**Мастер – класс**

Тема: Обучение детей среднего дошкольного возраста пересказу с использованием приёмов мнемотехники.

Составил: воспитатель Снидко Н.В.

Актуальность: Обучение детей среднего дошкольного возраста пересказу -это одна из задач речевого развития дошкольника.. Но в силу того, что в этом возрасте у детей преобладает непроизвольная зрительно-эмоциональная память, запоминание на слух трудно воспринимается. Воспитателю необходимо сделать процесс более доступным, понятным и интересным для детей. Использование приемов мнемотехники и изготовление книжек-малышек позволяет детям быстро, просто и интересно не только запомнить, но и воспроизвести прочитанные произведения.

Аудитория: педагоги дошкольных организаций, родители воспитанников.

Цель: повышение профессионального мастерства и обмен опытом по обучению детей среднего дошкольного возраста пересказу с использованием приёмов мнемотехники.

Задачи:

1. Продемонстрировать коллегам варианты использования приемов мнемотехники для работы с детьми в ДО.
2. Дать возможность самостоятельно изготовить книжки-малышки, используя прием мнемотехники.
3. Побуждать к использованию нетрадиционных техник для запоминания и воспроизведения текстов детьми в ДО.

Материал и оборудование: книжки-малышки из пособия «Детский календарь», мнемотаблицы, заготовки книжек-малышек, цветные карандаши.

Ход и содержание мероприятия:

|  |  |
| --- | --- |
| Речь педагога | Пояснения и вопросы для обсуждения с аудиторией |
| Теоретическая часть | |
| При обучении детей пересказу воспитатель сталкивается с тем, что детям довольно сложно по памяти воспроизвести прочитанную сказку. Дети не могут правильно подобрать слова, чтобы выразить мысли. Теряется последовательность событий. В связи с этим мы стали искать подходящие для детей техники запоминания. Так познакомились с понятием «мнемотехники» и стали ее применять на практике.  По прочитанным сказкам составлялисьмнемотаблицы, они представляют собой несколько мнемокарт, на каждой из которых схематично изображено событие сказки, герои. При пересказе с помощью мнемотаблиц дети видят всех действующих лиц, и своё внимание концентрируют на правильном, последовательном построении предложений.  Дети нашего детского сада занимаются по программе «Миры детства». Пособия по программе представляют собой «Детский календарь», на каждой странице которого ежедневные занятия, в том числе книжки-малышки для вырезания детьми совместно с родителями и создания готовых книжек для чтения. Однажды появилась идея: а не попробовать ли нам с детьми создать свои книжки-малышки? Мы прибегли к одному из приемов мнемотехники. Совместно с детьми начали рисовать наши первые книжки-малышки. Если дети затруднялись изобразить какую-либо ассоциацию, педагог предлагал варианты шаблонов, лекал, наклеек. Первой книжкой-малышкой, созданной детьми была книжка по сказке «Репка». На первой странице дети изобразили деда, на второй репку, на последующих страницах наша репка росла и появлялись герои, готовые помочь деду вытащить репку. На каждой странице книжки, как на мнемокарте было образное изображение ассоциации, листая книжку, ребенок мог последовательно рассказать сюжет. Не понадобилось никаких особых навыков рисования, чтобы изобразить героев. Сначала мы создавали книжки-малышки на уже хорошо знакомые нам сказки: «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и другие. Затем предлагали ребятам пофантазировать, например, придумать другой финал сказки «Репка», придумать новую историю про трех поросят, пригласить в сказку других персонажей. Изготавливая на занятиях поделки, вырезая фигурки из календаря, дети обыгрывали сюжеты, которые потом переносили на страницы книжек-малышек. Эта работа очень воодушевила маленьких писателей.  Ребята придумывают свои истории, которые мы совместно воплощаем в книжки-малышки. Они обмениваются своими произведениями. В группе появился уголок, где каждый ребенок может «почитать» понравившуюся книжку. Каждый ребенок чувствует себя писателем, причастным к созданию литературных произведений. Поток идей для воплощения неиссякаем. Наши дети пока не умеют читать, но, листая книжки-малышки собственного изготовления, они легко рассказывают сказки. | Рассматривание мнемотаблиц подготовленные педагогом (выступающим).  Рассматривание книжек-малышек, изготовленных детьми. |
| Практическая часть | |
| Предлагаем Вам познакомиться с одним из способов изготовления книжки-малышки на всем знакомую сказку «Заюшкина избушка». На каждой странице мы будем рисовать ассоциацию с прочитанным. Здесь можно изобразить героя схематично, главное, чтобы при просмотре книжки эта картинка вызывала правильную ассоциацию. | |
| 1. страница книжки-малышки | |
| Жили-были лиса да заяц. | Начнем выполнение работы с первой страницы книжки-малышки. Опираясь на первые строки сказки, придумаем ассоциацию. Здесь можем изобразить лису и зайца.  Вопрос к аудитории: Как вы считаете, достаточно ли будет изобразить просто хвост, чтобы вызвать ассоциацию с лисой? А если мы нарисуем просто морковку, вспомним ли мы, что речь шла о зайце? |
| 2 страница книжки-малышки | |
| Была у лисы избушка ледяная. | Вопрос к аудитории: Как можно схематично изобразить ледяную избушку?  Рассматривание схем друг друга. |
| 3 страница книжки-малышки | |
| А у зайца лубяная. | Вопрос к аудитории: Что значит «лубяная»? Как мы можем это изобразить? |
| 4 страница книжки-малышки | |
| Пришла весна. У лисы избушка растаяла. | Вопрос к аудитории: Если мы нарисуем солнце или каплю воды, вспомните ли вы при пересказе, что за событие произошло в сказке? |
| 5 страница книжки-малышки | |
| Стала проситься лиса к зайцу пожить и его из лубяной избушки выгнала. | Вопрос к аудитории: Придумайте самостоятельно ассоциацию. Что здесь можно изобразить? Покажите свои ассоциации друг другу. |
| 6 страница книжки-малышки | |
| Встретилась зайке собака и попыталась выгнать лису. Гнала, гнала, да не выгнала. | Вопрос к аудитории: Что мы можем изобразить на этой странице? |
| 7 страница книжки-малышки | |
| Шел мимо медведь и тоже попытался выгнать лису. Гнал, гнал, да не выгнал. | Вопрос к аудитории: Как вы изобразили медведя? |
| 8 страница книжки-малышки | |
| Пожалел зайца петух. Стал выгонять лису. Лиса косы испугалась. Да и убежала. | Здесь достаточно будет нарисовать косу, чтобы вспомнить как петух смог помочь зайцу вернуться в свою избушку. |
| 9 страница книжки-малышки | |
| И стали жить заяц да петух вместе и добра наживать. | Вопрос к аудитории;Кто желает попробовать рассказать получившуюся сказку, опираясь на книжку-малышку и свои схемы? |
| **РЕФЛЕКСИЯ** | |
| Сегодня мы поделились с вами опытом по использованию приемов мнемотехники для обучения детей рассказыванию.  *Вопрос к аудитории: Как вы считаете, является ли данный метод работы эффективным и почему?*  Для создания книжек-малышек с помощью методов мнемотехники требуется минимум времени, не требуется особых навыков по работе с художественными материалами. А в результате дети могут быстро запоминать текст и воспроизводить его последовательно.  На память о нашей встрече хотим предложить вам памятки, где вы сможете еще раз более подробно ознакомиться с приемами мнемотехники для создания книжек-малышек с детьми.  Спасибо за внимание! | |

Использованные источники и литература:

1.Л. В. Лебедева «Обучение дошкольников пересказу»;

2. Л. Е. Белоусова «Веселые встречи: Конспекты занятий по развитию речи с использованием приёмов мнемотехники»,

3. Дидактический материал «Детский календарь» под общей редакцией Т. Н. Дороновой

4. М. Зиганов, В. Козаренко «**Мнемотехника.** Запоминание на основе визуального мышления»

5. В. М. Большева «Учимся по сказке. Развитие дошкольников с **помощью мнемотехники**»

Приложения:

Приложение № 1 – «Памятка по использованию метода мнемотехники по обучению детей пересказу»

Приложение № 2 – «Буклет»

Приложение № 3 – «Мнемотехнические схемы по сказкам»

Приложение № 4 - «Книжки-малышки»

Приложение № 5 - «Произведения для родительского уголка»