

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КРАСНОЯРСКИЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР»

**БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК  
ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ  
ИДЕНТИЧНОСТИ И УКРЕПЛЕНИЯ  
МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ.  
РАЗГОВОР О ВАЖНОМ - ДИАЛОГ О  
ЦЕННОСТЯХ И СМЫСЛАХ  
НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ**

Сборник материалов  
межрегиональной научно-практической конференции  
для педагогических работников

Самара  
2023

**Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. Разговор о важном – диалог о ценностях и смыслах научного познания:** сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции для педагогических работников. - Самара, 2023. – 376 с.

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции для педагогических работников «Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. Разговор о важном – диалог о ценностях и смыслах научного познания» содержит тезисы докладов участников по направлениям:

- НАПРАВЛЕНИЕ «ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ»
- НАПРАВЛЕНИЕ «НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ КАК БАЗИС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ»
- НАПРАВЛЕНИЕ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ»
- НАПРАВЛЕНИЕ «ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ САМОВОСПИТАНИЯ»
- НАПРАВЛЕНИЕ «ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ В ИГРОВОЙ ПЕДАГОГИКЕ»
- НАПРАВЛЕНИЕ «СОЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
- НАПРАВЛЕНИЕ «СОВЕТНИКИ ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ»

***Печатается по решению редакционно-издательского совета Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования»***

Сборник материалов утвержден оргкомитетом конференции:

Минаев И.Н. и.о. ректора ИРО;

Панарина Л.Ю., проректор по научной работе ИРО;

Русанов С.Н., руководитель СЗУ МОН СО;

Низамутдинова О.В., директор ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»;

Панжинская Л.И., директор ГБОУ СОШ с. Кошки.

Рецензент: Буранок С.О., проректор по научно-исследовательской работе СГСПУ, доктор исторических наук.

Липенская И.А., директор Самарского регионального центра для одарённых детей

Редакционная комиссия:

Задорожная Т.В., старший методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»;

Калашникова О.В., методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»;

Балабойко Н.Н., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с. Надеждино;

Веденева Т.В., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с. Красный Яр;

Макарова Л.И., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала

Пикало С.А., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с. Никитинка

Усова С.А., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с. Екатериновка

*Статьи сборника издаются в авторской редакции.*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РЕЗОЛЮЦИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ.....</b>	<b>30</b>
<b>НАПРАВЛЕНИЕ «ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ».....</b>	<b>133</b>
1. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ), АФОНИНА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА.....	133
2. ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ, НИКОЛАЕВА ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА.....	17
3. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СИНГАПУРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ, НАУМОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА.....	2020
4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ, ВОЛКОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	23
5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИК «СОЦИАЛЬНО - ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ (СЭР) НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, ЕРОФЕЕВА РАИСА ЛЕОНИДОВНА.....	26
6. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ВИДОВ РАБОТЫ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ, РАЗУМОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА.....	30
7. СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ – ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ, ИБРАГИМОВА АЛСУ МИНХАРИСОВНА.....	336
8. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕМЕЙНОГО МУЗЕЯ, САМОЙЛОВ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ.....	37
9. РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ: ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ, ПРАВДИНА НАТАЛИЯ АЛИКОВНА.....	39
10. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ», ГАТИНА АНУСЯ САЛИХЗЯНОВНА.....	422
11. ФИЗИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕТОД НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ, ФОМИНА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	44
12. ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОТРЕБНОСТИ В САМООБРАЗОВАНИИ И ПОВЫШЕНИИ КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, КИСЕЛЕВ ДЕНИС АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	47
13. МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ КАК СРЕДСТВО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ, ТУМАНОВСКАЯ ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА.....	500
14. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», БОЙКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, ФЕОФАНОВА ОКСАНА ВАЛЕРИЕВНА.....	533
15. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ, ЗАГОРЯНСКАЯ АННА ФЕДОРОВНА.....	56
16. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА, КУРЯКИНА ЗИНАИДА АЛЕКСАНДРОВНА.....	5959

17.ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, МЫНЬКОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА.....	623
18. МОЛОДЕЖНАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ «ПЕРСПЕКТИВА». ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА В СФЕРЕ МЕДИА ОБРАЗОВАНИЯ. ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГ-УЧЕНИК», ГЛУХОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА....	65
19. ВАЖНО УЧИТЬ ДЕТЕЙ БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ ЛЮДЬМИ, ЧЕСНОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	68
20. УРОК ЛИТЕРАТУРЫ - РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ, МАМЫКИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	71
21. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, КОСТЯКОВА НИНА ГРИГОРЬЕВНА .....	744
22. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ, КОРЕЦКАЯ О.Э. ....	78
23.ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ К ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК», ХУЗЯГАНIEВА ФАРИДА САГИТОВНА.....	77
24.СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, ДОРОНИНА ВАЛЕНТИНА ВАЛЕРЬЯНОВНА.....	833
25.ЦЕННОСТНЫЙ АСПЕКТ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ, КУЗНЕЦОВА ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА.....	867
26. ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» НА ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ, ПАНОВА ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА .....	89
27.ПРОЕКТЫ, МЕНЯЮЩИЕ ЖИЗНЬ, КАЛИНКИНА Н.Ю., СУХОПРУДСКАЯ Л.И.....	95
28. УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, АСТАШИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	98
29. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ, КАЗАНЦЕВ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	1012
30. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В КРАЕВЕДЕНИИ, ЕГОРОВА Н.А., ГОРЯЧЕВА И.Г., АЛЕЕВА В.М. ....	1045
31. ПРЕДПРОФИЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА - ОСНОВА ПОСТРОЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ЖИЗНЕННЫХ ПЛАНОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ, КАЛАШНИКОВА ОЛЬГА ВАЛЕРИЕВНА .....	108
32.ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ "ВЛИЯНИЕ КЛИМАТА НА РАЗВИТИЕ РЕДКИХ И ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ РОДНОГО КРАЯ", ЛЯУКИНА НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА, САЗАНОВИЧ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА, КРУПИНА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА .....	113
33. ЦЕННОСТИ ПРЕДАНЫЯ СТАРИНЫ, КИРИЛЛОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	1177
34. «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ, ВЕСЕЛОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА .....	120
35. РАБОТА С ДЕТСКОЙ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ "НАУРАША", ДУБИНИНА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА, СНИДКО НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, МЕДВЕДЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА.....	123
36. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЗДРАВСТВУЙ, МИР» В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ», БУКАЕВА СВЕТАНА ВАЛЕНТИНОВНА.....	126
37. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ГЕОБОРД», РОМАНОВА Е.Ю. ...	129

---

38. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО – КОНСТРУИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ, ЕРИСОВА АЛЁНА НИКОЛАЕВНА, МЕДЯНСКАЯ МИЛАНА НИКОЛАЕВНА.....	132
39. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКТОРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИШКАЛЬДИНА МАРИНА АРКАДЬЕВНА .....	136
40. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ГРИШКИНА ОЛЬГА БОРИСОВНА, БЕЛОУСОВА ТАМАРА ВИКТОРОВНА .....	139
41. ПРОЕКТ «МЫ ПОМНИМ. МЫ ГОРДИМСЯ!», БОЛЬШАКОВА Т.В., ПЛОТНИКОВА И.А. ....	144
42. ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ ПО СПОРТИВНОМУ ДИМИТРОВГРАДУ, ЛИПАТОВА О.Г. ....	148
43. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ КРАЕ У ДЕТЕЙ С ОВЗ, РОДИОНОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА, ДОРОФЕЕВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, БУТАХИНА ЕВГЕНИЯ АНАТОЛЬЕВНА.....	1533
44. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСВЕДОМЛЁННОСТИ, ЗАПОРОЖЕЦ ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА, КРУГЛЯКОВА НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА, ПОПОВА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА .....	156
45. РАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЕМЬИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ, КЛИМИНА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА.....	160
46. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДОУ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА И ВАЖНЫЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА, ТИМАКОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА.....	163
47. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ, ВИХРОВКИНА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА, ПРИЛЕПКИНА НАДЕЖДА ИВАНОВНА .....	166
48. СОБЫТИЯ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЦЕННОСТИ ПОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ХРИПУНОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА, ГРЕСЬКО ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА .....	169
49. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ СОХРАНЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, САДРИТДИНОВА ГУЛЬНАЗ МИНАСХАТОВНА .....	173

---

## **НАПРАВЛЕНИЕ «НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ КАК БАЗИС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ».....176**

50. НЕСКУЧНЫЕ УРОКИ ИЛИ ТЕХНОЛОГИЯ STEAM КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, ЧУГУНОВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА .....	176
51. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КРАСНОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.....	179
52. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ, ЛУКИНА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	183
53. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЦЕННОСТИ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ, МИНГАЛИЕВА ГЕЛЬФЕНИЯ МИЗБАХОВНА .....	187
54. ИНТЕГРАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИСТОРИИ В 5-6 КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ, ЮСУПОВА ЭЛЕОНОРА ФЕЛИКСОВНА, ЮСУПОВА ВЕНЕРА ФЕЛИКСОВНА.....	191
55. НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ В ШКОЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ, ЗИНОВЬЕВ АНДРЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ .....	200
56. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ),	

---

ТОРИН ЕВГЕНИЙ ВАЛЕРИЕВИЧ.....	202
57. РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНЫХ ЛЕСНИЧЕСТВ, ЛЕОНТЬЕВА М.С. ....	204
58. РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКА ЧЕРЕЗ РАБОТУ С СОДЕРЖАНИЕМ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ОВЧИННИКОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА.....	2077
59. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, НИКОЛАЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ФИСТИКАН НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА.....	2122
60. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОХОРОВ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ.....	215
61. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СЕНЕТОВА ЛЮДМИЛА РЕВОВНА.....	2188
62. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КУЗНЕЦОВА ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА, ПУРЯЕВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА.....	221
63. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ПРОЦЕСС САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ, НАУМОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА, КЛЮЕВА АНЖЕЛИКА ВЛАДИМИРОВНА.....	223
64. НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ КАК БАЗИС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ, ДОБРЫНИНА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА.....	227
65. НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ В УРОКЕ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» КАК БАЗИС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ШЕРСТНЕВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА.....	231
66. ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ, ЕФИМОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА.....	234
67. С МАЛОЙ РОДИНЫ НАЧИНАЕТСЯ РОССИЯ, ЕРИСОВА МАРИНА ВИКТОРОВНА, ГИЗАТУЛЛИНА ГУЛЬНАРА КАМИЛЬЕВНА, САШИНА ИРИНА НИКОЛАЕВНА.....	236
68. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЗАБЕГАЛИНА ИРИНА НАТАНОВНА, БИРЮКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА.....	240
69. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА, ПОДДУБНАЯ ОЛЬГА ИВАНОВНА.....	2423
70. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПОЛЕЗНЫМ ИСКОПАЕМЫМ РОДНОГО КРАЯ, АНДРЕЕВА НАДЕЖДА ВАЛЕРИАНОВНА, КОЛЬЦОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА.....	245
71. ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОНСТРУКТОРОВ «WEDO 2», «ФАНКЛАСТИК» ПО ТЕМЕ: «КОСМИЧЕСКИЕ АППАРАТЫ, ЛУКАНЧЕВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, ПРИВАЛОВА НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА.....	2478
72. ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, МОЛЬКОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА.....	249
<b>НАПРАВЛЕНИЕ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ».....</b>	<b>252</b>

73. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СТРАТЕГИЯ НЕПРЕРЫВНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ И ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЕГОРОВА НВ.	25253
74. ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ, ФОМИН ОЛЕГ ЛЕОНИДОВИЧ	2567
75. СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО ФОРМЕ «ОПЫТНЫЙ ПЕДАГОГ – МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ», ЛЕОНТЬЕВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА	25960
76. ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, КОТЕЛЬНИКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА	2623
77. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИСУНКОВ-ПИКТОГРАММ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПЕРЕСКАЗА ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР, ГУЗЬ ЛИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА	2667
78. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МОДУЛЯ «САМОУПРАВЛЕНИЕ» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, ВОЛЫНКИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	269
79. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРЕДПРОФИЛЬНОГО КУРСА «ГИД-ПЕРЕВОДЧИК ПО СЕРГИЕВСКОМУ РАЙОНУ», ДЁМА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА	273
80. ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЮ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, БЕЗБОРОДОВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА	275

## **НАПРАВЛЕНИЕ «ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ САМОВОСПИТАНИЯ» ..... 2789**

81. РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА С УЧАЩИМИСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ, ПЕРЕВИЦКИХ ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА	2789
82. САМОВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НА ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ РЕСУРСЕ «ЯКЛАСС», ФОМИЧЕВА МАРИНА ЮРЬЕВНА	281
83. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА – ГЛАВНЫЙ ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ, ГЕЙДА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	2823
84. ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ САМОВОСПИТАНИЯ, КУЗЬМИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА, ЮЧКИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА	2867
85. ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ САМОВОСПИТАНИЯ, СЕРЕБРЯКОВА Е.А.	290
86. ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА, ТАТАРИНЦЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, СЕМЕНОВА ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА	291
87. ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ГОТОВНОСТИ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК СРЕДСТВАМИ ИГРОВОГО УЧЕБНО-ИНЖЕНЕРНОГО КОМПЛЕКСА «GIGO» (МАСТЕР-КЛАСС), КАБИНА ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА, ВОЛКОВА ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА	2934
88. ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ – «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ» В ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИСКАЕВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА, ЮДИНА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА, ЛЕЖНЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	296

## **НАПРАВЛЕНИЕ «ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ В ИГРОВОЙ ПЕДАГОГИКЕ» ..... 300**

89. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ (В СВОБОДНОМ ДОСТУПЕ) СЕРИИ ИСТОРИЯ ИЗОБРЕТЕНИЙ И ОТКРЫТИЙ» ИЗДАТЕЛЬСТВА «НАСТЯ И НИКИТА» В ЛИТЕРАТУРНОМ ИГРОВЫМ ПРОЕКТЕ «ЧИТАЙ. ИГРАЙ. ПОЗНАВАЙ», СЛАВОВА ОКСАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА .....	300
90. ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, СЛИПУХА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА, ЕФРЕМЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА .....	3023
91. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КУКУШКИНА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА .....	305
92. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, КАБАНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА .....	307
93. ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ, ЖИДОВА СВЕТЛАНА ФЕДОРОВНА .....	310
94. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ, КОНОВАЛОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА, ЯКУБОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА .....	314
95. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КУРТАЙКИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА .....	317
96. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, МОРОЗОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА .....	321
97. АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ДЕМЕНТЬЕВА ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА .....	321
98. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА, ЧЕРВЯКОВА ГАЛИНА ЮРЬЕВНА .....	327
99. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕТРАДИ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ КУРСА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ», ПИСАРЕВА СВЕТЛАНА СТАНИСЛАВОВНА, БУЛГАКОВА МАРИНА ПЕТРОВНА .....	331
100. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ., САШИНА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, МАРТЫНЮК МАРИНА ВАСИЛЬЕВНА .....	332
101. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРУШКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА, МАКЛАКОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, ПЕТРОВА АННА КОНСТАНТИНОВНА .....	335
102. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И УКРЕПЛЕНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, МАЖАНОВА НАДЕЖДА ВЯЧЕСЛАВОВНА .....	33840
103. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАКЕТА «РУССКАЯ ИЗБА» В ОЗНАКОМЛЕНИИ С ТРАДИЦИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РУССКОГО НАРОДА, МИЛОВА ОКСАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, ФЕДОРОВА ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА, ЗЕНИНА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА .....	343
104. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРИРОДОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ, КАБИНА ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА .....	3457
105. КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР «МАЛЕНЬКАЯ ГЕОМЕТРИЯ В КУБИКЕ БЛУМА», БАЖЕНОВА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА, КРЕСТОВНИКОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА, САВАЧАЕВА АЛЛА АНАТОЛЬЕВНА .....	3488



106. РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ «СОТЫ КАЙЕ», ВАСИЛЬЕВА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА, ВДОВИНА ИРИНА ПАВЛОВНА, ЮДИНА ЕКАТЕРИНА ВАЛЕНТИНОВНА.....	35050
107. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ПО ПДД, МЫЛЬНИКОВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА.....	355
108. РАЗВИТИЕ ПОИСКОВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ЛЕОНОВА ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА, СТЕПАНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА .....	3579

---

**НАПРАВЛЕНИЕ «СОЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» ..... 36062**

109. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ХОДЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ЛУКИНА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	360
110. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, РАХМАТУЛИНА СВЕТЛАНА НАИЛЬЕВНА .....	364
111. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИСАЕВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА.....	366
112. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM-ПОДХОДА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, ЧУГУНОВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА .....	368

---

**НАПРАВЛЕНИЕ «СОВЕТНИКИ ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ»..... 370**

113. ИМИДЖ СОВЕТНИКА ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ, НЕСТЕРОВА ДАРЬЯ ОЛЕГОВНА.....	370
114. ШКОЛЬНОЕ УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ И ЕГО УЧАСТИЕ В ДНЯХ ЕДИНЫХ ДЕЙСТВИЙ, НЕЧЕПУРЕНКО НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА.....	372

---

## **РЕЗОЛЮЦИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

«Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. Разговор о важном – диалог о ценностях и смыслах научного познания»

01 ноября 2023 года

с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

В работе девятой межрегиональной научно-практической конференции «Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. Разговор о важном – диалог о ценностях и смыслах научного познания» приняли участие представители Северо-Западного управления министерства образования и науки Самарской области, представители учреждений повышения квалификации работников образования, руководители образовательных организаций, заместители директоров по воспитательной работе, педагогические работники образовательных организаций, дошкольного образования, СПО, дополнительного образования из Самарской, Ульяновской областей, Республики Татарстан, Донецкой народной и Луганской народной республик.

В настоящее время миссия образования состоит, прежде всего, в формировании, раскрытии и использовании безграничных возможностей человека, а главной задачей Российской образовательной политики является обеспечение высокого качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Данная концепция современного воспитания определила проблемное поле конференции. Об этом свидетельствуют такие факты как разработка Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, внесение изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся. Сегодня целевое содержание воспитательной работы педагога значительно изменилось. Воспитанию официально придается статус государственного приоритета, подчеркивается его взаимосвязь со свободой самореализации личности, выстраивается суверенная система образования

Достойный статус России в современном мире обеспечит такая система образования, которая сможет реализовать функцию сохранения и воспроизводства гуманистических традиций отечественной и мировой культуры: система гибкая, открытая, вариативная по типам школ и образовательным уровням, способная к саморазвитию, учитывающая отечественные традиции и отвечающая потребностям современности

В Федеральном законе от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" обозначено, что «...воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде...». Обсуждению проблем воспитания на современном этапе посвящается ежегодная конференция «Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений».

2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Педагог и наставник транслируют опыт, генерируют новые программы деятельности, поведения и общения, которые, реализуясь в соответствующих видах и формах человеческой активности, порождают реальные изменения в жизни общества. Стратегия современного образования заключается в непрерывном развитии личности на основе культуры страны, воспитания, получения знаний, овладения определенными видами профессиональной деятельности. Посредством образования передается и трансформируется опыт, накопленный поколениями, воспроизводятся и создаются социальные функции и статусы.

На современном этапе важно формирование интереса к познанию, а также в познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей.

Вот почему формирование ценностей научного познания у будущего гражданина России важно рассматривать сегодня с иного ракурса, акцентируя внимание на современное состояние общества, приоритеты и интересы подрастающего поколения.

Передовой педагогический, инновационный опыт лидеров образования, направленный на интеллектуальное развитие, развитие семейной, школьной, национальной, этнической, гражданской идентичности ребенка, необходимо изучать, обобщать и транслировать в педагогическое сообщество. Лучшие образцы опыта на основе педагогической рефлексии использовать в педагогической деятельности.

Участники Конференции единодушны во мнении о том, что профессиональные знания психолого-педагогических особенностей, обучающихся и социально-педагогическое партнерств школ способны обеспечить полноценное интеллектуальное, гражданское, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

Опираясь на мнения участников, Конференция решила:

1. Поддержать инициативу организаторов Конференции по распространению передовых воспитательных практик региона и обобщить опыт, представленный на Конференции, в формате итогового сборника материалов.

2. Предложить Северо-Западному управлению образования и науки Самарской области продолжить работу стажировочной площадки по реализации Стратегии воспитания в Российской Федерации до 2025 года на базе ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области.

3. Организовать работу по совершенствованию профессиональных компетенций педагога-воспитателя посредством:

- проведения курсовой подготовки по актуальным проблемам воспитания;

- изучения опыта построения целостных воспитательных систем на территории Самарской области;

- трансляции опыта победителей конкурса долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической и общественной значимости.

4. Обеспечить профессионально-личностное развитие педагога через психолого-педагогическое сопровождение процессов развития и саморазвития внутри образовательной организации, а также территориального управления.

## **НАПРАВЛЕНИЕ «ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ»**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Афонина Елена Анатольевна, учитель ГБОУ ООШ с. Четыровка м.р. Кошкинский Самарской области,**

Патриотическое воспитание школьников младших классов в условиях современной школы приобретает особую актуальность и значимость, что является частью общегражданской культуры. Одним из проявлений патриотических чувств человека является любовь к своему Отечеству, преданность и готовность служить своей Родине, что неразрывно связано с привязанностью человека к родной земле, языку, культуре и традициям своего народа.

В современном обществе для человека является актуальным восстановление культурных и исторических связей с родным краем и своей малой Родиной. Процесс формирования основ патриотизма и любви к своей Родине надо начинать с самого раннего детства, что неразрывно связано с личностью самого ребенка и его семьи. Формирование ребенка как личности происходит в его ближайшем окружении и главную роль здесь играют его родители. Постепенно знакомясь с биографией своих родителей, бабушек и дедушек, у детей постепенно складывается свое восприятие времени, прошлого и преемственности между разными поколениями, складывается свое мнение на происходящие события и свою причастность к ним.

В процессе патриотического воспитания с юных лет особое место занимает процесс формирования бережного отношения к родному краю, его природе и традициям, к культурному и историческому наследию своих предков.

Цель патриотического воспитания - развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Задачи патриотического воспитания включают:

формирование понятий о большой и малой Родине, первоначальных знаний о её истории, исторических личностях, бережного отношения к жизни и ко всему живому;

привитие трудовых навыков, воспитание уважительного отношения к труду другого человека;

воспитание уважительного отношения к общественной собственности, к собственности другого человека

У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Мы не можем воспитать любви к Родине, не пробудив у ребенка любви к деревьям, цветам, тишине и покою отчего дома.

Нам не воспитать любовь к народу, не воспитав любви к окружающим людям – к сверстникам и взрослым. Любовь и преданность Родине начинается с признательности матери, отцу, бабушке, школьному учителю, тренеру; с ощущения сердечного тепла, которым окружен ребенок, с ощущением красоты родных мест.

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью формирования личности гражданина, проявления уважения, любви к своей Родине и Отчизне, а также является высшей ценностью, которое проявляется в процессе изучения истории, культуры, традиций, родного языка, на всем этом и базируется патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание является одной из основ сохранения целостности причисления к той или иной стране опирается на чувство патриотизма и гордости за свою страну.

Формы патриотического воспитания во внеурочной деятельности.

Классный час

Экскурсия

Праздник

Круглый стол, диспут

Конкурс, викторина, КВН, станционная игра

Встреча с интересными людьми и др.

Методы исследования:

Изучение и анализ литературы

Наблюдение

Анкетирование

Изучение опыта работы учителей

Анализ школьной документации

Опрос, беседа

Под внеурочной деятельностью на основании ФГОС НОО понимается деятельность, осуществляемая в форме отличной от классно-

урочной деятельности и организуемой во внеурочное время. Основной целью данной деятельности является удовлетворение потребностей обучающихся в содержательном и информативном досуге, их определенное участие в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В проведении внеурочной (или воспитательной) работы в малокомплектной школе возникают определённые трудности, главные из которых заключаются в ограниченных возможностях социализации учащихся, обусловленных узостью круга их общения, проявляющиеся в снижении уровня развития речи, эмоциональной сфере, высокой утомляемостью, связанной с малой наполняемостью классов, отсутствием настоящей мотивации учения. В затруднении оказываются и классные руководители из-за невозможности организовать насыщенную внеклассную работу в узком коллективе.

В условиях малокомплектной школы количество учащихся не позволяет по существующим нормам наполняемости вести учителю внеурочную деятельность, используя многие выше перечисленные формы.

Я смоделировала воспитательную систему в совмещённых классах, направленную на раскрытие и развитие индивидуальности младшего школьника, умеющего жить в разновозрастном классном коллективе и строить отношения дружбы и взаимопомощи.

Весь воспитательный процесс построен на основе деятельности разновозрастного объединения – «содружества».

Мною разработана программа внеурочной деятельности «Моё село - моя судьба» для разновозрастного содружества учащихся 1-4 совмещённых классов малокомплектной школы.

Цель программы: создать систему гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся для формирования социально-активной личности, гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к малой Родине, своему народу и готовности к его защите.

Задачи программы:

- формировать интерес к изучению истории, культуры родного края;
- узнать об истории села в прошлом, его жителях, традициях;
- воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительное отношение к местным культурным ценностям;
- помогать ветеранам Великой Отечественной войны;
- оказывать помощь пожилым людям;
- развивать толерантность;
- формировать и развивать такие качества характера, как благородство, выдержка, трудолюбие, умение ладить с людьми;

участвовать в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

формировать навыки совместной жизни в социуме через коллективную деятельность разновозрастного содружества;

развивать навыки коллективной, групповой работы;

познакомить с сельским хозяйством, различными профессиями на селе.

Разделы тематического планирования и содержание программы «Моё село – моя судьба»:

Моё село.

Любовь к Отечеству начинается с любви к матери, отцу, дедушкам, бабушкам, братьям и сестрам, с любви к родному дому, где человек родился, вырос.

Сельское хозяйство.

Что растёт на полях нашего села?

Чем занимаются люди на селе.

Мастера своего дела.

Хлеб – всему голова.

Моя семья.

Ребята изучают историю семьи, составляют родовое, собирают старые фотографии, изучают семейный архив, находят старые вещи, описывают увлечения и традиции своей семьи, составляют герб семьи. Весь собранный материал учащиеся размещают в своих портфолио в разделе «Я и моя семья».

Забота и внимание.

Операция «Забота». Подкормка птиц и животных зимой. Помощь пожилым людям. Забота о младших: игры для воспитанников детского сада, помощь на территории д\с, подарки для малышей, сделанные своими руками.

Герои живут рядом.

Оказание индивидуальной и конкретной помощи ветеранам, труженикам тыла, учителям-пенсионерам. Акция «Дорогами славы» по благоустройству памятника воинам, погибшим в годы ВОВ. Открытки-самоделки «Спасибо тебе, солдат!». Встреча с ветеранами войны.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в школьном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.



### **Литература:**

1. Кульневич С.В., Воспитательная работа в начальной школе.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://school-collection.edu.ru/>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
<http://festival.1september.ru/>
4. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/user>
5. Педсовет <http://pedsovet.org/>

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.**

***Николаева Любовь Ивановна, учитель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области***

Актуальность проблемы формирования научного мировоззрения учащихся обусловлена необходимостью учиться приспосабливаться к новым социальным условиям современной России XXI века. В информационном обществе человек с недостаточно развитым интеллектуальным мышлением в дальнейшем испытывает трудности в восприятии постоянно усложняющегося мира, в принятии решений в нестандартных ситуациях, не способен улавливать связи между непривычными понятиями и явлениями. Научное мировоззрение представляет собой органическое единство конкретно-исторического содержательного взгляда на мир, научно обоснованных убеждений относительно законов развития природы и общества, социально-экономического уклада жизни, системы общественно-политических отношений, определяющих активную жизненную позицию человека [1, с. 265].

Анализ научной литературы, посвященный различным аспектам процесса формирования научного мировоззрения, показывает, что привлечение учащихся к основам научного мировоззрения всегда является одной из первостепенных задач в педагогической теории и практике. Формирование научного мировоззрения учащихся было предметом исследований ученых А. Бугаева, М. Головки, С. Гончаренко, Л. Зориной, К. Капицы, С. Коршака, А. Ляшенко, М. Мартынюка и др. Несмотря на большое количество работ по изучению мировоззрения, сегодня мировоззренческая проблематика остается весьма актуальной. Это связано с тем, что мир, который быстро меняется, требует не просто шаблонного представления о нем, а сформированных на уровне мировоззрения механизмов адаптации человека к миру. Формирование основ научного мировоззрения у нового поколения является насущной потребностью сегодняшнего дня, социальным заказом современности. В условиях постоянно изменяющейся конъюнктуры

рынка знания, уровень интеллектуального развития его членов становятся главным стратегическим ресурсом и важнейшим фактором развития современного общества.

Новизна авторской идеи.

Целью обучения становится целостное развитие личности ученика. Происходит переход от школы «усвоения знаний» к школе жизни, школе мысли, школе активного действия, призванной формировать личность, способную выдвигать новые нестандартные идеи, совершенствовать продукт познания.

Изучение учебного предмета «Обществознание» ориентированно на формирование основ научных знаний обучающихся, развитие их способности анализировать социально значимую информацию, делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам, выработку в соответствии с возрастными способностями умений, обеспечивающих адаптацию к условиям динамично развивающегося современного общества.

Одним из методов, способствующих приобщению учащихся к самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности, к научным методам познания становится проектно-исследовательская деятельность. Выполнение проектов решает задачу формирования представлений о научной картине мира и одновременно - формирования универсальных учебных действий. Активное включение учащихся в создание проектов дает им возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, что развивает навыки и умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека и общества в целом. Самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения. Так, например, на уроках обществознания проводится работа по формированию экологической культуры школьников. Вовлечение учащихся в проектную деятельность по темам «Тайны родной природы», «Экология родного края», «Экологическая культура школьников» и др. направлено на формирование системы знаний об экологических проблемах современности, потребности экологически целесообразного поведения, побуждает школьников к активной деятельности по охране окружающей среды. Ребята исследуют материал по данной теме и находят ответы на вопросы: Какие экологические проблемы существуют у нас в районе? Какие объединения в стране, выражают протесты к безответственному отношению к природе? Как защищает природу государство от экологических преступлений? В ходе исследования учащиеся приобщаются к пониманию глобальных экологических проблем, у них

появляется ответственность за состояние окружающей среды, за здоровье людей.

Общественно-педагогический материал позволяет наилучшим образом превратить аудиторию в «сообщество исследователей». Исследовательское обучение предполагает обращение к принципиально новой модели обучения, в которой главное место занимает познавательная деятельность самого ребёнка – активное учение посредством собственного опыта. Главная цель исследовательского обучения – формирование у учащегося способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере [2, С.25-26]. Организация работы исследовательской деятельности ученика имеет свою специфику, осуществляемую в соответствии с требованиями научного исследования: требует предусмотреть тематику, методическое сопровождение реализации исследования, элементы мотивации к самостоятельному выбору тем, инициирования проблематики самим учащимся, предложение направлений систематизации, анализа результатов выполнения проекта. Работа по данной методике способствует освоению учащимися способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства.

Результаты педагогического опыта.

Проектно-исследовательская работа со школьниками способствует усвоению алгоритма научного исследования, формированию научного мировоззрения учащихся, значительно расширяется их кругозор, вооружает учащихся универсальными способами учебной деятельности, дает импульс к саморазвитию, способности к самоанализу, самоорганизации, самоконтролю и самооценке, формирует социальный опыт в труде и общении. Сформированные умения и навыки позволяют учащимся успешно реализовывать собственный интеллектуальный и творческий потенциал в практической деятельности.

Показателями эффективности педагогического опыта являются результаты моих воспитанников на итоговой аттестации по обществознанию, участия в олимпиадах, творческих конкурсах, социальных проектах, в научно-практических конференциях различного уровня.

Практическая значимость работы

Опыт работы формирования у обучающихся основ научного мировоззрения на уроках обществознания представляется мною на ШМО и РМО, УМО учителей истории, обществознания, права, экономики в системе общего образования Самарской области. Представленный материал рекомендую коллегам для использования на уроках, при подготовке к

итоговой аттестации учащихся по обществознанию, а также к олимпиадам и творческим конкурсам различного уровня.

### **Литература:**

1. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций. М.: Юрайт-М, 2001.
2. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.
3. Попов С. И. Формирование научного мировоззрения школьников: психологический аспект // Сов. педагогика. – 1991. – № 6.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СИНГАПУРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Наумова Елена Валентиновна, учитель ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. Приоритетной целью школьного образования, становится формирование умения учиться.

Если раньше мы работали над развитием умений и навыков, то теперь для нас главное - развитие личности ребенка. Если раньше давали готовые знания, то теперь надо учить ребенка добывать эти знания. Мы должны научить ученика самостоятельно мыслить, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового открыл он для себя.

В условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта актуализируется проблема формирования универсальных учебных действий. Актуальность данного опыта обусловлена требованием современной политики образования и недостаточным развитием уровня коммуникативных УУД современных школьников.

Анализируя труды отечественных педагогов и апробируя ряд технологий, я пришла к выводу, что эффективным средством решения выявленной проблемы является использование сингапурской методики обучения.

Данная методика включает ряд приемов (структур), которые: способствуют росту интереса к предмету; ускоряют процесс обучения; улучшают качество усвоения материала; обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию; способствуют сотрудничеству учителя и ученика; развивают коммуникативную компетенцию.

Основной формой работы являются групповые формы, т.к. они способствуют развитию навыков работы в коллективе, группового общения, умения совместной работы со сверстниками.

Обратимся к приемам (структурам).

Структура «AR-Guide-эр» ар-гайд («ДО и ПОСЛЕ»). Это обучающая структура, в которой сравниваются знания и точки зрения учеников по теме до и после выполнения «упражнения-раздражителя» для активизации мышления (видео, картинка рассказ и т.д.)

Учащиеся, сначала прочитывают утверждения и ставят в колонке «до» +/-, в зависимости от того, согласны они с этими утверждениями или нет; после просмотра, изменяют свои ответы в колонке «после». Желающий может озвучить в группе или в классе, что у него получилось.

Структура МЭНЭДЖ МЭТ – инструмент для управления классом. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнёр по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах.

Парты должны отходить лучами от учительского стола, чтобы никто не сидел спиной к учителю. Учитель, ведя урок, объявляет: «Внимание! говорят партнеры по плечу», «А теперь послушаем мнение партнеров по лицу». Каждый ребенок имеет свой номер в команде. Распределение учеников в одной команде из 4-х человек- пары сидят напротив друг друга, как оппоненты, чтобы общаться.

Фрагмент урока: Организационный момент. «Поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу - ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правыми руками».

Структура «Куиз-куиз-трэйд» – «опроси – опроси – обменяйся карточками» - ученики проверяют друг друга и обучают по изученному материалу. Фрагмент урока: актуализация прежних знаний. Ребята работают в парах по плечу. Каждой паре раздаются карточки: четным номерам – вопросы, нечетным номерам – ответы. Проверяют друг друга в знании правил, используя заранее подготовленные карточки с вопросами и ответами.

Corners-конерс – «УГЛЫ» - обучающая структура, в которой ученики распределяются по разным углам для обмена мнениями/идеями в зависимости от выбранного ими варианта.

Участники выбирают себе углы. Дается 30 секунд на то, чтобы подумать и выбрать какой вариант ближе всего каждому участнику, затем расходятся по углам. Направляясь по углам, ученики видят, что существует разнообразие точек зрения по данному вопросу. Они понимают точки

зрения, отличные от их собственных, и развивают свое собственное мышление.

Далее предлагается найти ближайшего партнера среди присутствующих в своем углу и объяснить свой выбор партнеру, используя структуру тайм-пэа-шэа (Timed Pair Share). То есть в течение 30 секунд рассказывает первый, потом второму дается также 30 секунд на свой вариант ответа. Не забываем указать, который из участников начинает (например, тот, у кого светлее волосы). Начинает тот, кто выше. (обмениваются мнениями)

Через минуту выслушиваем по одной паре с каждого угла.

Данный прием вы можете использовать как-то по-другому, можете, например, на уроке обобщения темы и так далее.

Структура «Тик – тэк – тоу» (крестики - нолики).

Учитель предлагает командам за определенное время (3-4 минуты) составить предложения с обязательным использованием в каждом предложении трех понятий из схемы (таблицы), расположенных в любом ряду: по вертикали, горизонтали или диагонали. развитие критического и креативного мышления у детей в задаче составить предложение с обязательными словами в схеме.

Структура «Хай файв» – концентрация внимания на поднятой ладони учителя как сигнала начала урока или выдачи задания.

Структура «Тэк оф – тач даун» – «встать – сесть» - структура знакомства с классом и получения информации. Когда на заданный вопрос, в качестве положительного ответа ученики встают, те, кто не согласен, продолжают сидеть.

Структура «Таймд пэа шэа» – два участника обмениваются полными ответами по заданию по времени.

Структура «Сте зе класс» – «перемешай класс» - ученикам разрешается свободно бродить по классу, чтобы собрать максимум мыслей и ответов по своему списку. После обязательный общий анализ. Фрагмент урока: повторение. В течение 30 секунд учащиеся отвечают на вопрос, поставленный учителем. Например, что вы знаете о потребностях человека?

Если сравнить приемы сингапурской методики со старыми приемами и методами обучения, то многие из них покажутся очень схожими. Но само разнообразие и экзотические названия приемов вызывают новый интерес у учащихся, и соответственно активизируют их учебную деятельность на всех этапах урока. Необходимо отметить, что данная система не требует изменения хода всего урока, она предусматривает возможное применение лишь одного-двух элементов методики, которые вправе выбирать сам учитель.

Использование обучающих структур сингапурского метода обучения дает возможность формировать навыки коммуникативного общения, приводит учащихся к взаимодействию ученика с учебным материалом и взаимодействия ученика с учеником.

С помощью взаимодействия ученика с учебным материалом мы способствуем возникновению ситуации, когда ученики работают на уроке больше, чем учитель. Именно ученики, обрабатывая информацию, размышляют над ней и создают связи с тем, что они уже знают.

На таких уроках у детей формируется коммуникация, сотрудничество, критическое мышление и креативность, а самое главное - у учеников появляется интерес к предмету, что способствует успешному обучению.

### ***Литература:***

1. Майк Тирумман. Преобразование обучения для XXI века. Совершенствование качества преподавания в республике Татарстан. Казань. 2013

2. Обществознание/учебник для общеобразовательных учреждений, профильный уровень. Л.Н.Боголюбов, А.Ю.Лабезникова, К.Г.Холодковский; М, «Просвещение» 2010.

3. Боева Е.В. Коммуникативный метод в преподавании английского языка в условиях ФГОС // Символ науки. 2017. №7.

4. Галиахметова А. Т. Интеграция сингапурских обучающих структур и современных педагогических технологий в образовательной организации // Вестник КГЭУ. 2017. №3 (35).

5. Фирюлина Н. В. Формы и методы педагогического сотрудничества: сингапурская методика // Концепт. 2018. №4.

## ***ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ***

***Волкова Галина Александровна, учитель ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области.***

Актуальность воспитания подрастающего поколения всегда являлась одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Отечеству. В начальной школе у детей закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя как часть общества. Данный этап

в жизни маленького человека является особо значимым в воспитании будущего гражданина своей Родины.

В начальной школе содержание гражданского образования должно реализовываться как на уроках, так и в рамках внеурочной деятельности.

Министерство образования Российской Федерации с 1 сентября 2022 года запустило в реализацию крупный проект-цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Это цикл еженедельных внеурочных занятий, построенных с учетом необходимости соблюдения единства образовательного пространства. Вне зависимости от региона проживания каждому обучающемуся доступен интересный, просветительский контент, основанный на традиционных ценностях Российской Федерации. Программа направлена на формирование таких личностных результатов, как гражданская идентичность личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.

Существуют три функции классного часа: просветительская, ориентирующая, направляющая.

Просветительская функция заключается в расширении знаний учащихся о событиях, происходящих в городе, в селе, стране, мире, расширении знаний в области человеческих отношений. Темой обсуждения может стать то, что является актуальным и для данного возраста, и для миропонимания. Объектом рассмотрения может стать любое явление жизни.

Ориентирующая функция находит своё отражение в формировании у обучающихся определенных отношений к окружающей действительности, в выработке у них определенных материальных и духовных ценностей. Если просветительская функция помогает знакомиться с миром, то ориентирующая помогает оценивать мир. Она неразрывно связана с просветительской.

Направляющая функция классного часа помогает перевести разговор о жизни в область реальной практики учащихся, направляя их деятельность. Эта функция выступает как реальное воздействие на практическую сторону воспитанников, на их поведение, на выбор жизненного пути, на постановку жизненных целей, патриотических ориентиров, воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное воспитание на основе национальных ценностей.

Ученики и родители нашего класса приняли активное участие в акциях: «Письмо солдату», «Добрые крышечки», в региональном проекте «Доброшефство», «Открытка воину», «Посылка солдату», «Поздравь ветерана». Ребята приняли участие во Всероссийской детско-юношеской акции «Рисуем Победу», в конкурсе чтецов «Мы о войне сегодня говорим».



Совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений, навыков совместной деятельности, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности. Тут можно отметить, насколько дружно и творчески ребята подошли к поздравлениям с 8 марта, 23 февраля, «Днём пожилого человека», «Днём матери». Им так хотелось сделать что-то необыкновенное, такое, что доставит удовольствие тем, кого поздравляют. И, надо сказать, это получилось. В процессе подготовки обучающиеся распределили роли, кто и что будет делать, какую работу выполнять. Результат – ребята сдружились, стали ближе друг к другу, проявили свои творческие способности, раскрыли лидерские качества, умение взаимодействовать.

Одной из тем нашего классного часа в рамках реализации программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» стали традиционные семейные ценности - «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Целью проведения было раскрытие роли семьи в жизни каждого человека. Мною было обращено внимание младших школьников на значение слова «семья». Беседа способствовала формированию представлений о жизненном идеале семьи, привитию навыков осмысления семейных ценностей, традиций, а также развитию интереса к родословной своей семьи. Это реализация просветительской функции.

Я предложила учащимся ответить на вопросы: «Что для тебя семья?», «Какие традиции характерны для вашей семьи?», «Есть ли правила, которые вы соблюдаете в своей семье? Почему это важно?», «Считаешь ли ты свою семью счастливой?», «Опиши семью, которую ты хотел бы иметь в будущем». Младшие школьники рассказывали о своих семьях, опираясь на заранее подготовленный коллаж с фотографиями. Выступления получились «живыми» и эмоциональными. В ходе классного часа я также применила методику «Незаконченные предложения». Детям нужно было завершить фразу: «свет в окнах моего дома – это...», «мои родители – это...», «радость в моей семье – это...», «вдали от родного дома я буду вспоминать...», «мне не хватает в семье...», «я бы хотел, чтобы в моей семье было...», «я люблю свою семью, потому что...». Это демонстрирует направляющую функцию классного часа.

Проанализировав ответы учащихся, я выявила мысли и переживания детей по заявленной теме, а также наметила проблемные вопросы для родительских собраний и индивидуальных бесед.

Продуктом нашей работы стал семейный дом, который мы построили из карточек со словами: «терпение», «трудолюбие», «любовь», «взаимопонимание», «верность», «доброта», «дети», «ответственность», «забота», «честность», «дружба», «прощение», «взаимопонимание», «долг»,

«материальный достаток», «уважение», «самопожертвование», «порядочность», «лень», «зависть», «злость». Важно было определить, что пойдет в фундамент, что может стать стенами и крышей, а что лучше вообще не использовать для модели. Здесь нашла своё отражение ориентирующая функция.

Я считаю, что проведение классного часа «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» способствовало формированию у первоклассников нравственно-этической ориентации. А именно: построение системы нравственных ценностей, оценивание понятий, событий и действий с точки зрения моральных норм, формирование эмоционально-нравственной отзывчивости.

Таким образом, классный час «Разговоры о важном» - это основная форма воспитательной работы, ее ядро, так как приучает видеть за своими действиями и делами отношение к обществу, людям; осознавать социальную направленность дел, переводя их из позиции предметной конкретности («собрать макулатуру», «посадить деревья», «вымыть парты и стены») на позицию социальную («помочь природе (стране)», «украсить землю», «беречь школу»). Именно так происходит «рождение» социально-активной личности младшего школьника, гражданина, патриота своей страны.

### ***Литература:***

1. Array CD-ROM. Гражданско-патриотическое воспитание в школе. ФГОС; Огни - Москва, 2020. - 298 с.

2. Родионова Е.Л. Патриотическое воспитание как основа гражданского становления личности ребенка/ Практика школьного воспитания-№ 2 2010г.

3. Гайворонская Н.И. Краеведение в начальной школе//Начальная школа плюс до и после - № 7 2010г.

### ***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИК «СОЦИАЛЬНО - ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ (СЭР) НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ***

***Ерофеева Раиса Леонидовна, учитель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области***

Благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее» в 2018 году разработал программу по развитию личностного потенциала детей для образовательных организаций. В фокусе программы личностный потенциал ребёнка, умение ставить жизненные цели и достигать их, управлять своим мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействовать с

миром. В нашей школе в начальных классах реализуется курс внеурочной деятельности «Школа возможностей (СЭР)»

Социально - эмоциональное развитие включает в себя умение управлять собой и другими людьми, регуляция и осознание своих психических состояний, понимание морально-нравственных основ взаимодействий с людьми. Хорошего результата развития социально - эмоциональных навыков можно достичь, только если подойти к решению этой задачи комплексно. Любой навык развивается в деятельности. Социально-эмоциональные навыки развиваются в умении общаться и взаимодействовать с другими людьми, проживать самые разные ситуации, в которых человек может оказаться на своём жизненном пути. И в первую очередь этот путь проходит через школу, то пространство, в котором в течение многих лет ребёнок получает опыт отношений, принятия решений, преодоления трудностей. Интеграция приёмов СЭР в повседневную образовательную практику и общение, создание при этом среды, пропитанной уважением к человеческому достоинству, позволит детям быть успешными и чувствовать себя счастливыми.

Учитель выступает на занятиях не как контролёр и наблюдатель, а как полноправный участник, демонстрируя модель сотрудничества. Как эффективно выслушать чужую точку зрения, при этом соглашаясь или оспаривая её, не ущемляя человеческого достоинства. Как руководить командой, не доминируя при этом над её участниками, как разрешать безболезненно конфликты. Важным условием СЭР является взаимодействие между учителем и учеником, доброжелательная среда, умение выражать свои чувства и желания, забота о других.

Самые простые приёмы и техники, которые педагог может легко усвоить и применять их в общении как с детьми, так и со взрослыми, это: открытая поза, когда человек поворачивается лицом к собеседнику, при этом его руки и ноги не скрещены; обращение по имени; контакт глаз при общении; доброжелательный тон; активное слушание.

На уроках я использую разные форматы обучения: общее обсуждение, работа в парах или группах, просмотр видео, чтение вслух, игровые приёмы и т. д. СЭР касается целого комплекса разных умений и навыков, его возможности в зависимости от поставленной задачи можно использовать в течении всего учебного дня.

Задачи СЭР:

Развитие способности осознавать свои мысли и чувства.

Развитие способности к управлению своими эмоциями, совпадению со стрессом и достижению цели.

Развитие способности ценить разнообразие, принимать различные точки зрения, сочувствовать и демонстрировать уважение.

Развитие способности общаться, строить отношения, совместно работать и творчески разрешать конфликты.

Развитие навыков этичного поведения и принятия решений.

Для реализации поставленных задач я использую следующие методы и приёмы.

В начале каждого урока мы с ребятами определяем своё настроение, используя «Квадрат настроения». У каждого ребёнка есть 4 круга – настроения: жёлтый – приподнято - приятное настроение; красный – неприятно возбуждён, синий – упадок сил, зелёный – приятная расслабленность. Я задаю вопросы: «Нравится ли вам ваше настроение? Как его сохранить в течении всего урока, если оно вам нравится? Что нужно будет сделать, чтобы его изменить, если оно вам не нравится?» Помните, что мы договорились соблюдать на уроках «Правила 4П» (понимать, принимать, помогать, поддерживать). На внеурочных занятиях мы с ребятами составили Соглашение, пункты которого ребята стараются соблюдать на всех уроках. В конце каждого урока обязательно интересуюсь, как считают ребята, что у них получилось на уроке лучше всего. Над чем стоит поработать? Какие умения и способности помогли им сегодня справиться с задачей?

Мы договорились о том, как можно просить о помощи в случае затруднений, и эта возможность предоставлена детям на любом уроке. Учю детей не забывать благодарить любого, кто оказал помощь. Дети с моей помощью сформулировали правила управления своим поведением во время совместной деятельности. Я привлекаю детей к постановке целей и планированию урока и предоставляю им возможность для самооценки и улучшения результатов. Каждый ребёнок должен иметь возможности проявить себя и показать результаты своего обучения удобным ему способом. На уроках мы организуем выставки, выступления, конкурсы. Содержание урока стараюсь связать с жизнью за пределами школы, потребностями детей, актуальными вопросами в обществе.

Каждому человеку приятно уважительное отношение. Мы учимся выслушивать мнение каждого ученика, проявлять взаимоуважение при любом взаимодействии. Дети учатся думать о последствиях принятых ими решений.

Если случаются конфликты, мы стараемся как можно безболезненнее их разрешить. В этом нам помогают вот такие правила: - избегать грубых слов; - если кто-то расстроен, можно спросить: «Чем я могу тебе помочь?»; - ставить себя на место другого человека и стараться понять

его; - рассказать о проблеме кому-нибудь из взрослых; - извиниться, если виноват.

На уроках литературного чтения часто используем приём «Эмоциональный театр», используя для этого следующие вопросы для обсуждения произведения:

Какие эмоции испытывает герой произведения? (радость, грусть, интерес, гнев и т.д.)

По каким ещё признакам вы угадывали эти эмоции?

Покажите мимически эти эмоции.

Кому было интересно слушать и смотреть на эту сценку?

Как вы ощущали интерес в своём теле?

В какой сектор «Квадрата настроения» вы бы поместили эти эмоции? Почему?

При изучении фразеологизмов мы рассмотрели значение фразеологизма «Взять себя в руки» с точки зрения управления своими эмоциями и поведением. Это то, что можно сделать в первую очередь, как только вы осознали, что вам трудно справиться со своим поведением. Эта практика может помочь справиться с сильными эмоциями. Последовательность действий:

1. Обхватите себя руками (педагог показывает движение).

2. Скажите себе: «Стоп! Это слишком сильно для меня. Нужно остановиться!»

3. Вдохните и медленно выдохните. Представьте себя на дорожке силы эмоции. Мысленно двигайтесь назад, отсчитывая шаги: 5, 4, 3, 2, 1. Если сразу не получилось успокоиться, снова сделайте вдох и медленный выдох, и ещё раз посчитай от 5 до 1. И только тогда, когда вы окончательно успокоитесь, можно сказать, что вы справились с сильной эмоцией.

Курс внеурочной деятельности «Школа возможностей (СЭР)» имеет тесную связь со всеми уроками. Дети учатся восприятию и идентификации эмоций; определять причины их возникновения, видеть связь между мыслями, поведением и эмоциями; понимать сложные эмоции и чувства (свои и других людей); использовать эмоции для решения повседневных задач, при выстраивании взаимоотношений с окружающими людьми; управлять эмоциями — умение регулировать своё эмоциональное состояние и интенсивность проявления эмоций; оказывать влияние на эмоциональное состояние других людей.

### **Литература:**

1. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы (авторы: Е. А. Сергиенко — руководитель авторского коллектива,

Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова, Е. И. Лебедева, А. Ю. Уланова, Е. И. Дубовская).

2. Катеева, Марина Ивановна. Как развивать социально-эмоциональные навыки в начальной школе. / М. И. Катеева, Н. Е. Рычка, И. А. Дворецкая. — 56 с.: ил.

3. Макарчук, А. В. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. Второй год обучения: методическое пособие / А. В. Макарчук, Е. В. Горинова, М. И. Катеева, Н. Е. Рычка.

4. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. 8+ лет: материалы для родителей / А. В. Макарчук, Е. В. Горинова. — Москва, 2020. — с. 56.

5. Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8—9 лет / А. В. Макарчук, М. И. Катеева, Н. Е. Рычка.

## **ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ВИДОВ РАБОТЫ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Разумова Ольга Юрьевна, учитель ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области**

Развитие речи обучающихся – одна из главных задач учебного предмета «Литература». Работа по развитию речи на уроках вносит существенный вклад в формирование общей культуры, она развивает мышление, наблюдательность, бережное отношение к родному слову.

Пересказ текста – это средство развития речи на основе образа, оно является распространённым и эффективным видом работы на уроке литературы. Связное последовательное изложение текста, передача содержания с использованием готовых, данных автором речевых форм является прекрасным упражнением, которое помогает обучающемуся осознать своё собственное отношение к прочитанному. Это средство для развития как логического, так и образного мышления. Работа над пересказом позволяет приучить учеников правильно, без искажения передавать чужую мысль.

В методике различают следующие виды пересказа:

- подробный
- близкий к тексту
- выборочный
- краткий (сжатый)
- творческий.

В таблице 1 представлены виды пересказов, их определения и задачи, а также примеры использования пересказов на уроках литературы:

Таблица 1.

№	Вид пересказа	Определения (задачи)	Примеры использования на уроках литературы
1	Подробный	обучение логике рассуждений, обогащение памяти, фиксирование внимания на фактах произведения	подробный пересказ рассказов А. П. Чехова, М. М. Зощенко, В. М. Шукшина
2	Близкий к тексту	обучение умению включать в речь слова, обороты, синтаксические конструкции из художественных текстов	близкие к тексту пересказы русских народных сказок (с использованием элементов сказок, постоянных эпитетов)
3	Выборочный пересказ	привлечение внимания к эпизоду произведения, характеристике героя, анализу отдельных мотивов	эпизод «Первый бал Наташи Ростовой» (по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»), эпизоды «Легенда о Ларре», «Легенда о Данко» (по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)
4	Краткий пересказ	выявление в тексте существенных деталей и передача их в собственной речи	краткий пересказ комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
5	Творческий пересказ	глубокое понимание идеи, вызов эмоционального отклика на прочитанное произведение	А если бы Марья Кирилловна Троекурова осталась с Владимиром Дубровским... (по роману А.С. Пушкина «Дубровский») Как могут разворачиваться события после известия о приезде настоящего ревизора? (по комедии Н.В. Гоголя

			«Ревизор»).
--	--	--	-------------

Важной базой для успешного обучения в школе является умение строить монолог. Помощь в этой работе может оказать самарский вариант пересказа (или пересказ «по-самарски»). Он разработан учителями г. Новокуйбышевск, Самара, Тольятти, Чапаевск и Богатовского района. Этот приём эффективен, т.к. позволяет обучающимся с разной подготовкой, обученностью научиться работать с текстом.

Методика включает несколько этапов:

Чтение текста (1-2 минуты).

Осознание и осмысление прочитанного (ответ на 3-4 вопроса учителя).

Запись на доске 4-7 ключевых слов (запись учителем по выбору обучающихся).

Образцовый пересказ (эмоциональный, логичный, наполненный интонациями и оттенками).

Жужжащий пересказ в парах (тренировка).

Пересказ текста слабым учеником.

Чтобы сэкономить время на уроке, работу нужно проводить по текстам, прочитанным дома. Тогда первый и второй этап можно пропустить и начать работу с записи ключевых слов.

На этапе подбора ключевых слов можно использовать такие задания, как «Облако тегов», «Слова-невидимки».

«Облако тегов» обучающиеся могут представить в виде подбора ключевых слов (месяц, колядки, черевички, чёрт, кузнец, галушки, запорожцы и т.д. – повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»), потом оформляют их в таблицу - фигуру. В старших классах для выполнения этого задания используются интернет -сервисы (Word's Cloud).

Задание «Слова-невидимки» развивает логику обучающихся, расширяет их кругозор, учит подбирать ключевые слова. Например, найти «слова-невидимки» в названии басен И.А. Крылова: хлев и ромашка (басня «Лев и комар»), толк и паровоз (басня «Кот и повар», солёные мокасины (басня «Слон и Моська»).

Работу с ключевыми словами можно расширить, рекомендуя обучающимся составить план текста с использованием этих слов. Информацию в плане к тексту можно увеличивать, трансформировать в тезисы. Эта работа поможет справиться с пересказом текста.

Пересказ текста – непростой вид работы для обучающихся, но он находит своё применение и на других уроках, являясь важной составляющей читательской грамотности.



### **Литература:**

1. Белоусова Л.Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб: Литера, 2008. С.46.
2. Ипполитова Н.А. Развитие речи школьников в процессе обучения чтению// Русский язык в школе. 1997.№1. - С. 11.
3. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М.: Педагогика, 1975. – С.105-120.
4. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия. – М, 2019. - С. 310-316.
5. Найдёнов Б.С. Выразительность речи и чтения. – М.: Просвещение, 1969. - С. 50-72.
6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – М., 2023. – С.107.

## **СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ–ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ**

**Ибрагимова Алсу Минхарисовна, учитель MAOY «COШ №4» г. Нурлат, Республика Татарстан**

Актуальность. Современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. Младший школьник с неохотой проводит время за чтением книг, предпочитая досуг перед экраном телевизора, телефона или компьютера. Всё это приводит к недостаточной сформированности языковой и читательской культуры

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Трудно переоценить в решении поставленных задач роль литературного чтения, потому что по сути своей она является частью культуры. В начальной школе уроки литературного чтения, цель которых заключается в нравственном воспитании и развитии детей на основе полноценного восприятия художественного текста. В семь лет ребёнок начинает осознавать свои представления и переживания при чтении художественных произведений, осмысливать их содержание, а главное то,

что в этом возрасте появляется способность наслаждаться художественным словом. Художественная литература представляет собой одно из важнейших средств нравственного воспитания, расширяет жизненный опыт ребёнка, создает для него духовно-эмоциональную среду, духовно развивает личность ребёнка. Но не у всех детей легко формируется навык чтения. Многие испытывают трудности в понимании прочитанного. Перед учителем встаёт задача отрабатывать навык чтения.

На основании приказа №732 от 12 августа 2022года одной из ценностей научного познания предусматривает совершенствование языковой и читательской культуры, как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

Осознанное, смысловое чтение – также один из путей воспитания ценности научного познания, т. к. это главное умение человека в жизни, при помощи которого человек постигает мир и получает знания. Научить детей осознанному чтению – одна из задач учителя. При реализации ФГОС это важно помнить, т. к. осознанное чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Осознанное чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, т. к. если человек не понимает того, о чем читает, теряет весь смысл процесса чтения. Задача учителя помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения.

Смысловое чтение – это универсальное учебное действие, позволяющие использовать информацию, полученную при чтении, для решения предметных и метапредметных учебных задач; общение с художественной, познавательной и другой книгой. Мотив чтения – основа формирования смыслового чтения. Можно сделать вывод, что требования обновленных ФГОС в части формирования ценности научного познания не требуют от педагога каких-либо инновационных форм организации образовательной деятельности, а лишь требует усилить работу в существующих направлениях, которые в рамках существующих ФГОС второго поколения уже стали традиционными.

Виды смыслового чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Просмотровое чтение - вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

Ознакомительное чтение - вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

Изучающее - вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

Рефлексивное - самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Таким образом, выделяют три основных этапа работы над произведением.

Первый этап - работа с текстом до чтения. На первом этапе необходимо начать работу с определения смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделить его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Завершается этап постановкой цели: «Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения».

На данном этапе уместно использовать прием антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Данный прием имеет несколько разновидностей:

а) Прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу.

б) Восстановление текста с пропущенными элементами.

в) Составление до чтения плана текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста.

г) Угадывание хода мысли автора при чтении с остановками: *«Как вы думаете, что произойдёт дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор?»*

Второй этап - работа с текстом во время чтения. Первичное чтение текста может быть организовано как самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Его цель - выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. После того, как текст будет прочитан первый раз, в ходе перечитывания («медленного чтения») следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае нам помогает приём комментированного чтения.

Анализ текста предполагает постановку уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Это может быть диалог с автором через текст,

комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов.

Последний вид работы на этом этапе - обобщение прочитанного. Работа строится в виде беседы по содержанию текста, постановки к тексту обобщающих вопросов, обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

Третий этап - работа с текстом после чтения. Работа на заключительном третьем этапе может быть построена в форме коллективного обсуждения прочитанного. Здесь уместно соотнести читательскую интерпретацию произведения с авторской позицией, выявить и сформулировать основную идею текста. Для обучения смысловому чтению используются следующие методы и приемы:

- составление вопросного плана. В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.

- нахождение нужной информации в различных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.

Опираясь на произведения, одобренные в учебниках литературного чтения, учитель воспитывает в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению, культуре диалога, что хорошо согласуется с задачей толерантности, как важнейшего личностного качества, формируется внутренняя позиция личности, нормы поведения в обществе.

### ***Литература:***

1 Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2012. - № 6.

2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под редакцией А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2016

3. Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.И.Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс [www.school2100.ru](http://www.school2100.ru) .

4 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 · Официальное опубликование правовых актов ([pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru))

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕМЕЙНОГО МУЗЕЯ**

**Самойлов Михаил Сергеевич, учитель ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области**

В настоящее время в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р и Планом мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденным распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 №2954-р одно из направлений духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет музейной педагогики.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические реликвии. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач любого музея. В этой связи получили новое дыхание школьные музеи. Также перспективным направлением, на мой взгляд, является создание семейных музеев, в том числе в цифровой среде.

Как научная дисциплина музееведение имеет свой объект, предмет, метод, язык и структуру. Объект музееведения – музей и музейное дело как общественное явление во всех их проявлениях. Предмет музееведения – объективные закономерности, относящиеся к процессам накопления, сохранения и трансляции социальной информации, традиций и эмоций посредством музейных объектов, к процессам возникновения, развития и общественного функционирования музея. Метод музееведения. Музееведение пользуется методами, заимствованными из арсенала различных гуманитарных и естественных наук (методы специальных и вспомогательных исторических дисциплин, педагогики, психологии, социологии; рентгенография, спектрография и др. методы естественных наук; методы полевого исследования, непосредственного наблюдения; экспериментальные методы, в т.ч. исторический эксперимент; метод моделирования и др.). В то же время, будучи интегрированы в структуру музееведения и приспособлены к решению его задач, эти методы выступают в совокупности, не свойственной другим наукам и, таким образом, приобретают новое качество. [2 с.19]

Очевидно, мы должны знать и помнить историю своей Родины, и об этом написано много учебников, художественной и научной литературы,

существует множество музеев с помощью, которых сохраняется история. Но об истории отдельных семей, семей простых людей, которые нас окружают или частью, которой мы являемся книг не написано. Про свою семью, про её историю могут рассказать, зачастую только члены этой семьи. Следовательно, никто, кроме нас не может сохранить историю своей семьи. Не стоит забывать, что история отдельно взятых семей - это часть истории страны и её также надо сохранять и беречь. Такая работа должна способствовать формированию и укреплению базовых национальных ценностей, патриотизма и гражданственности учащихся.

Задача семейного музея способствовать укреплению семейных традиций, уважение к предкам, воспитывать патриотизм. Кроме того, работа по созданию семейного музея стимулирует совместную деятельность обучающихся и их родителей.

В процессе работы над проектом музея дети узнают о том, кем были их бабушки, дедушки, прабабушки и прадедушки, какая память от них осталась. Формируется чувство сопричастности к истории нашей страны, чувство гордости за свою семью. Экспонаты музея помогают эту память сохранить и передавать её из поколения в поколение.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов создании экспозиции, проведении экскурсий, конференций способствует развитию и заполнению их досуга.

В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками музейной профессиональной деятельности, дети знакомятся с основными понятиями и методиками генеалогии, источниковедения, этнографии, музееведения и т.п. [1]

Изучая семейные реликвии, знакомясь с документами, фотографиями, учащиеся получают более конкретные и образные представления об истории своего рода, учатся понимать, как история семьи связана с историей малой Родины, с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на жизнь людей. Кроме того, результатом работы может быть цифровой продукт. Цифровым продуктом считаются: презентации, сайты, блоги, ментальные карты и др.

В семейном музее могут быть следующие разделы: награды, фотографии, документы, вещественные памятники и т.д. Составляя раздел «Награды» собирается информация о самой награде, её описание, за что вручалась, кому ещё вручалась эта награда. Поиск этой информации очень увлекает обучающихся. По такой же схеме идет работа со старыми фотографиями, нужно зафиксировать кто изображен на фотографии описать её. Это могут быть фотографии XIX или начала XX века, времен Великой Отечественной войны и т.д. Раздел «Документы» может включать документы

домашних архивов или распечатанные копии наградных документов из таких доступных ресурсов как:

- обобщенный банк данных «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Режим доступа: <http://podvignaroda.ru> ;

- обобщенный банк данных «Мемориал» - банк данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Режим доступа: [www.obd-memorial.ru](http://www.obd-memorial.ru)

- Электронный архив «Память народа» Режим доступа: [https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek\\_donesenie63439402/](https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_donesenie63439402/)

Таким образом, идет работа по формированию семейного музея с использованием научных методов, благодаря которой сохраняется память о предках, формируется патриотизм и чувство сопричастности к истории Родины и приобретаются важные навыки.

### ***Литература:***

1. Описание музейных предметов: основные элементы и образцы. Методическое пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ГЦМСИР, 2022. – 68 с.

2. Третьякова Т. Н. Музееведение: Учебное пособие. – Челябинск: УралГУФК, 2011. -304 с.

## **РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ: ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

***Правдина Наталия Аликовна, учитель ГБОУ ООШ с. Нижняя Быковка м. р. Кошкинский Самарской области***

В современных школах большое внимание уделяется тому, чтобы дать знания детям по основным дисциплинам, а воспитательный момент, на мой взгляд, долгое время оставался без внимания. Но ведь школа — это не только физика и математика, биология и литература, в школе дети проводят большую часть времени, общаются с одноклассниками и учителями, поэтому важно, чтобы их не только обучали, но и воспитывали.

Год назад во всех российских школах был запущен крупномасштабный проект — цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Он сначала всколыхнул волну непонимания и вопросов как со стороны родителей, так и со стороны учителей. «О важном» — это о чём? Ведь понимание «важного» для каждого своё. Но по прошествии учебного года всем стало ясно, что проект действительно нужный и важный.

Из названия проекта не сразу понятно, о чём же мы будем говорить, что будет «важным», но когда я увидела темы уроков и познакомилась с

планами занятий, то в полной мере оценила огромную проделанную подготовительную работу, нужность такого проекта в наше время.

Для того, чтобы ребёнок вырос гармоничной личностью, умеющей реализовывать себя не только в знаниях, но и в обществе, необходимо его всестороннее развитие. Именно на это и направлены «Разговоры о важном»: привить детям уважительное отношение к людям, рассказать о значении труда в жизни общества, о многообразии профессий, об истории нашей Родины, о наших достижениях, экологии, традициях и культуре. «Разговоры» совсем не похожи на традиционные уроки, это, прежде всего, неформальное общение с детьми, обсуждение тех вопросов, которые их интересуют. Я ценю, когда у детей появляется желание и возможность высказать своё мнение, поэтому часто наши занятия построены в формате диалога, где мы обмениваемся знаниями, обсуждаем, иногда спорим. На занятиях мы поднимаем темы нравственности, текущей мировой ситуации, ведь эти моменты просто нельзя обойти стороной. Таким образом, у нас появилась возможность обсуждать с детьми эти непростые, но важные для всех нас вопросы.

Методические материалы для педагогов, которые нам предлагает сайт <https://razgovor.edsoo.ru/>, носят рекомендательный характер, поэтому каждый учитель может вносить свои коррективы в проведение своих занятий.

Я, как классный руководитель, отмечаю положительные эффекты проведения цикла занятий «Разговоры о важном». Их трудно измерить, но мы видим качественный результат реализации данного проекта:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей. Родители и учащиеся нашей школы приняли активное участие в акциях: «Письмо солдату», «Открытка воину», «Посылка солдату». Ребята приняли участие во Всероссийском проекте «Парта Героя». Среди выпускников нашей школы есть погибшие участники СВО, в память о них была установлена Парта Героя.

- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений - конфликтов стало меньше.

- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры своей малой родины, страны.

- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности - учащиеся нашей школы на учете в КДН не состоят, снизилось количество детей, состоящих на внутришкольном контроле.

- формирование культуры поведения в информационной среде.



Я считаю, что для повышения эффективности внеурочных занятий «Разговоры о важном» необходимо обеспечивать поддержку темы занятия, которую обучающиеся рассматривают по понедельникам, в учебной деятельности в течение недели. К такой поддержке должна быть привлечена администрация образовательной организации. В эту работу могут быть включены школьные театры, музеи и библиотеки.

Единая система воспитательной работы в школе выстраивается через синхронизацию тематики «Разговоров о важном» с тематическим каркасом активностей общественных детских и молодежных движений: РДДМ «Движение первых», «Россия – страна возможностей», «Большая перемена», общества «Знание», «Орлята России».

К развитию тематики «Разговоров о важном» в предметной деятельности могут быть привлечены педагоги, ведущие уроки русского языка и литературы, истории и обществознания, географии.

За учебный год, что я провожу «Разговоры о важном», я заметила изменения и в себе, и в своих учениках. Во-первых, я сама узнала много нового, расширила свой кругозор. Во-вторых, дети заинтересовались своей страной. Много лет нам пытались рассказывать, что хорошо где-то там, где нас нет, а сейчас мы меняем эту установку: мы учим детей любить Родину, гордиться ею, быть порядочными и ответственными людьми.

Что бы я лично добавила в эти уроки? На мой взгляд, стоит рассмотреть темы взаимоотношений между людьми, чтобы дети понимали причины и последствия совершаемых ими поступков, умели прислушиваться к голосу совести, чтобы каждому из них были известны такие понятия, как дружба, любовь, сострадание, взаимопомощь.

Я уверена в том, что такие уроки, как «Разговоры о важном» однозначно нужны! Они помогают воспитать любовь к своей стране и, что очень важно, повысить значимость родной культуры у подрастающего поколения. Ведь если человек не знает своей истории, своих традиций, своей культуры, ему сложно будет понимать других людей. Да и «Разговоры о важном» — это не только про патриотизм, это ещё про разностороннее развитие, про любовь ко всему родному.

Наша большая и разнообразная страна достойна того, чтобы дети её узнавали, изучали и любили, чтобы гордились всеми достижениями, которые у нас есть в самых разных областях науки, культуры и искусства. «Разговоры о важном» обязательно дадут свои результаты. Те семена доброты, искренности, патриотизма, гордости и сопереживания, которые мы «сажаем» на этих занятиях, обязательно дадут всходы. Современное поколение обязательно будет гордиться своей страной, ее историей, любить свой народ. Эти дети вырастут и станут полезными членами общества:

профессионалами своего дела, равнодушными, крепкими духом, а мы, учителя, должны им в этом помочь! «Ребенок –это сосуд», гласит восточная мудрость. А вот чем мы его наполним, зависит сегодня от нас.

## **ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

***Гатина Ануся Салихзяновна, учитель ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка, м.р. Кошкинский, Самарской области***

В современном обществе проблема культурного, интеллектуального развития, патриотического воспитания подрастающего поколения приобретает особую значимость. Падение духовно-нравственных принципов, неразвитый интеллект, невежество в вопросах истории, культуры и искусства и, как следствие, нарастающие асоциальные явления – всё больше становятся характерными чертами современной молодёжи. Смысл жизни многих молодых людей становится власть и деньги, позволяющие вести роскошную жизнь. Утрата семейных культурных традиций, складывавшихся веками и формировавших духовно-нравственные ценности, разрушает семейные устои, несёт опасность безнравственности, агрессии, ненависти, неадекватных поступков. И поэтому актуальным является воспитание личности, которое является приоритетной задачей государственной политики Российской Федерации. В Концепции модернизации российского образования подчеркивается, что важнейшими задачами воспитания должны стать формирование гражданской ответственности и правового сознания, российской идентичности, духовности и культуры, инициативы и самостоятельности, толерантности.

У современного педагога высокая миссия – нести в мир ребенка все нравственные ценности, помочь ему открыть многообразие окружающего мира, в том числе искусства. Поэтому любой урок, творческое дело, беседа подчинены единственной цели: воспитание всесторонне развитой личности ребёнка. Проблема воспитания культуры школьников изучалась многими отечественными исследователями. Так, А.В. Запорожец рассматривает формирование детского восприятия в процессе обучения, когда ученик от занятия к занятию приобретает специальный сенсорный опыт. В. С. Кузин характеризует восприятие школьников как яркое и эмоциональное отношение к воспринимаемому. Но зрительное восприятие, с точки зрения ученого, обладает малой детализированностью наблюдаемых объектов и явлений. При этом отмечается, что восприятие детей носит действенный характер. По мнению Д. Б. Эльконина и Л. А. Венгера, к шести годам у детей развивается наглядно-образное мышление, которое достигает высокого уровня - уже проявляется умение ребенка наглядно представить себе

разные объекты, их возможные преобразования. Основой этого, по мнению специалистов, является способность к оперированию обобщенными, схематизированными образами наряду с подробными, детализированными образами.

С 1 сентября 2022 года Министерство просвещения Российской Федерации запустило в российских школах масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Во всех школах страны еженедельно учебная неделя начинается с занятия «Разговоры о важном», посвященного самым различным темам, волнующим современных ребят. Центральные темы – патриотизм и гражданское воспитание. Главной целью таких занятий должно стать развитие ценностного отношения школьников к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы и, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. События, люди, их деяния и идеи – все это является предметом бесед.

Работая со своими учениками, я формирую трёхуровневую систему воспитательных результатов с формами и методами воспитания, необходимыми для их достижения: приобретение школьником социальных знаний; получение учеником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; приобретение учащимся опыта самостоятельного общественного действия.

Для проведения занятий есть уже разработанные материалы по темам занятий (<https://razgovor.edsoo.ru/>). Но каждое занятие должно быть эффективным и поэтому нужно подбирать и другие формы работы. Например, ролевая игра – это интерактивный метод, который позволяет обучаться на собственном опыте путем специально организованного и регулируемого «проживания» жизненной и профессиональной ситуации: «Здравствуй, а вот и я», «Правило нашей группы».

Формируя интерес обучающихся, приобщая их к общечеловеческим ценностям, к осмыслению сути патриотизма, я пробудила у обучающихся желание участвовать в конкурсах, научно-практических конференциях окружного и областного уровня. Примером этому является

исследовательская работа ученика «Через прошлое в настоящее». В своей работе он отразил историю развития своего села. Во время работы ученику удалось собрать много информации благодаря установлению связей между односельчанами. С желанием подключились в работу и старшее поколение жителей. Изучение архивных документов, личных альбомов односельчан, совместная работа с работниками сельского клуба, посещение библиотеки-малая часть работы по изучению родного края. Работа на Интернет-сайте «Память народа» помогла собрать дополнительную информацию о наших земляках. Вся работа по теме объединила несколько поколений. В работу включились и одноклассники, и родители, и выпускники школы.

Благодаря проведению различной тематической работы повышается культурный и познавательный уровень школьников. Занятия внеурочной деятельностью способствует культурному развитию обучающихся и повышению воспитательного потенциала.

### **Литература:**

1. Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права. - М.: Глобус, 2016. - 224 с.
2. Эльконин Д.Б. детская психология. -М.: Академия,2011.- 189 с.
3. <https://razgovor.edsoo.ru/>

## **ФИЗИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕТОД НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Фомина Наталья Владимировна, учитель ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарской области**

В современной педагогике существует проблема определения приоритетных целей образования, что важнее: обучение ученика или его воспитание? Согласно требованиям Стандартов II поколения образование должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие интеллектуальной личности, стремящейся к познанию. Современная отечественная педагогика рассматривает обучение и воспитание в единстве. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Воспитывающий потенциал урока независимо от его предметного содержания очень высок, потому что главное в воспитании на уроке -это система педагогических влияний. Воспитание на уроке происходит благодаря комплексным воздействиям: стилю образовательного общения; культуре управления образовательной деятельностью; дидактической

структуре урока; используемых методических приёмов. Оптимальный выбор всех этих средств воспитания на уроке и есть педагогическое мастерство.

Огромная роль в воспитании и формировании человека принадлежит учебному предмету «Физика» - науке об окружающем мире. Школьный курс физики — системообразующий для естественно-научных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе содержания курсов химии, биологии, географии и астрономии. Обосновать научное, философское и методологическое значение учебного материала и показать его важность; раскрыть ценностные аспекты физики как науки; проанализировать ценности самой жизни и проблемы самореализации личности человека – это основные направления воспитательной деятельности учителя физики по приобщению учащихся к ценностям научного познания.

Целью школьного физического образования является формирование обобщенного научного представления о природе и процессе её познания, т.е. формирования научного мировоззрения.

Формированию научного мировоззрения учащихся способствует физический эксперимент. Эксперимент в школьном курсе физики — это отражение научного метода исследования. Постановка опытов имеет большее значение для ознакомления учащихся с сущностью экспериментального метода, с его ролью в научных исследованиях по физике. Изучение явлений на основе физического эксперимента способствует формированию научного мировоззрения учащихся, более глубокому усвоению физических законов, повышает интерес школьников к изучению предмета.

Физический эксперимент может проводить как учитель, так и ученик. Демонстрационный эксперимент, проводимый учителем, используется в основном при объяснении нового материала и предназначен для одновременного восприятия всеми учениками класса. Ученики здесь осваивают такой простой, но важный метод познания природы, как направленное наблюдение, учатся анализировать и делать выводы, знакомятся с экспериментальным методом познания в физике, с ролью эксперимента в физических исследованиях, в результате чего формируется научное мировоззрение.

Например, при изучении магнитных явлений, показываю, как при сближении взаимодействуют два магнита, если их сближать разными и одинаковыми полюсами, а учащиеся, на основе увиденного, делают вывод о взаимодействии полюсов магнита. Другой пример, при изучении темы «Передача давления жидкостями и газами. Закон Паскаля» демонстрируется опыт с помощью прибора, называемого шаром Паскаля. Если шар наполнить

водой и нажать на поршень, то из отверстий по всей поверхности шара будут вытекать одинаковые струйки воды. Учащиеся, анализируя опыт, делают вывод, что давление, оказываемое на жидкость, передаётся по всем направлениям одинаково.

Но больший интерес представляет эксперимент, проводимый самими учащимися на уроках или дома (домашний эксперимент), так как при этом происходит познание учеником окружающего мира на основе собственного опыта и собственных ощущений, учащиеся ставят в ситуацию исследователя. Так, например, при изучении выталкивающей силы, ученикам предлагается выяснить, от чего зависит эта сила. Учащиеся предполагают, что выталкивающая сила зависит от объёма погруженного тела, от его массы, от плотности жидкости, от глубины погружения тела. Учителю не следует отбрасывать неверные предположения: каждая из гипотез нуждается в экспериментальной проверке. Для этого на каждом столе приготовлены: динамометр, 2 стакана с водой (один с пресной, другой с солёной), тела одного объёма, но разной массы, тела одинаковой массы, но разного объёма, линейка. Учащиеся подвешивают к динамометру по очереди тела одного объёма, но разной массы, и опускают тела сначала в пресную воду, затем в солёную. Затем опыт повторяют, заменив тела одинакового объёма на тела разного объёма. В первых двух опытах погружение тел происходит на одинаковую глубину. Третий опыт проводится либо с пресной водой, либо солёной, и телами равного объёма, но погружаются тела на разную глубину. Показания динамометра фиксируют в тетради и на основе этих показаний делают вывод о зависимости выталкивающей силы от массы тела, плотности жидкости, глубины погружения и объёма тела.

В качестве домашнего эксперимента можно привести такой пример. Изучая тему «Диффузия», учащимся даётся задание, выяснить, как скорость протекания диффузии зависит от температуры. Учитель даёт детям инструкцию по проведению эксперимента: положить заварочный пакет с чаем в горячую и холодную воду, и проследить, в каком стакане вода окрашивается быстрее. Зная определение диффузии, учащиеся делают вывод. Задавая эксперимент на дом, мы обучаем школьников умению самостоятельно пополнять знания. Это один из самых эффективных и интересных для учащихся видов самостоятельной работы. При организации и проведении домашних экспериментов важно иметь в виду следующее: такие работы должны стимулировать познавательную деятельность и развитие мышления; привлекать внимание к основному материалу курса, быть направленными на углубление и пополнение знаний; легко выполняться в домашних условиях. При выполнении опытов обучающиеся

могут применять самодельные приборы, предметы и материалы домашнего обихода.

Таким образом, эксперимент, как педагогический метод, обладает широкими дидактическими возможностями. Интерес к нему как методу обучения обусловлен, в частности, тем, что данный вид заданий представляет учащимся возможность самостоятельно выявить первопричину физического явления на опыте в процессе его непосредственного рассмотрения. Базируясь на самом простейшем оборудовании и даже предметах обихода, эксперимент приближает физику к нам, превращая её в представлениях учащихся из абстрактной системы знаний в науку, изучающую «мир вокруг нас». Тем самым подчёркивается практическая востребованность физических знаний, их значимость в обычной жизни. Представляя собой именно метод познания, эксперимент включает чувственные, логические и теоретические средства познания, гармоничное сочетание которых и позволяет раскрыть все особенности его природы. В учебном процессе, где широко используется эксперимент, нет исходящего от педагога потока информации, нет скуки, лени, пассивности учеников. Учитель ведёт ученика по пути субъективного открытия. При такой организации учебно-воспитательного процесса в ученике могут меняться все психические функции: восприятие, внимание, память, мышление, а также отдельные качества личности – ответственность, самостоятельность и другие, т.е. развивается личность ребёнка в целом.

### ***Литература:***

1. Блохин В.Г., Глудкин О.П., Гуров А.И., и др. Современный эксперимент: подготовка, проведение, анализ результатов. Учебник. - М.: Радио и связь, 1997. [Текст]/ В.Г. Блохин.

2. Иванова Л.А. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении физики. – Москва: Просвещение, 1983. [Текст]/ Л.А. Иванова.

## **ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОТРЕБНОСТИ В САМООБРАЗОВАНИИ И ПОВЫШЕНИИ КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Киселев Денис Александрович, учитель ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области***

В современных условиях актуальной является проблема патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи. С самого детства необходимо способствовать формированию у подрастающего

поколения чувства патриотизма, прививать ребенку любовь и уважение к своей семье, Родине, обществу, в котором он живет. Следовательно, в процессе патриотического и духовно-нравственного воспитания детей целесообразно больше внимания уделять мероприятиям и экскурсиям, знакомящим с историей и культурой родного края и регионами нашей страны. Культурно-познавательный туризм является важной частью учебно-тематических экскурсий, которые играют особую роль в формировании гуманистического и патриотического воспитания, расширения знаний, оздоровления и физического развития детей. Экскурсия выступает как дополнительный педагогический процесс, в котором сочетаются обучение и духовно-нравственное воспитание.

Роль культурно-познавательного туризма для нашей школы огромна и затрагивает все возрастные категории обучающихся, реализуя целый ряд воспитательных задач.

Любая экскурсия предполагает большую подготовительную работу, но значимость школьных экскурсий для обучающихся существенна:

1. Происходит развитие чувства сопричастности к истории своего края и родной страны.

2. Осуществляется практическая деятельность, а также накапливается опыт, который поможет детям закрепить свои знания по таким предметам как история, литература, география.

3. Приобретается опыт социального взаимодействия.

4. Участники получают новые впечатления, ощущают эмоциональный подъем.

Вместе с тем и для педагога эффекты экскурсионной деятельности будут значительными:

1. Используются новые способы мотивации деятельности обучающихся по своему предмету.

2. Создается творческий и эмоциональный подъем.

3. Открываются новые знания в области преподаваемого предмета.

4. Происходит установление более тесных контактов с обучающимися в неформальной обстановке.

Для иллюстрации обозначенной цели приведу в качестве примера особенности экскурсионной поездки группы обучающиеся 11 Б класса, в котором я являлся классным руководителем, в город Казань. Погода в этот день была очень благоприятной и поэтому знакомство со столицей республики Татарстан началось с пешей прогулки по городу. Затем мы посетили Галерею современного искусства. На сегодняшний день Галерея – это самая крупная в Казани выставочная площадка, специализирующаяся на современном искусстве. Зрителям предоставлены три этажа с выставочными пространствами. На первом этаже Галереи была открыта



выставка, посвящённая одному из самых известных авангардных объединений дореволюционной России «Бубновый валет». На втором и третьем этажах Галереи нас ожидали две выставки фотографа, художника в области современного цифрового искусства Ольги Мичи (г. Москва). Ольга Мичи – художник, работающая в области современного цифрового искусства, автор нескольких кинематографических проектов. В своих фотографических проектах Ольга предлагает собственный вариант толкования подхода, впервые обозначенного мастерами дюссельдорфской школы фотоискусства. Следующей площадкой, которую мы посетили была территория Казанского кремля. Совершив прогулку по территории крепости, мы посетили Музей исламской культуры, находящийся внутри мечети Кул Шариф. В экспозиции музея представлены тюркоязычные рукописные и печатные издания, керамические изделия и изразцы периода Золотой Орды, макет мечети Нур-Али, располагавшейся в Кремле в XIV–XV веках, миниатюрный Коран с коранницей XIX века и многое другое. Следует заметить, что посещение данных культурных учреждений было в рамках всероссийского проекта "Пушкинская карта". Следует сказать, что существенную помощь оказала наш директор школы Любовь Ивановна Панжинская, а также родители, которые помогли в подготовке и реализации этого незабываемого мероприятия.

Реально заставить переживать и осознавать чувства привязанности к своей родной земле у обучающихся можно благодаря экскурсии, в которой они принимали бы активное участие через совершение походов по памятным местам родного края, организации встреч с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги, ветеранами и тружениками тыла. Участие в экскурсии, если она будет отличаться высокой содержательностью и красочностью, должна вызвать у обучающихся чувство восхищения, стремление подражать таким людям.

Считаю, что в воспитании обучающихся экскурсии играют особую роль. Благодаря им, дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают школьникам ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства. А благодаря всероссийскому культурно-просветительскому проекту «Пушкинская карта» реализация данной цели становится более доступной. Следовательно, экскурсионные поездки помогают активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, передать обучающимся инициативу в организации своей

познавательной деятельности, способствуют духовно - нравственному развитию личности.

### **Литература:**

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы».

2. Гражданское воспитание: опыт и перспектива//Воспитание школьников. № 3. 2016 г.

3. Патриотическое воспитание в процессе культурно-познавательного туризма//Культура и образование. № 10. 2014 г.

4 Способы оценки качества патриотического воспитания подростков//Воспитание школьников. №3. 2011 г

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ КАК СРЕДСТВО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ**

**Тумановская Татьяна Николаевна, учитель ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области**

Развитие технологий, глобализация, демографические проблемы активно меняют общество. Рыночная экономика формирует спрос на энергичных, с высоким интеллектом и высокими творческими способностями молодых людей.

Соответственно, опираясь на тенденции в образовании лидеров, одной из приоритетных задач современного общества является создание условий, для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Можно условно выделить три категории одаренных детей.

1. Дети с высоким общим уровнем умственного развития.

2. Дети с признаками специальной умственной одаренности — одаренности в области знаний.

3. Учащиеся, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами.

Как говорил В. А. Сухомлинский, «Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе

огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

Следовательно, учитель должен быть не только источником знаний, но и союзником, умеющим поддержать ребенка, развивать его способности для того, чтобы реализоваться не только в урочной и внеурочной деятельности, но и в будущей профессиональной деятельности.

Отсюда возникает вопрос: какими эффективными методами и приёмами обеспечить развитие индивидуальных способностей одаренных детей.

Это и есть ключевая проблема, на решение которой уже не первый год направлены мои педагогические исследования.

Перед тем как приступить к непосредственному решению проблемы, я поставила для себя цель:

- создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных способностей одарённых детей в начальной школе.

Для реализации поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- своевременно выявить одарённых детей и создание системы работы с ними;

-создание оптимальных условий для развития индивидуальных способностей посредством ИОМ;

-осуществление дифференцированного подхода на основе индивидуальных особенностей детей;

-отбор рациональных форм управления интеллектуальной деятельностью учащихся, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества

-организовать научно-исследовательскую деятельность учащихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации

- расширить возможности для участия одарённых учащихся в районных, окружных, областных, республиканских, международных олимпиадах, конференциях, творческих выставках, конкурсах.

Необходимо, чтобы методы и формы работы способствовали решению поставленных задач.

В своей педагогической практике использую следующие методы:

Исследовательский, частично-поисковый, проблемный, метод проектов.

Применяю следующие формы работы с одаренными учащимися:

- индивидуальные образовательные маршруты;
- групповые занятия с одаренными учащимися;

- кружковая работа
- участие в олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных марафонах и

др.

Разработка и реализация ИОМ- позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании одаренных детей, который максимально учитывает интеллектуальные способности детей и определяет личную траекторию развития и образования.

Познакомившись с теорией построения ИОМ известного специалиста в области одарённых детей Джона Рензулли, я использую следующую схему построения ИОМ:

- диагностика
- определение целей и задач
- определение времени
- определение роли родителей
- разработка учебно-тематического плана
- определение содержания, форм работы и оценивание знаний
- интеграция с другими специалистами
- определение способов оценивания успехов

Существует множество методик диагностики уровня развития способностей и одаренности. В своей практике использую экспресс-диагностику по методике Александра Савенкова. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет

С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время.

Различают следующие виды одаренности: интеллектуальная одаренность, творческая, академическая (научная), художественная-изобразительная, музыкальная, техническая, литературная, артистическая, лидерская, спортивная.

Исходя из результатов диагностики, я совместно с воспитанником и его родителями определяет цели и задачи маршрута, содержания, форм работы и оценивание знаний

Срок действия маршрута определяю по согласованию с родителями и самим ребёнком в соответствии с поставленными целями и задачами. Согласую с воспитанником и родителями темы занятий, опираясь на интересы воспитанника, его возможности и поставленные цели. Учитывая особенности ребёнка, подбираю методы и формы, которые используются в рамках индивидуального образовательного маршрута.

Проанализировав результаты диагностики и исходя из содержания тематического плана, привлекаю к работе с данным ребёнком психолога и других специалистов. Оценку успехов освоения маршрута, провожу

совместно с ребёнком по карте одарённости по окончании какого-либо определённого этапа.

Таким образом, обучение детей по индивидуальным образовательным маршрутам требует серьезной и кропотливой предварительной работы.

Переход на обучение детей по индивидуальным образовательным маршрутам позволяет: усилить поисково-исследовательский, проблемный характер содержания обучения.

Индивидуальный образовательный маршрут -это технология будущего, которая способствует самореализации обучающихся и педагогического коллектива, реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающегося.

### ***Литература:***

1. Гущина Т.Н. Индивидуальный образовательный маршрут как средство сопровождения развития субъективности обучающихся. Воспитание школьников. 2011. №9. С.32-38.

2. Крылова Н.Б. Организация индивидуального образования в школе: теория и практика. М. Сентябрь. 2005.

3. Маркова С.В. Педагогическое сопровождение одаренного подростка при проектировании и реализации индивидуального образовательного маршрута. Автореферат. Киров.2011. 24с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

***Бойкова Елена Викторовна, учитель ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области;***

***Феофанова Оксана Валериевна, учитель ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области.***

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к личностным результатам освоения основной образовательной программы.

Под личностными результатами понимается:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

сформированность мотивации к учению и познанию;

ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих умений:

1) Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей; учиться отделять поступки от самого человека. (При изучении раздела «Как устроен мир», «Земля и человечество» и т.д.).

2) Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или как плохие. (При изучении раздела «Здоровье и безопасность», «Родной край – часть большой страны» и т.д.).

3) Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). (При изучении раздела «Общение», «Путешествия по городам и странам» и т.д.).

4) В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. (При изучении раздела «Чему учит экономика» и т.д.).

Условия достижения личностных результатов:

освоение содержания учебного предмета в процессе обучения;

организация самостоятельной деятельности учащихся, посредством создания учебных ситуаций и использования специальных заданий, в которых формируются и применяются личностные ресурсы;

Использование современных педагогических методов и технологий, которые обеспечивают возможность проявления школьниками собственной нравственной, гражданской позиции, расширение их социального опыта в результате проигрывания различных ролей в процессе обучения.

Благодаря своей специфике, разнообразию учебного материала, методов, приемов курс «Окружающий мир» может эффективно совмещать решение как задач обучения, так и воспитания школьников.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе – формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека; развитие у младшего школьника опыта общения с людьми, обществом и природой.

В процессе прохождения программы курса «Окружающий мир» происходит:

- формирование интеллекта и общей культуры личности младшего школьника:

- формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию решений, способной адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни;

- формирование общей картины мира, как основы для понимания явлений окружающего мира;
- формирование мотивации и развитие способностей к изучению естественных наук;
- формирование общей функциональной и естественно-научной грамотности, в том числе умений объяснять явления окружающего мира, используя ранее полученные знания и опыт, применять их при решении проблем в повседневной жизни;
- развитие у обучающихся интереса к изучению «Окружающего мира» в процессе проведения экскурсий, создания проектов, творческих заданий;
- осознание ценности естественно-научных знаний в жизни человека;
- повышение уровня экологической культуры, неприятие действий, приносящих вред окружающей среде и здоровью людей;
- приобщение учащихся к самостоятельной, познавательной и исследовательской деятельности, к научным методам познания.

В качестве примера приведем воспитывающую функцию проектно-исследовательской деятельности «Памятники природы Самарской области» на уроках окружающего мира.

Данный вид деятельности включает в себя:

Сбор информации - развивает навык самостоятельного решения стоящей перед ним проблемы. (Ходили в библиотеку, беседовали с работниками архива, музея).

Оформление проекта - развивает умения генерировать и оформлять собственные идеи. (Поставили цель, обозначили задачи и пути их решения и т.д.)

Наполнение проекта разным содержанием - воспитывает уважительное отношение к чужим идеям, оформленным в работах других людей; развивает коммуникативные навыки и ребенка. (Поделиться на группы по интересам. 1 группа – выезжали на местность; фотографировали; 2 группа – создавали мультфильм; 3 группа – создали сборник «Легенды Жигулевских гор»)

Представление проекта на конкурсах и конференциях – развивает навык публичного выступления перед большой аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, ответов на вопросы. (Выступили на окружной конференции «Юный исследователь», всероссийском конкурсе «Мы гордость Родины»).

### ***Литература:***

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская; Москва: Просвещение, 2011 г.-151с.

2. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. 1–4 классы. Методика обучения. – Москва: Вентана-Граф, 2005. – 212 с.

3. Степанов П. В., Н. Л. Селиванова Н. Л., Круглов В. В. и др. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / под ред. П. В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. – 119 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., Просвещение, 2023.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Загорянская Анна Федоровна, учитель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области**

Василий Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь». Если не дома, так в школе ребенок должен узнать простые понятия: добро, дружба, сердечность, достоинство, любовь, уважение, забота, честность, справедливость, порядочность [7]. И ведущая роль в этом вопросе отводится учителю. Он должен быть ориентиром для подрастающего поколения. Это особо актуально сегодня, в Год педагога и наставника.

Действительно, дети все чаще задаются вопросами: «Кем быть?» «Каким быть?». В контексте запросов времени важно отметить значимость уроков литературного чтения в формировании нравственной позиции младших школьников. Они содержат большой потенциал для духовно-нравственного воспитания обучающихся. Художественная литература способна дать широкую картину мира, обогатить духовно. Она помогает детям ответить на все вопросы сегодняшнего дня. Задача учителя - сформировать читательские умения и навыки, способствовать правильному восприятию текстовой информации, помочь обучающимся представить себе картину событий, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль.

Сегодня наша работа ориентирована на развитие и воспитание функционально грамотной личности, на воспитание человека нравственного, культурного, принимающего общечеловеческие и национальные ценности. Программа курса «Литературное чтение» способствует решению многих воспитательных задач. Это воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование



представлений о добре и зле. Уроки литературного чтения всесторонне развивают личность ребенка.

Произведения устного народного творчества дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовность помогать другому [6]. В сказке добро всегда сильнее зла, добро всегда вознаграждается, а зло наказывается. Немаловажную роль в воспитании младших школьников играет анализ пословиц. В них отражается быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события. Читая поэтические и прозаические произведения, обучающиеся знакомятся с идеями дружной крепкой семьи, теплых родственных отношений. Дети размышляют о дружбе, о взаимоотношениях с ровесниками и со старшим поколением, стремятся усвоить лучшее, что может пригодиться в будущем. Несмотря на век технического прогресса, книга по-прежнему дает фундаментальные основы жизни. Опираясь над собственный опыт, могу сказать, что уроки литературного чтения учат детей вырабатывать свой взгляд на события, формируют чувство личной ответственности за происходящее. Как следствие, обучающиеся стараются проявлять активность и с интересом участвуют в мероприятиях детской лидерской программы «Орлята России».

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся -это первостепенная задача современной образовательной системы. Сохранить «человеческое» в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить их правилам общения и умению жить среди людей - все эти задачи нужно решать в стенах учреждения. Так, Л.Н. Толстой очень высоко оценивал нравственное воспитание и считал, что из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра [2].

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную. Как отмечают родители, очень важно, чтобы каждый ребенок вырос гармоничной, всесторонне развитой, образованной личностью, с нормальной системой ценностей. Проблемы развития воспитания, несомненно, заслуживают самого пристального внимания, так как речь идет о завтрашнем дне государства, о ценностных ориентирах общества.

Образование перестало быть неким решением, которое дает старт в жизни. Образование продолжается на протяжении всей нашей жизни, которая есть непрерывный процесс познания и обучения [3]. И важно

помнить, что все в нашей жизни идет из детства [1]. Как показывает практика, младшие школьники всегда помнят свою первую учительницу, ставшую надежным другом, наставником и проводником в мир знаний и открытий. Навсегда запоминаются уроки чтения, когда всем классом анализировали поступки героев произведений, умели радоваться и огорчаться, высказывать свое мнение о событиях и героях прочитанных произведений, приводили примеры из жизни. Школа успешно обучала и воспитывала, и на нее по-прежнему возлагают большие надежды.

На систему духовно-нравственных ценностей ориентирована Стратегия развития воспитания в Российской Федерации и новые стандарты образования. Основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников. Практическая реализация поставленных задач осуществляется через общешкольные праздники, через участие детей в творческих конкурсах и в мероприятиях формата «Разговоров о важном», а также на уроках литературы и на занятиях по функциональной грамотности.

Школа сегодня - это школа жизненных задач. Можно с уверенностью сказать, что благодаря учителям, дети с оптимизмом смотрят в будущее, опираясь на пример старшего поколения. 2023 год в Российской Федерации объявлен Годом педагога и наставника, и дети равняются на своих мудрых учителей. Об опытном и увлеченном своим делом человеке даже спустя годы выпускники школы, нашедшее свое место в педагогике, вспоминают с улыбкой: «На его уроках даже отпетые хулиганы и озорники замирали, вслушиваясь в его рассказы» [5].

Именно в школьные годы закладываются основы интеллектуального потенциала человека, его мировоззрения, в полной мере развиваются его таланты. Проблема воспитания не теряет своей актуальности, и наша задача - дать подрастающему поколению хорошую подготовку к будущей самостоятельной жизни, к успешной социализации. Учителя с этой задачей сегодня блестяще справляются и способствуют всестороннему развитию личности ребенка. За ними будущее. Об этом говорилось со сцены «Лада-Арена» (г. Тольятти) в рамках концертной программы к Дню учителя, и самые теплые слова благодарности прозвучали в адрес педагогов от губернатора Самарской области Дмитрия Азарова [4].

Хорошее образование – важнейшая составляющая жизненного успеха. Как показывает практика, систематическая работа на уроках литературного чтения позволяет повышать уровень нравственного воспитания младших школьников. Познающие этот мир с любопытством и удивлением, они смогут в дальнейшем успешно найти свое место в жизни и

быть достойными гражданами своей страны. А значит, будет выполнен социальный заказ общества и государства.

### **Литература:**

1. Баканова Е. Как разрешить себе жить // Сергиевская трибуна. 2023. №8 [Текст]/Е. Баканова. - С.1.
2. Ивачева М.Е. Формирование нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] // URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2019/09/22/vkr-tema-formirovanie-nravstvennyh-kachestv-u-2> / (дата обращения: 20.10.2023).
3. Каплан В. Как правильно готовить ребенка к жизни? // Сергиевская трибуна. 2023. №56 [Текст]/В. Каплан. - С.5.
4. Мы на вас равняемся [Электронный ресурс] // URL: <https://vtogliatti24.ru/news/my-na-vas-ravnyaemsa-dorogie-uchitelya-v-lada-arene-prohodit-bolshoy-prazdnik-dlya-uchiteley-samarskoj-oblasti/> / (дата обращения: 20.10.2023).
5. Русяева М. Педагог: профессия, призвание // Сергиевская трибуна. 2023. №14 [Текст]/М. Русяева. - С.4.
6. Пиунова Е.В. Воспитательный потенциал уроков литературного чтения в формировании нравственной позиции младших школьников [Электронный ресурс] // URL: <https://videouroki.net/razrabotki/vospitatelny-potentsial-urokov-literaturnogo-chnieniia-v-formirovanii-nrav.html> / (дата обращения: 20.10.2023).
7. Чубова В.М. Духовно-нравственное воспитание на уроках в начальной школе [Электронный ресурс] // URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2022/12/11/duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-na-urokah-v> / (дата обращения: 20.10.2023).

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

**Курякина Зинаида Александровна, учитель ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области**

Проблема воспитательного потенциала урока затрагивает различные стороны функционирования классно-урочно-предметной системы современной школы. Базой развития и воспитания ребенка продолжают оставаться фундаментальные знания, которые он получает в ходе образовательного процесса. Однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и

эффективно трудиться в современных экономических условиях. На это ориентирует нас Закон об образовании в Российской Федерации (2012г.), определяя приоритетность воспитания в процессе достижения нового качества образования. И отсюда высвечивается роль урока как элемента воспитательной системы. Более того, отметив назначение урока в передаче и овладении научных знаний о жизни, педагог не может иначе смотреть на урок, как на элемент воспитания личности, познающей закономерности жизни и строящей свою жизнь с учетом данных закономерностей. Объективность научных сведений гарантирует реальность планируемого результата. В таком ракурсе освещения урок обретает свою огромную роль в становлении и развитии личности младшего школьника.

Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма. Профессионализм учителя заключается не столько в методической грамотности, сколько в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности.

Талант педагога – в тонком чувствовании возможностей своего предмета в формировании моральных, интеллектуальных, волевых, эмоциональных качеств личности. А педагогический его профессионализм, входящего вместе с детьми на вершину культуры – это:

- \* знание философских, психологических биологических закономерностей развития ребенка;

- \* система профессиональных умений сотрудничества с детьми, обеспечивающих организацию жизнедеятельности ребенка как активного взаимодействия с окружающим миром;

- \* система мировоззренческих отношений к миру и системам отношений ценностям жизни на земле;

- \* система умений «прикосновения к личности» ребенка.

Содержание учебного предмета на уроке - мощный инструмент воздействия на структуру личности ребенка. Но внести позитивные изменения в эту структуру сможет только тот педагог, который сам прекрасно освоил этот инструмент и понимает его воспитательные возможности.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;

- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока. Конечно, на одном уроке у детей невозможно воспитать честность и милосердие, или мужество и вежливость, или какое-либо другое качество. Однако ставить такие задачи и реализовывать их необходимо. Нравственная ситуация на уроке заставляет ученика задуматься о своих отношениях к товарищам, к себе, к родителям, к школе. Возникают чувства, которые побуждают его к нравственной оценке своего поведения и взглядов. Чем чаще эта возможность реализуется, тем сильнее воспитывающее влияние учебного материала на детей. Рассмотрим воспитательные возможности урока математики.

В отличие от многих других дисциплин математика имеет предметом своего учения не вещи и явления реального мира, а абстрагированные от них количественные отношения и пространственные формы. С древних времен математика рассматривалась как высшая мудрость. Основные воспитательные функции предмета математики:

- должны воспитывать у учащихся логическую культуру мышления, строгость и стройность в умозаключениях;
- расширять кругозор учащихся, поднимать их общий культурный уровень через содержание математических задач.

На уроках математики ученику требуется каждый шаг своего решения аргументировать и доказывать свое мнение. Также у учащихся вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведет к ошибке, а любая неточность в математике – к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют.

Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания. Обладая огромной силой психологического воздействия, художественная литература способствует формированию представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства и нравственное сознание, формирует идеалы.

В последнее время особенно популярной становится идея не просто воспитания детей, а воспитание через искусство, через литературу. Вот перед нами выпускник средней школы, не знающий ни одной пушкинской

строки наизусть, вся программа средней школы осталась за кадром его сознания... А тексты, выученные в начальной школе, они помнят прекрасно. И зимнее утро, и зимний вечер, и зимняя дорога, и речка, одетая льдом, - все живет в душе.

Уроки поэзии в начальной школе имеют исключительную важность в развитии эмоциональной сферы ребенка, открывают доступ к бесконечному источнику красоты, правды, источнику чистой радости и благих порывов. Умение понимать и переживать прекрасное не дается человеку от рождения, его, как и всякую человеческую способность, необходимо развивать.

Границы школьного урока благодатно расширяются при организации интересных внеклассных занятий, на которых школьники проявляют себя, свободно высказывают свои мысли и сравнивают. «Хочешь наукой воспитать ученика, - писал Л.Н. Толстой, - люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят тебя и науку, и ты воспитаешь их, но ежели ты сам не любишь ее, сколько бы ты не заставлял учить, наука не произведет воспитательного воздействия».

### ***Литература:***

1.Белошарка Г.И. Особенности социализации личности в деятельности современных молодежных объединений // Вестник Сургутского гос. пед. унив-та. – 2010. – №1. –24 с.

2.Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Землянская. — М.: Издательство Юрайт, 2015. — 507 с.

3.Нечаев М.П. Развитие воспитательного потенциала математического образования [Электронный ресурс] // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 4. / URL: [http://www.articulus\\_info.ru](http://www.articulus_info.ru)

4.Сластенин В. А., Подымова Л. С. / Педагогика [Текст] / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова — М.: Юрайт 2017– 246 с.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

***Мынькова Наталья Викторовна, учитель ГБОУ СОШ №1 п. г. т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области***

Нынешнее развитое информационное общество требует информационно подкованных, высоконравственных, ответственных за свою Родину людей.

Воспитание подрастающего поколения – приоритетная задача современного образования в нашей стране. Довольно часто в

педагогической практике вопросы воспитания школьников исследуются в связи с внеурочной и внешкольной деятельностью учеников. Приоритет отдается общекультурному, нравственному развитию личности, расширению кругозора, проведению совместных познавательных и развивающих мероприятий.

Учитывая все это, я в своей работе с учениками своего класса, использую такие основные формы, как: учебные и внеурочные занятия, беседы, классные часы, поездки, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Воспитание, как уже было сказано, неразрывно связано с образованием и является его неотъемлемой частью, а значит основной движущей силой при развитии ребенка, как личности, является школьный урок, самая важная часть жизни ребенка.

Урок – это не только форма обучения, а огромный воспитательный потенциал, реализация, которого зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, от профессионализма учителя, его методической грамотности, умения определять образовательные и воспитательные возможности.

Важнейшим аспектом воспитательной функции обучения является:

1. Воспитание интереса учащихся к учению, к процессу познания
2. Воспитание сознательной дисциплины (учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).
3. Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности
4. Воспитание культуры общения и гуманности

Что нужно сделать для того, чтобы наши школьные уроки были воспитывающими уроками?

Воспитывающими уроки становятся тогда:

когда они интересны школьникам, и те с удовольствием включаются в организуемую учителем деятельность;

когда они побуждают школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах;

когда время от времени на них используются игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы.

Какие усилия нужно предпринять учителю, чтобы проводимые им занятия влияли не только на восприятие изучаемого материала, но и на личностное развитие ребенка, на достижение тех целей, которые сформулированы в программе воспитания школы?

Как это всего добиваюсь я со своими учениками.

Для того, чтобы сделать свои уроки интереснее и увлекательнее, в своей работе использую нехитрые приемы:

1. Нахожу время, повод и темы для неформального общения со своими учениками – как до уроков, так и после них. (Интерес к общению с учителем часто трансформируется и в интерес к урокам этого учителя).

2. Стараюсь использовать на уроке знакомые детям, а потому более действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. (Это важно для того, чтобы сделать педагогическую коммуникацию на уроке более эффективной).

3. Реализую на своих уроках мотивирующий потенциал юмора. (Юмор способствует налаживанию хороших отношений со школьниками, созданию творческой атмосферы на уроке, преодолению многих учебных конфликтов).

4. Обращаюсь во время урока к личному опыту своих учеников. (Этот нехитрый прием также поможет учителю сделать свой урок интересным).

5. Время от времени (и как бы между делом) стараюсь акцентировать внимание на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика. (Этот прием имеет простое психологическое объяснение – когда ребенка таким образом выделяют на уроке, он с большим интересом относится и к самому уроку).

6. Проявляю особое внимание к ученикам, нуждающимся в индивидуальном подходе.

7. Завожу в классе маленькие, привлекательные для детей традиции. (Например, каждый урок начинается с мини игры, устного счета и т.п., что настраивает детей на позитивный лад, снимает психологическое напряжение перед опросом, позволяет быстрее включиться в учебный процесс).

8. Включаю в урок активные формы работы.

Учебные дискуссии, викторины, ролевые игры, учебные проекты, образовательные события – это формы работы, которые, превращают обычный урок в воспитывающий. Они способствуют налаживанию межличностных отношений в классе, дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат школьников командной работе и взаимодействию с другими.

9. Наконец, просто честно выполняю свою работу. Несмотря на усталость, нехватку времени, стресс, работаю не спустя рукава. Общеизвестно, что халтуру и равнодушие к себе чувствуют все дети, и не всегда прощают.

Что касается результатов моей работы, хочу сказать, что воспитательный потенциал уроков дает свои положительные результаты. Ребята (не все конечно, но многие) развиваются не только лично, но и умственно. Они являются участниками, победителями и призерами



школьного и окружного уровня, олимпиады Сириус, НПК, ежегодного регионального конкурса исследовательских работ и проектов школьников в области математики, прикладной математики «Математика плюс». В очном этапе Открытого областного фестиваля «Воспитание и обучение одарённых детей «Изумруды» мои ученики заняли почетные 1 и 3 места.

Традиционный урок как форма коммуникации имеет право на существование. Но не стоит забывать о том, что общество воспитывает обучающихся в рамках новой информационной среды по стандартам второго поколения, и что современное поколение требует «хлеба и зрелищ», именно благодаря этим запросам появляются новые формы урока, нетрадиционные, современные, например, такие как «Россия – мои горизонты», или «Разговор о важном».

На данных уроках учащиеся получают информация о здоровье и вредных привычках, о нравственных и безнравственных поступках людей, о героизме и малодушии, о войне и экологии, о классической и массовой культуре. Мы с ребятами знакомимся с трудами ученых, технологическими достижениями, историческими событиями, связанными с нашей страной и мира в целом, приглашаем на урок гостей. У ребят формируются не только предметные, предпрофессиональные знания, но и чувство гордости за своих родителей и своих земляков, за свою страну, уважение к подвигу своих прадедов.

Подводя итог, хочется отметить, что на формирование качеств личности ребенка оказывают влияние многие факторы: социальная среда, различные виды деятельности, ведущие типы общения. Роль педагога для динамики изменений личности школьника велика.

Основную ценность урочной и внеурочной деятельности составляет не воспитание послушания или вольности, а воспитание личности, воли. На своих уроках учитель обращается не только к знаниям, полученным в ходе занятия, а к чувствам ребенка, его внутреннему миру. То есть каждый урок имеет огромный воспитательный потенциал.

### ***Литература:***

1. Еремкин А.И. Школа одаренности. Тайна рождения гениев. Москва, ООО «АиФ Принт», 2003г
2. Кукушкин В.С. Теория и методика обучения: учебное пособие/В.С. Кукушкин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005
3. Интернет – материалы.

## **МОЛОДЕЖНАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ «ПЕРСПЕКТИВА». ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА В СФЕРЕ МЕДИА ОБРАЗОВАНИЯ. ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГ-УЧЕНИК».**

**Глухова Наталья Владимировна педагог дополнительного образования ДОО СЮТ ГБОУ СОШ №14 г. Жигулевск**

Эффективное социальное взаимодействие поколений – один из ключевых факторов развития и функционирования общества, поддержания его стабильности в настоящем и будущем благодаря механизмам межпоколенной преемственности. Однако в современных условиях трансформации общества, крушения социальных стандартов и стереотипов, этот механизм нарушен. С точки зрения рынка, средства массовой информации конкурентоспособны, когда представляют информацию оперативно и достоверно.

Я считаю, что медиаобразование – один из способов познания мира и самопознания, который необходим в процессе современного школьного обучения и воспитания. Однако в школьных медиа (как и в любом новом направлении) много проблем, но наставничество – это тот механизм, который позволяет эти проблемы решать. Отмечу, что медиаобразование, безусловно, должно быть в школьной системе воспитания, потому что современное поколение уже давно живет в своем «медиаритме» и «медиапространстве».

Было принято решение разработать и реализовать программу внеурочной деятельности медиациентр «Перспектива». Актуальность программы заключается в том, что она содержит основы профессиональной журналистики. Мы живем в век информатизации общества. Поскольку цифровое видео является неотъемлемой частью медиа технологий и изучение способов обработки видео объектов является очень актуальным. Программа сочетает в себе теоретическую подготовку, практическое освоение техники, создания цифрового видео, а также открывает возможности для профориентации учащихся в мире профессий, дает обучающемуся возможность получить опыт деятельности в таких профессиях как: журналиста, видео оператора, видеомонтажера, режиссера и видео дизайнера.

Как заинтересовать? С чего начать? У каждого обучающегося возникает интерес и повышается мотивация, когда ребенок видит настоящую телевизионную студию, профессиональный микрофон, профессиональную видеокамеру, звукозаписывающую студию. Когда ему предоставляется возможность попробовать себя в роли ведущего или взять интервью с профессиональным микрофоном у своего товарища. Именно такие способы и мероприятия повышают интерес и выявляют детей, которые хотят обучаться теле мастерству.

Была проведена диагностика обучающихся и составлен индивидуальный маршрут. Наставнические отношения были выстроены в условиях доверия и открытого диалога. Был разработан совместно с обучающимися план наставничества. (что хочет изучить: журналистика, видео операторское дело, видеомонтаж). Педагог играет в данном случае роль координатора, помогает осознать свои сильные и слабые стороны и определить векторы развития. (т.е. умеет писать тексты, не может снимать, умеет снимать не может монтировать, или умеет все!)

Личный пример и активная жизненная позиция являются ключевыми в процессе вовлечения обучающихся в мероприятия.

За период работы медиацентра, обучающиеся приняли участие в таких патриотических акциях как «Свеча памяти», «Разговор с героем», «Разговор о важном», военно-патриотическая игра «Зарница», туристические мероприятия.

Цель работы нашей программы – это переход от одной формы наставничества «педагог-ученик» к другой «ученик-ученик», помощь другим воспитанникам нашей молодежной телестудии «Перспектива» и самый главный результат, который был достигнут, это трудоустройство по программе от 14 до 18 лет через ДМО и центр занятости нашего города. Результат совместной работы можно увидеть и оценить в официальной группе во «ВКонтакте» Молодежная телестудия «Перспектива».

### ***Литература:***

1 Адольф, В. А. Профессиональная компетентность современного учителя: монография / В. А. Адольф; Красноярский государственный университет. – Красноярск: КрГУ, 1998 – 310 с.

2 Адольф, В. А. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя / В. А. Адольф. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 1998 – № 1 – С. 72–75.

3 Адольф, В. А. Компетентность педагога в условиях трансформации образования: монография / В. А. Адольф, Т. А. Кондратюк, Н. Ф. Яковлева; Красноярский государственный педагогический университет им.В. П. Астафьева. – Красноярск: КрГПУ, 2022 – 160 с. – Текст: непосредственный.

4.Организационно-методическое обеспечение наставничества в профессиональной подготовке будущих педагогов / В. А. Адольф, А. И. Кондратюк, Т. А. Кондратюк, М. С. Зайцева. – Текст: электронный //Народное образование. – 2022 – № 3 – С. 115–120. – URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=48685836> (дата обращения: 17.01.2023).

5. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 – RL: <http://kremlin.ru/events/president/news/63728> (дата обращения: 31.01.2023). – Текст: электронный.

**ВАЖНО УЧИТЬ ДЕТЕЙ БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ ЛЮДЬМИ**  
**Чеснова Наталья Александровна, учитель ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье, м.р. Приволжский Самарской области**

В 1979 году в Советском Союзе вышел на экраны художественный фильма «Камертон», режиссера Виллен Новака. Основа сюжета – проблема воспитания подростков в семье и школе. В одном из диалогов учителей раскрывается смысл истинного педагога:

«Можно вызубрить наизусть не только учебник, но и все тома большой советской энциклопедии, а вот душа, тут нужен другой инструмент».

Этот диалог подтверждает то, что воспитательная работа в школе была, есть и будет!

Прошло более 40 лет с момента выхода фильма, а поиск эффективных механизмов организации воспитательной деятельности остается актуальным.

Модернизация воспитания является в настоящее время ведущей идеей и центральной задачей российской образовательной политики. Приоритетом в воспитательной деятельности являются: формирование осознания безусловной ценности других людей, ценности человеческой жизни, толерантного отношения к людям и окружающему миру, внутреннего и внешнего непринятия действий и влияний, представляющих угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умения им противодействовать.

Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 утверждена Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, в которой сформулированы традиционные российские духовно-нравственные ценности:

- Жизнь, достоинство, права и свободы человека
- Патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу
- Высокие нравственные идеалы
- Крепкая семья
- Созидательный труд
- Приоритет духовного над материальным
- Гуманизм, милосердие, справедливость

- Коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение
- Историческая память и преемственность поколений
- Единство народов России

Один из важнейших приоритетов усиления, обновления воспитательной миссии - определение системы организации воспитательной работы через урочную, внеурочную, внеклассную деятельности.

С 1 сентября 2022 года во всех образовательных организациях учебная неделя начинается с классного часа «Разговоры о важном», посвященного самым различным темам, волнующим современных школьников.

Проект «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Когда в 2022/23 учебном году были введены всероссийские внеурочные занятия «Разговоры о важном», я, признаюсь честно, сильно обрадовалась. Последние годы, а особенно в период пандемии, как-то сошло на нет «общение по душам». Классные часы, конечно, проводили, памятные даты вспоминали, но я часто ловила себя на мысли, что не вижу уже горящих глаз детей и какое – то скучное общение получается. В образовании я давно, патриотизм у нас, рожденных и выросших в СССР, впитан с молоком матери. Сегодняшние дети – они другие, их труднее увлечь. Эти дети, которых просто необходимо оторвать от гаджетов, заинтересовать. Это была просто замечательная идея, что независимо от возраста школьников, надо привести в систему важные знаменательные даты, говорить о выдающихся личностях, о достижениях нашей страны всей страной в одно и то же время. Говорить о самом важном и родном – это замечательная идея, ведь качественно проведенный в начале недели разговор, поднятие флага Российской Федерации и исполнение гимна – это то, что задает тон и настроение учебной недели, что сближает детей и педагогов. Кроме того, мы не ограничиваемся представленными материалами. Я ценю, когда у детей появляется желание и возможность высказать своё мнение. Поэтому часто наши уроки построены в формате диалога. Мы обмениваемся знаниями, обсуждаем, иногда спорим. Учитель становится не просто педагогом, передающим знания, а собеседником, который делится опытом, поддерживает мысли ребёнка или, наоборот, не соглашается с ними. Во время таких диалогов мы отработываем навык выступлений на публику, учимся рассуждать, находить компромисс с оппонентом.

За учебный год, что я провожу «Разговоры о важном», я заметила изменения и в себе, и в своих учениках. Во-первых, я сама получила

большое количество новой информации, расширила свой кругозор. Во-вторых, дети заинтересовались своей страной, возможностями в своих городах и сёлах.

Рассмотрим, какие ценности, возможно сформировать у учащихся 5-7 классов в ходе занятий «Разговоры о важном» на примере прошедших занятий:

Тема занятия	Дата проведения	Формируемые ценности
ДЕНЬ ЗНАНИЙ Мы - Россия. Возможности – будущее	5 сентября 2022г	самореализация, развитие, дружба
НАША СТРАНА - РОССИЯ Что мы Родиной зовем?	12 сентября 2022г	патриотизм, любовь к Родине, историческая память и преемственность поколений, самореализация
165-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. Э. ЦИОЛКОВСКОГО «Невозможное сегодня станет возможным завтра» (К.Э.Циолковский).	19 сентября 2022г	развитие, самореализация, историческая память и преемственность поколений
ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ Обычаи и традиции моего народа: как прошлое соединяется с настоящим?	26 сентября 2022г	традиционные семейные ценности, историческая память и преемственность поколений на уровне семьи, дружба
ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ Если бы я был учителем	3 октября 2022г	социальное служение, самореализация, развитие

Из представленной таблицы видно, что все традиционные ценности формируются при беседе с учащимися.

Велика роль классного руководителя, так как от того, как ты будешь готов преподнести эту информацию, учитывая возраст, какие-то особенности класса. Это от нас сейчас зависит, какими людьми вырастут дети, руководителем которых ты была. Ведь не секрет, через год, два, дети становятся похожими на своего классного руководителя. Наша страна переживает сейчас важные исторические события и очень важно чувствовать себя частью своего народа, уметь сопереживать, гордиться, понимать, какую пользу ты можешь принести своей стране и своему обществу. Ключевым, должен быть, конечно, патриотизм.

После распада Советского Союза очень много сделано для того, чтобы не пустыми словами были «семья», «семейные ценности», «Россия - сильная и крепкая держава» «гордость», «патриотизм» и многое другое. Официально утверждено много новых праздников и памятных дат, дней, посвященных людям различных профессий. А ведь это – наша новейшая история, частью которой мы являемся.

«Разговоры о важном» обязательно дадут свои результаты. Те семена доброты, искренности, патриотизма, гордости и сопереживания, которые мы «сажаем» на этих занятиях, обязательно дадут всходы. Современное поколение обязательно будет гордиться своей страной, ее историей, любить свой народ. Эти дети вырастут и станут полезными членами общества: профессионалами своего дела, равнодушными, крепкими духом. А мы, учителя, должны им в этом помочь! «Ребенок - это сосуд», гласит восточная мудрость. А вот чем мы его наполним, зависит сегодня от нас!

### ***Литература:***

1. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046>
2. <https://razgovor.edsoo.ru/>
3. <https://mel.fm/ucheba/shkola/647923-v-chem-smysl-razgovorov-o-vazhnom-v-shkole-obyasnyayut-moskovskiye-uchitelya>
4. [https://ruvera.ru/articles/chto\\_est\\_tradicionnye\\_cennosti](https://ruvera.ru/articles/chto_est_tradicionnye_cennosti)

## **УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ – РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ**

***Мамыкина Татьяна Алексеевна, учитель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Воротнее м.р. Сергиевский Самарской области***

Современное образовательное пространство направлено на лично-ориентированное обучение, которое дает возможность развивать потенциал ребенка, учитывая его индивидуальные способности, возможности образовательной системы. В свою очередь деятельностный подход способствует формированию у ребенка тех способов деятельности, которые не только необходимы для обучения, но и применимы в реальных жизненных ситуациях.

В современном обществе материальные ценности доминируют над духовными, в связи с чем у детей подчас искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, патриотизме. Дети, становясь потребителями, все более агрессивны и равнодушны. И это при том, что большинство из них владеет информацией о человеческих

ценностях, нормах и правилах, признанных в обществе. Знает, но не применяет и не всегда принимает.

Решить эту задачу призваны «Разговоры о важном»- короткие часы внеурочной деятельности для общения классного руководителя и ученика, на которых дети имеют возможность высказать собственную точку зрения, не опасаясь получить «неуд», но если такие разговоры ограничиваются только этими короткими минутами, то они не находят отражение в детской душе. Здесь и приходят на помощь воспитанию уроки литературы, становясь логическим продолжением «Разговоров о важном».

Основной целью уроков литературы кроме воспитания внимательного читателя, пробуждения доброго чувства к художественному слову является процесс становления в каждом ребёнке Человека, через освоение нравственного опыта, заложенного в лучших образцах классической литературы

Основной источник нравственного опыта -это, прежде всего, учебная деятельность. Нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока. В нём содержится большое количество морально-этических суждений. На уроках преподаватель напрямую выводит учеников на осмысление отношений к человеку и обществу.

На уроках литературы можно показывать взаимосвязь этики и художественного творчества. Сегодня ученики не читают Толстого, не хотят понимать героев Достоевского, отторгают Лескова. Об этом стоит говорить.

Работая в данном направлении, определяю цель: создать условия для развития личности, обладающей важнейшими качествами гражданина своего Отечества. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

1. Формирование патриотических чувств и сознания гражданина на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, развития и сохранения чувства гордости за свою страну.
2. Воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.
3. Развитие навыков самостоятельной аналитической работы с художественными текстами, направленными на становление высоконравственной личности, навыков устной, письменной и ораторской речи, творческих способностей обучающихся.

На уроках литературы использую учебно- методические рекомендации под редакцией Г.С. Меркина, а также готовые программные продукты - «Энциклопедия русской литературы», презентации учебного материала, в том числе выполненные самими учениками.



В своей педагогической деятельности применяю различные формы учебных и внеклассных занятий. Наряду с традиционными формами учебных занятий (лекция, беседа, семинар, экскурсия, практикум и другие) практикую и нетрадиционные уроки (заочное путешествие, соревнование, «круглый стол», «творческая лаборатория», «проба пера», «турнир», «ролевая игра», «круглый стол», «викторина», «дискуссия», «театральная постановка»). Учителю отводится совершенно иная роль: учитель – не носитель определенной суммы знаний, а координатор, тот, кто помогает ориентироваться в информационном пространстве, учит работать с информацией и применять ее в нужных целях, а, следовательно, процесс познания приобретает практический, поисковый характер.

Технология учебного диалога является одной из ведущих в числе технологий личностно-ориентированного образования. Вести диалог – значит искать истину вместе. Учебный диалог – это не только форма, но и способ отношений. Он позволяет быть услышанным; главное в нем не воспроизведение информации, а размышление, обсуждение проблемы. В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимодополнение, взаимообогащение, соперничество, сотворчество.

Литература – это, пожалуй, именно тот предмет, который способствует развитию так называемого эмоционального интеллекта, поэтому на своих уроках я использую различные способы эмоционального погружения учащихся в пространство художественного произведения.

Сделать инструментом познания не только разум, но и чувства учеников позволяет и сопоставление литературного текста с произведениями другого вида искусства. Включение смежных видов искусства в изучение литературы обостряет у учащихся эстетическую восприимчивость, развивает ассоциативное и образное мышление.

Уверена, нужно чаще выходить за рамки стереотипов, чтобы уроки, на которые приходят мои ученики, стали «живыми», важными и необходимыми, чтобы состоялись эти разговоры – разговоры о главном.

Литература – это единственный предмет в школе, одной из целей которого является не только развивать ум человека, но и затрагивать его душу, сердце. «Учат слова, но увлекают примеры», - гласит латинская поговорка. От одного произведения к другому учитель имеет возможность наглядно показать своим ученикам, что героические подвиги – это не отвлеченное понятие, а способность человека отдавать себя служению народу.

Уроки литературы – это активное поле действия для гражданского воспитания, они открывают перед читателем возможность для развития

целостной личности, полезной миру и обществу в целом. Важно, чтобы каждый осознавал такие понятия, как любовь, дружба, сострадание, взаимопомощь, солидарность, ведь от теплоты и сердечности отношений с другими во многом зависит наше счастье и ощущение полноценности жизни – в этом и смысл «разговоров о важном»

***Литература:***

1. Беляева Н.В. Уроки литературы// Пособие для учителей, Владос, 2018 с.315
2. Меркин Г.С. Уроки литературы // Русское слово, 2014 с. 218

***ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ***

***Костякова Нина Григорьевна, учитель ГБОУ СОШ с. Девлезеркино м.р. Челно – Вершинский Самарской области***

Перемены в российском образовании привели к переосмыслению социальных функций системы образования, выдвинули воспитание как одну из важнейших стратегических задач. Перед образованием поставлена следующая стратегическая цель: воспитание в общественном сознании установок на социальную ответственность, толерантность и патриотизм, формирование национальной системы позитивных ценностей.

Новый закон об образовании определяет воспитание как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Таким образом, воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Важнейшим условием достижения нового качества образования является совершенствование урока - основной организационной формы учебно-воспитательного процесса.

Ошибочное рассуждение, что воспитательная работа – это нечто внеклассное, внеурочное, что это забота классных руководителей, завуча по воспитательной работе, но не учителя, ведущего урок. С другой стороны, существует мнение, что проведение воспитательной работы непосредственно на уроке вступает в конфликт с основным содержанием урока, наносит ему ущерб (хотя бы в том смысле, что время на

воспитательную работу надо отрывать от объяснения нового материала или от других видов деятельности на уроке). По-настоящему развивающее обучение не может быть не воспитывающим. Воспитательная работа должна проводиться главным образом на уроке, а не после него.

Урок обладает уникальными возможностями влиять на становление очень многих качеств личности учащихся. Дидактические и воспитательные возможности урока далеко не исчерпаны.

Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма. Есть учебные предметы, содержание которых не поддается формализации и стандартизации. Примерами могут быть уроки русского языка и литературы. Уроки русского языка (как и любого другого предмета) призваны решать задачи обучения, определённые государственной программой, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве.

Образование призвано не просто научить ребёнка правильно писать гласные и согласные в корне слова, верно ставить знаки препинания в сложных предложениях, но и привить ученику любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности.

Поэтому воспитание нравственных качеств на уроках русского языка путем использования художественного текста – это не дань моде, а жизненная необходимость.

Ни для кого не секрет, что за последние годы интерес к литературе в обществе и интерес к литературе как школьному предмету катастрофически снизился. В наше время литература, которая всегда воспринималась как источник постижения мира, которую принято было называть «учебником жизни», перестала быть нужной, читательская аудитория значительно сократилась. К величайшему сожалению, как следствие этого, приходится наблюдать процесс духовного распада общества, крушение традиционных ценностей. В художественных произведениях поднимаются вопросы этики, эстетики, политики, а иногда даже стратегии и тактики боевых сражений. Но самое главное – проблема души и духа отдельного человека и целого народа.

Размышления над произведением, его анализ, интерпретация помогают учащимся познакомиться с особенностями русского видения мира, понять и познать себя как представителя русской нации. Почти в каждом художественном произведении ученики смогут найти ответы на вопросы,

связанные с постижением ими нравственного мира героев, особенностями их поведения, взаимоотношений. В процессе восприятия художественного произведения школьники усваивают сложные мировоззренческие понятия о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убеждаются в правильности тех или иных решений, получают опыт нравственной оценки. Иногда тема урока литературы позволяет весь урок полностью посвятить духовно-нравственному просвещению. Уже в пятом классе при знакомстве с произведениями устного народного творчества идет обстоятельный разговор о трудолюбии, мужестве, стойкости при защите Родины, патриотизме, осуждаются малодушие, трусость, себялюбие, лень, праздность.

Какие душевные свойства человека соответствуют задачам наших дней? Какие нравственные и эстетические качества ты хотел бы видеть в окружающих тебя людях и какие, по-твоему, необходимо воспитывать в себе? Каким человеком тебе хочется стать? На эти вопросы пятиклассникам помогают ответить герои литературных произведений, в том числе и любимые сказочные герои. Детей восхищают подвиги Ивана – крестьянского сына, сражения, в которых он одолевает чудовищ. Анализируя события сказки «Царевна – лягушка», выясняем, какие поступки совершает Иван – царевич. Слова о чувствах Ивана – царевича особенно нужны в данном случае. Пощадив зверей, Иван – царевич совершает добрый поступок, вызванный душевным порывом: «Пожалел Иван – царевич селезня – не тронул его, пошёл дальше голодный... сжалился Иван – царевич над щукой, бросил её в море...» Именно эти поступки и раскрывают внутренний мир героя, его доброту, отзывчивость и доброжелательность. Поэтому и помогают Ивану – царевичу и звери, и люди найти Василису Премудрую.

Рассказ В. Астафьева «Конь с розовой гривой» открывает шестиклассникам добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими глазами. Писатель ставит важные нравственные вопросы, заставляя читателя задуматься о дружбе, долге, честности и правдивости, об истинной доброте и человечности. Рассказ В. Астафьева приобщает юных читателей к тем лучшим духовным ценностям, которые были выработаны многовековой историей народа.

Книги о войне несут огромный воспитательно-патриотический заряд. Они о беззаветной стойкости нашего народа. В лучших произведениях о войне мы находим ключ к решению проблем сегодняшнего дня, прежде всего, проблем нравственных. Эти книги заставляют гордиться своей страной, своим народом, помогают понять самого себя, осознать значение каждого человека, заставляют искать свое место в жизни, по-доброму относиться к окружающим людям.

В руках у учителя литературы — самое богатое наследие в мире, самое влиятельное на душу учение о добре, самые чудные страницы о детстве... Это могучая духовная защита, опора и очень чуткий, надежно выверенный историей и национальными традициями культурный компас - ограда от зла, тьмы и нищеты душевной и духовной...

Сегодня, когда одной из важнейших проблем нашего общества является возрождение духовности, когда мы возвращаемся к нашим истокам, у учителя есть богатые возможности для того, чтобы сделать уроки литературы уроками нравственности, добра и красоты.

Важную роль в реализации воспитательного потенциала урока играет применение современных образовательных технологий. Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности - в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей.

### ***Литература:***

1. Гуляков, Е.Н. Новые педагогические технологии: развитие художественного мышления и речи на уроках литературы: метод. пособие / Е.Н. Гуляков. - М.: Дрофа, 2006.

2. Современный урок русского языка и литературы / под ред. З.С. Смелковой. - Л.: Наука, 1990.

3. Чернилевский Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века / Д.В. Чернилевский. - М.: РИО МГТА, 2003.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Корецкая Ольга Эдуардовна, учитель ГБОУ ООШ с. Хорошенькое, м.р. Красноярский Самарской области***

Целью духовно-нравственного развития и воспитания школьников является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества, как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В ФГОС четко представлены требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, которое включает в себя освоение обучающимися универсальных учебных действий, ориентированных на развитие способностей сделать верный выбор в начале жизненного пути.

Ребёнок должен уметь свободно пользоваться этими знаниями, самостоятельно их находить, применять в жизни. Для учителя важно не просто передать знания, а научить овладевать новыми знаниями, новыми видами деятельности.

На сегодня, проблема воспитания подрастающего поколения стоит перед нашим обществом особенно остро. У многих подростков вырабатывается чувство отчуждения от системы истинных общечеловеческих ценностей, искажаются их нравственные ориентиры. Одна из причин такой ситуации, на мой взгляд, негативное влияние мощного информационного потока низкопробного уровня, стихийно льющегося на подростка из интернета, телевидения, СМИ и т.д.

Перед общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Любая тема на уроках литературы может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания, формируются ценности, которые станут прочной основой духовной высоты личности сегодняшних школьников.

Изучая поэму «Слово о полку Игореве», обращаем внимание не только на идею государственного единства Русской земли, но и на характеры князей Игоря, Всеволода, Святослава, их любовь к русской земле, братскую помощь друг другу, мужество и воинскую доблесть как качества, воплощающие добро в борьбе против зла. Но есть в произведении важные рассуждения неизвестного автора о честолюбии и человеческой гордыне князя Игоря, потеря ответственности за свои поступки влекут за собой огромные человеческие трагедии. Ярославна представлена в произведении, не только верной и любящей, но и проявляющей любовь и милосердие к ближнему, молящей силы природы о «воинах моего милого».

Духовно-нравственные идеалы Древней Руси постигаем, изучая «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - первую историю любви в русской литературе. Делаем акцент на супружеской любви и верности, стойкости и преданности друг другу любящих людей, на великой силе любви.

Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» - хороший пример для рассмотрения таких нравственных понятий, как достоинство, самоуважение,

совесть и честь. Не случайно эпиграфом к произведению писатель взял слова поговорки: «Береги честь смолоду». Человеком чести можно назвать главного героя Петра Гринева. Он вступает за честь любимой девушки, когда Швабрин оскорбляет её. И ещё много раз в повести остается верным чести и своему слову.

Милосердие и сострадание – одна из важнейших тем русской литературы. Необходимо постоянно говорить детям о том, что нужно сострадательно, тепло относиться к беспомощной старости, разделять боль любого живого существа, будь то человек, птица или животное.

Проблема духовно-нравственного воспитания стоит особо остро на уроках русского языка и литературы. Духовно-нравственное воспитание является важным средством формирования у детей доброты, щедрости души, уверенности в себе.

Литература – это учебный предмет, где ученики могут, высказывать свою точку зрения, спорить, вместе решать проблемы, находить выход из трудных ситуаций. Важное место занимают литературные дискуссии, так как они развивают самостоятельность мышления учащихся, готовят их к реальной жизни. Уроки-исследования, беседы, семинары, дискуссии, позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.

В 7 классе рассказ Леонид Андреева «Кусака». Вызывает всегда массу различных чувств от жалости до негодования. Учащиеся на уроках бурно обсуждали проблему отношения людей к животным, и ни один из них не остался равнодушным. Они искренне сочувствовали этой бедной несчастной собачке. Это доказывает то, что наши дети способны сочувствовать не только людям, но и животным.

В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия - воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека -это проблема, от решения которой зависит будущее страны.

«Самый лучший воспитатель для ребёнка, тот, кто духовно общаясь с ним, забывает, что он воспитатель и видит в своём воспитаннике друга, единомышленника Такой воспитатель видит самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на маленькую, формирующуюся личность.»

В.Сухомлинский

### **Литература:**

1. Корецкая, О.Э. духовно-нравственное воспитание на уроках литературы // Основная школа. 2023. №1 [текст 1] / О.Э. Корецкая
2. Рубинштейн С.Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников. - М.: Просвещение, 1981
3. Сапожникова Л.С. Воспитание нравственного поведения подростков. - Вопросы психологии, 1985, № 1, с. 50-55.
4. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения - М: 1980, т.2

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРЕДМЕТА**

**Хузяганиева Фариды Сагитовны, учитель ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области**

Русский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин. Познавательная активность характеризуется стремлением обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу.

В каждом классе у педагога обучаются дети с разными способностями и с разной мотивацией, с разным уровнем усвоения учебного материала. Любой учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, и с желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но порой и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет» или «не может». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет мотивации к обучению.

Русский язык дети часто воспринимают как свод орфографических и пунктуационных правил. Слабому ученику подчас бывает сложно освоить и запомнить материал урока. Способ подачи материала может повлиять на его успешное усвоение.

С некоторыми методами подачи и закрепления материала из своего опыта я бы хотела поделиться:

При сложности усвоения определённых тем на уроках русского языка на помощь может прийти лингвистическая сказка – небольшой вымышленный рассказ, способствующий получению учащимися образного представления об изучаемом лингвистическом явлении. Занимательный



сюжет, как правило, привлекает внимание учеников и способствует лучшему запоминанию темы: ведь, чтобы понять лингвистическую сказку, необходимо внимательно следить за развитием событий и действиями героев.

Сильным ученикам можно самим предложить составить сказку, ученику послабее предложить проработать готовый вариант сказки или продолжить по данному началу.

Например, «Обособление одиночного деепричастия и деепричастного оборота».

«Продолжить сказку про Причастие»

«Вставить буквы и познакомиться со сказкой про Наречие».

Часто использую на уроках такой метод как проблемное обучение, использую подборку таких заданий, где обучающиеся решают проблемные задачи. Например, вот такие задания можно предложить в 7 классе детям.

1. Работа у доски (учащиеся должны отличить наречие от других частей речи).

(Записывается стихотворение Е. Кропивницкого «В мае», во время разбора стихотворения пояснить значение существительного чаща, найти наречия).

В зелёной чаще – чаще

Звучанье соловья.

Весна. Доволен я.

Брожу по тёмной чаще,

А соловей всё чаще

Поёт на склоне дня.

Всё чаще, слаще в чаще

Звучанье соловья

2. Найдите «заблудившиеся» наречия.

Говорить – спокойно, верхом, вежливо, внятно, тяжело, морозно, вслух.

Петь – замечательно, громко, далеко, втроём, иногда, всегда, часто, вместе.

Работать – по-другому, грязно, низко, умело, аккуратно, долго, много, быстро, вкусно.

Ехать – рядом, близко, ласково, сладко, глупо, пешком, издалека, вдвоём, медленно.

3. Подберите и напишите к фразеологизмам синонимичные наречия.

Ни свет, ни заря –

На первых порах –

С минуты на минуту –

Рука об руку –

На скорую руку –  
На край света –  
Как снег на голову –  
Кот заплакал –  
Душа в душу –

4. Дополните пословицы нужным наречием:

Баба с возу – кобыле ...

Везде..., где нас нет.

В долг брать ..., да отдавать тяжело.

В болоте тихо, да жить там ...

Берись дружно – не будет...

Больному всё ...

Следующий вид деятельности, который может вызвать интерес у ребёнка, это развитие критического мышления через чтение и письмо. Приёмов там много, я, например, в своей работе беру такие как толстые и тонкие вопросы (когда от простых вопросов по содержанию произведения выходишь на анализ поступков героев, их характеристику или творческое задание).

Верные или неверные утверждения.

Чтение с остановками. Синквейн. Кластер.

Ещё одна важная составляющая в работе педагога – это проектно – исследовательская деятельность. Принимая участие в школьной и окружных научно-практических конференциях, учащиеся имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступить перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения.

Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. Это в основном работа с одарёнными детьми.

Вашему вниманию хочу представить темы исследовательских проектов, с которыми обучающиеся выступали в школе, участвовали во «Взлёте», в округе:

«Я и моя семья»

«Образ берёзы в произведениях русских писателей»

«Реальность и мистика в произведении Н.В. Гоголя «Ночь перед рождеством»

«Образ ворона в фольклоре и художественной литературе»

«Фамилии нашего класса: история, значение, происхождение»

Говори правильно!

Орфоэпические ошибки в нашей речи.

У каждого педагога есть своя методическая копилка, свои подходы и методы работы с сегодняшними детьми. Задачей учителя - изучить и сформировать познавательный интерес у ученика. К сожалению, не всегда это просто и легко сделать педагогу, учитывая формирующееся клиповое мышление у современных детей.

Закончить своё выступление мне хочется словами Ушинского, который писал, что учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, хотя бы оно черпалось из лучшего источника – из любви к воспитателю, убивает в учении охоту учиться, без которой он далеко не уйдёт.

### ***Литература:***

1. Гальперин П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М., 1985.
2. Дереклеева Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. М., Вербум-М, 2001.

## **СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

***Доронина Валентина Валерьяновна, учитель МБОУ Школа № 154 г. Самара Самарской области***

Чтение – российская традиция, составляющая ядро национальной культуры, мощный механизм поддержания и приумножения богатств родного языка, система формирования личности и развития социальной структуры общества, единственная технология, выработанная человечеством за всю его продолжительную историю для того, чтобы последовательно и гармонично выкристаллизовывать сознание и совершенствовать духовный мир людей.

Проблема приобщения детей к чтению сегодня приобрела глобальный характер. Бурное развитие технологий привело к существенному снижению интереса детей к чтению. К тому же в последнее время наблюдается низкий уровень читательской компетентности, что, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения. Ученик, умеющий читать, понимающий текст, - успешный ученик. Чтение – это фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС. Не случайно Федеральный государственный образовательный стандарт в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и

задачами». Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Для работы с текстом читатель выбирает свои стратегии, а задача учителя: вооружить обучающегося этими стратегиями, научить ими пользоваться.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Предтекстовые стратегии (приемы) нацелены на постановку задач постановки задач для чтения, для актуализации предшествующих знания, опыта и создания мотивации для чтения. Наиболее распространенными, которые я использую, являются стратегии «Мозговой штурм», «Ассоциативный куст», «Ориентиры предвосхищения», «Лови ошибку».

Приемы «Мозговой штурм» и «Ассоциативный куст» позволяют за короткий срок, с использованием интеллектуального потенциала каждого школьника, решать поставленные задачи. Прибегаю к этим приемам для того, чтобы вовлечь в работу максимально большое количество учащихся. Например, при изучении научного стиля речи в 5 классе ученикам было предложено записать свои ассоциации с этим словом. Ребята называли такие слова, как наука, факты, термины, серьезность, сложные предложения. После этого в режиме «Мозгового штурма» записываю всё, что предлагается детьми. Записываем каждую идею в краткой форме, без исправлений и комментариев или интерпретаций. При необходимости автору дается возможность высказаться после завершения «Мозгового штурма». После знакомства с текстом (карточка про научный стиль) составляется кластер «Особенности научного стиля».

К стратегиям текстовой деятельности относятся приёмы, которые помогают управлять процессом осмысления текста во время чтения. Мною в работе с обучающимися используются следующие:

1. Стратегия «Чтение в кружок (попеременное чтение)», цель которой - проверить понимание читаемого текста вслух. Текст, который находится в одной форме, дается ученику, читающему абзац, другие слушают и задают вопросы читателю для проверки понимания читаемого текста. Если ответ неверен или неточен, слушатели поправляют его. Первым всегда читает учитель, он передаёт первому ученику, затем второму и т.д.

2. Стратегия «Чтение с остановками» применяется при чтении текстов различных типов речи. Её цель – управление процессом осмысления текста во время его чтения. На уроке литературы в 6 классе при изучении

рассказа Тургенева И.С. «Бежин луг» говорю учащимся, что мы читаем текст с остановкой, где вам будут заданы вопросы, один из которых будет направлен на проверку понятия, другой – на прогноз содержания следующего абзаца. Далее учащиеся читают его отрывок, отвечают на его вопросы до перехода на чтение следующей. Вопросы должны быть направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания следующего.

На этом этапе очень важно уметь находить в тексте ключевые слова, а затем - определять их точное значение именно в данном тексте. Возможные задания: выделить (устно или письменно) ключевые слова в тексте, объяснить их значений, сопоставить значения, данные учеником, с авторским пониманием. Основным для работы с ключевым понятием при этом является изучаемый текст (научный или художественный). Следующим способом смыслового чтения является выделение ключевых предложений в тексте и определение утверждений, которые они содержат. Иногда авторы сами выделяют важные предложения в виде подчеркиваний, вопросов, шрифта, пунктов, глав и пр. При этом следует обратить внимание ребят, что ключевые слова будут находиться в ключевых предложениях. Одним из лучших способов понимания утверждений автора – передача прочитанного утверждения своими словами. повторение авторской мысли в другой формулировке, которая будет являться рефлексией читателя на высказанные в тексте утверждения. Если ученик владеет содержанием только в виде заученных формулировок, значит, он не осознал смысл прочитанного. Для проверки понимания смысла прочитанного можно предложить обучающимся задания: найдите абзац, в котором содержится вывод, и подтвердите его основаниями из текста

-Переформулируйте определения, правила, выводы, переведите прочитанное на «свой» язык.

- Представьте основное содержание текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунков.

На заключительном этапе занятия учащийся формулирует главную мысль, при необходимости корректирует свои интерпретации авторской позиции. Возможные приемы: 1) смысловая беседа по тексту, совместное обсуждение прочитанного, дискуссия, сопоставление собственной интерпретации произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста.

2) Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям.

3) Творческие задания, опирающиеся на эмоции, воображение; осмысление содержания, художественной формы.

Использование той или иной стратегии смыслового чтения зависит от текста, его структуры. Каждую стратегию надо отрабатывать на уроках в ходе совместной деятельности учителя и учащихся. Постоянная и терпеливая работа с текстом на любом уроке и учебном предмете научит ребёнка максимально точно и полно понимать содержание текста, улавливать все детали и практически осмысливать извлечённую информацию, работать с художественными, научно-популярными, деловыми текстами. Таким образом, именно смысловое чтение может стать основой развития ценностно-смыслового формирования личностных качеств обучающегося, надёжным обеспечением успешной познавательной деятельности на протяжении всей его жизни. В новых социокультурных и экономических условиях чтение понимается как базовая интеллектуальная технология, как важнейший ресурс развития личности, как источник приобретения знаний, преодоления ограниченности индивидуального социального опыта. Чтение осознаётся как способ освоения ценностей мировой культуры, средство обретения культурной компетентности личности и подготовки к жизни в окружающей социальной реальности.

### ***Литература:***

1. Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя [Текст] / Н. Н. Сметанникова. — М.: Баласс, 2011. — С. 40.

2. Спицына И. А. «Методы и приемы смыслового чтения на уроках русского языка и литературы» <https://www.1urok.ru/categories/14/articles/19011>

## **ЦЕННОСТНЫЙ АСПЕКТ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

***Кузнецова Оксана Анатольевна, преподаватель ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева», г. Самара***

В современной ситуации происходит ослабление и утрата моральных и нравственных ценностей современного общества, что не может не сказаться на обучающихся профессиональных образовательных организаций. Образовательное учреждение занимается не только формированием профессиональной компетентности обучающихся, но и оказывает влияние на становление личности с развитыми морально-нравственными ценностями и идеалами.

Нравственное воспитание представляет собой целенаправленное воспитательное воздействие на личность человека, с целью привития ему определенных положительных качеств.

Основы нравственного сознания берут свое начало в раннем детстве, в дальнейшем социальные институты оказывают свое влияние на ценностные установки личности. Жизнь и деятельность человека, основанная на принципах морали и нравственности находит свое отражение в культуре поведения человека. Культура поведения объединяет в себе правила, нормы, моральные и духовные ценности, которые регулируют то, как человек поведет себя в обществе и какими будут его взаимоотношения с другими членами социума.

Положительный опыт нравственного поведения обучающиеся приобретают в процессе взаимодействия с окружающими людьми, социальной средой и педагогическим воздействием на личность. «Нравственность» отражает духовные качества человека, основанные на идеалах добра, чести, справедливости, которые проявляются в отношении к окружающему миру. Духовность представляет собой высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, на котором основными мотивационно-смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности.

В нравственном становлении огромное значение имеет атмосфера в образовательном учреждении, воспитательная работа, которая проводится с обучающимися. Воспитательная работа – это целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности. Так, в образовательном процессе необходимо вести работу, направленную на воспитание нравственных качеств обучающихся через развитие личности. Этого позволит добиться внедрение в педагогическую работу следующих направлений: обогащение образовательного процесса духовно-нравственным содержанием; наличие элементов гражданского и патриотического воспитания; использование проблемных ситуаций в целях нравственного воспитания; включение обучающихся в культурно-массовую, исследовательскую, творческую деятельность; применение воспитательных воздействий посредством моральных стимулов [2, с. 519].

Нравственное воспитание включает: формирование сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; познание нравственных идеалов социума и доказательство их разумности; преобразование нравственных знаний в нравственные убеждения, создание системы этих убеждений.

Организовывать воспитательную работу в профессиональной образовательной организации необходимо на основе личностно-деятельностного подхода к процессу духовно-нравственного воспитания. Данный вид деятельности направлен на решение следующих задач: овладение процессом взаимодействия – умение слушать, слышать и понимать партнера, и, как результат, улучшение психологической атмосферы в учебных группах; ответственное отношение к труду и природе, забота об окружающих людях и среде обитания; развитие чувства коллективизма, гуманности, милосердия, эмпатии и сострадания; формирование потребности в саморазвитии и самосовершенствовании и др. Самосовершенствование – процесс углубления общего нравственного состояния личности, возвышение всего образа жизни, поднятие его на ступень более высокого качества. Нравственное самосовершенствование заключается в адаптации к жизни, в гибкости, при сохранении собственного внутреннего стержня. Первые понятия о нравственности закладываются родителями, а затем педагогами.

Педагоги профессиональных образовательных организаций должны уметь адекватно и целенаправленно осваивать формы и методы организации педагогического процесса и отношений. Им должны быть присущи такие качества, как готовность и способность к взаимодействию с социальными субъектами, культурному диалогу; уважительному отношению к личности каждого студента; оказанию волевого влияния и убеждения на участников образовательного процесса; эмоциональной и духовной стабильности, самообладанию и самоуправлению.

Известный русский писатель, этнограф, лексикограф Владимир Иванович Даль интерпретировал термин мораль как «нравственное учение, принципы с целью власти, достоинства человека» и говорил, что нравственный это противоположный физическому. Человек с духовно-нравственными качествами – это человек добропорядочный, добродетельный, пристойный, согласный со своей совестью, с законами истины [1, с. 417]. По мнению французского математика Анри Пуанкаре, люди должны признать за наукой ее способность формировать в сознании человека высшие моральные качества. Он писал: «Тот, кто увидел хотя бы издали роскошную гармонию законов природы, будет более расположен пренебречь своими маленькими эгоистическими интересами, чем любой другой. Он получит идеал, который будет любить больше самого себя. И это единственная почва, на которой можно строить мораль. Ради этого идеала он станет работать, не торгуя своим трудом, не ожидая никаких вознаграждений. И когда бескорыстие станет его привычкой, эта привычка станет следовать за ним всюду, вся жизнь его станет красочной. Страсть,



вдохновляющая его, есть любовь к истине, а такая любовь не является ли самой моралью» [1, с. 263].

Организация процесса нравственного воспитания, построенная на базе гуманистического подхода в образовании, основывается на общей методологии воспитательного воздействия, представляя собой совокупность действий и процедур, которые способны обеспечить положительный результат в постоянно изменяющихся условиях.

Каждый студент должен осознать высший духовный смысл как собственной жизни, так и всего общества, и государства, ибо лишь люди с высокой нравственностью способны разумно организовывать свою деятельность. Только человек с развитыми морально-нравственными качествами сможет внести в жизнь достойный и позитивный вклад, улучшить ее и сделать привлекательной для окружающих. Особая роль в этом принадлежит педагогам. Именно они призваны находить подходящие и действенные методы, приемы и способы. Которые бы не только отвечали запросам сегодняшнего дня, но и заглядывали в будущее.

Нравственное воспитание личности – это сложный и многогранный процесс, включающий педагогические и социальные явления. Однако процесс нравственного воспитания в известной мере автономен. На эту его особенность в свое время указывал известный писатель и педагог Антон Семенович Макаренко.

В заключении можно сказать, что важнейшим элементом нравственной культуры человека является нравственное сознание. Оно охватывает все сферы жизни человека, это процесс отражения всех отношений общества, сознанием отдельного человека или группы людей, если подразумевается коллективное сознание. Только при грамотно организованном педагогическом воздействии на личность произойдет правильный выбор в той или иной ситуации. Сделано это будет только опытным путем, через осознанность последствий принятых решений, угрызения совести или чувства радости и удовлетворения от верно сделанного выбора.

Результат нравственного воспитания отражается в общественных отношениях, профессиональной деятельности, свойствах личности способной жить по законам совести, в согласии с честью, долгом и достоинством.

### ***Литература:***

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: иллюстрированное издание. – М.: Эксмо, 2015. 896 с.

2. Пидкасистый П.И. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 608 с.

3. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения: учеб. пособие для сред. проф. образования. 5-е изд. – М: Издательский центр «Академия», 2006. 160 с.

4. Яновская С.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности. Классный руководитель. 2003. №4. С. 24-28.

## **ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» НА ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ**

**Панова Ирина Вячеславовна, учитель ГБОУ СОШ №9 г. Чапаевск Самарской области.**

Во все времена патриотизм играл особую роль не только в духовной жизни народа, но и в экономическом, политическом, социальном и культурном плане. В каком-то смысле патриотизм выступает фундаментом государственности, залогом эффективного функционирования всей системы социальных и государственных институтов. В свете последних событий данная тема является очень актуальной.

В «Толковом словаре» В. Даля патриотизм характеризуется, как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу; привязанность к месту своего рождения, месту жительства». Патриотизм — это эволюционное понятие, в каждую эпоху оно имело различное социальное и ценностное содержание, но в то же время оно всегда было неотделимо от таких категорий как «Отчизна», «любовь к Родине».

В настоящее время патриотизм выступает в качестве нравственного и политического принципа, под которым понимается любовь к Отечеству и готовность подчинить свои интересы интересам государства. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения своей страны, желанием сохранить ее культурные особенности, а также стремление защищать интересы Родины и своего народа. Особо сильно досталось и достается истории нашей страны. Ее всячески коверкают, искажают, и обесславливают. Особый упор делается на дегероизацию советского периода, когда ставят под сомнение подвиги и примеры самопожертвования людей в годы Великой Отечественной войны, всячески замалчивается усердный труд миллионов людей.

Воспитательный процесс является неотъемлемой частью патриотизма. С целью формирования ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному

единству, в нашей стране и в этом учебном году во всех школах каждый понедельник начинается с занятия «Разговоры о важном», которые посвященного самым различным темам, волнующим современных ребят и основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Но всё же центральными темами «Разговоров о важном» являются патриотизм и гражданское воспитание.

Рабочая неделя во всех школах страны начинается с поднятием флага РФ и звучания и исполнения гимна России. Это является одним из важных элементов воспитания и способствует формированию чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения.

Проследим по занятиям «Разговоров о важном», которые помогают формировать у детей начальной школы преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу; привязанности к месту своего рождения, месту жительства.

На занятиях «День народного единства», «Память времен», «Герои Отечества разных исторических эпох» мы познакомились с некоторыми событиями Смутного времени, когда наше государство и наш народ были на грани исчезновения. Это было время, когда все были против всех. Тогда народ стал легкой добычей для захватчиков.

Все эти люди действовали не по приказу, а по велению сердца. Их боль за судьбу своего народа отозвалась в сердцах тысяч других людей. Были использованы фрагменты фильмов, рабочие листы.

На занятии «День Конституции» узнали, что Конституция — основной закон государства — является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов. Использовала рабочие листы.

На занятии «Наша страна – Россия» мы говорили о государственных символах России: герб, флаг, гимн. Узнали историю происхождения главных символов.

Государственный флаг, герб и гимн символизируют верность нашим традиционным ценностям, от которых мы никогда не отступим. А также справедливости, солидарности и милосердия, уважение к многовековой, непрерывной истории России, к достижениям и победам наших предков. Посетили музей, очень помогли интерактивные тетради.

У нас прошло занятие, посвященное волонтерскому движению в России.

Волонтерство или добровольчество является одной из форм воспитания патриотизма. Волонтер - означает доброволец, желающий. Это человек, у которого всегда найдется время на добрые дела и поступки ради

благополучия других, не потому что надо, а по доброй воле. Для кого-то это потребность души, для других – невозможность пройти мимо чужого горя, третьи видят в этом свою миссию на Земле. Ребята стали волонтерами. Поучаствовали в «Орлятах России».

Но, самым запоминающим стало занятие, посвященное «День Победы. Бессмертный полк». Была проведена большая работа по поиску сведений о родственниках, которые участвовали в Великой Отечественной войне. Это краеведческий музей нашего города, школьный музей, сайт «Память», «Книга Памяти», «Бессмертный полк» и другие. Провели занятие, где ребята рассказали первоклассникам о своих родственниках. В презентации отрывки будут представлены.

Поучаствовали в акции «Вахта памяти» и «Солдатские письма». Провели конкурс рисунков «Война глазами детей».

Передо мною, классным руководителем, стоит задача увлекательно и эффективно проводить работу по данному сложному направлению. Ведь в основе этого лежит развитие нравственных чувств и, чтобы слова «Я люблю свою Родину» не превратились в пустой звук.

У каждого из нас при слове Родина возникают вполне конкретные образы.

Научить любить родину ребенка не просто, научить его быть причастным к истории своей родины – это настоящее искусство и мастерство учителя. Но начинать надо с того, чтобы ребенок обернулся лицом к своей семье, интересовался, задумался о прошлом своей семьи.

Создавали с родителями герб своей семьи, древо семьи, думаю, это помогает ребёнку окунуться в историю своей семьи. И глубже узнать свои корни.

Тема патриотизма сегодня большая тема для нашей страны, для россиян. Как пробудить в детях чувство любви к Родине? Именно пробудить, потому что оно есть в каждой душе, и надо его усилить. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать.

Вопрос не в том, нужен или не нужен нам патриотизм. Любая страна рассыплется в прах, если ее граждан не объединяет привязанность к Земле, на которой они живут, желание сделать жизнь на этой земле лучше.

Мы привыкли гордиться ратными подвигами нашего народа, но победы в войнах, не всегда делают нашу страну богатой и счастливой. Мы справедливо гордимся нашей культурой, но почему -то она не защитила нас от пьянства и наркомании, не избавила нас от хамства и грубости, пошлости и безнравственности.

Нас объединяет одно целое, мы живем в одной стране, у нас одна Родина.

А зарождается патриот с формирования родственных чувств к своей семье: маме, папе, бабушке, дедушке и дальним родственникам. Это еще одно направление на пути формирования чувства патриотизма.

В «Разговорах о важном» были занятия, посвященные «Дню отца». Об этом празднике некоторые ребята даже и не знали.

«День матери» -это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят любовь, добро, нежность и ласку.

В каждой семье его отмечают по-своему. Кто-то устраивает пышное домашнее торжество, кто-то смотрит по телевизору праздничный концерт, а кто-то просто радуется своему материнскому счастью и возможности видеть рядом свою маму. В конце занятия мы записали поздравления и слова благодарности своим мамам.

И еще на что надо обратить при работе это воспитание любви к малой родине – селу, городу, школе, местным традициям и истории. Без чувства малой родины нет и большого патриотизма.

### ***Литература:***

1. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.
  2. Александрова, Ольга Анатольевна. Россия - родина моя / О. А. Александрова. - Москва: Ч.А.О. и К, 2005. - 10 с.: ил.
  3. Ривина, Е. К. Российская символика. Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений / Е.К. Ривина. - М.: АРКТИ, 2005. - 43 с.
  4. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 478 с.
  5. Соловьева, Е. В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Е.В. Соловьева, Л.В. Редько. - Москва: СПб. [и др.]: Питер, 2015.. - 138 с.
  6. Герасимова, О. Люби и знай родной свой край / О. Герасимова // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 8. - С. 4-14
  7. Тематический словарь в картинках. Главные праздники страны. - М.: Школьная Пресса, 2014. - 28 с.
  8. Фесюкова, Л. Б. В мире мудрых пословиц / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2010. - 18 с.
- Художественные произведения гражданско-патриотической направленности:*

1. А. Барто. На заставе / А. Л. Барто; Агния Барто. - Москва: Детская литература, 1969 - 1971.

2. Гайдар, Аркадий Петрович (1904-1941). Чук и Гек ; Р. В. С. : рассказы / А. П. Гайдар ; Аркадий Гайдар ; [рисунки: Д. Дубинского, А. И. Ременника ; предисловие В. Фраермана]. - Москва: Детская литература, 1978. - 112 с.

3. Митяев, Анатолий Васильевич. Подвиг солдата: рассказы о Великой Отечественной войне / А. В. Митяев. - Москва: ОНИКС-ЛИТ, 2015. – 159 с.

4. С.Я. Маршак. Рассказ о неизвестном герое / С. Я. Маршак; обл. и титул В. Котанова. - Переизд. – Москва: Детская литература, 1976. - 126 с.

5. Песня смелых: Стихи о Великой Отечественной войне / худож. В. Маркин. - Москва : Малыш, 1984. - 40 с.

*Интернет-ресурсы:*

<https://живаяистория-россии.рф/doshkolnoe-obuchenie.html>

[https://sch1394uv.mskobr.ru/files/patrioticheskoe\\_vospitanie\\_po\\_fgos.pdf](https://sch1394uv.mskobr.ru/files/patrioticheskoe_vospitanie_po_fgos.pdf)

<https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>

<https://urfu.ru/ru/about/units/pp1/detskii-sad-urfu/consult/patrioticheskoe-vospitanie/>

<http://io.nios.ru/articles2/96/10/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-detey-v-doshkolnom-obrazovatelnom>

<https://rodina-konkurs.ru/publication/proekty-po-patrioticeskomu-vospitaniiu-doskolnikov>

<https://attestatika.ru/kursy/kurs-dlya-vospitatelej-doo-o-patrioticheskom-vospitanii-doshkolnikov/>

## **ПРОЕКТЫ, МЕНЯЮЩИЕ ЖИЗНЬ**

**Калинкина Наталия Юрьевна, учитель ГБОУ СОШ № 2 м.р. Приволжский Самарской области**

**Сухопрудская Лариса Ивановна, учитель ГБОУ СОШ № 2 м.р. Приволжский Самарской области**

Укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи является одним из важнейших стратегических направлений развития общества, что отмечено в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 г». В Федеральном законе «Об образовании в РФ», «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.» сделан акцент на формирование гражданской идентичности, развитии гармоничной личности,

сочетающей любовь к большой и малой родине, уважение к культуре и истории, традициям, долг, честь, совесть, достоинство.

Обозначенные ценности в свете современных негативных тенденций информационного общества, под влиянием телевидения и интернета становятся трудноформируемыми у подрастающего поколения.

С 1 сентября 2022 года Минпросвещения России запустило в российских школах масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном».

Во всех школах страны учебная неделя начинается с классного часа «Разговоры о важном», посвященного различным темам, волнующим современных ребят. Центральными темами «Разговоров о важном» стали патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

Задачи, которые решают классные руководители, проводящие занятия «Разговоры о важном», следующие:

содействие обучающимся в понимании особенностей общественных отношений в семье, в родном крае, в родной стране, входящей в систему стран всего мира;

помощь в осознании своей принадлежности государству, предоставляющему каждому гражданину определенные права и требующему исполнения определенных обязанностей;

обогащение учащихся знаниями, раскрывающими прошлое, историю, способствующими усвоению определенных норм морали, нравственности.

Еще одно направление, выбранное в качестве ключевого при определении базовых национальных ценностей, проект «Киноуроки в школах России». Проект нацелен на воспитание подрастающего поколения, любящего и уважающего свою Родину, ее историю и наследие, способного к сохранению лучших традиций и созиданию достойного настоящего, готового к гражданскому деятельностному сотрудничеству при решении значимых для общества проблем.

Для нас эти два колоссальных проекта «Разговоры о важном» и «Киноуроки в школах России» стали тождественными. Реализуя данные проекты, мы всегда можем найти ответы на вопросы «как» и «через что» формируется у детей то или иное качество и понятие. Особая значимость придается опыту социальных практик, как важного условия укрепления гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания обучающихся.

Последние годы, а особенно в период пандемии, как-то сошло на нет «общение по душам». Классные часы, конечно, проводим, памятные

даты вспоминаем, но мы часто ловим себя на мысли, что не видим уже горящих глаз детей и какое –то скучное общение получается.

Современных детей, которые «залипают на гаджетах» просто необходимо оторвать от телефонов, заинтересовать. Говорить о самом важном и родном – это замечательная идея, ведь качественно проведенный в начале недели разговор, поднятие флага Российской Федерации и исполнение гимна – это то, что задает тон и настроение учебной недели, что сближает детей и педагогов.

Наблюдая за детьми, мы видим, как постепенно, робко, по шажкам дети втягиваются в этот процесс общения. Кроме того, диалог и говорение имеют огромное значение и для расширения словаря младших школьников. Ведь темы понятны детям: они о близком, родном, о том, чем можно и нужно гордиться. Дети с огромным удовольствием смотрят видеоролики, участвуют в обсуждениях, они свободны и раскованы, потому за это они не получают оценок, и они знают, что могут высказать свою точку зрения или отстоять свою позицию.

Темы, обсуждаемые на «Разговорах о важном», часто переключаются (или мы подбираем) с просмотром фильмов в проекте «Киноуроки в школах России».

Основой системы воспитания проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков.

Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике.

Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Реализация (работа в данном направлении) проектов идёт параллельно друг с другом.

Например, на занятии, посвященном Дню Инвалидов, после беседы, рассуждений и общения, дети пришли к выводу, что эти люди хотят жить жизнью, наполненной радостными моментами, они мечтают, а ещё им очень не хватает общения. После с детьми, в рамках проекта «Киноуроки» посмотрели фильм «Музыка внутри».

Ребята ещё раз убедились, что они вполне счастливые люди, так как у них ничего не болит, а ведь на свете есть люди-инвалиды. Каждый их день — борьба за существование. Именно об этом повествует фильм «Музыка внутри».



Дети вышли с предложением посетить воспитанников "Приволжского молодежного пансионата для инвалидов». Силами третьеклассников был организован концерт. В этот день музыка звучала не только на сцене, но и в душе каждого ребенка.

Классный час «Непокоренные» (блокада Ленинграда). Провели беседу, диспут, привели примеры из жизни наших односельчан, которые имеют косвенное отношение к тем страшным годам. В рамках проекта Киноуроки посмотрели фильм «Лошадка для героя», познакомились с важным человеческим качеством – чувством долга, героизма, самоотверженности. Не осталась в стороне и тема военного конфликта России с Украиной. Ребята решили собрать своими силами посылку гуманитарной помощи для бойцов Российской армии.

Таким образом, система воспитания в рамках реализации этих двух проектов ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства. Получение опыта социальных практик детьми и подростками является важным условием укрепления гражданской идентичности и нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания.

### ***Литература:***

1. Антонова, А. Д. Патриотизм в современной России: вопросы и проблемы / А. Д. Антонова, Е. С. Сафронова, М. Д. Лучникова. // Молодой ученый. — 2017. — № 48 (182). — С. 296-299.

2. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. -М.: "Цитадель", 1998.

3. Лапина И. Ю., Каргапольцев С. Ю. Патриотизм как индикатор креативность общественного сознания // Вестник гражданских инженеров. — 2014. — № 1 (42). — С. 197–204.

## **УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Асташина Елена Александровна, учитель ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области***

Что такое учебный проект? Учебный проект – это самостоятельно разработанное и изготовленное учениками изделие или услуга от идеи до воплощения, обладающее новизной и выполненное при поддержке и с консультированием учителя.

Проект помогает организовать самостоятельную деятельность детей, способствует развитию социальных навыков школьников в процессе

группового и коллективного взаимодействия, развивает мотивационную и познавательную сферы, способствует творческому развитию учащихся.

Представляю опыт реализации учебного проекта на уроках математики и его связь с краеведением, которое является основой патриотического воспитания школьников. Краеведение изучает социально-экономическое, политическое, историческое и культурное развитие села, города, области. Краеведческая деятельность позволяет ребенку познакомиться со своей малой родиной, познать патриотические, духовно-нравственные традиции народа.

Математика... Решение задач. На первый взгляд, с краеведением нет ничего общего, но только на первый! Опыт показывает, что ученики с большим интересом решают задачи, в которых говорится об их родном селе или городе. Однако в учебниках краеведческий аспект практически не представлен. Поэтому перед учителем встает задача поиска и отбора материала по краеведению, привязка данного материала к учебной программе.

К работе по составлению подобных задач можно привлекать самих учащихся. Это способствует развитию не только математических способностей, но и формированию гражданских качеств личности, воспитанию любви к родному селу.

На организационном этапе при погружении в проект была определена проблема. Изучая в 4 классе многозначные числа, обучающиеся задумались, где в окружающем нас мире мы встречаемся с такими числами. Так появилась идея коллективного проекта «Родное село в задачах», продуктом которого стал сборник задач о Приволжье.

План работы над проектом состоял в следующем:

Сбор фактических данных. Изучение источников информации: исторические справки, архивы, электронные справочники, периодическая печать (газеты, журналы) и др.

Составление задач.

Способ представления конечного результата.

Критерии оценки результатов работы.

На этапе поиска информации ребята узнали, что все сведения о прошлом нашего села хранятся в архиве. Поэтому мы отправились на экскурсию в архивный отдел администрации м.р. Приволжский. Начальник отдела рассказала об истории села и района. Ребята смогли подержать в руках редкие архивные документы, рассказывающие об основателях нашего села. Затем посетили районную детскую библиотеку имени С. Т. Аксакова. Там ребята узнали, что есть книга о Приволжье замечательного автора Раисы Поддубной «Васильевское. Имение Самариных на Волге», которая содержит много исторических сведений.

На этапе обобщения результатов поиска я познакомила детей с памяткой “Как составить задачу на краеведческом материале”.

Как собрать фактические данные.

Для этого необходимо изучить источники информации, содержащие цифровые данные, выписать их и проанализировать. Весь найденный материал ребята разделили на группы:

История возникновения нашего села.

Приволжье в цифрах и фактах.

Достопримечательности нашего села.

Природа нашего района.

Наш район в цифрах и фактах.

Соответственно, было создано 5 проектных групп, и ребята приступили к составлению задач.

2) Как работать над составлением задачи.

Из исторической справки надо выбрать математическое содержание и определить тип задачи. Задача должна решаться арифметическим способом, т.е. посредством выполнения арифметических действий над данными в задаче числами.

3) Как сформулировать условие задачи.

Задача должна быть интересной, понятной и звучать корректно с точки зрения, как математики, так и краеведения. Для этого следует:

а) выписать из исторической справки все числовые данные и установить зависимости между числами или выяснить, во сколько раз (на сколько) одно число отличается от другого;

б) составить условие задачи в виде схемы, сформулировать условие и вопрос задачи;

в) решить задачу арифметическим способом.

Для представления результата работы каждый участник проекта индивидуально защищает свою задачу с мультимедийной демонстрацией, которая включает в себя: иллюстрацию к задаче; историческую справку; формулировку задачи; подробное решение задачи сдает на отдельном листке. В сборнике 22 задачи о Приволжье и Приволжском районе. Решения задач ребята готовили на отдельных листках и в сборник не включали.

Рассмотрим несколько примеров задач, составленных каждой группой.

1 группа составляла задачи об истории возникновения нашего села.

Задача: Село Приволжье основано в 1783 году. Оно называлось по имени его основателя Василия Николаевича Самарина – сельцо Васильевское. Сколько лет исполнилось Приволжью в 2023 году?

2 группа составляла задачи о Приволжье, используя цифры и факты.

Задача: Районный центр – село Приволжье- связан с областным центром (городом Самарой) автомобильной дорогой с твердым покрытием, протяженностью 145 км. Ежедневно на автобусах совершается два регулярных рейса в направлении Приволжье – Самара и обратно. Сколько километров проходит автобус за 1 день? За неделю?

3 группа представила задачи о достопримечательностях нашего села.

Задача: Как дань памяти мужеству и героизму приволжцев в центре села Приволжье стоит памятник Воину-освободителю. Он был открыт в 28-ю годовщину окончания Великой Отечественной войны. В каком году был открыт памятник? Сколько лет назад это произошло?

Урок с использованием краеведческого материала, не только обеспечивает

успешное овладение таким сложным предметом, как математика, но и развивает личность школьника, его интеллектуальные и творческие способности и, что особенно немаловажно, - его ценностные ориентации: любовь к родине, родному краю, уважение к его истории, духовным и культурным ценностям.

Материал для составления задач может быть получен не только из краеведческой литературы, но и самими учащимися при изучении объектов природы во время экскурсий. Примеров много: это задачи-расчеты, информация о животном и растительном мире, протяженность территориальных границ, площади территорий, протяженность местных рек и т.п. – вот неполный перечень краеведческого материала для составления текстов задач.

4 группа составляла задачи о природе нашего района по материалам экскурсий на берег Волги и личных наблюдений.

Задача: Протяженность реки Волги по западной границе района на 3450 км меньше ее длины. Длина Волги 3530 км. Сколько километров по берегу реки занимает наш район?

Задача: В районе села Давыдовки находятся места обитания птицы авдотки, занесенной в Красную книгу. Большеглазые авдотки откладывают яйца в ямку на голой земле или песке. Кладка состоит из 2-3 яиц, вес 1 яйца 42 г. Эти плотоядные птицы выводят немногочисленное потомство один раз в году. Вычисли вес трех яиц. Сколько птенцов выведет авдотка за 3 года?

группа представила задачи о нашем районе, используя цифры и факты.

Задача: Приволжский район образован 18 декабря 1930 года. Сколько лет исполнится нашему району в 2023 году?

Задача: Площадь сельскохозяйственных угодий в Приволжском районе составляет 99107 га, из них 81461 га – пашни, 689 га – многолетние насаждения, остальное - природные кормовые угодья. Природные кормовые угодья – пастбища – располагаются на землях, которые практически не пригодны для распашки. Сколько гектаров занимают пастбища?

Составление задач краеведческого содержания мотивирует и активизирует познавательную деятельность школьников по использованию имеющихся знаний на практике. Обеспечивает взаимосвязь, обобщает и систематизирует знания об объектах окружающего мира, придает им целостный характер, предоставляет возможности для духовно-нравственного, патриотического воспитания учащихся.

### ***Литература:***

1 Демидова Т.Е. Текстовые задачи и методы их решения / Т. Е. Демидова, А. П. Тонких. – М.: Изд-во МГУ, 1999 г.

2. Копылов, Д.И. Краеведение: структура, проблемы, перспективы / Д. И. Копылов // Ежегодник Тюмени. – 2000. –№ 8 – С. 17 - 21.

3. Шадрина И.В. Математическое развитие младших школьников / И. В. Шадрина. – М.: Изд-во МГПУ, 2009 г. – 130 с.

4. Шелехова, Л.В. Сюжетные задачи по математике в начальной школе. / Л. В. Шелехова. – Москва: Чистые пруды, 2008. – 63 с.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

***Казанцев Борис Александрович, учитель ГБОУ СОШ с. Девлезеркино м.р. Челно-Вершинский Самарской области***

Изменения в российской системе образования, связанные, прежде всего с введением новых ФГОСов, ставят перед школой задачи перехода на практико- и личностно ориентированное обучение. Первостепенную роль ФГОС отводит школе и в деле воспитания, которое должно охватить все стороны личности подрастающего поколения.

Методика обучения биологии во все времена подчеркивала большую роль данного предмета в осуществлении воспитания. При этом определялась целостная система элементов воспитания.

Воспитание мировоззрения.

Роль биологии как одной из ведущих наук о природе в формировании мировоззрения огромна, поэтому содержание школьного

предмета, а также методы, формы и средства его изучения направлены на реализацию воспитания материалистического мировоззрения у учащихся.

Изучение зоологии раскрывает перед учащимися многообразие животного мира в связи с условиями существования (начиная с простейших и кончая млекопитающими). На примере типов и классов животных рассматриваются сложные свойства организмов, элементы морфологии, анатомии, физиологии, экологии, выясняется роль животных в природе и значение для человека.

Подобный зоологический материал, как и курс о растениях, формирует понимание реальности существования живого, особенностей живых существ, а также своеобразия животных в сравнении с растениями, зависимости тех и других от внешней среды.

Экологическое воспитание.

Экологическое воспитание строится на новой системе экологических ценностей: изменение морально-этической оценки природы, отказ от антропоцентризма, формирование экологических знаний, умений, экологического мышления, осознание природы как непреходящей ценности, пересмотр собственных потребностей, понимание человека как органической части природы.

Большое воспитательное значение имеет экологический материал о смене природных сообществ (курс 6 класса), а также о смене биогеоценозов и их устойчивости (курс общей биологии). В ходе образования и развития этих понятий школьники не только получают представление о смене сообществ, но и узнают о том, как совершается данный процесс. Следовательно, можно проанализировать его причины, в том числе внезапные (катастрофические), обусловленные деятельностью человека. Очень нагляден пример зарастания лесной гари, так как обсуждаются вопросы бережного отношения к природным ресурсам, причины гибели леса и возможности восстановления разрушенного биогеоценоза, особенно в местах, подверженных заболачиванию. Этот пример служит конкретной основой проведения на уроке воспитательной беседы о бережном и ответственном отношении к природе, о соблюдении определенных правил общения с ней, о негативной и позитивной роли антропогенного воздействия в природе.

Воспитание ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих

Ответственность за формирование здорового образа жизни возлагается на все общество, главным образом, на школу, прежде всего на такие учебные предметы как естествознание, биология. Поэтому в ходе изучения школьного курса биологии в разделе человек большое внимание уделяю антиалкогольному воспитанию.

При изучении тем включаю материал о вредном действии алкоголя на организм человека, разбираю механизмы воздействия наркотических веществ на системы органов.

В школьные годы закладывается фундамент здоровья человека.

Особенно важным является период полового созревания организма, который связан с подростковым возрастом. Поэтому возрастает значение курса "Человек и его здоровье" в образовании и воспитании школьников.

Усвоение гигиенических знаний - необходимый элемент подготовки школьников к самостоятельной жизни и труду, к воспитанию детей в семье.

В качестве приема организации воспитательного процесса использую решение задач, направленных не столько на усвоение знаний, сколько приобретению опыта использования уже полученных в процессе обучения знаний. После изучения темы «Повреждения кожных покровов» предлагаю решить ребятам ряд ситуационных задач.

Конечно, еще достаточно много тем в биологии, которые можно (и нужно) связывать с жизнью человека, являющегося живым организмом, одним из видов, живущих на земле, и соответственно, подчиняющегося законам природы. Все они позволяют реализовывать экологическое, духовно-нравственное, патриотическое воспитание, формирование культуры здоровья, ответственности по отношению к себе и к окружающему миру. При этом с точки зрения методики ничего особенного не требуется: необходима эмоциональная подача материала, подчеркивание значимости излагаемой темы с помощью интонаций, голоса, замедления темпа речи, личной заинтересованности учителя в изучаемом вопросе. Также важно вовремя задать четко сформулированный вопрос, выводящий учеников на беседу и дискуссию. И, конечно же, доверительные отношения с классом, уважение к учителю помогут ребятам раскрыться и быть активными в обсуждении важных для них вопросов.

Таким образом, с помощью подбора содержания курс биологии можно превратить в источник пищи для размышления не только об особенностях живых систем, но и о природе самого человека, его роли в совершенствовании себя и окружающего мира.

### **Литература**

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших школьников. - Москва: «Просвещение», 2009г.

2. Зверев, И. Д. Введение в экологические системы: учеб. пособие для школьников / И.Д. Зверев. - М.: Тобол, 1995. - 71 с.

3. Зверев, И. Д. Учебные исследования по экологии в школе: Методы и средства обучения / И.Д. Зверев. - М.: Центр "Экология и образование", 1993. - 86 с.

4. Зверев, И. Д. Проблемы социальной экологии: Дидакт. материалы для учащихся ст. кл. сред. шк. / И.Д. Зверев. - М.: Тобол, 1994. - 96 с.

5. Каптерев, П.Ф. Что может сделать школа для развития характера учащихся? / П.Ф Каптерев. М.: Наука, 1982. - 90 с.

6. Коротов, В.М. Воспитывающее обучение / В.М. Коротов. - М.: Просвещение, 1980. - 191

7. Булатова, О. С. Искусство современного урока: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В КРАЕВЕДЕНИИ**

*Егорова Н.А., методист ЦВР «Эврика» СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск м.р. Похвистневский Самарской области.*

*Горячева И.Г., педагог дополнительного образования ЦВР «Эврика» СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск, учитель ГБОУ ООШ с. Красные Ключи м.р. Похвистнеевский Самарской области.*

*Алеева В.М., педагог дополнительного образования ЦВР «Эврика» СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск, учитель ГБОУ ООШ с.Малый Толкай м.р. Похвистневский Самарской области*

Краеведение-это область истории, которая отличается локальностью исследуемых исторических событий, материализованных в памятниках истории и культуры, но это и сфера активной практической деятельности, направленной на распространение знаний об истории своей малой Родины. Воспитательный потенциал Краеведения—это совокупность средств, возможностей, которые имеются в содержании краеведения и могут быть использованы в целях создания условий для разностороннего развития и саморазвития учащихся. Воспитание на сегодняшний день является приоритетным направлением государственной политики России в области образования, что в свою очередь требует обновления содержания и форм воспитательной деятельности, перехода к гуманистическим моделям воспитания. Что нужно сделать для того, чтобы занятия по Краеведению стали воспитывающими? Воспитывающими занятия становятся тогда, когда они интересны, когда они побуждают учащихся задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах, когда для организации познавательной деятельности используются различные инновационные формы работы.



Одной из таких форм является исследовательская деятельность. Этот вид деятельности воспитывает самостоятельность учащегося, развивает его навык самостоятельного решения стоящей перед ним проблемы, развивает умения творческого поиска; воспитывает уважительное отношение к чужим идеям, развивает коммуникативные навыки ребенка: публичного выступления перед большой аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, ответов на вопросы.

Именно исследовательская деятельность помогает познакомить детей с их земляками, тружениками, участниками войны, деятелями культуры, непосредственными участниками каких-либо событий. Итогом исследовательской деятельности обычно являются конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции школьного, районного, областного, республиканского и международного уровней. Основным отличительным признаком исследовательской деятельности является наличие таких элементов, как практическая методика исследования выбранного явления, собственный экспериментальный материал (первоисточники, архивы и др.), анализ собственных данных и вытекающие из него выводы. Существуют различные формы исследовательских работ. Сегодня хочу остановиться на двух из них. Это создание видеоработ, к таким относятся видеоматериалы, которые нам позволяют участвовать в открытом районном конкурсе «Голос истории» и конкурсе исследовательских работ «Родословие». Эти формы объединяет то, что они содержат примерно одинаковые этапы исследовательской работы.

На первом подготовительном этапе дети в школьном музее знакомятся с историей своего села. Выполняют задание: расспросить своих родственников об истории нашего села, о людях, прославивших наше село, интересных фактах, событиях, связанных с нашей малой Родиной. Затем выясняем, что нового узнали от своих родственников? Что больше всего заинтересовало вас? И мы делимся с ребятами информацией, впечатлениями от узанного нового по истории родного края. Приходим к выводу, что все, что собранно в школьном музее по истории нашего села - это все исследовательская работа, и что мы можем преумножить материалы для нашего музея. Новые виды исследовательских работ прочно занимают свое место в краеведческих исследованиях. Например, применяя современные и что немаловажно привлекающие ребят технологии, мы готовимся к конкурсу «Голос истории». Этот конкурс позволяет ребятам реализовывать свои исследовательские, творческие возможности. Так у нас появились работы «Жаворонки», «Эрзянская свадьба», «Крестьянская изба», «Пионерское детство», «История вещей жителей села Красные Ключи». Выбираем тему исследования. Когда ребята занимались работой

«Жаворонки», сначала выяснили, что 22 марта считается Днем Жаворонков. Имелась информация, что в этот день в селе Красные Ключи традиционно пекли «Жаворонков» из теста. Ребятам стало интересно, как это происходило. В результате получилась видеозапись с рассказом о празднике Жаворонков, рецептом приготовления вкусных «Жаворонков», а самое главное хотелось бы возродить эту утраченную традицию. В процессе этой деятельности происходит расширение социального опыта в результате проигрывания различных ролей детьми. Им пришлось быть интервьюерами, планировщиками, режиссерами. Работа над другими видео исследованиями «Эрзянская свадьба», «Крестьянская изба», «Пионерское детство», «История вещей жителей села Красные Ключи» была также интересна, каждая по- своему. Мне кажется, это все стало возможным благодаря конкурсу «Голос истории». Видеоработы можно применять во время проведения экскурсий в музее, на уроках, во внеурочной деятельности.

Наряду с новым прочно вошли в нашу краеведческую работу традиционные исследовательские работы по изучению родословных своего рода, которые оформляем в виде книг. Благодаря этому в нашем музее собраны Родословные семей Советкиных, Кавтаськиных, Байдюковых, Ширшовых, Ларионовых. Это доступная и увлекательная форма приобщения ребят к исследовательской работе. Современные учителя в лучшем случае знают своих бабушек и дедушек, иногда прабабушек. Рассказы и воспоминания родных – живых свидетелей, очевидцев и участников событий – оживляют историю, приближают ее к ребенку. Генеалогические изыскания школьников оформляем в виде исследовательской работы по истории своей семьи, пересекающейся с историей страны. Обработка материала -это, пожалуй, самый сложный этап, т.к. предстоит литературное оформление, не искажая исторических фактов, сверка их с историческими источниками, иногда повторная работа для уточнения данных.

Заранее предупреждаем, что работа будет не простая. Надо привлечь к поиску всех родных, кому-то написать письма. К кому-то съездить во время каникул записать устные рассказы о своих предках. Ребятам показываем, как можно составить схему генеалогического древа семьи и по линии матери, и по линии отца. Такая же работа ведется и с родителями, ведь без их помощи ребята вряд ли смогут справиться с заданиями. Несомненно, работа над родословными оказывает благотворное влияние на личность самих ребят, помогает их гражданскому становлению.

На занятиях объединения «Юный краевед» ЦВР «Эврика» учащиеся узнают о подвигах героев, о военной истории, изучают крупнейшие сражения. Особое внимание уделяется изучению полководческого искусства А. Невского, Д. Донского, А. Суворова, М. Кутузова, Б. Хмельницкого, Ф. Ушакова, П. Нахимова. Учащиеся готовят рефераты, исследовательские

работы, презентации, отражая личное отношение к данной исторической личности. Значительное место на занятиях краеведческого объединения отводится музейной педагогике. Школьный музей сегодня является эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Учащиеся знакомятся с национальностями, с культурой разных народов, которые проживают на территории нашего региона и района. Мой музей называется «Мордовская изба», где можно увидеть и узнать о быте, традициях мордовского народа, используем видео экскурсию Дома Дружбы Народов. Воспитывается уважение к историческому прошлому своей малой родины, толерантное отношение в многонациональном детском коллективе и в обществе в целом через виртуальные экскурсии в музеи мира. На занятиях изучаем Книги Памяти тома 8 и 27, находим своих родственников или односельчан. Поисковые группы, встречаясь с жителями села, смогли найти огромный материал о жителях села, находят информацию на различных сайтах. В исследовательской, поисковой и экскурсионной деятельности учащиеся узнают малоизвестные факты из архивных источников школьного музея – фронтовых писем, архивных газет, редких экспонатов. В нашем музее есть газета «Волжская Коммуна» от 7 ноября 1941 года о параде на Площади Куйбышева. Работа по изучению уникальных экспонатов нашего музея стала призером районного конкурса «Уникальная реликвия». Есть письма фронтовиков, которыми поделились родственники. С этими письмами учащиеся объединения «Юный краевед» ЦВР «Эврика» приняли участие в социальном проекте «Солдатский треугольник».

### ***Литература:***

1. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Степанов П. В., Н. Л. Селиванова Н. Л., Круглов В. В. и др. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / под ред. П. В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020.
3. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М.: Воронеж, 2004.

## **ПРЕДПРОФИЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА - ОСНОВА ПОСТРОЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ЖИЗНЕННЫХ ПЛАНОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Калашникова Ольга Валериевна, методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ» м. р. Красноярский Самарской области**

Специфика современной системы образования состоит в том, что она должна быть способна не только вооружать обучающего знаниями, но и формировать у него потребность в непрерывном самостоятельном и творческом подходе к овладению новыми знаниями, создавать возможности для отработки умений и навыков самообразования. Современные тенденции социально-экономического развития России заставляют переосмыслить цели школьного образования, соответственно по-новому сформулировать и планируемые результаты образования.

Согласно Федеральному государственному стандарту основного общего образования, утвержденному Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №287 от 31.05.2021г., устанавливаются требования к личностным результатам освоения обучающимися программ основного общего образования включающим:

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

42.1. Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

42.1.6. Трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Выполнение указанных требований ФГОС помогает обеспечить предпрофильная подготовка девятиклассников.

Предпрофильная подготовка создана с целью профессиональной ориентации обучающихся и представляет собой комплекс практико-ориентированных профориентационных мероприятий, направленных на развитие склонностей, интересов, способности обучающихся к социальному самоопределению, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности, результатом которого является построение учащимися профессиональных (образовательных) траекторий.

Предпрофильная подготовка в образовательных организациях Северо-Западного управления министерства образования и науки Самарской области, в 9 классах реализуется за счет курсов внеурочной деятельности (1ч) и за счет части формируемой, участниками образовательных отношений (1ч).

План реализации основных этапов предпрофильной подготовки включает в себя проведение следующих этапов: теоретический, практико-ориентированный, проектный.

Теоретический этап (сентябрь – октябрь) рассчитан на 17 часов, проводится за счет внеурочной деятельности, представляет собой теоретический курс по выбору профессии, включающий информирование о мире профессий, путях получения профессионального образования, ситуации на рынке труда. Курс проводится на территориях общеобразовательных организаций педагогами организаций. Для данного этапа составляется программа внеурочной деятельности, за основу берется курс «Я выбираю профессию», разработанный Центром трудовых ресурсов Самарской области.

Практико-ориентированный этап (ноябрь -декабрь)

Реализуется за счет часов части формируемой, участниками образовательных отношений. Время посещения курса – единый день предпрофиля – среда в течении шести последовательных недель. Продолжительность одного курса – 11 академических часов (40 мин), итого 33 часа на 3 практико-ориентированных курса по 11 часов и 1 час – организационный. Всего – 34 часа. Каждый курс проходит два дня – итого 6 сред (6 недель). Длительность занятий в один день – 5, 5,5 или 6,0 ч (всего за два дня – 11 академических часов).

В данном этапе каждый учащийся 9 класса выбирает по 3 практико-ориентированных курса, записывается через личный кабинет. В АИС формируется расписание и зачетная книжка. После завершения каждого курса ученик выполняет итоговое задание и получает зачет.

### Проектный этап (январь-май)

Проектный этап реализуется за счет внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях посредством проектной деятельности и представлять собой создание творческого проекта, разработанного учащимися 9 классов в индивидуальном участии под руководством координатора. Рассчитан на 17 часов, по два часа в неделю, с января по май.

В ходе работы над проектом, обучающимся представится возможность побывать в роли аналитиков, исследующих мир профессий, в роли журналистов, берущих интервью у известных людей, а также в роли экспертов, определяющих «правильность» того или иного критерия профессиональной успешности.

Результатом прохождения курсов - является формирование профессиональной траектории девятиклассниками в системе АИС (в том числе обучающимися с ОВЗ). Учащиеся строят индивидуальные, образовательные, профессиональные траектории, в которых отмечают свои дальнейшие профессиональные планы. На основании всех ответов в личном кабинете школьного ответственного формируется итоговые данные о профнамерениях.

На территории Северо-Западного образовательного округа предпрофильная подготовка реализуется с 2020 года и предполагает выполнение ответственным от территориального управления следующих этапов:

#### Сентябрь-Октябрь:

Формирование базы данных об ответственных от ОО за ППП

Составление плана работ по реализации ППП в ОО с использованием АИС «Трудовые ресурсы. Самарская область»

Контроль регистрации в АИС ответственных за ППП от ОО и редактирование информации об ответственных за ППП

Контроль регистрации обучающихся 9 классов и их родителей

#### Ноябрь-Декабрь:

Контроль посещаемости и результатов прохождения курсов в АИС «Трудовые ресурсы. Самарская область»

Осуществление координации заключения, согласования и подписи договоров с организаторами курсов через АИС, а также на бумажном носителе

Организация пункта обмена договорами

Контроль за проведением оплаты за курсы ППП

#### Февраль-Март:

Подготовка предварительного комплектования

Организация и проведение окружного конкурса методических разработок программ внеурочной деятельности элективных курсов и программ ППП

Апрель-Май:

Контроль сформированности профессиональной образовательной траектории обучающимися в АИС

Организация и проведение окружного конкурса творческих проектов обучающихся в рамках проектного этапа

Формирование аналитического отчета по реализации предпрофильной подготовки за текущий учебный год

Начиная с 2020 года с каждым учебным годом в округе происходит увеличение количества школ-участниц данного проекта. Благодаря такой активности школ, территорию Северо-Западного управления отнесли к территориям со стабильно-большим охватом образовательных организаций, включенных в предпрофильную подготовку. Около 30% общеобразовательных организаций округа являются организаторами практико-ориентированных курсов предпрофильной подготовки. Педагоги направляют на экспертизу программы в Региональный центр трудовых ресурсов, получают положительную оценку и затем реализовывают данные программы.

В 2022-2023 учебном году организаторами курсов Северо-Западного управления был проведён 41 курс, на который смогли записаться 2678 обучающихся Самарской области. В Северо-Западном управлении только 2 организации профессионального образования (техникумы), поэтому 12 школ нашего управления стали организаторами курсов предпрофильной подготовки.

По итогам мониторинга, проводимого Региональным центром трудовых ресурсов, девятиклассники в основном оставляют положительные отзывы о практико-ориентированных курсах.

В 2023-2024 учебном году организаторами курсов Северо-Западного управления запланировано 35 курсов, на которые записались 2420 обучающихся Самарской области.

В соответствии с планом по реализации предпрофильной подготовки, в рамках проектного этапа на уровне округа проходит конкурс творческих проектов обучающихся «Формула Будущего», который предполагает организацию школьного этапа и окружного, и состоит из двух туров: заочного и публичной защиты проектов. Оценку работ участников осуществляет компетентное жюри, в состав которого входят яркие представители многообразного мира профессий (врачи, педагоги, полицейские, предприниматели и т.д.). Жюри подбирается в зависимости от

проектов участников, т.е. с какими профессиями они связаны. Для того, чтобы организовать живое общение ребят с профессионалами, для того, чтобы участники получили ответы на волнующие их вопросы, связанные с той или иной профессией, а также рекомендации специалистов.

Предпрофильная подготовка направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь, это достижение личностных и метапредметных результатов, которые заключаются в умении общаться, организовывать и анализировать свою познавательную деятельность. Предпрофильная подготовка помогает педагогам отследить, как формируются и развиваются личностные качества обучающихся.

Особенностью Предпрофильной подготовки является её предназначение – это деятельность, связанная с выбором дальнейшего пути и прежде всего профессионального. Это и определяет специфику предпрофильной подготовки, в процессе которой обучающийся не столько должен что-либо узнать, сколько научиться действовать, принимать решения, определять ценностные жизненные ориентиры.

### ***Литература:***

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования».
3. Горбунова М.В., Пьянзина Н.В. Методические рекомендации по реализации системы предпрофильной подготовки -Тольятти: 2020-7с.



## **ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ "ВЛИЯНИЕ КЛИМАТА НА РАЗВИТИЕ РЕДКИХ И ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ РОДНОГО КРАЯ"**

**Ляукина Наталья Геннадьевна, воспитатель СП «Детский сад «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м. р. Сергиевский Самарской области**

**Сазанович Елена Юрьевна, воспитатель СП «Детский сад «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м. р. Сергиевский Самарской области**

**Крупина Оксана Владимировна, учитель-логопед СП «Детский сад «Ветерок»» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м. р. Сергиевский Самарской области**

Проблема: беседуя с детьми на тему растений, мы увидели, что дети имеют недостаточный уровень знаний по теме «Влияние климата на развитие редких и лекарственных растений родного края». Низкий уровень осведомленности у родителей об экологических проблемах, происходящих в мире и сформированности у них знаний, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей среде. Дети и родители мало знакомы с лекарственными растениями на территории Сергиевского района и с редкими растениями, произрастающими на одной из достопримечательностей района - горе Шихан. Им неизвестно, что нужно делать, чтобы улучшить состояние этих растений, как увеличить их количество и улучшить рост данных растений.

Участники проекта: подготовительная группа (6-7лет), воспитатели, родители

Этапы реализации проекта:

Этапы	Задачи	Направления образовательной деятельности
Подготовительный этап.	Погружение в проблему: показ презентаций: 1.«Главная книга природы» 2.«Дары природы»	1. Проведение первичной диагностики по выявлению уровня знаний у детей о лекарственных растениях и редких растениях, произрастающих на горе Шихан на начало реализации проекта. 2. Составление плана работы над проектом.

		<p>3. Подбор литературы: методической, детской.</p> <p>4. Подбор стихотворений, загадок, пословиц по теме проекта.</p> <p>5. Подбор демонстрационного материала.</p> <p>6. Подбор дидактических, подвижных, сюжетно - ролевых игр.</p> <p>7. Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.</p> <p>8. Подбор оборудования.</p> <p>9. Знакомство с Красной книгой, как государственным документом и её значением.</p> <p>10. Знакомство с растениями, помогающими человеку и животным.</p> <p>11. Узнать, как климат влияет на развитие растений родного края.</p>
<p>Практический этап</p>	<p>1. Знакомство с представителями растительного мира горы Шихан, занесенными в «Красную книгу».</p> <p>2. Знакомство с лекарственными растениями, произрастающими в Сергиевском районе</p> <p>3. Проанализировать, как климат влияет на развитие изучаемых растений.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>1. Поиск информации в детских электронных книгах и энциклопедиях (совместно с родителями) о растениях горы Шихан.</p> <p>2. Беседа «Редкие растения».</p> <p>3. Участие в выставке детских рисунков посвящённая достопримечательностям родного края (Серное озеро, Голубое озеро, Серноводская пещера, гора Шихан).</p> <p>4. Сочинение сказки о горе Шихан и красочное её</p>

		<p>оформление.                      5.Изготовление макета горы Шихан.                      6. Рассказы ребят о горе Шихан и растениях, растущих на ней (создание презентации).                      7.Рисование растений горы Шихан, занесённых в Красную книгу СССР и РФ.                      8. Создание совместно с ребятами, родителями и воспитателями «Красной книги горы Шихан».                      9. Наблюдение, как климат влияет на развитие растений (подумать самостоятельно; посмотреть книги; спросить у взрослых; провести эксперимент).                      Октябрь                      1.Поиск информации в детских электронных книгах и энциклопедиях (совместно с родителями) о лекарственных растениях Сергиевского района.                      2.Создание гербария из лекарственных трав.                      3.Показ музыкально-экологической сказки «Крапивка».                      4. Чтение рассказов А. Плешакова «Зеленые страницы».                      5.Экологический квест «Юные краеведы».                      6. Чайная церемония.</p>
Заключительный	Формирование	1.Показ презентации»,

этап	экологической культуры дошкольников.	у созданной совместно с детьми, родителями и воспитателями подготовительной группы «Растения родного края» (лекарственные растения Сергиевского района и редкие растения горы Шихан) воспитанникам старшей группы. 2. Подарок метод кабинету: «Красная книга горы Шихан». «Зелёная аптека Сергиевского района». 3. Дефиле костюмов «Растения родного края»
------	--------------------------------------	---

Мы сделали вывод, что в разном климате растения развиваются по-разному, наиболее благоприятный климат для развития растений – тропический. В дальнейшем будем дальше узнавать и изучать растения нашего края.

В ходе работы над проектом дети развивали познавательный опыт и практические навыки в исследовательской деятельности. Предположив, что в разном климате растения развиваются по-разному, собрали сведения об этом вопросе с помощью различных источников, проанализировали их. С помощью воспитателя создали в группе различный микроклимат и провели наблюдения, как климат влияет на развитие растения.

В результате эксперимента убедились в правоте своей гипотезы - в разном климате растения развиваются по-разному. Вот так, постепенно, в процессе работы удалось воспитать у детей доброту, экологически грамотное поведение, отзывчивость.

### **Литература:**

1. Голубое озеро: сб/сост. Е.П.Алексеева, Самара: Издательство О.Кузнецовой, 2015.
2. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! Москва: Линка-Пресс, 2019.
3. Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. - 2009.

4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Москва: Издательский центр «Академия», 2020.

5. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры- 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. Волгоград: Учитель, 2008.

6. У озера. К 175-летию санатория «Сергиевские минеральные воды». Под редакцией главного врача санатория В.А.Кархалёва. Самара ООО «БМВ и К», 2008.

## **ЦЕННОСТИ ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ**

**Кириллова Татьяна Александровна, старший воспитатель ГБОУ СОШ с. Кошки СП д/с «Радуга» м.р. Кошкинский Самарской области**

В современном мире воспитание выступает важным звеном для формирования личности гражданина, патриота. Базовые национальные ценности, хранимые в семейных, культурных традициях, передаваемые от поколения к поколению считаются основным содержанием духовно – нравственного развития, воспитания и социализации. В настоящее время важна работа по обогащению идеями, накопленными народом в ходе многовековой истории развития народной культуры.

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечено, что воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности.

Согласно Указу Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей» стоит задача, как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать такие черты характера, которые помогут стать достойными гражданами своей страны. Личный опыт патриотических чувств ребенка формируется путем ознакомления с ближайшим окружением, с историческим прошлым, культурой и традициями «малой родины». Развивая детский интерес к своим корням, к истории, культуре, быту, мы сохраняем наследие своего народа.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования целью является разностороннее развитие

ребенка в период дошкольного детства на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

В структурном подразделении детский сад «Радуга» ГБОУ СОШ с. Кошки проводится работа с детьми дошкольного возраста по воспитанию ценностного отношения к истории прошлого жизни народа, наших предков. Одним из лучших успешных практик можно считать «Историческую гостиную», в которой дети общаются, познают, создают, делятся своим опытом. Можно отметить, что создаётся детско – взрослое сообщество для работы в такой гостиной, потому, что здесь принимают участие дети дошкольного возраста, педагоги и родители. По собранным материалам, детьми создан альбом «Почему наше село называется Кошки». А теперь, дети заинтересовались «народным календарем в старину» и захотели научиться делать куклы – обереги. Педагоги создают «Макет календаря «Хоровод круглый год»» и рассказывают детям о жизни наших предков в старину, как они трудились и отдыхали, об изготовлении "куклы – оберега», в которые верили, считая, что куклы – обереги их оберегают, сохраняют порядок в мире, приносят здоровье и счастье. А как же изготовить такую куклу? Начинается совместная работа для всех заинтересованных лиц: а это и дети, и педагоги, и родители! Сначала заготавливают материалы: ткани белые и разноцветные, нитки разного цвета, но обязательно красного цвета, ленточки узкие и широкие, пуговицы мелкие и крупные, кружева разного цвета. Даже уже при приготовлении материалов, у детей идет закрепление математических представлений, развитие эстетического вкуса, желание помогать друг другу, находить необходимые предметы для изготовления куклы – оберега, умение начатое дело доводить до конца. Куклу можно делать двумя способами: «скрутка» и определенной заготовленной основой. Первую куклу дети вместе с воспитателем и старшим воспитателем сделали в сентябре месяце, так как в старину год начинался с этого месяца, называлась кукла – оберег «День и ночь». Одну куклу поместили в календарь, а остальных кукол дети подарили родителям. В октябре месяце родители заинтересовались темой и тоже пришли на изготовление куклы «Десятиручка». Воспитатель рассказывает, что означает такая кукла, и все вместе начинают труд.

В ноябре месяце был проведен мастер – класс «Мы вместе», где снова все собрались на изготовление куклы – оберега, только теперь под названием «Параскева». В перерыве дети представили родителям «Русскую пляску» в русских народных костюмах.

С огромным интересом дети познают историю прошлого, о жизни, труде и отдыхе народа, об их обычаях и традициях, при этом получая часть нравственных ценностей. И так, каждый месяц проводится разговор о

трудолюбии, великодушии, милосердии. До августа длится этот календарь, пополняясь куклами – оберегами, при этом создается «Хоровод круглый год».

Можно отметить, что такая форма работы учит детей и взрослых быть великодушными, милосердными, трудолюбивыми, добрыми, проявлять заботу и уважение, что так важно в нашей современной жизни. Это не только основной источник занятий и игр, но и самое доступное и эффективное средство обучения и воспитания детей. Через игру с куклой ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе. Кукла служит своеобразным пособием для передачи ребенку знаний о духовном и материальном мире.

Дети представляют свой народный календарь на «День открытых дверей» или на родительском собрании, где могут рассказать о любой кукле. Проводится «Разговор – диалог» с гостями, в конце рассказа дарят эту названную куклу – оберег.

Имея запас знаний об истории прошлого, дети отправляются в мини – музей «Русская изба», становятся экскурсоводами для детей дошкольного возраста. Делают выводы, умозаключения о жизни в прошлом и жизни настоящей.

Педагогами созданы дидактические пособия, авторские игры, с помощью которых закрепляется исторический материал с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, решаются задачи приобщения детей к базовым национальным ценностям, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей, где решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Труд».

### ***Литература***

1.А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков «Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России»,

2.«Федеральная образовательная программа дошкольного образования».

3.«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».

**«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА  
МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И  
ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО**

## **САМОСОЗНАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Веселова Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель ГБОУ СОШ №1 пгт. Суходол СП – детский сад «Алёнушка» м.р. Сергиевский Самарской области**

Вот уже второй год во всех школах страны каждая учебная неделя начинается с «Разговоров о важном». Проводить их в школах как внеурочные занятия рекомендовало Министерство просвещения РФ. Этот масштабный проект направлен на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитание патриотизма как ценностного отношения детей к России, её населению, истории, природе и культуре. Такая цель актуальна и в работе с дошкольниками.

Чтобы обеспечить преемственность между уровнями образования, некоторые педагогические коллективы детских садов организуют беседы с дошкольниками по аналогии со школьными «Разговорами о важном». Формат, темы и содержание таких «бесед», безусловно, должны быть адаптированы к дошкольному возрасту, а также должны соответствовать представленным в ФОП ДО направлениям воспитательной работы в детском саду. Кроме того, чтобы услышанное запомнилось ребёнку и вызвало в нём эмоциональный отклик, необходимо перевести довольно сложный исторический, биографический, музыкально-теоретический материал в практическую плоскость. Представляем вашему вниманию опыт воплощения материала «бесед о важном» в различных видах музыкальной деятельности старших дошкольников.

Темы бесед следует выбирать с учётом знаменательных дат, а также значимых для дошкольников событий в текущем учебном году. Безусловно, в календаре памятных дат нашей страны немалое место отводится юбилеям со дня рождения различных деятелей культуры и музыкального искусства, а некоторые годы и вовсе объявляются Годом того или иного композитора. Можно сказать, что в нашем детском саду традиция «Разговоров о важном» началась с 2016 года, который Указом президента был объявлен годом Сергея Прокофьева.

В тот год в нашем саду был реализован большой проект, который начинался с беседы о композиторе, продолжился несколькими встречами в формате «музыкальной гостиной» по мотивам симфонической сказки «Петя и волк», а завершился музыкально-игровой программой с использованием авторского мультимедийного дидактического пособия «Самый солнечный композитор». Ещё одним любопытным продуктом данного проекта стал видеоролик «Устами младенца»: родители записали рассказы о Прокофьеве со слов своего ребёнка. А чтобы они смогли «расшифровать» рассказы своих детей и понять, какой факт о жизни и творчестве композитора дети



пытались описать, нами был создан информационный стенд, посвящённый С.С. Прокофьеву.

В дальнейшем, на данном стенде нами стали периодически (раз в 2-3 месяца) оформляться экспозиции «Памятных дат музыкального календаря»:

220-летие Ф.Шуберта и 230-летие А.Алябьева, а также стенд памяти Д.Хворостовского – в 2017 году;

215-летие А.Гурилёва в 2018-м;

115-летие Д.Кабалевского, а через два года – Д.Шостаковича;

150-летие С.Рахманинова и Ф.Шаляпина;

в год 75-летия Победы самой запоминающейся стала экспозиция «Песни ходят на войну». Беседы с применением материалов этого стенда в связи с пандемией пришлось проводить в дистанционном формате;

в Год театра (2019 г.) живой интерес воспитанников вызвала экспозиция «Танцы народов России», которая стала частью проекта по ознакомлению дошкольников с национальными головными уборами народов России – «Всё дело в шляпе». Проект получился настолько ярким, что мы повторили его с новыми детьми ко Дню народного единства в 2022 году, который был объявлен Годом культурного наследия.

Беседы у стенда «Памятных дат музыкального календаря» может проводить как музыкальный руководитель, так и воспитатель. Для этого стенд очень удобно расположен: за углом от входа в музыкальный зал в коридоре-рекреации. Помещение хоть и проходное, но достаточно безлюдное и хорошо освещённое. Педагог может привести детей за несколько минут до музыкального занятия, обратить внимание воспитанников на новую экспозицию и провести небольшую беседу. Продолжением беседы становится прослушивание музыкального произведения данного композитора, демонстрация видеоролика о его жизни и творчестве или любая другая музыкальная деятельность, доступная старшим дошкольникам. Например, нами был поставлен номер шумового оркестра на музыку «Итальянской польки» С.Рахманинова, танец «Гавот» из «Классической симфонии» Прокофьева в музыкальной инсценировке сказки «Спящая красавица» и пр.

Начиная с прошлого учебного года образовательный контент по мотивам «Разговоров о важном», имеющий непосредственное отношение к музыкальному воспитанию, регулярно размещается на официальной странице детского сада «Алёнушка» ВКонтакте. Даже «немузыкальные», на первый взгляд, даты также помогают нам в музыкальном воспитании дошкольников. Например:

к 80-летию победы в Курской битве нашим воспитанникам и их семьям было предложено не только информационно-патриотическое видео, но также мастер-класс по изготовлению танка Т-34 из пластилина и песенный флешмоб – поём «Три танкиста» всей семьёй;

на День военно-морского флота мы изготовили кораблики и лодочки в технике оригами, а для семейного вечера был составлен и рекомендован родителям плейлист детской дискотеки «По морям, по волнам»;

ко Дню самарской символики были приложены материалы об истории создания Гимна самарской области и его аудиозапись для семейного прослушивания;

пост к 110-летию С. Михалкова был дополнен его аудио сказками и записью Гимна РФ, ведь писатель является автором слов всех трёх редакций главной песни нашей страны;

120-летие Матвея Блантера отпраздновали исполнением его легендарной «Катюши»;

пост в честь 150-летия Сергея Рахманинова дополнен замечательным обучающим видеороликом, созданным преподавателями ДМШ №1 г. Нижний Тагил. Знаменитую «Итальянскую польку» они мастерски аранжировали для разных музыкальных инструментов и ансамблей.

У наших «Разговоров о важном» нет строгой периодичности, но есть примерный годовой план. Сейчас на стенде экспозиция памяти Геннадия Гладкова, в середине ноября её сменит материал к 190-летию Александра Бородина. Во втором полугодии – целая россыпь юбиларов: 185 лет М.Мусоргскому, 180 – Н.Римскому-Корсакову, 90 лет Е.Крылатову, 130 лет первой постановке «Лебединого озера». Всё это благодатный и соответствующий возрасту музыкальный материал для дошкольников.

«Разговор о важном» может быть посвящён не только выдающейся личности, но и одному из «бестселлеров» литературного или «хитов» музыкального искусства. Так, например, 29 августа «Разговор о важном» был посвящён у нас 100-летию «Мухи-цокотухи» К.Чуковского. А вековой юбилей первого издания этой замечательной книги мы отметим постановкой одноименной детской оперы М.Красева будущей весной.

Вот таким образом «Разговоры о важном» в нашем детском саду, начинаясь с коротеньких бесед, находят затем воплощение буквально во всех видах детской музыкальной деятельности, а значит, способствуют не только музыкально-историческому просвещению дошкольников, но и росту их личностных результатов в различных формах детского музицирования.

### **Литература:**

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009. - 256с.
2. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение, 2010. – 109с.
3. «Разговоры о важном»: методические рекомендации / под ред. И. М. Елкиной. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 47 с.
4. Сафиоллин А.М. Разговоры о важном: учебно-методическое пособие / Под редакцией П.И. Юнацкевича / Серия книг: Нравственный путь человечества. – Санкт-Петербург, Институт нравственной культуры, 2022. – 100 с.

## **РАБОТА С ДЕТСКОЙ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ НАУРАША**

**Дубинина Елена Алексеевна, воспитатель СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский Самарской области**

**Снидко Наталья Викторовна, воспитатель СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский Самарской области**

**Медведева Татьяна Николаевна, воспитатель СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский Самарской области**

На современном этапе развития образования детей дошкольного возраста акцент переносится на развитие личности ребёнка во всём его многообразии: любознательности, целеустремлённости, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства.

В современном мире очень актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Этого можно достичь посредством познавательно-исследовательской деятельности, так как потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира.

В этом нам помогает Образовательная Программа «НАУСТИМ - цифровая интерактивная среда», инструментарий и методическое обеспечение Академии Наураши направлена на познавательное развитие детей дошкольного возраста, на развитие их интеллектуальных способностей и приобщение к инженерно-техническому творчеству.

Эта программа актуальна тем, что познавательно-исследовательская деятельности, направлена на получение новых и объективных знаний. Одним из значимых направлений познавательно-исследовательской деятельности является детское научно-техническое творчество, а одной из наиболее инновационных областей в этой сфере — образовательная робототехника, объединяющая классические подходы к изучению основ техники и информационное моделирование, программирование, информационные технологии. Это входит в модули цифровой лаборатории Наураши.

Применение цифровой лаборатории на занятиях позволяет опытным путём подтвердить или опровергнуть свои предположения относительно различных природных процессов или явлений, Наураша проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме.

В комплект лаборатории входит: 8 модулей, датчик «Божья коровка» и всё необходимое оборудование для опытов в каждом модуле, программное обеспечение, методическое пособие. Темы модулей: температура; свет; звук; магнетизм; электричество; сила; пульс; кислотность.

Эксперименты проводятся с помощью специального датчика в виде божьей коровки. Что именно нужно делать, рассказывает с экрана герой программы — мальчик Наураша. Он и остальные персонажи реагируют на показания датчика и результаты опытов, помогая ребёнку понять суть физических явлений.

В комплект входит яркое, разноцветное оборудование, которое позволяет детям решить любую познавательную задачу в каждой области. Состав каждого модуля индивидуален. Перечень необходимого оборудования и материалов представлен в пособии, находящимся в комплекте.

Таким образом, всё необходимое для работы готово, ничего не надо искать и придумывать самостоятельно.

Оборудование в цифровых модулях обеспечивает проведение измерений и опытов, заложенных в компьютерной программе, необходимо добавлять лишь некоторые предметы (продукты) для проведения опытов.

На одном из занятий дети исследовали апельсин портативным цифровым микроскопом Зумми 2.0. Целью занятия было расширить представление детей о фрукте через познавательную – исследовательскую деятельность. Для сравнения дети рассматривали строение апельсина через лупу, а затем цифровым микроскопом. Пришли к единому мнению, что с помощью микроскопа можно рассмотреть то что мы не можем разглядеть лупой, потому что данный микроскоп увеличивает образцы в 54 раза, а изучаемые образцы рассматривались в режиме реального времени на мониторе компьютера.

По результатам проведенных занятий, можно сделать вывод, что дети с удовольствием занимаются в цифровой лаборатории. Им нравится эта деятельность: дети активно выдвигают свои гипотезы относительно того или иного явления или процесса, самостоятельно проводят опыты, участвуют в обсуждении результатов.

Образовательное пространство для дошкольников построено в игровой форме, где дети учатся конструировать, исследовать, считать, измерять, сравнивать, творить, в знакомых предметах определяют новые и неизвестные для себя свойства, направленные на развитие воображения и творческого потенциала.

### ***Литература:***

1. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб. Пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 8 с.
2. Поваляев О.А Наустим - цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет – М.: Де Либри, 2020 – 68 с.
3. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001. – С.272.
4. Тугужева Г. П., Истякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 128 с

5. Яковлева М.А, Болушевский С.В. Большая книга научных опытов для детей и взрослых. – М.: ЭКСМО, 2012. – С.280. – (Опыты для детей и взрослых).

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЗДРАВСТВУЙ, МИР», В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ».**

*Букаева Светлана Валентиновна, педагог дополнительного образования СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м. р. Красноярский Самарской области*

Современная система воспитания невозможна без обращения к личности. Воспитание воздействует не только на ум, но и на чувства, волю, характер ребенка, при этом вооружает его необходимыми жизненными умениями и навыками. Принцип воспитывающего обучения – это раскрытие способностей каждого учащегося, воспитание порядочного и патриотичного человека, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Воспитание у обучающихся самостоятельности, инициативы, активности, развитие исследовательского типа мышления, направленного не просто на получение научных знаний, а их практическое применение – требование сегодняшнего дня. Вследствие этого возникает необходимость постоянно совершенствовать структуру воспитательного процесса. Моделируя воспитательное пространство для личностного роста и саморазвития учащихся, необходимо постоянно вносить элементы инноваций, внедрять современные педагогические технологии, задавать новые векторы развития одаренных детей.

Базой развития и воспитания ребенка продолжают оставаться фундаментальные знания, которые он получает в ходе образовательного и воспитательного процесса. Однако формирование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной объема знаний, но и на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. А это значит, что в дошкольном возрасте дети должны не только получать определенные знания и умения и использовать полученные шаблоны и

алгоритмы на протяжении всей жизни, но и развивать творческий потенциал, учиться мыслить продуктивно, творчески, оригинально.

Конечно, на одном занятии у детей невозможно развить все эти умения.

Поэтому особое внимание уделяется разработке и реализации плана воспитательных мероприятий, тем самым решая основную идею комплексного подхода в воспитательном процессе, предполагая применение разнообразных форм и методов работы с детьми, направленных на формирование личностных результатов обучения.

Одним из самых актуальных разделов воспитательного плана стало воспитание духовно - нравственной культуры учащихся. В ходе реализуемых мероприятий у учащихся формируются ценностные представления о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям и культуре.

Знания и навыки, полученные на данных мероприятиях, позволяют значительно расширить и углубить знания дошкольников об этических нормах, правилах поведения.

Не обойтись и без направления формирующего ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни. Необходимость укрепления института семьи понимают все специалисты, работающие в дошкольной среде. Поэтому для нас очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия, и это можно сделать путем вовлечения родителей в совместную деятельность в творческом объединении.

Важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса, играет художественно – эстетическое развитие. Известно, что творческие способности человека являются существенной частью интеллекта и задача их развития – одна из важнейших в воспитании современного человека. В процессе творческой деятельности, в ходе занятий, создаются благоприятные условия для развития, эмоционального восприятия искусства, что способствует формированию эстетического отношения к действительности, к искусству.

Так же в плане воспитания реализуются мероприятия, направленные на формирование экологической культуры личности и общества, которое проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Необходимым условием для полноценного развития детей, подготовки их к жизни является целенаправленная работа по формированию здорового образа жизни. Главным образом, в формировании основ

здорового образа жизни и правильного отношения к своему здоровью у дошкольников являются соответствующие игры, викторины, пешие прогулки, дни здоровья, спортивные праздники. Именно такие мероприятия являются наиболее эффективными и интересными для детей.

В ходе реализации данной системы мероприятий, когда дошкольники получают возможность ощутить себя настоящими исследователями, знакомятся с интересными людьми, участвуют в различных проектах повышается престиж качественного образования, намечаются пути развития личности. Возникают потребности в чувствах, которые побуждают его к нравственной оценке своего поведения и взглядов.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что система дополнительного образования играет важную роль в личностном становлении дошкольника: формирует потребность в самореализации, закладывает базовые основы культуры и формирует ценностные ориентиры, обеспечивая его всестороннее развитие.

### ***Литература:***

1. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания дошкольников: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Землянская. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 507 с.
2. Новиков А.М. Методология учебной деятельности. М.: Издательство «Эгвес», 2005.
3. Щуркова, Н.Е. Культура современного урока. — М., 2018.
4. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости. Санкт-Петербург, 2009.
5. Матюшкин А. М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций. 2-е издание / под ред. А. А. Матюшкиной. Москва, 2017.
6. Панов В. И. Одарённость как проблема современного образования: Психология сознания: современное состояние и проблемы. Материалы I Всероссийской конференции. Самара, 2007. С. 472–484.
7. Фельдштейн Д. И. Современное детство как социокультурный и психологический феномен // Вестник Герценовского университета. 2012. № 1. С. 20–29.



## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ГЕОБОРД»**

**Романова Елена Юрьевна, учитель-логопед ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск СП д/с «Радуга» м.р. Сергиевский Самарской области**

Не секрет, что в последние годы наблюдается увеличение количества детей с нарушением речи. Обучение и воспитание детей с нарушением речи, процесс формирования звукопроизношения, лексико-грамматических категорий языка и подготовка к обучению грамоте представляются более сложными и имеют ряд особенностей как методического, так и мотивационного характера.

Многолетняя практика показывает, что нарушения речи при систематической работе могут быть скорректированы, поэтому поиски приемов и методик в логопедической практике не утратили свою актуальность. Изменение формы и содержания обучающих занятий и использование комплексно-игрового метода, являющегося более целесообразным для активизации речи, развития познавательных процессов и соответствующим детским психофизическим данным, ведет к повышению результативности логопедической работы, позволяет добиться положительного результата в коррекционной работе с детьми.

Поэтому для логопедов, несомненно, важным является поиск универсальных средств, методов и приемов, которые бы отвечали современным требованиям коррекционно-развивающей работы. Одним из таких средств является «Геоборд» (математический планшет). Это плоское поле с 25 равно удаленными на нем штырьками для «рисования резиночками». Его изобрёл египетский математик Калебу Гаттегно в 50-е годы прошлого столетия.

Для работы с «Геобордом» используются цветные тонкие резиночки для волос или же канцелярские латексные резиночки. В комплекте с «Геобордом» идут разноцветные цветные пластинки разной формы, образцы составления букв, фигур, предметов.

Для решения задач речевого развития воспитанников «Геоборд» мною модернизирован. Подобраны и разработаны дидактические игры и упражнения для автоматизации звуков, для уточнения и обогащения словарного запаса, для развития грамматического строя речи. С левой и правой стороны «Геоборда» приклеены липучки, на которые прикрепляются полоски или картинки с изображением различных предметов. В комплект вошел набор букв на липучках, книжка-малышка «Звуковые дорожки», с предметными картинками на липучках для автоматизации звуков.

Это игровое пособие позволяет эффективно решать задачи познавательного- речевого развития детей:

1. Развивает когнитивные способности ребенка: пространственное и ассоциативное мышление, внимание, память.

2. Способствует развитию мелкой моторики рук.

3. Развивает фантазию и творческий потенциал ребенка.

4. Способствует развитию речи.

5. Формирует познавательные способности ребенка во время решения разного вида задач.

6. Игры на «Геоборде» расслабляют и снимают физическое и психологическое напряжение.

Инновационный характер пособия заключается в целесообразном слиянии наглядности и практических действий. Действуя с ним, дети получают возможность использовать три сенсорных канала (кинестетический, визуальный, аудиальный), у них повышается уровень эмоционального фона, появляется мотивация в достижении цели, развиваются ВПФ (внимание, восприятие, воображение, память, речь, мышление).

«Геоборд» можно использовать на занятиях, в совместной деятельности, в самостоятельной деятельности по желанию детей.

В зависимости от возраста, индивидуальных способностей детей будет меняться цель и решаемые в ходе игры задачи. Прежде всего нужно познакомить детей с пособием, показать, как пользоваться им, как надевать и снимать резиночки, объяснить правила безопасности.

Надевая резинки на штырьки, ребенок создает различные изображения, при этом незаметно для него самого решаются задачи, поставленные логопедом.

Игры: «Снежинка летит на ёлочку», «Комарик летит к болоту», «Проводи цыплёнка к курице», «Подметём дорожку», и др., направлены на автоматизацию изолированного звука. Ребенок строит дорожку из резиночек, в конец её помещает картинку, к которой необходимо добраться. Перемещая плоскостное изображение предмета к заданной цели, произносит изолированно поставленный звук.

Игра «Кочки». Ребенку делает прямую дорожку из резинок, затем, «прыгая» по кнопочкам пальчиком (или какой-либо игрушкой), четко произносятся слоги с заданным звуком.

Игра «Лесенка». Ребёнок строит из резиночек лесенку. Поднимаясь и спускаясь по лесенке (пальчиком или игрушкой), повторяет слова, слоги, предложения или чистоговорки с изучаемым звуком.

Игры: «Найди картинки на звук А (У, С - Ш, З - Ж, Л – Р)» направлены на развитие фонематического восприятия, различение звуков

на слух, автоматизация звуков, определение места звука в слове, деление слов на слоги, составление предложений. Для игры нужны буквы на липучке, полоски на липучке с изображением предметов.

На левую сторону планшета помещается буква (буквы), соответствующая целям игры, на правую сторону полоска с изображением предметов. С помощью резинок ребёнок соединяет букву с соответствующей картинкой, называет выбранные картинки, определяет место звука, количество слогов в слове, составляет с ней предложение.

Игра "Составь схему слога (слова)" способствует овладению навыком звукового анализа. Ребёнок выполняет звуковой анализ слога или слова с помощью резинок или пластинок (красного, синего, зелёного цвета).

Игра «Сложи букву». Используя резиночки, разноцветные пластинки, разной формы и величины ребёнок складывает букву с опорой на карточку-схему или без неё. Затем можно попросить рассказать стихотворение о букве, назвать слова, в которых есть эта буква.

Игра «У кого, кто?» направлена на расширение словаря по теме «Домашние животные», употребление родительного падежа существительных единственного. Ребёнок соединяет резинками «маму» с детёнышем, распложенные на разных сторонах пособия. Например: у коровы-телёнок и т.д.

Игра «С какого дерева лист?» Целью игры является расширение словаря по теме «Деревья», образование относительных прилагательных. Ребёнок соединяет дерево с его листочком размещённых на разных сторонах пособия резинкой. Например: у берёзы – лист берёзовый и т.д.

Игра «Один-много» обогащает словарь детей по теме «Игрушки», развивает умение образовывать существительные множественного числа. Ребёнок находит и соединяет резинкой один предмет с аналогичными предметами, которых несколько, и называет их. Например: кукла – куклы, много кукол и т.д.

Игра «Большой-маленький» направлена на образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Ребёнок находит и соединяет резиночкой большой и маленький предметы с левой и с правой стороны, называет их ласково. Например: большой мяч – маленький мячик и т.д.

Игра «Чей хвост?» направлена на образование притяжательных прилагательных. Ребёнок резиночками соединяет хвост и голову одного животного, называет у кого какой хвост. Например: у медведя - медвежий хвост и т.д.

Использование в коррекционной работе игрового пособия «Геоборда» способствует комплексному развитию детей. Оно позволяет

эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи, разнообразить виды деятельности на логопедических занятиях, стимулировать работоспособность, поддерживать интересе и внимание дошкольников в течение всего занятия, оказывает помощь в работе учителя-логопеда.

### ***Литература:***

1. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. – СПб; ООО РИВ, 2003.
2. Лалаева Р.И., Серебряков Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. – СПб; Союз, 2001.
3. Колцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. – М., Просвещение, 1973.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО – КОНСТРУИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Ерисова Алёна Николаевна, воспитатель ГБОУ СОШ с. Кошки СП детский сад «Сказка» м.р. Кошкинский Самарской области.***

***Медянская Милана Николаевна, воспитатель ГБОУ СОШ с. Кошки СП детский сад «Сказка» м.р. Кошкинский Самарской области.***

Лего - технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, потому что позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей, дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в игре, способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе. [1]

Лего-конструирование успешно реализуется в различных видах детской деятельности:

- в образовательной деятельности в виде дополнительного наглядного и практического материала;
  - в самостоятельной деятельности в виде дидактической игры, сюжетно-ролевой или театрализованной игры, в которой используется вспомогательный материал;
  - в совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками.
- Образовательная область «Познавательное развитие»

Лего - конструирование имеет значение, прежде всего, для познавательного развития ребенка, так как ребенок, создавая конструкцию, т. е. модель какого-либо реального объекта, начинает совершенно иначе воспринимать сам предмет, качество его восприятия неизмеримо возрастает. В процессе обучения конструированию приходится решать целый ряд практических проблем - как строить, почему строить так, а не иначе, что сделать, чтобы передать в конструкции самые существенные черты, определяющие функциональность заданного объекта, в какой последовательности выполнять задание.[2]

В процессе Лего-конструирования у дошкольников развивается математические способности и сенсорные представления. Дети высчитывают детали, блоки, крепления, вычленяют детали по цвету форме, закрепляют понятия «Высокий – низкий, узкий - широкий», знакомятся с такими пространственными представлениями как симметричность и асимметричность, ориентировке в пространстве. Представляем вашему вниманию примеры игр из области познавательного развития.

Игра «Построй цифру по образцу». Ребята, смотрите, у меня есть две цифры 8 и 1. Вам нужно по образцу построить цифры. Дети выполняют задание.

Игра «Лего - клад» Ребята, сейчас вам нужно снимать детали, которая я называю «Клад находится не под кирпичиками красного цвета, (убирают), клад не под кирпичиками 2 на 4, (убирают). Клад не под кирпичиками 2на 2 (убирают)».

Игра «Зеркало». Перед детьми панели с выложенной левой половиной картинки. Дети, Вам нужно выложить вторую часть картинки симметрично. Дети строят вторую половину картины, симметричную левой.

Образовательная область «Речевое развитие»

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. В процессе конструирования из Лего, дети учатся общаться, договариваться, отстаивать свою точку зрения, задавать вопросы, развивается диалогическая и монологическая речь. Развивая речетворчество дошкольников при помощи Лего, воспитатель может предложить детям придумать сказку, рассказ о том, что это за постройка, из чего она построена, кто в ней будет жить, описать ее и т. д.

Созданные постройки из Лего можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое

способствует лучшему запоминанию образа объекта. О доме, животном или растении, который сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.

Можно применять Лего и при подготовке к обучению грамоте, например предложить составить образ буквы, из кирпичиков Лего, построить предметы, которые начинаются с указанного звука, выложить столько кирпичиков Лего сколько они слышат слов в предложении и букв в слове.

Игра «Построй свою историю» Ребята, перед вами конструктор, вам необходимо придумать свою историю и рассказать ее нам. В первой истории вы обязательно используете три слова «Кафе, торт, кассир», а во второй истории «Кухня, чаепитие, свежая выпечка».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

При помощи деталей Лего можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветами. Усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов.

Также конструктор можно использовать для изучения цветов и закрепления. Например, «Игра «цветные домики (гаражи, заборчики и т. д.)»». Задания можно усложнять и упрощать с учетом возрастных особенностей детей. Обвести постройку, раскрасить, заштриховать по контуру.

Лего используется и на музыкальных занятиях. Музыкальный

руководитель наигрывает или отстукивает ритм, дети выкладывают из деталей Лего музыкальную строку, изображая паузу и звуки.

Игра в кругу под музыку «Прохлопай ритм» Музыкальным руководителем наигрывается ритмичная музыка, детьми выполняются движения.



Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Лего позволяет создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом; развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;



формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками; формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Наборы Лего специально разработаны для поддержки социально-эмоционального



развития дошкольников по трем направлениям: постижение себя, постижение окружающих и постижение мира, окружающего ребенка и затрагивают разнообразные темы. Игры, используемые в данной области «Семья», «Мы едем в зоопарк», «Строитель» и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

Помимо мелкой моторики обеих рук Лего – конструирование также способствует развитию крупной моторики. Конструктор Лего можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре. Например, ходьба/бег змейкой между деталями конструктора, челночный бег, удержание равновесия, упражнения на развитие координации движений, упражнения на развитие гибкости, быстроты и ловкости.

Для корригирующей гимнастики и профилактики плоскостопия можно использовать коврики из Лего — конструктора. Данные коврики будут массировать стопы ног за счет выпуклой формы деталей Лего, а также будут привлекать детей своей яркостью за счет разнообразной цветовой гаммы.



Таким образом, использование Лего-конструирования в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно - игровой деятельности детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для ее достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Применение лего-конструирования в образовательном процессе, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

В силу своей педагогической универсальности лего-конструирование служит важнейшим средством развивающего обучения в дошкольных образовательных учреждениях.

### **Литература:**

1. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие — М.: ТЦ Сфера, 2018. — С. 35-62.

2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала — М.: Мозаика — Синтез, 2017. — С. 18-40.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКТОРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ишкальдина Марина Аркадьевна, воспитатель ГБОУ СОШ с. Кошки СП детский сад «Сказка» м.р. Кошкинский Самарской области**

Современные дети живут в эпоху интенсивной информатизации, компьютеризации общества. Технические достижения проникли во все сферы человеческой деятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Обществу необходимы люди творческие и креативные, способные нестандартно мыслить и самостоятельно создавать новые технические формы, владеющие основами инженерного мышления. Поэтому уже в дошкольном возрасте нужно начинать готовить будущих инженеров. А значит, нам, педагогам, необходимо развивать у каждого ребёнка творческое мышление, фантазию, стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, активности в познании мира.

Неоценимую роль в развитии технического творческого воображения и инициативы играет конструктивно - модельная деятельность. В нашем детском саду «Сказка» м. р. Кошкинский созданы для этого все условия. В каждой группе оформлен «Центр конструирования». Здесь имеются самые разнообразные конструкторы: конструктор Pius –Pius, магнитный конструктор Magformers, Clicformers, разнообразные наборы конструктора «Тотошка». И конечно, самый излюбленный конструктор детей - это LEGO. Все эти образовательные конструкторы мы используем, начиная со 2 младшей группы и до подготовительной к школе группы.

LEGO - отличный обучающий материал, так как можно бесконечно изменять его конструкции, создавать что-то новое. Именно эта особенность LEGO так притягивает детей, давая им пищу для творческого мышления. В процессе



игры дети получают удовольствие от самого процесса конструирования, так как сам по себе это игровой процесс.

Разнообразие конструкторов LEGO позволяет заниматься с воспитанниками разного возраста и по разным направлениям (конструирование и моделирование). Здесь дети закрепляют навыки индивидуальной и коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки.

Детям младшего дошкольного возраста предлагаем такие задания: собрать по рисунку несложную постройку. Ребёнок среднего дошкольного возраста по заданию взрослого продолжает последовательность, начатую воспитателем, либо находит ошибку в выложенной последовательности. Дети постарше складывают уже более сложные конструкции из LEGO по схеме на фотографии. Благодаря этим играм, воспитанники учатся работать целенаправленно, предварительно планировать свою деятельность, у них развивается умение зрительно представить будущую постройку.

Конструктор и дидактический материал к нему становится предметом активных мыслительных и практических действий каждого ребенка. Они конструируют, воображают и создают продукты собственного творчества. Причём из одного и того же конструктора получаются разные модели, которые тут же можно переделать, сконструировать новый объект или элемент декораций.

Эти творения мы с воспитанниками успешно применяем в образовательной деятельности в виде дополнительного наглядного и практического материала, а также в свободной деятельности детей. Например, используем в качестве вспомогательного материала в сюжетно-ролевых играх в виде предметов заместителей, или создаём среду для театрализованных игр (например, декорации, атрибуты, героев сказок)

А когда воображение ребёнка оказывается на достаточном уровне, он уже начинает проявлять инициативу, предлагает свои варианты построек. И тут уже я даю детям возможность поэкспериментировать, применить свои детские задумки для воплощения той или иной части конструкции. Таким образом, у наших воспитанников развиваются навыки самостоятельности в действиях, приобретается экспериментальный опыт, а в конечном итоге формируется конструктивное мышление.

Работа с конструктором всегда получается оживленной, интересной. И тут всегда удивляешься тому, что нет пределов детской фантазии!!! Дети придумывают очень интересные и разнообразные модели, ошущая себя при этом маленькими изобретателями – конструкторами.

Ребята старших групп научились работать в команде, договариваться, разумно распределив обязанности, моделировать по схеме и уверенно строить. Созерцание готового результата совместных усилий вызывает у детей радость, эстетическое удовольствие и чувство уверенности в своих силах.

Важным условием в процессе развития конструкторских способностей детей дошкольного возраста является привлечение родителей в образовательный процесс ДОО. Родители активно участвуют в проводимых мероприятиях, конкурсах разного уровня. Все родители желают видеть своего ребёнка технически грамотным, самостоятельным и творческим человеком, способным к саморазвитию.

Главный результат нашей совместной работы – это то, что в конце учебного года наши воспитанники выполняют достаточно сложные конструкции, придумывают необычные темы для своих построек из конструкторов. Так у нас появились необычные города, несуществующие животные, сверхсовременные роботы, дома-вертолеты и т. д. Всё это говорит о богатом творческом воображении дошкольников.

Поэтому становится очевидным, что конструктивно – модельная деятельность с использованием разных образовательных конструкторов является уникальной технологией, направленной на подготовку и поддержку нового поколения молодых исследователей. Я уверена, что в будущем из наших воспитанников вырастут прекрасные творцы и соиздатели! Ведь как сказал в свое время наш великий классик Лев Николаевич Толстой, что если ребенок в детстве не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать и копировать.

### ***Литература:***

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1976. – 790 с.
2. Ерофеева, Е.М. конструирование для дошкольников [Текст]: Книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 339 с.
3. Лиштван З.В. Конструирование [Текст]: пособие для воспитателя детского сада. М., 2001. – 159 с.
4. Парамонова, Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Теория, практические рекомендации, конспекты занятий, для слушателей курсов повышения квалификации и читателей, интересующихся темой детского конструирования, // Дошкольное образование. – 2008. - №17, 18 - С. 233

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

*Гришкина Ольга Борисовна, воспитатель ГБОУ СОШ с. Кошки СП детский сад «Сказка» м.р. Кошкинский Самарской области*

*Белоусова Тамара Викторовна, воспитатель ГБОУ СОШ с. Кошки СП детский сад «Сказка» м.р. Кошкинский Самарской области*

«Можно смотреть на деньги свысока,

Но ни в коем случае нельзя упускать их из виду».

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их преумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь

Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности. Сущность экономического воспитания заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием.

Это направление в работе для нас новое, поэтому мы с детьми находимся на первоначальном этапе - опыт работы только накапливается и формируется. Сейчас мы работаем с детьми старшего дошкольного возраста. В это время главные детские черты - любопытство и любознательность, неусидчивость, неумение сконцентрировать внимание, но при этом - огромные запасы энергии. Как раз в этом возрасте пора учить детей основам экономической грамотности.

Цель такой работы не только расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Помочь дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только, как средство достижения этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворение.

Дискуссионным остается вопрос, как приобщить детей к финансовой грамотности, не перегружая их сложными терминами, не вдаваясь в подробности экономических механизмов, не лишая их счастливого и беззаботного детства. А ответ прост: только в игре, ведь это

ведущая деятельность ребенка-дошкольника. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир.

Начав работу по формированию финансовых представлений у детей, мы наметили задачи:

проанализировать особенности образовательных игр, выстроить систему работы по их организации;

научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и их разумного использования;

научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т.д.).

Работая по данному направлению, мы пришли к выводу, что формирование финансовой культуры дошкольников находится в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

Различные виды игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников знаний финансовой грамотности. Таким образом, актуальность нашего опыта состоит в том, чтобы посредством игр обучить детей основам финансовой грамотности, максимально полно использовать интерес детей, чтобы войти в мир экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях.

Итак, первое, что мы сделали, это заинтересовали детей. С помощью бесед попытались донести до детей, что:

деньги не появляются сами собой, а зарабатываются. Как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

-объяснили, что сначала зарабатываем, а потом тратим.

деньги любят счет, поэтому приучаю считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать.

финансы нужно планировать.

И основное, что мы пытаемся донести до детей, что не все покупается. Главные ценности- жизнь, радость, дружбу, радость близких людей за деньги не купишь.

Как правило мы практикуем ситуативные беседы «Поведение в общественных местах», «Что такое супермаркет», «Кто где работает?», в ходе которых у детей формируются и закрепляются определенные экономические представления. Например, детей заинтересовала история появления денег. Старшим дошкольникам интересно узнать, что когда-то давно люди обходились без денег, потому что каждая семья имела всё

необходимое для жизнедеятельности, не было разделения на профессии. Но со временем возникло разделение труда: при этом одни стали заниматься только выращиванием зерна, вторые - шить одежду, третьи - строить дома и т. д. Возникла проблема бартера, обмена, и было очень трудно решить, сколько же мешков зерна нужно отдать за корову. Так и придумали деньги.

Финансовое воспитание подразумевает не просто разговоры, но и реальные действия. Сделать экономику понятной помогают дидактические игры. Поэтому мы создали дидактическое пособие – Кейс «Юный Финансист». Многофункциональный кейс - отличный способ закрепить определенную тему с детьми. Это собирательный образ пособия, которое обеспечивается заданиями предметно-познавательного, профессионально-речевого и рефлексивно-оценочного типов и направлен на умение видеть проблему и решать ее; умение анализировать, строить гипотезы, предполагать; способствовать коллективному решению сложные задачи. Кейс «Юный финансист» рассчитан на повышение финансовой грамотности дошкольников. В любое время ребенок может достать его и прожить как бы взрослую жизнь пройдя все испытания и заработав деньги. Задания кейса позволяют знакомить детей с основами экономики в тесной взаимосвязи с занятиями по математике, развитию речи, изобразительной деятельностью, а также через различные виды игровой деятельности.

В дидактических играх «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Маленькие покупки», «Услуги и товары», «Мини-банк», «Магазин» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дидактические игры не только помогают раскрыть и закрепить какие-то финансовые понятия или действия, но и помогают объяснить, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается.

Наши дети часто думают, что можно купить всё, что хочешь? Иметь всё, что хочешь? Так ли это? Разобраться помогает игра «Груша- яблоко». Для игры нужно взять лист бумаги. На одной стороне крупно нарисовать яблоко, перевернуть листок, и на обратной крупно нарисовать грушу. А затем предложить детям вырезать, и яблоко, и грушу. А что вы так растерялись? Можно вырезать сразу оба фрукта? Конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и, если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге. Так и с деньгами: любую покупку нужно планировать заранее.

Организуя игру «Потребности и желания», мы столкнулись с небольшой трудностью. Играя с детьми, мы обнаружили, что дети не совсем четко представляют, что такое жизненные потребности. Пришлось

предложить поиграть в эту игру сначала дома. Игра помогла родителям объяснить своим детям значимость потребностей человека, а нам объяснить детям, что есть необходимое и желаемое, что расходовать деньги нужно сначала на насущные потребности, а потом на все остальное.

Финансовой грамотности, то есть представлению, откуда берутся деньги и как их правильно тратить, стоит учить с детства. Если дети будут чётко понимать, что деньги зарабатываются трудом, что каждая вещь или продукт имеют стоимость, они быстрее осознают устройство взрослого мира.

Сделать экономику понятной помогают сюжетно-дидактические игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводя трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. В игровой деятельности подводим детей к тому, что любой товар имеет свою цену. Одни товары - дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Это дети узнают при проведении таких игр, как «Семья», «Магазин», «Маленькие покупки», во время которых они производят и покупают товары и услуги, устанавливают цены на них, пользуются «деньгами» или банковскими картами.

Настольно-печатные игры по экономике - это лото «Что продается в магазине?», «Конфетки-монетки», «Всё по полочкам» и др. Использование таких игр в работе позволяет привить бережное и экономное отношение детей к деньгам. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

«Прожить», «прочувствовать» экономические взаимоотношения детям помогают ролевые игры. Ролевые игры дают детям возможность правильного погружения в мир финансов. Экономические представления дошкольников в основном формируются на основе наглядных примеров взрослых и носят ритуальный характер. Дети не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить («поделиться», «подарить», «положить в копилку» и т.п.). На наш взгляд, именно через ролевую игру эффективнее, ненавязчиво приходит опыт понимания общественной жизни.

В играх «Кондитерская фабрика», «Ателье для маленьких красавиц», «Строительство дома», «Супермаркет», «Банк» и др., создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуации общения. А такие, не совсем привычные игры, как «Конкурс на лучший товар или услугу», «Ярмарка изделий, изготовленных детьми» не только

поддерживают интерес детей к игровой деятельности, но и формируют определенные финансовые представления.

Нам нравится во время ролевых игр ставить перед детьми нестандартные задачи, которые направлены на формирование у детей компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов. Например, во время игры «Супермаркет», зайдя в магазин я попыталась рассчитаться долларами. Разбирая сложившуюся ситуацию, мы выяснили, что в разных странах бывают разные деньги; что в России рассчитаться долларами в обычном магазине нельзя; что, если у тебя нет российских денег нужно идти в обменный пункт или банк. Так одна проблемная ситуация вытянула за собой целый ряд финансовых проблем и знаний и помогла родиться еще одной игре «Обменный пункт».

Решая проблемную ситуацию, дети приобщаются к экономической действительности, учатся думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется их творческий потенциал. Решение различных проблемных ситуаций повышает интерес ребёнка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, людей.

Таким образом, за счет применения игр финансовой направленности можно максимально полно использовать интерес детей к миру экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях. А создание условий и игровая деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности у дошкольников.

Необходимо так же помнить, что сегодняшние дети - это будущие участники финансового рынка, вкладчики, заемщики, налогоплательщики. Именно поэтому обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте, когда у ребенка формируется внутренняя социальная позиция.

### ***Литература:***

1. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой. М.- 1989-159с.
2. Годфри Джолайн. Как научить ребенка обращаться с деньгами/
3. издательство «Добрая книга», 2006 – 224 с.
4. Горяев, А. Е. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие/авт.-сост. А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. – М. :Просвещение, 2016. – 272 с.

5. Жданова, О. А. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. СПО / А. О. Жданова. — М. : ВИТА-ПРЕСС, 2014. — 192 с.

6. Киреева Л. Г. Играем в экономику. Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. – М., 2008 – 169 с

### ***ПРОЕКТ «МЫ- ПОМНИМ. МЫ- ГОРДИМСЯ!»***

***Большакова Т.В., учитель-логопед СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани Самарской области***

***Плотникова И.А., учитель-логопед СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани Самарской области***

Краткосрочный проект разработан для работы с детьми старшего дошкольного возраста, и представляет собой цикл мероприятий совместной деятельности педагога с детьми по нравственно - патриотическому воспитанию в целях развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к памяти о военном прошлом нашего государства, привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства гордости и уважения к историческому прошлому своего народа.

Актуальность выбранной темы

Одной из самых актуальных задач нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотизм – это любовь к своей Родине и своему народу. К сожалению, современные дети имеют поверхностное представление о событиях исторического прошлого нашей страны. В связи с этим перед коллективом педагогов дошкольного учреждения стоят задачи формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы.

Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Первоисточником, конечно же, является сам человек. Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, ветеранов остается с каждым годом все меньше. Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве.



Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о событиях Великой Отечественной Войны, о героях тех дней. Обладают небольшим количеством знаний героических поступков участников сражений. Часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Патриотическое воспитание дошкольников — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду городу, культурному достоянию своего народа, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все эти задачи важны и актуальны, от решения ни одной из них нельзя отказаться.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Главные принципы работы по патриотическому воспитанию

Принцип лично-ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к событиям Великой Отечественной Войны: воспринимать, подражать, стремиться создавать образы героев.

Принцип гуманно-творческой направленности. Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

Принцип интеграции различных видов детской деятельности.

Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации (среду).

При работе с детьми использовались такие формы и методы работы:

Создание проблемной ситуации, конкурсы рисунков и поделок, конкурсы стихов, анализ нравственных качеств, беседа, изготовление подарков, выставки и экспозиции, игры (дидактические, игры-сотрудничества), подготовка праздничного концерта, выставка детских рисунков «Мы –помним. Мы-гордимся!», коллажи, посвященные ВОВ

При работе с родителями использовались такие формы работы как: Индивидуальные консультации, беседы, фотовыставка «День победы. Наши дедушки и папы», совместное творчество детей и родителей, как стимул единения семьи, оформление информационного стенда «мир нравственности в высказываниях и афоризмах».

Работа по патриотическому воспитанию строилась в несколько этапов:

Этапы	План работы
1	И информационно – аналитический (подготовительный) повышение уровня профессиональной компетентности педагогов; определение объема материала для детей; планирование системы работы
2	Т творческий (основной) Оформление стендов по теме проекта; Проведение мероприятий по теме проекта
3	З заключительный Подведение итогов.

На информационно – аналитическом этапе определили направления образовательной деятельности, которые необходимо предусмотреть (предвидеть) в ходе реализации проекта. А также был определен ожидаемый социально-значимый результат.

«Реализация задач патриотического воспитания дошкольников через планирование работы с детьми»

Образовательные задачи по патриотическому воспитанию	Мероприятия
Воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу.	Подготовка конкурсных работ совместно с родителями. - Конкурс рисунков и поделок - конкурс чтецов.

Знакомство детей с героическими личностями Великой Отечественной Войны	-Чтение художественной литературы -просмотр презентаций о ВОВ - беседа с участниками войны по видеосвязи
Развитие чувства гордости за страну, победившую в войне	Подготовка праздничного концерта и видеопоздравления для ветеранов

Творческий этап предполагал совместную деятельность участников образовательного процесса по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, развитию гражданско-патриотических чувств, способности к творческо-поисковой деятельности с учетом особенностей развития ребенка и социально-педагогических условий организации образовательной среды в условиях ДОУ и семьи.

На этом этапе работа велась сразу в нескольких направлениях:

- привлечение детей к активному участию в досуговой деятельности (подготовка праздничного концерта, конкурсы детского творчества, конкурсы чтецов); в проектно-поисковой деятельности (разработка детско-взрослых проектов);

- работа с родителями по привлечению их к совместной творческой, проектно-поисковой деятельности на основе использования разнообразных форм, средств патриотического воспитания детей.

Перспектива дальнейшего развития проекта.

На этом наша работа не заканчивается, в дальнейшей работе планируется: создавать с детьми более объёмные модульные изделия, разработать методические рекомендации по организации работы, перспективное планирование, конспекты интегрированной непосредственно - образовательной деятельности; подготовить консультации для родителей.

Вывод:

Несмотря на то, что в процессе работы приходится столкнуться со значительными трудностями, знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны не только можно, но и нужно начинать в детском саду. И начинать работу по формированию нравственных основ личности и активной гражданской позиции необходимо как можно раньше, чтобы через несколько лет никто не сказал про наших воспитанников: «Это потерянное поколение». Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, уважающими Отечество, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических

чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

### **Литература:**

1. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.
2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.
3. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. М.: ГНОМ и Д, 2008.
4. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.
6. Казакова И. Особенности патриотического воспитания. Обруч .№ 6 – 2003г.

## **ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ ПО СПОРТИВНОМУ ДИМИТРОВГРАДУ**

**Липатова Ольга Геннадьевна, инструктор по физической культуре МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56 «Сказка» г. Димитровграда Ульяновской области»**

Новизна представляемого педагогического опыта заключается в реализации инновационных здоровьесберегающих технологий в физкультурно – оздоровительной деятельности: экскурсионные маршруты за территорией ДОУ с посещением спортивных объектов города. В опыте систематизированы и представлены формы работы с детьми и родителями, направленные на повышение их компетенции в вопросах развития физических качеств детей через экскурсии спортивного характера, составлены рекомендации для родителей и педагогов по экскурсионной деятельности.

Одной из важнейших задач оздоровительной работы в дошкольном учреждении в летний период является внедрение инновационных подходов к сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Ценными считаются те формы физической культуры, которые обеспечивают комплексное решение задач как физического, так и всестороннего развития ребёнка. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы деятельности по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а

также прогулки, экскурсии на спортивные объекты нашего города Димитровграда.

В экскурсиях спортивного характера интегрируются все основные стороны воспитания: нравственная, познавательная, трудовая, физическая, эстетическая. Игры, проведенные на свежем воздухе и запахах спорткомплексов, закаляют организм, повышают иммунитет ребенка, эмоциональный настрой.

Предлагаемые мероприятия с посещением объектов физкультуры и спорта с одной стороны, позволяют удовлетворить потребность детей в активной деятельности в рамках оздоровительной работы детского сада, а с другой – способствуют становлению эффективного взаимодействия детского сада с родителями и социумом.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрасте происходит становление двигательных способностей, закладываются основы правильного физического развития и здоровья.

К сожалению, показатели здоровья детей с каждым годом ухудшаются, поэтому проблема сохранения и укрепления здоровья детей, приобщение их к здоровому образу жизни, к активному отдыху, остро стоит в современном обществе. По нашим наблюдениям дети сейчас много времени проводят у телевизора, компьютера, потребность в движении удовлетворяется не полностью, в современных квартирах не находится места спортивным уголкам. В связи с этим активизируется поиск новых, интересных подходов в физическом воспитании, которые могли бы одновременно повышать физические качества и развивать познавательные и умственные способности. На наш взгляд, одним из таких подходов является экскурсия спортивного характера по родному городу.

Экскурсии спортивного характера несут в себе оздоровительную, образовательную (познавательную) и воспитательную ценность.

Оздоровительная ценность экскурсий.

Закаливанию организма и улучшению здоровья способствуют активные движения на свежем воздухе, в помещении. Совершенствуются все физические качества – быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, сила; ориентировка в пространстве.

Образовательная (познавательная) ценность экскурсий.

Дети получают знания о родном крае, о спортивных объектах города и микрорайона, о видах спорта, о спортсменах города.

Воспитательная ценность экскурсий.

Дети учатся быть отзывчивыми к сверстникам, проявляется внимание к ближним, их переживаниям, радоваться успехам своих

товарищей, сопереживать в случае неудачи, правильно оценить поступки свои и сверстников.

Цель:

Создание условий для сохранения и укрепления здоровья, повышения двигательной активности, развития у детей основных движений и физических качеств, знаний о родном городе, спортсменах средствами экскурсий спортивного характера.

Задачи:

1. Совершенствовать основные виды движений и обогащать двигательный опыт детей.
2. Формировать эмоционально-волевые, нравственные качества (выдержка, смелость, взаимопомощь друг другу).
3. Расширять объем знаний в области краеведения через знакомство со спортом родного города, его спортсменами.
4. Заинтересовать родителей в использовании экскурсионной деятельности, как средства здорового семейного отдыха.
5. Формировать дружеские отношения дошкольников в процессе экскурсий.

Содержание

Организация экскурсионной деятельности спортивного характера в детском саду позволяет углубленно решать задачи образовательной области «Физическая культура», развивать умственные и познавательные способности дошкольников, прививать им навыки здорового образа жизни, как в условиях образовательного учреждения, так и в семейном воспитании. Приобщение родителей к этой деятельности способствует повышению положительного опыта семейного воспитания, позволяет использовать личный пример взрослых в физическом воспитании дошкольников. Организация работы по проведению экскурсионных маршрутов на спортивные объекты рассчитана на дошкольников от 5 до 7 лет.

Наш детский сад расположен в Первомайском районе города, где находится много спортивных объектов. Педагоги, дошкольники с родителями были частыми посетителями стадиона «Торпедо», ФОКа «Олимпийский», бассейна «Легенда», «Футбольного манежа». Мы проводили разнообразные формы работы: это и экскурсии, прогулки, встречи со знаменитыми спортсменами города и микрорайона, спортивные мероприятия в виде праздников и досугов. Педагоги накопили достаточный материал, все мероприятия распределили таким образом, что они охватили весь летний оздоровительный период. Была составлена программа экскурсионных маршрутов за территорию детского сада, заключены договора о взаимодействии с ФОК «Олимпийский», стадионом «Торпедо», футбольным манежем, бассейном «Легенда». (Таблица 1. Программа экскурсионных

маршрутов). Эти спортивные объекты дошкольники, родители и педагоги посещали 1 раз в неделю каждого летнего месяца.

Таблица 1. Программа экскурсионных маршрутов

Социальные объекты	Время проведения	Название экскурсионных маршрутов	Цель экскурсионных маршрутов
ФОК «Олимпийский»	1 неделя июня	Экскурсия в тренажёрный зал.	Познакомить со спортивным оборудованием тренажёрного зала
	1 неделя июля	Мастер-класс по тяжёлой атлетике с мастерами спорта (Желтов М.А., Захаревич В.И.)	Знакомить с видом спорта – тяжёлая атлетика, развивать интерес к разным видам спорта
	1 неделя августа	Встреча и мастер-класс по дзюдо с тренером по дзюдо Д.В. Тарасов	Формировать представления детей о виде спорта – дзюдо.
Стадион «Торпедо»	2 неделя июня	Малые Олимпийские игры	Воспитывать уверенность в себе, чувство собственного достоинства, положительную самооценку
	2 неделя июля	Летние велогонки	Формировать интерес к активным видам деятельности: катание на велосипеде, самокате и навыки безопасного поведения на дороге
	2 неделя августа	Спортивный праздник, посвящённый Дню физкультурника	Развивать интерес к подвижным и спортивным играм на стадионе
Футбольный манеж	3 неделя июня	Спортивный праздник футбола	Формировать готовность к совместной активной деятельности,

			уверенность в себе, выносливость.
	3 неделя июля	Встреча с тренерами по футболу.	Увеличить процент занятости детей в спортивных секциях, повысить их двигательную активность.
	3 неделя августа	Спортивный досуг «Футбольная страна»	Развивать навыки спортивной игры, умения быть командой
Бассейн «Легенда»	4 неделя июня, июля, августа	Всей семьёй в бассейн	Формировать привычки здорового образа жизни путём проведения совместных мероприятий взрослых и детей

В системе физкультурно-оздоровительной работы экскурсии спортивного характера зарекомендовали себя, как эффективная форма активного отдыха, которая позволяет при минимальных затратах времени, увеличить резервы здоровья, расширить функциональные возможности детского организма, обогатить двигательный опыт, пополнить объем знаний о родном городе в области физической культуры и спорта.

Говоря о высокой результативности и эффективности, отмечается:

- улучшение качественных показателей физического развития детей (скорость, сила, выносливость, ловкость).

-сформированность эмоционально-волевых, нравственных качеств (выдержка, смелость, взаимопомощи друг другу).

Кроме того, наметилась положительная динамика в дружеских взаимоотношениях с детьми, в повышении интереса к проведению совместной семейной экскурсионной деятельности.

Экскурсионная деятельность спортивного характера несёт важные образовательные, оздоровительные и воспитательные функции, способствует совершенствованию двигательной деятельности, улучшает физическую подготовленность, формирует значимые личностно – общественные, морально – волевые качества детей. Очень важно, что у детей формируются представления о спорте в родном городе, а также на



примере спортсменов о здоровом образе жизни, как для самого ребёнка, так и для его семьи. К тому же совместная активная деятельность родителей и детей на спортивных объектах помогает сплотить семью: детям – гордиться своими родителями, а родителям лучше понимать своих детей. Таким образом, можно сделать вывод о положительном воздействии экскурсий на всестороннее развитие дошкольников.

### **Литература:**

1. Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду. – М., 2004г.
  2. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: пособие для родителей и воспитателей-2-е изд., испр. и доп.- М., 2003
  3. Завьялова Т.П. Программа двигательной и познавательной деятельности с использованием средств туризма «Туристыя» (для подготовительной к школе группы) //Дошкольное воспитание. 2003. № 8, с. 50—53
  4. Завьялова Т. П. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004 год. – 128 с.
  5. Завьялова Т. П. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. – г. Набережные Челны, 2003.
- Интернет – ресурсы:  
Infourok.ru, urait.ru, nsportal.ru

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ КРАЕ У ДЕТЕЙ С ОВЗ.**

**Родионова Людмила Владимировна, старший воспитатель СП ДС «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м.р. Сергиевский Самарской области**

**Дорофеева Наталья Ивановна, воспитатель СП ДС «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м.р. Сергиевский Самарской области**

**Бутахина Евгения Анатольевна, педагог-психолог СП ДС «Ветерок» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м.р. Сергиевский Самарской области**

Воспитание патриотических чувств у детей с ОВЗ в дошкольном возрасте -это многогранный и трудоёмкий процесс, который затрагивает все стороны жизнедеятельности. Участие в этом процессе должны принимать и семья и детский сад. Только общими усилиями можно воспитать поколение

людей, которые станут полноценными гражданами, патриотами своей страны.

Любовь к Родине начинается с любви к тому, что окружает ребёнка с детства:

- детский сад, своя улица, свой посёлок, к тому, что знакомо и понятно - с любви к его малой Родине.

Только научившись любить свою малую Родину, можно говорить о любви к Родине, своему народу.

В процессе формирования любви к родному краю у детей с ОВЗ мы используем разнообразные методы и технологии работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию:

- интегрированные занятия, объединяющие различные виды деятельности (познавательную, художественно-изобразительную, музыкальную, игровую и др.);

- патриотический уголок;

- дидактические и сюжетно-ролевые игры;

- приобщение к трудовой деятельности;

- создание эколого-развивающей среды;

- театрализованная деятельность;

- тренинги по сказкам;

- подвижные народные игры.

Интегрированные занятия по патриотическому воспитанию способствуют формированию и развитию любви к родному краю. Дошколята узнают о символах и достопримечательностях России, своего посёлка, своей семьи и т.д. У детей с ОВЗ расширяется объём умений и навыков, развивается речь, внимание становится более концентрированным. Кроме того смена видов деятельности обеспечивает эффективность воздействия и стимулирует эмоциональный отклик у детей.

В нашей группе создан патриотический уголок с учётом возможностей каждого воспитанника, стимулирует познавательную активность дошкольников с ЗПР, ТНР, способствует развитию восприятия, памяти и речи. Содержательный компонент РППС участвует в формировании базовых патриотических ценностей детей, способствует накоплению опыта.

Дети с удовольствием рассматривают иллюстрации о родном крае, открытки на занятиях и в самостоятельной деятельности. Положительное влияние нравственно-патриотического воспитания детей оказывает художественная литература.

Дидактические и сюжетно-ролевые игры развивают внимание, память, наблюдательность, активизируют и обогащают словарь. Дети учатся называть свой домашний адрес, фамилию, профессии и т.д.

Одним из главных условий патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Знакомя детей с трудом взрослых, мы воспитываем положительное отношение к труду, уважительное отношение к людям разных профессий, желание помогать взрослым, самостоятельно трудиться.

Чувство любви к родному краю начинается у ребенка с ОВЗ с восхищения тем, что он видит перед собой, чему изумляется и что вызывает отклик в его душе. Поэтому необходимо в естественных условиях знакомить детей с объектами и явлениями природы, формировать представления о взаимосвязях в ней. В нашей группе «Ромашка» создана эколого-развивающая среда: оборудован уголок природы, разбит цветник на территории участка. Это развивает в детях наблюдательность, интерес, эстетические чувства, любовь и бережное отношение к родному краю.

Театрализованная деятельность - важное средство формирования патриотического воспитания у детей с ОВЗ. Она оказывает существенную роль в формировании любви к родному краю.

Для нравственно-патриотического воспитания и формирования социально приемлемых форм поведения, педагогом-психологом проводятся психологические тренинги по сказкам. Сказки о небольших моментах счастья и добра. Педагог знакомит с сюжетами сказок, основу которых составляет описание предметов и явлений окружающего нас мира. Затем обсуждаются сюжеты, дети придумывают продолжение и свои варианты сказок. Педагог-психолог использует приёмы релаксации, предоставляя возможность детям «понаблюдать» как распускаются первые цветы, как весело щебечут воробьи, как выглядят деревья в разные времена года и т.д. Это формирует жизнерадостное отношение к миру, желание научиться украшать собственную духовную жизнь, находить позитивные моменты в окружающей жизни. Учит сбрасывать с себя лишнюю негативную информацию, формирует уверенность в себе, в завтрашнем дне, повышает самооценку.

Для ознакомления детей с ОВЗ с традициями, историей, культурой родного края играем в подвижные народные игры. Они способствуют социально-коммуникативному развитию и социальной адаптации воспитанников. Дети приобретают навыки самостоятельного высказывания, выражают свои эмоции.

В формировании любви к родному краю немало важную роль играют посещение музея и местные достопримечательности. Для этого мы организуем экскурсии в парк и посещаем Музей «Сергиевские Минеральные Воды». Погружаясь в историческое прошлое, дошкольник с ОВЗ может значительно обогатить свой словарный запас, высказать все свои мысли и предположения, а потом ещё и поразмыслить об увиденном, поделиться

впечатлениями с родителями. В результате у детей с ОВЗ формируется ценностное отношение к истории и культуре родного посёлка. Развивается речь, кругозор и эмоциональный отклик. Воспитанники получают новый опыт и новые впечатления.

Таким образом, единство приёмов и методов, используемых в работе с детьми с ОВЗ на занятиях и других формах и видах педагогической деятельности, обеспечивает формирование устойчивого интереса к своему краю, положительное и бережное отношение к нему.

### ***Литература:***

1. Н.В. Алёшина Патриотическое воспитание дошкольников. Москва, 2014г.
2. Е.Р. Баенская Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием. Москва, Издательство: Теревинф, 2007г.
3. А.М. Виноградова Воспитание нравственных чувств старших дошкольников. Москва, Издательство: Просвещение-2014г.
4. Т.А. Куликовская Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012г.

## ***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСВЕДОМЛЁННОСТИ***

***Запорожец Людмила Александровна, воспитатель МБОУ Истоки г. Самара Самарской области***

***Круглякова Надежда Викторовна, учитель – логопед МБОУ Истоки г. Самара Самарской области***

***Попова Галина Владимировна, воспитатель МБОУ Истоки г. Самара Самарской области***

Проектная деятельность в ДОУ – это интегрированный метод обучения, направленный на личностное развитие ребёнка, на развитие его познавательных и творческих способностей. Интеграция предполагает постоянное стремление к целостному, сбалансированному объединению дидактических компонентов, педагогических условий и ресурсов с целью получения оптимального результата.

Этнокультурные проекты нацелены на последовательное приобщение детей к социальной этнокультурной действительности в познавательной творческой деятельности. В процессе приобщения дети познают знаки и символы народной культуры, адаптируются в социальной среде, вырабатывают навыки социального, ценностно-ориентированного

поведения, способов сотрудничества в соответствии с принятыми в данной культуре нормами и ценностями.

В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Следовательно, следует обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории своей Родины. Развитие гражданина России – это осознанное принятие детьми традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его малой Родины.

В последние годы проблема духовно-нравственного, патриотического воспитания детей дошкольного возраста стала очень актуальна. Среди целевых ориентиров, которые должны быть сформированы к концу дошкольного возраста, указано овладение представлениями об обществе, его культурных ценностях, о государстве и принадлежности ему. Важно донести до сознания воспитанников уважение к родному краю, Родине, многонациональным народам России.

В наш детский сад ходят дети разных национальностей. Общаясь с детьми в нашей группе, мы обратили внимание, что не все дети знают свою национальность. Чтобы повысить интерес воспитанников к своей национальности и привить дружеские отношения к людям разных народов, населяющих Поволжье, мы решили разработать проект «Соцветие народов». Участие детей в этом проекте позволит более глубоко развить чувство гражданственности и патриотизма.

Участниками данного проекта являются воспитанники старшего дошкольного возраста, их родители, учитель – логопед и воспитатели. Он был запущен с целью воспитания у детей чувства глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Поволжья, чувства дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.

Цель нашего проекта: воспитывать у детей чувство глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Поволжья, чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.

Задачи нашего проекта:

закреплять и расширять представление детей о многообразии народов, населяющих Поволжье; обобщать и расширять словарный запас и знания детей о традициях, обычаях, праздниках, играх, кухне, костюмах, сказках; прививать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры;

развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, рассказывать;

воспитывать любовь к своей стране, гражданскую ответственность, чувство патриотизма и гордости за Родину.

Ожидаемый результат: дети имеют представление о многообразии народов, населяющих Поволжье; сформированы такие качества, как любовь к родному краю, уважительное отношение к культуре и обычаям других народностей; у детей обогащён словарный запас по теме, сформировано умение составлять рассказы по данной теме; сформирована способность организовать свою деятельность, умение творчески применять полученные знания в игровой, художественно-продуктивной, речевой деятельности.

Вид проекта: краткосрочный. Тип проекта: социально – ориентированный. Продолжительность: 3 недели. Участники проекта: воспитатели, учитель-логопед, воспитанники и родители старшей группы.

Проблема: Самарская область является многонациональным субъектом РФ, поэтому возникает острая потребность в организации целенаправленной работы по формированию поликультурной личности, сочетающей в себе системные знания в области различных культур, стремление и готовность к межкультурному диалогу. Дети должны иметь представления о культуре, быте, жизни другого народа, доступные их возрасту.

Планирование детьми деятельности:

Что мы знаем: Самарская область – многонациональная, в группе присутствуют межнациональные семьи (русско-татарские, русско-армянские);

Что хотели бы узнать: какие традиции, культура, быт, праздники, игры у русского, армянского и татарского народов; какие костюмы носят эти народы; какие национальные блюда готовят;

Где мы можем узнать: спросить у взрослых; узнать из познавательной литературы; посмотреть обучающие презентации; посетить виртуальные экскурсии.

Технологии и методики, используемые в работе: наглядно-слуховой метод, информационно - продуктивный, практический.

Экскурсии, дидактические игры, викторины, презентации, беседы, творческие мастерские, театрализованная деятельность, составление рассказов с использованием схем, мнемотаблиц, серии сюжетных картинок.

Способы, методы и приёмы: сбор информации; беседы о национальностях, проживающих в Самарской области; вовлечение родителей в образовательный процесс, подготовку групповых мероприятий по теме этнокультуры; проведение праздников, лекций, бесед, конкурсов совместно с родителями.

Характер контактов: внутри одной возрастной группы, в контакте с семьёй.

Поскольку Самарская область является многонациональным субъектом РФ, возникает острая потребность в организации целенаправленной работы по формированию поликультурной личности, сочетающей в себе системные знания в области различных культур, стремление и готовность к межкультурному диалогу. Дети должны иметь представления о культуре, быте, жизни другого народа, доступные их возрасту. Для достижения этой цели мы использовали разные формы работы с детьми, а именно: беседы («Путешествие к истокам», «История национального костюма татар», «Армянские традиции и обычаи» и др.), викторины, дидактические игры, чтение художественной литературы, инсценировки сказок, ярмарки.

Мы занимались изготовлением и росписью предметов быта: изготовление русской тарелки, роспись деревянной лопаточки, татарской сахарницы, изготовление настенного панно способом тиснения на фольге (металлопластика). Изготовление кукол-оберегов очень понравился нашим ребятам.

Знакомя детей с жилищем того или иного народа, мы использовали технику макетирования. Были созданы макеты русского подворья, русской и татарской избы с их внутренним убранством

Мы посещали различные экскурсии в Этнопарке дружбы народов, ездили в Дубовый умёт в краеведческий музей и нас посещала выездная экскурсия Дома Дружбы Народов

Составление предложений и текстов с использованием мнемодорожек, волшебных цветов-подсказок и игр драматизаций помогает не только лучше запомнить особенности той или иной национальности, но и играет значительную роль в формировании связной речи воспитанников с ТНР.

Знакомясь с различными национальными блюдами, дети посетили виртуальную экскурсию, а затем слепили эти блюда из солёного теста, а также приготовили армянский салат.

Большая роль в нашей работе уделяется взаимодействию с родителями. Родители наших воспитанников принимали активное участие: в подборе фото и видеоматериала на тему «Традиции и быт русского народа»; в совместном изготовлении тряпичных кукол – традиционных игрушек наших бабушек; в организации выставки «Горница мастеровая»; в организации и проведении ярмарки-продажи «Выходи-ка, детвора. Поиграть нам всем пора!», в изготовлении атрибутов к подвижным играм.

После реализации проекта дети узнают много нового и интересного о родном крае, народах, населяющих Самарскую область, их быте и ремеслах. Продуктами данной проектной деятельности являются: выставка

«Горница мастеровая», выставка семейных рисунков «Татарские узоры», схемы для составления рассказов, сценарии викторин «Интересно об Армении», «Знаем ли мы наших друзей – татар?», сценарии развлечений, проводимых совместно с родителями воспитанников: ярмарка- продажа «Выходи-ка, детвора. Поиграть нам всем пора!», «Хоровод, хоровод, пляшет маленький народ!», «Сабантуй».

Метод проектов актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и практические навыки ребёнка-дошкольника, способствует успешному переходу к следующей ступени обучения.

### **Литература:**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2005.
2. Бородина, Т.И. Народный костюм Самарского края. Самара: ООО «Самара-Принт», 2007
3. Дыбина О. В. Я живу на Самарской земле. Программа патриотического воспитания дошкольников – Ульяновск Издатель Качалин А. В. 2014
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Детство - Пресс, 2002.
5. Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. Дети земли Поволжской. Учебно-методическое пособие, Тольятти, 2012

## **РАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЕМЬИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ**

**Климина Наталья Юрьевна, воспитатель МБДОУ «ЦРР д/с №56 «Сказка», г. Димитровград Ульяновской области**

За последние годы в Российской Федерации были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан нашей страны. Приоритет в воспитании гражданина отдан семье, как главной ячейке общества, ведь первые уроки патриотизма ребенок получает здесь. Именно родители могут пробудить чувство патриотизма в своем ребенке, суметь достучаться и поставить правильные жизненные приоритеты. Семейное воспитание носит эмоциональный, индивидуальный характер, оно основано на любви, традициях и привязанности. Не случайно основная задача патриотического воспитания – воспитание с любви к родителям, близким, дому, малой родине. Нестабильность в обществе требует вернуться к лучшим традициям народа,



к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. В связи с этим, начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых особое значение имеет патриотизм. Огромное значение имеет формирование интереса у детей к явлениям общественной жизни, российским традициям, праздникам. Чувства любви к Родине «вырастают» из любви и привязанности к близким людям, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской.

Цель: Повышение потенциала семьи для формирования у детей средней группы с ЗПР представления о семье, ее традициях через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, продуктивной.

Задачи:

- Сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать любовь и уважение к членам семьи.

- Формировать и развивать у детей навыки исследовательской и творческой работы совместно с воспитателями и родителями.

- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада. Совершенствовать стиль партнёрских отношений между педагогами, родителями и детьми.

Изучив ряд рекомендаций, мы составили план по воспитанию патриотических чувств у подрастающего поколения:

Срок проведения/ тема	Планируемые мероприятия
Ноябрь «МОЯ СЕМЬЯ»	1. Беседа на тему «Моя семья. Наши традиции» 2. Акция «Читаем с папой». 3. Совместный досуг «Поиграем с мамой» 4. Рисование «Моя семья» 5. Слушание песни «Счастливая семья» (слова и музыка Е. Обуховой)

ДЕКАБРЬ «НОВЫЙ ГОД»	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Беседа на тему «Новый год»</li><li>2.Коллективная творческая работа «Ёлочка»</li><li>3. Игровая ситуация на песке «Новогодний хоровод»</li><li>4. Просмотр мультфильма «Снеговик - почтовик»</li><li>5. Дидактические игры: «Наряди елочку», «Собери снеговика».</li></ol>
ЯНВАРЬ «РОЖДЕСТВО»	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Беседа на тему «Рождество»</li><li>2. Просмотр мультфильма «Коляда»</li><li>3. Слушание и пение рождественских колядок.</li><li>4. Дидактические игры: «Рождественские находилки», «Зимние забавы».</li></ol>
ФЕВРАЛЬ «МАСЛЕНИЦА»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Беседа на тему «Масленица»</li><li>2. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</li><li>3. Подвижная игра «Сковорода, догони блинчик»</li><li>4. Игровая ситуация с макетом «Масленичные гуляния»</li><li>5. Слушание и пение детских песен «Широкая масленица»</li><li>6. Дидактическая игра: «Масленичные пирамидки»</li><li>7. Лепка блинов из кинетического песка</li></ol>
МАРТ – АПРЕЛЬ «ПАСХА»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Беседа на тему «Пасха»</li><li>2. Чтение сказки «Курочка Ряба».</li><li>3. Инсценировка сказки «Курочка Ряба»</li><li>4. Подвижная игра «Курочка и цыплята»</li><li>5. Развлечение «Пасхальная Курочка»</li><li>6. Раскрашивание яиц, лепка и украшение яиц из пластилина</li><li>7. Создание совместно с родителями альбома «Наши семейные традиции».</li><li>8. Игровой досуг «Мама, папа, я – мы семья!»</li></ol>

В доступной, наглядной, на близко родном языке нам удалось донести до сознания детей нравственно-правовые знания, умения. Непосредственно, воспитывая в учащихся любовь к родному краю, ведется воспитание патриотов своего Отечества, любящих и уважающих окружающий мир, природу. Таким образом, можно сделать вывод, работа по

воспитанию патриотизма более эффективна, если установлена тесная связь с родителями, ведь они равноправные участники формирования личности ребенка. Ребенок открывает Родину в семье. Семья должна жить полной, сознательной, нравственной жизнью гражданина – вот главный секрет воспитания. Только высокая духовность, гражданская позиция, патриотическое сознание россиян будут в огромной степени определять будущее нашей России.

### **Литература:**

1. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. — 2002. — № 9. — С. 52 — 58.
2. Доронova Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 1. — С. 60 — 68.
3. Листратенко Н.П. Семейные взаимоотношения и их влияние на развитие личности ребенка// Воспитание и дополнительное образование. — 2004. — №3.

## **ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДОУ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА И ВАЖНЫЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

**Тимакова Наталья Ивановна, педагог-наставник, музыкальный руководитель МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №56 «Сказка» г. Димитровград Ульяновской области**

«Ужасно интересно - всё то, что неизвестно.

Ужасно неизвестно – всё то, что интересно»

Г. Остер

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, пытливым исследователем того мира, который его окружает, недаром детей дошкольного возраста называют «почемучками».

Любознательность – естественная реакция дошкольников на все новое и неожиданное. Постепенно любознательность трансформируется в любознательность, а еще позже в познавательную потребность.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение многих задач. Одной из них является «создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта

отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...» (ФГОС 1.6)

На сегодняшний день для всех однозначно, что современных детей надо воспитывать, учить и развивать по-новому. Это диктует стремительное изменение окружающего нас мира. Вчера обществу нужен был человек – исполнитель, а сегодня нужна личность с активной жизненной позицией, обладающая нестандартным мышлением, способная создавать новое в различных сферах жизни, умеющая творчески подходить к решению любых задач.

Наши дети должны быть к этому готовы. В связи с этим в ДОУ педагоги широко используют различные методики проблемного обучения, такие как познавательная – исследовательская деятельность и экспериментирование.

Итак, термин «экспериментирование» - это особый способ освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений.

Роль экспериментирования в образовательном процессе для интеллектуального развития дошкольника неоспорима:

Позволяет ребенку моделировать в сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях и опытах.

Вызывают у ребенка интерес к окружающему миру, развивают мыслительную деятельность.

Стимулирует познавательную активность и любознательность ребёнка, умение устанавливать взаимосвязи между различными явлениям.

Среди музыкальных исследований-опытов важное место занимают опыты со звуком.

В повседневной жизни мы окружены звуками и шумами. Они помогают понять нам все, что происходит вокруг нас. Мы настолько к ним привыкли, что даже не задумываемся, а как же возникает звук. А ведь звуки – неизменные спутники человека. Они могут по-разному воздействовать на нас: радовать или раздражать, успокаивать или пугать.

Бесконечно разнообразный мир звуков вызывает у детей живой интерес, любознательность и много вопросов. Каким образом мы воспринимаем звуки? Что требуется для распространения звука? Где прячется звук?

Вопросы детей и послужили поводом для более углублённого изучения данной темы.

Представляю опыт работы, целью которой является развитие познавательной активности ребёнка в процессе исследований и анализа различных звуков.

Первоначально составлено перспективное планирование. Темы опытов различны по своему содержанию, задачи каждый раз усложняются.

Начинаем работу по экспериментированию с закрепления умения определять предмет по издаваемому звуку, а также различать музыкальные и шумовые звуки («Музыка или шум?»).

Далее подводим детей к пониманию причин возникновения звуков («Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?»).

Затем объясняем детям, как распространяются звуковые волны, подводим к пониманию возникновения эха («Где живёт эхо?»), дети выявляют причину возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера («Почему комар пищит, а шмель жужжит?»), причины усиления и ослабления звука («Как сделать звук громче?»)

Небольшие эксперименты и опыты со звуками предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Дети, вовлеченные в исследовательскую деятельность, учатся изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу. При этом решаются задачи не только музыкального воспитания. Такие познавательные занятия позволяют ребенку найти свое место на занятиях независимо от уровня его способностей. Роль ребенка может быть небольшой и очень простой, но качественно необходимой для его саморазвития.

Чаще всего исследования и эксперименты включаются в какую – либо часть занятия. Темы экспериментов лаконично вплетены в тематическое планирование, что тем самым предполагает взаимодействие с воспитателем.

Творчество, исследовательская деятельность, экспериментирование на занятиях – это реальный шаг к успеху, свободе мышления и радости получения знаний. Задача взрослых постоянно не только поддерживать и развивать интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности, но и создавать такие условия, где каждый ребенок сможет реализовать себя, найти себе дело по силам, интересам и способностям.

«Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения становятся движущей силой развития интеллекта и важным

фактором воспитания личности». (А.И. Савенков, доктор педагогических наук, профессор МПГУ).

**Литература:**

1. Т.Н.Девятова Т.Н. Звук-волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Линка-Пресс, 2006.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М. ТЦ Сфера, 2010.

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ**

*Вихровкина Светлана Владимировна, воспитатель СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха м.р. Похвистневский Самарской области*

*Прилепкина Надежда Ивановна, воспитатель СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха м.р. Похвистневский Самарской области, педагог дополнительного образования ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровских с. Подбельск м.р. Похвистневский Самарской области*

Все хорошее в людях – из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем:  
Удивиться, узнать, полюбить!  
Мы хотим, чтоб земля расцветала  
И росли, как цветы малыши,  
Чтоб для них экология стала  
Не наукой, а частью души!

В мире современных технологий нас все больше окружает робототехника. Это направление развивается очень быстро, от простых механизмов до сложных устройств, превосходя по своим возможностям человека. И имеет огромное значение в разных отраслях производства.

Сегодня, благодаря нанотехнологиям, изобретены самые разнообразные роботы и роботизированные машины. Они могут быть использованы для решения сложных проблем, связанных с сохранением естественной среды, где роботы играют очень важную роль. Например:

- Канализационная свинья - используется для очистки отбросов в очистных сооружениях.

- Sawfish – подводный дровосек. Робот способен вырубить за ночь 500 деревьев затонувшего леса, древесина которого очень ценная.

- Roboctopus - электромеханическая машина, важной задачей которой является разведка морского дна на наличие опасных предметов. Это необходимо для безопасности отдыхающих людей. Они могут остаться в стороне от опасных существ, таких как осьминоги, медузы и так далее. Каждое щупальце этого автоматизированного устройства состоит из четырех отдельных шнуров.

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Применение легоконструирования и робототехники считаем одним из эффективных способов, оказывающих влияние на уровень экологического образования старших дошкольников.

Начинается с элементарного конструирования простых механизмов. Ребята из деталей лего разного цвета конструируют цветы, различных животных, «озеленяют» двор детского сада, строят «место обитания» для игры с животными, которые живут в разных природных зонах. В процессе конструирования целесообразно актуализировать знания детей о живой природе и бережного отношения к ее объектам.

На базе нашего детского сада работает объединение дополнительного образования «Мир Лего». Наши воспитанники являются учащимися этого объединения. На занятиях ребята используют образовательные конструкторы Lego «WeDo». Простые механизмы» и такие устройства, как:

- SmartХаб - контролирует работу датчиков и моторов

- Средний мотор - обеспечивает подвижность и мобильность собранного устройства

- Датчик перемещения - служит для охранной сигнализации

С помощью этих устройств совместно с детьми создаем программы в среде Lego WeDo 2.0, где используем разные блоки: цикл, звук, датчик движения, вращения.

Это позволяет ребятам создавать из легоконструктора более сложные механизмы. Среди них разнообразные специальные машины,

имеющее большое значение в экологии. Это мусоровозы, очистители моря, подметально-уборочные машины, грузовики для переработки отходов, и т.д.

В настоящее время в морях и океанах нашей планеты сосредоточено огромное количество мусора. Воспитанники разработали и построили из лего устройства - очистители моря для сбора мусора с поверхности воды.

Ребята построили подметально-уборочную машину. Это вид спецтехники, который используется для уборки асфальтового и иного покрытия в населенных пунктах и других местах.

Также ребята узнали, что грузовик для переработки отходов сортирует мусор, и, построив модель такого грузовика, могли «поучаствовать» в этом процессе.

В рамках проектной деятельности команда ребят разработала макет универсального робота -помощника для дома огорода и создала устройство с датчиком движения. Робот -помощник охраняет «огород» от вредителей.

В процессе создания проекта «Детский сад – дом для ребят» дети построили мусоровоз. В кузов машины загружают «мусор». Затем мусоровоз транспортирует мусор в определенное место и его отгружает.

Таким образом, дошкольники играют в детском саду в лего-конструктор в свободное время, в непосредственно общеобразовательной деятельности в соответствии с лексическими темами, и на занятиях объединения согласно программе дополнительного образования.

На сайте СП «Детского сада Пчёлка»  
[http://pcholka63.minobr63.ru/?page\\_id=1079](http://pcholka63.minobr63.ru/?page_id=1079)

можно найти информацию по данной теме: фото, ссылки, технологические карты, инструкции по сборке простых и сложных механизмов.

Когда экологическая проблема стала острой, планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

### ***Литература:***

1.Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.с.



2. Комарова Л.Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: «ЛИНКА — ПРЕСС», 2004. (электронный вариант). Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО». - М., 2003.

3. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование - М., 1999. (электронный вариант).

4. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду / Е.В. Фешина. - М.: Сфера, 2018. -125 с.

5. Комплект заданий к набору «Простые механизмы». Книга для учителя. LEGO Education (электронный вариант).

6. «Лего» в детском саду. [Электронный ресурс]–режим доступа: <http://festival.1september.ru/>

7. Сайт <http://nsportal.ru/> Развитие ребенка через Лего.

8. [Электронный ресурс] – Режим доступа [http://playpack.ru/flash/igri\\_strategii/igri\\_stroit\\_doma/igri\\_stroit\\_doma\\_Лего.html](http://playpack.ru/flash/igri_strategii/igri_stroit_doma/igri_stroit_doma_Лего.html)

9. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&nomisspell=1&text=конструирование%20из%20лего%20подготовительная%20группа%20картотека&source=related-query-serp>

## **СОБЫТИЯ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЦЕННОСТИ ПОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Хрипунова Татьяна Михайловна, руководитель СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области**

**Гресько Елизавета Александровна, музыкальный руководитель СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области**

С 1 сентября 2023 года дошкольные образовательные организации Российской Федерации реализуют обновленную образовательную программу дошкольного образования. В основу инвариантной части образовательной программы легла федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). Она определила единый для всей страны базовый объём, содержание и планируемые результаты дошкольного образования и его основополагающие функции: воспитание и обучение ребенка как гражданина, формирование его гражданской и культурной идентичности, на основе доступного для его возраста содержания; создание единой основы содержания дошкольного образования с ориентацией на приобщение детей

к национальным традициям, истории и культуре; обеспечение равного доступа к качественному дошкольному образованию для всех детей вне зависимости от их места жительства.

Но какой бы совершенной не была программа, её реализация невозможна без системных изменений в профессиональной деятельности педагогов детского сада и реконструкции работы по вовлечению родителей в воспитание детей. Воспитание в современных условиях предполагает активное социальное взаимодействие взрослых и детей их совместного бытия- «со – бытия». Сущность образовательного события заключается в том, что, организуя специальные условия для деятельности детей, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели. При этом каждый участник образовательных событий - это действующий участник, а не зритель. У участника свой смысл, своя деятельность, свои переживания. При ограниченном содержанием, временем и ресурсами выборе, ребенок должен иметь неограниченные возможности.

В последние годы наблюдается интерес к понятию «Образовательное событие», используются разные трактовки и описываются подходы.

Событийный подход в образовании является результатом взаимодействия психологии и педагогики на протяжении почти века, начиная с 1930-х годов. Этот подход в настоящее время нашел свое отражение в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

В соответствии с п. 29.3.5.2 ФОП ДО, событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи, беседы, общие дела, совместно реализуемые проекты, акции и другое.

Проектирование событий позволило построить целостный годовой цикл воспитательно - образовательной работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу нашего детского сада спроектировать работу в целом.

Работу в данном направлении мы начали задолго до выхода ФОП ДО. Являясь федеральной экспериментальной площадкой ФИРО РАНХ и ГС, с 2015 года наш коллектив (тогда еще детского сада «Ромашка») апробировал комплексную программу «Миры детства: конструирование возможностей», в основу программы положены труды Н.А. Коротковой. Предложенное ей гибкое проектирование образовательного процесса, маневрирование (баланс) между реализацией образовательных задач и

актуальными интересами детей, сочетание культурных практик (видов детской активности), как непосредственное соединение на основе общей темы (события) легла в основу планирования воспитательно - образовательной работы детского сада. В тоже время, мы придерживались рекомендаций авторов и использовали комплексирование эпизодически, в меру пересечения культурно - смысловых контекстов. Иначе это могло привести к обратному эффекту. Важным, при гибком проектировании образовательного процесса, действительно учитывающим реальные интересы и увлечения детей является то, что планировать подобную работу возможно исключительно на месяц вперед. Например, в августе воспитатель не может знать, чем будут увлечены дети группы в апреле, не может спрогнозировать природные явления. В алгоритме планирования, рекомендованного Н.А. Коротковой педагогическим коллективом учитывались реальные события (яркие природные явления, праздники), смоделированные события (спланированные педагогом исходя из развивающих задач), воображаемые события (описанные в художественных произведениях) и события, происходящие в жизни группы (увлечения детей).

С включением программы воспитания в структуру образовательной программы дошкольного образования, возникла необходимость разработки циклограммы календарного планирования воспитательной работы дома и в семье. Она помогла отразить в календарном планировании все направления воспитательной работы и их ценности. Учитывая тот факт, что в дошкольном детстве обучение и воспитание слабо дифференцированы и неразрывно связаны, образовательные события, представлены в виде структуры культурных практик (игры, продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности; чтения художественной литературы), так и повседневно-бытовых событий (приема пищи, взаимодействия с людьми в быту, личной гигиены, пользования бытовыми вещами, трудовой деятельности). Эксклюзивные события, которые нельзя отнести к перечисленным выше культурным практикам и делам повседневной жизни, ситуативно трансформировались, либо в образовательные, либо в повседневно-бытовые события.

Воспитательный потенциал события зависит от многих обстоятельств. Задача педагогического коллектива - синхронизировать событие с календарем памятных дат и праздников, учитывать интересы конкретных детей, их увлечения и психоэмоциональное состояние, возможности педагогического коллектива, ресурсы семьи и иных социокультурных институтов

Ежегодно календарный план обновляется, обстоятельства заставляют вносить свои коррективы.

В этом году календарный план реконструирован. В его основу положен федеральный календарный план воспитательной работы (п. 36-36.4. ФОР ДО) в котором прописан перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат. Нашему коллективу понадобилось время, чтобы осмыслить его, подобрать необходимые формы работы и изыскать ресурсы. Благодаря совместным усилиям детского сада и семьи найдены, на наш взгляд, правильные решения, составлен план, утвержден и успешно реализуется как в детском саду, так и в семье.

Мероприятия, которые по календарю выпали на выходные, проводятся в кругу семьи, также в кругу семьи проводятся просмотры фильмов и беседы, затрагивающие эмоциональную сферу ребенка (например, «День памяти жертв Холокоста, целесообразно проводить в кругу семьи, когда ребенок может поплакать, прижавшись к маме или папе).

Календарный план воспитательной работы, включает инвариантную и вариативную часть.

В рамках вариативной части в детском саду «ЯРкий» проведены такие мероприятия, как: «Кросс нации», «День самоуправления», квест - игра «Вместе с папой», акция «Корзина добра», приуроченная ко Дню защиты животных. Информация о проведенных мероприятиях размещается на странице ВК. Фото и видеоотчеты демонстрируются детям. Например, акция «Корзина добра» завершилась поездкой в приют для животных. Факт передачи корма, лекарств для кошек и собак зафиксирован и продемонстрирован детям и родителям.

Проведенные мероприятия вызвали у детей чувства радости и сострадания, позволили проявить инициативу, самостоятельность, волевые усилия.

В результате дети приобрели собственный опыт переживания той или иной ценности.

### ***Литература:***

1.Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. — 208 с.

2. Григорьев Д.В. Событие воспитания и воспитание как событие / Д.В. Григорьев // Право и образование. – 2007. – № 1. – С. 90-99.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.-М.:ТЦ Сфера,2023.-224 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

## **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ СОХРАНЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

**Садритдинова Гульназ Минасхатовна, воспитатель МБДОУ ЦРР-д/с №56 «Сказка», г. Димитровград, Ульяновской области.**

В настоящее время эта тема стала актуальна и особенно трудна. Современные дети не знают свои корни, историю и традиции своей семьи. Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни. Чувство Родины начинает формироваться у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, какое воспитание он получает в семье и что вызывает отклик в его душе. В семье воспитание детей должно строиться на любви, традициях, личном примере родителей и близких. И какую бы сторону развития ребёнка не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Родители - первые воспитатели, наставники своего ребенка. И от того, какой пример они покажут, какие ценности сформируют, чему научат своего ребенка, напрямую будет зависеть его счастливое будущее. В связи с этим формирование семейных ценностей - тема вечная, чрезвычайно актуальная во все времена, а сегодня особенно. В наши дни, когда в мире царят бездуховность и бескультурье, очень важно еще в детстве сформировать у детей отношение к семье как основе основ, научить уважать старшее поколение и заботиться о младшем, быть ответственным за себя и за членов своей семьи, совершать лишь добрые поступки, быть достойным членом общества.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка. То, что ребенок получает в семье, он сохраняет в течение всей жизни.

Целью данной работы является формирование у ребенка представлений о себе, узнать (биографию) историю семьи, о членах семьи, об их интересах, профессиях, о домашних делах взрослых и детей и социальном окружении.

В результате проведённой работы у детей сформируются знания о семье, ее ценностях, традициях; появится желание и стремление к общению с родными и близкими; понимание детьми значимости семьи в жизни каждого человека; получение положительного эмоционального отклика от совместной деятельности; повышение степени участия родителей в воспитании своих детей.

Большое значение имеет взаимодействие с родителями, их отношение к традициям, сохранение семейных связей. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребёнка не должно идти стихийным путём.

Ответ прост – сохраняя семейные ценности, возрождаем традиции!

В работе была совместная работа воспитателей, детей, родителей по формированию представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. В ходе работы дети получили более глубокие знания о своем имени и отчестве, о профессиях своих родителей, о родословной своей семьи, семейных традициях и элементарные знания о правах человека.

Работа по этому направлению проходила в разных видах деятельности.

Сюжетно – ролевые игры: «Больница», «Дочки — матери», «Семья», «День рождения».

Дидактические игры «Моя квартира», «Кому, что нужно для работы», «Разные профессии», «Скажи ласково», «Найди свою маму», «Чья мама?», «Разложи по порядку» (картинки людей с учетом возрастных изменений) и т.д.

Проблемные ситуации: «Что ты будешь делать, если мама заболит/ папа уедет?», «Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?», «Сломался стул/ игрушка».

Строительные игры «Мебель для дома».

Просмотр мультфильмов: «Мама для мамонтенка», «Крошка Енот», «Цветик-семицветик».

НОД «Моя семья – это радость»

Познавательное-речевое занятие «Я и как меня зовут»

Беседа на тему: «Традиции нашей семьи»

Беседы: «Для чего человеку семья?», «На кого хочу быть похожим?», «За что я люблю маму», «Семейные праздники», «Выходной день в моей семье», «Для чего человеку дано имя» (знакомство со свидетельством о рождении).

Составление творческих рассказов на тему «Выходной день в моей семье», «Моё любимое домашнее животное»

Чтение художественных произведений: Е. Благинина «Посидим в тишине», Л. Толстой «Бабушка и внучка», В. Катаев «Цветик — семицветик», «Дедушка и внучка», Б. Емельянов «Мамины руки», ненецкая народная сказка «Кукушка». В. С. Михалков «А что у вас?», А. Платонов «Ещё мама», В. Осеева «Волшебное слово», «Печенье», Л. Толстой «Косточка», чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,

«Хаврошечка», «Гуси-лебеди»; знакомство с пословицами и поговорками о семье.

Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто живет у нас в квартире», «Мамины помощники». Рисование: «Нарядный фартук для бабушки», «Моя любимая семья»

Лепка «Самый красивый цветок для мамы»

Конструирование «Мой дом моя крепость».

Родительское собрание «Какие бывают семейные ценности и традиции»

Консультация для родителей: «Какова роль семьи в воспитании ребенка»

Дидактическая игра с родителями «Корзина добрых дел», «Собери портрет из деталей и т.д.».

Памятка "Основные традиции семьи"

Картотека с семейными традициями для родителей

Подготовка к участию на концерте ко Дню Матери (мать и дитя)

Подготовка материала для оформления альбома семьи.

Особенность нашей работы, заключается в том, что мы вместе с семьей не только узнаем, но и осваиваем новое, работая в одной команде «Воспитатели-дети-родители», где родители стали активными участниками жизни детей в детском саду.

Таким образом, мы думаем, что выбранное нами направление перспективно, потому что нравственно-духовное воспитание нужно начинать с рождения ребенка в каждой семье, с приобщения к семейным традициям.

Благодаря этому проекту укрепились детско-родительские отношения, расширился кругозор и обогатился словарный запас детей, в большинстве семей появились новые семейные традиции.

Дети с удовольствием играют в «Семью», распределяют роли в соответствии с половой принадлежностью, могут придумать сюжетную линию, переносят весь опыт взаимоотношений между членами семьи (укладывая куклу спать - поют колыбельную, устраивают семейное чаепитие и пр.) и, отсюда видно, - в этом проявляется их уважительное, чуткое отношение к семье.

Очень важно следовать семейным традициям, хранить их, передавать из поколения в поколение. А самое главное – они нужны, чтобы укреплять семью, чтобы можно было с гордостью сказать: «Мой дом – это моя крепость».

### ***Литература:***

1. Макаренко А. С. О воспитании в семье: Изб. пед. произведения / [Вступит. статья Е. Медынского и И. Петрухина]. -М.:Учпедгиз, 1955.- 320 с.
2. Сухомлинский, В. А. Собрание сочинений: Учебное пособие / В. А. Сухомлинский - М.: Логос 1999. 400с.
3. Алямовская В.Г. "Как воспитать здорового ребенка".
4. Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л.Н. Калмыкова.- Волгоград: Учитель,2014.-247 с.
- 5.Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада/ Сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая; Под ред. В.И.Логиновой.- М.: Просвещение, 1990 -420 с.: -ISBN 5-09-001646-1.

## **НАПРАВЛЕНИЕ**

### **«НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ КАК БАЗИС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ»**

#### **НЕСКУЧНЫЕ УРОКИ ИЛИ ТЕХНОЛОГИЯ STEAM КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Чугунова Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области**

Если мы будем сегодня учить детей так же, как вчера,  
то мы украдём их завтрашний день.

Джон Дьюи

Казиник М. говорил: «Современная школа формирует у ребёнка «клиповое мышление», поскольку он получает не связанные между собой, разрозненные знания по разным предметам. [Школа] <...> «набила их голову, как мешок соломой, набила кучей сведений, из которых 90 % им не понадобятся никогда, и не дала парадигму знания, жажду знания, тягу к знаниям, способа познания через культуру, через искусство, через математику».

Современным педагогам следует помнить, что поисковая активность, исследовательская деятельность – естественное состояние



ребёнка. Он настроен на познание мира, он хочет его исследовать, познавать. Важно сохранить эту естественную природу исследования. Каким образом? Каждый учитель решает проблему по-своему, выстраивая собственную педагогическую стратегию.

Ярким примером современного подхода к организации исследовательской деятельности обучающихся, предполагающим глубокую продуманность, тщательную подготовку любого проекта или исследовательской работы является STEM-подход в образовании.

STEM = Science, Technology, Engineering, Mathematics. Это акроним слов: естественные науки, технология, инжиниринг, математика.

STEAM = Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics – акроним слов: естественные науки, технология, инжиниринг, искусство, математика.

A (от Art - искусство) в формуле STE[+a]M интегрирует искусство со STEM-образованием, создает искру взаимодействия между левым полушарием мозга (конвергентное мышление) и правым полушарием мозга (дивергентное мышление).

По мнению психологов, к перечисленным предметным знаниям также нужно добавить навыки мышления, воплощенные в чтении и письме:

STREAM = Science, Technology, Reading+Writing, Engineering, Arts, and Mathematics - акроним слов: естественные науки, технология, чтение+письмо, инжиниринг, искусство, математика.

Таким образом, STEM – STEAM – STREAM – это образовательный подход к обучению, который использует науку, технологию, чтение+письмо, инженерии, искусство и математику как точки доступа для направления ученического исследования, диалога и критического мышления.

Это новый интересный маршрут для интеллектуальных исследований. В его основе – системно-деятельностный подход, самостоятельная исследовательская работа обучающихся, которая прописана во ФГОС, идея обучения с применением междисциплинарного и прикладного подхода.

Данный подход представляет собой сдвиг образовательной парадигмы от традиционной философии образования, основанной на стандартизированных заданиях и тестах, к современному идеалу, который фокусируется на оценке процесса обучения как результата. В сущности, данный подход подразумевает, что любая фраза или исследуемое явление может рассматриваться во взаимосвязи и взаимопроникновении тех наук и областей деятельности человека, которые перечислены в акронимах.

Мы живем в мире, который не разбит на дисциплины (учебные предметы). Большинство явлений вокруг нас касается не одной какой-то

границ / отрасли / дисциплины / предметной области..., а включает в себя несколько, порой очень далёких друг от друга на первый взгляд областей человеческой деятельности, науки и техники

Исследовательская деятельность обучающихся, организованная с использованием STREAM-подхода, позволяет более полно, многогранно исследовать мир вокруг, показать то или иное явление (событие) во взаимосвязи.

Пример. Басня И.А. Крылова «Лебедь, щука и рак»

Лебедь, щука и рак

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдёт,

И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак да Щука

Везти с поклажей воз взяли

И вместе трое все в него впряглись;

Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!

Поклажа бы для них казалась и легка:

Да Лебедь рвется в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав - судить не нам;

Да только воз и ныне там.

С точки зрения каких наук можно рассмотреть известную басню И.А. Крылова?

Естественнонаучное направление:

Биология – среда обитания героев басни, их характеристики;

География – ореол обитания;

Физика, механика – Почему такое стало возможным: «воз и ныне там»? (вектор сил, устройство воза);

Математика (геометрия, алгебра) – построение оси координат, равнобедренный треугольник, его свойства;

Технология – исследование модели воза и его изготовление;

Информатика – создание инфографики;

Литература – знакомство с жанром басни, анализ басни, мораль, эзопов язык, языковые средства выразительности;

Русский язык – лексический состав художественного произведения, фразеологизмы;

МХК, искусство – исследование иллюстраций известных художников к данной басне, создание собственной иллюстрации;

История – когда написана басня? Каковы особенности историко-литературного периода?

Исследование басни может пойти и дальше, затронуть и другие области деятельности человека:

Менеджмент – Почему такое стало возможным? (Нет руководящего начала).

Это далеко не весь перечень векторов исследования басни И. Крылова.

STEM-STEAM-STREAM-подход в образовании становится весьма эффективным инструментом решения исследовательских задач.

Ничто не существует в вакууме. Мы живем в эпоху, когда традиционные барьеры исчезают везде: между дисциплинами, между научными учреждениями и предприятиями промышленности. Поэтому очевидно, что ответы на вызовы завтрашнего дня не могут быть найдены с помощью одного определенного набора предметов или набора навыков.

STEM-STEAM-STREAM-подход в образовании способствует формированию функциональной грамотности обучающихся.

Всё это позволяет говорить об актуальности и многовекторности данного подхода.

### ***Литература***

1. Годунова Е.А., Рождественская Л.В. Многомерный взгляд на мир, или STEM, STEAM, STREAM подходы в образовательной практике// Е.А. Годунова, Л.В. Рождественская. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://edugalaxy.intel.ru/index.php>

## ***ФОРМЫ И МЕТОДЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Краснов Алексей Алексеевич, учитель ГБОУ СОШ ж.-д. ст. Погрузная м. р. Кошкинский Самарской области***

Изучая историю своего края, учитель часто сталкивается с рядом трудностей в подготовке и проведении уроков краеведения. Наряду с этими проблемами, возникает ряд вопросов: какие методы и формы целесообразно применять в краеведческой работе? Как сделать урок географии интересным и нужным нынешним школьникам? Необходимо ли изменение и преобразование консервативных методов и применение новых форм, методов, технологий? Практика изучения истории Родного края (краеведения) показала, что учащиеся с особым интересом воспринимают содержание полученной информации, как старыми проверенными методами, так и новыми. Краеведческая основа обучения дает возможность выполнить две важные дидактические функции:

а) опираясь на изученные географические объекты и явления, характерные для Самарской области, конкретизировать и углублять содержание изучаемых тем о природе, населении и экономике России;

б) дать учащимся возможность при изучении почти всех тем из общих обзоров природы, населения и экономики России получить стройную систему знаний о географии своей области.

Успех краеведческого изучения своей местности в школе зависит от того, насколько подготовлен к этой работе учитель. В частности, важно обладать умениями, пользоваться методами географического исследования:

1. литературным;
2. картографическим;
3. статистическим;
4. методом полевых наблюдений.
5. поисковым.

Научно-исследовательская работа - наиболее продуктивный метод изучения истории родного края. Исследовательская работа подразумевает творческую работу учащегося, направленную на познание окружающего мира, самостоятельность в приобретении знаний и нахождении истины. Научно-исследовательская работа - это не только теоретическая, но и в большей степени практическая часть. Исследовательская работа в краеведении строится на четком понимании исследователем, что необходимо найти, узнать, сопоставить. Исследовательскую работу с ученицей 10 класса Самаркиной Екатериной посвятили истории детского дома с Кошки для детей, эвакуированных из Ленинграда в 1942 году. У неё состоялась встреча в г. Санкт-Петербурге с бывшими воспитанниками детского дома Ловыгиным В.И., Репиной Н.А., Сошко О.И. Из их рассказов узнали, что воспитателем в то время работала Лотман Л.М. впоследствии профессор литературы, пушкиновед. Очень много узнали из первых уст о жизни, быте, учебе воспитанников. Через всю свою жизнь они пронесли признательность и любовь к Кошкинцам, которые заботливо отогрели детские сердца.

Работа Кудряшовой Анастасии была посвящена социально-экономическим изменениям в Кошкинском районе за последние 40 лет. Был проведен анализ состояния экономики и социальной сферы района в 1972 году и 2012 года. Была проведена глубокая поисковая исследовательская работа. Были встречи с различными специалистами и руководителями предприятий Кошкинского района. Итогом стало 3 место на областной научно-практической конференции учащихся Самарской области.

Победительница окружного этапа научно-практической конференции учащихся 2018 г. Альдебенева Алена посвятила работу малоизученному факту истории нашего края - конверсии предприятий

Куйбышевской области после окончания Великой Отечественной войны в период 1945-1950 е годы. В результате получился систематизированный сборник по данной теме, который могут использовать учителя истории и географии в качестве местного материала.

Краеведческий принцип предполагает использование таких знаний, которые непосредственно получены при изучении своей местности или людей, живших здесь. Овсянников Даниил свою исследовательскую работу посвятил изучению боевой биографии своего прадеда Овсянникова Н.С. На основании архивных документов о боевом пути воинской части сумел проследить этапы службы прадеда, его участие в боях под Москвой, на Карельском фронте и знаменитом Сталинградском сражении. Таким образом, удалось узнать о своем славном предке и ликвидировать белые пятна в истории своей семьи. Уроки краеведения позволяют организовать сотрудничество учителя и ученика, включить ученика в процесс деятельности при выполнении практических работ. Такие работы позволяют учащимся изучить родной край, стимулируют их познавательную активность, способствуют формированию навыков самостоятельной деятельности, помогают под другим углом посмотреть на объекты и достопримечательности, которые их окружают, учат более бережно к ним относиться. Практическая работа предполагает и работу с текстом, различными таблицами и графиками.

Использование этого метода способствует укреплению умений обобщать и анализировать цифровые показатели, делать необходимые выводы, с последующей их демонстрацией. Например: динамика роста численности населения, сельскохозяйственной и промышленной продукции и др.

Метод полевых исследований дает возможность развивать творческую изыскательную деятельность непосредственно в природе. При организации полевых исследований необходимо определить границы территории, которая будет изучаться, выделить основные объекты и время на их исследование. Составить план для изучения этих объектов. (Измерение глубины оврага с помощью нивелира)

Из выше сказанного следует, что краеведческий принцип, если им оперировать умело, является важной частью учебно-воспитательного процесса.

Фрагмент из урока по теме "Рельеф".

- Я даю понятие рельефа, объясняю, какие силы влияют на его формирование. Знакомлю учащихся с основными формами рельефа. Затем подвожу их к мысли о рельефе своей местности.

- Ребята, давайте подумаем, какой рельеф характерен для нашей местности?

- Внутренние силы создают крупные формы рельефа как горы и обширные равнины, а внешние силы, воздействуя на них, разрушают только что созданные формы рельефа. Солнце, вода, растения, ветер, живые организмы вызывают процесс выветривания. (Овраги вокруг ст. Погрузная.)

Местный материал можно использовать и при изучении темы "Воды суши". Уроки по темам "Подземные воды" и "Реки" целесообразно проводить, опираясь на местный материал.

Фрагмент из урока по теме "Подземные воды" (Родник на склоне оврага.)

Хочется поделиться опытом проведения урока по теме "Реки".

Я даю понятия реки, что называется речной долиной, истоком, устьем и речное системой. Затем следуют понятия бассейна реки и водораздела. (На основе р. Кондурча и Большого Черемшана левых притоков р. Волга. Здесь, в районе ст. Погрузная, проходит водораздел этих 2-х рек.)

В 8 классе в ходе изучения темы «Миграция населения» предлагаю выполнить практическую работу «Миграция в моей семье». Путем опроса своих ближайших родственников составляют таблицу переселения семьи. Очень интересные выводы делают школьники в ходе работы над данной темой. Узнают много нового о своих близких родственниках, где и в какое время они проживали. Лучше и глубже понимают данную тему, через призму своей семьи.

Вывод: краеведческая работа дает возможность школьникам представить целостную картину мира, позволяет раскрыть и развить свои способности. Помогает осознать себя гражданином и патриотом, именно она может представлять собой конструктивную альтернативу традиционной организации краеведческого образовательного процесса в школе.

### ***Литература:***

1. Баринова И.И. Самостоятельные и практические работы по физической географии. Москва «Просвещение» 2015. с. 42-43.
2. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. Москва "Просвещение" 1982 год.
3. Щенев В.А. Элементы исследовательского подхода на уроках географии в VII классе. Теоретический научно-методический журнал География в школе № 5 2008 с.37

## **РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

**Лукина Елена Вячеславовна, учитель ГБОУ СОШ с. Кошки, м.р. Кошкинский Самарской области**

Под функциональной грамотностью понимается «способность использовать ЗУН, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях.

**Естественнонаучная грамотность**

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций:

- научно объяснять явления,
- оценивать и планировать научные исследования,
- научно интерпретировать данные и доказательства.

Компетентности, определяющие естественнонаучную грамотность:

- понимание основных особенностей естественнонаучного исследования (или естественнонаучного метода познания);
- умение объяснять или описывать естественнонаучные явления на основе имеющихся знаний, а также умение прогнозировать изменения;
- умение использовать научные доказательства и имеющиеся данные для получения выводов, их анализа и оценки достоверности.

**Организация учебной деятельности:**

Переход от наблюдения к предсказанию результатов эксперимента, осуществляемому на основе теоретического анализа – эту работу можно проводить при выполнении исследовательских заданий на повторение и закрепление материала. Описание многих удивительных явлений природы может также послужить основой для создания ситуации неожиданности. Кроме того, можно использовать ситуацию опровержения, которая создается в тех случаях, когда учащимся предлагается доказать несостоятельность какой-либо идеи, проекта, опровергнуть антинаучный вывод и др. Самостоятельный эксперимент учащихся на уроках способствует усвоению, закреплению материала, развивает их творческие способности. Это осуществляется в форме практической или лабораторной работы

Учебные задания, формирующие естественнонаучную грамотность:

Включите воображение:

1. Используя физическую и климатическую карты, приведите примеры территорий с благоприятным и неблагоприятным для ведения сельского хозяйства климатом (на любом материке, кроме Антарктиды).

2. Представьте себе, что Вы – существо с неограниченными возможностями влияния на природу Земли, в том числе на климатообразующие факторы. Где на планете Вы хотели бы изменить климатические условия? Что бы вы предприняли, чтобы этого добиться?

3. Предположите, как изменения климата в районе Ваших экспериментов скажутся на климате прилегающих территорий. А на климате планеты?

#### Современные технологии

Проблемное обучение - как педагогическое условие для подготовки к исследовательской деятельности многофункциональное и решает следующие задачи: стимулирует мотивацию учения; повышает познавательный интерес; формирует самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность, инициативность, нестандартность мышления; развивает творческие способности; формирует убеждения; развивает коммуникативные компетенции; формирует навыки исследовательской деятельности.

Из опыта работы.

Создание условий для применения современных технологий

Мы создаем проблемную ситуацию, показываем противоречия и источники их возникновения, раскрываем логику движения к решению проблемы. Вместе с учащимися разрешаем эту проблему. Наиболее наглядный прием частично поискового метода – эвристическая беседа. Она планируется таким образом, чтобы каждый последующий вопрос вытекал из предыдущего и чтобы все вопросы и ответы на них в совокупности решали новую проблему

Этапы урока, на которых применяются образовательные технологии

Данную технологию используем систематически на всех этапах урока: изучении новой темы, повторении, закреплении, проверке домашнего задания

Проблемное задание:

Почему в России уникальные белокаменные постройки сделаны из известняка? Учащиеся разделились на группы по профессиям, поработали с источниками информации. Ответы учащихся.

Учащийся в роли геолога:

-Месторождения известняка широко представлены в России.



Учащийся в роли строителя:

-Физическое свойство известняка, как мы убедились во время практической работы (даже стекло, при соприкосновении с известняком оставляет на нем «полосу, черту, царапину) - мягкость, позволяет его легко пилить, обрабатывать.

Проблемное задание:

Вопрос: почему в Древнем Риме широко применялся мрамор как строительный материал?

Ответ: это качественный строительный материал, который из-за его зернистости хорошо обрабатывается. Богатое месторождение мрамора в Альпах.

Проблемные ситуации на уроках

Например, совмещаем с использованием информационно – коммуникативных технологий. На уроке географии в 6 классе на тему «Факторы, влияющие на климат» учащиеся использовали интернет-ресурсы, в ходе групповой работы искали ответ на проблемные вопросы.

Мы задаем вопрос:

- Баренцево море не замерзает, хотя находится в полярных широтах. Почему?

Учащиеся должны найти ответ, используя на уроке интернет – ресурсы, карту.

Ответ: Влияние теплого течения Северо-Атлантического океана.

Эвристическая беседа.

Она планируется таким образом, чтобы каждый последующий вопрос вытекал из предыдущего и, чтобы все вопросы и ответы на них в совокупности решали новую проблему.

Например:

Учитель: почему в экваториальном поясе произрастает наибольшее количество видов растений на Земле?

Ученик: так главные условия роста растений: свет, вода, тепло и т.д.

Учитель: объясните, почему именно в экваториальном поясе Земли имеются самые необходимые условия для роста растений

Ученик: прежде всего, это географическое положение пояса около экватора. А мы знаем, что на экваторе тепло круглый год. Солнечные лучи попадают практически под прямым углом, обогревая местность.

Учитель: но здесь и влажно круглый год. Почему?

Ученик: Теплый воздух легкий. Воздух легко поднимается вверх, где встречается с холодным воздухом. Происходит конденсация, и идут обильные осадки.

Данную технологию используем систематически на всех этапах урока: изучении новой темы, повторении, закреплении, проверке домашнего задания

Практическая деятельность позволяет формировать у учащихся целостные представления об окружающем мире, умение четко устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями. В первую очередь, это обусловлено тем, что при выполнении учащимися лабораторного практикума происходит формирование и развитие умений и навыков экспериментального изучения живой природы, глубокого проникновения в закономерности ее существования.

Практические работы с применением УЛО

Документкамеру используем при изучении тем «Природа Кошкинского района. Знакомство с рельефом, геологией, палеонтологией». УЛО позволило нам изучить строение песка. Мы убедились, что он состоит из минерала кварца.

Рассмотрели глину, собранную в карьере, с помощью электронного микроскопа. Обнаружили матовые, без блеска частицы разных размеров коричневой окраски. Провели реакцию с лимонной кислотой. Обнаружили бурную реакцию с выделением пузырьков. С помощью документкамеры мы продемонстрировали результаты нашего опыта классу.

В теме «Почвы» мы исследовали частички разного грунта: их структуру, состав, блеск.

Сделали выводы о пригодности или непригодности почвы для выращивания культурных растений.

Использование краеведческого материала во внеурочной деятельности

Цель программы формирование естественно - научной грамотности школьника через изучение природы своего края.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- приобретение знаний о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- сформировать навыки экологической грамотности
- познакомить детей с существующими в природе взаимосвязями растений, животных и человека.

Воспитательные:

- сформировать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;

- воспитать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- воспитывать у детей ответственное отношение к окружающей среде;
- воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь.

Примеры заданий, проверяющих читательскую грамотность школьников:

Определите регион России по его краткому описанию. Эта область расположена в Европейской части страны и граничит с зарубежными странами. Большая часть ее территории расположена за полярным кругом. Большое значение имеет наличие на ее территории железных руд и руд цветных металлов. На территории области работает крупная АЭС.

Специальные модули по финансовой грамотности и географии:

7 класс – Как подготовиться к зарубежной поездке;

9 класс – Общая характеристика хозяйства России

10-11 класс – Как вести себя в случае экономического кризиса;

### ***Литература:***

[http://vgapkro.ru/wp-content/uploads/2019/05/SBORNIK-geografiya\\_8-05-2019-ITOG.pdf](http://vgapkro.ru/wp-content/uploads/2019/05/SBORNIK-geografiya_8-05-2019-ITOG.pdf)

<https://fmc.hse.ru/data/2019/06/13/1500503386/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F.pdf>

## **ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЦЕННОСТИ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

***Мингалиева Гельфения Мизбаховна, учитель ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка м.р. Кошкинский Самарской области***

Популяризация ценности научных знаний, согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» подразумевает «содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения», «создание условий для получения детьми достоверной информации», «повышение заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях» [1]. Учебное исследование стало важной частью образовательной деятельности. Необходимость

формирования у воспитанников ценности научного познания, базовых исследовательских действий обоснована и в обновленных Стандартах.

Сегодня хочу представить модель организации учебного исследования на уроках географии, а также поделиться опытом организации учебно-исследовательской деятельности шестиклассников на уроках географии по темам «Влажность воздуха», «Атмосферное давление».

Как же мотивировать обучающихся к исследовательской деятельности на уроках географии в условиях ограниченности временных рамок урока и необходимостью реализации требований к минимуму содержания по учебному предмету?

Модель организации учебного исследования шестиклассников, представленная на рисунке 1, думаю, позволяет решать обозначенную проблему. Модель включает три этапа. Первый этап реализуется на уроках географии. Основная задача первого этапа - овладение научными понятиями, формирование умений видеть проблему, формулировать гипотезу, проводить первичные наблюдения, а самое главное – формирование мотивации к исследовательской деятельности. Второй этап реализуется во внеурочное время и основная задача данного этапа - расширение и углубление изучаемых понятий в процессе работы с дополнительными источниками информации, наблюдений, экспериментов. И третий этап – это публичное представление результатов исследовательской деятельности.

### Модель организации учебно-исследовательской деятельности



Рис.1 Модель организации учебно-исследовательской деятельности

Остановимся на первом этапе. Сформировать мотивацию к деятельности - одна из сложных задач. Результативность исследовательской деятельности во многом определяется тем, насколько мотивирован ребенок. Современные же дети – дети экранной информации. Информация экрана монитора, воспринимается ими лучше, чем книжная информация. Учитывая это, в ходе изучения темы, обучающимся предлагаю электронные образовательные материалы Библиотеки Цифрового образовательного контента. [2] Почему же именно материалы данного ресурса? Логически и последовательно выстроенные цифровые образовательные материалы различного формата последовательно погружают ребят в процесс познания. Визуализированная таким образом информация привлекает ребят, способствует удержанию внимания, вызывает интерес к изучаемой теме. Опыт показывает: интерес к изучению темы возрастает, если приложить полученную информацию к жизненной ситуации.

Рассмотрим примеры. При изучении темы «Влажность воздуха», ребятам предлагаю электронные образовательные материалы Библиотеки ЦОК.[2] Обучающиеся знакомятся с понятиями «Абсолютная влажность», «Относительная влажность», учатся оперировать этими понятиями в процессе решения качественных и количественных задач. Изучая в галерее изображений материал о значении влажности воздуха, ребята узнают, что сухой воздух в помещении негативно сказывается на здоровье человека. Предлагаю измерить и проверить влажность воздуха в классе. По результатам измерения дети выявляют проблему: низкая влажность воздуха в помещении. Ставлю вопрос: можно ли по показателю одного измерения делать важные выводы. Предлагаю группе ребят до следующего урока в течение нескольких дней измерять и фиксировать показатели относительной влажности воздуха в классе. На следующем уроке, на этапе проверки домашнего задания, проецируются на экран результаты измерений, подводятся выводы, и организуется обсуждение причин низкой влажности. Ребята выдвигают гипотезы и, как результат первого этапа модели, определяются желающие продолжить исследовательскую работу во внеурочное время.

Такой же метод использую и при изучении темы «Атмосферное давление». В отличие от предыдущего метода, в конце урока предлагаю обсудить проблемный вопрос: зависит ли облачность от атмосферного давления. Ребята высказывают и обосновывают свою точку зрения, формулируют предположения. Наиболее удачные гипотезы прошу записать в тетрадь и проверить. Следующий этап работы проводится во внеурочное время. Нужно сказать, что тема «Атмосферное давление» более глубоко изучается в 7,8 классах, однако обучающиеся, проводя такое учебное

исследование, будут лучше ориентироваться в изучаемых понятиях уже в 6 классе, а также освоят алгоритм выполнения учебного исследования. В 2022-2023 учебном году по рассмотренным сегодня темам были выполнены проекты, представленные на рисунке 2.

### Исследовательские проекты по представленным темам в 2022–2023 учебном году

Тема	Гипотеза	Результат
Влажность воздуха в классах в разное время года	Атмосферная влажность в классе зависит от состояния погоды в разное время года	1. Выступление перед одноклассниками 2. Подготовка проекта к НПК. (январь 2024)
Атмосферная влажность в помещении	Поддерживать влажность воздуха в классе в норме возможно	1. Выступление с результатами проекта перед учениками 4, 5 классов 2. Выработка рекомендаций по поддержанию атмосферной влажности в помещении в норме
Влияние атмосферной влажности на здоровье человека	Атмосферная влажность влияет на здоровье человека	Выступление перед одноклассниками
Атмосферное давление – фактор, определяющий состояние погоды	Атмосферное давление влияет на показатели погоды	Выступление перед одноклассниками



Рис.2 Темы учебно-исследовательских проектов

Таким образом, логически и последовательно выстроенные цифровые образовательные материалы Библиотеки ЦОК, а также приложение цифровой информации к жизненной ситуации позволяют мотивировать шестиклассников к исследовательской деятельности. Я использовала представленную модель в течение одного учебного года в одном классе, и за это время по увеличению количества учеников, занятых учебно-исследовательскими проектами могу сделать вывод об эффективности данного метода.

Учебное исследование является одним из самых мощных мотивирующих средств формирования и развития у обучающихся научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества.

### Литература:

1. «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
2. Сервис «Библиотека ЦОК» [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lmu8yaqjdy982781118>

3. Федеральная образовательная программа ООО, утвержденная приказом Министерства Просвещения РФ №993 от 16.11.2022

### **ИНТЕГРАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИСТОРИИ В 5-6 КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**Юсупова Элеонора Феликсовна, учитель МБОУ г. Астрахани «СОШ №12».**

**Юсупова Венера Феликсовна, учитель МБОУ «Бурметьевская СОШ Нурлатского района Республики Татарстан**

Интеграция предметов в современной школе – одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих развитию творческих потенциалов педагогических коллективов и отдельных учителей с целью более эффективного воздействия на учащихся и формирования у них универсальных учебных действий (далее – УУД). Под УУД по ФГОС в широком значении подразумевают «умение ученика учиться, способность к саморазвитию за счет активной познавательной деятельности. Это совокупность приемов, которые помогают успешно усваивать новые знания и навыки, а также применять их в учебных и жизненных ситуациях» [2].

В словаре русского языка под редакцией А.П. Евгеньевой написано: «Интеграция – объединение в целое каких-либо частей» [1].

Как можно объединить в одно целое преподавание двух наук: математики и истории – точной науки «формул и символов» и науки о жизни человеческого общества в прошлом?

Считаем, что не только можно, но и нужно искать пути интеграции в преподавании этих школьных предметов. И можно это делать как через сходное структурирование, так и через проникновение знаний математики и историю, истории в математику.

Размышляя над этим, мы пришли к выводу, что математика и история – это две уникальные науки, знание которых легко применимо в преподавании любой школьной дисциплины. Например, история науки, история открытий, история жизни учёного, который сделал открытие. Без этих компонентов ни один учебный предмет не состоится как один из способов познания мира. Знания только фактического материала содержания предмета сейчас уже недостаточно. С другой стороны, изучение любой науки невозможно без знания основ логики, умения представлять факты в виде схем, таблиц, исследования происходящего с помощью моделей – формул. А этому, как раз, и учит математика.

Учителю, готовящемуся проводить интегрированный урок, следует учитывать, что интеграция - это не просто сложение, а взаимопроникновение двух и более предметов, поэтому, на одном уроке не могут быть представлены в равной степени математика и история, биология и химия, литература и музыка. Одному из них надо потесниться, вобрав в себя второй, и, осветившись им, по-новому раскрыть себя. В противном случае польза от интегрирования сомнительная, а вред (хотя бы в виде перегрузки) явный.

Чаще всего, интегрированные уроки являются спаренными, и проводятся учителями совместно. Возможна разнообразная интеграция учебных предметов. Если на одном уроке используются два подхода к изучению мира, такой урок считается интегрированным, даже если его ведёт один учитель, более того даже в рамках одного предмета могут быть интегрированные уроки по способу познания.

Таким образом, развитию интересов учащихся способствует межпредметная интеграция.

Расширить и углубить представления детей об известных им геометрических фигурах, узнать о новых геометрических фигурах и подготовить учащихся к систематическому изучению геометрии и алгебры в 7-9-х классах позволяют уроки истории и математики, проводимые в 5-6-м классах.

Так, уже при изучении учащимися 5-го класса в курсе Истории Древнего мира темы «Искусство Древнего Египта» (раздел «Древний Восток»), используя фотографии, картины, и иллюстрации из учебника и сети Интернет, учитель истории знакомит учащихся с одним из первых чудес света – знаменитыми египетскими пирамидами (см. рис. 1).



Рисунок 1. Египетские пирамиды

Эти знаменитые сооружения служат наглядным изображением такой новой для пятиклассников геометрической фигуры пирамиды, состоящей из боковых граней – равнобедренных треугольников, и в основании своём представляющей правильный многоугольник. Сразу же учителем математики объясняется значение новых для учащихся



геометрических понятий: многоугольник, тетраэдр, пирамида, изучение которых будет продолжено в старших классах, а самим учащимся предлагается вспомнить определение понятия «треугольник».

Учитель истории также поясняет, что для строительства пирамид египтяне использовали каменные блоки правильной прямоугольной формы (см. рис.2, рис.3).



Рисунок 2. Современный вид одной из египетских пирамид

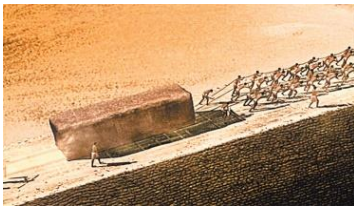


Рисунок 3. Каменный блок, использованный при строительстве пирамиды

Учащимся предлагается вспомнить определение понятия «прямоугольник».

Рассказывая о возникновении и развитии письменности у египтян, учитель поясняет, без использования геометрических знаков – фигур не обошлось и создание египтянами «священного письма» - иероглифов. Так, например, изображение такого понятия как «хлеб» напоминает полуокружность (см. рис.4); «садовый пруд» - изображается в виде прямоугольника (см. рис.5); «солнце» представляет собой окружность с точкой внутри (см. рис. 6), «плетёное сиденье» изображается в виде прямоугольника (см. рис.7).



Рисунок 4. «Хлеб»



Рисунок 5. «Садовый пруд»



Рисунок 6. «Солнце»



Рисунок 7. Плетёное сиденье

По ходу рассмотрения изображений иероглифов, учитель математики и поясняет понятия: окружность и полуокружность, учащиеся же должны вспомнить определение такой фигуры, как прямоугольник.

Учитель истории также добавляет, что до наших дней сохранились части древнеегипетских папирусов с геометрическими чертежами и обращает внимание учащихся на иллюстрацию в учебнике либо в презентации к данной теме.

При объяснении учащимся 5 класса темы «Финикийские мореплаватели», рассказывая о финикийских открытиях, учитель сообщает, что финикийцы были первыми составителями алфавита, от которого затем появится греческий алфавит, а позднее и все алфавиты мира. Интересен тот факт, что и в финикийском алфавите используются для обозначения букв геометрические фигуры: окружность, равнобедренный и равносторонний треугольники, прямой и острый углы. Так, «Д» изображается в виде равностороннего треугольника (см. рис.8), «Л» - в виде острого угла (см. рис.9), «О» - в виде окружности (см. рис.10) и т.д.



Рисунок 8. Буква «Д»  
Буква «О»



Рисунок 9. Буква «Л»



Рисунок 10.

При изучении темы «Устройство Римской республики» (раздел «Древний Рим») в 5 классе, рассказывая о римском войске, учитель обращает внимание учащихся на прямоугольную форму построения римского легиона (см. рис.11, рис.12)

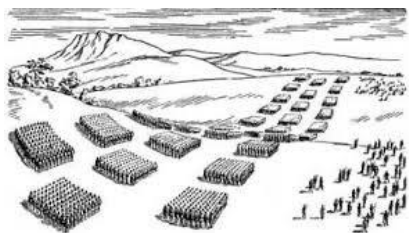


Рисунок 12. Построение римского войска



Рисунок 11. Построение римского легиона

Учащиеся вспоминают определение понятия «прямоугольник» и узнают о новом для них понятии – «параллелепипед».

Учителем математики также поясняется, что не могли быть созданы без необходимых геометрических расчётов и геометрических фигур и древние дворцы и храмы, знаменитые Вавилонская башня (см. рис.13), колонна Марка Аврелия (см. рис.14) и колонна Трояна (см. рис.15), римский арочный мост в Галлии (современной Франции) (см. рис.16, рис.17), древнеримские акведуки (см. рис. 18), Великая китайская стена (см. рис.19), древние монеты (см. рис.20, рис.21), древнегреческие театральные билеты (см. рис.22), осадные башни (см. рис.23) и т.д.



Рисунок 13. Вавилонская башня



Рисунок 14. Колонна Марка Аврелия



Рисунок 15. Колонна императора Трояна (г. Рим), прототипом которой стала колонна императора Трояна

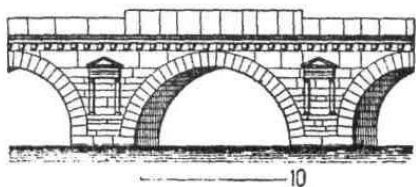


Рисунок 17. Римский арочный мост в Галлии (современной Франции)

Рисунок 16. Мост в Римини



Рисунок 18. Древнеримский акведук (Франция).



Рисунок 19. Великая китайская стена



Рисунок  
Древнегреческие монеты

20.

Рисунок 21. Монета македонского царя Антигона III Досона (229-221 гг. до н.э.)



Рисунок 22. Древнегреческие театральные билеты



Рисунок 23. Штурмовые осадные башни

При изучении учащимися материала по истории России в 6-м классе о битве на Чудском озере («Ледовом побоище») рассматривается план сражения (помещённый на настенной карте и карте учебника) противников (русского войска под руководством Александра Невского и

войска немецких рыцарей-крестоносцев), в котором учителем поясняется необычная форма построения крестоносцев: «Войско крестоносцев выстраивается клином («свиньёй», по русским летописям) (см. рис.24), который представляет в своём геометрическом построении многоугольник, состоящий из прямоугольника и трапеции» (см. рис.25). Учащимся предлагается вспомнить определение понятия «прямоугольник», учителем же объясняется значение нового для них понятия – геометрической фигуры – трапеции (см. рис.26).

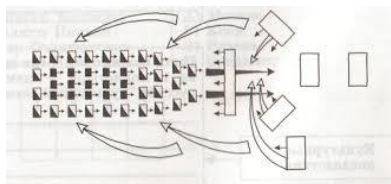


Рисунок 24. Форма построения войска крестоносцев – клин («свинья»)



Рисунок 25. Прямоугольник и трапеция

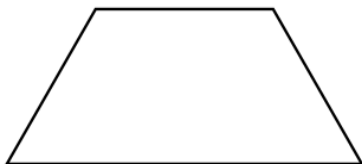


Рисунок. 26. Трапеция

При изучении в 6-м классе темы: «Формирование древнерусского государства Киевская Русь» учащимся предлагают выполнить ряд математических заданий, позволяющих им обобщить их знания по математике за 5 класс по теме: «Натуральные числа и действия над ними». Приведём несколько примеров.

Так, при введении понятия «славяне», учащимся предлагается числовое выражение, при выполнении которого по действиям, получившиеся

ответы ребяты должны сопоставить с числами, шифр которых записан на доске.

$$(((294 - 275) - 6) : 13 + 2) \cdot 11 - 18 - 9$$

Ответ: С-19, Е -6, Л-13, Н-15, А-1, Я-33, В-3.

$$(((294 - 275) - 6) : 13 + 2) \cdot 11 - 18 - 9$$

А при выяснении имени князя, который начал объединять все восточнославянские земли, учащимся предлагается выполнить следующее задание: «Вычислить удобным способом выражение, шифр которого записан на доске:

$$(1 + 11 + 21 + 31 + 41) + (9 + 19 + 29 + 39 + 49)».$$

ОЛЕГ – 250, ИГОРЬ – 260, СВЯТОСЛАВ – 240, ЯРОСЛАВ – 350.

Ответ: ОЛЕГ

Думается, что такая взаимосвязь между предметами математикой и историей, посредством включения элементов наглядной геометрии и алгебры в процессе обучения в 5-6-х классах, позволит учащимся уже на этом, столь раннем этапе развития математики, подготовиться к изучению систематического курса геометрии и алгебры, а также повысить познавательный и культурный уровень обучающихся.

### **Литература**

1. Словарь русского языка: в 4-х т. /Под ред. А.П. Евгеньевой; АН СССР, Ин-т рус.яз. – М.: Русский язык, 1981. – Т. 1. – 671 с.

2. [https://www.google.ru/search?safe=strict&q=%D0%A3%D0%A3%D0%94+%D0%BF%D0%BE+%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1+%D0%B2+%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8&oc=%D0%A3%D0%A3%D0%94+%D0%BF%D0%BE+%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1+%D0%B2+%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDE0MTIqMG03qAIAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.ru/search?safe=strict&q=%D0%A3%D0%A3%D0%94+%D0%BF%D0%BE+%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1+%D0%B2+%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8&oc=%D0%A3%D0%A3%D0%94+%D0%BF%D0%BE+%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1+%D0%B2+%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDE0MTIqMG03qAIAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5\\_%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D1%8B](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D1%8B)

4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5\\_%D0%B8%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5\\_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE)

5. <http://arx.novosibdom.ru/node/1486>

<https://www.google.com/search?q=%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%8B&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwio8b3ot6ffAhWBKSwKHQmW4oQ7A16BAgDEA0&cshid=1545069360582000&biw=1366&bih=626>

## **НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ В ШКОЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ**

***Зиновьев Андрей Анатольевич, учитель ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка м. р. Кошкинский Самарской области.***

В обществе на современном этапе развития востребованы творчески саморазвивающиеся личности, способные реализовать свои индивидуальные запросы, решать задачи, поставленные обществом, владеющие универсальными учебными действиями, направленными на инновационную деятельность во всех сферах жизни. Специалисты в различных отраслях в настоящее время должны принимать решения быстро и самостоятельно, творчески подходить к решению поставленных задач. Выпускники школы должны уметь ориентироваться в меняющемся мире, владение традиционным объемом конкретных знаний, умений и навыков необходимое, но не достаточное условие для применения их на практике.

Вышесказанное нашло отражение в приоритетах современной государственной образовательной политики, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, перед школой стоит задача поиска путей формирования и развития универсальных учебных действий, в том числе и через организацию исследовательской деятельности обучающихся. Более того, организация исследовательской деятельности обучающихся рассматривается как одна из основных задач современной школы, как выполнение заказа общества на личность.

Исследовательская деятельность обучающихся есть решение творческой задачи с заранее неизвестным результатом. Как и в научной сфере она предполагает наличие следующих основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ, обобщение, получение вывода(ов). Как видим, после постановки проблемы, следующим этапом стоит изучение теории, то есть пополнение научных знаний — системы знаний о законах природы, общества, мышления, что является основой научной картины мира.



Научные знания следует рассматривать не только как основу понимания окружающего мира, как принято считать, но и средство развития мышления, способности анализировать, средство формирования умения поиска и обработки информации. Получаемые в процессе обучения научные знания должны обеспечивать понимание окружающего мира, развитие критического и творческого мышления, возможность участия в процессе исследования (только знающий человек может уверенно действовать в любых ситуациях). Научные знания с одной стороны выступают как фактическая информация, с другой, должны являться средством критического отношения к получаемой информации: вызывать необходимость анализ информации, установлению связей, причин, следствий, проверять достоверность и, как высший этап, находить нестандартные решения, стимулировать интерес к открытиям. Используя научные знания в процессе решения задач, проведения опытов, бесед-дискуссий, обучающиеся формулируют гипотезы, доказательства, решения. Тем самым кроме расширения кругозора происходит развитие мышления, которое по мере развития приобретает качества научного мышления.

Следует понимать, что в школьном курсе исследования не являются средством научных открытий, носят обучающий характер, т.е. являются способом получения знаний, когда обучающиеся заново открывают для себя.

Рассмотрим на простых примерах. До изучения давления газа предлагается исследование – закупоренную пустую пластиковую бутылку поместить в холодильник, через минут 20 описать, что произошло с бутылкой и попытаться объяснить произошедшее. Не все выполняют это задание, мало кто сможет объяснить, но найдется тот, кто прочитает учебник, кто-то найдет в интернете, возможно, кто-то свяжет с изученным ранее движением молекул. Главное – благодаря исследованию будет получено знание. Далее прошу придумать, описать и провести другое исследование, позволяющее получить эти же знания, т.е. знания становятся основой для других исследований. Такую работу, удобно проводить используя сообщество в ВК, дети любят общение в сети, удобно выкладывать видео, фото исследований, голосовые сообщения, к тому же «экономиться» учебное время в школе. В процессе исследования со стороны обучающихся возникает масса вопросов технического и теоретического характера, что свидетельствует о деятельности, развитии мышления, на которые частую отвечают товарищи, не стоит спешить оказывать помощь.

Главное, до начала такой работы, с первых уроков физики необходимо приучить детей к необходимости выполнения определённой последовательности действий при проведении эксперимента. Научить

описывать происходящее, делать выводы, попытаться объяснить, вывести теорию и придумать новое исследование, подтверждающее ранее полученное знание. Таким образом выполняется последовательность: исследование – знания – новое исследование – подтверждение.

Таким образом можно получить формулы (в виде зависимости) потенциальной и кинетической энергии; исследовать гальванический элемент, нитяной и пружинный (или из резинки) маятники, зависимость давления жидкости от высоты (глубины) и другие. Очень удобно проводить новые исследование (придумывают сами обучающиеся) на основе изученного ранее материала как повторение. Это необходимо в 8 классе, для повторения изученного в 7 классе, иначе к 9 классу материал изученный ранее забывается, а так в игровой-исследовательской деятельности идет повторение, а иногда и расширение имеющихся знаний. В этом случае знания выступают как основа новых исследований.

Такой вид деятельности делает обучающихся активными участниками образовательного процесса, готовит их к исследовательской деятельности, к умению собирать данные, анализировать их, обобщать, делать выводы, углублять знания. Таким образом можно выделить обучающихся готовых к саморазвитию, умеющих находить нестандартные решения, творчески подходить к решению проблем. Самое главное – дети увидят связь между изучаемым материалом и реальным миром, увидят его практическое применение и возможность применять в жизни.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) Торин Евгений Валериевич, учитель ГБОУ СОШ с. Красный Яр, м.р. Красноярский Самарской области**

Образовательная робототехника - междисциплинарное направление, которое объединяет знания в области физики, механики, электроники, технологии, математики, информатики.

Использование робототехники в образовательном процессе формирует базовые знания и умения в конструировании и программировании роботов, развивает практическое мышление и инженерные навыки (проектирование конструкций, понимание принципов работы механизмов, компьютерная грамотность, программирование, оптимизация процессов и поиск альтернативных решений, алгоритмическое и математическое мышление, взаимодействие программой части с конструкцией и т.д.).

Элементы образовательной робототехники могут быть включены в программы физики (разделы: «Давление твердых тел, жидкостей и газов», «Работа и мощность. Энергия», «Электрические и магнитные явления», «Механические колебания и волны»), технологии, информатики (разделы «Элементы математической логики», «Исполнители и алгоритмы», «Языки программирования», «Моделирование»).

В качестве основных содержательных разделов робототехники как отдельного курса (в рамках дополнительного образования или внеурочной деятельности) можно выделить: «Простые механизмы», «Основы робототехники», «Основы теории автоматического управления», «3D-моделирование и 3D-печать», «Микроконтроллеры», «Робосоревнования».

Образовательная робототехника использует специальные комплекты, работа с которыми ориентирована на практическое применение навыков и знаний. Например: Lego Mindstorms EV3, Матрёшка Z (Arduino Uno), Малина v4 (Raspberry Pi 4) и т.п.

На занятиях по робототехнике учащимся, помимо изучения материала в рамках тематического планирования, можно предлагать разрабатывать собственные проекты, результаты которых демонстрировать в рамках научно-практических конференций.

Рассмотрим несколько работ учащихся творческого объединения «Робототехника» ГБОУ СОШ с. Красный Яр, с целью проанализировать какие области научного знания применяются и формируются при изучении курса «Робототехника».

«Определение траектории движения мобильного робота», 8 класс

В работе рассматривается вопрос построения траектории движения роботизированного устройства на основе показаний гироскопического датчика и энкодеров двигателей.

Области научного знания: электроника, механика, тригонометрия, математическая логика, программирование, теория машин и механизмов, численное (дискретное) моделирование

«Домашняя метеостанция», 9 класс

В работе рассматривается процесс создания домашней метеостанции и исследование зависимости температуры и влажности в жилых помещениях от их назначения.

Области научного знания: электроника, математическая логика, программирование, моделирование, аддитивные технологии

«Разработка умных устройств на базе одноплатного компьютера Raspberry Pi», 11 класс

В работе рассматривается процесс создания Web-сервера для управления осветительными приборами на базе Raspberry Pi.

Области научного знания: электроника, математическая логика, программирование, сетевые технологии, моделирование

Из вышеизложенного материала можно сделать вывод, что в образовательной робототехнике, в первую очередь, применяются знания из следующих научных областей: электроника, математическая логика, программирование, моделирование. Без использования этих научных знаний, трудно представить исследовательскую деятельность в технических и естественнонаучных отраслях деятельности современного человека. Также, в зависимости от области применения проектируемого устройства, разработчику необходимы знания, как из смежных дисциплин, таких как физика, математика, информатика, так и, на первый взгляд, не связанных с робототехникой, например экономика, метеорология и т.п.

Образовательная робототехника, через создание собственных проектов, стимулирует учащихся к научно-исследовательской деятельности и расширяет свои знания в фундаментальных науках.

#### **Литература:**

1. Галатонова, Т.Е. Стань инженером // Галактика. 2020.
2. Методические рекомендации по образовательной робототехнике. Сборник 1. // Ассоциация инженерного образования детей; Томский физико-технический лицей. - Томск: Изд-во Томского физикотехнического лицея, 2017. - 89 с.

## **РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНЫХ ЛЕСНИЧЕСТВ**

**Леонтьева Марина Сергеевна, учитель ГБОУ ООШ с. Хорошенькое м.р. Красноярский Самарской области.**

Природа - ничем не заменимый источник прекрасного, она дает богатейший материал для развития наблюдательности, воображения. К. Д. Ушинский, считал природу средством эстетического воспитания. Он говорил: «День, проведенный ребенком среди рощ и полей стоит многих недель, проведенных на учебной скамье».

Современный этап развития отечественного образования характеризуется переходом от традиционной знаниевой к компетентностной модели, которая предусматривает формирование деятельной, самостоятельной, компетентностной личности.

Особое значение в современных культурно-исторических условиях приобретает исследовательская компетентность. Наиболее благоприятные условия для развития исследовательской компетентности создаются в комплексе теории и практики.

Создание школьных лесничеств, способствует обеспечению единства интеллектуального и эмоционально - ценностного познания экологических объектов, развитию знаний, чувств, впечатлений, эмоций, возникающих при изучении природных, общественных, процессов и явлений, происходящих в родном крае. Школьное лесничество в школе создает условия для развития компетентностной личности, способной изучать и оценивать реальное экологическое состояние территории, разрабатывать пути решения экологических проблем. Является компонентом непрерывного биологического образования. Формируется гармоничное, согласованное сосуществования природы и человека.

Школьники овладевают методами естественно - научного познания: умением добывать факты, формировать проблемы, выдвигать гипотезы, строить собственные объяснения.

Приобретая опыт исследовательских навыков по изучению природного и культурного наследия родного края, обладая достаточным багажом теоретических знаний, школьники выполняют более серьезные исследовательские работы. Исследовательские проекты, затрагивающие реальные проблемы школы всегда вызывают интерес. К таким проектам в нашей школе можно отнести: «Экологическое состояние Генковской лесополосы в окрестности села Хорошенькое», «Причина гибели дендрофлоры на территории пришкольного участка», «Влияние факторов окружающей среды на лечебные свойства меда» и д.р.

Цель учебно - практической деятельности школьного лесничества – организация практических занятий для закрепления теоретических знаний и оказание практической помощи лесному хозяйству. Занятия проводятся на территории школьного питомника, на котором школьное лесничество проводит работу в соответствии с договором сотрудничества на основе лесохозяйственного регламента.

Школьное лесничество «Юные лесоводы» было организовано на базе школы в 2015 году. Работа в школьном лесничестве очень разнообразна и многопланова. Это не только посадка деревьев и уход за саженцами, но и участие в различных экологических мероприятиях, где нужно показать свой интеллект, высокий уровень знаний по основам лесного дела. Участники школьного лесничеств, не раз становились победителями и призерами окружных и региональных слетов школьных лесничеств, соревнований команд школьных лесничеств в рамках работы областной стажёрской площадки «Хранители леса», в региональных этапах Всероссийского конкурса «Подрост», региональных этапах Всероссийского смотра-конкурса школьных лесничеств. Принимают активное участие в международном экологическом форуме «Сохраним планету вместе», в акции «Кедры России».

Дети активно участвующих в работе школьного лесничества это всегда творческие личности. Члены школьного лесничества реализуют следующие проекты:

1. Изготовление и развешивании скворечников, синичников в рамках акции «Птицы наши друзья».

2. Выращивание посадочного материала на территории школьного питомника и закладка аллей на территории школы и поселения.

3. Проведение общешкольных мероприятий, классных часов и бесед: Всемирный День водных ресурсов, Всемирный День Земли, День заповедников и национальных парков, Международный день биологического разнообразия в рамках областной акции «Дни защиты от экологической опасности» и Всероссийского экологического форума «Зеленая планета».

4. Участие в различных всероссийских олимпиадах, конкурсах и викторинах.

Результаты своей работы обучающиеся представляют на мероприятиях муниципального, регионального и Всероссийского уровня. Участие в данных мероприятиях позволяет им продемонстрировать свое умение сопоставлять и критически оценивать полученные в ходе исследования данные, предвидеть дискуссионные ситуации, уметь высказывать свою точку зрения по проблеме собственного исследования.

Возможность погружения в мир живой природы, вовлечение детей в природоохранную и исследовательскую деятельность дает возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных склонностей и особенностей.

Ценность работы в школьном лесничестве заключается в том, что школьники получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции эколога, лесовода, просветителя, исследователя, учёного, что помогает и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Подтверждением эффективности работы школьного лесничества является не только практический след, оставленный школьным лесничеством, но и высокий уровень проводимой исследовательской работы.

Деятельность по формированию экологической культуры дала определенные результаты. Как показывают наблюдения:

- обучающиеся проявляют интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытаются оценить их состояние с позиций «хорошо – плохо»;

- с желанием участвуют в экологически - ориентированной деятельности;

- эмоционально реагируют при встрече с прекрасным и пытаются передать свои чувства в научной работе по орнитологии;

- стараются выполнять правила поведения в природе и контролировать свои поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

Таким образом, полученные результаты дают основание считать, что деятельность в рамках школьного лесничества способствуют успешному формированию экологической культуры и исследовательских компетенций обучающихся.

«Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога».

К.Д. Ушинский

### ***Литература:***

1. Воробьева, Г. В. Формирование эстетического восприятия посредством окружающей природы / Г. В. Воробьева, Л. В. Лысенко, Л. А. Манакова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2016. - № 12 (116). - С. 835-837. - URL: <https://moluch.ru/archive/116/31836/>

2. Глазачев С.Н. Теоретические основы формирования экологической культуры учителя: Диссертация в виде научного доклада. - М., 1998. - 68с.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКА ЧЕРЕЗ РАБОТУ С СОДЕРЖАНИЕМ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

***Овчинникова Светлана Анатольевна, учитель, заместитель директора по ВР МБОУ Школа №29 г. Самара Самарской области.***

Воспитание подрастающего поколения – приоритетная задача современного мирового образования. Важнейшей задачей современного воспитания является определение склонностей и способностей, соотнесение их с реальными возможностями и развитие ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Воспитание может быть успешным при условии, если оно связано с обучением и проводится в системе взаимодействующих элементов.

Целью воспитания является появление ожидаемых изменений в личности обучающихся, которые выражаются в отношении к миру, к обществу, к самому себе. Выпускник должен быть личностью всесторонне и гармонично развитой, готовой к жизни и труду в современных условиях. В соответствии с этой целью в процессе обучения биологии

должно осуществляться трудовое, эстетическое, этическое, патриотическое, гражданское, гигиеническое и экологическое воспитание.

Задачей воспитания является помощь в становлении личности ученика, осознании им собственных потребностей и интересов. Целенаправленное превращение социального опыта в личный опыт, приобщающей человека к богатству мировой человеческой культуры является сущностью воспитания.

Воспитание, связанное с обучением, очень сложно. Оно не может ограничиваться только подачей информации, имеющей воспитательное значение. В процессе воспитывающего обучения, обучающиеся не только должны запоминать знания соответствующего характера, но и уметь трансформировать их в убеждения, из которых постепенно будет формироваться мировоззрение.

В настоящее время объективная реальность заставляет больше внимания уделять развитию культуры межнациональных отношений у школьников, следовательно, необходимо формировать этническую толерантность, которая предполагает воспитание уважения к своему народу, гордости за его историю, традиции, ценности и достижения, и в то же время – постижение многообразия культурного и этнического мира, отказ от противоположности «меньшинство – большинство», принятие другого вне зависимости от его национальности и вероисповедания.

Задача учителя состоит том, чтобы содержание воспринималось учащимися как определённая ценность: социальная, нравственная, эстетическая, экологическая и другие.

Способы реализации основных направлений воспитания через содержание предмета «Биология».

Поскольку курс биологии связан с выполнением практических и лабораторных работ, оформлением рефератов, презентаций, то в процессе такой разнообразной трудовой деятельности у школьников формируются такие важные нравственные качества, как трудолюбие, взаимопомощь и активное участие в совместной творческой деятельности, умение эффективно работать в коллективе.

В 6 классе учащиеся знакомятся с приемами выращивания культурных растений, ухода за ними, проращивания семян, вегетативного размножения растений. В 7 классе они получают представления о работе по охране редких и исчезающих видов животных, о выращивании домашних животных. В 8 классе рассматриваются вопросы охраны здоровья людей, а в 9–11 классах раскрывается значение трудов ученых-биологов, изучающих законы природы.



Так же для эстетического воспитания важно использовать экскурсии, во время которых школьники воспринимают гармонию красок, красоту природы.

Воспитание чувства патриотизма неразрывно связано с глубоким изучением истории нашей Родины и других стран. В этом плане курс биологии имеет большие возможности, так как осознание значимости научных достижений выдающихся русских ученых-биологов воспитывает чувство гордости за свою страну.

Уроки биологии дают широкий круг возможностей для активного поликультурного воспитания школьников. Предмет «биология» обеспечивает развитие понимания и принятие учащимися другой культуры, то есть религии, языка, традиции. Урочная работа, предполагающая изучение учащимися национально-регионального и страноведческого содержания, построена на основе единства общечеловеческих и этнокультурных ценностей

Анализ содержания школьного курса биологии показывает, что он содержит обширный и разнообразный материал, позволяющий продемонстрировать примеры и дающий возможность сформировать навыки толерантного поведения школьников. Так, например, изучение биологического разнообразия, раскрытие взаимоотношений между различными видами дает возможность показать школьникам, что все живые организмы существуют между двумя крайностями (оптимум-минимум) и вынуждены приспособляться к совместному существованию. Только это позволяет им выжить. Мы тоже живые существа и если не научимся искать компромисс, то в итоге это может привести нас к катастрофе.

Предлагаю ряд тем по биологии, при изучении которых может быть рассмотрен вопрос толерантности (табл.2):

Таблица 2. Возможности формирования этнической толерантности на уроках биологии

Тема школьного курса «Биология»	Возможности формирования толерантности на уроках.
Строение и свойства живых организмов	В строении всех живых организмов разного уровня много общих свойств и черт. Формируется представление о единстве происхождения живого, в том числе и о единстве человека со всеми живыми существами планеты.
Организм и среда	Природное сообщество и экосистема – это сосуществование и разных, и одинаковых особей, между ними возникают взаимосвязи разных направленностей (в первую очередь,

	симбиоз) и организмы находят возможность взаимовыгодно существовать в природе
Человек. Пищеварительная система.	Изучая строение пищеварительной системы, можно в качестве примера взять особенности национальной кухни у разных народов в связи с их образом жизни и национальными праздниками, а это в свою очередь несет коррективы в строение и функции пищеварительного тракта.
Человек. Кровеносная система.	У народов, живущих в разных климатических условиях, например, горных районах, несколько изменен состав крови.
Человек. Индивидуальные особенности личности.	Особенности темперамента у разных народов, знание которых позволит выработать единую стратегию поведения при взаимодействии.
Генетика человека.	Решение генетических задач, где рассматриваются вопросы передачи расовых признаков при смешанных браках. Составление генеалогического древа, что позволяет детям обнаружить свои многонациональные корни [2].
Антропогенез.	Сравнение понятий “раса” и “национальность” позволяет сделать вывод, что “чистых” рас уже не существует, а вот национальные особенности существуют [2].
Биосфера и человек.	Рассматривая пути решения экологических проблем, возможно проанализировать и обобщить опыт разных народов мира

Таким образом, примеры, приведенные выше, позволяют формировать осознание необходимости мирного сосуществования разных организмов, чувство ответственности за состояние окружающей среды, уважение к уникальности культуры каждого народа, принятие самобытности каждого народа, сохранение исторических культурных ценностей.

Сущность воспитания заключается в целенаправленном превращении социального опыта в личный опыт, приобретающей человека ко всему богатству мировой человеческой культуры. Воспитание способствует также формированию мировоззрения, которое формируется всю жизнь человека, но его становление особенно интенсивно идет в школьные годы, определяясь, в первую очередь, содержанием учебных предметов в общеобразовательной школе.

С начала изучения биологии подростки приобщаются к научной системе взглядов на окружающий мир, у них закладываются основы научного миропонимания. Изучение свойств и строения живой клетки, законов наследственности, причин изменчивости, естественного отбора, обсуждение вопросов адаптации к среде обитания, происхождения жизни и структурных уровней ее организации создает в сознании учащихся биологическую научную картину мира.

Важный элемент формирования мировоззрения является развитие гуманистических взглядов. Именно благодаря урокам биологии ребенок может получить основы гуманного отношения к природе, окружающему миру в целом. Здесь могут формироваться и развиваться особенности его характера, воли, нравственного облика. Если в воспитании детей упущено что-то существенное, то эти пробелы появятся позже и не останутся незамеченными.

Таким образом, изучение биологии в школе дает обучающимся определенный круг знаний и тем способствует формированию их мировоззрения и воспитанию нравственных качеств.

### ***Литература:***

1. Президент В.В. Путин Послание к Федеральному Собранию 12 декабря 2013 года- С.5-9
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников //2014-С.19-28
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова.— М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения)/ С.21
4. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. СПб.: КАРО. – 2008
5. <http://charko.narod.ru/tekst/an4/1.html>. Обзор определений понятия «педагогическая технология» По книге: Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**  
**Николаева Наталья Александровна, учитель ГБОУ СОШ №1 им. И.М.Кузнецова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский Самарской области**  
**Фистикан Наталья Григорьевна, учитель ГБОУ СОШ №1 им. И.М.Кузнецова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский Самарской области**

Исследовательский метод обучения является одним из самых передовых методов в современной системе образования. Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах. Это способствует развитию интереса к научной деятельности, направленности деятельности не на результат, а на процесс. Исследовательская деятельность в начальной школе может осуществляться на уроках, во внеурочное время, а также во внеклассной работе.

Используя исследовательские методы в обучении младших школьников, мы выявили существенные особенности. Младшего школьника бесполезно «нагружать» темой исследования. Он, конечно, исследователь от природы, но его на первых порах надо учить всему: как выявлять проблемы, как разрабатывать гипотезы, как наблюдать, как провести эксперимент и т.п., а исследовать он будет только то, что ему действительно интересно. Его природный дар исследователя нуждается в неустанной педагогической заботе. Большинство из них не хотят и не могут вести собственные исследования в течение длительного времени. А другие выбирают тему, проводят исследование и делают доклад сразу. Поэтому мы считаем, что начиная работу над исследованием, взрослые не должны навязывать тему. Надо дать обучающимся возможность самим определиться с выбором.

Из опыта работы хотим отметить, что развить сразу весь комплекс свойств для работы над исследованием невозможно. Чтобы привлечь в союзники родителей, мы проводим родительское собрание на тему: «Почему младшему школьнику полезно быть исследователем?». С помощью презентаций знакомим родителей с различными исследовательскими работами бывших учеников начальной школы. Вообще для получения положительного результата детской исследовательской работы, по нашему мнению, необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу обучающимся.

Проведя анкетирование в классе, мы узнали, что ребята хотят хорошо учиться, что-то изобрести или сочинить, хотят как-то прославиться,

чтобы о них и их достижениях знали. На таких желаниях нам легко строить работу, если правильно преподнести детям цель и задачи исследования. Начинаем свою работу с того, что приучаем учеников к самому слову «исследование», «исследуем». Исследуя, мы задаём себе вопрос и ищем на него ответ, намечаем план действий, описываем основные шаги; наблюдая, экспериментируя и делая вывод, фиксируем результаты.

В подготовительный период мы вместе с детьми не только выбираем тему для исследования, определяем задачи, но и как можно больше стараемся собрать информацию о предмете изучения в литературе, Интернет-ресурсах. Внедряя исследовательскую деятельность, мы приучаем детей работать с книгой, газетой, журналами, архивными документами. Для сбора информации мы предлагаем детям выбрать наиболее удобную форму поиска материала: подумать самостоятельно, просмотреть книги и издания периодической печати по теме, спросить у других людей, просмотреть телематериалы, использовать Интернет, понаблюдать, провести эксперимент.

В 1 классе параллельно с изучением букв, чтобы не угасал интерес к обучению, мы начали создавать "свою" азбуку. Начали с портрета любимой буквы, делали её "живой", искали слова на эту букву, животных, придумывали предложения, находили загадки, картинки. Каждый ученик собирал свой материал. Получилась у каждого своя азбука. Позже делали проекты по внеклассному чтению. Тема была посвящена произведениям русских поэтов о родине. Проекты были представлены в виде книжек-малышек. Начиная со второго полугодия первого класса, те дети, которым это было интересно, делали сообщения на различные темы по окружающему миру. Работая над сообщением, дети обращались к различным источникам информации – словарям, энциклопедиям, интернет-ресурсам. Материал дети представляют в различном варианте – кто-то в устной форме, кто-то готовит сообщение от руки, кто-то в печатном варианте. Но обязательно добиваемся, чтобы материал, который готовят дети, был им понятен и доступен, а не просто скачан с интернета.

2 класс – это благоприятный возраст для развития творческого мышления, воображения. Именно у второклассников наиболее эффективно осуществляется ориентирование в процессе обучения на воображение и мышление, развитие мануальных способностей. Ученик начинает осознавать себя творцом своей деятельности. Работая над исследовательскими проектами по теме «Растения», в домашних условиях ребята ставили опыты и наблюдали, как развиваются растения. Результаты своих наблюдений они оформляли в виде схематических рисунков и таблиц. По технологии ребята так же выполняли учебные проекты: «Сказка из пластилина», «Путешествие колобка», «В мире животных». А уже в 3-4 классах обучающиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты, под руководством

учителя проводят коллективное научное исследование, в которое могут быть включены результаты проектно-исследовательской работы каждого ученика.

От класса к классу темы усложняются, становятся более объемными, работать одному становится все труднее. Так возникает необходимость групповой работы над проектами. Часто работая в группе, дети не могут договориться, прийти к единому мнению, и такая группа распадается. Наша задача – научить детей искусству общения, понимания, взаимодействия, искать нужную информацию в разных источниках, оформлять проекты и их защищать, здесь используем индивидуальную работу с обучающимися.



Итогом четырёхлетней работы должны стать исследования ребят, которые будут защищаться на научно-практических конференциях разного уровня. Наши ученики представляли работы, которые были оценены на различных уровнях: «Не имя красит человека, а человек имя», «Семь чудес моего села», «Автомобили моего села», «Самый старый дом моего села», «Как цвет влияет на характер человека», «Моя родословная», «Чай – вкусный и полезный напиток».

Таким образом, изучив литературу по данной теме, проанализировав и обобщив информацию, а также применив знания на практике, приходим к выводу, что использование исследовательского метода в начальной школе позволяет достигать высоких предметных образовательных результатов, приобщает учеников к научной деятельности. Способствует овладению ими универсальных способов учебной деятельности, творческому развитию личности, а главное, формированию социально адаптированной личности обучающихся. Мы считаем, что

исследовательский метод обучения является одним из самых передовых методов в современной системе образования.

**Литература:**

1. Зубова С.С. Последовательность организации исследовательской деятельности / Исследователь / Researcher – 2014 - № 1-2. – С. 95-98.

2. Подругина И.А., Сергеева Д.В., Соловова О.Р. Проектирование учебно-исследовательской деятельности школьников в современном образовательном пространстве – 2015. - №6 – С. 9-12.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Прохоров Юрий Владимирович, учитель ГБОУ СОШ с. Девлезеркино м.р. Челно-Вершинский Самарской области**

Цели и задачи современного образования переключились с простого усвоения знаний на формирование компетентности по всем отраслям преподаваемых дисциплин. География, как наука, всегда опиралась на исследовательскую деятельность. В настоящее время все более актуальными являются новые педагогические технологии, ориентированные на личностный подход, разноуровневое обучение, обучение в сотрудничестве, формирование творчества, развитие географической компетентности и самостоятельного мышления учащихся. Среди новейших педагогических технологий особое место занимает исследовательская деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся.

География - один из немногих школьных предметов, где ученик способен самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные решения, находить пути решения локальных, региональных и даже глобальных проблем современного развития цивилизации. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка.

В процессе обучения нужно учитывать индивидуальные возрастные особенности детей для целенаправленного формирования всех компонентов исследовательской культуры учащихся: мыслительных умений и навыков; анализ и выделение главного; сравнение, обобщение и систематизация; умений видеть противоречия; умений и навыков работать с книгой и другими источниками информации. Учитель должен

контролировать, направлять и помогать им. Приобщение учащихся к исследовательской деятельности должно быть нацелено не на результат, а на процесс. Главное заинтересовать, вовлечь в атмосферу деятельности, которая позволит раскрыть индивидуальные особенности учащихся и дать им возможность приложить свои знания, принести пользу и публично показать достигнутые результаты. Пусть учащиеся не сделают новых открытий. Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности - в приобретении учащимся функционального навыка исследования. Исследовательскую деятельность обучающихся на уроке и во внеурочное время можно разделить на несколько видов.

**На учебном занятии:** применение исследовательского метода обучения, нетрадиционные формы занятий, домашнее задание исследовательского характера.

**К поисковым методам** можно отнести: учебный диалог, решение проблемных или исследовательских задач.

Учебный диалог представляет собой систему вопросов поисковой направленности. Примерная схема диалога может выглядеть следующим образом:

Создание проблемной ситуации, формулирование проблемной задачи.

Система вопросов и заданий, выполнение которых обеспечивает решение поставленной задачи.

Вывод, подводящий результат беседы. Он может сопровождаться формулированием правил логики исследования.

Развитию навыков исследовательской деятельности способствуют **нетрадиционные формы занятий:**

Уроки-практикумы

Уроки с применением интерактивных технологий

Экскурсии-мониторинги

Уроки-семинары

**Домашние задания исследовательского характера.**

Для успешного усвоения учебного материала по географии и проявления своих творческих способностей можно предложить школьникам домашнее задание исследовательского характера. Формы таких заданий могут быть различны: проведение наблюдений, экскурсии, работа с периодической печатью, ведение дневников наблюдения за погодой, составление карт и планов местности, опрос местного населения.



К исследовательской деятельности во внеурочное время можно отнести:

написание исследовательской работы, участие в олимпиадах, конкурсах,

Мини-работы, рассчитанные на один урок.

Краткосрочные – на изучение одной темы в течение нескольких уроков.

Среднесрочные – продолжительностью в одну четверть.

Долгосрочные – в течение учебного года.

Исследовательская деятельность является одним из самых ярких способов активизации познавательной деятельности учащихся. Во время экскурсий на природу мы проводим следующие виды работ: составляем план местности; изучаем рельеф и определяем относительную высоту местности; изучаем горные породы и почвы; изучаем внутренние воды; определяем тип погоды.

Главным результатом этой творческой деятельности являются итоговые работы, представляемые на конкурсы, конференции учащихся, краеведческие проекты.

Исследовательская работа может быть представлена следующими возможными вариантами: мультимедийной презентацией, сочинением-эссе, фотоальбом, письменным отчётом, моделью, мультимедийной публикацией, дневником путешествия, заочной экскурсией, коллекцией, таблицей, схемой и т.д.

В конечном итоге организация и проведение исследовательской деятельности по географии приводит к следующим результатам:

Прививает познавательный интерес к географии;

Обучает школьников методам исследовательской деятельности;

Обеспечивает взаимопомощь и сотрудничество в процессе обучения;

Способствует развитию творческой активности через проектную деятельность;

Формирует самостоятельность мышления;

Дает возможность самореализации каждому школьнику, вне зависимости от интеллектуальных способностей.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Сенетова Людмила Ревовна, учитель ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области**

Настоящее время диктует школе новые задачи – развитие интеллектуального и творческого потенциала личности ребенка. Одним из системообразующих подходов, усиливающих развивающий эффект образовательных программ и положительно влияющих на формирование личности современного школьника, является исследовательская деятельность, которую необходимо рассматривать как самостоятельную структурную единицу воспитательного и образовательного процесса.

Создание в школе условий для исследовательской работы способствует активному вовлечению учащихся в творческий поиск, увеличивает объём знаний, добытых самостоятельно; возрастает интерес среди учащихся, которые недостаточно активно проявляют себя в привычной для них урочной системе. Исследовательская работа становится средством индивидуализации образовательного процесса.

Главный результат исследовательской деятельности школьников – это открытие новых знаний, новых для них самих, но не для науки.

Главной задачей каждого учителя является формирование у школьников умений ориентироваться в расширяющемся информационном пространстве, добывать и применять знания, пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, обучение школьников умению планировать свои действия, тщательно взвешивать принимаемые решения, сотрудничать со сверстниками и старшими.

Но как трудно, в настоящее время заставить ребенка учиться. Что же делать? Надо придумать способ, чтобы увлечь его. Поможет настоящее сотрудничество учителя и ученика. А это возможно при одном условии, что ученик будет хотеть делать то, что желает учитель. Нам, учителям, приходится много думать, искать, составлять, творить, чтобы уроки и внеурочная деятельность проходили интересно, ученик получал удовольствие от учебы, занятий. Стараемся научить учеников мыслить, не давать им готовое, а направлять их на то, чтобы они сами проявили инициативу найти большее количество вариантов ответа. Тем самым стараемся развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью.

Не секрет, что особое место в процессе обучения занимает исследовательская творческая деятельность учащихся. Именно мы, учителя начальных классов, закладываем фундамент знаний, умений и навыков активной, творческой, познавательной, самостоятельной деятельности учащихся, приёмов анализа, синтеза и оценки результатов своей

деятельности. Исследовательская работа - это один из важнейших путей в развитии творческой личности учащегося. Начиная с первого класса, мы приучаем учеников к самому слову “исследование”, “исследуем”. Исследуя, мы задаём себе вопрос и ищем на него ответ, наметив план действий, описывая основные шаги, наблюдая, экспериментируя, и, сделав вывод, фиксируем результаты. Мы систематически направляем, стимулируем, корректируем работу ученика. Даем им возможность показать значимость их исследовательской работы, вселяем уверенность в свои силы. При выполнении исследовательской работы многие учащиеся вовлекают своих родителей в этот процесс. Вместе подбирают информацию, для теоретического обоснования проектов, выполняют несложные исследования, готовят защиту своей работы. В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно. Ученик начинает чувствовать свою значимость, гордится своей работой и своими результатами, старается помочь учителю и вовлекается в исследовательскую работу своих одноклассников.

Если в 1 классе исследовательская деятельность носит коллективный характер, то после защиты своей работы некоторые учащиеся уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Мы, учителя, можем и должны лишь “подтолкнуть” их к правильному выбору. Обучение основам исследовательской работы на начальном этапе позволяет переориентировать процесс развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка на процесс саморазвития и предполагает развитие познавательных потребностей и способностей учеников, обучение школьников специальным знаниям для проведения самостоятельного исследования.

Исследовательская деятельность формирует у учащихся познавательные установки на то, что «мир познаваем» и готовности исследовать мир «как он есть на самом деле». Ученик сам выбирает тему, которая ему интересна. (Учитель может предложить свой вариант). Работа выполняется добровольно. При выполнении исследования удачные находки, интересные данные можно сделать достоянием всего класса. Тогда это повысит интерес и привлечет к работе над работой других ребят. Каждое исследование должно быть доведено до успешного завершения, оставив у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы, ученику нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать свой продукт, то, что у него получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов исследовательской работы будут присутствовать не только другие дети, но и

родители. Школьник, который сам провел исследование, смог с ним выступить, получает огромную мотивацию заниматься и творчески развиваться и дальше. Хочется отметить, чтобы больше учеников было вовлечено в процесс исследования, мы, учителя не должны навязывать им эту работу. Ребенок должен сам понять, что исследование – это интересно и захватывающе, а наука – отличная возможность показать себя, проявить свои способности и возможности и стать полезным. Важно, чтобы ученик был мотивирован работать над собой, стремился что-то создавать, узнавать новое.

Для меня главным является - желание детей заняться исследовательской деятельностью, появление потребности узнавать что-то новое. Ведь неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – это одна из главных черт детского поведения. Внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создаёт условия для исследовательского обучения, для развития творческой активности. Важно показать ученикам значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка.

Я уверена, что организация исследовательской деятельности – перспективный путь развития детей. Чтобы сделать обучение научным, качественным и творческим – необходимо включить исследовательскую деятельность в образовательный процесс школы. Ежегодно ученики моего класса принимают участие в научно-практических конференциях. Главным результатом каждой работы становится умение не просто показать подготовленное ребёнком выступление, но и показать свой самостоятельный опыт создания творческой, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр новообразований. Детей, которые занимаются исследованиями, легко распознать и оценить среди сверстников. У них особый блеск глаз, виден интерес к познанию всего, что их окружает.

### ***Литература:***

1. Безрукова В.С. Директору об исследовательской деятельности школы.- М., 2009
2. Головки О. Дорогой исследований// Учитель.- 2005.- №1.- С.7-8
3. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: Вербум-М, 2007.-48с.
4. Ивочкина Т., Ливерц И. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся// Народное образование. - 2008. -№ 3. - С.136 -138.

5. Камышникова Т.А. Исследовательский подход в обучении как средство развития у учащихся познавательной самостоятельности-необходимого качества социально активной жизни. Автореф. дисс... канд. пед. наук. - М., 1985.

6. Огнева Е.П., Кичкина А.А. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие. - Якутск, 2008. - 46с.

7. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование, 2009. - 272 с.

8. Соловей Л. Первые шаги в науку: Исследовательская работа учащихся на уроках физики// Учитель. - 2010. - № 3. - С.12.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Кузнецова Ольга Валентиновна, учитель ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е. М. Зеленова п. г. т. Новосемейкино м.р. Красноярский Самарской области**

**Пуряева Наталья Ивановна, учитель ГБОУ СОШ «ОЦ» им. Е. М. Зеленова п. г. т. Новосемейкино м.р. Красноярский Самарской области.**

В настоящее время для всех стало очевидно, что использование на занятиях методов традиционного обучения недостаточно, поэтому нужны современные образовательные технологии. Период начального обучения рассматривается как подготовительный этап участия школьников в целенаправленной научно-исследовательской деятельности в дальнейшем.

Необходимо помочь детям раскрыть таланты, открыть перспективы для будущего развития личности, дать возможность каждому ученику самоутвердиться. А что лучше может развить ребёнка, помочь ему приобрести опыт разнообразной деятельности, чем проектно-исследовательская технология?

Проектно-исследовательская технология как система интегрированных процедур в образовательном процессе включает многие известные методы и способы активного обучения, как-то: метод проектов, методы сбора и обработки данных, исследовательский и проблемный методы, анализ справочных и литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов и другие. Её изначальной формой является метод проектов, который успешно используется в современном процессе обучения.

Метод проектов предполагает процесс разработки и создания проекта, прототипа прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния. Проектно-исследовательская деятельность учащихся

способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению в активный познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность.

Возможны два пути формирования проектно-исследовательских навыков в педагогической деятельности. Это использование проектно-исследовательского метода в учебном процессе и во внеурочной деятельности учащихся. Авторы настоящей статьи в процессе своей педагогической деятельности используют проектно-исследовательский метод в урочной деятельности учащихся.

Главные цели проектно-исследовательского метода состоят в следующем: заинтересовать обучающихся, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

Целесообразно не навязывать детям темы исследования. Пусть они возникают из вопросов самих детей при изучении каких-либо тем. Одними из тем следующих наших проектно-исследовательских работ стали: «Числа в загадках, пословицах и поговорках», «Моя школа», «Зоологический алфавит», «Страны мира», «Комнатные растения», «Красная книга», «Космические тела», «Рассказ о слове», «Моя родословная», «Родной посёлок», «Промышленность Самарской области» и другие. В общем, работа шла полным ходом! Каждый ученик изучает то, что для него интересно и значимо. Дети с большим интересом исследуют. Им интересны темы космоса, природные явления, традиции своей семьи, история своего поселка и так далее. Конечно, работы детям в начальной школе помогают оформлять родители. Но всё равно дети – исследователи!

Анализируя проведённую работу, хочется отметить, что занятия с использованием проектно-исследовательской технологией помогли достичь следующих результатов:

- возрос познавательный интерес учащихся;
- повысилась мотивация к учебной деятельности;
- совместная деятельность ребят ускорила процесс сплочения коллектива;
- повысилась активность на занятиях, самостоятельность, коммуникабельность;
- исчезла боязнь неправильного ответа.

Работая над проектами с детьми младшего школьного возраста, столкнулись с определёнными трудностями:

- низкая техника чтения, что затрудняет работу с большими объёмами информации;

- ребята с трудом могут самостоятельно выбрать главную, значимую информацию;
- не всегда получается аккуратно оформить продукт своей деятельности.

Но все эти трудности ничто по сравнению с приобретёнными в процессе работы универсальными учебными действиями. Выполняя различные проекты, дети научились работать в команде, договариваться между собой, находить нестандартные решения, приобрели навыки работы с источниками информации. Они стали творчески мыслить и проявлять инициативу.

На наш взгляд, мы смогли зажечь в ребятах интерес к исследованию, стремление активно участвовать в различных конкурсах. Уверены, что работа, проведённая в начальной школе с использованием проектно-исследовательской технологии, поможет нашим ученикам не только в дальнейшем обучении, но и во взрослой жизни.

### ***Литература:***

- 1.Кривобок Е.В., О.Ю. Саранюк. Исследовательская деятельность младших школьников. – Волгоград: Учитель, 2022.
- 2.Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. – М.: Вентана-Граф, 2018.
- 3.Проектная деятельность в начальной школе/под ред. М.К. Господникова и др. – Волгоград: Учитель, 2021.
- 4.Проектные задачи в начальной школе/под ред. А.Б. Воронцова. – М: Просвещение, 2011.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ПРОЦЕСС САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ**

***Наумова Татьяна Викторовна учитель ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области***

***Клюева Анжелика Владимировна учитель ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области***

Цель исследовательской деятельности в образовании заключается в приобретении учащимся навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний. Следовательно, знания самостоятельно учеником в результате исследовательской или проектно-поисковой деятельности, являются новыми

не для человеческой культуры, а для конкретного учащегося, т.е. лично значимыми.

Главная цель данного подхода – активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, передавая учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Самостоятельная исследовательская практика детей рассматривается как важнейший фактор развития творческих способностей. Ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, направляемого учителем. Исследовательское обучение — это процесс самостоятельного познания учащимися окружающего мира посредством изучения его объектов, процессов и явлений. При этом в качестве содержания образования выступают не только учебные знания, но и способы исследовательской деятельности. Учебно-исследовательская деятельность учащихся — это решение ими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом, имеющая целью построение учеником субъективно нового знания.

В работе с младшими школьниками можно использовать игры, которые позволяют активизировать исследовательскую деятельность ребенка, освоить первичные навыки проведения самостоятельных исследований. Игра-исследование состоит из двух этапов: 1) тренировочные занятия; 2) самостоятельные исследования.

Первый этап – тренировочные занятия

Подготовка к занятию. Готовятся карточки с символическими изображениями методов исследования («подумать», «спросить у другого человека», «получить информацию из книг», «понаблюдать», «посмотреть по телевизору», «провести эксперимент» и др.) и «тем» будущих исследований. (растений, животных, зданий и т.д.).

Выбор темы и методов исследования. Для выбора темы и методов исследования учащиеся располагаются вокруг стола с карточками. Для демонстрации этапов проведения исследовательской работы учитель с учащимися определяет тему исследования, выбирая ту или иную карточку и размещая ее на середине стола. Остальные карточки убираются.

Учитель объясняет детям, что задача заключается в подготовке сообщения по теме, для чего нужно собрать всю доступную информацию. Важно побудить учеников к размышлению об источниках информации и подвести к мысли, что исследование начинается с обдумывания, какая информация необходима исследователю. После этого на стол выкладывается карточка с символом, обозначающим действие «подумать».

Затем учащиеся постепенно выстраивают линию из карточек: «подумать», «спросить у другого человека», «понаблюдать», «провести эксперимент», «прочитать в книгах», «посмотреть по телевизору», «получить



информацию из Интернета» и т.д. Следует иметь в виду, что набор используемых методов исследования зависит от реальных возможностей.

Сбор информации. Разложенные на столе карточки представляют собой план исследования. Собранные данные фиксируются в виде краткой записи, схемы или рисунка.

Учителю следует помнить, что у младшего школьника способность концентрировать внимание еще недостаточно развита. Поэтому данную работу стоит осуществлять, отработывая один метод за другим, но так, чтобы по мере их освоения, поддерживался темп исследования и не пропал к нему интерес.

Обобщение информации. Полученная информация анализируется и обобщается. Необходимо выяснить, что нового и интересного дети узнали по теме; сделать выводы и рассказать о результатах проведенного исследования. В процессе обобщения результатов младший школьник учится выделять главные идеи и видеть второстепенные, пытается дать определение понятиям и т.д.

Сообщение по результатам исследования. После обобщения информации следует подготовить сообщение по теме исследования. После выступления необходимо обсудить сообщения, задать вопросы. Важно похвалить детей-исследователей за работу.

Главным результатом первого занятия в форме игры-исследования является знакомство с общей схемой исследовательской деятельности.

Овладение самостоятельной исследовательской деятельностью обучающимися в учреждении образования должно быть выстроено в виде целенаправленной систематической работы на всех ступенях образования.

Второй этап – самостоятельные исследования

Подготовка к исследованиям. Для самостоятельных исследований младшим школьникам понадобятся карточки, которые использовались на тренировочных занятиях. Из новых средств потребуются «папка исследователя». Кроме того, каждый ребенок должен получить неограниченное количество маленьких листочков для фиксации информации и ручку, карандаш, фломастеры.

Проведение исследований. В исследовательский поиск вовлекается весь класс. Педагог играет роль консультанта, старшего помощника. Начинается занятие с выбора темы исследования. Карточки с изображением раскладываются на столе. Каждый ребенок выбирает себе ту тему, которая ему больше нравится, получает специальную «папку исследователя» и листы для сбора информации. План исследования фактически зафиксирован на кармашках папки.

Получив все необходимое, ученик или группа учеников начинают действовать самостоятельно. Задача – собрать нужные сведения, используя

возможности всех доступных источников информации, обобщить их и подготовить доклад по результатам исследования. Все это делается в течение одного занятия. Найденную информацию ученик фиксирует на больших листах бумаги, которые вкладывает в кармашки папки. Например, если информация найдена в книге, то листок с записями кладется в кармашек «книга» и т.д.

Собранные листы впоследствии вынимаются из карманов папки. На их основании составляется краткое сообщение об итогах исследования. Для того чтобы его составить, ученику нужно:

структурировать материал, определив главное и второстепенное;

дать определение основным понятиям;

обратить наиболее интересные данные и неожиданные результаты.

Доклады по результатам исследования. Сообщения по результатам исследовательской работы можно рассматривать как вариант взаимного обучения детей. Докладчик не только должен рассказать о том, что узнал, но и передать эти сведения одноклассникам. Все это способствует развитию критического мышления.

Проведение игр-исследований с младшими школьниками будет способствовать развитию исследовательских умений и творческих способностей учащихся. Именно таким образом осуществляется введение элементов исследовательской деятельности в образовательный процесс начальной школы.

В процессе исследовательской деятельности развиваются творческое мышление, инициативность, способность к обоснованному риску, уверенность в себе, адекватная самооценка, умение сотрудничать с партнёрами, мотивация достижений, высокая работоспособность. Эти качества важны для личностной самореализации индивида.

### ***Литература:***

1. Баранова, Е.В. Как увлечь школьников исследовательской деятельностью/ Е.В. Баранова, М.И. Зайкин// Математика в школе.-2004-№2 – С.7-10

2. Бельфер М. Несколько слов об исследовательских работах школьников/ М. Бельфер// Литература: изд.дом Первое сентября.-2006.-№17.-С.13-15

3. Брыкова О.В. проектная деятельность в учебном процессе/ О.В. Брыкова, Т.В. Громова.-М.: Чистые пруды, 2006-С.32.-(Б-чка «Первого сентября»)

## **НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ КАК БАЗИС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Добрынина Ирина Геннадьевна, учитель ГБОУ школа №581 с углубленным изучением технологии Приморского района г. Санкт-Петербурга**

В настоящее время, все острее стоит вопрос, что школа должна подготовить выпускника, обладающего не только определенным набором знаний и умений, но и способных активно применять их в своей жизни. Понятие «функциональная грамотность», которое сегодня у всех на слуху, возникло более полувека назад. Смысл функциональной грамотности в том, что она метапредметна, она синтезирует все школьные предметные знания для решения конкретной задачи. Функциональная грамотность состоит из математической, естественно-научной, читательской, финансовой составляющей. Разрабатываются задания по математике, географии, биологии, физике. Как учитель технологии, считаю, что данный предмет, как никакой другой, позволяет формировать функциональную грамотность и применять ее не когда-то в отдаленном будущем, а еженедельно на уроках технологии. Рассчитать количество ткани для пошива юбки или брюк, выбрать подходящий материал, закупить продукты для приготовления блюд – это и есть жизненные ситуации, где ребенок проявляет знания и умения, полученные на уроках.

Приобретение этих знаний самым тесным образом связано с учебно-исследовательской и проектной деятельностью. Под исследовательской деятельностью в целом понимается такая форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением. Учитель должен быть нацелен не на передачу знаний в готовом виде, а на организацию обучения самостоятельной деятельности учащихся и доведение её до уровня исследовательской работы, выходящей за рамки программы. Занятия исследовательской работой делают учащихся творческими участниками процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации.

Современный предмет «Технология» как нельзя более подходит для этого. Содержание предмета очень изменилось, предмет содержит большое количество материала из области механики, инжиниринга, робототехники. Каждый раздел школьной программы наполнен современными научными знаниями и предполагает выполнение проекта по окончании его изучения. При применении исследовательской деятельности в учебном процессе у учащихся формируются общеучебные умения и навыки: рефлексивные, поисковые (исследовательские), умения и навыки работы в сотрудничестве и коммуницирование,

управленческие, презентационные, умение отвечать на незапланированные вопросы.

В данной работе хотелось бы привести примеры учебно-исследовательской деятельности и прикладных проектов учащихся на уроках автора. Проекты начинаем выполнять с пятого класса. Причем пятиклассники намного активнее включаются в процесс, чем старшеклассники. Так, при изучении основ проектной деятельности, ребята загорелись идеей снять видеофильм в помощь своему учителю начальной школы. В результате получился проект, обучающий выразительно читать стихотворения из программы первого и второго классов. Здесь оказалось важным не только выразительно прочитать отобранные стихотворения, но и научиться проводить съемку, монтаж материала, а также получить знания в области педагогики и участвовать в проведении урока в младшей школе.

С этого года во всех школах страны предполагается активная профориентационная работа, поэтому некоторые проекты имеют профориентационную направленность. Это опять же позволяет выполнять проекты, только исследования теперь проводятся в области профессиональной деятельности. При выполнении этих проектов активно применяются тестирование, анкетирование, опрос. Проводится анализ возможности получения той или иной профессии, своей успешности в будущей профессии, прогнозируется ее актуальность через несколько лет. Мы участвуем в двух конкурсах – «Я в профессии» и «Защита профессии». Задача шестиклассников - изучить заинтересовавшую профессию. Необходимо узнать особенности профессии, ее историю возникновения условия работы, ограничения по состоянию здоровья, где можно обучиться этой профессии и представить свою работу на конкурс в виде презентации или видеофильма. Девочка заинтересовалась профессией пекаря и готовит очень интересный материал, включаю интервью со специалистом и профпробу.

Учащимся седьмого класса был выполнен проект «Молекулярная кухня». С одной стороны, были использованы знания, полученные на уроках кулинарии, но вместе тем, были получены новые знания по химии и биологии. Тема давно интересовала ученика, интересный проект позволил ему поучаствовать в нескольких научно-практических конференциях, что позволило создать достаточно «среднему» ученику ситуацию успеха, ему захотелось продолжать кулинарные эксперименты и задуматься о том, чтобы связать свою будущую профессиональную деятельность с кулинарией.

С ученицей девятого класса был выполнен проект «Вторая жизнь бумаги». Девочка заинтересовалась возможностью получения бумаги из макулатуры. Она изучила процесс переработки вторсырья в

промышленности и в домашних условиях. Изготовила несколько вариантов бумаги и применила ее для изготовления поздравительной открытки. Для того, чтобы получить более полное представление о производстве бумаги, была организована экскурсия в Высшую школу технологии и энергетики, где в партнерстве с лидером Лесопромышленного комплекса России – «Группой «ИЛИМ» — в рамках выполнения крупнейшего инновационного проекта «Лиственница» — создан уникальный лабораторный комплекс, позволяющий на принципиально новой технической базе вести учебную и научно-исследовательскую работу. В рамках экскурсии были показаны этапы производства бумаги, и мы имели возможность создать свой лист бумаги. Данная работа была представлена в районном конкурсе «Большая волна».

Еще один интересный проект получился в области биологии и растениеводства. Один из учеников девятого класса очень заинтересовался воспоминаниями очевидцев, что во время блокады парки, площади и скверы города превратились в огороды, где выращивались овощи для горожан. Возникла идея проверить, а возможно ли сейчас вырастить овощи, используя почву с газонов. Для проведения эксперимента были взяты семена тыквы из одной партии и земля с газона около дома и удобренная земля из магазина. В течение полугода велись наблюдения. Результаты были представлены в проекте. В этом году учащийся решил проверить, действительно ли на балконе можно получить такой обильный урожай томатов, как описывается при рекламе некоторых сортов и как влияет состав почвы и направление окон в соответствии со сторонами света на урожайность.

Прикладные проекты также требуют определенного научного знания. Ученица девятого класса увлекается вязанием и темой своего проекта она решила выбрать вязаную игрушку. Решая, что же она может связать, она выбрала развивающую игрушку для малышей. В результате был разработан вязаный кубик, все грани которого были выполнены с определенными развивающими элементами. Для выполнения этого проекта учащейся были изучены особенности развития детей в возрасте 1 – 3 лет, насколько безопасно использовать те или иные виды пряжи и отделочных элементов. Все эскизы и разработки были выполнены с помощью компьютерной графики. Проект также участвовал в научно-практических конференциях, был высоко отмечен. Более того, после публикации своей работы в социальных сетях, девочка получила несколько заказов на данную игрушку. В дальнейшем она планирует заниматься изготовлением и продажей вязаных игрушек.

Однако при работе над проектами возможны некоторые трудности и ошибки.

В первую очередь, это замена проекта рефератом. Многие учащиеся считают, что достаточно представить собранные воедино куски из нескольких (а чаще из одного) источников и проект готов.

Далее, работа часто представляется незаконченной и выполненной в спешном порядке. Многие оттягивают работу до последнего момента, не понимая, что тематика их работы предполагает длительные наблюдения, рассчитанные минимум на полгода.

Еще одна проблема – отсутствие навыков устной речи и умения представить свою работу. Многие затрудняются при формулировании ответов на вопросы при защите работы.

И еще одна частая проблема – несоблюдение требований к оформлению работы.

Ну и самой главной проблемой является проблема вовлечения учащихся в проектную деятельность. Доказана применимость исследовательского метода обучения на любом материале и в любом школьном возрасте. Используются различные дидактические средства создания проблемных ситуаций: исследовательская задача, проблемный вопрос, моделирование эксперимента, дискуссии. Учебные исследования выполняются и в ходе подготовки домашнего задания: проведение наблюдений, постановка опыта, проблемный анализ текста, подготовка вопросов для дискуссии, анкеты, творческие работы.

Внеурочная деятельность также дает нам большие возможности для формирования ценности научного познания. В последнее время предлагается огромное количество всевозможных конкурсов и конференций, учитывающих любые увлечения ребенка. Многие из них имеют профессиональную направленность. Это опять же позволяет выполнять проекты, только исследования теперь проводятся в области профессиональной деятельности. При выполнении этих проектов активно применяются тестирование, анкетирование, опрос. Проводится анализ возможности получения той или иной профессии, своей успешности в будущей профессии, прогнозируется ее актуальность через несколько лет.

Учитывая все, изложенное выше, можно сделать вывод – исследовательские умения и навыки учащихся необходимо развивать на уроках, так же, как и универсальные умения и навыки. Каждый учитель должен организовать исследовательскую деятельность учащихся, и это с введением новых ФГОС будет обязательным требованием в должностных обязанностях учителя. Искусство обучающего в том, чтобы направлять процесс мышления и действий обучающихся, мягко корректируя, не давать отклоняться от цели, верно и надежно ориентировать мыслительные поиски.

## **НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ В УРОКЕ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» КАК БАЗИС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Шерстнева Елена Юрьевна, учитель ГБОУ СОШ №9, г.о. Чапаевск, Самарской области**

В современной жизни все больше людей задумывается над тем, что такое жизнь и какие цели она должна достичь. Многие из нас стремятся к пониманию мира вокруг себя и своих собственных мотивов для действий. Научное познание становится одним из наиболее значимых факторов в формировании мировоззрения человека. Наука дает возможность изучить природу, общество и самого себя, чтобы лучше понять, как работают вещи вокруг нас. В современном образовании все больше уделяется внимания развитию научной грамотности и исследовательских навыков учащихся.

Урок "Разговор о важном" представляет собой уникальный формат обучения, направленный на развитие исследовательской деятельности учащихся. В рамках этого урока осуществляется диалог о ценностях и смыслах научного познания. Научные знания играют ключевую роль в формировании исследовательского мышления и развитии критического мышления у учащихся. Исследовательская деятельность обучающихся начинается с усвоения научных знаний в школе. Уроки «Разговор о важном», посвященные научным знаниям, позволяют учащимся узнать о самых важных научных открытиях и достижениях, а также разобраться в науке как процессе исследования. Научные знания предоставляют обучающимся инструменты, необходимые для развития исследовательского мышления. Методы, используемые в науке, такие как наблюдение, формулировка гипотез, эксперименты и анализ данных, помогают учащимся мыслить критически и разрабатывать собственные исследовательские проекты.

Основные преимущества включения изучения научных знаний в уроки «Разговоры о важном»:

### **1. Развитие критического мышления:**

Научные знания требуют анализа и критической оценки информации. Они помогают учащимся отличать факты от мнений и поддерживать свои умозаключения доказательствами.

### **2. Развитие навыков исследовательской работы:**

Научные знания стимулируют любознательность учащихся и направляют их на поиск ответов на вопросы, а также на разработку исследовательских проектов.

### **3. Развитие навыков коммуникации и сотрудничества:**

Научная деятельность зачастую требует работы в коллективе. Учащиеся должны уметь обмениваться информацией, сотрудничать и

делиться результатами своих исследований.

#### 4. Подготовка к будущим профессиям:

Современный мир требует научно грамотных специалистов. Учащиеся, обладающие научными знаниями и навыками исследовательской деятельности, имеют больше возможностей для успешной карьеры.

На уроках "Разговор о важном" мы активно обсуждаем значимость научных знаний для своей жизни и будущей профессиональной деятельности. Этот урок предоставляет возможность обучающимся не только обсудить актуальные проблемы, но и применить научные знания для анализа ситуации, поиска решений и проведения экспериментов.

Исследовательская деятельность стимулирует творческое мышление учащихся. Дети могут придумывать новые способы решения проблем, находить нестандартные подходы к анализу данных и делать открытия. Также научный метод помогает им систематизировать информацию, организовывать свои исследования и делать выводы. В процессе урока я провожу дискуссии, даю групповые и индивидуальные задания (мы работаем с рабочими листами, делимся информацией, создаем альбомы и т.д), а также использую презентации или видеоматериалы, чтобы проиллюстрировать и углубить обсуждаемые концепции.

Темы для исследования на уроках «Разговор о важном» разнообразные:

-«День Победы. Бессмертный полк», «Зоя. К 100летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «День героев Отечества», «День защитника Отечества», «Прорыв блокады Ленинграда» дали нам возможность для исследования таких фактов, как «Что такое подвиг и героизм?», «Мой прадед герой», «Пионеры-герои»

-«Мы разные, мы вместе» «Что такое единство народа?», «Какие в нашей стране есть символы?», «Где мы живём?», «Там, где Россия», «День Конституции» - мы исследовали многообразие народов РФ, особенности разных регионов, разучили символы государства, природные и географические объекты России, познакомились с правами и обязанностями граждан РФ, международными отношениями.

-«Мама-главное слово в каждой судьбе», «Традиции моей семьи», «Новый год. Семейные праздники и мечты.», « Про счастье...», « Если добрый ты...»- на этих уроках мы с детьми провели такие исследования, как « Что такое счастье?», « Что такое добро, доброта, доброжелательность?», «Традиции моей семьи», познакомились с преемственностью поколений на уровне семьи, взаимоотношениями в семье; после таких уроков у нас была возможность поделиться информацией с учащимися нашей школы, поучаствовать в акциях.



-«Мечтаю летать» - на этом уроке мы провели исследование творчества ученого-самоучки Циалковского К.Э.

-«День труда. Мир профессий.»- провели исследования о значении труда в жизни общества, «Что такое профессия?» «Кем я хочу стать?», познакомились с различными профессиями, проводили «Классные встречи» с родителями.

-«День космонавтики. Мы первые!»-познакомились с достижениями нашей страны в области космических исследований, привели свои примеры.

-«Если бы я был учителем», «День учителя. Советники по воспитанию», «Год педагога и наставника»- исследования на темы: «Роль учителя в становлении личности каждого человека», «Труд учителя – это труд на благо Родины?», «Кто такой педагог и наставник?»

-«День Земли»-исследование загрязнения окружающей среды, изменения климата, утилизация отходов, экологическое поведение и ответственное отношение к окружающему миру, поучаствовали в акции.

-«Кибербезопасность»- исследование технологического развития на общество, этику использования искусственного интеллекта.

Проанализировав свою работу, я пришла к выводу, что наиболее интересными темами для детей моего класса были: «День Победы. Бессмертный полк», «Мама-главное слово в каждой судьбе», «Традиции моей семьи», «Новый год. Семейные праздники и мечты», «Мы разные, мы вместе», «День отца». Дети приняли активное участие не только в исследовании, но и составили альбом Памяти, приносили и делились национальными блюдами, рассказывали о традициях, разучивали танцы и песни других народов.

Я считаю, что данные уроки помогают детям развиваться как личность, расширяют знания и взгляды на мир, а также делают нашу жизнь более аргументированной и убедительной. Выбор темы исследования должен основываться не только на темах, данных планом, но и на интересах учащихся, актуальности проблемы и доступности информации для исследования. Также стоит предоставить учащимся самостоятельность в выборе темы и формата исследования, что способствует их активной и творческой работе.

Исследовательская деятельность в школе помогает развивать не только научные знания, но и ценные навыки, которые будут полезны в будущей карьере. Умение анализировать информацию, делать логические выводы и принимать взвешенные решения- все это навыки, которые мы получаем, занимаясь исследованиями.

### **Литература:**

1.Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. - 2002. –

№ 1. - С. 24-33.

2. Горюнова Т.А. Исследование – путь к творческой личности школьника [Текст] /Т.А. Горюнова // Исследовательская работа школьников. – 2005. – № 4. – С. 128-133.

3. Букреева И.А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций [Текст] / И.А. Букреева, Н.А. Евченко // Молодой ученый. –2012. – № 8. – С. 309-312.

## **ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ**

**Ефимова Наталья Валентиновна, учитель ГБОУ СОШ с. Кошки м. р. Кошкинский Самарской области**

Возможности выбора областей для проектов и исследований старшеклассников по русскому языку не ограничены, поскольку образовательные стандарты и программы не регламентируют, какие темы или проблемы следует изучать с помощью новых технологий.

Но ограничения все-таки существуют. И они обусловлены особенностями лингвистики как науки и изучением языков в образовательных целях. Планируя со старшеклассниками изучение каких-либо проблем по русскому языку в форме проектной или учебно - исследовательской работы, отбирайте их, руководствуясь принципами научности, опоры на базовое образование, этичности, коммуникативности, межпредметных связей, практической значимости.

Принцип научности. Не будучи собственно научной, учебно-исследовательская деятельность ориентирована в своих основных чертах (этапах, методах исследования) на научное исследование. Ведение исследовательских проектов по русскому языку на основе этого принципа способствует формированию научного лингвистического мировоззрения, что подразумевает соответствие понятий, используемых в исследовательской работе, научно – понятийному аппарату лингвистики (терминам, теории), применению научных методов исследования языкового материала в адаптированном, доступном для школьников виде.

Указанный принцип предусматривает изучение языка с разных точек зрения (научных подходов): системности, функциональности, учета внеязыковых факторов. Замечено, что старшеклассники недостаточно усваивают системное устройство языка, в большей части интересуясь его

функционированием, и это повод ещё раз обратить внимание в ходе исследовательской работы на языковую систему, но не как застывшую, а развивающуюся. Старшеклассникам интересен язык с позиции «пользователей», что и является основой функционального подхода в лингвистике. Но нужно иметь в виду, что изучение языкового явления в функциональном аспекте сложнее, объемнее, чем в системном. Так, например, тема «Специфика общения в малых социальных группах (банковские служащие)» имеет функциональный аспект и подразумевает изучение ситуаций общения, речевых жанров, специфичных для коллектива банковских работников, анализ текстовых диалогов, порождаемых в результате общения. Проецируя эту тему на плоскость лексического уровня языка (системный подход), получим более простую тему «Профессиональные термины и жаргонизмы в речи банковских служащих». Это тема обращает исследователя к фиксации профессионально-специфической лексики и её толкованию.

При руководстве исследовательской работой нужно помнить, что выбор темы и методов исследования должен быть в рамках одной научной теории

Экстралингвистический подход предполагает изучение языка в связи с внеязыковыми реалиями. Он стимулирует интерес старшеклассников к явлениям языка. Многие из тем исследовательских работ в социалингвистическом направлении, исследование коммуникаций, в том числе и невербальной, нацелены на исследовании экстралингвистический условий языкового общения.

При руководстве исследовательской работы нужно помнить, что выбор темы и методов исследования должен быть в рамках одной научной теории.

Научному руководителю также следует учитывать, что научная проблематика не может быть взята в готовом виде из науки и привнесена в учебно- исследовательскую работу школьника- она должна быть адаптирована, для того чтобы отвечать задачам образования и развития личности.

Принцип научности в исследовательских работах школьников подразумевает не только использование лингвистической терминологии, но и (в адаптированном виде) лингвистических методов исследования. Они задают верное научное направление и делают невозможным обращение к таким образным, но не имеющим отношения к науке словам «магия слова», «аура слова».

### **Литература:**

1.Абрамов С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений- М.: Просвещение, 2012.- стр.20-23

2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей- М.: АРКТИ, 2010.- стр .29-30

## **С МАЛОЙ РОДИНЫ НАЧИНАЕТСЯ РОССИЯ**

**Ерисова Марина Викторовна, воспитатель СП д\с «Ласточка» ГБОУ СОШ с. Кошки, м.р. Кошкинский Самарской области**

**Гизатуллина Гульнара Камильевна, воспитатель СП д\с «Ласточка» ГБОУ СОШ с. Кошки, м.р. Кошкинский Самарской области**

**Сашина Ирина Николаевна, воспитатель СП д\с «Ласточка» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области**

Дошкольный период – важнейший этап становления личности ребёнка, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Каждый человек имеет свою малую Родину. Для формирования у детей основ гражданской культуры очень важно привить детям чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Детям, у которых нет достаточного количества знаний о малой Родине, трудно сформировать уважительное отношение к ней. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия.

Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.

У каждого человека есть родная земля то место, где он родился и вырос. Есть мама, подарившая ему жизнь- самый дорогой и близкий человек. Отчий дом, куда он с большой любовью готов возвращаться вновь и вновь. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, если не сказать – все! То место, где родился человек - город, село, деревня называется Малой Родиной.

### Малая Родина - островок земли

Под окном смородина

Вишни расцвели

Яблоня кудрявая

А под ней скамья

Ласковая, малая Родина моя!

В Самарской области, на берегу реки Кондурча, стоит большое село с необычным названием Кошки и многовековой историей.

Наша малая Родина это с. Кошки.

Село Кошки, основано в 1737 году Татищевым В.Н. как военное поселение крещенных калмыков под названием Преображенская Слобода

Село Кошки, которое является районным центром Кошкинского района, утвердило свой герб, на котором в память об историческом образовании района изображен КОШ, в переводе с тюркского языка «палатка».

К сожалению, мы владеем небогатой информацией о возникновении села, мало знаем интересных фактов из истории улиц, её жителей. Заинтересованность этой темой привела нас к подготовке и осуществлению исследовательского проекта «Моя малая Родина». Достопримечательности села Кошки – это сокровища, в которых сохраняются наши традиции и обычаи. Взглянув на них, мы можем представить то время, когда они создавались.

Таким образом, мы начали изучать предметы быта, одежды, литературные произведения народов, проживающих на территории нашего района. Поэтому нами были сделаны тематические выставки, запланированы экскурсии, беседы. Заучивали стихи, рассматривали презентации, прослушивали музыкальные произведения. Лепили и рисовали картины родной природы, собирали материала о традициях того или другого народа, т.к. в нашей группе дружно живут дети разных национальностей.

Удивителен и загадочен край, в котором мы живем. Невозможно описать словами бескрайние поля и луга, реки, озера, леса Кошкинского района. Родная природа, один из сильных факторов воспитания любви к Родине. Гуляя с дошкольниками, каждый раз можно найти объект для наблюдения.

Так ребенок с помощью взрослого всматривается в то, что его окружает, наблюдает за жизнью родного села. В процессе тематических экскурсий, прогулок ребенок изучает особенности малой родины, а также у него совершенствуются двигательные навыки и физические качества.

Гудковские пруды- местная достопримечательность села, которая прославилась наш район далеко за пределами области. Пруды называются Гудковскими по фамилии человека, который предложил

построить плотину в сухой балке в близи Кошек. Получился отличный пруд, в котором плещется рыба, вокруг сосны разного возраста, их там более десяти тысяч. Огромный заряд энергии и радости получают те, кто пребывает в этих красотах.

В ходе тематической экскурсии в, посетили «Историко - краеведческий музей». Руководителем музея является Арнольдова Анастасия. Она рассказала об историю возникновения нашего села. Оказавшись музейной комнате «История родного села» среди старинной утвари, которые собирали более 10 лет, силами жителей села, дети перенеслись в прошлое.

По сей день, местные жители и гости района постоянно посещают музей и передают свои семейные реликвии, интересные исторические фотографии, предметы быта. С интересом дети слушали о земляках, участниках ВОВ, о воинах интернационалистах и участниках военного конфликта в Чечне.

Организовали экскурсию в парк 20- летия победы Советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Познакомили детей с памятником воинам интернационалистам, погибшим в Афганистане и Чечне, с памятником Ф. А.Видяеву-легендарному командиру лодки Щ-422 времен второй мировой войны, возложили цветы к обелиску «Неизвестному Солдату». С целью знакомства с историческими местами, дали детям возможность не только воспринимать информацию, но и рассуждать. Рассказать из личного опыта, делиться своими впечатлениями с окружающими.

Храм «В честь Рождества Христова», построен по замыслу и руководству настоятеля протоирея Георгия. Белокаменная красавица-церковь выросла на пустыре, исключительно на пожертвования православных жителей села.

Совершили прогулку по «Аллее Кошек», рассмотрели установленные здесь памятные арт- объекты. Самыми главными персонажами зеленой зоны стали скульптуры кошек.

Прогулялись по бульвару «Веры, Надежды и Любви», где рассмотрели необычный фонтан в виде скульптуры романтической пары под зонтом.

Посетили сквер «Я люблю Кошки», который расположен в центре села.

Внимание ребенка полезно привлечь к социально значимым объектам как здание администрации, дом культуры, библиотека, почта и др. Нужно рассказывать об их назначении, подчеркнуть, что это все создано для удобства людей. Посетив библиотеку, дети узнали очень много интересного о книгах. Сотрудник библиотеки продемонстрировала

многообразии книг. Рассказала, что есть книги говорящие, музыкальные, мини-книжки, энциклопедии, а дети с большим интересом слушали. Многие дети после экскурсии пришли с родителями записаться в библиотеку.

Во время прогулок, обращали внимание на символику, учили различать их. Помогали увидеть красоту села, чистоту улиц, уникальность окружающей природы и бережно к ней относиться. Охраняя природу, проявляя заботу о детях, как и по всей стране, так и в родном селе соблюдаем народные традиции: отмечаем общенародные и национальные праздники: такие как «Новый год», «8 Марта», «Проводы зимы», «Сабантуй», «День России» и т.д.

В своей работе мы опирались на помощь родителей. Совместно оформили портфолио детей, где есть генеалогические древа семей, что позволило детям узнать свою родословную, а родителям вспомнить своих предков. Выпустили стенгазету «Мой дом. Мое село». Оформили фотоальбом «Моя малая родина». Были пошиты национальные костюмы, изготовлены герои для кукольного театра, что еще больше сблизило детей и родителей нашей группы.

Из своих наблюдений можем сказать, что мы на правильном пути воспитания подрастающего поколения. Все объекты нашего проекта по своему интересны, исторически важны. Нас окружают удивительные чудеса, созданные как самой природой, так и человеком. Сделаем все, чтобы ребята росли любознательными и приумножали то, чему мы их научили. И мы надеемся, что наши дети вырастут настоящими патриотами своей родины, уважающими культурное наследие своего народа, своей страны.

### ***Литература:***

1. Арнольдов Н.А. «Родной край» история Кошкинского района в названиях и документах, краеведческий справочник
2. «Северные нивы»- статьи, газета Кошкинского района
3. Акулиничев И.Ф. Сборник стихов.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Забегалина Ирина Натановна, воспитатель «Центра развития ребёнка – детский сад № 56 «Сказка» г. Димитровград Ульяновской области**

**Бирюкова Ольга Александровна, воспитатель «Центра развития ребёнка – детский сад № 56 «Сказка» г. Димитровград Ульяновской области**

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста имеет свои особенности. Чувство любви к Родине у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с ощущения ребенком их сердечного тепла, внимания и заботы. И родной дом, двор, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Воспитание патриотизма означает воспитание любви, привязанности к малой Родине, к тому месту, где ребенок родился.

Доступны ли дошкольникам первые чувства патриотизма? Исходя из опыта работы, можно утвердительно сказать, что детям дошкольного возраста доступно чувство любви к родному краю, городу, родной природе, так как фундамент будущего человека закладывается именно в раннем детстве. Это и есть начало патриотизма, который формируется в процессе целенаправленного воспитания. Невозможно привить любовь к родной земле, не познакомив с её природными богатствами, с животным и растительным миром.

Наши дети знакомы с растительностью и животным миром нашей местности, знают о том, что наш город называют «зелёным» городом или город находится в лесу или лес в городе.

Речка протекает недалеко от детского сада. А что дети знают о реке? Кроме названия, ничего. Дети не знают проблему реки, не задумываются о том, как наша жизнь связана с жизнью реки: отсутствие представлений о значении воды, об основных источниках загрязнения воды, последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения. По нашему мнению, одно из самых действенных средств введения ребёнка в мир природы – это музейная педагогика. Это и послужило толчком для того, чтобы обогатить знания детей и создать мини- музей «Река и её обитатели».

Непосредственное знакомство с коллекциями музеев, подлинными экспонатами оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей, а это неоспоримо в формировании личности, с помощью музейных предметов происходит погружение ребёнка в историческое прошлое и настоящее родного края.



Музейная педагогика является тем стержнем, который соединяет детский сад и музей, что оказывает существенное влияние на патриотическое воспитание детей.

Создав музей, дети многое узнали о жизни рыб, об их особенностях в строении: зачем рыбе хвост, плавники, почему чешуя расположена в одну сторону, чем они дышат и т.д. Так же дети познакомились с хищными обитателями рек и тем, что кроме рыб в воде живут другие живые существа, с краснокнижными обитателями рек и водоёмов.

Дошкольный возраст – возраст почемучек. Он наиболее благоприятный для познавательного развития детей. Поэтому у детей возникли вопросы: «А какие реки ещё есть рядом, а какая самая длинная?». Для этого мы рассмотрели карту Ульяновской области, нашли притоки Волги: Суру, Большой Черемшан, Малый Черемшан, Майну, Свягу, Оку - дети верёвочкой измерили длину рек и сделали вывод, что самой большой рекой Ульяновской области является Волга.

Дети узнали, как человек использует воду, какую пользу она приносит людям. Человечество использует их для получения пресной воды, добычи рыбы и других мелких животных, перевозки пассажиров и грузов; как источник возобновляемой энергии, в сельскохозяйственной деятельности и для отдыха.

Но дети из средств массовой информации узнали о том, что в наше время экологическое состояние рек вызывает беспокойство. Основные экологические проблемы Волги: загрязнение бытовыми и промышленными сточными водами; загрязнение нефтью и нефтепродуктами. У детей возникла идея, как же можно очистить воду от загрязнения и провели эксперимент по очищению воды. А родители изготовили листовки, призывающие людей не загрязнять водоёмы.

Таким образом, музей «Река и её обитатели» помог в познавательно-исследовательской деятельности научить детей: видеть проблему, искать способы её решения, фиксировать результат, анализировать полученные данные. Исследовательская работа, помогает убедиться в правильном выборе средств патриотического воспитания школьников, так как разнообразные формы, методы, приемы патриотического воспитания в условиях детского сада позволяют приобщить ребенка к поисковой, исследовательской, аналитической деятельности, воспитать личность ребёнка в духе активного созидательного труда, развивать духовность человека, формировать его гражданственность.

### ***Литература:***

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. 2011 УЦ

2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80 с.

3.Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998

4. Комратова, М.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера 2007 – 224 с.

5.Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО Издательство «Детство Пресс», 2011

6.Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013 – 144

7.С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2004 – 192 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА**

**Поддубная Ольга Ивановна, воспитатель МБДОУ «ЦРР-детский сад № 56 «Сказка» г. Димитровград Ульяновской области**

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в ДОУ, но результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями города и края. Решение данной проблемы я вижу в реализации проекта: «Мой город-Димитровград».

Работа была построена на основе перспективного плана, в котором была отражена взаимосвязь педагогов, воспитанников и родителей.

Ежемесячно, были определены темы, в которых раскрывались понятия: история, культура, памятники, архитектура, природа родного края, спорт, люди.

Весь материал был разбит на 5 блоков:

1.Образовательное мероприятие, беседы, развлечения.

2. Игры с картами.
3. Исследовательская деятельность (путешествие по реке времени)
4. Семейные творческие мини-проекты.
5. Встречи с интересными людьми.

В мини - музее были представлены экспонаты: герб города Димитровграда, флаг предприятий ОАО «ДААЗ» и ОАО ГНЦ «НИИАР», предметы старины, посуда, фотоаппарат, лампа, уют.

Развивающая среда группы была пополнена картой Димитровграда, по которой дети совершали путешествия по районам города, узнавали расположение памятников, улиц, градообразующих предприятий, культурных центров

Для самостоятельного рассматривания детям предлагались тематические папки: «Ульяновская область», «Моя малая Родина-город Димитровград», «Россия-Родина моя», набор открыток «Мой Димитровград», «Димитровград-город и люди», «Встреча Нового года: раньше и сейчас», «Мелекес-Димитровград».

В течение года мы провели цикл образовательных мероприятий по теме: «Имена людей в названиях улиц», «Дома бывают разные», «О Великой Отечественной войне», «Как город мой родился», «Я-Димитровградец и гражданин России», «О традициях празднования Нового года в городе», «История моей семьи в истории моего народа», «Русский народный костюм», «Виды спорта», «Предприятия нашего города», «Родная природа», «Только трудом славится дом».

В своей работе мы активно использовали технологию «Путешествие по «реке времени», которая направлена на упорядочение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации, а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи).

В течение года родителям были предложены консультации «Как правильно знакомить ребенка с историей родного города и края», «Как воспитать патриота своей Родины».

Родители, загоревшись идеей создания музея, решили в течении года создавать макеты объектов. В рамках проведения семейных-творческих мини-проектов были созданы макеты: «Стела города Димитровграда», «Краеведческий музей», «Стадион Торпедо», «Русская изба», «Пещера», «Многоэтажный дом», метки эпох времени, герб Димитровграда, эмблема мини-музея, набор тряпичных кукол.

В течение года были организованы встречи с интересными людьми: работниками музея, спортсменами, писателями, библиотекарями, работниками градообразующих предприятий города.

В ходе работы по проекту я пришла к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Я очень надеюсь, что проводимая нами работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

### **Литература:**

Алёшина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом – М. ТЦ. Сфера, 1999г.

Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников – М, ЦГА, 2004

Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.

Винеченко В. Ребенок в пространстве музея//№5- с. 38// Дошкольная воспитание 2003г.

Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М., 1989.

Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. – М., 2007.

Коркунова М., Петровская М., Морозова С., Остринская Н., Музейная педагогика//№1-с.50// Ребенок в детском саду 2007г.

Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Москва, Издательство «Скрипторий», 2008г.

Якушева Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста//№6- с. 25. // Дошкольная педагогика 2006г

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПОЛЕЗНЫМ ИСКОПАЕМЫМ РОДНОГО КРАЯ**

*Андреева Надежда Валериановна, воспитатель СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха м. р. Похвистневский Самарская область*

*Кольцова Светлана Анатольевна, воспитатель СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха м. р. Похвистневский Самарская область*

Живя в стране богатой полезными ископаемыми, дети не знают об окружающих нас камнях и минералах. Знакомство детей с разнообразием полезных ископаемых помогает ближе познакомиться с природой родного края. Непосредственное общение с полезными ископаемыми оказывает большое влияние на формирование нравственных чувств у ребенка, способствует формированию активного словаря, развивает воображение, способствует гармоничному развитию личности. Приобщение детей к исследовательской деятельности является средством формирования у них любознательности, бережного отношения к природным богатствам.

Общение с природой начинается с детства. Маленький человек, познавая мир, должен всё попробовать, ощутить, потрогать руками, рассмотреть, сделать выводы из увиденного, услышанного, осязаемого.

Благодаря данному проекту ребенок получает возможность ставить себе новую, более сложную цель. Знакомство детей с природными ископаемыми своего региона способствует расширению кругозора детей, умению определять полезные ископаемые, из которых изготовлены предметы, умению устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов, умению определять происхождение рукотворных предметов с помощью системы сенсорных эталонов, группировке предметов в соответствии с познавательной задачей. Владение способами практического взаимодействия с окружающей средой, расширяет мировидение ребенка, его личностный рост. Развитие у дошкольника умений устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающего мира и самостоятельности в применении знаний в практической деятельности, помощь в установлении причинно – следственных связей в живой и неживой природе, формирует у них бережное отношение к окружающему миру.

Проблема, на решение которой направлен проект:

Традиционно больше внимания уделяется растениям и животным, а объекты неживой природы рассматриваются мало. Поэтому у детей недостаточно знаний об окружающих нас полезных ископаемых.

Цель проекта:

Развитие познавательного интереса к полезным ископаемым родного края. Обогащение представлений детей об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего, в ближайшем окружении в Похвистневском районе.

Вывод:

За время реализации проекта «Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к полезным ископаемым родного края» у воспитанников значительно повысился уровень развития познавательно – исследовательской деятельности, сформировались начальные предпосылки поисковой деятельности, расширились знания о полезных ископаемых (о нефти, глине, песке и т.д.), признаках и свойствах через опыты и эксперименты, обогатился словарный запас. Воспитанники овладели умениями поисковой деятельности (опыты с глиной, песком и т. д.), стали бережнее относиться к полезным ископаемым. Они привнесли результаты работы в группе в домашние условия. Воспитанники узнали о полезных ископаемых Похвистневского района.

Анализ результативности проекта

Дети постоянно имели возможность наблюдать, как проводить исследования. У ребят появилось желание помогать. Они с удовольствием участвовали в экспериментальной деятельности с взрослыми. Такая целенаправленная работа, организованная взрослыми, развивает у детей эмоциональный опыт и художественное восприятие красоты полезных ископаемых в различных состояниях.

Учитывая то, что, познавая мир, исследуя его, ребенок делает множество открытий. Мы старались побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию, а также к непосредственной образовательной деятельности. Таким образом, после проведения опыта или эксперимента, мы стремились к тому, чтобы дети сами делали определенные выводы и подводили итог собственной деятельности. Полученные в процессе эксперимента наблюдения, впечатления и эмоции дети отражали в продуктивных видах деятельности.

Полученный продукт: презентация по теме «Полезные ископаемые Похвистневского района Самарской области», картотека загадок о полезных ископаемых, картотека сказок о полезных ископаемых, картотека опытов и экспериментов с полезными ископаемыми, картотека карточек о полезных ископаемых и их свойствах, инсценировка сказки «Спор полезных ископаемых», раскраски по теме «Профессии», дидактические игры «Четвертый лишний», «Назови, что из чего сделано».

### ***Литература:***

1. Авдонин, В. В. Геология полезных ископаемых / В.В. Авдонин, В.И. Старостин. - М.: Академия, 2015. - 384 с.
2. Алексеенко, В. А. Геохимические методы поисков месторождений полезных ископаемых. Учебник / В.А. Алексеенко. - Москва: Мир, 2015. – 360 с.
3. Бейтс, Р.Л. Геология неметаллических полезных ископаемых / Р.Л. Бейтс. - Москва: Наука, 2015. - 548 с.
4. Высоцкий, Э.А. Геология металлических полезных ископаемых / Э.А. Высоцкий. - М.: ТетраСистемс, 2015. - 702 с.
5. Геология и разведка месторождений полезных ископаемых. - М.: Academia, 2017. - 416 с.
6. Калмыков, П.Л. Клад и другие полезные ископаемые / П.Л. Калмыков. - М.: АСТ, 2017. - 135 с.
7. Старостин. Геология полезных ископаемых: Учебник / Старостин, В.И. и. - М.: Фонд Мир, 2017. - 512 с.
8. Фарндон Драгоценные и поделочные камни, полезные ископаемые и минералы. Энциклопедия коллекционера / Фарндон, Джон. - М.: Эксмо, 2016. - 256 с., <http://www.mkt1996.ru>

### **ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОНСТРУКТОРОВ «WEDO 2», «ФАНКЛАСТИК» ПО ТЕМЕ: «КОСМИЧЕСКИЕ АППАРАТЫ**

**Луканчева Светлана Николаевна, воспитатель СП «Детский сад «Ветерок»» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м.р. Сергиевский Самарской области.**

**Привалова Наталья Геннадьевна, воспитатель СП «Детский сад «Ветерок»» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м.р. Сергиевский Самарской области.**

Мы хотим представить вашему вниманию опыт работы с применением конструкторов «WeDo 2.0», «Фанкластик» с детьми подготовительной группы. Дети придумали и разработали космические аппараты по исследованию солнечной системы.

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Технические достижения и объекты вызывают интерес детей к современной технике. Им интересен не только внешний вид объекта, но и то, как он работает, из чего состоит. Для полноценного развития дошкольника особое значение имеют игра и первые попытки продуктивной деятельности.

Одним из важнейших видов продуктивной деятельности является конструирование, которое позволяет моделировать как реально существующие, так и придуманные детьми объекты.

Поэтому в своей образовательной деятельности мы используем разнообразные конструкторы. Дети с удовольствием конструируют с помощью конструкторов «WeDo 2», «Фанкластик», потому что он позволяет изучить основы робототехники.

Мы готовы поделиться с вами техническими устройствами, используемыми для выполнения разнообразных задач в космическом пространстве, а также для проведения исследовательских и иного рода работ на поверхности небесных тел.

А именно: познакомим вас с моделями, сконструированными детьми, «Космический зонд» и «Марсоход» (внешний вид, технологии и этапы создания, действия моделей).

На первом этапе дети разобрали конструктор и выбрали нужные детали для данной модели. И начали собирать при помощи инструкции, используя кирпичики, пластины, оси, колеса, смартхаб, мотор и датчик движений, а также установили на марсоходе камеры, навигационный прибор, компьютеры, которые разместили внутри.

Марсоход приземляется в кратере для исследования камней на Марсе. Исследования показали, что в прошлом планета была богата водой и образовалась в результате наводнения.

Также было обнаружено множество доказательств того, что камни образовывались в результате взаимодействия с водой.

Марсоход присылает впечатляющие фотографии крошечных камешков, которые предполагают водное прошлое на Марсе.

Место, которое мы когда-то считали мертвым, превратилось в планету со сложной и интересной историей, в которой когда-то могли быть благоприятные условия для живых организмов.

Вторая модель «Космический зонд», который во время путешествия, провел наблюдения Юпитера и его спутников. Дети его сконструировали при помощи конструктора «Фанкластик».

Наш космический зонд изучает крупное извержение вулкана на Луне, обнаруживает глобальные изменения погоды на Юпитере, наблюдает образование облаков в атмосфере и фиксирует молнии на планетах.

Его бортовые приборы изучают атмосферу и поверхность Плутона. Наблюдают область льда на Плутоне и обнаруживает горы из водяного льда, скалы и глубокие пропасти.

Ребята сами разработали чертежи зонда и построили его. В нем есть система навигации, камеры, датчики для анализа погодных условий, бортовые приборы, которые всю информацию передают на землю.



Вот такие космические аппараты для исследования космоса мы изобрели.

### **Литература:**

1. Куннас М. Вот это космос: путешествие по нашей Вселенной / М. Куннас ; пер. с фин. Е. Тиновичкой ; худож. Т. Куннас. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2020.

- с. 55

2. Левитан Е. П. Звездные сказки: моя первая книга по астрономии / Е. П. Левитан; худож. К. Бородина. - 3-е изд. - Ростов на Дону: Феникс, 2018. – с. 47: (Моя первая книжка).

3. Церковная И.А. Научная статья «Лего-конструирование как средство создания образовательной среды, ориентированной на интересы ребенка» по специальности «Науки об образовании»

4. Скиба Т. В. Вселенная и планета Земля: Большая детская энциклопедия / Т. В. Скиба. - Ростов на Дону: Владис, 2020. –с. 127. (Большой подарок, будущему школьнику).

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Молькова Анастасия Алексеевна, воспитатель ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск СП детский сад «Сказка» м.р. Сергиевский Самарской области**

Цель: формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления.

Задачи:

Формировать способность видеть многообразие мира;

Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования

Развивать речевую активность;

Расширять перспективу развития поисково-познавательной деятельности, поддерживать у детей инициативу, самостоятельность.

Актуальность:

В современном мире ребенок нуждается в познании окружающей действительности. Родители зачастую не понимают, что их ребенку требуется всестороннее развитие. В рамках детского сада мы способствуем

усвоению исследовательских навыков и умений, которые ему необходимы для адаптации в окружающем мире, развиваем коммуникативное общение, творчества, желание взаимодействовать в команде воспитателя и сверстников.

Раскрытие в личности ребёнка тех качеств, которые будут ему необходимы в овладении выбранной профессией в будущем, вот то, на что направленно современное дошкольное образование сегодня. Детское экспериментирование является одним из методов самостоятельного познания и формирования научных знаний.

Детское экспериментирование — это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений об окружающем мире.

Ценностью этого метода является то, что при традиционном подходе мы обучаем, играя, а при нетрадиционном – изучаем, делая, т. е. воспитатель не контролирует деятельность детей, а консультирует ее. Работает с воспитанниками как партнер на равных.

Реализация ОП ДО в соответствии с требованиями ФОО ДО и ФГОС ДО требует от педагога совершенного владения методиками организации всех видов деятельности: проектной, игровой, опытно – исследовательской, экспериментальной.

Мои воспитанники активно интересуются окружающим миром, явлениями природы, историческими событиями. С ними я веду познавательную-исследовательскую деятельность в свободное от занятия времени.

В 2022 - 2023 учебном году дети старшей группы стали призерами в направлении «Агрономия» в территориальном этапе регионального чемпионата «Будущие профессионалы 5+», под руководством педагога старшей группы Мольковой Анастасии Алексеевны.

Чтобы повысить свой уровень самообразования, я стараюсь принимать участия в различных в методических объединениях, различных конкурсах. И одно из моих достижений получение сертификата за участие в мастер- классе, на методической неделе «Развитие технического творчества дошкольников», который прошел на базе ГАУ ДПО СО «Институт развития образования».

Мои воспитанники так же, как и я принимают активное участие в конкурсах, олимпиадах, онлайн-квестах. Это подтверждается дипломами, грамотами и сертификатами.

Я предлагаю родителям своих воспитанников участвовать в исследовательской деятельности в домашних условиях с бросовым и природными материалами, с бумагой, и сыпучими веществами.

Вывод:

Исследовательская работа с дошкольниками позволяет выявить интерес и сформировать потребность у детей в постоянной познавательной деятельности, поддерживает интерес и способствует всестороннему развитию. И конечно же не запрещать ребёнку заниматься исследовательской деятельностью, которая помогает делать новые открытия и познавать окружающий его мир. Нужно помочь ребёнку идти в правильном направлении, раскрыть его способности и таланты, стараться поддерживать его во всём. Пусть ребёнок самостоятельно для себя открывает и исследует окружающий его мир.

### ***Литература:***

1. <https://infourok.ru/sbornik-tehnologicheskikh-kart-po-lepke-dlya-detey-vtoroy-mladshey-gruppi-1052396.html>
2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2020/12/13/formirovanie-melkoy-motoriki-u-detey-mladshego>
3. <https://infourok.ru/lepka-kak-odna-iz-effektivnyh-form-razvitiya-melkoj-motoriki-ruk-u-mladshih-doshkolnikov-4365885.html>
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/rol-lepki-iz-plastilina-v-razviti-melkoj-motoriki-mladshih-doshkolnikov.html>
5. <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-mihailovna-dashkina/lepka-kak-sredstvo-razvitiya-melkoj-motoriki-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>
6. <https://pandia.ru/text/80/685/46805.php>
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/lepka-kak-sredstvo-razvitiya-melkoj-motoriki-ruk-u-doshkolnik>

## **НАПРАВЛЕНИЕ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

### **НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК СТРАТЕГИЯ НЕПРЕРЫВНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ И ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ**

***Егорова Наталья Викторовна, старший методист ГБУ ДПО СО  
"Красноярский РЦ"***

Потребность в расширении практик наставничества в образовании, а также в других сферах деятельности, на протяжении нескольких последних лет осознается на различных уровнях управления. 23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В. В. Путин подчеркнул, что необходимо возродить институт наставничества. С этого момента наставничество становится одним из приоритетов федеральной образовательной и кадровой политики.

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»), 2023 год объявлен годом педагога и наставника.

В современных условиях преобразований во всех сферах жизни все большую значимость приобретает проблема профессионального становления личности. Развитие системы педагогического образования акцентирует внимание на формировании профессиональной компетентности учителя общеобразовательной школы, способного адаптироваться к меняющимся условиям социума, продуктивно реализовывать инновационные педагогические технологии, осуществлять в своей профессиональной деятельности саморазвитие, самообразование. Наибольшие трудности в адаптации и выработке собственной системы преподавания молодые учителя испытывают на двух этапах своего профессионального развития: на предварительной фазе (1 год работы) и на фазе вхождения в профессию (2-3 года работы). Начинающие педагоги с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и учителя с многолетним стажем, а обучающиеся, родители, коллеги ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Те преподаватели, которые в первый год своей работы не получили должного внимания от коллег и администрации, чувствуют себя брошенными на произвол судьбы, от столкновения с реальностью испытывают шок и тем самым, от этого страдает результативность образовательной деятельности. Молодой учитель боится собственной несостоятельности во взаимодействии с учениками, их родителями и опытными коллегами, постоянно волнуется, о том, что что-нибудь не успеет, упустит, забудет. Зачастую тревожность превращается в устойчивую личностную черту, страх становится привычным состоянием. Такой учитель не способен ни на какое творчество, ни на какие инновации. И, как показывает действительность, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого учителя может протекать длительно и сложно, а чтобы этого не произошло, молодым учителям нужно целенаправленно помогать.

Всем известно, что для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Наибольшие сложности у начинающих учителей вызывают вопросы дисциплины и порядка на уроке, методические аспекты урока, оформление школьной документации, организация взаимодействия с родителями школьников, осуществление классного руководства. Проблемы возникают в связи с тем, что молодой специалист в начале своей работы имеет достаточные знания, но недостаточные умения, так как у него ещё не сформированы профессионально значимые качества. Поэтому оказание методической помощи молодым специалистам традиционно является одной из самой важной составляющей работы школы.

В каждой образовательной организации Северо – Западного округа (школе, детском саду, организациях дополнительного образования, профессионального образования) организован процесс наставничества. Причем, наставничество организовано не только для молодых педагогических работников, стаж работы которых до 3 лет и возраст до 35 лет, но и для педагогических работников, для которых вопрос наставничества актуален, так как некоторые из них перешли на другую должность в образовательной деятельности, некоторые испытывают трудности в каком – либо вопросе, некоторые пришли на работу после длительного перерыва и другое. В 2023 году количество молодых педагогов, охваченных процессом наставничества в возрасте до 35 лет и стажем работы до 3 лет, составило 64 человека. В каждой образовательной организации разработан пакет нормативных документов, назначены наставники. Наставники в основном свою работу с молодым специалистом выстраивают в три этапа:

На первом этапе – адаптационном определяют круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляют недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации. Практика организации помощи молодым специалистам показывает, что без диагностики нельзя оптимально управлять какими бы то ни было педагогическими процессами. Смысл диагностирования состоит в том, чтобы получить реальную и по возможности наглядную картину действительности. Диагностический подход позволяет: точно учесть потребности педагога по всем направлениям развития педагогического мастерства; объективно оценить промежуточные и конечные результаты; определить перспективы создания наиболее благоприятных условий для развития творческой деятельности; наметить программу роста педагогического мастерства молодого специалиста; учесть при организации методической работы не только проблему взаимопомощи в овладении профессиональными знаниями, но и аспекты психологической совместимости; обеспечить тесную взаимосвязь методической работы с повышением общего культурного уровня молодых педагогов; обеспечить оптимальное планирование методической работы.

Диагностирование выявляет возможности молодого специалиста и позволяет оценить результаты обучения, которое он получил в сравнении с требованиями, предъявляемыми к современному педагогу. Молодому специалисту предлагают различные анкеты: «Анкета для молодых учителей», «Анкета молодого специалиста», «Анкета для выявления способности учителя к саморазвитию».

На втором этапе – основном (проектировочном) разрабатывают и реализуют программу адаптации, осуществляют корректировку профессиональных умений молодого учителя, разрабатывают индивидуальный план его профессионального становления и развития, помогают выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

На третьем этапе – контрольно-оценочном проверяют уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяют степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Наиболее эффективными формами работы с молодыми специалистами в основном можно назвать следующие: организация для молодых специалистов мастер-классов; консультации с привлечением учителей высшей и первой категорий; ознакомление с опытом других учителей, внедрение передового педагогического опыта; накопление базовой информации и разработок в соответствии с темой работы школы; подготовка к выступлению с сообщениями, презентациями методических разработок; посещение уроков; мониторинг адаптации молодого специалиста; знакомство с новинками методической литературы;

организация творческих отчётов молодого специалиста; работа с банком данных методических разработок.

В Северо – Западном округе в течение года молодые специалисты и их наставники принимают участие в окружном фестивале молодых педагогов и наставников (29.09.2023г); окружном семинаре «Требования к профессиональной компетентности педагога-наставника» (26.09.2023г); окружном семинаре «Сопровождение деятельности начинающего педагога» (22.02.2023); окружном мероприятии «Методический мост молодых педагогов и наставников» (26.10.2023г); окружном «Фестивале молодых педагогов и наставников» (29.09.2023г); окружном этапе регионального конкурса «Наставник системы образования Самарской области – 2023» и региональном этапе данного конкурса и многое другое. Помимо этого в Северо – Западном округе создан сборник методических разработок и статей «Лучшие практики наставничества в образовательных организациях Северо – Западного округа» (2023г).

Это способствует раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста и его наставника, привлекает их к участию в общественной жизни коллектива, формирует у них общественно значимые интересы, содействует развитию общекультурного и профессионального кругозора, их творческих способностей и профессионального мастерства, воспитывает в них потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Участие в мероприятиях позволяет молодым специалистам и наставникам повысить свою квалификацию, изучить и получить знания по какому – либо вопросу, обменяться профессиональным опытом. Все это способствует непрерывному развитию педагогических кадров и тем самым повышает результаты образования.

Задача наставника – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

Таким образом, каждая форма работы с молодым специалистом оказывает влияние на достижение тех или иных целей. Качественно организованная система работы с молодыми кадрами, приоритет добрых традиций, опирающихся на созидательную деятельность педагогов, проекты самообразовательной деятельности, стремление повысить свои общекультурные знания способствуют мобильному росту педагога. Система непрерывного профессионального развития помогает достижению молодыми педагогами желаемого профессионально статуса и признания в коллективе, среди обучающихся и их родителей, большей уверенности в себе, влияет на профессиональную карьеру, позволяет достичь максимального удовлетворения в педагогической профессии.

Наставничество -это шаг вперёд к развитию профессиональных компетентностей не только молодого специалиста, но и педагога – наставника. Оно заставляет его соответствовать современным требованиям, ориентироваться в новых педагогических технологиях, владеть нормативно-правовой базой. Чтобы научить молодого специалиста быть настоящим учителем, педагог-наставник должен сам им быть. «Уча других – учись сам!» - говорил Сенека, и с этим трудно не согласиться.

### **Литература:**

1. Бондаренко Н. Пять главных приемов наставничества. Как обучать и мотивировать взрослых людей.
- 2.Памятка наставнику [Электронный ресурс] [http://www.kadry24.krskstate.rudatbinart23822\\_pamytk\\_nastavnikam.pdf](http://www.kadry24.krskstate.rudatbinart23822_pamytk_nastavnikam.pdf) 10. Сетевое наставничество: материалы практики наставничества [Электронный ресурс] [hudoteplaja-s.n](http://hudoteplaja-s.n)
3. Ванзатова, Б. Р. Организация наставничества в школе с молодыми педагогами / Б. Р. Ванзатова // Образовательная социальная сеть. — URL: <https://clck.ru/QXUJg> — Текст: электронный.

### **ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Фомин Олег Леонидович, учитель ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр с. Сергиевск» м. р. Сергиевский Самарской области**

С сентября в 100 российских вузах появился обязательный модуль «Обучение служением». Цель курса — сделать так, чтобы студенты помогали некоммерческим организациям (НКО), волонтерам и фондам помощи. «Образовательные программы 100 пилотных вузов будут включены специальные учебные часы, и студенты разных специальностей посвятят это учебное время общественным проектам», — говорится на сайте Минобрнауки РФ. Владимир Путин поручил разработать эту программу Минобрнауки, Минтруду России, Росмолодежи и Ассоциации волонтерских центров после заседания государственного совета по молодежной политике 22 декабря 2022 года. Однако еще в 2020 году Ассоциация волонтерских центров опубликовала первую методичку по «Обучению служением» не только для вузов, но еще и для школ.

С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». Тема патриотического воспитания была обозначена Президентом РФ Владимиром Путиным в Указе Президента РФ от 21.07.2020 года №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года». 31 июля 2020 года был принят



Федеральный закон №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Чтобы повысить социальную активность и ответственность молодых людей, можно разработать или взять за основу уже существующую дисциплину (курс, программу, семинар, урок, игру, квест). А можно каждое занятие в школе, колледже или вузе рассматривать сквозь призму социального служения молодежи, сделать его ценным и полезным не только для обучающихся, их родителей и педагогов, но и для образовательной организации, муниципалитета, региона, страны и мира в целом.

Обучение служением (Service-learning) — это уникальная образовательная методика, способствующая развитию у учащегося интереса к поиску своей личностной уникальности, построению индивидуальной траектории профессионального роста. И речь не только о формировании высококлассного компетентного специалиста, решающего в будущем любые задачи, связанные с его профессиональной деятельностью. Обучение служением позволяет прямо здесь и сейчас взять человеку ответственность за свою жизнь, свое окружение и территорию своего проживания. Концептуальная идея методики обучения служением основана на признании того, что «служение» и «учение» имеют равную ценность и равный вес, усиливая результаты и значимость каждого компонента для всех участников, а в целом — для результатов образовательного процесса, включающего цели обучения и воспитания ответственного гражданина. Само «Обучение служением» — это именно модуль, а не курс, а значит может быть реализован как дисциплина, курсовая, ВКР, стажировка или практика. Учебные заведения могут самостоятельно решать, как именно интегрировать обучение служением в свой образовательный процесс.

Актуальность методики обучения служением обусловлена общими задачами и принципами образования, обучения и воспитания, которые представлены в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ с изменениями 2019 года, в постановлениях, распоряжениях Правительства Российской Федерации:

— «Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 г.» (разработан Минэкономразвития России);

— «О Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.» от 29.05.2015 г. № 996-р;

— «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.» от 30.12.2015 г. № 1493

— Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации;

— Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 г.;

Служение — это отношение к профессиональной и общественной работе, основанное на стремлении к полной реализации ценностного потенциала деятельности, мотивированное бескорыстными гуманистическими потребностями, чувством долга и социальной ответственностью. В свое время еще И. Кант задавался вопросом философских оснований нравственного поведения человека, ведущих к служению, и противопоставлял чувство долга природосообразности: «Именно с благотворения не по склонности, а из чувства долга и начинается моральная и вне сравнения высшая ценность характера».

Служение — это не просто конкретный вид деятельности, а характер любой деятельности, подчиненный гуманистическим ценностям: «Справедливость, человечность, искренняя любовь к ближнему составляют существенную часть самой структуры политической и экономической действительности».

Среди «добрых дел» на платформе указывают субботники, подготовку земли к высадке деревьев, а также плетение маскировочных сетей и изготовление других необходимых вещей для участников СВО.

В Сергиевском районе действует акция «Посылка солдату». В рамках этой акции два брата Стеценко, Александр и Олег, занимаются изготовлением таких необходимых для наших солдат в зоне СВО маскировочных сетей, СДГ (свечей длительного горения) и средств личной гигиены «сухой душ». Ребята пришли в школу с идеей привлечь других ребят на уроках «Технологии» к этой акции, а именно изготовление СДГ и средств личной гигиены. Администрация школы и преподаватели поддержали идею. У школьников появилась возможность выразить свою гражданскую позицию не просто декларированием собственных взглядов, но активной деятельностью, направленной на защиту собственного мнения и нравственных ценностей, — важнейшее условие социализации и личностного развития молодого человека. Тем более эта деятельность миротворческая. Миротворчество в современном мире часто называют народной дипломатией, а людей, активно участвующих в такой деятельности, послами доброй воли.

Всё необходимое для работы Александр и Олег принесли в школу. Оказывается из простых и доступных материалов можно изготовить необходимые и очень нужные для наших солдат вещи. Для изготовления СДГ требуются шпажки, салфетки, спички, нитки и парафин. Свеча горит до 20 минут, при этом не только светит, но и выделяет достаточное количество тепла. А для «сухого душа» нужно два упаковочных пакетика, 3 грамма моющего средства, два кусочка ткани. Ребята с большим вдохновением

взялись за работу. Только за два урока один класс на уроке «Технология» изготовил 220 пакетов «сухого душа» и 30 СДГ. Ту радость, которую получили дети, нельзя передать простыми словами. Они поняли, что являются частью той огромной акции, «Посылка солдату», которая идёт по всей стране. Ребята поняли, что их вклад в это дело важен. Они видят, что продукт их труда очень нужен там, в зоне СВО. Это не просто свеча, это тепло домашнего очага. Тем более, что изделия будут отвезены их землякам. Тем, кто ушёл защищать Родину из Сергиевского района.

Смысл служения — в любви к ближнему, в стремлении помочь другому творить добро. Главное предназначение служения не только оказывать помощь, изменяясь самому, но и делать мир добрее. Возможность выразить свою гражданскую позицию не просто декларированием собственных взглядов, но активной деятельностью, направленной на защиту собственного мнения и нравственных ценностей, — важнейшее условие социализации и личностного развития молодого человека.

Предложенные принципы и подходы к внедрению в образовательный процесс технологий общественного служения, образовательного подхода Service-learning, таких методик, как «Обучение служением», — это начало серьезного разговора о том, как в российском образовательном процессе возможно использовать ресурс добровольческого служения, волонтерской деятельности.

### ***Литература:***

1. Решетникова О.В., Тетёрский С.В. Методическое пособие Обучение служением// Москва 2020

## **СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО ФОРМЕ «ОПЫТНЫЙ ПЕДАГОГ – МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ»**

***Леонтьева Марина Сергеевна, учитель ГБОУ ООШ с. Хорошенькое м.р. Красноярский Самарской области.***

В начале своей профессиональной деятельности молодой преподаватель сталкивается с определенными трудностями. Чтобы вновь прибывший педагог не чувствовал себя «брошенным на произвол судьбы, ненужным», необходимо провести определенную работу по оказанию поддержки и целенаправленной помощи начинающему педагогу.

Начинающий педагог должен освоиться в новом коллективе, наладить правильные отношения с детьми, уметь грамотно и эмоционально говорить на занятиях, стараться заинтересовать детей своим предметом. То есть, научиться учить. Ему необходимо выработать свой индивидуальный

стиль общения с детьми, коллегами и администрацией учреждения. Начинающему специалисту необходима постоянная помощь.

Понимая, что начинающие педагоги нуждаются в особом нравственно-психологическом и морально-этическом климате, динамичном и качественном включении в профессиональную деятельность, необходимо вести работу с ними по трем направлениям:

совершенствование профессионально значимых качеств;

формирование индивидуального стиля педагогической деятельности;

развитие педагогического творчества.

«Учитель и ученик растут вместе» - это слова великого китайского мудреца и духовного учителя Конфуция. Простое на первый взгляд высказывание. Но, если разобраться, подумать, то в нем содержится глубокий смысл. Без учителя нет ученика, без ученика – учителя. В наш стремительный век технологий молодой учитель, впервые перешагнувший порог школы – это тот же ребенок, но только он много знает, но мало умеет. Древнегреческому писателю и философу Плутарху принадлежит цитата, которая, на мой взгляд, характеризует молодых педагогов: «Ум — это не сосуд, который надо заполнить, а факел, который необходимо зажечь».

Так кто же тот педагог, который поможет начинающему учителю, наполненному знаниями, вспыхнуть точно факел.

С уверенностью могу сказать, что это тот педагог - наставник, который сможет передать опыт так, чтобы молодой педагог, захотел перенять этот опыт!

Вопрос! Как это сделать? Как этого достичь? Как к этому прийти?

У меня на все эти вопросы один ответ, с помощью «человеческой диагностики». Тогда и только тогда, педагог – наставник будет знать своего молодого коллегу. А это возможно только с помощью диалога.

Во всех планах работы с молодыми учителями можно прочитать чуть ли не первым пунктом: «посетить уроки, сделать анализ, наметить работу по устранению ошибок». На мой взгляд, это грубейшая ошибка. Не наставник должен спешить на уроки к молодому коллеге. А начинающий учитель к опытному наставнику. Спросите: «Для чего?» Разбудить творчество, создать ситуацию успеха. Вместе проанализировать урок, узнать, а как бы он построил урок, какие методы и технологии использовал на разных этапах урока. А у молодого учителя окончившего ВУЗ есть сейчас чему поучиться нам учителям с большим стажем.

Какой он молодой учитель на сегодня?

Целеустремленный;

Самостоятельный;

Владеет ИКТ;

Открыт к инновациям;  
Владеет технологией проектирования урока;  
Постоянно учится.

В этом году являюсь наставником у учителя физической культуры. Молодой педагог только что окончила ВУЗ.

С чего начала свою работу в этом году?

Познакомила со своей моделью повышения качества знаний. Эта модель всем знакома. Я ее называю «9 –МЫ», но, чтобы модель заработала нужно, чтобы учитель нашел общий язык с обучающимися.

Что мы сделали для этого? Организовали экскурсию в конно - спортивную школу в с. Красный Яр с учащимися тех классов, с которыми даже опытному учителю не всегда просто. Перед поездкой состоялась беседа с учащимися. Нет! Не о правилах поведения. А о том, какой у нас теперь учитель физической культуры. Глаза у детей загорелись. После беседы они просто бежали в спортивный зал, за подробной информацией. Экскурсия состоялась, и дети, когда увидели лошадь, кубки за победу у конно – спортивных соревнованиях своего учителя, еще больше потянулись к педагогу.

Правильно организованная и систематически выстроенная работа по сопровождению молодых специалистов является важным условием для их педагогического мастерства, личностного роста, служит важным этапом подготовки и перехода к целенаправленной научно-практической, исследовательской работе педагогов, что свидетельствует об их более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на результативность педагогической деятельности.

И только после того, как наставник, молодой педагог и дети нашли общий язык, точки соприкосновения, нужно начинать работать над методикой преподавания, планами, рабочими программами и т.д.

Наиболее эффективными формами работы с молодым специалистом для меня стали:

организация мастер-классов;  
вовлечение в работу методического объединения учителей;  
ознакомление с опытом других учителей, внедрение передового педагогического опыта;

накопление базовой информации и разработок в соответствии с темой работы школы;

подготовка к выступлению с сообщениями, презентациями;  
подготовка методических разработок;

участие в конкурсах профессионального мастерства;  
посещение уроков.

Моя задача как наставника – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

Как педагог-наставник способствую раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекаю его к участию в общественной жизни коллектива, формирую у него общественно значимые интересы, содействую развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Воспитываю в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания. Когда молодой учитель приступает к профессиональной деятельности, он, конечно же, нуждается в поддержке.

Наставничество -это шаг вперёд к развитию профессиональных компетентностей не только молодого специалиста, но и педагога – наставника. Чтобы научить молодого специалиста быть настоящим учителем педагог-наставник должен сам им быть. И действительно, как говорил Сенека, - «Уча других – учись сам!»

### ***Литература:***

1. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно - метод. Материалы - 2-е издание, доп., перераб. - Казань: ИРО РТ, 2020. - 51 с.

## ***ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ***

***Котельникова Ольга Владимировна, учитель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области***

Современный мир стал гораздо сложнее, чем раньше. Это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека. Окружающий мир больше не аналого-текстологический, ему на смену пришел визуально-цифровой – и это требует расширения и переосмысления понятия «функциональная грамотность».

Функциональная грамотность ученика – это цель и результат образования. Формирование функциональной грамотности – обязательное условие работы учителя. Эту задачу мы должны решать независимо от планов и мониторингов вышестоящих организаций, преодолевая сложности и риски, радуясь успехам. Что же получится в ходе работы? Ребёнок должен быть готов успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим

миром, решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, строить социальные отношения, стремиться к дальнейшему образованию.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. Выделяются 3 группы умений:

Группа 1. Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

Группа 2. Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.

Группа 3. Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

Для того чтобы умения по этим трём группам были сформированы, детей нужно учить: различать свой личный опыт и реальность текста; отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации; перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту; работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно; собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях; переформулировать вопрос и сообщения текста; использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах; выражать свои мысли письменно.

Приемы работы с текстом, используемые для просмотрового чтения: проанализировать подзаголовки, а также спрогнозировать тему текста. Сделать анализ подзаголовков, если они присутствуют в тексте. В качестве дополнительного задания возможен просмотр рисунков и разных выделений в тексте. Познакомиться со структурой текста. Просмотреть

первый, а также последний абзац читаемого текста. Знакомство с оглавлением. Использовать аннотации к текстам.

Приемы работы с текстом, используемые для изучающего чтения: выделение смысловых частей читаемого текста. Прогнозирование содержания и смысл последующих частей текста, опираясь на прочитанное. Выделение ключевых слов текста по ходу чтения. Замена смысловых частей текста их эквивалентами. Выявление деталей, а также подтекстовой информации, содержащейся в тексте. Определение принадлежности текста к конкретному функциональному стилю. Составление вопросов, которые имеют проблемный характер, как во время, так и после чтения текста. Составление суждений учащихся. Составление плана или графической схемы, которые помогут выявить структуру текста, а также взаимосвязь его отдельных частей. Ученики любят такого рода задания. Переработка текста, создание новых текстов на основе прочитанного. Составление комментария является заключительным этапом работы над текстом для изучающего чтения.

Приемы формирования ЧГ: Приёмы работы с текстом при изучении нового материала:

Приём «Лингвистическая сказка». Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа. Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасти безударную гласную.

Приём «Письмо с дырками» (пробелами). Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала. Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс).

Приемы активизации ранее полученных знаний:

Прием «Ассоциация». К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим: если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Приём «Шаг за шагом». Приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к



доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Приемы графической переработки учебного материала:

Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок». Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы. Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», но шпаргалка выполнена по инструкции (на листе А4, информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга.

Также активно используются приемы при групповой работе: «Корзина идей», «Письмо по кругу»; творческое чтение: прием «Маркировка», «Мозаика»; приемы и стратегии смыслового чтения: «Глоссарий», «Рассечение вопроса» и другое. С помощью данных приемов мы стремимся к развитию у учащихся умения работы с разными источниками информации, умения четко излагать свои мысли, умения слышать и слушать, умения убеждать и договариваться. Развивая читательскую грамотность, мы формируем полноценную личность, способную эффективно взаимодействовать с людьми, адекватно реагировать на изменяющуюся действительность.

### ***Литература:***

1. Кузнецова, Е. П. Методы и приемы работы с текстом при обучении разным видам чтения / Е. П. Кузнецова, В. И. Титаренко. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 151-153:

2. Сабирова, Е. С. Функциональная грамотность на уроках русского языка в 5–11-х классах / Е. С. Сабирова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 7 (402). — С. 271-274.

3. <https://tatynavasyuk.ru/2020/10/priemy-raboty-s-tekstom-na-urokah-literatury-2/>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИСУНКОВ - ПИКТОГРАММ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПЕРЕСКАЗА ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР**

**Гузь Лилия Владимировна, учитель-логопед, ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол, м. р. Сергиевский Самарской области**

Формирование связной монологической речи является одной из важнейших задач логопедической работы с младшими школьниками, имеющими заключение, общее недоразвитие речи.

Очень часто в высказываниях детей мы можем наблюдать такие характерные особенности нарушения связной речи как, отсутствие последовательности при изложении своих мыслей, нарушение связности повествования, использование преимущественно коротких фраз, нарушение грамматического строя в предложениях. Поэтому важным условием в работе с младшими школьниками с ОНР, является развитие умения связно последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, пересказывать литературные произведения. Параллельно и одновременно с речевыми процессами совершенствовать и активизировать познавательные процессы: восприятие, представление, воображение, внимание, память и логическое мышление.

Пересказ – более лёгкий вид монологической речи, так как текст сохраняется в авторской композиции произведения, в нём используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы, и приёмы.

В наш век научно-технического прогресса, когда господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению, что отражается на читательской компетенции. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью удовольствия от процесса чтения и выбора книг, а также возможностью работать с полученной информацией (пересказ с места, выступление у доски, выступление на конкурсах).

Для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Чтобы повысить речевую и познавательную мотивацию к образовательной деятельности, я использую в работе приём мнемотехники: «рисунки пиктограммы», также приемы из авторской игровой методики «Приключение» Юлии Пчелинцевой «5 рисунков» и «5 карточек» для наглядного моделирования по обучению детей связанному пересказу.

Использование рисунков-пиктограмм вызывает интерес у детей и развивает основные психические процессы – память, внимание, образное мышление, мелкую моторику. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала,

формирует приёмы работы с памятью. Одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики». Применяя рисунки-пиктограммы, у детей развивается умение видеть главное, систематизировать полученные знания.

Пиктограммы к рассказам и сказкам способствуют развитию связной речи у детей. Дети не только слышат свою или обращённую к ним речь, но имеют возможность её видеть, являясь зрительным планом, пиктограммы направляют процесс связного высказывания.

Дети, использующие условные обозначения, схематичные рисунки-пиктограммы, и рисуночные планы, имеют возможность применить полученные речевые навыки в свободной речи. Постепенно у детей с ОНР в ходе обучения формируются представления об основных принципах построения связного высказывания.

Важное значение имеет выбор текста для пересказа, при котором должны учитываться: небольшой объём произведения, доступность содержания, уровень речевого развития детей, простота сюжета, нравственность содержания, художественность текста.

Перед обучением пересказу, проводится подготовительная работа: знакомство с материалом, связанным с темой и содержанием рассказа; рассматривание картин, иллюстраций по изучаемой теме; лексико-грамматические упражнения на лексическом и грамматическом материале рассказа; материальное обеспечение к занятию.

Первое чтение текста без установки на запоминание и пересказ. Назначение первого чтения – целостное эмоциональное и художественное восприятие детьми. Образная память нужна для понимания, прочитанного с первого раза. Педагог должен дать понять, что каждое слово — это определенный образ. Например, колобок. У кого-то он желтый, у кого-то с розовыми бочками, у кого-то с глазами. Или король — у каждого свой (старый, молодой, стоит, сидит, с короной, в мантии и т. д.). Неотъемлемой частью развития художественного восприятия является чтение педагогом детям. Но чтение с обязательными последующими вопросами:

Автор

Название

Главный герой

Положительные качества героя

Почему добро победило зло? Или чему учит нас автор в этом произведении?

Какого цвета было ...

Сколько времени было, когда..., или понадобилось, чтобы ...

В какое время?

В каком месте?

Во что одет ...

Чем конкретнее вопросы — тем старательнее дети будут запоминать следующий рассказ, стараться запомнить и представить рассказ, чем и будут тренировать свою образную память, которая поможет им научиться читать быстро и понимать прочитанное с первого прочтения.

Репродуктивные (констатирующие - кто это? что это?) и поисковые вопросы (где? куда? откуда? как? когда? какой?) помогают детям установить и запомнить последовательность, ход, цепь событий в рассказе, сказке, способствуют развитию внимания и памяти детей.

Проблемные вопросы начинаются вопросительными наречиями (почему? зачем?) требуют мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных связей, установления смысловых ассоциаций, которые связаны с развитием логического мышления.

Благодаря развитию логической памяти формируется и последовательность мышления. В тесной связи с мышлением развивается речь детей, они активно овладевают родным языком. Словарный запас становится богаче, ведь при пересказе школьники стремятся подобрать более точное слово, сравнение, ярко рисующее образ. Реже встречаются грамматические ошибки (меньше неправильных согласований слов, ошибок в окончании существительных множественного числа, падежных окончаний). Работа по пересказу художественных произведений оказывает влияние и на нравственное развитие детей.

Таким образом, овладение ученика языком и речью влияет на саморазвитие и становление личности.

Пересказ является одним из главных средств формирования связной речи, развитие речевой активности, влияет на формирование психических процессов и познавательных способностей детей. При проведении занятий по пересказыванию у детей формируются навыки речевого общения, речевой коммуникации, контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Это доказывает, насколько велика роль устного пересказа в развитии речи младших школьников.

### ***Литература:***

1. Арбекова Н. Е. А79 Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда / Н. Е. Арбекова. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 172 с.
2. Гомзяк О. С. Г64 Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О. С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 112 с.

3. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. К28 Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Методическое пособие. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003 – 48 с. (Практическая логопедия)

4. Куцина Е., Созонова Н., Хрушкова Н. К95 Учимся пересказывать (5-7 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2021. – 80 с. – («Готовимся к школе»).

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МОДУЛЯ «САМОУПРАВЛЕНИЕ» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**  
**Волынкина Елена Александровна, ГБОУ СОШ с. Хилково м.р. Красноярский Самарской области**

Деятельность ученического самоуправления в ГБОУ СОШ с. Хилково регламентирована следующими документами:

- Закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 –ФЗ;

Документы, разработанные образовательной организацией:

- Положение о «Совете обучающихся» от 30.08.2021 года № 70 – Од;

- рабочая программа воспитания ГБОУ СОШ с. Хилково, утверждена (с учетом обновленных ФГОС) 30.08.2022 года приказ № 89 - Од, модуль «Самоуправление».

В соответствии со Статьей 34 «Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования» действующей редакции Закона РФ «Об образовании» 2012 года, «Обучающимся предоставляются академические права на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном ее уставом».

Ученическое самоуправление – это право, которым обладают в школе ученики, право на учет их мнения в управлении той образовательной организации, где они обучаются.

Основное предназначение ученического самоуправления — удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся, направленные, прежде всего на защиту их гражданских прав и интересов, участие обучающихся в решении вопросов при организации учебно-воспитательного процесса совместно с педагогическим коллективом, родительским комитетом и администрацией общеобразовательной организации.

В целях реализации модуля «Самоуправление» рабочей программы воспитания и активизации деятельности школьного ученического самоуправления приняли участие в областном слете УСУ «Узнавай!

Создавай! Управляй!». Это мероприятие дало мощный толчок к работе и способствовало активизации работы школьного актива, что дало мощный стимул для участия в областном молодежном марафоне активистов ученического самоуправления «Марафон Успеха».

Организатор Марафона – Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи».

«Марафон Успеха» нацелен на оказание помощи органам ученического самоуправления в выработке решений, касающихся организации и сопровождения деятельности ученического самоуправления в общеобразовательной организации в условиях реализации Программы воспитания для общеобразовательных организаций.

Задачи Марафона:

- оказание помощи в формировании ценностных ориентаций на основе базовых общенациональных российских ценностей и духовно-нравственных ценностей народов России;

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям;

- освоение основных демократических процедур гражданского общества, повышение культуры правовых и деловых отношений;

- вовлечение молодежи в социально значимую деятельность;

- включение обучающихся в работу по улучшению жизни местного сообщества;

- развитие ученического самоуправления в образовательной организации.

Принимая участие в Марафоне, нужно выполнить 7заданий (1 раз в месяц):

1 задание «Создавай!»

- Команде необходимо сделать общую фотографию ученического совета школы 2022-2023 учебного года.

- Снять видеоролик о команде ученического совета, который можно было бы использовать в дальнейшей работе, в том числе для участия в конкурсах по ученическому самоуправлению и в мероприятиях по обмену опытом.

2 задание «Действуй!»

- Команде необходимо составить опросник и провести социологическое исследование среди обучающихся своей общеобразовательной организации на предмет проблем или запросов, которые волнуют обучающихся в вопросах организации жизнедеятельности своей общеобразовательной организации;

- Обработать результаты социологического исследования и на основе полученных данных провести анализ на соответствие плана работы органа ученического самоуправления;

- Оформить полученные проблемы и запросы с конкретными предложениями по решению данных проблем и запросов (проектные инициативы). Проведя анализ вашей школы, вы сформируете некое проблемное поле, которое и ложится в основу долгосрочного плана работы.

3 задание «Узнавай!»

- Создать брендбук своего актива – это документ, содержащий в себе правила о визуальном представлении бренда, его философию, особенности коммуникации, миссию и цели.

Логотип УСУ «Рассвет»



Одежда с логотипом и символикой «Рассвет»

Пожалуй, это задание было самым сложным!

4 задание «Совершенствуй!»

- Команде необходимо провести опрос среди обучающихся младшей, средней и старшей школы на предмет выявления образа лидера у обучающихся вашей образовательной организации.

- Записать видеоролик на тему "Кто такой лидер? Какую роль лидер играет в совете обучающихся?" В ролике необходимо отразить обобщенные результаты опроса, а также раскрыть роль лидера в вашем совете обучающихся.

5 задание «Приобретай!»

- Провести заседание по теме «Промежуточные итоги деятельности органа ученического самоуправления за октябрь 2022 года - февраль 2023 года». Руководители каждого направления работы должны предоставить отчёт о положительных изменениях по их направлениям работы.

- Руководителю органа ученического самоуправления во второй части заседания необходимо выступить с докладом «Вектор работы органа ученического самоуправления на март-май 2023 года по каждому направлению». В доклад включалась информация о проектных инициативах, которые планируется реализовать по каждому или некоторым направлениям деятельности органа ученического самоуправления.

- Откорректировать план работы органа ученического самоуправления на март-май 2023 года.

#### **6 задание «Соуправляй!»**

Командам необходимо провести 1-3-дневную обучающую школу актива ученического самоуправления в своей образовательной организации. Рекомендуется комплексно использовать такие форматы мероприятий как проектирование ученических инициатив, образовательные мастер-классы по ученическому самоуправлению и развитию надпрофессиональных навыков. Интерактивные мероприятия, круглые столы и др. Мы провели школу актива по методическим рекомендациям и аналогии областного слета активистов ученического самоуправления, опубликовали пост в группе образовательной организации в социальной сети В Контакте о проведённой школе актива.

#### **7 задание «Мечтай!»**

- Организовать заседание Совета обучающихся по реализации 7 задания Марафона. На заседании определить возможные формы проектных инициатив на уровне класса, составить перечень - чек-лист возможных положительных изменений (советуем создать 3-5 возможных проектных инициатив для каждого звена - младшего, среднего, старшего)

- Оформить и написать пост в социальной сети «ВКонтакте» об итогах проведения марафона положительных изменения (проектных инициатив) на уровне классов. В посте необходимо отразить фотоотчет, информацию о реализованных положительных изменениях на уровне классов (если реализованных проектных инициатив много, то можно опубликовать несколько постов).

Выполняя задания марафона, мы с ребятами настолько прониклись в этот проект, что на практике, не формально, реализовали модуль «Самоуправление» рабочей программы воспитания.

Марафон Успеха – это практически пошаговый алгоритм развития школьного ученического самоуправления.

### ***Литература:***

1. Закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 –ФЗ.



2. Положение «О проведении областного молодежного марафона активистов ученического самоуправления «Марафон Успеха» от 25.08.2022 года.

3. Положение о «Совете обучающихся» от 30.08.2021 года № 70 – ОД.

4. Рабочая программа воспитания ГБОУ СОШ с. Хилково, утверждена (с учетом обновленных ФГОС) 30.08.2022 года приказ № 89 - ОД, модуль «Самоуправление».

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРЕДПРОФИЛЬНОГО КУРСА «ГИД-ПЕРЕВОДЧИК ПО СЕРГИЕВСКОМУ РАЙОНУ»**

***Дёма Наталья Ивановна, учитель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области***

В современном мире иностранный язык становится средством обеспечения человека и всего общества в целом. Уже не возникает вопрос «Зачем нужен иностранный язык?». Мы все чаще сталкиваемся с необходимостью использования иностранного языка в повседневной жизни: работа за компьютером, общение в соцсетях, просмотр видеороликов, участие в конкурсах и соревнованиях. Кроме того, в современном мире люди стали больше путешествовать, а это прекрасная возможность осваивать другую культуру и в то же время нести свою.

Основная задача учителя – стимулировать речемыслительную активность учащихся, которая спровоцирует их на спонтанную речь. Основной характеристикой подобных ситуаций является практическая задача: купить билет в кино, сделать заказ в кафе/ресторане, решить, куда пойти/поехать и осмотреть достопримечательности.

Актуальность курса: многие образовательные учреждения включены в программы международного обмена. Подготовка учащихся к реальному диалогу культур. Таким образом, из идеальной цели обучение переходит в разряд чисто практической необходимости формирования функциональной грамотности. Учащиеся сами хотят проводить виртуальные экскурсии по родному Сергиевскому району, а не пользоваться услугами туристических агентств.

Новизна: в настоящее время многие учебные заведения с гуманитарным уклоном объявляют факультативы в дополнение к обязательному курсу иностранного языка. Базовый курс не всегда удовлетворяет различным потребностям учащихся, что и является объективной основой для разработки профильно-ориентированных, факультативных курсов по выбору. Как показывает практика, одним из наиболее востребованных является курс гидов-переводчиков.

Цель курса: соединить воедино знания, полученные в ходе изучения различных предметов и вывести их на новый виток осмысления, применительно к новым практическим задачам общения.

Задачи: помимо образовательных задач, данный курс имеет большое воспитательное и развивающее значение, ориентированное на формирование личности и индивидуального мировоззрения, осознание значимости отечественной культуры и ее вклада в мировую культуру, выбор будущей профессии;

развитие навыков исследовательской работы;

развитие речи обучаемых на русском и английском языках, а также умение взаимодействовать с аудиторией;

формирование навыков перевода;

формирование механизма девербализации, т.е. умения отойти от формальных признаков конкретных слов, заменить основное содержание и передать его иными словами.

Задания, предлагаемые в ходе лекций, помогают:

-обеспечить необходимый уровень мотивации;

-получить (передать) необходимую информацию по рассматриваемым вопросам на русском и английском языке;

-ориентировать учащихся на определённый уровень обобщений, а также на анализ исторических фактов и событий в контексте диахронии и синхронии;

-установить необходимый уровень обратной связи и контроля.

Курс рассчитан на 34 часа. Его можно освоить за полгода при условии, что в течение 34 школьных учебных недель на данный курс отводится 2 часа в неделю. По 2 часа отводится на зачёт или экзамен, которые проводятся по усмотрению преподавателя в середине и в конце курса.

Одной из форм проведения занятий может быть лекция или лекционная беседа, которую проводит учитель. Однако не исключается возможность участия и самих обучаемых в роли лекторов по специально подготовленным темам, что также предусматривается программой курса. Тем более, одарённый ребёнок при условии индивидуального подхода может овладевать определёнными навыками речевого общения.

В целях обеспечения наибольшей активности учащихся и продуктивности курса рекомендуется основную часть занятий проводить в формате семинаров с использованием активных методов и коммуникативных приёмов обучения.

### ***Литература:***

1. Бродский Я.Е. Москва: Спутник туриста. – М.: Московский рабочий, 1987.
2. Соловова Е.Н. Английский язык6 элективный курс «Гид-переводчик»: 10-11 классы – М.: АСТ6 Астрель: Хранитель, 2017.
3. Еремина Т.С. Предание о русских иконах. – М: Владос, 1994.
4. Кохтев А.В. Риторика. – М.: Просвещение. 1994.
5. Миньяр-Белоручев Р.К. Как стать переводчиком. – М.: Стелла. 1994.
6. Erricker C. Buddhism. - TeachYourselfbooks. 1995.
7. How To Speak About Art in English6 пособие по развитию навыков устной речи/ М.М. Фалькович, Е.М. Лебединская, Н.С. Стрелкова, А.Д. Цигельная. – М. – Меж

## **ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЮ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Безбородова Елена Алексеевна, преподаватель спецдисциплин профессионального цикла ГАПОУ СЭК им. П.Мачнева, г. Самара Самарской области**

Обучение служением объединяет образовательный успех и социальную приверженность, при этом позволяет студентам: приобрести значимые для себя компетенции, будучи полезными для других; направить свои усилия и талант на благо общества, а не только на улучшение собственного резюме.

Обучение служением повышает качество образования, поскольку: повышает мотивацию к изучению основных предметных дисциплин; позволяет организовывать междисциплинарную работу; развивает гражданскую позицию обучающихся; развивает компетенции XXI века: критическое мышление, умение кооперироваться с другими людьми, решать проблемы, социальные навыки.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ, ДОСТИЖЕНИЕ КОТОРЫХ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ**

### **1. НАУЧИТЕСЬ ПОЗНАВАТЬ\***

Осознание, анализ и понимание конкретных социальных вызовов или проблем, политические действия и отношение правительства, их причины и последствия.

Знание сложности и богатства контекста сообщества: ассоциации и люди, приверженные социальным преобразованиям.

Компетенции, связанные с развитием критического мышления: поддержание любознательного отношения к сложной и меняющейся

реальности, анализ и синтез информации, размышление, принятие решений, отказ от предрассудков и т. д.

## 2. НАУЧИТЕСЬ ДЕЛАТЬ\*

Проектные компетенции: планирование, организация, управление, тиражирование, масштабирование, оценка.

Профессиональные навыки, необходимые для выполнения конкретного проекта или оказания услуги.

Личные увлечения и навыки, которые могут быть использованы в социально значимых проектах.

## 3. НАУЧИТЕСЬ БЫТЬ\*

Развивайтесь в таких направлениях, как:

Самопознание и самооценка

Личная автономия

Обязательства и ответственность

Усилия и настойчивость

Личная эффективность и расширение возможностей

Терпимость к разочарованиям, стойкость

## 4. НАУЧИТЕСЬ ЖИТЬ ВМЕСТЕ\*

Коммуникабельность

Самовыражение

Эмпатия

Навыки командной работы: диалог, компромисс, уступки, выдвижение требований и т. д.

Разрешение конфликтов

Чувство принадлежности к сообществу

Просоциальность и привычки сосуществования: понимание, доброта, терпение, щедрость, солидарность; приверженность, ответственность и участие в жизни общества и решении общественных проблем

## 5. ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ

Способность действовать на основе собственных убеждений при разработке проектов.

Проектное управление: планирование, принятие решений, действия, оценка результатов, самооценка.

Практико-ориентированность: реализация шагов по выполнению разработанных планов в рамках индивидуальных или коллективных проектов.

Креативность: анализ существующих подходов, генерация инновационных решений.

Рефлексия: анализ результатов, оценка возможностей для развития и улучшения.

Пример проектов:

СФЕРА ПРОЕКТА Сбережение здоровья

ТИП ПРОЕКТА: Проекты по улучшению условий жизни и привычек населения

Гражданское участие

ТИП ПРОЕКТА: Проекты по стимулированию гражданского участия и повышению качества жизни людей в местном сообществе

СФЕРА ПРОЕКТА: Международное сотрудничество

ТИП ПРОЕКТА: Проекты по информированию и защите прав человека, солидарности и гуманитарных целей

на международном уровне

СФЕРА ПРОЕКТА: Экология

ТИП ПРОЕКТА: Проекты, направленные на сохранение окружающей среды

СФЕРА ПРОЕКТА: Социальная поддержка

ТИП ПРОЕКТА: Проекты прямой помощи нуждающимся людям

СФЕРА ПРОЕКТА: Обмен между поколениями

ТИП ПРОЕКТА: Объединение людей разных возрастов для обмена знаниями и навыками

Обучение служением — педагогическая практика, представляющая интерес по нескольким причинам.

Для молодых людей:

Создает win-win ситуацию для обучающихся и для благополучателей социально значимых проектов: от проектов выигрывают все участники.

Мотивирует обучение, которое становится опытным, критическим и осмысленным.

Даёт молодым людям ведущую и полезную роль

как в образовательных организациях, так и в местном сообществе, создаёт позитивный имидж молодёжи.

Для учебных заведений:

Способствует академическому, гражданскому, этическому, личностному, социальному и профессиональному развитию студентов и повышает их успеваемость.

Превосходит традиционные образовательные практики и методологии.

Улучшает социальный климат учебного заведения.

Для структур гражданского общества и социальных организаций:

Придаёт видимость социальной организации и её миссии.

Позволяет привлекать дополнительные ресурсы для решения проблем местного сообщества за счёт объединения с другими участниками социально-экономических процессов.

Помогает юношам и девушкам быть социально ответственными и в будущем посвятить себя социально значимой деятельности.

### **Литература:**

1. Кумарин В.В. Каждому по способностям и потребностям, или как американская школа стала природосообразной // Народное образование, № 8, 2000.

## **НАПРАВЛЕНИЕ «ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ САМОВОСПИТАНИЯ»**

### **РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА С УЧАЩИМИСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

**Перевицких Лариса Александровна, учитель МБОУ «Школа имени Гонышева А.И.» Оренбургский район, Оренбургская область**

Краеведение – одна из основ воспитания патриотизма и гражданственности. И сегодня я хочу поделиться с вами нашими находками. Это электронные образовательные ресурсы, созданные учителями, учениками и родителями нашей школы. Каждый из них содержит уникальный материал о нашем селе Черноречье.

Электронный задачник по теме «Десятичные дроби» мы создали вместе со старшеклассниками для ребят 5-6 классов еще в 2018 году. Ребята составляли задачи, делали фотографии, подбирали материал во внеурочное время. Задачник создавался ребятами в течение месяца при изучении темы «Электронные таблицы».

Этот проект был нами создан за 15 недель, ребята проявляли инициативность и самостоятельность при его создании. Положительные опыт создания данного проекта заставил пересмотреть методику преподавания темы «Электронные таблицы». Основное меню содержит

следующие разделы: Реши задачу, реши уравнение, вычисли, итоговый тест. Внутри каждого раздела, темы, они на слайде.

Причем же здесь наше село, спросите вы? Давайте посмотрим задания

Например, задачи на движение, они пользуются наибольшей популярностью у учащихся. В условиях задач используются реальные географические объекты: с. Черноречье, с. Дедуровка, р.Урал, г. Оренбург, а также фотографии, сделанные жителями нашего села.

Кроме этого, для учащихся имеется инструкция по выполнению задания. После выполнения, можно увидеть, верно выполнено задание или нет, и свою оценку.

А в заданиях на сложение и вычитание десятичных дробей предлагаем решить математические цепочки. Решив цепочки, ребята могут перейти по ссылке и посмотреть ответы на такие вопросы: какой русский поэт побывал в нашем селе или какой цветок, произрастает на территории нашего села и занесен в Красную книгу Оренбургской области.

В задачнике присутствуют классические задачи практического содержания. В настоящее время мы планируем расширить банк задач. Кроме этого, мы проводим уроки по правильному и четкому написанию инструкции.

Как результат, повышение интереса учащихся к изучению математики, повышение качества знаний учащихся по данной теме дать данные по изменению успеваемости.

Необходимо отметить внутришкольное партнерство при создании всех наших проектов. Следующий образовательный общешкольный долгосрочный проект «Рассказы о Родине» был задуман в 2021 году и приурочен к юбилею писателя. Это запись аудио книги с рассказами нашего земляка, писателя Н.А. Волженцева. Участие в этом проекте принимают учащиеся с 5 по 9 класс. Ребята выбирают рассказ, распределяют абзацы для выразительного прочтения. Рисуют иллюстрации, демонстрируя содержание. Затем, записывают прочтение произведения, сканируют рисунки, соединяют всё в единый продукт. Это совместная работа класса с классным руководителем, учителем русского языка и литературы, учителем ИЗО и информатики, библиотекарем. Наши аудиокнижки используют на своих уроках учителя литературы, классные руководители на классных часах не только нашей школы, но и района.

Не случайно был создан еще один проект «Алфавит Победы» в юбилейный год Великой Отечественной войны.

Проведя опрос среди учителей и учащихся, мы решили изучить в каких местах нашей необъятной Родины воевали, и где погибали наши

дедушки и бабушки. Ведь в основном даже на классных часах рассказывают о городах – героях, а малоизвестные места остаются без внимания. Именно поэтому в своей работе мы считали важным показать самоотверженность и героизм нашего народа в борьбе за свободу на конкретных примерах, на фактах из биографий родственников обучающихся. Время неумолимо. С каждым годом все меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Но воспоминания об этих людях должны сохраниться.

Цель нашего проекта: создание интерактивной презентации Алфавит Победы, как средства повышения интереса у учащихся к изучению героического прошлого нашей страны. Над данным проектом работали ученики 7 класса. Изучили истории боевых действий во время Великой Отечественной войны, отобрали материал для Алфавита Победы, создали интерактивную презентацию. Алфавит Победы применяется на классных часах и мероприятиях патриотической направленности.

Создавать такие проекты можно с ребятами любого возраста и на любую тему. Причем это можно делать на классных часах и внеурочных занятиях с ребятами пятых-девятых классов. Пятиклассникам помогают родители и учителя, старшекласники все делают самостоятельно, учитель только координирует работу.

Как результат:

- повышение интереса учащихся к родному месту, где они живут
- повышение компьютерной грамотности
- сплочение классного коллектива
- создание детско - взрослых общностей.

## **САМОВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НА ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ РЕСУРСЕ «ЯКЛАСС»**

**Фомичева Марина Юрьевна, учитель ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области.**

Нынешний мир постепенно становится «цифровым». На этапе развития общества и общественных отношений люди вступили в новую фазу своего развития, которую принято называть эпохой цифровизации. На новом этапе развития культуры действия человека связаны с созданием, переработкой и использованием информации и определенных знаний, представленных в цифровом виде. Для сегодняшних школьников использование функционала информационно-коммуникационных технологий – норма жизни. Поэтому на данном этапе электронные средства в педагогике – это объективная реальность. На современном этапе развития общества и



формирования новых общественных отношений цифровая педагогика занимает основную позицию в образовательном процессе.

Цифровая педагогика – это не внедрение цифровых технологий в учебный процесс. В термине «цифровая педагогика» главным понятием, смыслообразующим словом является «педагогика» – наука о специально организованной целенаправленной и систематической деятельности по формированию человека, о содержании, формах и методах воспитания, образования и обучения.

Если мы обратимся к термину «самовоспитание», то увидим, что это сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности. Основываясь на активизации механизмов саморегуляции, это предполагает наличие ясно осознанных целей, идеалов, личностных смыслов, связанных с определенным уровнем самосознания, критического мышления, способности и готовности к самоопределению, самовыражению, самораскрытию, самосовершенствованию.

Проанализирую свой опыт использования ресурсов цифровой образовательной платформы «ЯКласс» в процессе самовоспитания обучающихся средней школы. Процесс самовоспитания начинается с самосознания – осознание воспитанником себя как личности, и своего места и жизненных ориентиров в общественной деятельности. Девизом такой работы стали слова «Познай самого себя». Работа на платформе «ЯКласс» моими обучающимися ведётся различными вариантами: выполнение проверочных работ, выданных учителем, и самостоятельная работа с материалами ресурса.

При выполнении работ, выданных учителем, ученик ориентируется на временные рамки выполнения работы по датам (ориентир - день завершения работы) и времени (сколько минут отводится на выполнение работы), количеству попыток. Самостоятельно повторяет необходимый для решения заданий материал и выполняет работу, соблюдая все требования.

Безусловно, самостоятельную работу на платформе ведут только ученики с высоким уровнем мотивации. Это дети, у которых ведущей является волевая сфера, она регулирует поведение и деятельность. Большую роль здесь играет самоконтроль и самоанализ. Ученик по собственному составленному плану занимается на платформе, совершенствуя свои навыки в решении различных задач. Обычно обучающиеся стараются выполнять задания по текущим темам интересующего его предмета, чтобы получить дополнительную оценку и повысить качество знаний. Особенно актуальна такая работа для обучающихся, планирующих сдавать экзамен по предмету. Например, обучающиеся 9-ых классов, выбравшие экзамен по преподаваемому мною предмету, активно включились в самостоятельную

работу на платформе. Здесь мотивом является желание получить высокие баллы на ОГЭ. Работа велась учениками совершенно самостоятельно, что позволяет сделать выводы о высоком уровне ответственности, самодисциплины, самоконтроля. Учитель может отслеживать объём выполнения заданий по темам с использованием соответствующей функции на платформе «ЯКласс». Для поддержания высокого уровня мотивации и формирования положительного отношения к предмету оценки за самостоятельную работу в электронный журнал выставляются ученику только после совместного обсуждения, анализа результатов и с его согласия.

В самостоятельную работу могут быть включены, как вопросы по различным учебным предметам и темам, так и задания воспитательного блока, например, «Правила дорожного движения», и развивающего характера, например, «Переменка». В такой работе большую роль играет самоконтроль как метод самовоспитания. Самоконтроль развивается на способности воспитанника контролировать свою деятельность. Стимуляцию самовоспитания у обучающихся можно осуществлять, воздействуя на внутренние предпосылки, т.е. формируя сознательную мотивационную установку. Этому способствует педагогически целенаправленное поощрение за достигнутые результаты в самосовершенствовании. У учителя есть функционал, позволяющий определять уровень и объёмы выполнения работ обучающимися, а значит поощрять эту работу. На платформе в соответствующих разделах можно найти шаблоны похвальных грамот, заполнить, распечатать или разослать электронные экземпляры отличившимся ученикам.

### ***Литература:***

1. Терминологический словарь-справочник по психолого-педагогическим дисциплинам Баринаева Т.М., Гарипова И.О., Каранова В.В., Леонова Н.П. - Магадан, издательство «Охотник», 2011 г., с. 78.

2. «Цифровое воспитание» в современном образовании. Вестник РМАТ №2, 2023 г., с. 42-43.

## ***ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА – ГЛАВНЫЙ ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ***

***Гейда Елена Александровна, преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева», г. Самара***

Образование – стратегическая отрасль государства. В умении педагога выбрать наиболее эффективную методику взаимодействия

со своим воспитанником заключается профессиональное мастерство и, в конечном счете, высокие результаты обучения, воспитания и развития. Выбор современной и эффективной технологии взаимодействия с обучающимися обусловлен, прежде всего, особенностями восприятия информации, психологическим портретом человека, рожденного в начале 2000 годов текущего столетия.

Прогнозировать высокие результаты обучения и развития возможно, если ответить на проблемные вопросы: Каковы стратегии профессионального роста педагога? (Каким должен быть Учитель?); Какова действительность? (Где будем учить?); Каков психологический портрет обучающегося? (Кого будем учить?); Какими инструментами можно оперировать? (Какие современные педагогические технологии зарекомендовали себя как эффективные?); Как определить успешность (высокие результаты) педагогического воздействия? (Каковы наши конечные цели?).

Практикующие педагоги согласятся, что проблемы в обучении и воспитании проистекают из нескольких причин. Среди них: 1. Мы впервые оказались лицом к лицу с теми, у кого есть великолепный ресурс для всего, а конкретно: для собственного образования и развития – это информационно-коммуникационное пространство. 2. Благодаря доступности колоссально емкого образовательного инструментария у обучающихся создается иллюзия, что «учить/запоминать ничего не надо – все всегда (!) будет под рукой». [1]. 3. Погружение в виртуальную среду стирает границы между мирами, интернет становится более красочной реальностью, где жить гораздо приятнее и интереснее. 4. Устанавливать коммуникацию с теми, кто рядом/близко не интересно, энергозатратно, а потому не нужно – рушатся человеческие связи в семье, школе, обществе.

Как учить здесь тех, кто постоянно там? Чему? Каким образом нужно организовать коммуникацию с обучающимся, чтобы достичь высоких образовательных и воспитательных результатов? Цель исследовательской работы: разработать систему вопросов и заданий по тексту рассказа А.И. Куприна «Морская болезнь», чтобы активизировать творческое (созидательное) начало; включить в комплекс заданий такие упражнения, которые будут «узнаваемы» для всех участников образовательного процесса, вызывать ассоциации (музыка, любимые мультфильмы, игры), пробуждать воображение, подключать тактильные ощущения, вызывать положительные чувства, закреплять «эмоциональные якоря» в процессе педагогического сотрудничества, другими словами, спроектировать комплекс работ над текстом с учетом техник нейролингвистического программирования; провести итоговое не анонимное анкетирование мнений о структуре лингвостилистической работы,

спроектированной с учетом техник нейролингвистического программирования, по тексту рассказа А.И. Куприна «Морская болезнь».

Использование комплекса заданий по лингвостилистической работе с художественным текстом позволила достичь высоких результатов. (рис.1).

Студенты первого курса строительной специальности 08.02.01 выполняли в течение учебного занятия (90 минут) спроектированную с учетом приемов НЛП лабораторную работу. Полный текст лабораторной работы можно посмотреть на Яндекс-диске, перейдя по ссылке [<https://disk.yandex.ru/i/QGi5bGgVxLbgUg>], или сканировать с QR - кода].



Рис. – 1

Данные успеваемости (повторный замер) уровня понимания идейно-содержательного компонента текста рассказа «Морская болезнь» студентами первого курса ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева»

Определение в группе студентов специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений общего процента успеваемости и качества знаний	
Общее количество студентов, писавших работу	28 чел.
Количество студентов, написавших работу на оценку «5»	12 чел.
Количество студентов, написавших работу на оценку «4»	10 чел.
Количество студентов, написавших работу на оценку «3»	6 чел.
Количество студентов, написавших работу на оценку «2»	- чел.
Неаттестованные студенты	-

Успеваемость 100%; Качество знаний 78.57%; Степень обученности (СОУ) 73.43%; Средний балл 4.21

Форма бизнеса диктует российскому сообществу внедрение цифровых систем во все сферы жизни человека: медицину, экономику, политику, образование. Цифровая образовательная среда, внедряемая образовательным проектом, например «Моя школа», предполагает смену

традиционной образовательной модели «Учитель – ученик» на модель «Искусственный интеллект (ИИ) – ученик».[2].

Письменное анкетирование студентов выявило, что доля электронных образовательных ресурсов, задействованных за время обучения в школе, достигала уровня 75-80 процентов, что, по комментариям респондентов, не стимулировало познавательную активность, а, наоборот, утомляло и даже вызывало раздражение (агрессию). Также вызывает беспокойство тот факт, что в строке комментария: «Как вы справлялись со стрессом в процессе обучения?» четверо обучающихся указали факт аутоагрессии, а девять из 28 студентов объяснили, что снимали тревогу просмотром шокового (трэш) контента в Интернете, потому что их это «отвлекало от проблем».

Вывод: разработанные комплексы лингвостилистических заданий по работе с текстами художественных произведений можно внедрять в практическую деятельность для обучения студентов других (не только строительных) специальностей, так как неформализованный и нецифровой педагогический подход в работе над художественным словом расширяет возможности их речемыслительной деятельности, позволяет нормализовать психологический комфорт в процессе обучения, закрепляет навыки установления дружеских связей с ровесниками и преподавателями, стабилизирует психоэмоциональное состояние, а значит увеличивает возможность в будущем счастливо жить и успешно трудиться на благо семьи и всего общества.

### ***Литература:***

1. Четверякова О.Н. Трансгуманизм в российском образовании. Наши дети как товар/ О.Н. Четверякова, М.: «Книжный мир», 2021.
2. <https://urait.ru/book/kachestvo-cifrovogo-obrazovaniya-2022-2030-materialy-vebinarov-besed-i-issledovaniy-yurayt-akademii-vypusk-6-letnyaya-shkola-prepodavatelya-2022-520585>
3. <https://fioco.ru/Contents/Item/Display/2201455>
4. [https://db.ph-int.org/upload/iteach/texts/pi\\_2010\\_12\\_06-16\\_32\\_35\\_1.pdf](https://db.ph-int.org/upload/iteach/texts/pi_2010_12_06-16_32_35_1.pdf)
5. [https://krippo.ru/files/Vershlovski\\_19.pdf](https://krippo.ru/files/Vershlovski_19.pdf)
6. Полный текст лабораторной работы по рассказу «Морская болезнь» доступна по ссылке [<https://disk.yandex.ru/i/QGi5bGgVxLbgUg>]
7. Авторская презентация к тезисам статьи доступна по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/dZlAbd1Hv2aKOW>

## **ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ САМОВОСПИТАНИЯ**

**Кузьмина Анна Александровна, старший методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ» м.р. Красноярский Самарской области**

**Ючкина Елена Николаевна, методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ» м.р. Красноярский Самарской области**

Актуальность данной темы связана с тем, что научно-техническая революция как новая реальность привела к появлению новых терминов, в том числе включающих определение “цифровая” – цифровая экономика, цифровое искусство, цифровая педагогика.

Глобальным изменениям подвергается образовательная среда в целом. При этом цифровая педагогика - это не внедрение цифровых технологий в учебный процесс. В термине “Цифровая педагогика” смыслообразующим словом является “педагогика”, и поэтому позволим напомнить, что педагогика – наука о специально организованной целенаправленной и систематической деятельности по формированию человека, о содержании, формах и методах воспитания, образования и обучения.

И если мы говорим о цифровой педагогике, то к данному определению термина «педагогика» мы добавляем слова «при помощи информационных технологий и интернета», подчеркивая, что «цифра» является только средством, механизмом инновационного развития образовательного процесса, которое может существенно повлиять на все выше перечисленные элементы, а также и на самого обучающегося. Это может быть что угодно: от простого использования PowerPoint на уроках до массовых открытых онлайн-курсов (MOOCs), таких как Udacity и Coursera, Stepik.

Без самовоспитания, а это важнейший механизм развития личности, необходимое условие успешной социализации и самореализации человека в обществе невозможна.

Цифровая педагогика расширяет возможности преподавания, обучения и воспитания.

Например, цифровая педагогика позволяет развивать методы обучения, направленные на приобщение обучающихся к творческой практике. При этом необходимо направить педагогические усилия на формирование у обучающихся стремления к новым знаниям, желания обсудить новые знания, услышать чужое мнение, создать новое знание, что обеспечивается организацией неформального общения в социальных сетях, онлайн-сообществах, блогах, в Сферум и других мессенджерах. И тогда мы сможем говорить о том, что информационные технологии способствуют развитию и поддержанию познавательной активности обучающихся.

В своем выступлении мы затронем некоторые ресурсы, применяемые в цифровой педагогике и способствующие самовоспитанию. Педагоги Северо-Западного округа активно внедряют в воспитательный процесс новейшие технологии.

**<https://resh.edu.ru/>**- Российская электронная школа предлагает каталог музеев, фильмотеку, музыку и концерты, театральные постановки, перечень открытых интернет-ресурсов, образовательных региональных и федеральных мероприятий.

**<https://www.culture.ru>** - сайт Культура РФ. На данном ресурсе представлены различные направления сферы культуры и искусства (музыка, кино, театр, литература, живопись, архитектура, музеи) в различных рубриках, каталогах, лекциях содержание которых может быть использовано в воспитательной работе со школьниками.

**<https://pokolenie.mts.ru/>**. «Поколение М» - это бесплатный федеральный онлайн-проект МТС. На сайте любой школьник 6-18 лет может выбрать творческое направление, бесплатно обучаться у звездных наставников и загружать фото или видео своих работ на конкурс. Если ребенок хорошо рисует, танцует, поет, любит фотографировать, видит себя блогером или мечтает снимать кино – ему понравится «Поколение М», тем более, там можно участвовать одновременно в нескольких номинациях. Лучшие работы попадут в настоящую книгу «Энциклопедия будущего», которая появится в книжных магазинах уже в конце этого года.

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург. Главный музей страны Эрмитаж без преувеличения считается сокровищницей мировой культуры. Здесь представлены три миллиона произведений искусства, многие из них уникальны. Побывать здесь стоит в любом возрасте, каждый посетитель сделает свое открытие. Сегодня не лучшее время для путешествий, но великолепие интерьеров Зимнего Дворца и основные коллекции произведений искусства придут в каждый класс через онлайн-экскурсии по Эрмитажу. Маршрут интерактивного тура включает основные залы и коллекции музея.

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА»

**<http://mpbb.ru/data/vtours/borodino/index.html?lp=p1&lang=ru>**.

Здесь всего один зал, зато доступен просмотр через VR-очки, так что можно ощутить эффект присутствия.

**<https://arzamas.academy/special/ruslit>**-яркий и красочный проект о русской литературе, он пробудит любовь к чтению у каждого школьника. Нетривиальные статьи о биографиях отечественных писателей и поэтов, разборы самых сложных литературных дилемм и просто интересные факты, которые пригодятся в обучении.

Интерактивный онлайн планетарий: **<https://stellarium-web.org>**

Достаточно простой в использовании (несмотря на иностранный интерфейс) и доступный способ исследовать звездное небо в любое время суток. Программа автоматически определяет местоположение пользователя и показывает ему ту часть неба, которую он может видеть на самом деле. Здесь даже есть виртуальная космическая лаборатория. Познакомив ученика с этой программой, вы можете увлечь его астрономией надолго.

Самый подробный глобус: <https://www.google.com.ua/intl/ru/earth/>. А эта платформа создана для тех, кто желает посмотреть весь мир. С реальным путешествием, разумеется, не сравнить. Но с помощью такого глобуса можно увидеть каждую улочку, каждую достопримечательность в любой точке планеты. Для этого всего лишь нужно покрутить виртуальный глобус и приблизить нужное место.

Виртуальный морской музей: <http://vm.world-ocean.ru>

Здесь можно узнать все, что не известно о подводной жизни: от жителей морских глубин до сложных высокотехнологичных научных разработок. Юным исследователям наверняка понравится знакомство с морскими кораблями, а самые любознательные найдут здесь информацию о химическом составе воды и особенностях морских течений. Графика впечатляет, но особенно порадовало звуковое сопровождение: на протяжении всего виртуального углубления нас будет ласкать шум моря.

Все представленные ресурсы направлены на саморазвитие и формирование у обучающихся тех или иных свойств и качеств, базовой культуры личности в целом.

### ***Литература:***

1. <https://resh.edu.ru/>
2. <https://www.culture.ru>
3. <https://pokolenie.mts.ru/>
4. Государственный Эрмитаж
5. <http://mpbb.ru/data/vtours/borodino/index.html?lp=p1&lang=ru>
6. <https://arzamas.academy/special/ruslit>
7. <https://stellarium-web.org>
8. <https://www.google.com.ua/intl/ru/earth/>
9. <http://vm.world-ocean.ru>



## **ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ САМОВОСПИТАНИЯ**

**Серебрякова Екатерина Андреевна учитель ГБОУ СОШ с. Красный Яр, м. р. Красноярский Самарской области**

«Цифровизация – наше всё!» Эту фразу, наверное, можно сделать лозунгом нынешнего образования. Цифровая грамотность, на мой взгляд, – одна из основных компетенций современного педагога.

Для применения IT технологий в образовании есть множество причин, я хотела бы рассказать о двух преимуществах: экономия времени и повышение мотивации. Поделюсь опытом использования цифровых ресурсов в своей педагогической деятельности.

Технологии позволяют сэкономить время благодаря таким образовательным платформам как Учи.РУ, РЭШ, которым я отдаю предпочтение. Можно устраивать диагностику знаний обучающихся, сразу узнавая результат, а также видеть задания, где была допущена ошибка, после чего можно ознакомиться с объяснением, а также выполнить дополнительные тренировочные задания. Для учителя это хорошая система наглядности «западающих» тем в классе, что также позволяет продуктивно выстраивать свою работу.

Технологии позволяют повысить мотивацию и заинтересованность - и это, пожалуй, самая главная причина использования цифровых технологий. Именно повышенный уровень мотивации обучающихся позволяет привлечь ребят к творческой и исследовательской деятельности.

Согласно Н.А. Березовину самовоспитание — это сознательная деятельность, направленная на более полную реализацию человеком себя, как личности. Именно цифровые технологии мне в этом и помогают. Мы с моими учениками являемся постоянными участниками различных онлайн-викторин и конкурсов, участвуем в творческих конкурсах, организованных на различных онлайн-платформах. (Моя Отчизна, НИКА, Экология России, Восхождение). Проявляют себя ученики с разными способностями. Хочется отметить, что даже ученики с проблемами со здоровьем участвуют в подобного рода конкурсах. В моём классе обучается ребёнок с диагнозом ДЦП, она также активно откликается на все конкурсы онлайн характера. Так мы участвовали в 5 Открытом военно-патриотическом фестивали «Майский ветер» и стали лауреатами 2 степени.

Это является отличным способом самореализации, так как всегда есть большой выбор направлений, среди которых каждый учащийся может выбрать то, что интересно именно ему. Также многие онлайн конкурсы предоставляют возможность публикации творческой работы, что также оказывает благотворное влияние на самореализацию ребёнка.

Можно выявить следующие преимущества онлайн -конкурсов школьников:

1. Доступность. В конкурсах могут участвовать дети с любым уровнем подготовки. Это конкурсы сочинений, рисунков, исследовательских работ, стихотворений. То, что доступно дошкольнику, то, что он может сделать самостоятельно.

2. Каждый ребенок: и одаренный, и обычный - чувствует свою значимость и востребованность. Это также помогает ребенку раскрыться, проявить свои способности, повысить самооценку.

Он может зайти на сайт, найти себя, посмотреть свою работу. Также, и, наверное, это является самым важным моментом для ребенка – это награда за участие в конкурсе: диплом победителя, призера, лауреата, сертификат участника, диплом победителя в определенной номинации, которую он получает торжественно при всё классе.

3. Пополнение личного портфолио школьника.

4. Кроме того, дистанционные конкурсы формируют настойчивость, мотивируют активность ребёнка, и желание завоевать награды и получить дипломы или свидетельства.

5. Дистанционные конкурсы помогают и углубить, и расширить знания по какому-либо предмету

6. Участие в дистанционных конкурсах, олимпиадах способствует установлению тесных контактов между ребёнком и его родителями во время совместного творчества.

Цифровая система конкурсов предоставляет обучающимся возможность почувствовать себя успешными на достаточно высоком уровне, что также положительно влияет на мотивацию и дальнейшее творческое развитие и вместе с ним личностное. Так, например, моя ученица стала победителем в Международном литературном конкурсе «Родное сердце».

Хочется отметить, что мои ученики являются активными участниками этнографического диктанта, который также проходит на цифровой платформе.

Каждый цифровой конкурс и результат участия в нём, прививает интерес ученика к занятиям, обучению и развитию. Награды высокого уровня помещают обучающегося в ситуацию успеха, что является важнейшим фактором самореализации и самовоспитания.

### ***Литература***

1. Дмитриев Д.С., Соловова Н.В., Суханкина Н.В. Цифровая педагогика: технологии и методы // Изд-во Самара ун-та.2020г
2. [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/127287/1/978-5-7996-3706-4\\_2023.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/127287/1/978-5-7996-3706-4_2023.pdf)

## **ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА**

*Татаринцева Наталья Владимировна, воспитатель, СП ГБОУ СОШ №1 Детский сад «Колокольчик» с. Борское м р. Борский Самарской области*

*Семенова Оксана Анатольевна, воспитатель СП ГБОУ СОШ №1 Детский сад «Колокольчик» с. Борское м р. Борский Самарской области*

В век информационного прогресса компьютерные технологии быстро входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных технологий, которые широко используются в работе с детьми. Дошкольное образование не стало исключением. Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Безопасность детей на дороге является действительно актуальной и острой проблемой в современном обществе. Мы считаем, чтобы повысить интерес детей к изучению правил дорожного движения, формировать навыки безопасного поведения на дорогах можно путём использования современных ИКТ - технологий.

Цель: Формирование навыков безопасного поведения детей на улицах и на дороге.

Задачи:

- Воспитывать социальные навыки, умение работать в малых проектных группах со сверстниками и взрослыми.
- Развивать творческое мышление и воображение, временные и пространственные отношения в анимации
- Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач.
- Способствовать усвоению правил безопасного дорожного движения.

Мы с детьми решили использовать данную технологию (создание мультфильма) для ознакомления детей с правилами дорожного движения, где дети, в процессе создания своего мультфильма, знакомятся с новыми знаниями. Ведь с помощью компьютерных технологий: графики и звука светофор «оживает», он может сигнализировать, мигая разными огоньками, улыбаться и разговаривать, а также они (технологии) помогают формировать психофизические процессы – память, внимание, восприятие, воображение.

Когда дети сами выступают в роли создателей, а не пассивных зрителей, это позволяет сформировать у них эстетический вкус, зрительную

культуру, научить понимать сюжет, задумку, воспринимать созданные им образы.

Во время бесед по изучению правил дорожного движения, мы с детьми придумываем сюжет с любимыми сказочными персонажами, которые будут попадать в различные дорожные ситуации. А далее - вместе шаг за шагом дети проигрывают историю и делают фото. Для организации работы детской мультипликации необходимо следующее оборудование: фотоаппарат, штатив, компьютер с установленной программой «видеогуру», осветительные приборы, микрофон, а также инструменты и материалы, необходимые для создания фонов и персонажей.

Процесс создания мультипликационного фильма является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей. Главными генераторами идей являются дети. Тематика сюжетов будущих мультфильмов берется из жизни, чтения произведений художественной литературы, просмотра телепередач, и других источников. В вечернее время воспитатели совместно с детьми изготавливают героев будущего мультфильма в соответствии со сценарием. Обговаривают характерные их черты, на которых будет происходить действие.

Такая работа способствует формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах, умению предвидеть различные дорожные ситуации. Процесс создания мультфильма достаточно трудоемкий и затратный по времени, но есть масса плюсов, перекрывающих недостатки. Когда дети смотрят самодельные мультфильмы, видят своих героев, которые говорят их голосами, они радуются результату и гордятся своим участием в создании мультфильма, с удовольствием показывают его своим родителям, проговаривая, как они делали его и о чем он.

Таким образом, подводя итог, мы можем сделать вывод о том, что процесс создания мультфильма может оказаться мощным средством в формировании у детей навыков безопасного поведения на дорогах. Дети, проигрывая и пропуская через себя различные дорожные ситуации, начинают больше рассуждать о безопасном поведении, контролировать свои поступки и действия. Данная работа заинтересовала детей, и мы договорились о том, что в ближайшем будущем выпустим еще один, а может даже и серию мультфильмов по безопасности на разную тематику.

### ***Литературы:***

1. Солин А., Пшеничная И. «Задумать и нарисовать мультфильм» 2014г.

2. Уильямс Р. «Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр» 2019г.

## **ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ГОТОВНОСТИ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК СРЕДСТВАМИ ИГРОВОГО УЧЕБНО-ИНЖЕНЕРНОГО КОМПЛЕКСА «GIGO» (МАСТЕР-КЛАСС)**

**Кабина Ирина Васильевна, методист СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани Самарской области**

**Волкова Лариса Анатольевна, воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани Самарской области**

Цель: познакомить педагогов ДОО и ДО с использованием «Учебно-инженерного комплекса Gigo от конструирования до робототехники» в работе с дошкольниками.

Материалы и оборудование: учебно-инженерный комплекс Gigo от конструирования до робототехники», животные, выполненные из различных материалов, дерева, изображения пламени, презентация.

Ход мероприятия:

I. Актуализация проблемы. Каждый ребенок уже с рождения исследователь, а современные дети – это еще изобретатели и прирожденные конструкторы. Задача взрослого создать условия, которые мотивировали бы дошкольников к исследовательской и творческой деятельности. Сегодня мы, педагоги СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани, хотим вас познакомить с «Учебно-инженерным комплексом Gigo от конструирования до робототехники» и рассказать, каким образом он может быть интегрирован в воспитательно-образовательный процесс дошкольного образования, где и как дошкольники могут проявить свои творческие способности в робототехнике, применяя данное пособие. Пособие «Учебно-инженерный комплекс Gigo от конструирования до робототехники» –это набор, который предназначен для развития навыков конструирования, алгоритмики и основ робототехники для детей от 4 лет, то есть робототехника для малышей. В контейнере: многофункциональный сортировочный лоток, программируемая подвижная платформа, набор конструктора по типу лего, двухсторонние карточки с кодами, поле для выполнения задач роботом, сделанное по принципу пазла и методическое сопровождение, в котором разработано 20 занятий с ролевыми играми. Подробно описан материал каждого занятия, принципы кодирования и даны интересные факты из робототехники. На занятии дети конструируют роботов и составляют программы из кодовых карточек. Играют и видят

наглядно как робот выполняет команды, заданные ими. И так перейдём к практике.

II. Практическая часть. Игровая ситуация «Спасём зверей от пожара!». Мы с вами, я- воспитатель, а вы мои воспитанники подготовительной группы на занятии по конструктивной деятельности. Вы сконструировали животных леса Самарского края из конструктора, бумаги и

бросового материала и отпустили их в лес (раздаём животных, выполненных из различных материалов). А затем я погружаю детей в игровую ситуацию, обращая внимание на заранее подготовленный макет-поле игрового пособия «Gigo»:

-Ой, смотрите, беда, часть леса объята огнём! Расставляем деревья объятые пламенем.

-Что будет с лесом, с нашими животными? Что делать? (надо вызвать пожарных, спасателей).

-Да, правильно, но это долго, и в лесу нет телефона. Выставляю пожарную машину. Посмотрите, пожарные машины сюда не могут проехать, кто нам поможет (нужен робот помощник, который может заменить человека и сам выполнит за человека тяжёлую и вредную для здоровья работу).

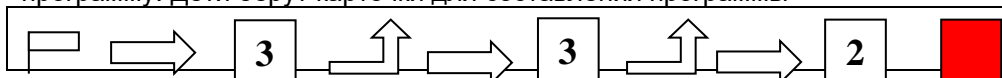
- Да, конечно, нам поможет наш робот Семён! Беру в руки робота Семёна из учебного пособия «Gigo».

-Но, чтобы Семён быстро справился с заданием и спас животных, его надо научить двигаться

по нужному маршруту, показать ему путь и запрограммировать его. Предлагаю посмотреть,

где находятся животные, которые находятся в опасности, подумать, как составить маршрут. Проговариваем вместе с воспитанниками маршрут, смотря на поле учебного пособия (надо от старта идти 3 шага вперёд, затем повернуть налево, и ещё идти вперёд 3 шага, повернуть налево пройти ещё 2 шага вперёд и конец пути).

-Предлагаю из кодовых карточек составить основную программу. Дети берут карточки для составления программы



- это основная программа.

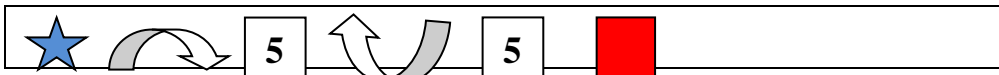
-Но животных надо забрать и вывести из леса. Создадим три подпрограммы:

1. Когда Семён дойдёт до щита, то у него загорится лампочка на 4 секунды, и он издаст звук «сирены» на 4 секунды, так он оповестит животных о том, что он отправился их спасать.

Выложите дорожку кодов- первую подпрограмму. Выкладывают:

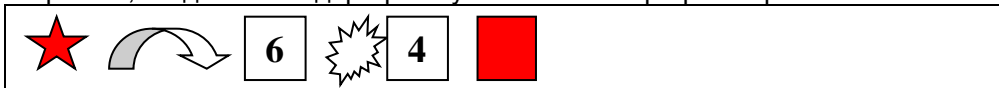


2. Когда Семён увидит синюю звезду, остановится, разведёт руки на 5 секунд, сведёт руки на 5 секунд, забрав животных с собой. Выложите дорожку кодов- вторую подпрограмму. Выкладывают:



- А остальные животные побегут за роботом по проложенной Семёном дороге.

3. Когда Семён увидит красную звезду, то он остановится, разведёт руки на 6 секунд, выпустив всех животных. Найдите и разложите кодовые карточки, создайте 3 подпрограмму. Выполняют программирование



- Всё готово! Вы уверены, что Семён сможет спасти зверят? Проверим? (ребёнок ставит робота на поле «лес» и робот начинает двигаться по запрограммированному пути).

Ура! Молодцы, у нас получилась отличная команда спасателей! Спасибо всем за работу. Семён теперь у нас настоящий спасатель и награждается каской пожарного (одеваем роботу каску пожарного).

И таких ситуаций можно придумать много. Наши педагоги применяют данное пособие, как на занятиях по конструированию, пример занятия мы показали Вам. Так и в других видах деятельности: по безопасности как часть занятия, на занятии по математическому развитию, где мы учим детей программированию, воспитанники знакомятся с карточками, символами и учатся создавать программы и подпрограммы. Также это пособие мы используем в совместной образовательной деятельности в режимных моментах, придумывая вместе с детьми различные ситуации и пути выхода из них.

И таких ситуаций можно придумать много. Наши педагоги применяют данное пособие, как на занятиях по конструированию, пример занятия мы показали Вам. Так и в других видах деятельности: по безопасности как часть занятия, на занятии по математическому развитию, где мы учим детей программированию, воспитанники знакомятся с карточками -кодами, символами и учатся создавать программы и подпрограммы. Так же это пособие мы используем и в совместной образовательной деятельности в режимных моментах, придумывая вместе с детьми различные ситуации и пути выхода из них.

3. Рефлексия. Применяя в работе «Учебно-инженерный комплекс Gigo от конструирования до робототехники» мы, педагоги, выращаем в каждом ребенке творческие способности, готовность к самореализации, поддерживаем в нём всё то, что связано с личностным развитием. Мы стремимся помочь ребенку вырасти человеком, думающим и действующим, умеющим самостоятельно добывать нужные ему знания,

способным свободно использовать их для решения жизненно важных задач, т.е. готовым справляться с проблемами в любых ситуациях: и учебных, и профессиональных, и житейских.

### **Литература:**

1. Учебное пособие «Учебно-инженерный комплекс Gigo от конструирования до робототехники» ООО «Сити».

## **ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ – «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ» В ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Искаева Екатерина Николаевна, старший воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани Самарской области.*

*Юдина Елена Алексеевна, старший воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани Самарской области.*

*Лежнева Елена Александровна, музыкальный руководитель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани Самарской области.*

Одной из форм работы с дошкольниками в нашем учреждении является «Разговор о важном», цель которой вызвать у детей интерес к достижениям нашей страны в области различных исследований, донести значимость труда людей, связанных с изучением разных сфер жизни, а также воспитать чувство гордости за героический труд соотечественников. У детей пробуждается чувство сопричастности к величию Родины, гордость за своих предшественников - ее героев, а также желание самим стать героями родного края. Благодаря участию в совместной деятельности, у детей активизируется не только познавательная активность, но и комплексное развитие личности ребенка.

В современном обществе каждому человеку важно ориентироваться в научных и технических достижениях своей страны и мира. Формировать и расширять представления о них целесообразно с дошкольного возраста. Поэтому в задачу педагогов входит в доступной форме и простыми методами объяснить детям важность научных открытий, их значение для жизни людей, воспитать чувство гордости за своих великих соотечественников, познакомить с реальными событиями и явлениями окружающей жизни.

Недостаточная популяризация знаний о космосе у детей, небольшое количество времени, которое уделено формированию интереса к расширению знаний у детей на эту тему в образовательном процессе, подтолкнуло нас к разработке недельной серии бесед «Россия –



космическая держава», в процессе которой детям даются представления о достоверной космической реальности, о доступных их пониманию процессах и научных знаниях.

Первый день разговоров о космосе начался с рассказа об учёном, где дети получили представление о российском ученом-самоучке, который стоял у истоков развития русской космонавтики - К.Э. Циолковском. Рассказ сопровождался просмотром мультимедийного фильма «Константин Циолковский: мечты о космосе», который познакомил дошкольников с открытиями ученого и тем, как люди воплощают в жизнь его идеи. В течение дня детям были предложены дидактические, развивающие игры: «Летательные объекты», графическое упражнение «Космические созвездия», «Числовые ракеты», «Собери космическое слово», «Космические ископаемые», упражнение «Дорисуй Косморобота».

На следующий день дошкольники познакомились с ученым-конструктором Сергеем Королевым, основоположником ракетной техники, узнали о деятельности в области ракетной и ракетно-космической индустрии. Виртуальная экскурсия в Музей авиации и космонавтики имени С.П. Королева помогла расширить знания детей о космической промышленности, познакомила с моделями и макетами авиационной и ракетно-космической техники. Воодушевившись экспонатами музея, дети конструировали и моделировали вымышленные, фантазийные летательные аппараты, инопланетные корабли, макеты космодромов, обитателей и покорителей космоса.

В ходе третьей беседы «Кто они, великие космонавты России?», прошло обсуждение главных людей в истории покорения космоса. Дети узнали о первом человеке, отправившимся в космический полет, нашем соотечественнике Юрии Алексеевиче Гагарине, о первом, вышедшем в открытый космос, советском летчике-космонавте Алексее Леонове, о первой в мире женщине-космонавте Валентине Терешковой. Особую гордость вызвало у детей знакомство с земляком, уроженцем города Сызрани Героем России космонавтом Михаилом Корниенко. По окончании беседы, с большим интересом дошкольники отобразили свои впечатления о полном тайн и загадок мире космоса в творческих работах. Дети использовали нетрадиционный материал и выполнили работы в разных техниках: «Рисование на пене для бритья», «Рисование на фольге», «Рисование на пищевой плёнке». Дети были искренне удивлены тому, как некоторые предметы домашнего обихода, далёкие от искусства, например губки для мытья посуды, пена для бритья, ватные палочки, пипетки могут быть полезны не только в хозяйстве, но и в художественной мастерской.

Четвертая беседа «Космонавтом хочешь стать? Надо много-много знать!» сформировала у детей представление о космонавтике, как науке

нового поколения. Ее потенциалы не имеют границ, она развивается стремительно и не собирается стоять на месте. Каждый день происходят новые открытия, строятся новые шаттлы, изобретаются новые приборы для изучения космических тел. Продолжением беседы стало составление творческих рассказов «Космонавтом быть хочу», «В поисках космических друзей», «Путешествие на Марс», «Будущее за нами», «Мы тоже в космос полетим». Один из рассказов стал сценарием мультипликационного фильма «Мои мечты о космосе». Дети изготовили бумажных персонажей и нарисовали декорации. Следующим этапом стало озвучивание героя и подбор фоновой музыки.

Пятый «Разговор о важном» был организован в форме Музыкально-познавательного развлечения «Таинственный космос». Викторина «О космосе хочу все знать!» помогла систематизировать знания детей о космосе и закрепить в речи слова «телескоп», «планета», «орбита», «скафандр», «космическая станция». Также воспитанники совершили виртуальный полёт в космическое пространство, слушая космическую музыку (звуки планет), фантазируя и придумывая движения к ритмическим композициям «Гости из будущего», «Млечный путь». Развлекательным этапом стало сольное исполнение песен «Космонавт» сл. Г. Шалаевой, Р. Алдониной, муз. В. Юдиной, «Космос» сл. и муз. С. Ярушина. Совершенствовать творческую активность в музыкально-ритмических композициях, песнях, инсценировках, играх ребятам помогли ранее полученные знания, умения и навыки. Большим сюрпризом для воспитанников стал показ ранее созданного мультфильма «Мои мечты о космосе».

В процессе проведения бесед в форме «Разговоров о важном», дети стали более инициативными, любознательными и самостоятельными в познании научной картины мира. Результатом плодотворной, насыщенной космической недели стало успешное формирование у дошкольников российской идентичности, интереса к познанию, готовности к личностному самоопределению.

## **НАПРАВЛЕНИЕ «ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ В ИГРОВОЙ ПЕДАГОГИКЕ»**

***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ (В СВОБОДНОМ ДОСТУПЕ) СЕРИИ ИСТОРИЯ ИЗОБРЕТЕНИЙ И ОТКРЫТИЙ» ИЗДАТЕЛЬСТВА «НАСТЯ И НИКИТА» В***

## **ЛИТЕРАТУРНОМ ИГРОВОМ ПРОЕКТЕ «ЧИТАЙ. ИГРАЙ. ПОЗНАВАЙ»**

**Славова Оксана Вячеславовна, методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ» м.р. Красноярский Самарской области.**

Главная цель литературно игрового проекта «Читай. Играй. Познавай»:

- формирование навыка самостоятельного чтения, расширение научного познания жизни и окружающего мира

Задачи проекта: развитие смыслового чтения, приобщение учащихся к систематическому чтению, расширение кругозора.

Участники проекта: обучающиеся 3- 4 классов, 5 – 6 классов, родители.

Творческая группа по реализации проекта: учитель, педагог-библиотекарь, родители.

**ВАЖНО!** Оценить эффективность проекта и его влияние на рост интереса к чтению, развитие речевой и текстовой памяти и т.д. после его завершения.

Краткое описание проекта.

Проект может проходить в течение одной четверти (одного месяца), в течение всего учебного года или на каникулах.

В классе объявляется о старте литературного игрового проекта «Читай. Играй. Познавай», в рамках которого ребятам предстоит прочитать книги из серии «История изобретений и открытий» издательства «Настя и Никита».

Почему выбраны книги этого издательства?

Благодаря крупному шрифту, небольшому объему и простому понятному языку книги издательства отлично подходят для детей, которые только учатся читать самостоятельно. Это также идеальные «книжки на ночь» — их очень удобно читать вслух.

Ежегодно издательство открывает новые имена в литературе, выпускает исключительно собственные книги отечественных авторов — никаких переизданий и переводов. Многие известные современные детские писатели выпустили свою первую книжку в этом издательстве, большинство из них стали постоянными авторами.

В этих детских книгах отличное качество иллюстраций—художники создают их на бумаге — акварелью, пастелью, гуашью и цветными карандашами.

Электронные версии этих книг — в свободном доступе, их можно прочитать на сайте издательства в разделе «Наши книги», а также можно и купить он-лайн.

К каждой книге на сайте издательства имеется краткая аннотация.

Обзор некоторых книг из серии «История изобретений и открытий»

Дина Артёмкина «Эволюция вещей».

Знаете ли вы, что первые зонтики использовались вовсе не для защиты от дождя? Они спасали от палящих лучей солнца. И только через 2,5 тысячи лет стали такими, как сейчас. Это и есть эволюция вещей — процесс постепенного усовершенствования. Вещи меняются, подстраиваясь под людей, чтобы сделать жизнь своих хозяев комфортней. Давайте посмотрим, как менялись знакомые нам вещи.

Макс Квант «На связи».

Вопрос передачи информации волновал людей ещё в доисторические времена. И что только они не придумывали, чтобы быть на связи! Сигнальные костры, голубиная почта, оптический телеграф, азбука Морзе, радио, телевидение, Интернет... Давайте узнаем, как это всё работало и какой огромный путь проделало человечество в поисках эффективных средств коммуникации.

Ольга Орлова «Привет, велосипед!»

Оказывается, велосипеды появились совсем недавно. Но какие это были велосипеды! Современные модели они напоминали очень отдалённо. А их изобретателей и вовсе считали чужаками. Так кто же придумал велосипед и подарил нам не только скорость, но и большое удовольствие?

Дина Артёмкина «Софья Ковалевская»

Два столетия назад считалось, что единственное подходящее занятие для женщины — растить детей, заботиться о муже и вести домашнее хозяйство. Софья Ковалевская не только разобралась в сложной науке математике — она стала великолепным учёным. Её открытия продвинули науку, показали, что ум и способности не зависят от пола, и проложили дорогу к знаниям миллионам женщин.

Евгения Русинова «Все краски мира»

Акварельные, гуашевые, масляные, пастельные... Краски люди использовали всегда — чтобы сделать мир ярче, передать свои мысли и чувства. История красок — это история всего человечества. Узнаем, чем рисовали древние художники, какие пигменты были самыми дорогими

в период Возрождения, а какие самыми опасными, и на какие ухищрения приходилось идти, чтобы краски долго сохраняли цвет.

Михаил Пегов «Николай Коперник. Остановивший Солнце, сдвинувший Землю»

Благодаря открытию Николая Коперника люди узнали, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот. Впрочем, для своих земляков Коперник не только великий астроном. Для них он также замечательный врач, инженер и экономист, настоящий гражданин и патриот. О научных открытиях Коперника, а также о том, чем ещё он заслужил любовь соотечественников, эта книжка.

Елена Максимова «Подсмотрено у природы»

Крыло самолёта, акваланг, рыболовные сети, бумага, застёжка-липучка, светоотражатели... Тысячи вещей, делающих нашу жизнь удобнее и безопаснее, люди придумали, наблюдая за природой и перенимая идеи для своих собственных изобретений у растений, зверей, рыб, птиц и насекомых.

Всего на сайте представлено более 30 книг серии «История изобретений и открытий». Отбор книг для чтения осуществляет творческая группа по реализации проекта.

После прочтения книги (книг) в классном коллективе проводятся личные или командные (семейные) игровые мероприятия: интеллектуальные викторины «Самый внимательный читатель», конкурсные задания (читатели готовят ментальные (интеллектуальные) карты, публичные выступления, коллаж «Читательские предпочтения семьи...» и т.д.

### ***Литература:***

1. Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя // И. Тихомирова.– М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013
2. М.В., Кукушкин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
3. Г.К.Селевко, Современные образовательные технологии, 2012.
4. Швырев В.С. Научное познание как деятельность. – М.: Просвещение, 1983
5. Электронные ресурсы
6. Сайт издательства «Настя и Никита»  
<https://www.nastyainikita.ru/seriya-istoriya-izobretenij-i-otkrytij2>

7. Практика организации и проведения читательских проектов в школе

### **ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Слипуха Елена Анатольевна, учитель МБОУ Школы №154 г. Самара Самарской области**

**Ефременко Татьяна Александровна, учитель МБОУ Школы №154 г. Самара Самарской области**

Аннотация. В данной статье рассматривается практика применения игрового дизайна и различные варианты приложений для изучения английского языка в игровой форме. Игра наилучшим образом позволяет достичь метапредметных результатов изучения иностранного языка, таких как умение взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей, умение выбирать речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи.

Современные преподаватели английского языка сталкиваются с серьезными проблемами, связанными с мотивацией и вовлеченностью учащихся.

Геймификация, или включение игровых элементов в неигровые условия, дает возможность решить эти сложные проблемы. Однако для того, чтобы геймификация была полезна, необходимо лучше понять, что это такое, как она функционирует и почему она может быть полезной.

Что же такое игрофикация?

Это практика применения элементов, принципов и механик игрового дизайна в неигровых контекстах, чтобы сделать их более увлекательными, мотивирующими и приятными. Она предполагает использование элементов, обычно встречающихся в играх, таких как баллы, задачи, соревнования, вознаграждения и интерактивность, и их интеграцию в деятельность или системы, которые по своей сути не являются играми.

Геймификация -это использование мотивационной силы игр и применение ее для решения реальных проблем, таких как, в нашем случае, проблемы мотивации в школах. Мотивация и вовлеченность являются основными проблемами российской системы образования.

Почему же игры мотивируют к обучению, в том числе языкам?

1. Игрофикация создаёт крепкую эмоциональную связь, которая делает обучение более актуальным для ученика.

2. Игры активируют различные гормоны, которые отвечают за работу мозга.

3. Игрофикация помогает в работе с информационной перегрузкой. Мозг может работать с ограниченным объёмом информации. Если нагрузка во время обучения слишком большая, то учащийся может упустить информацию, в следствие чего программа обучения не будет полностью выполнена. Игрофикация поможет поделить информацию на более мелкие части, которыми мозгу удобнее оперировать и представить обучение в виде игры- челенджа, во время которого, учащийся шаг за шагом овладевает по частям большим объёмом информации.

Что мы понимаем под геймификацией на уроках английского языка?

Игрофикация - это не просто наличие таких игровых элементов как очки, призы, таблицы лидерства -это принципы, которые помогают создавать увлекательные, мотивирующие и эффективные стратегии обучения английскому языку. Вот несколько важнейших принципов геймификации:

Четкие цели и задачи: преподаватель должен ставить четко определенные цели и задачи. Участники должны знать, чего они пытаются достичь и почему это важно.

Правила и структура: участники должны понимать, как работает игра и какие действия приводят к вознаграждению или прогрессу.

Механизмы обратной связи: участники должны получать немедленную и содержательную обратную связь о своих действиях и о прогрессе, чтобы понимать последствия своего выбора.

Вознаграждения и стимулы: вознаграждения, как внутренние (например, чувство выполненного долга), так и внешние (например, баллы), служат мотиваторами.

Вызов и достижение: цели должны быть поставлены на соответствующем уровне сложности. Они должны быть достижимы, но требовать усилий стоит, побуждая участников стремиться к совершенствованию.

Соревнование и сотрудничество: геймификация может включать элементы соревнования, чтобы стимулировать вовлеченность, но она также должна поощрять сотрудничество и взаимодействие между участниками.

Практические примеры по созданию игрофицированной учебной среды:

Kahoot! -это сравнительно новый сервис для создания онлайн викторин, тестов и опросов. Яркий, очень социальный, чрезвычайно простой для учителя и детей. Kahoot! -это инструмент для быстрого создания всего интерактивного, что можно представить: викторин, опросов и обсуждений.

ClassDojo -это образовательная платформа, которая может быть использована для внедрения элементов геймификации в учебный процесс. Хотя это нетрадиционное приложение для геймификации, оно предлагает

функции и инструменты, позволяющие преподавателям создавать геймифицированную среду обучения.

Дуолингo - бесплатная платформа для изучения языка. Обучение с помощью Duolingo происходит в игровой форме. Каждый урок -это этап игры, который считается пройденным, когда освоены новые навыки. Сервис постоянно ведет обработку статистических данных игрока и на их основе формирует индивидуальные уроки, что делает занятия максимально эффективными. Учителя отмечают, что дети воспринимают занятия с Duolingo как награду: ведь их не заставляют учиться, а предлагают играть!

Урок английского – это уже необычный урок. Необходимо добиться того, чтобы дети ждали каждого нового урока с большим нетерпением, чтобы английский стал своего рода «сменой картинки» для них. Чтобы каждый следующий урок не был похож на предыдущий, чтобы он надолго запомнился. Геймификация – наиболее подходящий инструмент для достижения наших целей. В заключении обратимся к ФГОС. Главная цель данного документа состоит в создании условий, позволяющих решить стратегическую задачу российского образования – повышение качества образования, достижения новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства. Геймификация как нельзя лучше всего подходит для достижения всех этих целей.

### ***Литература:***

1. Карпенко О. М. Лукьянова А.В., Абрамова А.В., Басов В.А. - Геймификация в электронном обучении. // Дистанционное и виртуальное обучение. 2015. № 4

2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/LinguaLeo>

URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Duolingo>

3. URL: <http://voxmate.ru/blog/geymifikaciya-v-pomoshh-obucheniyu/>

Геймификация в помощь обучению

4.URL:<http://womanwiki.ru/w/>

Геймификация\_в\_изучении\_иностранного\_языка. Геймификация в изучении иностранного языка

5. URL: <https://smartprogress.do/goal/187537/> Игры и геймификация на уроках английского

6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=22236>

Воздействие геймификации на информационно-образовательную среду школы

7.URL:<https://infourok.ru/statya-tehnologii-geymifikaciiya-v-obrazovanii-1088440.html>.Технологии геймификации в образовании



## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Кукушкина Юлия Александровна, учитель ГБОУ СОШ с. Красный Яр, м.р. Красноярский Самарской области**

С приходом ребёнка в школу изменяется его социальная позиция. Где ведущая игровая деятельность учащегося превращается в учебную и основным видом деятельности должно стать учение. Поэтому основная задача начальной школы - заложить у учащихся основы учебной деятельности. Однако этот процесс усложняется возрастными особенностями младших школьников: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, произвольностью памяти и мышления.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересным и увлекательным не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению того или иного предмета.

Цель: применение игровых технологий на уроках математики как средство реализации системно-деятельностного подхода в начальной школе.

Задача состоит в том, чтобы способствовать прочному усвоению учащимися учебного материала, расширению кругозора и повышению интереса к учебному процессу.

Игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы. Особенно очень важен первый год обучения, который является стартовым и крайне необходимым для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен только при интенсивном формировании всех видов универсальных действий.

На уроках математики я постоянно применяю игровые методы - часто использую дидактические и сюжетно-ролевые игры, загадки, ребусы, стараюсь преподнести материал в необычной форме как: урок-сказка, урок-путешествие, урок-исследование, урок-соревнование и другие...

Практически на каждом уроке в той или иной степени проводятся игры. Это могут быть игры: «Устный счет», «Кто быстрее?», «Сходим в гости», «Молчанка», «Исправь ошибку», «Поднимись по лесенке» и т.д.

В процессе проведения той или иной игры, я стараюсь достичь цели, поставленной в начале урока. Это, как правило, совершенствование вычислительных навыков, умения сравнивать, решать задачи, выражения.

Дети с большим интересом принимают участие в играх и незаметно для себя усваивают необходимый материал.

- Особенно нравятся детям соревновательные игры, такие как «Кто быстрее?». На доске написаны примеры на сравнение или вычисление. Класс делится на две группы. Из каждой группы по очереди выходят к доске учащиеся и решают примеры или ставят знаки ( $>$ ,  $<$  =). Побеждает та группа, которая быстрее и правильно справится с заданием.

- «Выбери примеры». Выбери среди них примеры, сумма ответов которых равна 10. Запиши эти примеры в тетрадь.

- При изучении темы «Рубль, копейка» во 2 классе проводится игра «В магазине». Ребята выступают в качестве продавца и покупателей. Они составляют набор монет на различные суммы.

Эту же игру можно применить и в 3 классе при изучении темы «Цена, количество, стоимость».

- «Кто быстрее поднимется по лестнице» На доске или на отдельных карточках написаны примеры в виде лестницы, решая эти примеры, ученики, поднимаются все выше и выше.

- «Угадай, как образуется ряд чисел и продолжи этот ряд» Например: пишется несколько чисел, потом ученики должны продолжить этот ряд - 2, 5, 4, 7, 6,... продолжить, добавив ещё пять чисел. Здесь надо определить, что последующее число образовалось, когда мы прибавили к предыдущему «3», а потом из полученного числа вычли «1» и т.д.

Применение игровых методов в современном процессе обучения невозможно представить без использования компьютерных технологий. Это позволяет дифференцировать учебную деятельность на уроках, активизирует познавательный интерес учащихся, развивает их творческие способности, стимулирует умственную деятельность. Ценность использования образовательных платформ как: «Учи.ру», «Якласс», «Реши пиши» и других, в том, что они в более наглядной форме представляют содержание данных предметов, что и позволяет детям легко и быстро овладеть тем или иным материалом.

В своей работе на многих уроках я также использую ИКТ, в том числе и на уроках математики. Ученики 1–4-х классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь помогают яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации. Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными.

Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, необходимо помнить заповедь: «Не навреди!». И планируя свой урок, обязательно продумываю цель, место и способ использования ИКТ.

Таким образом, практика показывает, что изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для учащихся и усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Все это позволяет сделать вывод о том, что применение игровых методов на уроках математики активизируют познавательную деятельность учащихся на всех стадиях изучения и закрепления нового материала, и, тем самым, способствуют повышению качества их обучения.

### **Литература:**

1. Аргинская И.И. Методическое пособие к урокам математики в начальной школе. // М.: Центр общего развития, 2000.// И.И. Аргинская - С.108.
2. Бобровская Т.П. Урок математики в системе развивающего обучения. //Начальная школа. 2010. №12// Т.П. Бобровская - С..25.
3. Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальной школе. //Пособие для учителя. // М.: Просвещение, 1985.
4. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения.//Ярославль: Академия развития, 1997// Е.В. Карпова – С. 237.
5. Первушина Е.В. Способности ребёнка. Как выявить и проявить? // СПб.: Изд-во «Вектор», 2007.// Е.В. Первушина – С. 287.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. // М.: Народное образование, 1998.// Г.К. Селевко - С.256.

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Кабанова Татьяна Алексеевна, учитель ГБОУ ООШ с. Хорошенькое м. р. Красноярский Самарской области**

Содержательное направление конференции: «Фундаментальные основы научного знания в игровой педагогике».

Игра всегда являлась неотъемлемой частью жизни любого человека и использовалась с целью воспитания и физического развития подрастающего поколения.

Кроме того, что в игре проявляется изобретательность и демонстрируются физические усилия, она служит подготовкой к социальной жизни.

Это способствует формированию умственных и нравственных понятий, создает потребность в правилах.

Современные дети мало двигаются из-за сидячего образа жизни и привязанности к современным гаджетам.

Организация и проведение подвижных игр способствует развитию физических качеств у учащихся младшего школьного возраста. Применение методики занятий подвижными играми различной направленности (по развитию физических качеств) на уроках физической культуры и во внеурочное время у учащихся младших классов, позволит повысить уровень их физической подготовленности и интерес к активному образу жизни.

Сталь Анатольевич Шмаков один из крупнейших отечественных учёных, доктор педагогических наук выделяет в игре четыре главные черты:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;

- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности;

- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т. п.;

- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Игра оказывает большое воздействие на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. Занятия играми способствуют развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, в самих занятиях играми, а также в гимнастике, спорте и туризме.

Подвижные игры в большой степени способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексе.

Соревновательный характер коллективных подвижных игр также может активизировать действия игроков, вызывать проявление решительности, мужества и упорства для достижения цели.

У детей 7-10 лет преобладает предметно-образное мышление: они склонны к драматизации, воспроизведению в движениях того, что слышат, видят, наблюдают.

Методика проведения подвижной игры включает неограниченные возможности комплексного использования разнообразных приемов, направленных на формирование личности ребенка, умелое педагогическое руководство ею.

Организация игры включает в себя подготовку к ее проведению, т.е. выбор игры и места для нее, разметку площадки, подготовку инвентаря, предварительный анализ игры.

Распределять подвижные игры рекомендуется следующим образом:

- в подготовительной (заключительной) части можно включить игры с ритмичной ходьбой и дополнительными гимнастическими движениями, требующие от играющих организованности, внимания, согласованности движений, способствующие общему физическому развитию (например, игра «Кто подходил»);

- в основной части, после выполнения основного движения, например, бега, для развития быстроты и ловкости лучше проводить игры-перебежки («Два Мороза», «Волки во рву», «Гуси-лебеди»), в которых дети после быстрого бега с увертыванием, подскоками, прыжками могут отдохнуть. При разделении игроков на соревнующиеся группы руководитель должен учитывать соответствие характера игровых действий физической подготовленности детей, а результаты действий каждого игрока за свою команду выявлять немедленно. Преимущественное место занимают игры с короткими перебежками враспынную, по прямой, по кругу, с изменением направлений, игры с бегом типа «догоняй - убегай» и с увертыванием; игры с подпрыгиванием на одной или двух ногах, с прыжками через условные препятствия (начерченный «ров») и через предметы (невысокую скамейку); игры с передачей, бросанием, ловлей и метанием на дальность и в цель мячей, шишек, камешков, игры с разнообразными движениями подражательного или творческого характера. Каждая игра состоит в основном из одного-двух вышеперечисленных видов движений, причем обычно они применяются обособленно или попеременно, и лишь изредка - в сочетаниях.

Таким образом, подвижную игру можно назвать важнейшим элементом воспитания физических качеств. Обоснованный выбор содержания и методов развития физических качеств - важная сторона повышения эффективности физического воспитания.

Изучив программу, содержания и формы работы с детьми младшего школьного возраста по средствам развития психофизических качеств в подвижных играх можно сделать следующие выводы:

1. В педагогическом процессе физического воспитания детей младшего школьного возраста подвижная игра выступает не только как средство воспитания, но и как метод развития психофизических качеств.

2. Наиболее приемлемы в физическом воспитании детей подвижные игры, содержание и правила которых обеспечивают активную,

самостоятельную деятельность детей под руководством и с участием взрослого.

3. Правильный подбор, продуманное сочетание и чередование игр с разным содержанием обеспечивают процентный прирост показателей психофизических качеств младших школьников.

Эффективность педагогического воздействия зависит от уровня подготовленности педагога его практических умений и навыков, от создания условий в школьном учреждении.

### ***Литература:***

1. Былеева Л.М., Коротков И.М. Подвижные игры "Физкультура и спорт" [Текст] / Л.М. Былеева.- М., 1986.-154с.

2. Кузьмин Н.И. Подвижная игра как средство обучения и воспитания учащихся [Текст] / Физическая культура в школе - 2008. - № 6. - 20 с.

## ***ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ***

***Жидова Светлана Федоровна, учитель ГБОУ СОШ №1 п. г. т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области***

«В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительно жизни»

К. Д. Ушинский

Совершенствование образовательного процесса происходит путем привития интереса учащихся к знаниям и активизации познавательной деятельности учащихся за счет использования разнообразных методов и форм организации обучения посредством включения их в активную познавательную деятельность. Решение этих задач будет успешным при применении технологии игровой деятельности на уроках биологии.

Включение игры в учебный процесс заметно повышает интерес к предмету, создает ситуации, наполненные эмоциональными переживаниями, стимулирует деятельность учащихся. Игра позволяет эффективно формировать личность, воспитывать нравственные качества, развивать творческие задатки. А.С. Макаренко считал, что «... ребенок должен играть, даже когда делает серьезное дело. Вся его жизнь – это игра».

Игра на уроке – комплексный носитель информации. Игра предполагает участие всех учеников в той мере, на какую они способны. Учебный материал в игре усваивается через все органы приема информации, причем делается это непринужденно, как бы само собой, при

этом деятельность учащихся носит творческий, практический характер [3]. Выучить необходимый материал ученика можно либо заставив, либо заинтересовав его. Игра же предполагает участие всех учеников в той мере, на какую они способны.

Таким образом, использование в учебном процессе игровых методов позволяет решать целый комплекс педагогических задач. Игры по биологии в сочетании с другими педагогическими технологиями повышают эффективность естественно - научного образования.

Биология – это один из тех предметов, где процесс развития творческих способностей и познавательной активности у обучающихся приобретает наиболее яркие смысловые оттенки. Безусловно самый сильный акцент для становления творческого потенциала учащихся и развития познавательной активности необходимо формировать на начальной стадии изучения предмета (5-6 классы), так как восприятие учебного материала идет через «оживление» слов, понятий, определений темы урока, включается создание образов воспринимаемых предметов урока, происходит обогащение и усовершенствование новых образов, что делает учебный процесс более продуктивным от темы к теме.

Но даже самая лучшая игра не может обеспечить достижения всех образовательно-воспитательных целей, поэтому игры необходимо рассматривать в системе всех форм и методов учебной работы, применяемых в обучении.

Структурные компоненты дидактической игры и деятельность каждого структурного компонента представлены в таблице (приложение 1) [2].

Все дидактические игры можно классифицировать:

Класно-урочные игры.

Внеклассные игры.

И те и другие должны характеризоваться следующими признаками:

Строгие правила, которые лучше не нарушать;

В игре должен принимать участие весь класс;

Игры с возрастом должны усложняться [1].

Если не следовать этим правилам, то очень быстро у детей пропадает интерес.

В своей работе я широко использую игровые формы проверки знаний, что дает положительные учебные результаты.

1.«Почемучки». Тема «Кровь. Состав крови», 8 класс. При помощи текста ученики составляют вопросы, начинающиеся со слов «почему», «зачем». Варианты вопросов: «Почему кровь красная?

Почему не бывает синей крови?

Почему кровь имеет запах железа?

Почему нельзя переливать кровь любого добровольца?»

2. «Что за животное?». Тема «Класс Пресмыкающиеся», 7 класс.

он живет и процветает сейчас, хотя считают его современником динозавров;

его внешний вид мало изменился с тех пор;

это хищное пресмыкающееся;

имеет четырехкамерное сердце;

кожа ценная. Ответ: Крокодил.

3. Игра «Заморочки из бочки». Играющие достают из мешка бочонки с вопросами, на которые необходимо ответить.

4. Игра «Черный ящик». Участники определяют, что находится в черном ящике.

1. Предмет, который используют для подводного плавания. В основу его конструкции были положены особенности строения конечностей задних конечностей лягушки (ножные ласты).

2. Фотография необычной амфибии, послужившей прототипом главного героя китайского фольклора - дракона. Мясо этой амфибии - деликатес японской и китайской кухни. Что это за амфибия? (Исполинская саламандра. Длина ее тела может достигать 160см, а вес-30-40 кг. Встречается в Восточном Китае и Японии. Обитает в холодных горных реках, богатых кислородом. Питается рыбой, ракообразными, водными насекомыми).

5. Игра «Кто лишний». Определить, какое животное лишнее и почему.

Уж, желтопузик, кобра, удав (желтопузик - безногая ящерица, остальные змеи).

Хамелеон, крокодил, тритон, черепаха тритон - земноводное, остальные пресмыкающиеся).

Гадюка, желтопузик, агама, веретеница (гадюка – змея, остальные - ящерицы)

Особенный интерес у детей вызывают интерактивные игры биологической направленности, представленные на различных платформах.

Методика проведения игр зависит от цели, воспитательных, образовательных задач, а также от уровня развития играющих, возраста, степени их активности.

Проанализировав свою деятельность в данном направлении, пришла к выводам:

1. Только стимулируя познавательную деятельность самих ребят и повышая их собственные усилия в овладении знаниями на всех этапах обучения, можно добиться развития познавательного интереса к предмету.



2. Следует уделять внимание развитию всех учащихся, как сильных по успеваемости, так и слабых.

3. Система методических средств и приемов активизации познавательной активности школьников нуждается в практическом освоении учителем, в выработке соответствующих умений и навыков.

4. Игровые технологии позволяют сделать процесс обучения более интересным, и, как следствие, повышают результативность обучения.

Приложение 1.

Структурные компоненты дидактической игры и деятельность каждого структурного компонента

Структурные компоненты	Деятельность структурного компонента
Игровой замысел	выражен, как правило, в названии игры, заложен в той дидактической задаче, которую надо решить в учебном процессе, выступает в виде вопроса, проектирующего определенные требования в отношении знаний
Правила	определяют порядок действий в поведении учащихся в процессе игры, способствуют созданию на уроке рабочей обстановки
Игровые действия	регламентируются правилами игры, способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности
Познавательное содержание дидактической задачи	заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой
Оборудование	включает в себя оборудование урока, наличие технических средств обучения, различные средства наглядности: таблицы, модели, дидактические раздаточные материалы, флажки, медали, которыми награждаются команды-победители
Результат	это финал игры, придающий ей законченность, выступает в форме

	решения поставленной учебной задачи и дает моральное и умственное удовлетворение, показатель условия достижения учащимися или в усвоении знаний, или их применения
--	--

### **Литература:**

1. Бекмурзаева З.Е. «Игровые технологии на уроках биологии»// Мультиурок. URL: <https://multiurok.ru/files/doklad-ighrovyie-tiekhnologhii-na-urokakh-biologhi.html> (дата обращения: 19.10.2023).

2. Игровые технологии как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках химии и биологии// Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/vystuplenie-na-zasedanii-shmo-uchitelej-estestvenno-matematicheskogo-cikla-po-teme-igrovyie-tehnologii-kak-sredstvo-aktivizacii-p-4124462.html> (дата обращения: 18.10.2023).

3. Короткова Л.А. «Применение элементов игровых технологий как средство активизации мыслительной деятельности обучающихся на уроках биологии»// Intolimp. URL: <https://intolimp.org/publication/primienieniie-eliementov-ighrovykh-tiekhnologhii-kak-sriedstvo-aktivizatsii-mys.html> (дата обращения: 20.10.2023).

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Коновалова Елена Юрьевна, преподаватель ГБПОУ «ПГК» г. Самара Самарской области**

**Якубова Татьяна Владимировна, преподаватель ГБПОУ «ПГК» г. Самара, Самарской области**

Игровые формы организации урока можно отнести к нетрадиционным приемам обучения. Их разработка и внедрение в педагогическую деятельность требуют от преподавателя творческого подхода, нестандартного мышления, креативности.

Применение игровых форм обучения в педагогической деятельности, безусловно, актуально, так как способствует активизации интеллектуального потенциала обучающихся, их творческих способностей, является увлекательным и эмоциональным способом мобилизации их умственных, волевых и физических ресурсов, предоставляет обучающимся возможности для самовыражения и самоутверждения личности. Таким образом, применение игровых форм обеспечивает одновременно

достижение трех целей: обучающую – закрепление знаний и приобретение навыков их применения; воспитательную – формирование навыков коллективной работы в сочетании с самостоятельностью обучающихся; развивающую – выработка умений применять знания в нестандартных ситуациях, объяснять окружающий мир и происходящие явления, и события.

Тематика урока, содержание вынесенного на обсуждение материала, форма и техника проведения игры должны быть ориентированы на создание атмосферы состязательности и творческого волеизъявления, предоставления возможности каждому из участников соревнования быть первым, быть лучше других по знаниям и навыкам, по сообразительности и остроумию, по оригинальности высказываемых мыслей или решаемых задач.

Педагогическая практика предоставляет большой выбор разнообразных игровых форм, к которым можно отнести ролевые игры, уроки-соревнования, турниры, конкурсы, интеллектуальные игры, диспуты, учебные дискуссии, конференции и т.д.

В педагогической практике широко применяется урок – ролевая игра. Ролевая игра – это неподготовленное (без репетиций) разыгрывание на уроке какой-то жизненной ситуации. Это могут быть исторические пьесы, представленные в лицах физические явления, практические ситуации. Ролевая игра является ценным видом учебной деятельности, поскольку в задачу обучения кроме компонентов выработки понятий и формирования навыков входит третий важный компонент – воспитание отношений и ценностей. Через ролевую игру обучающиеся не только познают учебный материал, но и осознают мотивы и чувства исполнителей тех или иных ролей. Выбирая тему для проведения урока - ролевой игры необходимо, прежде всего, учитывать его место и значимость в изучении раздела дисциплины, оценивать возможности его реализации, прогнозировать уровень эмоциональной насыщенности, эффективность и успешность усвоения материала. При этом ролевая игра может быть проведена в виде урока – пресс-конференции, урока-суда, урока-аукциона и т.д.

При проведении, например, урока пресс-конференции необходимо заранее назначить обучающихся на роли экспертов-специалистов по избранной теме. Экспертам дается соответствующее задание на глубокое ознакомление с материалом предстоящего обсуждения. Остальные обучающиеся делятся на микрогруппы и выполняют роли журналистов – представителей различных средств массовой информации: молодежного радио, телевидения, научно-популярного журнала и прочих. В ходе урока они лаконично, живо задают специфические вопросы, которые могли бы заинтересовать их издания или телепередачи. Эксперты отвечают на каждый из этих вопросов в зоне своей компетентности. Подобные уроки

могут проводиться в рамках изучения любой как общепрофессиональной, так и специальной дисциплины.

Большой интерес представляет вынесение на урок – ролевую игру насущных жизненных проблем, интересующих и волнующих обучающихся. В качестве примера применения остановимся на одном из серии уроков, направленных на ликвидацию правовой безграмотности в сфере трудовых правоотношений, формирование навыков самопрезентации на рынке труда, что, несомненно, является важным для молодого человека, вступающего во взрослую трудовую жизнь. Участие в такой игре позволяет приобрести необходимый комплекс правовых и психологических знаний по вопросам трудоустройства, практические навыки межличностного взаимодействия, опыт решения проблем собственными силами, способствует самореализации в профессиональной деятельности сегодня, для самоутверждения завтра. Игра называется «Биржа труда». Участники делятся на две команды – работники и работодатели. Каждый получает описание своей роли. В заложенных параметрах работников изначально больше, чем работодателей. Цель игры: заключение трудового договора. Работник должен устроиться на работу, работодатель – нанять работника на свое предприятие. Необходима вводная часть: изучение первоначальных правил самопрезентации на рынке труда, правовых основ заключения различных видов трудовых договоров (условия заключения договора, необходимые для этого документы, существенные условия трудового договора), порядка регулирования труда несовершеннолетних, объема рабочего времени и времени отдыха. Используется раздаточный материал, карточки игровых ситуаций, бланки трудовых договоров. Момент окончания игры: все работодатели заключили договоры с работниками, либо по истечении установленного времени. Победителями являются лица, заключившие между собой трудовой договор. Проигравшие: работники, не устроившиеся на работу, работодатели и работники, которые не смогли заключить между собой трудовой договор. По окончании игры проводится рефлексия: - обсуждение деятельности каждой пары победивших участников (заключивших трудовой договор); анализ поведения, действий каждого из проигравших участников (не заключивших трудовой договор), выявление возникших трудностей, ошибок стратегии или поведения, коррекция; самоанализ проведенной деятельности со стороны участников игры.

Данные игры проводились при изучении специальных дисциплин на юридическом отделении ГБПОУ «ПГК», однако практика их использования привела к тому, что этот процесс вышел за пределы урока и даже вылился в реализацию социального проекта. Совместно со студентами юридического отделения ГБПОУ «ПГК» проводился блок данных игр на всех отделениях колледжа и в других учебных заведениях.

Таким образом, в процессе ролевой игры обучающиеся моделируют ту или иную профессиональную деятельность или жизненную ситуацию, задают её начальные условия, неоднократно возвращаются к ним, уточняют их в ответ на вопросы и запросы. Путем имитации конкретной производственной или научной ситуации игровые технологии позволяют отрабатывать навыки рационального решения проблем и задач, возникающих в реальной жизни.

Важно отметить, что объем всех игровых форм в рамках одной дисциплины не должен превышать 30% учебного времени. Игровые формы обучения необходимо сочетать и чередовать с традиционными занятиями, с мультимедийными уроками и другими формами организации учебного процесса.

Практика же применения игровых форм в педагогической деятельности доказывает, что у обучающихся неизбежно повышается интерес к уроку, они вовлечены в учебную деятельность. Азарт соревнований побуждает обучающегося готовиться к уроку, выполнять домашнее задание, искать дополнительную информацию по изучаемой теме, предмету. Как следствие, повышается мотивация к процессу обучения и не только по данной конкретной дисциплине, а в целом по выбранной специальности.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Куртайкина Елена Владимировна, учитель ГБОУ СОШ №2 п. г. т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области**

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Уроки с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отход от традиционного построения урока и введение игрового сюжета привлекают внимание учащихся всего класса.

Учащиеся, увлеченные игрою, незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки.

Применение игровой технологии даёт возможность сделать то или иное обобщение, осознать правила, которые только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного материала.

Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения; она рационально их дополняет, позволяя более эффективно

достичь поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса.

Использование игровых технологий на уроках литературного чтения возможно на всех его этапах – на этапе изучения нового материала, на этапе актуализации знаний, на этапе закрепления изученного материала. Наибольшее распространение находит применение игровых технологий при проведении уроков повторения, основной целью которых является определение полученных знаний и умений учащих в обобщенной форме.

Игровые технологии на уроках литературного чтения могут внедряться в различных формах:

Игра «Инсценировка».

Игра «Картинная галерея»

Дети вывешивают на доске рисунки к произведению, выполненные дома.

Игра

«Шифровка».

Игра

«Собери

слово».

Игра «Расшифруй персонажей рассказов»

Игра «Фантазеры» Придумай сказку по вопросам.

Подбери антоним, который завершил бы русскую народную пословицу.

«Перевернутые слова»

Пример: МАИЗ

ЗИМА.

Игра в рифму. Называем фразу, а дети продолжают, подбирая рифму: Удил рыбу король...

Чтение чистоговорок и скороговорок закрепляет правильное произношение детьми звуков, отрабатывает дикцию, способствует и развитию голосового аппарата, темпа речи

Большим потенциалом в плане воспитания у учеников интеллектуальной активности, любознательности, развития познавательной сферы располагают кроссворды, интеллектуальные игры, викторины

Русский язык

Быстрому запоминанию слов с непроверяемыми гласными помогают загадки и ребусы Загадки помогают развивать образное и логическое мышление

«Выбери три слова

На 9 карточках записаны девять слов:

1-й набор: рыбка, вьюга, чулок, дубки, варенье, чучело, ручьи, чум, гриб.

2-й набор: подъезд, склад, ворона, град, съемка, клад, ворота, подъем, воробей.

Двое берут по очереди карточки, выигрывает тот, у кого первого окажутся три слова, имеющую одинаковую орфограмму.  
Игра «Почтальон»

Почтальон раздает группе детей приглашения. Дети определяют, куда их пригласили. Объяснить орфограммы, подбирая проверочные слова.

Огород- гря-ки, кали-ка реди-ка, морко-ка.

Море- пло-цы, фла-ки, ло-ки, остро-ки.

Школа- кни-ки, обло-ки тетра-ка.

Столовая- хле-цы, пиро-ки, сли-ки, голу-цы.

Зоопарк -кле-ка, марты-ка, тра-ка, реше-ка.

Найди «лишнее слово»

Мак, кошка, береза, корова.

Ромашка, собака, дуб, лиса.

Роза, воробей, малина, волк.

Лук, корова, осина, медведь.

Замени одним словом, имеющим слоги ча, ща, чу.щу.).

Все наоборот.

Замени словосочетания типа существительное + существительное на другое так, чтобы одно из слов включало в свой состав сочетание –чн-.

Игрушка для елки-... (елочная игрушка)

Герой сказки-... (сказочный герой)

Сок яблока-... (яблочный сок)

Суп из молока -... (молочный суп)

Варенье из клубники-... (клубничное варенье)

Каша из гречки-... (гречневая каша)

Вода из речки-... (речная вода)

Скважина в замке -... (замочная скважина)

Мука из пшеницы -... (пшеничная мука) и т.п.

Замени букву.

Сохраняя при этом сочетание –чк

бочка ночка кочка точка дочка почка тучка тачка

Игра «Шифровальщики» Аалтрек, лажок, раукжк, зоонкв тарелка, ложка, кружка, звонок)

от следующих слов: шар, стрела, орел, рыжий, звезда

«Исправь ошибку»

«Кто больше придумает слов из данного слова?». Грамотей (герой, море, тема, март, гора

«Буквенная арифметика»

кот + ёлка – ка = ...

кар + то + фельдшер – дшер = ...

черный – ый + о + слива – а = ...

товарный – ный + ищи = ...  
часть – ь + ушко – о + а = ...  
кедр – др + росинка =  
корь – ь + идол – л + р =  
чаща – а + оба = ...  
шина – а + ель = ...  
ежи – и + е + вика =  
кот + ёлка – ка = ...  
кабан – ан + лук =  
клей – к + ка = ...  
кора – о + п + ива =  
«Шарады»

«Перевернутые слова» Пример: МАИЗ - ЗИМА.

«Из слогов — слова» Составь три слова, в каждом из которых по 2 слога, из следующих слогов: ван, мар, ко, ма, ди, ра. (Ответ: ра-ма, ко-мар, ди-ван).

Математика

Математическая зарядка. На карточках записаны несложные примеры с ответами. На одних ответы правильные, на других - нет. Поочередно показываю классу карточки, а ученики делают определенное движение. Если ответ верный - поднимают руки вверх, неверный - вытягивают их вперед. Темп зарядки постепенно увеличивается.

Игра Егоровой Н.В. «Графические диктанты» направлена на развитие логического, образного и пространственного мышления ребенка.

Игровые технологии – эффективное средство воспитания познавательных процессов и активизации деятельности учащихся. Это тренировка памяти, помогающая учащимся вырабатывать речевые умения и навыки. Игры стимулируют умственную деятельность детей, развивают внимание и познавательный интерес к предмету. Игры способствуют преодолению пассивности на уроках и усилению работоспособности учащихся.

### **Литература**

1. Галажина Е.С. Дидактические и развивающие игры в начальной школе. Методическое пособие //– М.: Планета, 2019г. – 272 с. – (Современная школа).

2.. Мищенко Л.В Речь, логика, память, внимание. Воображение. Игровые и обучающие занятия с детьми 7 – 9 лет. /– Ярославль: Академия развития;2009.-192с

3. Граш Н.Е. Развивающие игры: практическое пособие для родителей, учителей// – Ростов н /Д: Феникс, 2010г.-92с.[(Школа развития)



4. Холодова О. А. Рабочая тетрадь «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика.» 3 класс 2 часть - М.: Издательство РОСТкнига, 2018г

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Морозова Ольга Николаевна, учитель ГБОУ СОШ №2 "ОЦ" им. Г.А. Смолькова с. Большая Черниговка, м.р. Большечерниговский Самарской области**

Мир вокруг нас меняется на глазах, и эти изменения затрагивают все сферы жизни, включая систему образования. Современный, быстро меняющийся мир требует новых подходов к образованию, повышения его качества, доступности и эффективности.

О важности изучения иностранного языка на современном этапе развития общества не может вестись каких-либо споров. Язык — это средство общения между людьми, и поэтому его изучению в системе школьного образования уделяется особое значение. В настоящее время многие преподаватели сталкиваются с проблемой мотивации учеников к обучению вообще, и к изучению иностранного языка в частности. Это особенно актуально для подросткового возраста, когда для учащегося возникает вопрос: «Зачем мне это нужно?»

Вы меня спросите, как я мотивирую своих учеников? А все просто. Применяю игровые механизмы. Идея применения игровых технологий – не новая, так как о ней говорили выдающиеся педагоги еще в 19 веке. Игровые технологии в обучении, или эдьютеймент, а в зарубежной педагогике - геймификация, позволяют мотивировать на достижение результатов учеников.

Процесс современной геймификации – это часть нынешней жизни школьников и взрослых. Сегодня геймификация является важным конкурентным преимуществом, которое позволяет "достучаться" до современных людей, привыкших играть в компьютерные игры, общаться в социальных сетях.

Нужно понимать и различать понятия игровой подход и геймификация.

Игровой подход - это обучение в рамках конкретной игры.

Геймификация (игрофикация) – это использование игровых элементов в процессе обучения для достижения реальных целей. Геймификация – это нечто совсем иное. Это использование игровых подходов в неигровой деятельности. Это всевозможные рейтинги, системы

баллов, переход с уровня на уровень и т.д. Как видите, это совершенно разные понятия.

Элементы геймофикации в обучении:

- дробление информации на “уровни”;
- доступ к новому уровню только после прохождения и закрепления предыдущего материала;
- визуальное отображение процесса-медали, баллы, бейджи, графики;
- соревновательный элемент или наоборот необходимость объединения в команду;
- синтез новых навыков-задания, для выполнения которых нужно использовать сразу несколько более простых умений;

Методы геймофикации, которые используются в процессе обучения: -достижения, бейджи

- уровни;
- экран достижений;
- бонусная система;
- аватары, ники;
- задания, квесты

Значение геймификации в образовании неизмеримо выше.

Во-первых, потому что мы работаем с умами людей – наш продукт нельзя пощупать руками. Наш продукт – это когда человек, как минимум, ЗАПОМНИЛ, то, что мы хотим ему передать, а лучше сам ПОНЯЛ что-то новое, НАУЧИЛСЯ применять новые знания на практике, в идеальном варианте развития событий. А во-вторых, потому что мы работаем с детьми. А детям положено ИГРАТЬ!

Преимущества:

- учащиеся чувствуют себя «хозяевами» своего процесса обучения;
- более непринужденная атмосфера в отношении неудачи, т.к. ученики могут просто попробовать снова;
- больше удовольствия в процессе учебного занятия;
- обучение становится видимым и фиксируемым с помощью индикаторов прогресса;
- учащиеся могут проявить внутреннюю мотивацию для обучения;
- учащиеся могут использовать различные учебные стратегии с помощью разных аватаров / персонажей;
- учащиеся часто чувствуют себя более комфортно в игровой среде.

Выделяют три основных принципа геймификации.

Быстрая обратная связь (учитель видит, насколько хорошо ученик освоил материал, и где остались пробелы).

Поэтапное погружение в среду (благодаря постепенному усложнению задач, ученики переходят на более сложные уровни).

Создание легенды, драмы, истории (история вовлекает ученика и создает ощущение сопричастности)

На своих уроках я стараюсь использовать приемы, методы, которые уже доказали свою эффективность и помогают мне решать конкретные задачи урока.

Прием «жокей и лошадь».

Класс делится на две команды «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые с правильными ответами. Каждый «жокей должен найти свою лошадь».

Прием «шаги».

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют слова, фразу, или отвечают на вопрос учителя. Нужно дойти до доски.

Метод «ассоциации»

учитель передаёт картинку (связана с темой урока) классу и просит назвать слова или выражения, которые возникают у них, при виде этой картинки. Картинку передают из рук в руки, затем она возвращается учителю.

Игра «Thehat».

Перед началом игры участникам раздают листочки, на которых нужно написать слово на заданную тему. Например: «book», «laptop», «vase», «lamp», «friendship», «happiness». Затем листочки сворачивают и кладут их в шляпу. Участники поочередно берут листочки и дают объяснение слову, которое указано на листочке. Команде нужно по этим объяснениям как можно быстрее угадать слово на листочке.

Таким образом, можно сделать вывод, что современные уроки должны быть геймифицированы для повышения мотивации к обучению, развития различных навыков, расширения кругозора учеников и снятия языкового барьера у учащихся. Главное подбирать игру в соответствии с возрастом детей, их уровнем владения языком, а также целями и задачами обучения.

### **Литература**

1. Иванова, Т.В. Технологии и методики обучения иностранным языкам / Т.В. Иванова, З.Р. Киреева, И.А. Сухова. — Уфа: БГПУ им. М.Акумуллы, 2009. — 260 с
2. Камянова, Т. Успешный английский: системный подход к изучению английского языка / Т. Камянова. — М.: Эксмо, 2017. — 280 с
3. Рамазанова, Л.М. Внутренняя мотивация — фактор успешности освоения иностранного языка / Л.М. Рамазанова, В.М.

Панфилова //Международный студенческий научный вестник. — №5. — Ч.2 — 2015. —С. 299-300

4. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога / А.П. Панфилов. – М.: Академия, 2008. — 223 с. 34. Плаксына, Е.Б. Иностраный язык в образовании / Е.Б. Плаксына. — М.: Концепт, 2016. — 88 с. 5. Храмкин, П.В. Геймифицируй это: как урок превратить в игру [Электронный ресурс] / Онлайн-обучение iSpring. — Режим доступа : <https://www.ispring.ru/elearning-insights/gameschool/>. — Дата доступа : 17.10.2017.

## **АДВЕНТ – КАЛЕНДАРЬ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Дементьева Елена Витальевна, учитель ГБОУ СОШ №2 п. г. т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области**

«Адвент» означает «пришествие» на латинском, этим словом называют предрождественский период, когда все уже с нетерпением ждут праздник. Адвент- календарь (или календарь ожидания праздника) был изобретён в Германии в 1903 году Герхардом Лангом. Когда он был ребёнком, его мама в преддверии Рождества пекла 24 бeze и прикрепляла их к картону, чтобы сын знал, сколько дней осталось до Сочельника. В продаже есть огромное множество уже готовых адвент-календарей, приуроченных к Новому году и Рождеству. Но интереснее, когда календарь сделан своими руками. В России создание Адвент-календарей нельзя назвать традицией, однако в последние годы они приобретают все большую популярность. Зачем же он нужен ребёнку? Маленьким детям обычно очень сложно осознать время – это такое неуловимое понятие, которое дети любят чем-либо структурировать и заполнять. "А сколько надо сходить в школу, чтобы поехать к бабушке?" "Сколько раз надо открыть мешочки с заданиями, чтобы наступил праздник Новый год?" Считаем дни, недели. Календарь помогает почувствовать течение времени, научиться его понимать и осознавать, наглядно увидеть, чем больше открытых писем, тем ближе Новый год. Он создает ту неповторимую атмосферу волшебства, которая бывает только в Новый год. Что же это такое?

Адвент-календарь – это календарь, состоящий из тематических дней, заканчивающихся итоговым мероприятием.

Адвент- календарь для детей – это в первую очередь игра, которая направлена на развитие интереса к любой деятельности формирование самостоятельности и повышение самооценки ребенка.

Адвент-календарь – это календарь, состоящий из карманов (коробочек, контейнеров) с вложенными в них заданиями. После выполнения

всех заданий наступает день итогового мероприятия, праздника или сюрприза.

Вы выбираете количество дней, которое будете отсчитывать до наступления события. Это может быть месяц, может быть неделя, а может и 3 дня.

Адвент-календарь может быть приурочен к любой теме, дате, проекту.

Целью является: Создание условий для проявления познавательной активности детей младшего школьного возраста.

С помощью календаря решаются следующие педагогические задачи:

Учить планировать свою деятельность

Формировать способность выбирать виды и средства деятельности

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности со всеми участниками образовательного процесса,

Развивать любознательность, воображение, творческие способности

Формировать умение договариваться со сверстниками и взрослыми

Учить отслеживать результаты деятельности

Основные свойства адвент-календаря

- Наглядность
- Привлекательность
- Запоминаемость
- Творчество

Создание и наполнение Адвент-календаря - это творческий процесс. Он может состоять из разных деталей – всё это зависит от фантазии, возраста и увлечений детей. Это могут быть конверты, мешочки, кармашки, контейнеры с написанными на них датами. В каждый такой кармашек вкладывается задание.

Для своего календаря я выбрала ёлку, главный символ Нового года с мешочками, в которых и находятся задания.

Для младших школьников задания составляет педагог, учитывая тематику, цели и задачи того мероприятия, к которому календарь приурочен.

Ребята более старшего возраста могут участвовать во всех этапах создания такого календаря:

Решать, из каких элементов он будет составлен

Предлагать, из чего и как будут сделаны кармашки (коробочки, конверты) и непосредственно их изготавливать.

Придумывать задания и дела, которые необходимо выполнить.

Раскладывать карточки с заданиями.

И, конечно, ежедневно открывать соответствующий кармашек и выполнять задания.

Принципы использования адвент-календаря.

1. Стиль оформления должен быть привлекательным и соответствовать теме.

2. Выбрать удобное место размещения: календарь должен быть доступным.

3. Присутствие тайны. Дети очень любопытны, а наличие кармашков создаёт интерес и предвкушение сюрприза.

4. Адвент-календарь предполагает свои правила игры. Один день – одно задание.

5. Задания должны интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей.

6. Число дней календаря зависит от периода реализации темы.

Можно отметить, что использование адвент-календаря в практике работы с младшими школьниками прекрасно организует плановую работу по освоению той или иной темы, реализации проекта, подготовки к праздникам. Дети становятся общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. У ребят формируются умения слушать друг друга, уважительно относиться к мнению других детей.

Развиваются регуляторные способности. Это высокоэффективное средство стимулирования детей к образовательной деятельности и изучение тем у нас проходит интересно, познавательно и насыщенно.

Этапы изготовления.

1. Подготовка основы и элементов (стаканчики, коробочки, конвертики, контейнеры и т.п.) У меня основой стала сшитая родителями ёлка из ткани.

2. Сборка календаря, в моем случае это пришивание мешочков к ёлке, в которые и помещаются записки с заданиями.

3. Вкладывание записок с заданиями

4. Наклеивание цифр, обозначающих дату.

Заключительный этап предполагает подведение итогов по выполненным заданиям адвент-календаря. Данный проект позволил создать праздничное настроение в преддверии Нового года. Ребята обменялись подарками и сказали друг другу много хороших слов.

Подводя итог моего опыта, можно сказать, что достигла следующих результатов:

1. Познакомила детей с игровым средством «Адвент - календарь».

2. Создала условие для развития позитивной социализации и познавательной активности детей младшего школьного возраста по средствам адвент - календаря.

3. Повысился уровень коммуникативных способностей и способов конструктивного взаимодействия детей младшего школьного возраста.

4. Возросла детская инициативность, самостоятельность.

5. Создала условия для развития творческих способностей ребят.

6. Повысила мой профессиональный уровень и обогатила опыт педагогической деятельности.

### **Литература:**

1) <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/405711-proekt-advent-kalendar-kalendar-ozhidaniya-no>

2) <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-advent-kalendar-podgotovitel'naja-grupa.html>

3) <https://yandex.ru/images>

4) <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika>

5) [https://solnet.ee/ng/ng\\_05](https://solnet.ee/ng/ng_05)

2. Большая новогодняя книга: стихотворения, сказки. – М.: РОСМЭН, 2015. – 128с.

3. Волшебный подарок на Новый год: стихотворения, сказки, загадки. – М.: РОСМЭН – ПРЕСС, 2006. – 176с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**

**Червякова Галина Юрьевна, педагог-психолог ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области**

Игра для ребенка — младшего школьника — это символический язык для самовыражения. Наблюдая за тем, как ребенок ведет себя в процессе игры, можно увидеть, как он относится к себе, к значимым взрослым, к своим сверстникам, к событиям в своей жизни и др.

По определению, игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес;

- коммуникативную — освоение диалектики общения;

- игротерапевтическую — преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

- диагностическую – выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- коррекционную – внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- социальную – включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация. Характерной особенностью игры является ее двуплановость, присущая и драматическому искусству, элементы которого сохраняются в любой коллективной игре. С одной стороны, играющий выполняет реальную деятельность, осуществление которой требует действий, связанных с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач, с другой — ряд моментов этой деятельности носит условный характер, позволяющий отвлечься от реальной ситуации с ее ответственностью и многочисленными привходящими обстоятельствами. Двупланность обуславливает развивающий эффект игры.

Начальная школа является наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций и социально значимых качеств личности. Именно в это время закладываются предпосылки будущей учебной деятельности ребенка, идет активное развитие его познавательных возможностей. Все это делает особо важным участие педагога-психолога в проведении развивающей работы с детьми.

Специфика работы педагога — психолога с детьми младшего школьного возраста состоит в том, что он должен владеть большим количеством различных игровых технологий, методов и приемов, уметь их комбинировать.

Игровые технологии в своей работе применяю с целью: диагностики. оказания первичной психологической помощи. осуществления коррекционно-развивающей работы (как индивидуальной, так и групповой).

В своей работе использую следующие игры:

Игры для развития познавательной активности

«Хорошо — плохо». В игре предлагаемый предмет рассматривается с разных точек зрения. Задача – найти положительные и отрицательные стороны. Все рассматривают игрушку – грузовик. Сначала выделяются положительные качества: можно перевозить грузы; хорошо вращаются колеса...и т.д. Затем выделяются отрицательные качества: не заводится; кузов не поднимается; фары не горят.

«Муха» (любое другое насекомое). На большом квадрате 10/10 клеточек в середине рисуется муха. Педагог рассказывает о том, куда двигается насекомое, а все должны следить по клеточкам. Потом задается вопрос: «Где муха?».



«Кто назовет больше». Ведущий называет любой признак предмета, а играющие называют, какие предметы нужного цвета или формы они знают. Например: голубой – цветок, свитер, небо. Или называется предмет (цветок), а играющие называют его признаки.

Игры на развитие внимания

«Светофор». Дети кладут руки на плечи друг другу, ходят по залу и гудят, изображая автобус. Психолог, изображая светофор, показывает «автобусу» круги разного цвета. При показе красного круга дети должны остановиться, желтого – «гудеть» и маршировать на месте, зеленого – продолжать движение.

«Летает – не летает», «Съедобное – несъедобное», «Живое – неживое» и др.

Игры на развитие памяти

«Кого не стало?». Предлагается 10–12 предметов. Дети должны их запомнить, потом закрывают глаза, педагог убирает 1–2 предмета или меняет местами. Задача: вспомнить какого предмета не хватает, или какие предметы поменяли места.

«Сложи из палочек». Показывается рисунок. Задача: выложи из палочек такой же.

Коммуникативные игры

«Мир без тебя». Это упражнение позволяет каждому ребенку осознать собственную значимость в мире, среди людей. Дети образуют круг, в центре которого помещается один ребенок – ему и будут предназначаться слова-комплименты. Все дети продолжают фразу, начатую педагогом: «Мир был бы без тебя неинтересен, потому что ты...»

«Пылесос и пылинки». Под музыку дети – пылинки исполняют импровизированный танец (кружатся и др.) С окончанием музыки присаживаются на ковер. Под 2 часть музыки «выезжает» ребенок – пылесос. Он дотрагивается до «пылинки» и она к нему присоединяется, так он обходит всех детей, пока не соберет все пылинки.

Игры «Розовые очки», «Самый лучший спорщик», «Дорога хорошего настроения», «Обзывалки», «Коробка добрых поступков», «Смешилки», «Пожелания» учат детей внимательному отношению к другим людям, друг к другу, развивают чувства уважительности, сопереживания, сочувствия, помогают научиться выражать свои эмоции, жизнерадостно и легко общаться со сверстниками.

Ценность игры заключается и в том, что она позволяет создавать детям различные формы общения. Любая игра представляет собой некоторую ситуацию со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. Ситуация игры – это отражение ситуации реальной жизни. Через сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные и другие игры

формируются коммуникативные способности и качества ребенка: умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами, позитивное отношение к другим людям, умение сопереживать. Развивается так же умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств, взаимодействовать и сотрудничать в коллективе.

В процессе игры ребенок начинает лучше понимать свои чувства, развивается способность к принятию собственных решений, повышается самооценка, коммуникативные навыки. В игровом коллективе у ребенка появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения. В игре ребенок учится умению сосредоточиться, самостоятельно осмыслить ситуацию, поставить цель, найти все необходимое для ее достижения, довести дело до конца, умению представить, почувствовать, что думают, что переживают другие.

Таким образом, игра способствует формированию таких качеств личности детей как любознательность, активность, способность управлять своим поведением и планировать действия, способность решать интеллектуальные и личностные задачи, развитие умственных способностей, произвольности психических процессов, творческой активности, что имеет особое значение для детей данного возраста.

### ***Литература:***

1. Новиков А. М. Методология игровой деятельности. М.: Эгвес, 2006.
2. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. 2-е изд. СПб. :Питер, 2000. С. 12.
3. Обухов Л. С., Мартынова М. В. Фантазийные миры игрового пространства детей мегаполиса: страна К.К. Р. Антона Кротова и его друзей // Какорея. Из истории детства в России и других странах : сборник статей и материалов / сост. Г. В. Макаревич. М.; Тверь : Научная книга, 2008. С. 231-245.
4. Обухов А. С. Фантазийные игры в страны-утопии как пространство саморазвития личности ребенка // Психология и современное российское образование (Москва, 8—12 декабря 2008 г.): материалы IV Всероссийского съезда психологов образования. М.: Федерация психологов образования России, 2008. Направление I, II. С. 136—137.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕТРАДИ, КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ КУРСА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

*Писарева Светлана Станиславовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 9 г. Чапаевск Самарской области*

*Булгакова Марина Петровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 9 г. Чапаевск Самарской области*

Интерактивные тетради становятся все более популярным инструментом в современном образовании. Они предлагают альтернативный подход к учебному процессу, позволяя обучающимся активно взаимодействовать с материалом и развивать свои социализационные навыки. В рамках курса «Разговоры о важном» такие тетради могут быть особенно полезными, помогая ученикам научиться эффективно коммуницировать и взаимодействовать друг с другом.

Интерактивные тетради предлагают широкий спектр интересных и интерактивных заданий, которые стимулируют общение и взаимодействие между учениками. Они могут включать игры, ролевые игры, групповые проекты и другие формы активной работы. Такой подход позволяет создать динамичную и энергичную атмосферу на занятиях, где каждый ученик может почувствовать себя частью команды и развиваться не только индивидуально, но и как член коллектива.

Интерактивная тетрадь – это современная форма ведения ученической тетради, которая позволяет ученикам визуализировать учебный материал, анализировать, активно участвовать и взаимодействовать с новой информацией на занятиях.

Кроме того, использование интерактивных тетрадей в рамках курса «Разговор о важном» позволяет ученикам развивать навыки слушания и адаптации к различным ситуациям общения. Задания, предлагаемые в таких тетрадях, могут быть ориентированы на тренировку способности слушать и понимать собеседника, выражать свои мысли четко и уверенно, а также приспосабливаться к различным стилям коммуникации. Это особенно важно для обучающихся, которые хотят улучшить свои навыки речи и стать более успешными в общении как на работе, так и в повседневной жизни.

Для каждого занятия разрабатывается шаблон с учётом возрастных особенностей учеников. Дети под руководством учителя, после разбора темы, вначале вписывают в шаблон информацию, а затем собирают и клеивают в тетрадь. Такая работа очень нравится детям, они с удовольствием выполняют задания, рассуждают, спорят, соревнуются.

Интерактивные тетради – это не только новый подход к обучению, но и эффективный инструмент для развития социализации обучающихся. Они помогают создать динамичную и интересную атмосферу

на занятиях курса «Разговор о важном», где каждый ученик имеет возможность активно участвовать в процессе обучения и развиваться не только индивидуально, но и как член команды. Кроме того, такие тетради тренируют навыки слушания и адаптации к различным ситуациям общения, что является важным для успешной коммуникации как на работе, так и в повседневной жизни.

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.**

*Сашина Галина Викторовна, старший воспитатель СП детский сад «Ласточка» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области.*

*Мартынюк Марина Васильевна, воспитатель СП детский сад «Ласточка» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области.*

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по нравственно-патриотическому воспитанию.

Ещё В. А. Сухомлинский сказал: «Младший дошкольный возраст – важный период в социально-нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о добре и зле, закладываются навыки культурного поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам. Те моральные чувства, представления и навыки, которые сформируются у детей в этом возрасте, тот моральный опыт, которые они накопят, лягут в основу их дальнейшего нравственно – патриотического развития.»

Чувство Родина- начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности маленького патриота. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей семьей, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. В последнее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. Россия переживает один из не простых исторических периодов. За последние годы в стране произошли большие перемены. Но как бы ни менялось общество, мы не должны переставать любить свою Родину, как мать любит своего больного ребенка. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. В данный момент материальные ценности, стали все больше доминировать над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям.

В младшем дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра. Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Игра для дошкольников является способом познания окружающего мира. Под влиянием игр у детей развиваются разнообразные интересы, расширяется их словарный запас, воспитываются такие сложные чувства, как любовь к Родине, своему народу, т.е. формируется личность будущего гражданина страны.

В нашей группе созданы условия для всестороннего развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста. Оформлены все уголки и зоны, которые необходимы детям данного возраста.

Первый этап работы с младшими дошкольниками – это приобщение их к устному народному творчеству. Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений, переходящие в детские игры. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Большую роль отвожу чтению сказок. Сказки – особая фольклорная форма, призванная рассказать детям о добре и зле, воспитать в ребенке трудолюбие, уважение к самому себе и окружающим, честность, справедливость. Сказки научат смекалке. В содержании сказки всегда

заложен урок, который они постепенно усваивают. Показ настольного театра, детям очень нравится самим демонстрировать сказки. Чтение и заучивание потешек. Цель: знакомить с малыми фольклорными формами

Со своими детьми я провожу беседы на тему «Что мы делаем в детском саду» цель: дать общее представление о детском саде, «Моя группа – мои друзья» с целью развития элементарных представлениях о дружеских отношениях, беседа «Моя семья» через игру «Назови ласково» цель: воспитать любовь и уважение к близким. Также проходят ситуативные разговоры о том, как играют дружные ребята в детском саду, воспитание патриотических чувств. Играем в сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дочки - матери»

Рассматривание иллюстраций. Цель: познакомить детей с родным домом. Рассказать детям «Мы разные – девочки и мальчики». Цель: называть свое имя, воспитывать уважение друг к другу. Чтение А. Барто «Я вырасту». Слушание песенки о «Дружбе».

Знакомлю детей с народной игрушкой (матрешкой). Цель познакомить детей с народной игрушкой – матрешкой, с помощью малых фольклорных форм, вызвать чувство восхищения талантом русского народа Пение песен, танцы, игры на народных инструментах очень нравятся малышам. Разучиваем с детьми хороводы, народные игры.

Работа по воспитанию у детей патриотических чувств реализуется с детьми через все виды игр.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается.

### ***Литература:***

1. Алябьева Е.А. «Нравственно –этические беседы и игры с дошкольниками»
2. Берсенева Л. «Секреты русского сувенира» // Дошкольное воспитание - №3 – 2003 – С.26 – 29.
3. Берсенева Л. Хранители традиций народной игрушки. // Дошкольное воспитание - №7 – 2007 – С.46 – 52.
4. Жуковская Р.И. «Родной край»
5. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» Издательство: "Сфера" (2015)
6. Нечаева В.Г. «Духовно- нравственное воспитание в детском саду»
7. Нравственное воспитание детей в современном мире Козлова С. /Дошкольное воспитание – 2001-№ 9

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРУШКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Маклакова Наталья Владимировна, старший воспитатель СП «Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский, Самарской области**

**Петрова Анна Константиновна, старший воспитатель СП «Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский, Самарской области**

Ранний возраст является особым периодом в жизни ребенка. По темпам развития мозга и нервной системы, которые влекут за собой изменения в познавательных, волевых и эмоциональных процессах, этому периоду нет равных. Значит, именно в раннем детстве во многом определяется будущее человека: его здоровье, характер, способности, отношение к себе и другим людям. Но ребенок не может сам повлиять на свое будущее, оно целиком зависит от взрослых, окружающих его в семье и детском саду, от их профессионального мастерства, компетентности, умения пользоваться современными достижениями науки.

Общеизвестно, труд воспитателей, работающих с детьми раннего возраста, весьма сложен. Уход за маленькими детьми, которые не в состоянии полноценно обслуживать себя сами, требует значительных физических усилий; труд воспитателя связан с постоянным напряжением и ответственностью за жизнь, здоровье и развитие доверенных ему детей.

В раннем детстве, то есть в первые три года жизни, развитие организма, психики ребенка идет очень быстро и тем быстрее, чем меньше ребенок. В жизни человека нет другого такого периода бурного всестороннего развития, как в первые три года жизни. Поэтому, данные, характеризующие развитие и воспитание детей, разделены по двум возрастным этапам: от 1 года до 2 лет, и от 2 лет до 3 лет.

Каждый возрастной период содержит цели, задачи, характеристики возрастного периода, а также принципы и подходы к формированию планирования, особенности режима дня и организации жизни воспитанников.

Исстари для развития детей раннего возраста использовали игрушки, которые являются объектами детских забав и игр, а также важным средством развития. Именно поэтому мы знакомим детей с сюжетными игрушками, одушевляем их, придумываем им имена.

Большое значение имеет внешний вид игрушки: утка должна быть похожа на утку, таким образом, формируется правильное представление об окружающей действительности, игрушки несут доброту и вызывают у ребенка длительное удивление – а это путь к познанию. И,

конечно, не забываем про гигиенические требования к игрушке: нетоксичные материалы, не хрупкие, не слезает краска (дети берут их в рот).

Психологи советуют начать знакомство с домашних животных, так как они встречаются детям в повседневной жизни, а затем знакомство с дикими животными, они известны детям по сказкам и иллюстрациям в книгах. Эффективность педагогической работы зависит от организации и методики работы взрослого с малышами, от умения педагога перестраиваться по ходу занятия в зависимости от самочувствия и настроения детей в этот момент. Привлечь неустойчивое внимание малыша, да еще и когда отсутствует самый главный человек в его жизни – мать – это можно считать ИСКУССТВОМ. И дано оно не каждому педагогу.

Если педагог испытывает трудности при взаимодействии с детьми раннего возраста, но хочет их преодолеть, то тут помогут ему некоторые советы.

**СОВЕТ 1:** Отходить от того, что взрослый предлагает детям занятие, такое внимание детей своего рода «рабское». Вовлекать детей в деятельность предложенную взрослым так, чтобы детям это было неожиданно, сюрпризным моментом (например, издается звук, предлагается послушать, кто мяукает... или внести красивую коробку, прикрытую чем-то и заинтересовать детей содержимым).

**СОВЕТ 2:** Разговаривая с ребенком максимально сближать слова и обозначаемые ими действия с предметами. Одни и те же игрушки всегда называть одинаково: например, игрушечную кошку всегда называть кисой, а не кисонькой, кошкой....

**СОВЕТ 3:** В общении с малышом необходимо индивидуальное обращение. Оно способствует концентрации внимания на конкретном предмете, действии. Кроме того, содержание речи взрослого необходимо приспособить под индивидуальное развитие каждого ребенка.

**СОВЕТ 4:** Взрослый активно поддерживает любые действия малыша с игрушкой, что является одним из основных стимулов к овладению предметной деятельностью и формированию познавательной активности. Например, если ребенок захочет взять игрушку в руки, погладить ее, сжать, произвести какие-то манипулятивные действия, не следует ограничивать его в этом.

**СОВЕТ 5:** Важным условием для возбуждения у ребенка интереса к игрушкам, с которыми он познакомился, и желания продолжать заниматься и играть с ними, является умение взрослого "обустроить их жизнь" в группе. Для игрушек, изображающих домашних животных, можно выделить специальные места с подстилками, лежаками и т. п. Для диких животных лучше создать "уголок леса". С этой целью советуем использовать маленькие искусственные елочки, плоскостные деревья и др. Можно



поселить игрушки в домике-теремке, который взрослый собирает из строительного материала в присутствии детей, или построить для каждого из игрушечных животных по домику. Важно, чтобы за игрушками закреплялись определенные места и дети легко, не напрягаясь находили их по памяти.

Второй год жизни малыша является периодом сенсорного развития, когда ребенок познает разнообразные свойства окружающих предметов: цвет, форма, величина.... Не стоит ограничивать ребенка в познании, например знакомить только с 2 цветами или формами. При этом не следует добиваться от маленького ребенка запоминания и употребления названий цветов, форм. Чтобы привлечь внимание ребенка и выработать у него правильное представление нам помогут некоторые приемы работы:

- зрительно сопоставлять предметы по форме, величине и устанавливать их совпадение или несовпадение дети не могут. Поэтому нужно использовать прием наложения друг на друга.

- определить цветовое соответствие или несоответствие на глаз детям так же сложно. Педагог показывает ребенку образец действий, но это доступно малышам лишь к 2-2,5 годам. Систематическая работа в данном направлении поможет сформировать данные умения.

Второй год жизни -это период развития сюжетной игры. В этом возрасте она длится 3 -5 минут, но эти минуты бесценны для развития малыша. И взрослый должен сделать все, чтобы не упустить эти моменты. Руководство детской игрой заключается в обучении их разнообразным действиям с игрушками путем прямого показа, а также неоднократным повторением таких действий. Так как обучение начинается с подражания действием взрослого.

Очень важно сопровождать действия речью - словесная инструкция. Так как период 2 года жизни является периодом бурного развития понимания речи. Прежде чем взрослый начнет игру с ребенком, он должен установить с ним эмоционально положительный контакт.

Руководство игрой должно быть мягким, ненавязчивым. Не должно быть поучительного тона, замечаний. Наблюдая за игрой проявлять интерес к действиям ребенка, поощрять, радоваться тому, как хорошо малыш играет. Даже самые простые манипулятивные действия малыша наделять игровым смыслом (малыш катает машинку, попросить покатать на ней игрушку...).

В раннем возрасте деятельность детей основана на игре, но несмотря на это в занятии и в игре-развлечении есть существенное отличие. Занятие направлено в основном на обучение, а игра-развлечение на развлечение, забаву детей. Но а игра, на развитие игровых действий, которые являются предпосылками к сюжетно-ролевой игре. Чтобы

воспитатели могли оценить эффективность проведенной с детьми работы, необходимо ведение дневника наблюдений за детьми.

Таким образом, выстроенная система планирования работы с детьми от 1 года до 2 лет значительно облегчит труд воспитателя и поможет сделать работу более эффективной.

### ***Литература:***

1. Доронова Т.Н. «Ранний возраст: планирование работы с детьми», издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007 г.

2. Доронова Т.Н. «Миры детства: конструирование возможностей» образовательная программа дошкольного образования, Москва, 2015 г.

3. Смирнова Е. В., Мещерякова С. Ю., Ермолова Т. В. Игры и игрушки для детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей. — М.: МГППУ, 2004. — 72 с.

## ***ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И УКРЕПЛЕНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

***Мажанова Надежда Вячеславовна, социальный педагог МБДОУ ЦРР-детский сад № 56 «Сказка» г. Димитровград Ульяновской области***

В современном мире, где информационные технологии проникают во все сферы жизни, сохранение национальной идентичности и развитие гражданского сознания становится одной из главных задач общества. Базовые национальные ценности, которые формируются на протяжении долгого исторического периода, являются важнейшей основой для развития гражданской идентичности. Они олицетворяют культурные, религиозные, исторические и социальные ценности нашего народа, определяя то, кто мы есть как нация и как личности.

Одним из ключевых инструментов достижения этой цели является поддержка базовых национальных ценностей. Такие ценности, как толерантность, уважение к различиям, гражданская ответственность и солидарность, являются фундаментальными составляющими культуры и традиций нашей нации.

Воспитание и формирование базовых национальных ценностей должны начинаться в раннем детстве. Дети в этом возрасте особенно восприимчивы к окружающей их среде и готовы усваивать ценности, которые им помогут определить свое место в мире.

Целью моей работы является формирование у детей старшего дошкольного возраста позитивного отношения к своей национальной идентичности, признание ее ценности и важности для саморазвития и самореализации личности. Такое отношение поможет не только в укреплении наших межэтнических отношений, но и в создании гармоничного и сплоченного общества в целом.

Для достижения поставленной цели я использую игровую педагогику и игровые обучающие ситуации в ДОУ.

Игровые обучающие ситуации, направленные на формирование базовых национальных ценностей, могут быть разнообразны и включать различные виды деятельности, такие как ролевые игры, конструирование, художественные занятия, спортивные мероприятия и т.д.

Например, организация игр-путешествий по стране, где дети познакомились с историческими и культурными достопримечательностями, национальными символами и традициями. В рамках этих игр ребята не только получали знания о своей стране, но и развивали навыки коммуникации, сотрудничества и самостоятельности.

В старшем дошкольном возрасте происходит не только общее и характерное для этого периода накопление информации нравственно-ценностного содержания, но и ее дифференциация. Понятия «добро» и «зло» у ребенка 5-6 лет абстрактны и требуется их конкретизация для того, чтобы руководствоваться ими в повседневной жизни.

Знакомясь с явлениями общественной жизни, особое внимание уделяем таким темам, как «Семья». Здесь взрослый формирует интерес к своей родословной, детям предлагаем нарисовать всех членов семьи, рассказать о них.

Педагог поддерживает интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за родную страну. Для обобщения знаний о России создаются образовательные ситуации, включающие игры, беседы. В этом возрасте можно более широко знакомить детей с национальными традициями, костюмами, обычаями.

С 5-6 лет, знакомя детей с явлениями общественной жизни, впервые раскрывается тема «Наша планета» и понятие «Земля – наш общий дом». Мы рассказываем о том, что на Земле много стран, а в специальных образовательных ситуациях побуждаем детей сделать вывод: глобус – это уменьшенный макет Земли, каждый цвет на нем имеет свое назначение.

Обращаем внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга.

В результате системной педагогической работы у детей постепенно формируются такие качества личности, как отзывчивость, справедливость и скромность; развиваются волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Одним из ведущих направлений в работе педагогов с детьми этого возраста является стремление научить постигать культуру других народов, живущих на территории своего государства и за его пределами. Доступные восприятию ребенка элементы культуры (язык, устное народное творчество, декоративно-прикладное, музыкальное искусство и др.) составляют содержательную основу становления этнической толерантности.

Организация работы с детьми в старшем возрасте, направленная на приобщение к иным национальным культурам и формированию толерантного отношения к их носителям, осуществляется в единстве с обогащением информации о собственной национальной культуре и в тесном взаимодействии с семьей.

Основные принципы научного знания также были интегрированы в игровые обучающие ситуации. Дети не только играли, но и активно исследовали окружающую среду, ставили перед собой различные вопросы и находили ответы на них. Они знакомились с концепциями и принципами научного метода, такими как наблюдение, эксперимент, сравнение и анализ данных.

В целом, опыт работы показал, что использование игровой педагогики и игровых обучающих ситуаций является эффективным способом формирования гражданской идентичности на основе базовых национальных ценностей и развития фундаментальных основ научного знания у детей старшего дошкольного возраста.

Постепенно ребенок понимает, что он — частица большого коллектива — детского сада, класса, школы, а затем и всей нашей страны. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно, ежедневно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках. Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является высоконравственный, творческий, компетентный и инициативный человек.

### ***Литература:***

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников // Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.

2. Андреева, Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Н.Ф. Андреева// Управление ДОУ. - 2005. - №1. - С .16-24.

3. Бесова, М.А. Воспитываем патриотов // М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова. - Мозырь: Белый ветер, 2007. - 235 с.

4. Казаева, Е.А. Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13. 00. 07 // Е. А. Казаева; Шадринский гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2000. - 23 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАКЕТА «РУССКАЯ ИЗБА» В ОЗНАКОМЛЕНИИ С ТРАДИЦИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РУССКОГО НАРОДА**

*Милова Оксана Вячеславовна, воспитатель Детского сада «Колокольчик с. Борское, м.р. Борский Самарской области*

*Федорова Ольга Геннадьевна воспитатель Детского сада «Колокольчик с. Борское, м.р. Борский Самарской области*

*Зенина Ольга Евгеньевна, учитель-дефектолог Детского сада «Колокольчик с. Борское, м.р. Борский Самарской области.*

Приобщение к национальной культуре и традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Именно в этот период необходимо создать условия для раскрытия всех задатков и способностей ребёнка, его творческих возможностей. Приобщать детей к ценностям народной культуры необходимо с ранних лет.

Успех в приобщении дошкольников к национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания. Музей – это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребёнка, в его приобщении к историческому, культурному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

Сегодня мы хотели бы представить макет «Русская изба» как одно из средств развития интереса детей дошкольного возраста к народной культуре и традициям.

Одной из задач по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников является развитие интереса к русским традициям. Поэтому мы серьёзно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры. Макет «Русская изба» способствует погружению детей в атмосферу старины, создаёт обстановку, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивает детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Цель: пробуждение интереса к изучению традиций русского народа и его культуры, ознакомление с устройством и бытом русской избы.

Задачи:

- познакомить детей с «русской избой», её устройством, бытом крестьянской семьи,
- воспитывать любовь и уважение к традициям своего народа, укладу жизни, к своему родному краю.

Макет представляет уменьшенную копию русской избы с элементами быта. Для изготовления макета «Русская изба» мы использовали картон, бросовый материал, гуашь, бумагу лоскуты льняной и хлопчатобумажной тканей, тесьма, проволока, пластилин, соленое тесто. Все предметы, фигурки легко трансформируются.

Избы строились из сосны или ели, не используя гвозди. Затем прорубали окна, крыли крышу, покрывали ее соломой, зимой, когда не хватало корма скоту, солома с крыши могла пойти на прокорм.

Печь - кормилица, защитница от холода, лекарь от болезней. В печи варили, парили, жарили, пекли, грели и «томили». Русская печь очень долго сохраняла тепло, поэтому наверху печи была организована лежанка, где спали даже взрослые люди.

Кочергой выгребали золу из печи. Ухватом стряпуха ловко цепляла пузатые глиняные горшки и отправляла их в жар. Ухват (рогач) необходим для установки в печь и изъятия оттуда чугунов, используемых вместо кастрюль. Кочерга — для перемещения, выгребания углей и дров в растопленной печи.

Лавку мастерил сам хозяин из толстых и широких досок. У каждого члена семьи было свое место. Хозяин сидел по центру, а хозяйка с краю, чтобы никому не мешала, подавая на стол.

Сундук являлся часто основным и универсальным предметом мебели. Мог исполнять роль стола, стула, кровати и, конечно, — непосредственно хранилища одежды, предметов домашнего обихода, ценностей. Сундук является предшественником и прообразом шкафа.

Прясть пряжу — это был исконно женский труд. «Пряслице» - так называлась прялка в Древней Руси. С осени до Великого Поста в «низеньких светёлках» при лучине с тихой песней пряжи сидели за своей работой до полуночи. На Руси прялки делали из клёна, осины, берёзы и липы.

Веретенó — приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства. Деревянная точёная палочка, оттянутая в остриё к верхнему концу и утолщённая к нижней трети.

Лапти — низкая обувь, распространённая на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые, берёсты или пеньки).

Для прочности подошву подплетали лозой, лыком, верёвкой или подшивали кожей. Лапоть привязывался к ноге оборами (шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти).

Коромысло – приспособление для переноса ведер, бадеек, корзин. Изготавливалось из липы, осины, ивы, древесина которых отличается легкостью, гибкостью, упругостью. На Руси наиболее широко были распространены гнутые коромысла. Их выгибали из распаренной древесины, придавая форму дуги. Коромысло такого типа удобно располагалось на плечах женщины, придерживавшей его руками. Ведра, надетые на концы коромысла в специально вырезанные выемки, почти не качались при ходьбе. Ведро – деревянная емкость для переноса воды. На Руси традиционно изготавливалось из еловых, сосновых, осиновых дощечек – клепок. Древесина этих деревьев отличалась легкостью, прочностью, влагоустойчивостью. Она позволяла сделать ведро легким, что очень ценилось, надежным в работе. Обручи, стягивавшие остов ведра в верхней и нижней части, мастерили из ивы, черемухи, сирени, ветви которых были гибкими и крепкими. Ведра всегда делали «в подъем женщине», т.е. такие, чтобы женщина могла легко нести их на коромысле. Половики изготавливали из старой одежды и лоскутов ткани, а также остатков пряжи.

Первоначально половики были предметом роскоши в зажиточных крестьянских дворах. По большим праздникам (Пасха, свадьба) половиками застилали полы во всей избе.

Веник — связка прутьев или веток, используемая для подметания дома. У русских было распространено представление, что в венике может прятаться домовая, наряду с метлой он связывался с нечистой силой. В то же время веник выступал и оберегом, предметом гаданий, его запрещалось поднимать выше плоскости стола. Обычно в ритуальных текстах чаще всего упоминался старый веник (голик); обычно его не выбрасывали, а сжигали на масленицу.

Бабушка – рассказушка - игровой персонаж, от имени которого можно рассказывать сказки, используя макет или элементы макета.

Макет «Русская изба» стал своеобразной лабораторией поиска наиболее эффективных путей приобщения детей к истории и культуре русского народа. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно важная, сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Макет - как живой организм помогает ребёнку впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Его деятельность строится по следующим

направлениям: жизнь человека в истории и культуре (труд, быт, обычаи и традиции); православный календарь; различные жанры фольклора; декоративно-прикладное искусство;

Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров.

Для ознакомления детей с историей и бытом русского народа целесообразно проводить занятия в игровой форме с «погружением в культуру», где детям можно рассказать и показать какой-то фрагмент из истории предков. Наглядно дети изучают быт, образ жизни, что изготавливали ремесленники и каким видом народного искусства занимались. Тем самым у ребят постепенно формируется интерес к изучению родной культуры, создается эмоционально-положительное основа для развития чувств патриотизма.

Применение макета «Русская изба» по возрастам:

- младший дошкольный возраст: заучивание колыбельных песен, потешек знакомство с русскими народными сказками о домашних животных и птицах, беседа о маме.

- средний дошкольный возраст: беседа о жизни крестьянской семьи, о домашних обязанностях взрослых. Знакомство с русским народным костюмом и его элементами. Знакомство с пословицами и поговорками о семье, о муже и жене, детях и родителях, о взаимоотношениях между поколениями. Обыгрывание бытовых действий жителей русской избы в свободной деятельности.

- старший дошкольный возраст: беседа о избе - жилище крестьянской семьи, о её внутреннем устройстве (печь, красный угол, бабий кут, хозяйский кут, печной кут) и убранстве, о том из чего строили избу, загадывание загадок об избе и предметах быта. Знакомство с пословицами и поговорками о русском народном быте и гостеприимстве, о дружбе и смелости. Разыгрывание сказок, беседа о праздниках и традициях русского народа

Таким образом, используя макет «Русская изба», мы способствуем погружению детей в атмосферу старины, создавая условия средствами яркой образности и наглядности, обеспечивая детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Это в свою очередь вызывает интерес и приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры и традициям русского народа.

### ***Литература:***



1. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982. - 191 с.  
Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2008.

2. Тихонова О.Г. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста, научно-методический журнал «Детский сад от А до Я», №6 2007.

3. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ, КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРИРОДОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Кабина Ирина Васильевна, методист СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани Самарской области**

Охрана окружающей среды - одна из наиболее актуальных проблем современности. Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых - воспитателей и родителей. Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия можно отнести экологические акции. Почему нами выбрана данная форма? Важной особенностью каждой акции – ненавязчивость и необычность. Акции не мешают жить тем, кто не хочет их замечать, но сообщают новые смыслы и окрашивают в яркие краски жизнь тех, кто готов в них включаться. В нашем учреждении экологические акции уже стали традицией. Они проводятся по годовому плану в рамках, как крупных мероприятий детского сада, так и акций по тематике недели. К каждой акции осуществляется подготовка по следующему по определённому алгоритму: определение тематики акции (годовой план, задачи плана); формирование цели и задач акции; подбор литературы; формирование творческой группы, в которую включаются родители и педагоги; составление плана акции, определение места проведения и ответственных; предварительная работа, мероприятия акции и подведение итогов акции.

Расскажу о некоторых из них. Акция «Поможем птицам перезимовать зиму» - дети через беседы, наблюдения и игры узнают о различных видах птиц нашей местности, характерные особенности внешнего вида, поведения, научились заботиться о птицах, испытывать радость от осознания того, что делаясь крохами, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели. В рамках реализации акции, детям совместно с родителями, предложили сделать необычную кормушку.

Природоохранная акция «Сохраним живую елочку». Дети, совместно с педагогами и родителями создавали плакаты, рисунки в защиту живой ели. Сочиняли рассказы о жизни елочки в лесу, листовки с обращениями. Результатом работы стали рассказы детей о том, как они сохранили елочку, создав вместе с родителями новогодние композиции и искусственные ели дома.

Акция «Трудовой десант», ежегодная акция по трудовому воспитанию. Воспитанники вместе с мамами и папами убирали сухие растения с клумб, подметали листву с дорожек. Результаты труда радуют всех: и детей, и окружающих. А итогом акции стало увлекательное мероприятие «Страна профессий».

«Акция для детей и родителей «Съел конфету не сори, фантик в дело примени» с целью: привлечь родителей и детей к проблеме засоренности города мусором, а также к совместному созданию своими руками поделок из фантиков от конфет. Итог- это совместная деятельность детей и родителей, направленная на решение проблемы по экологически грамотному использованию мусора (фантиков) в современной жизни выставка «Чудеса из фантиков». Экспонаты выставки заняли достойное место в интерьере учреждения.

Экологическая акция «Мой питомец» (1 марта день кошек). Была проделана огромна работа, в итоге оформили «Мини музей кошек», здесь разместились фотографии, мягкие игрушки, картины, книги, детские рисунки, посвящённые кошкам.

Природоохранная акция «День Земли» (21 марта). В рамках акции интересно прошёл КВН «Знатоки природы». Все присутствующие получили много новой, интересной, обширной информации, которая соответствовала всем возрастным критериям в сфере экологического воспитания.

Ресурсосберегающая акция «Берегите воду!» (22 марта - Всемирный день воды), проводились беседы, занятия в форме экспериментов и опытов с водой, изготовили агитационный материал в форме аппликации по теме «Берегите воду», который разместили в своих домах, где проживают. Итог- книжки – малышки в форме капли про воду, которые подарили малышам в детском саду.

Акция «Берегите птиц!». В ходе акции дети узнали, что домик для птиц изготавливается из дерева. Родители помогли нам в этом деле. Ребяшки внимательно следили за тем, как скворечники занимали свои места на деревьях. Сколько было восторга и радости в глазах детей, что помогли птицам обрести новое и уютное жильё.

Акция «Семейная типография» проводилась в рамках «Недели книги». В ходе акции дети подарили книге вторую жизнь. Совместно с детьми было проведено экспериментирование, дети познакомились с разными видами бумаги и картона, изготовили бумагу в условиях детского сада. Из этой бумаги дети вырезали элементы аппликации, которые использовали в оформлении открыток. Вместе с детьми мы организовали мастерскую по ремонту книг, где «лечили» старые книжки. Итогом акции стала выставка «Семейная типография».

Акция «Вторая жизнь ненужным вещам». В ходе акции детей познакомили с нетрадиционными способами применения различных материалов, формировать интерес к творческой деятельности. А родителей познакомили с применением различных нетрадиционных материалов в творческой деятельности, стимулировали их совместное творчество с детьми. Итогом акции - дефиле «Модная одежды»: совместно с детьми приготовили разнообразные костюмы из различного материала. Таким образом, они оценили труд модельера, портного, а в год экологии проявили заботу об окружающей среде.

### ***Литература:***

1. Зенина Т. «Экологические акции в работе с дошкольниками». Дошкольное воспитание, 2002. № 7.
2. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. «Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников». Учебное пособие. СПб: Детство-Пресс, 2007.

## **КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР «МАЛЕНЬКАЯ ГЕОМЕТРИЯ В КУБИКЕ БЛУМА»**

**Баженова Галина Анатольевна, воспитатель СП «Детский сад «Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха м. р. Похвистневский Самарской области**

**Крестовникова Ирина Николаевна, воспитатель, СП «Детский сад «Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха м. р. Похвистневский Самарской области**

**Савачаева Алла Анатольевна, учитель-логопед СП «Детский сад «Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха м. р. Похвистневский Самарской области**

В своей практике мы используем технологию «Кубик Блума». Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, или "таксономия", разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Цель создания картотеки авторских дидактических игр: формирование геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством использования кубика Блума.

Задачи:

- обогащать представления о плоских и объемных геометрических фигурах;
- совершенствование умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними;
- учить классифицировать фигуры по внешним структурным признакам;
- развивать умение воспроизводить полученные знания;
- развивать умение выделять причинно-следственные связи, активизировать мыслительную деятельность;
- научить применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни;
- развивать логическое мышление, познавательный интерес, творческое отношение к учебной задаче и инициативу.

Организация работы

Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которой написаны слова и нарисованы смайлики-картинки («Назови», «Почему?», «Объясни», «Предложи», «Поделись», «Придумай»), что для детей дошкольного возраста наиболее приемлемо. Они являются отправной

точкой для ответа. Таким образом, ребенок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания.

Авторские дидактические игры разработаны с использованием следующего игрового материала: танграм; «Колумбово яйцо»; монгольская игра; вьетнамская игра.

Приведем пример дидактических игр «Маленькая геометрия в кубике Блума» с использованием танграма.

«Назови»

Цель: учить читать схематические изображения, выстраивать образ по схеме.

Ход игры: Педагог предъявляет картинку, на которой схематично изображен предмет. Дети рассматривают и называют его.

Инструкция: - Назови предмет.

«Почему?»

Цель: закрепить и актуализировать знания о форме, величине геометрических фигур.

Инструкция: - Почему для создания предмета нужны разные геометрические фигуры?

«Объясни»

Цель: развивать умение выкладывать из комплекта геометрических фигур самые различные силуэты.

Инструкция: - Объясни, как выложить предмет.

«Предложи»

Цель: учить решать логические задачи на преобразование и построение изображений предметов из геометрических фигур, развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление.

Инструкция: - Предложи, как можно переставить фигуры так, чтобы получить другой предмет.

«Придумай»

Цель: развивать умение выкладывать из геометрических фигур силуэты предметов по замыслу; развивать творческое воображение, сообразительность.

Инструкция: - Самостоятельно выложи любой предмета.

«Поделись»

Цель: активизировать мыслительную деятельность детей, учить их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений.

Инструкция: - Поделись, для чего и как можно использовать выложенные фигурки? (Раскраски, шаблоны, театр и т.д.)

Картотека дидактических игр «Маленькая геометрия в кубике Блума» (старший дошкольный возраст) может быть использована при

изучении любой темы, преимущественно на занятиях в технологии проблемного обучения. Работу можно организовать с группой, подгруппой детей или индивидуально.

### **Литература:**

1. Акулова О. В. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста / О. В. Акулова, О. Н. Сомкова, О. В. Солнцева, Л. М. Гурович. - М.: Центр педагогического образования, 2009. – 240с.
2. Мухина С.А. Современные инновационные технологии обучения/ С.А. Мухина, Соловьева А.А.- М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008.-360с.
3. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; Под ред. Т.С. Паниной.- М.: Изд. центр «Академия», 2008.-176с.

## **РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СИСТЕМЫ «СОТЫ КАЙЕ»**

**Васильева Марина Анатольевна, педагог СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани Самарской области**

**Вдовина Ирина Павловна, педагог СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани Самарской области**

**Юдина Екатерина Валентиновна, педагог СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5г. Сызрани Самарской области**

В настоящее время для нашего государства актуальна проблема дефицита квалифицированных кадров в инженерно-технической отрасли. В связи с этим важным направлением развития на всех уровнях образования становится развитие предпосылок инженерного мышления, как национальной ценности. А именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент данного мышления. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения. В процессе игровой деятельности у дошкольника также формируется и развивается пространственное мышление, которое является основой для большей части инженерно-технических профессий. Именно поэтому дошкольное детство является благоприятным периодом для развития предпосылок инженерного мышления. А развивающие игры – одно из самых любимых детских занятий – способствуют развитию у дошкольников интереса к моделированию и конструированию, стимулирует детское техническое

творчество и, является подготовительным курсом к занятиям по робототехнике.

К таким играм относится игровая развивающая система Соты Кайе. Она предназначена для индивидуальной и коллективной игры детей в возрасте от 3 до 11 лет. Это – многофункциональная, вариативная дидактическая и игровая система. Её можно применять как в детском саду, так в домашних условиях. Ее многофункциональность заключается в: использование ее в качестве крупной мозаики; в качестве графического конструктора для создания фигур; использование в качестве конструктора – трансформера с заданиями на трансформирование рисунка; соты Кайе можно использовать как детское домино; для конструирования и экспериментирования в области детского дизайна и архитектуры.

С 3 летнего возраста соты можно использовать просто как крупную мозаику, перевернув их желтой стороной вверх. Если ребенок мал, он учится соединять шестигранные стороны к стороне, не оставляя зазоров и понимая, что он может выложить целую композицию или узнаваемый образ. В отличие от классической мозаики соты довольно крупные, можно не опасаться, что малыш их проглотит или они потеряются среди игрушек. Затем процесс игры идет от простого к сложному, можно предложить вместе создать рисунок по образцу. Затем ребенок создает картинку самостоятельно. Со старшими дошкольниками освоение игры различной сложности, так же от простого, к сложному. Игра «Одинаковое - разное». С 1 пластиной, 21 сота. Рассмотрите соты, найдите две одинаковые. Смогли это сделать? (Нет). Почему? (они все разные). Следующий этап- игра «Похожие». Предложим найти две похожие соты. У каких сот рисунок похож? А чем отличается? (показ образца, если будут затрудняться, 1 вариант – отличаются цветом, 2 – добавлен синий треугольник, 3 и 4 -разное пространственное расположение). Следующий этап- игра «Найди по описанию». Цель: воспринимать задачу на слух, сравнивать, находить по описанию, а также счёт. Предложить ребенку найти соты, в которых встречается один жёлтый треугольник. Найди соту с тремя жёлтыми и тремя синими треугольниками. Найди соту, разделённую пополам. Найди соту, без жёлтых фигур. Найди соты, рисунок которых похож на бабочку. И всегда необходимо спрашивать: получилось? Сколько фигур удалось найти? Следующий этап- игра «На что похожа фигура?». Необходимо начать от простого с соты жёлтого цвета. Показываем соту с синим ромбом и синим треугольником (как рыбка). На что похож рисунок? (рыбка). Можно спросить, а куда она плывёт, где живёт, с кем, чем питается и т.д. А теперь я её поверну, на что сейчас похожа? И ещё поверну, на что похожа? Так же можно поиграть и на примере синих фигур. Следующий этап- усложнение – игры с использованием нескольких пластин (от 2 до 4), увеличивается объём

памяти. Предлагаем детям положить соты по середине стола - переходим к освоению линии симметрии, т.е. составление симметричных фигур. Например, пожалуйста найдите соту, рисунок которой похож на флажок, а вы на рыбку, а вы - где один синий треугольник, а затем вам задание: подберите похожую соту, и положите её справа, так, как будто она отразилась в зеркале. На что похож рисунок? Чем отличается. Как расположены? Затем левая симметрия. Предлагаем детям найти соты, и положить её слева, так, как будто она отразилась в зеркале. Что мы видим соты одинаковые, а рисунки разные. На что похож рисунок? Следующий этап - составление геометрических фигур из заданного количества сот. Детям необходимо найти соты по образцу или по описанию: три соты с одним синим плоским треугольником. Предлагаем расположить эти соты так, чтобы в центре получился синий треугольник. Так же дети находят соты по образцу или по описанию: три соты с синим ромбом, а затем расположите эти соты так, чтобы в центре получилась синяя сота. На, что похожа? Следующий этап - видоизменение рисунка. У детей синяя сота. Задание: превратите синюю соту в другой рисунок, что получилось? (расположить в линию, перевернуть, сложить другим способом). И так сначала задание на логику, затем, отдыхаем, воображаем, на что похоже, а затем можем поговорить, пусть ребёнок расскажет, что он видит, что делают девочки и т.д.

Следующий этап - составление рисунков по графическому образцу или схеме. Образцы есть. Показываем: на что похожа, какого цвета машина, где находится синяя полоса. Задание переставьте соты так, чтобы полоса на машине была жёлтая. А колёса и крыша – синего. Можно спросить, что это за машина? Кого она перевозит? Можно поговорить о правилах дорожного движения, можно поиграть в игру слева-справа, можно посчитать сколько синих. Сколько жёлтых фигур? Чего больше, меньше? Какой цифре соответствует данное число фигур? В утренние и вечерние часы можно поиграть в коллективную игру «Домино». Разделите соты между собой поровну и по очереди делая ходы выложите соты в ряд, так, чтобы они касались друг друга гранями одного цвета. Побеждает тот, кто быстрее всех освободится от своих сот. Следующий этап - игры на соотнесение по цвету, с сотами одного цвета. Игра «Гирлянда». Предлагаем детям посмотреть и сделать гирлянду по образцу. Затем сделать точно такую же, но короче на две соты. Для чего мы сделали такие гирлянды? Сделайте такую же, но длиннее на три соты. Следующий этап - игры на определение закономерностей. Игра «Продолжи ряд» по размеру – высокий низкий, правый верхний, левый нижний. Мы даём задание, продолжи ряд, а дети сами определяют, проговаривают, как получается: (столбики короткий - длинный и т.д.) Так же можно провести игру чередование по цвету (жёлтая



фигура и цветная). Так же на пространственное расположение (сделали змейку и продолжи), закрепляем верхний левый и т.д. Дети сами объясняют, что здесь меняется. Следующий этап - игры на составление рисунка из определённого количества сот: составьте цветок из жёлтых 4 сот, из 6 сот, из 21 соты. Следующий этап - видоизменение изображения: сделай из жёлтых 4 сот цветок, превратите цветок в ворота, а на что ещё похож рисунок? В какой сказке есть принцесса с короной? И.т.д. И усложнение - видоизменение изображения по цвету, не меняя формы: сделайте жёлтый цветок с жёлтой серединкой. А теперь сделайте так, чтобы цветок был с серединой другого цвета. Какие варианты могут быть: синяя, двухцветная. Следующий этап - составление предметных картинок по графическому образцу – составные и силуэтные изображения (показываю образцы-силуэты) Следующий этап - творческое составление по теме, по замыслу. Можно дополнительно давать задания: используя только одноцветные соты или разноцветные. С использованием одной пластины, двух и т.д.

По результатам работы нашего учреждения по применению игровой системы можно сделать вывод, что её использование являются педагогически целесообразным, психологически комфортным, здоровье сберегающим и экономически выгодным. Игры Кайе развивают у детей фантазию, воображение, глазомер, архитектурно-художественный вкус, творческое начало, индивидуальность в сочетании с умением работать со сверстниками. Они формируют исследовательское поведение, поисковую деятельность и такие волевые качества, как аккуратность, сосредоточенность, усидчивость, терпение, что способствует формированию инженерному мышлению у дошкольников, как национальной ценности.

### ***Литература:***

1. Виктора Кайе «Авторская коллекция игрушек и игр», сборник «Игра и развитие ребенка в дошкольном возрасте», Москва, МГПИ, 1995 год.
2. Методическое пособие «Соты Кайе» - ООО «Корвет» – производство дидактических игр и развивающих пособий для детей от 2 до 12 лет.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ПО ПДД**

***Мыльникова Ирина Анатольевна, воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани Самарской области***

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в

системе непрерывного образования, особое внимание уделяю обучению детей правилам дорожного движения. В своей работе я использую все доступные и инновационные формы воспитания дисциплинированных участников дорожного движения: образовательная деятельность с детьми, наблюдения, целевые прогулки и экскурсии, беседы, обсуждения ситуаций, чтение художественной литературы с анализом поступков героев, развлечения. Но поскольку игра является основным видом детской деятельности, то именно ей мы отдаем преимущество в процессе ознакомления наших воспитанников с правилами дорожного движения. Играя, ребенок не только обучается, но и упражняет силы, учится логически мыслить, рассуждать, обобщать, усваивает социальный опыт, закрепляет полученные умения и навыки, что способствует формированию положительных привычек. Игра-это не только развлечение, она поддерживает постоянный интерес к изучению правил дорожного движения.

Далее хочу рассмотреть те формы и методы, которые я использую:

-занятия, где дети разыгрывают самые разнообразные проблемные ситуации: «Пешеходы и водители», «Мы –пассажиры», «Регулируемый перекресток» и др., в которых могут показать практические навыки и умения. Мультипликационные герои помогают детям научиться правильно вести себя в окружающей дорожной среде. Во время чтения литературных произведений: М. Приходкина «По улицам города», М.Дружининой «Моя улица», С. Волкова «Про правила дорожного движения» В. Кожевникова «Светофор», С. Михалкова «Скверная

история» происходит формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. Поощряем рассказы детей о своем восприятии конкретных поступков героев произведений, развивается интерес детей к художественной литературе;

- встречи с сотрудниками ГИБДД являются традиционными и поэтому воспитанники воспринимают их очень серьезно, имеют возможность повторить правила дорожного движения, отработать практические навыки, поучаствовать в различных играх, используя ситуационный метод, разбирают ошибки в поведении пешеходов, получают много новой, интересной и важной информации. Такие встречи нравятся детям и запоминаются надолго;

-участие в акциях «Внимание, дети!», «Возьмите за руку ребёнка!», «Засветись! Будь заметнее!», «Пропусти пешехода», «Осторожно гололёд». Проведение массовых мероприятий позволяет закреплять приобретённые знания, умения, навыки по изученным правилам дорожного движения;

- выставки рисунков, поделок по правилам дорожного движения «Я и дорога», «Зелёный

огонёк» и др. дают возможность воспитанникам не только проявить своё творчество, но и получить оценку своего труда;

- проводятся минутки безопасности, на которых педагоги вместе с детьми повторяют дорожную азбуку, отгадывают загадки, придумывают сказки и рассказы;

- проводятся викторины «Умный пешеход», «Знатоки правил дорожного движения»;

-экскурсии проводятся для наблюдения за транспортом, действиями пешеходов и водителей, за посадкой и высадкой пассажиров из автобуса, за сигналами светофора;

-сюжетно - ролевая игра— форма моделирования ребёнком, прежде всего социальных отношений и свободная импровизация, не подчинённая жёстким правилам, неизменяемым

условиям. Дети придумывают сюжет, распределяют роли (вызов скорой, ГАИ, интервью журналиста, опрос инспектором, затем ведущий программы «Главная дорога» сообщает о происшествии, даёт советы дорожной безопасности).

Сюжетно-ролевая игра «Пассажиры».

Между детьми распределяются роли. Одни дети выступают в роли пассажиров, другие - взрослых, которые держат их за руку. В определенном порядке отрабатываются игровые действия;

-игры драматизации- дети с удовольствием играют в пальчиковый театр «Давайте познакомимся», рассказывают о дорожных знаках в определённой последовательности: как

называется дорожный знак, как узнать (геометрическая форма, цвет, символ), его назначение. Такие игры способствуют развитию речи, моторики, эмоциональному восприятию;

- дидактические игры требуют умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Поэтому особое место отводится играм: «Подбери символ к дорожному знаку», «Собери дорожные знаки, такие игры, где из мелких частей нужно собрать одно целое (транспорт, светофор, дорожный знак); на классификацию: «Распредели знаки по группам», «Дорожный узелок» (пособие из картона с прорезями), в него дети собирают дорожные знаки, это могут быть определённые группы знаков, знаки для пешехода, знакомство с новым знаком и другие;

- закрепляем правила и на прогулках, в подвижных играх. В них формируются двигательные навыки, координация, совершенствуются умения действовать в непрерывно изменяющихся условиях, быстро ориентироваться в окружающей обстановке, наилучшим образом реагировать на неожиданную новую ситуацию. Это такие игры, как «Стрелка, стрелка покружись», «Светофор», «К своим знакам!», «Автогонки»,

«Красный, желтый, зеленый!», «Тише едешь, дальше будешь!», «Быстро шагай, смотри, не зевай!», «Водитель в автомобиле», «Говорящие знаки»;

- популярностью у воспитанников нашего детского сада пользуются развлекательно-игровые мероприятия «Путешествия в страну дорожных знаков», викторины «Что? Где? Когда?», «Весёлые старты», познавательные-игровые конкурсы «Правила дорожного движения», в процессе которых в игровой форме происходит закрепление полученных знаний по воспитанию культуры поведения на дорогах;

-развивающая среда:

1. Макеты «Улицы нашего города», «Наш город», «Наш детский сад» и т.д. с разметкой, дорожными знаками, транспортом, светофорами, мелкими игрушками-куклами. Макет перекрёстка, с помощью которого ребята смогут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения, отрабатывать навыки безопасного перехода проезжей части на перекрёстке, набор дорожных знаков;

2. Модели машин: легковых, грузовых, воздушных, водных, наземных;

3. Книжные центры пополнены разнообразной познавательной и художественной литературой по обучению детей безопасному поведению на дороге, карточками стихов, загадок о правилах дорожного движения, транспорте;

- работа с родителями по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни ведется через разнообразные формы: анкетирование, беседы, составление индивидуального маршрута «Мой безопасный путь в детский сад» и размещение информации на стендах группы.

Обучая наших воспитанников правилам поведения на дороге и в транспорте, я убедилась, что игровые технологии являются эффективной формой формирования навыков безопасного общения дошкольников со сложным миром дорожной азбуки.

### ***Литература:***

1. Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/Под общ. ред. В.А. Федорова.- М.: Издательский Дом Третий Рим, 2002

2. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов

дошкольных образовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.- 48

## **РАЗВИТИЕ ПОИСКОВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ ПОСРЕДСТВОМИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Слончак Ирина Николаевна, воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5г. Сызрани Самарской области*

*Леонова Людмила Васильевна, воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани Самарской области*

*Степанова Татьяна Владимировна, воспитатель СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани Самарской области*

Малыш – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

ФГОС ДО определяет раздел в работе с дошкольниками - формирование элементарных естественнонаучных представлений. Реализация этого раздела позволяет заложить базовые знания у детей, способствует формированию целостной картины мира. Кроме того, естественнонаучные представления являются тем содержанием, которое в наибольшей степени способствует развитию детского мышления, влечет развитие творческих способностей и проявления одаренности у детей. Сейчас перед воспитателем стоит задача научить дошкольников ориентироваться в потоке информации, поступающей к ним отовсюду. Детям важно не только правильно усваивать и структурировать информацию, но и уметь целенаправленно искать её.

Каждый ребенок рождается с задатками к различным видам деятельности. И если эти задатки развивать, они непременно перерастут в различные способности. Дети от природы любознательны и полны желания учиться, но именно младший школьный возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится школьником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. У него появляются обязанности, которых ранее не было и которые определяются теперь не только взрослыми, но и окружающими его сверстниками. Если в предыдущие периоды возрастного развития основным видом деятельности ребенка была игра, то теперь на первое место в его жизни выходит целенаправленная познавательная деятельность, в процессе которой ребенок получает и перерабатывает огромные объемы информации.

Именно в этом возрасте, когда познавательная деятельность выходит на первый план, важно развивать поисковую активность. Эта проблема актуальна, так как поисковая активность лежит в основе исследовательского обучения. Главная цель исследовательского обучения - формирование способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. Важным умением для любого исследователя является умение задавать вопросы. В процессе исследования, как и любого познания, вопрос играет ключевую роль. Значение детских вопросов в образовательной деятельности переоценить невозможно. Вопрос направляет мышление ребёнка на поиск ответа, таким образом, пробуждая потребность в познании, приобщая его к умственному труду. Поисковая активность младших дошкольников - это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Она обеспечивает условия для развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения.

Активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих заданий, специфически направленных на развитие личностно-мотивационной и аналого-синтетической сфер ребёнка, памяти, внимания, пространственного воображения и ряда других важных психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач педагогов. С психологической точки зрения детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Игра - один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, младших школьников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. Специальные игры и игровые задания для развития исследовательских умений и навыков у младших дошкольников позволяют включить ребёнка в собственный исследовательский поиск в любой момент образовательной деятельности. В формировании у детей устойчивого интереса к проблемам, дающим старт исследовательской практике, активную роль могут играть специальные игровые задания, построенные на самых разных игровых сюжетах. Для стимулирования исследовательской активности младших дошкольников игровые сюжеты должны быть яркими и интересными. Дидактический материал должен быть прост и по изготовлению, и по использованию. В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанник исследует окружающую среду. Важный

результат данной деятельности – знания, в ней добытые. На основе уже имеющихся специальных игр и игровых заданий нами были выбраны и систематизированы игры по развитию исследовательских умений и навыков. Использование дидактических игр, игровых заданий, развивающие, познавательные и исследовательские игры должны способствовать развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, развитию конструктивных умений и творчества. Задача современного педагога и психолога развить в ребенке стремление к самостоятельному научному поиску. Это возможно при помощи специальных игр и игровых заданий. Они позволяют включить ребенка в собственный исследовательский поиск.

### **Литература:**

1. Баранова Е.В. «Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома». Ярославль: Академия развития, 2009. – 112с.: ил. (Детский сад: днем за днем. В помощь воспитателям и родителям).
2. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В., «Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста». Под ред. О.В.Дыбиной.- М.:ТЦ Сфера, 2005.-64 с.-(программа развития).
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» Под ред. О.В.Дыбиной.- М.:ТЦ Сфера, 2004.-64с.
4. Короткова Н.А. «Познавательльно-исследовательская деятельность старших дошкольников » Журнал «Ребенок в детском саду».2003.№3,4,5.2002.№1.
5. Николаева С.Н. «Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие.»- М.: Педагогическое общество России, 2005.-80с.
6. Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников».- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2006.-64с.
7. Прохорова Л.Н.- «Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации». М.:АРКТИ, 2003г.
8. Соловьева Е. «Как организовать поисковую деятельность детей». Дошкольное воспитание.2005.№1
9. Тургушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-128с.

## **НАПРАВЛЕНИЕ «СОЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

### **ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ХОДЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**Лукина Елена Вячеславовна, педагог дополнительного образования СП ДОД ДДТ «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области**

Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал. Таким образом, возникает противоречие между репродуктивным характером традиционно сложившейся системы воспитания и насущной потребностью общества в креативной системе развития личности.

Сегодня происходит замена рутинного труда творческим, т.е. современному обществу не нужны люди, работающие по шаблону, привыкшие к стереотипам в трудовой деятельности, готовые жить по установленным «сверху» рецептам. Государство нуждается в творческих, одаренных личностях, в поколении людей, которые будут осваивать новые сферы науки, и должны будут не только идти в ногу со временем, но и опережать его, ведя за собой научно-технический прогресс.

Воспитание человека, формирование свойств духовно - развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся в рамках организации исследовательской деятельности являются следующие базовые национальные ценности:

- патриотизм - любовь к родине, к своему народу, к малой Родине;
- труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость,
- наука - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор;



- природа - родная земля, экологическое сознание.

Этапы исследовательской деятельности:

1. Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования).
2. Обоснование актуальности выбранной темы.
3. Постановка цели и конкретных задач исследования.
4. Определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотез.
5. Выбор метода (методики) проведения исследования.
6. Поиск и предложение возможных вариантов решения проблемы.
7. Сбор материала, обобщение полученных данных.
8. Описание процесса исследования.
9. Обсуждение результатов исследования.
10. Формулирование выводов и оценка полученных результатов.
11. Подготовка проекта (сообщение, доклад, макет и т.д.) и его защита.

Примеры проектов исследовательской направленности:

1. «Происхождение валунов на территории Кошкинского района на возвышениях около села Старая Ивановка».

По одной из гипотез валуны попали к нам при таянии ледников на Урале. Обнаруженные учащимися царапины на валунах доказывают их ледниковое происхождение.

2. «Восстановление геологической истории Земли по разрезу в карьере возвышениях около села Старая Ивановка».

В сухой континентальный период в этом месте произошло опускание земной коры. Прогиб заполнился водой. Здесь образовались мелководные лагуны. В процессе химического выветривания образовались породы с темно-красной окраской, содержащими бокситы

В четвертичный период район покрывает Акчагыльское море, на дне которого накапливались мергели, придающие породе серый цвет. Слой щебня указывает, что это место являлось береговой линией. Кирпично-красная окраска породы указывает на содержание железа в ней, которое накапливалось на мелководье в образующейся здесь лагуне или озере.

3. «Меандры реки Кондурча»

Озеро Сусликово, расположенное в Кошкинском лесу, названо по распространенной в с. Кошки фамилии.

В ходе наблюдений учащимися установлено, что озеро имеет вытянутую форму и закруглено в виде подковы. Это основные признаки для определения типа происхождения озера-старицы. По наличию «обглоданных» деревьев и хаток, места обитания бобров на старице,

обучающиеся установили, что озеро заполнено водой, а значит молодо по возрасту происхождения, т.е. не имеет признаков превращения в болото или сырой луг.

#### **Результативность**

В сфере общественных отношений научно-исследовательская и проектная деятельность способствует развитию и воспитанию обучающихся:

- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;
- заботу о благосостоянии многонационального народа Российской Федерации, поддержание межэтнического мира и согласия;
- духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

В сфере личностного развития обучающихся научно-исследовательская и проектная деятельность способствует:

- готовности и способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно продуктивной деятельности;
- принятию личностью базовых национальных ценностей; национальных духовных традиций;
- готовности и способности выражать и отстаивать свою общественную позицию.

#### ***Литература.***

1. [https://mephi.ru/content/public/uploads/files/proektnaya\\_deyatelnost\\_shkoInikov](https://mephi.ru/content/public/uploads/files/proektnaya_deyatelnost_shkoInikov).
2. <https://home.n.school/projects-for-school>
3. <https://596school.ru/sveden/education/proektnaya-deyatelnost-v-shkole-v-ramkah-fgos-soo>

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Рахматулина Светлана Наильевна, старший методист СП ДОД ДДТ «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Кошки м. р. Кошкинский Самарской области***

Учреждения дополнительного образования, выступая важной составляющей в системе непрерывного вариативного образования на современном этапе развития общества, объективно играют роль одного из общественных институтов, способных включить подростков в разнообразные виды творческой деятельности, которые могут удовлетворить и развить их способности, помочь в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Дополнительное образование рассматривается как средство компенсации знаний, умений, видов деятельности, отсутствующих в общеобразовательной школе, индивидуально-личностного развития личности, коррекции различных личностных качеств, социального и профессионального самоопределения обучающихся.

Фокус дополнительных занятий направлен на процесс, а не на результат, когда обучающийся имеет возможность без каких-либо ограничений и проверок раскрывать свои способности. Понимая, что высококлассными специалистами не рождаются, а становятся, оттачивая свое мастерство, с ранних лет сначала занимаясь в кружках, секциях, объединениях дополнительного образования, педагоги ставят своей целью создать в ДДТ атмосферу, которая готова помочь раскрыть и реализовать творческий потенциал учащихся, воспитать и развить у подростка таких качеств личности, которые позволят ему в дальнейшем, получить востребованную обществом профессию, жить и общаться с другими людьми, создать устойчивую семью, получить багаж знаний, позволяющий вырабатывать собственное отношение к самым разным явлениям в природе и жизни общества, а значит стать востребованным, успешным гражданином общества.

Дом детского творчества «Созвездие» -это 955 учащихся, которые обучаются по 40 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам пяти направленностей: художественная, техническая, социально-гуманитарная, естественнонаучная, туристско-краеведческая.

Художественная направленность представлена 9 дополнительными общеразвивающими программами, здесь учащиеся приобретают комплекс специальных знаний и навыков в области хореографического исполнительства и актерского мастерства, осваивают инструменты и материалы, основные технологические приемы при работе на швейной машине, декоративного оформления изделий и помещений.

Дополнительная общеобразовательная программа «Театр моды» дает воспитанникам основы профессии прямо «в руки», учит осознать свое «Я» в социуме, создаёт условия для социальной активности личности, возможность реализовываться, оптимально развивать свой творческий потенциал, быть успешным. Детский театр моды – это огромный простор для творчества детей и подростков. Занятия по программе способствуют росту профессионального мастерства и профессионального самоопределения. Процесс обучения тесно переплетается с историей национальной культуры, возрождением художественных традиций русского народа, разнообразными видами декоративно-прикладного творчества, что,

безусловно, способствуют формированию у детей углубленного интереса к культуре и искусству, создает реальные возможности для самопознания, самоопределения, самореализации и личностного роста обучающихся.

Большой профориентационный потенциал имеют программы социально - гуманитарной направленности (в учреждении реализуется 9 таких программ). Программы Военно-патриотических клубов входят в общую систему формирования у детей и подростков патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Занятия в объединениях военно-патриотической направленности представляют собой первый шаг в процессе знакомства подростков с военным делом.

Уточнение своего места в мире, осмысление своей социально-профессиональной роли, отношения к профессиональному труду, коллективу и самому себе становятся важными компонентами жизни подростка. Освоение программ ВПК во многом определяет их дальнейшее физическое и духовное развитие, выбор профессии, обучающиеся получают основы знаний военного дела.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская «Мультимедиа»» определяется социальным заказом общества на специалистов, умеющих организовать свой труд в новых социально-экономических условиях с применением новых информационных технологий. Обучение по программе «Мастерская «Мультимедиа»» позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером. Программа помогает не только сформировать необходимые навыки и компетенции, но и научиться объективно воспринимать происходящие вокруг события, расширить кругозор, определиться с собственными ценностями, сделать свой внутренний мир богаче и ярче.

Реализуемые в Доме детского творчества дополнительные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности обеспечивают условия для включения обучающихся в социально-полезную деятельность. Они знакомятся с профессиями, деятельность которых связана с решением экологических проблем, использованием и охраной природных ресурсов. Учатся разрабатывать и проводить природоохранные мероприятия, рассчитывать себестоимость затрат на их реализацию; пользоваться нормативно-правовыми актами в области охраны природы при

составлении обращений, листовок, написании статей; привлекать социальных партнеров.

На профессиональное самоопределение направлена деятельность детского мини-технопарка СП ДОД ДДТ. Программы технической направленности способствуют развитию у обучающихся инженерного мышления, практических навыков работы с конструктором, расширению знаний по основам программирования, механике, промышленной технологии, решает задачи профессиональной ориентации.

При реализации образовательных программ подростки выполняют социально-профессиональные пробы, т.е. приобретают теоретические знания, практические умения и навыки в определенном виде деятельности. В процессе выполнения таких проб у обучающихся формируются профессионально-важные личностные качества. Пробы позволяют лучше понять собственные возможности, освоить новые способы и формы поведения. Потенциал дополнительного образования значителен, он заключается в разнообразии программ, которые не транслируются детям сверху, а предлагаются по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями. В дополнительном образовании обучающиеся реализуют свое самоопределение, самообразование и самореализацию, связанные с профессиональными перспективами.

Выбор профессии не является конечным результатом дополнительных общеобразовательных программ, но дает возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

### ***Литература:***

1. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в современных условиях [Текст] / В. А. Березина // Нормативные документы образовательного учреждения. — 2016. — № 3. — С. 17-19.

2. Воропаева, Н. В., Чернецова, Л. Н. Включение младших подростков в дизайн-образовательную среду студии “Театр моды “Василиса” ЦХО МГДД(Ю)Т. / Н. В. Воропаева, Л. Н. Чернецова [Текст] // Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием “Образование. Технология. Сервис”, посвященной 30-летию факультета технологии и предпринимательства НГПУ. — Новосибирск:, 2016. — С. 135-141.

З Сальцева, С. В. Дополнительное образование: опыт и перспективы развития [Текст] / С. В. Сальцева — . — М: ЮНИТА-ДАНА, 2017 — 135 с.4.

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Исаева Елена Ивановна- педагог-организатор, СП ДОД ДДТ «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Кошки м. р. Кошкинский Самарской области**

Система дополнительного образования- это открытое пространство для развития потенциальных возможностей и самореализации детей. Одним из приоритетных направлений в работе педагога с воспитанниками является развитие потенциала, и демонстрация достижений обучающихся объединений, следовательно, неотъемлемой задачей педагогов дополнительного образования является представление обучающихся своего объединения на мероприятиях различного уровня. Следовательно, современную модель социального партнерства в системе дополнительного образования невозможно представить без педагога-организатора. Педагог-организатор выступает социальным партнером педагогов, ведущих объединения различной направленности, родителей и законных представителей.

Семья- социальный институт общества, в которой формируется и развивается личность, закладываются основы нравственности, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества ребёнка. Только при тесном взаимодействии семьи и организации дополнительного образования можно воспитать гармонично развитую и социально ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Педагогические работники учреждений дополнительного образования и семья изначально призваны дополнять и взаимодействовать между собой.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности. Семья – главный социальный партнёр учреждений дополнительного образования, определяющий запрос на образовательные услуги для своих детей.

Для эффективного сотрудничества с родителями используются следующие принципы работы с семьей:

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении с родителями неуместны категоричность,

требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если педагог не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями.

Преимущество согласованных действий. Взаимопонимание семьи и образовательного учреждения состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон.

Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и образовательного учреждения. Наиболее существенными принципами во взаимоотношениях являются гуманность, толерантность, т.е. Признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого.

Открытость. Новые социальные изменения в обществе требуют от педагога открытости по отношению к семье. Подобный подход будет действенным в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех, живущих в едином педагогическом пространстве.

Индивидуальный подход к каждой семье. Все семьи отличаются друг от друга. Эти различия зависят от многих факторов: родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, наличия животных в семье, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

Сотрудничество, а не наставничество. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности педагога разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Основной целью партнерства родителей и педагогов в учреждении дополнительного образования является создание воспитательного пространства для гармоничного развития детей, повышение воспитательного потенциала семьи и педагогической культуры родителей.

Информационная открытость, обеспечение доступа родителей (законных представителей) к полной и объективной информации о качестве дополнительных общеобразовательных программ, образовательных результатах – еще одна форма взаимодействия с родителями.

Для информирования участников образовательного процесса и родителей у нас созданы группы в социальных сетях, где обучающиеся и

педагогические работники, выкладывают фото, видеоматериалы, мастер-классы, инфоповоды и др.), обязательно работает официальный сайт организации.

Таким образом, согласованность ценностей, целей и действий, объединение воспитательных возможностей семьи и учреждения дополнительного образования по отношению к личности имеет огромное значение для её индивидуального развития и социального становления.

### **Литература:**

1. Борисенков В.П, Гукаленко О.В, Институт семьи и семейная политика в современной России: проблемы, тенденции и перспективы // Интернет-журнал Науковедение. 2014. №5 (24). (дата обращения: 17.02.2018). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/institut-semi-i-semeynaya-politika-v-sovremennoy-rossii-problemy-tendentsii-i-perspektivy>

2. Гаврилычева Г. Ф. Социальное партнерство семьи и школы // Начальная школа. 2013. № 12. С. 36-42.

3. Смоленцева О.В. Организация эффективного взаимодействия с родительской общественностью // Педагогическое образование в России. 2015. №11. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-effektivnogo-vzaimodeystviya-s-roditelskoy-obschestvennostyu> (дата обращения: 17.02.2018).

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM-ПОДХОДА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Чугунова Наталья Петровна, педагог СП ДОД ДДТ «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области**

STEAM – это образовательный подход к обучению и воспитанию, который использует науку, технологию, чтение, письмо, инженерию, искусство и математику как точки доступа для направления ученического исследования, диалога и критического мышления.

Это новый интересный маршрут для интеллектуальных исследований. В его основе – системно-деятельностный подход, самостоятельная исследовательская работа обучающихся, которая прописана во ФГОС, идея обучения с применением междисциплинарного и прикладного подхода.

Например,

STREAM-проект

«Письмо



S – Science (естественные науки):

Какой состав бумаги, чернил использовал автор письма?

Из какого материала изготовлен конверт?

Откуда пришло письмо?

Сколько стран, областей оно прошло, какие крупные населённые пункты оказались на маршруте доставки письма?

Как и где это можно выяснить?

T – Technologie (технологии):

Отсканируйте конверт и письмо, проанализируйте увеличенное изображение письма и конверта.

Есть ли на нём посторонние вкрапления, пятна, ровные ли линии букв и цифр текста письма, адреса, индекса?

Одинаковы ли по высоте буквы в различных частях письма?

Исследуйте письмо на предмет запахов.

R – Reading+Writing (чтение и письмо)

Проанализируйте письмо и конверт с точки зрения психологии, криминологии, почерковедения.

Какого возраста автор письма?

Каков его характер?

Автор письма и его отправитель – одно и то же лицо?

Подумайте, кому вам хотелось бы написать письмо. Напишите.

E – Engineering (инженерная деятельность):

Спроектируйте необычное письмо / конверт (в форме цветка, на необычном материале, зашифрованное послание и т.д.)

A – Art (искусство):

Создайте рисунок, украшение для конверта, стихотворную форму, ароматическое оформление послания.

M – Math (математика):

Рассчитайте время, необходимое для доставки письма.

Определите вес письма и стоимость его пересылки в пункт назначения.

В ходе реализации данного проекта было создано 64 письма, адресатами которых стали бойцы, находящиеся в зоне СВО, врачи Кошкинской ЦРБ, дети, находящиеся в стационаре больницы, бабушки и дедушки, Дед Мороз...

Всё в мире существует во взаимосвязи: ничто не появляется из ниоткуда и не уходит в никуда. Важно научить подрастающее поколение видеть эти цепочки.

Кроме того, многие современные открытия делаются на стыке наук. Решение большей части актуальных проблем современности также лежит в плоскости нескольких (если не многих) наук и технологий.

STEM-STEAM-STREAM-подход в образовании и воспитании в полной мере способствует формированию функциональной грамотности обучающихся. Всё это позволяет говорить об актуальности и многовекторности данного подхода.

### **Литература:**

1. Годунова Е.А., Рождественская Л.В. Многомерный взгляд на мир, или STEM, STEAM, STREAM подходы в образовательной практике.// Е.А. Годунова, Л.В. Рождественская. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://edugalaxy.intel.ru/index.php>

## **НАПРАВЛЕНИЕ «СОВЕТНИКИ ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ»**

### **ИМИДЖ СОВЕТНИКА ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ**

*Нестерова Дарья Олеговна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ГБОУ СОШ с. Кошки, м.р. Кошкинский Самарской области.*

Правильная структура занятия, профессионализм педагога, качественная подготовка к уроку, вовлеченность обучающихся- это первостепенные показатели непосредственного влияния на образовательный процесс. Однако в современном мире, важное значение имеет такой параметр, как имидж, так как образ и поведение педагога влияют на становление личности ребенка.

Индивидуальный имидж педагога представляет собой совокупность внешних и внутренних, индивидуальных и профессиональных качеств, которые человек позиционирует в общении с участниками образовательного процесса [1]. Формирование имиджа педагога является активной целенаправленной деятельностью, ориентированной на информирование учителя о сильных сторонах тех своих личностных качеств и отношений, которые имеют объективное значение для успешной работы с детьми [3]. Правильно понимаемое учебно-воспитательное значение имиджа учителя для развития подрастающего поколения формирует его ответственное отношение к моделированию своей индивидуальности. Цель деятельности советника - формирование воспитательной среды в образовательной

организации, способствующей позитивной социализации обучающихся, их духовно-нравственному развитию на основе национальных идеалов и ценностей. Поэтому имидж и цель деятельности советника директора имеют особую связь.

Выделяют три составляющие имиджа: габитарный, средовый и вербальный. Габитарный имидж отражает признаки, которые касаются внешности. Акцент делается на одежде, причёске, макияже, аксессуарах. Средовый имидж, включает в себя все, что окружает человека. Для преподавателя это его кабинет и учебное оборудование. А также, вербальный имидж – это речь и ее характеристики. Перечисленные составляющие имиджа педагогического работника в первую очередь влияют на впечатление.

Исследователи отмечают обязательность у педагога таких личностных качеств как адекватность самооценки и уровня притязаний, определенный оптимум тревожности, обеспечивающий интеллектуальную активность педагога, целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, скромность, наблюдательность, контактность. Специально подчеркивается необходимость такого качества как остроумие, а также ораторских способностей, артистичности натуры. Особенно важными являются такие качества педагога, как готовность к пониманию психических состояний учеников и сопереживанию, т.е. эмпатия, и потребность в социальном взаимодействии [2].

Большое значение придается и педагогическому такту, в проявлении которого выражается общая культура педагога и высокий профессионализм его педагогической деятельности и направленности. Однако в данном случае нередко встречаются такие ошибки, как копирование чужого успеха и перфекционизм. Зачастую при подражании чужому опыту, есть риски потерять свою определенную индивидуальность и утратить доверие обучающихся. Поэтому следует создавать собственный имидж, который позволит успешно работать с детьми.

Стоит отметить, что имидж влияет и на выстраивание связей с партнерами. А в современном образовательном пространстве взаимодействие с общественными объединениями и организациями просто необходимы. И, как правило, партнеров привлекает грамотный, серьезный человек, способный успешно выстраивать коммуникативные связи.

Еще одним значимым аспектом в имидже современного педагогического работника является овладение цифровой грамотностью. Поэтому в работе советника директора, необходимы такие умения как: создавать обучающие викторины, квесты, делать наглядные презентации, быть доступным в социальных сетях и мессенджерах. И чтобы оказать грамотную поддержку, выстроить успешную траекторию развития детского

сообщества, следует освоить информационно-коммуникационные технологии и продолжать постоянно развиваться в данном направлении.

Практическое овладение советником основными принципами педагогической этики, развитие его профессиональной культуры и научной организации труда является важным аспектом становления имиджа. Успешно спроектированный педагогический имидж влияет на самоутверждение Советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями и его дальнейшее профессиональное самосовершенствование.

### ***Литература:***

1. Каменский, А.М. От профессионализма педагога – к имиджу школьного коллектива / А.М. Каменский // Народное образование. – 2014. – № 7. – С. 98- 101.
2. Коноплева, Н.А. Теоретико-методологические подходы к анализу имиджа учителя / Н.А. Коноплева, Е.В. Ткаченко // Фундаментальные исследования . – 2014. – № 9-11. – С. 2561-2565.
3. Мурашов, А.А. Речь учителя и его профессиональный имидж / А.А. Мурашов // Народное образование. – 2014. – № 1. – С. 241-244.

## ***ШКОЛЬНОЕ УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ И ЕГО УЧАСТИЕ В ДНЯХ ЕДИНЫХ ДЕЙСТВИЙ***

***Нечепуренко Наталья Васильевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями, ГБОУ СОШ п. г. т. Волжский м.р. Красноярский Самарской области***

Ученическое самоуправление играет важную роль в успешной работе советника директора по воспитанию. Это позволяет учащимся принимать активное участие в процессе обучения и влиять на свою учебную среду.

В Самарской области хорошо выстроена работа ученического самоуправления всех школ, так как областной Центр социализации молодежи проводит много обучающих практик, организует конкурсные мероприятия в этом направлении (например, деловая игра «Диалоги на равных», «Марафон Успеха» и др.), оказывает методическое сопровождение масштабных мероприятий, таких как Выборы президента школ (Единый день выборов лидеров ученического самоуправления).

Ученическое самоуправление способствует положительной динамике в работе советника директора по воспитанию. Оно включает в себя обсуждение методов стимулирования ученической активности, создание возможностей для инициативного участия учащихся в различных образовательных практиках, а также развитие умений руководить группой или сообществом.

По инициативе школьного ученического самоуправления «РОСТ» в нашей школе были разработаны и проведены следующие мероприятия, способствующие развитию творческих и интеллектуальных способностей обучающихся:

организация и проведение школьного Поэтического чемпионата;  
организация и проведение школьного шахматного турнира;  
организация и проведение «Посвящения в Старшеклассники и Пятиклассники»;  
организация и проведение тематических квестов, квизов;  
проведение дебатов;  
мероприятия, направленные на формирование правовой и экологической культуры:

- рейды по оценке сохранности библиотечного фонда;
- проведение Дня Дублера;
- рейды по оценке внешнего вида обучающихся;
- организация сбора макулатуры и пластиковых крышечек.

Через организацию проведения мероприятий в рамках Дней Единых действий ученическое самоуправление способствует формированию лидерских качеств учащихся и улучшению их ответственности за собственное обучение и за то мероприятие, которое организуется.

Мы выработали вот такой алгоритм работы при участии УСУ в проведении мероприятий из календаря Дней Единых действий:

на 1 этапе: обсуждение мероприятий, предложенных в концепции ДЕД;

формирование рабочих групп для проведения мероприятий;  
адаптация под особенности нашей школы и нашей территории;  
на 2 этапе: проведение мероприятий;  
запуск онлайн активностей;  
сбор фото и видео материала;  
объявление конкурсов рисунков, видеороликов и т.п.;

на 3 этапе: выпуск постов о проведенных мероприятиях;  
публикация взятого интервью о мероприятии, конкурсных видеороликов;  
анализ проведенных мероприятий в рабочих группах;

организация выставок и объявление итогов/подготовка наградного материала;

Данный алгоритм работы позволяет эффективно использовать такой ресурс как ученическое самоуправление в проведении мероприятий. Стоит отметить, что после мероприятий ученики - участники с большим желанием выдвигают свои кандидатуры для участия в съёмках интервью. Вообще, когда в классы приходят активисты «РОСТА», это значит, что будет что-то интересное. И благодаря такому сложившемуся мнению, ребята среднего звена активно изъявляют свое желание вступить в «РОСТ». Если раньше попасть в число активистов ученического самоуправления имели возможность только ученики 9-11 классов, то в этом учебном году нам пришлось изменить условия, так как много было вопросов и желания вступить в «РОСТ» учениками 8-ых классов (они оперировали тем, что кандидатом на пост Президента школы может быть восьмиклассник, значит и войти в состав актива обучающиеся этой параллели тоже должны иметь право). И для очень активных обучающихся 7-ых классов было сделано исключение, как для тех, чьи кандидатуры будут в следующем учебном году выдвигаться на пост главы школьного УСУ.

Таким образом, ученическое самоуправление является неотъемлемой частью реализации программы «Дни Единых Действий». Оно способствует активному участию учащихся в жизни школы и социума, а также способствует развитию навыков лидерства, организации работы и коммуникации.

А для Советника по воспитанию школьное ученическое самоуправление является организацией генерирующей идеи и воплощающей их в жизнь.

### ***Литература:***

1. Бойкова А.А. Организация и программа развития ученического самоуправления «Школа роста и становления»// Йошкар-Ола: Педагогическая инициатива 2008 г. - 88 с.

2. Прутченков А.С. Совет обучающихся: алгоритм создания, сферы деятельности, типичные ошибки и технологии работы//Центр «Ладога» Разметелево 2020 г.- 85 с.

3. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах: Учеб-метод. Пособие //М.:ВЛАДОС 2004 г. - 158 с.

Статьи сборника издаются в авторской редакции.

Компьютерная верстка и оформление – Калашникова О.В., методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»