальные компетенции; компетенции социального взаимодействия; компетенции социальной деятельности; На основании данных видов, можно говорить о том, что социальная компетентность – это знания, социальные умения и навыки.

Чем же можно объяснить социальную некомпетентность дошкольников? Можно назвать много причин. Но все они сводятся к одному знаменателю — взрослые (родители и педагоги) не обеспечивают детей полноценным, познавательным общением. Особенность социального развития детей заключается в усвоении социального опыта через взаимодействие ребенок — взрослый. Дети очень наблюдательны и любознательны. Многое замечают. Задают вопросы. Иногда сами делают умозаключения и не обязательно правильные. Ребенок моделирует отношения, поведение и деятельность окружающих его взрослых. Такое моделирование оказывает гораздо большее влияние на социальное развитие ребенка, чем словесные инструкции и поучения. В дошкольном возрасте моделирование происходит через сюжетно — ролевую игру.

Эльконин Д.Б., рассмотрев структуру сюжетно ролевой игры, показал, что центральным компонентом ее выступает роль - соответствующий принятым в обществе нормам, правилам способ поведения людей в различных ситуациях. В ней через роль взрослого, которую берёт на себя ребенок, происходит освоение отношений между людьми. Выполнение роли ставит ребенка перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а так, как это предписано ролью, подчиняясь социальным нормам и правилам поведения. Дошкольник встает на позицию другого человека, причем не одного, а разных. В пределах одного сюжета ребёнок «смотрит» на ситуацию глазами нескольких людей. Сегодня девочка

выполняет роль мамы, а завтра - дочери. Она понимает, как важно, чтобы мама заботилась о своих детях, и как важно, чтобы дочка была послушной. Таким образом, перед ребенком открываются не только правила поведения, но и их значение для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми. Осознается необходимость соблюдать правила, т.е. формируется сознательное подчинение им. Коллективная игра не возможна без общения детей друг с другом. Контактируя со сверстниками во время игры, дошкольники стремятся наладить между собой деловое сотрудничество, у них появляется общее дело, они стараются согласовать свои действия для достижения общей цели.

Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры — стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой - с растущей самостоятельностью детей. Это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения. Своеобразие содержания сюжетно-ролевой игры также является одной из ее важнейших особенностей. Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Д. Б. Эльконина, Д. В. Менджерицкой, А. В. Черкова, П. Г. Саморуковой, Н. В. Королевой и др.) показали, что основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр детей является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях. Таким образом, игра есть деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых.

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества — это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

Дети младшего дошкольного возраста эмоционально заражаемы и впечатлительны, испытывают потребность в любви и поддержке. До ребёнка важно донести то, что он уже большой, потому что пришёл в детский сад, и это здорово! В детском саду его любят, ждут и рады всегда видеть. Он много чего уже умеет делать сам, а ещё большему научится с помощью взрослых. Именно поэтому важно правильно организовать в адаптационный период игровую деятельность, направленную на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок». Главное, что может сделать взрослый, – это научить его играть вместе с другими детьми. Важно показать, что играть друг с другом, гораздо интереснее, чем одному. На основе совместных игровых действий возникает эмоциональное общение ребенка с взрослыми и сверстниками, происходит освоение разных способов взаимодействия, формируются умения действовать по правилам, развиваются чувства сопереживания, готовности помочь. Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот.

Немаловажной особенностью является наличие в детской игре воображаемой ситуации. Что такое воображаемая ситуация? Это, созданная ребенком, игровая обстановка со своими условиями и правилами. Воображаемая ситуация помогает ребенку установить сюжет игры и

ее правила, она является основой сюжетно-ролевой игры. Игровая роль является неотъемлемой частью игровой воображаемой ситуации. Эти два компонента сюжетно-ролевой игры связаны друг другом тем, что роль выступает в качестве конституирующего момента игры, а игровая ситуация, в свою очередь, результативным. Конституирующий момент представляется собой действие, выполняемое ребенком во время игры. В игре игровые атрибуты (вещи, игрушки, предметы-заместители) и обстановка получают свое игровое значение, которое сохраняется на протяжении всей игры и утрачивается после ее завершения. Дошкольники очень заинтересованы в своих ролях и стараются как можно правильнее выполнить их. Например, играя продавца, дошкольник будет использовать в своей речи слова, услышанные в реальном магазине от продавца, соответствующие игровой ситуации, использовать униформу (если таковая имеется) и игровые атрибуты (касса, деньги). В игре дети будут подчиняться своей игровой роли и на основе этого строить сюжет.

Мнимая или воображаемая ситуация является основой сюжетно-ролевой игры и заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Например, играя в школу, изображает учителя, ведущего урок с учениками (сверстниками) в классе (на ковре). Но самое главное в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. На эту особенность игры указывал К. Д. Ушинский: «...в игре же дитя зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

В игре ребенок использует разнообразные игровые предметы: игрушки, атрибуты, предметы-заместители. О последней группе следует сказать особо. Замещение возникает в проблемной ситуации: что делать, когда кукла хочет, есть, а ложки нет? С помощью взрослого ребенок находит подходящий предмет - палочка будет вместо ложки. Истинное замещение возникает только в том случае, когда ребенок называет предмет-заместитель в соответствии с его новой функцией, т.е. наделяет сознательно новым значением. Закономерен вопрос: где границы замещения? Все ли может быть всем в детской игре? Оказывается, что нет. Главное условие состоит в том, чтобы с предметом-заместителем можно было выполнять ту же функцию, что и с замещаемым. Поэтому ложкой может быть палочка, карандаш, даже градусник. А вот мяч нельзя использовать вместо ложки, так как им не зачерпнуть пищу. Использование предметов-заместителей обогащает детскую игру, расширяет возможности моделирования действительности и способствует развитию знаково-символической функции сознания.

Игра позволяет ребенку посмотреть на мир с точки зрения своего будущего, с точки зрения социальной перспективы. Игра имеет неопределимое значение, прежде всего для социального развития ребенка, она раскрывает для него смысл существования в обществе, смысл общения. Ролевую игру невозможно заменить какой-либо другой деятельностью. Если ребенок не играет, значит, у него не развивается социальная мотивация, не формируются социальные позиции. А это, в свою очередь, ведет к снижению и недоразвитию познавательных способностей, неумению общаться. И наоборот, овладев социальными позициями и смыслами в игре, дошкольник способен к преодолению трудностей в учебе и общении.

Подводя итог, можно сказать, что игровая деятельность занимает в жизни ребенка ведущую роль. Игровая деятельность является ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста. Игра позволяет совместить приятное с полезным, расширить

кругозор ребенка, закрепить и углубить его знания, развить память, смекалку, находчивость, наблюдательность и другие индивидуальные способности. Полноценное развитие ребенка невозможно без включения его в игровую деятельность, ребенку важно в дошкольном возрасте познакомиться с миром социальных отношений взрослых, попробовать на себе их профессиональные роли

Литература:

1. Иванова И.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Козлова, С. А. Социализация детей в дошкольном возрасте: учеб. пособие для вузов / С. А. Козлова [и др.]; под научной редакцией С. А. Козловой. – 2-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2020.
3. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издание 2-е. /Н.В. Краснощекова - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
4. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/Н. Я. Михайленко, Н.А. Короткова.-3-е изд., испр.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.

ИНТЕРАКТИВНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КОМАНДНАЯ ИГРА «НАВИГАТОР ДРУЖБЫ» В СОСТАВЕ АВТОРСКИХ ПОСОБИЙ ИННОВАЦИОННОГО МОДУЛЯ «ДОМ ЭМОЦИЙ»

Соболева Наталья Васильевна, педагог-психолог

АНО ДО «Планета детства «Лада», детский сад № 194 «Капитошка», г. Тольятти

E-mail: natali-soboleva74@mail.ru

Данилова Светлана Анатольевна, воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада», детский сад № 194 «Капитошка», г. Тольятти

E-mail: sveta230772@mail.ru

В соответствии с приоритетным направлением образовательной деятельности, которое реализуется в детском саду № 194 «Капитошка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти, педагогическим коллективом накоплен значительный опыт по созданию условий для благоприятного социально-коммуникативного развития дошкольников, становления их эмоционального интеллекта и обеспечения позитивной социализации.

Являясь участником региональной опорной площадки по реализации ФГОС ДО в направлении социально-коммуникативного развития, педагогический коллектив нашего детского сада разрабатывает множество авторских методических пособий, одним из них является инновационное интерактивное оборудование «Дом Эмоций» по развитию эмоционального интеллекта дошкольников.

Оно представляет собой большой передвижной модуль с играми и пособиями, среди которых много авторских. Модуль «Дом Эмоций» одновременно является накопителем и интерактивным центром, частью провоцирующей развивающей предметно-пространственной среды.

«Дом Эмоций» наполнен материалами и дидактическим оборудованием, которое побуждает дошкольников самостоятельно и в совместной со взрослым деятельности проявлять и озвучивать собственные глубинные чувства, анализировать вызванные ими поступки, формировать словарь чувств, всматриваться в другого человека, понимать его

состояние, проявлять заботу и оказывать поддержку. При этом дошкольники развивают важнейшие основы личностных и социальных компетенций.

Одной из авторских разработок в составе пособий инновационного модуля «Дом Эмоций» является интерактивная коммуникативная командная игра «Навигатор Дружбы».

Цель: создание условий для развития социальных навыков дружелюбной коммуникации и оптимизации межличностных отношений в детском коллективе.

Задачи:

1. Формировать положительное и уважительное отношение ребёнка к окружающим людям.

2. Развивать умение договариваться, проявлять терпимость, заботливое отношение и умение оказывать поддержку друг другу.

3. Развивать способность устанавливать и поддерживать дружеские отношения в коллективе сверстников.

«Навигатор Дружбы» – это командная игра-путешествие, действия игроков в которой организовано по принципу игры-ходилки.

Количество игроков: 8 и более человек.

Для игры необходимо иметь кубик с числовым обозначением и фишку.

Большое игровое поле квадратной формы позволяет всем игрокам удобно разместиться вдоль каждой стороны.

Наш детский сад № 194 «Капитошка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти является одним из участников регионального тьюторского центра по реализации технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» [2]. Поэтому нам показалось удачным совместить содержание данной технологии с приёмами развития навыков дружелюбной коммуникации у дошкольников.

На игровом поле «Навигатора Дружбы» мы расположили карту «Фиолетового леса», представляющую собой 8 условных станций, на которых участники игры последовательно совершают остановки для выполнения командных заданий.

Правила игры:

Перед началом игры участники располагаются вокруг игрового поля и устанавливают фишку на позицию «Навигатор» - Начало Пути. Затем каждый игрок в команде по очереди бросает кубик и совершает ход фишкой на такое количество шагов по круглым путевым меткам, которое совпадает с числом, выпавшим на кубике.

Недостающее количество шагов для прибытия на ближайшую игровую станцию становится количеством повторений совместно выполняемого игрового действия, заранее обозначенного детьми символом на путевых метках.

Например, предлагается: обнять соседа справа и слева от себя; поздороваться пятками; шепнуть на ушко слова поддержки; принять определённую позу или построить фигуру, взявшись со всеми друзьями за руки; нарисовать рисунок на спине у соседа и предложить его угадать; построить при помощи соединения больших пальцев рук Башню Дружбы [3], [4].

Далее «Навигатор Дружбы» приводит команду на ближайшую, относительно расположения фишки, игровую станцию, где она получает задание. Выполнение данного задания является разрешением для команды игроков на продолжение движения по пути, проложенному на поле игры с помощью Навигатора.

Приведём в пример некоторые варианты игровых заданий для детей старшего дошкольного возраста [1], [4].

Попадая на станцию «Гора успехов», дети оказываются в доме Лопушка. Лопушок любит учиться всему новому и получать похвалу за свои достижения. Он знает, как приятно, когда тебе говорят добрые слова, поэтому в его доме все говорят друг другу комплименты. Гора успехов — это место в Фиолетовом лесу, где каждый ребенок может почувствовать себя значимым и успешным. Задание для детей: скажи другу комплимент.

На станции «Долина тайн» живёт Незримка Всюсь. У него есть удивительная способность - когда выходит из Фиолетового леса, то он становится невидимым. Незримка, как и все дети, очень любит играть. Всюсь пропустит ребят дальше, если они сыграют с ним в его любимую игру «Отгадай, кто я». Дети встают спиной к ведущему и закрывают глаза. Ведущий дотрагивается до одного из детей и тот, до кого дотронулись, говорит: «А-у-у». Игрокам нужно угадать по голосу, кто их позвал.

Станция «Фиолетовый лес» – дом Луча Владыки. Он живет в дремучем лесу, вокруг темно и страшно. Луч Владыка показывает дорогу через свой лес только настоящим друзьям. Луч Владыка предлагает выполнить его задание и узнать: надёжные ли друзья в нашей команде. Дети делятся на пары, у одного ребенка из пары глаза закрыты, а у другого открыты. В паре, держась за руки, дети проходят по группе, преодолевая препятствия. Ребенок с открытыми глазами направляет и помогает пройти через лес другу с закрытыми глазами.

На станции «Знакоцирк» ребят поджидает Паровозик-Счетовозик. Наш герой ещё маленький, но мечтает стать большим, как его родители - поезда. Счетовозик пропустит ребят дальше, если они осуществят его мечту - построят большой поезд. Дети выстраиваются друг за другом в паровозик и передвигаются, держась за плечи впереди стоящего и преодолевая препятствия, которые встречаются на их пути.

Станция «Чудо-остров» - домик Паука Юка. А все пауки, как известно, любят плести паутину. Юк хочет проверить ребят: смогут ли они распутать его паутину. Дети выбирают ведущего, который отворачивается. Игроки выстраиваются по кругу, держась за руки. Сплести путаницу можно разным способом: «винтом», «петлёй» или «узлом». Когда паутина готова, дети зовут ведущего. Он старается их распутывать. Если паутина распутана – дети могут дальше следовать по пути, проложенному «Навигатором дружбы».

Гномики Фи и Охле дружно живут на станции «Ковровая Полянка». Но сегодня между ними произошла ссора, и Гномы обиделись друг на друга. Теперь им грустно из-за того, что они не могут играть вместе, как раньше. Друзья очень хотят помириться, но не умеют. Фи и Охле пропустят ребят дальше, если они подскажут Гномам разные варианты «мирилок».

Попадая на станцию «Волшебных Превращений», дети оказываются в гостях у Гусенички Фифы. Её любимая игра «Угадай, на кого похож твой друг». Дети встают по кругу, ведущий выходит в центр и изображает при помощи пантомимы любого героя сказки или животное. Дети угадывают, на кого он похож.

На «Чудесной поляне Золотых Плодов» живет Принц Гео. Он любит исполнять желания и предлагает поиграть в игру «Если был бы я волшебником». Детям предлагается выполнить задание: «Если бы у тебя был волшебный цветок Цветик-Семицветик, то какое желание ты бы загадал?». Каждый игрок по очереди загадывает одно желание, отрывая от цветка один лепесток и произнося слова: «Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснёшься ты земли - быть по-моему вели! Вели, чтобы...» В завершении задания, можно спросить игроков команды: какое пожелание, на их взгляд, было самым важным для всех людей на свете.

После того, как игровая фишка пройдёт весь путь следования с помощью «Навигатора Дружбы», она устанавливается на позицию «Конец Маршрута».

Участники командной игры благодарят друг друга за совместное путешествие и интересные впечатления. В завершении игры детям предлагается станцевать финальный Танец Дружбы «Лавата».

Важным методическим аспектом при наполняемости игровыми заданиями поля интерактивной коммуникативной командной игры «Навигатор Дружбы» является вариативность их применения с учётом ориентации на разный уровень возрастного и личностного развития детей. При этом постоянная смена заданий осуществляется на основе учёта предпочтений и выбора самих детей. Дошкольники принимают непосредственное участие в создании содержания игры, рисуют новые условные обозначения на путевых метках.

Взаимодействие детей с игровыми заданиями в ходе командного путешествия с «Навигатором Дружбы» позволяет постоянно обогащать их содержание. Новые идеи в виде оригинальных интерактивных заданий создаются каждой группой и передаются в пользование другим детям. Так происходит взаимообмен идеями и сотворчество детских коллективов нашего детского сада, что поддерживает их устойчивый интерес к дружелюбному общению и доброжелательное отношение друг к другу.

Выполняя игровые интерактивные задания в составе участников команды, приобретая опыт дружелюбной коммуникации при взаимодействии с игровым полем «Навигатор Дружбы», дошкольники развивают чувство общности, причастности к коллективу, значимости своих действий для общего успеха, что способствует их сплочению.

Таким образом, игра «Навигатор Дружбы» стимулирует развитие коммуникативных навыков и навыков сотрудничества, способствует проявлению эмоциональной раскрепощённости, инициативы и творчества детей, что отвечает требованиям ФГОС ДО.

Литература:

1. Арцишевская И.Л. Учусь дружить! Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников. – Москва: ООО «Национальный книжный центр», 2016. – 48 с.
2. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. Методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова – Санкт-Петербург: ООО Развивающие игры Воскобовича, 2017. – 352 с.
3. Мони́на Г.Б., Лютова-Робертс Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми – Москва: Речь, 2011. – 190 с.
4. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Части 1-4. – Москва: Генезис, 2010. – 541 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Соловьева Екатерина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад №391, г.о. Самара
E-mail: katsol5@yandex.ru*

Существует множество педагогических трудов, посвященных нравственному воспитанию дошкольников. Во все времена ученых, родителей, писателей и педагогов интересовал вопрос нравственного воспитания будущего поколения. В ФГОС Дошкольного Образования нравственное воспитание входит в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», которое направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к окружающим
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной принадлежности.
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Несомненно, первой инстанцией на пути формирования нравственного сознания дошкольника, является семья. Семья – это первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка. Не существует другого такого института, который так точно предопределяет закономерность формирования будущего человека. Ответственность родителей прописана в Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации": Статья 44. П.1 «Родители несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Так как приоритетным направлением работы ДОУ является помощь родителям в воспитании детей, необходимо создание плана работы по повышению педагогической культуры родителей в вопросах нравственного воспитания дошкольников. Учитывая то, что современном мире преобладают различные информационные технологий, и то, что современные родители много времени посвящают использованию различных гаджетов, для реализации плана по повышению педагогической культуры родителей в вопросах нравственного воспитания дошкольников, мною была взята социальная интернет – сеть «В Контакте». В качестве формы работы предполагается использование образовательного маршрута. Образовательный маршрут – это современное направление в работе с родителями дошкольников с использованием интернет-ресурсов. Родителям предлагаются различные интернет — ссылки на определенную тему для самостоятельного изучения, либо для совместного изучения с ребенком. Интернет — ссылки должны быть познавательной и воспитательной направленности. Информация в них должна быть изложена простым, понятным языком.

Работа по повышению педагогической культуры родителей должна основываться на принципах андрогогики (наука об обучении людей зрелого возраста):

- принцип приоритетности самостоятельного обучения;
- принцип совместной деятельности обучающегося;

- принцип использования имеющегося жизненного опыта;
- принцип индивидуального подхода к обучению на основе личностных потребностей с учетом ограничений;
- принцип рефлексии; принцип системности обучения;
- принцип скорейшего применения результатов обучения на практике.

Учитывая данные принципы, был разработан план работы с родителями по повышению педагогической культуры в вопросах нравственного воспитания дошкольников. Данный план рассчитан на реализацию в старшей группе, в течении 8 месяцев (с октября по май). Предусмотрено и то, что не все 100% родителей имеют доступ к данному виду интернет – ресурса. Поэтому вся информация дополнительно предоставляется родителям в печатном виде. Также, учитывая необходимость реализации принципа рефлексии, и необходимость «живого общения», в план работы включены родительские собрания в современной форме «Круглый стол», «Квест с папой», заключительная встреча – игра «Росток нравственности».

октябрь	- оформить и раздать пригласительные на родительское собрание. - групповое родительское собрание «Ростки нравственности». Познакомить родителей с целями, задачами, особенностями нравственного воспитания в старшей группе. Предложить использование социальной интернет-сети «В Контакте» для реализации сотрудничества в вопросах нравственного воспитания дошкольников. Объяснить родителям правила использования интернет-страницы «ВК». - «ВК»: «Что такое семейный герб и как его создать?». - «ВК»: предложить родителям вместе с ребенком придумать и изобразить герб семьи с фото-публикацией на странице в альбоме «Герб нашей семьи».
ноябрь	- Создание фото-выставки в группе детского сада «Герб нашей семьи». - «ВК»: консультация для родителей «Семейные традиции». - «ВК»: предложить родителям совместно с ребенком изготовить «Новогоднее украшение». - «ВК»: памятка для родителей «Выходные вместе с ребенком».
декабрь	- «ВК»: памятка для родителей и детей в картинках «Вежливое обращение в семье и детском саду в картинках». - «ВК»: памятка «Этикет за столом в картинках». - «ВК»: памятка «Как объяснить ребенку правила поведения в общественных местах». - «ВК»: памятка «Как провести праздники с ребенком» (афиша города, мероприятий на Новогодние праздники).
январь	- «ВК»: предложить создание альбома - фотоотчета «Наши Новогодние каникулы». - Создание фотоколлажа «Наши Новогодние каникулы» в группе. - «ВК»: предложить прослушать вместе с ребенком произведение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» - «ВК»: предложить родителям к совместному с ребенком обсуждению картинки «Хорошо-плохо».

февраль	- «ВК»: консультация для родителей «Полороевое воспитание детей старшего дошкольного возраста». - «ВК»: предложить создание альбома «Мой папа и дедушка – самые лучшие». - Оформление фото-выставки к 23 февраля. - «ВК»: консультация для родителей «Воспитаем настоящего мужчину». - Мероприятие «Квест с папой».
март	- «ВК»: предложить создание альбома «Мамочка любимая». - «ВК»: консультация «Воспитываем девочек». - «ВК»: консультация «Как провести выходные» (афиша города, ближайшие мероприятия). - «ВК»: предложить создание фотоальбома «Как я помогаю маме?»
апрель	- «Консультация для родителей «Как привлечь ребенка к труду?». - предложить родителям вместе с детьми принять участие в «Неделе Вежливости и Добрых дел» с дальнейшим фотоотчетом в «ВК». - «ВК»: памятка для детей и родителей «Безопасность на дороге». - «ВК»: предложить мультфильм для совместного просмотра.
май	- «ВК»: консультация для родителей и детей «Безопасный отдых на природе!». - «ВК»: памятка для детей и родителей «Опасные ситуации дома». - «ВК»: мультфильм о безопасности детей в быту. - Встреча – игра с родителями и детьми «Росток вежливости». Заключительная. Подведение итогов. Рефлексия.

В качестве методов диагностики использовалось анкетирование. Анкета содержала вопросы о знании содержания, методов и задач нравственного воспитания, а также вопросы на выяснение детско-родительских отношений. Первичное анкетирование родителей проводилось в сентябре месяце. По результатам анкетирования можно было сделать вывод о том, что большинство родителей имеют весьма смутное представление о нравственном воспитании дошкольников, не ориентируются в содержании и методах нравственного воспитания. Многие родители также отмечали то, что настроены на совместную деятельность со своим ребенком, высказывали желание получить соответствующее педагогическое сопровождение. После реализации данного образовательного маршрута, было проведено еще одно анкетирование, которое показало, что родители стали более уверенно чувствовать себя в вопросах нравственного воспитания своего ребенка, а также отметили, что стали больше времени посвящать совместной деятельности с ребенком. Данное анкетирование показало положительную динамику в повышении педагогической культуры родителей.

Литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. - М.:ЦГЛ, 200. - 246 с.
2. Василькова, Т. А. Основы андрагогики / Т.А. Василькова. - М.: КноРус, 2013. - 256 с.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ФГОС Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 368 с.
4. Комарова О.А. Развитие духовно — нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО/ О.А.Комарова, В.Ю. Комарова// Воспитатель ДОУ. -201. - №3.

с.18-26.

5. Курочкина И. Воспитание дорожелательно — уважительных оношений в свете реализации ФГОС ДО. /И.Курочкина/ Детский сад от А до Я. - 2015. №2.- с. 32-39.

6. Петрова В.И., Стульник Т.Д., «Нравственное воспитание в детском саду». М.: Мозаика — Синтез, 2006

АКТИВИЗАЦИЯ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К МИРУ ПРОФЕССИЙ: ПУТЬ К УСПЕХУ

*Солопова Наталья Михайловна, методист
МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара
E-mail: nata.solopwa2011@yandex.ru*

В нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций на современном этапе, определены задачи по приобщению детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

ФГОС ДО выделяет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» содержание которой направлено и на формирование позитивных установок к различным видам труда, которое возможно через ознакомление дошкольников с профессиями взрослых.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определена задача по приобщению к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

В Программе воспитания определены базовые духовно-нравственные ценности. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Новый документ - Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом от 25.11.2022 № 1028 Минпросвещения Российской Федерации, которой должны соответствовать образовательные программы во всех детских садах с 1 сентября 2023 года (п. 4 ст. 3 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ): направление трудовое воспитание, знакомство с профессиями взрослых отражено в каждом разделе, четко прописаны занятия с детьми с учетом возрастных возможностей воспитанников.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их моральные представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в труде. Ребёнок всюду, в детском саду, семье, доступном ему общественном окружении, сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми. Мир профессий в обществе - сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого мало. Современная действительность нам диктует новые требования. В информационную начальную компетенцию дошкольника должны органично влиться знания о современных профессиях.

Для эффективности работы в данном направлении необходим высокий уровень интеграции разнообразных видов деятельности ребенка, направленный на ознакомление с

профессиями взрослых, что при правильной организации будет способствовать формированию целевых ориентиров детей дошкольного возраста в процессе различных форм и видов детской активности.

Успешной практикой детского сада для ознакомления дошкольников с профессиями взрослых стало проведение проектов познавательно-творческой направленности. Итовым мероприятием проекта мы определили День технического творчества. В ходе подготовки и проведения Дня технического творчества, каждый ребенок освоит и продемонстрирует ряд интересных для него навыков, познакомится с различными профессиями. Создаются условия для проявления инициативы и самостоятельности, выбора партнеров для совместной деятельности, в ходе которой необходимо договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства. День технического творчества способствует интеграции конструирования с различными видами детской деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной) и направлен на использование различных приемов и средств для разговора о профессиях взрослых. Образовательный процесс строится на свободном выборе педагогами средств, форм, методов воспитания и обучения, обеспечивающих развитие ребенка, с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, способствующих формированию ситуаций успеха в познании для каждого воспитанника.

Таким образом, приобщение дошкольников к техническому творчеству, повышение интереса к конструированию и активизация деятельности по знакомству с профессиями взрослых, формирование позитивных установок к различным видам труда возможна в ходе реализации проекта преимуществами которого для ребенка является:

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- знакомство с профессиями взрослых;
- формирование уверенности в своих силах;
- активная коммуникативная и командная работа;
- интегрированное обучение с учетом детских интересов и предложений.

Таковыми мероприятиями нашего детского сада, стали проекты «Парк нашей мечты», «Путешествие по Волгарю», «Техника на детской площадке», «Будь на волне: читай Самара!» «От Волгара до Самарской Луки», «От зерна до каравая». Алгоритм их организации и проведения имеют похожую структуру. На примере проекта «От Волгара до Самарской Луки» предлагаем познакомиться с особенностями проведения Дня технического творчества (Программа в Приложении 1, фотоотчет в Приложении 2).

Участниками мероприятия стали воспитанники 4-7 лет, педагоги, родители, социальные партнеры ДОО.

Мероприятие организовано с целью приобщения детей к техническому творчеству, знакомству с профессиями взрослых, направлено на решение следующих задач:

- создание условий для развития технического потенциала детей, выявление и поддержка детей, обладающих способностями к конструктивной деятельности;
- интеграция направления деятельности по формированию интереса к труду, знакомства с профессиями с учетом выстроенных объектов микрорайона Волгарь;
- развитие профессиональной компетентности педагогов в использование современных конструкторов и дидактических пособий, повышение их интереса к организации активных форм деятельности с дошкольниками по трудовому воспитанию.

Итоговым мероприятием стал День технического творчества, который педагоги провели в соответствии с деятельностью в ходе режима дня. Организатором и инициатором внутриучрежденческого проекта стали дети и педагоги подготовительной к школе группы №9, в которой проходила ситуация месяца «Край родной» в ходе которой дети знакомились с характерными особенностями нашего города, области, совместно с родителями готовили макеты достопримечательностей Самары, оформляли совместную фотогалерею в рекреации ДОУ, готовили рисунки с востребованными в нашем микрорайоне, городе профессиях, оформили альбом «Профессии в кадре».

Использование технологии «проблемная педагогическая ситуация» в ходе проведения «детского совета», способствует, как самоопределению детей в эмоционально-напряженной для них ситуации, так и поиску различных вариантов решения проблемы – дети готовы сотрудничать с другими детьми, со взрослыми. Педагоги мотивируют воспитанников к деятельности на уровне партнерских отношений, реализуют принцип равноправия детей и взрослых в принятии решений, создают условия где звучит «голос ребенка» в пространстве детской реализации. Педагоги подчеркивают социальную значимость создаваемой конструкции и соответственно - продукта детской деятельности для взрослых. Организуемая таким образом деятельность, способствует развитию инициативы, ответственности детей, привлекает к сетевому взаимодействию родителей, детские коллективы других групп ДОУ.

В ходе проведения Дня технического творчества педагоги ДОУ использовали ряд форм и технологий деятельности с детьми (детский совет, рефлексивный круг, ситуацию выбора, река-времени, экспериментирование, путешествие по карте, проблемная педагогическая ситуация, ситуация месяца, опыты, экспериментирование, соревнования), которые развивают социально-коммуникативные навыки, самостоятельность, ответственность. Игровая и конструктивная деятельность проходила в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя. При конструировании педагоги создали условия для организации деятельности детей по интересам, организовав продуктивную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность и техническое конструирование. Дети самостоятельно могли выбрать партнеров для деятельности, материалы для деятельности, виды конструирования, что повышало эффективность процесса изготовления. Дети используют техносреду ДОУ как пространство детской реализации, где взрослый следует за ребенком, помогая в его активности, связанной с созданием нового объекта, автором которого выступает ребенок. Успех и одобрение поддерживает творческую атмосферу, способствует развитию желания дошкольников воплотить их видение в создаваемом продукте! А продуктом данного проекта стала интерактивная выставка «От Волгара до Самарской Луки» где дети детского сада совместно со взрослыми представили маршрут путешествия из города Самары, от микрорайона Волгарь, до Национального парка Самарская Лука, выделив ряд объектов:

- Волгарь: стройка в микрорайоне, что позволило обсудить ряд профессий строительного кластера;
- «Реки времени» с презентацией эволюции на строительной площадке: перевозка груза, организация производства;
- Самарская Лука: вход, подъем к смотровой площадке, природные объекты, с. Ширяево: сельский двор, штольни.

Созданные продукты, было предложено расположить на выставке, для совместного использования в игровой деятельности и для презентации родителям.

Что дает применение данной формы работы?

В деятельности педагогов с детьми акцентируем внимание на формирование показателей развития ребенка, связанных с детской инициативой, активностью и самостоятельностью, что в значительной степени отражает задачи Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: «...формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности» (п. 1. 6).

В ходе организуемой деятельности создаются условия в которых ребенок:

- согласовывает в игровой деятельности интересы свои и партнера, умеет объяснить замыслы и найти для себя подходящую роль;
- в самостоятельной деятельности взаимодействует с детьми;
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, общей договоренности и оценке взрослого;
- проявляет эмоциональную отзывчивость: умеет помочь, поделиться чем-либо;
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, соблюдает правила общения;
- следует инструкции взрослого при выполнении трудовых действий: действует по правилу и образцу, контролирует собственную деятельность, оценивает результат;
- умеет доводить начатое дело до конца, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

За счет чего достигается результат?

Эффективность реализации проекта достигается за счет соблюдения следующих условий:

- совершенствование профессиональной деятельности через изучения и внедрения в практику работы современных образовательных технологий;
- мониторинг интересов и потребностей воспитанников;
- поддержка воспитанников, проявивших способности к определенной деятельности;
- привлечение внимания родителей к раннему знакомству детей с профессиями взрослых;
- использование возможностей образовательной среды ДООУ.

В перспективе планируем апробировать новые формы интегрированной деятельности по формированию интереса к труду, воспитанию трудолюбия у дошкольников.

Приложение 1

Программа Дня технического творчества

Тема: «От Волгаря до Самарской Луки»

Цель: формирование основ технической грамотности, интереса к конструированию через сооружение городских и природных объектов г. Самара.

Проблемная ситуация: Ксюша принесла в группу букет из листьев. Во время детского совета она рассказала, что собрала букет в парке Самарская Лука, где была в выходные с родителями. Дети заинтересовались о каком парке идет речь, где он находится, что там можно увидеть. Вместе приняли решение отправиться в путешествие в парк Самарская Лука.

Участники: дети 4-7 лет, сотрудники ДОУ, родители воспитанников, социальные партнеры: воспитатели МБДОУ «Детский сад № 269» г.о. Самара, сотрудники МБУК детской библиотеки №22 г.о. Самара

Предварительная работа: реализации технологии «ситуация месяца» по теме «Мой край»: дети знакомятся с природными и социальными объектами города, области; педагоги, совместно с родителями вносят в РППС материалы по теме, в том числе о характерных для региона профессиональных кластерах. Подготовка детско-родительских творческих работ «Все профессии важны», оформление фотогалереи «Мой край родной и прекрасный», альбома «Профессии в кадре», создание макетов достопримечательностей города, подготовка фотоматериалов для карты путешествия, выбор сайта для онлайн экскурсии по парку Самарская Лука, онлайн информирование с социальными партнерами.

<i>Время в режиме дня</i>	<i>Форма деятельности задача технология</i>	<i>Группа, педагоги</i>	<i>Социальные партнеры</i>
7.00-8.00	Прием детско- родительских работ из подручного материала – достопримечательности г. Самара. Оформление интерактивной выставки	Группа 10/6-7 лет Воспитатель	Родители
8.45	«Утренний круг» - просмотр фильма «Национальный парк «Самарская Лука», постановка проблемы. Технология «Путешествие по карте» - рассматривание маршрута путешествия на карте, выбор транспортного средства, создание проблемной ситуации, стимулирование деятельности. Экскурсия – фотогалерея «Мой край родной и прекрасный», определение объектов маршрута. Подготовка карты путешествия: прокладывание маршрута с использованием фотографий объектов города. Определение материалов для передачи изображения с карты – конструкторы. Подготовка «рюкзаков путешественников» для приглашения ребят других групп к совместной конструктивной деятельности. Рюкзаки в группы передаст старший воспитатель (или специалист ДОУ). «Технология выбора» - 1. Выбор одной части маршрута для конструирования в группе, подготовка частей маршрута для ребят других групп детского сада. 2.Распределение на группы метод случайного выбора: 1 группа – строительство объектов микрорайона, передача изображения с фантазийными элементами. 2 группа – изготовление	Группа 9/ 5-6 лет Воспитатель, помощник-воспитателя, старший воспитатель	Фильм подготовлен сотрудниками детской библиотеки № 22 Фотогалерея оформлена по материалам экскурсий семей воспитанников

	строительной техники, 3 группа – создать цепь.		
9.00-9.10	Гость группы - старший воспитатель в группе № 8 предлагает рассмотреть посылку от ребят 9 группы – часть маршрута путешествия, который нужно помочь построить, чтобы отправиться вместе в парк. (Специалисты ДОУ – передают посылку в другие группы, мотивируют детей выполнить задание вместе, так как одной группе не справится, ей нужна помощь)	Группы детей 5-7 лет: №2,3,4,8,10	
9.10-10.00	Образовательная деятельность познавательной-исследовательская, изобразительная, конструирование. Создание маршрута путешествия по городу, по парку Самарская Лука, передача городского и природного ландшафта. Знакомство с кластером строительных профессий.	Дети 5 -7 лет: №2,3,4,6,8,10 Сотрудники ДОУ	
10.00-11.00	Размещение построек на выставке, оформление маршрута путешествия от микрорайона Волгарь до парка Самарская Лука. Дополнение выставки рисунками, фотографиями.	Воспитанник и педагоги	
	Создание «Реки времени»: знакомство с организацией производства материалов для строительства (<i>на примере добычи извести в ишольнях</i>) с эволюцией на строительной площадке. Конструирование. Экспериментирование. Наблюдение. Игровая ситуация «Как было до...»	Группа 2/ 6-7 лет Воспитатели	
12.00-12.30	Наблюдение на прогулке: городские объекты (постройки, транспорт, зеленые насаждения). Игровая деятельность «Мы строители»	Дети, Воспитатели	
12.00-14.00	1. Вебинар «Интеллектуально-творческое развитие детей с использованием конструктора фанкластик» 2. Онлайн-коучинг «Как взвесит фантазию: конструирование + экспериментирование»: - «Особенности работы с конструктором «Фанкластик» мастер-класса из опыта работы - «Рекомендации по сборке моделей из конструктора «Фанкластик». Видео: https://clck.ru/RaZcB 3. Практикум «Ребенок как исследователь и изобретатель»: «Что знают, умеют и чему учатся дети: основы психологии развития» «Использование горохового конструктора	Институт образовательных технологий Тимофеева Т.В. МБДОУ «Детский сад №269» г.о. Самара, Самарская школа конструирования «Фанкластик» https://clck.ru/RaZhi Педагоги ДОУ № 231	

	Фребеля, для развития основ технического мышления»		
15.45-16.15	Вечерний круг -рефлексия: проведенные исследования и эксперименты, сделанные открытия. Виртуальное путешествие в парк Самарская Лука. Сюжетно-ролевая игра «Экскурсионное бюро»: знакомство с профессией экскурсовод Технология «Ровестничество» - подготовка пригласительных билетов на экскурсию для детей младшего возраста, для сотрудников, родителей.	Группы детей 5-7 лет: №2,3,4,6,8,10. Группа 9/ 5-6 лет	
16.15-18.00	Экскурсия на интерактивную выставку «От Волгара до Самарской Луки»	Дети, сотрудники	
	Самостоятельная игровая деятельность под руководством взрослого с использованием материалов для конструирования: блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, даров Фребеля. Конструирование с использованием деревянных палочек и пластилина–горохового конструктора.		
	Подготовка фото и видео материалов для онлайн-экскурсии на выставку для детей (в роли экскурсоводов) и родителей - с использованием групповых чатов в мессенджеров.	Воспитатели	Родители
	Соревнования команд в рамках группового этапа чемпионата Kidskils – профессия строитель	Группа 10/6-7 лет Педагоги	
	Освещение в социальной сети дня технического творчества.	Педагоги Родительский комитет	

Приложение 2

Фотоотчет о проведении Дня технического творчества «От Волгара до Самарской Луки»



2. определяли объекты маршрута: словесно – экскурсия – фотокамера «Мой край родной и прекрасней».

3. подготовка карты путешествия: прикладывание фотографий объектов экскурсий, подручных материалов. Создание проблемной ситуации.



маршрут очень большой – Справятся или нет туристы. Как быть? Можно попросить помочь ребят из других групп. Надо договориться со взрослыми чтобы переделали маршрут с частью карты.



Группа 9
Материалы к деятельности:
Создание маршрута путешествия: прикладывание фотографий объектов экскурсий, подручных материалов. Создание проблемной ситуации.

Гость группы – старший воспитатель предлагает рассмотреть досылку от ребят 9 группы – карту парка Самарская Лука и часть маршрута путешествия, который нужно помочь составить, чтобы отправиться в гости к маме.



Диагностика, специалисты ДОУ: мониторинги к деятельности детей 5-7 лет в группах 2,3, 4, 10



явлением нашей русской жизни. Без счета гибли дети старшего возраста от разных несчастных случаев, от заразных болезней... Жизнь и здоровье каждого ребенка должны отныне свято охраняться». Именно в этот период вводится новый предмет – школьная гигиена, основной задачей которого было ознакомить учащихся с основами «несчастных случаев» и правилами оказания первой помощи.

В отечественной дошкольной педагогике советского периода проблема охраны жизни и здоровья детей была признана очень важной и практическое выражение находила в некоторых программных документах, методической литературе. Так, в конце 20-30 годов в работах по трудовому воспитанию О. Дегтяренко, Н. Ковальковской и др. отмечалось, что детей дошкольного возраста необходимо знакомить с некоторыми вопросами техники безопасности в быту, включающими правила обращения с потенциально опасными предметами.

В проекте «Программы работы дошкольных учреждений (по видам деятельности) (1932 г.) была сделана попытка определить объем данных умений в каждой возрастной группе. Однако, в 1936-1937 г.г. при переработке программ детского сада эти вопросы из нормативных документов исключаются (так как материал, формирующий представление бытовой и других видов техники чересчур сложен, и его надо исключить из методики работы с дошкольниками).

Вопросы профилактики дорожно-транспортного травматизма подробно разработаны в дошкольной педагогике начиная с 30-х годов XX века. В 1937 году В.М. Федяевской впервые были выделены причины несчастных случаев с дошкольниками на улице: незнание детьми правил уличного движения, невнимательность, неумение владеть собой, отсутствие осознания опасности. Автором была доказана возможность и необходимость обучения детей уличной безопасности со старшей группы «такая работа должна быть постоянной, вклиниваться во все виды занятий в детском саду». Начиная с 1939 года в журнале «Дошкольное воспитание» публикуется много статей, посвященных проблеме безопасности детей на улице. Методы и приемы обучения детей правилам поведения на улице, предложенные В.М. Федяевской, позже были дополнены Э.Я. Степаненковой, М.Ф. Филенко.

В настоящее время существуют различные исследования в области обучения детей безопасному поведению (С. Мартынов, К. Белая, В. Зимонина и др.).

С. Мартынов делает акцент в предупреждении бытового детского травматизма на соблюдении двух принципов – создание безопасного дома для ребенка и в повседневном кропотливом труде по воспитанию детей (специальные занятия, беседы, игры).

К. Белая и В. Зимонина дают подробные рекомендации педагогам и родителям, предлагая конспекты занятий, целевых прогулок, бесед.

Н. Мельникова, Р. Шакурова разработали план-программу «Один дома», по которой с помощью инсценировок, драматизаций сказок, игровых тренингов дети 6-7 лет учатся адекватно реагировать на сложную ситуацию, оказывать первую медицинскую помощь себе, сверстникам, и взрослым.

Значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, разработавшие программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста», где дан материал, с помощью которого у детей появится потребность следовать правилам поведения в экстремальных ситуациях, и парциальная

образовательная программа «Азбука безопасности для дошкольников» (автор: Коломеец Н.В.).

Проблема формирования безопасности жизнедеятельности детей актуальна в настоящее время, так как, работая в детском саду, обращаешь внимание на то, что дети не могут принимать самостоятельных решений, не знают к кому обратиться за помощью в экстренных ситуациях, не знают правила поведения по технике безопасности.

С целью формирования у старших дошкольников культуры безопасного поведения в окружающей среде педагогами был разработан проект «Азбука безопасности».

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

1. Развивать элементарные умения самосохранения у детей в экстремальных ситуациях.
2. Способствовать формированию умений правильно обращаться с бытовой химией, газом, электричеством, адекватно вести себя при пожаре.
3. Способствовать формированию у детей знаний о способах реагирования на домогательства в игровой форме.
4. Содействовать развитию умений экологических отношений ребенка с природой и животными.
5. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, поощрять принятие самостоятельных правильных решений у детей в неожиданных для них ситуациях.
6. Способствовать развитию взаимодействия родителей и детей в вопросах безопасного поведения их детей в быту.

Формирование культуры безопасного поведения у детей строится по направлениям:

✓ Безопасность на улице.

Цель: Закреплять знания детей о правилах дорожного движения; продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте; познакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми.

✓ Безопасность при пожаре.

Цель: Познакомить детей со способами поведения при возгорании, задымлении, помочь усвоить правила пожарной безопасности.

✓ Безопасность дома.

Цель: Познакомить детей с правилами обращения с колюще-режущими предметами; формировать знания о предметах домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей (электроприборы, электрические розетки, спички, лекарства, бытовая химия).

✓ Безопасность на природе.

Цель: Познакомить детей с растениями, растущими вокруг детского сада, в лесу (лекарственные, ядовитые);

формировать умение распознавать съедобные и ядовитые грибы по внешнему виду;

познакомить с насекомыми;

воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к лесу, побуждать детей к деятельности, сознательно направленной на охрану леса.

Принципы организации воспитательно-образовательной работы:

- ✓ Принцип системности;
- ✓ Принцип доступности.
- ✓ Принцип интеграции;

- ✓ Принцип учета условий местности.
- ✓ Принцип преемственности: взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

Планируя работу с детьми воспитатель стремится установить взаимосвязь игр-занятий с другими формами организации учебно-воспитательного процесса: наблюдениями, экскурсиями, опытно-исследовательской деятельностью, беседами, чтением литературы, трудовой и продуктивной деятельностью, развивающими и творческими играми, развлечениями, играми-ситуациями, требующими самостоятельного принятия решения детьми.

Важным звеном по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей является взаимодействие педагогов и родителей.

Цель работы с родителями – объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей, повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме, обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить детей, прежде всего в семье в доступной для детей форме.

Формы работы с родителями: родительские собрания, беседы, консультации, папки – передвижки, совместное участие родителей и детей в спортивных соревнованиях, развлечениях, туристические походы и походы в природу.

Планируемые результаты работы по данной теме:

- сформировать у детей навык самосохранения;
- умение владения способами поведения, позволяющими избежать неблагоприятных последствий;
- уметь принимать самостоятельные решения при возникновении неожиданных ситуаций.

Для выявления уровня знаний по основам безопасности жизнедеятельности детей можно провести диагностику.

Проективная методика «Понимание сюжетных картинок» (3-7 лет).

Цель: выявление понимания содержания и смысла сюжетных картинок, способности на основе анализа и синтеза сделать простейшие обобщения, эмоциональная реакция на изображение.

Оценка результатов:

- высокий уровень – эмоционально реагирует на сюжет, понимает смысл, анализирует, делает простые обобщения;
- средний уровень – реагирует на сюжет, понимает смысл картинки, делает обобщения при помощи наводящих вопросов;
- низкий уровень – слабый эмоциональный отклик на сюжет, не понимает содержания картинки и не обобщает.

Проведение воспитателями систематической работы по формированию безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста дает детям возможность развить познавательную активность, любознательность, самостоятельность, ответственность, творческие способности, коммуникативные навыки. Ребята не только приобретают знание об основных правилах личной безопасности, но и могут формулировать, объяснять необходимость их применения в экстренных ситуациях.

Таким образом, можно отметить, что в современном обществе знание основ безопасности, жизнедеятельности начиная с дошкольного возраста – одна из главных задач

для формирования активного и защищенного человека, способного оценивать и изменять окружающую среду для полноценного существования в ее условиях.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007.
2. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности – М., 1996.
3. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. – М., Просвещение, 2004.
4. Коломеец Н.В. Образовательная программа формирования культуры безопасного поведения в окружающей среде у детей 3-7 лет «Азбука безопасности». - Омск, 2009.
5. Козлова С.А. «Я – человек»: Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., - 1996.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О ПРОФЕССИЯХ ВЗРОСЛЫХ

*Сяткина Нина Васильевна, старший воспитатель,
СП ДС «Тополек» ГБОУ СОШ №8
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области
E- mail: doo_topolek_knl@samara.edu.ru
Занина Любовь Викторовна, воспитатель,
СП ДС «Тополек» ГБОУ СОШ №8
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области
E- mail: doo_topolek_knl@samara.edu.ru*

Жизнь ребенка протекает в определенной социальной среде, в которой он ежедневно имеет возможность наблюдать труд взрослых, накапливать впечатления, а затем в играх и в быту стремится подражать взрослым. Огромную роль в формировании правильных представлений дошкольников о труде играет семья.

Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным профессиям взрослых.

Одним из путей формирования у ребенка стремления к трудовой деятельности является ознакомление с трудом взрослых.

Формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это формирование представлений о деятельности взрослых, приносящей конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, услышать, почувствовать.

От уровня знаний о труде зависит и интерес к труду, и развитие познавательной деятельности, и умение практически выполнять доступные трудовые процессы.

При грамотной организации работы по формированию знаний о труде взрослых дошкольники могут показать достаточно высокий уровень знаний по данному вопросу.

В результате исследований знаний дошкольников установлено, что представления о труде родителей гораздо беднее, чем о труде людей, профессию которых дети считают самой интересной. Самый высокий уровень имеют дети, у которых была возможность непосредственно наблюдать за работой отца и матери и слышать от них самих рассказы о своей работе.

Практика показала, что невозможно условно разделить знакомство с профессиями родителей воспитанников и других взрослых.

Исходя из полученных данных, были сделаны определенные выводы о необходимости планомерной и систематической работы по данному вопросу в направлении – дети и их родители.

В процессе нашей работы при взаимодействии с семьями воспитанников по формированию представлений дошкольников о профессиях, родители приняли активное участие.

Целью нашей работы является: установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада для создания условий формирования представлений детей о профессиях взрослых.

Нами были поставлены следующие **задачи**:

- ✓ Повышение уровня компетентности родителей в вопросах формирования представлений детей о профессиях взрослых и привлечение их к сотрудничеству.
- ✓ Обеспечение информационно – просветительской поддержки родителей.
- ✓ Совместное создание условий для выявления и развития способностей ребенка к той или иной профессии.

В процессе работы взаимодействие педагога с родителями проходило через:

- приобщение к педагогическому процессу в группе;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни группы;
- информационно – педагогические материалы, выставки детских работ;
- объединение усилий в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка.

Нами были задействованы следующие **способы и методы вовлечения родителей в совместную деятельность**:

- ✓ Информационно - аналитическое – (анкетирование, тестирование, опрос, «почтовый ящик»)
- ✓ Наглядно – информационное – (через родительские уголки, папки – передвижки, мини – библиотека, выпуск газеты)
- ✓ Познавательное – (проектная деятельность, мастер-классы, родительские гостиные, нетрадиционные собрания, экскурсии)
- ✓ Досуговое – (праздники, развлечения, акции)

С целью знакомства дошкольников с профессиями повар и кондитер. Родители совместно с детьми приняли участие в проектной деятельности группы "Юные повара" и "Чудеса кондитера". Родители вместе с детьми готовили традиционное блюдо их семьи. В результате работы были собраны книги рецептов традиционных семейных блюд приготовленных дома, фотографии с участием детей для изготовления фото-коллажа "Юные повара-кондитеры".

С целью ознакомления с профессиями ветеринар, парикмахер, кондитер, повар были приглашены в ДОО мамы воспитанников. Каждая мама, являясь обладательницей своей профессии приняла участие в мастер-классе по ознакомлению детей со своей профессией. В

процессе которых дети готовили фруктовый салат, пирожные из бисквитных коржей, делали прически друг другу, узнали как оказать первую помощь своему питомцу.

Родители приняли активное участие в разработке методического и игрового материала. Собрана копилка дидактических игр, книг и лэпбуков о профессиях. Каждый лэпбук оснащен дидактическими играми, раскрасками, стихами, загадками, историей о профессии, знакомит детей с орудиями труда.

Совместно с родителями и детьми была создана книга "Сказки о профессиях". В книге представлены авторские сказки о профессиях родителями воспитанников. Иллюстрации к сказкам выполнены родителями совместно с детьми. Книга является накопительной, и со временем в ней появятся еще страницы.

Также, с целью ознакомления дошкольников с профессиями, родителями воспитанников собрана медиатека учебных и методических пособий, обучающих [видеофильмов](#), компьютерных [презентаций](#). Мультфильмы ориентированы на дошкольников и имеют развивающий характер. Видеофильм рассказывает детям о достоинствах разных профессий, совершить экскурсию, не выходя из группы детского сада, например на кондитерскую фабрику, которой у нас нет в поселке и помогает им сделать выбор в пользу той или иной работы. Благодаря умелым рукам наших пап, у нас в группе появилось следующее игровое оборудование для игр и ознакомления с трудом взрослых: магазин, парикмахерская, кухня, столярный станок-мастерская, больничка, спортивный уголок, оснащенные необходимым материалом.

Таким образом, объединение усилий педагогов и родителей создает благоприятные условия для развития детей.

Сотрудничество с семьей может предоставить разнообразные возможности и ресурсы на пути формирования первичных представлений дошкольников о труде взрослых.

Литература:

1. Алябьева Е.А. «Ребёнок в мире взрослых» Рассказы о профессиях. ТЦ Сфера – 2019г,
2. Алябьева Е.А. «Поиграем в профессии» Книга 1,2. ТЦ Сфера – 2019г,
3. Кондрашов В.П «Введение дошкольников в мир профессий» - 2019г.,
4. Потапова Т.В. «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет» -2021г,
5. Шорыгина Т.А, «Беседы о профессиях» - М., 2020 г

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ПОСВЯЩЕННОЕ ПРАЗДНИКУ «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА», «МЫ ДРУЖБОЮ СВОЕЙ СИЛЬНЫ И РОДИНОЙ-РОССИЕЙ СВОЕЙ ГОРДЫ»

*Тверскова Ирина Анатольевна, учитель-логопед
СП «Детский сад №64»ГБОУ ООШ №34 г.Сызрань
E-mail: iratverskova@mail.ru*

*Новичкова Маргарита Николаевна, музыкальный руководитель
СП «Детский сад №64»ГБОУ ООШ №34 г.Сызрань
E-mail: kfrjcnth111@yandex.ru*

Ежегодно в Российской Федерации отмечается День Народного Единства, дата празднования которого – 4 ноября. Это большой государственный праздник для всей страны.

Тема воспитания патриотизма очень значима для дошкольников. Она вызывает в детях уважение к прошлому, любовь к Отечеству, национальное единство, гордость за свой народ. И мы не должны забывать уроков истории: сильна Россия только тогда, когда она едина! Именно Единение спасло Россию в трудный час!

На этапе прогнозирования воспитательного события мы разработали сценарий организации и его проведения. Определили цель и задачи.

Цель: Формирование понимания того, что сила и могущество государства зависит от единства народов.

Задачи:

Дать представление о государственном празднике «День Народного Единства» в России. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей Родине. Развивать эффективные пути взаимодействия детского сада, семьи и социума по вопросу формирования поликультурного воспитания дошкольников. Развивать чувства сплочённости и единства коллектива. Развивать связную речь детей, умение выразительно читать стихотворения, музыкально-ритмические способности.

Развивать представление о православном празднике Казанской иконы Божией Матери. Воспитывать нравственно-патриотические чувства, интерес к истории России, ее духовному наследию.

На этапе планирования провели подготовительную работу с воспитанниками старшей группы детского сада, родителями и педагогическим коллективом. В доступной форме дошкольников предварительно знакомили с государственными символами (флагом, гербом, гимном). Провели опыт, на котором дети экспериментальным способом узнали, что такое Единение. Воспитатель предлагает одному ребенку разорвать стопку бумаги напополам. У ребенка не получается разорвать бумагу. Затем предлагается каждому ребенку по одному листу бумаги порвать на две части. Дети с легкостью выполняют задание. Воспитатель проводит аналогию эксперимента: когда мы все вместе, дружны и едины, нас нельзя победить, если же мы будем одни, как один листок бумаги, то победить нас будет легко. Создали коллективный коллаж к празднику из «детских ладошек» на фоне нашей Земного шара и украсили его белыми голубками, олицетворяющими символ мира. Из строительного материала дошкольники соорудили Сызранский Кремль, из конструктора «Лего» – триколор макет Российского Флага.

Провели цикл познавательных экскурсий: в Музей, где детей познакомили с макетом нашего города; в библиотеку, где воспитанникам предложили интерактивную игру с элементами 3Д «Наша Родина – Россия».

С целью формирования представлений об истории России ее героическом прошлом дошкольники узнали о том, как происходило сплочение народа в труднейшие для страны времена. Когда враги захватили города России, трудно было жителям защищать свои дома. Но нашлись храбрые защитники – Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Собрав войско, богатыри освободили города России от захватчиков. Они были одеты в богатырские доспехи, а в руках у них помимо оружия была икона Божьей Матери. Помолились они Небесной Заступнице и пошли в бой. Долго сражались русские воины и 4 ноября разбили врага! Чтобы люди не забывали о героической истории своей Родины и её героях-защитниках, Минину и Пожарскому, на Красной площади в Москве поставили памятник.

Познакомили и рассказали детям о православном празднике Казанской иконы Божией Матери. Неоднократно посещали историческую гордость нашего города-Казанский Собор,

где священнослужитель протоиерей Анатолий рассказал о заступничестве Казанской иконы Божьей Матери, о ее роли в единении России. Познакомил детей с ликом Святой, дал понятие о Богородице, как Заступнице Руси.

Был разучен музыкальный репертуар: песни «Широка страна моя родная», сл.В.Лебедева-Кумача, муз.И.Дунаевского, «Дружба крепкая» сл.М. Пляцковский, муз. Б. Савельев; «У моей России» сл. Н. Соловьева. Танцы: «Ты, я, он, она» сл. Р.Рождественского, муз. Д.Тухманова; «Богатырская сила» сл.Н.Добронравого, муз. А.Пахмутовой. Дети полюбили игры «Собери герб и флаг»; «Собери богатыря на службу». Познакомились с русскими народными играми: «Салки», «Горелки».

На подготовительном этапе был организован Фестиваль «Народов Поволжья – дружная семья». Родители с детьми в своих национальных костюмах представляли свои танцы, песни, игры. Фестиваль сопровождался показом мультимедийных слайдов с изображением представителей народов разных национальностей. Праздничный фестиваль помог установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника. Родители помогали шить костюмы: русские народные сарафаны, какошники, рубашки-косоворотки, татарские (тюбетейки, шаровары-ыштын и рубашки-кулмек); узбекские (рубахи-куйлак, шаровары-иштон, тюбетейки-дуппи); армянские (женский костюм-тараз, рубахи с низким воротом-шапик и шаровары-шалвар); костюм матушки Матроны, костюмы богатырей Минина и Пожарского.

Дети вместе с родителями изготовили папки-передвижки, альбом «День Народного Единства». Оформили в группе патриотический уголок.

Подготовка к празднику создала в детском саду праздничное настроение.

Этап свершения воспитательного события начался с «Утра радостных встреч», где дети подбирали ласковые слова к слову «Родина», при торжественном поднятии флага слушали гимн России. Исполнили песню «Широка страна моя родная», сл.В.Лебедева-Кумача, муз.И.Дунаевского.

Праздник проводился в красочно оформленном музыкальном зале, со множеством атрибутов и декораций. На праздничном событии дети читали стихотворения, пословицы и поговорки о нашей Родине, исполняли танцы.

В честь героев Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского исполнили драматизацию «Чудотворная икона». Слушали песнопение «Богородице, Дево, радуйся», водили хороводы «Большой хоровод» сл. Жигалкина, Е муз. Хайт, «Урожайный хоровод» муз.А.Бобровой, хоровод девочек «Рябинушки»; пели песни («Дружба крепкая» сл. М. Пляцковский, муз. Б. Савельев; «У моей России» сл. Н. Соловьева. Играли в подвижные игры: «Собери герб и флаг», «Богатырь на службе»; русские народные игры: «Салки», «Горелки». В заключении праздника прозвучал хор «Славься» М. Глинки из оперы «Иван Сусанин». Весь праздник сопровождался показом современных фото-слайдов нашей столицы, нашего города, исторического прошлого нашей Родины.

Воспитательное событие продолжилось и во второй половине дня. Был проведен вечер встреч с родителями «Дом, дом открой свои тайны» с дегустацией народных блюд (русские блины, татарский «Чак-чак», мордовская лепешка «Медвежья лапа», чувашская ватрушка с творогом «Пуремеч», армянское печенье «Гата», пахлава; узбекские лепешки «Шакар-чурек», хворост «Урама»). После чаепития дети и родители активно участвовали в играх: «Мяч радости», где каждый участник дарил свое радостное настроение другому участнику

игры; «Моя и папина (мамина) рука», где ребята здоровались, мерясь силой. Составляли семейный герб, рассказывали о его символике.

В заключение праздничного события дети подарили родителям журавликов, сделанных своими руками, символизирующих мир и единство народов.

На этапе оценки воспитательного события проанализировали полученные результаты, определили эффективность воспитательного воздействия и сделали вывод: воспитанники стали внимательно относиться друг другу, стало меньше ссор, появился интерес к играм других народов. Им очень понравились национальные блюда, они запомнили некоторые названия. Теперь они знают: сильна Россия только тогда, когда она едина!

Литература:

1. «Событийность в образовательной и педагогической деятельности». под редакцией Н.Б.Крыловой и М.Ю.Жилиной. Научный редактор серии Н.Б.Крылова. Выпуск 1 (43), 2010.
2. Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Г, Гладилина Н.У. «Дидактические игры этнокультурного содержания».- Ульяновск, 2008г.
3. Кенеман А.В., Осокина Т.И.»Детские народные подвижные игры»- Москва 1995.
4. Сулова Э.К. «Воспитание у детей этики межнационального общения»//»Детский сад от А до Я»- №2003.

ЭМОЦИОНАЛЬНО – ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ С ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ

*Терёхина Наталья Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад № 7» ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань
E-mail: nat.terehina2010@yandex.ru*

Общение – это главное условие и основной способ жизни человека. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире. Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей.

Особенно велика роль общения в детстве. Для маленького ребенка его общение с другими людьми – это не только источник разнообразных переживаний, но и главное условие формирования его личности, его человеческого развития. Общение с близкими взрослыми – это не только условие, помогающее детям нормально жить, и расти, это главный источник, двигатель психического развития.

Все люди — и взрослые, и дети — общаются друг с другом. Они могут общаться много или мало, хорошо или не очень, трудно или легко, но общение людей не прекращается никогда. Общение присутствует в жизни каждого человека, но качество его может быть разным. Именно качество внутрисемейного общения во многом определяет отношения взрослых и детей, а в конечном итоге и счастье (или несчастье) семейной жизни в целом. Ни большие деньги, ни влиятельные родственники и полезные связи, ни высокие должности и головокружительные карьеры не могут сделать семью счастливой. Хотя я не против всего этого, но семье для счастья нужно что-то ещё. Вот это «что-то ещё» и есть внутрисемейное общение людей, как взрослых, так и детей, друг с другом и миром вокруг.

Общения ребёнка с взрослыми и сверстниками изменяется и усложняется на протяжении детства, приобретая форму то непосредственного эмоционального контакта, то контакта в процессе совместной деятельности, и речевого общения.

Развитию коммуникативных навыков ребенка в значительной степени способствует эмоциональное общение ребенка с взрослыми. Оно является стержнем, основным содержанием взаимоотношений взрослого и ребенка, на протяжении всего периода развития коммуникативных навыков.

Общение в дошкольном возрасте носит непосредственный характер: ребёнок-дошкольник в своих высказываниях всегда имеет в виду определённого, в большинстве случаев близкого человека (родителей, воспитателей, знакомых детей).

Развитие совместной деятельности со сверстниками и образование детского общества приводит не только к тому, что один из важнейших мотивов поведения становится завоевание положительной оценки сверстников и их симпатий, но и возникновению соревновательных мотивов.

Старшие дошкольники вносят соревновательные мотивы и такие виды деятельности, которые сами по себе соревнования не включают. Дети постоянно сравнивают свои успехи, любят прихвастнуть, остро переживают неудачи. Положительные отношения между детьми внутри группы – залог успешности их коммуникативного поведения в будущем. Между тем, в детском коллективе неизбежны конфликтные ситуации. Задача воспитателя – не просто умело разрешать острые ситуации среди воспитанников, но и, что более важно, не допускать их появления. Сделать это можно, создав крепкие и дружеские взаимоотношения между ребятами. Формирование доброжелательности в отношениях детей старшего дошкольного возраста осуществляется, в процессе усвоения детьми норм и правил поведения в обществе. Соблюдение правил поведения в обществе сверстников содействует становлению начал коллективных отношений, проявляющихся, в дружной совместной игре (в согласованности действий); в стремлении помогать друг другу; поддерживать общий порядок в группе; в готовности каждого научить другого тому, чему научился сам; в умении считаться с другими; в бережном отношении к общим вещам, игрушкам и т.

Прогрессирующая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к появлению детского сообщества. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты, дети играют в основном небольшими группами от двух до пяти человек. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети сами создают игровое пространство, придумывают сюжет и ход игры, распределяют роли. Формируется поведение, созданное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Положительная самооценка основана на самоуважении, ощущении собственной ценности и позитивного отношения ко всему, что входит в представления о самом себе. Отрицательная самооценка выражает самоотрицание, негативное отношение к себе.

Дети старшего дошкольного возраста перестают быть доверчивыми и раскрепощенными, они становятся более скрытыми для окружающих людей. У дошкольников развивается способность к соподчинению мотивов и поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к зарождению произвольного

поведения, для которого характерны устойчивость, не ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления.

Важно сформировать внимательное, доброжелательное отношение к сверстникам, воспитать желание отзываться на их просьбы, уметь договариваться с ними. Для этого необходимо создать благоприятные условия для формирования социально-коммуникативных умений и навыков, дружеских чувств, воспитания отзывчивости, заботы, доброты, справедливости, а также воспитания заботливого отношения к малышам, уважительного отношения к пожилым людям.

А.В. Запорожец утверждал, что игра в дошкольном возрасте – это деятельность эмоционально насыщенная, требующая от ребенка определенного настроения и воодушевления. Игра ребенка насыщена различными эмоциями (страхом, грустью, удивлением, радостью и др.). Это означает, что игра способствует развитию всех высших чувств – интеллектуальных, нравственных, эстетических. А.К. Бондаренко отмечала, что «игра выступает как средство всестороннего воспитания личности ребенка». Действительно, ребенок в игре проявляет свои личностные качества, привычки и способы реагирования, мы можем с помощью игры обогатить эмоциональный и социальный опыт ребенка.

Основным средством развития межличностных отношений у детей дошкольного возраста является театрализованная игра. Это одно из самых эффективных средств развития коммуникативных способностей (индивидуально-психологические особенности личности, которые обеспечивают эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или в совместной деятельности, и позволяет успешно вступать в контакт с другими людьми) дошкольников. Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии эмоций, коллективизма. Театрализованная игра развивает чувство эмпатии (эмоциональное переживание другого человека), что является главным в межличностных отношениях у детей дошкольного возраста. Дети с большим удовольствием рассказывают сказки, повторяют диалоги героев, используя модели.

Большая роль так же отводится готовым литературным формам диалога. Это потешки, песенки, стихи, короткие сказки.

Немаловажное значение в общении с взрослыми и сверстниками играет беседа. В процессе беседы дети объединяются вокруг общих интересов, стараются проявлять интерес друг к другу. У детей вырабатывается привычка слушать собеседников, они учатся делиться друг с другом своими мыслями, высказываться в коллективе. Следовательно, здесь развиваются, с одной стороны, активность ребенка, с другой – способность к сдержанности.

Формированию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста способствуют сюжетно-ролевые игры. Эти игры позволяют дошкольникам самостоятельно выбирать роль в соответствии с тем, что они наблюдают в жизни взрослых. В сюжетно-ролевой игре дети приобретают навыки общения, у них развиваются коммуникативные умения, которые очень важны для дальнейшего процесса социализации личности и успешного вхождения в мир взрослых.

Хорошо помогают раскрыться и выразить свои эмоции, а также понять эмоциональный настрой другого человека, творческие игры на развитие коммуникативных способностей у дошкольников. К ним можно отнести забавы с элементами пантомимы, например, по типу «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем!».

Словесные игры несут в себе большой потенциал воспитания у дошколят коммуникативных навыков, так как речевое общение - наиболее понятный и доступный тип общения для детей. При помощи речевых выражений дети могут показать свое отношение к поступкам окружающих, выразить внимание и сопереживание к другому, без труда вступать в общение, вести диалог. Этот вид игры более доступен ребятишкам старшего дошкольного возраста.

В принципе, все виды игр помогают в обучении ребятишек коммуникативным навыкам. Но особенно важны подвижные, так как в них дошколята могут:

- ✓ выразить свои эмоции, вывести накопившуюся энергию;
- ✓ ненавязчиво влиться в коллектив сверстников;
- ✓ проникнуться духом соревнования, подчинения правилам, ведущему;
- ✓ согласовывать свои действия с поступками сверстников.

Детям старшего дошкольного возраста присущи следующие особенности общения: интерес к сверстнику, стремление ребенка привлечь внимание сверстника и взрослого к своим действиям, желание ребенка действовать совместно, стремление подстроиться под них, подражание действиям сверстника и взрослого, делать что-то вместе, отсутствие вежливости, щедрости.

Взрослым необходимо поощрять эмоциональные контакты детей, создавать оптимальные условия для успешного развития общения детей между собой. Целесообразно также устраивать совместные игры, совмещенные с эпизодами общения, которые постепенно сформируют у детей желание и умение действовать совместно, а затем приведут к активному общению не только со сверстниками, но и с другими окружающими их людьми.

Литература:

1. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. М., 2002
2. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении. - 2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Питер, 2009
3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2001
4. Сергиенко, Е. А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова и др. — М.: Дрофа, 2019

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Туренко Лариса Федоровна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Дубовый Умет м. р. Волжский Самарской области
СП «Детский сад «Колосок»»
E-mail: larisaturenko@yandex.ru*

*Позднякова Ольга Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Дубовый Умет м. р. Волжский Самарской области
СП «Детский сад «Колосок»»
E-mail: olga.pozdniakova2015@yandex.ru*

*Коммуникативное развитие детей дошкольного возраста –
одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога.*

*Общение является «центральной звеном»
психической жизни человека и, прежде всего, ребенка.
(Л.С. Выготский).*

Актуальность формирования коммуникативных навыков у дошкольников определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребенка. Для детей дошкольного возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль; понимание того, как другие будут воспринимать сказанное и умение слушать собеседника. Общество постоянно испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, не стандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем, умеющих грамотно и смело выражать свои мысли. Одной из первоочередных задач дошкольного образования является создание фундамента для развития гармоничной личности. Этот фундамент как раз закладывается в процессе общения и взаимодействия со сверстниками, педагогами и членами семьи.

Мы, современные педагоги, столкнулись с такой **проблемой**, что приходящие в детский сад дети не владеют коммуникативными умениями, частично или полностью не говорят. Это является следствием недостаточного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми в период, когда они еще не начали посещать детский сад. Поэтому перед взрослыми со всей остротой стоит серьезная задача довести до ребёнка необходимую коммуникативную информацию, определённые чувства и эмоции, нравственные и этические понятия. Таким образом, вопрос развития коммуникативных навыков у дошкольников актуален и одним из эффективных путей решения данного вопроса мы видим через организацию театрализованной деятельности. Работа по развитию коммуникативных навыков у детей была начата в младшей группе. Для решения данной проблемы мы выбрали работу по ознакомлению детей со сказками. Со сказки начинается знакомство детей с миром литературы. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Сказка развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы литературного языка. Изучив необходимую литературу, систематизировав работу по этому вопросу, был разработан и реализован проект в младшей группе **«Сказка в гости к нам пришла»**.

Цель проекта: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей младшей группы посредством устного народного творчества.

Задачи проекта:

1. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
2. Воспитывать организованность, интерес к игровой деятельности.
3. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым.
4. Расширять и активизировать словарный запас детей.
5. Развивать воображение, творчество.
6. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из русских народных сказок.
7. Продолжать работу по закреплению знаний у детей названий русских народных сказок
8. Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций.

9. Способствовать повышению творческой активности родителей.

10. Обогащать родительский опыт приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.

Участники проекта: дети, родители, педагоги, библиотекари

Срок реализации: 2 недели

Тип проекта: творческий, игровой

Вид проекта: фронтальный

На протяжении всего этого времени была проведена огромная работа и с родителями наших воспитанников, и, конечно, с детьми.

I этап нашего проекта был подготовительный, где мы определились с планом работы, целями, задачами, прогнозировали результаты нашего проекта. Была проведена следующая работа:

- ✓ был подобран наглядный материал, созданы условия для реализации проекта;
- ✓ подготовили материал для совместной деятельности;
- ✓ провели опрос, анкетирование родителей на тему «Роль сказки в воспитании ребенка», потом согласно анализу этих анкет были даны рекомендации родителям и проведена консультация на тему «Читайте детям чаще»;
- ✓ проводили наблюдение за детской деятельностью;
- ✓ знакомили детей с различными видами театра.

II этап – основной, здесь роль отводилась практической работе. Для реализации поставленных задач использовали различные формы работы: чтение и рассказывание сказок, обсуждение, пересказ, театрализация, прослушивание аудиозаписи русских народных сказок, народные подвижные игры, разучивали музыкально-ритмические движения. Чтобы максимально достичь воспитательного эффекта с помощью устного народного творчества, старались, чтобы оно максимально было включено во все жизненные процессы ребенка в детском саду. Использовали устное народное творчество не только в НОД, но и в режимных моментах, при мытье рук, при расчесывании девочек после дневного сна, проговаривали с детьми различные песенки, прибаутки, пестушки, если ребенок неправильно надевал одежду, вспоминали дразнилки. Младшие дошкольники, не всегда хорошо говорящие, им предлагалось инсценировать, показать живой картинкой потешку. Например:

Сидит кот у ворот,
К себе кошечку ждет,
На балалаечке поигрывает,
Мышкам глупеньким подмигивает.

Дети с большим удовольствием самостоятельно занимались изобразительной, творческой и театрализованной деятельностью. Мы лепили и рисовали колобка, петушка с помощью ладошки, украшали рукавичку-домик, лепили миски трех медведей, строили теремок для матрешки. При этом предлагалось детям проговаривать слова за персонажей из сказки. Предлагая прослушать сказку, использовали музыкальное сопровождение, наглядный материал. Это различные виды театров, книжки-раскладки, кубики.

Организовали предметно-развивающую среду в группе в соответствии с прочитанными сказками. У нас в группе имеется детская библиотека, уголок чтения, мини - театральная студия. Так же привлекались родители, им давались рекомендации, советы, консультации, информационный материал. Родители откликнулись на предложение нарисовать иллюстрацию к сказке, совместно мы создали книгу «**Русские народные сказки**».

Практической частью проекта была игра-путешествие **«В гостях у сказки»**. Детям было предложено отправиться в путешествие по сказке, а чтобы угадать по какой сказке, надо было выполнить ряд заданий. Дети отгадывали загадки о животных, которые живут в этой сказке, играли в хороводную игру «Теремок», из мягких модулей строили домик-теремок. И в конце детям было предложено поучаствовать в инсценировке р.н.с. «Теремок». Желаящие дети по выбору сами выбрали себе роль, остальные дети стали зрителями. И как же всем хотелось сыграть роль в сказке, даже не говорящим детям! И если забывались слова, это было не страшно, можно было изобразить героя с помощью мимики и жестов. Дети-зрители помогали, подсказывали, проговаривали слова за не говорящего ребенка. Так как желающих на некоторые роли было по несколько детей, то в течение последующих дней инсценировка сказки была повторена, но роли исполняли уже другие дети. Предлагая еще и еще раз детям поиграть в театр и показать сказку «Теремок», дети с удовольствием выбирали себе роль и снова проигрывали сказку.

В средней группе работа по развитию коммуникативных навыков у детей была продолжена. Было разработано и проведено занятие **«Чему нас сказка научила»**.

Цель. Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания в процессе ознакомления детей со сказками.

Задачи.

1. Воспитывать умение действовать согласованно с другими участниками («Социально-коммуникативное развитие»).
2. Закрепить в памяти детей знакомые сказки («Речевое развитие»).
3. Развивать интонационную выразительность речи («Речевое развитие»).
4. Формировать умение выполнять чётко движения в соответствии с текстом, способствовать расслаблению мышц и эмоциональному спокойствию («Физическое развитие»).
5. Развивать чувство эмпатии («Социально-коммуникативное развитие»).
6. Закрепить умение решать проблемные ситуации («Познавательное развитие»).
7. Формировать такие нравственные качества, как сочувствие и готовность прийти на помощь, умение прощать, понимание, что вместе легче справиться с бедой или сложным делом и что зло наказуемо («Социально-коммуникативное развитие»).
8. Развивать связную речь («Речевое развитие»).
9. Развивать логическое и образное мышление, память, фантазию («Познавательное развитие»).
10. Учить понимать и оценивать характер и поступки героев, давать моральную оценку происходящему («Социально-коммуникативное развитие»).

Вместе со сказочницей Василисой, дети отправились в волшебный мир сказок. Свою работу, старались построить таким образом, чтобы дети восприняли сказку как задачу для себя, искали решение вместе с главными героями, анализировали взаимоотношения персонажей. Как научить ребенка не разговаривать с незнакомыми людьми, к каким последствиям это может привести? На примере сказки «Красная шапочка», предложив детям драматизировать отрывок из сказки, встреча волка с Красной Шапочкой, дети учатся умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, пополняется. Тем самым играя

роль, ребёнок пропускает через себя все чувства, эмоции проживает жизнь героя, оценивает его поведение и отношение к окружающим.

Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Как Машенька из сказки «Гуси-лебеди» смогла преодолеть все препятствия, кто ей помог, почему ей помогали? Через драматизацию сказки дети учатся не только сами говорить, но и слушать, и слышать других детей, взрослых, быть внимательным к своему собеседнику, что является неотъемлемой частью беседы.

Разыгрывание роли детьми позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, поскольку они видят, что положительные качества поощряются взрослыми, а отрицательные осуждаются. Дети сами могут сделать вывод, в чем была не права лисичка из сказки «Лиса-лапотница» и что так не надо поступать.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Попад в сказку «Зимовье» детям было предложено ответить на вопрос, почему сильные волки не справились с более слабыми героями сказки. Понять, что дружба и смелость помогают в самых трудных ситуациях. Разыгрывая сюжеты из сказок, драматизируя, дети ведут себя смело, активно, не закомплексовано. Такое творческое состояние постарались использовать на занятии как средство для развития речи и коммуникативных навыков.

Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способность к такой идентификации у ребёнка позволяет оказывать влияние на развитие детей. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ героя, малыш принимает и присваивает свойственные тому черты. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, развивается диалогическая речь, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Для эффективной работы по развитию коммуникативных навыков у детей через театрализованную игру необходимо, чтобы родители стали единомышленниками и друзьями. Наши родители небезучастны к творчеству детей, они активные помощники в организации театрализованной деятельности. Мамы и папы наших воспитанников помогают в создании разных видов театров в группу, сказочных персонажей, атрибутов к сказкам, так же сами участвуют в представлениях.

Систематически включая театрализованные игры в образовательный процесс, заметили, что дети научились более связно и логично выражать свои мысли, стали говорить лучше, общаться со взрослыми и обращаться за помощью, активнее вступать в речевое взаимодействие со сверстниками.

Таким образом, работа по внедрению в образовательный процесс средств театрализованной деятельности с целью развития коммуникативных навыков у детей дала положительный результат и оказалась эффективной. И в дальнейшем эта работа будет продолжена в старшей и подготовительной к школе группе.

Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с. – (Развиваем речь)
3. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.; «Детство-Пресс», 2000. – 128с.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ «СВИТОК ВРЕМЕНИ»

*Удалова Анастасия Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Чудо-Град»
E-mail: 79170385528@yandex.ru*

*Федорова Алена Геннадиевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Чудо-Град»
E-mail: sin5nis@mail.ru*

Описание авторского пособия:

Интерактивный познавательно-развивающий модуль «Свиток времени» - это образовательный инструмент, который помогает не только визуализировать такое абстрактное понятие как время, но и сформировать базовые представления о культурно-историческом наследии, в том числе и родного края.

Для того, чтобы модуль действительно работал и помогал детям ориентироваться в истории, им нужно самим принимать участие в его создании.

Для создания и использования модуля «Свиток времени» я применила элементы технологии «Лента времени» М. Монтессори, элементы технологии Л.В. Свирской «План, дело, анализ» и элементы технологии исследовательской деятельности Савенкова.

Модуль состоит из четырёх элементов:

✓ *Основы, для визуализации информации, полученной в рамках изучения инструментов, предметов, промыслов, обычаев, традиций Самарского региона. Основой служит закреплённый на стене на уровне роста ребёнка рулон обоев, на котором дети отмечают три временных отрезка: прошлое, настоящее, будущее. Конструкция крепления рулона предполагает наматывание использованной части. После того как тема изучена и свиток времени наполнен информацией, заполненная часть рулона сматывается. Это позволяет компактно хранить информацию и, по мере необходимости, возвращаться к изученным темам.*

✓ *Опросника, для выбора интересных тем исследования. С целью привлечения всех участников образовательного процесса, за несколько дней до начала нового исследования по изучению истории Самарского края необходимо внести в среду разделённый на три части лист, где дети, родители и педагоги предлагают тему исследования. Выбирая из опросника темы, предложенные родителями, дети чувствуют особую связь с родными.*

✓ *Планера*, для формирования навыка планирования, конкретизации и структурирования деятельности по изучению той или иной темы. Планер – это экран (магнитно-маркерная доска), расчерченный с помощью изоленды на графы:

- время,
- как получить информацию,
- как и с помощью чего представить информацию,
- с кем сделать,
- сделано.

Для того, чтобы детям было легче пользоваться планером я подготовила карточки помощники, на которых изображены способы получения информации, виды деятельности и инструменты для изучения определённой темы и наполнения свитка времени продуктами детской деятельности.

✓ *Экрана поддержки*, на котором расположены QR коды, наводя смартфоном на которые можно увидеть видео-вопросы от детей.

Методические рекомендации по использованию пособия:

Интерактивный познавательный-развивающий модуль «Свиток времени» предполагает использование детьми старшего дошкольного возраста. Это авторское пособие в увлекательной форме позволяет познакомить детей с культурно-историческим наследием Самарской области.

Основываясь на принципах «Говорящей среды» данное пособие даёт детям возможность почувствовать себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативность, осознать свою значимость, ощутить свой вклад в общее дело.

Пособие является частью РППС группы, отвечает принципам полифункциональности и вариативности. Использование этого пособия позволяет в недирективной форме поддерживать индивидуальность и инициативу детей в разных видах деятельности. Оно стимулирует познавательно-исследовательскую, коммуникативную, изобразительную деятельность, конструирование. Универсальность пособия позволяет изучать различные аспекты культурно-исторического наследия Самарской области.

За несколько дней до изучения какого-то обычая, традиции, предмета, промысла в пространство группы следует поместить **опросник**, в виде листа формата А3 с таблицей, разделённого на три столбца. Дети, в своей колонке изображают с помощью схем, символов или записывают интересую им для изучения и исследования тему. Так же своё мнение записывают родители и педагоги. После того как опросник будет заполнен, на детском совете выбирается тема. Выбрать тему можно путём голосования. Обязательно привлекайте детей к подсчёту голосов, или попросите одного ребёнка быть ответственным за запись голосов.

После того как выбрана тема для изучения, исследования следует обратиться к **планеру**. Планер представляет собой экран, расчерченный в виде таблицы с графами. В нашем случае это магнитно - маркерная доска, расчерченная с помощью изоленды на графы:

Время	Кто и что будет изучать	Как получить информацию	Как и с помощью чего представить информацию	Отметка о выполнении
Как было в старые времена				

Как есть				
Как будет				

Например, изучая историю рыболовства Самарской области, мы решили, что будем искать информацию о том, как ловили рыбу наши предки, чем и на каких судах они это делали. Как ловят рыбу сейчас, как это будет происходить в будущем; какая рыба обитала в водоёмах Самарской области, какая встречается сейчас, какие блюда из рыбы предпочитали наши предки, как её готовят сейчас, что будет в будущем.

После этого ребята заполняют графу *«Кто и что будет изучать»*. Напротив выбранного временного отрезка, например, «как было в старые времена» один ребёнок или группа детей пишут или прикрепляют своё имя, написанное на карточке, схематично изображают объект изучения, например, лодка. Это значит, что Артём и Данил будут изучать на каких судах, рыбаки ловили рыбу.

Далее переходим к заполнению графы *«Как получить информацию»*. Здесь ребята обозначают с помощью знаков-символов способ поиска информации: спросить у взрослого, посмотреть в энциклопедии, посмотреть в интернете, посмотреть телепередачу, понаблюдать, провести эксперимент. Причём ребёнок с помощью взрослых может записать видео-вопрос и расположить возле «Свитка времени» в виде QR кода на *«Экране поддержки»*. Наведя смартфоном на QR код, родители, специалисты или другие педагоги могут услышать и увидеть вопросы от воспитанников и дать им ответы.

Далее в графе *«Как и с помощью чего представить информацию»* ребята с помощью символов изображают как они представят информацию на «Свитке времени»: это может быть рисунок, аппликация, запись на листе, а может быть и поделка.

После того, как информация готова к размещению в графе *«Отметка о выполнении»* ребята помещают смайлик.

Далее наполняется информацией *«Свиток времени»* — это закреплённый на стене на уровне роста ребёнка рулон обоев, на котором дети размечают, самостоятельно пишут или раскрашивают контуры букв временных отрезков. По мере готовности ребята помещают продукт своей деятельности по исследованию того или иного предмета или явления в соответствующий временной отрезок.

После того, как каждый ребёнок, принимающий участие в этой деятельности, обозначил отметкой успешность и завершение своего изучения и исследования в форме *«Познавательной гостиной»* происходит представление материала.

Литература:

1. Свирская Л. В. Индивидуализация образования: правильный старт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / М.: Обруч, 2011. с. 240

РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. УСЛОЖНЕНИЕ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

*Фатерова Ольга Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Безенчук СП «д/с «Золотой петушок»*

E-mail: zolotoypetuchok2016@yandex.ru

*Апарина Ольга Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Безенчук СП «д/с «Золотой петушок»*

E-mail: zolotoypetuchok2016@yandex.ru

*«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей,
для их здоровья и правильного развития».*

Д.В.Менджерицкая

В среднем дошкольном возрасте игра продолжает занимать значительное место в жизни детей. Игра изменяется с развитием детей. Игра – форма отражения жизни ребёнка. Дети 4 – 5 лет научились немного наблюдать, что происходит вокруг них, слушать, что говорят окружающие, поэтому сюжеты игр становятся более разнообразными, а дети более инициативные и активные в игре. В сюжетно – ролевой игре у детей наблюдаются элементы творчества. Дошкольники объединяются друг с другом в играх, отображая жизнь взрослых. У детей средней группы игры начинают повторяться. Если игра повторяется в одних и тех же действиях или становится скучной и безжизненной, то это говорит о том, что дети не умеют сами глубже заглянуть в ту сторону жизни, которую они отражают. И здесь нужно активное вмешательство педагога, чтобы эту игру продвинуть дальше и дать новый толчок и снова привести творческие силы и интересы детей в действие.

Повторяемость не является показателем бедности творческой мысли детей. Повторяя сюжет игры, дети развёртывают его по – разному, вносят незначительные дополнения в игру - это очень хороший показатель. Повторение сюжета в играх говорит о том, что детям интересна та сторона жизни, которую они отражают в игре, что они наблюдают её, думают над ней. Активно действуя в игре, споря о тех или иных явлениях жизни, они познают её глубже.

Любимыми сюжетами у детей 4 - 5 лет остаются игры в больницу и в магазин, в которых ребятам наиболее легко воплотить свой жизненный опыт. Педагог, вводя в игру новые роли, помогает расширить представления детей об игровом образе, о разнообразии ролей и ролевого поведения. Например, в игре в магазин шофёры, привозящие в магазин продукты, могут одновременно выступать и в роли грузчиков, могут менять свои роли на другие, например, на роли кладовщиков, работающих на складе. Дети, исходя из своего жизненного опыта, могут проигрывать различные ситуации, происходящие в медицинских кабинетах, так как каждый из них хотя бы раз побывал в поликлинике.

Высказывания детей во время игры очень показательны: споры, реплики, а главное вопросы, которые они часто задают воспитателю и друг другу.

Дети пятого года жизни больше выдумывают: у них есть уже какой - то замысел, хотя ещё неясный и короткий, появляется элементарное планирование, которое придаёт игре последовательность и организованность. Нельзя забывать, что внимание у пятилетнего ребёнка неустойчиво, на игру его может «не хватить» и дети начнут игру уже утомлёнными.

В играх детей пятого года жизни уже есть какой то замысел, но он ещё короткий и не очень ясный т.е. появляется элементарное планирование, которое придаёт игре

последовательность и организованность. Особенность игр детей этого возраста в том, что сюжеты поддерживаются словами, действиями, выдумками, которые вносит каждый ребёнок в игровой замысел. Предварительная работа должна быть целенаправленной, педагогически ёмкой, многогранной, что позволяет охватить целиком используемую в игре тему. В такого рода работе задействованы все способы и формы взаимодействия взрослого с ребёнком в педагогическом процессе детского сада; в ней как ни в какой другой работе видно взаимодействие и взаимопонимание различных видов детских игр. Игра вбирает в себя всё, что происходит в жизни ребёнка.

Осваивая новые сюжеты, роли и игровые действия, ребёнок обогащает игру новым содержанием, и, следовательно, она будет оставаться для него интересной. Педагогу крайне важно поддерживать этот интерес, содействуя обогащению жизненного опыта, предоставляя детям время и место для игры, стимулируя творческую активность. Обогащению игровых сюжетов способствуют экскурсии и целевые прогулки, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические и театрализованные игры, показ иллюстраций. Все эти формы взаимодействия взрослого с ребёнком становятся содержанием предварительной работы, которая подготавливает детей к игре.

Дети средней группы в игре легко вступают в контакт друг с другом: они не только могут играть рядом, но и вместе, группой 3-4 человека. В этом возрасте дети умеют подчинять свои действия и желания по общему замыслу. В играх детей пятого года жизни отчётливо выступают особенности детской психики. Дети этого возраста имеют очень яркие представления об окружающих людях. Прежде всего, дети отражают взрослых, как деятелей. Не удивительно, что предметы, которые дети используют в своей игре, используются прежде всего для действий с ними.

Дети средней группы главным образом отражают явления в их действительных связях. Чем сложнее и разнообразнее игра, тем больше требований она предъявляет играющим. Игра вызывает активность воображения и мышления детей, побуждает уточнять, осмысливать и воспроизводить полученные впечатления и ранее сохранившиеся в памяти образы; заставляет переживать искренние и глубокие чувства и упражняет детей в волевом усилии и выдержке.

Правы те воспитатели, которые большое внимание уделяют детским играм. Педагоги организуют режим так, чтобы дети имели место для игр и время. Специально изучают разные формы руководства детской игрой так как от этого умения зависят разнообразие игр и содержательность, значит, и воспитательно – образовательный эффект этого вида деятельности детей.

Литература:

1. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособие/ В.П. Арсентьева. - М.: ФОРУМ, 2009.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: метод. Пособие для воспитателей/ О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. - М.: Просвещение, 2010.
4. Краснощёкова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издание 2-е Феникс, 2008
5. Люблинская А.А. «Воспитателю о развитии ребёнка» Издание 2-е

КАРТОТЕКА ИГР НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Шаталова Елена Юрьевна, воспитатель

ГБОУ СОШ СПДС «Чайка» с. Утевка

E-mail: elenaprekrasna2017@gmail.com

Полезнова Мария Николаевна, воспитатель

ГБОУ СОШ СПДС «Чайка» с. Утевка

E-mail: mariapoleznova690@gmail.com

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптационные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

Внутреннее благополучие ребенка, перешагнувшего порог новой группы детского сада в руках педагога. И здесь особого внимания требует психологическая атмосфера в группе: ощущение тепла, защиты, ласки, возможность приятного физического контакта, индивидуальный подход. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее простых и эффективных способов развития навыка общения у детей дошкольного возраста.

Ранний возраст — уникальный период в жизни человека, отличающийся интенсивностью развития всех психических процессов. Одним из основных новообразований в этом возрасте является освоение речью как средством общения.

Цель: развитие социально - коммуникативных навыков через игру.

Задачи:

- развитие доверительных отношений ;
- развитие активной речи и внимания ребенка;
- научить детей играть со сверстниками;
- учить договариваться друг с другом;
- уметь обращаться ко взрослым с просьбой.

Игры занимают важное место в жизни ребенка. Они являются естественным состоянием, потребностью детского организма. В процессе игры возникает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. В игре ребенок не только проявляет индивидуальные способности и личностные качества, но также формирует определенные свойства личности. Игры создают условия, требующие от ребенка определенных волевых усилий, необходимых для достижения успеха, они побуждают малыша к доброжелательным отношениям со сверстниками и взрослыми. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Поэтому мы решили использовать коммуникативную игру, как средство, облегчающее привыкание ребёнка к детскому саду. Использование игр на общение, пальчиковых игр, игр-забав в адаптационный период убедило нас в правильности выбора. И в дальнейшем это явилось базой для развития сюжетно-ролевой игры, а так же способствовало общению детей друг с другом и облегчило налаживания речевого контакта со взрослым. Для решения этих задач нами была разработана картотека игр.

Картотека игр, на развитие навыков общения, условно разделена на 4 блока.

1 блок – игры на знакомство, налаживания контакта.

2 блок – игры на развитие эмоциональной сферы.

3 блок – игры на формирование навыков социального восприятия.

4 блок – игры на снятие, застенчивости, эмоционального напряжения.

1 блок включает в себя игры, направленные на сближение детей друг с другом. Регулярное выполнение в период адаптации таких упражнений, как: «Давайте познакомимся», «Встреча», «Дай ручку» способствует снижению уровня дезадаптации у проблемных детей, укреплению эмоционального благополучия, развитию эмоциональной сферы, сближению детей в новом коллективе.

Игры способствуют развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения. Педагог способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.

2 блок предусматривает игры для развития эмоций, с помощью которых знакомим детей с «азбукой эмоций», формируем умения произвольно воспроизводить определенные эмоциональные состояния мимикой, жестом, движением.

С этой целью проводятся мимические и пантомимические упражнения. «Тренируем эмоции» (нахмурься, как: осенняя туча, хитрая лиса). «Глаза в глаза», «Зеркало», «Ролевая гимнастика» (походи, как младенец, как старик, как медведь, как лиса и др.). Эти упражнения включаем (выборочно, в соответствии с тематикой недели) в начало занятия, заключительную часть или физкультминутку.

3 блок игр направлен на формирование навыков социального восприятия в процессе взаимодействия детей друг с другом, со взрослым.

Проведение игр и упражнений ««Утреннее приветствие», «Ищу друга»», «Что можно сделать для друга», способствуют формированию у детей умений замечать и оценивать личностные качества и поступки других детей и персонажей, умения выражать черты характера и эмоции свои лично и партнера, усвоению моральных норм и правил поведения. Основная часть игр дает детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Каждая игра повторяется по несколько раз, чтобы дети запомнили слова песенок, правила игры. Дети раннего возраста любят повторение. Знакомые игры воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью. В этих играх даже стеснительные, замкнутые дети постепенно преодолевают свой внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками.

Общение со сверстниками для детей в возрасте 2-3 лет становится необходимой потребностью и приобретает огромное значение в формировании личности. Именно с этого возраста, когда начинает проявляться непосредственный интерес к другому ребенку, возникает стремление привлечь внимание к себе сверстника, заинтересовать его собой, нужно учить детей общаться друг с другом. Неоценимую услугу в этом окажут коммуникативные игры для детей раннего возраста. В период адаптации ребенка необходимо отвлечь от мыслей о маме, о доме. Именно поэтому, необходима такая организация жизни ребенка в дошкольном учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям. Позволяло бы формировать положительное отношение к детскому саду, к сверстникам.

4 блок игр направлен на снятие застенчивости, эмоционального напряжения.

Иногда в каждом коллективе происходит конфликтная ситуация. В этом блоке используем игровые упражнения и шуточные стихи «Мирилки» для разрешения конфликтных ситуаций.

Использование предметов и пособий для снятия мышечного и эмоционального напряжения: мягкие молоточки, мягкие поролоновые мячики.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, педагог комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

На основании работы, в группе раннего возраста, мы пришли к выводу, что, если ребенок чувствует доброжелательное отношение взрослого, который рядом, процесс адаптации протекает успешнее. Чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее жизнь.

Понимая, что работа по данной теме не мыслима без тесного взаимодействия педагогов и родителей используем свою картотеку в работе с ними на совместных занятиях. Таким образом, внимание родителей привлечено к совместному решению проблемы и совершенствованию коммуникативных умений самих взрослых.

В результате нашей систематической, целенаправленной и планомерной работы наметилась положительная динамика в развитии навыков общения у детей: играют парами, умеют договариваться, умеют обращаться к взрослому с просьбами.

Разработанная система игр и игровых упражнений способствует преодолению стрессовых состояний у ребенка, созданию эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

С картотекой игр в адаптационный период с детьми 2– 3 лет вы можете познакомиться по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/fN6rCL2Uxq8Pkg>

Литература:

1. Адаптация детей раннего возраста: проблемы и поиск решений. - Издательство «Учитель», 2018 г.
2. Развитие общения детей со сверстниками. – Издательство «Мозаика - Синтез», 2018г.
3. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. – Издательство «Мозаика - Синтез», 2020 г.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ СОЦИАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Шубина Наталия Александровна, воспитатель

МБОУ Школа № 176 г.о. Самара

E-mail: tasha0109@mail.ru

Успешность человека в дошкольном и школьном детстве, а также во взрослой жизни зависит от уровня его интеллекта – ряда умственных (логических, вербальных, математических) способностей. Но человек обладает и другими способностями, такими, как чувства, переживания, эмоции, отношения. В этом случае говорят об эмоциональном интеллекте.

Эмоциональный интеллект – это способность человека распознавать свои эмоции и эмоциональные состояния других людей, мотивацию и желание свои и окружающих, также это способность управлять своими эмоциями. Он является врожденным и формируется в течение всей жизни.

Ученые, специализирующиеся на проблеме изучения эмоционального интеллекта, выделяют следующие его составляющие. Первая составляющая – это знание собственных эмоций. Способность человека осознавать свое настроение и обозначать его словесно. Вторая составляющая эмоционального интеллекта – это умение конструктивно обходиться с эмоциями, держать их под контролем, приводить их в соответствие с возникающей ситуацией, т.е. успокаивать самого себя, избавляться от страха, мрачного, подавленного настроения, умение восстанавливать стабильное эмоциональное состояние после эмоционально сложной ситуации. Третья составляющая – способность мотивировать себя для достижения жизненного успеха, т.е. уметь отказать от немедленного результата в пользу долгосрочных целей. Четвертая составляющая – это умение распознавать эмоциональные состояния других людей. Сначала человек учится распознавать свои эмоции и лишь за тем начинает понимать, что испытывают другие. Эта способность связана с эмпатией, сочувствием и сопереживанием. Способность к установлению и поддержанию отношений с другими людьми – еще одна область эмоционального интеллекта. Без этих составляющих невозможен процесс социализации человека в обществе, нельзя говорить о его социальной грамотности [2; 4].

В зарубежной психологии проблема эмоционального интеллекта впервые была озвучена такими учеными, как Дж. Мейер, Д. Карузо, Д. Гоулман, П. Саловей и др. В настоящее время в отечественной психологии изучением эмоционального интеллекта занимаются Д.В. Люсин, Н.В. Коврига, А.С. Петровская и др.

П. Саловей и Дж. Мейер впервые ввели в психологию термин «эмоциональный интеллект». В его структуру они включили ряд важных компонентов: распознавание эмоций; повышение эффективности деятельности посредством эмоций; осмысление эмоций, их регуляция [3].

В отечественной психологии теория единства интеллекта и аффекта рассматривалась в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия и др. Л.С. Выготский, изучая данную проблему, пришел к выводу, что эмоции опосредованы интеллектом и между ними есть тесная связь. Он назвал сам интеллектуальный момент

«смысловым переживанием» [6, с. 436]. Это понятие в настоящее время является близким знакомому нам понятию «эмоциональный интеллект».

В современном обществе принято наибольшее внимание уделять интеллектуальному развитию детей. Предметом гордости родителей является умение ребенка читать, писать, решать математические и логические задачи. Но, к сожалению, не считается важным обращать внимание на умение ребенка общаться в группе сверстников. Однако дети с развитым эмоциональным интеллектом лучше адаптируются в обществе, легче добиваются своих целей во взаимодействии с окружающими, эмоционально уравновешены. Когда они грустят, сердятся или боятся, попадая в трудную ситуацию, они быстро могут себя успокоить и прийти в норму, продолжив продуктивную деятельность. Эти умения не менее важны, чем интеллектуальная готовность.

Одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обозначенном в ФГОС ДО является развитие социального и эмоционального интеллекта, социальной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых [1].

Для того чтобы оказать помощь детям в развитии эмоционального интеллекта, целесообразно ознакомиться с особенностями развития эмоций в дошкольном возрасте.

В 3-4 года ребенок способен распознавать некоторые эмоции, выражаемые взрослыми и детьми, испытывать разнообразные переживания. В этом возрасте дети проявляют достаточно яркий непосредственный эмоциональный отклик на содержание художественного произведения. Их захватывает сюжет, они дают эмоциональную оценку героям «хороший» или «плохой».

В возрасте 4-5 лет дети начинают осознавать некоторые свои эмоциональные переживания, называть их в речи, и понимать вызвавшие их причины. Появляются элементы эмоционального прогнозирования.

К 5-летнему возрасту яркие положительные эмоции ребенок испытывает, когда выполняет нравственную норму, следует правилам поведения. Происходит подчинение нравственному мотиву «надо» не только на основе требований взрослого, но и по собственной произвольной регуляции эмоций, которая начинает проявляться в период 6-7 лет не только в игре, но и в других видах деятельности. В общении со сверстниками появляется такая эмоция, как симпатия, которая приводит к становлению дружбы и товарищества, т.е. приводит к избирательности отношений и устойчивости коммуникативных контактов.

Таким образом, можно утверждать, что развитие эмоционального интеллекта определяет становление личности в период дошкольного возраста, обеспечивает продуктивное общение, познание социальных явлений и в целом является условием социализации дошкольника.

Поскольку в отечественной психологии и педагогике ведущим видом деятельности дошкольников признана игра, то и основным методом формирования эмоционального интеллекта является игровая деятельность. Через организованную и самостоятельную игровую деятельность дошкольник получают знания, учатся понимать и интерпретировать свои и чужие эмоции. Данная задача реализуется через систему сюжетно-ролевых игр, игр на развитие воображение, театрализованных, коммуникативных и дидактических игр, приобретенных в магазине или выполненных своими руками.

Таким образом, становление и совершенствование игровой деятельности влияет на возникновение и развитие эмоций, а сформировавшиеся эмоции, в свою очередь, влияют на развитие игры, определенного содержания.

Помимо игровых методов формирование компонентов эмоционального интеллекта осуществляется посредством приобщения к искусству. Синтез разных видов искусств помогает ребенку глубже чувствовать, мыслить, переживать.

Развитию эмоционального интеллекта детей способствуют чтение художественной литературы, обсуждения специально подобранной литературы, этические беседы, музыка, живопись. В результате воздействия данных видов искусств ребенок учится сопереживать, грустить, радоваться, удивляться. В результате новых эмоциональных переживаний обогащается внутренний мир ребенка, меняется его отношение к взрослым, сверстникам, животным, природе.

Трудовая и творческая деятельность также помогают формировать эмоциональные переживания. Через рисование, аппликацию, лепку дошкольники учатся радоваться успеху своему и других, сочувствовать сверстникам, получать удовлетворение или испытывать недовольство от полученного результата.

Таким образом, развитие эмоциональной сферы в условиях дошкольного учреждения происходит через показ, обсуждения, беседы, игры, практическую деятельность на музыкальных занятиях, на занятиях по изобразительной деятельности, аппликации, лепке и трудовые поручения.

Работу над развитием эмоционального интеллекта у дошкольников важно проводить в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников, через беседы, консультации, родительские собрания, мастер-классы, круглые столы. Как писал Дэвид Карузо, важно понимать и доносить до родителей, что «эмоциональный интеллект – это не противоположность интеллекту, не триумф разума над чувствами, это уникальное пересечение обоих процессов» [3, с.23].

В повседневной жизни мы все испытываем целую гамму эмоций. Очень важно воспитателю в группе замечать особенности взаимоотношений между дошкольниками: умение детьми выражать свои эмоции, озвучивать их словесно, примечать случаи агрессии, непонимания, злости, конфликты и показывать безопасные способы справляться с этими состояниями. Воспитатель принимает активное участие в развитии эмоционально-коммуникативной сферы, от него напрямую зависит формирование у детей составляющих эмоционального интеллекта.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: УЦ «Перспектива», 2014. 11 с.
2. Андреева, И.Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена / И.Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2006. – № 3. – С. 78–86. Источник: <https://andreeva.by/emocionalnyj-intellekt-issledovaniya-fenomena.html>
3. Андреева, И.Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта / И.Н. Андреева // Социально-психологические проблемы ментальности: 6-я Международная научно-практическая конференция. – Смоленск, СГПУ, 2004. – Ч. 1. – С. 22–26.
4. Аникина А.П., Барабанова М.С. Развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников // Наука и Школа. – 2020. - №3. – С.197-204.

5. Буянова А.Ю. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / А.Ю. Буянова, Е.Ю. Бледнова, С.Ю. Кудрявцева, Э.М. Зимуков. // Образование и воспитание. – 2015. - № 3(3). – С. 59-61. Источник <https://moluch.ru/th/4/archive/9/167/>

6. Выготский Л.С. Собр. соч.: в 6 т. Т. 2. М.: Педагогика, 1982, 436 с.

7. Матвиенко Н.А. Методы и технологии формирования эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста / Н.А. Матвиенко. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. - № 1 (28). – С. 1-4. Источник <https://moluch.ru/th/1/archive/150/4745/>

8. Полетаева Е.П. Эмоции в развитии ребенка дошкольного возраста / Е.П. Полетаева, Е.В. Мерзлякова. // Молодой ученый. – 2018. - № 49 (235). – С. 290-293. Источник: <https://moluch.ru/archive/235/54539/>

ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ «НАШ ДРУГ – СВЕТОФОР»

*Шумейко Светлана Борисовна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка», п.г.т. Роцинский
E-mail: dou50m@mail.ru*

Формирование безопасности жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения является актуальной и значимой проблемой для педагогического сообщества, поскольку обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, важностью целенаправленной деятельности в этой области родителей и работников ДОО.

«Дошкольники, в силу своих физиологических особенностей, очень уязвимы перед опасностями, которые таит в себе дорога. У детей дошкольного возраста отсутствует и та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать, что-то новое, часто ставит ребенка перед реальными опасностями, в частности, на улицах» [1, с.3].

Обучение дошкольников правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах является жизненно важной необходимостью, так как их соблюдение напрямую связано с безопасностью малышей. Важно не просто дать детям знания о правилах дорожного движения, но, сформировать у них практические навыки безопасного поведения на улице.

Специфика работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения в условиях небольшого населенного пункта (сельской местности) заключается в том, что работе с детьми, приходится учитывать скудный запас практических умений и навыков поведения на улице у наших воспитанников. Это обусловлено тем, что в небольшом населенном пункте нет оживленного движения, большого количества разнообразного общественного транспорта, светофоров, надземных и подземных переходов. У детей не вырабатываются элементарные привычки: переходить проезжую часть в строго отведенных для этого местах, правильно трактовать значение дорожных знаков, обходить сзади общественный транспорт. Для того чтобы попасть в детский сад, многим воспитанникам достаточно пройти несколько метров, не переходя через проезжую часть.

Родители малышей также не уделяют должного внимания соблюдению правил дорожного движения: часто не держат детей за руку, приближаясь к проезжей части дороги, разрешают детям самостоятельно перебегать через проезжую часть. Часто отпускают старших дошкольников одних на детскую площадку, младших школьников не провожают в школу. Однако нет необходимости объяснять, что отсутствие практических навыков правильного поведения на дороге таит в себе огромную опасность. Ведь если у ребенка не выработались стойкие привычки соблюдения правил дорожного движения, он будет гораздо незащищеннее, оказавшись на оживленных улицах города. Как научить детей безопасному поведению на улице? Одними предостережениями: «Будь осторожен!», «Смотри, чтобы не было машин...» делу существенно не поможешь. Необходима повседневная тренировка движений, внимания ребенка в сочетании с постоянным личным примером взрослых. Лишь в этом случае у детей могут выработаться твердые навыки безопасного поведения на улице.

Учитывая эти обстоятельства, мы посчитали, что необходимо создать в ДОО такие условия, в которых педагоги могли бы не только знакомить детей с правилами дорожного движения, но и максимально полно закреплять их знания, умения и навыки, воспитывать культуру безопасного поведения. Дети должны иметь возможность систематически закреплять знания, полученные в процессе непосредственно образовательной деятельности, в играх, развлечениях, совместных проектах и т. п.

Мы считаем, что в такой важной работе недостаточно традиционных мероприятий, необходим поиск новых форм, приемов работы, способствующих организации взаимодействия педагогов с детьми, а также с родителями воспитанников.

В нашем ДОО была разработана программа дополнительного образования по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения и безопасного поведения на дороге *«Наш друг - Светофор»* для детей старшего дошкольного возраста (далее – Программа).

Программа построена в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

В основе Программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода, определена перспектива развития ребенка.

Цель Программы: формирование у дошкольников навыков осознанного безопасного поведения на улицах.

Задачи:

1. Формировать представления детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Учить детей различать элементы дороги с различными видами перекрёстков, с различными видами светофоров, транспорта.
3. Расширять знания о дорожных знаках, их внешнем виде и назначении.
4. Учить классифицировать известные знаки на информационно-указательные, запрещающие, предупреждающие, предписывающие, знаки сервиса.
5. Учить выполнять требования сигналов светофора.
6. Учить выполнять правила поведения при езде на велосипеде.
7. Учить детей применять полученную информацию в практической деятельности.
8. Развивать мыслительную деятельность детей, умение предвидеть возможную опасность.

9. Развивать психофизиологические качества ребенка, обеспечивающие его безопасность в процессе дорожного движения.

10. Развивать умение детей ориентироваться в окружающей обстановке.

11. Воспитывать культуру поведения детей на улице и в транспорте.

Программа включает в себя 36 занятий, которые объединены в тематические разделы: «Улицы города», «Транспорт», «Светофор», «Дорожные знаки», «Правила безопасного поведения на улицах города».

Каждый раздел включает в себя познавательные занятия, экскурсии, художественно-творческую деятельность детей, просмотр обучающих мультфильмов. Итоговое занятие проходит в форме КВН, с приглашением инспектора ГИБДД

Формы работы с детьми



Непосредственно образовательная деятельность



Игровая деятельность



Праздники и развлечения



Экскурсии, тематические прогулки



Просмотр обучающих мультфильмов



Чтение книг, рассматривание иллюстраций, плакатов



Проектная деятельность



Продуктивная деятельность



Развивающая среда

Используемые *методы и приемы* работы с детьми: игра, беседа, показ, рассматривание, чтение художественной литературы, разыгрывание ситуаций, показ обучающих фильмов, презентаций, наглядное моделирование.

Планируемые результаты

Ребенок узнает:

- ✓ О правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ виды дорожных знаков, их форму, цвет;
- ✓ различные виды перекрёстков, различные виды светофоров, транспорта.

Ребенок будет уметь:

- ✓ классифицировать известные ему знаки на информационно-указательные, запрещающие, предупреждающие, предписывающие, знаки сервиса.
- ✓ различать элементы дороги: разделительная полоса, пешеходный переход, полоса движения, остановка общественного транспорта
- ✓ выполнять требования сигналов светофора
- ✓ применять полученную информацию в практической деятельности: ездить на велосипеде, переходить дорогу, соблюдая правила;
- ✓ ориентироваться в окружающей обстановке предвидеть возможную опасность

У ребенка будет воспитана культура поведения детей на улице и в транспорте

Формы контроля:

- ✓ Срез знаний;
- ✓ Анализ умения детей ориентироваться на местности, замечать опасные ситуации, выполнять правила дорожного движения, правильно переходить через дорогу;
- ✓ Открытые просмотры;
- ✓ Праздники, развлечения, досуги;
- ✓ Пополнение развивающей среды;
- ✓ Выставки детских работ, стенды;
- ✓ Открытое мероприятие с участием родителей;
- ✓ Театрализованная деятельность;
- ✓ Фотоотчет.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Всего часов	Из них		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	«Улицы города»	7	1,5	5,5	*Срез знаний *Анализ поведения детей и умения ориентироваться на местности, замечать опасные ситуации *Открытый просмотр *Пополнение развивающей среды: макет улицы
2	«Транспорт»	5		5	*Анализ умения детей ориентироваться на местности, замечать опасные ситуации, выполнять правила дорожного движения *Выставка детских работ *Открытое мероприятие с участием родителей
3	«Светофор»	5	1	4	*Театрализованная деятельность для детей младших групп *Фотоотчет *Выставка детских работ *Досуг
4	«Дорожные знаки»	8	2,5	5,5	*Фотоотчет *Срез знаний по теме *Выставка книжек-малышек *Анализ знаний детей
5	«Правила безопасного поведения на улицах города»	7		7	*Анализ поведения детей, умения находить выход из опасной ситуации, умения правильно переходить через дорогу *Выставка детских работ *Открытое мероприятие *Оформление стенда
6	«Экзамен для юного пешехода»	1		1	*Итоговое мероприятие *Срез знаний

Программа подразумевает использование инновационных технологий, в том числе электронных образовательных ресурсов.

Программа снабжена учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию. Для проведения занятий используются как готовые конспекты [3, 4, 5, 6], так и авторские разработки игровых занятий, сценарии развлечений и досугов.

Реализация Программы подразумевает взаимодействие с родителями воспитанников. Предусмотрены совместные детско-родительские мероприятия, привлечение родителей к пополнению предметно-развивающей среды, индивидуальной помощи ребенку.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Результаты работы по Программе. Практика использования программы «Наш друг – Светофор» доказала его эффективность в работе по формированию у дошкольников навыков осознанного безопасного поведения на улицах.

У дошкольников была воспитана культура поведения на улице и в транспорте.

Дети узнали:

✓ о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

✓ виды дорожных знаков, их форму, цвет;

✓ различные виды перекрёстков, различные виды светофоров, транспорта.

Дети научились:

✓ классифицировать известные ему знаки на информационно-указательные, запрещающие, предупреждающие, предписывающие, знаки сервиса;

✓ различать элементы дороги: разделительная полоса, пешеходный переход, полоса движения, остановка общественного транспорта;

✓ выполнять требования сигналов светофора;

✓ применять полученную информацию в практической деятельности: ездить на велосипеде, переходить дорогу, соблюдая правила;

✓ ориентироваться в окружающей обстановке предвидеть возможную опасность.

Итак, реализация программы «Наш друг – Светофор» помогла улучшить работу по ознакомлению детей с правилами дорожного движения и безопасного поведения на дороге, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Программа может оказаться полезной воспитателям дошкольных образовательных учреждений и педагогам дополнительного образования.

Литература:

1. Абросимова Ж. Д. Формирование основ безопасности у дошкольников через ознакомление с правилами дорожного движения / Ж. Д. Абросимова // Молодой ученый. — 2017. — № 11.1 (145.1). — С. 1–4

2. Антонова Ю. Д. Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге посредством ознакомления с правилами дорожного движения / Ю. Д. Антонова, С. Ю. Селеменова, Ю. С. Никитина. // Педагогическое мастерство: материалы XXV Междунар. науч. конф. — Казань: Молодой ученый, 2022. — С. 6-10. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/431/17045/> (дата обращения: 04.02.2023)

3. Добрякова В. А. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга / В. А. Добрякова. — М., 2016. — С. 99

4. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3 – 7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. — 112 с.

5. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». — М.: Скрипторий, 2018. — 80 с.

6. Скоролупова О. А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: Скрипторий, 2018. — 136 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» - НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ «ГОЛОС РЕБЕНКА»

*Явгаева Валентина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара
E- mail: proza.83@mail.ru*

Существует точка зрения, в соответствии с которой ребенок по своим возможностям оценивается гораздо выше взрослого. В этом случае ребенок рассматривается как субъект образовательного процесса, то есть сам определяет осваиваемое содержание и управляет временем.

Исследователи, придерживающиеся этой точки зрения, считают нежелательным вмешательство взрослого в процесс детской активности. Взрослый призван обеспечить богатство предметно-пространственной среды, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность, не навязывая ребенку готовых схем. Эта идея находит выражение в понятии «голос ребенка».

Так, Alasuutari (2014) отмечает, что современный компетентный ребенок понимается как имеющий право на выражение своих взглядов и на вовлечение в обсуждение касающихся его вопросов. Однако, как показало проведенное исследование и наблюдение, педагоги нередко не уделяют должного внимания детским интересам. (Alasuutari, 2014, p. 255).

Отчасти, как нам представляется, данная тенденция вызвана тем обстоятельством, что для педагогов остаются не вполне понятными задачи взаимодействия с «детскими голосами». Сходные данные получены в исследовании Дж. Сарганта и Дж. Гилетт-Сван (Sargeant, Gillett-Swan, 2015, p. 188).

«Голос ребенка» зачастую действует разнонаправленно с процессами, организуемыми взрослым. Однако многие педагоги видят свою задачу в том, чтобы комфортно для ребенка вписать его голос в схемы, предлагаемые взрослым, соответствующие культурным нормам и ожиданиям.

Сторонники этого подхода вводят понятие предметно – развивающая среда, которую можно описать как систему возможностей, представляемую детям для их активности, с одной стороны, и характера педагогического взаимодействия взрослый – ребёнок; ребёнок – взрослый.

Предметно – пространственная среда выступает с одной стороны, как набор стандартов, но с другой предоставляет действия по усмотрению ребёнка, без давления со стороны взрослого, что открывает новые возможности, дает детям идти по творческому пути

Всякое творчество — это процесс создания чего-либо нового, т.е. именно нового продукта. При этом ценность и значимость продукта будет определяться его востребованностью. Если продукт востребован, то и ребенок, его создавший, будет утверждаться в глазах окружающих и своих собственных, что важно для становления детской личности. Есть ли у ребенка шанс получить творческий, т.е. новый продукт? И за счет каких возможностей этот шанс может достигаться?

Но вот результат детского видения мира — получение творческого продукта — весьма ограничен арсеналом исполнительских навыков, которыми располагает ребенок, и уровнем развития регуляторных функций. Предполагается, что сама предметно-пространственная

среда не гарантирует наличие детской инициативы и ее реализации; скорее, ее гарантирует взрослый. Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «Голос ребенка», сколько обеспечить процесс реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте. В этом случае дошкольное учреждение даже с относительно небогатой средой при обеспечении пространства детской реализации может быть с образовательной точки зрения более эффективным, чем детский сад с богатой средой. Пространство детской реализации требует другого типа общения и взаимодействия взрослого и ребенка. В этом случае взрослый должен вслушиваться в голос ребенка, чтобы понять детский замысел и помочь ребенку не только его реализовать, но и создать условия, направленные на поддержку его востребованности.

Ребенку важно понять и почувствовать, что его голос слышат и уважают окружающие его взрослые. Дети уже граждане и должны обладать правом высказывания и должны получить этот опыт уже в детском саду.

Как известно, только с той ступени, на которой стоишь, возможно шагнуть на следующую. Поняв, как ребенок воспринимает окружающий мир, мы можем построить индивидуальное образование, оттолкнувшись от его вопросов и ответов. Поэтому дети должны быть окружены своими работами – свидетельствами своей состоятельности. Фотографии, записи текстов, видео, чтобы он видел свою продуктивность и свой рост. Тогда ребенок быстрее обнаруживает свое действие и осознает его. Это важно, чтобы ребенок умел ставить себе цели и оценивал свои достижения. Именно для этого ребенку нужны в легком доступе папки со своими работами, которые он может листать, перебирать, рассматривать, а также «говорящие стены», где вывешиваются детские работы: ребенку необходимо видеть свою продуктивность здесь и сейчас.

У дошкольников воображение, фантазия и креативность востребованы в неограниченном количестве, но оказывается в дефиците у взрослых. Дети играют всегда, но только сейчас человечество доросло до понимания ценности игры. И в этом огромный ресурс для педагогов: можно услышать много неожиданного, если педагог задаст правильный вопрос; можно изумиться неожиданному повороту событий, записывая детскую историю.

Это во многом облегчит его переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения. И мы, педагоги, должны всячески способствовать развитию в ребенке личности, нуждающейся в понимании и уважении ее интересов и прав.

В связи с этим возникают задачи, которые стоят перед нами педагогами дошкольного образования. Согласно программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», пространство детской реализации требует такого типа и взаимодействия взрослого и ребёнка, при котором взрослый должен вслушаться в голос ребёнка, чтобы понять детский замысел и помочь ребёнку не только его реализовать, но и создать условия, направленные на поддержку его востребованности.

Этот подход связан и с удержанием зоны ближайшего развития на занятиях, и с построением пространства детской реализации, характеризующие главное направление развития программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие ребёнка дошкольного возраста, по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», можно сформулировать не столько наличием предметно – развивающей среды, а в освоении культуры прошлого и в построении культуры будущего.

Литература:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

*Ямбикова Наталия Владимировна, учитель –дефектолог
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 5» г.о Самара
E-mail: usq2203@gmail.com*

*Учеватова Светлана Геннадиевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 5» г.о Самара
E-mail: usq2203@gmail.com*

Эмоциональное развитие детей с нарушениями слуха подчиняется основным закономерностям развития чувств и эмоций слышащих детей, однако имеет свою специфику. Недостаток звуковых раздражений ставит ребёнка в ситуацию «сенсорной изоляции», не только задерживая его психическое развитие, но и обедняя его мир эмоционально. Поэтому образовательная деятельность требует специальной организации: обязательное использование слуховых аппаратов, применение наглядных материалов и предметно-практической деятельности, проведение дефектологической работы, использование устной речи в сочетании с тактильной и жестовой. Большое значение при этом имеет мастерство педагога, его речь, умение донести до ребенка всю палитру эмоций и чувств.

Игра является важнейшим видом деятельности, в процессе которой наиболее эффективно осуществляется всестороннее развитие детей с недостатками слуха, формируется их эмоциональная сфера. Именно в ходе игры, в процессе взаимодействия со сверстниками ребенок эмоционально реагирует на происходящее, учится контролировать свои эмоции.

Педагоги создают условия для игровой деятельности: в группах организованы уголки, соответствующие возрасту и индивидуальным особенностям развития детей; способствующие развитию устойчивости и продолжительности ролевого поведения. Основным условием успешного проведения занятий по игре является эмоциональный настрой педагога, его умение органично включаться в игру, руководить ею исподволь, избегая прямого вмешательства и нажима. В играх педагоги выступают в качестве равноправных партнеров, беря на себя различные по значимости роли. Показ кукольных спектаклей, игры – драматизации, подвижные игры способствуют эмоциональному воспитанию детей, формированию у них палитры чувств.

В сложном и важном процессе формирования эмоционально-личностной сферы велика роль сказки. Знакомство с ней играет огромную роль в становлении личности ребенка, сказка помогает формировать основы нравственности, морали.

Безыскусственная простота и красота сказочных героев, их поступки необходимы детскому сознанию как первое отражение окружающего мира, истинных человеческих отношений. Сказка рассказывает самое главное, показывает самое красивое. Взрослые должны помочь ребенку понять смысл поступков героев книги, эмоционально реагировать на их действия. Читая, педагог акцентирует внимание детей на слова, характеризующие определенные эмоциональные состояния. Одновременно можно демонстрировать проявление эмоций в мимике, жестах, побуждать детей к определению эмоциональных состояний. Для развития эмоциональной экспрессии, ее механизмов: невербальных (мимических, пантомимических, жестикуляционных) и вербальных (слова, звуки, фразы), а также формирования основ выразительности внешних эмоциональных проявлений целесообразно использовать эмоционально-экспрессивные игры, игры имитации - воплощение детьми различных ситуаций из жизни животных, их повадок; передача эмоциональных состояний сказочных героев путем персонификации и т.д. Учитывая возрастные особенности детей, эмоционально-игровой контекст носит конкретный, подсказывающий и направляющий. Для развития эмоциональной экспрессии, ее механизмов: невербальных (мимических, пантомимических, жестикуляционных) и вербальных (слова, звуки, фразы), а также формирования основ выразительности внешних эмоциональных проявлений целесообразно использовать эмоционально-экспрессивные игры, игры имитации - воплощение детьми различных ситуаций из жизни животных, их повадок; передача эмоциональных состояний сказочных героев путем персонификации и т.д. Учитывая возрастные особенности детей, эмоционально-игровой контекст носит конкретный, подсказывающий и направляющий характер.

Читая текст, воспитатель побуждает детей к имитационным движениям. Важно также пополнить «эмоциональный» словарь словами, обозначающими различные состояния человека: удивленный, страшный, злой, трусливый, обиженный. Желательно также использовать наглядные модели – серии картин, отражающих эпизоды сказок. Показывая то или иное изображение, воспитатель предлагает вспомнить настроение героя, дать ему обобщенную эмоциональную характеристику.

Вечера развлечений также способствуют решению задач по формированию эмоционально-личностной сферы детей с нарушением слуха. Использование специальных игр, творческих заданий, эстафет, элементов проблемности, танцевальных номеров, сюрпризных моментов не могут оставить равнодушным любого ребенка. Практика показывает, что дети всегда активны, эмоциональны, если им интересно.

Театральная деятельность как средство формирования эмоциональной сферы ребёнка с нарушенными слуховыми возможностями актуальна и отражает весьма перспективное направление компенсаторной работы. Она интересна, понятна и близка детям. Театральная деятельность наполняет жизнь детей радостными переживаниями, эмоционально обогащает их, создает бодрое настроение, приносит ребенку удовлетворение и доставляет удовольствие. В ходе подготовки к различным видам театральной деятельности дети учатся выражать эмоции, мимику, выполнять выразительные движения и т.д.

В детском саду используется кукольный театр. Малышам показывают уже знакомые им сказки в соответствии с программным материалом. Для речевого сопровождения используются таблички слов. Данный вид театра способствует развитию творческих способностей детей, положительно влияет на эмоциональное восприятие, фантазию и

воображение, память, внимание, мышление, художественный вкус. Более сложным видом театральной деятельности являются игра – драматизация и спектакль.

Также большое значение для формирования эмоциональной сферы имеет опытно-экспериментальная деятельность. Являясь эффективным методом расширения представлений детей об окружающем мире, она помогает поддерживать природную любознательность детей, эмоциональный отклик на происходящее побуждает детей к самостоятельному поиску способов действий, проявлению творчества. С детьми можно проводить сенсорные игры: «Путешественники» - воспитатель предлагает босиком походить по разной поверхности (мягкая, гладкая, ребристая и т.д.); «Водолеи» - игры с водой: пускание корабликов, купание игрушки, выливание воды из лейки в тазики («Дождь идет»), набирание воды в ладони («Кто дольше?») и т.д.

Параллельно с сенсорными рекомендуется проводить игры, направленные на развитие моторных механизмов эмоциональной экспрессии, прежде всего жестикуляционной выразительности, что очень актуально для детей с недостатками слуха.

Литература:

1. Головчиц Л.А. «Дошкольная сурдопедагогика», М., Владос, 2001 г.
2. Корсунская Б.Д. «Воспитание глухого дошкольника в семье», М., Педагогика, 1970.
3. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом», М., Владос, 2018 г.
4. Яхнина Е.З., «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха», М., Владос, 2003 г.
5. Белова Н.И. «Специальная дошкольная сурдопедагогика», М., Просвещение, 1985 г.
6. Дыбина О.В. «Неизвестное рядом», М., Т.Ц.Сфера, 2004г.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Яровая Светлана Михайловна, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №186 «Вазовец» г.Тольятти
E-mail: S.Yarovaya@yandex.ru
Буйнова Наталья Алексеевна, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №186 «Вазовец» г.Тольятти
E-mail: S.Yarovaya@yandex.ru*

Будущее России определяется бережным сохранением и развитием культурного наследия, исторических традиций, норм общественной жизни, сохранением национального достояния. В образовании одной из важных задач является нравственное воспитание подрастающего поколения. Художественная литература - это один из эффективных методов в воспитании дошкольников, направленный на формирование основ базовой культуры личности, позитивное отношение к миру. Она способствует познанию действительности, расширению кругозора читателей, дает эмоциональный опыт, формирует художественный вкус, доставляет эстетическое наслаждение.

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка, поэтому, при подборе детской художественной литературы, педагогам необходимо помнить, что моральное, нравственное воздействие литературного произведения на ребенка зависит, прежде всего, от его художественной ценности, об этом в своих трудах писал В.Г. Белинский. Он обращал внимание на то, что при подборе литературы нужно учитывать его

возраст, уровень понимания произведения, чтобы произведения были теплые, проникнутые одушевлением.

Художественная литература открывает ребёнку новые миры, образы и модели поведения, а иллюстрации в книгах служат средством приобщения детей к познанию окружающей действительности, освоению нравственных ценностей, эстетических идеалов, углублению восприятия литературных произведений.

В.Г. Белинский вел борьбу за реалистическое направление в детской литературе и говорил, что детскую книгу нужно рассматривать как произведение искусства, который тесно связан с воспитанием.

Сторонник воспитательного процесса в воспитании В.Д. Балталон писал, что «Нравственное воспитание детей совсем не достигается путем рассуждения с ними о морали и добродетели... Нравственно-воспитательная задача при прочтении состоит в том, чтобы заставить детей насколько можно живее и полнее переживать нравственные настроения, чувства и поступки изображаемых героев. Если эти нравственно-эмоциональные состояния пережиты в воображении детей, то воспитательная цель уже достигнута даже в том случае, если после чтения не последует никакой беседы на моральную тему». [1]. Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

И.П. Подласый, дает определение воспитанию: «Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности. Специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной целью имеющее формирование личности нужной и полезной обществу» [3, с.7].

Система отношений взрослых и детей в нашем детском саду, основанная на взаимном уважении:

- ✓ Традиционные «Громкое чтение», заполнение «Читай-дерева», «Конкурс чтецов», «Вечер поэзии», «Книга, подаренная вслепую», «Книга для «теплой полочки» в библиотеку»; групповые праздники и события «Открытие выставки семейных или авторских книг», и другие;

- ✓ Режим дня, правила поведения группы и ежедневные ритуалы «Круг друзей», «Итог дня», «Утреннее приветствие», «Пожелание приятного сна» и т.д.

- ✓ Возможность разновозрастного общения и взаимодействия детей друг с другом «Книжки-малышки для друзей», «Театральные постановки»; с социальными партнёрами «Всей семьей в гости в детскую городскую библиотеку»; гостями группы «У нас в гостях сотрудник детской библиотеки» и детского сада «Воспитатель, который пишет стихотворения»;

- ✓ Воспитание ответственности через доверие и уважение «Мои первые успехи», «Как хорошо уметь читать».

Используя детскую художественную литературу, педагоги планируют работу так, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребенка. Благодаря этому дети имеют возможность каждодневного общения с книгой. Во всех группах детского сада созданы мини-библиотеки, в которых имеется большое разнообразие детской художественной литературы. Каждая библиотека наполнена в соответствии с возрастом детей данной группы:

- иллюстрациями для рассматривания и обсуждения;
- авторскими книгами и играми;
- игровыми панно;
- аудиозаписями книг;
- выставкой книг писателя с его портретом;
- информационным панно «Книги, прочитанные в группе за месяц»;
- диктофоны;
- карточки читателя (формуляры).

Со средней группы вводятся формуляры. Вначале педагоги рассказывают, что это такое, зачем они нужны. Многие дети не умеют ещё читать и писать, поэтому, после прочтения произведения педагогом, они рисуют в формулярах смайлики, отражающие эмоциональный отклик на услышанный текст. Чтобы это прошло быстро и не способствовало потере интереса детей к заполнению карточки читателя, педагоги заранее размещают иллюстрации книг, которые будут прочитаны в группе, ребятам остаётся только нарисовать смайлик.

В конце учебного года, в апреле месяце, когда празднуется Всемирный день рождения книги, все вместе рассматривают формуляры, подсчитывают, сколько книг «прочитали» за год, самых активных и любознательных награждают медалью «Друг книги», а ребят, которые научились читать, награждают медалью «Юный читатель». На праздник приглашаются родители обучающихся, которые также к нему готовятся. Дети с удовольствием слушают, как взрослые читают стихотворения, рассказывают истории о том, как они научились читать, когда были маленькие, рассматривают их первые или любимые книги.

Все книги собираются на полочку семейной книги, с которой каждый желающий может взять понравившуюся книгу домой, чтобы прочитать в семейном кругу её вечером. В книгу вкладывается закладка, в которую ребята, которые её прочитали, вписали своё имя. Так хозяину книги возвращается его книга с памятной закладкой внутри. Данная форма работы способствует привлечению и удержанию внимания к книге, стимулирует детей на обучение чтению.

Ребята старших и подготовительных групп читают, рассказывают друг другу истории, заполняют синквейн, создают книги в книгоиздательстве, используют детскую типографию для набора текста или создания вывесок, создают журналы, рисуют комиксы. Некоторые книги и её авторы принимают участие в конкурсах, которые проводятся не только в детском саду, но и в городе, регионе: «Книжки-малышки», «Книга о безопасности в природе», «Комиксы о безопасности», «Как мы провожали воспитательницу на пенсию», «История моей семьи о безопасном путешествии» и другие. Все продукты детской деятельности бережно хранятся в групповой библиотеке, а после выпускного передаются в библиотеку детского сада, где они занимают почётное место на полочке книг, сделанных своими руками.

Ребята посещают образовательные кампусы «Библиотека», «Игротека», «Ателье», которые расположены в помещениях детского сада, в них успешно реализуются культурные практики «Азбука общения», «Час игры», «Художественная мастерская». Педагоги предоставляют каждому ребёнку возможность принять участие в обсуждении различных моделей поведения, которые носят познавательный характер:

- как разрешить конфликты;
- как стать другом;

- как избежать опасности в той или иной ситуации;
- как можно помочь младшим и старшим;
- почему нужны «волшебные слова»;
- как мы «увидели» красоту родного края в стихотворениях;
- как сохранить и укрепить здоровье и т.д.

Для обмена опытом и знаниями между детьми, в кампусе «Библиотека» имеется магнитная доска, на которую прикрепляются лозунги, плакаты, флаеры, созданные детьми по теме недели или событию. Ребята просматривают их, вместе с педагогом читают текст, оставляют свои комментарии в виде смайликов. Также на выставочной полочке размещаются книги сделанные своими руками, шаблоны, заготовки будущих книг. Дети договариваются, выбирают нужный шаблон, чтобы создать из него книгу, которая займет потом почётное место в библиотеке.

Простой в обращении детский проектор для просмотра диафильмов по произведениям детских писателей – это еще один способ узнать содержание книги. Ребята выбирают из набора диафильмов тот, который хотели бы посмотреть сегодня. Они самостоятельно или с небольшой помощью взрослого, заправляют плёнку и начинают просмотр. Педагог поддерживает интерес ребят, поощряет их самостоятельность, желание узнать или ещё раз послушать художественное произведение, потом всем вместе обсудить и выявить, чему оно нас научило? Полезен ли нам опыт героев? Какие поступки назвали бы хорошими, а какие плохими? После просмотра, диапроектор ставится на полочку, а лента диафильма аккуратно сворачивается и убирается в контейнер, в библиотеке наводится порядок.

Книжные акции привлекают не только ребят, но и родителей. Особый интерес вызывают акции, которые организуют социальный партнёр детского сада – городская детская библиотека №8. Сотрудник библиотеки приходит в детский сад, где его ждут ребята и их родители или семьи, получив приглашение, идут в библиотеку, где становятся читателями библиотеки. Для них сотрудники подготовили не только подборку книг, а также видеозарисовки, онлайн-игры, тематические презентации. Во время встречи взрослые учат детей в интерактивной форме новому, ведь воспитание происходит в процессе общения, в ходе которого ребёнок познаёт идеальные образцы деятельности и поведения. С помощью создания моделей, использования разнообразных методов и приёмов, можно проработать ситуации, предоставить детям возможность самостоятельно принять решение и найти выход из ситуации, подкрепить фактами из жизни, что очень важно, т.к. будет выработан правильный алгоритм действий, которого они будут придерживаться в нужный момент.

Литература:

1. Балтон Ц.П. и В.Д. Воспитательное чтение. Беседы по методике начального обучения. - М., 1913
2. Белинский В.Г. Избранные статьи. – Л.: Лениздат, 1975.
3. Подласый И.П. Педагогика кн.2 - М.:Владос, 2004. Приказ Минобразования РФ от 11 февраля 2002г № 393 «О концепции модернизации российского образования на период до 2010 г.».
4. Программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный парк», авторы-составители: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева, 2018
5. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания. – М.: Академия, 2002