

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КРАСНОЯРСКИЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР»

**БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК
ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ И УКРЕПЛЕНИЯ
МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ.
В ЕДИНСТВЕ СЕМЬИ–ЕДИНСТВО НАЦИИ**

Сборник материалов
межрегиональной научно-практической конференции
для педагогических работников

Самара
2024

УДК 371

ББК 74.200

Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. В единстве семьи – единство нации сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции для педагогических работников. - Самара, 2024. – 416 с.

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции для педагогических работников «Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. В единстве семьи-единство нации» содержит тезисы докладов участников по направлениям:

НАПРАВЛЕНИЕ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

НАПРАВЛЕНИЕ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ»

НАПРАВЛЕНИЕ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

НАПРАВЛЕНИЕ «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ»

НАПРАВЛЕНИЕ «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»

НАПРАВЛЕНИЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

НАПРАВЛЕНИЕ «ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ»

НАПРАВЛЕНИЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ И МЕДИАКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ. ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ»

НАПРАВЛЕНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ВОЛОНТЕРСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

НАПРАВЛЕНИЕ «ВОСПИТАНИЕ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

НАПРАВЛЕНИЕ «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ С КЛАССНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ. СОВЕТНИК ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ: РОЛЬ И МЕСТО В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ШКОЛЫ»

Печатается по решению редакционно-издательского совета Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования»

Сборник материалов утвержден оргкомитетом конференции:

Минаев И.Н. и.о. ректора ГАУ ДПО СО ИРО;

Морозов И.А. проректор по учебно-методической ГАУ ДПО СО ИРО;

Русанов С.Н., руководитель СЗУ МО СО;

Низамутдинова О.В., директор ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»;

Панжинская Л.И., директор ГБОУ СОШ с. Кошки.

Рецензент: Кокарев М.С., протоиерей, ректор Самарской духовной семинарии

Льолин К.В., начальник управления информатизации СГСПУ

Редакционная комиссия:

Задорожная Т.В., старший методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»;

Калашникова О.В., методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»;

Балабойко Н.Н., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с. Надеждино;

Ефимова Н.В., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с. Кошки;

Макарова Л.И., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала;

Платонова С.М., учитель русского языка и литературы ГБОУ ООШ с. Большая Константиновка;

Таишева А.Д., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ п. Конезавод

Статьи сборника издаются в авторской редакции. Статьи сборника издаются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| РЕЗОЛЮЦИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ | 12 |
| НАПРАВЛЕНИЕ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ» | 15 |
| 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ КАК ЦЕННОСТЬ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КОЗЛОВА ТАТЬЯНА АРКАДЬЕВНА | 15 |
| 2. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ, ТЕРЕШИНА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА | 20 |
| 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА БАЗЕ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИКО - КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ГБОУ СОШ С.КОШКИ, АЛЕШКОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА, КЛИМОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА | 24 |
| 4. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА, ЧЕРВЯКОВА ГАЛИНА ЮРЬЕВНА | 27 |
| 5. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ, ФОМИНА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА | 30 |
| 6. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ, КАЗАНЦЕВ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ | 33 |
| 7. ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ФАДЕЕВА ГАЛИНА ИВАНОВНА | 36 |
| 8. СОВРЕМЕННАЯ РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ, ЕГОРОВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА, ГОРЯЧЕВА ИНЕССА ГЕННАДЬЕВНА | 39 |
| 9. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЙ ГЕРОЙ», ЛОСЬ ПОЛИНА ЛЕОНИДОВНА, ЕРЕМИНА АРИНА АНДРЕЕВНА, РУЗЯНОВА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА | 42 |
| 10. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ «НЕФТЕГОРСК: 3 КЛЮЧА», МУХАМЕТОВА САУЛЕ УТЕПКАЛИЕВНА, СУРКИНА ОКСАНА ВАЛЕРЬЕВНА | 45 |
| 11. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПЕСНЕЮ СЛАВЛЮ ГЕРОЕВ РОССИИ» В ДЕТСКОМ ВОКАЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЦВЕТНЫЕ СНЫ», КУДИНОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, СТЕПАНОВА ЛАРИСА ИЛЬИНИЧНА | 48 |
| 12. НОВЫЕ ФОРМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: ШКОЛА И ВУЗ, ВОРОНОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА | 50 |
| 13. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ БРУСЕНЦЕВА МАРИНА ВИКТОРОВНА | 53 |
| 14. ПРИОБЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СВОЕГО НАРОДА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, МОЛЧАНОВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА | 55 |
| 15. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ), КОНДРАШИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА | 59 |
| 16. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ», КАЛЯКИНА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА | 70 |

| | |
|---|------------|
| 17.ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ОТРЯДА «ЮНАРМИЯ»,ЗУБОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА..... | 64 |
| 18. В ОБЪЕКТИВЕ – ПАРТИОТИЗМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА «МОЯ КОНСТИТУЦИЯ»), ПОТАПОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА | 67 |
| 19. ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ,СУБАКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,ЗАБАЛУЕВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА | 70 |
| 20.ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ, ЦАРЬКОВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ | 72 |
| 21.ПРОЕКТ «ОТ МОСКВЫ ДО ВЛАДИВОСТОКА», ГЕНЕРАЛОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА, КОРНЕЕВА МАРИНА ПЕТРОВНА, САХМАНОВА ИРИНА МИХАЙЛОВНА..... | 75 |
| 22.СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,ФАХЕРТДИНОВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА, ЕЛЫШКИНА ТАТЬЯНА СЕМЕНОВНА..... | 77 |
| 23.ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО БУКТРЕЙЛЕРА КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ДАНИЕЛЯН АНУШИК ВИЛЬГЕЛЬМОВНА, ФЕДОСЕЕВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА, ЧУРАКОВА АЛЕНА ИВАНОВНА..... | 80 |
| 24.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ «СТОРИТЕЛЛИНГ» И «ВОРКШОП» В ВОСПИТАНИИ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР К КУЛЬТУРЕ И БЫТУ НАРОДОВ САМАРСКОГО КРАЯ, ГОМОЗКОВА МАРИНА ЮРЬЕВНА, КУЛЬЧЕВИЧ ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА, КОРНИЛОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА..... | 83 |
| 25.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИСЕК» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ,КУЛЬЧЕВИЧ ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА, ЧУБАРЬ ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА | 88 |
| 26.ФОРМЫ И МЕТОДЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ, ДАЖИНА АНАСТАСИЯ ОЛЕГОВНА | 98 |
| 27.«ВОСПИТЫВАЕМ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ РОССИИ» ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ, РАСТОРГУЕВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ГЕРЦЕН ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА | 94 |
| 28.ПРОЕКТ НА ТЕМУ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ЖИЗНИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ», ЕРОФЕЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, СМИРНОВА МАРИНА ИВАНОВНА..... | 98 |
| 29.МУЗЫКА, КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ЦЫКИН ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ..... | 101 |
| 30.ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР(ОНР2-ЗУР) ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ЛЕОНТЬЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, РОГОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА, ГОМОЛИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА..... | 104 |
| 31.ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ,ХАЛИУЛИНА РУМИЯ АБДУЛАХАТОВНА, ГОЛУБЦОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА, ТРОФИМОВА ВЕНЕРА ВЛАДИМИРОВНА | 106 |
| 32.ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «Я ПАТРИОТ», ГУРЬЯНОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, МАКАРОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, СЕРЕГИНА НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА..... | 111 |
| НАПРАВЛЕНИЕ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ»..... | 114 |

| | |
|---|-----|
| 33.ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ - СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ», БОЙКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, ФЕОФАНОВА ОКСАНА ВАЛЕРИЕВНА..... | 114 |
| 34.ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ СТРАНИЦ ИСТОРИЙ СВОИХ СЕМЕЙ,КИСЕЛЕВ ДЕНИС АЛЕКСАНДРОВИЧ..... | 117 |
| 35.СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ,СЫСКИНА НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА | 120 |
| 36.СИСТЕМАТИЗИРОВАННЫЕ ЗНАНИЯ О РОДНОМ КРАЕ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА: ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ КРАЕВЕДЕНИЯ,ТУМАНОВСКАЯ ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА..... | 123 |
| 37.ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,ЧЕРТОВСКИХ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА..... | 126 |
| 38.РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ «А ВЫ МОГЛИ БЫ?» (ПО РАССКАЗУ В. КАВЕРИНА «КНОПКА»), БАХАРЕВА СВЕТАНА АНАТОЛЬЕВНА | 130 |
| 39.СПОСОБЫ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ КОНКУРСЫ ФОРУМА «УМЫ И ТАЛАНТЫ ЗЕМЛИ ПОХВИСТНЕВСКОЙ», БАРАНОВА ЮЛИЯ ИВАНОВНА, СЛУЖАЕВА ЛИЛИЯ АМИРОВНА..... | 133 |
| 40.ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ), АЛЕКСАНДРОВА НАТАЛИЯ МИХАЙЛОВНА, МАРКЕЛОВА ТАТЬЯНА СТАНИСЛАВОВНА..... | 136 |
| 41.ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ НЕГАТИВНЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ В МОЛОДЁЖНОЙ И ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ,БОЛЬШАКОВА ТАТЬЯНА ЛЕОНИДОВНА | 140 |
| 42.ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ АВТОРСКОЙ ИГРЫ «WHAT ARE YOUR FAMILY RESPONSIBILITIES?», РЯБОВА ВИКТОРИЯ АЛЕКСЕЕВНА | 143 |
| 43.ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ,ГУСАРОВА СВЕТАНА АЛЕКСАНДРОВНА, АДАМЕНКО МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА | 145 |
| 44.ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА,ЛЕБЕДНОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА | 148 |
| 45.РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «У ЛУКОМОРЬЯ» ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА», БАЖЕНОВА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА, КРЕСТОВНИКОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА,САВАЧАЕВА АЛЛА АНАТОЛЬЕВНА | 151 |
| 46.ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ «РУКА В РУКЕ» - ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО_РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ, СИДОРЕНКО ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА, СКОРОХОВОДА ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА..... | 154 |
| 47.ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ И ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ, ЮШКОВЕЦ ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА, МАТВЕЙЧЕВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, ГОНЧАРОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА..... | 157 |
| 48.СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРОЕКТ «ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ,КАРПОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, НИКИТИНА ОЛЕСЯ ПЕТРОВНА, СЕМИНА ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА | 161 |
| 49.ВОЙДЕМ В МИР КНИГИ ВМЕСТЕ, ЯКОВЛЕВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА, ДОЛГАНОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА | 164 |

| | |
|--|-----|
| 50.ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ РЕБЕНКА, ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ ЕГО С ЖИВОПИСЬЮ, БУАКОВА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА,МОТОВИЧЕВА ЕЛЕНА АНДРЕЕВНА..... | 173 |
| 51.РАБОТА С СЕМЬЕЙ, КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ОСНОВНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ЕМЕЛЬЯНОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, БИБИНА НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА..... | 169 |
| 52.ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО РУССКОЙ ВЫШИВКИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ), МОЖНОВА ОЛЬГА АРКАДЬЕВНА, ВОРОНКОВА НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА..... | 172 |
| 53.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «СВЕТОВОЙ СТОЛ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА,МАКСИМОВА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА, БОТОВА ЕЛЕНА ЭДВАРДОВНА..... | 177 |
| 54.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ДУБИНИНА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА, СНИДКО НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА..... | 180 |

НАПРАВЛЕНИЕ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»..... 182

| | |
|---|-----|
| 55.КРУЖОК ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЙДАДЕТИ» КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОКШИВАНОВА ЛАРИСА ВАЛЕНТИНОВНА,РУЗАВИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА..... | 182 |
| 56.ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ, ЧЕКУРОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА, ГЕРАСЬКИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ЩЕРБАКОВА ГАЛИНА ГЕННАДЬЕВНА..... | 186 |
| 57.АРТ-ПРОЕКТЫ КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА, ДЬЯЧКОВА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА..... | 190 |
| 58.РАЗВИВАЮЩАЯ СТЕНА КАК ЭЛЕМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ,МИЛЮТИНА ЛАРИСА ВЯЧЕСЛАВОВНА, ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА..... | 193 |
| 59.РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗЕНАРТ И ЭБРУ, ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА, ПОПОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА, АЛМАТАЕВА ИРИНА ГЕОРГИЕВНА..... | 196 |

НАПРАВЛЕНИЕ «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ»..... 201

| | |
|--|-----|
| 60.ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ,ПРАВДИНА НАТАЛИЯ АЛИКОВНА..... | 201 |
| 61.ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, ПРОХОРОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА..... | 204 |
| 62.СЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ФИТНЕС - АЭРОБИКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ, АНТОНОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА..... | 207 |
| 63. «ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ»(ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ) СЕВРУК ИРИНА СЕРГЕЕВНА..... | 210 |
| 64.ПРОГРАММА «ПО ТРОПИНКЕ ЗДОРОВЬЯ», КАК ОСНОВА ПОСТРОЕНИЯ СТРАТЕГИЙ И РЕШЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КРЕТОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА..... | 212 |

| | |
|---|------------|
| 65.ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «БЕРЕЖЁМ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ»,МАСЛОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА, БУХАРЕВА ВАЛЕНТИНА ВИТАЛЬЕВНА, РОГАЧЁВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА..... | 220 |
| 66.ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОВНЕЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, САЛАХОВА СВЕТАНА АНАТОЛЬЕВНА | 219 |
| 67.ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ТРАДИЦИЯМ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ КВЕСТ – ИГРЫ, ЛИПАТОВА ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА, САФОНОВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА..... | 222 |
| 68.Я ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГУ- САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ!, КАРИМОВА ЛИЛИЯ АСКАТОВНА, МУЗЫЧЕНКО СВЕТАНА ВЛАДИМИРОВНА, МАШИНА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА..... | 225 |
| 69.ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ЦВЕТНОЙ ПАРАШЮТ» В РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ С ДЕТЬМИ С ОВЗ, ШМАКОВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА, ЗАВАЛИНА СВЕТАНА ИГОРЕВНА | 228 |
| 70.НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, СНЕГОВСКАЯ ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА..... | 231 |
| 71.ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД, КАРАГАНОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА, ЦЕПКОВА ГАЛИНА АНДРЕЕВНА | 234 |
| 72.МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК – «СПОРТ КРУГЛЫЙ ГОД», ТАБАН АНАСТАСИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА, ИВАЩЕНКО СВЕТАНА АНДРЕЕВНА..... | 237 |
| <hr/> | |
| НАПРАВЛЕНИЕ «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»..... | 239 |
| 73.ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КУРЯКИНА ЗИНАИДА АЛЕКСАНДРОВНА..... | 239 |
| 74.РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ПУРЯЕВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, КРАЙНОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА | 242 |
| 75.ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, ЧЕШУИНА СВЕТАНА АНАТОЛЬЕВНА, ЯКОВЛЕВА МАРИЯ ВИКТОРОВНА..... | 245 |
| 76.РЕШЕНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ, ЛЕОНТЬЕВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА | 246 |
| 77.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ: ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ), ГАТИНА АНУСЯ САЛИХЗЯНОВНА..... | 248 |
| 78.ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ТЕХНОЛОГИИ В ТРУДОВОМ ОБУЧЕНИИ, СЕНАТОВА ЛАРИСА ЮРЬЕВНА..... | 250 |
| 79.ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ ЦЕННОСТИ ТРУДА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПРОФЕССИЯ РОЖДАЕТСЯ В СЕМЬЕ», ЗАБОЛОТСКИХ ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, АВАКЯН ЛЮДМИЛА ГЕННАДЬЕВНА, ЩЕРБАКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА | 253 |
| 80.ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ, ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВИХРОВКИНА СВЕТАНА ВЛАДИМИРОВНА..... | 255 |
| 81.ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, МАКЛАКОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, ПЕТРОВА АННА КОНСТАНТИНОВНА | 258 |

| | |
|--|------------|
| 82.ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ТЮРИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА, ПОДВЕРБНАЯ НАТАЛЬЯ ВАЛЕРИЕВНА, ДЕНИСОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА..... | 262 |
| 83.ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ, КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ), МЯКИШЕВА МАРИНА АЛЕКСЕЕВНА..... | 266 |
| НАПРАВЛЕНИЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ» | 269 |
| 84.ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ), КАБАНЦЕВА ГАЛИНА ПЕТРОВНА..... | 269 |
| 85.ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАНАШКИНА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА..... | 272 |
| 86.ЭТНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И В ПРОЕКТЕ «СЕМЕЙНЫЕ СУББОТЫ», ОВЧИННИКОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА | 274 |
| 87.ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРАВДИНА НАТАЛИЯ АЛИКОВНА..... | 277 |
| 88.ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ, ЖИДОВА СВЕТЛАНА ФЕДОРОВНА, ЗАГОРЯНСКАЯ АННА ФЕДОРОВНА, ОВЧИННИКОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА..... | 280 |
| 89.ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ЭКОЛОГО-ТУРИСТИЧЕСКИХ КЛУБОВ, ЛИТВИНЕНКО ОКСАНА ЛЕОНИДОВНА, РЗАЕВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА | 283 |
| 90.ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОСОЗНАННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЗДРАВСТВУЙ, МИР», В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ», БУКАЕВА СВЕТЛАНА ВАЛЕНТИНОВНА | 287 |
| 91.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ИБРАГИМОВА АЛСУ МИНХАРИСОВНА..... | 290 |
| 92.МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ КОНСТРУКТОРА «ЛЕГО» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «КАРУСЕЛЬ ОТХОДОВ», САЗАНОВИЧ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА, ЛУКАНЧЕВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА..... | 292 |
| 93.ПРОЕКТ «МУРАВЬИНАЯ ФЕРМА. ЖИЗНЬ МУРАВЬЕВ», ИСАЕВА ТАТЬЯНА БОРИСОВНА | 295 |
| 94.ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ, ЕВДОКИМОВА ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА, КАРЕВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, МИРОНОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА..... | 296 |
| 95.РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОПОМОЩЬЮ ПОСОБИЯ «МАКЕТЫ «КЛИМАТИЧЕСКИХ ЗОН» В МИНИ-МУЗЕЕ, КИРЯШОВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА, СОЛОВЫХ ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА..... | 300 |
| 96.СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ТОРХОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА | 303 |
| НАПРАВЛЕНИЕ «ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ»..... | 307 |
| 97.ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ШАМЛОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, МИХЕЕВА ЛАРИСА ЕВГЕНЬЕВНА..... | 307 |

| | |
|--|------------|
| 98.ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В 1 КЛАССЕ, АСТАШИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА..... | 310 |
| 99.ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ФАКТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ,АБДУРАЗАКОВА ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА..... | 314 |
| 100.ЭКСПОЗИЦИОННО - ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ, ЗАХАРОВА ЮЛИЯ ГЕННАДЬЕВНА..... | 318 |
| 101.ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРАХ МАТЕМАТИКИ И ИСТОРИИ), ЮСУПОВА ЭЛЕОНОРА ФЕЛИКСОВНА, ЮСУПОВА ВЕНЕРА ФЕЛИКСОВНА..... | 320 |
| 102.ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЕРИСОВА АЛЁНА НИКОЛАЕВНА, МЕДЯНСКАЯ МИЛАНА НИКОЛАЕВНА, БЕЛОУСОВА ТАМАРА ВИКТОРОВНА..... | 324 |
| 103.ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ, ЛОГИНОВА ЮЛИЯ ПАВЛОВНА, ВОЛКОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, ЛЫСОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА..... | 327 |
| 104.ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗНООБРАЗНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОЛЬКЛОРНОМ МИНИ-МУЗЕЕ «РУССКИЙ БЫТ» КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР,ГОНЧАРЕНКО МАРИНА ВИТАЛЬЕВНА,КЕЛЛЕР НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА..... | 329 |
| 105.АВТОРСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА "ЛЭПБУК «ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЕЙ ИСТОРИИ РКЦ «ПРОГРЕСС», БУТАХИНА ЕВГЕНИЯ АНАТОЛЬЕВНА, КРУПИНА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА, ЧИГИНА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА..... | 331 |
| 106.«ЖУРНАЛ «АЛГОМИР» - ЦИФРОВАЯ ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ В СЕМЕЙНЫХ УСЛОВИЯХ», ВЕДЕНИНА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА, КАТИНА ЭЛЬВИРА АНАТОЛЬЕВНА, СЕМЕНОВА ОКСАНА БОРИСОВНА..... | 333 |
| 107.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ТРУДОЛЮБИЯ И БЕРЕЖЛИВОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ), ЗАПОРОЖЕЦ ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА, КРУГЛЯКОВА НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА, ПОПОВА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА..... | 335 |
| 108.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА ТИКО В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, МАТВЕЕВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА..... | 339 |
| 109.КОНСТРУКТОРПРО КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ,ОРЛОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА, БЕРЕЗИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА, ПОДОБЕД ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА..... | 342 |
| 110.РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «ХАМЕЛЕОН», ГЛУХОВА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА, ПОПОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА..... | 345 |
| 111.НЕЙРОСЕТИ, КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, МУСИНОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА..... | 348 |
| НАПРАВЛЕНИЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ И МЕДИАКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ.ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ»..... | 351 |
| 112.СЕМЬЯ И ШКОЛА: ПУТИ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ, БЕЛОСВЕТ ВАЛЕНТИНА ВИКТОРОВНА..... | 351 |

| | |
|--|-----|
| 113.РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ДРУЖБЫ МЕЖДУ ДЕТЬМИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ НА УРОКАХ ОРКСЭ, КУКУШКИНА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, КОДЮКОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА | 354 |
| 114.В ЕДИНСТВЕ СЕМЬИ-ЕДИНСТВО НАЦИИ, ПАНОВА ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, ШЕРСТНЕВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА..... | 357 |
| 115.СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЛЮЛИНА ВИКТОРИЯ НИКОЛАЕВНА..... | 360 |
| 116.ЦИКЛ ПЕРЕДАЧ «Я ЛЮБЛЮ ЧЕЛНО-ВЕРШИНЫ» КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, БЕЛОВА СВЕТАНА ВЛАДИМИРОВНА, САВЕЛЬЕВА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА, СТЕПАНОВА СВЕТАНА ЕВГЕНЬЕВНА..... | 364 |
| 117.ПРАКТИКИ, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ И СЪЁМКЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА, ДЛЯ УЧАСТИЯ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КОСМОФЕСТ» - 2024, КОЧНЕВА СВЕТАНА МИХАЙЛОВНА | 366 |
| 118.СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КОЗЫРЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, МЕДВЕДЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА..... | 369 |
| 119.ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ КАК АСПЕКТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО И МЕДИАКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ, АЛФЁРОВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА, МТГЯН АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА, МИХАЛЬЧЕНКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА..... | 371 |
| 120.ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ, КОРЧАГИНА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА | 374 |
| 121.ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВИДЕО-ЖУРНАЛА КАК ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИГНАТЬЕВА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА, МОКЕЕВА ЛАРИСА ИВАНОВНА, ШЕСТОВА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА | 374 |
| НАПРАВЛЕНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ВОЛОНТЕРСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»... 382 | |
| 122.ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, МИНЕЕВА ГАЛИНА ИВАНОВНА, ЯФАНОВА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА | 382 |
| 123.ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТРЯДА ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДВИЖЕНИЯ "СВЕТОФОРИК" КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗАКОНОПОСЛУШНЫХ УЧАСТНИКОВ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ, ПАЛАТКИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА..... | 385 |
| 124.СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ЮНОГО ГРАЖДАНИНА, ГОРИНА НАТАЛЬЯ КОНСТАНТИНОВНА..... | 388 |
| 125.СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСТВА, СЕНИЧЕВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРИЕВНА, ЮНОШЕВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ОВСЯННИКОВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА..... | 392 |
| НАПРАВЛЕНИЕ «ВОСПИТАНИЕ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» 397 | |
| 126.ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ, КУЗЬМИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА, ЮЧКИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА. .. | 397 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| 127.ЦИФРОВОЙ СЛЕД РЕБЁНКА – БЕЗОПАСНЫЙ ЦИФРОВОЙ СЛЕД СЕМЬИ, БАЖУТКИНА ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА..... | 401 |
| 128.СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ВОСПИТАНИЯ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УСЛОВИЯХ СПО, КУБАСОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА..... | 405 |
| 129.ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ, ПОДОСЯН ЭДИТА АРТУШОВНА, ПРОНИНА ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА..... | 407 |

| | |
|--|------------|
| НАПРАВЛЕНИЕ «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ С КЛАССНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ.СОВЕТНИК ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ:РОЛЬ И МЕСТО В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ШКОЛЫ» | 410 |
| 130.ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ КЛУБЕ, БАШАТОВ ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ..... | 410 |
| 131.ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МОДУЛЯ «САМОУПРАВЛЕНИЕ» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, ВОЛЫНКИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА..... | 414 |

РЕЗОЛЮЦИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. В единстве семьи – единство нации»

01 ноября 2024 года

с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

В процессе работы Межрегиональной научно-практической конференции «Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. В единстве семьи – единство нации» (далее Конференция) были достигнуты поставленные цели. Конференцию следует признать успешной. В 2024 году, в год Семьи, объявленный Президентом Российской Федерации В.В. Путиным, особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей: любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Крепкая семья – это залог стабильности и процветания общества.

В настоящее время главной задачей Российской образовательной политики является обеспечение высокого качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Данная концепция современного воспитания определила проблемное поле конференции. Об этом свидетельствуют такие факты как разработка Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, внесение изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания. Сегодня целевое содержание воспитательной работы педагога значительно изменилось. Воспитанию официально придается статус государственного приоритета, подчеркивается его взаимосвязь со свободой самореализации личности, выстраивается суверенная система образования.

Достойный статус России в современном мире обеспечит такая система образования, которая сможет реализовать функцию сохранения и воспроизводства гуманистических традиций отечественной и мировой культуры: система гибкая, открытая, вариативная по типам школ и образовательным уровням, способная к саморазвитию, учитывающая отечественные традиции и отвечающая потребностям современности.

В Федеральном законе от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ обозначено, что «...воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека,

семьи, общества и государства, ... взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде...". Обсуждению проблем воспитания на современном этапе посвящается ежегодная конференция «Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений».

Участники Конференции, отмечая важность ее проведения на регулярной основе, выражают уверенность, что рекомендации, выработанные по результатам работы Конференции и изложенные в резолюции, будут содействовать развитию системы образования, способствовать укреплению межрегионального сотрудничества, помогут обеспечить поэтапный выход российского образования на качественно новый уровень развития. Отмечая необходимость дальнейшего расширения и укрепления сотрудничества и педагогической мобильности специалистов системы образования всех уровней в общероссийском и международном формате с целью решения актуальных задач современной педагогики настоящая, резолюция утверждает следующие рекомендации и решения, выработанные и одобренные в ходе проведения Конференции:

1. Отмечая представленный на конференции успешный опыт реализации педагогической мобильности и высокий уровень организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в образовательных организациях Самарской области рекомендовать всем заинтересованным структурам и организациям содействовать расширению партнёрских отношений.

2. Инициировать использование образовательными организациями представленного на Конференции опыта работы по внедрению инновационных педагогических технологий по всем направлениям воспитания.

3. Продолжить построение системы непрерывного совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников.

4. Разрабатывать педагогические проекты, программы и технологии, направленные на родительское просвещение, семью и воспитание.

5. Рассматривать Русскую Православную Церковь как приоритетного участника в программах социального сотрудничества различных общественных субъектов при формировании и реализации государственных программ поддержки семьи.

6. Развивать образовательные стратегии воспитания добродетелей, систематическую работу по освоению традиционных ценностей, центральное место среди которых должны занять ценности любви к

ближнему как основы семейного строительства и ответственного служения Отечеству.

7. Приоритетно развивать социальные технологии поддержки семейного строительства, семейного воспитания, семейного попечения о старости.

Поддержать инициативу организаторов Конференции по распространению передовых воспитательных практик региона и обобщить опыт, представленный на Конференции, в формате итогового сборника материалов.

8. Предложить Северо-Западному управлению образования Самарской области продолжить работу стажировочной площадки по реализации Стратегии воспитания в Российской Федерации на базе ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области.

9. Организовать работу по совершенствованию профессиональных компетенций педагога-воспитателя посредством:

- проведения курсовой подготовки по актуальным проблемам воспитания;

- изучения опыта построения целостных воспитательных систем на территории Самарской области;

- трансляции опыта победителей конкурса долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической и общественной значимости.

10. Обеспечить профессионально-личностное развитие педагога через психолого-педагогическое сопровождение процессов развития и саморазвития внутри образовательной организации, а также территориального управления.

НАПРАВЛЕНИЕ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ КАК ЦЕННОСТЬ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Козлова Татьяна Аркадьевна, учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ с. Кошки м. р. Кошкинский Самарской области.***

В нашей стране сфера образования всегда была чем-то особенным. Во многом потому, что из века в век российский педагог и учитель – это не просто профессия, а миссия в жизни для человека, посвятившего ее обучению других людей. И с этим утверждением сложно спорить. Особое место в образовательной среде занимают педагогические династии.

В Кошкинской школе в разные годы работали и работают семьи педагогов, которые воспитали не одно поколение кошкинцев: Рожняковы, Бембетьевы, Оренбуровы, Нувилевы, Беспаловы, Арнольдовы и другие. Многие из них получили высокие государственные награды. Высокие звания они заслужили многолетним добросовестным трудом. Знания, полученные их учениками, помогли выпускникам добиться в жизни больших успехов.

Беспалова (Андреянова) Клавдия Васильевна родом из деревни Неяловка Красноярского района (25.08.1926 г.р.). В 1946 году, закончив школу, поступила в Куйбышевский педагогический институт на физический факультет, который закончила в 1950г. Молодым специалистом она приехала в Кошкинскую среднюю школу, где стала работать учителем физики. Основными принципами работы Клавдии Васильевны были: если сказал - сделай; обязательно добейся результата; будь объективна в оценке знаний ученика. В трудовой книжке Клавдии Васильевны всего одна запись о приеме на работу. Тридцать три года Клавдия Васильевна отдала воспитанию и обучению школьников. За эти годы сотни учеников окончили школу.

Беспалова Клавдия Васильевна- Отличник народного образования, Ветеран труда, возглавляла районную секцию учителей физики, активно совмещала профессиональную деятельность с общественной работой: секретарь партийной организации в школе, делегат партийных конференций, председатель профсоюза, председатель совета ветеранов школы. Именно мама повлияла на профессиональный выбор дочери, Беспаловой Ольги Петровны.

Ольга Петровна проработала более сорока лет в Кошкинской школе. За это время, как классный руководитель, она сделала три выпуска: 1985г., 1992 г., 2004 г. Как учитель математики доучила до выпускных экзаменов 19 классов.

За успехи на педагогическом поприще Ольга Петровна неоднократно награждалась грамотами округа, области и грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации. Имеет звание «Отличник народного просвещения», «Ветеран труда». В 2006 г. получила поощрительную премию Президента Российской Федерации за победу во Всероссийском конкурсе «Лучшие учителя Российской Федерации». Самая высокая награда - «Заслуженный учитель Российской федерации». Официально в газете «Северные Нивы» от 26 января 2008 г. опубликован фрагмент указа Президента Российской Федерации, В. Путина «...за заслуги в обучении и воспитании учащихся и многолетний добросовестный труд присвоить почетное звание Беспаловой Ольге Петровне – учительнице муниципального общеобразовательного учреждения Кошкинская средняя общеобразовательная школа...». Педагогическую деятельность Беспалова Ольга Петровна закончила в 2021году.

Педагогическая династия Петровых. Петрова Галина Семеновна в 1967 году поступила в Ульяновский педагогический институт. С 1969 года начала работать в Кошкинской школе учителем математики. С 1977 переведена воспитателем пришкольного интерната в этой же школе. За годы работы она проявила себя хорошим организатором и воспитателем, зарекомендовала себя добросовестным, инициативным, творчески работающим специалистом, постоянно повышающим свой теоретический и методический уровень мастерства в деле обучения и воспитания подрастающего поколения. Общий педагогический стаж - 35 лет. Выбрав для себя профессию педагога, Галина Семеновна ни разу не усомнилась в правильности своего выбора. Свою любовь к этой профессии она со своим мужем Георгием Николаевичем передала детям. Сын и дочь окончили Самарский государственный педагогический университет. Сын получил специальность учителя физики, а дочь - учителя математики.

Томбу Любовь Георгиевна родилась 28 мая 1975 года. В 1992г. закончила Кошкинскую школу и поступила в Самарский государственный педагогический университет, специальность «Математика», который закончила в 1997 году и с первого сентября стала работать в Кошкинской школе. Вот уже 26 лет работает она учителем математики в родной школе. «Где родился, там и пригодился». За время работы она показала себя знающим, творчески работающим учителем, хорошо владеющим методикой преподавания своего предмета. Ученики Любви Георгиевны- победители и призеры школьных и окружных предметных олимпиад, и конкурсов. Педагог

делится накопленным опытом с коллегами, проводит открытые уроки на школьном и окружном уровнях. Любовь Георгиевна пользуется уважением всех сотрудников образовательной организации, её педагогический такт и профессионализм в работе, толерантность и коммуникабельность позволяют ей всегда найти подход к родителям и детям.

Субботины. Иван Федорович с 1975 года работал учителем изобразительного искусства и черчения (Чебоксарский государственный педагогический институт, 1972 год) один из авторитетных педагогов, участник художественной самодеятельности, член профкома. Выступал с лекциями по живописи в народном университете культуры, награжден дипломом за активную работу по оформлению наглядной агитации в районе. Совместно с учащимися участвовал в районных смотрах по изобразительному искусству. Педагог награжден почетными грамотами, а также - значком «Отличник народного просвещения» в 1985 году. С 1988 по 1990 годы фотография Ивана Федоровича занимала место на районной Доске Почета. Общий педагогический стаж – 43 года.

Любовь к искусству привил и своим детям. Его дочь, Ванюшина (Субботина) Татьяна Ивановна, окончила художественно-графический факультет Самарского педагогического университета в Тольятти. Работает в школе, занимается дизайном одежды. Она же главный критик творчества отца.

Три поколения педагогов семьи Нувилевых. Первое поколение. Лопухов Дмитрий Иванович (1910-18.11.1941). Его семья после революции 1917 года переехала из Ростова-на-Дону в наше село. В Кошках он закончил семилетку и поступил в Мелекесское педучилище, с 1933 года работал сначала пионервожатым в Кошкинской школе, затем учителем начальных классов в Чесноковской школе. Об этом есть запись в трудовой книжке. Видимо, он был хорошим учителем, потому что его родственница (сестра моей прапрабабушки Ежова Александра Родионовна) вспоминала, что он постоянно был в окружении детей. И ей он помог определиться с профессией: по его совету она поступила в педучилище. В июне 1941 года он был мобилизован, воевал на Юго-Западном фронте в 199 стрелковой дивизии, командовал отделением («ОБД Мемориал»). Из «Книги Памяти», том 16, стр. 91: «Лопухов Д. И., 1910 года рождения. Сержант. Погиб 18.11.41 г. Похоронен в с. Анновка Харьковской области». Смыкова (Ежова) Александра Родионовна (13.12.1923-18.04.2016). Окончила педучилище в городе Ульяновск, затем работала пионервожатой и учителем физкультуры в селе Александрталь Кошкинского района (сейчас Надеждино), где в основном проживали немцы. Добровольцем осенью 1941 года в 18 лет ушла на войну. Была командиром зенитного расчёта 12 батареи 861 зенитно-артиллерийского полка. Войну закончила в Белоруссии: после

расформирования полка вернулась в Кошки. Двое детей Александры Родионовны выбрали профессию учителя. Кобелева (Ежова) Татьяна Родионовна (31.12.1920 – 14.02.1991). Окончила Мелекесское педучилище, работала учителем начальных классов в селе Константиновка Кошкинского района. Сидорова (Ребен, Сарвь по первому мужу) Ида Густавовна (24.11.1909-12.07.1995). Остались её дневники, несколько тетрадок небольших рассказов, фотоальбом. В дружной эстонской семье Ребен все трое детей были учителями. Ида Густавовна после окончания педучилища в городе Опочка в 1930 году стала работать учителем начальных классов в Духновской восьмилетней школе. С первого марта 1945 года работа в полуразрушенной восьмилетней школе села Кунино Псковской области, где шесть месяцев была заведующей. Волею судьбы в 1946 году она переехала в Кошкинский район Куйбышевской области. С марта 1946 года до августа 1952 года работала учителем в деревне Супонево, потом заведующей начальной школы деревни Берёзки. Под её руководством было построено новое здание школы, разбит большой сад. В 1966 году ушла на заслуженный отдых. Ребен Рудольф Густавович-брат Иды, (приблизительно 1894-1933). В 1916 году окончил Юрьевскую учительскую семинарию в Эстонии (город Тарту), которая готовила учителей для сельских школ. По воспоминаниям близких, был очень образованным и культурным человеком, в совершенстве освоил игру на скрипке. Фадеева (Ребен) Мария Густавовна-старшая сестра Иды (приблизительно 1899-1962). После окончания школы Первой ступени с педагогическим уклоном в городе Опочка работала учителем начальных классов в селе Лехово Псковской области. Примерно в 1955 году ушла на заслуженный отдых.

Второе поколение- Михайлова (Нувилева) Мария Николаевна (03.08.1923–24.11.2000). В 1939 году поступила в Мелекесское педучилище. Когда началась Великая Отечественная война, вернулась домой и начала работать учителем начальных классов в селе Супонево Кошкинского района. В июле 1942 года Мария Николаевна стала воспитателем Кошкинского детского дома для детей блокадного Ленинграда, который был расформирован в июне 1945 года. С 1950 по 1986 г. была заведующей Кошкинскими детскими яслями. Об этом человеке рассказывают в Кошкинском историко-краеведческом музее, о ней писали в районной газете. Смыков Владислав Иванович, сын Смыковой (Ежовой) Александры Родионовны. В 1969 году окончил Куйбышевский педагогический институт, факультет математики и физики. Работал 8 лет учителем физики в Metallургическом техникуме, а затем в школе № 43 города Самара. Сейчас на заслуженном отдыхе. Шаповалова (Смыкова) Елена Ивановна, дочь Смыковой (Ежовой) Александры Родионовны. Окончила Куйбышевский педагогический институт, факультет иностранных языков в 1986 году.

Работала в городе Самара в МБОУ Школа № 32 с углубленным изучением иностранного языка.

Третье поколение. Герасимова (Лазарева) Елена Владимировна. С выбором профессии она определилась ещё в детстве и, несмотря на большой конкурс (17 человек на место), без труда поступила в Куйбышевский педагогический институт на факультет иностранных языков. Закончив в 1970 году ВУЗ, в родную школу вернулась уже не в роли талантливой ученицы, а прекрасно подготовленным, целеустремлённым педагогом. Она - Отличник народного образования, ветеран педагогического труда. Нувилев Владимир Евгеньевич (04.08.1957-23.10.1994). После учёбы в Куйбышевском педагогическом институте на историческом факультете, стал работать преподавателем истории и обществознания в родной школе. Владимир Евгеньевич был человеком весёлым и доброжелательным, он любил детей, и дети любили его, а те классы, где он был классным руководителем, называли его «наш папа». Он ходил с ребятами в походы, организовал школьный ансамбль «Икс», ездил на военные сборы. Москвичёва (Нувилева) Татьяна Евгеньевна. Педагогическую деятельность начала в Кошкинской средней школе пионервожатой, потом окончила Львовское педучилище №1, факультет дошкольного образования, и работала воспитателем в детском саду во многих уголках нашей большой Родины. Нувилева (Сарвь) Марина Гарриевна-старшая внучка Иды Густавовны. После окончания факультета русского языка и литературы Куйбышевского педагогического института в 1981 году стала работать в Елховской средней школе, где ей сразу доверили выпускные классы. А с 1983 года - в Кошкинской школе. Она «Почётный работник общего образования», ветеран педагогического труда. 27 лет является руководителем школьной секции учителей русского языка и литературы, была руководителем районной секции. Фадеева (Кудашова) Елена Григорьевна – самая младшая внучка Иды Густавовны. После окончания отделения «Изобразительное искусство и МХК» Тольяттинского филиала Самарского педагогического университета с 1996 по 1997 год работала в гимназии № 35 города Тольятти, затем в Кошкинской средней школе. Она также преподаёт в Школе искусств. Елена Григорьевна – человек творческий. Она не только замечательно рисует, но и поёт, играет на гитаре, участвует в конкурсах. В копилке её достижений награды районного, окружного, областного, Всероссийского уровней. Она учитель Высшей категории, победитель окружного конкурса профессионального мастерства «Учитель года» (2017), участник зонального конкурса «Учитель года», её фотография находится на Районной доске Почёта. Её ученики – постоянные призёры и победители олимпиад, конкурсов, выставок. Рябова (Нувилева) Татьяна Сергеевна-дочь Марины Гарриевны. После окончания Кошкинской

школы в 2001 году поступила в Самарский государственный педагогический университет на факультет иностранных языков. В 2006 году начала работать учителем английского языка в родной школе.

Литература:

1. Арнольдов Н.А. Исторический краеведческий справочник. Самарская обл., с. Кошки, 2001г.
2. Книга Памяти: В 19 томах. Т.16/Сост. В.В. Абаев и др. - Самара: 1994 г.-3212 с.
3. Газета «Северные нивы»: №3-2008г., №6, 7, 8, 9, 10-2005 г.
4. Газета «Волжская коммуна» от 24.03.2012 г.
5. <https://avangard-kushn.ru>
6. <https://dzen.ru/>

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

***Терешина Татьяна Михайловна, учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ пос. Сургут м.р. Сергиевский Самарской области***

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью. И поэтому, изучение этой темы актуально на сегодняшний день. Основными целями исторического образования, заложенными в Федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения, является воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим ценностям современного общества. Одним из основных институтов, воспитывающих уважение к истории, любовь к Родине является общеобразовательное учреждение. А уроки истории - один из основных предметов, где формируются патриотические чувства. Особая роль в решении этой задачи, несомненно, отводится учителям истории. Представляется необходимым уйти от традиционных шаблонов, найти новые инструменты воздействия, которые опирались бы не только на разум, но заставляли бы проснуться детские души. В зависимости от целей и задач урока, я использую различные формы работы: индивидуальную, парную,

групповую, фронтальную. В зависимости от выбранной формы предлагаю учащимся разнообразные задания: практикумы, семинары, конкурсы, конференции, олимпиады, чтения, фестивали, игры, встречи с интересными людьми. Практически на каждом уроке при изучении тем по истории нашей страны я реализую выполнение задач по патриотическому воспитанию обучающихся. Попробую показать основные направления патриотического воспитания при изучении истории, т.е. формы и приемы, которые использую в своей работе. Это: 1. Опережающие задания, которые выполняют школьники при подготовке к занятиям. 2. Работа с историческим источником на уроке. 3. Составление мини-проектов учащимися. 4. Просмотр видеофильмов, кинофильмов. 5. Встречи с участниками событий. 6. Использование презентаций на уроке. 7. Решение проблемных заданий на уроке. 8. Написание мини-эссе. 9. Написание рефератов, докладов, сообщений. 10. Нетрадиционные уроки: урок-игра, урок-диспут, урок – конференция и др.

1. Опережающие задания. Они призваны вовлечь обучающихся в процесс познания исторических явлений и фактов, развивать кругозор. По объёму это небольшое сообщение об историческом деятеле, важном историческом факте. Например, сообщение об исторической личности, о герое времени, о сражении. Цель подготовки опережающего задания: показать значимость факта, роль личности в истории России. Дети с интересом выполняют задания, занимаются поиском информации. Эту форму я применяю при изучении войн (Северная война 1700-1721 г., Русско-турецкие войны, Отечественная война 1812 года, Крымская война 1853-1856 г., Кавказская война 1817-1864 г., Русско-японская война 1905-1907 г., Первая и Вторая мировые войны и т.д.)

2. Работа с историческим источником – важный элемент урока. Я подбираю источники так, чтобы они носили эмоциональный характер, позволяли продемонстрировать дух эпохи, проиллюстрировать героический поступок. Это воспоминания современников, литературные произведения того времени, фотографии, репродукции картин отображающих событие.

Исторические источники я беру в справочниках: «История России XIX-XX века», Компьютерный диск «История России в документах», компьютерный диск «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия».

3. Проектная деятельность является активной формой обучения. Она требует основательной работы по теме: определение целей и задач, постановки проблемы и пути её решения. На уроке ученики выполняют мини-проекты, используя текст учебника, дополнительную информацию, исторические источники. Помощниками в работе над проектами являются компьютерные технологии. Трудности в применении этого метода в том, что он требует хорошей теоретической и компьютерной подготовки. Ученики

составляли мини- проекты по теме «Вклад жителей Сергиевского района в победу в Великой Отечественной войне», «Герои Советского Союза-наши земляки», «Моя семья в годы войны». (С этими проектами дети участвовали в окружной и областной НПК и стали призерами)

4. Особое эмоциональное воздействие оказывают на школьников видеофильмы и кинофильмы. Я собираю видеотеку исторических фильмов. На уроке используются фрагменты фильмов (Александр Невский, Дмитрий Донской, Суворов, Чапаев, Валерий Чкалов, документальные учебные фильмы по теме «ВО война», записи участников СВО.) После просмотра фрагментов фильма провожу обсуждение.

5. Встречи с интересными людьми. Это дети войны, участники СВО. Живое общение способствует передаче опыта от старшего поколения к нынешнему.

6. Использование презентаций на уроке. Презентация ярко, образно раскрывает события и явления. В неё входят практически все средства наглядности: репродукции картин, портреты героев, схемы битв, исторические источники, кроссворды. Я сама составляю презентации или корректирую готовые из Интернета, даю задание обучающимся подготовить презентацию.

7. Проблемные задания. Это ответы на проблемные вопросы или решение проблемных задач. Для подбора заданий использую задачки, дидактические материалы, составляю карточки- задания.

8. Написание мини-эссе. Для выполнения задания необходимы умения работы с эссе по обществознанию.

9. Написание реферата, доклада, сообщения одна из приемлемых форм для учащихся. Они выполняют такие задания успешно. В современных условиях это можно сделать, используя ресурсы Интернета, компьютерные технологии. Недостатки этой работы я вижу в том, что ребята берут уже готовые рефераты из Интернета, не перерабатывая материал. Часто по содержанию он довольно сомнительный. Я заставляю исправлять ошибки, дорабатывать реферат. Защита реферата происходит на семинарских занятиях. Темы разные: «Становление древнерусского государства», «Великие русские полководцы XVIII-XIX В», «Династия Романовых», «Победы и гордость России», «Русские первопроходцы и мореплаватели XVII-XIX в.», «Великая Отечественная война 1941-1945г.г.», «Герои России, участники СВО-наши земляки» и др.

10. Нетрадиционные уроки – наиболее активная форма обучения. Провожу уроки - суды, уроки- игры, уроки –соревнования. На них школьники знакомятся с различными точками зрения на явление, определяют мнение, подбирают аргументы в защиту или опровержение.

На уроках истории не всегда хватает времени на глубокое изучение темы, поэтому, внеурочное время – период, когда можно углубиться в изучение более узких, но важных исторических компонентов.

Цель внеклассной работы - воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу. Данная цель охватывает и пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности. Это: Уроки Мужества - «Герои России-наши земляки», «Мы помним и гордимся». Классные часы: «Боль Хиросимы и Нагасаки», «Когда мы едины, мы непобедимы», «День Неизвестного солдата», «Герои- защитники Сталинграда и Москвы», «Холокост». Внеклассные мероприятия к памятным датам: «Трагедия Беслана», «Конституция России – Основной закон государства», «Знаете, каким он парнем был...» ,« День Победы». Участие в акциях: «Вахта памяти», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», "Подарок солдату", «Письмо солдату», «Концерт участникам СВО», встречи с тружениками тыла Великой Отечественной войны и участниками СВО, линейки, посвященные памятным датам истории. Выпуск информационных бюллетеней к памятным датам. Экскурсии в краеведческий музей. Возложение цветов к обелискам и памятникам. Проведение викторин ко Дню народного единства, ко Дню защитников Отечества, ко Дню космонавтики, ко Дню Победы. Это формирует гражданскую грамотность школьников, повышает эффективность патриотической работы, формирует духовные ценности учащихся, создает условия

для формирования патриотических чувств. Итак, в патриотическом воспитании обучающихся эффективно применение технологий в учебной и внеурочной деятельности, включающих активные формы и методы (эмоциональный рассказ, приведение положительного примера, убеждение, использование видео и иллюстративных материалов, дискуссия, реферирование, работа с документами, биографиями, интернет-ресурсами, решение проблемных заданий, коллективные творческие дела, проектная деятельность и др.), Они направлены на одновременное формирование системы патриотических знаний, взглядов и убеждений, включение в доступную возрасту лично и социально-значимую деятельность. Участие обучающихся в разнообразной по содержанию, форме и видам индивидуальной, групповой, коллективной деятельности ориентирует их на признание патриотизма высшей ценностью человека, мотивирует к социально -значимой деятельности, тем самым готовит к активной и сознательной жизни, способствует самовоспитанию,

саморазвитию, самосовершенствованию, социальной адаптации, помогает определять линию поведения, жизненные принципы.

Практическая значимость гражданско-патриотического воспитания видна в том, что дети проявляют свою активность, творчество, благодарят ветеранов и участников боевых действий, приобретают бесценный опыт практической деятельности и общения, формируют гражданские качества: ответственность за порученное дело, чувство долга, уважения к старшему поколению, становятся гражданами своего общества. Без исторической памяти, без традиций и культуры нет личности современного человека.

Литература:

1. Воронцов А. Б. Практика развивающего обучения. — М., 2018.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА БАЗЕ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИКО - КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ГБОУ СОШ С.КОШКИ

Алешкова Светлана Васильевна, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ с. Кошки м.р.Кошкинский Самарской области

Климова Екатерина Сергеевна, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ с. Кошки м.р.Кошкинский Самарской области

Деятельность в музее формирует чувство причастности и уважения к прошлому. Она затрагивает такую важную сферу в жизни ребенка, как семья и содействует возрождению и сохранению семейных ценностей. И важным элементом является его эмоциональная составляющая, которая побуждает сопереживать, сочувствовать, анализировать, осознавать свои истоки.

А включение в деятельность интерактивных форм работы в музее приводит к тому, что школьники проявляют интерес к проводимым занятиям в музее и с большим удовольствием их посещают. Наш школьный историко-краеведческий музей идет в ногу со временем, мы готовы предложить подросткам самые разнообразные формы работы как традиционные, так и современные интерактивные. К ним относятся такие формы: виртуальная экскурсия, квест-экскурсия, экскурсия-«мастер-класс», демонстрация экспонатов в действии, музейные акции, музейный праздник.

Знание традиций своей семьи помогает лучше понимать происходившие в прошлом события и отношения людей. Это та самая связь между поколениями, которую легко потерять, если не умеешь слышать и слушать. Эта тесная связь со своим родом.

В настоящее время дети очень мало знают о жизни своих родителей, об их детстве. Выход из этой ситуации мы нашли в составлении семейных историй, в практических занятиях, в ходе которых дети узнают многое о своих близких, потому что выполнение заданий практикума невозможно без беседы с родными.

В становлении личности человека через воспитание семейных ценностей незаменимую роль играет работа музея образовательного учреждения, которая практически во всем своем многообразии обращается к семейной исторической памяти учащегося.

Формированию интереса к своей семье и к своей стране, помогают следующие формы работы:

1. Игра «Кто для кого?» (закрепление представлений о родственных отношениях в семье); игра «Генеалогическое древо» (закрепление знаний детей о себе, своей родословной);

2. Беседы «Семья, как категория ценности», «Воспитание духовных ценностей в семье», «Старшее поколение в семье» и др.;

3. Круглый стол по теме «Семейные фотографии» (воспитание уважительного отношения близких людей друг к другу);

4. Ряд занятий, посвященных семье: «Род – большая семья», «Взрослые и дети», «Русское гостеприимство», «Профессия моих родителей»;

5. Изучение семейных, православных и государственных праздников;

6. Участие в исследовательской работе: «История моей семьи», «Моя семья в годы Великой Отечественной войны» и др.

Мы не раз говорили о том, что у нас есть отдельная музейная комната, которая посвящена истории нашей школы, её выпускникам, педагогам. Поэтому основным и постоянным направлением работы музея стал сбор и изучение материала по истории Кошкинской школы. Сбор нового музейного материала не ограничивался привычными рамками опроса заинтересованных лиц и носил форму творческой, поисковой работы. Учащимся школы было представлена возможность написать и презентовать работу на тему «Школа в истории моей семьи», в которой они могли на основании воспоминаний членов своей семьи, фотографий и документов, описать разные стороны жизни советской школы. Знакомство с воспоминаниями своих родителей, бабушек и дедушек о школьных годах, не только способствовало приобретению ребенком новой информации, но и показывало, какую огромную роль в жизни близких людей играет образование, как оно повлияло на судьбу его семьи в разные эпохи становления нашего государства. Закономерно было отмечено, что многие родители, делятся воспоминаниями о прошлом именно той школы, в которой

сейчас обучаются их дети. Данная закономерность давала возможность показать насколько прочны социальные устои образования в нашей стране, на наглядном примере продемонстрировать ребенку, те исторические изменения, которые претерпевает школьное образование в разные периоды своего развития. Яркими моментами во многих работах выступают оценки учителей, описание их характеров, необычных жизненных ситуаций в которых школа повлияла на выбор будущей профессии, а иногда и всю последующую судьбу человека. Приобщение к школьным страничкам жизни своей семьи зачастую мотивирует ребенка к дальнейшему изучению истории своей семьи и школы, которая непосредственно с ними связана

Следующим не менее важным направлением работы музея является изучение истории повседневности. В музеи предпринята попытка собрать школьные вещи разных эпох, а также вещи, непосредственно связанные с каждодневным бытом человека недавнего прошлого. Воссоздание картины быта разных исторических эпох всегда являлся одним из основных приемов взаимодействия с сознанием посетителя музея, позволяющим воздействовать на чувственную сторону их восприятия. Именно бытовые «мелочи», вызывают интерес у многих школьников, которые их соотносят с современным положением вещей и мысленно реконструируют возможную ситуацию.

В отдельное направление деятельности музея нашей школы можно выделить изучение истории Кошкинского района. Понимая тесную взаимосвязь истории образовательного учреждения с историей каждой отдельной семьи и всего района в целом, музеем ведется работа по сбору материала по истории возникновения нашего села, кроме этого, большим интересом пользуется тема, связанная с историей села в годы Великой Отечественной войны.

В работе любого музейного учреждения основополагающую роль играет просветительская деятельность. В школьном музее основной формой просветительской деятельности является экскурсия и встреча (беседа) с интересными людьми. Традиционной формой встреч для музея стала беседа с ветераном Афганской войны - Вицукаевым Александром Борисовичем.

Нередко, участниками встреч становятся старшие родственники учащихся (их дедушки, бабушки), что придает таким беседам более свободный, неформальный характер и особую атмосферу общения. Беседа и встречи, основываются на традиционных ценностях наставничества. Во время встречи происходит передача важной информации, чаще всего нравственно-оценочного характера от более опытного старшего члена семьи к младшему. Поэтому данная форма работы музея требует всестороннего развития с привлечением более широкого круга интересных людей.

Таким образом, изучение истории семьи и страны способствует воспитанию гордости за принадлежность к своему роду, своей фамилии, государству, вызывает желание стать носителем лучших качеств предков. Начинает формироваться чувство ответственности перед памятью предков, которое имеет существенное педагогическое значение, несёт в себе огромный нравственный потенциал для дальнейшего становления личностных качеств учащихся. Изучение истории своей семьи и жителей поселка даёт ощущение своей причастности к чему-то большему. Оно даёт силы и абсолютно новое ощущение жизни. И ответственность за то, что останется после нас.

Ребята говорят: «Мы наследники своих родителей, бабушек и дедушек. Их мудрость и жизненный опыт важно сохранить». У большинства наших обучающихся появился устойчивый интерес к изучению жизненного пути своих предков, односельчан, истории своего края, малой Родины через деятельное участие в школьном музее с привлечением своих родственников.

Литература:

1. Методическое пособие "Школьный музей - гражданско-патриотическое воспитание"
2. URL: <https://clck.ru/RzvNd>
3. Гражданско – патриотическое воспитание через музей. URL: <https://clck.ru/RzvN8>
4. ФГОС общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Червякова Галина Юрьевна, педагог-психолог ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области.

Поступление ребенка в школу – это важное событие. Оно сопряжено с приобретением нового социального статуса – «ученик», со сменой ведущего вида деятельности (с игры на учение). Ребенок радуется тому, что он стал старше, взрослее (ведь теперь он, как и его старший брат ходит в школу), скоро научиться читать, писать, считать.

Не у всех детей поступление в школу является радостным событием. Это связано с тем, что учение – это труд. Для успешного овладения школьным материалом нужно приложить старание. В ходе

обучения нужно уметь взаимодействовать как со сверстниками, так и со взрослыми. Норматипичные дети справляются с возникающими трудностями гораздо легче, чем дети с ОВЗ. У обучающихся с особыми образовательными потребностями существует ряд преград, которые могут помещать им свободно осваивать программу. Это, например, нарушение речи, которое может привести к непониманию, а порой и насмешкам со стороны одноклассников и т.д.

Для преодоления данных трудностей, нужно выстроить планомерную работу, грамотное взаимодействие всех участников образовательных отношений (учитель - специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог) – родители).

Работа педагога-психолога строиться, исходя из рекомендаций, которые прописаны в заключении ПМПК. Кроме того, его внимание направлено на оценку эмоционального состояния обучающихся (преобладающее настроение, уровень тревожности и т.д.), на складывающиеся в классном коллективе взаимоотношения.

Педагогом-психологом ведется работа с обучающимися с ОВЗ по индивидуальной коррекционно-развивающей программе, где учитываются все выше перечисленные направления.

Ни для кого не секрет, что успешность обучающегося, принятие в коллективе напрямую зависит от его состоятельности, умения привлечь к себе внимание, вызвать доверие.

Одним из способов раскрытия способностей обучающихся с ОВЗ является проектная деятельность. В ходе работы над проектом ребенок учится самостоятельности, у него развивается коммуникабельность, он учится отбирать, анализировать информацию, у обучающегося формируется умение представить полученный результат аудитории слушателей.

Мною, педагогом-психологом, работающим с детьми с ОВЗ, было принято решение включить в индивидуальные программы раздел «Проектная деятельность». Большое внимание при работе в данном направлении отводится патриотическому воспитанию. Оно пронизывает все структурные части проекта.

Работа в рамках проектной деятельности строится по следующему алгоритму:

- выбор темы проекта.

Это творческий процесс. Тема будущего проекта зависит от увлечений ребенка. Кому-то нравится лепить из пластилина, кому-то рисовать, кому-то проводить опыты и т.д.

- целеполагание.

Совместная работа педагога-психолога и ребенка, где речь идет о том, для чего мы создаем проект, каков будет результат.

- работа над содержанием.

В ходе работы над проектом мы стараемся больше узнать об истории выбранного увлечения, о том, как оно зародилось в нашей стране, о его разновидностях. Готовимся провести с другими ребятами мастер-класс по созданию изделия и т.д. Всё это прописывается в проекте.

- социологическое исследование.

Педагог-психолог совместно с ребенком составляет опросник по теме проекта, включая вопросы патриотической направленности. Обучающемуся нужно его провести с выбранной категорией участников (обучающиеся, педагоги и т.д.). После чего происходит обработка результатов, формулирование выводов, построение диаграмм.

- подготовка к представлению проекта.

Проводится несколько репутаций, где ребенок учится ориентироваться в информации, соотносить текст с материалами, представленными на слайде. Обсуждается процедура проведения мастер-класса.

- презентация проекта.

Самая волнительная процедура, которая, в свою очередь, дает ребенку возможность рассказать одноклассникам о своих увлечениях, дать потрогать и посмотреть на результат деятельности, тем самым привлечь к себе внимание, заявить о себе.

Нами были созданы проекты, где ребята рассказывали об обитателях наших водоемов, о местных достопримечательностях, о таких природных явлениях как радуга, снег и т.д., о наших земляках, которые оставили в истории страны значимый след.

Одна из работ «История жизни и деятельности Тихона Ивановича Ерошевского». Автором проекта является ученик 2 а класса Никита С. Мальчик учится по адаптированной программе. У него, в том числе, есть проблемы со зрением.

Работать по созданию проекта оказалось непросто, но интересно. Никита был удивлен тем, что человек, который родился и вырос в соседнем селе, стал возглавлять областную больницу, добившись значительных результатов в лечение пациентов, у которых есть проблемы со зрением.

Проект был представлен на суд одноклассников. Презентация работы прошла достойно. Ребята задавали дополнительные вопросы, участвовали в обсуждении. Захотели узнать о том, кто еще из выдающихся людей нашей страны родился и вырос в нашем живописном Приволжском районе.

Работа была направлена для участия в дистанционном конкурсе исследовательских проектов, посвященном Десятилетию науки и технологии

в России, где получила высокую оценку экспертной комиссии. Никита С. стал победителем конкурса в своей возрастной номинации.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность играет большую роль в формировании патриотического воспитания школьников. Данный вид работы учить детей систематизировать, обобщать информацию, делать выводы. Наводит на рассуждения о ценностях.

Литература:

1. Касимова, Т.А., Нравственно-патриотическое воспитание с использованием проектной деятельности: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. - М.: Айрис-пресс, 2019.

2. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: Пособие для воспитателей и учителей. — М.: АРКТИ, 2019.

3. Интернет ресурсы: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> .

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Фомина Наталья Владимировна, учитель физики ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск м. р. Сергиевский Самарской области

Каждый день, приходя на урок, учитель стремится воспитать из своих учеников настоящих патриотов своей Родины, достойных граждан РФ, полезных для государства и семьи. В условиях внедрения ФГОС и с учётом требований сегодняшнего дня, патриотическое воспитание на уроках физики является одним из ключевых направлений работы с детьми в системе духовно-нравственного развития личности гражданина России, готового и способного отстаивать её интересы.

Формировать у учащихся чувство патриотизма на уроках физики можно знакомством их с жизнью и достижениями учёных, внесших огромный вклад в развитие российской и мировой науки, показав, что у многих из них были замечательные качества: преданность Родине, стремление развить науку своей страны, поднять её престиж на более высокий уровень.

Программный материал курса физики позволяет проводить гражданско-патриотическое воспитание начиная с 7 класса. Уже с первого урока физики при изучении темы «Что изучает физика» знакомлю учащихся с биографией М. В. Ломоносова, благодаря которому слово «физика» было введено в русский язык. Именно он издал в переводе с немецкого языка первый в России учебник физики.

Люди – легенды, преданные Родине, своему делу, в судьбе которых отразилась наша эпоха со всеми её трудностями и противоречиями, оживают в глазах ребят. Так, например, при изучении тем, связанных с ядерными реакциями, обращаюсь к биографии И.В. Курчатова – крупнейшего учёного, организатора советской атомной науки и техники, чтобы показать, как он руководил работами в области производства атомной энергии, создания ядерного оружия, и какое это имело значение для укрепления обороны нашей страны. Важно также донести до учащихся информацию о деятельности Курчатова, направленную на использование ядерной энергии в мирных целях: учёный активно боролся за запрещение испытаний ядерного оружия. «Быть советским ученым – большое счастье. Я счастлив, что родился в России и посвятил свою жизнь атомной науке Великой страны Советов» – говорил учёный.

При изучении таких тем как «Изобретение радио. Принципы радиосвязи», «Развитие средств связи», «Электромагнитные волны» останавливаюсь на исторических заслугах А.С. Попова перед Родиной и всем человечеством. Александр Степанович воплотил в себе лучшие черты передовых учёных России, твёрдо веривших в науку, активно способствовавших её прогрессу и использованию научных достижений для решения прикладных задач. Одно из величайших изобретений – изобретение радио, сделано А.С. Поповым 7 мая 1895 года. В этот день на заседании Русского физико-химического общества учёный продемонстрировал работу своего радиоприёмника и с тех пор этот день отмечается как день рождения радио. А в марте 1896 года учёный впервые осуществил радиотелеграфную передачу. Очень важно подчеркнуть, что А.С. Попов бескорыстно служил науке, отдавая ей все силы и знания. Никаких попыток извлечь материальные выгоды из своего изобретения он не сделал. Понимание важности открытия для Родины были для него единственной, притом лучшей наградой. Известно, что А.С. Попова приглашали переехать жить за границу, предлагали передать на любых условиях свои работы, на что он ответил: «Я - русский человек и все свои знания, весь свой труд, все мои достижения имею право отдавать только моей родине... И если не современники, то, может быть, потомки наши поймут, сколь велика моя преданность нашей родине и как счастлив я, что не за рубежом, а в России открыто новое средство связи».

При изучении реактивного движения уделяю особое внимание успехам нашего государства в космической сфере и тем людям, кто этому способствовал. Рассказываю о Константине Эдуардовиче Циолковском – русском учёном и изобретателе, основоположнике теоретической космонавтики, который обосновал использование ракет для полётов в космос, пришёл к выводу о необходимости использования «ракетных

поездов» — прототипов многоступенчатых ракет. Продолжая изучать данную тему, рассказываю о Сергее Павловиче Королёве - одном из основных создателей советской ракетно-космической техники, сделавшей СССР передовой ракетно-космической державой, ключевой фигурой в освоении человеком космоса, основателем практической космонавтики. Под руководством Королёва были организованы и осуществлены запуск первого искусственного спутника Земли и полёт первого космонавта планеты Юрия Гагарина, которые высоко подняли международный авторитет СССР как страны передовой науки и техники. Говоря о основоположнике ракетостроения С.П. Королёве, важно для патриотического воспитания учащихся отметить, что девизом главного конструктора космических ракет было: работать и работать в интересах Родины, в интересах человечества. Отражение успехов в космосе нашей страны, основанных на достижениях современной физики позволяет формировать чувство гордости за свою Родину.

При изучении уравнения состояния идеального газа учащиеся узнают много нового о деятельности Дмитрия Ивановича Менделеева. Учащиеся знают только то, что Менделеев открыл периодический закон химических элементов. На уроках физики они узнают, что изучая свойства разреженных газов, Д.И. Менделеев создал точные приборы для измерения давления и температуры верхних слоев атмосферы; в области исследования газов основным его достижением является установление обобщённого уравнения состояния газов, объединяющего законы Бойля-Мариотта, Гей-Люссака и Авогадро; разработаны проекты управляемого аэростата с двигателями и ледокольного судна.

И, конечно же, на уроках физики мы говорим об учёных-физиках, которые внесли неоценимый вклад в дело победы в Великой Отечественной войне. Учащиеся узнают, что учёные-физики занимались не только теоретическими разработками, но и активно участвовали в разработках различных видов вооружений. Так, например, изучение темы «Магнитное поле» сопровождается историческим экскурсом о том, что в годы второй мировой войны фашисты в большом количестве использовали магнитные мины для борьбы с нашим Военно-морским Флотом. Перед советскими физиками была поставлена задача – создать способ защиты наших кораблей от этих мин. С этой задачей блестяще справились А.П. Александров и И.В. Курчатов. В трудных условиях первых месяцев войны, подвергаясь частым налётам вражеской авиации, вели учёные-патриоты свою работу. За всё время войны ни один из размагниченных кораблей не подорвался. Отвечая на разработки немцев, наши учёные-физики разработали конструкцию сухопутной магнитной мины для танков, которая с успехом использовалась для уничтожения техники врага. Используя эту

информацию на уроках, мы воспитываем будущих патриотов, помнящих о том, какой ценой была завоевана Победа.

Таким образом, при обучении физике возникают безграничные возможности воспитания, приобщения обучающихся к технической культуре, истории, достижениям наших учёных, что позволяет создать условия для формирования чувства гордости за свою Родину. Как сказала А. Ахматова: «Нам есть чем гордиться и есть что беречь». И отражение успехов нашей страны в области физики и техники позволяет формировать у учащихся чувство гордости за свою Родину, а значит и чувства патриотизма. Воспитание патриотизма – воздействие не столько на умы, сколько на чувства, и это не только возможно, но и нужно на любом этапе образования, основной целью которого является воспитать человека, в поступках которого лежат понятия общечеловеческой морали и нравственные ценности патриота, гражданина своей Родины.

Литература:

1. Громов С.В., Родина Н.А. Физика: Учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000. – 158 с.
2. Дягилев Ф.М. Из истории физики и жизни её творцов: книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1985. – 255 с.
3. Кикоин И.К. Рассказы о физике и физиках. – М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1986
4. Мощанский В.Н., Савелова Е.В. История физики в средней школе. М.: Просвещение, 1981. – 205 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ

Казанцев Борис Александрович, учитель биологии и химии ГБОУ СОШ с. Девлезеркино м.р. Челно-Вершинский Самарской области

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной школе является формирование патриотизма. «Патриотическим воспитательным потенциалом обладают изучаемые в школе естественно-математические науки» (математика, физика, химия, биология, физическая география). Преподавание их основ подводит учащихся к осознанию идеи познаваемости закономерностей развития мира, взаимной связи и обусловленности явлений природы, их непрерывного изменения под влиянием естественных причин. Эти же учебные предметы знакомят учащихся с достижениями отечественной науки и техники, что способствует воспитанию патриотизма.

На всех предметах, в том числе и на уроках биологии и химии, нужно говорить о России, о великих сынах и дочерях ее, и рассказывать это так, чтобы ребята ясно поняли, что стоит за сочетаниями «родная страна», «родной край», «родной дом». В этом плане школьные курсы биологии и химии предоставляют большие возможности, такие как:

1. Изучение биографий великих русских ученых, внесших большой вклад в развитие наук, таких, как зоология, ботаника, анатомия, физиология, гигиена, генетика, селекция, органическая, неорганическая химия и др.

Рассматривая тему «Происхождение культурных растений» сообщаю ребятам, что работа по изучению центров происхождения культурных растений связана с проведением различных экспедиций и исследований. Первые такие экспедиции у нас в стране были проведены под руководством академика Николая Ивановича Вавилова (1887-1943), который предпринял путешествия во все части земного шара. Им же был создан Всесоюзный институт растениеводства (ВИР). Здесь хранится мировая коллекция семян дикорастущих сельскохозяйственных культур.

В дни блокады Ленинграда сотрудники ВИРа совершили подвиг: 14 ослабевших от голода человек не уходили со своего поста, охраняя от мороза, сырости, крыс тысячи семян зерновых культур. При изучении темы «Селекция» говорим о наших величайших селекционерах: Мичурин, Тимирязев, Лукьяненко и др.

2. Изучение исторических фактов, связанных с великими открытиями и изобретениями русских ученых в области биологии и химии.

Изучая тему «Периодический закон и периодическая система» мы подробно изучаем биографию Дмитрия Ивановича Менделеева (1834-1907), останавливаясь на том, что открытию закона предшествовал длительный и кропотливый труд. Нужно говорить о гениальности этого великого русского ученого, о его открытиях и гордиться тем, что на протяжении столь длительного времени с момента открытия, никто не усомнился в правильности идей и взглядов Д.И. Менделеева. Здесь же знакомить детей с теми заманчивыми предложениями, которые обещали великому ученому, лишь бы он уехал из России, чтобы заниматься наукой во благо другой стране. Однако ни одно из них не было принято! Мы должны рассматривать этот поступок как научный подвиг ученого. Сам же Менделеев считал равными для себя три службы Родине: ученый, педагог и службу «на пользу роста русской промышленности». Он великолепно ориентировался в вопросах экономического развития, настолько, что ему доверили основной доклад на торгово-промышленном съезде. Он издал труд «Основы фабрично-заводской промышленности». Лично изучил топливную базу каменного угля. Заботился о развитии судостроения. Создавал бизнес-планы. Предложил программу освоения Арктики. Увлекался живописью,

фотографией, был членом Совета Петербургской Академии художеств, организатором знаменитых «сред», куда собирался весь цвет русской интеллигенции.

3. Знакомство с открытиями, сделанными в химии и биологии в наше время в области медицины, сельском хозяйстве, биотехнологии, химической промышленности.

4. Раскрытие красоты природы родного края: лесов, лугов, полей и рек, воспитание чувства сопричастности с природой.

5. Использование на уроках творчества поэтов, художников, воспевających и прославляющих родную природу.

На уроках биологии в 5 и 6 классах, при проведении ботанических экскурсий уместно будет использование стихов о родном крае, таких как: А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край», Ф.И. Тютчев «Еще в полях белеет снег», В.А. Жуковский «Приход весны», Н.И. Рыленков «Дай припасть к руке твоей, Россия». Хорошо будет совмещение с показом репродукций о родной природе русских художников: И. Левитан «Золотая осень», А. Васнецов «Зимний сон», А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Шишкин «Лес зимой», «Утро в сосновом лесу» и многие другие.

6. Формирование потребностей в здоровом образе жизни у новых поколений граждан страны.

На своих уроках при изучении различных тем я обращаюсь к истории нашей отечественной науки, которая богата выдающимися именами и событиями. Знакомя учащихся с "портретами и открытиями", необходимо показать жизнь замечательных людей, которые прожили её с целью прославления государства Российского, для процветания и развития науки.

Прикосновение к их жизненному пути не как к сухой биографии, а с позиции совершенного ими нравственного подвига, оставит нужный след в душе ребёнка, поможет сформировать представление о нравственном идеале. Каждого ученого можно назвать героем своего времени, потому, что тот титанический труд, который осуществлен им, требовал самоотречения. Поэтому нравственные примеры можно найти в биографии любого выдающегося исследователя.

Познание, постижение человеком Родины, патриотическое воспитание в годы детства, отрочества и ранней юности очень важны. Поэтому эта работа должна вестись как на уроках, так и во внеурочное время. Этот длительный кропотливый труд окупится в будущем мощным развитием и процветанием нашей страны. Ведь нам есть на кого равняться.

Литература:

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Лутовинов В.И. Патриотическое воспитание молодежи: концепция, программа, организационно-методические основы: пособие для педагогов, руководителей образовательных учреждений и организаторов работы с молодежью. – М.: АПК и ПРО, 2001.
3. Патриотическое воспитание: организационное обеспечение, механизм и структура управления/под общей редакции А.Н. Вырщикова. – Волгоград: Издатель, 2002.

ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ **Фадеева Галина Ивановна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области**

В современных условиях достаточно остро стоит проблема патриотического воспитания молодежи. Способствовать формированию у подрастающего поколения чувства патриотизма, прививать ребенку любовь и уважение к своей семье, Родине, обществу, в котором он живет, необходимо с детства. Решая задачи патриотического воспитания, свою работу я строю с учетом возрастных особенностей детей начальной школы и использую имеющиеся ресурсы нашего образовательного учреждения, села, района. Одним из главных средств патриотического воспитания учащихся, я считаю экскурсионную деятельность. При проведении экскурсий для себя я выбрала такие направления, как:

- 1) Воспитание патриотических чувств через любовь к родной природе.

(Девиз: «Беречь природу значит беречь Родину»).

Чувство любви к родной природе – одно из слагаемых патриотизма. Именно с воспитания любви к родной природе необходимо начинать гражданско-патриотическое воспитание младших школьников: ведь природные явления, объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для восприятия. Работая по этому направлению, я организовываю экскурсии в парк, на конно-спортивную ферму, которые способствуют расширению ранее полученных знаний и приобретению новых, сближению ребёнка с природой и формированию понятия, что человек – часть природы. Ребёнок, который воспитывается в любви к природе, никогда не будет ломать ветки, безжалостно срывать цветы, разорять птичьи гнёзда и муравейники. Полученные знания закрепляются на занятиях, в беседах,

играх, сочинениях, в приложениях, рисунках, проектах. Результатом проведения экскурсии становится ежегодное участие учащихся в таких акциях как «Покормите птиц зимой», «Сытые мордашки», изготовление вместе с родителями кормушек для птиц, ребята ухаживают за территорией школы, участвуют в субботниках

2) Очень важно научить уважать и любить то место, где мы родились и выросли, где жили наши предки. Поэтому следующее направление: Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе малой Родины через труд.

Я считаю, что необходимо учить детей ценить труд окружающих людей. Экскурсии по улицам родного села, на хлебокомбинат, в библиотеку, редакцию газеты «Северные Нивы», в ЦСО, в пожарную часть №129, к районной Доске Почета перед зданием Администрации- все это способствует уважительному отношению ребят к людям туда. В процессе экскурсий провожу беседы об уважительном отношении к людям разных профессий. Любой труд ценен и важен для общества, выполнять его нужно ответственно и качественно. В результате экскурсий обогащаются их представления о социальном мире, повышается интерес к труду, желание стать участниками тех или иных событий. При знакомстве с работой МЧС ребята побывали на экскурсии в пожарной части №129. Им рассказали о лучших людях пожарной части, показали презентацию о сложной работе пожарных, рассказали о том, какой вред наносят ребята-шутники своими ложными вызовами, показали технику. По завершении экскурсии ребята написали сочинение, в которых отражалась уважение к людям данной профессии.

Очень довольны были ребята, когда побывали на экскурсии на хлебокомбинате, при знакомстве с профессией пекаря. Они увидели весь путь процесса выпечки хлебобулочных изделий. При обмене впечатлениями ребята пришли к выводу, что работа пекаря трудная, но почетная, так как они кормят людей вкусным хлебом.

Побывав на экскурсии в местном музее, ребята узнали о людях разных профессий нашего района, которые своим трудом внесли большой вклад в развитие села, района; узнали об известных уроженцах села, которые прославились на всю страну

На площади перед районной Администрацией находится Доска Почета, которая ежегодно обновляется. С большим интересом ребята разглядывают фотографии и читают фамилии передовиков нашего района, среди которых люди разных профессий. В ходе беседы подвожу детей к выводу, что труд - потребность, радость, счастье, способ самовыражения личности.

Экскурсия в Лабораторию Парка чудес "Галилео" (г. Самара) стала настоящим праздником открытий, где каждый шаг наполнялся яркими экспериментами и интерактивными экспонатами. Дети с восторгом наблюдали за удивительными опытами, становясь участниками волшебства превращения теории в практику. Экскурсия показала ребятам, сколько возможностей есть в нашей стране для развития подрастающего поколения.

Вывод: при проведении экскурсий по данному направлению решается одна из главных задач патриотического воспитания, которая помогает понять подрастающему поколению, каким уважением пользуются люди, преумножающие своим трудом богатство села, области, страны.

3. Историческое прошлое и настоящее малой родины и страны. По данному направлению дети знакомятся с историей школы и с ее известными выпускниками (у ребят появляется чувство гордости за свою школу), изучают след Великой Отечественной войны в жизни родного края. Знакомятся с памятниками села, улицами, которые носят имена героев. Узнают имена земляков – участников войны, находят сведения о подвигах женщин в военное время. Школьный музей и Кошкинский историко - краеведческий музей – это важные места для воспитания молодого поколения в духе патриотизма и любви к своей малой родине, к стране и ее истории. Цель таких посещений заключается в том, чтобы познакомить учащихся с историей своего края, страны, научить их уважать и ценить свое прошлое, а также развить интерес к изучению истории. Во время посещения краеведческого музея обучающиеся начальной школы осматривают различные экспонаты, рассказывающие о жизни в прошлом, знакомятся с историей и культурой своей страны, с археологическими находками, предметами быта, произведениями искусства, документами и фотографиями. Патриотическое воспитание во время посещения музея реализуется через различные формы работы, такие как обсуждение экспонатов, в беседах о значимых исторических событиях, в чтении рассказов и стихотворений на тему истории и культуры. С интересом учащиеся узнают об известных людях Кошкинского района. Удивление ребят вызывают экспонаты, которые были найдены на территории Кошкинского района. Не меньший интерес вызывают у ребят предметы быта, национальные костюмы, карты на которых изображена битва на реке Кондурча. Побывав в зале «Великая Отечественная война», ребята не только познакомились с историческим прошлым нашей страны, но и рассказали о своих родственниках, которые внесли свой вклад в приближение Победы. Экскурсия в местный парк к памятникам (Памятник, посвященный Героям СССР; Памятник, посвященный погибшим землякам в годы ВО войны; Памятник, посвященный землякам, которые погибли в Афганистане и Чеченской Республике) способствуют осознанию учащимися

чувства причастности к судьбе малой Родины, ее прошлого, настоящего и будущего. Проведенные экскурсии по данному направлению способствуют дальнейшему активному участию обучающихся в различных акциях, конкурсах, проектах, посвященные Великой Победе 1945 года.

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание обучающихся – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Надеюсь, что мои ученики будут настоящими патриотами!

Литература:

1. Жиренко О.Е., Лапина Е.В., Киселева Т.В. Я – гражданин России! Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2018. – 160 с. – (Педагогика. Психология. Управление.).

СОВРЕМЕННАЯ РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Егорова Надежда Александровна, методист ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск, м. р. Похвистневский Самарской области;

Горячева Инесса Геннадьевна, педагог дополнительного образования ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск, учитель истории ГБОУ ООШ с. Красные Ключи, м. р. Похвистневский Самарской области.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового типа личности. В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная школа. В ежегодном обращении к Федеральному Собранию Президент РФ В. Путин сформулировал основную задачу школы, заключающуюся в воспитании гражданина и патриота — носителя ценностей гражданского общества, осознающего свою сопричастность к судьбам Родины. Для выполнения этой задачи — в создании системы патриотического воспитания, большую роль играет школьный музей.

Преобразования, которые происходят в стране, требуют, чтобы молодежь не только имела хорошие знания, но и проявляла гражданскую активность, заинтересованность, патриотизм. В этом помогает школьный

краеведческий музей «Музей Земляков», на базе которого осуществляет свою деятельность объединение «Краеведение» ЦВР «Эврика». Детям свойственно чувство гордости за свой край. Они часто стремятся обосновать патриотизм какими-либо сведениями о примечательных событиях из его истории. Подобные сведения становятся особенно прочными, если ребята сами участвовали в их сборе, работали в музеях и передавали знания другим.

Гордостью любого села являются люди, а людьми наше село славилось всегда. Это Герои Советского Союза - Кавтаськин Андрей Семёнович и Бережков Николай Борисович, кавалер ордена Славы трёх степеней - Лукьянов Прокофий Максимович, фотохудожник Николай Ревизов, художник Ширшов Семен, Артур Моро - мордовский поэт, истинный патриот своей Родины. Колоссом Поволжья мы называем Михаила Борова выдающегося борца, Серафима Марковна Люлякина - известная мордовская сказительница и многие другие. Судьбы этих людей являются идеалами, на которых можно воспитывать подрастающее поколение. Материалы о жизни и деятельности земляков собраны в исследовательских работах и оформлены в виде экспозиций и стендов. Благодаря исследовательской работе пополняются материалы и фонды музея. В процессе этого вида деятельности учащиеся приобретают навыки краеведческого поиска и научных исследований, учатся анализировать и систематизировать источники исторического краеведения, расширяют свой кругозор, ощущая себя полноправными гражданами своей страны и истинными патриотами.

Традиционно со своими исследовательскими работами участники объединения «Краеведение» принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, в массовых познавательных - досуговых мероприятиях: это и фольклорные праздники, и слёты активистов школьных музеев, и краеведческие чтения. Для участия в этих мероприятиях проводится большая работа по сбору, обработке и оформлению краеведческого материала. Так появились работы: «Духовный пастырь села», «История церкви», «Топонимика села», «Н. Е. Ревизов – поэт, фотохудожник», «Поэт души мордовской», «Родословная семьи», «Блокадное детство моего прадедушки», «Герой Советского Союза - история награды» и другие.

Вот уже на протяжении двух лет военнослужащие Российской армии с честью ведут борьбу за жизнь и свободу мирного населения. Новое время - новые герои. О них мы должны знать, помнить и чтить. В условиях современности для патриотического воспитания школьников на примерах Героев СВО музеи используют как традиционные формы, так и современные проекты, реализующиеся в Российской Федерации. Для пополнения экспозиций используются «Методические рекомендации» утвержденные в 2023 г.

Используются такие формы работы как уроки мужества. Цель этих уроков: сохранение памяти о подвигах наших бойцов, встречи с участниками - ветеранами СВО, патриотическое воспитание на примере Героев СВО. Участниками таких уроков стали наши односельчане - участники Специальной военной операции на Украине: они пример живой истории, истинного мужества и патриотизма. Рассказы этих ребят не оставили равнодушными никого. Были восхищение ежедневным подвигом наших воинов-участников СВО, радость за их удачи, смелость, везение, были и слезы.

В музее создана экспозиция, посвященные освобождению наших исконных российских территорий, присоединению, восстановлению их в Российской Федерации. Она состоит из стенда с информацией задач спецоперации и фотографий – участников СВО на Украине. Экскурсии по экспозиции посвящаются памяти героев, недопущению нацизма.

Проект «Парта Героя». Целью проекта является формирование патриотического мировоззрения у обучающихся, путем создания воспитательной среды по изучению истории жизни выдающихся и героических выпускников своего образовательного учреждения. Наша «Парта Героя» -это ученический стол, на котором размещены личные вещи, фотографии и биография наших Героев, Лукьянова Александра Николаевича, Филиппова Евгения Андреевича, Видманова Ильи Алексеевича – погибших участников СВО. Они посмертно награждены Орденом Мужества. Это ученики нашей школы, у нас сохранились фотографии, видеоматериалы с их участием, поэтому планируем создать мультимедийную презентацию о жизни наших Героев и применять её в проведении мероприятий. Есть педагоги, которые в качестве волонтеров собирают гуманитарную помощь от учебного заведения, своего поселка и отвозят ценный груз на передовую, а также раненым бойцам в госпитали.

Входя в музей, беседа с ветеранами или старожилками нашего села, беря в руки старые фотографии, лица ребят становятся другими, в этих лицах можно увидеть и вопрос, и гордость, и изумление от только что открытого. Такая работа учит детей доброте, вниманию, уважению. И, конечно, учит любви к самому дорогому, что их окружает: родителям, близким, любимым местам, родному селу. Любовь к своей малой родине порождает гордость за нее и служит основанием для возникновения чувства любви к более широкому понятию – к стране, в которой ты живешь. А это помогает становлению гражданина, патриота великой России. Молодое поколение старается оправдать доверие старших добрыми делами, верностью традициям своего родного края и наша задача помочь им в этом.

Литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы.- М.: ВАКО,2006.
2. Беглова С.В., Бачурина С.О., Власова Е.А. Быть патриотом и гражданином своей страны.//Народное образование, 2012.-№ 9.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
4. Степанов П. В., Н. Л. Селиванова Н. Л., Круглов В. В. и др. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / под ред. П. В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020.
5. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М.: Воронеж, 2004.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЙ ГЕРОЙ»

Лось Полина Леонидовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара Самарской области

Еремينا Арина Андреевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара Самарской области

Рузянова Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара Самарской области

В современном обществе семья играет ключевую роль в формировании социально-нравственной культуры ребенка. Отечественные исследователи [1, 2, 3] отмечают, что в настоящее время наблюдаются значительные изменения в детско-родительских отношениях.

Состояние важнейшего социального института оценивается как кризисное. Межпоколенческие связи претерпевают существенные изменения, что приводит к ослаблению воспитательного потенциала семьи [4]. В то же время история семьи может стать важным фактором в формировании и развитии личности. Поэтому проблема сохранения семейных ценностей сегодня особенно актуальна.

Одним из возможных решений этой проблемы является введение в образовательный процесс центра детского творчества совместной с родителями проектной деятельности, направленной на исследование истории своей семьи учениками и создание творческого продукта – портрета героя своей семьи.

С целью патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на базе МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара был разработан проект «Мой герой» (далее – Проект).

Актуальность Проекта обусловлена его нацеленностью на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской

Федерации до 2025 года, а именно на обеспечение поддержки семейного воспитания путем организации эффективного сотрудничества семьи и школы в ходе реализации воспитательного проекта, основанного на идее обращения к истокам, истории и традициям семьи.

Новизна и отличительная особенность Проекта заключаются в применении конвергентного подхода, предполагающего формирование междисциплинарного образовательного пространства в ходе проектной деятельности.

Социальная и практическая значимость Проекта состоит в том, что он способствует созданию условий для формирования ценностных ориентиров обучающихся, их духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, а также художественно-эстетического развития личности.

Стратегия решения актуальной проблемы поддержки семейного воспитания и программа Проекта строятся на основных научных подходах к воспитанию. В основе также лежат принципы доступности, единства, целенаправленной ориентированности на ценностные отношения и связи воспитания с жизнью.

Общая цель Проекта – формирование ценностных ориентиров обучающихся, их гражданско-патриотическое воспитание в условиях исследования истории своей семьи, а также художественно-эстетическое развитие личности обучающихся и развитие их творческих способностей.

Конкретная цель Проекта – организация и проведение серии мероприятий для родителей и обучающихся с целью их погружения в проектную деятельность, демонстрации ее результатов, подведения итогов и оценки эффективности Проекта; организация совместных детско-родительских генеалогических исследований в семьях обучающихся и проведение индивидуальных консультаций для их всесторонней поддержки.

Проект разработан с учетом современных тенденций в сфере образования и максимально отвечает запросу социума на поддержку семейного воспитания. В нем гармонично сочетаются традиционные и инновационные методы. Результат Проекта – приобретение обучающимися опыта исследования, а также знаний, умений и навыков в области художественно-творческой деятельности, развитие высших психических функций.

Проект был реализован в период с ноября 2023 по февраль 2024 г. на базе МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара.

Ход работы включает несколько взаимосвязанных этапов:

1. Подготовительный этап (изучение литературы по проблеме Проекта; описание концептуального и целевого компонентов паспорта

Проекта; разработка его программы; определение площадки, даты и времени проведения мероприятий).

2. Этап погружения в Проект (проведение проблемной лекции «История моей семьи в истории моей страны. Наши герои» для обучающихся; круглого стола для родителей на тему «Все начинается с семьи»; организация совместных детско-родительских исследований; проведение серии индивидуальных консультаций с целью всесторонней их поддержки; проведение круглого стола для обучающихся «Герои моей семьи в истории страны» с целью презентации докладов по результатам теоретического этапа исследования).

3. Организация деятельности (работа над Проектом, планирование деятельности обучающимися, определение содержания композиций на тему «Мой герой»).

4. Осуществление деятельности (выполнение станковой композиции на тему «Портрет моего героя»).

5. Презентация результатов Проекта (выставка детских работ с целью демонстрации продуктов проектной и исследовательской деятельности; онлайн-конкурс работ обучающихся с целью выявления качества исполнительского мастерства).

6. Подведение итогов, включающее круглый стол для участников Проекта «Мой герой» с целью рефлексии.

Участие в воспитательных мероприятиях является одним из механизмов формирования и достижения личностных результатов обучающимися. Показателями оценки личностных образовательных результатов являются сформированность универсальных учебных действий, включаемых в три основных блока (самоопределение; смыслообразование; морально-этическая ориентация). В условиях краткосрочного Проекта личностные результаты не подлежат итоговой оценке. Однако, по результатам педагогического наблюдения, а также замера количественных и качественных показателей, можно оценить результативность проведенного Проекта как высокую.

В Проекте приняли участие 48 обучающихся, полностью выполнили работу и приняли участие в конкурсе 96 %, получили высокую оценку жюри 73 %, доля положительных отзывов – 100 %.

Результаты Проекта были транслированы на официальной странице МБУ ДО ЦДТ «Успех» г.о. Самара (МБУ ДО «ДШИ № 11» г.о. Самара) во ВКонтакте, было проведено обсуждение идей и результатов Проекта на методическом объединении. Проект получил положительную оценку со стороны администрации школы.

Материалы Проекта адресованы директорам школ, методистам, учителям, педагогам дополнительного образования, занятым в сфере

воспитания подрастающего поколения. Представленная методическая разработка может быть использована ими в практической работе.

Литература:

1. Баркова, Н. Н., Карпенко, А. В. Отечественные педагоги о семейном воспитании: традиции и инновации / Н. Н. Баркова, А. В. Карпенко // Преподаватель XXI век. – 2019. – №3–1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennyye-pedagogi-o-semeynom-vozpitanii-traditsii-i-innovatsii>

2. Бурина, Е. К., Кудинова, А. Е. Особенности современной российской семьи в условиях социально-исторических изменений института родительства / Е. К. Бурина, А. Е. Кудинова // Вестник Мининского университета. – 2020. – №1 (30). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sovremennoy-rossiyskoy-semi-v-usloviyah-sotsialno-istoricheskikh-izmeneniy-instituta-roditelstva>

3. Проблемы и трудности семейного воспитания: взгляд современных родителей / Исаченкова, М. Л., Прогацкая, Т. К., Фельк, М. А., Калабина, И. А. Комплексные исследования детства. — 2022. — №2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-trudnosti-semeynogo-vozpitaniya-vzglyad-sovremennyh-roditeley>

4. Чавдарова-Костова, С. Г. Межпоколенческие отношения в структуре семейного воспитания / С. Г. Чавдарова-Костова // Межпоколенческие отношения: современный дискурс и стратегические выборы в психолого-педагогической науке и практике. – 2020. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpokolencheskie-otnosheniya-v-strukture-semeynogo-vozpitaniya>

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ «НЕФТЕГОРСК: 3 КЛЮЧА»

Мухаметова Сауле Утепкалиевна, педагог дополнительного образования ЦДТ «Радуга»

ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска м.р. Нефтегорский Самарской области

Суркина Оксана Валерьевна, педагог дополнительного образования ЦДТ «Радуга»

ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска м.р. Нефтегорский Самарской области

Культурно-образовательный квест «Нефтегорск: 3 ключа» направлен на развитие городского туризма, на вовлечение обучающихся в процесс сохранения культурно исторической памяти.

Проект актуален, с одной стороны, как результат современного запроса государства к образовательным организациям, с другой – как деятельность по внедрению концентрированных методов обучения в практику обучения и воспитания детей, как деятельность, позволяющая сделать процесс воспитания более современным, интересным и эффективным.

Выбранная технология – образовательный квест в условиях распространения Интернет и широкого применения различных коммуникационных технологий современна и соответствует веяниям времени и особенностям развития современных детей и молодежи.

Квест позволяет объединить историю родного края, его творческое и литературное наследие, в общую картину развития города, его образования и культуры. Обучающимся предоставляется возможность продемонстрировать свои организаторские, исследовательские, коммуникативные и творческие навыки, общаясь со сверстниками и взрослыми города. Через освоение городского пространства, через ознакомление с историческими фактами, через возможность творчески решать поставленные задачи становится возможной реализация воспитательных компонентов [1].

Ребята – участники квеста отправляются в путешествие по знакомому и неизведанному Нефтегорскому району, они становятся экскурсоводами сами для себя, для своих друзей. Задачи квеста - выполнить задания, для чего необходимо вспомнить или узнать информацию о посещаемом месте, историю знакомых и незнакомых мест.

Мероприятие проходит в виде игры с выполнением разного рода заданий (творческих, исследовательских, социальных) в черте всего города по 3 трекам: образовательный, где ребята изучают образовательные учреждения города, культурный: где дети изучают культурную жизнь города. Исторический трек направлен на изучение истории и традиций города Нефтегорска [2].

Мероприятие организовано и проведено в Структурном подразделении Центре детского творчества «Радуга» ГБОУ СОШ №1г. Нефтегорска с учащимися Нефтегорских школ. К квесту ребята проявили большой интерес и дали положительную оценку.

Результаты проекта

Для детей:

Личностные:

расширены знания о значимых людях и местах Нефтегорского района;

сформированы умения поисково – исследовательской деятельности;

Метапредметные:

умение самостоятельно выбирать способы, пути решения поисковых, творческих и познавательных задач;

умение сотрудничать, заниматься сотворчеством с педагогов и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

Предметные:

применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

использовать свою художественно-практическую компетентность, принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города.

Для педагогов:

разработаны новые методы и приемы по воспитанию обучающихся, соответствующие целям государственной политики в сфере воспитания;

популяризация исследовательской деятельности, создание группы единомышленников среди педагогов, родителей.

Проектная деятельность позволяет обучающимся одновременно усваивать информацию и приобретать необходимые практические компетенции.

Участникам квеста «Нефтегорск: 3 ключа» приходилось применять критическое мышление и креативность, навыки работы с людьми в рамках команды. Мероприятие позволило не только актуализировать имеющиеся у ребят знания о культурно-историческом пространстве и географии города, но и сформировать представление о взаимосвязи истории Нефтегорска и истории страны.

Литература:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.М., 2011. – С. 49-58

2. Митрофанова С.В. «Зеркала времени», Самара, издательство «Слово»/ Митрофанова С.В., 2023.- С. 1-47.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПЕСНЕЮ СЛАВЛЮ ГЕРОЕВ РОССИИ» В ДЕТСКОМ ВОКАЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЦВЕТНЫЕ СНЫ»

Кудинова Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования, ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г.Нефтегорска м.р.Нефтегорский Самарской области

Степанова Лариса Ильинична, старший методист ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г.Нефтегорска м.р.Нефтегорский Самарской области

Содержание и основные пути развития системы патриотического воспитания населения страны определяет Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы».

Одним из путей патриотического воспитания детей и подростков является проектная деятельность и музыкальное воспитание. Проект «Песнею славлю героев России» претворяется в жизнь в Центре детского творчества «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г.Нефтегорска в рамках работы по дополнительным общеобразовательным программам «Музыкальный микст» и «Цветные сны». Возраст обучающихся 7-15 лет.

Данный проект имеет социально-ориентированный характер. Патриотическое воспитание осуществляется на примере знакомства обучающихся с историей жизни известных жителей и Почетных граждан города Нефтегорска, героев- участников специальной военной операции и Великой Отечественной войны. В совместную деятельность вовлекаются учащиеся общеобразовательных школ г. Нефтегорска, родители, общественность.

Цель проекта: патриотическое воспитание обучающихся вокального объединения «Цветные сны» через участие в тематических воспитательных мероприятиях и проектной деятельности.

Работа по патриотическому воспитанию обучающихся вокального объединения «Цветные сны» осуществляется по следующим направлениям:

1.Историко-краеведческое.

Это- экскурсии в детский и школьный музеи. Встречи с ветеранами - участниками Великой Отечественной войны. Посещение выставок народного творчества, знакомство с музейными композициями, экскурсии по историческим местам городов –героев России.

Памятные встречи с участниками военных действий происходят через участие воспитанников в концертных программах в военном госпитале, на уроке мужества.

В связи с сегодняшними событиями, связанными с проведением специальной военной операции на Украине,

многие дети видят пример подвигов защитников страны- наших современников. Ребята имеют возможность воочию встретиться с ними, проявить свою солидарность и их поддержать.

2. Литературные гостиные.

Для изучения истории родного края, организуются и проводятся встречи с известными людьми города с подготовкой тематических концертных программ, песенного репертуара, со смысловой привязкой к трудовой деятельности Почетных граждан.

3. Музыкальное направление. Оно включает в себя участие ребят в народных праздниках, тематических и воспитательных мероприятиях, посвящённых памятным датам и событиям России, концертные выступления. Через исполнение песен воспитанники стремятся вызвать у слушателей-сверстников патриотические чувства, гордость за свою страну, готовность к её защите, быть сопричастным к её истории.

4. Проектная деятельность.

Тематика и краткое содержание проектов следующая:

- «Песни, с которыми мы победили», посвященные Дню Победы (знакомство с историей создания песен военных лет).

- «Война в истории моей семьи». Данное направление включает в себя изучение истории своей семьи. Знакомство с подвигами родственников-участников Великой Отечественной войны и специальных военных операций. Сбор информации об известных и Почетных жителях. Поиск информации о своих предках, их мирных и героических заслугах перед Отечеством. Чествование героев. Составление родословного древа. На основе собранного материала осуществляется подборка презентационного материала и трансляция архивных документов среди сверстников.

- «Песня в моей жизни, моей судьбе». Создание социально-значимых видеороликов на патриотическую тематику.

5. Социально-активная деятельность. Включает в себя участие в акциях, посвященных Дню победы, Дню защитника Отечества, вахте памяти у Обелиска Славы и т.д. В честь героев-земляков, погибших в ходе СВО. Воспитанники принимают участие в открытии Парты героев школах города Нефтегорска.

6. Работа с родителями.

Данное направление включает в себя совместное исполнение воспитанников и их родителей песенного репертуара на патриотическую тематику и участие в выступлениях различного уровня. Привлечение родителей для участия в акциях, фестивалях, проектной деятельности, воспитательных мероприятиях.

Критерием эффективности работы по патриотическому воспитанию в детском объединении «Цветные сны» является:

- формирование у воспитанников чувства гражданской идентичности;
 - вовлечение обучающихся в социально-активную деятельность;
 - увеличение числа мероприятий на патриотическую тематику;
 - популяризации песенного репертуара на патриотическую тематику;
 - положительные отзывы родителей и общественности в СМИ.
- Продуктом проектной деятельности по реализации проекта стали:
- создание видеороликов на основе песенного репертуара детского объединения;
 - разработки сценариев праздничных программ и участие в них;
 - организация и участие воспитанников вокального объединения в акциях для участников СВО, ВОВ, защитников Отечества.

Литература:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно- ориентированного обучения/О.Кутеева// Класный руководитель. – 2001. -№1.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/ П.И.Маленкова. - М., 2012.
5. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы/ В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

НОВЫЕ ФОРМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: ШКОЛА И ВУЗ

Воронова Елена Сергеевна, старший преподаватель ФГБОУ ВО "СГУВТ", г. Новосибирск, Новосибирская область

Гражданско-патриотическое воспитание является важным аспектом образовательной политики многих стран, включая Россию, и составляет неотъемлемую часть образовательного процесса, направленную на формирование у учащихся и студентов чувства ответственности за свою страну, осознания национальной идентичности и уважения к историческому наследию. В условиях глобализации и культурного многообразия особенно актуализируется этот вопрос. Образовательные учреждения, такие как школы и вузы, играют ключевую роль в этом процессе. Современные условия требуют внедрения инновационных подходов к этому процессу, что

обусловлено рядом факторов. Во-первых, это изменение социальных условий и ценностей, которые диктуют необходимость пересмотра традиционных методов патриотического воспитания. Во-вторых, развитие цифровых технологий открывает новые возможности для интеграции интерактивных и мультимедийных средств в образовательный процесс.

Сегодняшняя молодежь сталкивается с множеством факторов, которые могут негативно сказаться на ее патриотическом сознании: влияние социальных сетей, глобальные миграционные процессы, изменение ценностных ориентиров. Эти вызовы требуют от образовательных учреждений поиска новых форм и методов воспитания, способствующих формированию активной гражданской позиции.

Проектная деятельность представляет собой одну из наиболее эффективных форм гражданско-патриотического воспитания. Учащиеся могут участвовать в разработке и реализации проектов, направленных на решение социальных и экологических проблем в своем регионе. Благодаря этому они могут изучить значимые исторические события и различные аспекты культурного наследия своей страны, включая литературу, искусство, музыку и архитектуру, проанализировать документы и источники, а также создавать интерактивные презентации и выставки. Это способствует пониманию уникальности культурных ценностей и их влияния на современность, а также развитию навыков командной работы и формированию чувства ответственности за судьбу своей страны. Проекты, связанные с международным сотрудничеством, позволяют участникам лучше понять роль своей страны в глобальном контексте.

Проектная деятельность может быть посвящена изучению жизни и достижений выдающихся людей, внесших вклад в развитие страны. Школьники и студенты исследуют биографии героев, проводят интервью с современниками, создают документальные фильмы или разрабатывают веб-сайты, посвященные конкретным личностям.

Обучение экологическому патриотизму включает проекты по защите окружающей среды, охране природных ресурсов и изучению уникальных экосистем. Такие проекты помогают осознать важность бережного отношения к природе и ее сохранения для будущих поколений.

Патриотизм может проявляться через исследования современных научных достижений и технологий, разработанных в стране. Проекты могут охватывать различные области науки и техники, демонстрируя вклад отечественной науки в мировое сообщество.

Сотрудничество с местными организациями, музеями, ветеранами и общественными объединениями позволяет учащимся глубже понять историю своего региона и роль гражданина в его развитии. Проведение совместных мероприятий, таких как фестивали, выставки, конкурсы, лекции

и акции, посвященные истории и культуре страны способствует укреплению связи между школой (ВУЗом) и обществом и формированию патриотических чувств.

Внедрение моделей гражданского участия, таких как волонтерство и социальные инициативы, формирует у студентов и школьников чувство социальной ответственности. Участие в благотворительных акциях, экологических проектах или культурных мероприятиях способствует развитию навыков активного гражданина и развивает чувство единства с обществом. А занятие в международных образовательных программах и волонтерских акциях способствует укреплению дружественных связей между народами и повышению международной ответственности.

Цифровизация образования открывает новые горизонты для патриотического воспитания. Создание онлайн-платформ для обсуждения исторических тем, виртуальные экскурсии по памятным местам и использование социальных сетей для распространения патриотических идей позволяют привлечь молодежь к активному участию в жизни общества. А использование онлайн-курсов и вебинаров по патриотической тематике позволяет охватить широкую аудиторию и вовлечь молодых людей в обсуждение важных вопросов. Организация виртуальных мероприятий, таких как онлайн-конференции, конкурсы и акции, позволяет объединять людей из разных регионов и стран. Это создает пространство для обмена идеями и культурными традициями, что углубляет понимание национальной идентичности и способствует патриотическому воспитанию.

Использование элементов геймификации в образовательных процессах (например, КВИЗы, конкурсы, викторины) делает обучение более увлекательным и мотивирует молодежь к активному участию в гражданских инициативах. Это позволяет учащимся углубить свои знания о гражданских правах, обязанностях и патриотических ценностях, а также способствует формированию командного духа и сотрудничества.

Кроме этого виртуальные платформы позволяют собирать данные о вовлеченности участников и их отношении к различным аспектам гражданско-патриотического воспитания. Анализ этих данных может помочь в корректировке программ и методов работы, что повышает их эффективность.

Гражданско-патриотическое воспитание в школе и ВУЗе должно стать неотъемлемой частью образовательного процесса. Применение новых форм и методов, таких как проектная деятельность, интеграция с местным сообществом, использование цифровых технологий и модели гражданского участия, позволяет эффективно решать задачи формирования активной гражданской позиции у молодежи. Важно отметить, что успешность этих инициатив зависит от комплексного подхода, сочетающего традиционные

методы с инновационными технологиями, и взаимодействия всех участников образовательного процесса: учителей, родителей, администрации школ и ВУЗов, а также самих учащихся и студентов. Только совместными усилиями можно создать благоприятные условия для формирования ответственных и сознательных граждан, готовых внести свой вклад в будущее своей страны.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Брусенцева Марина Викторовна, преподаватель ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум», м.р. Большеглушицкий Самарской области

24 февраля 2022 года президент России Владимир Путин выступил с экстренным обращением, объявив о начале специальной военной операции на территории Украины, цель которой — «защита людей, которые на протяжении восьми лет подвергаются издевательствам, геноциду со стороны киевского режима». Началу военной операции предшествовало признание Россией суверенитета ДНР и ЛНР и подписание с республиками договоров о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи.

Проблема патриотизма играет особую роль в политической жизни современной России. Позитивное отношение к СВО на Украине имеют свои исторические корни. Наша молодежь и подрастающее поколение свято чтут память о тех, кто в годы Великой Отечественной войны добыл победу над фашизмом. О подвиге тех, кто принес нам победу, пишут и рассказывают в образовательных учреждениях, в книгах. Так воспитано наше общество. Как говорится, «Никто не забыт и ничто не забыто». Но основная масса понимает, что СВО нужна и приказы надо выполнять. Надо, значит надо. От этого зависит судьба нашей страны, наша жизнь. Поэтому надо поддерживать нашу Армию, не поддаваться на дезинформацию врага. Надо больше рассказывать о подвигах наших бойцов, всячески поддерживать их. Это поднимет дух и силу воли у ребят.

Сегодня говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо сказать, что эту работу надо начинать с людьми с раннего детства, больше уделять внимание ребенку, доводить до их сознания, что надо уважать старших, любить родителей, свой дом, свое село и Родину.

Сначала специальной военной операции обучающиеся и преподаватели ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум» принимают активное участие в поддержке наших бойцов и жителей присоединившихся областей и республик.

ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум» участвуют в плетении маскировочных сетей, в изготовлении окопных свечей и печей.

4 декабря 2023 года в стенах техникума состоялось торжественное открытие "Парты Героя" посвященной Урюпину Денису Владимировичу (студенту ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум»), погибшему 19.07.2023 г. в ходе специальной военной операции. В ходе мероприятия Лазутчев Юрий Анатольевич (Заведующий ИКМ им. П.Я. Русяева) рассказал студентам о героях – земляках, совершивших подвиги во имя Отечества в различных войнах XX и XXI веков. Он отметил, что "урок мужества" оставил в сердцах ребят чувство гордости за свое учебное заведение.

Также была организована акция по сбору денег на приобретение необходимых товаров для бойцов СВО. На собранные деньги студенты вместе с классными руководителями закупили и отправили бойцам ИПП ППИ Индивидуальные пакеты перевязочные, ножницы тактические медицинские Эсмарха, маскировочные сети военные 3*6 м.

В октябре — ноябре 2023 года в ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум» прошла Всероссийская молодежная акция «Наши семейные книги Памяти». Студенты изучали семейные архивы, беседовали с родителями, дедушками и бабушками об участии родственников в различных войнах и работе в тылу, а также проводили поиск дополнительной информации на электронных ресурсах.

15 ноября 2023 года на базе ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» имени В.И. Фокина с. Большая Глушица состоялся финал Всероссийской молодежной акции «Наши семейные книги памяти». На площадке представили свою книгу Памяти студенты ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум». Студенты 21,22,35,37 групп рассказали о своих родственниках, которые принимают участие в зоне СВО.

Данная акция являлась отличной возможностью для молодежи проявить свою любовь к Родине и принять на себя ответственность за ее будущее. Также она, как мы видим сегодня, объединила всех: молодежь, взрослых, создала новые знакомства и дружеские связи.

В ноябре 2023 года было проведено мероприятие по сбору книг «Подари книгу детям Донбасса». Цель мероприятия: вернуть детям Донбасса возможность учиться, развиваться в привычной русскоязычной среде. Среди подаренных книг — сказки, стихи, классическая и художественная литература, словари, справочники, энциклопедии. Эти книги, несомненно, доставят радость своим новым читателям. Книги были отправлены к ребятам из Херсонской и Запорожской областей, Донецкой и Луганской Народных Республик, и пополнили книжные фонды библиотек и общеобразовательных учреждений.

Студенты ГБПОУ «Большеглушицкий государственный техникум» в декабре 2023 года приняли участие в изготовлении поздравительных открыток для бойцов СВО "Новогодняя открытка солдату". Обучающиеся

написали трогательные поздравления военнослужащим, пожелали им крепкого здоровья и скорейшего возвращения домой с победой, а также поздравили с наступающим Новым годом. Уже через несколько дней эти открытки были у солдат и офицеров на передовой. Каждый из обучающихся при изготовлении открыток вложил в нее свою частичку доброты и тепла, поэтому пожелания в них были самые искренние.

Патриотическое воспитание является неперенным условием для формирования личности, важной составляющей современной жизни социума. Без идеалов и примеров для подражания, без чувства гордости и достоинства, любви к своей стране любое общество неизбежно придет к моральному упадку и к саморазрушению. В учреждениях среднего профессионального образования происходит непосредственная подготовка к самостоятельной жизни обучающихся, развитие навыков и умений, позволяющих делать осознанный выбор, отличать истинные жизненные ценности. Правильно организованная и реализованная на всех уровнях работа по патриотическому воспитанию в системе СПО может стать основой воспитательной работы, поскольку реализация поставленных целей и задач формирует сильную духом, высокоморальную личность с активной гражданской позицией, с высоким чувством патриотизма, гражданской ответственности. Именно студенчество, воспитанное в духе патриотизма, может стать основой сильного процветающего государства.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СВОЕГО НАРОДА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Молчанова Галина Викторовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Любовь к большой и малой Родине, любовь и уважение к людям – вот два начала, которые образуют патриотизм. Патриотизм тесно связан с понятием «Родина» и «народ». Они представляют собой единое неразделимое целое.

Воспитание на поступках и подвигах, а также на исторических свершениях земляков – это приобщение учеников и к традициям старших поколений, и сохранение прошлого в сердцах детей.

Младший школьный возраст — это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе.

Нравственное воспитание младшего школьника происходит в процессе обучения. Урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта духовно – нравственных взаимоотношений.

На уроках русского языка можно использовать тексты для списывания, для письма под диктовку о традициях и обычаях народа. Это

предоставляет широкие возможности для развития познавательного интереса учащихся, следовательно, их мышления, формирует высокую коммуникативную культуру младшего школьника, учебные умения, связанные с развитием правильной и образной речи.

На уроках окружающего мира, начиная с 1 класса, мы знакомимся с историей нашего села. После изучения темы «Мой город», ребята вместе с родителями работают над проектом «Наш край», учащиеся с удовольствием рассказывают о своей малой родине, родном селе, о его достопримечательностях. А при изучении темы «Путешествие по городам и странам» в 4 классе, мы попутно изучаем географическое положение, водоёмы, экологию нашего края. Дети пишут сообщения о тех городах, в которых были или мечтают побывать.

На уроках литературного чтения школьники знакомятся с различными жанрами фольклора. В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты характера народа, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Изучая произведения устного народного творчества, младшие школьники приобретают определённый опыт, знакомятся с традициями народа, укладом жизни семьи. На классных часах или уроках внеклассного чтения знакомяю своих учеников с произведениями наших кошкинских писателей и поэтов.

Уроки технологии дают возможность создавать композиции, аппликации, объёмные поделки, пейзажи индивидуальные и групповые на тематику «Мой край», «Моё село», «Моя улица», «Мой дом» и др. При работе с тканью дети знакомятся с народным декоративно - прикладным искусством, формируют понятие о вышивке, знакомятся с украшениями и нарядной отделкой на одежде, со цветовым строем нитей, узором и его магическим смыслом.

Приобщение к культурному наследию происходит и с помощью интегрированных уроков, на которых учащиеся не только получают предметные знания, но и знакомятся с историей страны и родного города или села, с природой своего края, узнают интересные биографические сведения о жителях.

Организация внеурочной деятельности.

Курс внеурочной деятельности «Чтение с увлечением», «Клуб путешествий», «История Самарского края», курс ОПК «Купелька», «Орлята России» являются актуальными курсами для учащихся начальных классов. Эти курсы предполагают формирование осмысленной нравственной позиции, познавательного интереса к художественным произведениям; с историей нашей Родины и родного края, национальной культурой, русской стариной и бытовым укладом жизни наших предков.

Активные формы

Экскурсии. Одна из активных форм изучения исторического краеведения – экскурсии и походы по родному краю: с первого класса мы путешествуем, посещая достопримечательности нашего села. В этом году впервые ребята побывали на археологических раскопках курганного могильника Кошки 2, которые проводит ГБУК "Наследие". Археологические памятники есть повсюду, где когда-либо ступала нога человека. Каждый предмет, найденный на участке древнего селения или в глубине могильника, может многое рассказать о людях, живших здесь сотни и тысячи лет назад, об их обычаях, верованиях, их повседневном быте и об отношениях с соседями.

Классные праздники, направленные на изучение истории и быта русского народа, стараюсь проводить ежегодно. В 1 классе традиционно провожу праздник «День семьи». Для этого каждая семья готовит стенгазету, готовит рассказ о своей семье. Во 2 классе мы продумали праздник-концерт «День Матери», где ученики не только представили музыкальные номера, но и подготовили видео и фото рассказы о Родине каждой мамы, растрогав наших гостей до слёз. На подобных примерах дети учатся ценить свою Родину, свой дом, видя трепетное отношение родителей к происходящему на празднике. В 3 и 4 классе провели мероприятия «Поздравь ветерана», «Письмо потомкам».

Музейные уроки. На них учащиеся знакомятся с жизнью и бытом крестьянской семьи, военными подвигами своих односельчан. Посещают выставки известных художников Самарской области, нашего села.

Участие во всероссийских, областных, городских и школьных конкурсах, акциях и проектах. На первом родительском собрании в 1 классе обсуждаем с родителями возможность участия детей в конкурсах по теме патриотического воспитания. В классе ведём лист активности. Так в прошлом году ребята участвовали в Международном историческом диктанте на тему событий ВО войны - «Диктант Победы» - 2024, конкурсе творческих работ «Твори добро», окружной конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Семья, согретая любовью, всегда надёжна и крепка», онлайн-выставка детского художественного и декоративно-прикладного творчества «Покров Пресвятой Богородицы», и др. Учащиеся с родителями собрали гуманитарную помощь и написали письма для участников СВО. Все передали в Кошкинский надёжный тыл.

Проектная деятельность. С первого класса с ребятами проводим исследовательскую работу, готовим проекты к научно-практической конференции. Проекты краеведческой направленности способствуют формированию патриотических чувств у детей. Ребята вместе с родителями с удовольствием изучают историю родного края, а также жизнь нашего села

в настоящее время. Всё это говорит о том, что у ребят возникает большая заинтересованность к более глубоким знаниям о родной стране и родном крае.

Неделя Мужества. Ко Дню Защитников Отечества в классе традиционно проводится Неделя Мужества. На уроках и внеклассных мероприятиях дети знакомятся с защитниками Отечества: былинными героями, с героями – земляками, жившими в разные исторические периоды. Накануне 9 мая мы проводим классный час «Мы помним, мы гордимся». Дети собирают информацию о своих родственниках - участниках ВОВ. В итоге такой большой работы была создана Книга-памяти и передана в школьный музей Ребята активно принимают участие в конкурсах и акциях посвященные «Дню Победы». Дети принимают участие в акции «Бессмертный полк». Такие уроки максимально приближают историю, и она становится настоящей для мальчишек и девчонок.

Таким образом, в результате многолетнего труда по патриотическому воспитанию, мы убедились, что важно приобщать детей, как к культуре родного края, так и к культуре всей России, потому что обращение к отеческому наследию воспитывают уважение, гордость и за свою страну, и за свое село. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно глубокое и систематическое изучение истории народа, его культуры поможет детям в дальнейшей жизни с уважением и интересом относиться к культуре народов «большой» и «малой» Родины. Мы все знаем, что любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

Литература:

1. Алиева С. А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста // Начальная школа: журнал. – 2007. – №9. – с. 17–20.

2. Калинина Л.В. Ориентация младших школьников на нравственные ценности // Начальная школа: журнал. – 2011. – №1. – с. 46–50.

3. Топор А.В. Использование краеведческих и экологических материалов при подготовке урока в начальной школе // Начальная школа: журнал. – 2013. – №3. – с. 107–110.

4. Интернет-ресурсы: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2013/12/07/kraevedenie-v-nachalnoy-shkole>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кондрашина Татьяна Александровна, учитель начальных классов, ГБОУ НШ с. Красноармейское м. р. Красноармейский Самарской области

Сегодня, когда ключевым элементом модернизации российской школы является федеральный государственный образовательный стандарт, возникает необходимость сделать акцент на организации проектной и исследовательской деятельности школьников. Этот метод эффективен, формирует умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения. То, что дети могут сделать сегодня вместе, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно. Так как проектная, исследовательская деятельность учащихся прописана во ФГОС, следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. И это не случайно. Ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. Инструментом достижения данных результатов являются универсальные учебные действия. Основой организации образовательной деятельности в соответствии с обновленными ФГОС остается системно-деятельностный подход.

Такой подход создаёт условия для формирования у младших школьников регулятивных универсальных учебных действий, позволяет формировать конкретные личностные качества (аккуратность, внимательность, готовность прийти на помощь и т.д.), коммуникативные умения (работать в паре, группе), умение работать с информацией и осваивать элементарные приемы работы на компьютере.

Одна из задач курса «Технология» -это формирование универсальных учебных действий.

Проектная деятельность позволяет на практическом уровне осмыслить регулятивные УУД и позволяет организовать самостоятельную деятельность ученика.

Проектируя, ребёнок учится:

- ставить цель, определять задачу;
- соотносить поставленную цель и условия её достижения;
- планировать действия с собственными возможностями;
- использовать предметные знания для реализации цели;
- различать виды ответственности внутри своей учебной работы;

- оформлять и представлять результаты проекта.

Сегодня я хочу поделиться опытом своей работы над проектом, который мы реализовали совместно с родителями и детьми.

Проводя классный час по патриотическому воспитанию, я рассказывала, как люди, обеспокоенные судьбой российских воинов, чьими силами осуществляется в настоящее время военная операция на Украине, и что делается для этого в нашем районе. В нашем Красноармейском районе как раз в это время была организована большая социальная акция «Посылка солдату».

Мы решили остаться не безучастными и принять активное участие в акции через проектную деятельность, сама жизнь дала подсказку, что актуально всего было бы сделать в настоящее время, и стали инициаторами идеи социального проекта по изготовлению стелек для сапог солдатам СВО (специальная военная операция).

Проект мы решили реализовывать на уроке «Технологии».

На первом этапе - мы, вместе с детьми, определили цель проекта «Изготовление стелек для сапог» и поставили задачи:

Задачи:

1. Познакомиться с видами ткани и выбрать самую подходящую для изготовления стелек.
2. Подготовить инструменты и материалы, организовать рабочее место.
3. Изготовить изделие, оформить его.
4. Оценить качество работы.

С помощью родителей каждый ребенок нашел подходящий кусочек ткани, и подготовили информацию о нем. В классе провели опыт с тканями и определили, какая ткань не пропускает воду. Мы проговорили на уроке требование к изделию и определили, какими качествами оно должно обладать. И сделали вывод, что изделие должно быть: практичным, качественно исполненным, оригинальным, красивым по внешнему виду.

Далее мы подготовили инструменты и организовали своё рабочее место. Проект наш был малобюджетным, поэтому покупка тканей исключалась. Кто-то принёс драпированную ткань, кто-то войлочную, кто-то овчинную подкладку, кто-то кожаные кусочки от дублёнки.

Далее, каждый ребенок вместе с папой сделал шаблон стельки.

На следующем этапе мы приступили к изготовлению нашего продукта, где необходимо было:

1. Разработать конструкцию изделия, способы соединения деталей в изделии.

2. Подобрать материалы для сохранения тепла для стелек.

Для этого ребята принесли пустые коробки из-под сока, где внутренняя часть была не пропускающая влагу и сохраняла тепло, а также

использовали утеплитель изолон фольгированный. Прикладывая шаблоны, ребята сделали верхнюю и нижнюю части изделия.

Далее обговорили способы соединения двух частей. Дома совместно с родителями ребята обшили вручную каждую стельку.

На заключительном этапе - ребята презентовали свой продукт, показывая и рассказывая этапы выполнения. Защита проекта прошла в дружеской, тёплой обстановке. Каждый был доволен выполненной работой. Особенно тому, что их труд был востребован и отправлен на фронт воинам. Дети гордились тем, что внесли хоть маленькую, но пользу нашим солдатам.

В заключении хочется сказать, что такая работа сплачивает детей. Проектная деятельность позволяет учиться на собственном опыте и опыте других. Уважительно относиться к мнению одноклассников, воспитывает в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества. Видимый результат деятельности приносит огромное удовлетворение учащимся и родителям и повышает самооценку и веру в свои силы.

Проект хоть и закончился, но работа так увлекла ребят, что они продолжают изготовление стелек, и мы готовим новую посылку солдату.

Свой продукт мы относим в Самарскую региональную общественную организацию, оказывающую поддержку мобилизованным гражданам и участникам СВО «СамБат». Этот центр находится в нашем Красноармейском селе, магазин Акчурина. Хочу показать вам наглядно наш продукт.

Так как мы явились активными участниками проекта «Посылка солдату» от имени Консультативного районного Общественного Совета при Местном отделении Партии «Единая Россия» получили благодарственное письмо.

Своё выступление я хочу закончить пословицей хоть и избитой по жизни, но она явно выражает, сущность проектного метода обучения.

Расскажи мне – и я забуду,
покажи мне – и я запомню,
сделай вместе со мной – и я научусь

Литература:

1. Виды тканей. <https://furnitureof77.ru/blog/tkani/tkani-tip-i-vidy/>
2. Концепция патриотического воспитания граждан РФ [Текст] / Воспитание школьников. – 2005. - №1. – 147с. Лизинский, В.М. Проект программы гражданского и патриотического воспитания [Текст] / Научно – методический журнал зам. директора по воспитательной работе. - 2006. -

№3. – 40с. О воспитательном компоненте Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения [Текст] / Воспитание школьников. 2009. - №8 – 10 -16с.

3.Что такое Изолон <https://m-strana.ru/articles/chto-takoe-izolon/>

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ»

**Калякина Екатерина Викторовна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ пос. Кутузовский м.р. Сергиевский Самарской области**

Всероссийская программа социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» была создана по поручению Министра просвещения РФ Сергея Кравцова в 2021 году и разработана «Орлёнком» и Российским движением школьников. Эта программа создана с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственность с Российским движением школьников.

Каждый трек проекта включает в себя серию тематических занятий, на которых проводятся творческие, игровые, дискуссионные, спортивные и развивающие занятия для детей младшего школьного возраста.

Задачи программы: - воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России;

-воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности;

-формировать лидерские качества и умение работать в команде;

-развивать творческие способности и эстетический вкус;

-воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре;

-воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;

-содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру;

-формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Программа «Орлята России» разработана для младших школьников и направлена на формирование у обучающихся ключевых

базовых ценностей: Родина, семья, природа, дружба, труд, милосердие. В программе воспитания эти ценности прослеживаются.

Программа внеурочной деятельности «Орлята России» включает поэтапное прохождение 7-ми треков. В слово «трек» заложены направления развития ребёнка, через которые формируются различные ценности.

Трек «Орлёнок – Лидер». В процессе реализации трека дети приобретают опыт совместной деятельности (уровень сплочённости классного коллектива, микрогрупп для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений). Данный трек работает с такими ценностями, как личность, дружба и команда!

Трек «Орлёнок - Эрудит». Вторая четверть учебного года начинается с трека «Орлёнок – Эрудит», которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе. Ценность трека – познание.

Трек «Орлёнок – Мастер». В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в различных профессиях. Дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление. Часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны). Ценности трека - искусство и познание.

Трек «Орлёнок – Доброволец». Тематика данного трека актуальна круглый год. Это создаёт, поддерживает общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизни детей. Ценности трека - милосердие, доброта и забота.

Трек «Орлёнок – Спортсмен». Он обусловлен необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Трек помогает понять и закрепить основы здорового образа жизни.

Трек «Орлёнок – Эколог». Предусматривает мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника. Ценностями данного трека являются природа и Родина.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти». В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично.

Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Ценностями данного трека являются семья и Родина.

Хочется отметить, что все задания интересны детям. Они с удовольствием принимают участие в них, с нетерпением ждут сертификаты. Ценностные основания программы:

РОДИНА: любовь к своему дому, земле, семье, людям, стране; быть полезным своей стране, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание; уважение национальных традиций, истории и культуры своей страны.

СЕМЬЯ: основа развития страны и благосостояния народа, исток и добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения; сохранение добрых семейных традиций.

КОМАНДА: содружество, искренность, умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь; желание добра и блага другому.

ПРИРОДА: бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны.

ПОЗНАНИЕ: открытие окружающего мира и понимание себя в нем.

Литература:

1. Гончар. Т. В. Исследование треков движения «Орлята России» / Т. В. Гончар. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 19 (518). — С. 412-415.

2. Учебно-методический комплекс к Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители: Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во «Новация», 2022г.–342 с.

3. Беляков, Ю.Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр (изд. 2-е, перераб. и доп.). – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»: учебно-методический центр, 2020. – 80 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ОТРЯДА «ЮНАРМИЯ»

Зубова Надежда Владимировна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ пос. Кутузовский, м.р. Сергиевский Самарской области

«Воспитать человека – значит определить судьбу нации».
Схиархимадрит Иоанн.

Эти слова подтверждают суть воспитания подрастающего поколения. Но как систематизировано и последовательно воздействовать на неокрепшую, неустойчивую перед соблазнами мира душу молодого человека, чтобы в результате получить разностороннюю развитую, устойчивую к негативному влиянию извне личность? Этот вопрос очень актуален в наши дни, когда прежняя система ценностей постепенно распалась, а заполнить «нишу» новыми нормами поведения для школьников государственные учреждения не успевают. Зато СМИ пропагандируют жестокое отношение к людям, советские фильмы и добрые мультфильмы заменили боевики и компьютерные игры. Массовая пропаганда криминального мира вселяет в молодое поколение вседозволенность и безнаказанность. Социальная среда воздействует на психику человека, ведет к определенной трансформации. Негативные факторы влияния могут сказаться на дальнейшей судьбе подростка. Наша задача состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку противостоять негативным воздействиям внешней среды.

Да, школа призвана формировать жизненные ценности и развивать поведенческие навыки у учащихся, которые позволят выработать у них позитивную позицию на здоровый образ жизни, на негативное отношение к употреблению табака, алкоголя и наркотиков, но это всем известные догмы.

Таким образом, по инициативе министра обороны РФ Сергея Шойгу в январе 2016 года была создана ВВПОД «Юнармия» в целях совершенствования государственной политики в области воспитания подрастающего поколения, создания благоприятных условий для гармоничного развития личности детей, формирования нравственных ценностей и ориентиров, военно-патриотического воспитания.

В 2019 году в ГБОУ СОШ пос. Кутузовский был сформирован отряд юнармейцев «Орленок». В мае состоялось торжественная церемония, в ходе которой наши ребята были приняты в ряды юнармейцев. Вступление в ряды нового молодежного движение не стало для наших учеников красивой пустой формальностью. Любое движение только тогда имеет смысл, когда оно занимается конкретной деятельностью, подкрепленной реальными результатами.

Целью отряда является воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции и духовно-нравственных ценностей у обучающихся.

Задачи:

- изучение истории страны, края, района, поселка;
- проявление уважения и заботы о старшем поколении (ветераны труда, пожилые люди поселка).

Движение имеет четыре основных направления: духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое и спортивное развитие. В своей деятельности организация руководствуется поставленными задачами.

За время существования отряда юнармейцы активно участвуют в жизни школы. С участием отряда проведены мероприятия военно-патриотической направленности «Служу России!», «Живая память», акция «Письмо из дома», «Смотр строя и песни», «Правовая беседа викторина», «Бессмертный полк», акция «Работайте, братья!», вахта памяти, акция «Свеча памяти». В школе прошли Уроки мужества с приглашением ветеранов категории «Дети войны», ребята подготовили выступления, пели песни, читали стихи. Кроме того, проявляли заботу об обелиске в поселке. В школьных конкурсах чтецов «Мое Отечество!», приняли участие члены отряда «Орленок». Отряд принимал участие в военно – спортивных соревнованиях, соревнованиях по зимним видам спорта, прикладной физической подготовки. Организовано посещение ветеранов ВОВ и оказание им помощи в преддверье Дня пожилых людей, Дня защитника Отечества, Дня Победы, дней воинской Славы. Не забывали и о патриотической работе с младшими школьниками. Ребятами отряда организованы акции «Подарок ветерану», «Доброе сердце». Ежемесячно в течение года проходили заседания актива, где обсуждались проблемные вопросы и ставились задачи на следующий месяц. Проводится работа по воспитанию уважительного отношения к символам государственной власти.

Наши родители гордятся военно-патриотическим отрядом. Содействуют в мероприятиях и оказывают помощь в акциях. Общение педагогов и родителей остаётся актуальным вопросом для школ. Только вместе родители и учителя могут лучше узнать ребёнка и направить общие усилия на его развитие. Часто родители не всегда способны грамотно применить теоретические знания по воспитанию и развитию ребёнка. Вот здесь и важна помощь педагогов, которые способны теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребёнком.

Невозможно воспитать истинного патриота своей Родины, не воспитывая в гражданине трепетного отношения к государственной символике. Именно поэтому учебный план предусматривает разучивание Гимна РФ и Гимна «Юнармии». Гимны звучат на всех мероприятиях, посвященных знаменательным датам, на праздничных линейках. У юнармейцев есть свое знамя. Ритуал выноса знамени Юнармии является обязательным для официальных торжественных мероприятий. Большое значение придаётся наглядной агитации.

Приоритет в работе всегда ветеранам! В течение всего учебного года в отряде осуществляются операции «Забота», «Ветеран живет рядом».

Родственники ветеранов активно оказывают сотрудничество с нами и содействуют в деле воспитания подрастающего поколения, помогая проводить уроки мужества, классные часы и внеклассные мероприятия.

Школьный пресс-центр «Наша жизнь» и социальная сеть «ВКонтакте» отражают все значимые события в жизни отряда, публикуют репортажи с мероприятий.

Проводимое среди юнармейцев анкетирование «Патриот» показывает, что более 90% опрошенных считают себя патриотами.

В 2021 году отряд «Орленок» присутствовал на торжественном смотре военно-патриотических объединений в г. Самара, где были вручены свидетельства Министерства образования и науки Самарской области тем военно-патриотическим объединениям, которые вошли в реестр.

Подводя итог всему сказанному, можно сделать вывод, что юнармейское движение помогает воспитанию у молодого поколения чувства патриотизма, уважения к вооруженным силам России, учит дружить, дает толчок к получению новых знаний, к самообразованию, способствует здоровому образу жизни.

Будущее любой страны, любой нации – это подрастающее поколение. В зависимости от того, как воспитывать детей, как готовить их к взрослой жизни, зависит судьба государства и всех в нем живущих.

Литература:

1. <http://mil.ru/youtharmy/info.htm>
2. <http://yunarmy.ru>
3. <http://tass.ru/armiya-i-opk/3577097>
4. <http://kpmp.gov.spb.ru/yunarmiya/>
5. <https://militaryarms.ru/armii-mira/yunarmiya-novyj-patrioticheskij-proekt-shojgu/>

В ОБЪЕКТИВЕ – ПАРТИОТИЗМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА «МОЯ КОНСТИТУЦИЯ»)

Потапова Светлана Николаевна, учитель начальных классов, ГБОУ ООШ с. Старая Кармала м.р. Кошкинский Самарской области

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Одной из главных задач, поставленных современным обществом перед школой, является создание условий для формирования личности гражданина и патриота Российской Федерации, готового и способного отстаивать ее интересы. Поэтому проблема гражданско-патриотического

воспитания обучающихся в процессе обучения не теряет своей актуальности.

Дети младшего школьного возраста очень восприимчивы, любознательны, отзывчивы, они легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, чувств, эмоций, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, личностной актуализации в нем. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень сильны и яркие. Это позволяет задерживать их в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень актуально в воспитании патриотизма.

Перед нами встанут вопросы :

Что такое патриотизм, гражданственность, гражданский долг?

Как вырастить патриотов?

Как сохранить историческую память?

Как научить любить Родину?

Гражданско-патриотическое воспитание в школе подразумевает формирование конституционно-правовых позиций личности обучающегося. Признанные в обществе законы, нормы, идеи, взгляды, идеалы должны определять сознание формирующейся личности.

Задача учителя начальных классов — зародить в младших школьниках интерес к познанию, который будет сопровождать их всю жизнь и сам станет свидетельством стремления к саморазвитию ради лучшего будущего.

Патриотизм, любовь к Родине, уважение ко всем людям, сохранение культурного и духовного многообразия, обеспечение и защита прав граждан - обо всём этом идет речь в учебном пособии «Моя Конституция» под редакцией О.Н. Журавлёвой.

В своей работе это пособие использую на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира, занятиях внеурочной деятельности «Орлята России», «Разговоры о важном», «Рассказы по истории Самарского края», при подготовке к школьным мероприятиям в рамках реализации программы воспитания: модули «Ключевые общешкольные дела», «Классное руководство», «Самоуправление». Регулярно проходят тематические классные часы: «Государственная символика России», «Моя малая Родина».

Гражданско-патриотическое воспитание в школе подразумевает формирование конституционно-правовых позиций личности обучающегося. Мероприятия «Единый день выборов», День Конституции, совместные

мероприятия с сотрудниками ГИБДД по правилам дорожного движения, классные часы по знанию прав и обязанностей обучающихся формируют правовое сознание и правопослушного юного гражданина. В 2023 году приняли участие в областном интернет- конкурсе творческих работ «Выборы глазами молодых».

Такие праздники как День государственного Флага, День России, День народного единства укрепляют единство страны. Одна из тем курса звучит как «Сила России – в дружбе народов». Ежегодно принимаем участие в окружном конкурсе-фестивале школьных национальных коллективов «Шире круг», во Всероссийском уроке «Я – россиянин».

Активно принимаем участие в мероприятиях по сохранению Исторической памяти. В таких как: Музейные уроки, Вахта памяти, Парта героя, во Всероссийской молодёжной акции «Наши семейные книги памяти». Призёры в окружном конкурсе хоровых коллективов «Песни Победы», имеем Благодарность за организацию и проведение акции «Красный тюльпан».

Труд играет особую роль в жизни человека. Защита прав и достоинства человека труда, гарантия выплаты заработной платы и пенсии – об этом говорится в статье 75 Конституции России. Обучающиеся приняли участие в проекте «Самара – город трудовой доблести», знакомятся с профессиями (Неделя труда), в проекте РДДМ «Твори добро», помогли жительнице села подготовить огород к зиме. В 2023г. призеры в региональной конференции исследовательских работ учащихся 2-7 классов (Отраденское управление) «Юный исследователь» с темой «Трудовая династия Камалетдиновых». Активные участники региональной дистанционной викторины «Город Мастеров» для обучающихся 1-4 классов с ОВЗ.

Природа требует к себе ответственного отношения. Именно в Конституции РФ сказано, что мы обязаны сохранять окружающую среду и бережно относиться к природным богатствам. Принимаем участие в Ежегодной Всероссийской олимпиаде «Эколята- молодые защитники природы», в благотворительной акции «Сытые мордашки», в открытом онлайн- марафоне «Мои ЭКО- каникулы», в областном конкурсе «Школьная экологическая мозаика», в акции «Птичья столовая». Призёры окружного этапа экологического форума «Зелёная планета – 2023».

Культура поддерживается и охраняется государством. Ежегодно являемся призёрами и лауреатами в районных, окружных конкурсах школьных театральных коллективов «В гостях у сказки», «Театральный портал». Принимаем участие в проектах на сайте «Культура.рф».

Конституция защищает семейные ценности и традиции. Наше государство берёт на себя ответственность за поддержку, укрепление и защиту семьи. Ежегодно в школе проводятся такие мероприятия как

семейная экологическая акция «Поможем пернатым друзьям». Родители и дети изготавливают кормушки для птиц, размещают их на территории школы и заботятся о птицах. Ко Дню отца школьники и родители изготавливают стенгазеты с фотографиями и информацией об увлечениях своих отцов, Музыкальный праздник «Для наших мам». Проходят классные часы ко Дню семьи, любви и верности. Стали победителями в очном Всероссийском конкурсе «Возродим Русь святую!» в номинации «Презентация» «Семейные традиции» (Арские Храмы).

Россия – страна счастливого детства. Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Каждый ребёнок пробуют свои силы в разных областях: в спорте, в живописи, в музыке. Об этом говорят их награды и достижения. Недаром, девизом нашей школы являются слова «От успеха в школе – к успеху в жизни».

Можно с уверенностью сказать, что курс «Моя Конституция» имеет широкий спектр возможностей для самореализации, в том числе и ведения патриотической работы.

Литература:

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. – 2005. – № 8.
3. Журавлева О.Н., С.В. Александрова. Учебное пособие для начальной школы «Моя Конституция»
4. Леонтьев А. А. Патриотическое воспитание и национальное образование // Начальная школа (плюс и минус). – 2002. – № 4.

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

**Субакова Ольга Александровна, учитель русского языка ГБОУ школа – интернат «Преодоление» г.о. Самара,
Забалуева Наталья Сергеевна, воспитатель ГБОУ школа – интернат «Преодоление» г.о. Самара**

Сегодня проблема патриотического воспитания подрастающего поколения стоит очень остро. Материальные ценности стали все больше доминировать над духовными, поэтому у детей нет четкого представления что такое добро, а что есть зло, кого можно назвать великодушным и милосердным, справедливым и честным, кого можно назвать патриотами.

Мы, взрослые, должны донести до детей эти простые, на первый взгляд, истины. Должны объяснить, что быть патриотом непросто. Воспитание гражданственности и патриотизма у подростков было и остаётся одной из главных воспитательных задач школы, семьи, социума. Это диктует необходимость поиска новых средств, которые могли бы помочь в формировании личностных и гражданских качеств у обучающихся.

Решению этих проблем способствует приобщение молодёжи к культурному историческому прошлому своего народа, своей малой и большой родины

В современном обществе наблюдается противоречие между сложившимся мировоззрением у подрастающего поколения и общечеловеческими ценностями, которые вырабатывались на протяжении многих лет. Это противоречие требует перезагрузки в системе воспитания нового поколения, у которого иные стремления, идеалы и примеры для подражания, которые формируются под влиянием окружающей действительности. Меняется уровень жизни, представления об историческом прошлом и его значимости. Под сомнение ставятся даже исторические события минувших лет. Наша задача, задача школы – это воспитание детей на примерах истории, осмысливание опыта предшествующих поколений. Все это станет гарантом того, что патриотизм и гражданственность будут всегда нормой общества.

В нашей школе гражданское и патриотическое воспитание учащихся начинается на уроках истории, литературы, так и во внеурочной деятельности. На уроках часто рассказываем детям о родном крае, проводим внеклассные мероприятия на темы: «Край родной в стихах и в прозе», «Моя семья», «Мой фамильный герб», «Красота русской природы», «Семейный альбом» и т.д.

Невозможно воспитать полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, любви к Родине, преданности ей, ответственности и гордости за неё. Педагог должен быть сам убежден и вдохновлен идеями патриотического воспитания. Поэтому в наше время очень актуальным является вопрос о степени эффективности воздействия средств музейной педагогики на формирующуюся личность современного школьника.

Музейная педагогика уже давно стала основой многих воспитательных систем. Музейная педагогика всё чаще включается в образовательный процесс. Она занимает всё более значимое место и становится частью системы воспитания гражданственности и патриотизма. Педагогическая цель любого музея – формирование эмоционально – личностного отношения школьников к ценностям культурного наследия. Именно с Музеем ассоциируется нравственное отношение к прошлому. К

прошлому, без осмысления которого, нельзя понять настоящее и предвидеть будущее.

В нашей школе действует Музей, работа, которого направлена на изучение истории создания школы. Особое место в музее занимает постоянная экспозиция «Бессмертный полк». Создана книга памяти, посвященная Великой Отечественной войне. В Музее часто проходят встречи с интересными людьми. Одна из таких встреч – беседа с ветераном боевых действий в Чечне Катаниным Андреем Николаевичем.

Музейная – педагогика одно из важнейших направлений в воспитании подростков. Средства музейной педагогики способствуют развитию творческих способностей обучающихся. В стенах школьного музея обучающиеся занимаются учебно–исследовательской и проектной деятельностью.

По результатам диагностики уровня воспитанности обучающихся 5-8 классов за 2015-2016 учебный год было выявлено, что уровень развития нравственной направленности наших учеников достаточно высок. Результаты диагностики качествами честность, 52% - мужество, 68% - патриотизм, 71% - доброту. Эти данные показывают эффективность работы школьного музея по формированию гражданственности и воспитанию патриотизма у школьников.

Литература:

1. Пашкович И.А. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий//Патриотическое воспитание.2008./И.А. Пашкович. - С. 145-150.

2. Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников//Патриотическое воспитание.2015./И.А. Кубрякова. – С. 422-423.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Царьков Сергей Иванович, учитель физической культуры и ОБЗР ГБОУ СОШ с. Хилково м.р. Красноярский Самарской области

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под гражданско-патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите, формирование активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе

В Хилковской школе накоплен определенный положительный опыт по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

В 2015 учебном году в школе был введен курс «Основы православной культуры». В курсе ОПК каждая тема работает на задачу: воспитание любви к своей Родине через понимание своей культуры, которая неразрывно связана с православием.

Предмет ОПК помогает нам вернуть утраченное. Одна из задач курса показать красоту и величие родной культуры, заронить в души учащихся любовь и гордость за нее. Традиционными стали классные и общешкольные мероприятия, посвященные Дню народного единства (открытые классные часы и уроки, выставки рисунков, выпуск тематических стенгазет). Формирование гражданско-правовых аспектов воспитания начинается еще в начальной школе. Программы выстроены в соответствии с возрастными особенностями школьников. Изучение «Окружающего мира» помогает воспитывать не только любознательность, но и понимание себя как частицы великого государства.

Традиционными стали встречи в феврале старшеклассников с воинами-интернационалистами, приуроченные к годовщине вывода войск из Афганистана, постоянно поддерживаем связь с нашими выпускниками-солдатами срочной службы и участниками СВО. С 2023 года наша школа поддерживает тесную взаимосвязь с общественной организацией «Офицеры Самарской области». Результатом этих контактов являются ежемесячные встречи на базе школы с участниками СВО и ветеранами-военнослужащими. С этой организацией был заключен договор о сотрудничестве.

Гражданско-патриотическое воспитание немыслимо без поддержки и укрепления школьных традиций. За последние годы определился круг мероприятий, который стал «визитной карточкой» школы: «День пожилого человека», «День матери», акция «Неделя добра»

Члены детской организации «Красноярский союз молодежи» активно занимаются тимуровской работой, оказывая помощь престарелым и одиноким жителям села. Много школьников принимают активное участие в мероприятиях общероссийского общественно-государственного движения - «Движение первых». Наши школьники активно принимают участие в таких направлениях движения как «Учись и познавай», «Дерзай и открывай», «Найди призвание».

Сохраняя традиции и преемственность поколений, развивая чувство гражданственности и любви к своей малой Родине, в школе уделяется особое внимание военно-патриотическому воспитанию, воспитанию в духе боевых традиций старшего поколения, уважения к подвигам героев, чувства любви к Родине, гордости за своё Отечество, подготовка молодых людей к защите Родины и службе в вооружённых силах.

В целом в школе соседствуют традиционные формы военно-патриотического воспитания и инновации. С 2013 года в нашей школе организован ВСПК «Русич». Курсанты клуба ведут большую работу по гражданско-патриотическому воспитанию школьников. В ходе проведения месячника военно-патриотического воспитания учащиеся с 1 по 11 классы принимают активное участие в различных мероприятиях: конкурсах, посвященных Дню Защитников Отечества, Пост № 1, «Как живёшь, ветеран», благотворительной акции «Дети России – солдатам Отечества», военно-спортивная эстафета, тематические классные часы, встречи с тружениками тыла, подготовка праздничного концерта совместно с Домом культуры «Колос».

Грядущий 2025 год будет особенным для всех. Это год 80-летия со дня Великой Победы. В канун 9 мая в школе планируется Единый день, посвящённый 80-летию, в ходе которого учащиеся побывают на уроках мужества, примут участие в концертной программе, посмотрят фильмы о войне. Учащиеся Хилковской школы принимают активное участие в районных конкурсах, посвященных этой дате (Выставка прикладного творчества, конкурс сочинений и др.)

Обязательным для наших ребят стало шефство над Обелиском Славы павшим воинам-землякам и оказание помощи сельской администрации в наведении и поддержке порядка на территории Парка Победы. Это помогает воспитывать трудолюбие, формировать позиции хозяина родного села.

Мероприятия спортивно-патриотического направления способствуют развитию силы, ловкости, выносливости, воспитанию воли к достижению победы, самоутверждения, состязательности, необходимости ведения здорового образа жизни, готовности к защите Родины. В нашей школе ежегодно проводятся спортивные соревнования по волейболу, пионерболу, мини-футболу, настольному теннису, легкой атлетике. Эффективным методом реализации целей патриотического воспитания является проведение школьных праздников. Подобные мероприятия мобилизуют творческие способности педагога, учащихся и их родителей, позволяют им углубиться в историю и понять глубинную суть известных праздников, уходящих своими корнями в глубокую древность, приобщиться к национальной культуре. В центре внимания: семейный уклад, обряды, обычаи, история родного края.

В рамках поисково-краеведческого направления в школе создана комната боевой и трудовой славы, посвященная ветеранам войны, выпускникам, погибшим в горячих точках и многими известным жителям села.

Музеи становятся центрами воспитательной работы, местом получения дополнительных знаний по истории, культуре, обычаям и традициям родного края. Одним из важных аспектов этой деятельности является совместная работа школы с ДК «Колос». Народная самодеятельная студия «Хилковские самоцветы» объединяет людей в возрасте от 10-70 лет. Дети и взрослые знакомятся с разными видами декоративного творчества, бисероплетением. Танцевальная группа «Стиль» образована в 2009 году. В коллективе занимаются дети от 5 до 17 лет. В репертуаре коллектива – танцевальные номера, в основе которых лежат народный, классический и современные стили танца

Будем надеяться, что светлые и славные традиции школы еще долгие годы будут способствовать укреплению гражданско-патриотических качеств учащихся и являться предметом гордости и уважения, как учителей, так и учеников. Главное, чтобы в сердце каждого поселилось чувство ответственности, гордости за свое Отечество, единственную, уникальную для каждого человека Родину, данную ему судьбой, завещанную ему предками.

Литература:

1. Агапова, И. А. Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Москва: АЙРИС-Пресс, 2002. - 224 с.: ил.
2. Артеменко А. "Я - гражданин России": классный час для учащихся/ А. Артеменко, Н. Шумилова. - (Классному руководителю) // Воспитание школьников. - 2007. - N 10. - С. 16-17
- 3.. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М.С. Витовтова // Народное образование. -2012. - №

ПРОЕКТ «ОТ МОСКВЫ ДО ВЛАДИВОСТОКА»

Генералова Ольга Михайловна, воспитатель ГБОУ СОШ № 1 СП - д/с «Золотой ключик» п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Корнеева Марина Петровна, воспитатель ГБОУ СОШ № 1 СП - д/с «Золотой ключик» п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Сахманова Ирина Михайловна, учитель-логопед ГБОУ СОШ № 1 СП - д/с «Золотой ключик» п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Цель проекта: познакомить детей с субъектами Российской Федерации, их особенностями, главными достопримечательностями, разными народами, проживающими на территории России.

Вид проекта: информационно-практический

Идея реализации проекта патриотического характера возникла давно, но необходимо было придумать, как его реализовать с детьми дошкольниками в доступной для них форме. Причём хотелось, чтобы карта РФ предстала не в привычном (в готовом) для детей виде, а открывалась по мере изучения области, края, города. Поэтому выбор выпал на скретч-карту, которая и позволила постепенно открывать изученные области и города.

Всякий раз место для путешествия выбирается по-разному. Изначально место, куда мы отправлялись в путешествие, выбиралось при помощи барабана, где на секторе указано название направления (тура). Затем, когда дети поняли принцип, стали исходить от желания детей или от темы недели. Например: на тематической неделе «Животные северных стран» посетили «Якутию», на космической неделе - Самару, в преддверии Нового года – Кострому и Великий Устюг и т.д.

Каждое наше путешествие проходит совместно с Медведем-краеведом – это главный герой анимационных роликов о городах и регионах России «Мульти-Россия» («Мы живём в России»). Он, как трэвел-блогер, путешествует по разным уголкам страны и везде находит что-то уникальное и привлекательное. Но в отличие от обычных блогеров, этот анимационный персонаж легко преодолевает не только пространство, но и время, и оказывается свидетелем важных событий в прошлом. Каждый ролик длится 1 минуту, но в нём Медведь - краевед знакомит с природными, культурно-историческими и экономическими особенностями этой части России.

Далее с ребятами составляем интеллект-карту об этом городе, области, крае, в которой фиксируем всё, о чем узнали и о чем хотели бы узнать наиболее подробно. В течение недели ищем материал, подбираем картинки, делаем зарисовки. Тем самым закрепляем весь материал.

Из интеллект-карт мы собираем «Альбом путешественника», который можно будет просмотреть и вспомнить о чем говорили, какие достопримечательности или события встретились в этом городе. Затем с опорой на интеллект-карту каждый ребёнок может рассказать об этом, т.е. попробовать себя в роли трэвел-блогера.

Помимо этого, из каждого путешествия мы «привозим» сувенир, сделанный своими руками. Упор делается на художественное творчество и конструирование. Так в нашей группе появился «Музей сувениров». Родители являются участниками: изготавливают сувениры с детьми дома (рисунки, поделки, постройки).

Данный проект помогает нам развивать у детей художественные навыки в рисунке, отрабатывать приёмы лепки, поэтапность выполнения аппликаций, умение конструировать с опорой на картинку, а также развивать кругозор и связную речь, расширять и пополнять словарный запас детей. А, главное, в игровой форме воспитывать нравственно-патриотические чувства

к своей многонациональной Родине - России, гордость за свою страну. У ребят появилось желание узнать больше о стране, в которой мы живём. Таким образом, на протяжении всего времени мы с ребятами живём под девизом: «Люди разные, а страна одна!»

Литература:

1. Насечкина И.В. Абрамова Р.М. Здравствуй русская сторонка//Просвещение/Вентана-Граф, 2016г.

2. Растим патриотов России. Сборник материалов по итогам конкурса. ФГОС //Детство-Пресс, 2016г.

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Фахертдинова Оксана Николаевна, старший воспитатель ГБОУ СОШ им.М.Н.Заводского с.Елховка дошкольное отделение «Улыбка» м.р.Елховский Самарской области.

Елышкина Татьяна Семеновна, воспитатель ГБОУ СОШ им. М.Н.Заводского с.Елховка дошкольное отделение «Улыбка» м.р.Елховский Самарской области.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите, это основа формирования будущего гражданина. Любовь малыша к Родине рождается со взаимоотношения к самым родным и близким – маме, папе, бабушкам и дедушкам, своему дому, улице, двору, детскому саду, городу и стране в целом.

В работе мы используем разнообразные методы и приёмы патриотического воспитания с учётом психологических особенностей дошкольников.

- экскурсии и целевые прогулки.
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного села, за трудом людей в детском саду и в селе;
- беседы о родном селе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (поговорок, сказок, разучивание песен, игр);

- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Работа по патриотическому воспитанию начинается с создания для детей теплой, уютной атмосферы. В нашем детском саду оформлены уголки гражданско-патриотического воспитания. В оформлении уголков присутствует государственная символика России, виды достопримечательностей, мест родного поселка.

В детском саду организован Мини-музей «Русская изба». Знакомим детей с избой – жилищем крестьянской семьи, с ее устройством, с многообразием предметов старинного русского быта, их названиями и назначением. Прививаем интерес к предметам старины. В каждой группе оформлены книжные уголки, уголки театрализации, имеется материал по ознакомлению с профессиями.

Планирование работы в данном направлении проводится по следующим темам: "я и моя семья", "Детский сад", "Родная природа", "Родное село, родная страна", «Родная культура».

"Я и моя семья" - Мир ребенка начинается с его семьи. Дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитывается гуманное отношение к своим близким, уточняются представления о занятиях близких людей, семейных историях, традициях.

Вся работа по патриотическому воспитанию проходит в тесном контакте с семьей. Родители активные участники: участвуют в оформлении фотовыставок о родном крае, в конкурсах рисунков, поделок, в природоохранных акциях, в совместных мероприятиях с детьми.

"Детский сад". Через игры, экскурсии, прогулки, занятия формируем умения и навыки ориентироваться на территории и в помещениях детского сада, здороваться с педагогами и детьми, прощаться, бережно относиться к игрушкам и книгам, поддерживать порядок в группе, приобщаем к мероприятиям, которые проводятся в детском саду. Знакомим с русской культурой, с народными традициями, обычаями.

"Родная природа" - Любовь к природе – одно из проявлений патриотизма. Важно прививать детям умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, поощрять желание детей больше узнать о родной природе.

"Родной город, родная страна" - Дети получают краеведческие сведения о родном селе, городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, учреждениях, знаменитых земляках, знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. У детей формируется представление о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами.

Экскурсии по родному селу позволяют детям расширять знания о нем. Дети имеют представления о том, что в селе есть библиотека, дом культуры, магазины, школа, улицы.

В рамках работы по ранней профориентации дошкольников, дети знакомятся с профессиями в разных видах деятельности. Воспитанники наблюдают за трудом взрослых, оказывают посильную помощь, участвуют в групповых дежурствах. Организовываются встречи с представителями социальных служб. Пожарная служба, Дом молодежных организаций, Районный дом культуры и др. Проводятся совместные мероприятия с детьми.

Родная культура: Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. В этом блоке мы знакомим детей с устным народным творчеством: сказками, праздниками, народным декоративно-прикладным искусством. Стараясь сформировать у детей общее представление о народной культуре, её богатстве и красоте.

Приобщение дошкольников к ценностям нравственно-патриотической культуры успешно осуществляется посредством театральной деятельности дошкольников.

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. Результатом участия воспитанников в акциях и творческих конкурсах разного уровня являются многочисленные грамоты и дипломы.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств: День флага, День космонавтики, ко Дню матери, День защитников Отечества, Масленица, День Победы, День защиты детей. В результате такой работы у детей создаются не только представления об их селе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Воспитывать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать

положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Литература:

1. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. // «Управление ДОУ» - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).(5).

2. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1

3. Знакомим детей с малой Родиной. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://ap2004.alledu.ru/document/380/839>.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО БУКТРЕЙЛЕРА КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Даниелян Анушик Вильгельмовна, воспитатель МБУ детский сад № 76 «Куколка», г. о. Тольятти Самарской области

Федосеева Надежда Александровна, заместитель. заведующего по ВМР МБУ детский сад №76 «Куколка», г. о. Тольятти Самарской области

Чуракова Алена Ивановна, воспитатель МБУ детский сад № 76 «Куколка» г. о. Тольятти Самарской области

В настоящее время патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одним из важных направлений в образовании. У детей дошкольного возраста необходимо формировать чувства сопричастности и верности к своей семье, городу и Отечеству, воспитание готовности у подрастающего поколения защитить свою Родину.

Актуальность данного направления выносятся на государственный уровень, отражается и в федеральной образовательной программе.

В то же время развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без разработки новых форм, методов, средств и инновационных технологий. Поскольку современные дети требуют современные подходы работы с ними.

В связи с этим был разработан социальный буктрейлер -это универсальная форма воспитательной работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми видеороликов, раскрывающие основные социальные нормы, нравственные понятия через художественную литературу.

Основная задача буктрейлера, снятого в детском саду – заинтересовать ребенка взять ту или иную книгу, прочитать ее самостоятельно или при помощи родителей, заложить основные социальные нормы, нравственные понятия.

Социальные буктрейлеры создаются по основным направлениям программы воспитания: социальное, физическое и оздоровительное, трудовое, познавательное, этико - эстетическое, патриотическое.

По каждому направлению определяются события, это могут быть государственные праздники:

- Патриотическое направление (ценности Родины и природы): День России, День народного единства, 9 Мая;

- Социальное направление воспитания (ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества): «Международный женский день» (8 марта), «День защиты детей» (1 июня);

- Познавательное направление воспитания (ценность знания): «День знаний

- Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность здоровья)

- «День медицинского работника» (15 июня), «День спорта» (6 апреля);

- Трудовое направление воспитания (ценность труда): «День космонавтики» (12 апреля), «День строителя» (14 августа);

- Этико-эстетическое направление воспитания (ценности культуры и красоты): «Всемирный день писателя» (3 марта); «Всемирный день театра» (25 марта).

Педагогу необходимо составить каталог книг для каждого события.

Оформляется «Букстудию» в отдельном помещении, где продумана организация пространства, специфический материал и оборудование:

- Место съемки: оборудование для видео - планшеты, фотоаппарат, микрофон, ширмы для зонирования, тренога для камеры.

- Творческая (рабочая зона): столы, полки, ширмы, материалы для творчества, создания декораций, фонов и героев. Ноутбук. Созданы фонотеки музыки, песен, картотека фонов и иллюстраций.

- Костюмерная для создания образов.

- Проектирование буктрейлера включает в себя следующие этапы:

- Мотивационный;

- Проектировочно-литературный;

- Деятельностный, рефлексивный.

▪ Создание видеоролика патриотического направления, событие – День России.

Определяются образовательные и воспитательные задачи:

▪ Образовательные: расширять и систематизировать представления детей о стране: города, достопримечательности, исторические факты, ценности Родины и природы. Познакомить с новой техникой анимации – перекладная (плоскостная) анимация. Совершенствовать умение доводить начатое дело до конца.

▪ Воспитательные: способствовать проявлению умения определять и называть нравственные качества (дружба, доброта, взаимопомощь, уважение, любовь); Через чтение произведения учить доброте, пониманию, честности, любви и дружбе; Развивать чувство ответственности и гордости за достижения своей страны, толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

▪ На мотивационном этапе педагог уточняет представления детей о празднике День России, который отмечают 12 июня. Предлагает посмотреть видеоролик «Россия». Далее знакомит детей с девочкой Астой и ее особенностью – путешествовать с ветром.

Второй этап: Проектировочно-литературный делится на два подэтапа:

Подбор литературного материала или составление истории, сюжета.

Разработка сценария для буктрейлера.

Третий этап: Деятельностный делится на 4 подэтапа: режиссерский, изобразительный, съемочный, монтаж фильма или верстка. Его продолжительность 2-3 занятия.

▪ Четвертый этап: Рефлексивный, включает в себя изготовление афиш, пригласительных на премьеру. Просмотр буктрейлера, совместно с родителями и другими детьми. Готовые буктрейлеры размещаются в групповых мессенджерах и сайте детского сада, где родители могут обсудить книгу, и предложить свой вариант произведения.

Таким образом, работа по созданию социальных буктрейлеров в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста является продуктивной, т.к. она основана на принципах системности, управляемости, эффективности и воспроизводимости. Данная форма работы способствует обогащению представлений детей о государственных праздниках, воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Данная форма работы может быть апробирована педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Литература:

1. Влияние детской художественной литературы на нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stud24.ru>
2. «Влияние детской художественной литературы на нравственноестановление личности ребенка» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.exdat.com>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
4. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://detskiysad.ru>
5. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://detskiysad.ru>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ «СТОРИТЕЛЛИНГ» И «ВОРКШОП» В ВОСПИТАНИИ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР К КУЛЬТУРЕ И БЫТУ НАРОДОВ САМАРСКОГО КРАЯ

Гомозкова Марина Юрьевна, воспитатель МБОУ Истоки г.о. Самара Самарской области

Кульчевич Екатерина Андреевна, воспитатель МБОУ Истоки г.о. Самара Самарской области

Корнилова Светлана Александровна, старший воспитатель МБОУ Истоки г.о. Самара Самарской области

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости.

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой бы национальности он ни был, является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький чувашин, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. Поэтому роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте народов родного края.

Мы предлагаем особую форму проведения занятий— совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого и детей

дошкольного возраста, в наибольшей мере способствующая развитию взаимодействия всех участников образовательного процесса с использованием технологий сторителлинг и воркшоп.

Workshop- обучающее мероприятие (наравне с семинарами, курсами, мастерскими), которое является активным развивающим методом групповой работы. Для реализации данной технологии было принято решение о создании мастерской «Юные поварята», где все участники образовательного процесса активны и самостоятельны. Мы обеспечиваем творческую деятельность дошкольников таким образом, чтобы дать возможность каждому ребёнку реализовать свои способности.

Так как мы работаем в группе компенсирующей направленности, развитие речи является одной из основных задач в работе с данной категорией детей. Для воспитания интерес к культуре и быту народов Самарского края, мы решили применить технологию сторителлинг. Педагогический сторителлинг как техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции: наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая.

Можно выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность.

4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго.

Мы считаем, что использование данных технологий необходимо для развития речи детей дошкольного возраста с ТНР, так как речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка.

Любая совместная продуктивная деятельность детей дает им возможность формировать положительное отношение к сверстникам, непринужденное общение способствует **развитию диалогической речи**. Активизировать речь старших дошкольников помогает организация **творческой мастерской «Юные поварята»** (технология

воркшоп). Деятельность данной мастерской основывается на воспитании интереса у детей дошкольного возраста с ТНР к культуре и быту народов Самарского края.

Работа творческой мастерской состоит из трёх этапов:

I – Детям предоставляется история о возникновении национального блюда народов Самарского края (технология сторителлинг).



Для знакомства воспитанников с национальными блюдами используется альбом «Национальная кухня народов России», а также авторская дидактическая игра «Кулинарный поединок», которая знакомит с самым интересными национальными блюдами, расширяет кругозор, развивает внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук и связную речь.



II – дети занимаются продуктивной деятельностью (готовят, лепят из соленого теста).

Данный вид деятельности способствует развитию общей ручной умелости, мелкой моторики, синхронизирует работу обеих рук, повышает сенсорную чувствительность, развивает творчество, а также повышает интерес к изготовлению национальных блюд и знакомству с культурой и бытом народов Самарского края.



III – по предложенным схемам детям предоставляется возможность придумать свою историю (технология сторителлинг).



Данная технология реализуется с помощью авторского дидактического пособия «Волшебный цветок».

Использование современных технологий воркшоп и сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста с ТНР является актуальной, так как подразумевает наличие «материального» результата для ребёнка, а для педагога – возможность создания модели взаимодействия всех участников образовательного процесса на основе краеведения.

Таким образом, дети с ТНР получают возможность:

- развития всех компонентов речи (обогащение словаря, формирование грамматических навыков, развитие связной речи);
- формирования социально-коммуникативных навыков;
- развития творческих способностей детей, и формирования уважения к культуре и быту народов разных национальностей.

Литература:

1. Крайнова Ю.Н. Современные технологии: метод workshop // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2012. № 13.
2. Федорова С.В., Блинова А.А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста// Молодой ученый – 2017-№16. С.515-518.
3. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование в современной России: поиски стратегии // Магнетр. – 2000
4. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире. – М.: Прометей, 2002.

5. Гуколенко О.В. Поликультурное образование: теория и практика. – Ростов-на-Дону. Изд-во РГПУ, 2003 – 290 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИСЕК» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Кульчевич Екатерина Андреевна., воспитатель МБОУ Истоки г. о. Самара Самарской области

Чубарь Татьяна Александровна, воспитатель МБОУ Истоки г. о. Самара Самарской области

Дошкольный возраст – неповторимая страница в жизни каждого человека. В этом периоде устанавливаются связи ребенка с основными сферами жизни: миром человечества, природы и предметного мира. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, к своей Родине. Любовь к Родине – самое дорогое, глубокое и сильное чувство. Нельзя полюбить свою Родину, не зная её историю, культуру и традиции. Именно в дошкольном возрасте закладываются нравственные основы будущего. Мы живем в интересное, но сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-другому. Многие заново открываем и переоцениваем. Педагог организует жизнь детей в детском саду так, чтобы каждый день и час открывал им новое, развивал их ум, формировал основы личности. Воспитывать в детях любовь к Родине и национальным традициям нужно как можно раньше, формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, способствует воспитанию любви к истории и культуре российского народа и способствует сохранению прошлого. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит в сердцах детей отклик, положительно сказывается на эстетике детей, раскрывается творческая способность каждого ребенка, формируется общая духовная культура. Существует много различных современных технологий приобщения детей к русско-народной культуре, но очень мало таких, которые привлекли бы ребенка к внимательному прослушиванию, еще меньше тех, которые смогут перевести культуру на понятный детям язык, в плане приобщения детей к истокам русской народной культуры через взаимодействие со сказкой, бытом народа и фольклора. Поэтому мы задумались над этим вопросом и решили использовать в своей деятельности с детьми такую современную технологию как «Сторисек». Естественно, нас заинтересовало и само слово «Сторисек» и что оно обозначает? «Сторисек» - в переводе с английского «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году. Изначально он был разработан

для овладения навыками чтения детей. Мы решили использовать технологию «Сторисек» для приобщения дошкольников к культуре наших предков. Идея Сторисек заключается в продвижении детского интереса и обеспечения дошкольников всеми необходимыми средствами для получения удовольствия от совместного с взрослыми изучения чего-либо. Применяя в своей работе с воспитанниками данную уникальную технологию, решаются последовательно основополагающие задачи воспитания гражданственности и патриотичности наших воспитанников.

Работа по внедрению технологии «Сторисек» проводится в несколько этапов:

Определение темы и задач

Подготовка «мешка историй» для комплекта материалов

Подбор компонентов для комплекта

Введение в игровую ситуацию и непосредственно работа с «мешком историй»

Педагог вводит дошкольников в игровую ситуацию. Обращает внимание на «Сторисек». Объясняет, что так называется сундучок (мешок), в котором находится много историй. Предлагает заглянуть в него и рассмотреть, какая история в нем хранится. После громкого прочтения сказки, задаются вопросы и плавно переходят к одному из компонентов «Сторисека». Все реквизиты, игры, пособия и материалы находятся в сундучке и достаются постепенно, по мере выполнения заданий детьми. Форма проведения может быть любая. Если материал знаком детям, можно уложиться в рамках образовательной деятельности, если материал новый, можно использовать в рамках образовательного события или проекта. По желанию педагога могут использоваться не все компоненты «Сторисека», а сделать подборку исходя из целей конкретной ситуации. Его можно пополнять и менять в зависимости от темы и поставленных задач, а также передавать в другую группу. Свой «мешок историй» мы наполнили следующими компонентами: русскими народными сказками, различными видами театров, русско-народными музыкальными инструментами, картотекой потешек, зазывалок, книгами с национальными костюмами народов России, дидактическими играми «Народны промысел», «Выставка старинных вещей», «Одень куклу в национальный костюм», «Составь узор», «Русский сувенир», «Что сначала - что потом», «Какие предметы сделал кузнец, а какие гончар?», мини музей народной куклы, дидактические карточки «Народные праздники», «Русские народные игры-забавы», куклы в русских народных костюмах, картотека подвижных русских народных игр, штампы для узоров, матрешки, раскраски, куклы обереги, русские народные костюмы, карточки как раньше шили одежду.

Приобщение детей к русской народной культуре мы начали с прочтения русских народных сказок.

После того как дети запомнят сюжет сказок, мы подключили театр, где дети обыгрывали известные им сказки. Нами был создан макет театра, где ежемесячно менялись декорации русского народного быта. Также для этого театра были созданы куклы в народных костюмах. Узнав быт народа и детали национального костюма, дети с удовольствием примеряли костюмы на себя. Так же сравнивали детали русского народного костюма с костюмами других народов. Затем подключали народные музыкальные инструменты. Заучивали различные народные зазывалки. Изучали русский народный фольклор. Далее с дошкольниками играли в подвижные русские народные игры (жмурки, хоровод, игра с колокольчиком, Ваня, Ваня – простота, ручеек, у медведя во бору и тд.). Когда дети изучили народный быт, детали костюмов мы создали дидактическую игру «Узор», где дети с помощью штампов могли создать свой народный узор. Вместе с детьми мы подобрали подходящий материал для создания узора из подручных средств (различные виды конструктора, геометрические фигуры, части губки, игрушечные болты, шурупы и отвертки). Дети с удовольствием создавали свой узор. Так же дети посетили музей народного быта, созданный педагогами в ДОУ, где воспитанники смогли не только посмотреть и потрогать экспонаты, но также обыграть предметы народного быта. Наш «мешок историй» продолжает расти, мы его пополняем новыми компонентами. В ближайшее время мы пополним его фотоальбомом с экспонатами народного быта и промысла.

Литература:

1. Аникин В.П. Русские народные поговорки, пословицы, загадки и детский фольклор. – М., -1957. – 165 с.
2. Аникин, В.П. Русское народное творчество/ В.П, Аникин - М.: Высш. шк., 2004. - 735 с. С. 573-591.
3. Богатырева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. Для воспитателей дет. Сада/ З.А. Богатырева - 2-е изд., пераб.и доп. - М: Просвещение, 1986. - 207 с., ил. С. 154-170.
4. Виноградов Г.С. Детский фольклор и быт. (Программа наблюдений.) Иркутск, 1925. - С. 54.
5. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2005. – № 1. - С. 67 - 73.
6. Детские подвижные игры народов СССР / Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.
7. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. – 304 с.

8. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 1989. - № 5. – С. 12 – 24.
9. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О. А., Корепанова О.Н. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / 3-е издание., перераб. И дополн. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003. – 400 с.
10. Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс] / М. И. Лынская. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810>.
11. Миловский А.С. Песнь - жар птицы: Рассказы о народных праздниках. - М.: Детская литература, 1987. 190с..
12. Мутап, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутап // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41-43.
13. Народные игры и традиции в России. Изд. 2-е, доп. – М., 1994. – 242 с
14. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – М.:Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
15. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. М.: АРКТИ, 1992. – 149с.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Дажина Анастасия Олеговна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Подъем- Михайловка СП «Детский сад Буратино» м.р. Волжский Самарской области

В настоящее время одной из важнейших задач является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения являются начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Главная цель ДОУ в патриотическом воспитании дошкольников - начало формирования основ нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, интеллектуального, эстетического и физического воспитания.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, селу);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- выработка толерантного отношения к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников представляет собой некую систему, которая охватывает все уровни образовательной деятельности и реализуется через такие формы, как:

- создание предметно-пространственной развивающей среды для дошкольников по гражданско-патриотическому воспитанию;
- непосредственно тематическую образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями;
- эффективное взаимодействие с социальными институтами (экскурсии, посещение театров, библиотек, музеев, участие в городских конкурсах и многое другое).

В работе по нравственно - патриотическому воспитанию используются и другие методы:

- целевые экскурсии;
- наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь;
- рассказы, объяснения в сочетании с показом нужных объектов и непосредственным наблюдением детей;
- беседы с детьми;
- использование детских художественных произведений, диафильмов, репродукций картин, иллюстраций (их рассматривание и обсуждение);
- разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством;
- наблюдение окружающего мира, стимулирующее детское художественное творчество;

- поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах;

- личный пример педагога, мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания.

А также в нашем детском саду существует небольшой музей ВОВ «Мы память бережно храним» и уголок, посвященный СВО «Сила в правде».

Уровни патриотизма у дошкольников.

Патриотическое воспитание в ДОУ, как и любое другое направление, требует выявления результатов. В нашем случае это будет мониторинг уровня патриотизма у детей. Диагностика уровня патриотизма строится на трех уровнях – низкий, средний, высокий – в соответствии с возрастом и программой по патриотическому воспитанию детей. Тесты-задания составляются педагогом, либо используются те, что предлагает программа.

Пример: Выявление уровня патриотических знаний по тематике «Мое село»

- 1. Возраст детей: 5-6 лет
- 2. Вопросы для диагностики:
- 3. Как называется наша страна?
- 4. Как называется село, в котором ты живешь?
- 5. Сколько нашему селу лет?
- 6. Как называется улица, на которой ты живешь? Почему она так называется?
- 7. Памятники, какие ты знаешь?
- 8. Каких великих людей, нашего села, ты знаешь?
- 9. Как выглядит герб Самарской области?
- 10. В каких цветах наш флаг?

Результаты оцениваются на основании количества правильных ответов:

- 6-8 – высокий уровень
- 3-5 – средний уровень
- 1-2 – низкий уровень

Самое главное, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о названии родного села, её географии, природе, символике, и если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Отчизну, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

«ВОСПИТЫВАЕМ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ РОССИИ» ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Расторгуева Марина Александровна, старший воспитатель, ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск структурное подразделение детский сад «Радуга» м.р. Сергиевский Самарской области

Герцен Елена Васильевна, методист ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск структурное подразделение детский сад «Радуга» м.р. Сергиевский Самарской области

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданности ей, ответственности и гордости за нее, воспитание желания трудиться на ее благо, все это начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Педагоги стремятся учить, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. Использовать в своей работе наиболее интересные и результативные формы работы: прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.). Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовно-нравственных традиций

нашего Отечества, возрождение патриотического воспитания. В связи с этим ключевая роль детского сада заключается в создании оптимальных условий личностного развития дошкольников для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

С 2021 года в детском саду «Радуга» внедрена и активно реализуется Программа воспитания, разработанная на основе Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, ФГОС дошкольного образования, календарный план воспитательной работы.

Работа выстроена и ведется в системе, целенаправленно. Результатом работы являются сформированные у детей элементы гражданственности и патриотизма. Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания – проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия педагогов, детей и родителей.

Реализация проекта «Воспитываем юных патриотов России» позволила задействовать различные виды и формы методической работы, способствовала развитию творческого потенциала педагогов, активности родителей в социально значимых вопросах патриотического воспитания дошкольников.

Рабочей группой было разработано Положение «О детской организации «Дети России», где указано что:

Детская организация «Дети России» создана с целью воспитания нравственно - патриотических качеств детей среднего, старшего дошкольного возраста, развития интереса к истории и культуре России. Детская организация является одним из направлений в работе по установлению сотрудничества ДОО и семьи в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

Организация осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования, настоящим Положением. Участниками детской организации являются дети средних, старших, подготовительных групп, родители детей (или законные представители), педагоги ДС. Каждая группа имеет свое отличие - галстуки цвета флага РФ, так как нас много, имеем галстуки цвета флага Губернии и района.

Основными принципами работы детской организации являются добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики. Еженедельно организация проводит утренний сбор старших и

подготовительных групп. Сбор начинается с поднятия флага и звучания гимна России. Здесь происходит обсуждение какой-либо ситуации, и каждая группа получает задание на неделю. Ситуации, например, могут быть по созданию поделок для малышей, начинающих посещать детский сад, подготовка стихов о Родине и т.п. На следующем сборе дети рассказывают, презентуют результат своей работы. Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Работа организации осуществляется на общих мероприятиях детского сада, в группах с приглашением родителей. На методических встречах обсуждаются результаты работы и ее эффективность. Формы организации работы детской организации: анкетирование, круглый стол, театральные постановки, физкультурные развлечения, акции добра, мастер-классы по решению педагогических ситуаций, обсуждение опыта семейного воспитания, видео просмотры материалов по организации жизни детей в детском саду, проектная деятельность.

Примерное содержание работы детской организации «Дети России».

Апрель 2023. Разговор о детской книге. Создание авторской детской книги для детей реабилитационного центра.

Ноябрь 2023. Рисунки в разной технике. Оформление выставок в холлах детского сада: обложка книги, хлеб всему голова, домашнее животное. Сбор посылок для воинов СВО.

Декабрь 2023. Подарки детям своими руками. Посещение реабилитационного центра для детей – инвалидов.

Видео-посещение ЦРБ. Поздравительные открытки детям детского отделения.

Февраль 2024. Создание концерта для видео-письма солдату России.

Март 2024. Проведение в семье недели здоровья: игры с родителями. Организация в группе и дома посадки рассады цветов.

Апрель 2024. Оформление в презентацию материала по акции «Читаем вместе». Проведение акции совместно с родителями «Труд на участке». Оформление плаката «Труд на участке».

Октябрь 2024. Создание макета «Мой мир будущего». Презентация макета детьми.

Такая практическая деятельность объединяет триаду «родитель-ребенок - педагог». Делаем общее дело вместе, приносим радость, учимся заботиться о ближнем.

На встрече с родителями в семейном клубе «Вместе» было высказано много отзывов. Родители увидели значимость детского труда как

для кого-то, так и для себя. Особо хочется отметить наши письма, рисунки и посылки воинам СВО. Сколько тепла вложено всеми в эти послания, просто удивительно раскрываются души взрослых и малышей. Много рассказов от родителей об организации деятельности дома дают нам подтверждение – мы не зря носим наши галстуки, что мы – часть России. А России нужны добрые дела.

Дальше мы планируем создать свой чат и выйти на связь с детьми других детских садов. Поделиться своим опытом и взять для себя что-то новое. На нашей символической карте пока только наш детский сад, но мы надеемся, что добрые дела объединят нас с множеством других, и это будет планета добра, силы и мужества.

В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Литература:

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
2. Корчажинская С. Воспитываем патриотов // Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005. - № 1. – С. 36 -46.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М.: – Мозаика – Синтез, 2014.
5. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ЖИЗНИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Ерофеева Мария Александровна, воспитатель ГБОУ СОШ им. М.Н. Заводского ДО «Улыбка» с. Елховка, м. р. Елховский Самарской области

Смирнова Марина Ивановна, воспитатель ГБОУ СОШ им. М. Н. Заводского ДО «Улыбка» с. Елховка, м. р. Елховский Самарской области.

Интерес и внимание к народному искусству в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном образовании дошкольников трудно переоценить. Ведь приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей. Именно поэтому стала актуальной разработка проекта «Русские народные фольклорные праздники в жизни старших дошкольников». Для того, чтобы воспитать гармонично развитую личность, необходимо с дошкольного возраста воспитывать в ребёнке познавательные способности, поскольку задачей дошкольной педагогики, особенно в современных условиях является развитие познавательных способностей ребёнка, поскольку любой стране нужны разносторонне развитые, интеллектуально-подкованные, гармонично-слаженные личности, а дошкольная педагогика способствует воспитанию таких детей.

Объектом исследования данный проект предусматривает процесс приобщения детей старшей группы.

Предметом данной проектной деятельности является путь приобщения детей к русской народной культуре.

Цель проекта: приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народными фольклорными праздниками.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

2. Активизировать представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.

3. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки.

4. Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.

5. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.

6. Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к истокам русской национальной культуры.

Новизной и отличительной особенностью проекта является приобщение детей к творческой деятельности. Создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.

Необходимость в создании данного проекта существует, так как он рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей музыкального восприятия, фантазии, мотивирует на творчество, воспитывает нравственно-патриотические чувства.

Ожидаемые результаты: устойчивый интерес к культуре русского народа; знание детьми устного народного творчества, декоративно – прикладного искусства; создание календаря праздников, состоящего из детских работ.

Аннотация проекта

Проект основан на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. В его основе лежит ознакомление детей народным искусством (слушание народной музыки, сказок, потешек, пословиц, поговорок, загадок, колыбельных песен).

Этапы реализации проекта

I. Организационно-подготовительный

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;
- Определение цели и задач проекта;
- Подбор литературы, пособий, атрибутов;
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.

II. Основной

- Непосредственно-образовательная деятельность с детьми.
- Совместная деятельность детей и родителей.
- Самостоятельная деятельность детей.

III. Заключительный

- Обобщение результатов работы.

- Анализ деятельности.

Основной принцип проекта – принцип взаимодействия ребенка с различными формами народного фольклора. Обрядовые песни, игры, танцы, народные сказки, малые фольклорные жанры – это все неценное богатство, которое способно помочь ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью.

Постановка проблемы: наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, при знакомстве с различными формами устного народного творчества, мы видим их живой интерес к этому процессу и познавательную активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость. Прислушиваясь к речи детей, можно отметить ее скудность, слабые попытки строить логические фразы, рассказы, высказывать мысли, пересказывать текст.

Русские пословицы, небылицы, поговорки, скороговорки (древнейшая логопедия), прибаутки, песни, потешные и докучные сказки не только открывают звуковые красоты родного слова, координируют движение и речь, но и расширяют, обогащают, активизируют словарный запас ребенка.

Вывод:

Проект «Русские народные фольклорные праздники в жизни старших дошкольников» должен стать мощным импульсом развития всего педагогического коллектива в вопросах приобщения дошкольников к русской традиционной культуре. И Главная задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться, проявлять свой творческий потенциал. Для этого нами сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников, а также преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной, игровой деятельности. В целом проект в своём развитии имеет прогресс, так как его оригинальность состоит во взаимодействии творчества, освоении опыта прошлых поколений, изучении его, реализации полученных знаний в повседневной жизни. Фольклор и народное творчество учат детей понимать добро и зло, а также противостоять негативным явлениям. Данный проект помогает комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников, решать коммуникативные и речевые проблемы. А также фольклор - одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Также ведущее место в процессе приобретения детьми первых этнокультурных знаний мы изначально отвели

детскому фольклорному празднику. Стараемся создавать у ребенка радостное настроение, эмоциональный подъем и формировать праздничную культуру (знание традиций народного праздника, особенностей организации праздничного действия, правил приглашения гостей и гостевого этикета). Подготовка к празднику всегда вызывает у детей интерес, на основе которого формируется художественный вкус, единение детей и взрослых. Самое главное, чтобы никто не был пассивным созерцателем. Мы, взрослые, должны дать выход детским стремлениям, способствовать удовлетворению их желания участвовать в играх, танцах, инсценировках, в оформлении зала, группы. Это способствует социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа.

Литература:

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева, 2001г.
3. Программа «Родник», занятия с детьми «Народная культура и традиции» В. Н. Косаревой, 2014г.
4. Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников «Знакомство детей с русским народным творчеством», 2003г.
5. Доронova Т. Н. Вместе с семьёй. М. Просвещение, 2006.

МУЗЫКА, КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цыкин Юрий Александрович музыкальный руководитель СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский Самарской области

Современная напряженная ситуация в соседних с Россией странах, в нашей стране и в мире делает воспитание гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста особенно актуальным. На сегодняшний день наша страна переживает непростой исторический период. Войны, антироссийская пропаганда с Запада - самая большая опасность, которая грозит нашему обществу, заключается не только в экономическом кризисе, но прежде всего в разрушении личности. Такие проблемы, как снижение уровня жизни населения, обесценивание традиционных моральных норм и ценностей, бездушная пропаганда, насилие с экранов телевизоров, неопределенность в оценке событий исторического прошлого

нашего народа – все это негативно сказывается на нравственных и патриотических ценностях подрастающего поколения. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста имеет огромное значение в формировании будущих граждан нашей страны.

Дошкольные учреждения – это первое звено в системе образования, где у детей формируются первые представления об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине (селу), своему Отечеству, своей семье. Важно научить ребенка любить свою семью, родное село, дружить со сверстниками, гордиться своей Родиной, ее государственными символами, которые являются частью истории и культуры страны. Воспитание чувства патриотизма детей дошкольного возраста, это сложный и длительный процесс. Известно, что дети этого возраста очень эмоциональны. Эмоционально-образное восприятие всего окружающего в мире является основой для формирования патриотизма.

Музыка является эффективным средством разностороннего развития детей, воздействуя на их эмоции и настроение, изменяя их нравственный и духовный мир. Для меня, как музыкального руководителя, одним из основных средств воспитания патриотизма у дошкольников является знакомство с главными государственными символами нашей страны: «Гимном России», флагом и гербом, а также с главными символами нашего села Красный Яр – «Гимном Красного Яра», гербом и флагом Красноярского района.

Особое значение в рамках патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Устраивая у себя в детском саду такие мероприятия, как «Турнир юных защитников Отечества», где дошкольники, одетые в форму разных родов войск, маршируют отрядами со строевыми песнями, соревнуются в ловкости, быстроте и смекалке, как настоящие «солдаты-защитники» страны. Приглашаем известных детям защитников нашего государства – их пап, дедушек, родственников, которые служили в вооруженных силах России. Они рассказывают дошкольникам, какими должны быть настоящие защитники Родины.

Говоря о защитниках Отечества, мы не обходим вниманием и тему Великой Победы. Тут мы раскрываем величие подвига советских солдат, знакомя детей с песнями того времени, и о том периоде в истории нашей страны. Музыкальные впечатления дошкольников основываются на знаниях, полученных на тематических музыкальных занятиях, и на впечатлениях, полученных во время экскурсий к обелиску погибших воинов. Такие мероприятия надолго остаются в памяти дошкольников и являются важным фактором формирования нравственных качеств и патриотического воспитания.

Наряду с традиционными музыкальными произведениями детям необходимо давать более глубокие знания о русских народных традициях, праздниках, обычаях. Народная музыка, фольклор содержат большой потенциал патриотического воздействия. Поэтому знакомство детей с ними должно происходить в процессе организованной образовательной деятельности, в повседневной жизни, на праздниках. С их помощью в непринужденной, веселой и игровой форме дети знакомятся с русскими обычаями, бытом, трудом, жизнелюбием и чувством юмора. Все народные песни и мелодии имеют высокую художественную и познавательную ценность. Веселые забавные частушки, потешки, загадки и сказки, органично вплетенные в жизнь детей, пробуждают в них интерес к русскому творчеству и желание продолжать знакомство с ним. В нашем детском саду принято отмечать такие общенародные праздники, как Масленица и Рождество.

Сила воздействия на ребенка музыкальных произведений возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Необходимо добиваться, чтобы дети были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и в самостоятельной музыкальной деятельности. Одним из средств воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста является использование музыки для ознакомления их с образами Родины. Для ребенка дошкольного возраста Родина – это мама, папа, близкие родные люди, которые его окружают. Это дом, двор, где он играет; село, где он живет, это детский сад, где ребенка ждут его друзья.

Незаменимую роль в патриотическом воспитании играют семьи дошкольников. Как равноправные участники образовательного процесса, родители дошкольников участвуют в совместных музыкальных мероприятиях. Они поют и танцуют вместе с детьми на фестивалях, праздниках и других мероприятиях, играют с ними в оркестре. Самое главное, что после этих совместных выступлений музыка входит в жизнь семьи, в которой растет ребенок. Семья – это основа жизни каждого человека. Именно семья ребенка дошкольного возраста играет незаменимую роль в патриотическом воспитании, в формировании личности ребенка, гражданина своей страны.

Как бы ни менялось общество, всегда необходимо воспитывать у подрастающего поколения любовь к своей стране, гордость за нее и свою семью. Мы все смотрим в будущее и хотим, чтобы наши дети были счастливыми, добрыми и уважаемыми людьми - настоящими патриотами своей страны.

Литература

1. Журналы: «Музыкальный руководитель» 2022 г., «Музыкальная палитра» 2020 г.
2. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования», А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009.
3. «Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника», Островская Л.Ф. М.: Просвещение, 2010.
4. Ссылки на сайты:
<http://festival.1september.ru/articles/504208/>
<http://nsportal.ru>
<http://ds82.ru/doshkolnik/2952-.html>

ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР(ОНР2-ЗУР) ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Леонтьева Елена Викторовна, учитель-логопед СП Д/С «Солнышко» ГБОУ СО «Образовательный центр» им. Ваничкина И. Д. с. Алексеевка м. р. Алексеевский Самарской области

Рогова Ирина Николаевна, воспитатель СП Д/С «Солнышко» ГБОУ СО «Образовательный центр» им. Ваничкина И. Д. с. Алексеевка м. р. Алексеевский Самарской области

Гомолина Елена Николаевна, воспитатель СП Д/С «Солнышко» ГБОУ СО «Образовательный центр» им. Ваничкина И. Д. с. Алексеевка м. р. Алексеевский Самарской области

Музейные технологии - это ведущий инструмент формирования гражданско-патриотических ценностей у детей с ограниченными возможностями здоровья: ТНР (ОНР2-Зур). Они предоставляют возможность погружения в историю, культуру и традиции своей страны, способствуя развитию патриотических чувств и чувства гордости за Родину.

Значение музейных технологий в воспитании.

Погружение в историю. Музейные экспонаты помогают детям с ТНР (ОНР2-Зур) познакомиться с историческими событиями, личностями и достижениями, формируя чувство принадлежности к истории своей страны.

Развитие познавательных и речевых способностей. Интерактивные экспозиции, игры и выездные технологии стимулируют познавательную активность, развивают логику, память, воображение и творческие способности детей, речь.

Воспитание патриотизма. Знакомство с национальными символами, культурными ценностями и героическими подвигами способствует формированию чувства гордости за свою малую родину - Алексеевский район, страну, патриотизма и любви к Родине-России.

Примеры успешных музейных проектов.

Проект "Музей без границ". Музей истории Алексеевского района. Создание интерактивных экспозиций, доступных для детей с ОНР, с использованием тактильных материалов, мультимедийных технологий и адаптированных текстов.

Проект «Куклы в национальных костюмах Алексеевского района»

Разработка интерактивных экскурсий с использованием виртуальной реальности для детей с ТНР (ОНР2-3ур), позволяющих познакомиться с историей России в доступной форме через костюмы народностей Алексеевского района.

Роль педагога в организации музейных занятий.

Планирование и подготовка. Педагог должен тщательно планировать занятия, учитывать особенности детей с ТНР (ОНР2-3ур) и подбирать соответствующие материалы и методы обучения.

Проведение занятий. Педагог должен создавать комфортную и безопасную обстановку, использовать доступный язык, привлекательные наглядные материалы и интерактивные методы обучения.

Контроль и оценка. Педагог должен наблюдать за детьми на занятиях, оценивать их понимание материала и оказывать индивидуальную поддержку.

Ресурсы и возможности музеев для патриотического воспитания.

1.Национальные

2.Культурное наследие. Музейные экспозиции, посвященные русскому искусству, литературе (Льву Николаевичу Толстому) и музыке, способствуют формированию культурной идентичности и гордости за национальное наследие.

3.Героическая история. Экспозиции, посвященные героям России (Ваничкину Ивану Дмитриевичу) рассказывают о подвигах, которые способствуют формированию патриотических чувств, поддержки истории и героических поступкам.

Практические рекомендации по реализации музейных технологий

1.Создание доступной среды. Обеспечить доступность музейных объектов для детей с ТНР(ОНР2-3ур).

2. Подбор материалов и методов обучения. Используйте интерактивные экспозиции, тактильные материалы, необычные технологии, игры и квесты, адаптированные к особенностям детей с ТНР (ОНР2-3ур).

3. Сотрудничество с педагогами. Привлекать к работе педагогов, которые специализируются на работе с детьми с ТНР (ОНР2-Зур), и обеспечивать их обучение музейным технологиям.

4. Оценка эффективности. Регулярно оценивать эффективность реализуемых программ, вносить коррективы и развивать музейные технологии для лучшего достижения поставленных целей. 80% воспитанников имеют на выпуске в школу нормальное речевое развитие по заключениям ПМПК).

В презентации-докладе представлены фото и видеоматериалы мини-музея Детского сада «Солнышко» с. Алексеевка: «Традиции хранить и умножать», мини-музея группы «Сказка».

Литература:

1. Леонтьева Е.В., Залишева Г.С., Тишакова В.А. «Музейная педагогика в образовательном процессе ДОУ (теория и практика)»-Самара ООО «Слово», 2018.-64 с.

2. Мини-музей в детском саду/ Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И.-М.: Линка-Пресс, 2022. 256с

3. Рыжкова Н.А. Мини-музей в детском саду.-М.: Линка-Пресс, 2023

4. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред. К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой.-М.: ТЦ Сфера, 2023.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ

Халиулина Румия Абдулахатовна, учитель-логопед СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель Самарской области

Голубцова Анна Александровна, учитель-логопед СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель Самарской области

Трофимова Венера Владимировна, воспитатель СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель Самарской области

Патриотическое воспитание является приоритетным направлением, оно обозначено в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Воспитывать любовь к стране, к семье, к истории и культуре страны, чувство гордости за достижения страны очень эффективно реализуется через речевую активность детей и творческое мастерство дошкольников. В нашем детском саду функционирует кафедра коррекционно-развивающего обучения, в состав которой мы входим. Нами был составлен план работы, в который вошли как современные инновационные, так и традиционные технологии: игровые, информационные,

коммуникативные, интерактивные, социально-коммуникативные, здоровьесбережения, проектные, познавательно-исследовательские. Формирование основы гражданско-патриотической позиции личности мы осуществляем в процессе целенаправленной организации фестивалей, конкурсов, тематических занятий, мероприятий к праздничным датам, военно-патриотических и образовательных проектов; подготовке и участия детей в Международных, всероссийских, областных, городских конкурсах художественного творчества; оформлении тематических альбомов и выставок.

Мероприятия, направленные на развитие речевых навыков и умений дошкольников, успешно интегрируются с патриотическим воспитанием дошкольников: изучением истории родного края, традиций и культуры народов, населяющих нашу губернию. Работа по ознакомлению детей с культурой, обычаями, искусством многих народов ведётся опытными, высококвалифицированными педагогами постоянно и систематически. Все мероприятия организуются согласно плану рабочей программы воспитания ДОУ. В мероприятиях активными участниками являются дети старшего дошкольного возраста, их родители, педагоги.

Цель: воспитание любви к стране, к семье, к истории и культуре страны, чувство гордости за достижения страны через речевую активность детей и творческое мастерство дошкольников.

Задачи патриотические:

1. Воспитывать толерантное отношение детей к представителям других народов, носителям культурных традиций через знакомство с литературным, художественным и музыкальным творчеством народов Самарской области.

2. Воспитывать гордость за россиян, защитников Отечества, героев страны.

Задачи речевые:

1. Формировать коммуникативные навыки.

2. Развивать у дошкольников художественно-речевые исполнительские навыки.

Задачи социальные:

1. Знакомить с государственной символикой, их значением для народа и страны.

2. Приобщать воспитанников к исследовательской деятельности, формировать устойчивый интерес к родному языку, изучению истории и культуры родного края.

3. Предоставить детям возможность для самореализации.

Формируя у воспитанников первые простейшие представления об устройстве нашего государства, в группах мы оформили патриотические

уголки. Их оформление позволяет привлечь внимание каждого ребенка и способствует проявлению инициативы. Дети подбирают материал по силам и интересам: «Родной край», «Народные промыслы», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества», «Москва — столица нашей Родины» и др.

Есть в России особенный праздник – День народного единства, отмечаемый 4 ноября. В нашем детском саду мы его ежегодно отмечаем, как один из главных праздников страны.

Первый Фестиваль национальных культур Самарской области был организован и проведен в 2020-м году. Он назывался - «Давайте вместе за руки возьмёмся».

«Хоровод сказок» - так мы назвали наш второй фестиваль, проведённый в 2021 году. Группам было предложено выбрать и инсценировать небольшие народные сказки. Сказки всегда были связующим звеном, объединяющим народы и показывающим их единство.

«Всем нам нужно играть и жить дружно!» - так назывался третий фестиваль ко Дню народного единства в 2022 году. Мы предложили группам подготовить и показать народную игру. И проиграть её не только самим, но и с ребятами других групп. В каждой группе воспитатели с детьми проявили творческий подход в представлении игры: познакомили с национальными игровыми традициями, дети и взрослые были одеты в костюмы представленной народности.

Фестиваль в текущем году мы посвятили защитникам – славным богатырям. Назвали его: «Пока мы едины – мы непобедимы!» У каждого народа есть собственные произведения героического эпоса. Подвиги богатырей всегда служат освобождению, защите родной земли, своего края. Методическими кафедрами – коррекционно-развивающего обучения и кафедрой здоровьесбережения была проведена большая предварительная работа. Мы познакомили ребят с героями-богатырями народов России: представили им презентацию и рассказали об их подвигах и героических поступках; обсудили, что общего между всеми богатырями; познакомились с оружием и защитой богатырей; рассмотрели их на картинах и, конечно, играли в «богатырские игры». А затем, после жеребьёвки между старшими и подготовительной группами, где были распределены герои-богатыри, ребята групп со своими воспитателями показали своё представление о народных богатырях.

Конкурс чтецов «Лучики поэзии». Конкурс показал, как тянутся наши дети к живому литературному слову, интересуются поэзией и любят её. Как они стараются порадовать друг друга, и нас, взрослых, умением красиво, громко, чётко читать стихи. Конкурс становится стартом для многих наших

воспитанников в международных, всероссийских, областных, городских конкурсах художественного творчества.

Международная Акция "Читаем детям о Великой Отечественной войне".

Детский сад «Сказка» ежегодно принимает участие в Международной акции "Читаем детям о Великой Отечественной войне", посвященной Дню Победы. Эта Акция – крупномасштабное мероприятие по поддержке чтения. Она помогает воспитанию гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Если рассказать детям о войне, им будет, что помнить!

Тематическое занятие «Единый урок к международному дню прав человека». У дошкольников в этом возрасте закладываются основы патриотизма, осознания себя частью государства, развивается познавательный интерес к событиям, происходящим вокруг.

Тематическое занятие «Международный день родного языка». На занятии дошкольники узнают, что такое «родной язык» и почему его называют родным. Средством межнационального общения в России является русский язык. Все языки прекрасны, каждый язык красивый.

«Проект «Думаем правильно! Говорим правильно! Пишем правильно!» Именно знания, полученные нами в детском саду, школе изменяют нашу жизнь. Совершенствование грамотности речи в детском саду проводится как с педагогами, так и с детьми.

Декада «Сказки в «Сказке». Детям были прочитаны и хорошо известные сказки и новые, проведены беседы по прочитанным книгам, рассмотрены иллюстрации по сказкам и составлены рассказы по ним. А свои впечатления от прочитанных сказок ребята отразили в рисунках, которыми была оформлена выставка детского рисунка «Путешествие по сказкам», созданы книжки-малышки со сказками, инсценирование сказок.

«День русского языка. День рождения А.С.Пушкина». Этот праздник отмечается на государственном уровне. И наши воспитанники в этот день путешествуют по сказкам поэта. И, конечно, читают сказки А.С.Пушкина.

Общероссийская акция «Дарите книги с любовью». Цель акции – собрать книги для нуждающихся библиотек, которым так не хватает новых книг для пополнения и обновления их фондов. Своим участием мы напоминаем о том, что книга была и остается прекрасным подарком. И этот подарок очень ждут!

Участие в семейном конкурсе «Книжки своими руками» укрепляет семейные традиции, привлекает читательский интерес детей к книге, создаёт условия для развития творческого потенциала детей и их родителей в рамках культурно-образовательного пространства ДОУ.

Все мероприятия проходили на базе детского сада «Сказка» с использованием наглядного оборудования. Для информации и наглядной агитации: стенды, плакаты, фотографии, энциклопедии, Российский флаг и герб, буклеты. При проведении праздников и развлечений использовали технические ресурсы: фотоаппарат, магнитофон; интернет-ресурсы.

Наши дошкольники и педагоги достигли высоких результатов:

1. Победители и участники в ежегодном Международном конкурсе «Star-Премиум».

2. Победители и участники в городском конкурсе «Рождественские чтения».

3. Участие в Общероссийской акции «Дарите книги с любовью».

4. Участие во Всероссийской акции «Читаем детям о войне».

5. Диплом за III место в областном конкурсе и участие во всероссийском конкурсе педагогических работников «Воспитать человека» и др.

Реализация нашей воспитательной практики позволила сделать заключение об эффективности проделанной работы. Речевое и патриотическое воспитание взаимосвязаны. А выбранные нами формы фестивалей и конкурсов позволяют объединить семьи, раскрыть ценность каждой из них и преподнести особенность и культуру каждой народности, что способствует патриотическому воспитанию дошкольников.

Литература:

1. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016, с. 22-25.

2. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Ветохина А.Я. - М.: Детство-Пресс, 2019, с.138-140.

3. Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие для дошкольного и младшего школьного. возраста Лыкова И.А. -Издательство Цветной мир, 2024, с.12-15.

ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «Я ПАТРИОТ»».

Гурьянова Наталья Викторовна, воспитатель СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель Самарской области

Макарова Татьяна Владимировна, воспитатель СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель Самарской области

Серегина Надежда Викторовна, воспитатель СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель Самарской области

Актуальность данного проекта обусловлена необходимостью реализации положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором особое внимание уделяется патриотическому воспитанию и историческому просвещению детей. Указ президента Российской Федерации о развитии исторического просвещения подчеркивает важность формирования у дошкольников чувства патриотизма и уважения к истории страны с самого раннего возраста.

Гражданско-патриотическое воспитание детей мы осуществляем через проект «Я патриот».

Цель нашего проекта заключается в формировании «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины.

Задачи проекта:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающих на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца;

- расширять представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомить с историей их возникновения в доступной для детей форме;

- расширять представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре;

- расширять представления детей о малой родине: поддерживать любознательность по отношению к родному краю.

Реализация проекта «Я патриот» осуществляется в течение всего учебного года, по тематическому календарю и включает три раздела. Каждый раздел разбит на тематические блоки. Каждый блок реализуется в течение недели и включает одно мероприятие совместное с родителями в разных форматах. Например, в разделе «Мой большой мир», в блоке «Достопримечательности моего города» предлагается маршрут выходного дня. Каждая семья выбирает чек – лист маршрута, по которому они посещают достопримечательности и узнают историю, а потом дети, зарисовывают свои впечатления и, приходя в группу, делятся со своими сверстниками, а также в группе отмечают свой маршрут на карте. В конце недели организовывается выставка макетов, сделанных совместно с родителями, достопримечательностей города, посвященная дню города. Где экскурсоводом является ребенок, который рассказывает детям, что он знает об этом объекте. По данной теме оформлен мини – музей «Мой город», где находятся экспонаты арт – объектов, парк Победы, детский сад и другие объекты города, сделанные совместно с родителями. Вся работа по гражданско-патриотическому воспитанию проходит в тесном контакте с семьей и строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

РАЗДЕЛ «Я в мире людей» включает в себя 3 блока:

- «Моя семья»
- «История семьи»
- «Мой детский сад»

РАЗДЕЛ «Мой большой мир» включает в себя 6 блоков.

- «Город наш родной»
- «Достопримечательности моего города»
- «Родная страна»
- «Государственные символы России: герб, флаг и гимн»
- «Они сражались за Родину!»
- «Мы Россияне»

Раздел «Моя культура» включает 4 блока:

- «Русская народная культура»
- «История национального костюма»

- «Культура других народов»
- «Народные ремесла и промыслы».

Ожидаемые результаты проекта:

Дети будут знать и называть свой город, символику города, достопримечательности.

У детей сформировано представление о родной стране, о государственных праздниках.

Дети будут знать, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна с народными традициями и обычаями.

У детей сформировано представление о Российской армии.

Дети будут иметь представления о семье и её истории.

У детей сформировано представление об общественной значимости детского сада.

У детей будет сформировано чувство гордости за свой город и желание сохранить его чистым и красивым.

Повышение познавательного интереса детей к родной истории.

Таким образом, педагогический проект «Я ПАТРИОТ», позволяет нам максимально охватить различные стороны гражданско – патриотического воспитания детей дошкольного возраста, формируя фундамент, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Литература:

1. Дошкольное образование. Путеводитель для педагога / А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Изотова, Л.К. Ничипоренко (и др.); под ред. А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Изотовой. – Москва: Просвещение, 2024. – 415, (1) с. – (Работаем по ФГОС и ФОП ДО).

2. От сердца к сердцу: программа духовно – нравственного воспитания/ Л.В. Коломийченко, Ю.С. Григорьева. – Москва: Просвещение, 2024,- 80 с. – (Работаем по ФГОС и ФОП ДО)

3. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: Методическое пособие /Под ред. О.А. Шиян. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2021. – 248 с.

НАПРАВЛЕНИЕ

«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ - СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ»

Бойкова Елена Викторовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области,

Феофанова Оксана Валериевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области.

Семья, семейные ценности – неотъемлемая часть базовых национальных ценностей, о которых говорится в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». О семейных ценностях и важности их сохранения говорит в своих выступлениях Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин. А также это отмечено в поправках к Конституции Российской Федерации (статья 67.1., 72., 114.), в Семейном кодексе Российской Федерации от 29.12.1995г., а также в других федеральных законах, принимаемых в соответствии с вышеуказанными документами.

Проблема заключается в том, что не каждая современная семья бережно относится к своему историческому семейному наследию. Оно складывается из череды событий, перенесенных в жизненные истории. А ведь именно семейные истории формируют в ребенке позитивные паттерны поведения из поколения в поколение. Современным детям приходится формировать собственные модели поведения и зачастую они оказываются ошибочными, что приводит к трагедии.

Проект «Семейные истории – связь поколений» имеет духовно-нравственную направленность, его создание обусловлено запросом современного общества, поэтому он направлен на сохранение семейных ценностей, воспитание чувства патриотизма.

Цель проекта - организовать систему педагогической работы по формированию у детей младшего школьного возраста предпосылок социально-ценностного отношения к семье, как первоосновы принадлежности к народу, Отечеству, а также личностной системы семейных ценностей, воспитанных в духовных и культурных традициях русского народа.

Задачи проекта:

создать условия для получения и закрепления детьми положительного опыта взаимоотношений в семье, образцов семейного поведения, отношений, деятельности посредством разнообразных форм работы со школьниками и их родителями;

организовать сотрудничество с семьями учеников на основе социального партнерства для расширения спектра форм преодоления стереотипов семейного взаимодействия, обогащения индивидуального и коллективного опыта детей и их родителей;

сформировать перечень мероприятий и форм работы по формированию у школьников предпосылок семейных традиционных ценностей, учитывающих особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

формировать у детей готовность к решению социальных проблем, посредством доверительных отношений с родителями;

систематически отслеживать проведение проектов и актуальных мероприятий в области духовно-нравственного воспитания.

Проект реализуется в начальных классах ГБОУ СОШ с. Красный Яр с 2021 года по настоящее время.

Оригинальная идея проекта состоит в том, чтобы создать сборник творческих работ и повествовательных рассказов учащихся «Истории моей семьи». Таким образом построить работу, направленную на укрепление авторитета института семьи и его базовых ценностей, на повышение воспитательного потенциала современной семьи, содействовать семьям воспитанников в реализации воспитательной функции. Помочь ребёнку с раннего возраста развить творческое мышление, развить необходимые компетенции в области научного и гуманитарного творчества, привить интерес к истории и традициям своей семьи.

Деятельность по воспитанию семейных ценностей в рамках проекта «Семейные истории - связь поколений» осуществляется в трех направлениях.

1. Воспитание семейных ценностей на уроках в начальной школе. На уроках окружающего мира при изучении тем «Ты и твоя семья», «Ты и твои друзья», «Родители и дети».

На уроке ОРКСЭ при изучении тем «Кого можно назвать человеком», «Как понять, что творится у друга на душе», «Посмотри в свое «зеркало»», «Человек в мире людей» и др.

На уроках литературы посредством сказок, пословиц, поговорок. Именно здесь метко выражены представления о народе и семье.

2. Воспитание семейных ценностей во время внеурочной деятельности.

В соответствии с рабочей программой воспитания школы проходят такие мероприятия и акции:

- день матери;
- день пожилого человека;
- день отца;
- книга Памяти;
- добрые крышечки;
- добровольческая работа;
- участие в конкурсах разного уровня;
- походы и экскурсии в музей истории Самарского края;
- встречи ветеранами, родителями одноклассников и др.

3. Дополнительное образование. Творческое объединение «Возрождение» при ДЮЦ ГБОУ СОШ с. Красный Яр.

В рамках проекта «Семейные истории – связь поколений», используется метод социальных проектов (проекты «Легенды Жигулевских гор» - победитель заочного этапа всероссийского конкурса «Доктрина», «Музей моей семьи» - победитель заочного этапа всероссийского конкурса «Доктрина», «Истории моей семьи» призер окружной научно-исследовательской конференции школьников, участник заочного этапа всероссийского конкурса «Доктрина») и другие. Работа над проектами предполагает сотрудничество не только с педагогом - наставником, но и с родителями и приводит к положительным результатам воспитания.

Семейные истории вдохновили ребят на участие и победы в научно-практических конференциях от школьного до всероссийского уровня, что подтверждают грамоты и дипломы.

Благодаря участию в конкурсах, дети рассказывают о своих семейных ценностях ребятам из других школ, гордятся своей работой и продолжают дополнять и систематизировать информацию в сборнике.

Литература:

1. Беспалов Ю.Ф., Горденюк Д.В., Аронов А. Семья и семейные ценности в РФ. Социально – правовой аспект. Материалы международной конференции. М.: Проспект. 2021г. - 54 с.

2. Институт изучения семьи, детства и воспитания РАО, лекция «Базовые ценности Российского общества». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://институтвоспитания.рф/>

3. Сайт Психологов. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://psychologos.ru/articles/view/nashi-semeynye-cennosti>

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и

укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/00001202211090019>

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ СТРАНИЦ ИСТОРИЙ СВОИХ СЕМЕЙ

Киселев Денис Александрович, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

В современных условиях обновления образования перед школой поставлена задача – воспитать гражданственность как совокупность тех качеств личности, которые позволяют интегрировать ее в гражданское общество.

Воспитание гражданина и патриота – ключевая проблема, которая в нашем обществе выдвигается на первый план. Сегодня перед школой стоит задача становления личности, которая способна ориентироваться в противоречивых вопросах современной общественной, политической и экономической действительности, готова к выполнению основных социальных функций, т.е. личности со сформированной активной гражданской позицией.

Условия, в которых сегодня находится российское общество, являются не простыми для формирования у подрастающего поколения патриотического мировоззрения, ориентированного на высокие гражданские ценности. Следует выделить ряд факторов, которые противоречат гражданско-патриотическому воспитанию и ограничивают его эффект:

- в настоящее время в России наблюдаются признаки духовного кризиса;
- подорваны понятия общего блага и социальной справедливости.

Остановить эти негативные процессы способно возрождение российского общества, изменение в позитивную сторону морально-психологического климата в стране.

Патриотизм и гражданственность. Эти два понятия неразрывно связаны между собой. Чувство патриотизма всегда сопряжено с позицией гражданственности. Воспитывать эти чувства необходимо на уроках истории и обществознания.

Патриотическое мировосприятие обычно основывается на исторической памяти, на воспоминаниях о наиболее ярких эпизодах прошлого нашего народа.

Патриотическое воспитание обучающихся – сложный педагогический процесс. В его основе лежит формирование патриотизма как личного качества. Исходя из этого, для себя определяю следующие задачи:

1. Расширение знания о традициях семьи и школы.
2. Развитие познавательного интереса к истории, культуре малой родины.
3. Формирование ценностной ориентации личности.
4. Воспитание чувства патриотизма, уважения к прошлому своего народа.

Уроки истории и обществознания дают в этом плане большие возможности. У преподавателя истории и общественных дисциплин огромная ответственность перед обществом за обучение и воспитание человека и гражданина. Воспитание гражданина осуществляется через воспитание патриотизма. Каждая тема – это прикосновение к пониманию Родины, оценка отношения к месту своего рождения, проживания.

Сегодня включение форм и средств поисково-исследовательской деятельности в образовательный процесс может рассматриваться как новизна, которая определяет место новых методик образовательной и воспитательной деятельности: они должны быть включены в имеющиеся уже формы и методы педагогического процесса, как проверенные временем и практикой.

4 ноября 2023 года стартовала Всероссийская молодёжная акция «Наши семейные книги памяти».

Ребятам предлагалось изучить семейные архивы, побеседовать с родителями, дедушками и бабушками для уточнения фактов участия родственников в Великой Отечественной войне, а также провести поиск дополнительной информации на общедоступных электронных ресурсах. На основе изучения материалов каждому участнику необходимо было сформировать одноминутное публичное выступление с рассказом о своих родственниках, принимавших участие в войне, а также подготовить по одному слайду с отображением их фотографий и имен.

24 ноября 2023 года в ГБОУ СОШ с. Кошки состоялся очный этап Всероссийской молодёжной акции "Наши семейные книги памяти". Целью акции являлось изучение школьниками некоторых страниц истории своих семей, которые относятся к Великой Отечественной, Афганской войнах, Специальной военной операции, и публичное представление результатов своей работы. С приветственным словом выступила директор школы Панжинская Л.И., отметив значимость данной акции в рамках патриотического воспитания обучающихся. Председатель Совета родителей ГБОУ СОШ с. Кошки, Липп Н.П. напомнила о героизме Советского народа, а также о необходимости сохранения правдивой истории России и достоверных исторических фактов победы над нацистами и о том, какова цена Победы... В данной акции приняли участие обучающиеся: ГБОУ СОШ

с. Кошки, ГБОУ СОШ ж.-д. ст. Погрузная, ГБОУ СОШ с. Орловка, ГБОУ СОШ с. Надеждино, ГБОУ СОШ с. Новая Кармала, ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка, ГБОУ ООШ с. Большая Константиновка, ГБОУ ООШ с. Старое Максимкино, ГБОУ ООШ с. Старая Ивановка, ГБОУ ООШ с. Старая Кармала, ГБОУ ООШ с. Нижняя Быковка, ГБОУ ООШ с. Большое Ермаково, ГБОУ ООШ с. Четыровка, а также Губернский техникум м. р. Кошкинский. Обучающиеся и студенты достойно и с гордостью рассказали о своих родственниках, которые внесли неоценимый вклад в историю Победы нашей страны над фашистами.

Практически каждый урок истории связан с героической личностью, поэтому у обучающихся это вызывает неподдельный интерес, они с большим интересом готовят сообщения, презентации. На героических примерах воспитываются идеалы служения Отечеству. Усилено внимание к решению задач гражданского, патриотического воспитания юных граждан, формированию у них гордости за достижения своей страны, бережного отношения к историческому прошлому и традициям народов России.

Вся воспитательная деятельность в нашей школе направлена, прежде всего, на формирование ценностей патриотизма, чувства долга перед Отечеством, ответственности за будущее нашей страны. А истинный патриот своего Отечества – это человек, дорожащий памятью поколений, ведь без прошлого нет будущего. Поэтому с уверенностью можно сказать, что поисковая и исследовательская деятельность формирует у ребят собственную активную гражданскую позицию, уважительное, бережное отношение к культуре своего народа, его обычаям и традициям, историческому прошлому, национальное самосознание личности, а значит, помогает в воспитании настоящих патриотов.

В качестве образовательной среды выделим несколько взаимосвязанных друг с другом факторов:

1. Кабинет истории.

2. Активная целенаправленная патриотическая работа. Мощным фактором формирования гражданственности являются встречи с воинами-афганцами, тружениками тыла, массовые мероприятия (митинг Победы 9 Мая).

Таким образом, понимание ценностей патриотизма и гражданственности является важной стороной формирования гражданско-патриотических качеств у подростков и актуальной образовательной задачей для педагога.

Хотя результаты гражданско-патриотического воспитания покажет жизнь, первые выводы можно сделать уже сегодня. И главный результат на сегодняшний день – это интерес детей к изучению истории России и, конечно же, своей малой Родины.

В результате работы по данной теме были выявлены следующие положительные моменты:

- 1) обучающиеся стали активнее работать на уроках истории и обществознания, принимать участие в олимпиадах разного уровня;
- 2) происходит развитие интеллектуального потенциала, творческих сил;
- 3) система моей работы позволяет оценить не только уровень и качество знаний и умений, но и инициативу, трудолюбие, сообразительность.

Таким образом, я получаю возможность управлять не только процессом обучения, но и воспитания.

Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы.
2. Воспитание гражданина. М., Просвещение. 2015 г.
3. Гражданское воспитание: опыт и перспектива // Воспитание школьников. № 3. 2016 г.
4. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия //Преподавание истории в школе. №7. 2007 г.
- 5 Способы оценки качества патриотического воспитания подростков //Воспитание школьников. №3. 2011 г.
6. Официальный портал Всероссийской молодежной акции «Наши семейные книги памяти»// режим доступа: <https://xn--80afobbhsv6a6k.xn--p1ai/> дата обращения:17.10.2024 г.

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Сыскина Надежда Викторовна, преподаватель истории и обществознания, ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева», г. Самара Самарской области

В статье представлены результаты исследования отношения современной молодежи к семье и семейным ценностям на основе анкетирования студентов вторых курсов ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева».

Проблема изучения отношения современной молодежи к семье как к ценности является весьма актуальной, учитывая роль молодежи в замещении уходящих поколений и воспроизводстве социально-демографической структуры общества. Юношеский возраст характеризуется становлением мировоззренческих позиций и ценностной ориентации человека, в том числе - ориентации на устойчивую и благополучную семью, на ответственное родительство и ценности семейной жизни. Поэтому важно

для молодых людей формировать позитивное отношение к семье и представлений о ней как социально-значимой ценности.

Повысить интерес к семейным ценностям среди молодежи, позитивное отношение к заключению браков и рождаемости помогает введение в предмет «Человек и общество» курса «Нравственные основы семейной жизни». В рамках изучения курса были затронуты такие вопросы, как направленность личности, подготовленность молодежи к семейной жизни, что такое счастье, любовь и влюбленность, планирование семьи, ответственное родительство и т.д.

Важно было выявить особенности отношения современной молодежи к семье как к ценности.

Объектом исследования является ценностно-смысловая сфера современной молодежи.

Предмет исследования – отношение современной молодежи (студенты 2 курса) к семье как к ценности.

Семья в жизни каждого человека занимает особое место. В семье растет ребенок, и с первых лет своей жизни он усваивает нормы общечеловеческих отношений, впитывая из семьи и добро, и зло, все, чем характерна его семья. В семье регулируются отношения ребенка к окружающему, в семье он получает опыт нравственности, моральных норм поведения.

Для того чтобы понять, как видят семью и брак представители молодежи, было проведено исследование отношения молодежи к семейным ценностям. В анкетировании приняло участие 103 студента вторых курсов 16-19 лет (средний возраст 17 лет).

В рамках исследования была разработана анкета из 25 вопросов, которые были нацелены на определение места семьи в системе ценностей молодежи, выявление установок на создание семьи, выбор желаемого типа семьи в представлениях современной молодежи.

В официальном браке среди опрошенных студентов никто не состоял, но в незарегистрированном (сожительстве) находились- 5 %.

В официальный брак собираются вступить в будущем большинство студентов – 87, 4%. К незарегистрированному браку (сожительству) большинство студентов относятся нейтрально или положительно, только 6,8% не одобряют или это для них неприемлемо.

Оптимальным возрастом для вступления в брак большинство молодых людей считают 26-30 лет (65%).

Выявлено, что главными причинами заключения официального брака студенты назвали взаимную любовь, такой вариант выбрали 66 % ответивших респондентов, 57 % назвали желание создать семью и 26% желание иметь детей.

В основном молодые люди планируют иметь детей, но одного ребенка (25,2%) или двух (61,2%) .6,8 % - не желают совсем становится родителями и столько же (6,8 %) хотят иметь многодетные семьи.

Молодые люди считают, что семьи, в которых супруги имеют разные национальности, могут быть крепкими и счастливыми при условиях, если супруги любят друг друга (84,5%) и если один из супругов принял религию и культуру родительской семьи другого супруга (25,2%)

О воспитании детей в религиозных ценностях большинство студентов не задумывались (75,6%), либо считают, что достаточно светских норм и правил (11,6%).

73,8% опрошенных студентов считают, что вступление в брак – это личное дело детей и родительское согласие и одобрение брака необязательно.

Достаточными основаниями для развода являются (здесь мнения студентов почти единодушны): отсутствие любви и взаимопонимания у супругов (85,4%), супружеские измены (83,5%), аморальное поведение супруга (81,6%).

Молодым людям был предложен открытый вопрос: «Семья для Вас –это...». Варианты ответов: любовь, взаимопонимание, дети, забота, взаимопомощь, ответственность, благополучие, счастье, смысл, цель жизни, это круто, самое дорогое, тепло, близкие и дорогие люди, доверие, опора. Не прозвучало ни одного негативного отзыва о семье.

Большинство студентов характеризуют семейные отношения в их семьях как демократические (81,6%), но матриархальная форма свойственна - 10,7% семей, (в семьях в разводе, в которых мать воспитывает детей), а патриархальная -7,8%,

69,9% молодых людей устраивает модель семейных отношений их родителей, и они хотят точно такую же модель поведения и в своих будущих семьях. 16,5% опрошенных выбрали второй вариант – да, вполне устраивает, но для своей семьи я предпочту другую модель семейных отношений.

Студенты в основном выросли в полных семьях (70,9%).

Достаточными условиями для создания семьи являются:

1. Наличие желания создать семью (68,9%)
2. Собственное жилье (63,1%)
3. Работа и постоянный доход (60,2%)

Большинство студентов хотели бы поддерживать близкие отношения с родителями после вступления в брак, но считают, что жить нужно отдельно от родителей (89,3%).

Основная масса молодежи высказали мнение, что обеспечивать семью должны оба супруга (75,7%). Никто не назвал жену в качестве главного добытчика в семье.

Приоритетными жизненными ценностями для студентов являются: любовь, семья, дети, материальный достаток, здоровье.

Наиболее значимые семейные ценности для молодых людей: любовь, эмоционально-психологический комфорт, дети, материальная обеспеченность, доверие, сходство во взглядах, взаимопонимание, забота друг о друге, взаимоуважение, поддержка.

43,7% опрошенных студентов высказали мнение, что членам семьи не обязательно проводить досуг вместе.

Существующие семейные традиции студентов в основном заключаются в отмечании совместных праздников (дней рождения, Нового года). Но половина опрошенных студентов (50,1%) затруднились назвать семейные традиции.

Анализируя полученные результаты, мы сделали вывод, что основным мотивом вступления в брак и создания семьи является чувство любви, т.е. психологический мотив. Современная молодежь ориентирована на создание семьи, но не торопится заводить детей или же она склонна к малому рождению числа детей, то есть малодетная семья является предпочтительной в общем объеме мнений и установок на брачно-семейные отношения.

В целом, можно сделать вывод, что установки молодежи относительно семьи и брака не противоречат принятым в обществе традициям, следовательно, не будут способствовать развитию кризиса семьи в современном российском обществе. Семья остается для современной молодежи значимой ценностью.

СИСТЕМАТИЗИРОВАННЫЕ ЗНАНИЯ О РОДНОМ КРАЕ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА: ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ КРАЕВЕДЕНИЯ

Тумановская Татьяна Николаевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье, м. р. Приволжский Самарской области

В современном мире, где информационные технологии и глобализация стирают границы и различия между культурами, знание родного края становится важным аспектом формирования личности ребёнка.

Оно позволяет детям не только лучше понять свои корни и идентичность, но и развивает важные навыки и качества, необходимые для успешной адаптации в обществе.

Знание родного края способствует формированию у детей уважения к культурному наследию, истории и традициям своего народа. Это развивает патриотические чувства и любовь к своей стране. Кроме того, понимание своего региона помогает детям лучше ориентироваться в мире, развивает критическое мышление и любознательность.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью сохранения культурного наследия и национальной идентичности. Знание родного края помогает детям осознать свою связь с местом, где они живут, и начать ценить его красоту и уникальность. Это может стать основой для формирования любви к своей стране и желания внести свой вклад в её развитие.

Кроме того, понимание родного края может быть полезно для детей в будущем. Они могут легче выбрать профессию, связанную с этим регионом, или продолжить образование в местных университетах. Это также может способствовать развитию туризма, краеведения и других смежных областей.

Поэтому важно поддерживать интерес детей к изучению своего края и создавать условия для их развития.

Чтобы решить эту проблему, необходимо на уроках окружающего мира использовать материалы краеведения. Это поможет детям лучше понять связь между изучаемыми понятиями и их малой родиной, повысит их мотивацию к изучению предмета и сделает уроки более интересными и практичными.

Вот несколько причин, почему это необходимо:

Связь с реальностью: Краеведческий материал помогает детям лучше понять окружающий мир, так как они могут увидеть применение изучаемых понятий и законов в повседневной жизни своего региона.

Локальная идентичность: Изучение краеведения способствует формированию у детей чувства принадлежности к своему региону и стране

Практическое применение знаний: Краеведческий материал позволяет детям увидеть, как они могут применить полученные знания на практике.

Мотивация к обучению: Изучение краеведения может сделать уроки окружающего мира более интересными и увлекательными для детей.

Уважение к культурному наследию: Изучение краеведения помогает детям узнать о культурном наследии своего региона.

Развитие исследовательских навыков: Изучение краеведения может способствовать развитию у детей исследовательских навыков.

Связь с природой: Краеведческий материал может помочь детям лучше понять природу своего региона.

Формирование гражданской позиции: Изучение краеведения может способствовать формированию у детей гражданской позиции.

Источниками краеведческого материала для уроков окружающего мира в начальной школе могут быть:

Книги и учебники по краеведению, местные музеи и выставки, интернет-ресурсы, беседы с местными жителями, экскурсии и походы, фотографии и видеоматериалы, тематические выставки, аудиоматериалы, карты и атласы, тематические мероприятия.

Важно выбирать источники краеведческого материала, соответствующие возрасту детей и программе урока окружающего мира.

Приведу пример использования краеведческого материала на уроке окружающего мира

«Изучение жизни леса для разработки туристического маршрута как способа развития экологического туризма».

На данном уроке учащиеся сформируют представление о лесе как природном сообществе, ознакомятся с разнообразием лесных обитателей, ярусами леса, экологическими связями. При изучении природных экосистем материал дается с опорой на краеведение, поэтому данный урок подробно освещает природные ресурсы м-р Приволжский.

Предлагаемый урок направлен на решение проектной задачи, основанной на квазижизненной ситуации, результатом которой станет продукт, сконструированный с использованием нестандартных средств, направленный на развитие креативности и умения работать в группах. Проектная задача предусматривает решение нескольких подзадач с применением ИКТ. Применение техники актуализации новой темы урока с помощью коллективного осмысления короткого эпиграфа, а также методов «Подумай, объединись, поделись», «Верно неверно», «Кластер», «Плюс, минус, интересно»

На данном уроке формируется социальный опыт школьников. Учащиеся осознают взаимоотношения в системе «человек-природа-общество», учатся правильно относиться к среде обитания и правильно вести себя в ней.

Воспитываю любовь к малой родине, формирую опыт экологически и эпически обоснованного поведения в природной среде. Развиваю интерес к познанию окружающего мира.

Обогащая уроки окружающего мира, делаю их более практичными, интересными и разнообразными. Это способствует формированию у детей гражданской позиции, связи с другими предметами, развитию исследовательских навыков, воспитанию любви к природе и окружающей среде. Это помогает поддерживать интерес детей к изучению своего края, что положительно влияет на их мотивацию к учёбе и активность на занятиях.

Таким образом, использование материала по краеведению на уроках окружающего мира является эффективным способом обучения, который позволяет детям лучше понять и полюбить свой регион, а также осознать его важность в контексте всего мира.

Литература:

1. **Аквилева Г. Н., Клепинина З. А.** Методика преподавания естествознания в начальной школе. — М.: Владос, 2001. — 240 с.
2. **Алексашина И. Ю.** Методика преподавания естествознания в начальной школе. — М.: Академия, 2001. — 304 с.
3. **Игнатьева Т. В.** Краеведческий подход в экологическом образовании младших школьников // Начальная школа. — 2005. — № 6. — С. 76–81.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чертовских Наталья Владимировна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м. р. Красноярский Самарской области

Духовно-нравственное воспитание в системе образования – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Педагогический процесс, осуществляемый с помощью театрализованной деятельности, можно назвать воспитательным, имеющим духовно-нравственное начало.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворять любые интересы, желания и потребности учащихся начальной школы. Она является практически универсальным средством развития социально-личностных качеств у детей младшего школьного возраста.

Театр приобщает детей к музыке, литературе, изобразительному искусству, формирует мировоззрение детей, эстетический вкус, пробуждает

самостоятельное и независимое мышление и помогает социальной и психологической адаптации детей, их личностному росту, активизируя затрудненные процессы общения, сделав их радостными и плодотворными.

Занятия сценическим искусством пробуждают у учащихся чувства соучастия, сострадания, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

В «театре» происходит так называемое «нескучное воспитание» младших школьников. Они приобретают умения быть счастливыми; ориентированными в будущее, способными преодолевать негативные стороны жизни волевыми усилиями.

Театрализация — одна из форм организации взаимодействия педагога и детей, их отношения становятся более тесными и доверительными. Кроме того, театральная педагогика обладает большим потенциалом более тесного сотрудничества с родителями и привлечения их к данному виду искусства.

Характеристика личного педагогического опыта по использованию театрализованной деятельности

В нашем образовательном учреждении театрализованная деятельность проводится в рамках внеурочной деятельности в 3 классе и дополнительной общеобразовательной программы «Школьный театр» с обучающимися 7-10 лет. Цель этой программы: создание условий для развития духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами театрального искусства.

Для реализации цели решаются такие педагогические задачи, как: обучающие, формирующие, воспитательные.

Обучающие: обучение духовно-нравственным традициям; обучение культуре зрительского восприятия, норм поведения в коллективе и в общественных местах; обучение техническим приемам актерского мастерства и сценическому взаимодействию; обучение практическому применению специальных знаний, умений и навыков в процессе коллективной творческой деятельности.

Формирующие: формирование нравственного отношения к окружающему миру; формирование духовно-нравственной устойчивости и эмоционально-волевых качеств личности; формирование навыков межнационального общения между всеми участниками воспитательного процесса независимо от этнокультурной принадлежности; формирование основ театральной культуры как составляющей общей культуры личности: культуры речи, дикции, пластичности, чувства партнерства, умения убеждать, умения слушать, эмоциональная отзывчивость; формирование способности действовать в коллективе для достижения общей цели, не теряя собственной индивидуальности.

Воспитательные: воспитание работоспособности, решительности, бережливости, ответственности, выносливости, сопереживания; воспитание творческой смелости, художественного вкуса, самодисциплины; воспитание уважительного отношения к культурному наследию своего народа; воспитание стремления к гармоничному развитию личности и совершенствованию духовно-нравственных качеств; воспитание толерантного отношения к другим национальностям и религиям.

Методика работы с детьми построена в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

Необходимость создания данной программы появилась 12 лет назад в процессе обучения младших школьников уже на стадии первой четверти первого класса, так как я сама являюсь учителем начальных классов, а по совместительству педагогом дополнительного образования. Ученики моего первого класса были слишком зажаты, стеснительны, на уроках не могли высказать собственного мнения, у многих не была развита не то, что способность к красноречию, но и даже к пересказыванию небольших текстов, многие не могли выучить элементарного четверостишья.

Театрализованная деятельность во многом могла способствовать решению подобных проблем. Сначала работа проводилась в рамках программы внеурочной деятельности по здоровьесбережению «Школа здоровья». Это во многом была экспериментальная работа, которая в дальнейшем позволила сформировать творческое объединение «Школьный театр», которое функционирует до сих пор.

Репертуар нашего творческого объединения достаточно разнообразен, это сказки, детские рассказы, стихи и музыкальные представления к календарным и религиозным праздникам. Они помогают принять свое личное суждение маленькому актеру, оценить свою нравственную позицию. Играя на сцене, примеряя образы на себя, ребенку проще разобраться «что такое хорошо, а что такое плохо» и как нужно вести себя при этом. При разборе ролей прорабатываются мотивы поведения героев, что дает детям возможность осознать характер героя, и в дальнейшем поможет в общении с людьми. На занятиях много внимания уделяется психологической комфортности. Создание ситуации успеха дает детям крылья уверенности, снимает стрессообразующие факторы, раскрепощает, стимулирует развитие духовного потенциала и творческой активности позволяет формировать опыт социальных навыков поведения.

Работа в «Школьном театре» ведётся от простого к сложному, в каждом новом наборе детского коллектива учитываются индивидуальные возможности детей и их возрастная категория.

Особенно нужно отметить огромную роль родителей обучающихся в подготовке декораций, костюмов и их участие в показе спектаклей.

Опыт 12-летней работы проведения театрализованной деятельности в моих классах показывает свои результаты. К решению проблем исследовательского и поискового характера учащиеся подходят творчески, работая в группах, сами соблюдают правила и контролируют их выполнение от других учеников. Классный коллектив становится более сплоченным, дружелюбным, активным в исполнении любых ответственных поручений по классу или в учебе, родители отмечают повышение интереса к школе и обучению в целом.

Я считаю, что именно театрализованная деятельность во многом способствует формированию у учащихся умений и навыков, необходимых им в дальнейшем обучении, помогает детям учиться ставить цели и решать их, способствует их самоутверждению и самообразованию, а значит и самореализации в дальнейшей жизни.

Литература:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).

2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. Методические рекомендации для учителя, 2-4 классы. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2005 – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

3. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза и общение. – М.: Просвещение, 1986. – 384 с.

4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.: ил. – (Театр и дети).

5. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BD%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

«А ВЫ МОГЛИ БЫ?» (ПО РАССКАЗУ В. КАВЕРИНА «КНОПКА»)

Бахарева Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБУ «Школа № 89» г.о. Тольятти, Самарской области

Чтобы стать успешным сегодня, недостаточно предметных знаний и практических умений. Необходимо уметь достигать своих целей без привязки к конкретным знаниям. Вызов времени принят школой. Становление и развитие личности – основная ценность образования сегодня. Учитель на уроках, организуя деятельность обучающихся, учит их проявлять себя как личность:

сохранять самообладание и справляться с любой стрессовой ситуацией,

делать выбор, ведущий к успеху,
выстраивать взаимоотношения и уметь договариваться,
понять и принять эмоциональное состояние другого.

Это сложно, но можно!

Я это делаю на уроках литературы, и помогает мне текст. Вот один из примеров.

Тема урока: «А вы могли бы?» (по рассказу В.А. Каверина «Кнопка»)

Цель:

обучающая – знакомство с приёмами создания характера литературного героя (портрет, деталь, эпизодические персонажи)

воспитательная – формирование эмоционального опыта восприятия героической истории Родины, патриотических чувств и сознания обучающихся (воспитание стойкости, выносливости, ответственности, милосердия, отзывчивости и других личностных качеств);

развивающая – умение анализировать эпизоды, определять роль эпизода в раскрытии образа, находить ключевые слова в тексте, понимать, как автор использует приёмы создания характера литературного героя.

Отвечая на вопрос, заданный в теме урока, ребята приводят свои рассуждения и приводят примеры, что они могли бы:

сожалеть, сочувствовать, сострадать, сопереживать,
не давай отчаянию овладеть собой,
быть жизнестойким,
делать выбор и помнить об ответственности перед другими,
совершать добрые поступки,
быть смелым, решительным.

Легко ли это? Одно дело говорить о литературном герое, а другое - пробовать встать на его место, поменяться местами с литературным героем. На уроке по рассказу В. Каверина «Кнопка» ребята пытались представить себя на месте 19-летней девушки, которая за один горячий день на войне «с утра успела поругаться с шофером, сменить повязки раненым бойцам, лежавшим в медсанбате, накормить их, съездить за письмами на полевую почтовую станцию и сделать еще десятки дел, перечислять которые было бы слишком долго». Но вот уже час шофёр возится с проколотой шиной и нет возможности перевезти раненых в тыл. Жаркий летний день. Пить хочется. Метрах в ста от разбитой шоссейной сторожки - колодезный сруб, но как добраться до него через поле, на котором ежеминутно рвутся снаряды?

Приём «Осьминог» помогает понять, как это сделала главная



героиня КНОПКА.

Анализируя текст, обучающиеся создают портрет литературного героя.

| учитель | обучающиеся |
|---|---|
| организует работу на уроке: может быть - фронтальный опрос; - парная работа; - групповая работа 1. портрет Кнопки 2. черты характера девушки 3. деятельность медсестры | - отвечают на вопросы: - выразительно читают текст; - пересказывают текст, цитируя его; - рисуют ОСЬМИНОГА, где голова – имя героини, щупальца – внешность, черты характера, деятельность ↓ создают портрет |

| | |
|--|---------------------|
| | литературного героя |
|--|---------------------|

Приём «Меняемся местами» помогает ребятам оценить свои способности и возможности в подобной ситуации. Отвечая на вопрос «А вы могли бы?», они пытаются себя поставить на место литературного героя, анализируют свои физические и психические особенности, демонстрируют способность к эмпатии. Данные приёмы помогают получать эмоциональный опыт восприятия героической истории нашей Родины и воспитывать стойкость и выносливость, ответственность и милосердие, отзывчивость и другие личностные качества.

Вот таким образом на уроке литературы работа с текстом художественного произведения помогает раскрывать потенциал своих учеников. Вы спросите, каков результат? Отвечу вопросом на вопрос: «А как можно диагностировать эмоцию? Оценить способность к эмпатии?» Для меня мериллом роста и развития ребят являются их творческие работы, высокая оценка конкурсных работ с чётко выраженной гражданской позицией, участие в акциях «Бессмертный полк» и «Письмо солдату», организация самоуправления в классе, взаимодействие с родителями (Клуб Интересных Встреч) и шефство над учащимися младших классов.

Убеждена: через личностные результаты можно получить результаты предметные, воспитывать интерес к познавательной деятельности.

Литература:

1. Развитие личностного потенциала на занятиях. Учебное пособие/ Иоффе А.Н., Бычкова Л.В. М: Благотворительный фонд «Вклад в будущее»,2021. 280 с.

2. Методические рекомендации по реализации программ воспитания для общеобразовательных организаций: модуль «Урочная деятельность».- М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания, 2022. 87 с.

СПОСОБЫ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ КОНКУРСЫ ФОРУМА «УМЫ И ТАЛАНТЫ ЗЕМЛИ ПОХВИСТНЕВСКОЙ»

Баранова Юлия Ивановна, методист ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск м.р. Похвистневский Самарской области,

Служаева Лилия Амировна, методист ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск м.р. Похвистневский Самарской области.

Дети в Похвистневском районе, как и все дети: многогранны и талантливы. Своими знаниями и опытом их поддерживают учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, хореографы, вокалисты, концертмейстеры, актёры, тренеры. Дополнительное образование охватило каждого ребёнка, независимо в каком уголке Похвистневского района он проживает. Дополнительное образование на территории муниципального района осуществляют Центр внешкольной работы «Эврика» (ЦВР «Эврика»), Детская юношеская спортивная школа (ДЮСШ) и детская школа искусств (ДШИ). ЦВР «Эврика» работает по 5 направленностям: художественная, туристско-краеведческая, техническая, естественнонаучная, социально-гуманитарная.

Причина возникновения и проведения Форума – оптимизация организации конкурсов одновременно разных направленностей и вовлечение наибольшего количества детей в конкурсы. Дело в том, что директорам школ и педагогам не совсем удобно было направлять автобус с малым количеством участников на один определённый конкурс. Тогда было решено объединить конкурсы в Форум и провести одним днём в центре Похвистневского района -это село Подбельск, так как располагается в середине муниципального района. Таким образом, Форум начал решать цели и задачи, поставленные перед ЦВР «Эврикой»: при рациональном распределении и использовании транспортных ресурсов школ Похвистневского района способ организации конкурсов стал более доступен, а это значит, что максимальное количество школьников могут стать участниками районных конкурсов. Соответственно и задачи/цели конкурсов, которые Форум объединил, тоже будут выполнены, а это: развитие гармоничной личности, поддержка талантливых и способных детей, повышение уровня медиа грамотности и самореализация учащихся.

Так в 2006 году ЦВР «Эврика» принимает решение объединить пять конкурсов в Форум по направлениям: «Краеведение», «Биология», «Художественное творчество и ДПИ», «Социальное проектирование», «Радуга талантов», куда входят - хореография, вокал, театр мод. По краеведению и биологии ребята представляют исследовательские работы.

По художественному творчеству участники пишут картины, а по ДПИ - изготавливают подделки. Социальное проектирование направлено на благоустройство территории села, района. Хореография и вокал делится по номинациям: современный и народный. Театр мод - это демонстрация коллекции одежды, сшитой своими руками по разработанным эскизам. В каждом направлении по три, а иногда и четыре возрастные группы. В зависимости от конкурса. Например, в вокале и хореографии их 4.

Торжественное открытие Форума проходит на сцене ЦСДК, почётными гостями могут быть: глава района, начальник Похвистневского отдела образования, руководитель северо-восточного управления образованием, спонсоры и другие. Более 180 участников по исследовательским работам расходятся по секциям (кабинеты в школе), а остальные выступающие – творческие коллективы и солисты остаются в зале. После жеребьёвки демонстрируют творческие номера на сцене ЦСДК. 30 членов жюри, прибывшие из школ района, города, других территорий расходятся по секциям. Судьи - это профессионалы, учителя-предметники, концертмейстеры, хореографы, вокалисты, актёры и другие специалисты из разных сфер деятельности.

С 2007 по 2011 годы кроме исследовательских работ в области «Краеведения» и «Биологии» добавились исследования по «Математике», «Русскому языку и литературе», «Технологии». Девочки на уроках технологии разрабатывают эскизы одежды и аксессуаров. Мальчики мастерят изделия из дерева и защищают творческие проекты.

С 2012 года Форум стал задавать тему, в соответствии с Указом президента РФ, согласно которому год посвящён определённой теме. Кроме этого стало традицией посвящать Форум определенной местной тематике, так не остались в стороне такие памятные даты: 20-летие ЦВР «Эврики», 80-летие Похвистневского района, 170-летие Самарской Губернии.

На территории Похвистневского района 17 образовательных организаций, которые охватывают 2262 учащихся. В связи с большим количеством участников Форума, организовать подвоз с определенной территории стало невозможным. В 2006 году около 100, а уже к 2011 году более 200 человек. Было решено, Форум проводить в два дня, так как многие дети участвовали параллельно в нескольких конкурсах Форума.

С 2014 по 2016 к 5 конкурсам добавляются ещё три: конкурс чтецов, «Фотографическое искусство» и «Агитбригада». В конкурсе чтецов ребята декламируют стихотворения и прозу, проходит он на базе библиотеки. Здесь задействованы специалисты из других организации, членами жюри выступали библиотекари, актёры театрально-творческого объединения «Сад» и профессиональные СМИ района.

В связи с большим количеством работ, предоставленных на Форум, ЦВР «Эврикой» было решено разделить конкурсы на два этапа: заочный и очный. На заочном этапе члены жюри оценивают исследовательские работы по критериям оценки путём начисления баллов. Участники, с наименьшим их количеством, не допускаются на защиту своей работы. Остальные же продолжают готовиться к очному этапу, где демонстрирует свой наработанный материал и отвечают на вопросы членов жюри.

Пандемия COVID-19 внесла свои коррективы в работу Форума. Он не перестал работать, а претерпел изменения. С 2020 года по сегодняшний день Форум перешёл в дистанционный формат. Вокал, хореография, театр мод, агитбригада - руководители снимают видеоматериал без нарезок и размещают в Облако. Члены жюри дистанционно оценивают видео творческих номеров. Конкурсы исследовательских работ участники защищают онлайн, используя для подключения SaluteJazz платформу по графику, составленному организаторами. Защита проходит не один день, а 5-6 дней в зависимости от количества участников. Возникали и трудности, в первую очередь не качественная Интернет-связь. Во время онлайн подключения у участников пропадал звук или они вовсе отключались («вылетали»). Для оптимизации работы Форума в дистанционном формате методической службой ЦВР «Эврика» было проведено ряд семинаров для педагогов и учителей района.

За 18 лет проведения Форума он трансформировался: в общей сложности насчитывал от 5 до 17 конкурсов. В 2018 году конкурс «Радуга талантов» из-за огромного количества участников (около 150 чел.) организаторы решили проводить отдельным днём, т.к. данный конкурс превратился в трёхчасовой концерт.

В январе 2024 состоялся очередной Форум, который включал в себя 9 конкурсов, количество участников около 300 человек: Лингвистический конкурс «Дорога к слову», конкурс творческих работ «Россия историческая: далекая и близкая», конкурс творческих работ «Математическая мозаика», конкурс творческих работ «Юный исследователь окружающей среды», конкурс творческих работ «ИнфоТехноКалейдоскоп», конкурс проектов по технологии «Город мастеров», конкурс чтецов «Гармония слова», конкурс авторских выставок ДПИ и ИЗО «Мир моей души», конкурс художественной самодеятельности «Радуга талантов».

Последние два года Форум проходил также в два этапа: заочный/дистанционный и очный/онлайн, а затем победители и призёры собирались в ЦСДК на заключительный Гала-концерт, где проходило награждение и демонстрация лучших творческих номеров.

Конкурсы Форума являются отборочным этапом: окружного конкурса исследовательских и творческих работ «Интеллект. Творчество. Фантазия», всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», областного фестиваля–конкурса этнографических коллективов образовательных организаций Самарской области «Самарское кольцо», областного детского межнационального фестиваля–конкурса «Радуга Поволжья», областного краеведческого марафона «Самарская мозаика», «Шаги памяти» и т.д. Похвистневские ребята занимают призовые места и приобретают бесценный опыт от общения с другими участниками конкурсов. Именно Форум Умы и таланты Земли Похвистневской является отправной точкой для участников, он даёт возможность реализовать себя как творческую, талантливую, мобильную, грамотную личность, которая гармонично развивается и успешно самореализуется.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Александрова Наталия Михайловна, методист СП ДШИ ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала м.р. Шенталинский Самарской области
Маркелова Татьяна Станиславовна, педагог доп. образования СП ДШИ ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала м.р. Шенталинский Самарской области.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

«Родной край, его история, – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Воспитательный процесс в нашей детской школе искусств опирается на такие ориентиры.

Ведь задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили

во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся разработано на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

Направление 1. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Направление 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Направление 3. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Направление 4. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Направление 5. Воспитание ценностного отношения к традиционным российским религиям.

Направление 6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Для организации работы по всем представленным направлениям несколько лет назад нами был разработан педагогический проект «Духовно-нравственное воспитание учащихся ДШИ через сохранение традиций и обычаев родного края». Он учитывает все нюансы учебного учреждения, особенности региона и социального партнерства. Несколько лет этот проект реализовывался, имел успехи. На основе этого проекта была разработана инновационная образовательная программа «Формирование у обучающихся духовно-нравственного воспитания через сохранение народной культуры и духовных ценностей». Она позволила представить опыт на округе, получить статус базовой (опорной) методической площадки по распространению опыта инновационной деятельности на 2022-2023 учебный год.

В мероприятия вошли: серия мастер-классов «Сохраняя прошлое – создаем будущее», организованные педагогами нашей школы. Круглый стол «Диалог культур», на котором педагоги поделились с коллегами опытом по проведению национальных праздников и народных игр с детьми и рассказали об особенностях этих праздников (татарский Сабантуй, чувашский Уяв, мордовский Масторава и др.). Театрализованное представление праздника масленицы «Гуляй, народ, – Масленица у ворот!».

В ДШИ стало уже доброй традицией встречать весну и провожать зиму. Учащиеся отделения народно-хорового пения принимают активное участие в организации праздника: готовят частушки, масленичные песни, тем самым знакомя своих сверстников с народными традициями. И очень отраднo, что все участники праздника активно принимают участие: поют

песни, танцуют, играют в народные игры и т.д. Поддерживают детей и родители, участвуя в представлении. Соприкосновение с народными и православными традициями, участие в народных праздниках, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в котором народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Дети должны знать традиции, обычаи своего народа, историю народной культуры, проникнуться чувством понимания её древности и величия, чтобы приобщиться к её истокам.

На отделении народного хорового пения учатся 26 учащихся в возрасте от 5 до 14 лет. Обучение проходит по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народная культура». В изучаемые дисциплины входят сольфеджио, хор, вокал, народный танец и народная культура. Изучение разделов программы предполагает обращение не к одному или некоторым видам искусства, а ко всему ее миру, имеющему сложное строение, поэтому преподавание материала по предмету проводится взаимосвязано и комплексно. Творческое участие в праздниках помогает пробуждать у детей генетическую память, развивать художественный вкус, личные качества, воспитывается уважение к труду, традициям своего народа.

ДШИ тесно сотрудничает с местным Храмом в честь Успения Божией Матери и с настоятелем храма. Обучающиеся и педагоги принимают участие в праздничных службах. Настоятель храма посещает занятия в школе, проводит беседы о вере, святых, учащиеся задают все интересующие их вопросы.

Еще одному направлению в работе с детьми, уделяется большое внимание - это патриотическое воспитание детей. Обучающиеся принимают участие в Акциях «Окна Победы», «Свеча Памяти», во Всероссийском песенном флешмобе "Нас миллионы русских" в поддержку участников специальной военной операции. Поздравляют на дому ветеранов великой отечественной войны и исполняют вместе всеми известные песни, читают стихи. Тем самым ребята понимают важность этого события и с большей силой пытаются сохранить этот важный момент истории в своих сердцах. Во время субботников оказывают посильную помощь не только ветеранам ВОВ, но и ветеранам педагогического труда.

Ну и, конечно же, в работе с детьми уделяется большое значение участие в районных, окружных и областных мероприятиях. Концертная деятельность является неотъемлемой частью обучения и воспитания

учащихся, оказывает благотворное влияние на развитие эстетического вкуса, способствует развитию гармоничной личности, укрепление традиций, поиск новых возможностей в реализации цели. Участие в конкурсах дает учащимся возможность проверить свою компетентность, приобретая бесценный опыт участия за пределами учреждения, школы, города, района, региона.

Духовно-нравственное воспитание детей возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Поэтому важную роль в организации учебного процесса играют родители, которые поддерживают и мотивируют ребят на новые свершения. На родительских собраниях решаются важные учебные вопросы. Родители принимают участие в подготовке различных мероприятий и мн. другое.

Завершающим мероприятием опорной площадки был этно-фестиваль «Наследие народов». Коллегам и гостям праздника были представлены этно-мастер-классы, этно-игры, этно-выставка ну и конечно большой этно-концерт. Мероприятие открыли юные ведущие в национальных костюмах, поприветствовавшие участников на родных языках. С теплыми словами к юным землякам обратился глава района, поблагодарив коллективы за участие в столь значимом и важном мероприятии, скрепляющем многонациональную дружбу народов нашего района и передающем из поколения в поколение культуру своих предков. Раскрыли тематику и наполнили этно-фестиваль особым колоритом народный ансамбль «Шенталинка» РДК и оркестр русских народных инструментов педагогов ДШИ. Мероприятие завершилось ярким и широким хороводом, в который включились все участники.

Этно-фестиваль в который раз доказал, что в нашем многонациональном районе создаются все условия для реализации творческого потенциала подрастающего поколения и укрепления дружбы между представителями разных этносов и культур.

Литература:

1. Сборник научных статей и методических разработок «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в контексте вызовов времени», ГАУ ИРО г. Калининград, 2018г.

2. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Москва Просвещение, 2009г.

3. <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-traditsionnoy-kultury-v-voprosah-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-molodogo-pokoleniya/viewer>
<https://infourok.ru/programma-duhovnonravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-obuchayuschih-sya-doroga-chelovechnosti-1006770.html>

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ НЕГАТИВНЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ В МОЛОДЁЖНОЙ И ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Большакова Татьяна Леонидовна, преподаватель ГБПОУ «Безенчукский аграрный техникум» м.р.Безенчукский Самарской области

Ряд негативных форм поведения, присущих подростковому возрасту, остаются неизменными из года в год. Кроме того, с появлением информационного пространства, появляются новые факторы, влияющие на формирование поведенческих дивиаций, и список негативных форм поведения лишь дополняется.

В связи с этим, введение принципиально новых методов, подходов в практику социальной работы видится весьма актуальной задачей. В частности, речь идет о профилактической работе негативных форм поведения у молодёжи и подростков. Под инновационными методами профилактической деятельности следует понимать новшество, выстроенное в форме алгоритма действий, способное на выходе дать результат более высокого качества

Я остановлюсь на некоторых из них, которые использую в своей работе.

1) проектная деятельность как средство профилактики с целью привлечения подростков к работе по социально - значимым проектам обеспечивает занятость молодых людей и направление их энергии в положительное русло, а также наглядную демонстрацию положительного опыта. В связи с введением дисциплины «Социально-значимая деятельность» привлечь студентов к проектной деятельности стало легче. Кроме того, многих интересует и возможность получения гранта.

2) мультимедийные технологии (IT) предполагают привлечение всех интересных для студентов современных средств - Интернета, телевидения, инфографики. Бумажные варианты памяток могут потеряться, а электронные, которые вы отправляете, например, в общий чат, остаются и не надо заниматься поиском информации в сети интернет на разных сайтах, так как современные подростки не любят длинных текстов, они привыкли, что интернет выдает готовые результаты.

На вопрос, почему они играют, ответом была красивая графика. Поэтому важно материал подбирать красочный, яркий и краткий, чтобы привлечь внимание подростков. Просмотр и обсуждение фильмов с 3 d графикой, затрагивающих проблемы, характерные для подростков. Я демонстрирую позитивные ролики, направленные на осознание своих целей, ценностей, личностных качеств. Я не использую фильмы про колонии или фильмы с устрашающим сюжетом, исключаю сюжеты, способные

провоцировать у подростков обратный интерес к совершению правонарушений.

3) Использовать беседу можно не только для отправки памяток, сообщения какой-то новости. Беседу в ВК можно использовать не только для информирования обучающихся о тех или иных мероприятиях. Я заметила, что слова «классный час» многие воспринимают со школьной скамьи, как что-то скучное, поэтому я предложила студентам своей группы быть в режиме «онлайн» (указываю дату и число) для онлайн просмотра фильма (название фильма не называю с целью интриги). В указанное время даю ссылку или загружаю фильм на нужную тему, а после просмотра задаю вопросы онлайн: «Что ты узнал нового из фильма? Что интересного?» и т.д. Чтобы обучающиеся не думали, что при следующем подобном мероприятии опять будут обучающиеся фильмы, я жду предложения от обучающихся, какой бы они хотели посмотреть современный фильм. Если предложенный фильм с хорошим смыслом, то в назначенное время просматриваем его. То есть, мы организовываем частично их досуг, исключая возможность попадания обучающихся в группы с другими ценностями, пропагандирующие нездоровый образ жизни.

3) волонтерское движение, главной целью которого является создание и поддержка молодежного движения за здоровый образ жизни, формирование негативного отношения к употреблению ПАВ в среде сверстников. Часть студентов уже принимают участие в различных челленджах, флешмобах и других мероприятиях, которые носят современные названия.

4) медиацентр (его можно отнести и к методу проектов и к мультимедийным технологиям) - метод отражения и трансляции социальных инициатив, когда подростки активно создают телевизионную и видеопroduкцию, интернет-ресурсы и с их помощью рассказывают обществу о том, что считают важным, восполняют пустующие информационно-культурные ниши. А когда их работу оценивают в виде лайков, смайликов и комментариев, то это позволяет подросткам снимать больше интересных и полезных контентов.

5) эффективным методом профилактической работы являются тренинговые занятия, которые способствуют повышению уровня информированности подростков о проблеме, вырабатывают умение сказать нет, формируют мотивации к сохранению здоровья. Поэтому, когда на помощь классным руководителям приходят психологи или блогеры, это позволяет провести много интересных и полезных мероприятий.

6) Обучающиеся больше раскрываются при индивидуальной беседе. Но судя из статистики, проведенной психологами, которые пришли к выводу: при онлайн опросах анонимного характера, любой человек

раскрывается на 98%. Таким образом, мы можем провести анонимный онлайн опрос (например, через google-аккаунт), где ребятам предложим ответить на несколько вопросов и будем знать направление, в котором нам нужно работать. Например, в гугл –тесте «Мы вместе – против террора» на вопрос «Какое отношение обучающегося к представителям других рас» один ответил, что отрицательное. Если в группе учатся представители разных рас, то необходимо классному руководителю взять на заметку и выбрать это одним из приоритетных направлений для профилактики девиантного поведения.

7) в рамках тематики необходимым представляется обзор международного документа, принятого Генеральной Ассамблеей ООН в 2010 году именуемого «Руководящие указания по альтернативному уходу за детьми», где профилактика в контексте международного документа видится в работе с ребенком и семьей. Поэтому важно осуществлять тесное взаимодействие с семьей, с родителями, проводить индивидуальные беседы, консультации, тематические родительские собрания с использованием мультимедиа.

Но самым действенным и интересным современным для молодого человека на старших курсах является использование информационно - коммуникативного метода, когда я не навязываю подросткам готовых истин, но помогаю прийти к ним самостоятельно, предоставляю молодёжи научно обоснованную информацию, что позволяет активно и постоянно расширять информационное поле подростков. Благодаря кейс-технологиям это стало возможным.

Поэтому благодаря использованию кейс-технологий, в результате удачного решения, обучающийся будет испытывать радость. Кроме того, есть темы по профилактике девиантного поведения, при изучении которых нельзя быть уверенным, что обучающийся всё понял и сможет применить эти знания. Также есть развивающие компьютерные игры, направленные на профилактику девиантного поведения. Но они могут таить скрытый обратный эффект, поэтому, чтобы сказать точно, что ту или иную компьютерную игру можно рекомендовать обучающемуся, я не могу дать ответ на этот вопрос. У меня нет в таком количестве времени, чтобы самой попробовать и поиграть. Возможно, когда мои дети достигнут возраста наших обучающихся, мне и придется играть и тогда буду в курсе новинок компьютерных игр и смогу и вам дать их названия.

Но конечно, я не могу сказать, что нужно использовать только мои рекомендации, которые стали моими помощниками по профилактике девиантного поведения. Каждый из предложенных вариантов можно использовать не постоянно, иначе может возникнуть обратный эффект. Это не значит, что нужно отменить все классные часы, просто нужно менять

названия наших мероприятий на более креативные и молодёжные, которые бы смогли заинтересовать наших обучающихся.

Желаю всем удачи в разработке и поиске новых форм работы по профилактике девиантного поведения, алкоголизма, наркомании среди молодежи.

Литература:

1. Что такое поколение Z и как оно видит свое образование: [Электронный ресурс]. URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5ef1ddbc9a794733b37dcfff>. (Дата обращения: 05.10.2024).

2. Девиантное поведение: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.grandars.ru/college/sociologiya/deviantnoe-povedenie.html>. (Дата обращения: 06.10.2024)

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ АВТОРСКОЙ ИГРЫ «WHAT ARE YOUR FAMILY RESPONSIBILITIES?»

Рябова Виктория Алексеевна, преподаватель английского языка ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева», г.о. Самара, Самарской области

Воспитание семейных ценностей в образовательном процессе происходит через формирование целевых ориентиров и приоритетов у детей с раннего детства. Школа и СПО помогают родителям в этом процессе, организуя совместную работу педагогов, обучающихся и родителей.

Тематические материалы для разных возрастных групп направлены на ознакомление учащихся с семейными традициями, ролью матери и отца, бабушки и дедушки в семье, уважением между членами семьи.

Способы воспитания семейных ценностей на занятиях английского языка: проведение тематических уроков, направленных на формирование мотивации к изучению родословной, гордости за членов семьи и ответственности перед ними; использование семейных фотоальбомов, символов и талисманов на уроке; выполнение творческих заданий, например, создание семейного герба или девиза; проектная деятельность, например, проект «История моей семьи» или «Семейное дерево».

Дисциплина «Иностранный язык» имеет огромное воспитательное значение, так как в процессе изучения иностранного языка студенты не только овладевают лексическим и грамматическим строем изучаемого языка, но и получают разностороннее развитие, духовно-нравственное воспитание, что дает возможность их личной и профессиональной реализации, формированию активной личности, которой присущи чувство

патриотизма, культура межнационального общения, самостоятельность, трудолюбие и толерантное отношение к окружающим.

Перед внедрением в образовательный процесс авторской ролевой игры «What are your family responsibilities?» необходимо актуализировать знания по теме «Family». Для закрепления материала по теме семья предлагается применить проектную методику «Семейное древо». Однако составление семейного древа на уроке может иметь негативное психологическое воздействие на обучающегося, если ученик столкнется с болезненными воспоминаниями из прошлого.

Решением в этой ситуации станет создание общего гипотетического древа семьи. Такой подход имеет сразу несколько плюсов: не нанесет психологическую травму студенту, у которого нет кого-то из родственников; студенты активнее включаются в обсуждение родственных связей выдуманной семьи. Вероятно, это связано с тем, что тема «Семья» изучается в числе первых – на этапе выстраивания отношений между педагогом и студентами, поэтому студенту тяжело рассказать малознакомому человеку о своей семье.

Воспитательная цель данной авторской ролевой игры «What are your family responsibilities?» – проанализировать обязанности каждого участника семьи, чтобы подчеркнуть значимую роль родителей, детей, бабушек и дедушек в семье, постараться воспитать уважение между участниками семьи. Новизна данной игры заключается в изучении семейных обязанностей, а не обязанностей исключительно по дому. Тема воспитания семейных ценностей была и остается одной из актуальных тем, ведь воспитание семейных ценностей является одной из важнейших составляющих воспитания личности.

Воспитательная работа в рамках авторской ролевой игры «What are your family responsibilities?» состоит из 4 этапов. На первом – наша задача распределить роли участников семьи в мини-группах. Данный этап помогает научить студентов уважительному взаимодействию. На втором этапе происходит распределение семейных обязанностей между участниками мини-групп в образах участников семьи.

На третьем этапе мы стремимся вывести пройденный лексический и грамматический материал в речь, ведь главная цель изучения любого языка – это использование языка в жизни. Используя шаблоны, студенты рассказывают, как часто каждый из участников семьи занимается определенными делами. На этом этапе используется репродуктивный метод обучения — способ организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов действий.

На завершающем этапе студенты составляют свой текст, в котором рассказывают про обязанности каждого участника семьи. И если на третьем

этапе использовался репродуктивный метод, то на 4 этапе используется метод продуктивный, т.к. мы стимулируем познавательную деятельность обучающихся.

Подводя итог, хочется отметить необходимость воспитания семейных ценностей в процессе изучения иностранного языка. После завершения игры проводится беседа, в ходе которой подчеркивается значимость каждого из участников семьи. Студенты осознают объем семейных обязанностей и учатся уважать близких и помогать им.

Литература:

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2008 – 336 с.

2. Спивакова Н.Я., Шульгина Н.В. ИТ и изучение иностранного языка // Культура. Духовность. Общество. 2016. №23. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/it-i-izuchenie-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 20.10.2024).

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гусарова Светлана Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Кошки м. р. Кошкинский Самарской области

Адаменко Марина Владимировна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Кошки м. р. Кошкинский Самарской области

«Кризис чтения» – это проблема очень актуальна на сегодняшний день. Поэтому привитие ребёнку интереса к чтению, развитие у него навыка чтения стало одной из главных проблем. Понимание и осознанность – ведущие стороны в овладении детьми навыком чтения. К.Д. Ушинский сформулировал эту мысль: «Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное дело».

Таким образом, мы считаем, что формирование приёмов понимания прочитанного на уроках чтения - очень важная и актуальная тема, особое внимание которой должно уделяться в начальной школе. Понимая значимость обучения чтению, мы ищем пути повышения качества обучения на уроках литературного чтения, стремимся к тому, чтобы уроки чтения развивали у школьников интерес к книге, любовь к чтению, прививали им полезные для учёбы и дальнейшей жизни умения и навыки.

Актуальность данного урока литературного чтения обусловлена необходимостью активизировать интерес к книгам и чтению через

произведения К.Д. Ушинского. Осваивается позиция читателя-исследователя, где главным вопросом для исследования является: «Какой жизненный урок вам удалось извлечь из этой истории?»

Тема урока: К. Д. Ушинский «Ветер и Солнце»

Тип урока: урок классного чтения

Вид урока: чтение и анализ художественного произведения

Цель урока: ознакомление с произведением К.Д. Ушинского «Ветер и Солнце» и формирование условий для развития эмоциональной и познавательной сфер обучающихся в процессе знакомства с произведением.

Технологии, которые использовались на уроке:

Обучение на основе «учебных ситуаций» (постановка учебной задачи)

Проблемно-диалогическое обучение

Интерактивные: коллективное взаимодействие (парная, групповая и фронтальная работа)

Информационно - коммуникативные (слайдовая презентация)

Игровые

Здоровьесберегающие (проведение во время урока физкультминутки, смена динамических поз во время парной и групповой работы)

На уроке по литературному чтению одной из форм обучения и воспитания выступает сказка и все, что относится к устному народному творчеству.

К. Д. Ушинский считает, что огромную воспитательную и образовательную силу таит в себе народная сказка. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга, и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка. С этим мы полностью согласны, поэтому приглашаем Вас в свою Творческую Мастерскую...

Урок литературного чтения во 2 классе был построен на основе сотрудничества учителя и учащихся и ориентирован на развитие учеников.

Урок проведен в рамках системно – деятельностного подхода на основе исследовательского метода обучения и спланирован в соответствии со следующими принципами обучения: научность, доступность, наглядность, учет возрастных особенностей.

С целью формирования интереса к литературному чтению урок проведен в форме исследования, где ученики были исследователями и сами открывали новые знания с опорой на ранее изученный материал. Осваивается позиция читателя-исследователя и главным вопросом для

исследования является: «Какой жизненный урок вы извлечете из этой сказки»?

Для повышения мотивации и познавательной активности на открытом уроке были использованы рабочие листы с заданиями. Они включают материал на повторение изученного, содержат информацию о писателе и интересные факты его биографии и творчества, толкование слов, встречающихся в произведении, задания для самостоятельной работы, работы в паре, в группах, обобщение и заключение по теме урока в форме синквейна.

Данный открытый урок был разработан с использованием элементов метода многопланового анализа текста, с использованием методических приёмов: постановки вопросов к тексту, словесного рисования, выборочного чтения и приёма работы с компонентами художественного произведения, театрализации. Составляя план сказки, ребята смогли разобраться в поступках героев, найти главные линии и совершить открытие. У второклассников была возможность проявить своё творчество в коллективной и индивидуальной деятельности на уроке в Творческой мастерской, разыгрывая сценки по сюжету сказки.

Составление синквейна на уроке занимает немного времени, но при этом является эффективным способом развития образной речи, который способствует быстрому получению результата. Учащиеся быстро запоминают информацию и могут с точностью описать и проанализировать прочитанное. Используя данные педагогические технологии, методы и формы обучения, учитель подготовит учеников к лучшему пониманию, осмысливанию, анализу художественных произведений в среднем и старшем звене.

Результат эффективного использования в практической деятельности

Опыт работы по проведению открытого урока по литературному чтению Гусаровой С.А. и Адаменко М.В. был транслирован на школьном и окружном МО учителей начальных классов, на окружном фестивале «Педагогический союз» и на фестивале методических идей молодых педагогов в Самарской области – 2023.

Литература:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008

2. Лакоценина Т. П. Необычные уроки в начальной школе.- Ростов-на-Дону: Учитель, 2018

3. Литературное чтение. 2 класс. Климанова Л. Ф., Горечкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях: Часть 1,2 (+ электронное приложение)

4. <https://mp3maestro.ru/?song> аудиозапись русской народной песни «Русские гусли Богомильская Ли́ра»

5. <https://pinkamuz.pro> аудиозапись русской народной музыки «Хороводная»

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Лебеднова Ирина Сергеевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ им. М. Н. Заводского с. Елховка м. р. Елховский Самарской области

Актера нельзя воспитать и обучить, если не воспитать в нём человека.

Мария Николаевна Ермолова

Всегда творчество являлось необходимой частью жизни. Ежедневно мы сталкиваемся с множеством задач, для решения которых требуется исключительно творческий подход. Театр - один из видов творчества.

Младший школьный возраст — наиболее благоприятный период для развития творческого потенциала личности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество, особое место в котором занимает театр. Именно в нём наиболее ярко реализуется педагогический принцип: учить, играя.

Занятия театральной деятельностью в начальной школе помогают развитию памяти, внимания, расширению словарного запаса; автоматизации звукопроизношения, выразительности речи; развитию и коррекции всех психических познавательных процессов; здоровьесбережению (через снятие психической и физической утомляемости учащихся), развитию моторики и двигательной активности, а также раскрепощению ребенка, социокультурному самоопределению, успешной социализации, гармонии межличностных взаимоотношений, развитию мышления.

Неоценима и воспитательная роль театрализованной деятельности. Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формирует понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе.

Театрализованная деятельность – самая эффективная форма воздействия на сознание обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Творческая среда поднимает ребёнка вверх по ступеням

личностного развития, полноценно включает в систему социальных отношений, способствует социализации обучающегося с ментальными нарушениями. Театральная деятельность понятна, близка его природе, потому что связана с игрой. Школьный театр помогает детям увидеть, услышать и почувствовать все многообразие окружающей среды, раскрыть свое Я, понять его и войти в мир взрослых полноценно существовать и взаимодействовать в нем.

Ознакомление детей с миром театра происходит не только через знакомство с драматическим театром, но и с другими видами данного вида искусства: кукольным, пальчиковым, настольным.

Особое внимание уделяется выбору репертуара. Во-первых, это драматизации изучаемых в школе произведений. Это способствует более глубокому усвоению идейного содержания произведений, логики и последовательности событий, помогает понять их причинную обусловленность. Также на выбор идей для постановок влияют происходящие школьные или социальные события – праздники, тематические мероприятия и др.

Занятия в театральной студии выстраиваются в соответствии со структурой, которая способствует наиболее эффективному формированию личностных качеств каждого воспитанника:

1. Упражнения на создание благоприятного эмоционального фона.
2. Общеразвивающие упражнения (направлены на развитие пластики, мимики, речи, психических процессов)
3. Упражнения – игры по развитию актерского мастерства.
4. Репетиции.

Работа над постановкой предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка – это изготовление к спектаклю атрибутов, костюмов, декораций, придумывание грима. Идет обогащение словаря, в т. ч. знакомство с новыми профессиями: драматург, режиссер, гример, костюмер. Дети приобщаются к таким театральным понятиям, как мизансцена, сквозное действие, импровизация.

Подготовка к спектаклю проходит поэтапно:

Знакомство со сказкой;

Анализ произведения;

Работа над образом персонажей сказок;

Работа над передачей образа персонажа в пластической форме;

Работа над сценической речью;

Показ сказки зрителю;

Осмысление произведения в продуктивной деятельности.

Работа школьного театра предполагает поиск новых путей во взаимосвязи образовательного учреждения и семьи. Родители являются

активными участниками и помощниками в обеспечении полноценного процесса функционирования театральной студии; изготавливают атрибуты, декорации, элементы костюмов, посещают представления. Все это способствует сближению детей и родителей.

В своей работе мы не пытаемся копировать взрослый театр. Это невозможно, да и не нужно. Мы не готовим актеров. Это наша игра. Цель, которую я ставлю перед собой – в коллективной деятельности детей формировать детские души, развивать их способности: литературные, актерские, оформительские, учить их взаимовыручке, взаимопониманию, формировать чувство ответственности за успех общего дела.




Литература:

1. Упражнения по актерскому мастерству для 1-2 классов// https://ndshi.bash.muzkult.ru/media/2020/04/03/1252167302/Upr_po_OAM_dlya_1-2_kl.pdf

2. Театр настроения. Развивающая игра для детей 5-9 лет.//ООО ВикРус, Вятка, 2004 г.

3. Театрализация, как средство развития личности школьника// <https://school-science.ru/11/10/46349>

Приложение

| | |
|--|---|
|  | Игра «Театр настроения» |
|  | Упражнения по актерскому мастерству для 1-2 классов |
|  | Театральные игры |
|  | Театральные игры Шутовой Н. Ю. |

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «У ЛУКОМОРЬЯ» ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА»

Баженова Галина Анатольевна воспитатель, СП «Детский сад «Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с.Савруха м.р. Похвистневский Самарской области

Крестовникова Ирина Николаевна воспитатель, СП «Детский сад «Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с.Савруха м.р. Похвистневский Самарской области

Савачаева Алла Анатольевна учитель-логопед СП «Детский сад «Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с.Савруха м.р. Похвистневский Самарской области

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте во многом формируется благодаря детской литературе. Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательного речевого развития ребенка, помогает ему быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения. Художественная литература дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Успешность становления дошкольников зависит от родителей и педагогов, которые занимаются их воспитанием. Задача взрослых – открыть ребенку мир словесного искусства, воспитать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, помочь сопереживать героям. Когда мы говорим о России, ее культурном наследии, первое имя, которое вспоминается большинству – имя А.С. Пушкина. Список его сказочных произведений невелик, но в каждом из них содержится кладезь народной мудрости. Его сказки учат любить и ценить прекрасный русский язык, каждая строчка просится, чтобы её запомнили. Нами было создано дидактическое пособие «У лукоморья» по произведениям великого русского поэта.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей с помощью дидактических игр по сказкам А.С. Пушкина.

Задачи:

Обучающие: учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения; обогащать словарь словами, выражающими эмоциональное состояние.

Развивающие: развивать нравственные нормы поведения, развивать умение с помощью средств выразительности речи улавливать и

передавать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность сказок.

Воспитательные: воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения; воспитывать культуру речевого общения.

Авторское дидактическое пособие «У лукоморья» представлено в виде дуба, на котором изображены сказочные герои из произведений А.С. Пушкина и листочки с цифрами. Каждая цифра – это дидактическая игра по сказкам поэта. Ребенок достает из мешочка бочонок с цифрой и играет. Правильно выполнив задание, взрослый открывает листочек, на котором написана буква. В конце игры ребенок читает получившееся слово: «Пушкин».

Пособие «У лукоморья» состоит из следующих дидактических игр: «Подскажи словечко»/ «Угадай сказку по трем словам», «Кубики-перевертыши», «Ребусы», «Что лишнее?», «Доска чудес», «Кубик сказок».

Игра «Кубики-перевертыши»

Цель: развивать умение правильно устанавливать логическую последовательность в сказке; развивать связную речь.

Инструкция: «Подбери картинки из одной сказки. Расскажи сказку, опираясь на картинки».

Игра «Ребусы»

Цель: развивать фонематический слух, навыки звуко -буквенного анализа и синтеза.

Инструкция: «Какой первый звук в слове ... Обозначь его буквой. ... Прочитай, какое слово получилось.»

Слова, зашифрованные в ребусах – это предметы или герои из сказок А.С. Пушкина.

Игра «Что лишнее?»

Цель: развивать словесно-логическое мышление, умение строить предложения сложной конструкции.

Инструкция: «В какого насекомого не превращался царь Гвидон?»

Игра «Доска чудес»

Цель: развивать умение актуализировать содержание сказки и правильно подбирать пары предметов, относящиеся к одной сказке, обогащать словарь.

Инструкция: «Вспомни сказки А.С. Пушкина и соедини картинки из одной сказки. Объясни, почему подобраны эти пары?»

Игра «Кубик сказок»

Цель: развивать связную речь, умение строить умозаключение.

Инструкция: «Подбери к сюжетной картинке соответствующие предметы или героя. Почему ты их выбрал?»

Результатом работы с дидактическим пособием «У лукоморья» по сказкам А.С. Пушкина стало формирование таких духовно-нравственных качеств, как сострадание, сопереживание, отзывчивость, взаимопонимание.

Игра «Подскажи словечко»

Цель: актуализировать словарь, развивать умение воссоздавать рифмованный текст.

Инструкция: «Продолжи отрывки из сказок А.С. Пушкина»

Например: - Вот мудрец перед Дадонем

Стал и вынул из мешка

Золотого ...

Игра «Угадай сказку по трем словам»

Цель: обогащать и актуализировать словарь по сказкам А.С. Пушкина, развивать умение правильно воспроизводить название сказки.

Инструкция: «Вспомни, как называется сказка.»

Например: «Старуха, невод, корыто».

Дидактическое пособие «У лукоморья» рекомендовано к использованию педагогами и родителями, воспитывающими детей старшего дошкольного возраста. Работу можно организовать с группой, подгруппой детей или индивидуально.

Литература:

1. Ашиков В.П. Дошкольное воспитание в новом веке// Дошкольное воспитание.2000. №1
2. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире// Дошкольное воспитание. 2001. №9
3. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2006.-208 с
4. Якунина И.В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения// Дополнительное образование и воспитание.- 2011.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ «РУКА В РУКЕ» - ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО_РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Сидоренко Валерия Сергеевна, педагог-психолог СП детский сад №10 «Планета детства» ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск Самарской области
Скорородова Лариса Александровна, воспитатель СП детский сад №10 «Планета детства» ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск Самарской области

Есть вечные темы, обладающие неизменной актуальностью и привлекательностью. Среди таких тем - сотрудничество и взаимодействие детского сада и семьи.

Каждая дошкольная образовательная организация располагает сегодня немалыми возможностями для полноценного воспитания детей. При этом наибольшего успеха добиваются те педагогические коллективы, в которых постоянно укрепляются и совершенствуются контакты педагогов с родителями воспитанников.

ФГОС ДО предполагает работу с родителями, которая должна иметь дифференцированный подход. Нужно учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО. Согласно ФГОС ДО, задачами совместной работы ДОО и родителей (законных представителей) воспитанников являются: установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника; объединение усилий семьи и ДОО для развития и воспитания детей; создание атмосферы взаимопонимания родителей воспитанников и педагогов, общности их интересов; активизация и обогащение воспитательных умений родителей; поддержание уверенности родителей в собственных педагогических возможностях.

Жизнь учит, что семья может стать активным помощником дошкольной организации лишь при условии заинтересованности и осознании своей высокой ответственности за воспитание детей. Работа педагога с родителями невозможна без сотрудничества, активного вовлечения родителей в воспитательно - образовательный процесс, что предполагает организацию различных клубов и других форм организации совместной деятельности. К сожалению, многие родители настолько перегружены основной работой, что не в состоянии уделить достаточного внимания собственному ребенку. Тем не менее, два - три энтузиаста всегда находятся. Но как добиться того, чтобы единство в важном деле воспитания нового человека было наиболее действенным? Мы предполагаем, что у педагога современной образовательной организации путей для решения этой задачи

немало: повышение педагогической культуры родителей; изучение воспитательных возможностей семей своих воспитанников, умение вовремя предупредить ошибки в воспитании; тесное сотрудничество с родительской общественностью; умение координировать усилия семьи в воспитательной работе.

Социально-педагогическим пространством, укрепляющим такую связь между семьей и детским садом, необходимой, как в интересах детей, так и их родителей, должен выступать детский сад.

Процесс взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации должен быть направлен на активное включение родителей в воспитательно-образовательный процесс, сотрудничество с детьми и педагогами.

На первом родительском собрании прозвучало пожелание от ряда родителей о более тесном и теплом сотрудничестве в уютной доброжелательной обстановке. Решено было создать на базе группы психологическую детско-родительскую гостиную «Рука в руке». Отличительной особенностью гостиной является то, что она позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт. Встречи в гостиной проходят совместно с детьми, что позволяет на практике применить различные воспитательные и развивающие технологии, позволяет сплотить семейные коллективы и тем самым гармонизировать детско-родительские отношения.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию:

- ухудшение состояния здоровья детей;
- существенное уменьшение объема общения взрослых и детей из-за занятости родителей, их неподготовленность в вопросах воспитания;
- глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе;
- недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребенка.

На базе старшей группы нами была организована Психологическая детско-родительская гостиная «Рука в руке», которая начала свою работу с сентября 2022 года. Педагогом-психологом и воспитателем группы была разработана программа гостиной и составлен годовой план.

Первоочередная цель работы психолога и воспитателя в родительской гостиной:

Сохранение психологического здоровья детей и родителей, гармонизация межличностных внутрисемейных отношений, основанных на взаимопонимании, поддержке и уважении друг друга. А именно:

развивать взаимопонимание взрослых и детей, используя вербальные и невербальные средства общения (мимику, жесты, речь и т.д.)

развивать интерес родителей к играм детей, получение положительных эмоций от совместно выполненной деятельности;

развивать творческие способности и воображение взрослых и детей в процессе игрового общения.

Все эти задачи напрямую связаны с развитием познавательно-речевой активности детей с ОВЗ. Ведь развивать речь ребёнка невозможно без включения её в деятельность. Ребенок – активен по своей природе, он больше любит играть, действовать, творить. На тематически запланированных встречах, которые в рамках детско-родительской гостиной проходят один раз в месяц, дети и родители являются не пассивными слушателями, а деятельными и инициативными участниками всего мероприятия.

Тематическое планирование групповых форм работы детско-родительской гостиной включает в себя такие мероприятия как: семейные игровые программы «Моя семья», «Край родной, навек любимый»; интерактивные консультации «Дети-наше все!!!», «Каждый ребёнок – уникальная личность!», «Книги наши первые друзья», «Креативность – путь к победам!», «Наш помощник – компьютер!»; мини-концерт для дружочков «Поговорим о речи и общении»; семейный коллаж «Гармония в семье – основа жизни», «Живём на позитиве!»

Опыт внедрения психологической детско-родительской гостиной в работу с родителями показал, что в результате применения инновационных форм взаимодействия, позиция родителей становится более гибкой. Взрослые не просто слушатели, зрители и наблюдатели, а активные участники игровой и образовательной деятельности в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют говорить об эффективности использования психологической детско-родительской гостиной «Рука в руке» в работе с родителями по формированию речевой культуры дошкольников.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). Пункт 1.7., пункт 3.2.5.

2. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. // Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002. – С. 21.

3. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: методические рекомендации к 2012-2013 учебному году / сост. Е.В. Пляскина. – с. Троицкое: РМК, 2013. – С. 38.

4. Усанова, О.Н. Психолого — педагогическое изучение детей с нарушениями речи / О.Н. Усанова // Дефектология. — 1993. — № 2. — С. 47.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ И ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ.

Юшкова Валентина Владимировна, воспитатель детский сад «Чайка» с. Утевка, м. р. Нефтегорский Самарская области

Матвейчева Ирина Владимировна, воспитатель детский сад «Чайка» с. Утевка, м. р. Нефтегорский Самарская области

Гончарова Юлия Александровна, старший воспитатель детский сад «Чайка» с. Утевка, м. р. Нефтегорский Самарская области

Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для формирования базовых национальных ценностей. Сформированные нравственные ценности помогают устоять перед напором негативных внешних воздействий и противодействий, что обеспечивает уважение человека к самому себе. Знание наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие. России сегодня, как никогда, нужны творческие, обладающие высокой культурой и интеллектом люди, способные двигать страну вперед, нужны граждане, готовые к служению Отечеству и его процветанию.

За тысячелетия своего существования человечество изобрело самый лучший способ для развития интеллекта и творческих способностей — чтение!

В современном обществе, где на человека буквально «выливаются» гигантские информационные потоки, чтение отстывает под натиском телекоммуникационных средств.

Давая ребенку в руки телефон, планшет и освобождая себя от лишних и утомительных занятий с ним, взрослые нарушают основной закон развития психики ребенка. Этот закон открыт Л.С. Выготским. Суть его в том, что становление внутреннего мира ребенка происходит в его совместной жизнедеятельности с взрослым. Ребенок открывает мир, познает его только вместе с взрослым. Базовые национальные ценности определены как основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Представленный педагогический опыт раскрывает систему формирования базовых национальных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы через проектную деятельность совместно с семьями воспитанников.

Значимость данного опыта в том, что применяя его в своей работе, педагоги ДОО, смогут показать роль книги, семейного чтения в развитии высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, ведь это одна из приоритетных задач Российской Федерации в сфере воспитания детей.

Цель проекта «Книга – окно в мир»: формирование базовых национальных ценностей воспитанников старшего дошкольного возраста средствами детской художественной литературы.

Задачи:

- разработать и апробировать содержание непосредственно образовательной деятельности воспитанников старшего дошкольного возраста, способствующее формированию базовых национальных ценностей;

- разработать и апробировать программу дополнительного образования, способствующую формированию базовых национальных ценностей воспитанников;

- создать модель взаимодействия с семьями воспитанников, способствующую формированию базовых национальных ценностей у воспитанников;

- создать методическую службу ДОО, обеспечивающую интеграцию деятельности специалистов (педагогов), направленную на формирование базовых национальных ценностей воспитанников.

Система данной работы не ставит целью достижения высоких результатов за короткий отрезок времени. Главное в этой работе - помочь детям проявить их собственные жизненные ориентиры: способность оценивать свои поступки и поступки литературных героев, видеть положительное и отрицательное, осознавать ответственность за своё поведение. Одним из главных факторов, стимулирующих интерес к чтению, является читающая семья и соответствующая домашняя книжная среда.

Прежде чем вовлечь родителей в проектную деятельность, было проведено анкетирование, с целью получения более полной информации о том, как они относятся к книге, и как знакомят детей с художественной литературой. И с учетом данной информации планировалось содержание проекта. Понятие «взаимодействие с семьей» нельзя путать с понятием «работа с родителями». Хотя второе является составной частью первого.

Взаимодействие обязательно подразумевает не только распределение задач между участниками процесса, но и обратную связь.

Очень много художественной литературы, которая рекомендована для чтения в ДОО, для детей старшего дошкольного возраста была занесена в таблицу: «Произведения детской художественной литературы для формирования базовых национальных ценностей старших дошкольников».

Помимо традиционных форм работы с семьями воспитанников, активно использовали инновационные, нетрадиционные формы и методы.

Очень важна в данной работе окружающая среда. Одной из задумок стала идея размещения специально подобранных книг, журналов, альбомов практически во всех центрах группы, в соответствии с темой недели. Дети вели Дневник читателя, соревнуясь друг с другом, что мотивировало их к совместному прочтению книг в кругу семьи. (Зарисовывали понравившийся сюжет или героя)

Вот некоторые из интересных форм работы с родителями и детьми. Конкурс на лучшую семейную книгу: «САМИЗДАТ» (сам себе писатель, художник и издатель).

Данный конкурс содействует укреплению связи в семье, совершенствования методов создания книги, привитие читательского интереса к книге, как источнику доброго нравственного начала; «Аукцион семейных идей по привитию детям интереса к книгам» - семьи «продавали» свои идеи библиотеке.

Интересная форма работы с семьей - Видео конкурс чтецов «Чтоб дети не знали войны». В кругу семьи были записаны видео, как дети рассказывают стихи о войне, был просмотр, и жюри выбрали лучших.

Организовывались Литературные гостиные, где рассказывалось о памятных датах, были встречи с поэтами нашего села.

Был организован детский клуб «Тимуровцы» (ремонт книг детям младших групп, концерты в геронтологическом отделении УБ и социальной службе). Родители принимали самое активное участие в совместных мероприятиях с детьми.

Создан родительский клуб: «С книгой у камина», родители, бабушки, дедушки читали детям книги около импровизированного камина. Налажена тесная связь с библиотекой.

Была создана Модель взаимодействия с семьями воспитанников по формированию у родителей осознанного отношения к духовно-нравственному развитию детей. При разработке данной модели и ее реализации были выбраны современные методические подходы.

Была создана Модель методической службы. Для создания методической службы ДОО, обеспечивающей интеграцию деятельности

специалистов (педагогов), направленной на формирование базовых национальных ценностей воспитанников через художественную литературу, были созданы определенные условия: аудит методической литературы, аудит детской художественной литературы, создание творческой группы, разработка конспектов НОД по произведениям детской художественной литературы и систематизация их по базовым национальным ценностям, выпуск тематических стенгазет, буклетов, рекомендаций; размещение материала на сайте детского сада, школы, библиотеки, Юго-Восточного округа; разработка критериев к конкурсам и многое другое.

Таким образом, на основании проведенного нами исследования в форме анкетирования, можно сделать вывод о том, что повысился уровень удовлетворенности родителей проделанной работой по становлению личностного развития ребёнка через детскую художественную литературу в дошкольном учреждении и семье.

Результаты диагностики детей показали: после проведенной работы наблюдалась положительная динамика в развитии детей: уровень освоения базовых национальных ценностей у детей старшего дошкольного возраста увеличился на 45 %, по сравнению с детьми старшего дошкольного возраста других групп. Дети, участвовавшие в проекте, более эрудированные, лучше ориентируются в содержании художественных произведений, могут пересказать сюжет.

Итак, подводя итог, можно отметить – художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

Приобщая детей к художественной литературе, мы развивали личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности.

Литература:

1. Голубева Е.И. Поддержка семейного чтения-общая задача специалистов. Москва Российская государственная детская библиотека, 2019

2. Громова О.М. Дети и книга: простые приемы привлечения к чтению.-М.: Чистые пруды, 201

3. Косакова Н.П. Голоса земли Нефтегорской, - Самара, 2019.- 56.

4. Комарова Т. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание, 2016 №2, с.3-8.

5. Комратова Н. О гражданском воспитании дошкольников, Дошкольное воспитание 2019.- №5.- С.3-10.

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРОЕКТ «ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ»

Карпова Елена Васильевна, воспитатель ГБОУ СОШ 31 СП д\с «Золотой ключик» п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Никитина Олеся Петровна, воспитатель ГБОУ СОШ 31 СП д\с «Золотой ключик» п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Семина Олеся Николаевна, учитель-логопед ГБОУ СОШ 31 СП д\с «Золотой ключик» п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

В современном обществе роль книг отошла на второй план, родители и их дети отдают предпочтение гаджетам. В дошкольном возрасте ребенок делает первые шаги в мир литературы, и родителям важно и нужно не упустить времени и возможности познать малышу этот удивительный мир книг. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Решая задачу нравственности у дошкольников, детская художественная литература помогает формировать у воспитанников нравственные качества: оценивать поступки, сопереживать и сочувствовать героям, применять знания в общении с другими.

От взрослого зависит, станет ли ребенок случайным читателем или книга будет сопровождать его на протяжении всей жизни. Чтобы воспитать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес и стать посредником к приобщению к чтению.

Педагогическая значимость: через приобретение знаний и навыков проект способствует успешной социализации детей, укреплению семейных и духовных традиций.

Новизна заключается в разработке и апробации долгосрочного проекта «Читающая семья», направленного на взаимодействие всех участников данного проекта и включение новых социальных партнеров.

Цель проекта: приобщение детей к художественной литературе как источнику духовно-нравственного воспитания через взаимодействие всех участников проектной деятельности.

Задачи проекта:

- повышать интерес детей и родителей к книгам, художественной литературе;

- способствовать поддержанию традиций семейного чтения;
- развивать связную, грамматически правильно оформленную речь;
- воспитывать культуру чтения и бережное отношение к книгам.

Участники проекта: дети подготовительной группы компенсирующей направленности, родители, воспитатели, учитель-логопед, библиотекарь.

Тип проекта: познавательный, практико-ориентированный.

По срокам реализации: долгосрочный (октябрь - апрель)

Этапы проведения и реализации проекта

Подготовительный этап

Анкетирование родителей, с целью изучения читательской ситуации в семье.

Подборка литературы и дидактического материала, соответствующего возрасту и ФОП ДО.

Составление плана мероприятий, который обеспечивает выполнение задач проекта.

Основной этап

| Месяц | Формы работы |
|----------------|--|
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none">1. Экскурсия в библиотеку2. Организация книжного уголка3. Создание книжной выставки4. Консультация родителей «Роль семейного чтения» |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none">1. Игры-драматизации2. Литературная гостиная по сказкам К.И. Чуковского3. Выставка детских рисунков по прочитанным произведениям4. Акция «Подари книгу» |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none">1. Образовательная деятельность «Откуда пришла книга?»2. Творческая мастерская «Книжка больница»3. Конкурс чтецов «Зимняя сказка» |

| | |
|----------------|---|
| Январь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Читаем дома» 2. Мастер-класс по изготовлению закладок 3.Познавательльно – развлекательная игра «Что? Где? Когда?» |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка «Любимая книга нашей семьи» 2. Квест - игра «На сказочных тропинках» 3.Драматизация сказки «Три медведя» 4.Мозговой штурм с родителями «Книга – это друг?» |
| Март | <ol style="list-style-type: none"> 1.Изготовление книжек-малышек 2.Литературная гостиная по стихам А.Л. Барто 3.Заполнение экрана прочитанных книг 4.Экскурсия в книжный магазин |
| Апрель | <ol style="list-style-type: none"> 1.Фоторепортаж «Моя любимая книга» 2.Конкурс рисунков на асфальте «Сказочный герой» 3. Акция «Книга на прокат» 4. Книжный парад «Моя любимая книга» |

Заключительный этап

1.Литературная гостиная «Как хорошо уметь читать»

2.Совместная с родителями драматизация сказки В.В. Сутеева «Мешок яблок»;

3.Заключительное анкетирование родителей, с целью выявления положительной динамики в повышении компетентности родителей в приобщении детей к чтению книг.

Итоговый результат проектной деятельности:

В ходе реализации проекта «Читающая семья» родители воспитанников повысили информационную компетентность в вопросах в воспитания грамотного читателя и поддержали традицию семейного чтения. Дети приобщились к чтению художественной литературы, смогли расширить свой кругозор, навыки связной речи и самостоятельность прочтения

небольших произведений, а также стали постоянными посетителями детской библиотеки.

Литература:

1. Иванова Э.И. «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Просвещение 2001;
2. Мельникова Н.: Дошкольный возраст о первоначальном формировании моральных представлений и норм. // Дошкольное воспитание. – 2012;
3. Микляева Н.В.: Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

ВОЙДЕМ В МИР КНИГИ ВМЕСТЕ

Яковлева Елена Геннадьевна, воспитатель ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП-д/с «Сказка» м р. Сергиевский Самарской области

Долганова Елена Геннадьевна, старший воспитатель ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП-д/с «Сказка» м р. Сергиевский Самарской области

Согласно ФОП ДО духовно-нравственное воспитание дошкольников направлено на развитие ценностно-смысловой сферы на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта.

Одним из средств духовно-нравственного воспитания, безусловно, можно назвать книгу. Именно художественная литература способствует пониманию и принятию нравственных явлений.

Но как вызвать у детей интерес к чтению и слушанию художественного слова?

Не секрет, что современные дети больше живут в цифровом мире: планшетах и гаджетах, так как увеличилась доступность этих средств. И уже сейчас мы видим проблему: все больше детей имеют низкий уровень речевого развития и коммуникации со взрослыми и сверстниками.

Своеобразие и новизна.

Одним из основных условий воспитания является сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей. И именно к ним мы обратились с проблемной интереса к чтению у детей.

Предварительно провели опрос «Традиции семейного чтения», чтобы узнать мнение родителей о роли детской книги в развитии детей.

В результате опроса более 80% опрошенных признались, что традиция семейного чтения отсутствует, и чтение вслух ребенку носит

нерегулярный характер, а также чаще родители выбирают одни и те произведения, которые часто уже не совпадают с возрастом.

Затем пригласили родителей на встречу «Сказка – это важно?!?», чтобы обсудить, как совместно возродить традицию чтения вслух, учились вместе выбирать произведение по возрасту ребенка, а также как «работать» с прочитанной сказкой или стихотворением.

Предложили родителям читать детям книги не только дома, но и в детском саду.

Практический опыт и значимость.

Так появился и успешно реализуется и по настоящее время долгосрочный проект «Войдем в мир книги вместе».

Цель проекта – вовлечение родителей в образовательный процесс по содержательной линии «Интерес к художественной литературе».

Выбрали следующую технологию проведения каждой встречи:

Краткая предварительная беседа-знакомство.

Чтение художественного произведения.

Обсуждение прочитанного произведения.

Игровая совместная деятельность в соответствии с сюжетом (пальчиковая гимнастика, малоподвижная или подвижная игра, отобразительная игра, продуктивная деятельность, драматизация и др.)

Выход детей в свободную игру.

Например, при выборе с мамой Миши, и по совместительству еще и врачом-педиатром, сказки «Айболит», после чтения вслух, мы поговорили с ребятами о здоровье, о важности мытья рук, зарядки, и что нужно делать, если что-то заболит.

Поиграли в игру-инсценировку «Лечим несчастных зверят» и пальчиковую гимнастику «Да здравствует, мыло душистое».

Предложили ребятам «убрать микробы» с грязных рук с помощью ватных палочек и мыльной водички.

А мама Стеши, выбрала для прочтения сказку «Два жадных медвежонка».

После беседы-знакомства и слушания сказки, мы с ребятами поговорили о правилах дружбы, поиграли в хороводную игру «Друг мой Ваня» и дидактическую игру «Большой - поменьше – маленький».

Мама Алисы выбрала разные потешки и народные игры-забавы.

А бабушка Кристины и Даши сказку «Волк и козлята», которую затем все вместе разыграли с помощью кукольного театра, а также поговорили на тему безопасности.

Таким образом, с помощью проектной деятельности «Войдем в мир книги вместе» мы не только пытаемся пробудить интерес малышей к

слушанию художественного слова, но возродить традицию семейного чтения, что испокон веков было в традиции нашего народа.

Литература:

1. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ РЕБЕНКА, ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ ЕГО С ЖИВОПИСЬЮ

Бунакова Светлана Ивановна, старший воспитатель СП ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова» п.г.т. Новосемейкино детский сад №16 «Рябинка» м.р. Красноярский Самарской области

Мотовичева Елена Андреевна, воспитатель СП ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова» п.г.т. Новосемейкино детский сад №16 «Рябинка» м.р. Красноярский Самарской области

Методическая разработка «Сказки о художниках» обусловлена тем, что затрагивает вопросы формирования высокой духовности, нравственности человека средствами такого вида искусства, как живопись. Только благодаря искусству, мы можем поделиться с людьми своими чувствами, опытом и оставить свой след в истории. Ничто более так не обращено к душе и сердцу ребенка, как искусство – музыка, литература, живопись. Это страницы истории нашей, наше культурное наследие. Задача педагога - сделать детей достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки. В условиях дошкольного учреждения эта задача решается в образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

Цель методической разработки: приобщение дошкольников к культурному наследию России через восприятие произведений живописи известных отечественных художников.

Невозможно познакомить детей с культурным наследием России используя только среду детского сада. Необходимо создать такое пространство вокруг ребенка, чтобы он «жил в культуре». В этом нам помогут социальные партнеры и родители, создавая дома культурное пространство.

Каким же образом, нам помочь родителям создать это пространство.

В реализации методической разработки применяются методы и приемы, рекомендуемые при ознакомлении дошкольников с живописью доктором педагогических наук, профессором Р.М. Чумичевой: сравнение, классификация картин по теме, настроению, жанру, общему цветовому решению, мысленное создание собственной картины по названию картины художника, различные дидактические игры. Используются музыка и поэзия, просмотры обучающих мультфильмов о художниках и их произведениях: «Маленький художник», «Уроки тётушки Совы», «История искусств вместе с Хрюшей».

Весь необходимый материал имеется в электронном виде, он предлагается родителям в виде ссылок и qr кодов. Поэтому родителям легко его использовать.

Методическая новизна разработки заключается в том, что она отражает творческую идею использования изображений картин художников в качестве маркировки мебели в художественно-эстетическом развитии детей и может быть реализована в рамках проекта по предметно-развивающей среде.

Необычная маркировка ценна тем, что она сама по себе уже несет смысловую нагрузку для ребенка и для родителя, для любого, кто попал в необычную «приемную-галерею». Картины привлекают внимание, и начинается процесс восприятия: узнаешь название картины и имя художника, испытываешь какие-то эмоции при рассматривании, обсуждаешь содержание произведения, делишься впечатлениями, внимание привлекают и другие картины, возникает познавательный интерес. Происходит первичное восприятие произведений живописи, что способствует решению одной из задач художественно-эстетического развития дошкольника.

Дошколята выбирали себе «картину» сами. Интересно было наблюдать за ними, как они разглядывают то, что им предложено, и слушать, почему выбрана именно «эта», а не «другая». Кто-то отождествлял себя с героем картины, кому-то нравилось то, что происходит на этой картине, кто-то молча облюбовал для себя картину. Дети хвастались друг перед другом картинами, считая «свою» лучшей. Были и споры, и сожаления, что та картина, которая понравилась, уже выбрана другим ребенком.

Не менее интересно было наблюдать за родителями: удивление в глазах, неподдельный интерес, одобрительные высказывания, неторопливое рассматривание маркировки на всех шкафчиках.

Рассматривая картины в приемной, детям иногда хочется изменить свой выбор и тогда, мы предлагаем им дома создать такую галерею, где

можно собрать все понравившиеся картины или выбрать даже те, которые мы не предлагали, а затем рассказать в детском саду о своей находке.

Многие дети уже запомнили названия картин, а некоторые и имена художников, и с удовольствием сообщали об этом своим родителям. И дети, и родители – довольны!

В качестве основного источника информации о художниках для детей выбрана серия «Сказки о художниках» издательства «Белый город» из проекта «Энциклопедия малыша». «Это сказки об искусстве, где выдумка тесно переплетается в ней с реальной историей и помогает ребенку легко запомнить необходимые термины, важные факты, а главное – сами картины знаменитых русских мастеров.

Свои представления о художниках, их творчестве, почерпнутые из сказок, дети закрепляют в серии дидактических игр, подобранных нами, специально для данной методической разработки.

Опыт работы и дидактические игры можно посмотреть, пройдя по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/5mB8/v3Va8Gtyo>

Таким образом, создавая вместе с родителями вокруг ребенка культурное пространство, мы не только знакомим его с культурным наследием России, но и вовлекаем в процесс его создания.

Литература:

1. Ветрова Г.Е. Сказка о правдивом художнике. Валентин Серов. Изд.: Белый город, 2001.
2. Ветрова Г.Е. Сказка о московском художнике. Тропинин. Изд.: Белый город, 2001.
3. Ветрова Г.Е. Сказка о знаменитом художнике. Брюллов. Изд.: Россия, Москва, «Белый город», 2003.
4. Винокурова С.В. Сказка о художнике и волшебном альбоме. Василий Григорьевич Перов. - Изд.: Россия, Москва, «Белый город», 2006.
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. - М.: Просвещение, 2001. -159с
6. Мурашева Е.В. Николай Богданов-Бельский. Сказка о пастушке и добром волшебнике.-Изд.: Белый город, 2003.
7. Мацкевич М. Константин Маковский. Сказка о красивом художнике. - Изд. «Белый город», 2003.
8. Мурашева Е.В. Сказка про мальчика, понимавшего язык земли. Аркадий Пластов. Изд.: Белый город, 2001.
9. Некрасова И.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства [Текст] / И.В. Некрасова // Детский сад. – 2015.

РАБОТА С СЕМЬЕЙ, КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ОСНОВНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

*Емельянова Елена Викторовна, воспитатель СП ГБОУ СОШ
«Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино
детский сад N16 «Рябинка» м.р. Красноярский Самарской области*

*Бибина Наталья Андреевна, воспитатель СП ГБОУ СОШ
«Образовательный центр» им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино
детский сад N16 «Рябинка» м.р. Красноярский Самарской области*

Решение о создании семейного клуба «#Нашидети» возникло благодаря частым встречам с инициативной группой родителей еще восемь лет назад. Рамки группового собрания или индивидуального общения не соответствовали нашим общим интересам. Возникающие вопросы обычно требовали нескольких встреч с большой группой родителей. Время общения составляло от получаса и до принятия какого-либо определенного решения. Все перечисленное выше и привело к созданию клуба «#Нашидети».

Цель работы клуба: установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду для совместного решения и обмена опытом по вопросам воспитания и образования детей.

Задачи клуба:

Выстроить систему личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей путем организации единого образовательного пространства в дошкольном образовательном учреждении и семье.

Создать комфортную обстановку для сотрудничества, атмосферу доброжелательности и взаимопонимания с семьями воспитанников.

Создать условия для полноценного общения с родителями воспитанников для обмена мнениями, опытом семейного воспитания, а также реализации собственных идей, способствующих проявлению творческих способностей.

Приобщить родителей к участию в жизни ДОУ через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Принципы, подходы и правила Семейного клуба

Принцип сотрудничества и психологического комфорта всех участников.

Добровольность участия и открытость для всех членов семьи (мамы, папы, братья, сестры, бабушки, дедушки).

Умение не относиться критично к участникам встречи, принимать все идеи.

На протяжении всей встречи выступать в разных ролях: партнера, помощника, ведущего.

Быть естественным, открытым, раскрепощенным.

Нам, как воспитателям, очень нравится такая форма взаимодействия с родителями. Встречи проходят неформально; большая часть вопросов выдвигается самими родителями, значит, они заинтересованы в их решении, часто идут нам навстречу; предложения, выдвигаемые воспитателями, воспринимаются доброжелательно, обсуждаются варианты, удовлетворяющие интересам всех участников.

В таких встречах участвуют обычно инициативные родители, которые есть в каждой группе, а также те родители, которых заинтересовала тема нашей встречи, а также приглашенные специалисты. Иногда наши встречи проходят с участием детей.

Темы для общения предлагаем как мы, воспитатели, так и родители. Иногда собираемся ситуативно для решения возникших вопросов.

Как проходит планирование работы клуба? В конце лета, на основе бесед с родителями, анкетирования и составления учебных и воспитательных планов на год, определяется примерный список тем и направление работы клуба на учебный год. На первом родительском собрании мы знакомим родителей со своими планами, учитываем их комментарии и пожелания, а также выбираем приблизительную дату встречи членов клуба. Эту же информацию размещаем в общем чате. Таким образом, все родители группы имеют представление о работе клуба и могут в любой момент присоединиться к нам.

Формы работы клуба могут быть различными в зависимости от темы, задач, возраста воспитанников и интересов участников:

решение педагогических ситуаций; психологические тренинги; семинары-практикумы; мастер-классы; логопедические консультации; детско-взрослые проекты; распространение опыта семейного воспитания «Традиции моей семьи»; творческие мастерские; конкурсы; спортивные досуги, календарно-фольклорные праздники; встречи с интересными людьми;

экскурсии в учреждения образования, культуры и спорта; совместные акции; выставки детского и семейного творчества; видео просмотры и слайд – шоу по организации жизни детей в ДОУ, деятельности семейного клуба

Вот примеры тем, которые предлагали родители, для обсуждения в нашем клубе за эти годы:

«Надо ли давать домашние игрушки детям в группу?»

«Зачем готовить дома такую же пищу, как в детском саду?»

«Что значит подготовка к школе? Из каких этапов она состоит?»

Темы, предлагаемые нами, воспитателями:

«Надо ли и как развивать эмоции у детей?»

«Зачем надо учить детей рисовать?»

«Что такое традиции и зачем детям их знать?»

«Что такое трудовое воспитание и из чего оно состоит в детском саду?»

По этим темам легко понять возраст детей группы на тот момент. Чем младше дети, тем проще вопросы родителей.

Некоторые мероприятия, проведенные членами клуба «#Нашидети»

Встречи с детьми «Что такое витамины?», «Где живут микробы?»

Посиделки «Мое любимое блюдо»

Малыш-шоу «Детки-конфетки»

Спектакли «В гостях у сказки»

Развлечение «Зимние забавы»

В этом году направление работы нашего клуба «Семья – первая школа ребенка». Группа у нас многонациональная: есть представители армянского, грузинского, корейского, татарского, мордовского народов. Когда ребята были маленькими, они не обращали внимания на различия в речи и на какие-то особенности одежды или внешнего вида. Сейчас же вошли в возраст «почемучек». На первом собрании клуба для старшей группы мы предложили родителям рассказывать детям о своих национальных традициях, знакомить с костюмами, предметами быта, играми и танцами. Знакомство происходило на занятиях, в рамках проектной деятельности при участии и помощи родителей.

Родители помогли подобрать предметы быта, одежды, соответствующие их национальности, составить об этих предметах рассказы. Еще до занятия ребята рассматривали предметы одежды, быта, что принесли их товарищи. На самом занятии с интересом слушали рассказы друзей, примеряли все на себя.

На следующем занятии мамы познакомили ребят с движениями грузинского народного танца, сделали вместе куклу-чучело для Масленицы и познакомились с татарской национальной игрой.

Результатами деятельности клуба являются:

Активная вовлеченность родителей в воспитательно-образовательный процесс, высокая степень доверия к педагогам и специалистам ДОО;

Приобретение родителями необходимых знаний и воспитательных умений для полноценного общения с детьми;

Изменение родительских установок и повышение степени уверенности в своих педагогических возможностях.

Создание единого образовательного пространства в ДОУ и семье.

Сплочение педагогов и большинства родителей в единый коллектив с общими ценностно-целевыми ориентирами и образовательными смыслами.

Мы считаем, что вовлеченность родителей в жизнь группы, их заинтересованность и желание помочь являются одними из основных условий успешного процесса воспитания и образования детей. В этом нам помогает работа семейного клуба «#Нашидети».

ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО РУССКОЙ ВЫШИВКИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Можнова Ольга Аркадьевна, воспитатель МБОУ Истоки г.о. Самара Самарской области,

Воронкова Наталья Борисовна, воспитатель МБОУ Истоки г.о. Самара Самарской области

Россия - огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своей культурой, искусством, традициями и обычаями. Народное искусство в национальной культуре страны занимает особое место. Народы Поволжья обладают богатой и уникальной культурой. Самарский край славился всегда своими традиционными промыслами и ремеслами, и вышивка – не исключение. Она относится к наиболее древним произведениям декоративно-прикладного искусства, является богатейшим национальным наследием и представляет большую эстетическую и историческую ценность. В орнаментах и узорах народной вышивки отразилась этническая история, мистическая сакральность, восприятие жизни, природы, красоты, добра.

Актуальность данной работы заключается в том, что в настоящее время интерес к народному ремеслу вышивки не исчезает, так как вышивка позволяет сохранить этнические и художественные обычаи народа. Знания, пронесённые через века, в огромном количестве распространяются через Интернет и книги, где вышивальщицы делятся своими секретами, восстанавливают забытые узоры, делают попытки возродить старинные техники вышивки и швы. Национальные орнаменты вышивки все чаще появляются на современной одежде. Узоры привлекают внимание своей яркостью, самобытностью и затейливостью. Эти орнаменты не просто украшения на одежде, а – культурное наследие нашей страны.

«Развитие национального самосознания, исторической памяти современного человека во многом зависит от того, насколько он с малых лет погружался в прекрасный и удивительно красочный, гармоничный мир родной природы, художественного творчества, культуры своего народа» [2]. Огромную роль в приобщении дошкольников к истокам народной культуры играет знакомство с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами. «Орнаментальная основа народного искусства близка и доступна дошкольникам. Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм чередования форм привлекают детей, вызывают у них желание воспроизвести увиденное» [1]. Орнамент является элементом культуры народа, имеет свои определенные этнические черты, в которых отражаются традиции, обычаи и быт предков. Мы уверены, что знакомство детей с орнаментальным искусством народа зародит в них ростки любви к своей земле, искусству и культуре своего народа.

Успех в работе с дошкольниками в данном направлении зависит от искусства педагога в умелом использовании различных форм и методов обучения и воспитания. Реализуя данную тему, мы применяем одну из современных форм работы с детьми в ДООУ - технологию творческих мастерских.

Мастерская в группе – это специально организованное пространство для более полного ознакомления ребёнка с какой-либо темой. Технология привлекательна тем, что ребенок не получает готовых знаний, он их добывает и строит сам. Задача таких творческих мастерских - включить каждого ребенка в процесс индивидуальной творческой познавательной деятельности, помочь ему совершить открытие, подарить радость создания нового, самостоятельно полученного знания. Поиск должен быть творческим и проходить в рамках взаимодействия детей друг с другом и с педагогом. В работе творческой мастерской большая роль отводится педагогу, который создает атмосферу открытости, доброжелательности и сотворчества в общении. Он способствует организации творческой, поисковой и исследовательской деятельности детей, обращаясь к личному опыту детей. Педагог реализует роль не руководителя, а, скорее, «проводника», сопровождающего дошкольника по дороге познания.

Представляем вам опыт работы творческой мастерской «Росиночка» по созданию орнаментов и узоров с использованием нетрадиционных техник рисования – печать штампами. Цель: формирование целостного представления у детей о культуре и искусстве народов Самарского края, посредством ознакомления с орнаментальной культурой вышивки.

В нашей группе старших дошкольников был реализован проект «Узоры красной нитью». Дети узнали о том, как дружно живут в Самарском

крае люди разных национальностей, о народных умельцах, которые создают красивые вещи, познакомились с одним из видов художественного творчества – вышивкой. Искусство вышивания на Руси имеет глубокие корни. Техника и узоры вышивки передавались из поколения в поколение. Держать иголку в руке девочек учили с самого раннего возраста, с 5-6 лет. Мать обучала дочек всему тому, что умела сама и чему научилась от своей матери. Вышивкой украшали скатерти, рубахи, сарафаны, полотенца и покрывала. Особое значение уделялось орнаменту в вышивке русских мастериц, в узоры вплетались природные образы — растения, животные и птицы, а также анималистические символы. Часто встречались фигуры людей, геометрические формы. Частые сюжеты русской вышивки:

конь - крестьянский кормилец; символ мужества; птицы - символ счастья, весны, тепла;

дерево - символ жизни, связь поколений; ромб – символ плодородия; круг – солнце;

косые линии – дождь; волнистая линия – вода; точки – семена в земле, урожай и т.д.

Орнаменты и узоры отражали особенности жизненного уклада и быта наших предков и являлись оберегами. Украшая узорами свою одежду, посуду и предметы быта, они надеялись, что это принесет им счастье, здоровье и урожай. Особое магическое значение придавалось цвету. Большая часть вышивки представлена в красном цвете – это цвет энергии, огня и жизненных сил человека. Он дарует здоровье, тепло и отводит всякий сглаз. Неспроста обычные явления наделялись эпитетом «красный»: красное солнышко, весна красна, лето красное, красна девица.

Для создания атмосферы и настроения при ознакомлении детей с искусством орнамента в вышивке, в нашей творческой мастерской «Россиночка» были созданы специальные условия. Совместно с родителями была подобрана коллекция полотенцев-рушников с русскими орнаментами. Детям представлены не только современные рушники с напечатанными рисунками, но и настоящее сокровище бабушкиного сундука – самотканое льняное полотенце с оригинальной вышивкой, созданной прабабушкой воспитанницы, настоящая семейная реликвия. Ребята с большим интересом рассматривали изделия, обсуждали украшающие их орнаменты, выделяли элементы орнамента - различные геометрические фигуры, точки, крестики, линии, изображения птиц, животных и человека. Педагог обращает внимание детей на чередование элементов, симметрию в орнаменте, отмечает особенности узоров, рассказывает детям о символике и значении различных элементов.

Деятельность детей в творческой мастерской организована таким образом, чтобы каждый ребенок как можно больше получил знаний об

орнаментальном искусстве. Особенности народного орнамента ярко представлены разными художниками в детской литературе. Педагог, показывая детям иллюстрации к народным сказкам, обсуждает с ними орнаменты народных костюмов. Дети могут самостоятельно выложить узор из мозаики, кубиков или дорисовать узор по предложенной схеме. Педагог в ходе обсуждения подводит детей к пониманию того, что из простых элементов можно создать множество узоров и орнаментов.

Просматривая орнамент на настоящих полотенцах-рушниках, у детей возникает желание нарисовать свой узор самостоятельно. Поскольку дети не могут вышивать и у них возникают затруднения в изображении геометрических фигур, а тем более животных и человека, ребятам в качестве инструмента для рисования были предложены не кисти, а детали различных конструкторов, с помощью которых можно создать интересные композиции. Детям очень нравится рисовать необычными техниками. Нетрадиционные методы напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей, развивают их самостоятельность и фантазию.

Нанося краску на детали конструктора и делая оттиск, дети выражали восторг от полученных изображений ромбов, крестиков, кругов, цветов и так далее. В ходе такой экспериментальной деятельности были отобраны штампы для печати будущих орнаментов на бумаге и ткани. Делая оттиск штампом на бумаге шаг за шагом, дети создают свой узор орнамента. Работа их очень увлекает, так как узоры получаются ровные, линии четкие и красивые, чего трудно добиться, рисуя кистью. Такое рисование не утомляет детей, и у них сохраняется высокая активность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания.

Еще с большим интересом ребята рисуют штампами на ткани. Расписные полотенца получаются, как настоящие. Причём, как показывает практика, работать на ткани штампами значительно легче, чем на бумаге. В процессе работы дети знакомятся с фактурами тканей. На вафельном полотенце лучше получается контурная печать, а на ровном полотне красиво смотрится оттиск полностью закрашенной фигуры. Во время работы дети могут свободно перемещаться по комнате, обмениваться мнениями и открытиями. Воспитатель располагается рядом с тем ребенком, который испытывает трудности в данном типе работы. Организованное таким образом общее рабочее пространство содействует появлению чувства свободы, обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринуждённо обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты. Дети обмениваются мнениями и открытиями.

Использование устного и песенного фольклора в работе с детьми благотворно влияет на их развитие. Рисунки штампами животных и птиц,

дошкольники с удовольствием проговаривают знакомые стихи: «Ходит конь по бережку, вороной по зеленому», «Идет петушок, красный гребешок, хвост узорами, сапоги со шпорами» и так далее. По мере завершения работы дети переходят к свободной деятельности по собственному выбору. Взрослый в это время не покидает «рабочее поле» до тех пор, пока все не завершат работу, ободряя медлительных детей своим присутствием. Готовые работы дети с удовольствием вывешивают на веревку, рассматривают их и сравнивают с работами других. Эти изделия можно использовать в сюжетных играх «Семья», «Ателье», для оформления музейных экспозиций в группе, а также подарить в качестве подарков.

По завершению проекта «Узоры красной нитью» работа в данном направлении продолжилась. Также была организована выставка работ по рукоделию «Марья-искусница». Оказалось, что многие родители владеют искусством вышивания. Была создана дидактическая игра «Узоры народов Самарского края». Украшая силуэты одежды, дети с интересом познают особенности национальных орнаментов и узоров, культуру и традиции различных народов. Коллекция штампов для печати, собранная из деталей конструкторов различных форм и размеров, активно используется детьми в свободной художественной деятельности. Маленькие мастера создают свои узоры, опираясь на опыт, полученный при работе в творческой мастерской «Росиночка». Удивительные орнаменты превращаются в сказку, где каждый элемент имеет свой смысл.

Таким образом, дети в процессе работы в творческой мастерской познают красоту и разнообразие народного декоративного искусства, получают возможность формирования социально-коммуникативных навыков и развития творческих способностей. Приобщая ребенка к культуре народов своего края, мы помогаем заложить в нем фундамент нравственности и патриотизма, формируя основы самосознания и индивидуальности.

Литература:

1. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» // Издательство «Просвещение», 1986 – С.3
2. Линник-Ботова С.И. «Обновление художественного образования» // Научно-методический журнал «Цветной мир», №1 2008 - С.11
3. Жаренкова Е.С. «Этническая специфика орнаментальной культуры народов Самарской области» // <https://www.gramota.net/materials/3/2012/7-2/14.html>
4. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты» // «Мозаика-Синтез», 2000.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «СВЕТОВОЙ СТОЛ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Максимова Марина Анатольевна, педагог – психолог МБУ «Школа № 18» СП - ДС «Альтаир» г.о. Тольятти Самарской области

Ботова Елена Эдвардовна, воспитатель МБУ «Школа № 18» СП - ДС «Альтаир» г. Тольятти Самарской области

На сегодняшний день значительную группу детей дошкольного возраста составляют дети с ограниченными возможностями здоровья. У таких детей зачастую наблюдается ряд особенностей в области эстетической, познавательной и эмоционально – волевой сферы.

Для поддержания интереса детей к образовательной деятельности в своей работе мы используем разнообразные пособия и предлагаем вашему вниманию опыт использования развивающего пособия «Световой стол».

Актуальность данного пособия заключается в том, что игры с песком являются одним из важнейших средств познания мира, а у детей с ТНР наблюдается недостаточное развитие психических процессов, направленных на познание окружающего мира.

Доступный материал и несложные техники деятельности не превышают возможностей детей дошкольного возраста с ТНР.

Пособие «Световой стол» предназначено для старших дошкольников с ТНР и может использоваться учителем – логопедом, педагогом – психологом и воспитателем в процессе коррекционно – развивающей образовательной работы, стимулируя развитие творчества и когнитивных способностей.

Также данное пособие применяется и для детей общеразвивающих групп.

Для изготовления игрового пособия мы использовали: большой прозрачный пластиковый контейнер с крышкой, елочную гирлянду на батарейках, фольгу, самоклеющуюся пленку и скотч.



В контейнер наклеиваем фольгу для светоотражающего эффекта, раскладываем гирлянду, украшаем самоклеющейся пленкой и накрываем прозрачной крышкой. Для рисования на световом столе мы используем манку. Можно использовать кинетический песок и цветную соль.

Для игр и упражнений на

световом столе мы используем декоративные разноцветные пластмассовые камешки, бусины, элементы мозаики, цветные прозрачные фишки, трафареты.

Данное пособие вызывает не только интерес, но и много положительных эмоций. Пособие является многофункциональным.

В процессе работы с данным пособием решаются следующие задачи:

- совершенствование предметно-игровой деятельности,
- развитие творчества,
- развитие познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление), речи и моторики,
- коррекция речи и поведения,
- повышение интереса к занятиям,
- создание ситуации успеха.

Организацию игр-занятий с песком на световом столе можно разделить на два типа:

Организация сюжетов, создание композиции, моделирование игровых ситуаций. Дети самостоятельно придумывают сюжеты для игр и подбирают фигурки.

Использование трафаретов, рисование на песчаной поверхности, собирание песка в комочки и создание горки.

Подрупповые игры направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, то есть умения гармонично и эффективно общаться друг с другом и взаимодействовать.

Индивидуальные игры позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей и являются прекрасным средством для их творческого развития.

Игры на световом столе развивают творчество, цветовое восприятие и мелкую моторику. На световом столе можно создать коллаж,



используя декоративные прозрачные фигурки. Дети могут выложить узор по образцу. Игра предполагает обязательное использование шаблонов для выполнения задания. Из предложенных карточек с предметными картинками дети выкладывают заданные предметы из камешков.

Рисование на световом столе приносит ребенку массу удовольствия. Рисовать можно гуашью и цветными маркерами, а нарисованную картину легко исправить - достаточно протереть поверхность влажной салфеткой. Также можно украсить композицию цветными стеклянными камушками.

На световом столе можно совершать различные манипуляции: собрать в горку, оставить отпечатки. Манка насыпается тонким слоем, разглаживается, и затем можно использовать новые приемы: скользить по поверхности манки, рисовать пальчиками разнообразные узоры и предметы; находить что – то



интересное и обыгрывать это, а также использовать трафареты.

Опыт работы с использованием игрового пособия «Световой стол» позволил создать предпосылки, способствующие гармонизации эстетической и психологической сферы детей.

Игры с применением игрового пособия «Световой стол» -это универсальный способ воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. В ходе игровых действий происходит развитие восприятия и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений и навыков. Во всех играх просматриваются цели развития мелкой моторики, совершенствования психических функций, формирование у детей сенсорных эталонов в познавательной деятельности.

Литература:

1. Большебрatская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
2. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999. — 80 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.- СПб.:Издательство «Речь», 2007. – 340 с.
4. Ивлева И.А., Млодик И.Ю., Сафуанова О.В. Консультирование родителей в детском саду. Практические материалы для психологов детских дошкольных учреждений. ИД «Генезис», 2009.
5. Кузуб Н. В гостях у песочной феи / Дошкольный психолог № 2 (7).
6. Сорин А.В. Практика использования методов песочной терапии. Справочник педагога – психолога. Детский сад. № 7 2012.
7. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2003. – 176 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дубинина Елена Алексеевна, воспитатель СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский Самарской области
Снидко Наталья Викторовна, воспитатель, СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский Самарской области

В современном мире технологии стремительно развиваются, проникая во все сферы жизни, включая образование. Одной из таких технологий являются «умные» панели.

«Умные» панели – это прежде всего предметно-пространственная развивающая среда.

Достоинством игровых панелей является то, что при работе с ними происходит объединение разных видов деятельности, обеспечивается интеграция образовательных областей. Комплект дидактических игровых панелей предоставляет ребенку возможности играть и учиться через собственный опыт и собственную деятельность.

Комплект включает в себя 12 игровых панелей: «Лабиринт», «Домики», «Дождик», «Охотник», «Тир - Театр», «Лягушки – попрыгушки», «Кольцеброс», «Запомни и повтори», «Часы», «Вышивка», «Слова и цифры», «Магнитная доска», 2 основания, ящик на колесиках для хранения

панелей, наборы карточек по основным лексическим темам, а также методическое пособие с вариантами игр и заданий.

Цель данной работы заключается в исследовании возможностей использования игровых технологий на базе «Умных» панелей для улучшения образовательного процесса в детском саду.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования содержит ряд требований, одно из которых – создание в группе вариативной, трансформируемой образовательной среды. Игровые панели обеспечивают выполнение этих требований.

«Умные» панели направлены на развитие по нескольким образовательным областям: познавательному, речевому, социально – коммуникативному, физическому, художественно – эстетическому развитию.

Образовательные технологии «Умные» панели используются в нашем детском саду с детьми, как для групповой, так и для подгрупповой работы, а также индивидуально. С помощью «Умных панелей» у детей открывается потенциал для организации самостоятельной деятельности, взаимодействуя со сверстниками по собственной инициативе. В игре ребенок может выступать в разных ролях («наставник», ученик или партнёр).

«Умные» панели используются не только в свободной деятельности детей, но и как часть занятия на закрепление пройденного материала. При использовании в свободной деятельности, дети овладевают речью как средством общения, происходит обогащение активного словаря, развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, а также становление самостоятельности и целенаправленности. Они способствуют развитию координации движений, крупной и мелкой моторики рук.

Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает его самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности и познанию.

Литература:

1. «Умные» панели. Методические рекомендации по использованию игровых панелей в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации - Санкт-Петербург: Образовательные технологии, Моби Дик, 2021.- 96с., ил.

2. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный N 71847).

НАПРАВЛЕНИЕ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

КРУЖОК ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЙДАДЕТИ» КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Покшиванова Лариса Валентиновна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Екатериновка м.р. Красноярский Самарской области*

*Рузавина Елена Владимировна, учитель начальных классов ГБОУ
СОШ с. Екатериновка м.р. Красноярский Самарской области*

В докладе представлен опыт работы кружка внеурочной деятельности «АйДаДети». В данной работе приведены примеры упражнений на развитие дикции, речи, фонематического слуха и актерского мастерства, используемых на занятиях.

В своей школе мы ведем кружок внеурочной деятельности «АйДаДети». На кружке мы ставим спектакли и сценки, озвучиваем диалоги и монологи, учимся грамотно говорить, развиваем речь, проводим индивидуальные и коллективные игры, показываем пантомимы и многое другое. Это была интересная и творческая работа.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования в качестве обязательных требований является развитие коммуникативных навыков. Кроме того, согласно ФГОС начального общего образования, под формированием коммуникативных навыков понимается обучение младшего школьника задавать вопросы и давать четкие формулировки ответов на них.

Коммуникативные навыки — это способности общению, взаимодействию людей друг с другом.

Развитие коммуникативных навыков младших школьников — является актуальной проблемой, так как их сформированность влияет не только на успешность учебного процесса детей, но и на процесс социализации и развитие личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные навыки развиваются и совершенствуются лишь через активное общение.

Целью педагогической деятельности является развитие у детей младшего школьного возраста коммуникативных навыков посредством организации театрально-игровой деятельности.

Для достижения поставленной цели автором опыта были определены следующие задачи:

1. Создание психолого-педагогических условий для реализации творческой активности детей младшего школьного возраста, способствующих развитию коммуникативных навыков.

2. Разработка системы мероприятий и коррекционно-развивающих занятий, направленных на решение спектра проблем, касающихся развития коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста.

3. Определение организационных форм театрализованных игр и упражнений как одного из средств развития коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста.

Развитие у детей младшего школьного возраста коммуникативных навыков посредством организации театрально-игровой деятельности осуществляется в следующих направлениях:

1) Развитие эмоционально - аффективной сферы;

2) Формирование самосознания и позитивного самовосприятия;

3) Освоение социально-коммуникативных умений и навыков в организованной совместной деятельности;

4) Постепенный переход от игры для себя к игре, ориентированной на зрителя;

5) От игры в малой группе сверстников к игре в группе из пяти-семи человек, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);

6) От создания в игре драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя и их смена.

Работа по созданию театрализованных представлений осуществляется поэтапно.

Формы включения театральной деятельности в образовательный процесс разнообразны.

Театрально-исполнительская деятельность в 1 классе рассматривается как подготовительный период, формирующий у ребенка навыки коллективной игры с элементами театрализованной деятельности. Уже в конце I класса дети могут инсценировать небольшие произведения детских поэтов.

Театрально-исполнительская деятельность во 2 классе строится на освоении языка действий как особенно выразительного материала театрального искусства. Дети привыкают обращать внимание на особенности действий, совершаемых людьми: особенности пластики, взгляда, речи, костюма и мимики.

Основными направлениями в работе в 3 классе являются достоверность и правдивость исполнения, выраженные в целенаправленных действиях в предлагаемых обстоятельствах.

В 4 классе с успехом применяются распространенный способ включения театральной деятельности в образовательный процесс. Он характеризуется отделением стандартной учебной деятельности от театральной и представляет собой более продолжительные мероприятия, организуемые учителем после уроков, аналогичные деятельности актеров и режиссеров театра.

В своей педагогической деятельности педагог использует следующие виды и формы организации театрально-игровой деятельности:

1. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол, театральные занятия, театрализованные игры.

2. Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.

3. Мини-игры на коррекционно-развивающих занятиях, театрализованные игры-спектакли, миниатюры.

Работу в кружке начинаем с учащимися 1 класса, поэтому вначале репертуар состоит из простых сказок, которые дети хорошо знают: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка ряба». Также с ребятами 1 класса ведем работу с фланелеграфом. В качестве фланелеграфа использую стенд, обтянутый фланелевой тканью. Детям раздаются эскизы с различными бумажными куклами, которые они раскрашивают и вырезают, а затем в совместном творчестве к этим куклам прикрепляют двусторонний скотч. Начинается работа над сказкой, и куклы оживают. С каждым годом репертуар усложняется, и к концу 4 класса ребятам уже под силу большие по объему, сложные по содержанию и постановке сказки.

В реквизите нашего театра появилось более 30 кукол, которые шьют и вяжут родители, изготавливаем своими руками, покупаем в магазине.

Каждое занятие по внеурочной деятельности начинаем с разминки, которая включает следующие игры и упражнения.

Скороговорка.

Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон - Как в капюшоне он смешон.

-Прочитайте скороговорку про себя

-Прочитайте медленно

-Прочитайте быстро

-Прочитайте с вопросительной интонацией

-Прочитайте с восклицательной интонацией

-Сердито

-Весело

Прочитай как артист!

Работа в группах. У меня в руках веер с заданиями. Каждая группа берёт по одной полоске и выполняет предложенное задание. Как только вы

будете готовы, нужно будет взяться за руки и поднять их вверх, показывая тем самым, что задание выполнено (проверка работы)

Творческие задания на развитие пантомимики:

Речевая разминка

1. Упражнения для дыхания;
2. Упражнения для дикции;
3. Упражнения для развития речевого аппарата;
4. Упражнения для интонации;
5. Коллективные игры.

Здесь дети осваивают не только основы сценической грамоты, но и тренируют волю, память, мышление, внимание, воображение; развивают сосредоточенность, эмоциональность, чувственность; учатся коллективным формам деятельности.

Итак, по результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них коммуникативных навыков. Дети, которые посещали кружок кукольного театра в течение года, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, почти совсем избавились от стеснения и скованности, стали более открытыми и легкими в общении, обрели уверенность в себе и стали более общительными. Приобретенные качества обязательно помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

Сейчас можем с уверенностью сказать, что работа в кукольном театре воспитывает высоконравственную личность, формирует у младших школьников коммуникативные умения, помогает адаптироваться в современной жизни, развивает творческие способности, память, интеллект, речевую деятельность и расширяет кругозор.

На этапе работы групп и подготовки к спектаклю привлекаются родители, которые вместе с детьми участвуют в осуществлении данного задания. Родители помогают нам в изготовлении и вязании кукол, способствуют приобретению нужных материалов, шьют костюмы и становятся основными зрителями. Они получают огромное удовольствие от наблюдения за игрой собственных детей, а мы приобретаем верных помощников. Родительская поддержка окрыляет детей и вселяет в них необходимую уверенность.

В нашей школе несколько раз в год проходит «Неделя успешности», где все классы представляют результаты проделанной работы. Театральные представления демонстрируются учащимися наших классов для ребят из детского сада и для всех учащихся нашей школы.

Литература:

1. Булыгина Л.Н. О формировании коммуникативной компетентности школьников.// Вопросы психологии. 2010.№2. с. 149-153.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования <http://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 13.09.2017)
3. Букатов В.М. Театральные технологии в гуманизации процесса обучения школьников: Дисс. докт. пед. наук. М.: 2001. 376с
4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. М. 2002.
5. Комарова Т. С. Савенков А.И. Коллективное творчество детей-М. 1998
6. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. - М. 1981.

ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ»

Чекурова Екатерина Сергеевна, воспитатель СП «Детский сад №22 «Березка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м. р. Красноярский Самарской области

Гераськина Екатерина Александровна, воспитатель СП «Детский сад №22 «Березка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м. р. Красноярский Самарской области

Щербакова Галина Геннадьевна, старший воспитатель СП «Детский сад №22 «Березка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м. р. Красноярский Самарской области

Сказка -это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями, пробуждает все доброе, что есть в душе малыша, формирует нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Самодельное многофункциональное игровое пособие «Бабушкины сказки» представляет собой развивающую книгу, выполненную из экологически чистого материала – фетра.

Пособие «Бабушкины сказки» – является обучающим инструментом с интересными элементами, которые позволяют решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи.

Цель: развитие речевой активности, способности понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения.

Задачи:

1. Воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.
2. Знакомить детей с русскими народными сказками.
3. Развивать монологическую и диалогическую речь.
4. Закреплять содержание сказок.
5. Упражнять в умении эмоционально и выразительно исполнять свою роль.
6. Самостоятельно сочинять сказки с уже знакомыми персонажами.
7. Развивать фантазию, память, внимание.
8. Развивать моторику пальцев рук.

Книжка закрывается магнитной кнопкой и содержит 7 разворотов вместе с обложкой, выполненных из мягких страниц с изображением тематических аппликаций. Наши страницы являются платформой для детской фантазии, где можно разыгрывать разнообразные сюжеты сказок.

Для лицевой стороны книги мы взяли за идею полюбившуюся всем русскую народную бабушку. Бабушка в окошке — символ русской души и доброты. Она дарит нам любовь, волшебство и мудрость. Все эти качества делают её неотъемлемой частью русских сказок. Благодаря бабушке сказки становятся удивительными и приятными историями, которые оставляют теплое место в нашем сердце.

Рамку обложки обшили листочками берёзы, символизирующей название нашего детского сада «Берёзка». Символ берёзы олицетворяет русскую душу, чистоту и любовь к своему народу, традициям, обрядам и сказкам.

Первый разворот книги представляет собой детали, липкой основой, благодаря которым персонажи можно переносить в другие игровые эпизоды. На декорациях страницы имеются кнопки и крючки. Также есть разворот с декорациями русской печи. Заслон на печку прикрепляется на клёпки, а огонь имеет движущую основу, может двигаться вперёд – назад, стоит только потянуть с двух сторон за шнурок. На печку помещены прихватки, представленные в разной цветовой гамме. Так же на печке есть кармашек, где стоят баночки из фетра с разными соленьями (фиолетового, зелёного, красного цвета).

Здесь можно проиграть русские народные сказки «Колобок», «Маша и медведь».

На втором развороте находится домик, выполненный в ярких цветах для лучшего визуального восприятия ребёнка. Крыша домика имеет липкую основу, благодаря чему её можно снять по сюжету народной сказки. Каждое окошечко открывается и закрывается на клепки. Одно окно и дверь терема открываются с помощью красной атласной ленточки на колечках.

Здесь можно проиграть сказку «Теремок».

На третьем развороте находится окошечко с занавесками. Собранными ленточками с двух сторон. Можно развязать и закрыть окно, для реалистичности сказочного эпизода.

Стоит стол, представленный кармашком, прошитым по бокам. Отверстие остаётся пустым для того, чтобы можно было помещать в него персонажей. На стене, на полочке, стоит чайник на липкой основе. Можно откреплять его и переносить в другие игровые моменты и развороты. На этой платформе можно проиграть сказку «Курочка Ряба».

На следующей странице представлен огород. Здесь находится разнообразие фруктов и овощей. Трава и грядки имеют вид кармашков. В кармашки можно помещать персонажей для проигрывания сказок, фрукты и овощи. На грядке есть горошки в виде бусинок разного цвета, в соответствии с цветовой гаммой радуги. На клёпках расположены груши, а облачко на небе прикрепляется шнуровкой, если открыть крышку, то можно увидеть летающую божью коровку.

На этой странице книги можно проиграть сказки «Репка», «Два весёлых гуся» и развивающую дидактическую игру «Посади огород».

Все персонажи прошиты на машинке и имеют снизу отверстие, для проигрывания пальчикового театра, что делает методическую разработку широко используемой в театрализованной деятельности детей разных возрастов.

Все детали и персонажи сказок, для удобства и сохранности, помещены в яркий хлопковый мешочек.

В книжке множество развивающих элементов для развития мелкой моторики: пуговиц, магниты, кнопки, съёмные детали, закрепленные на текстильную липучку. Все детали обработаны по краям, закреплены и безопасны для использования детьми раннего возраста.

В наборе с книгой предусмотрены герои из 6 русских народных сказок и игры «Посади огород».

Первоначальный вариант использования пособия: сказки с одновременным показом героев из пособия.

На странице книги разыгрывается настоящее сказочное представление, а зрителями и участниками этого волшебного спектакля являются дети.

Воспитатель читает выбранную сказку.

Дети выкладывают всех героев и атрибуты в соответствии с сюжетом.

Таким образом, развивается монологическая и диалогическая речь, мелкая моторика рук детей, умение взаимодействовать и договариваться. Взрослый знакомит детей со сказкой, моральной стороной сюжета, побуждает их отвечать и размышлять.

После знакомства со сказками и героями можно предложить детям поиграть в различные игры с этим дидактическим пособием.

Примеры организации игр.

Игра «Сочини сказку». Дети, играя, сочиняют свою собственную сказку с уже знакомыми персонажами.

Игра «Расскажи сказку». Подбирая атрибуты и героев для одной сказки, дети манипулируют ими на страницах книги и рассказывают сказку.

Игра «Найди пропавшего героя». Из представленных взрослым или другим партнером по игре героев сказки предлагается определить, какого персонажа не хватает.

Игра «Измени Сказку». Дети придумывают свое окончание сказки.

Игра «Расскажи наоборот». Опираясь на наглядный материал, дети пробуют рассказать сказку в обратном порядке.

Игра «Что не так?». Дети исправляют сюжет сказки, называют ошибки и обосновывают свои ответы.

Игра «Назови сказку по главному герою». Дети называют сказку по персонажу.

В зависимости от мастерства взрослого и уровня подготовки детей можно придумать свои варианты игр с данным пособием.

Работа со сказочным материалом способствует возрождению традиций семейного чтения. С помощью данного дидактического пособия ребенок не только учится рассказывать и пересказывать, но и творчески мыслить. Ребенок совершает огромный скачок в развитии, что будет формировании его личности.

Использование данной книги из фетра для сочинения сказок способствует наилучшему развитию творческого воображения старших дошкольников. Она привлекает детей возможностью проявить свое творчество, создать нечто новое и неповторимое, а также способствует развитию детей во многих направлениях: умственном, психическом, эстетическом и эмоциональном.

Литература:

1.Афанасьев, А.Н. Народные русские сказки: из сборника А.Н. Афанасьева / Александр Николаевич Афанасьев; вступ. ст. В. Аникина; худож. Т. Маврина. – Москва: Художественная литература, 1983. – 319 с.: ил

2. Маврина, Т.А. Жеребенко: рассказы / Татьяна Алексеевна Маврина, Ю.И. Коваль; худож. Т.А. Маврина. – Москва: Детская литература, 1989. – 56 с.: ил. Теремок. - М.: Учитель, 2015. - 501 с.

3. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-po-izgotovleniyu-razvivayuschego-didakticheskogo-posobija-galereja-tkanei.html?ysclid=m2lmyzs0rh258569391> - Мастер-класс для педагогов по изготовлению развивающего дидактического пособия «Галерея тканей»

4. https://star-tex.ru/article/vse_o_fetre/?ysclid=m2ln1z63fp54146640 - Все о фетре: виды, особенности, свойства и применение материала

5. <https://page365.ru/igrushki-iz-fetra-sxemy-i-vykrojki-fetrovix-igrushek.html> - Игрушки из фетра. Схемы и выкройки фетровых игрушек.

АРТ-ПРОЕКТЫ КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА

Дьячкова Ольга Алексеевна, музыкальный руководитель СП «Детский сад №17» ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М.Зеленова п.г.т.Новосемейкино м. р. Красноярский Самарской области.

Проектная деятельность в настоящее время является одним из инновационных направлений организации педагогического процесса в дошкольном учреждении. Наиболее перспективными в работе с дошкольниками являются художественные или арт-проекты. Именно они обеспечивают мощный скачок в общем психическом развитии ребёнка: развитию его художественных способностей, воображения, познавательной активности, образной выразительной речи и различных видов детского творчества.

Арт-проект – это проект, связанный с искусством, восприятием различных его видов и их взаимодействием с детским художественным творчеством. Результативность именно этого вида проектов в художественном и общем развитии дошкольников объясняется близостью природы искусства и возрастных психических особенностей ребёнка-дошкольника. Известно, что ведущей в психике ребёнка является эмоциональная сфера, а искусство по своей природе эмоционально. Воздействие различных видов искусства в их взаимосвязи приобщает к художественной культуре как целостному явлению. Сам арт-проект, безусловно, тоже является явлением культуры, которое развивается по законам драматургии.

Тематика арт-проектов может быть различной. Главное, чтобы содержание было ярким, увлекательным, доступным для дошкольников.

Расскажем о трёх арт-проектах, проведённых в нашем детском саду.

Арт-проект «Сказка о царе Салтане» основан на двух шедеврах русского классического искусства: сказке А.С. Пушкина и опере Н.А. Римского-Корсакова. Детям интересны и доступны как образы пушкинской сказки, так и прекрасная музыка Н.А. Римского-Корсакова. Взрослые и дети читали сказку А.С. Пушкина, смотрели мультипликационные и художественные фильмы, просматривали отрывки из оперы Н.А. Римского-Корсакова, выразительно читали стихи и обыгрывали различные сюжеты с разными исполнителями, музицировали, танцевали. Знакомились с дворцовым убранством, костюмами царской эпохи, рассматривали картины, связанные с данной тематикой, рисовали, лепили, делали аппликации и, конечно же, слушали музыку и играли. Сама «Сказка о царе Салтане» - это волшебная сказка. Приступая к её постановке, мы искали какие-то новые, необычные режиссёрские решения, которые были бы созвучны музыке и усилили бы эмоциональные впечатления детей. Интересными и оценёнными по достоинству детьми и взрослыми, были такие находки: использование теневого театра в сцене укачивания младенца – Царевича; «длинные» крылья Царевны–Лебеди, с которыми она танцует, а потом освобождается, превращаясь в Царевну; линейный хоровод с длинными скатертями в сцене «Пир на весь мир».

Многokrатно переживая события сказки, наши дети, приобрели значимый для себя жизненный опыт эмоционально-ценностных переживаний, знаний и представлений.

Арт-проект, посвящённый симфонической сказке С. Прокофьева «Петя и волк», предлагает уникальные развивающие возможности этого музыкального произведения уникальны и ещё более усиливаются, когда детям предоставляются театрализации этой сказки. В игре они легче усваивают знания о тембрах инструментов. Дети на занятиях слушают сказку в инструментальном симфоническом исполнении, смотрят видеозапись этого произведения, мультфильм по мотивам симфонической сказки С. Прокофьева, с удовольствием играют в ММИ «Угадай, кто это», импровизируют по тексту сказки, обыгрывая её фрагменты, играют в оркестре, исполняя музыку охотников. Вместе с воспитателем участвуют в изготовлении муляжей музыкальных инструментов. В качестве итога – дети подготовительной группы показывают театрализованное представление «Петя и Волк». Процесс работы над театрализацией сказки является еще и примером арт-терапии, позволяющей увлечь и заинтересовать даже самых «сложных детей». Несговорчивый, проблемный ребёнок становится настоящим артистом, готовым не только играть, но и добиваться максимальной выразительности исполнения.

3-й арт-проект - «Конёк-Горбунок». Сказка, озвученная музыкой, привлекает ребёнка вдвойне, так как эмоциональное содержание музыки усиливает его впечатления и позволяет выразить своё отношение к героям и самой музыке в свободных творческих действиях.

На первом этапе были определены основные события проекта и создан сценарий заключительного мероприятия. Процесс написания сценария оказался очень нелёгким, так как сама сказка П. Ершова велика по объёму и содержит сложные старорусские обороты и слова. Необходимо было бережно отнестись к литературному материалу, чтобы избежать перефразировок и искажений смысла. Затем мы подбирали музыку, близкую к характеристикам образа героя, сюжетной линии, эмоциональным колебаниям. Работая с детьми, мы стремились доставлять им радость восприятия и творчества, так направлять их игровую деятельность, чтобы им хотелось импровизировать, придумывать, пробовать.

И когда наступило время игры «для зрителя» дети чувствовали себя раскованно, уверенно, непосредственно.

Что же даёт арт-проект всем его участникам?

Воспитанникам: всестороннее, гармоничное развитие через взаимодействие с миром красок и звуков, произведениями искусства; пробуждение познавательного интереса и проявление творческих инициативы.

Родителям: непривычные, интересные способы и формы сотрудничества с ребёнком. Например, чтение литературного произведения в кругу семьи с последующим обыгрыванием сюжета, а может быть, придумыванием разных вариантов развязки. Просмотр мультфильмов, видеоролика, фильма, при котором ребёнок становится комментатором, собеседником, гидом... Или душевные разговоры после просмотра музыкального спектакля по сюжетам знакомой сказки в театре. Или игра в художников с отображением впечатлений от прочитанной или увиденной истории, зарисовка декораций... А ведь это создание общего «творческого продукта».

Педагогам: даёт возможность воплощения своих художественно-творческих идей, повышения мастерства, стимулирования творческих действий. И объединение всех участников проекта общей творческой задачей.

Литература:

1. Малашина, И. М. Применение арт-педагогических технологий в дошкольном образовании (из опыта работы) / И. М. Малашина, Л. В.

Соловьева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — №29, с.119-120

2. Радынова О. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты М.: ТЦ Сфера. 2014

3. Рубан Т., Таранцева М., Сапрыкина Л., Булатова Е. Арт-проекты как инновационное направление работы детского сада. ж. "Музыкальный руководитель" 2016г, №8

4. Рубан Т. Арт-проекты для детей старшего дошкольного возраста Ж. «Музыкальный руководитель», 2020г, №11

РАЗВИВАЮЩАЯ СТЕНА КАК ЭЛЕМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

*Милютина Лариса Вячеславовна, учитель-логопед МБУ «Школа № 18
СП ДС «Альтаир» г.о., Тольятти Самарской области*

*Петропавловская Людмила Владимировна, воспитатель МБУ «Школа
№ 18 СП ДС «Альтаир» г.о., Тольятти Самарской области*

Один из классиков отечественной педагогики А.С. Макаренко утверждал, что «воспитывает все: люди, вещи, явления». Перефразируя, сегодня можно сказать, что в дошкольных образовательных учреждениях могут воспитывать стены.

На сегодняшний день вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ стоит особенно актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, где развивающая предметно-пространственная среда определена как часть образовательной среды, движущей силы становления и развития личности, а также присущих ей видов деятельности. В центре этой среды стоит ребенок с его запросами и интересами [2].

Поэтому, поставив цель: создание условий для полноценного развития дошкольников по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, а также опосредованно художественно-эстетическое и физическое развитие, в соответствии с конкретными особенностями и требованиями адаптированной основной образовательной программы детского сада, мы решили оформить пространство группы так, чтобы одновременно максимально отразить лексические темы, изучаемые с детьми в течение всего периода обучения и при этом, чтобы это пространство не было статичным, а привлекало внимание детей и способствовало созданию атмосферы эмоционального комфорта .

Таким образом, главная идея нашей интерактивной стены — преобразование обычной среды пребывания ребенка в обучающую, воспитывающую и эмоционально комфортную.

Задачи:

– Создать условия для проявления познавательной и речевой активности детей.

– Создать условия для развития самостоятельности.

– Создать условия для мотивации к сотрудничеству с педагогом и со сверстниками.

– Создать условия для творческого самовыражения.

– Создать атмосферу эмоционального комфорта.

– Создать благоприятные условия для восприятия и созерцания окружающего мира, обращая внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций и т.д.

Итак, мы представляем вашему вниманию развивающую, многофункциональную, интерактивную стену «Мир, в котором мы живем». Оформлена «стена» полностью своими руками, занимает самую большую стену в групповой комнате.

Дети используют материалы «стены» как самостоятельно, так и вместе с взрослыми, которые помогают закрепить полученные знания. Главным достоинством интерактивной стены является то, что ребенок, в зависимости от своих индивидуальных возможностей и предпочтений, сам познает, ищет и осмысливает, использует и применяет информацию, а не пассивно поглощает готовые знания.

С помощью работы на «стене» мы решаем большое количество образовательных задач.

В разные периоды года «стена» меняется в зависимости от сезона. Соответственно, мы решаем задачи, касающиеся сезонных изменений в природе.

Рассмотрим «стену» подробнее. Несмотря на то, что она представляет собой единое целое, условно делится на зоны.

Зона леса – ковровиновая зона с соответствующим креплением материалов.

Здесь, кроме сезонных изменений, мы работаем по темам: «Деревья и кустарники», «Цветы», «Ягоды», «Грибы», «Дикие животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Насекомые». Кроме того, здесь очень удобно работать над предлогами, приставочными глаголами, названиями жилищ диких животных и птиц, а также названиями детенышей.

В нашем лесу есть речка, по которой может передвигаться «водный транспорт» и в которой водится «рыба» (соответственно используется при изучении данных тем). Весной мы можем пускать по речке кораблики,

наблюдать за ледоходом, кроме того, используем речку и при работе над звуками, буквами, над упражнением в слиянии звуков в слоги (на одном берегу гласные, на другом - согласные: мы можем перевезти согласный к гласному и наоборот на лодочке, на льдинке, на листке кувшинки, на опавшем листике, перевести по мостику, по льду).

Но, что больше всего нравится детям (поскольку речка изготовлена из гибкого прозрачного пластика) эту зону они могут использовать для рисования водными маркерами. Добавлю, что здесь используется крепление на присосках.

Следующая зона – дорога. Основа – ковролин с соответствующим креплением материала, разметка реалистичная.

Здесь работаем над темами: «Транспорт», «ПДД», кроме того, машины могут перевозить «Мебель», «Строительные материалы» для различных домов, «Продукты питания», «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Одежду и обувь», «Бытовые электроприборы». Здесь мы также отработываем приставочные глаголы, предлоги и части транспорта, кроме того, здесь мы можем упражняться в употреблении слов в ед. и мн. числе, в образовании слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Следующая зона магнитная (очень любима детьми и очень многофункциональна). Здесь располагается деревня, соответственно используется при изучении тем «Домашние животные», «Домашние птицы», «Овощи. Огород», «Фрукты. Сад», «Откуда хлеб пришел», «Дом», «Сезонные забавы детей».

Кроме того, эта зона используется детьми и педагогами для театрализованной, конструктивной деятельности, сенсорного развития, развития пространственной ориентировки, для презентационной формы работы.

Зона Город, в связи с тем, что расположена выше роста ребенка, используется в совместной с педагогом деятельности. Понятно, что работаем здесь по темам «Мой город», «Дом», «Профессии».

Здесь же по каждой лексической теме мы работаем над дифференциацией слов по родам (ОН, ОНА, ОНО, ОНИ), а также над согласованием прилагательных и числительных с существительными. Тип крепления материала – кармашки, расположенные на домах.

Совсем недавно на окраине города появился Зоопарк, чтобы максимально полно представить тему «Дикие животные». Здесь мы работаем над падежными конструкциями.

В верхней части «стены» изображено небо с облаками и улыбающимся солнышком, а воздушный транспорт представлен в виде тренажера для глаз.

Весь материал, который постоянно пополняется, хранится в контейнерах. На «стену» и рядом с ней выкладывается материал в соответствии с задачами, которые ставят педагоги группы на неделю, и, конечно, с пожеланиями детей.

С появлением «стены» мы заметили значительный скачок в познавательной активности детей: они стали гораздо заинтересованными и внимательными, повысилась мотивация к познанию нового, улучшилась речевая активность, самостоятельность и коммуникативные навыки детей. Поскольку ни одна деталь нашей «стены» не несет в себе чисто декоративную функцию, все направлено на развитие, коррекцию, мотивацию, формирование самостоятельности наших воспитанников, поддержание состояния эмоционального комфорта.

Что интересно, на сегодняшний день нельзя сказать, что работа над оформлением «стены» полностью закончена, потому что наша «стена» живет и развивается вместе с нашими детьми, предоставляя каждому ребенку равные возможности для коррекции и всестороннего развития.

Литература:

1. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене //
2. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 9. – 2016.
3. Томчик Г.А. Организация предметно-развивающей среды ДОУ в связи с введением ФГОС /Педагогика [Электронный ресурс]/ Дошкольник – сайт для всей семьи. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/pedagoqika>, свободный.
4. Шакирова, Е. Из горизонтали – в вертикаль / Е. Шакирова // Журнал «Дошкольное воспитание», № 09. – 2017.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗЕНАРТ И ЭБРУ**
*Петропавловская Людмила Владимировна, воспитатель МБУ «Школа
№ 18 СП ДС «Альтаир», г.о. Тольятти Самарской области*
*Попова Елена Юрьевна, воспитатель МБУ «Школа № 18 СП ДС
«Альтаир», г.о. Тольятти Самарской области*
*Алматаева Ирина Георгиевна, воспитатель МБУ «Школа № 18 СП ДС
«Альтаир», г.о. Тольятти Самарской области*

Известно, что рисование - одно из самых любимых детских занятий. Рисование нетрадиционными техниками открывает широкий простор для

детской фантазии и дает ребенку возможность выразить свою индивидуальность.

Еще древнегреческий ученый и философ Аристотель говорил: «Занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка», а чешский педагог Я. А. Коменский утверждал: «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать». Исследователь детского изобразительного творчества Т. С. Комарова утверждает, что «художественная деятельность вносит в жизнь детей радость, так как ребенок соприкасается с насыщенными яркими красками, узорами, образами».

Ученые, исследовавшие детское изобразительное творчество, указывали, что развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, чтобы результаты оказались положительными, необходимо заинтересовать ребенка. Об этом говорили такие ученые, как Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, Г. Г. Григорьева.

Занятия по рисованию — важная часть образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Современное общество требует формирования творческой личности, которая обладающей креативным мышлением и способностью эффективно, нестандартно решать новые жизненные проблемы. Поскольку основы личности закладываются еще в дошкольном возрасте, то перед системой дошкольного образования стоит важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения. Чтобы интерес ребят к творчеству не ослабевал, увлеченный своей работой педагог каждый раз старается придумать нечто особенное, внести в мир изобразительного искусства каплю волшебства.

Работая с детьми с особыми возможностями здоровья в группе с ОВЗ, мы столкнулись с проблемой, что многие дошкольники боятся рисовать, потому что не умеют это делать. В своей коррекционно-развивающей деятельности, мы решили найти такие техники, которые смогли бы повысить заинтересованность дошкольников к занятиям по изобразительной деятельности и, как следствие, повысить эффективность в коррекции познавательных и речевых нарушений. И мы их нашли. Это Зенарт и Эбру.

Первой техникой для изучения и внедрения на практике стала техника - Зенарт.

Она доступна каждому и не требует специализированных навыков и умений художника.

Зенарт – свободное рисование с эффектом медитативности. Признайтесь, вы тоже когда-то рисовали незамысловатые завитушки, зигзаги, косички из штрихов, в моменты ожидания, скуки, задумчивости, сидя за партой в школе или на производственных совещаниях. И это нам нравилось, потому что сам процесс нас увлекал и успокаивал. Удивительно, но факт – увлечение такой техникой рисования как Зенарт — это возможность освободиться от накопленных переживаний, успокоиться, отвлечься, что очень важно для детской психики.

Этот несложный стиль может освоить любой желающий. Техника Зенарт развивает глазомер, фантазию, учит гармонично выстраивать композицию, тренирует эмоциональную сферу, является прекрасным способом саморегуляции. Современная графическая техника «Зенарт» позволяет создать ситуацию успеха, поскольку здесь невозможно нарисовать неправильно. Всё пространство рисунка, весь контур заполнены довольно простыми черточками, завитушками, точками. Любая линия может меняться, и никто не знает, какой узор получится в итоге. Здесь нет жестких правил, рамок и требований, здесь возможно всё.

Рисование в этом стиле помогает проявлению внутреннего творчества. В таком прекрасном состоянии происходит не только подготовка руки к письму, но и возникает чувства внутреннего контроля и порядка, усиливается ощущение собственной личностной ценности, повышается художественная компетентность.

Работа с детьми проходит от простого к сложному. Знакомство начинали с элементов: линий, точек, кружочков. На первом этапе предлагали готовые шаблоны, которые дети обводили и заполняли элементами «Зенарт». На втором рисовали простые по форме объекты, делили их на сектора, и заполняли их точками, линиями, кружочками. В дальнейшем дети сами придумывали свои узоры и орнаменты.

Дети нашей группы освоили эту технику достаточно быстро и с интересом, теперь в свободное время их можно застать за этим увлекательным рисованием.

Данная работа оказалась интересна не только дошкольникам, но и их родителям, что позволило сблизить наши позиции в развитии детей.

Следующая техника – Эбру – рисование на воде.

Для детей рисование на воде похоже на мир фантазий, который воплощается в реальность. Каждый раз, создавая новую картину, они восторгаются не только чарующими изображениями, но и тем волшебным моментом, когда рисунок отражается на бумаге. Для них эта техника особенно полезна, так как она помогает развивать воображение, моторику, дисциплинирует и воспитывает терпеливость и усидчивость.

Так как Эбру является настоящей арт-терапией, то нескольких минут контакта с водой хватает, чтобы ребенок выплеснул свои эмоции и отобразил свое настроение с помощью красок. С помощью воды дети учатся прислушиваться к своим желаниям, чувствуют уверенность, становятся более раскрепощенными, а ведь это очень важно для детей, которые растут «закрытыми».

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники Эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность.

Нами были разработаны этапы обучения детей технике "Эбру".

На первом этапе в ходе эксперимента с водой и красками дети научились разводить краску в воде, смешивать различные цвета.

На втором этапе, при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познавали ее свойства: густоту, твердость, вязкость. Ребята узнали, что вода для "Эбру" должна быть не простой, а подготовленной специальным образом, чтобы в ней краски не растворялись. Для этого нужно в воде развести муку или крахмал.

На третьем этапе дошкольники приступили к рисованию завитков, волн, изображая рисунок в определенной последовательности.

Все части процесса, этапы, взаимосвязаны. Но при этом каждый этап имеет свои особенности.

Для рисования Эбру не требуется никаких способностей и умений, даже совершенно не умея рисовать, человек с первого раза создать что-то красивое.

Рисунки в технике Эбру мы используем для оформления выставок, создание коллажей и как фон для аппликаций. С детьми планируем разукрасить браслеты, белые чешки, сувенирные ложки и доски.

В дальнейшем нам бы хотелось приобрести специальное, профессиональное оборудование для этой технологии, чтобы расширить возможности этого прекрасного средства обучения и развития ребенка.

Итак, мы убедились, что техники Зенарт и Эбру снимают детские страхи, увеличивают уверенность в своих силах, формируют пространственное мышление, знакомят детей с разными материалами, развивают чувство восприятия цвета, мелкую моторику рук, творческие способности, воображение у детей. Данные занятия не утомляют детей: у них сохраняется стабильная активность, работоспособность, уверенность в себе.

Мы считаем, что нетрадиционное рисование с детьми дошкольного возраста актуально, полезно, эффективно и меняет качество детских рисунков. Дети делают множество открытий и создают интересные,

оригинальные продукты. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если маленькие художники перепачкаются, главное – чтобы они получали удовольствие от общения с красками и радовались результатам своего труда.

На достигнутых результатах мы не останавливаемся и в дальнейшем ставим задачу усовершенствовать полученные умения и навыки в рисовании.

Наша перспектива на будущее: планируется разработка методических материалов, открытие онлайн-школы рисования для всех заинтересованных лиц, диссеминация своего опыта по применению инновационной техник Зенарт и Эбру на региональном и всероссийском уровнях.

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям, педагогам дополнительного образования, внимательным родителям.

Литература:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000. -123 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий, 2003. – 80 с
3. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами //Дошкольное воспитание — 2004 — №2.
4. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010

6. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования Эбру // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч. конф. г. Казань: Бук, 2016. 62- 65с.

НАПРАВЛЕНИЕ «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ»

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ

Правдина Наталия Аликовна, учитель географии и биологии ГБОУ ООШ с. Нижняя Быковка м. р. Кошкинский Самарской области

Здоровье современных школьников оставляет желать лучшего. С чем это связано? Специалисты считают, что 20 - 40% негативных факторов, ухудшающих здоровье детей школьного возраста, связано со школой.

Многолетние исследования позволили не только выявить школьные факторы риска, но и проранжировать их по значимости и силе влияния.

К числу ШФР относятся:

Стрессовая педагогическая тактика.

Интенсификация учебного процесса.

Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников.

Нерациональная организация учебной деятельности.

Функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья.

Отсутствие системы работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Один из факторов риска - интенсификация учебного процесса. При этом интенсификация происходит различными путями. Первый, наиболее явный (открытый) – это увеличение количества учебных часов. Второй, (скрытый) вариант интенсификации учебного процесса - реальное уменьшение количества учебных часов при сохранении или увеличении объема учебного материала.

Исходя из вышесказанного, считаю, что в данных условиях жизненно необходимо обратиться к здоровьесберегающим технологиям.

Целью школы является создание такой среды, которая способствует наиболее полному раскрытию задатков ребенка, обеспечивает ему условия для формирования интереса к учению, максимальной творческой самостоятельности, активности. В этом и состоит суть педагогической заботы о здоровье ребенка.

В этой связи целесообразно определить с помощью психолога природный интеллектуальный потенциал ученика. Считаю, что учителю важно знать, кто перед ним на уроке. Это сделать несложно с помощью тестов. А вот когда у учителя будут такая информация о каждом его ученике, тогда он сможет подобрать, спланировать для него индивидуальный стиль образовательной деятельности.

На своих уроках я отслеживаю здоровьесохраняющие компоненты учебного процесса: педагогические (организация мотивационной основы занятий, педагогически рациональная форма проведения уроков, активные методы обучения), физиологические (соблюдение санитарно-гигиенических норм, физиологически грамотное построение занятий), психологические (благоприятный эмоциональный фон занятий, создание ситуации успеха).

Главный упор, который я делаю на уроках, это рациональная организация урока, использование активных методов и активных форм обучения.

Урок остается основной формой образовательного процесса в школе. Но урок, на котором не было мыслительной деятельности учащихся, теряет всякий смысл. Поурочный план должен различаться для этого класса. Должны быть приемлемые именно в этом классе, приемы, методы, формы представления учебной информации. Тщательно продумать формы контроля, оценки, способные продвинуть обучающихся на анализ деятельности, использование знаний в новых условиях.

В образовании, как нигде, необходима ситуация успеха. Если ученик видит свое продвижение, это его стимулирует. Нужно дать каждому выразить себя полностью, так как это для него приемлемо. Это будет развивать таланты детей. Преимущество этого вида работы в том, что к обсуждению привлекаются даже слабые ученики, им дается посильное задание и складывается ситуация успеха, что благотворно влияет на самооценку.

Учебная мастерская – это форма урока, где в организованном пространстве и времени ученик мастерит, конструирует свои знания. Главное подобрать такой индуктор (побудитель), который наведет в умах учеников мотивационный запрос, с помощью которого может включить подсознание, сферу эмоций ребенка. Проблема решается самим учеником, а учитель участвует в процессе познания в роли организатора совместного поиска.

Необходимо постоянно освобождать память учащихся, чтобы задействовать их мышление. Если мы хотим воспитать школьников творческими, думающими и ищущими, необходимо научить их творческой деятельности. Для этого я использую на уроках творческие задачи, в процессе самостоятельного решения которых учащиеся и накапливают опыт поиска способов решения проблемы. При этом оказывается, что часть знаний усваивается как продукт самостоятельного творческого поиска, сопровождающего процесс «штурмования» проблемы.

Все, что школьник узнает и учится делать в школе, должно обобщаться и систематизироваться. Кроме того, подразумевается контроль и оценка. Очень важна самооценка своей деятельности учеником. Реальная самооценка – это стимул к самосовершенствованию. На уроках я формирую у обучающихся навыки самоконтроля и самооценки. Особенно уместно это при работе в парах и группах.

Воспитание и обучение ребенка основывается на эмоциональной основе. Поэтому не случайно одним из компонентов биологического образования является опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к природе, человеку и процессу изучения биологии. Большой простор для формирования эмоционального настроя дает применение фрагментов видеofilмов на уроках, красивая музыка, чтение стихов. Все эти приемы позволяют не только изучить биологию, но и сформировать колоссальный эмоциональный настрой.

Итак, из опыта своей работы я могу сделать вывод, что, применяя разнообразные средства, приемы и методы активизации деятельности учащихся, чередуя их согласно требованиям ЗСТ, используя знания о природном потенциале ученика, включая в работу все каналы восприятия, мы не только сохраняем здоровье наших учеников, но и способствуем развитию их интеллектуальных способностей.

Такой подход к обучению способствует включению каждого ребенка в процесс познания, делая обучение комфортным и успешным. Это способствует формированию ребенка как личности, как субъекта учебного процесса, способного к самообучению. У ребенка формируются не только знания, но и система умений и навыков по добыванию знаний.

Литература:

1. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.

2. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – Москва, 2006 г.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Прохорова Ирина Александровна, учитель математики ГБОУ СОШ с. Девлезеркино м.р. Челно-Вершинский Самарской области

В уставе Всемирной организации здравоохранения здоровье определяется как "состояние полного физического, духовного и социального благополучия", а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. В современном обществе оно становится еще и условием выживания. Этот вопрос был и будет актуален всегда, но особенно хочется поднять его в год семьи, который у нас проходит. Ведь без физического здоровья создание семьи и продолжение рода, а так же, как следствие, продолжение нации, практически невозможно. Мы видим, что в последнее время всё больше молодых семей остаются бездетными, и основная причина этого явления – репродуктивное здоровье молодоженов. Не зря наше государство уделяет большое внимание этой проблеме. Для этого создана целая группа взаимосвязанных национальных проектов.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

Цель: обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья в период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научиться применять полученные знания в повседневной жизни.

Наибольшую нагрузку ребёнок испытывает на уроках математики. Многие годы ученик проводит в стенах классных комнат, и поэтому ценностное отношение к здоровью не может формироваться без комплексной работы учителя и ученика.

Для сохранения здоровья обучающихся важна правильная организация учебной деятельности, а именно:

- строгая дозировка учебной нагрузки;
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота);
- благоприятный эмоциональный настрой;

- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Ребенку должно быть интересно на уроке. С первых минут урока, с приветствия необходимо создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой, т.к. у учащихся развита интуитивная способность улавливать эмоциональный настрой учителя.

Каждый ученик должен быть приучен своевременно до начала урока приводить свое рабочее место в порядок. Огромное значение в предупреждении утомления является четкая организация учебного труда. Не всем учащимся легко дается математика, поэтому необходимо проводить работу по профилактике стрессов. Хорошие результаты дает работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более “слабый” ученик чувствует поддержку товарища. В конце урока необходимо обсудить не только то, что усвоено нового, но выяснить, что понравилось на уроке, какие вопросы хотелось бы повторить, задания какого типа выполнить.

Отдых – это смена видов деятельности. При планировании урока недопустима однообразная работа. В норме должно быть 4–7 смен видов деятельности.

Осуществление идеи организации здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса приводит к необходимости использования динамических пауз на каждом уроке. Потраченное время окупается усилением работоспособности и что важное, укреплением здоровья учащихся. Предлагаемые упражнения для физкультминутки органично вплетаются в канву урока. Так, например, при изучении положительных и отрицательных чисел ученики знакомятся с определениями и проводят первичное закрепление материала. Для выяснения усвоения всеми ребятами нового материала учитель предлагает во время физкультминутки следующее упражнение: ученики встают, руки на талии; задание: если учитель называет положительное число, ученики делают наклоны или повороты вправо; если отрицательное – влево.

Очень важно развить воображение учеников. С этой целью выполняется упражнение “Буратино”. После введения нового понятия, например, параллелограмм, хорового прочтения этого термина ученикам предлагается закрыть глаза и представить, что их нос вырос, как у Буратино. Можно предложить обмакнуть его, как в сказке, в чернила и написать как можно красивее носом в воздухе этот новый термин, это можно сделать только мысленно или с движением головы; зафиксировать перед глазами записанное слово, запомнить его. Многие ребята легко отвлекаются.

Также важно включать в физкультминутки профилактические упражнения для глаз. Например, упражнение для глаз – “Раскрашивание”. Учитель предлагает детям закрыть глаза и представить перед собой

большой белый экран. Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочерёдно любым цветом: например, сначала жёлтым, потом оранжевым, зелёным, синим, но закончить раскрашивание нужно самым любимым цветом. Также всем известная игра “Муха” помогает глазам отдохнуть.

Обязательны также упражнения на релаксацию. Например, игра “Роняем руки” расслабляет мышцы всего корпуса.

Важно научить ребят заботиться о правильном положении тела, координации движений, о правильном сочетании движений с дыханием. Всему этому помогают упражнения для формирования правильной осанки (“Вверх рука и вниз рука”) и дыхательная гимнастика.

Для того чтобы научить детей заботиться о своём здоровье, полезно на уроках рассматривать задачи, которые непосредственно связаны с понятиями “знание своего тела”, “гигиена тела”, “правильное питание”, “здоровый образ жизни”, “безопасное поведение на дорогах”. Например, в 7 классе при решении задач составлением уравнений можно рассмотреть такую: “В поясничном, крестцовом и копчиковом отделах позвоночника позвонков поровну. В грудном отделе их на семь больше, чем в поясничном, а в шейном отделе – на пять меньше, чем в грудном. Сколько позвонков в каждом отделе позвоночника, если всего их 32?”

При изучении системы уравнений первой степени можно коснуться темы правильного питания, решая следующие задачи:

1. Одно из чисел на 0,3 больше другого. 60% большего числа на 0,03 больше, чем 70% меньшего числа. Найдите эти числа и узнайте, какова суточная потребность организма в витаминах В1 и В2 в миллиграммах.

Ответ: 1,8 мг, 1,5 мг.

Дефицит витамина В1 может привести к болезни “бери-бери”, которая появляется из-за нарушения обмена углеводов. Витамин В2 отвечает за состояние зрения, он необходим для построения защитного слоя сетчатки.

2. Одно число на 5 больше другого. 60% большего числа на 2,7 больше, чем 70% меньшего числа. Найдите эти числа и узнайте, какова суточная потребность организма в железе и меди в миллиграммах.

Ответ: 8 мг, 5 мг.

Дефицит железа сказывается на росте и устойчивости к инфекциям. От железа зависит построение гемоглобина – переносчика кислорода ко всем органам. Медь участвует в синтезе гемоглобина и определяет антиоксидантный потенциал сыворотки крови.

Проведён урок алгебры с приглашением родителей на тему «Степень с натуральным показателем и её свойства». В ходе урока решаются задачи о вреде курения. Вывод: «Прежде чем закурить – подумай».

Если мы будем учить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровыми и развитыми не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Литература:

1. Тихомирова, Л. Ф. Теоретико-методические основы здоровьесберегающей педагогики [Текст]: монография / Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль, Изд-во ЯГПУ, 2004. – 240 с
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы [Текст] / [Н. К. Смирнов]. - Москва АРКТИ, 2003. - 270 с.

СЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ФИТНЕС - АЭРОБИКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Антонова Светлана Васильевна, учитель физической культуры ГБОУ ООШ с. Четыровка м. р. Кошкинский Самарской области.

Сегодня Россия является одной из ведущих держав мира, имеющих значительный вес в мировой политике, экономике и общественной жизни. Уже несколько лет подряд страна проходит через сложные социально-экономические изменения, участвует в масштабных глобальных процессах и продолжает развиваться и занимая свои позиции на мировой арене. Наше общество, ориентированное на удовлетворение потребностей людей, заинтересовано в раскрытии способностей и развитии личности каждого его члена. Формирование личности включает в себя гражданскую, правовую, политическую культуру. Патриотизм является составной частью политической культуры и одним из наиболее значимых ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства.

Патриотизм -это не природное генетически обусловленное качество, а социальное, и потому не наследуется, а формируется. Поэтому важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

На основании Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и национального проекта «Образование» в нашей школе была разработана программа патриотического воспитания.

Программа направлена на укрепление воспитательной составляющей системы образования. Способствует всестороннему духовному, нравственному и интеллектуальному развитию, она предполагает неустанную работу по созданию чувства гордости за свою школу, малую Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого.

На основании школьной программы патриотического воспитания был разработан план работы школьного спортивного клуба. Девиз клуба «В здоровом теле - здоровый дух». Деятельность клуба включает в себя секционную работу. Одной из направлений является фитнес аэробика для начальных классов. Почему же именно начальные классы? Потому что всестороннее развитие человека имеет своё начало именно в начальном школьном возрасте.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчёркивал важность воспитания личности именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечит в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие. Почему же я выбрала аэробику? Потому что аэробика – это не только упражнения, это здоровый образ жизни, наполненный радостью движения, гармонией духа и тела.

Данные Минздравсоцразвития России 2023 года о состоянии здоровья детей и подростков совсем не утешительные: из 13 миллионов детей школьного возраста более половины – 53% – имеют ослабленное здоровье; две трети детей в возрасте 14 лет имеют хронические заболевания;

лишь 10% выпускников могут быть отнесены к категории здоровых; общая заболеваемость детей в возрасте до 14 лет возросла за последние пять лет на 16%, а юношей и девушек в возрасте 15-18 лет - на 18%; продолжается рост показателей болезней органов дыхания, сердечно-сосудистой, нервной системы, кровеносной системы, а также болезней связанных с врожденными аномалиями.

В отличие от других видов спорта, в фитнес - аэробике нет рискованных и опасных элементов, что очень важно при организации занятий с детьми младшего возраста. Занятия в группе имеют еще общебиологическое значение, оказывая тонизирующее влияние на центральную нервную систему. Современное общество заинтересовано в воспитании здорового поколения. Здоровье нации – это политическая стабильность общества. От него зависит трудовой потенциал страны и её обороноспособность.

Из опыта работы. Изучив базовые шаги на секционных занятиях по фитнес-аэробике, мы с детьми начали соединять движения в танцевальные композиции. Танец способствует развитию чувства прекрасного и укрепляет

духовный стержень маленького патриота. Так ко Дню Великой Победы мы с детьми изучили танцевальную композицию «Журавли» (<https://yadi.sk/i/PjBAum-aDK9kSA>), в которой девочки олицетворяют журавлей, символ светлой памяти о тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны. Так же изучили композицию «Дети войны» (<https://yadi.sk/i/O2kda32rSiIMsg>), с которой выступили на смотре художественной самодеятельности. Ко Дню защитника Отечества изучили танец с флагами. К Дню матери поставили танец «Улыбайся» (<https://yadi.sk/i/F11LHR0VweAGjA>), и выступили на общешкольном родительском собрании. Уважая национальные традиции, был поставлен русский народный танец «В роще калина» (<https://yadi.sk/i/-uSsK3sX07mb8g>). Перед изучением танцевальных композиций была проведена беседа на тему подвига русского народа в ВОВ. Учащиеся, которые перешли из начального звена в среднее звено, увлеченные танцем, продолжают заниматься в кружках, организованных отделом культуры. Участвуют в различных внешкольных мероприятиях, концертах, посвящённых памятным датам нашей истории, такие как «День села», «День Победы», «День России». Участие в таких мероприятиях способствует формированию патриотизма, активной гражданской позиции. Зёрнышко, брошенное в детскую душу прорастает и даёт плоды!

Большое значение при организации занятий имеет музыкальное сопровождение номера, которое помогает правильно передать танцевальный образ. Создавая танец, важно передать внутренние чувства.

Огромную роль в создании танцевальной композиции играет костюм. Он помогает полностью раскрыть в данном танце содержание и главную мысль.

Для достижения цели решения поставленных задач важна подготовка педагога. Для педагога важно не только красиво двигаться самому, но и уметь научить правильной технике выполнения.

Проводимые на общероссийском уровне исследования показывают, что лишь каждый третий молодой россиянин гордится историей своей страны, победой народа в Великой Отечественной войне. Хочется верить, что наши дети вырастут настоящими патриотами своей страны.

Литература:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Под. ред. Е. Б. Мякинченко, М. П. Шестаковой. М.: Спорт Академ Пресс, 2002

2. Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе: уч. пособие / Планета фитнес. – М.: ООО УИЦ ВЕК, 2006. – 72 с.

3. Буц, Л.М. Для вас девочки/ Л.М. Буц – М. Физкультура и спорт. – 1988 г.

4. Довыдов, В.Ю., Коваленко, Т.Г., Краснова, Г.О. Методика преподавания оздоровительной аэробики/ Довыдов В.Ю., Коваленко Т.Г., Краснова Г.О. – Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та. – 2004 г.

5. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Этика коммунистического воспитания. Педагогическое наследие. М. Педагогика, 1990. 288 с.

«ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ» (ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ)

Северук Ирина Сергеевна, инструктор по физической культуре ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка» п.г.т. Рощинский м.р. Волжский Самарской области.

Знакомство детей с историческими событиями своей страны формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать достойными гражданами России. Одним из таких событий является Олимпиада, ставшая национальным событием для нашей страны, и я считаю, что дети не должны оставаться в стороне от такого мероприятия.

Олимпийское движение - важная часть культуры человечества. История олимпийских игр, приобщение к традициям олимпийского движения могут стать частью не только физического, но и нравственного воспитания ребёнка. Участие детей в играх, эстафетах, творческих номерах позволяет не только создать условия для укрепления здоровья детей и уверенности в своих силах, но и приблизить дошкольников к Олимпийским играм, ощутить дух Олимпиады, почувствовать себя маленькими участниками огромной команды спортсменов.

Дети, занимающиеся спортом, всегда активны, успешны, самостоятельны, талантливы и общительны. Олимпийское образование позволяет более эффективно организовать работу по формированию здорового образа жизни дошкольника.

Развитие физической культуры и спорта становится сегодня важным социальным фактором в жизни современной России.

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Недостаточная информированность детей о Летних Олимпийских играх и их возникновении.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни у детей и взрослых. Выявление способностей и

интересов детей. Воспитание волевых качеств, развитие стремления к победе и уверенности в своих силах. Умение не только радоваться своим результатам, но и переживать за товарищей.

ЗАДАЧИ:

Формировать у детей представления об Олимпийских играх как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей.

Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт Олимпиад. Стимулировать у детей стремление к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством занятий физической культурой. Формировать у дошкольников физические качества: точность, координацию движений, быстроту реакций, силу и глазомер.

Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

Развивать морально-волевые качества.

Вовлекать родителей в совместную деятельность, оптимизируя различные формы физкультурно-оздоровительной работы в ДОО, включая проектную деятельность.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА:

-Пополнение РППС в группах (спортивные уголки)

-Выбран девиз Олимпийских игр «Самое главное в Олимпийских играх- не победа, а участие»

-Ежедневная утренняя гимнастика

-Проведение эстафет с участием родителей:

«День самого меткого»

«День самого лучшего прыгуна»

«День бегуна»

«День подвижных игр»

-Экскурсия на баскетбольную и волейбольную площадку спорткомплекса ЦСК ВВС

-Выставка детских рисунков «Мы со спортом дружим!»

-Работы детей «Эмблемы Олимпиады»

-Выставка плакатов «Спортивная семья» (участие родителей)

-Стенгазеты по итогам проведения Олимпийских игр

РЕЗУЛЬТАТЫ:

Реализовав проект, мы добились следующих результатов:

-Дети овладели теоретическими и практическими знаниями о Летних Олимпийских играх

-У детей повысилась двигательная активность, сформированы такие качества, как коллективизм, выдержка, целеустремленность, дисциплинированность.

-У дошкольников развиты физические качества: точность, координация движений, быстрота реакций, сила, глазомер.

-Усовершенствованы навыки выполнения основных видов движений, двигательная реакция, точность воспроизведения движений во времени и пространстве.

-Родители (законные представители) вовлечены в совместную деятельность через оптимизацию различных форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОО и реализацию проектной деятельности.

ВЫВОД:

Итак, для успешной организации летней оздоровительной работы необходимо использовать систему мероприятий, важным элементом которой становится проектная деятельность.

Работа над проектом дала возможность успешно решить задачу по укреплению здоровья детей, развитию их двигательной активности, обогатив знаниями о летних Олимпийских играх

Реализация проекта подразумевает взаимодействие с родителями воспитанников. Предусмотрены совместные детско-родительские мероприятия, привлечение родителей к пополнению предметно-развивающей среды и индивидуальной помощи ребенку.

ПРОГРАММА «ПО ТРОПИНКЕ ЗДОРОВЬЯ», КАК ОСНОВА ПОСТРОЕНИЯ СТРАТЕГИЙ И РЕШЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Кретова Елена Владимировна, воспитатель СП ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» им. С.В. Вавилова детский сад «Колокольчик» с. Борское, м.р. Борский Самарской области

Проблема укрепления и сохранения здоровья на сегодняшний день является одной из самых актуальных, поэтому одной из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста является забота о здоровье, создание комфортных условий жизни и формирование основ культуры здоровья.

Именно в дошкольный период жизни закладывается фундамент здоровья ребенка, поэтому необходимо уже в этот возрастной период формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет происходит интенсивное развитие органов и становление функциональных

систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, привычки. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, правильного и рационального питания, соблюдения правил личной гигиены, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что данная программа представляет собой комплекс мероприятий, которые призваны обеспечить воспитание культуры здоровья, организацию правильного и рационального питания, режима дня в ДОО. Таким образом, чтобы оно обеспечивает каждому ребёнку гармоничное развитие, помогает ему использовать резервы организма для сохранения, укрепления и повышения его уровня жизни, оздоровления и формирования привычек ЗОЖ у детей дошкольного возраста.

Данная программа реализуется воспитателем в групповых и индивидуальных видах образовательной деятельности, в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работе родителей с детьми. Она:

- органически вписывается в базовую образовательно-воспитательную программу детского сада;
- акцентирует внимание на знаниях, умениях и навыках дошкольников с учетом возрастных особенностей;

Характерной особенностью является повторное обращение на разных этапах программы к одним и тем же объектам. Таким образом, ребенок получает возможность дополнить и углубить свои знания, умения, навыки

В программе представлен опыт формирования представления воспитанников:

- о здоровье как одном из важнейших человеческих ценностей;
- развития готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;
- формирования основ культуры питания;
- расширения представлений о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем;
- развития творческих способностей и кругозора детей, их интереса к познавательной деятельности в данной сфере;
- совершенствования культурно-гигиенических навыков.

Программа предназначена для детей 5-7 лет и рассчитана на 1 год обучения. Обучение осуществляется во всех видах деятельности детей по 25-30 минут в группах дошкольного возраста. Программа рассчитана на одно занятие в неделю.

Программа сформирована из четырех важных направлений, тесно взаимодействующих между собой: «Здоровый образ жизни», «Правильное питание», «Культурно-гигиенические навыки» и «Безопасность».

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах и выстраивается с учетом потребностей и интересов детей.

Материал данной программы реализуется не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах – в утренние и вечерние часы, а также на прогулке.

Дополнительная образовательная программа оздоровительно-профилактической направленности «По тропинке здоровья» включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы, методическое обеспечение программы, список литературы и 11 приложений, список которых постоянно пополняется. Это перспективный план непосредственно образовательной деятельности в старшей группе по программе «По тропинке здоровья», планы-конспекты непосредственно образовательной деятельности («Грипп. Что это?», «Наши друзья-витамины», «Путешествие в страну здоровья», «Важно о здоровье»), презентация «Про мальчика Пашу и грипп», дидактические игры («Приготовим вместе», «Что любят наши зубки?»), электронно-образовательный маршрут «Путешествие по организму», проектная деятельность «Мой организм».

В результате реализации программы, у ребенка сформируется активная позиция в отношении собственного здоровья:

- установление причинно-следственных связей между своим поведением и его возможными последствиями;
- произвольное соблюдение культурно-гигиенических требований;
- стимулирование повышения внимания дошкольников и их родителей к вопросам здоровья, питания, здорового образа жизни, рациональной двигательной активности.

Я убеждена, что мы с детства должны мотивировать детей к здоровому образу жизни. А дети будут вдохновлять нас на новые достижения и успехи.

Литература:

1. Александрова.Г.В. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. Серия: Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез), 2011

2. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: Линка пресс, 2003

Безруких М.М., Филиппова Т.А. Формула правильного питания, ОЛМА, Медиа Групп Москва, 2009

3. Баринаева Е.В. Обучаем дошкольников гигиене, Сфера

4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья, Цветной мир, 2017

5. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – Москва, 2010

ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «БЕРЕЖЁМ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ»

**Маслова Наталья Сергеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56 «Сказка» г. Димитровграда
Ульяновской области**

**Бухарева Валентина Витальевна, инструктор по физической
культуре МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56 «Сказка» г.
Димитровграда Ульяновской области**

**Рогачёва Ирина Сергеевна, воспитатель ГБОУ СОШ пос. Просвет СП
«Детский сад «Мишутка» п.г.т. Роцинский м.р. Волжский Самарской
области.**

В последнее время остро стоит проблема здоровья. Дошкольный возраст считается важным для физического, психического и умственного развития ребёнка. В этот период закладываются основы его здоровья. В нашем детском саду всегда уделялось большое внимание здоровьесберегающим технологиям, это связано с тем, что появилась тенденция к ухудшению здоровья среди детей. Необходимо создавать условия для формирования осознанного отношения к своему здоровью. Привычка к здоровому образу жизни – это главная, основная, жизненно важная привычка, она включает в себя результаты использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста, для решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому дошкольные учреждения и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы.

Различные физкультурные мероприятия способствуют формированию у детей ловкости, выносливости, смелости и других качеств

сильной личности. Беседы и игры на тему здоровья помогают сформировать предпосылки к здоровому образу жизни. Продуктивная деятельность позволяет детям отразить свои впечатления. Особое внимание уделяется правильному питанию – одно из главных составляющих здорового образа жизни. С правилами рационального питания здорового образа жизни также важно знакомить с раннего детства.

Для реализации данного направления был разработан проект “Бережём своё здоровье!” для работы с детьми подготовительной к школе группы.

Цель проекта:

- формирование у детей старшего дошкольного возраста основ здорового образа жизни.

Задачи проекта:

1. Дать представление о здоровом образе жизни;
2. Обогащать представления дошкольников о полезной пище, своём теле, видах спорта;

3. Обогащать и развивать словарный запас детей через стихотворения, пословицы, диалоги о здоровье;

4. Познакомить с произведениями художественной литературы по теме; создавать условия для самостоятельной познавательной деятельности;

5. Продолжать развивать творческие способности детей в рамках реализации проекта;

6. Развивать у детей желание заниматься спортом;

7. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью;

8. Привлечь родителей к совместной деятельности.

Формы и методы работы с дошкольниками:

- наблюдения во время целевых прогулок;
- рассказы воспитателей и родителей;
- непрерывная образовательная деятельность;
- сюжетно – ролевые, дидактические, имитационные игры;
- макетная деятельность;
- заучивание стихотворений, физкультминуток, пословиц о здоровом образе жизни;
- чтение и обсуждение художественной литературы.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

- Анкетирование родителей «Растём здоровыми»;

- Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей; -

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;

- Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта;
- Насыщение развивающей предметно пространственной среды группы тематическим содержанием;

- Вовлечение родителей в совместную работу над проектом (изготовление макетов).

Основной этап:

- Серия бесед: «Что такое здоровье», «Полезная пища», «Я и моё тело», «Здоровье – главная ценность человеческой жизни», «Витамины вокруг нас», «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!», «Откуда берутся болезни», «Чтобы кожа была здоровой»;

- Рассматривание репродукций, альбомов, иллюстраций на тему «Полезные и вредные продукты», «Тело человека», «Виды спорта»;

- Чтение художественной и познавательной литературы.

Сказка «Про умное здоровье», «Необычный огород», «Друзья здоровья», «Зубик-заснайка», К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит». С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», «Как Саша сама себя вылечила». А. Барто «Девочка чумазя»;

- Дидактические игры: «Команда чемпионов», «Полезная и вредная еда», «Сложи картинку», «Пищевое лото», «Путешествие хлебного комочка», «Поварята», «Во фруктовом царстве, овощном государстве», «Больные и здоровые», «Путешествие в страну здоровья», «Варим компот и суп», «Части тела»;

- Сюжетно-ролевые игры с использованием ширм: «Магазин», «Больница»;

- Подвижные и малоподвижные игры: Эстафеты «Кто быстрее», П/и «Собери урожай», «Найди свой овощ», «Выше ноги от земли», «Бездомный заяц», «Горячая картошка», народные п/и «Гуси – лебеди», «Гори – гори ясно»; малоподвижная игра «Фанты», «Краски»;

- Занятия: лепка «Овощи для магазина», рисование «Мы со спортом крепко дружим», лепка «Мойдодыр», рисование «Ваза с фруктами», аппликация «Витамины на столе»; приготовление овощного и фруктового салата, Спортивное развлечение «Путешествие в страну спорта»;

- Макетная деятельность: «Супермаркет», «Больница»;

- Оформление информации для родителей: Краткие советы: «Правила здорового образа жизни», «Золотые правила питания», «Рекомендации по укреплению здоровья детей».

Консультация: «Здоровье всему голова».

Папки-передвижки: «Здоровье ребёнка», «Бережём здоровье», «Дефицит витаминов у детей», «Как ухаживать за молочными зубами».

Заключительный этап

Проведение повторного мониторинга, анализ и обобщение опыта;
Подведение итогов;Изготовление игровых книжек-малышек «Кабинет доктора»; игровых пособий «Полезные и вредные продукты».

Продукт проекта.

1. Картотека подвижных, малоподвижных и дидактических игр.
2. Картотека поговорок, пословиц и загадок, сказок о здоровье, полезных продуктах, частях тела.
3. Конспекты бесед с детьми: «Я и моё тело», «Что такое здоровье», «Полезная пища», «Зачем людям спорт».
4. Конспект спортивного развлечения «Путешествие в спортландию».
- 5.Выставка детских рисунков «Мы со спортом дружим».
6. Коллаж и дидактические пособия «Вредные и полезные продукты».
7. Книга «Кабинет доктора».
8. Информационный материал в родительский уголок: «Правила здорового образа жизни», «Золотые правила питания», «Рекомендации по укреплению здоровья детей», «Здоровье ребёнка», «Бережём здоровье», «Дефицит витаминов у детей», «Как ухаживать за молочными зубами», «Здоровье всему голова».

В результате проведения проекта:

- расширились представления детей о здоровом образе жизни, о витаминах, о своём теле;
- пополнился словарь, дети узнали произведения художественной литературы о здоровье;
- сформировалось осознанное отношение у дошкольников к своему здоровью;
- появилось желание у детей заниматься спортом;
- пополнилась методическая копилка (наглядный материал, картотеки игр, макеты, ширмы и другой материал).

Таким образом, основным результатом проекта является достижение поставленной заранее цели, которая заключалась в том, чтобы помочь новому поколению укреплять и сохранять своё здоровье.

Практика использования проекта «Бережём своё здоровье» доказала его эффективность, так как все поставленные задачи были решены благодаря доступности (материал соответствовал возрасту детей), системности, использованию различных видов детской деятельности, в том числе макетирования и экспериментирования. Во время реализации проекта дети получили большой эмоциональный заряд, были раскрепощёнными в общении, учились вместе, сообща решать проблемные ситуации, доводить начатое дело до конца.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОВНЕЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Салахова Светлана Анатольевна, инструктор по физической культуре ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарской области

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2021) от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 02.07.2021) в Российской Федерации определены следующие уровни общего образования: дошкольное образование, начальное образование, основное общее образование и среднее общее образование. В процессе модернизации российского образования предусмотрено создание условий для повышения качества общего образования. В образовательной политике государства актуальными также являются задачи сохранения и укрепления здоровья и физического развития детей на всех уровнях общего образования.

В Концепции преподавания, в том числе по проблемам содержательного характера, отмечено: «Содержание учебного предмета «Физическая культура» не в полной мере обеспечивает:

- преемственность и взаимосвязь уровней образования – ДОО, НОО, ООО, СОО.

-возможности использования в содержании программ и учебников модулей по традиционным, национальным и новым видам спорта».

Как отмечают современные исследования, «сегодняшнее поколение теряет не только возможность использования достижений ценностей физической культуры и спорта и только для адаптации к изменившимся условиям существования, но и активного обогащения межнационального и этнического культурного развития, управления физическим и культурным развитием детей и подростков».

Обновление содержания и технологий преподавания учебного предмета определяется исходя из ключевых задач на каждом уровне общего образования.

«На уровне дошкольного и начального общего образования у обучающихся следует обеспечить формирование познавательных интересов к занятиям физической культурой, навыков здорового образа жизни как основы физического воспитания. Приоритетами в обучении являются: получение знаний и умений выполнения базовых упражнений посредством

гимнастики для правильного формирования опорно – двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, приобретение двигательного опыта и интеллектуального развития средствами различных видов спорта, не наносящих вред здоровью обучающихся; получение эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений через игровую деятельность».

1. В рамках непрерывности и индивидуализации образования в детском саду осуществляется преемственность со школой в области физического воспитания с акцентом на личные достижения детей: в подготовительных к школе группах ведется цикл занятий «Путь к успеху». С детьми 6-7 лет разучиваем технику выполнения упражнений, проводим тренировки и как итог – тесты и сдача нормативов ГТО. Заполняется карта спортивных достижений ребенка, с которой знакомят родителей. Такой подход позволяет инструктору по физической культуре подготовить детей к школьным физкультурным занятиям, будущим первоклассникам — оценить свои силы, порадоваться своим достижениям, а родителям – увидеть возможности ребенка, помочь с выбором спортивной секции. На каждого ребенка подготовительной группы заводится карта индивидуальных спортивных достижений, в которую вносится информация о результатах мониторинга, участии в спортивных мероприятиях, посещении спортивных кружков и секций. В заполнении и оформлении карты участвуют педагоги, родители и сами дети. Таким образом, у детей появляется осознанное отношение к спорту и занятиями физкультурой, необходимое будущему школьнику. Предметным результатом освоения учащимися содержания программы по физической культуре является умение в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий. Наблюдение за детьми подготовительных групп в ходе занятий показывает, что дети затрудняются в изложении правил игр, упражнений, а зачастую и вовсе не могут объяснить их без наводящих вопросов инструктора. Для развития этих умений было разработано пособие «Поиграем вместе мы, вот и правила игры!», в котором для каждой игры разработана последовательность схем, опираясь на которые дошкольник сможет объяснить ее правила.

2. Также в осуществлении преемственности со школой большую роль играет обучение детей элементам спортивных игр. Основной целью таких занятий является формирование у дошкольников начальных представлений о некоторых видах спорта и закладка основ правильной техники. При обучении спортивным играм у детей формируется естественный интерес к физической культуре, а также потребность в самостоятельной двигательной активности, что играет немаловажную роль при обучении спортивным играм в школе. Упражнения с элементами

соревнований следует проводить в следующей последовательности: в начале обучения внимание обращается на точность выполнения движений, затем - на скорость между отдельными детьми; в дальнейшем - между подгруппами детей. Элементы баскетбола с детьми дошкольного возраста начинаем в старшей группе вне игры, для чего подбираются упражнения, которые имеют существенные сходства с основными изучаемыми действиями. Прежде чем приступить к игре в баскетбол необходимо выполнить определенную последовательность упражнений: удерживание мяча, ловля и ведение, бросание мяча в корзину. На начальном этапе обучения баскетболу используем систему подготовительных и подводящих подвижных игр: «Зоркий глаз», «День и ночь», «Охотники и звери», «Мяч соседу». Обучение элементам футбола начинаем в старшей группе. Основными приемами техники игры являются: перемещение, удары по мячу, приемы мяча, отбор мяча, финты, вбрасывание мяча, приемы игры вратаря. В качестве футбольной тренировки в работе используем подвижные игры и игровые задания: «Мяч ловцу», «Два мороза», «Коршун и цыплята», «Салки», «Невод» и др.

3. Народные подвижные игры являются частью программы по физической культуре в детском саду и школе. Они являются традиционным средством педагогики и точно передают национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа. Организация народных подвижных игр создает условия для дошкольников в понимании людей разных национальностей, объединяет любовь к малой Родине и интерес к его многонациональной культуре. Игры «Гуси - лебеди», «Совушка - сова», «Заря - зарница», «Раю - раю», «Тимербай» стали любимыми играми детей не только в детском саду, но и дома.

Проводимые мероприятия помогают развить у детей физические качества и умения, необходимые будущему первокласснику, и способствуют успешной адаптации ребенка к обучению в школе.

Литература:

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников». Издательство УЦ Перспектива, 2008 год.

2. Гавришова, Е.В. Квест – приключенческая игра для детей: справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения/ Е.В. Гавришова, В.М. Миленко. –Москва, 2015 - №10.

3. Владимирова Т.Ю., Ольховик О.Г. Народные игры Ульяновской области. Методический сборник в помощь работникам культурно-досуговых учреждений. – Ульяновск, 2018.

4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России». «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: Наука, 2012.

6. Ошкина, А.А. Культурная практика «Квест игра»/ А.А Ошкина. — Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ТРАДИЦИЯМ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ КВЕСТ – ИГРЫ

Липатова Ольга Геннадьевна, инструктор по физической культуре МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56 «Сказка» г. Димитровграда Ульяновской области

Сафонова Екатерина Юрьевна, инструктор по физической культуре МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56 «Сказка» г. Димитровграда Ульяновской области

Жизнь ставит перед нами много новых проблем. Самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения жизни и здоровья детей, т.к. в последние годы мы видим, что состояние детского здоровья ухудшается. По вопросам физического развития, формирования у ребенка основ культуры здоровья следует уделять как можно больше внимания, начиная с раннего возраста.

Одним из главных направлений деятельности нашей дошкольной организации является создание организационных и содержательных условий здоровьесберегающего пространства, формирование основ здорового образа жизни у дошкольников, интереса к истории и культуре родного края через знакомство с бытом, обычаями и традициями. В целях физического развития, заинтересованности, мотивирования и создания условий для углубленного изучения, а также формирования новых знаний, применяем в своей работе квест-технологию. Эта технология помогает заинтересовать, увлечь ребенка, тем самым повысив потребность в усвоении нового материала, развивать физические качества, а значит и повысить результативность оздоровительной работы.

Квест – игры народного характера знакомят детей с народным творчеством и традициями, играми и забавами, хороводами и развлечениями, а также направлены на развитие личностных качеств, коммуникативных навыков. Квесты предлагают участникам вспомнить известные пословицы и поговорки, поучаствовать в народных играх, вспомнить героев известных сказок.

Цель квест - игр:

- Формирование у детей интереса к истории и культуре родного края путем знакомства с бытом, обычаями, традициями и играми.

Задачи:

Квест-игры помогают реализовать задачи:

- образовательные – через игровую деятельность прививать детям интерес к народным традициям, играм;

- развивающие – в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, а также самореализация детей;

- воспитательные – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь, сотрудничество; коммуникативные навыки, любознательность, активность, умения действовать в группе,

- оздоровительные – формируется положительное отношение к двигательным возможностям, способствующим укреплению здоровья.

При организации и проведении игровых квестов мы учитываем принципы:

- доступность заданий (соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям дошкольников);

- системность (задания логически связаны друг с другом, а также переключаются с заданиями ранее пройденных квестов);

- интеграция;

- эмоциональная окрашенность заданий (методические и образовательные задачи спрятаны за игровыми приемами);

- разумность по времени (краткосрочного и длительного характера).

При проведении квест-игры соблюдаются условия:

- безопасность; - оригинальность; - логичность; - целостность; - подчиненность определенному сюжету; - создание атмосферы игрового пространства.

Этапы проведения квеста:

1. Предварительный – формируется команда помощников, определяется тема и место проведения, пишется сценарий, составляется список реквизита, декораций и других необходимых для проведения игры материалов.

2. Основной – реализуются поставленные цели и задачи.

3. Заключительный (рефлексия).

Все этапы взаимосвязаны и взаимно обусловлены, подчинены заданной теме и целям игры. На всех этапах активизируют двигательная, речевая и познавательная деятельность.

В своей работе мы используем квесты: - по количеству участников – групповые; - по продолжительности краткосрочные и долгосрочные; - по содержанию – сюжетные; - по структуре сюжетов – линейные, кольцевые, штурмовые; - по форме организации – путешествие.

Структура сюжетов может быть разнообразной, например:

- Линейные (основное содержание такого квеста построено по цепочке, разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так пока не дойдёшь до финиша). Так при проведении квеста в физкультурном зале «Дорогою народных традиций», дети по карте выполняли задания, чтобы добраться до приза.

- Штурмовые (с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи) – квест «Наш край родной», «Волжские богатыри», где благодаря подсказкам дети совместно со взрослыми отправляются по маршруту. Каждая команда выбирает свой маршрут выполнения заданий; команда, первая выполнившая задания, становится победительницей.

- Круговые (тот же линейный квест, только для нескольких команд, стартующих из разных точек) – квест «Мы на Волге живём» – каждой команде даётся свой маршрутный лист, при выполнении заданий необходимо на каждом этапе поставить отметку, задача- пройти все этапы, например, музыкальный зал —изостудия– бассейн – спортивный зал. Другая команда начинает прохождение из другой точки. При встрече команд на финише они выполняют общее задание и тем самым реализуют поставленную цель.

Необычный квест «Масленица» организовали на катке. Герои мероприятия: скоморохи с медведем, Весна, Зима, Баба - Яга закопали свои маршрутные листы в снегу, поэтому чтобы найти следующий чек – лист, нужно было выполнить задания предыдущего героя. В заключение после веселых игр, хороводов всех участников угостили блинами со сладким чаем. Также весело и интересно провели квест – игру «Святочные гуляния».

Для получения положительного результата при организации оздоровительной работы с дошкольниками большое значение имеет проведение оздоровительных мероприятий с непосредственным участием семьи, в которых родители не являются пассивными наблюдателями, а активными участниками процесса (например, квест-игры: «Хоровод дружбы», «Народный Разгуляй»). Такие квест-игры помогают сплотить детско-родительский коллектив. Важно сохранить связь поколений, так как каждый человек должен знать и уважать традиции своих предков. Квест – игры популяризируют, пропагандируют традиции, обычаи и русское народное творчество в целом.

Таким образом, организация и проведение квест – игр будут способствовать формированию у детей интереса к истории и культуре народов, познакомят с традициями и обрядами, расширят их кругозор и дадут возможность проявить свои физические качества, способности, любознательность, активность, оригинальность и гибкость мышления. Участники квеста не только заинтересуются устным народным творчеством, но и будут создавать его своими силами и внедрять в свою жизнь.

Литература:

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников». Издательство УЦ Перспектива, 2008 год.
2. Гавришова, Е.В. Квест – приключенческая игра для детей: справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения/ Е.В. Гавришова, В.М. Миленко. –Москва, 2015 - №10.
3. Владимирова Т.Ю., Ольховик О.Г. Народные игры Ульяновской области. Методический сборник в помощь работникам культурно-досуговых учреждений. – Ульяновск, 2018.
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России». «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: Наука, 2012.
6. Ошкина, А.А. Культурная практика «Квест игра»/ А.А Ошкина. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017.

Я ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГУ- САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ!

Каримова Лилия Аскатовна, инструктор по физической культуре МБУ детский сад №56 «Красная звезда». г.о. Тольятти. Самарской области

Музыченко Светлана Владимировна, воспитатель МБУ детский сад №56 «Красная звезда». г.о. Тольятти. Самарской области

Машнина Юлия Игоревна, учитель логопед МБУ детский сад №56 «Красная звезда». г.о. Тольятти. Самарской области

С ранних лет мы стремимся научить ребенка вести здоровый образ жизни. Относиться к своему здоровью как к величайшей ценности, охранять и укреплять свой организм.

Понятие здоровья отражает качество приспособления организма к условиям внешней среды и представляет собой итог процесса взаимодействия человека и среды обитания. Поэтому здоровье человека лишь на 7-8% зависит от успешной деятельности системы здравоохранения

и более чем на 60% - от самого человека, от того образа жизни, который он ведет.

Установка на здоровый образ жизни не появляется сама собой, а формируется в результате определенного педагогического воздействия и, по словам И.И. Брехмана, состоит в «обучении здоровью с самого раннего возраста». Только посредством взрослых ребенок приобщается к здоровому образу жизни. И строиться такое воспитание и обучение на его активности.

Уже с четырехлетнего возраста ребенок начинает планировать свою деятельность, возникают соподчиненность потребностей, желаний. Именно с этого возраста начинается работа по формированию у дошкольника осознанного, преобразовательного отношения к своему здоровью. Мы ставим перед собой следующие валеологические задачи:

1. Обучать элементарным знаниям об основах здорового образа жизни и основах безопасности жизнедеятельности и обучать доступным способам сохранения и укрепления здоровья.

При этом в младшем дошкольном возрасте работа проводится в совместной деятельности во время режимных моментов, а в старшем дошкольном возрасте – на специально организованных валеологических занятиях.

2). Способствовать формированию самостоятельной двигательной активности у детей в разных видах деятельности, отслеживание культуры двигательного поведения.

3). Обучать детей приемам отслеживания собственного самочувствия.

4). Обучать детей правильным взаимоотношениям между собой и другими людьми, обучать приемам психорегуляции своего поведения и психического состояния.

Таким образом, чтобы быть здоровым, необходимы здоровые жизненные навыки, здоровые привычки, мотивация к сохранению и укреплению здоровья.

Система деятельности нашего учреждения включает в себя:

1. Взаимодействие с детьми;
2. Партнерство с семьей;
3. Повышение профессионализма педагогов.

В основе деятельности лежит комплексный подход, выражающийся во взаимосвязи цели, содержания, технологии, оценки результата – это структурные элементы, определяющие специфику процесса.

Например, целевой компонент. Специфика организации обусловлена тем, что дети приходят с разными диагнозами. Поэтому мы ставим перед собой цель: приобщение дошкольников к здоровому образу жизни через формирование мотивационных установок.

Целенаправленная комплексная организация деятельности по сохранению и укреплению здоровья дошкольников позволяет нам достигать устойчивых положительных результатов, проверку эффективности которых мы получаем с помощью регулярного мониторинга, а именно: мониторинга сформированности представлений о ЗОЖ, мониторинга физического развития, уровня тревожности воспитанников.

В содержательный компонент входит создание вокруг ребенка информационной среды, которая не только напрямую, но и опосредованно влияет на формирование его мировоззрения, овладение знаниями и постепенно приводит к тому, что существующие способы укрепления здоровья становятся привычными и перерастают в потребность.

Занятия по приобщению детей к здоровому образу жизни проводятся в нашем учреждении систематически, строятся таким образом, чтобы ребенок мог испытывать положительные эмоциональные реакции. Планируются такие занятия 1 раз в месяц в блоке занятий по ознакомлению с окружающим миром. В этот цикл занятий входят темы: «Здоровье», «Осанка», «Плоскостопие», «Зубы», «Глаза», «Наша кожа», «Нос», «Пожар», «Один дома», «Опасные предметы» и т.д. Конспекты занятий на протяжении нескольких лет разрабатывались нашими воспитателями и специалистами. Составлена картотека занятий по ЗОЖ и ОБЖ, постоянно пополняется новыми идеями и практическим материалом. Кроме того, материалы подобных занятий находят продолжение во всех режимных моментах учебно-воспитательного процесса. На занятиях конкретизируются и уточняются знания детей, полученные практическим путём, происходит формирование новых знаний.

В своей работе мы отдаем приоритет совместной деятельности, которая дает возможность более успешно решать задачи формирования ЗОЖ, позволяет весь день пребывания ребёнка в детском саду сделать более содержательным. В помощь воспитателям разработан план совместной деятельности.

Большую значимость в работе по формированию мотивации к ЗОЖ в нашем учреждении приобрела физическая активность.

Творческой группой педагогов детского сада созданы сценарии таких мероприятий как: военно- патриотическая игра «Зарница», семейная квест- игра «Форт- Боярд», игра с элементами спортивного ориентирования «В поисках клада», спортивно- интеллектуальная игра с элементами спортивного ориентирования «По родному краю с рюкзаком шагаю», интеллектуально - спортивная квест -игра «Заповедная страна». В которых принимают активное участие не только дети, но и родители.

В наших методических разработках не затрагивается проблема мотивации (осознанного отношения) детей к процессу выздоровления. В них говорится о том, как здоровому человеку сохранить свое здоровье. Завершить хотелось бы словами великого Шекспира: “Здоровье дороже золота”, помните об этом!

Литература:

1. Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка. Л., Медицина, 1991.
2. Амосов Н.М. Раздумье о здоровье. М., ФИС, 1987.
3. Волошина Л.Н., Курилова Т.Н. Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. Программа "Играйте на здоровье и ее технология применения в ДОУ. (учебно-методическое пособие) Издательство "Гном и Д", 2004, - 112 с.
4. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.
5. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века /Авт.-сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. - М., 2000.
6. Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. - М., 1989.
7. Змановский, Ю. Воспитательно-оздоровительная работа в дошкольных учреждениях / Ю. Змановский // Дошкольное воспитание. - 1993. - № 9.
8. Рунова М. Помогите ребенку укрепить здоровье! //Дошкольное воспитание - №9 - 2004 г.

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ЦВЕТНОЙ ПАРАШЮТ» В РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Шмакова Зоя Валерьевна, инструктор по физической культуре МБУ «Школа №18 им. Ф. М. Колыбова» СПДС «Альтаир», г.о. Тольятти Самарской области

Завалина Светлана Игоревна, воспитатель МБУ «Школа №18 им. Ф. М. Колыбова» СПДС «Альтаир», г.о. Тольятти Самарской области

Актуальность данного пособия заключается в том, что, работая с детьми с ОВЗ, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу физического развития в целом. Использование данного игрового пособия «Цветной парашют» дает возможность эффективно организовать педагогический процесс. Многофункциональность пособия заключается в разнообразии

способов действия с парашютом, которые можно использовать в соответствии с поставленной целью, а также помогает сделать классическое занятие с детьми ОВЗ, более интересным, веселым, объединяющим всех детей группы, независимо от их индивидуальных особенностей и возраста.

Такая форма работы направлена не на оттачивание техники выполнения упражнений, а на развитие положительных эмоций, высокой двигательной активности, свободного и не принужденного общения детей, снимает нервно-психическое напряжение.

Большинство игр с ним развивают мышцы нижней части тела, укрепляют мышцы плеч, предплечий и кистей рук, развивают чувство ритма и навыки моторного восприятия. Формирует двигательные навыки в основных видах движений и развитие физических качеств. Развивает внимание, память, творческие способности, эмоциональную отзывчивость и положительные эмоции.

Одна из важных особенностей игр с «цветным парашютом» состоит в том, что для участия в них не требуется каких-либо особых навыков и координации движений. Игры носят соревновательный характер и могут использоваться как в группе, так и на улице.

Благодаря использованию на занятиях пособия «Цветной парашют» удается добиться положительных результатов у детей, а именно удерживать внимание и заинтересованность на протяжении всего занятия, повышается интерес и мотивация к образовательной деятельности, понижается уровень тревожности, повышается познавательная и игровая активность, у дошкольников хорошо развивается координация движений. Вырабатывается умение чувствовать и понимать окружающих, организовывать совместную, согласованную игру детей, создавать в группе дружескую атмосферу, повышается общий эмоциональный фон.

«Цветной парашют» используем на занятиях для основных видов движений, для ОРУ, упражнения в ходьбе, беге и прыжках, для подвижных игр, для релаксации. По глади парашюта можно пустить мягкую, тихую рябь, а можно шумные и бурные волны. Бег вокруг «цветного парашюта» и проходы под ним составляют значительную часть забав с этим пособием.

Все игры с цветным парашютом можно разделить на категории:

- Игры с мячами разных размеров. Они могут быть самыми разнообразными, как с малыми, так и большими, воздушными шарами, поролоновыми мячами, с шариками из сухого бассейна.

- Игры по сказкам и стихам -это может быть любая знакомая сказка детям или придуманная, чтение которой сопровождается движениями.

- Подвижные игры и хороводные игры проводятся тоже по тексту, например «Карусель», «Кошки-мышки».

- Танцы и музыкальные игры с парашютом выполняются под музыку, дети держаться за парашют и выполняют музыкально-ритмические упражнения.

- Цветокоррекция. Все игры связаны с тем или иным цветом на развитие цветовосприятия, например, «радуга», «цветные мячи», «красный вход – синий выход».

Мы разработали и апробировали несколько интересных игр, которые вы можете использовать в своей работе с детьми.

Игра «Волны» или «Пламя». Цель: раскрепостить детей, вырабатывать согласованность движений, внимание, развивать чувство ритма, снять нервно-психическое напряжение. Эта игра подходит для любого возраста. Она помогает, как активизировать группу, так и успокоить. Начинаем с мелких волн/ искорок, потом раскачиваем парашют всё сильнее, устраиваем шторм/огонь. Затем постепенно уменьшаем волны/огонь, приговаривая, что ветер/огонь стал слабее, волны/искорки утихают/ гаснут, и на море штиль. Можно заменить слова музыкой. Громкая или быстрая музыка – сильные волны/огонь. Тихая или медленная музыка – слабые волны/огонь.

Игра «Радуга». Цель: закрепить знания цветов, умение реагировать на сигнал; развивать внимание, воображение, скорость. Участники держат парашют двумя руками, вставая вокруг парашюта таким образом, что каждому достаётся сектор определенного цвета. Поднимая и опуская парашют, произносят слова: «Раз, два, три, Радуга, взлети!» Педагог выбирает цвет и называет его. Участники, резко вскинув руки, поднимают парашют вверх, образуя купол, а стоящие у сектора названного цвета, быстро пробегают под ним, меняясь местами. Так инструктор называет все цвета. Главное – внимательно слушать и быстро реагировать!

Игра «Пустое место». Цель: развивать быстроту реакции, активизация двигательных навыков, воспитывать умение действовать в коллективе согласованно. Дети, держась правой рукой за парашют, двигаются по часовой стрелке, а ведущий идёт в противоположную сторону со словами:

Вокруг домика хожу. И в окошечко гляжу,
К одному я подойду. И тихонько постучу. Тук-тук-тук...

Все дети останавливаются. Воспитанник, возле которого остановился ведущий, спрашивает: «Кто пришёл?» Ведущий называет имя ребёнка и продолжает:

Ты стоишь ко мне спиной, Побежим-ка мы с тобой.
Кто из нас молодой, прибежит быстрее домой?

Ведущий и ребёнок бегут в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первым займёт пустое место у парашюта.

Литература:

1. Дюкова Ф.Р. Под ред. Лавровой Г.Н. Двигательный игротренинг с пособием «Парашют»: метод. рекомендации / Челябинск, 2017 - 40с.
2. Терехина О. Е. Упражнения и игры с парашютом как средство развития координационных способностей у детей дошкольного возраста, - СПб, 2012. – 14 с.
3. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. – М.: Просвещение, - 2013. – 112с.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Снеговская Татьяна Александровна, учитель-логопед ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск СП д/с «Радуга» м.р. Сергиевский Самарской области

В последние несколько лет растёт количество детей с речевой патологией. Эта патология чаще связана с органическими поражениями головного мозга и проводящих путей, причиной которых является ухудшение экологической и социальной обстановки в обществе, улучшение методов выхаживания глубоко недоношенных детей и детей после родовых осложнений.

Речь является высшей психической функцией, поэтому при различных мозговых дисфункциях речь страдает в первую очередь. У детей поздно появляются первые слова, простые фразы. Нарушены все основные компоненты речи: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь.

Нейропсихология – отрасль психологической науки, изучающая мозговые механизмы психических процессов на основе локальных поражений мозга. Нейропсихологический (психомоторный) подход является здоровьесберегающей и игровой технологией.

Нейропсихологические игры - это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Они ориентированы на оптимизацию речи в ее взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

В процессе логопедической работы приходится многократно повторять. Речь — это навык, и любой навык формируется при многократном повторе. Нарботка моторной программы, автоматизация звука, слога и т. д, приводит нас к необходимости сидеть и многократно повторять слоги, слова.

И для того, чтобы вызвать у ребенка интерес к занятиям и повысить их эффективность решила использовать в своей работе не только дидактические игры, но и подвижные нейропсихологические приемы.

Использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Нейроигры и упражнения можно применять от момента выполнения подготовительных артикуляторных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Кроме традиционной артикуляционной гимнастики, можно включать в работу метод бионергопластики.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук.

Выполнение артикуляционных упражнений и ритмических движений кистью и пальцами индуктивно приведет к возбуждению речевых центров головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, будет способствовать улучшению артикуляционной моторики, а значит, и улучшению звукопроизношения.

На этапе автоматизации и дифференциации звуков можно применять разнообразные виды нейроупражнений:

«Двуручное рисование»

Одновременно двумя руками повести по линиям, называя изолированно звук.

«Найди и назови одинаковые предмет»

Двигаясь по картинкам на заданном поле, пальцами обеими руками одновременно, нужно называть картинки.

Упражнение используется для автоматизации.

Автоматизация звуков с переключением и сменой поз руки.

Нужно повторить правильно все слоги или слова по порядку и на каждое слово выбрать позу руки.

«Мячик-счёт»

Для выполнения этого упражнения понадобится мячик: его необходимо катать по столу круговыми движениями одной руки, при этом считая до пяти и разгибая соответствующее количество пальцев другой руки. Затем ребёнок повторяет упражнение, сменив руки.

Упражнение используется для автоматизации звуков (счет слов на заданный звук).

«Клювики»

Руки малыша — «клювики»; ладонь одной руки раскрывается, а кончики сложенных пальцев другой руки «клюют» в середину раскрытой ладони. Затем соединяем «клювики», а потом повторяем предыдущее движение, сменив руки.

Упражнение используется для автоматизации звука в чистоговорках.

«Капитан»

Одна рука сжата в кулачок, большой палец поднят вверх. Вторую руку подносим ко лбу козырьком. Затем меняем руки. Постепенно усложняем упражнение, добавив хлопок.

Упражнение применяется при дифференциации звуков в словах.

«Перекрёстные шаги»

В положении стоя ребёнок поднимает правое колено и касается его локтем согнутой левой руки. Чередуя ноги и руки, ребёнок «марширует» таким образом 1–2 минуты.

Упражнение применяется при делении слов на слоги.

Нейроупражнения с мячами используются для деления слов на слоги. На каждый слог мяч перекаладывается из одной руки в другую.

Регулярное использование нейроупражнений в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья, повышает интерес к занятиям и положительный эмоциональный настрой, активизирует познавательную и мыслительную деятельность, способствуют профилактике и коррекции нарушений письма и чтения.

Литература:

1. Ахмадуллин Ш.Т. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребенка 4-6 лет: учебник/СПб.: Нева, 2022.

2. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.

3. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми/ В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова. М.: АЙРИС – пресс, 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Караганова Анастасия Владимировна, методист СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель Самарской области

Цепкова Галина Андреевна, инструктор по физической культуре СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель Самарской области

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Формирование культуры здоровья у дошкольников происходит посредством развития здоровьесберегающей компетентности, желания решать задачи по поддержанию здорового образа жизни и формированию безопасного поведения, в отношении своего здоровья и не причинения вреда жизни и здоровью окружающим.

Успех летней оздоровительной работы определяется тем, насколько своевременно и качественно подготовился к ней коллектив детского сада. Вся работа ведется в соответствии с годовым планом воспитательной работы, составляется план работы на летний период. Деятельность детей в летний период становится многообразной, содержательной и наполнена интересными делами, мероприятиями, событиями.

Цель нашей работы - создание эффективных условий для формирования культуры здоровья, усвоения знаний по безопасности и предупреждению травматизма, обеспечение оптимальной двигательной активности, эмоционального, личностного, познавательного развития дошкольников в летний период.

Задачи:

- приобщать детей к ценностям здорового образа жизни;
- развивать эмоционально - волевую сферу воспитанников;
- повышать уровень экологической культуры воспитанников;
- повышать уровень коммуникативных способностей детей;
- развивать трудовые навыки и умения на природе;
- активизировать познавательный интерес детей к трудовой деятельности.

В летний период максимально увеличено время пребывания дошкольников на свежем воздухе: утренний прием, зарядка, организованы различные формы работы. Большое значение педагогический коллектив уделяет организации, проведению спортивных и подвижных игр, спортивным праздникам на свежем воздухе, исследовательской и познавательной

деятельности детей. Работа детского сада в летний оздоровительный период велась по следующим основным направлениям:

- безопасность детей;
- трудовое воспитание;
- спортивно - оздоровительное воспитание;
- познавательная - исследовательская деятельность.

Для успешной работы с дошкольниками в летний оздоровительный период в детском саду были созданы необходимые условия, предметно - развивающая среда: шашечное поле, спортивная площадка, мини - лаборатории «Лаборатория для растений», экологические маршруты на территории детского сада, цветники, клумбы, учебно - опытные экологические сюжетные участки: «Фермерское подворье», «Сказочный огород», «Птичий квартал», «Озеро».

Работа велась по следующим направлениям:

1. Работа по формированию культуры безопасности жизнедеятельности детей:

Викторина по правилам ПДД с отрядом ЮИД ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель;

Профилактическое мероприятие «Внимание – дети!»;

Инструктаж с воспитанниками с привлечением сотрудников Госавтоинспекции;

Тренировочные мероприятия по пожарной безопасности с привлечением пожарно - спасательного отряда №34 г. Кинель;

Тематические беседы: «Открытое окно – опасность для ребенка», «Соблюдай ПДД», «Пожарная безопасность»;

Акция «Как защитить ребенка от падения из окна».

2. Работа по трудовому воспитанию детей:

Высадка рассады, посев семян овощных культур в открытый грунт;

Сбор первого урожая «Редис»;

Сбор урожая «Кабачок»;

Уход за цветочниками и клумбами;

Трудовые поручения (прополка, рыхление, полив).

3. Спортивно - оздоровительная работа:

Решаются задачи физического воспитания - приобщение детей к различным видам спорта, потребности в движении и активном образе жизни, развиваются эмоционально - волевые качества дошкольников.

Флешмоб «День защиты детей»;

Сдача нормативов комплекса ГТО;

Спортивная акция «Лето с футбольным мячом»;

Спортивно - подвижные игры разной тематики;

Флешмоб «День России»;
Оздоровительный забег «Будь здоров»;
Неделя спортивных игр.

4. Познавательная - исследовательская деятельность:

Для развития у детей познавательной активности, любознательности и формирования у детей интереса к исследованию неживой природы с помощью детского экспериментирования созданы все условия в детском саду (уголки экспериментирования, зона экспериментирования на игровых участках). Дети через игры — опыты определяют физические свойства воды, воздуха и песка, делают самостоятельные умозаключения на основе результатов эксперимента.

В работе с родителями используем различные формы взаимодействия и совместной деятельности, привлекая к участию в мероприятиях ДОО на основе сотрудничества. Наши родители являются активными участниками спортивных мероприятий. Два года подряд родительский актив принимает участие в соревнованиях «Высший класс!» среди родителей учащихся образовательных учреждений г.о.Кинель по направлению «Чир спорт» и «Баскетбол». В этом году команда родителей в направлении «Чир спорт» - заняла III место, команда в направлении «Баскетбол» - заняла II место. Главными болельщиками на соревнованиях были дети, поддерживали своих родителей. Родители являются примером для детей.

В детском саду «Сказка» в летний период организованы выставки поделок, конкурсы детских рисунков: «Мое безопасное лето», «Футбол объединяет», «Древо семьи», «Мой любимый город», «История в каждом кадре». Вся деятельность детей в летний период включала активные формы работы, направленные на пробуждение у детей желания заботиться о своем здоровье, формирование эмоционально - волевой сферы, активизацию познавательного интереса. Считаем, что летняя оздоровительная работа в ДОО прошла в полном объеме, все задачи выполнены, а запланированные мероприятия по формированию культуры здоровья и безопасности для дошкольников реализованы.

Литература:

1.Акопова Э.С. «Физическое воспитание на основе обеспечения безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста» / Э. С. Акопова, Л. Ф. Мансарлийская, С. В. Тюрикова // Управление качеством дошкольного образования: сборник научно - методических материалов - М.,2014.

2. Артюхова И.С. «Азбука безопасной и здоровой жизни» - Москва «Русское слово», 2023.

3. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста»: методическое пособие – Москва, 2022.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК – «СПОРТ КРУГЛЫЙ ГОД»
Табан Анастасия Вячеславовна педагог-психолог СП ДС «Светлячок»
ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Алексеевка, м.р. Кинельский Самарская область
Иващенко Светлана Андреевна инструктор по физической культуре
СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Алексеевка, м.р. Кинельский
Самарская область.

Своеобразие и новизна лэпбука по физической культуре заключаются в следующем:

Информативность. Содержание понятно ребёнку.

Прочность. Лэпбук достаточно крепкий, поскольку с ним занимаются дети.

Эстетичность. Пособие аккуратно, красочно и эстетично оформлено.

Вариативность. Желательно иметь несколько вариантов использования каждой части лэпбука.

Доступность. Структура и содержание понятны для детей дошкольного возраста.

Новизна лэпбука по физической культуре может заключаться в том, что он, в отличие от множества предлагаемых пособий, более широко раскрывает понятие «движение» как залог здоровья.

Педагогические подходы к созданию лэпбука по физкультуре обоснованы тем, что он помогает:

Организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

Повторить пройденное. В любое удобное время ребёнок открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную книжку.

Сформировать навыки самостоятельного сбора и организации информации.

Обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Актуальность: сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное, здоровое. Современному ребёнку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявляя умственное

напряжение. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми я отдаю практическим методам обучения.

В связи с этим перед нами, педагогами, стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит проблемное обучение.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук. Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Цель: формирование представлений о различных видах спорта и развитие мотивации заниматься физической культурой и спортом.

Задачи:

повторить и закрепить знания детей о видах спорта, спортивном инвентаре и атрибутах, развивать умение их классифицировать;

формировать начальные представления о летних и зимних видах спорта;

развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, повышать уровень интеллектуального развития, формировать у детей познавательные интересы;

развивать положительную мотивацию к занятиям физической культуре и спортом;

воспитывать навыки самостоятельной и совместной деятельности детей со сверстниками и взрослыми;

формировать у дошкольников представления о здоровом образе жизни;

развивать умение заботиться о своём здоровье.

Перспективы лэпбука по физической культуре включают:

Расширение знаний о видах спорта, спортивном инвентаре и атрибутах.

Развитие мотивации к занятиям физкультурой и спортом, приобщение к здоровому образу жизни.

Развитие наблюдательности, внимания, логического мышления, мелкой моторики рук.

Воспитание навыка самостоятельной и совместной деятельности детей со сверстниками и взрослыми, любви к своему здоровью через физкультурные занятия.

Практический опыт и значимость лэпбука по физкультуре заключаются в следующем:

Он позволяет развивать знания детей о различных видах спорта, уточнять и расширять их, развивать умение классифицировать.

Работа с лэпбуком развивает наблюдательность, внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, положительную мотивацию к занятиям физкультурой и спортом.

Лэпбук помогает мотивировать детей к занятиям спортом и физической культурой, приобщая их к здоровому образу жизни.

Литература:

1. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук — «наколенная книга»» // Журнал «Обруч», №4 за 2015 год.

2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015

НАПРАВЛЕНИЕ «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Курякина Зинаида Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье м. р. Приволжский Самарской области

Василий Александрович Сухомлинский — советский педагог, писатель, публицист, сказал: «Правильно думай о труде».

Трудовая деятельность должна способствовать повышению общественного развития, расширению интересов, появлению форм сотрудничества, формированию нравственных качеств. Трудовое воспитание является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей детей, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Трудовое воспитание входит в жизнь ребенка с раннего возраста и осуществляется последовательно, систематично, с учетом возрастных и гендерных особенностей.

Виды трудовой деятельности:

самообслуживание (уход за своими вещами, мелкий ремонт одежды, книг, школьных принадлежностей);

хозяйственно-бытовой труд (уборка помещений, подготовка их к уроку);

труд в природе (выращивание растений, уход за животными, сбор лекарственных трав, работа по благоустройству территории);

ручной труд (изготовление поделок).

В работе с детьми на уроках труда (технология) использую разнообразный материал: природный, «Конструктор», материал для развития мелкой моторики (вышивание, пришивание пуговиц, аппликации и др.)

К сожалению, в начальных классах для уроков труда (технология) отводится всего один час в неделю, а вопросы самообслуживания почти полностью выпадают из учебного процесса. Предполагается, что родители обучат ребенка навыкам ухода за собой и обеспечения процесса жизнедеятельности. Но на практике получается иначе. На обучение ребенка простым бытовым, в том числе и навыкам самообслуживания, у родителей остаются весьма незначительные временные возможности. Родителям не хватает времени, а порой и педагогических знаний в данном направлении. Этот факт ни в коей мере не снимает с родителей ответственности за организацию домашнего трудового воспитания, но сказывается на умении ребёнка самостоятельно себя обслужить: нормы этикета, внешний вид, самостоятельная деятельность являются показателями домашнего воспитания.

Родителям и обучающимся начальных классов было предложено ответить на несколько вопросов. Ответы детей и их родителей не всегда совпадали.

Вопросы:

1.Я убираю в своей комнате каждый день.

2.Мое домашнее задание всегда выполнено.

3.Я выполняю все поручения без помощи взрослых.

4.Если кому-то в моем классе трудно, я готов (а) прийти ему на помощь.

5. Мне нравится ходить в школу.

6.Я принимаю участие во всех (во многих) мероприятиях школы.

7.Я слушаю все, что мне рассказывает учитель, это очень интересно.

8.Взрослые очень много трудятся, поэтому я стараюсь помогать им.

9.Все профессии важны.

10.Я мечтаю стать _____

Формирование отношения к результату труда имеет особое значение для развития у младших школьников аккуратности,

дисциплинированности, ответственности за порученное дело, бережного отношения к результатам человеческого труда.

В своей работе я использую разные формы труда.

Поручение: «помощники» учителя на уроке (помогают отстающим ученикам, нуждающимся в помощи)

Дежурство по классу: обязанности детей - мыть доску, полить цветы, следить за чистотой в классе, за дисциплиной.

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по селу, во время которых знакомятся с различными видами труда;

- узнают о профессиях своих родителей и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных». Пробуют себя в роли учителей в день самоуправления в школе;

- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия в учебно-трудовой деятельности (посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий, праздников труда, ярмарок, конкурсов, изготовления поделок и открыток к различным мероприятиям и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;

- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета труд (технология), участия в разработке и реализации различных проектов);

- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно-полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятия народными промыслами, природоохранная деятельность, трудовые акции);

- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

В начальных классах закладывается фундамент общетрудовой подготовки учащихся. Правильно организованное трудовое воспитание и обучение младших школьников, непосредственное и систематическое их

участие в труде являются незаменимыми факторами выработки на этом этапе обучения осознанного отношения к учебе, нравственного и интеллектуального формирования личности. Трудовое обучение в начальных классах — органическая составная часть единой системы обучения, воспитания и развития учащихся.

Литература:

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М.: Эксмо, 2015. — 496 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика. — М.: Просвещение, 2003. — 608 с.
3. Коджаспирова Г. М. Педагогика: учебник. — М.: Кнорус, 2010. — 744 с.
4. Невская С. С. Воспитание гражданина в педагогике Макаренко А. С. — М.: Академический проект, 2006. — 976 с.
5. Салтанов Е. Н. Труд и нравственное воспитание в педагогике К. Д. Ушинского / Е. Н. Салтанов // Педагогика. — 2004. — № 4, с. 58.

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пуряева Наталья Ивановна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ ОЦ им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский Самарской области

Крайнова Марина Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ ОЦ им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский Самарской области

Профориентационная работа в современной школе - это не просто важный, а критически необходимый аспект воспитания подрастающего поколения. В условиях стремительно меняющегося рынка труда, насыщенного новыми технологиями и профессиями, помочь ребёнку осознанно выбрать свой профессиональный путь.

Опыт показывает, что многие дети уже в раннем возрасте проявляют интерес к определенным профессиям, «примеряя» их на себя в своих играх и фантазиях. Эта детская любознательность - бесценный ресурс, который необходимо бережно взращивать и направлять. Профориентационная работа должна начинаться с первых школьных лет, интегрируясь в учебный процесс естественно и ненавязчиво. Это не должно быть просто формальным мероприятием, а систематической и многогранной деятельностью, охватывающей различные формы и методы. Роль семьи в

этом процессе неocenима. Опыт и наставничество родителей - источник ценной информации о различных профессиях. Дети, наблюдая за работой своих близких, получают наглядное представление о плюсах и минусах выбранной специальности.

В этом учебном году учителя начальной школы провели масштабный профориентационный квест «Город профессий» для учеников 3 классов, детей в возрасте 9 лет. На данное мероприятие были приглашены родители, которые рассказали о своих специальностях. Квест был задуман не просто как развлечение, а как интерактивный инструмент, помогающий ученикам получить представление о разнообразии профессий и их важности в жизни общества. В игре принимали участие 60 юных исследователей, разделённых на 6 команд, каждая из которых получила уникальное название, связанное с профессиями (например, «Весёлые врачи», «Зоркие строители» и т.д).

Квест состоял из шести интерактивных станций, каждая из которых была посвящена отдельной профессии и представляла собой уникальное испытание. Торжественное открытие прошло в актовом зале школы. Старшеклассники, выступавшие в роли опытных гидов и организаторов, в занимательной форме рассказали детям о цели квеста, о важности правильного профессионального самоопределения и разъяснили правила игры. После этого участникам были вручены яркие маршрутные листы, указывающие порядок прохождения станций и необходимые для выполнения заданий ключи-подсказки.

Первая станция, «Парикмахер», оказалась особенно популярной. Родитель одного из учеников, профессиональный парикмахер-колорист с 14-летним стажем, не только рассказал детям увлекательную историю своего профессионального пути, но и продемонстрировал базовые приёмы работы.

На других станциях ребята познакомились с интересными профессиями. Так, на станции «Строитель» они совершили виртуальную экскурсию с самарским архитектором, который очень увлекательно рассказал о старейших постройках нашего города и представил современные архитектурные сооружения. На станции «Врач» они узнали о важности помощи людям, изучили основные методы первой помощи и потренировались накладывать повязки. На станции «Повар» повар нашей столовой, предложила детям приготовить простые блюда, прививая основы кулинарного искусства. Станция «Инженер» познакомила детей с основами механики и конструирования роботов. На завершающей станции «Программист» ребят познакомили с основами программирования, создав простейшие игры и анимации.

В конце квеста все команды собрались вместе, чтобы подвести итоги. Ученики поделились своими впечатлениями, и каждая команда

получила памятный диплом и сладкие призы. Квест «Город профессий» стал незабываемым событием для детей 3-х классов, помогая им сделать первые шаги в увлекательном мире профессионального самоопределения и в будущем помочь сделать правильный выбор профессии Организаторы планируют проводить подобные мероприятия ежегодно, расширяя количество станций и включая в программу новые профессии, с привлечением родителей класса.

В результате совместной работы учителей и родителей в области профориентации на данном этапе было сформировано положительное отношение детей к различным профессиям, а также развита внутренняя мотивация к более углублённому изучению школьных предметов. Дети начинают осознанно думать о своём профессиональном будущем, мечтать и делать выбор, что способствует более серьёзному отношению к учебному процессу

После реализации этих мероприятий ученики в раннем школьном возрасте с уверенностью обозначают профессии, которые они хотели бы выбрать, а также те, к которым не намерены стремиться в будущем. Результатом сотрудничества педагогов и родителей становится определение дальнейших перспектив наставничества.

Литература:

1. Архиреева, Т.В. Влияние родительского воспитания на самоотношение младшего школьника. [Текст] / Т. В. Архиреева // М.: изд: ООО "Вопросы психологии" 2006. №3. – с.67-77.
2. Подласый, И.П. Педагогика. [Текст] / И.П. Подласый //Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: в 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – Кн. 2: Процесс воспитания. – 256с.:
3. Российская педагогическая энциклопедия. [Текст] /А.П. Горкин // –М:Научное издательство « Большая Российская Энциклопедия» 2001,. – 778с.
4. Харламов, И.Ф. Педагогика. [Текст] / И.Ф. Харламов //– М.: Гардарики, 2003. – 520 с.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Чешуина Светлана Анатольевна, учитель начальных классов ГБОУ ООШ с. Старосемейкино м.р. Красноярский Самарской области

Яковлева Мария Викторовна, учитель начальных классов ГБОУ ООШ с. Старосемейкино м.р. Красноярский Самарской области

Профориентация в начальной школе – это процесс, направленный на помощь детям в определении их профессиональных интересов, склонностей и способностей. Этот этап обучения играет важную роль в формировании будущей карьеры учащихся и помогает им принимать осознанные решения о выборе профессии. Зачастую обучающиеся откладывают обдумывание этого важного вопроса, оправдывая это несрочностью. Мы же считаем, что таким образом дети игнорируют свои склонности и предпочтения к различным профессиональным сферам. В следствие, на пороге выбора экзаменов для прохождения итоговой аттестации, выпускники не могут определиться ни с выбором предмета, ни с будущей профессией, так как не сформирован тот объем знаний, который необходим для определения своего успешного профессионального будущего. Поэтому работа по профориентации должна активно проводиться уже в начальной школе.

Понятие о профессиях у школьников 7-10 лет ограничено скудным жизненным опытом. О видах деятельности ребенок впервые узнает от своих родителей и людей, с которыми он наиболее часто общается (воспитатели детского сада, врачи, кассиры и продавцы в магазинах, водитель маршрутного автобуса). Чтобы он смог сделать осознанный выбор, будучи взрослым, его нужно пораньше познакомить с как можно большим количеством специальностей. Поможет в этом профориентация в начальной школе. Первые шаги в профессиональном самоопределении учащиеся должны делать в начальной школе, поэтому оптимально, чтобы ранняя профориентация проводилась именно в этот период. В 7-10 лет дети еще не делят виды деятельности на «престижные» и «непрестижные», поэтому круг профессиональных предпочтений у них значительно шире, чем у старшеклассников. Уже с 1 класса необходимо формировать осознание ребенком важности каждой профессии, воспитывать ответственность и любовь к труду. При этом важно учитывать возрастные особенности: избегая назойливости и представлять информацию в разнообразных формах (игры, просмотр тематических мультфильмов, детские книги, классные часы и так далее).

Уже в 1 классе классный руководитель должен познакомить детей с профессиями тех, кто работает в школе. Например, программа предмета «Окружающий мир» предполагает экскурсии, в ходе которых ребята узнают,

чем занимаются повар, медсестра, библиотекарь, воспитатель и технический персонал.

Включать элементы профориентации в начальной школе учитель может при выстраивании образовательного процесса, внеурочной деятельности, а также целесообразно использовать встречи с родителями, как представителями своих профессий.

Исследования показывают, что раннее начало профориентационной работы способствует более успешному трудоустройству выпускников и уменьшает вероятность ошибочного выбора профессии. Также значительно повышается мотивация к обучению и развивается личность каждого ученика. Профориентационная работа способствует формированию личных качеств, необходимых для успешной карьеры у учащихся устанавливается связь между образованием и будущей профессией, что способствует целостному видению своего профессионального пути. Эффективная профориентация в начальных классах создает базу для дальнейшего развития обучающихся как профессионалов и граждан общества.

Таким образом, внедрение профориентационной работы в начальную школу является важным шагом на пути к успешной профессиональной самореализации учащихся.

Литература:

1. Голомшток А.Е. Школа и выбор профессии. / А.Е.Голомшток, Москва, 1970- 238 с.

2. Горбачева, С. М. Профессиональная ориентация учащихся / С. М. Горбачева, И. И. Стрижко. // Молодой ученый. — 2015. — № 21 (101). — С. 778-781.

3. Ярошенко В.В. Школа и профессиональное самоопределение учащихся. / Рад.школа, 1983. - 112с

РЕШЕНИЕ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ

Леонтьева Наталья Валерьевна, учитель математики ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р.Сергиевский Самарской области

Трудовое воспитание имеет важное значение на уроках математики. Различные знания и навыки математики используются в различных научных областях и профессиях, в том числе в инженерии, экономике и технике. Математические навыки также могут помочь в решении практических задач.

Какие же формы и методы работы я использую на уроках математики в 5-6 классах?

1. Задачи по математике с использованием профориентационной тематики.
2. Анаграммы.
3. В своей работе использую пословицы.
4. Игровые моменты на уроках. Например, игра «Разные профессии», в которой обучающимся нужно закончить предложение. Ещё эту игру называют «Доскажи словечко».
5. Следующей формой является конкурс «Самая–самая...». Обучающиеся отвечают на вопросы с элементами юмора. Им предлагаются некоторые необычные характеристики профессий, и они должны по очереди называть те профессии, которые, по их мнению, в наибольшей степени соответствуют данной характеристике. Назовите профессии:
6. Зашифрованные задания. Презентация «Календарь профессий».
7. Для отдыха или перехода от одной рубрики урока к другой использую загадки о профессиях родителей.
8. Творческий проект «Математика и профессии», «Книжки-малышки», может быть рассчитан на весь учебный год. Продуктом данного проекта может стать сборник стихотворений, которые сочинили дети, либо задачи с профориентационной тематикой, также составленные детьми.
9. Еще одним из направлений воспитательной деятельности учителя может стать использование эпитафий к уроку. Эпитафией могут стать строчки стихотворений.
10. Создание моделей и изделий, проведение экспериментов и выполнение разного рода работ поможет учиться не только геометрии, но и развивать трудовые навыки, умение работать в коллективе, терпение и выдержку. Например, ученики могут создавать из разверток различные геометрические фигуры из различных материалов, например, из картона, карандашей или проволоки и т.д.

Таким образом, трудовое воспитание на уроках математики является эффективным подходом к обучению, который способствует развитию учеников как личностей и повышению качества их знаний по математике.

Литература:

1. Шмидт, В. Р. Классные часы и беседы по профориентации / В. Р. Шмидт. - М. : Сфера, 2006. - 119, [2] с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ: ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

Гатина Ануся Салихьяновна, учитель технологии ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка м.р. Кошкинский Самарской области

Лучшая форма наследства, оставляемая родителями своим детям, это не деньги, не вещи и даже не образование, а воспитание безграничного трудолюбия.

К.Д.Ушинский

В современном мире экономические и социальные изменения, происходящие в социуме, предъявляют повышенные требования к мобильности и адаптивности поведения человека, его личной ответственности за свою профессиональную карьеру, что делает весьма актуальными проблемы профессиональной ориентации. Современная личность должна проявлять экономическую активность, ей необходимо уметь самореализовываться в любой сфере труда.

Выбор профессии - одна из сложных и ответственных задач, встающих перед выпускниками школ. Важнейшая составляющая в процессе создания успешной профессиональной самоопределенности обучающихся является профориентационная работа.

Целью профориентационной работы является: оказывать профориентационную поддержку обучающимся при выборе профиля обучения, а также сферы будущей профессиональной деятельности; создать условия для профессионального самоопределения, с учётом условий свободы выбора сферы деятельности, а также в соответствии с возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

В качестве задач профориентационной работы можно выделить:

- получение данных о склонностях, возможностях и предпочтениях обучающихся с целью разделения их на профили обучения;
- обеспечить прочное и сознательное усвоение сообщаемых им в процессе трудовой деятельности знаний, навыков и умений;
- выработать гибкую систему сотрудничества школы с учреждениями профессионального образования.

Целью профориентационной работы на уроках труда (технологии) является осознание труда и выбора тех профессий, которые они затрагивают при выполнении практических работ. Учитель технологии

должен информативно предоставить всю специфику профессиональной деятельности тех профессий, деятельность которых ученики изучают на уроках.

Содержание профориентационной работы в разных классах отличается:

5-7 классы - выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений, способствующих эффективному вовлечению в деятельность, согласованную с профилем продолжения обучения в старших классах и будущей сферой труда, а в 8-9 классе - формирование потребности в самодиагностике и диагностике способностей и профессиональных склонностей, обучение соответствующим приемам.

На уроках мы учимся составлять профессиограмму - система признаков, описывающих ту или иную профессию, а также включающая в себя перечень норм и требований, предъявляемых к этой профессии или специальностью к работнику. В частности, профессиограмма может включать в себя перечень психологических характеристик, которым должны соответствовать представители конкретных профессиональных групп. Она составляется по определенной профессии: описание профессии, тип и класс профессии, содержание деятельности, требования к знаниям и умениям, требования к индивидуальным особенностям специалиста, условия труда, медицинские противопоказания, базовое образование, перспективы карьерного роста. Каждая профессия рассматривается по классификации Е.А. Климова: «Человек – природа», «Человек – техника», «Человек – человек», «Человек – знаковые системы», «Человек – художественный образ». В старших классах работа с «Атласом профессий» помогает знакомиться с современным рынком труда - наиболее востребованные профессии разной сферы деятельности человека. На сайте «Работа России» (<https://trudvsem.ru/proforientation>) проходим профориентационные тесты на определение выбора профессии, ценностные ориентиры в профессии. При знакомстве с профессиограммой одновременно можно посмотреть имеющиеся вакансии по месту проживания.

Таким образом, уроки труда способствуют школьнику выбрать именно ту профессию, чтобы требования, которые она предъявляет к работающему, совпадали с его личностными качествами и возможностями. И чем больше школьник будет знать о мире профессий, тем больше будет знать о собственных возможностях и об объеме необходимых знаний для приобретения той или иной профессии, тем реальнее будет его профессиональный выбор.

Литература:

1. Климов Е.А. Пути в профессионализм / Е.А. Климов. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2003. – 320 с.
2. Резапкина Г.В. Профессиональное самоопределение школьников. М., 2019.С.-156-170.
3. Резапкина Г. В. Психология и выбор профессии. М., 2016. — 208с

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ТЕХНОЛОГИИ В ТРУДОВОМ ОБУЧЕНИИ

Сенатова Лариса Юрьевна, учитель технологии МБОУ «Школа № 154» г.о. Самара Самарской области

Макаренко и Сухомлинский считали труд и трудовое воспитание одним из основных элементов воспитательной работы с детьми, всестороннего развития ребёнка, совместной деятельности учителя и учеников, которая развивает полезные навыки, прививает уважение к труду, подготавливает к будущей профессии.

Мы находимся в периоде трансформации школьной программы по трудовому обучению. Для учащихся младших классов в программе этого года все осталось по-прежнему. Обновление в основном касается учащихся средних и старших классов. С этого года предмет называется «Труд» (технология), где классическую концепцию предмета решено модернизировать.

Темы из прежней версии для мальчиков – это: «обработка древесины», «устройство столярного станка», «разметка деталей», «работа ножовкой», «соединение деталей на гвоздях, шурупах и на клею», «выжигание по дереву», «графическое изображение деталей» и т. д.

Девочки на уроках труда изучали «свойства тканей», «конструирование и моделирование одежды», «ручные и машинные работы», «устройство швейной машины» и т. д. Большое количество уроков посвящалось обработке пищи и ее приготовлению.

Актуальны ли эти темы сейчас? Конечно, ДА!!! Так как большинству выпускников общеобразовательных школ программа помогала социализироваться, становиться независимыми, готовила к самостоятельной взрослой бытовой жизни. Именно уроки труда могут впредь стать решением глобальной проблемы российского общества в этом вопросе. Представленные темы изучаются и сегодня школьниками на уроках технологии, но в сокращенном варианте, поэтому учителям технологии сложно выдать большой содержательный материал и сформировать необходимые практические трудовые умения и навыки.

Структура предмета технологии нового образца состоит из 5 модулей и нескольких дополнительных.

«Производство и технологии», «Технологии обработки пищевых продуктов», «Компьютерная графика», «Черчение», «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование».

В список вариативных модулей входят следующие позиции: «Автоматизированные системы» — помогут узнать, как автоматизировать процессы на производстве и в быту. «Животноводство» — научит разводить животных. «Растениеводство» — даст знания об агрокультурах и о правилах работы с ними.

При этом в Минпросвещении подчеркнули, что планируют обновлять список вариативных модулей в зависимости от социально-экономических потребностей региона. Например: «Авиамоделирование» — научит делать модели летательных аппаратов. «Медиатехнологии» — создавать и распространять медиа контент (музыку, видео, изображения и текст). «Сити-фермерство» — объяснит, как выращивать продукты питания в городе. «Ресурсосберегающие технологии» — производить продукцию с минимальным потреблением энергии, топлива и других ресурсов.

Самое сложное – реализация новых модулей предмета. У детей хорошая насмотренность, которую хотелось бы подтвердить реальной жизнью. Но материально-техническая база не готова к такой перестройке, даже если осуществить очную переподготовку всех учителей, нет должного технического оснащения и специалистов в каждой из перечисленных областей.

Учитель технологии в реалиях современности должен быть компетентным во многих направлениях, иметь профессиональное профильное образование, а в свете новых модулей, еще и инженерное. Но для общеобразовательной школы предпочтителен осторожный и разумный подход к базе знаний, чтобы излишне не перегружать ребенка и его психику.

Прежняя версия трудового обучения очень поддерживается родителями и гармонично вписывается в модель созидательного трудового воспитания, где у многих школьников реализуется творческий созидательный потенциал.

К классическому варианту программы можно добавить креативности в подходах и методах, соединить две концепции: труд, как созидательную деятельность (создание чего-то своими руками) и технологию (многогранную, мультимедийную, проектную деятельность, умение применять знания на практике, развитие функциональной грамотности, которая помогает решать задачи в реальной жизни).

Хотелось бы на основе старых создать новые традиции школы, ведь можно бесконечно создавать велосипед, в то время, как его просто

нужно модернизировать. Например, взять практику участия в проектной деятельности с целью улучшить коммуникации города и села путём развития агротуризма (эко-туризма, сельского туризма), что поможет в реальной жизни увидеть детям засеянные поля, поговорить с агрономами, посмотреть, как готовят сыр, мелят муку, выпекают хлеб, сажают и выращивают овощи и плодовые деревья, почувствовать мощь современного оборудования и технологий наяву. Незаменима и предметно-практическая деятельность, приобретение базовых навыков работы с различными материалами; знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сфере трудовой деятельности. Производственные циклы узнавать на практике в момент посещения производственных предприятий.

Процесс трудового воспитания обогатят не только уроки труда, но и создание современных трудовых лагерей, практические выезды с целью изучения родного края, дежурства по школе, субботники. В возрасте 10-13 лет логично гендерное разделение по направлениям. В этом возрасте дети наиболее восприимчивы к ручному труду, где девочкам нужно научиться шить, а мальчикам — забивать гвозди. Обучить ребят простым навыкам самостоятельности, формированию основ физического и умственного труда, когда дети и взрослые занимаются какой-то работой, проявляют интерес к труду. Научить детей развивать креативное мышление, мета навыки, способность к изобретению, самореализации, формированию активных деловых качеств, целеустремленности, ответственности, коллективному труду, взаимодействию со сверстниками.

Труд в классическом исполнении устарел. Пришло время программу обновить и освежить, гармонично совместить два направления. Всё новое — это хорошо забытое старое. Новая версия, несомненно, интересная, но сильно перегружена информационными блоками. Пусть базовые инструменты из разных отраслей подростки узнают на уроках труда/технологии, а расширить знания смогут с помощью внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов отметил, что урок труда — яркий пример того, как ценный опыт советской школы можно наполнить новым смыслом, исходя из современных реалий, актуального запроса общества.

Литература:

1. <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2019/01/14/klassiki-pedagogi-o-trudovom-vospitanii>
2. <https://urok.1sept.ru/articles/415898>
3. <https://www.rbc.ru/society/25/05/2023/646f220f9a7947489364bc95>

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ ЦЕННОСТИ ТРУДА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОФЕССИЯ РОЖДАЕТСЯ В СЕМЬЕ»

Заболотских Юлия Александровна, руководитель СП «Детский сад № 69» ГБОУ СОШ № 6 г.о.Сызрань Самарской области

Авакян Людмила Геннадьевна, воспитатель СП «Детский сад № 69» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Сызрань Самарской области

Щербакова Елена Викторовна, методист СП «Детский сад № 69» ГБОУ СОШ № 6 г.о.Сызрань Самарской области

Задачами проекта были:

углублять знания о профессиях, о труде рабочих специальностей и о строительной технике, помогающей им в работе.

формировать позитивное отношение к труду людей, их деятельности и её результатам.

создавать условия, способствующие развитию познавательной активности, развитию речи, фантазии и воображения.

Содействовать процессу обогащения детско-родительских отношений через опыт совместной деятельности.

Формировать первичные представления о производственном предприятии по изготовлению бетона в г. Сызрани- ООО «СУЗР»

Итогом проекта:

углубленные знания о профессиях, о труде людей рабочих специальностей, о строительной технике, помогающей им в работе.

сформированное позитивное отношение к труду людей в семье и в обществе, на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.

создание модели оборудования производственного предприятия из нескольких видов конструкторов.

А также подробное описание форм работы с детьми, родителями, социальными партнерами, план проекта, фотографии и ссылки на методические продукты и видеоролики мероприятий.



«Гость группы»



Экскурсия ООО «СУЗР» «Знакомство с предприятием».



Интерактивная дидактическая игра «Волшебный камень»



Игра-экспериментирование «Строительная лаборатория»



Защита проекта

Данный проект можно реализовать в любом ОУ с использованием конструкторов различного вида, также материалов проекта, которые размещены на сайте учреждения, ВК, или пройдя по ссылкам и QR-кодам.

В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе технического конструирования создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и для понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. Так же закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности, востребованных в развитии региона.

Литература:

1. Злаков А.С., Горшков Г.А., Шевалдина С.Г. «Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие». - БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011, -120 стр.
Лего «Первые механизмы».
2. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду -М.:ТЦ Сфера, 2012
3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей –СПб.:Наука, 2013
4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно – исследовательская деятельность дошкольников. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
5. Город Сызрань. Историко-экономический очерк, 1964 г., 1978 г.
6. Город Сызрань: очерки географии, истории, культуры, экономики: в 2 т.: Т. 1 / Ин-т рос. истории Поволжский филиал; ред.-сост. Е. Г.
7. Как познакомить детей с простыми механизмами? Методическая копилка для педагога
<https://www.youtube.com/watch?v=v50NypsJCHY>
8. Простые механизмы. Виды передач. <https://youtube.com/>
9. Интернет-ресурсы: <http://xn8sbhby8arey.xn-p1ai/doshkolnoe-Obrazovanie>

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ, ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вихровкина Светлана Владимировна, воспитатель СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха м.р. Похвистневский Самарской области

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Современный человек должен быть мобильным, информационно компетентен. Он стремится быть успешным и полезным обществу, и немаловажную роль в этом играет выбор будущей профессии.

К выбору будущей профессии нужно начинать готовить ребенка с дошкольного возраста, являющегося самым благоприятным для педагогического воздействия. Поэтому очень важна роль воспитателей. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования.

Задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста отражены в ФГОС ДОО в области «Социально-коммуникативное развитие».

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.

В процессе любого вида труда должны решаться задачи разностороннего воспитания и развития ребенка: умственного, физического, нравственного и эстетического. Об этом следует помнить воспитателю при организации трудовой деятельности детей.

Определяющим направлением в организации труда детей является его взаимодействие с игрой, позволяющее успешно сочетать игру с формированием навыков и представлений, личностным развитием ребенка.

Деятельность взрослых служит детям образцом для подражания, подтверждением чего являются их игры. Дети увлеченно играют в «больницу», «магазин», «стройку» и т.д., передавая не только трудовые действия, но и взаимоотношения между людьми, их отношение к работе.

В процессе игры у дошкольников формируются представления о профессиях людей, работающих в детском саду, предпосылки профессиональных компетенций, навыки сотрудничества: учатся работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Играя, дети воспроизводят трудовые действия взрослых, тем самым усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов и получают знания о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека, об использовании робототехники для облегчения выполнения трудовых функций человека. Способствует воспитанию положительного отношения к труду, его общественной значимости и уважительного отношения к людям труда, развиваются социально-трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Труд следует рассматривать как средство умственного воспитания детей, поскольку он способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения, умения планировать свою работу. Ребенок знакомится со свойствами предметов и явлений, получает

знания о профессиях, об орудиях труда, приобретает навыки работы с ними и, наконец, познает мир социальных отношений.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессии – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учетом требований современного образования.

Легоконструирование и образовательная робототехника - это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Объединяет знания о физике, механике, технологии, математике и ИКТ.

Так, как дошкольники имеют возможность наблюдать за работой сотрудников детского сада, я решила посвятить свой проект профессиям этих людей.

Цель моего проекта - формирование у старших дошкольников позитивных установок к труду, активизации интереса детей к миру профессий посредством инновационных технологий легоконструирование и робототехника.

Также было разработано методическое пособие с методическими рекомендациями «Детский сад – дом для ребят» и в совместной деятельности с детьми создали макет из конструктора лего.

К макету прилагается технологическая карта, в которой прописаны все этапы его создания, инструкции и схемы сборки элементов макета (мебель, транспорт...)

Методическая разработка предусматривает использование:

- базовых датчиков LEGO WeDo;
- двигателей комплекта LEGO WeDo;
- изучение основ программирования в среде LEGO WeDo 2.0.

Также на сайте детского сада <http://pcholka63.minobr63.ru> разработан дистанционный курс по теме «Формирование позитивных установок к труду у дошкольников и предпосылок профессиональных компетенций посредством инновационных технологий».

Важно, чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Системно организованная работа по внедрению инновационных направлений робототехника и легоконструирование в образовательный процесс современного ДОУ формирует у детей старшего дошкольного возраста представления о профессиях взрослых и обобщенные представления о структуре трудового процесса, развивает эмоционально положительное отношение к трудящемуся человеку, понимание взаимосвязи

между компонентами трудовой деятельности, содействует профессиональному самоопределению детей в будущем.

Литература:

1. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей дет. сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2001. – 124 с.
2. Емельянова, И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно_игровых комплексов: учеб.метод. пос. для самост. работы студентов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максаева. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011 –131 с.
3. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.
4. Фешина Е.В. «Легоконструирование в детском саду»: Пособие для педагогов.М.: изд.Сфера,2011.
5. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб: Наука, 2010, 195 стр.

ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Маклакова Наталья Владимировна, старший воспитатель СП «Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский, Самарской области

Петрова Анна Константиновна, старший воспитатель СП «Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский, Самарской области

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Ребенку доступны разные виды труда: хозяйственно-бытовой труд, самообслуживание, труд в природе, ручной и художественный труд и ознакомление с трудом взрослых. В дошкольном детстве ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ неразрывно связаны и проходят через все виды организованной деятельности. Происходящие в жизни ребенка образовательные события реализуются через разнообразные виды детской деятельности и повседневно-бытовые события.

Соблюдение правил приема пищи и личной гигиены формирует навыки и привычки, необходимые как для сохранения здоровья, так и для благополучной жизни в социуме. Умение обращаться с бытовыми вещами, разумное и бережное отношение к ним, основанное на понимании того, что на их изготовление затрачено время других людей и природные ресурсы. Помощь воспитателю в повседневных делах даст возможность ребенку попробовать себя в важнейшей человеческой деятельности – общественном труде. И, наконец, в каждом из образовательных и бытовых событий, будь то игра детей друг с другом, или трапеза за одним столом, у ребенка развивается одно из наиболее важных человеческих качеств – способность к взаимодействию с людьми в любых ситуациях.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ФОР ДО (к концу дошкольного возраста) содержат в себе отражения повседневных бытовых событий. Согласно ФГОС ДО (П. 3.2.3.) при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей – в рамках педагогической диагностики. Данные, полученные после проведения педагогической диагностики, воспитатель использует для построения образовательной траектории развития своих воспитанников. Воспитателю необходимо найти эффективный инструментальный для организации мониторинга.

Таким инструментарием является автоматизированная система по диагностике воспитания на сайте «Миры детства», разработанная Т.Н. Дороновой и С.Г. Дороновым. Этот инструментальный доступен каждому педагогу, прошедшему регистрацию на сайте, получив доступ в личный кабинет. Создав карты развития для своих воспитанников, воспитатель фиксирует в ней результаты своего наблюдения, отвечая на вопросы по 5 разделам: прием пищи, личная гигиена, пользование вещами в быту, трудовая деятельность, взаимодействие с людьми. Данные могут меняться, если воспитатель по ходу своего наблюдения замечает изменения в развитии ребенка. И только после того, как педагог уверен в итогах, выставленных по показателям, можно закрывать карту ребенка. Программа не позволит завершить наблюдение за ребенком, если замечено несоответствие общего впечатления и отдельных ключевых признаков. Система попросит вас пересмотреть свои метки, еще раз понаблюдав за ребенком. Одна и та же карта используется для фиксации результатов обследования за все время пребывания ребенка в детском саду.

По завершению обследования всей группы детей, а это три периода в год, воспитатель видит карту каждого ребенка и общие итоги по группе за период обследования. Так же, в случае выявления дефицитарных сфер, педагог получает рекомендации по работе с группой по всем разделам диагностики.

Так, автоматизированная система помогает воспитателю видеть результаты конкретного ребенка по диагностике воспитания и дает возможность распечатать данные карт развития воспитанника за все периоды обследования, а также видеть результат по группе в целом. Для удобства (визуализации) итоговые характеристики по группе имеют цветовое обозначение: **ЗЕЛЕНЫМ** цветом выделены характеристики, соответствующие нормам, **БЕЖЕВЫМ** цветом выделены характеристики, опережающие норму, **ГОЛУБЫМ** цветом выделены те характеристики, на которые необходимо акцентировать свое внимание – дефицитарные.

Таким образом, по итогам всех показателей воспитатель делает вывод и принимает решение о том, к какому уровню он отнесет своего воспитанника и **ПОЧЕМУ?**

Вопрос «**ПОЧЕМУ?**» здесь очень важен!!!

Четкий ответ на вопрос «Почему я поставил этому ребенку данный уровень?» поможет воспитателю:

Нести свою персональную ответственность за итоги своего наблюдения (итоги диагностики). Если воспитатель сомневается в поставленной оценке наблюдения, то он всегда может понаблюдать за ребенком еще несколько раз, чтобы у него не было сомнений в итоговой отметке.

Ответ на вопрос «**ПОЧЕМУ?**» позволяет воспитателю лучше понимать своих воспитанников. Если вы увидели у ребенка проявления данного показателя и можете четко сказать, что это проявление постоянное и качественное, тогда можно поставить метку «обычно», значит, данному ребенку этот уровень типичен. Если показатели проявляются редко, то нельзя говорить о сформированности данного уровня.

Ответив на вопрос «**ПОЧЕМУ?**», воспитатель сможет продумать план индивидуального развития ребенка. А значит, он понимает, как повысить уровень у своих воспитанников. Что и как для этого нужно сделать.

Понимая ситуацию в группе, ситуацию развития конкретного ребенка, педагог будет искать пути развития каждого воспитанника. В этом воспитатель повышает свой уровень знаний, проявляет свой профессионализм.

Если воспитатель понимает, что он делает, как он это делает, и какие результаты он видит, то он смело может поделиться своими наблюдениями с коллегами, чтобы поделиться своим опытом и набраться опыта у других коллег. Такая позиция повышает профессионализм педагога.

И когда у воспитателя есть своя четкая позиция по отношению к уровню развития ребенка, когда он знает, что нужно сделать, чтобы перевести данного ребенка на другой уровень, какие мероприятия нужно проводить и как их проводить, как организовать окружающую среду, только с

такой полной уверенностью педагог сможет обратиться к родителям своего воспитанника. Ведь родители являются главными ответственными лицами за воспитание и развитие своего ребенка, а педагог сможет профессионально определить линию развития ребенка. И, выстроив партнерские отношения, обе стороны будут помогать ребенку развиваться.

Если воспитатель четко знает план своих действий, значит, он знает, как организовать предметную среду так, чтобы она работала на развитие ребенка.

Исходя из нашего опыта работы, я с уверенностью могу сказать о том, что педагогическое наблюдение за детьми ДОЛЖНЫ проводить оба воспитателя.

Лучше, если каждый из них проведет свое наблюдение, проставит метки в опорных вопросах показателей уровня, а только потом при совместном обсуждении они смогут прийти к общему мнению и поставить ребенку итоговую метку «обычно» в карте развития воспитанника.

Такая совместная работа очень важна для самого педагога:

Каждый педагог знает и умеет проводить данное педагогическое наблюдение. Только если воспитатель владеет данным инструментарием, он сможет вступить в диалог с партнером – со сменным воспитателем.

Если воспитатель ответственно подходит к самому наблюдению, то он сможет доказать, аргументировать итоговый результат - выставленные метки.

В группе, как правило, много детей и воспитателю трудно провести тщательное наблюдение за каждым. А совместное наблюдение позволит избежать поверхностного суждения о ребенке.

Да и не секрет, что один и тот же ребенок может вести себя по-разному с разными педагогами. Это уже зависит от того, какие отношения выстроены между взрослым и ребенком. А иногда полезно обратить внимание на то, что не так? Почему другой педагог видит эти проявления, а я нет? Зачастую стиль поведения взрослого с ребенком может тормозить развитие ребенка.

Если оба воспитателя видят ребенка примерно одинаково, то это поможет им прийти к общему мнению и совместно построить четкую линию развития ребенка, а значит, в дальнейшем сформировать нужный уровень развития воспитания.

В настоящее время, в период страшных эпидемиологических ситуаций, развитие ребенка не должно прерываться по причине отсутствия педагога. Если одного педагога замещает другой, то всегда есть, кому подсказать, как работать с детьми данной возрастной группы.

Заполнение карт развития воспитанников возможно и без автоматизированной системы, создав такие карты в формате Excel или в

Word – но заполнять и обсчитывать придется вручную. Разработчики инструментария всегда выступает против большой бумажной волокиты для воспитателя. Они всегда стараются упростить жизнь педагога, освободить ему больше времени для непосредственных занятий с воспитанниками. Такая автоматизированная система значительно сокращает время воспитателя по обработке данных, облегчая труд педагога.

Литература:

1. Р. Буре «Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания», Москва, «Мозаика-Синтез», 2011 г.
2. сайт <https://miridetstva.ru>

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тюрина Татьяна Александровна, воспитатель МБУ детский сад № 76 «Куколка» г.о. Тольятти, Самарской области.

Подвербная Наталья Валериевна, воспитатель МБУ детский сад № 76 «Куколка» г.о. Тольятти, Самарской области.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Актуальной задачей современной системой образования является целостность процессов социального и индивидуального развития ребенка. Одним из эффективных решений является проведение профориентационной работы.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – достаточно новое, еще малоизученное направление в педагогике. По мнению психологов и педагогов, к выбору своей будущей профессии ребенка необходимо серьезно подготовить. От того, насколько полным будет представление ребенка о специфике различных профессий, зависит легкость выбора профессии в будущем.

В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся

с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Самыми незаменимыми партнёрами в формировании начальных знаний о профессиях являются родители, ведь семья - это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. Если родители относятся к работе, как к значимой части своей жизни, рассматривают её как средство самореализации и самовыражения, то и ребёнок с самого детства усваивает, что удовлетворённость жизнью напрямую связана с работой. Родители воспитанников являются «живым» профориентационным примером.

Основной целью нашей работы является: сформировать представление родителей о важности ранней профориентации у детей дошкольного возраста.

Перед собой мы поставили следующие задачи:

- создать условия для осознания родителями важности проблем раннего профессионального самоопределения детей;
- развивать интерес родителей к профессиональному самоопределению детей.

Наша работа по данному направлению включает в себя следующие формы работы:

- наблюдения за трудовым процессом
- экскурсии
- интерактивные площадки (встречи с представителями профессий)
- различные выставки (выставка книг о профессиях, выставка рисунков «Профессии моей семьи», фотовыставки)
- игротеки
- домашние задания (изготовление портфолио, презентаций)
- совместная деятельность родителей и детей «Знакомство с профессиями».

Сейчас мы хотим подробно остановиться и показать формы работы, проведенные нами с родителями воспитанников.

Одна из первых форм - это оформление родительского уголка, в котором мы разместили информацию о ранней профориентации, различные папки передвижки, статьи, консультации и буклеты.

С родителями была проведена ознакомительная встреча на тему «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста». В рамках этой встречи была проведена игра - викторина на тему: «Какие бывают профессии?»

Родители разделились на 2 команды:

1 конкурс «Разминка»- отвечали на вопросы - загадки.

2 конкурс «Буквы и профессии» - придумать профессию или специальность на заданную букву.

3 конкурс «Пantomима» - с помощью мимики и жестов показать профессию, указанную на карточке.

4 конкурс «Пословицы» - составление пословиц и поговорок о труде из предложенных карточек со словами.

Страна детства - удивительна, в ней дети мечтают о своём будущем, например кем быть? Своей мечте воплотить в мир, сегодня ты врач, завтра банкир, и даже президент. Уже в возрасте 4 лет, ребёнок способен ответить на вопрос: Кем бы хотел быть? Поэтому дошкольный возраст, это подготовительный этап для дальнейшего профессионального самоопределения в обществе!

И поэтому мы пригласили родителей на нашу встречу, чтобы они рассказали детям о своей профессии. Тема нашей встречи: «Знакомство с профессиями наших родителей».

Очень интересно и поучительно прошла встреча с родителями .

Мама Димы, Надежда Александровна, рассказала о своей профессии медсестры в стоматологическом кабинете. Она поиграла с детьми в игру «Полезно - вредно», показала мастер - класс как правильно надо чистить зубы, проверила санацию ротовой полости. Мама Леры, Татьяна Александровна, рассказал о профессии повар, показала презентацию о своей работе в кафе и научила детей готовить винегрет.

Следующая форма работы с родителями - выставка.

Цель выставки: расширение кругозора и осведомленности ребенка о профессиях.

Семьям воспитанников было дано задание нарисовать рисунки «Профессии моей семьи» для организации выставки, в ходе которой, дети рассказывали о профессиях своих родителей.

Важным средством развития представлений о труде взрослых выступают экскурсии, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия. Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по воспитанию, одна из очень трудоемких и сложных форм обучения. Преимущество экскурсий состоит в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса.

Следующая форма работы - домашнее задание. В этой форме работы родителями были подготовлены презентации и портфолио для детей на тему «Я работаю ...» (о своем месте работы). Данная форма работы

расширяет представления воспитанников о мире профессий, о их значимости для людей.

Ребёнок, который с раннего возраста знает, чем занимаются представители тех или иных специальностей, уже в детстве понимает, какой труд ему по душе, а какой – нет. Важно, чтобы дети могли примерить на себе новые социальные роли, что в будущем поможет им в выборе будущей профессии. Одним из наиболее эффективных средств «примеривания социальных ролей» можно считать сюжетно - ролевую игру. Сюжетно-ролевая игра – хозяйка игрового процесса и незаменимый помощник в приобщении детей дошкольного возраста к миру профессий. Сюжетно-ролевая игра – не только ведущий вид деятельности дошкольника, но и средство для решения поставленных задач по ранней профориентации детей дошкольного возраста. С этой целью были привлечены родители, которые изготовили атрибуты к сюжетно - ролевым играм. Благодаря им были оформлены игры:

«Кафе»

«Турагентство»

«Агентство недвижимости»

«Магазин»

«Медицинский центр» и т.д.

Дети очень любят слушать выразительное чтение взрослых. Поэтому необходимо привлечь детей к чтению и слушанию художественных произведений через познание профессий своих родителей. Именно через художественное слово, дети чувствуют острее, чем простые монологи взрослого человека.

Родителям была дана рекомендация по организации совместных чтений художественной литературы о профессиях.

Проводимая нами профориентационная работа с родителями позволяет им ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд и профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

И, наконец, самое главное для наших детей, в каком бы возрасте они не были – это ощущение поддержки со стороны родителей. Для детей важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

Литература:

1.Бурмистова Н. Н. Путешествие в мир профессий // Воспитатель ДОУ.2013.-№9

2. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф.(г. Пермь, апрель 2015г.). - Пермь: Меркурий, 2015

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Мякишева Марина Алексеевна, воспитатель СП ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» им. С. В. Вавилова с. Борское м.р. Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик»

Ознакомление детей с профессиями взрослых одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет ребенку проникнуть глубже в мир взрослых, понять и принять его. Для того, чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

Ранняя детская профориентация носит информационный, консультационный характер. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.

Игровая деятельность является ведущей для детей дошкольного возраста. Когда они подражают в ней взрослым, то обычно играют в профессии. И это может стать решающим фактором будущей социализации ребенка, основой для будущего профессионального определения.

В нашей группе очень зарекомендовала себя такая интересная и эффективная форма работы, как «Встреча с интересными людьми». Данная форма работы помогает донести до сознания детей понимание того, что труд бывает разный:

труд для общества (профессиональный труд) - это труд для всех людей;

труд для себя и семьи (домашний труд) – это уборка квартиры, приготовление пищи, стирка и т.д.;

труд для души – хобби и увлечения (вязание, вышивание, плетение и т.д.)

Встречи проходят в трёх направлениях:

- теоретическое, когда происходит формирование представлений через использование рассказов о труде, демонстрацию трудовых действий и результатов труда;
- практическое, когда дети вместе с взрослым принимают непосредственное участие в трудовом процессе, где происходит приобщение детей к реальным трудовым усилиям с получением результата;
- онлайн - встречи, где дети общаются с представителями разных профессий через интернет- ресурсы.

Каждый детский сад в своей работе использует тематическое планирование, поэтому не может быть затруднений при выборе, представителя какой профессии пригласить на встречу с дошкольниками. Такие встречи можно проводить не только в детском саду, но и на экскурсиях, в музеях, в библиотеках, в школах и во время целевых прогулок.

В нашей группе в ходе практики «Встреча с интересными людьми» мы встречались с военными, парикмахерами, стоматологами, учителями, продавцами, судебными приставами, с сотрудниками полиции и инспекторами ГИБДД, ветеранами Великой Отечественной войны, сотрудниками МЧС РОССИИ, участниками конкурса «Где родился, там и пригодился» и другими представителями разных профессий.

Многие воспитатели могут сказать: «В чем эффективность таких встреч? Мы сами можем всё показать и рассказать».

Да, можем, но когда в группу придёт стоматолог или проведём онлайн - встречу, и дети пообщаются с ним, увидят его униформу; покажет и расскажет о своих предметах - помощниках, о своей работе, дети начинают осознавать значимость профессии.

Во время встречи с парикмахером,- дети наблюдают, как создаётся причёска, какие инструменты - помощники помогают стилисту, а затем сами они с большим интересом начинают играть в парикмахера, творя и фантазируя , свои причёски.

Во время встречи с бабушками ребята узнают, во что играли женщины , когда были маленькими, и вместе делают игрушки.

Благодаря таким встречам расширяется круг представлений детей о разнообразной деятельности взрослых и её роли. Они не только показывают, объясняют, как разные инструменты-помощники помогают им в работе, но и обязательно рассказывают, за что любят свою профессию, а также как их работа помогает другим людям.

Вступая в непосредственное общение на протяжении встречи, взрослый выступает не только как лично значимое лицо, он эмоционально заряжает детей в ходе деятельности и побуждает следовать собственному примеру.

Присутствуя на таких встречах, замечаешь, как у детей искрятся глаза от интереса, любопытства, восхищения.

«Встречи с интересными людьми» помогают закрепить полученные детьми элементарные представления о разнообразии труда человека. Воспитывает уважение к труду и желание самим принимать активное участие в трудовой деятельности.

Благодаря такой форме работы решаются ряд важных задач:

- Формируется понятие «трудовая деятельность»;
- Демонстрируется глубина и разнообразие интересов каждого человека;
- Предоставляется возможность накапливать и обогащать эмоционально-чувствительный опыт детей в процессе общения с другими детьми и взрослыми;
- Развивается диалогическая и монологическая речь.

Такая форма работы не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, а также приобретение детьми опыта общения с людьми. Благодаря таким встречам у детей расширяется кругозор; воспитывается уважительное отношение к труду людей разных профессий и формируется ранняя профориентация.

Литература:

1. Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду», издательство «Мазайка-Синтез» 2019
2. Материалы ФГОС ОО 2013
3. Сальникова Т. Г. «Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста» (6—7 лет) Издательство «Детство-Пресс», 2017
4. Федеральная общеобразовательная программа ДО, издательство «ТЦ СФЕРА».

НАПРАВЛЕНИЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кабанцева Галина Петровна, учитель начальных классов ГБОУ ООШ с. Большая Романовка м.р. Кошкинский Самарской области

Одним из важных положений ФГОС является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая должна представлять собой систему условий социализации и коммуникации детей. Главным компонентом такой среды является предметно-пространственное обустройство школы. Каждый год в летне-оздоровительный период ее во время прогулок, т.к. большую часть времени дети находятся на свежем воздухе. Поэтому на территории школы в целях экологического образования создана экологическая тропа, которая выполняет познавательную, развивающую и оздоровительную функцию. Экологическая тропа - это специальный образовательный маршрут в природных условиях, который включает в себя ряд самых разнообразных объектов растительного и животного мира, видовые ландшафтные композиции, малые архитектурные формы.

Цель экологической тропы – формирование системы экологических знаний и представлений.

Задачи:

Расширять представления о растениях, насекомых, животных, птицах.

Развивать познавательный интерес.

Сроки реализации проекта: июнь-июль

Краткое описание границ маршрута:

1. Стенд «Маленькие чудеса большой природы» (кабинет начальных классов)

2. Территория школы «Метеостанция», «Пруд», «Паутина, муравейник», «Лесная опушка», «Место отдыха», «Птичья гостиная».

Описание объектов на маршруте

1.«Стенд» (Учитель обращает внимание детей на стенд. Зачитывает приглашение детям. Вместе с учителем дети рассматривают схему тропы, для определения последовательности маршрута. Дети знакомятся с правилами поведения в природе при помощи плакатов на стенде, рассматривают иллюстрации, делятся своим жизненным опытом)

2. «Метеостанция» - площадка для организации наблюдений и изучения явлений природы (осадки, направление ветра, температура воздуха). Метеостанция включает в себя флюгер (изготовленный руками родителей), указывающий направления ветра; вертушку, показывающую

силу ветра; термометры, расположенные в тени и на солнечном участке, столик для занятий (дети иногда зарисовывают свои наблюдения.)

(Дети изучают и наблюдают явления природы (осадки, направление ветра), пользуются простыми приборами, помогающими определять погоду. Учитель знакомит детей с приборами для наблюдения за погодой, обращает внимание на интересные факты, помогает сделать выводы о взаимосвязи живой и неживой природы, предлагает сделать отметки в календаре погоды.)

3. «Пруд» - искусственный водоем с «обитателями» (дает возможность организации сюжетно-ролевых игр, познавательной и исследовательской деятельности.) (Дети рассматривают искусственный водоем с водными растениями, насекомыми, живущими в воде, фигурки лягушек, рыбки, аиста, уток, наблюдают за изменениями живых объектов природы, отгадывают загадки, связанные с прудом и его обитателями. Учитель, используя иллюстративный материал, беседует с детьми об обитателях пруда (растения, животные, насекомые).

4. «Паутина, муравейник» - зона экологического познания жизни насекомых (муравьев, пауков). (Дети рассматривают муравейник из хвои и веточек, паутину, фигурки муравьев и пауков, рассматривают схему муравейника. Учитель предлагает отгадать загадки про пауков, муравьев и муравейник, рассказывает детям об устройстве муравейника и паутины, интересные факты из жизни этих насекомых, знакомит с пословицами, поговорками, народными приметами, связанными с муравьями, пауками, читает стихи и сказки.)

5 «Лесная опушка» - зона для экологического познания дикой природы (знакомство с растениями, деревьями, животными, насекомыми.) (Дети рассматривают луговые и лесные цветы (ландыш, ветреница, колокольчик, ромашка, василек и др.), любят красота цветов и наслаждаются их ароматом. Дети рассматривают и наблюдают за деревьями, травами и кустарниками, сравнивают их, отыскивают различных насекомых в траве. Учитель беседует с детьми о цветах луга и леса, их особенностях, помогает выделить их общие признаки и различия, загадывает загадки, читает стихи об этих растениях, грибах.)

6 «Место отдыха» - зона отдыха с созданными атрибутами уединения для восстановления психологического комфорта. Объект включает разные породы деревьев (сосна, ель, осина, береза), полянку с пенечком, столиком, скамейкой и бревнами, с обитающими под ним насекомыми (муравьи, червяки и др.).

(Дети отдыхают, сидя на скамейке, бревнах, собирают природный материал для поделок (листья, шишки и т.д.). Учитель беседует с детьми об обитателях леса (растениях, животных, насекомых), загадывает загадки о

них. Закрепляет знания детей о правилах поведения в лесу с помощью экологических знаков, организует словесные и подвижные игры. («Угадай дерево», «Я знаю пять названий животных/ насекомых», «Раз, два, три – к дереву беги», «Кто быстрее займет пенек» и т.д.)

7. «Птичья гостиная» - зона наблюдения и заботы о прилетающих птицах. (Дети наблюдают за птицами, прилетающими к кормушке, поилке, скворечнику в разное время года, слушают их пение, отгадывают загадки о зимующих и перелетных птицах, узнают их на картинках. Учитель обращает внимание детей на объекты «птичьей гостиной» - скворечник, кормушки, поилки, фигурки птиц, беседует с детьми о птицах, их особенностях, о том, чем они питаются, какую пользу приносят природе, о том, как человек может помочь птицам; предлагает насыпать корм, наполнить водой поилки, помогает сформулировать детям правила поведения в «птичьей гостиной»)

В конце маршрута учитель с детьми возвращаются к стенду, где педагог спрашивает детей о том, где они побывали, что нового узнали, благодарит за соблюдение правил поведения на тропинке, доброе и заботливое отношение к природе и «награждает» ребят различными призами (конфеты, медали «Мы друзья природы», картинки для раскрашивания, книжки – малышки и др.)

Вывод. Таким образом, создание эколого-развивающей среды в школе - это непрерывный педагогический процесс, который включает в себя организацию групповых пространств, наблюдения в природе, экскурсии по экологической тропинке. Это позволяет, не покидая территории школы, познакомить детей с родной природой, научить бережно к ней относиться, учить ценить её красоту.

Литература:

1. Интернет-ресурс: <https://multiurok.ru/files/ekologo-kraevedcheskii-proekt-shkolnaia-ekotropa.html>

2. Аголарова П.И. Игры - соревнования в экологическом образовании школьников. // Начальная школа. - 2007. - №12.

3. Алексахина Е.М., Долгачева В.С. Методические рекомендации к работе по экологическому образованию и воспитанию младших школьников. - М., 1996.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Канашкина Ольга Вячеславовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

В последние десятилетия проблема охраны окружающей среды и устойчивого развития стала одной из наиболее актуальных в глобальном масштабе. Увеличение численности населения, нерациональное использование природных ресурсов, загрязнение водоемов и атмосферы, а также изменение климата требуют от общества не только научных и технологических решений, но и формирования нового типа мышления, способного учитывать экологические аспекты в повседневной жизни.

В этом контексте развитие экологического мышления у младших школьников приобретает особую значимость, так как именно в этом возрасте закладываются основы мировосприятия и отношения к окружающему миру.

Экологическое мышление можно определить, как способность осознанно воспринимать и анализировать экологические проблемы, принимать обоснованные решения и действовать в интересах охраны окружающей среды.

Оно включает в себя не только знание экологических принципов, но и умение применять их на практике, что особенно важно для формирования ответственного отношения к природе.

Важно отметить, что развитие экологического мышления у детей должно начинаться с раннего возраста, когда они наиболее восприимчивы к новым знаниям и идеям. Младшие школьники, как правило, обладают высоким уровнем любознательности и стремлением к исследованию, что делает их идеальными кандидатами для внедрения экологических концепций через различные образовательные методы.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска и внедрения эффективных методов и подходов к развитию экологического мышления у младших школьников.

В условиях современного образования, где традиционные методы обучения часто уступают место более интерактивным и практическим подходам, важно рассмотреть, как именно можно использовать игровые форматы, проектную деятельность, интерактивные эксперименты и мультимедийные ресурсы для достижения этой цели.

Понимание основ экологии и осознание взаимосвязей между человеком и природой являются необходимыми условиями для дальнейшего развития экологического мышления.

Внеурочная деятельность особо помогает решать данные вопросы. Значение образовательных игр как одного из наиболее эффективных методов развития экологического мышления, переоценить трудно.

Мы проводим такие игры, как "Экологический квест" и "Зеленый детектив", которые позволяют детям не только получать знания, но и активно участвовать в процессе обучения, что способствует лучшему усвоению материала и формированию практических навыков. В помощь нам платформа Учи.ру, где мы участвуем в олимпиадах и можно узнать много нового.

Кроме того, регулярно участвуем в различных экологических акциях, например, «Добрые крышечки», сбор макулатуры, «Сытые мордашки». Практической деятельности по уборке территории и сбора мусора с дальнейшей сдачей на переработку пластикового мусора, так же отводится большое значение.

Проектная деятельность занимает важное место в моей работе, т.к. способствует не только углублению знаний, но и формированию у детей навыков критического мышления и решения проблем. Использование мультимедийных ресурсов в образовательном процессе и современные технологии использованы для создания интерактивных и увлекательных уроков, которые помогают детям лучше понять экологические проблемы и их решение.

Важно, чтобы дети не только получали знания, но и осознавали свою роль в охране окружающей среды, что в будущем поможет им стать ответственными гражданами, способными принимать обоснованные решения в интересах природы. Поэтому во время экскурсий анализируем состояние того или иного сообщества с экологической точки зрения (функциональные группы, взаимное влияние всех участников и состояние местообитания). Будущее планеты в руках наших детей, поэтому от их мышления будет зависеть благополучие жизни.

Литература:

1. Берестнева, Н.П. Экологические занятия с использованием элементов ТРИЗ и РТВ/ Н.П. Берестнева // Ребенок в детском саду, – 2014. – № 1. – С.48-52.

2. Букин, А.П. В дружбе с людьми и природой / А.П. Букин. – М.: Просвещение, 2010.

3. Васильева, А.И. Учите детей наблюдать природу / А.И. Васильева. – Минск, 2013. – 297с.

4. Виноградова, М.Р. Воспитание положительного отношения к природе / М.Р. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2012. – №5. – С. 45-69.

5. Виноградова, Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2011.

6. Попова, Т.И. «Мир вокруг нас», материалы комплексной программы культурно-экологического воспитания детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста / Т.И. Попова. – М.: Педагогика, 2012. –№ 7.

ЭТНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И В ПРОЕКТЕ «СЕМЕЙНЫЕ СУББОТЫ»

Овчинникова Светлана Анатольевна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель биологии МБОУ «Школа № 29» г.о. Самара Самарской области

Сегодня трудно найти человека, которого не волновало бы будущее нашей планеты. К главной проблеме, волнующей наше общество, относится охрана и сохранение окружающей среды, физическое и духовное здоровье людей. Одна из причин такого положения - забытые традиции народа, неумение предвидеть последствия вмешательства человека в природу. Экологическая ответственность на прямую связана с экологическим воспитанием и с такими качествами личности, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отношение к себе и другим. Соблюдение моральных требований, связанных с отношением к природе, предполагает развитую убежденность, а не страх за возможное наказание и осуждение со стороны окружающих.

Сложившаяся в настоящее время система школьного и внешкольного образования и воспитания включает большой объем экологических знаний, умений и навыков, реализующих требования в направлении роста и развития экологической культуры. Конструктивным принципом при осуществлении обучения и воспитания является этно-экологическое воспитание, то есть воспитание учащихся традициями своих родителей, прародителей, предков, обычаями родного народа.

Целью данной работы является определение основ этно-экологического образования и воспитания, анализ и обобщение многообразия форм и методов, используемых в практической деятельности.

С целью реализации данных задач используется краеведческий материал, метод проектов, исследовательский подход, ИКТ, такие формы уроков и внеклассных мероприятий, как уроки-путешествия, уроки-экскурсии, уроки-викторины, уроки - КВН, интегрированные уроки, защита творческих проектов, экологические театрализованные представления, экологические праздники, утренники, народные игры, игры-аукционы.

Итак, главная цель этно-экологического воспитания заключается во включении учащихся в процесс осознания и переживания ценностей народной культуры в качестве потребностей личности ребенка, субъективно значимых, устойчивых жизненных ориентиров на основе лучших традиций русской культуры, экологических фактов.

С целью определения экологической культуры учащихся мною было проведено анкетирование, которое показало, что 58% опрошенных считает себя экологически воспитанными людьми, большая половина ребят определяет экологию, как науку о взаимоотношениях организмов между собой и окружающей средой. Наиболее эффективными методами воспитания экологической культуры считают исследование в природе – 61%, экскурсии – 59%, беседы - 43%, уроки – 39% праздники и другие массовые мероприятия - 16%.

Таким образом, чтобы удовлетворить запросы всех учащихся, экологическому воспитанию уделяется внимание и на уроках, и во внеурочной деятельности, и в проекте «Семейные субботы».

Возьмем пример из программы 9 класса. При изучении основ общей биологии в 9 классе используются все вышеназванные формы методик и различные типы уроков. Помимо общетеоретической подготовки, особое внимание уделяется формированию естественнонаучного мировоззрения учащихся, гармонизации взаимоотношений человека с окружающей средой, в том числе с социумом, формированию гражданской ответственности каждого человека за будущее человечества как биологического вида (при изучении тем по генетике, селекции, эволюции и экологии). Ключевая идея здоровьесбережения – «здоровье каждого индивидуума – здоровье нации, здоровье вида в целом».

На уроках экологии в 10-11х классах, я одной из задач вижу, необходимость объяснить старшеклассникам, что экология – это наука, которую нужно изучать, наука со своими законами и следствиями правилами и исключениями. С одной стороны человек – это биологический вид, который подчиняется этим законам, с другой – вид социальный, способный создавать и следовать своим социальным законам. Важно убедиться, что лишь с учетом этих двух сторон, возможно дальнейшее развитие человека, как вида. На уроках мы рассматривали различные ситуации, когда ребята становились руководителями предприятий, собственниками земли, работниками лесного хозяйства, и приходили к выводу, что лишь рациональное использование природных ресурсов с учетом законов развития природы, позволяет человеку достичь благосостояния для себя и своих потомков.

При подготовке к урокам ребятам предлагается сделать сообщения по теме, написать реферат: «Особо охраняемые природные

территории», «Красная книга природы», «Черная книга природы», «Историческое развитие человека» – вот лишь некоторые темы, которые учащиеся раскрывали на уроках.

Позитивное отношение к природе помогает формировать биологические праздники, массовые мероприятия. Эмоционально насыщенным является весенний праздник «День птиц». Ребята за ранее готовят рисунки, мастерят скворечники, с удовольствием участвуют в викторинах и конкурсах.

Традиционными стали такие мероприятия как: неделя экологии, «День Птиц», «Экологическая тропа», краеведческая викторина «Юные краеведы», экологический конкурс газет, плакатов, рисунков, сочинений - эссе. Эмоциональное восприятие позволяет усилить воспитательную роль подобных мероприятий. Учащиеся среднего звена с удовольствием участвуют в творческих конкурсах, рисуя домашнего любимца или жителя дикой природы, плакат в защиту редких и исчезающих животных и растений, создавая листовку защиту «Осторожно, первоцвет».

Жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: школа и семья, которые постоянно изменяются и развиваются. На нынешнем этапе развития общества ослабление семейных ценностей, наряду с другими, стала одной из основных причин демографических проблем. Поэтому одной из важных и насущных проблем является сотрудничество школы и семьи.

Дефицит общения родителей с детьми не служит основой успехов школьников в учебной деятельности, в следствии увеличивается число «трудновоспитуемых». Семья – главный фактор развития и воспитания личности. Ребёнка должны воспитывать родители, а все социальные институты могут лишь помочь им в обеспечении условий для саморазвития ребёнка.

В 2024 году важность семейного воспитания отмечена и провозглашением Года семьи в России президентом Российской Федерации на государственном уровне.

Впервые проект запустили в январе 2023 года. Семейные субботы в каждой возрастной группе организовывал коллектив педагогов. Был предложен примерный план мероприятий, который корректировался по предложениям родителей. За период февраль-июнь 2023 года были проведены совместные мероприятия:

- Мастер-класс «Моя любимая семья» - выстраивание генеалогического древа трех поколений каждого воспитанника;
- «Школа и я – верные друзья» - посещение школы; - «Прекрасный мир природы» - пешая экскурсия по лесным территориям, прилегающим к городу, с подвижными играми;
- «Экологический калейдоскоп»- дни экологической безопасности;

- Семейная суббота «Блюдо с грядки» и т.д.

Спустя полгода работы у нас сформировалась традиция собираться по субботам каждые две недели и весело с пользой проводить время. Мы заметили, что многие родители активно включились в совместную деятельность, а также начали привлекать и менее активных родителей (законных представителей). Учитывая факт, что впереди еще два года работы именно с этими родителями у нас есть предположение, что привычка совместных активных выходных закрепится и также останется при переходе на следующую ступень обучения. А следовательно, крепкие семейные связи детей и родителей, подкрепленные педагогической поддержкой в школе, помогут детям преодолеть все трудности адаптации и мешающие комфортному обучению, факторы стресса.

Литература:

1. Будко М.В. Формирование толерантного поведения на уроках биологии. [Электронный ресурс]. URL:<http://festival.1september.ru/articles/630219/>
2. Моритоева Г.В. Вопросы толерантности в школьном курсе "Биология». [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/569380/>

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Правдина Наталия Аликовна, педагог дополнительного образования СП ДОД ДДТ «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Кошки м. р. Кошкинский Самарской области

Экологическое воспитание учащихся становится сейчас одной из важнейших задач общества и образования. Оно вытекает из необходимости прививать экологическую культуру, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой. Педагог дополнительного образования должен формировать у обучающихся творческого объединения экологической направленности «ЭкоОко» бережное отношение к природе, воспитывать активную жизненную позицию по вопросам охраны природы. Сочетание знаний основ экологического воспитания с практической деятельностью позволит воспитать экологически культурного гражданина. Творческое объединение экологической направленности – идеальное место для воспитания и формирования экологической культуры подрастающего поколения.

Главной целью экологического воспитания является формирование у ребят экологического мировоззрения на основе единства научных и практических знаний ответственного и положительного эмоционально-ценностного отношения к своему здоровью, окружающей среде, улучшению качества жизни, удовлетворению потребностей человека.

Для достижения этой цели акцент учебного процесса должен быть сосредоточен на:

формировании знаний, необходимых для понимания процессов, происходящих в системе «человек-общество-природа», содействии решению локальных социально-экологических проблем;

воспитании бережного отношения к природе и выработке активной гражданской позиции, основанной на чувстве сопричастности к решению социально-экологических проблем и ответственности за состояние окружающей среды;

умении анализировать экологические проблемы и прогнозировать последствия деятельности человека в природе, способностей самостоятельного и совместного принятия и реализации экологически значимых решений.

На базе нашей школы проводятся занятия творческого объединения экологической направленности «ЭкоОко» в сфере обучения гармоничного взаимодействия и устойчивого развития в системе «Природа – Общество - Здоровье». Работа по экологическому воспитанию ведётся в трёх направлениях:

Эколого-просветительская деятельность (викторины, олимпиады, выставки поделок, беседы, конкурсы рисунков, плакатов, агитация и просвещение среди населения, экологические спектакли, агитбригада);

Природоохранная деятельность (природоохранные акции, экологические субботники, походы и экскурсии);

Практическая деятельность (проектная и исследовательская деятельность, работы на пришкольном участке).

Регулярно с ребятами проводятся беседы на экологическую тему. Например, «Экология – наука о взаимоотношениях живых организмов с окружающей средой и друг с другом», «Изучение антропогенного влияния на природное окружение», «Что такое биологический мониторинг», «Красная книга РФ» и т. д.

Ребята принимают активное участие в онлайн-олимпиадах по биологии, географии, экологии и занимают призовые места на областном, всероссийском и международном уровнях.

Осень - пора для творчества. Ежегодно обучающиеся творческого объединения принимают участие в выставке поделок из овощей и фруктов. Они могут называться по-разному: «Дары осени», «Осенние фантазии», но

суть выставки сводится к одному: с любовью относиться к природе и видеть её красоту.

Ребята собирают растения, составляют гербарии «Осенние явления в природе», собирают коллекции плодов и семян, составляют фенологические дневники, дневники природы.

Обучающиеся объединения принимают активное участие в фотовыставке «Зимняя сказка», конкурсах рисунков «Живая природа зимой», «Природа родного края», выступают с агитбригадой перед младшими школьниками и воспитанниками детского сада «Тополёк». Темы, которые ребята поднимают в своих выступлениях - «Редкие растения Самарской области», «Экологические проблемы с. Нижняя Быковка», «Экологическое состояние пришкольного участка».

Чтобы птицы легче пережили зиму, ребята с родителями мастерят для них кормушки. Это занятие не только полезное, но и увлекательное. Из какого только материала ребята изготавливают кормушки для птиц: из фанеры, из пластиковой бутылки, из картонной коробки и даже из куска пенопласта.

Весна – пора строить птичьи домики. Ребята принимают участие в акции «Птичий домик своими руками». Вот здесь можно проявить всю свою фантазию. Был создан групповой творческий проект «Птичий домик своими руками», который был удостоен диплома 1 степени на Международном творческом конкурсе презентаций «Слайд 2023».

На занятиях проводятся различные викторины, конкурсы рисунков и плакатов на экологическую тему.

Весной обучающиеся творческого объединения «ЭкоОко» принимают участие в природоохранных акциях по очистке водоёмов, родников, сажают деревья на территории школы и поселения, принимают участие в экологических субботниках по уборке школьной территории и населённого пункта. Регулярно организовываются экскурсии в природу. Темы экскурсий: «Изучение антропогенного влияния на природное окружение», «Зимняя природа».

Ребята принимают активное участие в проектной и исследовательской деятельности. Ежегодно они принимают активное участие в окружном этапе научно-практической конференции и занимают призовые места. Темы работ очень интересные и разнообразные, являются социально значимыми. Например, «Мёд – эликсир здоровья, молодости и красоты», «Лекарство на окошке или удивительные свойства герани», «Изучение фитонцидных свойств лука и чеснока», «Биопластик против загрязнения окружающей среды», «Фелинотерапия или пушистое лекарство» и другие.

Весной ребята занимаются озеленением пришкольной территории. На газонах перед зданием школы они разбивают прекрасные цветники из однолетних и многолетних цветов.

Таким образом, экологическое воспитание реализуется через комплексное использование различных методов и способов формирования экологического сознания, через систему эколого-ориентированных ценностей личности, отраженных в экологическом сознании в виде ценностных ориентаций, формирующихся при усвоении социального опыта. Педагогическая эффективность экологического воспитания проявляется в сформированном экологическом мышлении и сознании, в которых эколого-ориентированные ценности и нравственные качества личности будут направлены на грамотное использование природных ресурсов и сосуществование в гармонии «Природа и человек», в рамках концепции устойчивого развития общества. Формируя экологически безопасную личность, как личность, понимающую опасность дальнейшего разрушения живой природы, осознающую свою ответственность, способную изменить себя и свою жизнедеятельность во имя будущей жизни на Земле, общество тем самым найдет выход из экологического кризиса.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Жидова Светлана Федоровна, учитель биологии, ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Загорянская Анна Федоровна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Овчинникова Екатерина Сергеевна, учитель географии ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Антуан де Сент-Экзюпери писал: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля, - значит, пересечь из него просто некуда». Сегодня люди активно осваивают просторы вселенной, режиссеры снимают фантастические фильмы, но сможем ли мы в будущем сохранить цветущий мир вокруг себя? В привычной суете за выполнением разных задач зачастую нет времени остановиться, поднять глаза в небо, оглянуться и увидеть красоту природы. Внимание взрослых захвачено заработками, дети все свободное время проводят в сети интернет. Все меньше живого общения и все больше автоматических действий, не требующих осмысления, эмоциональной отзывчивости и сопереживания.

Подростками искаженно воспринимаются понятия «дружба», «сочувствие», «забота». Они не умеют ценить доброе слово и дело,

разрушают многое вокруг себя и равнодушно относятся к гибели растительного и животного мира. Люди с черствым сердцем. Но не все потеряно. В школе по-прежнему одной из первостепенных задач остается воспитание детей. Мы стараемся воспитывать в детях экологическую культуру и ответственность, учим беречь растительный и животный мир, проявлять заботу о братьях наших меньших.

Мы стремимся сделать так, чтобы на всех этапах обучения у учеников складывалось правильное отношение к природе. Например, в рамках реализации программы социальной активности обучающихся «Орлята России» обучающиеся начальных классов ежегодно выполняют задания по треку «Орленок-Эколог». Занятия основываются на «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и методических рекомендациях «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации».

Дети рисуют, мастерят поделки, играют в командах и участвуют в экологических играх. Знания учебного предмета «Окружающий мир» проверяются на школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Творческий подход и свой взгляд в прошлом году второклассники смогли показать в окружном детском экологическом форуме «Изменение климата глазами детей». В практической деятельности школьники тоже смогли внести свой вклад в сохранение природы. Так, в рамках акции «Бумажный бум» вместе с родителями ученики собрали макулатуру и сдали ее на переработку. На уроках окружающего мира, а также в процессе сбора прочитанных газет, исписанных тетрадей, использованных коробок школьники узнали, что макулатура – это легко перерабатываемое сырье. Ребята уверены, что сдача бумаги и последующая ее переработка способны уменьшить вырубку лесов и сделать воздух чище. Во время акции «Весенняя неделя добра», Всемирного дня защиты животных и мероприятий, направленных на поддержку «братьев меньших», вместе с учителем второклассники посетили ZooHelp3 НКО «Помощь бездомным животным». Школьники принесли с собой корм и игрушки, побеседовали с сотрудниками центра и пришли к выводу, что люди должны ответственно относиться к «братьям меньшим», которые нуждаются в любви и заботе. И те, кто оказался брошенными, очень ждут возвращения в семью к добрым хозяевам.

Старшеклассники (например, восьмые классы) в прошлом году участвовали в областных экологических акциях «День птиц» и «День Земли». В рамках этой работы для птиц вместе с родителями старшие школьники изготовили кормушки и скворечники, обеспечив подкормку птиц в сезон холодов. Весенняя акция, приуроченная к «Дню Земли», собрала всех ребят для уборки пришкольной территории. Это было по-весеннему тепло и

радостно, когда на убранной территории из-под пожелтевшей травы показались первые проталинки и, по-особому, запели птицы. В летний период школьники ухаживали за цветочными клумбами.

Это было приятное время для живого общения и для полезной занятости, которая позволила вместе выполнить общее дело, увидеть улыбки на лицах ровесников и порадоваться тому, что было сделано своими руками.

Все, что делается в школе, способствует всестороннему развитию личности и воспитанию детей. В необычном формате обучающиеся получают новые сведения с особым интересом. К примеру, надолго запомнились школьникам всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы» и всероссийская интеллектуально-игровая программа «Экодром». Во внеурочное время познавательным оказалось участие в окружном этапе Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Экология», а также участие в конкурсах: «Экодиктант», «География родного края», «Мои ЭКО-каникулы». В результате школьники стали более открытыми, общительными, расширился их круг друзей. Активисты классов проявили желание творить и преумножать что-то доброе, согласовывая свою инициативу с классным руководителем и с советником директора по воспитанию. Все это складывается в еженедельную панораму событий, и в новостях отражается на сайте школы

Жизнь есть непрерывный процесс познания и обучения. Дети не могут расти и развиваться без взаимодействия со старшим поколением, идти в будущее, не опираясь на опыт предшественников, поэтому на уроках в школе существует межпредметная преемственность знаний на разных ступенях обучения (от младшего к старшему возрасту). Согласно Стратегии экологической безопасности Российской Федерации школьников учат ценить красоту окружающего мира и жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра. Важно помнить, что все в нашей жизни идет из детства. Вовлечение детей в полезную занятость позволяет школьникам вырабатывать свой взгляд на события, формировать чувство личной ответственности за происходящее.

Природные особенности нашего края уникальны. Развивается сельское хозяйство, животноводство, пчеловодство, развита нефтяная отрасль, популярной становится работа плодово-ягодной компании АО «Сургутское». В п. Антоновка, в Средне-Волжском филиале ФГБНУ ВИЛАР, выращиваются лекарственные травы. В с. Якушкино жители берегут невероятной красоты Голубое озеро. Поселок Серноводск известен серным озером и курортом «Сергиевские минеральные воды». Его называют «Жемчужина губернии». На протяжении всего времени обучения в школе, на уроках и во внеурочной деятельности, в соответствии с возрастом

обучающиеся с интересом открывают для себя красоту своей малой Родины. У подростков складывается понимание значимости сохранения чистоты окружающей природы. Родители поддерживают стремление к созиданию, и дети регистрируются на сайте «Добро.рф», для того, чтобы быть активными и успешными.

В наше непростое время – важно творить добро, вносить бесценный вклад в оздоровление окружающей среды. Наша задача – воспитать в детях достойных граждан, передать эстафету добра и развить интерес к преумножению богатства родной природы. Как показывает практика, эта работа имеет положительные результаты. Мы можем быть уверены в своем будущем, поскольку с успехом пополняются ряды тех, кто «стремится сохранить для потомков уникальную природу Сергиевского района, улучшить ее экологию».

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ЭКОЛОГО-ТУРИСТИЧЕСКИХ КЛУБОВ

Литвиненко Оксана Леонидовна, заместитель директора, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центра детского творчества «Ирбис» г. о. Самара

Рзаева Наталья Анатольевна, заместитель. директора, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центра детского творчества «Ирбис» г. о. Самара

Сегодня, как никогда, вопрос охраны природы стал одним из актуальных в развитии современного общества. Экологическая проблема носит глобальный характер и затрагивает все человечество. Экологический кризис обусловлен не только последствиями научно-технического прогресса, но и кризисом нравственности личности, связанной с потерей духовных ценностных ориентиров в отношении природы.

Необходимо с ранних лет прививать детям любовь к природе - от эмоциональных представлений о ней и основ картины мира в дошкольном и младшем школьном возрасте до формирования мировоззрения и практического участия в экологической деятельности в зрелом возрасте. Экологическое воспитание реализуется в различных социальных институтах, но наиболее важным из них для формирования экологической культуры ребёнка всё же является семья. Эту сложную задачу невозможно решить без совместных усилий и продуктивного сотрудничества взрослых — педагогов и родителей. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, непосредственно участвуя в этом процессе, родители сами стараются быть образцом духовно-нравственных и

социокультурных ценностей для своих детей. Таким образом, семьей принимаются и выполняются социальные правила и нормы поведения.

Для того чтобы родители стали активными участниками образовательного процесса, необходимо вовлечь их в совместную деятельность. Для участия в образовательном процессе родители должны обладать определенным уровнем педагогической компетентности. К сожалению, не все родители ее имеют. Повысить компетентность родителей в экологическом воспитании и образовании учащихся, можно с использованием интересной, современной формы работы - создание в образовательном учреждении семейного эколого-туристического клуба.

Общей идеей, объединяющей интересы детей и родителей, может быть совместная деятельность по изучению природных достопримечательностей родного края – экологический туризм. Это деятельность направлена на организацию и проведение культурно-спортивно-оздоровительного времяпрепровождения детей, подростков, а также членов их семей под руководством или при опеке специалистов в области биологии, экологии, культуры.

Экологический туризм является эффективным средством распространения элементов экологической культуры среди различных слоев населения. Причем большая воспитывающая ценность этой формы работы состоит в том, что перед взрослыми людьми носителями нового социального идеала часто выступают дети. Необходимость ответственного отношения к окружающей среде, о чем увлеченно и убежденно говорит подросток, воспринимается взрослыми особенно остро.

Семейный клуб мы рассматриваем как сообщество детей, педагогов и родителей, объединенных общими взглядами на роль семьи в экологическом воспитании и образовании детей, общностью интересов и потребностей в совместной деятельности, где взрослые и дети получают возможность развиваться и самореализоваться, продуктивно проводить свободное время.

Проанализировав в ходе анкетирования учащихся и их родителей уровень экологических знаний и уровень экологической культуры, основываясь на опыте реализации городского инновационного проекта «Семейные эколого-туристические клубы» педагоги ЦДТ «Ирбис» предложили в 2024 году к реализации региональный инновационный проект «Формирование основ экологической культуры семьи через деятельность семейных эколого-туристических клубов».

Цель проекта - формирование экологической культуры учащихся и их родителей, педагогов, социума средствами экологического туризма через деятельность семейных эколого-туристических клубов.

Проект рассчитан на участие в нём педагогов, учащихся школ Самарской области и их родителей.

Основной критерий отбора участников проекта – интерес к экологическим проблемам родного края и готовность принимать активное участие в природоохранной деятельности, желание расширить кругозор туристско-краеведческих знаний и организовать активный и содержательный здоровьесберегающий досуг для себя, своих одноклассников, членов своей семьи.

Новизна нашего проекта заключается в том, что в России и в Самарской области есть семейные туристические маршруты, где семьи могут принять участие в туристических походах разной сложности. Но нет специальных клубов, где возможно совместное обучение основам туризма детей и взрослых с акцентом на экологический туризм, что позволяет повысить уровень экологической культуры подрастающего поколения и их родителей и привлечь больше внимания к проблемам охраны окружающей среды. Кроме того, создание таких клубов педагогами на базе образовательных учреждений позволяет решить организационные и финансовые вопросы при организации походов выходного дня и развития туризма в Самарской области. В г. о. Самара под руководством педагогов ЦДТ «Ирбис» уже действуют такие клубы с 2017 года.

Актуальность данного проекта основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В рамках проекта удачно сочетаются взаимодействие учреждения дополнительного образования с семьей, экотуризм и развитие, оздоровление детей и взрослых.

Работа по проекту способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт.

Формы работы семейного эколого-туристического клуба – открытые занятия по эколого-туристической тематике для родителей, ролевые игры, групповые и индивидуальные тематические консультации, походы выходного дня и экскурсии по изучению природных достопримечательностей, создание экотроп в городских парках и рекреационной зоне городов и поселков, проведение экскурсий по ним, организация и проведение экологических акций, клубные вечера, родительские тренинги, родительский ринг.

Экологические тропы в парках служат местом распространения элементов экологической культуры среди различных слоев населения. Посетители тропы задумываются о своем поведении в природном окружении, о том, всегда ли они сами подают должный пример подрастающему поколению.

Проведение экологических акций с учащимися и их родителями способствует осознанному включению обучающихся и взрослых в практическую природоохранную деятельность и развитию их экологической культуры.

Экологические проекты привлекают внимание к решению местных экологических проблем и способствуют улучшению состояния окружающей среды.

Совместные походы детей и родителей по природным достопримечательностям Самарской области способствуют ознакомлению с природой родного края, формированию совсем новых отношений между детьми и родителями и оздоровлению детей и взрослых.

Организация взаимодействия родителей и учащихся в форме семейного клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в образовательном процессе и способствует формированию экологической культуры учащихся и взрослых.

Планируемые результаты - формирование экологической культуры учащихся и их родителей может обеспечить реализацию разносторонних познавательных и творческих потребностей учащихся, включая: использование в работе полевых практик, экскурсий на экологической тропе или пешеходном маршруте и освоение новых форм деятельности, направленных на развитие творческих способностей учащихся при обучении в условия окружающей среды.

Проект поможет сплотить единомышленников, подскажет инновационные формы экологической работы с подрастающим поколением и взрослыми людьми. Масштабы проекта будут способствовать широкому распространению опыта экологической деятельности среди образовательных учреждений Самарской области.

Кроме того, материалы проекта могут использоваться на занятиях по естественнонаучной направленности в школе и в системе дополнительного образования.

В дальнейшем проект может быть продолжен с целью обучения педагогов и учащихся новым технологиям, используемым в семейном экологическом туризме и расширения сферы действия проекта. В перспективе можно сделать акцент на охране памятников природы, расположенных на территории Самарской области

Литература:

1.Баканова Е. Как разрешить себе жить // Сергиевская трибуна. 2023. №8. [Текст]/ Е. Баканова. - С.1.

2. Дмитриева В. Шесть исполинов для сохранности урожая // Сергиевская трибуна. 2024. №52. [Текст]/ В. Дмитриева. - С.3.
3. Екамасов А.И. С Днём эколога // Сергиевская трибуна. 2024. №40. [Текст]/ А.И. Екамасов. - С.1.
4. Каплан В. Как правильно готовить ребенка к жизни? // Сергиевская трибуна. 2023. №56. [Текст]/ В. Каплан. - С.5.
5. Колесова Д. На вес золота // Сергиевская трибуна. 2024. №54. [Текст]/ Д. Колесова. – С.1.
6. Медведев Н.В. Жемчужина губернии // Сергиевская трибуна. 2024. №49. [Текст]/ Н.В. Медведев. – С.4.
7. Новости школы [Электронный ресурс] // URL: <https://www.suhodolschool1.ru/novosti.html/> (дата обращения: 16.10.2024).
8. Орлята России [Электронный ресурс] // URL: <https://orlyatarussia.ru/teacher-profile/educalendar/> (дата обращения: 16.10.2024).
9. Попова Е. Залог прогресса // Сергиевская трибуна. 2024. №57. [Текст]/ Е. Попова. – С.3.
10. Стенина Д.А. Воспитание экологической культуры, как основа экологического поведения подрастающего поколения [Электронный ресурс] // URL: <https://infourok.ru/vospitanie-ekologicheskoy-kulturi-kak-osnova-ekologicheskogo-povedeniya-podrastayuschego-pokoleniya-3114859.html/> (дата обращения: 16.10.2024).
11. Сто лет тому вперед // Сергиевская трибуна. 2024. №31. [Текст]/ Сто лет тому вперед.- С.1.
12. Стратегия экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.cntd.ru/document/420396664/> (дата обращения: 16.10.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОСОЗНАННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЗДРАВСТВУЙ, МИР», В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ»

Букаева Светлана Валентиновна педагог дополнительного образования СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м. р. Красноярский Самарской области

В современном мире экологические проблемы становятся всё более актуальными. Забота об окружающей среде и формирование экологической культуры являются базовыми национальными ценностями,

которые должны быть привиты с раннего возраста. Дети дошкольники активно познают окружающий мир, и именно в этот период важно заложить основы экологической осознанности.

Воспитание экологической культуры среди детей становится неотъемлемой частью образовательного процесса, так как помогает формировать ответственное отношение к окружающей среде с самого раннего возраста. Это способствует созданию устойчивого общества и гармоничного взаимодействия человека с природой.

Работа с детьми в учреждении дополнительного образования представляет собой отличную возможность для формирования экологической грамотности. Экологическое воспитание дошкольников способствует не только их интеллектуальному и эмоциональному развитию, но и воспитанию ответственных граждан, готовых бережно относиться к окружающей среде и принимать активное участие в ее охране.

Экологическое воспитание представляет собой инновационный подход к образованию. Одной из ключевых инноваций является использование интерактивных и игровых методик, которые делают процесс обучения увлекательным и доступным для детей.

Другой важной инновацией является интеграция экологических знаний в повседневную жизнь детей. Участие в экологических акциях, конкурсах и экскурсиях помогает детям на практике понять важность охраны окружающей среды и развить чувство ответственности за её сохранение. Эти мероприятия стимулируют творческое мышление, развивают коммуникативные навыки и способствуют формированию экологической культуры.

В рамках экологического воспитания в творческом объединении «Школа раннего развития» ежегодно реализуется экологический проект «Зеленый мир детства».

Данный проект является долгосрочным, то есть реализуется в течении всего учебного года, и включает в себя различные мероприятия.

Наш Центр детского творчества является членом Сети детских ботанических садов Самарской области и реализует внутриучрежденческий проект «Ботанический сад». Частью которого являются учащиеся «Школы раннего развития», ребята ухаживают за растениями: поливают, рыхлят, удобряют. Стоит отметить, что нам достались самые высокие растения коллекции «Ботанического сада».

Так же принимаем участие в экологических акциях: День Земли, День птиц, в социально – экологической акции «Добрые крышечки», «Сытые мордашки», «Покорми птиц зимой».

Безусловно, принимаем участие в тематических конкурсах, среди наших учащихся есть победители и призеры.

И, конечно, самой большой и важной частью проекта является наш чудесный огород.

Начинаем посадку огорода с организационного момента. Сначала выявляем знания учащихся о растениях, читаем стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки про овощи, экологические сказки. Затем приобретаем семена огородных растений: укроп, салат, томаты, огурцы, лук, чеснок, редис, кабачок, грунт, контейнеры для посадки, парники, лейки.

Изготавливаем таблички - указатели с названиями растений. И, конечно, важная часть - разбивка огорода на окне.

В основной части проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта: беседы о растениях, посев овощных культур, уход за посадками, наблюдение за ростом и состоянием растений, и конечно, творческая деятельность, в рамках которой проводится выставка рисунков и поделок.

В приобретении оборудования очень помогали родители. Кроме того, родители тоже начали проявлять интерес к процессу. Многие из них начали создавать свои маленькие огороды дома, что говорит о том, что проект оказал влияние не только на детей, но и на их семьи.

В ходе работы по проекту у учащихся сформировалось экологическое представление об овощных культурах. Выращивая и ухаживая за растениями, они наблюдали за тем, какие из них растут быстрее, сравнивали форму и цвет листьев, определяли условия, необходимые для роста и развития растений. Так же учащиеся научились устанавливать последовательность стадий развития растений, связывая изменяющиеся их внешние признаки с определенным периодом развития. У учащихся сформировались знания о том, в каких условиях можно вырастить растение из семени. В результате практической и опытнической деятельности учащиеся получили необходимые условия для роста растений, увидели многообразие посевного материала, более бережнее стали относиться к растительному миру.

И самый вкусный этап проекта заключительный. Здесь мы подводим итоги, и конечно же пробуем зелень и овощи, выращенные своими руками.

Данный проект подтвердил, что и в дальнейшем необходимо способствовать слиянию дошкольников с природой, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки.

В заключении хочется сказать, что экологическое воспитание является неотъемлемой частью формирования базовых национальных ценностей у детей дошкольного возраста. Оно способствует развитию экологической грамотности, ответственности и эстетического отношения к природе. Важно продолжать развивать и поддерживать такие практики,

чтобы дети с раннего возраста учились бережно относиться к окружающей среде и осознавали свою роль в её сохранении. Инновационные методы и подходы к экологическому воспитанию открывают новые горизонты в образовании, делая его более увлекательным и эффективным.

Литература:

1. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. – М.: АРКТИ, 2020
2. Засоркина Н.В. Метод проектов: система реализации. – Волгоград: Учитель, 2021
3. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания дошкольников: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Землянская. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 507 с.
- 4.Иванчикина Т.А. Развитие личности ребенка в проектной деятельности: познавательные творческие, игровые, экологические. Волгоград: Учитель, 2021
5. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости. СанктПетербург, 2009.
6. Матюшкин А. М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций. 2-е издание / под ред. А. А. Матюшкиной. Москва, 2017.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ибрагимова Алсу Минхарисовна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ №4» г.Нурлат Республики Татарстан

Обострение экологических проблем на планете побуждает человечество искать действенные пути выхода из сложившейся ситуации. В связи с этим, сейчас большое внимание уделяется формированию экологической культуры младших школьников и эколого-натуралистической работе обучающихся в школе. Начальная школа способствует успешному формированию экологической культуры. Ученые-психологи отмечают, что естественная потребность осмыслить каждое природное явление длится у детей недолго - до 10-11 лет. И этим нужно своевременно воспользоваться, потому что позже появляются новые интересы, порой очень далеки от изучения природы. Если любовь к естественным наукам крепкая, то она развивается и дальше.

Основу экологической культуры составляют элементарные знания о природе: ориентирование в ближайшей естественной среде; осознание

жизненно необходимых потребностей живых существ в условиях существования; ознакомление с элементарными сведениями о взаимосвязи живой природы, значение ее в жизни человека. Познание детьми природы происходит во время активной деятельности, когда они овладевают умениями бережного отношения к ее объектам, сохранение и создание условий для их нормального сосуществования приумножить богатства. Под руководством родителей и педагогов развиваются присущие детям любовь, влечение к природе, воспитываются чувства сопереживания, что является необходимой основой формирования личности. В процессе формирования осознанного действительного представления детей о природе ведущая роль принадлежит взрослым - родителям, учителям, которые выступают не только как носители знаний, но и как образец для подражания способам, действий, приемов, функций. Поэтому первоочередная задача взрослого - организовать деятельность детей так, чтобы путем самостоятельных открытий, решением проблемных задач они одновременно овладевали не только новыми знаниями, но и умениями, навыками их применения. Виды деятельности детей, которые обеспечивают полноценное усвоение экологических знаний и их применение, весьма разнообразны: игра, трудовая, познавательная и творческая деятельность. Несмотря на значительный интерес исследователей к проблеме формирования экологической культуры младших школьников, слабо освещенным остается вопрос взаимодействия семьи и школы по решению проблем экологического воспитания учеников начальной школы. Ведь ребёнка воспитывают не отдельные замечания родителей, а общий быт семьи, взаимодействие в семье. Поэтому считаю целесообразным включать в тематику родительских собраний, темы по экологическому воспитанию. Так как город у нас небольшой, и у многих есть приусадебное хозяйство, огороды свои или бабушек и дедушек, дети становятся свидетелями, как сжигают листья или выносят ботву к мусорному контейнеру. Задача учителя просвещать родителей в вопросах бережного отношения к природе. Так же привлекаю родителей к экологическим мероприятиям различного уровня. Вот сейчас в школе проходит акция «Сохрани дерево. Собери макулатуру» Ежегодно родители помогают детям в изготовлении кормушек для птиц из бросового материала, а весной в изготовлении скворечников. Этому способствует участие в долгосрочном республиканском природоохранном проекте «Феникс» Номинаций в этом проекте много: «Птица года», «Птичья столовая», «Креативная кормушка». Летом в период каникул родители помогают детям в сборе лекарственных трав, сушат их, осенью приносят в школу. Школа же отдаёт их заготовителям.

В урочное время организую деятельность учащихся по охране и улучшению природной среды, выбирая наиболее эффективные формы и

методы. Это исследовательские и проектные работы, сочинения, экскурсии. Внеклассная работа по экологическому воспитанию включает выставки работ из природного материала, конкурсы сочинений о природе и её сохранении, конкурсы стихов о природе, празднование «Дня Земли», «Дня птиц» и др.

Влияние учителя на воспитанников собственным примером бережного отношения к окружающей природе и единство действий всего педагогического коллектива школы в экологическом воспитании обучающихся играет важную роль в формировании экологической культуры младших школьников. К примеру, при организации своего рабочего пространства в кабинете использую коробки от «Чоко-пай» для хранения пачек рабочих тетрадей, предварительно обклеив их бумагой. Коробки от конфет служат для хранения карточек - тренажёров. Также картонные упаковки использую для изготовления шаблонов, давая вторую жизнь ненужным вещам. Формирование экологической культуры личности и обучающихся в целом - это процесс сложный и длительный. Только при взаимодействии семьи и школы работа по экологическому воспитанию учащихся будет иметь успех.

Литература:

1. Алексахина, Е. М. Методические рекомендации к работе по экологическому образованию и воспитанию младших школьников / Е. М. Алексахина, В. С. Долгачева. — Москва., 2016. - 320 с.
2. Андрусякова, И. П. Особенности воспитания экологической культуры у младших школьников / И. П. Андрусякова // Молодой ученый. — 2018. — №1. — С. 118-120. — URL <https://moluch.ru/archive/187/47624/> (дата обращения: 11.09.2019).
3. Бабакова, Т. А. Технология краеведения в экологическом образовании. / Т. А. Бабакова // Экологическое образование, 2011, № 1. С. 47-52

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ КОНСТРУКТОРА «ЛЕГО» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «КАРУСЕЛЬ ОТХОДОВ»

Сазанович Елена Юрьевна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск СП ДС «Ветерок» м.р. Сергиевский Самарской области
Луканчева Светлана Николаевна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск СП ДС «Ветерок» м.р. Сергиевский Самарской области

В нашей группе дети очень любят строить из конструктора Лего. Ребята предпочитают конструктор Лего другим конструкторам. Мы, конечно

же, не против, ведь данный конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки ребенка. Использование ЛЕГО-конструирование – это не просто игра, а серьезное занятие, что позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Работа с конструктором Лего позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Элементы Лего-конструктора можно использовать не только для конструирования, но и в дидактических играх и упражнениях. Для детей нашей группы мы разработали несколько познавательных дидактических игр с использованием Лего-конструктора. Сегодня мы хотим представить Вам одну из них на экологическую тему «Карусель отходов»

Оборудование: 5 контейнеров для мусора из лего - конструктора разного цвета

Картинки с изображением отходов, нарисованные и придуманные детьми

4 тарелочки с деталями лего - конструктора разного цвета

1 тарелочка с цифрами

1 тарелочка с буквами

1 тарелочка со схемами для закрепления звуко - буквенного анализа

1 набор картинок мини версий (эмблем) для обозначения мусорных контейнеров

2 набора картинок (отходов), которые крепятся на детали лего

1 набор картинок (отходов), разрезанные на 2 части

1 набор картинок (отходов), разрезанные на 3 части

Задача игры: Закреплять знания о способе сортировки, переработки, утилизации мусора, развивать математические познавательные способности, закреплять звукобуквенный анализ в игровой форме.

Понятийный аппарат: утилизация, бытовой мусор, сортировка, контейнер.

Игровые правила и содержание (ход игры): В создании игры непосредственно участвовали дети: Построили контейнеры для мусора разного цвета из Лего - конструктора. Придумали и нарисовали эмблемы, которые прикрепляются на контейнеры для того, чтобы понять какие отходы, где размещаются. Мы с ребятами выпустили мини-версию эмблем.

На жёлтый контейнер – крепится эмблема бумага

На Синий - стекло

На Красный - пластик

На Серый - металл

На Зелёный - пищевые отходы.

Дети прикрепляют к каждому контейнеру для мусора соответствующую эмблему. Ребёнку предлагается набор картинок, которые закрепляются на деталях лего. В процессе работы с детьми игра усложняется: картинка делится на 2 части, а затем на 3 и ребёнок находит соответствующие части и как картинка сложилась, размещают её в определённый контейнер.

После того, как всё рассортировали, детям предлагается посчитать количество отходов в каждом контейнере, обозначая их соответствующей цифрой. Например, в контейнере с пищевыми отходами оказалось 9 отходов. Ребёнок берёт цифру соответствующую количеству отходов и кладёт рядом. Игра продолжается до тех пор, пока все отходы в контейнерах не будут посчитаны.

Можно продолжить игру. Задание на звуко - буквенный анализ.

Когда дети освоили звуко - буквенный анализ, игра усложняется. Прежде чем распределить мусор, нужно выполнить звуко - буквенный анализ слова, используя кирпичики Лего: красный, синий, зелёный. Например, слово книги, банка. Теперь детям предлагаем весь мусор рассортировать по контейнерам, опираясь на первую букву в слове. Дети выбирают буквы и прикрепляют их к выбранному контейнеру.

Ребёнок: Я предлагаю выбрать отходы, в названии которых первая буква «Б».

Игра продолжается до тех пор, пока все отходы не рассортируют по контейнерам, опираясь на первую букву в слове.

Результат: Сформировано понятие о способе сортировки, переработки, утилизации мусора. Расширены математические познавательные способности, звуко - буквенный анализ в игровой форме.

Итог: Эту игру мы используем в НОД и в самостоятельной игровой деятельности детей, в утренние и вечерние часы.

Данная игра позволяет решить несколько задач:

1. Закрепляет знания о способе сортировки, переработки, утилизации мусора - показывает разнообразие бытового мусора, его влияние на окружающую среду.

2. Развивает математические познавательные способности.

3. Позволяет закрепить звуко - буквенный анализ в игровой форме.

Литература:

1. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой, - М.: Просвещение, 1980.

2. Зенина Т. Наблюдаем, познаем, любим: // Дошкольное воспитание. 2003.

3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.- полиграф центр «Маска», 2013.

4. Йозова О. Наглядные пособия в экологическом воспитании // Дошкольное воспитание. 2005.

5. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.

6. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

7. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издат. центр «Академия», 2002.

8. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

ПРОЕКТ «МУРАВЬИНАЯ ФЕРМА. ЖИЗНЬ МУРАВЬЕВ»

Исаева Татьяна Борисовна, воспитатель СП «Детский сад №17» «Образовательный центр» ГБОУ СОШ им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский Самарской области

Проблема: Дети не знают, что нужно охранять муравейники и какую пользу приносят муравьи.

Цель: Расширение знаний о муравейнике и жизни муравьев.

Ожидаемые результаты: Дети узнали, что такое муравейник, и кто такие муравьи - как они выглядят, какое у них строение тела; дети проанализировали, какую пользу приносят муравьи природе и человеку; дети сделали вывод о том, что муравейники разрушать нельзя; сформированы навыки исследовательской деятельности, сформировано бережное отношение к насекомым.

Краткое описание проекта: Реализация проекта состоит из трёх этапов: подготовительный, основной, заключительный.

1) Подготовительный этап: подбор наглядных материалов (фото и видео сюжетов), тематических картин и иллюстраций о муравьях, их образе жизни, рассказов, стихов, загадок по теме проекта, познавательных и мультипликационных фильмов, участие родителей в проведении экскурсии в парк, лес.

2) Основной этап: рассматривание иллюстраций, разучивание стихов «Муравьишки-муравьи» С. Михалков., «Муравей весь день работал»

Е. Аксельрод., «Домик муравья» О. Аленкина., «Заблудился муравей»

И. Столова., «Муравьи живут семьей» Р. Новикова., разучивание загадок и поговорок, проведение экскурсии в парк и лес совместно с родителями, просмотр познавательных и мультипликационных фильмов про муравьев, их жизнь и значимость в природе и жизни человека «Муравьишка-хвастунишка», «Приключение Флика», «Путешествие муравья», «Муравьи-как они живут?», «Город муравьев», «Кого пасут и доят муравьи?», проведение дидактических игр по теме проекта, чтение сказок и рассказов «Под грибом», «Лиза и муравей», «Как муравей спешил домой» «Раз, два - дружно», «Муравьишка-хвастунишка», ООД по конструированию и лепке «Муравейник», участие родителей в ООД по познавательному развитию «Правила поведения в лесу», ООД по изобразительной деятельности «Муравей», беседы на тему «Полезность муравьёв», наблюдение за муравьиной фермой «Формикарий», кормление и уход за муравьями.

3) Заключительный этап: продукт проекта «Муравейник своими руками»

Вывод: дети узнали, что муравьи приносят пользу природе и людям – они защищают лес от вредных насекомых, муравьиный яд используется в медицине для создания лекарств. Муравьи очень трудолюбивые, сильные и умные насекомые. Дети запомнили, что разрушать муравейники-нельзя!

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Евдокимова Галина Сергеевна, воспитатель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Золотой ключик» м.р. Сергиевский Самарской области

Карева Татьяна Владимировна, воспитатель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Золотой ключик» м.р. Сергиевский Самарской области

Миронова Татьяна Сергеевна, воспитатель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Золотой ключик» м.р. Сергиевский Самарской области

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности

Экологическое образование, по мнению многих ученых, в начальной школе не может заменить дошкольную ступень Дети старшего

дошкольного возраста любознательны, компетентны, они обладают огромным потенциалом. Они настойчиво стремятся исследовать окружающий мир и задают множество вопросов. С большим вниманием смотрят телевизионные передачи, посвященные естественно – научным темам, проявляют склонность к наблюдениям, исследованиям. В период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитать любовь к ней, научить беречь ее.

Разумеется, одних знаний, наставлений недостаточно для формирования у детей знаний экологической направленности – необходимо включать их в практическую деятельность. Ежегодно проводим акции экологической направленности: «Посади дерево», «Зеленая весна», «День птиц», «Сдай батарейку – спаси ежика», «Сбор макулатуры», «Мой хвостатый друг»; мероприятия, посвященные «Дню Земли»; «День туризма»; «Посвящение в Эколята».

Для постоянного и полноценного общения детей с живой природой также необходимы условия, так как знакомство детей с природой в детском саду, требует постоянного непосредственного общения с ней. Для этого творческой группой детского сада, в рамках природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята – Дошколята», были разработаны и изготовлены интерактивный экологический стенд и лэпбук «Эколята – Дошколята». Они используются для самостоятельной и совместной деятельности детей и педагогов: познавательно – ознакомительной деятельности, трудовой деятельности по уходу за живыми объектами. Стенд является экологическим пространством детского сада. Лэпбук находится в уголке природы подготовительной к школе группы.

Интерактивный стенд содержит следующую информацию: материалы экологических проектов, методические материалы и пособия для проведения занятий, стихи, загадки, рассказы о лекарственных растениях, правила поведения друзей в природе, дидактические игры: «Животные леса», «Узнай памятники природы своего района», «Флора и фауна», «Что сделано из дерева?», «Что вредит природе?», «Сортировка мусора», «Времена года и их признаки», «Что нельзя делать в лесу?». Каждая дидактическая игра дополнена Q- кодом, с помощью которого педагоги могут найти более подробную информацию об этих играх. Задания для дидактических игр располагаются на гранях «Экокуба», который можно использовать как в экологической комнате так и в группах.



Интерактивный стенд имеет четыре экологических функциональных раздела. Содержание каждого раздела посвящено одному из героев Эколята.

Тихоня помогает дошкольникам в уходе за цветниками и комнатными растениями.

В гостях у Тихони дети занимаются творчеством: рисуют, лепят, мастерят поделки из природного и бросового материала. Тихоня организует выставки - конкурсы детского и семейного творчества.

Ёлочка -это подруга малышей, она веселая и общительная. Ёлочка проводит с детьми и их родителями природоохранные акции: «Помоги птицам зимой», «Подарите птицам дом», «Посвящение в Эколята», «Юные метеорологи», «Птичий дом мод», «Юные туристы». Ёлочка обучает детей правилам поведения в природе и правилам взаимодействия с природой, готовит с детьми природоохранные знаки и плакаты.

Шалун любит веселые игры и стремится узнать что-то новое и неизвестное. Шалун предлагает поиграть в дидактическую игру «Правила поведения на природе». При рассматривании карточек игры «Времена года и их признаки» у дошколят развивается внимание, память, мышление, речь, они учатся обобщать знания о сезонных изменениях в природе

Умница много знает и рассказывает своим друзьям интересные истории. Умница предлагает ребятам почитать экологические сказки, пословицы и поговорки; составить рассказ по картинкам, отгадать загадки о природе.

Интерактивный стенд, как форма организации образовательной деятельности помогает лучше понять и запомнить материал по заданной теме, отличный способ повторения пройденного материала; ребенок учится самостоятельно собирать информацию; развивает мышление, внимание.

Лэпбук «Эколята – Дошколята», изготовлен в виде настенного лэпбука – дерева. Крона дерева представляет собой перекидные страницы



На первом странице, Елочка предлагает рассмотреть красоты нашего района (гора Шихан, Серное озеро, Голубое озеро...) На второй мы поместили информацию об Эколятах их лятву, гимн. На следующей поместили фотографии с места проведения экологических акций и праздников: «Сдай батарейку – спаси ежика», «Чистый мир», которые были проведены педагогами ДОО и детьми в Дни защиты от экологической опасности в нашем районе. На двух последних страницах расположили фото и рисунки детей, а также картотеку экологических, упражнений, которые позволят педагогам и воспитанникам с пользой провести время и в помещении и на прогулке.

Стенд выполнен в ярких тонах, что, безусловно, добавляет красок и солнечного настроения групповому помещению. Первичные естественно – научные знания, которые наши воспитанники получают в детском саду, могут стать точкой опоры в будущих учебных ситуациях и являются основой для дальнейшего углубления знаний

Литература:

1. Киреева Л.К., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий / авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В.Бережнова. –Изд. 2-е, перераб. – Вологоград: Учитель. – 283 с.
2. Масленникова, О.М. Экологические проекты в детском саду / О.М.Масленникова, А.А. Филиппенко. – Изд. 3 –е, испр. – Волгоград: Учитель. – 232 с.
3. Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников: учебно – практическое пособие / под ред. Проф. В.Е. Фтенакиса. - М.: Издательство «Национальное образование», 2018. -192 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПОСОБИЯ «МАКЕТЫ «КЛИМАТИЧЕСКИХ ЗОН» В МИНИ-МУЗЕЕ

Кирышова Екатерина Юрьевна, воспитатель СП ГБОУ СОШ № 2.о. Чапаевск – «Детский сад № 29 «Кораблик» Самарской области
Соловых Татьяна Викторовна, воспитатель СП ГБОУ СОШ № 2.о. Чапаевск – «Детский сад № 29 «Кораблик» Самарской области

Цель мастер-класса: знакомство педагогов с опытом работы в мини-музее детского сада, повышение мотивации педагогического сообщества с использованием инновационных технологий в работе с детьми.

Требования к результатам:

Реализация поставленной цели мастер-класса позволит получить представления:

- об оформлении мини-музея по экологии в условиях детского сада;
- о наполнении авторского дидактического пособия «Макеты «Климатических зон», о способах их использования для решения образовательных задач в процессе совместной и самостоятельной деятельности;

- об использовании инновационных технологий для повышения качества образовательных условий.

практический опыт:

- использование дидактических игр из пособия «Макеты «Климатических зон».

Оборудование и материалы: ноутбук, презентация, пособие «Макеты «Климатических зон», фигурки животных.

Ход мастер- класса

Вводная часть.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Мы рады вас приветствовать на нашем мастер-классе.

ФОП ДО в качестве основного принципа ДО рассматривает формирование познавательного интереса и познавательных действий.

Что включает в себя познавательный интерес дошкольника?

Познавательный интерес – это важнейшая составляющая развития личности ребёнка.

Познавательный интерес -это стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желание вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения.

Для развития познавательного интереса мы создали мини-музей естественнонаучной направленности, который соответствует возрасту и интересам детей дошкольного возраста.

Информационная часть.

Мини-музей становится местом познания, исследования окружающей природы, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. Дети в процессе правильно организованной деятельности мини-музея учатся самостоятельно добывать знания, находить ответы на поставленные вопросы. Дошкольники с большим интересом и увлечением готовы



проводить долгое время в «Игротеке», где им предлагаются настольно-печатные, развивающие и дидактические игры. Ребята могут ими пользоваться как в свободной игровой деятельности, так и в момент занятий с педагогом. А также дошкольники любят задержаться в «Библиотеке», где они имеют возможность ознакомиться с книгами - энциклопедиями, произведениями художественной литературы и т.д. Детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

В нашем мини-музее многие экспонаты выполнены заботливыми руками педагогов и родителей, которые разрешается трогать руками, но потом бережно и аккуратно нужно их вернуть на место.

Практическая часть.



Сегодня мы предлагаем вашему вниманию дидактическое пособие «Макеты «Климатических зон».

Работа с макетами способствует закреплению представлений о мире природы, позволяет трансформировать усвоенные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество. В своей работе мы используем макеты для «погружения» детей в удивительное царство природы.

Перед ознакомлением с пособием дети с помощью QR кода имеют возможность посмотреть видеоматериалы о климатических зонах

Пособие используется как в индивидуальной работе, так и в групповой.

Цель: формирование познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к объектам и явлениям окружающего мира с помощью использования в работе макетов климатических зон.

Дети могут обратиться к пособию и на следующий день, так как им нравится играть, узнавать каждый раз что-то новое.

Задания педагогам. Предложить поиграть в игры с пособием.

Дидактическая игра «Найди лишнее».

Цель: формирование умения группировать животных по определенному признаку, обосновывать свой выбор.

Ход игры.

Педагогам предлагаются любые фигурки животных. Они должны посмотреть и выделить среди них те фигурки, которые классифицируются по одному признаку, одна лишняя фигурка, которая не подходит под единую классификацию. Играющие должны объяснить свой выбор.

Дидактическая игра «Рассели животных по климатическим зонам (средам их обитания)».

Игру можно использовать как в индивидуальной работе, так и в подгруппах. Дети могут играть как самостоятельно, так и в момент дидактической игры, предложенной воспитателем.

Цель: формирование умения находить нужное животное, правильно его называть; закреплять знания о местах обитания животных, развивать речь, воспитание дружеских отношений со сверстниками.

Ход игры:

Все животные перемешались, предлагается расселить их по своим средам обитания. Педагоги выполняют задание, обосновывая свой выбор.

Заключение. Таким образом, образование и развитие детей в рамках мини-музея доступно и вариативно. Деятельность с экспонатами – основной способ получения знаний, которое осуществляется в свободной форме, а также в совместной деятельности и самостоятельно. Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной пространственной среды ДО и показал значимость в воспитании и развитии детей.

Рефлексия «Кубик мнений»

- Что было сложным?
- Как справились с трудностями?
- Что было главным для вас?
- Что запомнилось?
- Что расскажите детям?
- С кем поделитесь мыслями после?

Литература:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера 2011
2. Ковинько Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2014

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Торхова Светлана Владимировна, инструктор по физической культуре СП «Детский сад №17» ОЦ ГБОУ СОШ им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский Самарской области

Развитие основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста предусматривает формирование экологического мышления и соответствующей деятельности. К средствам воспитания можно отнести книги, дидактические игры, образовательные плакаты,

демонстрационный материал, а также методы и формы организации процесса познания.

В этом году наш детский сад стал Победителем в ежегодном региональном конкурсе «ЭкоЛидер». Впервые детское учреждение стало победителем в таком мероприятии. Каждый участник конкурса вносит свой вклад в экологию Самарской области. Строят очистительные сооружения, сажают лес, а мы воспитываем самых младших экологов, формируя их мировоззрение на сбережение природных ресурсов Земли и бережное отношение к живой и неживой природе.

Работа в детском саду идет в нескольких направлениях. Во-первых, мы используем тематический календарь и не пропускаем возможность рассказать детям, что в этот день празднуют по народному календарю. Например, 12 ноября Синичкин день. В этот день мы начинаем серьезную работу по подкормке птиц зимой. Для нас это уже перестало быть развлечением. Родители помогают строить кормушки и обеспечивают семенами подсолнечника масленичных пород на всю зиму. Выходя на прогулку, дети сыпят корм в кормушки. За год таких акцентных праздников набирается не мало. Как правило Союз охраны птиц России, членом которого мы являемся, организует Всесоюзные акции: «День наблюдения за птицами», «Серая шейка», акция по подсчету воробьев, «Соловьиные вечера» и другие. Эту работу мы обозначаем как гражданскую науку и просим родителей быть нашими помощниками и единомышленниками. Интересная работа ведется с атласом определителем птиц. В нем подробно рассказывают об особенностях поведения и есть голосовые файлы с пением или криками птиц.

К наглядным методам формирования экологической культуры мы можем отнести опыт совместных просмотров теле и мультипликационных фильмов. Например, «Серая шейка» и фильм «Освободите Вилли» о дружбе мальчика с касаткой. Наша задача в этой работе состоит в том, чтобы донести до сознания ребенка, что животные должны жить в естественной для себя среде обитания. Дети, посмотрев фильм сделали вывод, что цирк и зоопарк делает зверей несчастными. В качестве альтернативы можно предложить наблюдение за животными на территории заповедников по интернету, с помощью фото ловушек, этот метод познания дикой природы совсем не причиняет ей беспокойства. Сейчас Жигулёвский заповедник тоже транслирует наблюдения за семьей кабанов в открытых источниках.

С Жигулевским заповедником у нас сложились дружески-деловые отношения. Мы участники фотоконкурса «Большой год» и туристы по маршруту: Ширяево,

г. Стрельная. В организованной встрече с работниками заповедника дети усвоили разницу между заповедником и национальным парком. Мы ощутили заботу и ответственность за сохранение уникального места рядом с нашим домом. Мы были удивлены, что жизнь в заповеднике идет своим чередом и никто никого там не кормит и не спасает, полное невмешательство. Только в случае пожара все встают на защиту леса.

Другим направлением в работе по экологическому воспитанию стали краеведческие походы с ведением экскурсий, адаптированных на дошкольный возраст участников.

В таких поездках мы знакомим детей с природоохранными памятниками на территории Красноярского района и стараемся обозначить экологические проблемы данного места. Например, Царев курган. Это и памятник природы, и полноценный туристический маршрут. Здесь открывается прекрасный вид на слияние двух рек: Волги и Сока, а также карьер по добыче щебня. Это познавательный и эколого-пострадавший объект.

Казалось бы, историческое значение Царева кургана должно подразумевать бережное отношение к этому уникальному памятнику природы. Однако сейчас уже мало кто помнит, что еще в середине прошлого столетия высота его составляла около восьмидесяти метров. В результате использования кургана, как месторождения строительного камня, он лишился своей верхушки и с того времени имеет лишь половину прежней высоты. Вот так в результате экологически необоснованной хозяйственной деятельности гора утратила былое величие.

Другой пример – визитная карточка Среднего Поволжья.

В 30-е годы прошлого века у Жигулевских ворот планировали построить Куйбышевскую ГЭС. Однако инженерное решение было изменено, ГЭС возвели выше по течению. Благодаря этому в районе Красной Глинки сохранился великолепный горный пейзаж и в наши Старосемейкино и Новосемейкино не ушли под зону затопления. На этих примерах можно задумываться о серьезности профессии эколога.

Экскурсии и экспедиции - особая форма организации работы по развитию экологической культуры у детей.

В 2019 году состоялась наша первая экологическая экспедиция «Река Сок-малая река России». Цель экспедиции: познакомить детей с долиной реки Сок. Показать русло реки, экспериментальным путем определить левый и правый берег, наблюдать течение и растения, которые растут в воде (камыши и кувшинки), а также заиливание дна. Объяснить почему и как нужно убирать за собой мусор со стоянки у реки. «Обнаружить» родник, впадающий в Сок.

По инициативе родителей, мы взяли пробу воды и произвели биологическую экспертизу. Вода оказалась без вредных примесей, условно пригодная для питья. И если говорить о методах работы, то это практический подход.

В 2020 году мы использовали теоретический метод работы, продолжили изучать пойму реки Сок. В районе Висловского охотхозяйства обнаружили поселение серой цапли. По материалам второй экспедиции был смонтирован познавательный-орнитологический фильм о гнездовании птиц в Красноярском районе. Это мероприятие призвано привлечь внимание детей к жизни птиц, рассказать, как здорово, что цапли каждый год прилетают на «нашу» реку выводить свое потомство.

В 2021 году мы продолжили начатое дело и сделали табличку и паспорт родника. У детей есть повод гордиться действиями родителей и педагогов!

У детского писателя Николая Сладкова есть такие строки: ...В лес пойдешь, кого-нибудь да увидишь, а увидишь, узнать захочешь, узнаешь – непременно полюбишь, а полюбишь в обиду не дашь

Знать, любить и защищать – мы стремимся донести до детского сознания такие простые истины. Мы регулярно проводим мероприятия, формирующие общественное поведение. Прививаем детям любовь к природе, стремимся выработать такие привычки, как выбрасывать мусор в урну, не рвать листья с деревьев, не разрушать муравейники, вести себя в лесу, как воспитанные гости. Мы постепенно осваиваем новые привычки, связанные с сохранением природы, поднимаем экологические темы, актуальные сегодня, например, эко уборка, отказ от повторной упаковки, использования пластиковых одноразовых стаканчиков и трубочек, бережного отношения к природным ресурсам (экономии воды и электричества). Для формирования и закрепления эко привычек мы сделали чек-лист. В него

вошли как уже сформированные привычки, так и новые, например, «Сдай батарейку-спаси ежика».

Все старания направлены на экологическое воспитание дошкольников, чтобы они, став взрослыми получив должности и портфели продолжали заботиться о природе родного края!

НАПРАВЛЕНИЕ «ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ»

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шамлова Ирина Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области.

Михеева Лариса Евгеньевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области.

Приходя в школу, мы видим горящие глаза первоклассников. Но проходит 2-3 недели, и детское чувство радости встречей со школой и с одноклассниками сменяется хандрой, полной потерей мотивации к обучению. Дети сталкиваются с рядом проблем и неудач. Родители наказывают за плохие оценки, соответственно, мотивация к обучению падает.

Среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе учения. Он не только активизирует умственную деятельность в данный момент, но и направляет её к последующему решению различных задач. Устойчивый познавательный интерес формируется различными средствами. Одним из них является занимательность.

Усложнение программы, сокращение часов на её изучение, загруженность учебными предметами, телевизор и компьютер снижают интерес к учёбе.

Интерес выступает как самый энергичный активатор, стимулятор деятельности, реальных предметных, учебных, творческих действий и жизнедеятельности в целом.

Познавательный интерес, активизируя все психические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности.

Задача учителя: разработать систему творческих заданий, формирующих познавательный интерес учащихся младшего школьного возраста на уроках.

Одним из действенных приемов стимулирования познавательного интереса является создание в учебном процессе ситуации успеха у школьников, испытывающих определенные затруднения в учебе. Известно, что без переживания радости невозможно рассчитывать на успехи в преодолении трудностей. Для ситуаций успеха необходима благоприятная морально-психологическая атмосфера в классе. Благоприятный микроклимат в классе снимает чувство неуверенности.

Велика роль творческих заданий в формировании познавательных интересов младших школьников.

Поддерживать и формировать интерес к учению помогают дидактические игры, сказочные герои, экскурсии, наблюдения, проектные работы.

Амонашвили Ш.А. разработаны психолого-педагогические основы, заложенные в эксперименте по обучению шестилеток, накоплены приёмы стимулирования познавательных интересов детей (преднамеренные «ошибки» учителя, задачи на внимание, сочинительство сказок, задачи на сравнение и т.д.).

Одним из способов повышения интереса к предмету является усиление ее практической направленности.

Часто применяю в практике работы такие формы ведения урока, как урок-путешествие, урок-викторина, урок-экскурсия, урок-сказка, урок-игра. Каждый из этих уроков имеет ряд особенностей, но все они позволяют создать атмосферу доброжелательности, зажечь огонёк пытливости и любознательности, что облегчает процесс усвоения знаний.

Однако занимательность не должна быть помехой в формировании устойчивого познавательного интереса, не должна уводить от основной познавательной задачи.

Средствами поддержания и развития познавательного интереса являются:

Самостоятельная работа.

В условиях развивающего обучения в начальных классах происходит увеличение роли самостоятельной работы как средства организации и управления самостоятельной деятельностью школьника. Я считаю, что самостоятельная работа служит средством активизации мыслительной деятельности младших школьников и формирования творческой личности.

Игра.

Использование на уроках дидактических игр, задач-шуток, развивающих упражнений, рифмованных заданий, кроссвордов, логических заданий благотворно влияет на развитие не только познавательной, но и личностно-мотивационной сферы учащихся, способствует активизации мыслительной деятельности и создаёт на уроках благотворный эмоциональный фон.

Проблемные ситуации.

Огромное значение в активизации мыслительной деятельности играет включение в урок проблемных ситуаций, в ходе которых учащиеся не только проводят анализ материала, но и должны самостоятельно найти способ решения проблемы.

Физкультминутки являются обязательным элементом здоровьесберегающей организации урока в соответствии с современными требованиями. Использую компьютерные физминутки.

Информационно-компьютерные технологии.

В настоящее время, когда наступил век информационных технологий, общество требует от школы современных выпускников, поэтому традиционный урок должен стать современным, а это невозможно сделать без использования компьютера в качестве учебных средств на уроках и при их разработке.

Мы используем компьютерные технологии при изучении различных школьных предметов: окружающий мир, математика, русский язык, литературное чтение; при проведении физкультминуток.

Применение компьютера позволяет активизировать мыслительную деятельность школьников, повысить производительность их труда.

Применение активных методов обучения на уроках.

Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть пассивным и становится активным участником образовательного процесса.

Основной задачей для выполняющих это социо-игровое задание будет являться описание, повествование или рассуждение от имени выбранного персонажа. Сложность задачи будет еще и в том, что этот персонаж должен учитывать аудиторию, к которой обращается.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса, но и, как в любой методике, есть особенности.

Литература:

1.Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.: Педагогика, 2008. – 109с.

2.Литранович Ж.Т., Землянова В.Д. Развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся в контексте современных образовательных технологий//Педагогический альманах, 2002,№ 1.- 101с.

3.Иванова Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. //Начальная школа.-2004г.-№ 2. - 96—101с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В 1 КЛАССЕ

Асташина Елена Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области

В современном мире переизбытка информации проблема понимания текстов особенно актуальна. Ребенок, испытывающий проблемы в понимании текстов, неизбежно будет сталкиваться со сложностями в обучении: ведь текст, в устном или письменном виде, лежит в основе любой задачи. Проблема, которая отмечается многими специалистами: у многих детей недостаточно сформирована читательская грамотность.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, участия в социальной жизни.

Уроки обучения грамоте, а затем уроки литературного чтения служат первой ступенью литературного образования обучающихся. Формирование читательской грамотности у младших школьников на этих уроках предполагает использование разнообразных приемов, обеспечивающих успешное решение данной проблемы.

Существует несколько особенностей формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на умении правильно прочитывать слова; понимать смысл текста; выразительно читать.

2. Формирование читательских интересов.

Предложенные упражнения, направленные на формирование навыка чтения, можно использовать в групповой работе на уроке, на внеклассных мероприятиях, в индивидуальной работе и в работе с малыми группами. Задания носят непринужденный игровой характер.

1. Игра «Предложения наоборот». Чтение строчек наоборот по словам справа налево: написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее - вторым и т.д. Это упражнение развивает тонкость движения глаз и является подготовительным для последующих упражнений.

2. Игра «Слова наоборот». Чтение строчек наоборот по буквам: написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа, при этом исключается прогнозирование.

3. Игра «Туда-сюда». Поочередное чтение слов в обычном виде и наоборот: первое слово читается как обычно, второе - наоборот. Это упражнение развивает способность речедвигательной системы работать в условиях двух противоположных установок: на хорошо знакомые образы и штампы и на новые, неожиданные комплексы.

4. Игра «Эхо». Чтение только последних слогов слов: при чтении озвучивается только последний слог. Это упражнение акцентирует для ребенка конец слова как существенную его часть, формирует навык побуквенного анализа.

5. Игра «Прятки». Чтение «зашумленных» слов: ребенку предлагаются карточки со словами, прочтение которых затруднено из-за различных линий, штрихов, простых рисунков, пересекающих буквы. Степень затруднения подбирается индивидуально для каждого ребенка. Это упражнение закрепляет в памяти целостные образы букв.

6. Игра «Маршрут». Чтение пунктирно написанных слов: предлагаются карточки со словами, буквы в которых написаны не полностью, а пунктирной линией. Степень разрушения букв может постепенно увеличиваться.

7. Игра «Путаница». Чтение наложенных друг на друга слов: слова на карточках написаны так, что одно слово нагромождается на другое, пересекается с ним. Количество смешанных слов и плотность их наложения может увеличиваться.

8. Игра «Половинки». Чтение строчек с прикрытой нижней половиной: чистый лист бумаги накладывается на строчку так, чтобы верхние части букв были хорошо видны, а нижние не видны и наоборот.

9. Игра «Найди меня!» Поиск в тексте заданных слов: задаются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъясняются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок. Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска. А также развивает словесную память.

10. Игра «Спираль» Чтение перевернутого текста: страница обычного текста переворачивается на 180 градусов. Задача ребенка, двигая глазами, прочитать текст. Говорится, что ребенок совершает путешествие по

перевернутому миру и ему крайне необходимо быстро научиться в нем читать.

11. Игра «Смытые буквы». Восполнение пропусков букв в словах: предъявляется напечатанный текст с пропущенными буквами (количество пропусков зависит от уровня подготовки ребенка). Пропуски отмечаются пробелами или точками.

12. Игра «Пара». Складывание слов: берется от 3 до 10 слов, каждое из них пишется на двух маленьких карточках. Чтобы первая его часть была написана на одной карточке, а вторая на другой. Ребенку предлагается быстро сложить карточки так, чтобы получились осмысленные слова. В более сложном варианте предлагаются слова, похожие по написанию.

13. Игра «С кочки на кочку». Чтение текста через слово: ребенку дается установка читать текст не как обычно, а перескакивая через слово.

14. Игра «Шифровка». Чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов: детям предлагается произведение или отрывок, написанный разными шрифтами, буквами разного размера и цвета.

Представленные выше упражнения направлены на формирование навыка чтения.

Вторым компонентом навыка чтения является понимание текста. Ниже представлены упражнения, которые могут быть использованы учителями начальной школы на уроках и во внеклассной работе.

15. Игра «Пять вопросов». Ребенок загадывает слово из предложенных, а дети задают ему вопросы о значении этого слова. На вопросы можно отвечать только «да», «нет» и «не знаю». Задается только 5 вопросов. Дети должны угадать слово, которое загадано.

16. Игра «Наоборот». Нахождение противоположных по значению слов: в каждой строчке даются 5 слов, из которых нужно выбрать 2, имеющих противоположное значение.

17. Игра «Поиск». Поиск слов, названий предметов, схожих по какому-либо признаку (форма, размер, цвет и т.д.)

18. Игра «Школа писателей». Нахождение внутритекстовых связей: ребенку предлагается расставить строчки стихотворения в нужном порядке.

Как же заинтересовать ребенка книгой, сформировать читательский интерес?

Уже в послебукварный период мои ученики начинают вести читательский дневник. Предварительно я знакоблю первоклассников с Карточкой читателя, которая оформляется на странице читательского дневника. Она включает в себя:

Фамилия и инициалы автора (инициалы после фамилии).

Название книги.

Краткий отзыв: ради чего книга написана (2-3 предложения), чем понравилась тебе эта книга, т.е. высказать своё суждение о книге.

Можно нарисовать иллюстрацию.

Процесс обмена мнениями о прочитанных книгах было решено оформить в виде Книжного дерева. Его крона формировалась из листочков, на которых ученики записывали название произведения, его автора и фамилию, имя, прочитавшего это произведение. При этом цвет листочков был разным в зависимости от жанра: зеленый – стихи, желтый – рассказы, красный – сказки. Для мотивации устраивали выставки лучших читательских дневников.

Для того, чтобы проанализировать качество чтения, было предложено создать Книжное дерево по определенным темам: произведения о природе, о детях, русские народные сказки. На уроках ребята знакомились с авторами, а затем читали понравившиеся произведения. В завершении работы проводили викторину с награждением победителей. А семейное книжное дерево рассказало какие книги читали родители, бабушки, дедушки в детстве.

«Перемена с пользой»- наш классный проект, реализуя который, дети нашли занятия по душе на перемене. Одна из недель была посвящена чтению. При выполнении заданий формировалось умение мыслить, логически рассуждать, работать в группе. Такой полезный отдых способствовал развитию познавательного интереса.

Таким образом, начиная с уроков обучения грамоте, мы организуем процесс формирования основ читательской грамотности.

Литература:

1. Гусева Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения / Т.Н.Гусева // ИНТОЛИМП. - 2017. - № 2. - С. 34-37.
2. Исаева О.В. Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника / О.В.Исаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2014. - № 20. - С. 4056-4060.
3. Колесова О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников / О.В.Колесова. - Нижний Новгород: НГПУ, 2018. - 54 с. 18.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ФАКТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Абдуразакова Валентина Петровна, учитель биологии и химии ГБОУ СОШ с. Дмитриевка м.р. Нефтегорский Самарской области.

Актуальность выражается в том, что в настоящее время в основе ФГОС лежит концепция духовно-нравственного развития, воспитания личности гражданина России. Внеурочная деятельность является благодатной почвой для нравственно-гражданского воспитания обучающихся. Мной выбрано эколого-краеведческое направление деятельности, которое является приоритетным в рамках ФГОС. Внеурочная деятельность осуществляется на базе авторской программы «Экологическая тропа», прошедшей в 2020 году внешнюю рецензию.

Экологическое образование основывается на подготовке детей к жизни в будущем мире. Поэтому изучение основных компонентов природы своей малой Родины – рельефа, климата, почв, растений и животных – поможет ребёнку по-новому взглянуть на небольшой, но очень ранимый сектор естественной среды. Знание закономерностей её развития поможет бережнее относиться к окружающему миру. Данный опыт актуален, так как смена парадигмы образования со знаниецентрической на гуманистическую, природосообразную, требует естественного пересмотра всей системы обучения: его целей, содержания, методов, организационных форм и средств.

В школе ведется много лет экологическая работа в урочной и внеурочной деятельности. достигнуты определенные успехи в экологическом воспитании учащихся. Ведущее направление отечественной образовательной системы – развивающее обучение. Поэтому социальный заказ современного общества выражен в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии человека. Развивающему обучению присущи следующие особенности:

- учащийся как субъект познавательной деятельности;
- преобладание самостоятельной деятельности учащихся в процессе обучения.

Решением является внедрение в учебный процесс проектной технологии, которая подразумевает учение через открытие, через разрешение проблемных ситуаций.

Педагогическая проблема: образовательная среда не формирует необходимый уровень экологической культуры

Педагогическая идея: целенаправленно спроектированная образовательная среда обеспечит формирование выпускника, обладающим экологическим сознанием, способным к решению современных

экологических проблем. Актуальность применения проектной технологии определяется:

- социальным заказом на самостоятельную личность, способную как к познанию окружающего мира;
- потребностью школы в разработке проектной технологии;
- необходимостью обогащения существующей в школе практики организации экологического проектирования с учащимися в рамках внеурочной занятости
- необходимостью сформировать у учащихся ключевые компетенции.

Тема опыта. Проектно-исследовательская технология как фактор экологического воспитания учащихся.

Цель: создать новые условия для проектной деятельности учащихся, которая способствовала бы формированию у учащихся экологического сознания

Основными задачами экологического проектирования являются:

- углубить и расширить знания учащихся, способствующие целостному и ценностному восприятию природы;
- воспитывать нравственные и патриотические качества личности на местном краеведческом материале,
- сформировать умения ребенка объективно оценивать себя и свои действия;
- развивать способности учащихся в той сфере деятельности, к которой они испытывают склонность; «командного духа» и «чувства локтя»; умений и навыков работы в команде, ответственности за общее дело;
- развивать исследовательские умения и навыки учащихся, аналитического и критического мышления;
- содействовать повышению личной значимости и уверенности в собственных способностях у каждого участника проекта;

Новизна. Автор опыта полагает, что формирование метапредметных и личностных результатов обучающихся возможен в рамках внеурочной деятельности, через формирование не только знаний, но и воспитание нравственно-гражданских качеств обучающихся в рамках эколого-краеведческого направления внеурочной деятельности

Представленный опыт направлен на активизацию учебной и научной деятельности учащихся на основе внедрения ПИ- технологии и создание условий, обеспечивающих позитивный характер учебного процесса

Экологическое проектирование позволяет:

- заложить основы развития творческой, думающей, самостоятельной личности

- связать теоретические знания и практические умения, вовлекая их в реальную общественную жизнь, приобщая к сотрудничеству с государственными и общественными организациями, развивая умение решать какие-либо проблемы местного сообщества;

-вовлечь каждого ребенка в общественно-полезную деятельность;

В условиях современного образовательного пространства организация проектной деятельности является одним из приоритетных направлений развития личности школьника. Приобщение учащихся к проектной работе в системе внеклассной и внеурочной деятельности способствует их личностному, социальному, культурному и профессиональному самоопределению, активному включению детей в различные виды творческой деятельности, положительному отношению к образовательным и культурным ценностям, развитию нравственности и эмоциональной сферы обучающихся.

Очень важно, что проектная деятельность способствует формированию компетенции готовности к самообразованию. Участник проекта ставится в ситуацию, способную выявлять пробелы в своих знаниях и умениях при разрешении задач своей группы. Ученик самостоятельно оценивает необходимость той или иной информации, осуществляет информационный поиск. Принимая на себя какую-либо роль в группе, ученик ставится перед необходимостью найти новую информацию, обработать её применительно проблемы, представить её в группе. Тем самым формируются универсальные учебные действия и умения. Я выделяю четыре основных: критическое мышление, креативность, коммуникативность, взаимодействие. Особенно хотелось выделить умение взаимодействовать. Это очень сложно: у каждого ребенка свои цели, — но у меня всегда есть надежда, что учащиеся научатся эффективно работать в команде, ценить совместную работу, уважать мнение других и признавать, что кто-то может внести не меньший вклад, чем он.. Сегодня многие думают, что если хочешь быть сильным и побеждать, ты не должен задумываться о других.

В нашей деятельности в условиях малокомплектной школы это невозможно, потому что вся деятельность строится на том, что ты не один: ты с людьми, такими, как ты, с общими интересами и одинаковыми ценностями.

Для работы над творческими проектами я на кружковой работе читаю курс лекций по теме «Организация проектно-исследовательской деятельности школьников по курсу биологии и экологии» Это дает теоретическую подготовку для проектно-исследовательской работы, которая ,в свою очередь, формирует познавательные потребности учащихся и определяет их образовательный заказ.

Кроме того, в нашей школе - традиционные проекты, направленные на благоустройство территории, улучшение качества окружающей среды - посадка деревьев, разбивка клумб, уборка мусора, уборка кладбища.

Таким образом, метод проектов - это форма воспитательной деятельности, которая вовлекает ученика в процесс решения сложных жизненных проблем. Он ставит ученика в активную позицию - человека, который исследует, решает проблемы, принимает решения, изучает, документирует свою деятельность. Ученики принимают на себя ответственность за результат своей работы и в процессе её приобретают экологические знания и умения, вырабатывают экологическое мировоззрение.

Результаты:

1. Позитивная динамика итогов учебной деятельности учащихся и качества знаний по предмету с 48,2 до 56,4%.

2. Положительная динамика участия учащихся в школьном и муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников за последние три года.

3. Положительная динамика - участие учащихся в научно-исследовательских конференциях различного уровня, выходы на Всероссийский и Международный уровни, наличие собственных публикаций учащихся.

5. Снизилась тревожность учащихся при изучении биологии и химии с 55 до 40% (Методика Филипса «Изучение уровня и характера тревожности»).

Литература:

1. Бурова С.В. Парадигма экологического образования как необходимое условие устойчивого развития общества / Человек и образование. – 2019. - №1(26). – с.24-27

2. Воедилова И.А. Экологическая культура как новое качество культуры / Астраханский вестник экологической культуры. – 2018. - №1(12). – с.90-92.

3. Ермаков Д.С. Экологическая компетенция учащихся: содержание, структура, особенности формирования / Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика. – 2018. - №1. – с.86.-91.

4. Зятева Л.А. Динамика развития экологического образования в условиях модернизации отечественной системы образования / Вестник Брянского государственного университета. – 2022. с.119-122.

5. Сурайкина Е.Г. Развитие научного отношения к проблеме формирования экологической культуры в системе школьного образования /

Вестник Красноярского педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2015. - №2(32). – с.20-24.

ЭКСПОЗИЦИОННО - ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ

**Захарова Юлия Геннадьевна, учитель истории и обществознания
ГБОУ ООШ с. Старое Максимкино м.р. Кошкинский Самарской области**

На современном этапе исторического развития, модернизации политической, экономической, социальной сфер, происходит переоценка ценностных ориентиров россиян, особенно в духовной жизни. Одним из условий развития общества, воспроизведения культуры является трансляция культурного наследия посредством музейных коммуникаций.

В современном мире ежедневно обновляющихся технических ресурсов большое значение для развития музейного дела имеет выставочные экспозиции музеев.

Основой каждого музея является экспозиция. Как форма распространения культуры выставка является составной частью многих областей художественного творчества, а также значительным атрибутом культуры и культурной жизни какой-либо среды. Организация экспозиционно-выставочной деятельности является важнейшей сферой работы музеев. Именно в экспозиционно-выставочных зонах происходит непосредственный контакт между посетителем и музейными коллекциями.

Выставки – стационарные и передвижные – посвящаются актуальным вопросам современности. Они повышают доступность, общественную значимость музейных коллекций (выставки фондов), оперативно вводят в оборот научные достижения музея (отчеты по экспедициям, демонстрация реставрационных работ, новых поступлений).

Экспозиционно-выставочная работа – один из важнейших объектов планирования музейной деятельности. В перспективных, а затем и годовых планах музея определяется тематика, очередность и сроки создания экспозиций и выставок.

Задача экспозиционной работы школьных музеев состоит не в том, чтобы сделать их экспозиции похожими на экспозиции государственных музеев. Важно, чтобы учащиеся, работающие в музее, приобщались к творческому труду и принимали самое активное участие в оформлении экспозиции. Особенности экспозиций школьных музеев обусловлены следующими факторами:

- ориентацией на школьные программы;
- широким показом результатов поисковой работы учащихся;
- подвижностью, постоянным обновлением.

В ГБОУ ООШ с. Старое Максимкино функционирует музей «У истоков...». Сегодня в экспозиции музея представлены четыре раздела: «История школы», «История села», «Домашняя утварь», «Великая Отечественная война. Участники боевых действий».

Музей использует в своей работе разнообразные формы. Одной из самых интересных форм по праву можно назвать организацию тематических выставок.

Эта форма работы позволяет разнообразить тематику наших экскурсий, даёт возможность познакомить ребят с очень интересными предметами и событиями, часто занимавшими большое место в жизни человека в разные исторические периоды.

Имея опыт организации тематических выставок в школьном музее, хочу поделиться с вами некоторыми наработками. Надеюсь, они помогут вам смелее использовать эту форму работы в вашем музее.

Согласно плану работы музея в ноябре провели выставку «Мир советской школы». Были представлены предметы школьной старины, которые дают наглядное представление о жизни школьников советской эпохи. Тогда все дети были октябрятами, пионерами, комсомольцами. В экспозиции представлены: пионерский галстук, вымпелы, значки, школьная форма и другие необходимые предметы школьного быта.

Каждому ребёнку, несомненно, было интересно окунуться в мир ребят, которые жили и учились во времена СССР, увидеть предметы школьной атрибутики. Для детей это весьма увлекательное, интересное и полезное путешествие.

В марте проходила персональная выставка по теме «На все руки от зимней скуки». Выставку работ в стиле «плетение из ивы» предоставил ученик 5 класса Оренбуров С. Впервые завораживающий процесс плетения Савелий увидел в пять лет, когда его отец плел себе незамысловатую корзину - один из атрибутов крестьянского хозяйства. Это занятие настолько увлекло мальчика, что он сам захотел попробовать себя в этом деле. Центральное место в экспозиции было отведено плетению корзинам. Наше сегодняшнее желание знать, чем занимались наши предки, какими ремеслами - это не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

В преддверии праздника Светлой Пасхи в музее проводится выставка пасхальных поделок «Пасхальная радость». Активное участие в ней принимают сами учащиеся под руководством учителей. Руками детей и педагогов, с душой созданы изделия ручной работы. Экспонаты выставки выполняются в различных техниках с использованием разнообразных материалов.

Сейчас музей готовится к открытию выставки «Из бабушкиного сундука». Взору ребят будут представлены уникальные предметы и детали женского и мужского одеяния: полотенца, платки, рубахи - кеппе с узорами, головные повязки, набедренные украшения.

Экспозиции - это та сфера музейной работы, к которой тянутся все "живые и трепетные нити" музейной жизни.

Таким образом, экспозиционно-выставочная работа играет важную роль в работе музея. Музейная экспозиция – основная форма музейной коммуникации. Ее основные цели: образование и воспитание осуществляются путем демонстрации музейных предметов, организованных, объясненных и размещенных в соответствии с разработанной музеем научной концепцией. Музейная экспозиция имеет важные особенности: в ней выставляются только музейные предметы, а в основе музейных экспозиций лежит научная концепция, разработанная коллективом музея.

Литература:

1. Ануфриев, А.В. Музейное дело и охрана культурных ценностей: учебное пособие [Текст] / А.В. Ануфриев. – Иркутск Изд-во ИГУ, 2013. – 197 с.

2. Косова, И.М. Отечественное музейное дело в русле международных тенденций [Текст] / И.М. Косова, Е.Б. Медведева // «Научная педагогика» – 2014. – №3. – С. 98-101

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРАХ МАТЕМАТИКИ И ИСТОРИИ)

Юсупова Элеонора Феликсовна, учитель математики МБОУ г. Астрахани «СОШ № 12»,

Юсупова Венера Феликсовна, учитель истории и обществознания МБОУ «Бурметьевская СОШ» м.р. Нурлатский Республики Татарстан

Одним из направлений воспитательной работы в системе общего образования является формирование у учащихся ценностей научного познания, которые предполагают ориентацию в деятельности на современную систему научных представлений о важнейших закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; усвоение основных навыков исследовательской деятельности, установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков, а также стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия [1].

Предметы точных наук (математика) и гуманитарных, общественных наук (история, обществознание), как никакие другие, призваны формировать научное мировоззрение и ценности научного познания. Эта проблема не нова. Она находит отражение в работах многих педагогов – методистов.

В своей работе мы решили проанализировать условия организации учебного процесса посредством внеурочной проектно-исследовательской деятельности учащихся, позволяющей формировать научное познание.

Научное познание — это особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку новых, систематизированных, объективных знаний, процесс перехода логики бытия (сущности, законов) в логику мышления, в ходе которого приобретаются новые знания [2]

Ценность научного познания предусматривает:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Результативность формирования ценностей научного познания зависит от выбора форм, методов, средств обучения и воспитания, а также образовательных технологий. На наш взгляд, наиболее действенным способом решения данной проблемы является вовлечение учащихся в учебную проектно -- исследовательскую деятельность.

Несмотря на существенную степень разработанности проблемы формирования ценностей научного познания, она, по-прежнему, остается актуальной и требует более эффективных способов и подходов к ее реализации.

Ниже приведены методические паспорта учебных исследований учащихся по формированию ценностей научного познания.

Учебная, внеурочная, проектно-исследовательская деятельность учащихся по математике, истории организуется с учетом логики научного исследования и включает в себя мотивационно-целевой, содержательный, процессуальный и результативно-оценочный компоненты.

В качестве примера рассмотрим методику организации учебной внеурочной проектно-исследовательской деятельности в рамках предметов математики и истории:

Проект по математике: «Родной посёлок в задачах»

Мотивационно-целевой компонент

Цель исследования: создание сборника задач по математике «Родной посёлок в ребусах, анаграммах, уравнениях и задачах».

Объект исследования: ребусы, анаграммы, задачи, уравнения и шифрование.

Предмет исследования: использование ребусов, анаграмм, задач, уравнений и шифрование для составления задач об исторических, географических и биологических фактах моего посёлка.

Гипотеза исследования: если решать ребусы, задачи, уравнения, составлять анаграммы и расшифровывать слова об истории родного села, его географических и биологических данных, то можно многое узнать о родном посёлке.

Содержательный компонент

Основные понятия: ребусы, задачи, уравнения, анаграммы, шифрование.

Процессуальный компонент

Методы исследования: наблюдение, изучение дополнительной литературы (научно-справочной,

Материал и оборудование: статистической, периодической литературы), счет, сравнение, анализ, обобщение, научно-справочная, статистическая, периодическая литература, источники из сети Интернет; ноутбук.

Форма организации: индивидуальная (возможны парная и групповая)

Результативно-оценочный компонент

Формы предъявления результата: сборник задач по математике «Родной посёлок в ребусах, анаграммах, уравнениях и задачах»; презентация к сборнику

Практическая значимость работы заключается в том, что задания из сборника «Родной посёлок в задачах» можно использовать на уроках математики, истории, обществознания, географии, биологии, а также во внеклассной работе.

Проект по математике: «Этот удивительный мир головоломок!»

Мотивационно-целевой компонент

Цель исследования: изучить информацию о различных видах головоломок, заинтересовать ими одноклассников и сделать одну из них своими руками.

Объект исследования: головоломки.

Предмет исследования: решение головоломок как способа интеллектуального развития без использования электронных гаджетов.

Гипотеза: головоломки расширят круг интересов школьников в освоении логических некомпьютерных игр, повысят интеллектуальные, коммуникативные способности подростков.

Содержательный компонент

Основные понятия: головоломка, Танграм.

Процессуальный компонент

Методы исследования: поиск, анализ, обобщение, систематизация, опрос в форме анкетирования.

Материал и оборудование: научно-справочная, статистическая, периодическая литература, источники из сети Интернет; ноутбук.

Форма организации: индивидуальная (возможны парная и групповая)

Результативно-оценочный компонент

Формы предъявления результата: сборник математических головоломок; презентация к сборнику; изготовление головоломки Танграм.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы данной работы могут быть использованы и на уроках математики и в свободное время для общения с друзьями, одноклассниками.

Исследовательская работа по истории: «О чём рассказали монеты».

Мотивационно-целевой компонент

Цель исследования: узнать, что это за монеты, какова их история, как они оказались в огороде.

Объект исследования: медные монеты достоинством в 5 копеек 1726 и 1727 гг.

Предмет исследования: история возникновения найденных монет

Гипотеза исследования: «я предположила, что история найденных монет связана с историей нашей страны и моей семьи, а понять, что это за монеты, я смогу, если узнаю историю появления денег и, в частности, медных монет в Российском государстве».

Содержательный компонент

Основные понятия: медная монета, нумизматика; аверс, реверс, гурт монеты, монетный двор, Екатерина I, Пётр II Алексеевич.

Процессуальный компонент

Методы исследования: наблюдение, изучение дополнительной литературы (научно-справочной, статистической, периодической литературы), сравнение, анализ, эксперимент, социальный опрос в форме анкетирования.

Материал и оборудование: научно-справочная, статистическая, периодическая литература, источники из сети Интернет; ноутбук, медные монеты 1726 г. и 1727 г., фарфоровая чашка, нашатырный спирт.

Форма организации: индивидуальная (возможна, парная)

Результативно-оценочный компонент

Формы предъявления результата: сравнительная таблица характеристик медных монет 1726 г. и 1727 г.; презентация.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы данной работы могут быть использованы и на уроках истории и во внеурочной кружковой деятельности, в свободное время для общения с друзьями, одноклассниками.

В заключение хочется отметить, что рассмотренные выше способы организации учебной, внеурочной, проектно-исследовательской деятельности учащихся по математике и истории будут способствовать формированию у них ценностей научного познания.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт. Основное общее образование. Проект. – URL: // <https://regulation.gov.ru/projects#npa=94555> (дата обращения: 18.11.2020).

2. Философия науки и техники: тематический словарь. https://science_philosophy.academic.ru/214/%D0%9D%D0%90%D0%A3%D0%A7%D0%9D%D0%9E%D0%95_%D0%9F%D0%9E%D0%97%D0%9D%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%95#sel=3:1,3:1

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ерисова Алёна Николаевна, воспитатель СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ с. Кошки, м.р. Кошкинский Самарской области

Медянская Милана Николаевна, воспитатель СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ с. Кошки, м.р. Кошкинский Самарской области

Белоусова Тамара Викторовна, воспитатель СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ с. Кошки, м.р. Кошкинский Самарской области.

Один из самых эффективных методов развития детей дошкольного возраста — это детское техническое творчество. Оно помогает пробудить в детях интерес к познанию и создать технические объекты, которые имеют практическую ценность и отличаются оригинальностью.

В процессе технического творчества дети делают открытия, которые важны только для них самих. В этом и заключается особенность детского творчества в дошкольном возрасте.

Мы рады поделиться с вами опытом реализации проекта по развитию технического творчества у дошкольников под названием «Завод молочных продуктов «РусАгро».

В июле 2023 года наш детский сад «Сказка» стал участником федерального проекта «ТехноМир: развитие без границ», который реализуется среди дошкольных образовательных организаций.

«ТехноМир» — это инициатива федерального уровня, направленная на развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста. Проект реализуется на базе Самарского института дошкольного образования «Воспитатели России».

В настоящее время развитие инженерно-технических навыков у дошкольников приобретает особую значимость.

Почему это так важно? Потому что:

Во –первых, востребованность инженерных профессий растёт с каждым днём. Современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах в области технологий, а значит, важно готовить новое поколение к этой роли с раннего возраста.

Во –вторых, инженерно-техническое творчество стимулирует воображение, креативность и изобретательность. Дети учатся мыслить нестандартно, решать задачи и создавать новые вещи

В- третьих, раннее знакомство с инженерными принципами и технологиями дает детям фундамент для будущих успехов в этой сфере. Они могут выбрать инженерные специальности и стать успешными профессионалами.

Цель проекта «ТехноМир» — направлена на развитие технического творчества у дошкольников через исследование работы значимого производственного промышленного объекта, расположенного на территории родного села или города.

Сам проект позволяет: — создать условия и среду для развития технического творчества у детей дошкольников; — формировать у детей навыки конструирования с различными материалами и инструментами; — развивать у детей интерес к техническому творчеству и инженерным профессиям.

Таким образом, основная задача проекта «ТехноМир» — исследование работы промышленного предприятия родного края на базе детского сада.

Идея и общее содержание проекта

Наш детский сад находится рядом с заводом молочных продуктов «РусАгро». Завод виден из окна и с прогулочных участков, мы часто слышим его гул и видим пар. Основанный в 1972 году, работая в непрерывном режиме, завод обрабатывает до 300 тонн молока в сутки. Из них получают 10-20 тонн сливочного масла, 25 тонн сыра и 12-15 тонн сухой смеси. Отметим, что в нашем районе не продаётся продукция завода.

Команда «Сыровары-мастера» и другие наши одноклассники решили узнать, как устроено производство молочных продуктов на заводе. А именно, как происходит производство сыра?

Мы поставили перед собой цель: узнать всё о работе завода.

Мы предположили, что, собрав информацию о заводе и технологии производства сыра, мы сможем самостоятельно решить следующие задачи: - изучить историю промышленного объекта родного села; - узнать о «молочных» профессиях; - познакомиться с технологическим процессом изготовления сыра, рассмотреть производственное оборудование завода; - построить мини-макет завода по производству сыра. Наши родители и мама одного из участников команды, работавшая на заводе, охотно помогали нам.

В ходе реализации проекта дети совершили экскурсию на завод и своими глазами увидели все производственное оборудование завода от пункта приема сырья до упаковочного цеха, создали технологическую карту сырного производства.

Исследование и инженерные решения

В ходе исследований дети изучали и узнавали много интересного, например, они точно знают «Откуда к нам пришло молоко», какие есть «Правила употребления молочных продуктов», какие существуют «молочные» профессии.

Оказалось, чтобы получить хороший сыр нужно качественное сырье – молоко. Дети участвовали в лабораторном анализе молока и узнали, что основные показатели хорошего молока - это жирность и белок.

Затем пробовали себя в качестве технологов по изготовлению творога и йогурта, мы готовили их прямо в детском саду.

В поисках различных инженерных решений на занятиях по конструированию наша команда вместе с ребятами создавала модели механизмов из конструктора, применяемых на молочном заводе. Также мы занимались программированием транспортной ленты.

Таким образом, наша команда «Сыровары – мастера» успешно завершила все поставленные задачи и достигла цели нашего проекта.

Вместе с ребятами, родителями и воспитателями мы построили макет завода и приготовили вкуснейший сыр. В процессе работы мы приобрели ценные навыки и знания, необходимые для конструирования и сборки моделей из LEGO-конструктора.

Кроме того, дети получили ценный опыт в решении различных технических задач. Дети осознали, насколько сложной и увлекательной может быть работа инженеров на заводе. А главное — научились работать в команде, что стало залогом нашего успеха.

В перспективах нашего участия в проекте «ТехноМир» в 2025 году мы планируем создать механический макет сепаратора и исследовать очистные механизмы для воды и воздуха на заводе «РусАгро».

Проект принимал участие в районных, окружных, региональных и всероссийских конкурсах для дошкольников и неоднократно приносил значимые результаты.

Участие в проекте дало нам возможность определить ключевые направления, по которым мы будем развивать техническое пространство нашего детского сада. Мы приняли решение разделить образовательное пространство, ориентированное на формирование инженерно-технического творчества у дошкольников, на четыре основных блока: «СенсориУм», «ЭкспериментариУм», «ЛабиринтУм», «ИнженериУм».

Каждый из этих блоков станет основой для формирования у детей устойчивого интереса к технике и изобретательству.

Литература:

1. Куличев В.Ф. Волков А.В. Будущие инженеры - С. 13-84
2. Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду – С. 9-85

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Логинова Юлия Павловна, старший воспитатель СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ№7 г.о. Жигулевск Самарской области

Волкова Светлана Николаевна, учитель-логопед, учитель-дефектолог СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ№7 г.о. Жигулевск Самарской области

Лысова Ирина Александровна, воспитатель СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ№7 г.о. Жигулевск Самарской области

Современные условия жизни диктуют нам необходимость правильного формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Дети с ранних лет включаются в экономическую жизнь семьи, ходят с родителями за покупками, смотрят рекламу, участвуют и в других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. Все это дает первичное экономическое представление о финансовой грамотности. Одной из важнейших задач дошкольной педагогики является обучение детей азам экономики, формирование экономических представлений.

Процесс познания экономики не прост для дошкольника. Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного

интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует игровая деятельность.

Финансы, экономика и ребенок-дошкольник с тяжелыми нарушениями речи лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Если раньше реализация задач по финансовой грамотности дошкольников происходила спонтанно, отсутствовала целенаправленная систематическая образовательная работа, то сейчас существует много программ и пособий, разработок по этой теме. Они помогают освоить дошкольникам основы финансовой грамотности и расширять в дальнейшем свои знания.

Свою совместную работу в данном направлении мы начали с того, что на основе игровых заданий знакомили детей с денежными знаками, учили навыкам счета денег, пересчета в соответствии со стоимостью товара, пониманию специфики магазинов, дали общее представление о деньгах и их происхождении. Во взаимодействии с воспитанниками мы используем «Рабочую тетрадь» (на каждого ребенка), где, выполняя разнообразные задания дети «зарабатывают» деньги, а далее учатся разумно «тратить» заработанное. А также, дети размышляют над тем, что не всё можно купить за деньги. Самые главные и нужные вещи – здоровье, любовь, семья, мир – бесценны.

Все задания в тетради представлены красочно, ярко, на взаимодействии с известными детям героями литературных произведений. Работая с данным пособием, дети не только приобретают и закрепляют знания в области основ финансовой грамотности, но и развивают воображение, наблюдательность, интеллект, внимание, память, связную речь, у них формируется нестандартное мышление.

Параллельно с «Рабочей тетрадью» мы используем два методических пособия: «Деньги», «Семейный бюджет». Некоторые задания в данных пособиях направлены на совместную работу ребенка и родителей, что немаловажно в работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи. Дети и родители с интересом выполняют все предложенные им задания. Весь рабочий материал мы адаптировали под группу своих воспитанников. Работа в данном направлении ведется индивидуально либо в микрогруппах (2-3 ребенка) в свободное время дошкольников, преимущественно во вторую половину дня с периодичностью 1 раз в неделю.

Опытом работы в данном направлении мы хотели бы поделиться с коллегами в рамках межрегиональной научно-практической конференции для педагогических работников «Базовые ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений. В единстве семьи - единство нации».

Литература:

1. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников) Калининград, 2013г. -26 с.

2. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников»

3. Сборник игр для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников»

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗНООБРАЗНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОЛЬКЛОРНОМ МИНИ-МУЗЕЕ «РУССКИЙ БЫТ» КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Гончаренко Марина Витальевна, СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха м.р. Похвистневский Самарской области

Келлер Наталья Ивановна, воспитатель СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им.Н.Т. Кукушкина с. Савруха м.р. Похвистневский Самарской области

На сегодняшний день актуальна проблема речевого развития детей дошкольного возраста. Именно поэтому перед педагогами детского сада возникла задача по поиску эффективных способов, средств и методов в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста, имеющими недостатки в речевом развитии.

В нашем детском саду педагогами совместно с родителями организован фольклорный мини-музей «Русский быт». Тематика и экспонаты подобраны неслучайно, т.к. детей дошкольного возраста начинаем знакомить с литературой именно с фольклорных произведений, в которых часто упоминаются различные предметы старинного быта. Соответственно, наглядно представленные экспонаты, находящиеся в мини-музее, способствуют лучшему восприятию материала

В своей образовательной деятельности, мы знакомим детей с предметным миром крестьянского быта, с устным народным творчеством и музыкой, с декоративно-прикладным искусством, с народными играми и хороводами, с новыми словами, поговорками, пословицами. Планируя совместную деятельность с детьми, по развитию связной речи, мы

используем такие методы, как беседа, экскурсии, слушание и пересказывание, дидактические игры, подвижные игры, конструирование.

Беседу организовываем с использованием пословиц и поговорок, в содержании которых есть названия предметов русского быта. При этом раскрываем происхождение пословиц и поговорок, также их особенности, как иносказательность, выразительность, совмещение в них общего и конкретного. Составляем с детьми загадки о предметах русского обихода. С одной группой составляем, а другая группа отгадывает. Составление загадки – это значит проявить фантазию, логическое мышление и обычными мыслями, и предметами придать метафорическую форму выражения

Используем дидактические игры. Обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. В процессе этих игр развивается речь детей в зависимости от направленности самой игры.

Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас?»

Цель: закрепление представлений детей о предметах народного быта.

Дидактическая игра "Четвертый лишний"

Цель: развивать умение классифицировать предметы и обобщать по существенному признаку.

Метод конструирования представлен в виде изготовления тряпичной народной куклы. В процессе изготовления куклы ребенок не только развивает мелкую моторику рук, но и развивает фантазию, изучает старинные традиции, учится игре. Игры и упражнения с этими куклами направлены на развитие у детей фонематического слуха, развитие навыка словообразования и правильного употребления предлогов.

Проводим экскурсии в мини-музее. Экскурсоводами выступают старшие дошкольники. Целью таких экскурсий является: знакомство с бытом русской избы и обогащение словаря детей.

Организуемые народные игры выполняют множество функций в плане развития речи: формирование мотивации к процессу говорения; пополнение и активизация словаря; усвоение способов невербального общения (мимики, пантомимы, жестов) «Жмурки», «Ручеёк», «Каравай»

Таким образом, введение в коррекционно-образовательный процесс технологии «музейная педагогика» способствует формированию и развитию всесторонне развитой гармоничной личности дошкольника. Как показывает практика, фольклорный мини-музей «Русский быт» является эффективным средством коррекции речевых нарушений, развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольника. Музейная педагогика не только формирует у ребенка качественные знания об окружающем мире, но стимулирует его творческую речевую активность.

Литература:

- 2001
1. Дыбина О. Что было до. – М.: Издательство «Творческий центр», 2001
 2. Загруднинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // воспитание.-1991.-№9.-С.16-22.2
 3. Зязева Л.К. Мир детства в традиционной культуре.-Москва, 1993
 4. Филичева Г.Б., Чиркина Г.В. Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи.-М: Просвещение, 2009г.

ЛЭПБУК «ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЕЙ ИСТОРИИ РКЦ «ПРОГРЕСС»

Бутахина Евгения Анатольевна, педагог-психолог ГБОУ СОШ «ОЦ» п. Серноводск СП «Детский сад «Ветерок»» м.р. Сергиевский Самарской области

Крупина Оксана Владимировна, учитель-логопед ГБОУ СОШ «ОЦ» п. Серноводск СП «Детский сад «Ветерок»» м.р. Сергиевский Самарской области

Чигина Татьяна Владимировна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» п. Серноводск СП «Детский сад «Ветерок»» м.р. Сергиевский Самарской области

В рамках реализации проекта «ТехноМир: развитие без границ» педагогом – психологом Бутахиной Е.А., учителем-логопедом Крупиной О.В. и воспитателем Чигиной Т.В. было создано авторское методическое пособие «Лэпбук «Путешествие в музей истории РКЦ «Прогресс» по направлению «Формирование системы по развитию технического творчества детей дошкольного возраста».

Цель: создание условий для формирования у детей дошкольного возраста представлений о значении РКЦ «Прогресс» в развитии отечественного ракетостроения, конструкторских и творческих способностей детей, познавательной активности.

Задачи: познакомить с историей РКЦ «Прогресс»; формировать представление детей о создании человеком современных космических аппаратов; формировать конструктивные способности детей: умение строить сооружения из следующих видов конструктора: магнитного конструктора, «Дары Фрёбеля» и Лего, бумаги; развивать мелкую моторику, связную речь, расширять словарный запас; воспитывать коммуникативные навыки: умение работать в микрогруппах, дружеские взаимоотношения.

Для решения поставленных задач в начале работы с детьми была проведена познавательная беседа на тему «Путешествие в музей истории РКЦ «Прогресс». Для этого нами было создано учебно-методическое

пособие «Ракетно-космический центр «Прогресс», которое освещает всю историю завода от самых первых дней создания до сегодняшнего времени.

Вся информация для детей была представлена в цветных фотографиях значимых этапов истории РКЦ, от выпуска первого велосипеда до ракет-носителей «Союз-5».

Кроме этого, детям предложены задания на развитие познавательных и коммуникативных способностей. Дети с интересом выполняли предложенные задания: космическая викторина, загадки о космосе, ребусы, найди отличия, собери картинку. Между заданиями дети выполняли космические физ. минутки.

Самыми интересными были задания из раздела «Юные инженеры». В ходе первого задания дети сконструировали «Ракету» в технике «оригами». Работа с «оригами» способствует развитию слухового внимания, умению следовать устной инструкции, мелкой моторики, глазомера, пространственного конструирования.

Вторым заданием в конструкторском центре было создание модели Международной космической станции «МИР» из бумаги. Детям были предложены заготовки МКС. Перед ними была поставлена задача всей группой сконструировать одну модель. Каждый ребёнок отвечал за свою деталь, самостоятельно её склеил и под руководством «главного инженера» дети создали общую модель. Выполнение данного задания способствует развитию умения работать в микрогруппах, воспитывает у детей коммуникативные навыки и дружеские взаимоотношения.

В следующем задании нужно было разработать свою ракету или спутник из разных видов конструктора. Детям были предложены на выбор магнитный конструктор, «Дары Фрёбеля» и Лего. С помощью этих видов конструктора дети построили много разнообразных ракет и летательных аппаратов. Дети сначала анализировали образец, схему постройки, находили в постройке основные части, называли и показывали детали, из которых эти части предмета построены, потом определяли порядок строительных действий и выполняли работу. Затем дети самостоятельно строили каждый свою модель. Работа с разными видами конструктора развивает детское воображение и любознательность, развивает детский интеллект, помогая лучше понять окружающий мир и взаимодействие с ним.

По нашему наблюдению, полученные знания об истории РКЦ «Прогресс» и о современном ракетостроении способствовали развитию у детей интереса к конструированию, они стали больше фантазировать, выполнять более сложные конструкции и воплощать свои идеи из различных материалов.

«ЖУРНАЛ «АЛГОМИР» - ЦИФРОВАЯ ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ В СЕМЕЙНЫХ УСЛОВИЯХ»

Веденина Татьяна Анатольевна, воспитатель МБУ д/с № 76 «Куколка» г.о. Тольятти Самарской области

Катина Эльвира Анатольевна, воспитатель МБУ д/с № 76 «Куколка» г.о. Тольятти Самарской области

Семенова Оксана Борисовна, воспитатель МБУ д/с № 76 «Куколка» г.о. Тольятти Самарской области

Своеобразие и новизна.

В ФОП ДО взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся рассматривается как одно из ключевых условий качественного дошкольного образования. Для того чтобы это взаимодействие было эффективным, необходимо определиться с его содержанием и задачами, правильно выбрать формы этой деятельности, в которой родители должны выступать как заинтересованные и активные участники. Определяя направленность работы с родителями, мы учитываем приоритетные задачи развития и инновационную деятельность Учреждения. С 2021 года, мы являемся инновационной площадкой по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир»

Обоснованность выдвигаемых педагогических подходов.

Родители сталкиваются с трудностями по вопросам образования детей, они не могут закрепить те знания, которые дети получают в детском саду. У родителей дошкольников недостаточный уровень медиаграмотности.

Для решения этих проблем, мы создали на сайте Организации информационную площадку, которая представляет собой форму дистанционного взаимодействия с родителями в виде журнала «Алгомир» для совместной деятельности детей и взрослых в семье. Дистанционный формат общения с родителями рассматривается как - новая возможность для взаимодействия в системе «Родитель-Педагог», «Педагог-Родитель», «Педагог-Родитель-Ребенок». Но, основным его достоинством является то, что он неразрывно связан с образовательным процессом, происходящим в детском саду. Начатое дело в детском саду родители продолжают дома. Для журнала педагогами разработаны авторские виртуальные и интерактивные игры и обучающие ролики по развитию алгоритмических умений у дошкольников.

Актуальность данной темы определена нормативными документами РФ, а именно статьей 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в которой говорится: «образовательные организации оказывают помощь родителям (законным

представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

В соответствии с ФГОС детский сад обязан информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ; обеспечить открытость дошкольного образования; создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности; обеспечивать вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Практический опыт и значимость

На группах появились планшеты «Выходные с журналом Алгомир». Детям предлагается заполнять планшет при условии, если они совместно с родителями просматривали ролик, изготавливали игру или прошли онлайн игры, то есть использовали «Журнал «Алгомир» в семейных условиях. «Журнал «Алгомир» делает взаимодействие, как родителей, так и воспитателей более целенаправленной и результативной.

Преимуществом интерактивного журнала родители отметили доступность, возможность общаться в удобное время, в удобном месте, и это наиболее ценно с точки зрения родителей. Также они отметили, что происходит укрепление детско-родительских отношений. В свою очередь, дети приобретают новые навыки, которые будут основой для успешного освоения алгоритмизации и программирования.

Мы, считаем, что важным результатом работы является появление у родителей удовлетворения от достигнутых результатов воспитания, радости от общения и взаимодействия с собственными детьми.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ТРУДОЛЮБИЯ И БЕРЕЖЛИВОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Запорожец Людмила Александровна, воспитатель МБОУ Истоки г.о. Самара Самарской области;

Круглякова Надежда Викторовна, учитель – логопед МБОУ Истоки г.о. Самара Самарской области;

Попова Галина Владимировна, воспитатель МБОУ Истоки г.о. Самара Самарской области

Проектная деятельность в ДОУ – это интегрированный метод обучения, направленный на личностное развитие ребёнка, на развитие его познавательных и творческих способностей.

Проекты по трудовому воспитанию нацелены на развитие у дошкольников элементарных трудовых навыков, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, ознакомление детей с трудом взрослых, а также непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Своевременное привлечение детей дошкольного возраста к посильному систематическому труду необходимо для его всестороннего развития. Труд требует от дошкольника сообразительности, наблюдательности, внимания, сосредоточенности, тренирует память, является важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Труд должен доставлять удовлетворение и радость. А это возможно при условии, что он посилен ребёнку, осмыслен им как приносящий пользу другим людям. Поэтому особую актуальность в дошкольном возрасте приобретает работа по развитию у детей элементарных трудовых навыков, воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Эти задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

В наши дни, когда неуклонно возрастает материальное благосостояние людей, проблема формирования у детей трудолюбия и бережливости приобретает особую остроту. Семья, живущая в достатке, предпочитает ни в чём не отказывать ребёнку, родители часто обновляют гардероб, покупают разнообразные игрушки. А там, где воспитание идёт на переизбытке, трудно формировать как трудолюбие, так и бережливость.

Ребёнок как можно раньше должен усвоить мысль: всё, что необходимо для жизни людей, создаётся трудом. В каждую вещь вложен

труд. Не беречь её, ломать, обращаться с ней неаккуратно – значит не уважать усилия тех, кто создавал её.

У детей дошкольного возраста формировать трудолюбие и бережливость надо начинать с обучения их умению правильно обращаться с предметами - игрушками, пособиями, личными вещами и всем тем, что окружает его в саду и дома. Ведь без этого не выработаешь аккуратности. Ребенок нуждается в том, чтобы его обучали.

Проблема уборки и бережного отношения к уже надоевшим игрушкам и книгам в нашей группе пока еще не решена. Мы, педагоги, решили привлечь детей к проектной деятельности, выяснить вместе с детьми с помощью проекта сложность изготовления игрушек и книг, необходимость ежедневной уборки игрушек на место.

Формирование трудолюбия и бережливости – проблема огромной важности, как в нравственном, так и в социальном отношении.

Участниками данного проекта являются воспитанники старшего дошкольного возраста, их родители, учитель – логопед и воспитатели. Он был запущен с целью формирования трудолюбия и бережного отношения к игрушкам, книгам.

Задачи нашего проекта:

расширять представления о мастерстве человека труда, сложности и многогранности трудового процесса;

направлять внимание детей на конечный результат труда и демонстрировать его значимость для удовлетворения потребностей людей;

обобщать и расширять знания детей о разнообразных материалах, из которых сделаны игрушки и книги ;

побуждать детей активно использовать правило «Каждой вещи - свое место».

формировать навыки аккуратного обращения с игрушками, книгами; обогащать опыт проявления бережного отношения к игрушкам, книгам.;

приучать детей обращать внимание на неисправность игрушек, книг, поломку, обращаться к взрослому с просьбой устранить дефект;

расширять представления детей о многообразии профессий труда.

Ожидаемый результат: расширены представления о мастерстве человека труда, сложности и многогранности трудового процесса; внимание детей направлено на конечный результат труда, понимание его значимость для удовлетворения потребностей людей; обобщены и расширены знания детей о разнообразии материалов, из которых сделаны игрушки, книги; сформированы навыки аккуратного обращения с игрушками, книгами; обогащен опыт проявления бережного отношения к игрушкам, книгам; расширены представления детей о многообразии профессий труда.

Вид проекта: краткосрочный. Тип проекта: познавательно-творческий. Продолжительность: 1 неделя. Участники проекта: воспитатели, учитель-логопед, воспитанники и родители старшей группы.

Проблема: дети небрежно относятся к игрушкам, книгам; не уважают труд других людей.

Планирование детьми деятельности.

Что мы знаем: необходимо относиться к окружающим нас предметам аккуратно

Что хотели бы узнать: кто и как изготавливает эти предметы, каким образом можно их сохранить.

Где мы можем узнать: спросить у взрослых; узнать из познавательной литературы; посмотреть обучающие презентации; посетить виртуальные экскурсии.

Технологии и методики, используемые в работе: наглядно-слуховой и практический метод, информационно - продуктивная, информационно – коммуникативная, познавательно - исследовательская и игровая технологии: экскурсии, дидактические игры, викторины, презентации, беседы, творческие мастерские, составление рассказов с использованием схем, мнемотаблиц, серии сюжетных картинок.

Способы, методы и приёмы: сбор информации; беседы о профессиях людей, об игрушках, о необходимости книг в жизни людей и бережном к ним отношении; подготовку групповых мероприятий по теме; проведение акций, выставок, бесед совместно с родителями.

Характер контактов: внутри одной возрастной группы, в контакте с семьёй.

После реализации проекта дети узнают много нового и интересного о профессиях людей, которые принимают участие в изготовлении игрушек и книг.

На подготовительном этапе реализации нашего проекта проводились консультации для родителей, была создана картотека физминуток о профессиях и игрушках, была представлена презентация «История рождения книги»

Дети совместно с родителями дома изготавливали книжки-малышки, велась работа по сбору экспонатов для выставки «Игрушки наших мам и пап» и коллекции «Эти старые добрые книжки...».

В первый день основного этапа проводились беседы по теме, играли с детьми в дидактические игры, составляли описательные рассказы при помощи мнемотаблиц, участвовали в эксперименте «Вторая жизнь бумаги».

Второй день был посвящён дидактическим и подвижным играм по теме «Игрушки в нашей жизни», а также посещению выставки «Игрушки наших мам и пап», где ребята рассказывали об игрушках своих родителей.

В среду воспитанники посетили виртуальную экскурсию на фабрику игрушек, занимались изготовлением игрушек из подручного и бросового материала и играли в сюжетно-ролевую игру «Магазин игрушек»

На четвертый ребята рассматривали плакат «Чего не любит книга», познакомились с коллекцией «Эти старые добрые книжки...», где были представлены старые издания книг разных народов, затем они вместе с педагогами составили свод правил пользования книгами, а также поиграли в сюжетно-ролевую игру «Заболела эта книжка».

В заключительный день нашего проекта дети расписывали тарелочки, изготовленные из кусочков бумаги, переработанной в ходе эксперимента «Вторая жизнь бумаги», который был проведён в понедельник. Дети с интересом поиграли в сюжетно-ролевую игру «В библиотеке», а также приняли участие в акции «Подари книгу другу», на которой дарили друг другу книжки-малышки, изготовленные своими руками.

Мы считаем, что цель и задачи нашего проекта были достигнуты.

Продуктами данной проектной деятельности являются: игрушки, изготовленные из бросового материала; выставка «Игрушки наших мам и пап»; коллекция «Эти старые добрые книжки»; акция «Подари книгу другу» (дети дарят малышам книги, изготовленные совместно с родителями); свод правил обращения с книгами и игрушками, составленный детьми; отремонтированные книги; расписанные тарелочки, сделанные из кусочков ненужной бумаги.

Перспективы развития проекта: пополнение картотеки дидактических игр по темам «Игрушки», «Труд людей», расширение знаний детей о профессиях; активное сотрудничество с родителями по формированию бережного отношения к игрушкам, книгам, уважительного отношения к труду других людей.

Литература:

1. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. Пособие для воспитателя детского сада, М., 1993.-207с.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозаика-Синтез», 2005
3. Воспитание дошкольников в труде. Под редакцией В.Г.Нечаевой – М.: Просвещение, 1983г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА ТИКО В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ)

Матвеева Елена Юрьевна, воспитатель СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Борское - Детский сад «Колокольчик» м. р. Борский Самарской области

Детство – это радость открытий, волшебное погружение в окружающий мир, узнавание и понимание его. Основная задача родителей, воспитателей - показать детям окружающий мир «изнутри» и помочь ребёнку понять своё место в этом мире, как его полноправного участника и преобразователя.

Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Использование обучающих конструкторов ТИКО - эффективный метод работы с детьми дошкольного возраста. Технология ТИКО-моделирования значима в свете внедрения ФОП ДО, так как является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей:

— познавательное развитие: техническое конструирование, воплощение замысла из деталей ТИКО-конструктора;

— речевое развитие на занятиях обучение грамоте посредством конструктора ТИКО-грамматика (развитие фонематического слуха, словообразование)

— художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование, создание замысла из деталей ТИКО-конструктора;

— физическое развитие: координация движения, крупная и мелкая моторика обеих рук;

— социально-коммуникативное: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре), так как процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми сами становятся предметом многих игр;

•Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально- активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Технология работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира, предусматривает значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Девиз ТИКО: «Обучаемся, ИГРАЯ!» Подобные виды деятельности позволяют детям в увлекательной форме развивать пространственное мышление, логику, учиться работать в команде, увлекают ребенка в мир творчества, дают стимул для получения новых знаний. Позволяют детям мыслить творчески, анализировать. Конструктивная деятельность занимает важное место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами. Конструктивная деятельность требует относительно большей сосредоточенности внимания у детей. Прежде чем приступить к созданию конструкции, необходим точный расчёт, продуманность, определенная последовательность и точность в работе. В процессе создания конструкции у дошкольников развивается умение довести начатое дело до конца, контролировать свою деятельность и получать качественный результат.

Цель работы с конструктором ТИКО – создание условий для развития детского творчества, познавательного интереса, мелкой моторики, пространственного ориентирования и конструкторских способностей.

Для ребёнка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию.

ТИКО-конструктор можно использовать в различных направлениях:

- 1) в театрализованной деятельности конструировать из ТИКО-конструктора детали декораций и персонажи для сказок;
- 2) для спортивных игр и соревнований, подвижных игр использовать различные атрибуты, построенные из ТИКО-деталей;
- 3) в игровой деятельности- для сюжетно-ролевых игр, сконструировать из ТИКО кукольную мебель, транспорт ит. д.;

4) в изобразительной деятельности также можно конструировать красочные узоры и орнаменты ит. д.

Созданные ТИКО-изобретения дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют ТИКО элементы в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром.

Последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых занятий у детей развивается логическое мышление, формируются конструкторские навыки, умение пользоваться схемами, развертками, инструкциями, чертежами.

Для реализации технологии ТИКО-моделирование нами была разработана рабочая программа образования «ТИКО-мастера», направленная на развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста посредством конструктора ТИКО. Срок реализации программы – 1 учебный год.

Работа по технологии ТИКО-моделирования велась согласно составленному плану в соответствии с календарно-тематическим планом образовательной программы ДОУ.

На первом этапе детям была предоставлена возможность познакомиться с конструктором, научиться соединять детали, повторить сенсорные эталоны (цвет, форму, размер).

Далее дети знакомились с полными схемами. Работая с ними, учились:

- внимательно рассматривать схему и узнавать фигуру;
- делить схему на составные части;
- собирать по схеме конструкцию;
- раскрашивать схему в соответствии с собранной конструкцией;
- находить и раскрашивать отдельные детали конструкции;
- соединять различные ТИКО-фигуры в единую композицию, объединённую тематически.

После того как дети освоили работу с полными схемами, мы заменили их на контурные. Работая с данными видами схем, научились:

- собирать по контурной схеме конструкции;
- находить различные варианты сборки одной и той же конструкции;
- расчерчивать схему на ТИКО-детали.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Так, в работу с полными и контурными схемами были включены задания на исследование форм и свойств многоугольников, на сравнение и замещение

геометрических фигур, на классификацию (по одному – двум свойствам), на выявление закономерностей и на пространственное ориентирование.

Создавать образ в трёхмерном пространстве дети учились в модуле «Объёмное моделирование». Они создавали объёмные тематические конструкции по образцу, по словесной инструкции и по технологической карте; учились комбинировать различные многогранники друг с другом с целью создания моделей предметов окружающего мира; декорировать объёмные конструкции узорами и орнаментами.

Результаты приобретенных умений работы с конструктором были продемонстрированы детьми в процессе участия в конкурсах разных уровней, таких как «Икаренок», «Космофест», «Победный май» и др.

Таким образом систематическая и целенаправленная работа по использованию конструктора ТИКО в образовательной деятельности на основе разработанной нами программы для детей старшего дошкольного возраста способствует развитию познавательного интереса, конструктивных способностей, логического и пространственного мышления дошкольников, является эффективным средством подготовки их к обучению в школе.

Литература:

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС, 2017.
2. Карпова Н.М., Логинова И.В. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – Москва: ООО НПО «РАНТИС», 2019.
3. Логинова И.В.. Папка по ТИКО - моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2018.

КОНСТРУКТОРПРО КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Орлова Ольга Анатольевна, учитель – дефектолог МАОУ ДС № 120 «Сказочный», г.о. Тольятти Самарской области

Березина Татьяна Александровна, учитель – дефектолог МАОУ ДС № 120 «Сказочный», г.о. Тольятти Самарской области

Подобед Ольга Владимировна, воспитатель МАОУ ДС № 120 «Сказочный», г.о. Тольятти Самарской области

Вопрос коррекционного образования детей с ОВЗ, а в частности, детей с интеллектуалами нарушениями всегда остается актуальным.

Для ребёнка с замедленным развитием типичны: переменчивая мотивационная составляющая, сниженное внимание и фокусировка на задачах, высокая склонность к отвлечению; уже при незначительных

интеллектуальных требованиях мозговая активность существенно падает. В связи с этими особенностями в педагогическом подходе рекомендуется внедрение крупного и яркого конструктора, благодаря наличию чётко выраженных, цветных элементов и понятных визуальных инструкций.

Педагогическая разработка «КонструкторПро» является занимательной формой деятельности детей с задержкой психического развития.

Основная цель пособия: развитие интересов детей с особыми возможностями здоровья, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения, творческой активности, развитие зрительной координации и пространственного восприятия на основе наглядно - действенного и наглядно - образного мышления.

Данная разработка является эффективной технологией, позволяющей решить спектр разнообразных задач:

Конструктор позволяет детям играть и проявлять инициативу, самостоятельность, внимательность, усидчивость.

Работа с конструктором способствует развитию пространственного мышления, оказывает благотворное влияние на все аспекты речевого развития детей и является одним из средств в коррекционной работе.

Помогает отрабатывать грамматический строй речи: согласование числительных с существительными.

Даёт возможность детям с ОВЗ запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, так как у особых детей накопление словаря лучше всего происходит через увиденное и осознанное.

Помогает запомнить сказки, так как образы наглядны и можно сказку обыграть, как в кукольном театре. Постепенно от предметно - игровых действий, переходим к сюжетно - отобразительной игре. Дополняя конструирование любимыми детскими героями, развиваем сюжетную игру, которая занимает длительный период в обучении и воспитании детей с особыми возможностями здоровья.

Конструирование развивает математические способности - когда дети обсуждают цвет деталей, размер, количество. Дети учатся соотносить: «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между этим и тем-то» и т.д. В конструировании дети с особыми образовательными потребностями овладевают навыками сопоставления, сравнения по нескольким признакам. Знакомятся с приемами наложения и приложения, сравнивают предметы контрастных и одинаковых размеров, соизмеряют предметы по длине, ширине, высоте, величине в целом.

При работе с конструктором формируется интерес к моделированию.

Конструирование оказывает влияние на развитие мелкой моторики, тренирует пальцы детей.

В «КонструкторПро» можно играть самостоятельно или группой, что развивает умение работать в команде, приучает детей совместному труду и умению принимать общее решение.

Конструктор можно использовать при изучении различных лексических тем: «Животные», «Одежда», «Мебель», «Осень», и т.д.

Разработка включает набор дидактических игр, игровых карточек, заданий и упражнений с использованием блоков конструктора:

1. «Числовые башенки»

Цель: развивать умение подбирать определённое количество деталей конструктора для строительства башни, закреплять навыки счета в пределах первого десятка, развивать мелкую моторику, внимание, ориентировку на плоскости, воспитывать аккуратность и четкость в работе.

2. «Запомни и повтори»

Цель: развивать зрительную память, мелкую моторику.

3. Игра «Собери целое, найди пару»

Цель: развивать умение составлять целое изображение из 2-х частей; развивать образное мышление, внимание, зрительное восприятие, речь, мелкую моторику, обогащать словарный запас по лексическим темам.

4. Игра «Дерево - времена года»

Цель: уточнять представления о временах года, развивать зрительное восприятие, речь, мелкую моторику.

5. Игра «Собери цифру»

Цель: закреплять знание цифр, порядковый счет в пределах 10, развивать внимание, мелкую моторику рук.

6. «Цветные дорожки»

Цель: развивать зрительное восприятие, внимание, мышление.

7. «Подбери фигуру»

Цель: закрепить умение подбирать предметы конструктора по размеру и цвету, развивать внимание, мышление.

«Рисовашки», «Что сначала, а потом», «Собери по схеме», «Больше – меньше», «Логика», «По тропинкам сказок», «Узнай сказочного персонажа», «Логические коврики», карточки нейроупражнений с конструктором.

При создании образовательной среды, мы ориентируемся на интересы ребенка. Весь материал адаптирован для работы с детьми ОВЗ.

Активное вовлечение воспитанников в конструирование обеспечит ситуацию успеха в образовательной деятельности, разовьет потенциальные возможности в обучении, расширит круг актуального развития ребенка, в том числе и с особыми возможностями здоровья.

Литература:

1. Баряева Л. Б., Вечканова И. Г., Гаврилушкина О. П. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития.– СПб.2013.
2. Лусс Т.С. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. – М.: 2003. (Коррекционная педагогика).
3. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М., 2003.

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ
ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ
«ХАМЕЛЕОН»**

Глухова Ольга Алексеевна, воспитатель СП «Детский сад №3 «Теремок»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр, м.р. Красноярский Самарской области

Попова Елена Александровна, воспитатель СП «Детский сад №3 «Теремок»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр, м.р. Красноярский Самарской области

СП «Детский сад №3 «Теремок»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр, м.р. Красноярский Самарской области

Всем известно, что дети дошкольного возраста любят играть. Они с удовольствием по многу раз обращаются к знакомым играм, игровым сюжетам. Наверное, поэтому они с радостью откликаются на предложение взрослого поиграть, предвкушая радость развлечения и не догадываясь, что на самом деле они будут учиться. Такова специфика дидактической игры. Ребенок действительно играет. Одновременно осуществляется процесс обучения.

Малышей всегда привлекают рассказы о детстве их родителей. Им интересно узнать, во что играли мама и папа, бабушка и дедушка. Какие-то детские игры запомнились на всю жизнь, а другие забылись, оставив в памяти лишь обрывки фраз и ощущение чего-то приятного и светлого. Наверное, это и есть кирпичики, из которых строится сооружение под названием «счастливые детские воспоминания». Чтобы возродить любимые игры, дать им вторую жизнь, нужно всего лишь научить наших детей в них играть.

Детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора в жизни человека, это пора становления будущей личности. Поэтому так важны для ребенка умные, полезные игры, которые развивают, воспитывают и приучают к здоровому образу жизни.

Для любого ребенка игра – способ познания мира и своего места в этом мире. Именно в игре ребенок растет и развивается как личность, приобретает навыки общения и поведения в обществе. И с самых ранних лет жизни надо ставить ребенка в такие условия, чтобы он как можно больше играл. И задача взрослых не только не мешать играм ребенка, но и создавать развивающую игровую среду, учить ребенка играть в самые разные игры.

Именно участие в игре взрослого наравне с ребенком дает малышу возможность почувствовать, что мама и папа такие же, как он, им можно доверять.

Для ребенка игра - самый радостный и комфортный способ узнать мир. Если ребенок умеет играть, если его радует собственная ловкость и вдохновляет победа над трудностями, если он научился внимательно слушать и смотреть, ему никогда не будет скучно.

Сегодня, когда в каждом доме есть компьютер, настольные игры отошли на задний план. Во многих семьях родители не понимают, зачем покупать разнообразные игры, если в сети интернет полно доступных развлекательных и развивающих игр? Кроме того, ритм современной жизни настолько быстрый, что, порой, у взрослых нет времени выделить хотя бы полчаса, чтобы поиграть с детьми. А, иногда, к сожалению, и желания...

В связи с этим, немного пофантазировав, мы разработали авторскую дидактическую игру, которую назвали «Хамелеон» и внедрили её в практику работы нашего детского сада.

Дидактическая игра с «Хамелеон» позволит развить у детей:

сенсорные способности

мелкую моторику кистей рук

Творческое воображение и фантазию

логическое мышление (анализ, синтез, сравнение, классификация)

математические способности.

Мы, как воспитатели детского сада, знаем как важно и нужно развивать мелкую моторику кистей рук у детей, так как центры головного мозга, отвечающие за те или иные способности, связаны с нервными окончаниями в пальцах рук. Поэтому в своей работе с детьми мы решили использовать доступные материалы: игровое поле из картона и крышки от гуаши. Вы спросите: «Почему именно крышки?»

Простой, доступный материал.

Лёгкий и прочный (сделан из пластмассы, трудно сломать, безопасный).

Легко обрабатывается.

С этой целью мы обратились к родителям, которые охотно откликнулись и принесли нам огромное количество крышек, контейнеры для их хранения (формочки из-под мороженого).

Игра способствует повышению коммуникативной потребности, так как дети могут обмениваться игровыми полями, разными крышками, соревноваться.

Итак, перед нами пять вариантов игрового поля, сменные блоки, жетоны (крышки) – 150 штук (5 комплектов: цифры, бабочки, геометрические фигуры, рыбки, штриховка).

Игра для детей с 3-х лет, количество игроков не ограничено. Возможно, индивидуальная игра или коллективная.

Каждый игрок (команда игроков) выбирает игровое поле и заполняет его весёлыми хамелеонами, которыми меняют свой цвет. Необходимо найти для каждого хамелеона своё место на игровом поле. Обратит внимание на цвет и указатель слева.

Благодаря необычной механике и доле азарта, эта весёлая игра не оставит равнодушными детей и взрослых. Игра учит мыслить стратегически и учитывать интересы соперника.

Подходит для семейного досуга; в качестве подарка; в дорогу; детям и взрослым. Благодаря проверенной методике, ярким иллюстрациям и разнообразным вариантам, игра «Хамелеон» легкая и увлекательная.

С помощью этой игры ребёнок развивает внимание, логику, память, быстрый запуск речи, усидчивость, образное мышление, цветовое восприятие, эмоциональный интеллект.

Дети с огромным удовольствием играют в дидактическую игру. Такой простой и доступный материал развивает у детей интерес, творчество, формирует навыки конструирования.



Литература:

1. Издательство Манн, Иванов и Фербер / Большая книга сказочных игр. Большая книга, в которой содержится 8 игровых полей и набор фишек для каждой игры.

2. Гусева Т.А., Иванова Т.О. / Мы - спортсмены. Настольно-печатные для младших школьников (3-5 лет) игротека, выпуск 1.

3. Игра-путешествие (комплект). Автор М. С. Минаева.

4. Бобылева З. Т. Игры с парными карточками. Звуки С, З, Ц. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет; Гном - Москва, 2012.

5. Мамаева И. Самодельные игры. Настольные и подвижные; Олма Медиа Групп - Москва, 2012.

6. Рассел Джесси Настольные игры инков; Книга по Требованию - Москва, 2012.

НЕЙРОСЕТИ, КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мусинова Марина Александровна, старший воспитатель, СП д/с «Сказка» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

За последние десятилетия наш мир, информационно и технологически, развивается с невероятной скоростью. То, что вчера казалось невозможным, и описывалось только в фантастических книгах, сегодня – реальность. Технический прогресс проник в нашу жизнь настолько, что некоторые вещи стали для нас обыденностью и нормой. А вот, в образовании не все спешат применять новые технологии. Хотя на мой, субъективный взгляд, мы – педагоги, не имеем на это право, потому что молодое поколение рождено в «новом мире», и мы не должны от них отставать.

Одним из удивительных инструментов для различных профессий в современном мире становится искусственный интеллект. И наша профессия не исключение. Искусственный интеллект может значительно упростить работу педагога, предоставляя ему новые возможности и ресурсы. Темная сторона медали информационно-технического прогресса в том, что остается все меньше времени на живое общение, на реальное взаимодействие участников образования. Но тут, искусственный интеллект может прийти на помощь. Освободить руки педагога от рутинных задач, и предоставить время для большего коммуникативного взаимодействия между участниками образования.

А что же такое искусственный интеллект? ИИ – это способность машины, или компьютерной системы выполнять задачи, или действия, для которых требуется человеческое мышление. То есть, теперь мы имеем

возможность переложить часть дел «машине», и высвободить время для чего-то другого. ИИ - это обширное понятие, общий термин данной технологии. А нейросеть – это конкретный инструмент искусственного интеллекта. В своей работе, наш педагогический коллектив использует нейросети, которые умеют генерировать изображения, аудио/видеоинформацию, презентации и прочее.

Итак, во-первых, нейросети могут помочь воспитателю в создании наглядных материалов для занятий и мероприятий, таких как плакаты, рисунки или инфографика. Воспитатель может использовать эти материалы для оформления группы или проведения занятий. Во-вторых, нейросети могут использоваться для создания обучающих аудио- и видеоматериалов. Например, для создания коротких видеороликов о правилах поведения или безопасности. С помощью алгоритмов машинного обучения можно создавать интерактивные презентации, которые будут привлекать внимание. Это позволяет воспитателю проводить более интересные и разнообразные занятия, которые будут способствовать развитию детей.

Основную роль чуть подробнее на нейросетях, работающих со звуковой информацией: они могут распознавать и понимать человеческую речь, преобразуя аудиозаписи в текст. Например, автоматическое создание субтитров к видеоролику, расшифровка аудиозаписей. Еще одной возможностью становится синтез речи, то есть преобразование текста в аудиоформат, имитируя человеческий голос. Технологии достигли такого уровня, что уже практически невозможно отличить машинный голос от настоящего. Этот инструмент удобно использовать для озвучки закадрового голоса на различных мероприятиях, в презентациях и т.п. Кроме того, данный тип ИИ способен улучшать качество звука, менять различные параметры, создавать «минусовки» песен; распознавать и имитировать звуки животных, музыкальные инструменты, звуки природы. По заданному запросу можно создавать новые композиции.

Еще один тип нейросетей, который встает на первую строчку по значимости для педагога – это, создающие презентации. Они значительно упрощают и ускоряют процесс подготовки материалов для занятий или выступлений. На основе предложенной темы нейросеть может автоматически создавать структуру презентации с введением, основной частью и заключением. Такой помощник подбирает, или генерирует подходящие изображения, видео, или другие визуальные материалы; предлагает выбор шаблонов, цветовых гамм, шрифтов, что помогает сделать презентацию эстетической и современной. Использование данного типа нейросетей имеет несколько преимуществ:

-экономия времени;

-повышение качества материалов;
-возможность сосредоточиться на содержательной части презентации, а не на её оформлении.

Нейросети, генерирующие текст, работают на базе предварительного анализа большого количества текстовых данных, которые были загружены в нее или найдены в интернете. Это очень популярный инструмент, который может применяться в различных областях, и имеет огромное количество возможностей: создание разнообразных учебных материалов, включая планы уроков, сценарии мероприятий, рабочие листы, тесты и другие задания; перевод текстов; анализ образовательных программ и их создание; разработка проектов; проверка достоверности информации в учебных материалах и многое другое.

Важно подчеркнуть, что искусственный интеллект лишь инструмент, который помогает педагогу выполнять свою работу более эффективно. Воспитатель играет, и всегда будет играть ключевую роль в обучении и развитии детей, а также в создании благоприятной атмосферы в группе. Таким образом, использование искусственного интеллекта в работе педагога имеет несомненные преимущества. Однако никогда его не заменит.

К тому же, использование нейросетей требует определённых навыков и знаний. Воспитателю необходимо изучить основы работы с нейросетями и научиться выбирать подходящие модели для своих задач. А это, в свою очередь, развитие интеллекта, мышления, повышения качества владения различными компетенциями.

Литература:

1. Курбанова З.С., Исмаилова Н.П. Нейросети в десятой цифровизации образования и науки. // Научный журнал «Науки об образовании», 2023. – Т. 1, № 2. – С. 45-58.

2. Баранов С.А., Кузнецова И.В. Нейросети и образование: положительные и отрицательные стороны возможностей использования. // Журнал «Современные проблемы науки и образования», 2021. – № 5. – С. 12-19.

3. Косакин, Д. Прикладные нейросети в образовании: курс для всех желающих. // Открытое образование, 2024. – Доступно по: <https://cs.hse.ru/news/edu/911688137.html> [дата обращения: 25.10.2024].

4. Джонсон, М., Смит, Р. К. Искусственный интеллект и машинное обучение в образовании: обзор современных тенденций и будущих направлений. // Журнал образовательных технологий и общества, 2020. – Т. 23, № 3. – С. 56-67.

НАПРАВЛЕНИЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ И МЕДИАКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ.ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ»

СЕМЬЯ И ШКОЛА: ПУТИ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Белосвет Валентина Викторовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Кошки м. р. Кошкинский Самарской области

Педагогика должна стать наукой для всех: и для учителей, и для родителей.

В.А. Сухомлинский

Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания.

Ни для кого не секрет, что деятельность школы в разы превышает интенсивность деятельности семьи. Но иначе и быть не может, так как именно педагоги являются специалистами в области образования, а потому именно мы должны инициировать взаимодействие с родителями, приводящее обе стороны к сотрудничеству.

Возникает необходимость в создании модели взаимодействия с семьёй на основе сотрудничества и взаимопомощи. Нужно научиться выстраивать отношения с родителями с учётом их запросов, степени активности и уровня психолого-педагогической компетентности. Надо стремиться развивать и обучать родителей, так как от их компетентности будет во многом зависеть и качество образовательного процесса.

Ответственность здесь делится пополам, и стороны выступают не заказчиками и исполнителями, а скорее членами одной команды с разными функциями и сферой приложения сил. В таком типе взаимодействия обязательно присутствует двусторонняя обратная связь.

Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребенка, я подбираю наиболее эффективные формы взаимодействия.

Одной из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся и пропаганды психолого-педагогических знаний являются классные родительские собрания.

Родительское собрание является школой просвещения родителей, расширяет их педагогический кругозор, стимулирует желание стать хорошими родителями. На родительских собраниях анализирую учебные достижения учащихся, характеризую их возможности, степень продвижения класса в учебной деятельности.

Одной из форм сотрудничества классного руководителя с группой наиболее опытных, инициативных родителей является классный родительский комитет.

Родительский комитет – это особая, оперативная группа родителей класса, которая является связующим звеном между семьей, школой, учащимися класса. Члены родительского комитета не только принимают активное участие в подготовке и проведении праздников, экскурсий и других мероприятий, являясь основными моими помощниками, но и оказывают большую помощь в работе с трудными семьями, в формировании у родителей ответственности за воспитание своих детей.

Современные способы связи с родителями учеников.

Сферум – проводились дистанционные уроки, родительские собрания.

Электронная рассылка и мобильное приложение

Делаю электронную рассылку, если объем информации, которую можно пересылать, очень большой. В других случаях использую мобильное приложение Вайбер. Очень удобно делать индивидуальную и групповую рассылку сообщений, фото или видео с уроков, мероприятий.

Связь посредством телефона

Регулярно поддерживаю связь с родителями с помощью телефона. Работает «Телефон доверия». Родители по любому вопросу могут звонить, консультироваться, решать совместно проблемы. Такой способ подходит только для решения самых срочных вопросов или обсуждения очень личной информации.

Заочные Интернет – конкурсы

Заочные конкурсы вовлекают в работу всех. Родители принимают участие в школьной жизни ребенка, не выходя из дома. Помогая своим детям, родители поддерживают познавательную деятельность своих детей, учат их работать с информацией, повышают и свой уровень, свою ИКТ-компетенцию. Ребята принимали участие в олимпиаде «Сириус», «Олимпиада Крутова», в олимпиадах на платформе учи.ру: «Безопасные дороги», «Олимпиада по шахматам», «Безопасный интернет», а также в предметных олимпиадах. Участие в областных онлайн-турнирах по

шахматам «Волшебные шахматы», «Королевская пешка», «Шахматный всеобуч» не обходится без родителей: зарегистрироваться, зайти на сайт своевременно.

Праздники и мероприятия

Праздник создает особую, доверительную атмосферу. Ежегодно проводим «Праздник осени», «8 марта», «Новогодний карнавал», «Масленица», когда родители сами пекут блины и приносят в класс. В конце каждого года обучения, мы проводим итоговый праздник. К нему делаем фильм о жизни класса в этом году, награждаю детей и родителей за активное участие в жизни класса и школы. Огромную роль играют совместные экскурсии. Они не только расширяют кругозор, но и способствуют сплочению коллектива и развитию межличностных отношений. Совместно с родителями были на экскурсии на реке Кондурче, где родители сварили вкусную уху. Ребята рыбачили, играли в игры. Ходили в березник, где дети попробовали сосиски на костре, тушеную картошку. Много положительных эмоций произвела игра в футбол, в которой принимали участие и родители, а также конкурсы с родителями на свежем воздухе. Проводим зимние вылазки с родителями на ватрушках. Ежегодно проводю Семейные шахматные турниры, где команда состоит из взрослого (мамы, папы, бабушки, дедушки) и ученика. Цель этого мероприятия: вовлечение членов семьи в шахматную игру и организация досуга. Принимали участие в областной социально-спортивной акции «Добряшки», где родители были активными помощниками при выполнении заданий. Например, ребята с родителями дома пекли печенье Доброты, которое потом раздавали в школе; делали слайд-шоу из фотографий с добрыми делами. В этом году принимали участие в областном Интернет-фестивале «Шахматы и шашки – верный путь к успеху». В фестивале принимала участие команда из 4 человек. Всего было 6 заданий, в выполнение которых необходимо было участие родителей: создать шахматный костюм, ответить на вопросы викторины, снять видео, как ребенок рисует шахматное королевство и т.д. Дни Здоровья: родители выходят на прогулку с детьми или вместе готовят витаминный салат.

Чтобы школа жила и развивалась в нынешних социально-экономических условиях, ей необходима поддержка и союзники, в первую очередь в лице родителей. И если мы найдём ключик к каждой семье и детской душе – то ,несомненно ,подарим частичку своего сердца и воспитательный процесс обязательно будет иметь положительный результат!

Из многолетнего опыта работы в школе, я могу сказать, что родители - первые помощники учителя. Сотрудничество с ними помогает в учебной и воспитательной работе.

Литература:

1. Дереклеева Н.И. Родительские собрания. М., 2005.
2. Помощь родителям в воспитании детей. / Пер. с англ.;
3. Под ред. В.Я. Пилиповского. М., 1991.
4. Фалькович Т.А., Толстоухова Н.С., Обухова Л.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. – М.: 5 за знания, 2005. – 240 с. (Серия «Методическая библиотека»).
5. Хухлаева О. Активные формы групповой работы с родителями / О. Хухлаева // Школьный психолог. – 2006, №19.

РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ДРУЖБЫ МЕЖДУ ДЕТЬМИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ НА УРОКАХ ОРКСЭ

Кукушкина Юлия Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Красный Яр, м.р. Красноярский, Самарской области

Кодюкова Мария Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Красный Яр, м.р. Красноярский, Самарской области

Содержательное направление: духовно-нравственное воспитание, методы и приемы для сплочения детей разных национальностей на уроках ОРКСЭ.

Сегодня Россия является одним из самых крупных центров, принимающих мигрантов, приток которых объективно востребован в сложившихся экономических реалиях и будет востребован в еще больших масштабах в связи с демографической ситуацией. Следует помнить, что толерантность необходимо воспитывать у человека с детского возраста. Толерантность в данном случае понимается не только как терпимость к культуре других народов и ее представителей, но и как ее принятие. Именно поэтому так важно организовать правильное поликультурное воспитание в современной школе.

Цель: сплочение детей разных национальностей в классе средней российской школы посредством знакомства их с многообразием культуры разных народностей и стран.

Задачи:

- создать необходимую среду для развития толерантности среди учащихся младших классов;
- обеспечить участие родителей младших школьников в работе по данному направлению;

- способность развитию у детей чувства толерантности как одного из наивысших морально - нравственных качеств личности;

- учить детей уважать окружающих, проявлять такт и деликатность, заботу, внимание, отзывчивость, желание помочь, защитить в случае необходимости.

Проблема формирования межнациональных отношений на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. Поэтому воспитание в духе патриотизма, уважения и дружбы народов, веротерпимости отражает смысл и цели воспитательных действий по достижению согласия между людьми, развития образования как фактора интеллектуального и социального прогресса российского народа. Невозможно сохранить мир в наше время, если мы не научимся понимать друг друга, взаимно уважать культуру других народов.

В нашей образовательной организации учатся больше 600 младших школьников. Среди них 30% – дети других национальностей. Анализируя этнический состав учеников начальных классов, характер их взаимодействия в классах, мы подбираем игры, составляем список произведений для внеклассного чтения, разрабатываем мероприятия, направленные на сплочение коллектива обучающихся, формирование у них опыта толерантного поведения и межнационального общения.

В нашей школе и проводятся конкурсы, театральные постановки, фестиваль «Дружбы народов», посвященный Дню народного единства; уроки мужества, посвященные Дням воинской славы; встречи с ветеранами; смотры строя и песни; социальный проект «Школьный ландшафт» и другие.

Также у нас проводятся круглые столы для учащихся начальных классов на темы «Надо ли любить всех?», «Есть ли место подвигу в нашей жизни» и другие, тематические классные часы, беседы, связанные с проблемами обеспечения безопасности жизни, беседы, направленные на формирование навыков здорового образа жизни, толерантности.

В 4 классе вводится новый для ребят предмет ОРКСЭ (основы религиозной культуры и светской этики). И нам хотелось поделиться с вами методами и приемами, которые мы используем на данном уроке для сплочения коллектива в классе.

Например: на уроках «Этика общения», «Культуры мира», «Жить во благо себе и другим», «Мой класс – мои друзья» и других занятиях:

- можно провести викторину по усвоенному материалу. Дети готовят рисунки о культуре какой-либо национальности и рассказ;

- прослушать музыкальные произведения разных народов;

- найти и познакомить ребят с литературными произведениями разных народов (например: сказки, рассказы);

- можно использовать наглядный материал (куклы в национальных костюмах).

Также мы проводим с детьми подвижные игры «Пойми меня», «Сломанный телефон».

Игра - ходилка "Путешествие по России и странам ближнего зарубежья предназначена для детей младшего школьного возраста для закрепления и расширения представления о народах, живущих в России и ближнем зарубежье, их устном творчестве: сказках, загадках, песенках, поговорках и пословицах. Воспитывает любовь и уважение к другим национальностям. Можно использовать следующие задания: назвать город, достопримечательность, национальное блюдо, спеть народную песенку, отгадать загадку и т.д.

Можно провести день «Приветствия», где дети здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах.

Также можно рассказать детям о разнообразии языков. И предложить поиграть : сказать слово «Привет» на 10 языках (армянский, грузинский, казахский, китайский и т.д.). Приготовить заранее для каждого участника карточку, где написано слово «здравствуйте» на разных языках. Дети встают в круг и, не глядя, берут из шляпы карточку с приветствием. Потом предлагается прогуляться по классу и при этом здороваться с каждым встречным: сначала поприветствовать его, затем назвать собственное имя.

В заключение можно предложить ребятам кратко обменяться впечатлениями.

Ну и конечно, основы нравственных качеств закладываются в семье. Очень важно, какие отношения складываются дома между членами семьи: между родителями, родителями и детьми, между детьми.

С целью формирования межнационального согласия среди детей и их родителей мы в классе проводим, конкурсы рисунков и фотографий, семейные праздники, где приглашаются родители с детьми. Родителям предлагается испечь национальное блюдо, где мы за круглым столом пьем чай и беседуем.

В заключении хотелось сказать, что настоящее время необходимо как можно больше приобщать детей к культуре своего народа и развивать их национальное и межнациональное самосознание.

Но при этом педагогу следует проявлять деликатность и осторожность, учитывать специфику и особенности национального состава детей (язык, традиции, культурные ценности, трактовка исторических событий и др.). Также нужно правильно строить свою работу, критически осмысливая и вырабатывая суждения о моральных ценностях, принципах

толерантности, чтобы педагог своим личным примером показал, как можно корректно отстаивать свою точку зрения и относиться к суждениям других.

«Нельзя стремиться сделать всех людей подобными себе, но нужно учиться быть с ними в согласии» Л.Н.Гумилев.

Литература:

1. Кукушкин В.С. Воспитание толерантной личности в поликультурном социуме, Ростов-на-Дону, 2002.
2. Погодина А.А. «Программа по формированию толерантности у подростков в рамках классного коллектива».
3. Солдатова Г.У., Шалгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире собой и другими. Тренинг толерантности для подростков, – М: Генезис, 2001 – 105 с.
4. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика). Сборник научно-методических статей, М., 2002.
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. В 4 частях, – М: Генезис, 2001.
6. Шемшурина А.И., Шемшурин А.А. «Основы религиозных культур и светской этики». Учебник, - М: Просвещение, 2024.

В ЕДИНСТВЕ СЕМЬИ-ЕДИНСТВО НАЦИИ

Панова Ирина Вячеславовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск Самарской области,

Шерстнева Елена Юрьевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск Самарской области

Семья является основой общества и той ячейкой, в которой формируются основные ценности, нормы и традиции. Единство семьи — это основа для формирования единства нации. В условиях глобализации важно учитывать, как социокультурное воспитание влияет на формирование идентичности и национального сознания.

Какова же роль семьи в социокультурном воспитании?

Семья передает культурные традиции, моральные ценности и национальную идентичность. Внутренний климат семьи влияет на воспитание детей, их отношение к культурным особенностям и историям своего народа.

Семья создает эмоциональную поддержку, что укрепляет социальные связи и способствует формированию единства.

Семья и школа должны работать в тесном сотрудничестве, обеспечивать гармоничное воспитание в условиях быстроменяющегося мира.

Цели современной школы:

- сохранение и укрепление семейных ценностей;
- формирование единого национального сознания;
- поддержание диалога между поколениями для передачи традиций.

Задача нашего времени: организация семейных праздников и мероприятий на разном уровне.

Все мероприятия, проводимые нами как классными руководителями направлены на тему единства семьи и единства нации, способствуют формированию чувства патриотизма, уважению к культуре и традициям, а также укреплению взаимопонимания среди учащихся разных национальностей.

Приведем примеры мероприятий, которые мы проводим на протяжении своей работы с классом:

Семейные фестивали и праздники «Мы разные, но мы едины!», «Семья крепка, когда вместе», «Семейные традиции: связывая поколения», «Единство в разнообразии: о семье и нации».

Дни семьи, где проводятся конкурсы, игры и мастер-классы для всей семьи «Наши корни, наше единство», «Символы моей семьи».

Культурные праздники: празднование национальных дней, исторических событий, где семьи могут поделиться своими традициями, участвовать в конкурсах, танцах и песнях. «Ярмарка национальных традиций», городской праздник «Матрешка», конкурс национальных костюмов.

Мастер-классы по традиционным ремёслам: изготовление куклы - оберега, роспись пряников, выжигание по дереву, изготовление матрешек из папье-маше.

Кулинарные мастер-классы по приготовлению традиционных блюд различных народов для изучения и укрепления культурного наследия с чаепитием. «Посиделки у самовара», «Масленица».

Тематические выставки и конкурсы «День семьи», «День отца», «Моя мама самая лучшая».

Фотоконкурсы «Семья в истории»: конкурс на лучшее семейное фото с рассказом о значении этой семьи для нации или общества.

Совместные спортивные мероприятия, турниры «Веселые старты», «Мама, папа, я- спортивная семья», «Шахматный турнир».

Экскурсии и выездные мероприятия. Это поездки: в ЦИМ «Древний мир», в «Этнопарк Дружбы народов», в цирк, а также экскурсии по родному городу и посещение краеведческого музея нашего города.

Лекции и встречи с приглашением родителей, которые рассказывают о своих культурах, традициях и о том, как они поддерживают единство в своих семьях. Это цикл «Классных встреч».

Единство семьи является основой для формирования здорового и устойчивого общества. Семья — это первая ячейка общества, где закладываются основополагающие ценности, такие как взаимопомощь, поддержка, уважение и любовь.

Семья играет ключевую роль в передаче культурных норм и традиций. Сохранение и развитие национального наследия начинается с воспитания в духе уважения к своим корням и культуре. Сильные семьи формируют крепкие социальные связи внутри сообщества.

Объединение семей вокруг общих целей и инициатив способствует решению социальных проблем и повышению уровня жизни в целом. Это создает активное гражданское общество, которое стремится к улучшению. Воспитывая новое поколение в духе единства и взаимопонимания, мы закладываем основу для будущего. Дети, растущие в крепких и любящих семьях, будут более склонны к сотрудничеству и единству в будущем.

Таким образом, единство семьи и единство нации — это взаимосвязанные понятия, каждое из которых усиливает другое. Создание крепких благополучных семей — это важный шаг к построению единой, сплоченной и успешной нации.

Литература:

1. Иванов, М. А. Прежде всего мы – родители / М. А. Иванов. – Москва: Советская Россия, 1986. – 224 с.
2. Извекова, Н. А. Праздник в семье / Н. А. Извекова, Н. В. Латов. – Москва: Педагогика, 1986. – 144 с.
3. Киселева, О. Ф. Традиции православного воспитания. Духовность и послушание детей в семье третьего тысячелетия / О. Ф. Киселева. – Москва: Книжный Дом: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. – 288 с.
4. Маркуша, А. Книга для сыновей и пап / А. Маркуша. – Москва: Педагогика, 1990. – 176 с.: ил.
5. Розанова, Е. Г. Праздники в школе и дома: сценарии, викторины, игры / художн. И. Новиков; оформл. Серии А. Литвиненко. – Москва: Росмэн, 2000. – 100 с. ил.

6. Спок, Б. Разговор с матерью: книга о воспитании: пер. с англ. / Б. Спок. - Москва: Политиздат, 1991. – 589 с.

7. Добробабенко, Е. В. Охота за счастьем, или Секреты успешной семейной жизни / Е. Добробабенко, Д. Смирнов. – Москва: Олимп. – [Б. м.] : Изд-во АСТ. – [Б. м.] Астрель, 2007. – 248 с. – (Стит-Класс: Открой для себя мир).

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Люлина Виктория Николаевна, учитель географии ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала м.р. Кошкинский Самарской области

В современном обществе особую значимость приобретает проблема социокультурного развития подрастающих поколений. В условиях активной информатизации общества, которая, с одной стороны, предоставляет учащимся широкие возможности для познания окружающего мира, мы все чаще наблюдаем обращение школьников к информационным ресурсам в Интернете как единственному источнику знаний и снижение роли альтернативных форм познавательной деятельности. Опасным следствием указанных изменений является снижение уровня любознательности учащихся, их стремления к знаниям и освоению новых социально-значимых навыков.

В более широком плане проблемы современного общества включают низкий уровень культурного и духовно-нравственного развития населения, нарастающие асоциальные явления, низкую социальную активность молодежи.

Социокультурное воспитание учащихся играет ключевую роль в формировании их личности и мировоззрения. Это направление воспитания развивает у учащихся социально значимые качества, такие, как толерантность, ответственность, патриотизм, гражданственность, а также повышает уровня их культуры и образования.

Социокультурное воспитание включает в себя различные аспекты, включая нравственное, эстетическое, патриотическое и правовое воспитание. Оно направлено на формирование у учащихся ценностных ориентаций, моральных норм и принципов поведения, которые соответствуют общественным ожиданиям и требованиям. Это включает в себя привитие любви к Родине, уважения к истории и культуре своего народа, а также развитие чувства ответственности за свое поведение и поступки.

Важную роль в социокультурном воспитании играет семья, школа и общество в целом. Семья должна создавать благоприятные условия для

развития у детей ценностных ориентаций и нравственных качеств. Школа же обязана предоставлять возможность для получения знаний и опыта в области культуры и искусства, а также организовывать мероприятия, направленные на развитие у учащихся социальных и коммуникативных навыков. Общество, в свою очередь, должно создавать условия для реализации творческих и интеллектуальных возможностей молодежи, поддерживать культурные и образовательные инициативы.

Социокультурное воспитание учащихся через проектно-исследовательскую деятельность — это комплексный подход, который позволяет развивать у школьников социальные и культурные навыки, а также формировать их мировоззрение и систему ценностей.

Проектно-исследовательская деятельность предполагает активное участие учащихся в решении реальных проблем и задач, что способствует развитию у них критического мышления, коммуникативных навыков и лидерских качеств, умению работать в команде,

Основные принципы социокультурного воспитания через проектно-исследовательскую деятельность:

актуальность и практическая значимость проекта, проект должен быть направлен на решение конкретной проблемы или задачи, которая имеет значение для общества или окружающей среды;

междисциплинарность: проект может затрагивать различные области знаний (например, экология, обществознание, история, искусство) и способствовать формированию целостного представления о мире;

сотрудничество и взаимодействие: в процессе работы над проектом учащиеся должны взаимодействовать с другими участниками (учителями, родителями, экспертами), обмениваться идеями и опытом.

Рефлексия и самооценка. После завершения проекта учащиеся должны проанализировать свою работу, оценить её результаты и сделать выводы о том, чему они научились и как это может пригодиться им в будущем.

Одним из примеров успешного проекта, реализованного школьниками, является проект "Село наш дом, где мы живем". Этот проект направлен на улучшение экологической ситуации в сельском населённом пункте через активное вовлечение местного населения, в первую очередь школьников, в процесс охраны окружающей среды.

Целью проекта " Село наш дом, где мы живем" является формирование у школьников осознанного отношения к природе и развитие у них навыков экологически ответственного поведения.

Проект включал в себя несколько этапов:

I этап – подготовительный:

1. Оценка экологической обстановки в с. Новая Кармала.
2. Мониторинг населения по данному направлению.
3. Изучение негативного влияния загрязнения окружающей среды на здоровье человека.

II этап – практический:

1. Определение основных направлений работы волонтеров.
2. Привлечение жителей села к совместной деятельности.
3. Деятельность отряда по улучшению и сохранению природы села Новая Кармала.

III этап – обобщающий:

1. Анализ полученных результатов и обобщение опыта для определения направления дальнейших действий в сфере организации социально значимых проектов.

2. Использование собранного материала в учебно-воспитательном процессе.

3. Обобщение опыта работы.

На первом – подготовительном этапе, среди учащихся школы и жителей, волонтерами был проведен социологический опрос «Экологическая обстановка села Новая Кармала», с целью выявления экологических проблем села и отношения населения к ним.

На втором этапе определили основные направления работы через ряд мероприятий, направленных на достижение поставленных целей. К ним относятся:

организация субботников, регулярные уборки территорий села, включая парки, скверы, берега рек и водоёмов. Учащиеся вместе с преподавателями и местными жителями собирают мусор, сортируют его и утилизируют;

озеленение территории: посадка деревьев, кустарников и цветов на улицах села. Это способствует улучшению микроклимата, повышению эстетической привлекательности населённого пункта и улучшению здоровья местных жителей;

проведение лекций и семинаров: организация встреч с экологическими активистами и специалистами в области экологии. Школьники получают знания о важности сохранения окружающей среды, методах борьбы с загрязнением и способах рационального использования природных ресурсов;

информационная кампания- распространение информационных материалов среди жителей села, проведение акций и флешмобов, направленных на привлечение внимания к проблемам экологии.

На третьем – обобщающем этапе были подведены итоги работы и достигнуты следующие результаты:

территория села стала заметно чище. Количество несанкционированных свалок сократилось, а улицы стали более ухоженными;

озеленение привело к улучшению экологической обстановки в селе, новые зелёные насаждения способствуют очищению воздуха и создают комфортные условия для проживания.

Уровень экологической грамотности школьников возрос. Участники проекта получили новые знания и навыки, которые помогут им в будущем вести экологически ответственный образ жизни.

Проект сплотил местное сообщество. Жители села активно участвовали в мероприятиях, что способствовало укреплению социальной сплочённости и взаимопонимания.

Проект "Село наш дом, где мы живем" наглядно демонстрирует, насколько важна роль школьников в решении экологических проблем.

В результате социокультурного воспитания через проектно-исследовательскую деятельность учащиеся приобретают следующие навыки и качества:

умение анализировать информацию и делать выводы;
способность работать в команде и сотрудничать с другими людьми;
Коммуникативные навыки и умение выражать свои мысли и чувства.

Ответственность за свои действия и решения.

Интерес к культуре и традициям своего народа и других стран.

Стремление к саморазвитию и самореализации.

Таким образом, социокультурное воспитание через проектно-исследовательскую деятельность является эффективным способом формирования у учащихся социальных и культурных навыков, которые необходимы им для успешной адаптации в обществе и реализации своего потенциала.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Стратегия и методология социокультурной модернизации образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2011 – С. 1

2. Кузьмин И.А., В.Н.Синицина, О.А Бандяк. Воспитание на социокультурном опыте.//Истоковедение. – 2-е изд., доп. – М.: Издательский дом Истоки, 2007. – Т. 1. – С. 229-235

3. Макаренкова, И. Д. Проектная деятельность как один из способов формирования социокультурной компетенции / И. Д. Макаренкова, Т. С. Чернышева. — Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и

решения материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. — С. 99-101. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/12178/> Начало формы

ЦИКЛ ПЕРЕДАЧ «Я ЛЮБЛЮ ЧЕЛНО-ВЕРШИНЫ» КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Белова Светлана Владимировна, руководитель СП «Детский сад Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины м.р. Челно-Вершинский Самарской области

Савельева Александра Николаевна, воспитатель СП «Детский сад Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины м.р. Челно-Вершинский Самарской области

Степанова Светлана Евгеньевна, воспитатель СП «Детский сад Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины м.р. Челно-Вершинский Самарской области

Одной из приоритетных задач дошкольного образования является социокультурное воспитание, формирование базовой культуры личности ребенка, основ гражданственности, любви к Родине и бережного отношения к её историческому и культурному наследию.

С чего же, как не со знакомства с родным селом, следует начинать работу в данном направлении?

Но уже на начальной стадии мы столкнулись с проблемой. Все мы знаем, что у детей дошкольного возраста доминируют зрительные ощущения: они запоминают информацию «глазами», поэтому им так важно видеть то, о чем им рассказывают. В первую очередь это привычное и близкое окружение: семья, дом, улица, маршрут от дома до детского сада, любимая игровая площадка. Образ создаётся из деталей, доступных их опыту и практической проверке, но современные дети не ходят пешком. Рано утром их привозят родители, поздно вечером – забирают, и все, что они видят: родной двор, машина и, в лучшем случае, магазин. Еще 10-15 лет назад дети подготовительной к школе группы мгновенно узнавали то или иное здание, памятник по фотографиям, могли вспомнить, на какой улице расположен данный объект, а сейчас 90 % детей не ориентируются в родном селе.

Для решения данной проблемы воспитатели старших групп в нашем детском саду разработали план экскурсий «Наша Родина – Челно-Вершины». Первым по плану стояло знакомство со школой. Экскурсия прошла увлекательно и познавательно. Дети прошли по центральной улице села, рассмотрели здание школы, полюбовались красивыми

школьными клумбами и захотели рассказать родителям о своем небольшом путешествии.

Так как в нашем детском саду уже на протяжении 8 лет функционирует детская телестудия «Малыш», и воспитанники давно знакомы с работой в телестудии, они предложили снять видеоролик о школе. Мы их поддержали. Так родилась идея нового проекта «Я люблю Челно-Вершины».

Вместе с детьми мы распределили обязанности:

у нас сформировалась рабочая группа, в рамках которой обсуждался план посещения интересных и значимых мест нашего села, составили список потенциальных зрителей, которых заинтересует наш контент (это родители, бабушки, дедушки, соседи, друзья, гости села);

творческая группа разработала название программы, эмблему нашей передачи, создали дизайн формы ведущих;

родители помогли в изготовлении формы для ведущих по нашему дизайну-проекту.

Так и закипела работа по созданию нового цикла передач.

Выпуск «Я люблю Челно-Вершины» выходит один раз в квартал на официальной странице администрации с. Челно-Вершины и на странице детского сада. Он имеет узнаваемую музыкальную и визуальную заставку.

Уже сняты и выпущены в эфир передачи про детские сады нашего села, библиотеку, храм, мечеть, музей, пожарную часть, школу и центр социального обслуживания населения.

Предлагаем посмотреть небольшой отрывок одной из наших передач.

Данный проект реализуется уже год, и можно сделать вывод, что работа, направленная на формирование социокультурных ценностных ориентаций, находит отклик у детей и их родителей. Дети знают и могут назвать разные объекты своего села, узнают большинство улиц, уважительно относятся к истории и культуре своего народа и гордятся своей Родиной. Так как воспитанники смотрят передачи вместе со своими родителями, обмениваются впечатлениями о прошедших мероприятиях, у них появляются общие темы для разговоров, и родители становятся участниками жизни ребенка в детском саду.

Ну, и, конечно же, нельзя не отметить, что для детей, которые непосредственно участвуют в проекте, это, безусловно, значимый опыт диалога, работы на публику, актерского мастерства и поведения на камеру. Дети учатся контролировать свои эмоции: говорить четко и громко: работать с текстом, пропуская его через себя, внося эмоциональную окраску. Конечно, они достигают понимания значимости своей роли в

работе телестудии. Ребята научились слушать друг друга, помогать и делиться своими впечатлениями. У детей появились также умения анализировать и сравнивать, дошкольники начали давать оценку своей работе и работе других.

А самое главное, они стали больше заботиться друг о друге, уступать друг другу и помогать.

ПРАКТИКИ, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ И СЪЁМКЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА, ДЛЯ УЧАСТИЯ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КОСМОФЕСТ» - 2024

Кочнева Светлана Михайловна, воспитатель СП «Детский сад №19 «Ласточка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м.р. Красноярский Самарской области

В «Космофесте» мы участвуем каждый год. Поверьте моему опыту, ничто не мотивирует на победу так, как провал после победы.

Итак, коллеги, практика коммуникационная, она же мотивационная.

Дети мои, будучи опытными мультипликаторами, быстро, без уговоров, загораются идеей снять очередной анимационный шедевр.

Здесь я хочу пояснить, почему своих детей я называю опытными мультипликаторами. Съёмка мультика для ребят не была диковиной работой, и дело не в том, что мы участвуем в каждой мультипликационной номинации любого конкурса. И абсолютно точно не какая-то привилегия. Каждый заинтересованный ребенок мог попробовать себя в роли мультипликатора: в течение нескольких месяцев я, от лица ребят группы, вела рубрику «веселый мультик» на нашей странице «ВКонтакте» (на слайде- скриншоты). Что из себя представляла эта рубрика? Один из детей мною назначался куратором, он выбирал себе команду, между собой они распределяли обязанности, выбирали технику и тематику, продумывали сюжет и, собственно, снимали мультфильм. Я лишь помогала с настройками в приложении и терпеливо наблюдала, не вмешиваясь в творческий процесс. За это время все, кто хотел, примерили на себя одну или даже несколько профессий в мультипликации. Для такого значимого конкурса как «Космофест» я, основываясь на своих наблюдениях, выбрала самых инициативных, ответственных и креативных ребят, ведь очень хотелось победить!

Следующая практика чтения художественной литературы – содержит в себе тщательную проработку сценария с предварительным знакомством с биографией героя, в нашем случае - с жизнью Юрия Алексеевича Гагарина. В сценарий мультфильма включили знаковые

моменты из жизни первого космонавта, обязательно добавили детали, которые близки и знакомые современным детям (например, домашние обязанности и любовь к бумажным самолетикам).

Как корабль назовешь – так и поплывет. Так же и с мультфильмом, ему нужно цепляющее, оригинальное название!

«Все дороги ведут в космос» и «Пластилиновая история космоса» оправдали все возложенные на них надежды.

Продуктивная практика использовалась мною на следующем этапе работы и включает в себя выбор техники создания декораций и персонажей. Декорации — это преобладающая часть мультфильма, это художественное воплощение мира анимации. С помощью декораций обозначаются место и время мультипликационного действия, передаются настроение и идея фильма. Поэтому декорациям уделяется значительное внимание во время подготовки к съемке.

В мультипликационном портфолио два мультфильма, сделанные полностью из пластилина, и именно эти мультфильмы занимали призовые места на «Космофесте». О пользе лепки из пластилина говорить не буду, лишь сделаю анимационную ремарку – пластилиновые декорации передают некую детскую непосредственность и очарование, а также проработку деталей в большом количестве и, конечно же, объём картинки.

Еще один момент – стилистика (У главного героя одежда в разные временные периоды одних и тех же цветов, преобладающим из которых является оранжевый, он же является оригинальным цветом скафандра Юрия Алексеевича, что подводит зрителя к неминуемой космической судьбе нашего героя).

И последнее, что я выделю на этом этапе, количество используемых цветов (советую не более трех, не считая нейтральных) и их частота использования в разных сценах.

К познавательно - исследовательской практике относится детализация движения персонажа, дабы добиться естественных движений героя.

Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные, в идеале 24 кадра в секунду, в рамках дошкольной анимации я использую 5-10 кадров.

Но чтобы добавить разнообразия в наш мультфильм, я нарушаю канон, описанный выше, намеренно добавляя кадры с резкими движениями, тем самым подчеркивая stop motion эффект и, не стесняясь, допускаю наличие детских рук в кадре.

Продуктивная практика также использовалась на последнем этапе – это постобработка, в которую входит озвучивание мультфильма и подборка музыки.

Единственным условием хорошей озвучки является четкая речь и отсутствие посторонних звуков, а вот к подбору звуковых эффектов (например, звук затвора фотоаппарата, ведь фотографирование является одним из хобби первого космонавта) и музыки в целом, нужно отнестись ответственно, ведь именно удачно подобранная мелодия настраивает зрителя на определенный лад и создает нужное настроение!

На мой субъективный взгляд, для создания конкурирующей работы обязательным условием является наличие желания победить, опираясь на сильные стороны детей и выложиться по полной!

Резюмируя свой доклад, не могу не сказать о значении анимации в детском саду.

Занятия мультипликацией – это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда. Создавая мультфильмы, дети учатся общаться, договариваться друг с другом, согласовывать свои действия, добиваться общего результата, то есть, работать в команде, о чем свидетельствуют коллективные мультработы, ставшие победителями всероссийских конкурсов, а также ставшие гордостью нашего сада!

Литература:

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. // Искусство в школе. – 2009. №6.
2. Долгова, А. Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОУ / А. Т. Долгова. — Текст непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016 г.). — Самара ООО "Издательство АСГАРД", 2016.
3. Киреева, Т. Ю. Организация работы детской мультстудии для позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста / Т. Ю. Киреева, Н. А. Мезенцева. — Текст непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы LIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2023 г.). — Казань : Молодой ученый, 2023.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Козырева Ольга Александровна, педагог-психолог СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский, Самарской области

Медведева Татьяна Николаевна, воспитатель СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский, Самарской области

Обострение проблемы взаимодействия дошкольников требует особого внимания и активных действий со стороны педагогов и родителей. Формирование социально-коммуникативных навыков у детей является важной задачей, так как именно в этом возрасте закладываются основы для дальнейшего общения и взаимодействия в обществе.

Социальные навыки играют ключевую роль в жизни человека. Они позволяют устанавливать и поддерживать отношения, адаптироваться к различным социальным ситуациям и избегать изоляции. Наличие хорошо развитых социальных навыков способствует не только успешной интеграции в общество, но и эмоциональному благополучию, снижая риск возникновения тревожных состояний и депрессии.

Базовые социальные навыки, такие как соблюдение правил этикета, сотрудничество, умение решать конфликты и следовать общественным нормам, являются основой для дальнейшего социального взаимодействия. Успешное развитие этих навыков в детском саду может быть достигнуто при соблюдении ряда условий:

положительный психологический климат в группе, где каждый ребенок чувствует себя принятым и поддержанным. Это создает основу для открытого общения и доверительных отношений.

Разнообразие видов деятельности, которые способствуют развитию социальных навыков. Игровая деятельность, совместные проекты и другие формы взаимодействия помогают детям учиться общаться и сотрудничать.

Совместная деятельность со сверстниками и взрослыми, которая позволяет детям практиковать и закреплять полученные навыки в реальных ситуациях.

Создание проблемных ситуаций, которые способствует освоению новых способов взаимодействия и помогает детям находить решения в сложных ситуациях.

Задача психолога- реализовать в своей работе все эти условия и помочь ребенку социализироваться в обществе. Для решения этой задачи было разработано авторское дидактическое пособие «Добрый портфель».

Пособие представляет собой макет портфеля, который преобразуется в четыре разноцветных игровых поля.

Портфель встречает ребенка, вовлекая его в игру своим содержимым. Такая подача материала позволяет мотивировать дошкольника к деятельности, ведь он сам взаимодействует с портфелем. А подобранные взрослым задания позволяют решить поставленные психологом задачи социализации.

Так, не навязчиво, в игровой форме решаются важные задачи:

- развивается коммуникативная и речевая культура;
- ребенок учится видеть и понимать себя и других в процессе общения;
- знакомится с вербальными и невербальными средствами общения;
- формируется представление об использовании различных форм речевого общения.

В состав портфеля входит подборка игр, таких как:

- «В стране добрых дел»
- «Назовите ваших друзей- животных»
- «Покажи качества настоящего друга»
- «Хорошо или плохо»
- «Цветок дружбы»

Практическое применение многофункционального развивающего пособия «Добрый портфель» заключается в:

- непосредственно образовательной, развивающей деятельности,
- подгрупповой и индивидуальной работе с детьми,
- организации работы ребенка с родителями в домашних условиях,
- самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, для успешного формирования социальных навыков у дошкольников необходимо создавать поддерживающую среду, где дети смогут свободно экспериментировать в общении, учиться друг у друга и развивать свои навыки в безопасной и позитивной атмосфере. Это, в свою очередь, будет способствовать их гармоничному развитию и подготовке к более сложным социальным взаимодействиям в будущем.

Литература:

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника//Учебное пособие. М.: Сфера
2. Авдулова, Т. П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника: учебное пособие / Т. П. Авдулова, Г. Р. Хузеева. – Прометей. Москва.

3.Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие / Н.П. Гришаева. - М.: Вентана Граф

4.Петерина С.В «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ КАК АСПЕКТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО И МЕДИАКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

Алфёрова Екатерина Николаевна, воспитатель ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка СП ДС «Светлячок» п.г.т. Алексеевка, г.о. Кинель Самарской области

Мтгян Анастасия Юрьевна, воспитатель ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка СП ДС «Светлячок» п.г.т. Алексеевка, г.о. Кинель Самарской области

Михальченко Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка СП ДС «Светлячок» п.г.т. Алексеевка, г.о. Кинель Самарской области

Цель: обеспечение активности и заинтересованности дошкольников в процессе реализации художественно – эстетического, познавательного и речевого развития в аспекте социокультурного и медиакультурного воспитания.

Задачи:

создание современного и безопасного дидактического пособия в условиях медиакультурной образовательной среды, обеспечивающего высокое качество и доступность образования для дошкольников;

поиск путей повышения учебной мотивации и вовлеченности дошкольников и взрослых в образовательный процесс.

Своеобразие, новизна и обоснованность выдвигаемых педагогических подходов: современное образование требует внедрения новых инновационных методик и технологий. QR-кодирование информации, в том числе на занятиях по музыкальному воспитанию, помогает получить желаемую информацию на экране мобильного телефона достаточно быстро и просто. Удобство и простота данной технологии QR-кодирования информации позволяют использовать ее в работе музыкального руководителя непосредственно в образовательной деятельности с дошкольниками, при организации их самостоятельной деятельности, а также в оформлении развивающей предметно-пространственной среды групп ДОО.

Актуальность: музыкально-дидактическое пособие, дополненное информацией не только в виде иллюстраций, но и звуков музыкальных инструментов, звучания различных типов оркестров, привлекает внимание дошкольников, повышает мотивацию и уровень усвоения предлагаемой информации, а также позволяет решать задачи воспитания и развития ребёнка в целом.

Использование QR-кода в пособии обосновано тем, что он позволяет достаточно быстро и легко получить доступ к встроенной в QR-код музыке, позволяет использовать правильный музыкальный материал, подобранный для музыкального образования дошкольника. Такая интеграция современных технологий может помочь сохранить традиции и передать наследие молодым поколениям.

Практический опыт и значимость:

Лэпбук отвечает требованиям ФГОП ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- многофункционален;
- обладает дидактическими свойствами;
- приобщает ребенка к миру искусства и является средством его художественно-эстетического развития;
- разработан с учетом возраста детей;
- обеспечивает игровую, творческую и познавательно-исследовательскую деятельность.

Дидактическое пособие представляет собой папку-скоросшиватель с ламинированными листами (что способствует многократному использованию) и состоит из двух частей.

I часть, познавательная, знакомит детей с видами инструментов. С помощью QR-кода дошкольники и их родители смогут прослушать звучание таких инструментов, как струнные, духовые, клавишные и ударные. Пособие дополнено красочными цветными иллюстрациями. Также в первой части дошкольник знакомится с различными видами оркестров. В пособии объясняется, чем отличаются баян от аккордеона, металлофон от ксилофона, а QR-код позволяет непосредственно это услышать. В первой части пособия дети познакомятся и с необычными инструментами: скрипкой Штроха, октобасом, колёсной лирой, сигарбоксгитарой, гипербасовой флейтой, вотерофоном и другими редкими инструментами. С помощью QR-кода можно даже услышать их звучание.

II часть, практическая, состоит из игровых блоков:

Загадки для детей о музыкальных инструментах. Рядом с каждой прикреплены липучки. Ребенок, отгадывая загадки, выбирает и прикрепляет соответствующие картинки.

Во втором задании нужно найти и подобрать соответствующую половинку к инструменту, прикрепить на липучку и назвать его.

Третье задание состоит из целых и разрезанных картонных карточек с музыкальными инструментами, которые нужно собрать сначала по образцу, затем по памяти.

Следующая игра на закрепление знаний о музыкальных инструментах и их названиях «Найди и назови инструмент». Она представлена в виде путаницы инструментов, в которой ребёнок должен увидеть и назвать уже знакомые ему.

«Найди инструмент по тени» представлена в виде игр, где сначала ребёнку предстоит внимательно рассмотреть картинки, а затем сопоставить их с тенью от него.

Музыкально – дидактическая игра «Найди и назови инструмент». Игра представляет собой набор карточек с изображениями разных инструментов и рассказами о них. Кто больше назовет музыкальных инструментов, тот получает карточку с изображением этого инструмента. В завершении игры подсчитывают, у кого больше карточек, тот и становится победителем.

Музыкально – дидактическая игра «Виды оркестров». В конверте находятся карточки с изображениями разных по составу и видам оркестров. Правила игры: 1 вариант: по картинкам определить вид оркестра и назвать его. 2 вариант: по количеству музыкантов в составе оркестра определить его название.

«Необычные музыкальные инструменты». В конверте подобраны несколько изображений необычных музыкальных инструментов разных народов мира и небольшие пояснения к ним на обратной стороне. Ребёнок знакомится с ними при помощи педагога, а затем по картинке пробует рассказать сам. Также на картинке есть QR-код, который позволит прослушать звучание каждого инструмента.

Таким образом, использование данного интерактивного пособия, открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Е.Н. Березкина, Е.Е. Спужакина. Развитие функциональной грамотности дошкольников в процессе музыкальных занятий // М.: Сфера, 2022, с. 288
2. О. Барабанова, М. Головина, Л. Журавлева и др. Пространство детского сада: музыка, движения // под ред. Т. Лапкиной, А. Русакова, М. Ганькиной. М.: Сфера, 2016, с. 94

3. <https://infourok.ru/didakticheskoe-posobie-pohudozhestvennoesteticheskomu-razvitiyu-muzikalniy-lepbuk-v-mire-muzikalnih-instrumentov-3237571.html>

4. https://www.mdou247.ru/images/18-19/doc/LEPBUK_Muzykalnye_instrumenty.pdf

5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/06/04/lepbuk-mir-muzykalnyh-instrumentov>

6. <https://infourok.ru/user/gracheva-svetlana-aleksandrovna/blog/kopilka-vyskazyvanij-velikih-pedagogov-198478.html>

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ

Корчагина Наталья Ивановна, старший воспитатель, СП детский сад комбинированного вида «Теремок» ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области.

Работе с родителями детей с ОВЗ уделяется достаточно большое внимание. Проблема взаимодействия образовательных учреждений с родителями воспитанников, обучающихся, является важной составляющей в образовательном и воспитательном процессе. Без совместной деятельности педагогов, детей и родителей сложно добиться положительных результатов в обучении, а особенно, в воспитании ребёнка. При работе с детьми с ОВЗ постоянная обратная связь с родителями крайне необходима, так как ни одна педагогическая система не может быть эффективной в полной мере, если в ней не задействована семья.

На протяжении более 20 лет детский сад «Теремок» с. Кошки работает с детьми с ОВЗ. В детском саду созданы условия работы с этой категорией детей. Одно из основных условий – это наличие квалифицированных педагогических кадров и специалистов: психолога, учителя-логопеда, дефектолога, воспитателей, которые работают в дошкольной организации с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, бывает и с другими нозологическими группами. Анализируя проблемы, с которыми сталкивается педагог в работе с родителями детей с ОВЗ, мы пришли к выводу, что все затруднения происходят от того, что отсутствия доверия, взаимопонимания и сотрудничества между детским садом и семьями воспитанников, а также недостаточной компетентности родителей.

Когда организуется группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, дети приходят к нам из разных детских садов, и родители не сразу понимают значение коррекционно-

воспитательного взаимодействия со всеми специалистами детского сада. А роль родителей в жизни и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно важна, поскольку семья является первоисточником поддержки, обучения и социализации. Эмоциональная и физическая поддержка, предоставляемая родителями, имеет долгосрочные последствия для когнитивного, социального и эмоционального развития детей с ОВЗ. Семейное окружение оказывает прямое влияние на то, как ребенок адаптируется к образовательной среде, а также на его успехи в обучении и воспитании. Родители не только участвуют в создании индивидуальных образовательных программ, но и напрямую влияют на успехи ребёнка, создавая благоприятную атмосферу для обучения дома, для более качественному исправлению дефектов в речи детей, а также развитию памяти, внимания, мышления. Важно отметить, эмоциональная поддержка родителей помогает детям справляться с ежедневными вызовами, возникающими в процессе обучения, а также способствует развитию у детей уверенности в собственных силах.

Но в то же время родители детей с ОВЗ также нуждаются в поддержке, поскольку воспитание детей с особыми потребностями связано с повышенными эмоциональными нагрузками. Родители часто испытывают стресс, тревогу и эмоциональное выгорание, что может негативно сказываться на их способности эффективно поддерживать своих детей. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) подчеркивает важность предоставления психологической помощи родителям, воспитывающим детей с ОВЗ. Для этого в детском саду организован пункт консультативной помощи для родителей, для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ. В консультативном пункте оказывается помощь не только для родителей нашего детского сада, но и всего Кошкинского района. Ведь не секрет, что детей с ОВЗ с каждым годом становится всё больше, и почти во всех ДОО такие дети имеются, только официально они не зарегистрированы, не обратились в ПМПК. Поэтому помощь специалистов востребована, и их советы помогают и родителям, и педагогам в работе с детьми с ОВЗ.

Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи эффективнее проходит в рамках реализации авторской программы «Школа успешного родителя». Она создана учителем-логопедом Чекуровой Е.А. и старшим воспитателем Корчагиной Н.И. Программа имеет рецензию, представляет собой возможный вариант решения задач, связанных с оказанием специализированной помощи родителям, направленные на профилактику и преодоление речевых нарушений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в период пребывания в детском саду.

Коррекция речевого дефекта требует очень большого участия со стороны родителей, которые в домашних условиях должны оказать ребенку помощь в преодолении речевых дефектов. Малая осведомленность родителей в вопросах патологии и коррекции речи, недооценка ими своевременного воздействия на них, ложные, а порой и вредные установки в отношении речи детей, делают необходимой организацию целенаправленной помощи родителям в преодолении речевых нарушений у детей. Необходимым условием эффективности такой работы является постоянное взаимодействие родителей с учителем-логопедом, воспитателями данной группы, педагогом-психологом. Для этого, прежде всего, необходимо заинтересовать родителей работой специалистов ДОО, показать, что могут педагоги сделать для развития речи их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества.

Программа «Школа успешного родителя» была составлена с учетом современных требований к воспитанию ребенка, с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с ФГОС дошкольного образования и возрастными особенностями детей старшего возраста с речевыми нарушениями. Данная программа содержит методические рекомендации, учебно-тематический план, практическую часть, которые позволят педагогам, не тратя много времени на его отбор, доработку и т.д., качественно провести работу с родителями детей с ТНР (ОНР). В приложении к программе представлен комплекс материалов, которыми специалисты детского сада смогут руководствоваться в своей работе. Программа апробирована в детском саду комбинированного вида «Теремок» при работе с родителями детей старшей и подготовительной логопедической групп с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

Формы и методы работы с родителями в рамках программы:

Консультации: коллективные, индивидуальные, по заявке, тематические, оперативные. Данные формы работы преследуют цель информирования родителей об этапах речевого развития ребёнка, организации предметно-развивающего пространства для ребёнка в семье, закономерностях аномального развития.

Родительские собрания проводятся в формате: тренингов, круглых столов, семинаров - практикумов, мини-практикумов по темам: «Развитие мелкой моторики рук», «Умные пальчики», «Речевое дыхание», «Артикуляционная гимнастика», «Развитие фонематического восприятия», «Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в речи» и др.

В рамках программы организуются мероприятия совместно с родителями и детьми в формате практикумов, соревнований, открытых занятий, логопедических гостиных. Это позволяет родителям увидеть проблемы в речевом развитии своего ребенка и на практике овладеть

приемами и методами их коррекции в домашних условиях. Общение родителей между собой во время заседаний позволяет обогатить их опыт коррекционной работы, распространить наиболее удачный опыт семейного воспитания, организации коррекционной работы, психологически настроить на работу по преодолению речевых нарушений в домашних условиях.

Индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей, проведение совместных логопедических праздников, конкурсов, развлечений стимулирует родителей, вдохновляет их. Здесь они учатся не только содержательному взаимодействию со своим ребёнком, но и осваивают новые методы и формы общения с ним. Кроме того, на занятиях родители учатся приводить в соответствие речевые возможности ребёнка и свои требования к нему.

Организация проектной деятельности, создание художественно-творческих проектов (семейных проектов) и участие в проектах и мероприятиях ДОО, стимулирует родителей, и вдохновляют их. Здесь они учатся не только содержательному взаимодействию со своим ребёнком, но и осваивают новые методы и формы общения с ним.

В заключение хочется пожелать педагогам, при взаимодействии с родителями, быть чувствительными к культурным и социальным особенностям семьи ребёнка. Это включает понимание семейных ценностей, традиций, языковых особенностей и религиозных убеждений. Учёт этих факторов способствует установлению более глубокого взаимопонимания и предотвращает недоразумения и конфликты. Например, в некоторых культурах определенные темы могут быть табуированы, или существуют особые представления о воспитании детей. Уважительное отношение к этим особенностям и готовность учитывать их в образовательном и воспитательном процессе усиливают доверие и сотрудничество между педагогом и семьей.

Литература:

1. Анищенко Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. АСТ, 2011
2. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. «Логопедические игры и задания», С-П, «Каро», 2001 г.
3. ДороноваТ.Н. «Дошкольное учреждение и семья единое пространство детского развития» - М..Линка-Пресс, 2021
4. Проект «Программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации. Министерство Просвещения РФ, Москва,

2023 г., ИРЗАР (Институт развития здоровья и адаптации ребенка) (4 раздел)

5. Программа «Школа успешного родителя» СП д/с кв «Теремок» ГБОУ СОШ с. Кошки
https://teremok.yartel.ru/images/stories/dokument/Progr_s_rodit_OVZ.pdf

6. Соломенникова Н.М., Машина Т.Н. «Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет», Волгоград «Учитель» 2011 г.

7. Щеповских Е.В. Использование тренинговых программ на логопедических занятиях. Журнал «Логопед», № 5, 2009 г.

8. https://www.surgpu.ru/media/medialibrary/2022/09/Методичка_Организация_работы_с_родителями_детей_с_ОВЗ_5_1.pdf

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВИДЕО-ЖУРНАЛА КАК ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ВИДЕО-ЖУРНАЛА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ)

*Игнатъева Галина Владимировна, старший воспитатель, МБУ детский сад №33 «Мечта», г. Тольятти, Самарская область,
Мокеева Лариса Ивановна, учитель-дефектолог, МБУ детский сад №33 «Мечта», г. Тольятти, Самарская область,
Шестова Екатерина Ивановна, старший воспитатель, МБУ детский сад №33 «Мечта», г. Тольятти, Самарская область*

С каждым днем в воспитательный процесс дошкольных образовательных организаций (ДОО) стремительно врывается медиаконтент. Воспитание современных дошколят требует использования в работе педагогов современных средств, форм и методов. Одной из таких форм выступает создание тематического видеожурнала.

Тематический видеожурнал – это форма воспитательной работы с элементами кинопедагогике, которая включает совместную деятельность взрослых и детей по созданию, просмотру и обсуждению периодически выпускаемых видеоматериалов по определенной теме.

Актуальность данной формы воспитания, обусловлена активным поиском и разработкой новых, адекватных современной социальной и культурной ситуации методов, с применением инновационных форм развития и воспитания. Она основана на общественной значимости, коллективности и творчестве детей старшего дошкольного возраста при создании видео-журнала с элементами кинопедагогике в заданном тематическом направлении (серия онлайн-видео для демонстрации и просмотра определенного сюжетного материала).

Это важное событие, организованное самими детьми, с направляющей помощью педагогов (выбранная форма имеет воспитательный современный, инновационный характер).

Задачи видеожурнала как формы воспитания дошкольников:

формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также о выработанных обществом нормах и правилах поведения;

приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;

развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации;

поддержка детской инициативы и самостоятельности;

развитие форм общения;

формирование организаторских умений, умения доводить начатое дело до конца;

формирование умения работать в паре, в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями других;

вовлечение родителей в воспитательный процесс.

В работе с детьми по созданию тележурнала мы руководствуемся следующими принципами:

Принцип связи художественно-эстетической деятельности детей с жизнью, практикой обновления общества;

Принцип связи эстетического с другими сторонами психического развития;

Принцип социального взаимодействия;

Принцип учета опыта ребенка и его развития в процессах воспитания;

Принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Значение тематического видеожурнала как формы воспитания дошкольников: дети овладевают умениями работать в паре, в группе, вести диалог, держаться уверенно перед камерой; метод интервьюирования усиливает познавательную и речевую мотивацию, способствует построению самостоятельных рассуждений и высказываний; создание тематического видеоконтента обогащает содержание образовательной среды в ДОО; организованная деятельность позволяет создать общее ценностно-смысловое поле и объединить всех участников воспитательного процесса. Основания выбора формы взяты из рабочей программы воспитания, где

главная ценность – красота! Данная форма воспитательной работы позволяет донести детям информацию, как быть привлекательными, модными и красивыми, вызывая общую симпатию.

Формируя задачи, мы руководствовались интересами детей, проявлению их инициативы, эстетического вкуса и восприятия, слаженности в коллективном творческом деле. Разработанная структура видеожурнала позволяет правильно выстроить алгоритм взаимодействия взрослых и детей в общем творческом деле.

Введение в тему красоты требует, чтобы все этапы создания тематического видео-журнала были направлены на то, чтобы дети понимали, что красота-это опрятность, знание правил поведения, вежливость. Умение со вкусом одеваться и даже пробовать примерить, что-то новое и модное. Детям (в том числе с ОВЗ) предоставляется возможность преодолевать трудности публичного выступления, для более успешной коммуникации и социализации в коллективе сверстников.

Тематический видеожурнал создавался в разнообразных видеоконструкторах: Конструктор в Контакте; Microsoft PowerPoint; <https://www.canva.com/ru/>- Canva; <https://supa.ru/>- SUPA; <https://postium.ru/>- Crello; <https://postium.ru/konstruktory-video/>- Veed; <https://www.animaker.ru/>- Animaker.

Планируемые результаты:

Дети учатся работать самостоятельно и в группе, держаться уверенно перед камерой, демонстрируя одежду;

Предполагаем, что создание конечного видеопродукта наполнит новым содержанием привычную среду развития детей;

Представленная организованная деятельность является эффективным фактором развития компонентов творческой деятельности.

Акцент сделан на том, что видеопродукт, созданный самими детьми, демонстрируется сверстникам, транслируя главный призывом «Красивым быть модно!».

В результате повысился интерес детей к пониманию ценности красоты (понимание стиля, назначение одежды, стремление быть опрятным, стильным, модным); дети научились сотрудничать друг с другом, взаимодействовать в показе дефиле одежды, самостоятельно выбирать образ; на заключительном этапе дети справились с поставленной задачей (освоили технику показа одежды, продемонстрировали свои умения быть на виду, в центре внимания).

В процессе показа дети чувствуют свою значимость, ответственность, гордость за общее дело, стараются не подвести, справляются с поставленной задачей.

Результатом работы стало повышение интереса детей к теме красоты и моды, вопросам стиля, опрятности, красивого внешнего вида, а также пониманию запросов общества сверстников и взрослых

Подытоживая, мы предлагаем педагогам, участникам конференции, шаблон сценарного плана подготовки видео-журнала. Тема события: «Всемирный день красоты». Вид: коллективное творческое дело.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847).

3. Парамонова, М.Ю. Методические рекомендации по созданию и совершенствованию медиаобразовательной среды в дошкольном образовании, обеспечивающей воспитание духовно-нравственной личности, развитие творческих способностей, актуальной и потенциальной одаренности ребенка в совместных медиапроектах всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей и детей дошкольного возраста). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://irzar.ru/wp-content/uploads/2023/11/prilozhenie-2.pdf>

2022 г. № 1028 (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847).

3. Парамонова, М.Ю. Методические рекомендации по созданию и совершенствованию медиаобразовательной среды в дошкольном образовании, обеспечивающей воспитание духовно-нравственной личности, развитие творческих способностей, актуальной и потенциальной одаренности ребенка в совместных медиапроектах всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей и детей дошкольного возраста). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://irzar.ru/wp-content/uploads/2023/11/prilozhenie-2.pdf>

НАПРАВЛЕНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ВОЛОНТЕРСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Минеева Галина Ивановна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Яфанова Елена Вячеславовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области.

В основе волонтерского движения лежит принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Волонтерство – это проявление инициативы, добровольная безвозмездная помощь – сам захотел и сам выбрал, что делать. Сегодня в России в волонтерское движение активно вовлекаются учащиеся школ, которое учит помогать нуждающимся, без напоминания и подсказки, по собственной инициативе.

Мы уверены, что привлечение учащихся к волонтерской и добровольческой деятельности влияет на их нравственное становление, обеспечивает реализацию их потребностей в социально активном поведении и оказании помощи нуждающимся, способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствует такие стороны личности, как отзывчивость, сочувствие, сопереживание, милосердие.

О том, как, используя потенциал волонтерской и добровольческой деятельности в развитии личностных качеств учащихся, мы постараемся изложить на примерах из опыта работы.

Конечно, добровольческая деятельность в начальной школе – это лишь «зачатки» волонтерского движения. Но, на наш взгляд, процесс социализации личности должен начинаться как можно раньше, и младшие школьники могут систематически заниматься волонтерской деятельностью и вносить свой посильный вклад.

Направления и формы волонтерской деятельности в классах начальной школы многообразны:

Направление «Мы в ответе за нашу планету» -это организация субботников, экологических десантов, изучение экологической обстановки в регионе, формирование правовой и экологической культуры, конкурсы рисунков и плакатов, уборка и озеленение прилегающей территории, участие в экологических мероприятиях, таких как: «Помоги птицам», «Бумаге – вторую жизнь» «Живи, Земля!» и другие. Юные волонтеры собирали

использованные батарейки, пластиковые крышечки, макулатуру, делали кормушки и кормили птиц.

Патриотическое направление «Нам жить и помнить!» - во-первых, это помощь ветеранам Великой Отечественной войны через проведение акций: «Вахта памяти», «Дорогие, мои, старики!», «Новогодний подарок – одиноким людям», «Ветеран живёт рядом». Главное правило акции - она должна быть актуальна в данный момент! (9мая, День пожилых людей, Новый год). Пожилые люди больше других нуждаются в общении. С выходом на пенсию круг интересов и забот часто сужается до размеров собственной квартиры. Люди, с которыми раньше человек взаимодействовал каждый день, теперь почти не выходят на связь. Родственники заняты на работе или домашними заботами. Общение с друзьями и родственниками происходит все реже и реже, и в конце концов становится таким редким, что каждый звонок или приезд в гости становится настоящим праздником. Все это приводит к ухудшению настроения, депрессии пожилых людей и в конечном счете становится причиной развития серьезных заболеваний. Ветераны рады нашим поздравлениям и открыткам, они меньше чувствуют себя одинокими. В ходе проведения акции ребята понимают, как важно оказывать внимание и заботу пожилым людям, бабушкам и дедушкам.

С целью поддержки и поднятия боевого духа солдат юные волонтеры пишут письма, изготавливают открытки российским воинам, участникам СВО. В них ребята рассказывают о своей учёбе, помощи родителям, благодарят солдат за мирное небо над головой, за спокойный сладкий сон, желают им здоровья и скорейшего возвращения домой.

Когда солдат получает письмо, пусть даже от постороннего человека, то ощущает сильнейшую моральную поддержку. Любой военный, рядовой матрос или старший офицер, должны знать, что мы душой с ними. А наши весточки из тыла, надеемся, придадут им силы духа, отваги и героизма, а самое главное понимания, чтобы они знали: «Вы не одни, мы думаем о вас, мы с вами!»

Направление работы «Спорт и здоровый образ жизни!» - предполагает участие школьников в различных социально-значимых проектах и акциях, посвященных профилактике употребления алкоголя, наркотиков - «Умей сказать – «Нет!». Это пропаганда ЗОЖ через проведение членами волонтерской команды спортивных соревнований: «Мы за здоровый образ жизни», «Мама, папа, я – спортивная семья», участие в областной акции «Чемпион». Провести работу по данному направлению можно в тесном контакте с активным привлечением родителей школьников, что ведет к оптимизации детско-родительских отношений и развитию умений работать в команде

Участие в «Неделе добрых дел». Главная цель которой – побуждение внутреннего стремления школьников делать добро во благо других. В рамках данной недели участвуем в акциях «Дарю книгу с любовью», «Сытые мордашки». Акция «Сытые мордашки» направлена на помощь бездомным животным. Ребята активно участвуют в данной акции, приносят корм, миски и пеленки для собак и кошек. В рамках недели проводится конкурс рисунков «Я рисую добро!» Младшие школьники составляют различные композиции, выражая в своих творческих работах, как они представляют себе добро, тепло и нежность. Ученики придумали дарить добро коллективу школы в виде отрывных листочков с теплыми и искренними пожеланиями. Очень интересно было слушать высказывания ребят, что такое добро и зло, как быть добрым и что в себя включает «формула добра». В занятие включили интерактивную игру «День добрых слов и пожеланий», в рамках которой ученики изготовили своими руками из картона и цветной бумаги сердечко. Затем этот подарок был вручен педагогам, первоклассникам школы с теплыми и искренними пожеланиями доброго дня и хорошего настроения. Это дети предложили сами. Ученики сделали вывод, что творить добро всегда приятно.

В рамках акции «Подвижные перемены» организовывали и проводили игры на переменах с детьми 1-4 классов, направленные на снятие напряжения, стресса. Участие в таких мероприятиях позволило школьникам приобрести опыт бескорыстного оказания помощи другим, отзывчивого и внимательного отношения друг к другу. Ведь этому нужно учиться с детства.

Дети открыты добру, готовы проявлять его к ближним, нуждающимся в помощи и поддержке. Школьники признались, что делать добрые дела очень просто, и такая возможность, на самом деле, есть не только в рамках «Недели добрых дел».

Участие ребят в акциях добровольчества и милосердия формирует у них осознанную потребность делать добро, позволяет почувствовать свою значимость, увидеть результаты своего труда, развивает социальное творчество и личный позитивный опыт. Дети постигают главное – делать добро не только полезно, но и приятно. Мы пытаемся донести до учащихся, что помогая кому-то, не нужно сворачивать горы, достаточно просто быть равнодушным и заниматься добрым и полезным делом.

Добровольческая и волонтерская деятельность наших учеников находится пока в самом начале своего доброго пути.

Литература:

1. Горская, С.В. Волонтерство в развитии социальной активности младших школьников / С. В. Горская, И. В. Юденкова // Начальная школа. - 2022 - №9. - С.10-13.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТРЯДА ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДВИЖЕНИЯ «СВЕТОФОРИК» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗАКОНОПОСЛУШНЫХ УЧАСТНИКОВ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Палаткина Наталья Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Екатериновка м.р. Красноярский Самарской области

Актуальность работы отряда юных инспекторов движения (ЮИД)

Снижение уровня детского дорожно-транспортного травматизма
Воспитание законопослушных участников дорожного движения.

Цель создания отряда ЮИД:

формирование у детей специальных знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге, а также воспитание у них гражданственности и ответственности.

изучение и пропаганда правил дорожного движения среди обучающихся;

- предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи деятельности отряда ЮИД:

овладеть прочными знаниями, умениями и навыками безопасного поведения на улицах и дорогах;

оказать активную помощь педагогам школы, сотрудникам ГИБДД в пропаганде ПДД;

бороться с правонарушениями в сфере дорожного движения среди детей и подростков нашей школы;

организовать работы с юными велосипедистами;

овладеть методами предупреждения дорожно-транспортного травматизма и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим при ДТП.

Организация деятельности отряда ЮИД:

1. Определение целей и задач: Установление основных целей, таких как повышение безопасности на дорогах, формирование у детей правильного поведения на улице и развитие навыков оказания первой помощи.

2. Формирование отряда: Подбор участников, проведение собеседований или конкурсов для выбора активных и заинтересованных детей.

3. Обучение и подготовка: Организация учебных занятий по правилам дорожного движения, оказанию первой помощи, основам работы с детьми и подростками.

4. Планирование мероприятий: Разработка плана работы отряда на учебный год, включая мероприятия, акции и конкурсы.

5. Взаимодействие с родителями и общественностью: Информирование родителей о деятельности отряда, привлечение их к участию в мероприятиях.

6. Проведение мероприятий: реализация запланированных акций, конкурсов, уроков безопасности и других мероприятий.

7. Оценка результатов: анализ эффективности проведенных мероприятий, сбор отзывов участников и родителей, выявление сильных и слабых сторон работы отряда.

8. Корректировка планов: на основе полученных данных внесение изменений в планы работы на следующий период.

9. Создание отчетности: подготовка отчетов о проведенной работе для образовательного учреждения и местных органов власти.

10. Поддержка и мотивация участников: поощрение активных участников, создание условий для их дальнейшего развития и вовлечения в новые проекты.

Методы работы отряда ЮИД:

1. Пропаганда безопасности дорожного движения

- Информационные кампании: создание буклетов, плакатов, листовок с правилами дорожного движения и их распространение в школе и округе.

- Участие в мероприятиях: проведение акций, посвященных безопасности на дороге («Внимание, дети!», «Неделя безопасности дорожного движения»).

2. Обучение и исследования

- Организация тематических уроков по вопросам дорожной безопасности для учеников младших классов.

- Практические занятия: проведение практических занятий по правилам дорожного движения, включая сценарные игры и ролевые тренировки.

3. Участие в конкурсах и мероприятиях

- Организация и участие в конкурсах: проведение или участие в конкурсах по знанию ПДД, творческих конкурсах, соревнованиях по безопасности на дороге.

- Флешмобы и акции: Проведение флешмобов, направленных на привлечение внимания к проблемам безопасности на дороге.

4. Сотрудничество с ГИБДД и другими организациями

- Сетевое взаимодействие: сотрудничество с местными отделениями ГИБДД, участие в совместных мероприятиях и акциях.

- Обратная связь: обсуждение вопросов безопасности с представителями ГИБДД и получение рекомендаций.

5. Проведение информативных мероприятий

- Дни открытых дверей: организация встреч с родителями, где обсуждаются вопросы безопасности дорожного движения.

- Родительские собрания: включение тем безопасности дорожного движения в повестку родительских собраний.

6. Создание информационных ресурсов

- Создание сайта или блога: ведение онлайн-ресурсов, где освещаются мероприятия юидовцев, публикуются материалы по правилам дорожного движения.

- Социальные сети: использование социальных сетей для распространения информации о деятельности отряда и повышения осведомленности.

7. Привлечение интереса молодежи

- Игровые форматы: использование игровых элементов в обучении ПДД, например, викторины, квесты или соревнования.

8. Оценка и обратная связь

- Мониторинг и анализ: регулярное проведение оценки эффективности проведенных мероприятий и акций (анкетирование участников, статистика).

- Корректировка подходов: на основании обратной связи внесение изменений в методы работы отряда.

Анализируя проведенную работу, можно отметить, что члены отряда ЮИД работают с желанием и их работа очень значима. За время работы отряда, не было выявлено серьезных нарушений ПДД обучающимися школы.

Таким образом, цели, поставленные в начале учебного года, были достигнуты. Вся работа отряда можно оценить как удовлетворительную.

На 2024-2025 учебный год поставлены следующие цели и задачи:

- изучение и пропаганда правил дорожного движения, формирование максимально развитой личности;

- широкое привлечение школьников к пропаганде правил безопасного поведения на дорогах;

- воспитание коллективизма, дисциплинированности, ответственности за свои поступки;

Задачи:

- изучать правила дорожного движения;
- продолжить работу по пропаганде ПДД;
- формировать у детей умения ясно мыслить, анализировать реальность, находить выход из сложных жизненных ситуаций;
- овладеть практическими навыками оказания доврачебной помощи пострадавшим при ДТП;
- применять практические знания и умения;
- формировать здоровый образ жизни;
- воспитать чувство ответственности, долга и взаимопомощи.

Литература:

1. Бурьян В.М. Классные часы по ПДД – М.:ТЦ Сфера, 2020.- 64 с.
2. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 160 с.
3. «Добрая дорога детства» 2019-2020 гг
4. Жук Л.И. Защитим детство. - Оригинал маркет. 2022.- 127 с.
5. Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 6 с.

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ЮНОГО ГРАЖДАНИНА

Горина Наталья Константиновна, учитель истории, общественнознания ГБОУ ООШ с. Старый Буян м.р. Красноярский Самарской области

В приоритетных направлениях государственной молодежной политики важное место занимает воспитание у школьников чувства патриотизма и формирование твердой гражданской позиции.

Именно в этом возрасте дети более любознательны и восприимчивы их легко можно чем-то заинтересовать, они легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают. На мой взгляд, действительно, детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Новое время требует от школы содержания, форм и методов гражданско- патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение школьного климата можно достигнуть успехов в этом направлении.

Музей – активно действующее звено в деле формирования личности. Социально-значимая деятельность музея сплачивает и детей, и взрослых. Музей формирует чувство причастности и уважения к прошлому, сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач.

В Национальной доктрине образования Российской Федерации отмечено: «Цели воспитания и образования - историческая преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, воспитание патриотов».

В статье 2 Закона РФ «Об образовании» среди приоритетов отмечается формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

В Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации сформулированы теоретические основы патриотического воспитания как важнейшего направления деятельности общества и государства.

Гражданско-патриотическое воспитание предполагает:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;

ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;

гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Практическая значимость гражданско-патриотического воспитания обучающихся заключается в участии в социально-значимых мероприятиях.

Одним из основных видов социально-значимой деятельности музеев является экскурсия, которая создает благоприятные условия для усвоения информации.

Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии.

В школьных музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации. Во время музейных экскурсии очень часто используется метод чувственного восприятия.

Включение в деятельность активных форм работы приводит к тому, что школьники проявляют интерес к проводимым мероприятиям в музее, с большим удовольствием посещают музейные занятия. У детей формируется уважительное отношение к музеям. На экскурсиях в музее школьники становятся более внимательными, сосредоточенными.

За время существования музея «Лента времени» накоплен богатый материал и опыт музейной работы. Наш музей имеет историко-краеведческую направленность, что дает возможность рационально использовать его в учебном процессе и воспитательной работе.

В музейную деятельность вовлечена вся школа, но основную часть работы выполняет актив. Он постоянно пополняется новыми обучающимися.

Актив изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю музея тематики; систематически пополняет фонды музея, обеспечивает сохранность музейных предметов, организует их учет в инвентарной книге музея; создает и обновляет экспозиции, стационарные и передвижные выставки, проводит экскурсионно-лекторскую работу; оказывает содействие в использовании экспозиции и фондов музея в учебно-воспитательном процессе.

В школьном музее учащиеся активно проводят поисковую и исследовательскую работу, разрабатывают проекты: «История одной вещи», «Моя родословная».

Еще одним из направлений деятельности музея в образовательном процессе школы является научно-исследовательская деятельность школьников. Участие в конференциях формирует у учащихся навыки публичных научных выступлений, участия в дискуссиях и умения

аргументировано, и доказательно выразить свое мнение перед оппонентами.

С активом музея и обучающимися школы мы участвуем во всех социально-значимых мероприятиях гражданско-патриотической направленности разных уровней:

Всероссийская Акция «Читаем детям о войне»;

XX всероссийский конкурс «Моя страна – моя Россия»;

Всероссийский конкурс «История России в стихах»;

III Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Слава России»;

Областной конкурс «По следам Самарской белой козы»;

Областная эстафета музеев образовательных организаций «Жизнь замечательных людей»;

Областной конкурс музеев образовательных организаций «История одного экспоната...»;

Областная эстафета музеев образовательных организаций «Листая страницы истории»;

Конкурс добровольческих социальных акций в рамках реализации областного-социально-патриотического проекта «Я Помню»;

Областная Акция «День толерантности»;

Окружная акция «Георгиевская ленточка»;

Музейные уроки;

Единые уроки истории.

Благодаря тому, что дети вовлечены в социально-инициативную деятельность, происходит личностный рост подростка, осознание своих возможностей и способностей, углубление сферы эмоциональных переживаний. Ребенок, получая признание и осознавая возможность самореализации в одном или нескольких видах социальной деятельности, участвуя в различных акциях, стремится к достижению подобного успеха в любой другой ситуации.

Литература:

1. Актуальные проблемы музейной педагогики // Ориентиры личности в условиях изменяющейся социальной среды / Под ред. Н.В. Соловьевой. — Воронеж, 1996. — С.82-85.

2. Ахунов, В. М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления / В.М.Ахунов // Вестник Московского университета. - 2008. – Сер. 20: Педагогическое образование. - № 4. – С. 36-44. – Библиогр.: с. 44. (чз)

3. Васичева Э.В., Иванова Л.М., Соколова Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Методист. – № 7. – 2007.– С. 53-59.

4. Долгих, Е. В. Проект «Музейная педагогика» - пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскуракова, Т. Н. Феодосова // Директор школы. – 2008. - № 2. – С.82-85. (чз)

5. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997. - С.102-105.

6. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учебное пособие / Б.А. Столяров - М.: Высшая школа, 2004, - 216 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСТВА

Сеничева Наталья Валериевна, старший воспитатель СП «ДС №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области,

Юношева Анастасия Александровна, воспитатель СП «ДС №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области,

Овсянникова Анастасия Игоревна, воспитатель СП «ДС №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области.

Изменения в социальной жизни России повлекли за собой новые тенденции в развитии дошкольного образования. Изменились потребности родителей, изменились требования школы к будущим первоклассникам, появилось огромное количество новых программ обучения и воспитания дошкольников.

В условиях реформирования образования государством на современном этапе огромное внимание уделяется социально - коммуникативному развитию деятельности дошкольников. Современное российское общество переживает кризис духовно-нравственных ценностей. Очевидно, что современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 25-30 лет назад.

Чрезвычайная занятость родителей, изолированность ребенка в семье, разрыв поколений, отсутствие «дворовой» социализации, длительное времяпровождение в гаджетах, доступность социальных сетей и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчужденность, изолированность и т.п) выдвигают на первый план задачу социализации детей и воспитание духовно-нравственных ценностей, начиная с дошкольного детства.

Социализация - это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает.

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно - нравственных и базовых национальных ценностей.

Поэтому педагогов нашего детского сада заинтересовало волонтерское движение, как одна из активных форм общения среди детей. Среди подростков и взрослых движение широко распространено, а в дошкольном возрасте начинает зарождаться.

«Волонтерское движение в детском саду» - это активная форма общения в детской среде – от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности. Она дает возможность помочь малышу старшего возраста доставить эмоциональную радость.

В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Общаясь и помогая младшим дошколятам, дети-волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Особенности использования волонтерского движения в ДОУ нами были изучены в работе: Н.П. Гришаевой «Современные технологии социализации дошкольников в образовательном комплексе», которые используют социальные акции и волонтерское движение в детском саду.

Ключевые положения:

- Принцип самостоятельности;
- Принцип создания ситуации успеха;



- Принцип творчества и сотворчества;
- Принцип добровольности;
- Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- Принцип сотрудничества и социального партнерства;
- Принцип толерантности;
- Принцип милосердия.

Технология эффективной социализации – волонтерское движение направлено на создание оптимальной социальной ситуации развития дошкольника, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) от старших к младшим и развитие инициативы и самостоятельности в естественной среде.

Волонтерское движение в детском саду при активном участии педагогов, родителей (законных представителей) - это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств.

Мы поставили ряд ЗАДАЧ:

- Расширить представления о волонтерском движении у детей старшей и подготовительной к школе группы;
- Дать детям практические навыки участия в волонтерском движении;
- Учить детей оказывать помощь тем, кто нуждается;
- Воспитывать у детей самостоятельность, инициативность, ответственность, доброжелательность;
- Развивать навыки общения детей;
- Вовлечь родителей (законных представителей) в образовательную деятельность по духовно – нравственному воспитанию детей.



В своей работе мы практикуем несколько этапов:

1 этап - «Социально-психологическая подготовка волонтеров» проходит у нас в виде бесед, чтения художественной литературы, просмотров мультфильмов и др.

2 этап -«Путешествие в мир добрых дел и поступков» (Ребята старшей группы проводят обучение малышей навыкам самообслуживания, активно используют игровую деятельность, помогают в режимных моментах и др.)

3 этап – «Проведение акций и мероприятий, развитие волонтерского движения».

Мы Вас познакомим с акциями и мероприятиями, в которых участвуют наши воспитанники:

Акция «Помоги птицам зимой» - каждый год в нашем детском саду проводится акция с целью экологического воспитания дошкольников. В процессе формируются экологические компетентности и культура у детей через мероприятия по защите окружающей среды и оказанию помощи птицам.

«Корзина доброты» - воспитанники нашего сада вместе с родителями (законными представителями) не первый год участвуют в сборе корма для бездомных животных. Весь корм мы передаем в Самарский приют «Хати». Помощь бездомным, нуждающимся в помощи животным, способствует формированию позитивного мировосприятия, а также несет в себе значительный воспитательный потенциал - помогает развитию нравственно – этических качеств милосердия, сочувствия и эмпатии. У воспитанников формируется ответственность за тех, кого они приручили, сострадание и нравственные качества.



«Подари радость пожилому человеку» - дети нашего сада участвуют в выступлениях для клуба пожилых односельчан. Это дополнительная возможность воспитать у детей любовь и уважение к старшему поколению. Через стихи, песни, танцы, посвященные пожилым

людям, дети учатся эмоциональной отзывчивости. Все это напоминает нам о том, что старшим нужно помогать и уважать их.

«Поздравь Героя с Новым годом» - два года мы с детьми участвуем в акции для участников СВО. Дети нашего сада рисуют открытки к праздникам для тех, кто защищает нашу родину, в это трудное, беспокойное время.

Акция «Посади дерево» - Сделать вклад в зеленое будущее нашей планеты мы можем уже сегодня, приучая младшее поколение любить и уважать природу. Отличный способ привлечения детей к деятельности по охране окружающей среды – это посадка деревьев. В сотрудничестве с волонтерскими организациями, социальными партнёрами, семьями воспитанников были предоставлены саженцы деревьев. В совместной трудовой деятельности с детьми саженцы были высажены на территории детского сада.

Акция «Подари книгу другу» - дети старшей группы дарят книги детям младших групп. Книги могут быть сделаны своими руками совместно с

воспитателями, либо могут быть книги, которые уже дети не читают и готовы отдать их в дар.

«Наша память живет, наша память священна» - дети с портретами участников Великой Отечественной войны совместно с педагогами возлагают цветы к памятнику Воинской славы. Во время подготовки к «Международному дню добровольцев» с детьми были проведены мастер-классы по изготовлению кормушек для птиц. В «День волонтера» воспитанники с волонтерами Красноярского союза молодёжи раздали листовки, развесили кормушки для птиц на территории детского сада. Волонтеры КСМ разработали, издали и вручили детям нашего ДС именные книжки «Добрых дел».

Вот уже третий год мы активно участвуем в подобных акциях и можно с уверенностью сказать, что такая форма работы добровольческой деятельности является эффективным способом воспитания духовно-нравственной личности, имеющей способности к гармоничному взаимодействию с другими людьми. В наших планах участие в акции «Чистые берега». Акция направлена полностью на реализацию волонтерской деятельности. Дети смогут не только быть частью глобального весеннего субботника вместе со своими родителями и воспитателями, но и принять участие в экологической акции, попробовав сортировать мусор.

Рассуждать о результатах еще рано, ведь жизнь ребенка – это непрерывный рост, постоянное развитие личности и это вопрос не одного дня, а ежедневная кропотливая работа. Наша работа с детьми будет, несомненно, продолжаться и совершенствоваться. И очень важно, чтобы взрослые выступали в роли сеятелей мудрого, доброго и вечного.

Литература:

1. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие / Н.П. Гришаева, Л.Н. Белая, Е.В. Брынцева – М. – Вентана-Граф, 2017 – с.6, 16.
2. Сайт «Ассоциация волонтерских центров России» - <https://dobro.ru/>
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. -К.-Издательство «Радянська школа», 1973г. – с.30.

НАПРАВЛЕНИЕ «ВОСПИТАНИЕ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

*Кузьмина Анна Александровна, старший методист ГБУ ДПО СО
«Красноярский РЦ»*

*Ючкина Елена Николаевна, методисты ГБУ ДПО СО «Красноярский
РЦ»*

Основной целью современной образовательной организации является выявление индивидуальности каждого ученика и формирование личности, способной к успешной конкуренции в современных высокотехнологичных условиях жизни.

Для решения данной задачи в качестве метода организации современной образовательной среды применяются цифровые технологии, при этом педагог выступает связующим звеном между усвоением знаний с использованием цифровых средств и обучающимися.

В Российской Федерации ключевыми документами, определяющими стратегическое развитие цифровых технологий в условиях цифровизации образования, являются национальный проект «Образование» и приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Эти инициативы направлены на создание условий для самореализации и развития талантов.

В результате реализации данных проектов в школах Северо-Западного образовательного округа создаются «Точки роста». Главной целью открытия этого центра является использование инфраструктуры как общественного пространства в урочное и внеурочное время для развития общекультурных компетенций и цифровой грамотности участников образовательного процесса, а также для шахматного образования, проектной деятельности, творческой и социальной самореализации как детей, так и педагогов.

Оснащение «Точек роста» включает в себя компьютеры с доступом к высокоскоростному Интернету, проектные столы, интерактивные доски, 3D-принтеры, квадрокоптеры, а также шлемы виртуальной реальности и разнообразные инструменты, и материалы для обучения.

Процессы воспитания и образования в условиях школы тесно взаимосвязаны, и внедрение виртуальной реальности, геймификации и искусственного интеллекта может способствовать этому процессу.

Геймификация – это мощный инструмент, позволяющий превратить рутинные задачи в увлекательный игровой процесс. Её суть заключается в целенаправленном применении игровых механик – очков опыта, уровней, соревнований, наград – для повышения мотивации и вовлеченности в неигровой активности. В образовании геймификация особенно эффективна, поскольку способствует глубокому усвоению материала и развитию ключевых компетенций. Например, квест, как один из элементов геймификации, представляет собой цепочку заданий, каждое из которых ведет участника к следующему уровню и приближает к финальной цели. Успешное выполнение заданий приносит очки, открывает новые возможности и повышает рейтинг участника, стимулируя дальнейшее участие. Такой подход повышает не только интерес к обучению, но и развивает навыки самоорганизации, планирования, решения проблем и работы в команде, особенно в командных квестах. Например, для младших школьников подойдут более простые задания и наглядная система наград. В то время как старшеклассники могут участвовать в более сложных квестах с элементами исследовательской работы.

Современные онлайн-платформы, такие как SkySmart, активно используют геймификацию. Они предлагают интерактивные уроки, курсы и задания по различным предметам, предоставляя ученикам возможность самостоятельно овладевать новыми знаниями в увлекательной форме. Визуальные эффекты, анимация и динамическая отдача делают процесс обучения более запоминающимся и эффективным. Кроме того, многие образовательные платформы включают систему лидер-бордов, позволяющую ученикам следить за своими успехами и сравнивать их с результатами одноклассников, что служит дополнительным стимулом.

Расширяя возможности геймификации в патриотическом воспитании, можно использовать виртуальные экскурсии по историческим местам и музеям России. Сегодня доступны онлайн-туры по множеству музеев, включая государственные музеи-заповедники, такие как Петергоф, Царское Село и Кижж, которые позволяют увидеть исторические памятники и узнать о важных событиях российской истории в интерактивном формате. Виртуальные экскурсии по художественным музеям (Эрмитаж, Пушкинский музей, Третьяковская галерея и другие) знакомят с шедеврами русского и мирового искусства, способствуя формированию эстетического вкуса и понимания культурного наследия. Виртуальные туры по военным музеям (например, Музей панорама «Сталинградская битва», Центральный музей Великой Отечественной войны) помогают ученикам узнать о героизме советского народа в годы войны и понять важность патриотизма и гражданской ответственности.

Важно отметить, что виртуальные экскурсии могут быть интегрированы в рамки образовательных квестов, делая их еще более захватывающими и познавательными. Например, участники квеста могут получить задание найти конкретные экспонаты в виртуальном музее или ответить на вопросы по просмотренному материалу, что способствует более глубокому пониманию темы. Кроме того, можно разрабатывать специальные образовательные игры, использующие 3D-моделирование и VR/AR-технологии, что позволит ученикам полностью погрузиться в историческую атмосферу и прочувствовать события прошлого. Таким образом, эффективное использование геймификации в образовании в сочетании с интерактивными технологиями и виртуальными экскурсиями обеспечивает высокую степень вовлеченности учащихся и способствует более глубокому и прочному усвоению знаний, развивая при этом ключевые компетенции и формируя ценностные ориентиры.

Центры цифрового образования детей «Точки роста» предлагают широкий спектр образовательных программ, направленных на развитие современных навыков и компетенций у школьников. Одной из популярных направленностей является робототехника, где дети не просто собирают роботов из готовых наборов, а учатся программировать их поведение, решать инженерные задачи и проектировать собственные механизмы. Это способствует развитию логического мышления, пространственного воображения и умения работать в команде.

Одним из ключевых направлений в воспитательном процессе является экологическое воспитание учащихся. Оно включает в себя осознание и понимание экологических законов, взаимосвязи между человеком и природой, а также освоение принципов природоохранной этики и осознание ценности окружающей среды. Важным аспектом является формирование экологической культуры среди обучающихся.

Кроме того, в рамках экологического воспитания активно внедряются различные цифровые платформы и приложения, которые позволяют школьникам не только получать теоретические знания, но и участвовать в практических проектах по охране окружающей среды. Например, использование мобильных приложений для мониторинга качества воздуха, сбора данных о состоянии экосистем или участия в акциях по озеленению позволяет учащимся на практике применять полученные знания и развивать ответственность за окружающую среду.

Также образовательные организации округа могут организовывать виртуальные экскурсии в заповедники, национальные парки и экологические центры, что дает возможность учащимся увидеть красоту природы и осознать важность её сохранения. Это способствует формированию у

школьников активной жизненной позиции и желания участвовать в экологической деятельности.

Важным аспектом является и сотрудничество с различными экологическими организациями, которые могут предложить учебные программы, мастер-классы и проекты, направленные на улучшение экологической ситуации в регионе. Таким образом, интеграция цифровых технологий и активная практика в области экологии помогают не только повысить уровень знаний школьников, но и формировать их ценностные ориентиры, связанные с заботой о природе и устойчивым развитием.

К цифровым технологиям, которые можно использовать для работы с учениками, также относятся дистанционные образовательные технологии.

Скринкаст представляет собой цифровую видеозапись информации, отображаемой на экране компьютера, то есть «видеозахват экрана», который зачастую сопровождается голосовыми комментариями. Эта технология дает возможность записывать пошаговые действия, комментируя при этом события, происходящие на экране. Существует множество программ для создания скринкастов, одной из которых является OBS Studio. Это бесплатное программное обеспечение позволяет записывать видеоуроки.

Технология экранного видео является очень удачным решением в образовательном процессе: наблюдая за каждым движением и словом, обучающийся сам внедряется в процесс, может неоднократно прокручивать видео, заостряя внимание на наиболее сложных для него моментах, изучать материал в индивидуальном темпе, немедленно применить на практике все увиденное и услышанное, и тем самым учиться самостоятельности, организованности.

Еще одной технологией является видеоскрайбинг — это динамичное рисованное видео, которое объединяет элементы рисования и увлекательного повествования, дополненное анимацией и специальными эффектами. Видеоскрайбы привлекают и удерживают внимание зрителей на протяжении длительного времени, создавая эффект присутствия и вовлекая их в сюжет, который, словно, разворачивается прямо на глазах. Все эти технологии в будущем должны вдохновлять учащихся на создание аналогичных решений, способствующих улучшению качества жизни.

Современная воспитательная работа в образовательных организациях немыслима без интеграции цифровых технологий. В условиях стремительного развития информационного пространства педагоги сталкиваются с необходимостью не только осваивать новые инструменты, но и повышать свою цифровую грамотность. Это становится важным требованием времени, так как цифровая педагогика открывает широкие горизонты для преподавания, обучения и воспитания.

Кроме того, цифровые технологии предоставляют возможность для индивидуализации обучения. Каждый студент может работать в своем темпе, получая доступ к ресурсам и материалам, которые соответствуют его интересам и уровню подготовки. Это способствует более глубокому усвоению знаний и повышению мотивации к обучению.

Таким образом, интеграция цифровых технологий в воспитательную работу не просто актуальна, но и необходима для создания современного образовательного процесса, который будет отвечать потребностям обучающихся. Педагоги должны активно развивать свои навыки в этой области, чтобы эффективно использовать все преимущества, которые предоставляет цифровая эпоха. В конечном итоге, это приведет к созданию образовательной среды, способствующей не только усвоению знаний, но и развитию личности каждого обучающегося.

Литературы:

1. Авдеева С. Цифровые ресурсы в учебном процессе: [о проекте «Информатизация системы образования» и о создании Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов] Народное образование. — 2008. — № 1. — С. 176-182.

2. Живое пространство образования
http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,4655/Itemid,118

3. Информационно - коммуникационные технологии в образовании. А.И. Яковлев
<http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/bce6d4452de1cad0c3256c4d005253d0>

4. Методики применения цифровых образовательных ресурсов в информационно – телекоммуникационном сопровождении региональной системы образования <http://edu.of.ru/attach/17/5890.doc>

5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М: Омега-Л, 2004. - 215 с.

ЦИФРОВОЙ СЛЕД РЕБЁНКА – БЕЗОПАСНЫЙ ЦИФРОВОЙ СЛЕД СЕМЬИ.

Бажуткина Екатерина Евгеньевна, методист СП ДОД «Детско-юношеский центр «Открытие»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский, Самарская область.

В современном мире всё большее внимание уделяется цифровой безопасности и цифровой гигиене. Педагог должен постоянно знакомить детей с правилами пользования сети Интернет, с особенностями

использования компьютерного программного обеспечения и мобильных приложений. Все эти меры необходимы для того, чтобы уже с юншества оставлять в сети корректный цифровой след.

Цифровой след (англ. digital footprint; интернет-след, электронный след, цифровая тень), сведения о человеке, его поведении и предпочтениях, остающиеся в Интернете после его посещения.

Каждый человек в сети оставляет два вида цифрового следа: активный и пассивный.

Активный цифровой след — это информация, которую пользователь самостоятельно размещает в интернете. К такому следу относятся регистрация и публикация постов в социальных сетях, видеохостингах и интернет-блогах. Активный цифровой след человека постоянно растёт, и, чем больше пользователь делится постами и фотографиями, тем больше о нём можно узнать из открытых источников.

Пассивный цифровой след — это информация, которая сохраняется и попадает в интернет без ведома пользователя.

Пассивный цифровой след формируется множеством различных способов. Но у такого следа есть несколько основных понятий:

Куки (cookies) — это хранящиеся на компьютерах и гаджетах небольшие файлы, с помощью которых сайт запоминает информацию о посещениях пользователя. В таких файлах может храниться следующая информация: время и устройство, с какого человек заходил на страницу; предпочтения пользователя (например, язык, валюта или размер шрифта); товары, которые просматривались или добавлялись в корзину, даже если пользователь временно вышел из интернет-магазина; текст, который ранее вводился на сайте; IP-адрес и местоположение пользователя; дата и время посещения сайта; версия операционной системы и браузера; клики и переходы.

IP-адрес — это уникальный номер вашего компьютера в интернете, который формируется в момент его подключения к Сети. Он позволяет идентифицировать устройство.

Данные из мобильных приложений. Мобильные приложения способны собирать следующие данные: название сотового оператора; контактная информация пользователя (телефон, электронные адрес); данные об устройстве (идентификатор, ОС и т.д.); посещенные веб-сайты (история браузера); геолокация пользователя (его маршруты); перечень установленных программ на устройстве.

Фингерпринт — это уникальная совокупность характеристик устройства: модели гаджета, его месторасположения, настроек браузера, времени посещения сайтов, разрешения экрана и других параметров. Все вместе они могут указывать на конкретного пользователя, как отпечаток

пальцев. Благодаря этому отпечаток пальца позволяет идентифицировать человека, даже если он использует инструменты для повышения анонимности в интернете.

Все данные, собранные о пользователе в Интернете, составляют часть его цифрового портрета и могут использоваться организациями и корпорациями для удобства пользования сайтом или приложением. Но информация об активности человека в интернете может попасть и к мошенникам. Часто для получения данных о пользователе злоумышленники используют схемы фишинга.

Фишинг - вид компьютерного мошенничества, целью которого является получение доступа к конфиденциальным данным (логинам и паролям) пользователей онлайн-услуг.

Например, одна из распространённых схем фишинга — прислать пользователю письмо со ссылкой на сайт, имитирующий интернет-магазин, на котором он только что смотрел товары. Человек может подумать, что просто продолжает покупки. Если ввести данные банковской карты на таком сайте, то можно потерять деньги.

Поэтому важно помнить про цифровой след и стараться его минимизировать, используя разные подходы и инструменты. Цифровой след способен влиять не только на виртуальную жизнь пользователя, но и на реальный мир, так как он может стать частью репутации человека. Если пользователь выкладывает пост в социальных сетях, то он теряет контроль над этой информацией. Любой пользователь может сделать скриншот или сохранить файл к себе на компьютер. А ещё удалённую информацию можно найти в веб-архиве. Виртуальные атаки мошенников способны лишить пользователя реальных денежных средств.

Для защиты своего цифрового следа можно использовать несколько подходов. Важно сообщать о способах защиты информации детям при любом удобном случае на занятиях, которые предполагают выход в сеть Интернет или работу с программным обеспечением.

Советы для пользователей:

Желательно закрывать профили в соцсетях. Так можно ограничить круг людей, которые следят за жизнью пользователя в интернете.

Осознанно выбирать браузеры, которые отклоняют сторонние cookie-файлы или же блокируют трекеры, чтобы никто не мог собирать данные без согласия пользователя.

Добавлять в браузер блокировщик трекеров. Трекер — это специальная программа, которая собирает информацию о том, какие страницы вы просматриваете, чтобы потом показывать вам персонализированную рекламу.

Запретить сайтам и приложениям собирать необязательные данные. При установке приложения не следует разрешать ему доступ к данным, без которых оно сможет обойтись.

Не использовать общественный Wi-Fi. В таких сетях часто не используются пароли или протоколы шифрования WPA/WPA2. Злоумышленник может узнать информацию о подключённых устройствах или даже личные данные участников сети. Чаще всего крадут пароли и информацию о банковских картах.

Не авторизовываться на сайтах через соцсети и «Госуслуги». Это может быть удобно, но при такой авторизации вы передаёте сайту большое количество дополнительной информации о себе. Например, сервис сохранит не только вашу почту, но может

При поиске своего цифрового следа можно воспользоваться социальными сетями, так как цифровой портрет формирует сам пользователь и его друзья и родственники. Следующим шагом будет ввод своих данных в поисковую строку браузера. Так можно найти достаточное количество информации и по возможности удалить ненужную. Избавиться от цифрового следа полностью невозможно, но можно принять меры для уменьшения его размера и ограничения доступа к личной информации. Для этого пользователь очищает историю браузера и cookie-файлы, удаляются неиспользуемые аккаунты в онлайн-сервисах, так как чем меньше данных хранится в Сети, тем меньше риск их кражи.

Цифровой след — это любая информация о человеке, которая попадает в интернет. Его нельзя удалить, но можно минимизировать риски, связанные с кражей данных о пользователе. Советы по цифровой гигиене необходимо постоянно давать обучающимся на занятиях.

Литература:

1. Габдрахманов, Н.К. Цифровой след в прогнозировании образовательной стратегии выпускников школ / Н.К. Габдрахманов, В.В. Орлова, Ю.К. Александрова // Университетское управление: практика и анализ. — 2021.

2. SkillboxMedia: <https://skillbox.ru/media/code/что-такое-цифровой-след-и-как-он-влияет-на-вашу-жизнь/?ysclid=m2a31721vp340415455>;

3. Большая Российская энциклопедия: <https://bigenc.ru>;

4. Словарь Картаслов.ру: <https://kartaslov.ru/значение-слова/фишинг>;

5. Энциклопедия «Секрет фирмы» <https://secretmag.ru/enciklopediya/что-такое-kuki-cookies-obyasnyаем-prostymi-slovami.htm>;

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ВОСПИТАНИЯ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В УСЛОВИЯХ СПО

**Кубасова Наталья Александровна, преподаватель информатики
ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева», г.о. Самара Самарской области**

«Создание среды, способствующей воспитанию цифровой безопасности, требует сотрудничества образовательных учреждений, бизнеса и государства»

В современном мире, где информационные технологии развиваются стремительно, вопрос цифровой безопасности становится всё более актуальным, особенно в контексте профессионального образования. Педагоги и образовательные учреждения должны не только обучать студентов необходимым профессиональным навыкам, но и формировать у них осознание ответственности за использование цифровых технологий, а также обеспечивать защиту личной и корпоративной информации.

Существует федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Семья – это фундамент, на котором строится личность ребенка. Именно в семье закладываются основы нравственных ценностей, формируется характер, а также прививаются навыки безопасного поведения в онлайн-среде. Это гарантия стабильного общества, а граждане, воспитанные в духе цифрового просвещения, способны строить процветающее будущее.

Актуальность: создать условия для воспитания цифровой безопасности в семье, объединить усилия родителей, педагогов и общества для формирования нового поколения, уверенно и безопасно использующего цифровые технологии.

Цели и задачи цифровой безопасности в профессиональном образовании.

Основной целью воспитания цифровой безопасности в системе профессионального образования является формирование у студентов критического мышления и навыков безопасного поведения в цифровой среде. Данный процесс включает в себя:

- понимание основ цифровой безопасности и конфиденциальности,
- осознание возможных рисков и угроз в интернете,
- развитие навыков безопасного использования информационных технологий,
- формирование культуры информационной безопасности в образовательной среде.

Создание условий для обучения цифровой безопасности

Интеграция в образовательный процесс: Введение курсов и модулей по цифровой безопасности в учебные программы. Это может включать изучение основ кибербезопасности, правил безопасного поведения в интернете, а также практические занятия по защите личных данных.

Работа преподавателей и администраторов: Подготовка педагогов и администраторов к вопросам цифровой безопасности. Важно, чтобы они могли не только обучать студентов, но и сами демонстрировать безопасные практики.

Создание безопасной цифровой среды: Обеспечение технических мер безопасности, таких как фаерволлы, антивирусные программы и системы управления доступом. Это поможет защитить информацию как студентов, так и образовательных учреждений.

Привлечение внешних экспертов: Сотрудничество с профессионалами в области кибербезопасности для проведения семинаров, мастер-классов и тренингов. Это позволит студентам получить актуальную информацию и навыки от практиков.

Создание культуры осведомленности: Организация мероприятий, таких как «День кибербезопасности», семинары и конкурсы на тему цифровой безопасности. Это поможет повысить интерес студентов и Awareness к вопросам информационной безопасности.

Заключение.

Воспитание цифровой безопасности в системе профессионального образования - это комплексная задача, требующая интеграции знаний о кибер-угрозах с реальными практическими навыками. Создание условий, способных обеспечить эту интеграцию, является ответственностью как образовательных учреждений, так и всего общества. Только совместными усилиями можно подготовить специалистов, способных безопасно и эффективно работать в современном цифровом пространстве.

Мы верим, что совместные усилия помогут создать безопасное и просвещенное цифровое пространство для наших детей и будущих поколений.

Литература:

1. Воскресасенко О.А., Киреева А.А., Щелина Т.Т. Формирование культуры кибербезопасности в системе профессиональной подготовки обучающихся колледжа как педагогическая проблема // Современные наукоемкие технологии. 2022. № 10-1. С. 125-129.

2. Матвиевская Е.Г., Черевко И.В. Среднее профессиональное образование как особая образовательная система // Вестник ОГУ. 2011. №17 (136). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/srednee-professionalnoe-obrazovanie-kakosobaya-obrazovatel'naya-sistema>

3. Степанов, С. Ю. К проблеме выбора стратегии развития цифрового образования как непрерывного [Электронный ресурс] / С. Ю. Степанов // Непрерывное образование: XXI век. – 2019. – № 1 (25). – С. 18–7. – Электрон. дан. – DOI: 10.15393/j5.art.2019.4464.

4. Степанов, С. Ю. Оценка ученика: на пути к цифровому образованию. Концептуально-математическая модель / С. Ю. Степанов, П. А. Оржековский, Д.В. Ушаков // Народное образование. – 2019. – № 1 (1472). – С. 130–139.

5. Уваров А.Ю. (2018b). Технологии виртуальной реальности в образовании // Наука и школа. 2018. № 4.

6. Шугаль Н.Б., Кузнецова В.И., Кузьмичева Л.Б. и др. // Среднее профессиональное образование в России: статистический обзор. М.: НИУ ВШЭ. 2022 г.

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Подосян Эдита Артушовна, педагог дополнительного образования ОДОД «ЕЦДОД» ГБОУ СОШ им. М.Н. Заводского с. Елховка м.р. Елховский Самарской области,

Пронина Людмила Викторовна, учитель ГБОУ СОШ им. М.Н. Заводского с. Елховка м.р. Елховский Самарской области.

Социальные сети постепенно начинают проживать с нами всё больше и больше времени. Мы сами не замечаем, как уже автоматически кликаем на очередную ссылку, регистрируемся на новом сайте и придумываем логин для еще одного форума. Интернет является прекрасным источником для новых знаний, помогает в учебе, занимает досуг. Но так ли он безобиден?

Неоднократная встреча с кибер-угрозами может иметь последствия для нормального физического и психического развития детей и подростков, например, нарушение сна, избыточный вес, негативные эмоциональные состояния, суицидальное поведение и др. Поэтому основной задачей педагогов и родителей становится обеспечение безопасного взаимодействия детей и подростков с цифровой средой. В целом информационная безопасность для детей подразумевает состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и физическому, психическому, духовному, нравственному развитию.

В нашей школе, среди школьников, посещающих внеурочное занятие информационная безопасность и учащихся, посещающих занятия дополнительного образования, мы провели анонимный опрос, целью которого было выяснить, сколько времени они проводят в различных социальных сетях. Опрос показал, что школьники в среднем проводят в интернете от 1 до 5 часов, а в выходные от 1 до 7 часов. Кто-то играет, кто-то изучает развлекательный контент, а кто-то готовится с помощью интернета к экзаменам. Также опрос показал, что 26 % школьников не задумывались об угрозах интернета и не допускают возможности причинения вреда им или их родственникам при неправильном использовании цифровой среды.

Результаты опроса мы проанализировали и пришли к выводу, что нужно усилить работу по формированию безопасного поведения в цифровой среде.

Для формирования у обучающихся безопасного поведения в цифровой среде должна вестись системная работа как в школе со стороны педагогов, так и дома, со стороны родителей в следующих направлениях.

Для этого мы проводим работу со школьниками на занятиях, во внеурочной деятельности, а также проводим беседы с родителями, совместно с классными руководителями.

Для составления плана работ необходимо было хорошо разобраться в теме «Основные угрозы», с которыми сталкиваются подростки в цифровой среде можно подразделить на две группы: содержательный компонент, наносящий вред и действия со стороны злоумышленников (взлом аккаунтов, кибербуллинг, контентные риски и др.), и вредоносного программного обеспечения (потеря, кража данных).

Работы мы ведем в следующих направлениях.

Нравственный и этический контроль подразумевает соблюдение школьниками при осуществлении информационной деятельности норм и правил поведения в обществе, а также сетевой культуры и этики, которые складываются по мере распространения информационных технологий в современном информационном обществе.

Защита психики и здоровья ребенка – меры направлены на актуализацию потребности школьников в хорошем здоровье, физическом благополучии, как средств достижения жизненно важных ценностей, снижение и профилактика компьютерной и Интернет- зависимости среди учащихся. Педагогическая и психологическая помощь в вопросах уменьшения информационных опасностей в жизнедеятельности школьников.

Воспитательные меры по обеспечению ИБ – меры направленные на формирование культуры безопасности, ответственности за производимые действия в информационном пространстве, меры воспитания и укрепления

духовно-нравственных ценностей, патриотизма, меры по подготовке родителей и педагогов к принятию позиции ребенка и помощи в его самореализации.

Техническое и программное обеспечение ИБ – это использование различных технических и программных средств, препятствующих нанесению материального или морального ущерба личной информации, программы родительского контроля, технические средства защиты информации.

Образование в области информационной безопасности – реализация образовательных программ в курсе школьных учебных предметов (ОБЖ и других), организация дополнительного образования учащихся во внеклассной работе по информационной безопасности, повышение квалификации педагогического состава, проведение тематических родительских собраний и встреч с интересными людьми.

Формирование информационной культуры школьников – через образовательную и воспитательную среду школы, которая определяется нами как компонент базовой культуры личности и характеристики человека, позволяющей ему эффективно выполнять все виды работы с информацией, понимать природу информационных процессов и осуществлять информационную рефлексию без ущерба для себя и окружающих.

Деятельность по формированию безопасного поведения в цифровой среде должна вестись согласно возрастному цензу обучающихся, также использовать возможности учебной и внеучебной работы школьников. В рамках учебных предметов информатика, обществознание, право, основы безопасности жизнедеятельности можно разбирать учебные кейс-задания с реальными ситуациями, возникающими в цифровой среде, и способы их решения. Для младших школьников применимы компьютерные игры, направленные на обучение способам защиты информации и распознавание сетевых рисков.

Обязательное обсуждение на родительских собраниях вопросов безопасности детей в цифровой среде, является необходимым условием согласованности действий всех участников образовательного процесса, а также повышает эффективность формирования общей информационной культуры школьников.

Литература:

1. Информационная безопасность: учебное пособие в 2 ч. / В. В. Гафнер ; ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2009 – Ч.1.– 155 с

НАПРАВЛЕНИЕ «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ С КЛАССНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ. СОВЕТНИК ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ: РОЛЬ И МЕСТО В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ШКОЛЫ»

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ В ВОЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМ КЛУБЕ

***Башатов Василий Александрович, директор ГБОУ СОШ с. Никитинка
м.р. Елховский Самарской области.***

Согласно документу «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», приоритетной задачей современной образовательной политики, является воспитание молодого поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы и президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Именно эти качества формируются в школьном возрасте, а также формируется нравственно-патриотический потенциал человека.

Нравственно-патриотическое воспитание – это направленное воздействие на человека с целью включения в его систему моральных ценностей любви к отечеству, ответственности за его судьбу, готовность совершать поступки в соответствии с интересами Родины». Одним из инструментов формирования нравственности и патриотизма являются патриотические клубы, которые существуют в школах.

Отметим, что сухопутный кадетский корпус в г. Санкт –Петербург (1732 г.) – одно из первых учебных заведений, в которых проводились занятия патриотической направленности. Директор данного учебного заведения генерал-поручик И.И. Бецкой видел главное назначение корпуса в том, чтобы служить «рассадином великих русских людей». В реализации этой цели первое место он отводил воспитанию. Самое верное нравственно-воспитательное средство, считал И.И. Бецкой – это соответствующая

моральная среда, живые образы высоких нравственных качеств, окружающих воспитанника.

В настоящее время, как правило, военно-патриотические клубы (далее – ВПК) работают по программам дополнительного образования при образовательных организациях, что предусматривает согласование плана и программы работы с программой общеобразовательной подготовки образовательной организации. Инициаторами создания ВПК являются члены различных общественных организаций.

Практика создания ВПК в советский период показала их эффективность в деле патриотического, гражданского и военного воспитания молодёжи. Живое общение с ветеранами ВОВ, труда и локальных войн давало наглядный пример героизма старшего поколения не только в бою, но и в труде. Их любовь к Родине, к земле, на которой они живут, самоотверженность закладывали у молодёжи основы добросовестного служения Отечеству на всех поприщах, а опыт военной службы и боевых действий позволял подготовить ребят к службе в Вооружённых силах как в начальной военной подготовке, так и в физическом отношении, а также формировать необходимые нравственно-патриотические установки.

Военно – патриотический клуб является уникальным общественным явлением – он появился как форма народной инициативы в ответ на рост негативных тенденций в Вооружённых силах и в среде молодёжи. Деятельность патриотических клубов регламентирована Постановлением Правительства РФ от 24 июля 2000 № 551 «О военно-патриотических молодёжных и детских объединениях».

В ГБОУ СОШ с. Никитинка военно-патриотический клуб создан в 1998 году, имеет свою эмблему, свидетельство о регистрации. За время существования клуба сменилось 3 руководителя. Задачами клуба являются: формирование и воспитание у подрастающего поколения патриотического сознания, верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга; развитие интереса детей к военной тематике, подготовка юношей для службы в ВС РФ; воспитание гармонично развитого гражданина и патриота своей Родины; организация полезного досуга, укрепление здоровья, приобщение подростков к здоровому образу жизни, формирование знаний и навыков поведения в экстремальных ситуациях; обучение учащихся приемам выживания в экстремальных условиях и навыкам спасателя в чрезвычайных ситуациях; изучение истории Российского государства, главные исторические вехи, выдающиеся личности; изучение основ начальной военной подготовки,

профориентационная работа; медико-санитарная подготовка и пропаганда основ здорового образа жизни.

Основными методами и формами работы являются: встречи с ветеранами ВОВ, строевая и физическая подготовка, встречи с участниками СВО, военная и специальная подготовка, организация походов, участие в патриотических акциях, уход за памятниками участников ВОВ, участие в смотрах и соревнованиях.

Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны имеют огромное значение для современного общества. Эти люди – свидетели одного из самых трагичных и одновременно героических периодов в истории нашей страны. Их истории и воспоминания помогают нам понять цену мира и свободы, за которые они сражались.

Каждая встреча с ветераном – это уникальная возможность прикоснуться к живой истории. Ветераны обладают не только личным опытом, но и глубокими знаниями о том времени, которые обогащают наше восприятие событий. Их рассказы о мужестве, жертвах и стойкости вдохновляют молодое поколение. Эти встречи позволяют передать память о войне будущим поколениям, сохранить важные уроки и ценности. К сожалению, в настоящее время ветеранов в нашем сельском поселении не осталось, но осталась память о тех встречах, которые проводились в рамках занятий.

Участники СВО – это не просто военнослужащие, это мужчины и женщины, которые принимают на себя огромную ответственность, защищая родину. Их личные свидетельства и воспоминания о пережитых трудностях, о товариществе, о моментах радости и горечи помогают обществу более глубоко осознать реалии военных действий и отвагу, с которой они с ними сталкиваются. Эти истории могут стать источником вдохновения, поддержки и понимания для молодежи и всех, кто хочет лучше ориентироваться в текущей ситуации.

Взаимодействие с участниками СВО помогает развивать патриотизм, уважение к служителям Вооружённых сил и углубляет понимание ценностей, за которые они борются. Эти встречи формируют более чёткое представление о том, что означает защищать свою страну, и какую цену за это платят военнослужащие и их семьи.

Военная и специальная подготовка в патриотическом клубе ориентирована на формирование у молодежи ответственного отношения к защите Отечества, укрепление физической выносливости, навыков безопасности и командного взаимодействия. Участники клуба проходят обучение основам военной подготовки, включая тактические упражнения, обращение с экипировкой и первичную медицинскую помощь. Занятия также включают занятия по физической подготовке, стрельбе, выживанию в

экстремальных условиях и тактике. Особое внимание уделяется воспитанию патриотических ценностей, уважению к истории страны и подвигам защитников. Такая программа не только развивает физические качества и лидерские навыки, но и способствует формированию духа товарищества и ответственности за своих товарищей.

Уход за могилами ветеранов Великой Отечественной войны имеет глубокое символическое значение и представляет собой важный акт уважения и благодарности. Забота о местах захоронения – это проявление памяти о тех, кто отдал свою жизнь за свободу и независимость нашей страны. Это способ сохранить историческую память и уважать подвиг, который совершили защитники Отечества. Ухоженные могилы ветеранов служат напоминанием о необходимости помнить о героических страницах истории и передавать эти воспоминания будущим поколениям. Они становятся местом встречи и почитания, где молодое поколение может задуматься о цене мира и свободе, за которые боролись их предки. Кроме того, уход за могилами ветеранов объединяет людей, способствуя воспитанию патриотизма и уважения к истории.

Организация походов в рамках занятий патриотического клуба играет ключевую роль в воспитании молодежи, развивая не только физические навыки, но и чувство товарищества, гражданской ответственности и любви к природе. Походы представляют собой уникальную возможность для участников вырваться из привычной среды, погрузиться в природу и научиться преодолевать трудности в команде. Во время походов участники приобретают важные навыки, такие как ориентирование на местности, установка лагеря, работа с картами и компасом, а также основы безопасности в дикой природе. Эти практические умения помогают формировать уверенность в своих силах и способности справляться с различными вызовами.

Воспитанники нашего клуба в рамках занятий участвуют в различных акциях и соревнованиях. Ребята отправляют открытки в зону проведения СВО, делают свечи и собирают посылки с теплыми вещами.

В итоге отметим, что воспитанники патриотического клуба ГБОУ СОШ с. Никитинка проявляют патриотизм и нравственность на практике, участвуя в Специальной военной операции, а также активно оказывают помощь в организации мероприятий патриотической направленности на территории сельского поселения Никитинка.

Литература:

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002. 212 с.

2. Бородина, Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е.Н. Бородина. Челябинск, 2016. 23 с.

3. Буйлова Л.Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей // Молодой ученый. 2012. № 5. С. 405–412.

4. Николаев Г.Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях. Екатеринбург, 2004. 134 с.

5. Микрюков В.Ю. Теория и практика военно-патриотического воспитания учащихся в современной России: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2009. 315 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МОДУЛЯ «САМОУПРАВЛЕНИЕ» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Волынкина Елена Александровна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ГБОУ СОШ с. Хилково, м. р. Красноярский Самарской области

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

«Стремимся к Успеху»

Воспитательная практика «Стремимся к успеху» реализуется в рамках модуля «Самоуправление» рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ с. Хилково

Изменившееся социально-экономическое положение в стране требует от ребёнка, подростка, юного человека быстрой адаптации к новым условиям жесткой конкуренции. Возникают проблемы: как сформировать личность, способную делать правильный жизненный выбор, личность, умеющую адаптироваться в обществе, вырабатывать собственные идеи и мнения, сохранять и укреплять российские духовно – нравственные ценности.

Как показывает практика, участие школьников в ученическом самоуправлении способствует решению вышеперечисленных проблем и раскрывает для обучающихся широкие возможности для получения ими социального опыта.

Цель воспитательной практики

- формирование у школьников личной готовности к самореализации в условиях современного общества через освоение навыков самостоятельного социального действия посредством реализации

модуля «Самоуправление» рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ с. Хилково.

Задачи воспитательной практики

1. Обеспечить поддержку и развитие инициатив обучающихся в школьной жизни.

2. Создать условия для успешного формирования личности школьников, проявляющиеся в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел и инициатив.

3. Сформировать активную гражданскую позицию обучающихся, позитивное отношение к традиционным национальным ценностям.

4. Сформировать культуру межличностных отношений и совместной деятельности.

5. Реализовать права обучающихся на участие в управлении школы через вовлечение в общественные отношения и организацию жизнедеятельности ученического коллектива.

Целевая аудитория воспитательной практики

Обучающиеся 1 – 11 классов, педагоги и классные руководители ГБОУ СОШ с. Хилково

Реализация воспитательного потенциала практики в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (модель Совет обучающихся);

Высшим законодательным органом ученического самоуправления является Общее собрание обучающихся (Конференция), которое формирует Совет обучающихся. Совет обучающихся возглавляет председатель. Деятельность Совета обучающихся ученического самоуправления регламентирована Положением о школьном ученическом самоуправлении. Совет обучающихся собирается 1 раз в четверть и по необходимости. Выборы в Совет обучающихся проводятся в начале учебного года (сентябрь).

В Совет обучающихся входят обучающиеся, желающие работать в том направлении, за которое отвечает Центр. Совет обучающихся состоит из 7 – ми центров. В них входят представители отделов от классов, которые избираются на классном собрании. Каждый центр отвечает за работу различных направлений:

- Центр детских инициатив;
- Центр Образования и науки;
- Центр СМИ;
- Центр спорта;
- Центр наставничества;

- Центр культуры;
- Центр инфраструктуры.

Основное предназначение ученического самоуправления — удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся, направленные, прежде всего на защиту их гражданских прав, интересов, а также получение обучающимися социального опыта.

Результаты воспитательной практики

Благодаря реализации воспитательной практики мы добились следующих результатов:

- позитивное отношение школьников к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобретение опыта самостоятельного социального действия;
- приобретение опыта участия в социальном проектировании;
- приобретение опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;
- самораскрытие и самореализация личности: раскрытие школьников как мыслителей, способных прогнозировать свою жизнь, адаптация выпускников к непрерывно изменяющимся жизненным условиям;
- признание областной Пилотной площадкой в сфере воспитания по направлению «Развитие инновационной модели деятельности ученического самоуправления».

Считаем, что за 2023 – 2024 учебный год мы добились высоких результатов! Для нашей маленькой сельской школы - это большой успех! В данном направлении активная деятельность продолжается!

Литература:

1. Прутченков А.С., Фатов И.С., Ученическое самоуправление: организационно-правовые основы, система деятельности// Учебно-методическое пособие. Москва 2013

Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи»

2. Гринберг В.В., Мартюшев М.Д., Русакова И.А. Совет обучающихся общеобразовательной организации, учебно – методическое пособие по созданию и развитию Советов обучающихся. Москва 2023

Статьи сборника издаются в авторской редакции.

Компьютерная верстка и оформление – Калашникова О.В., методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»