

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Самарской области
«Отраденский ресурсный центр»

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ И
ПРИЗЕРОВ XX
РЕГИОНАЛЬНОЙ
ЯРМАРКИ
СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИННОВАЦИЙ**

2024

СОДЕРЖАНИЕ

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	41
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	48
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	52
УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	54
УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	88
ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	94
ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	112
УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО.....	114
МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ.....	115
СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ.....	119
НАСТАВНИЧЕСТВО НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	126
ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ РИП, ФИП, СТАЖЕРСКИХ ПЛОЩАДОК.....	128
СОВЕТНИКИ ПО ВОСПИТАНИЮ.....	138

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ «МОРСКОЙ БОЙ»

**Андреева М.А., Святова А.Р.,
воспитатели**

СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ №7 города Похвистнево

Дошкольное образование – важная ступень не только обучения и развития, но социализации детей, и от того, каким будет этот опыт, во многом зависит их будущее. Особую значимость имеет работа воспитателей и педагогов, работающих в детском саду, – их умение чувствовать детей, говорить с ними на одном языке. А любимый детский язык в дошкольном периоде это – игра.

Нами был изготовлен многофункциональный математический планшет для детей от 4 до 7 лет – «Морской бой», который состоит из четырех полей, на каждого игрока по 2 поля. Каждое поле разлиновано на ячейки, оснащено цифрами от 1 до 9, геометрическими фигурами разного цвета, «кораблями». Игровой планшет многофункциональный, легкотрансформируемый. В игре представлены различные варианты игровых действий, заданий разного уровня сложности, что позволяет учесть особенности каждого ребенка, его интересы и предпочтения, а также возрастные возможности, обеспечивает индивидуализацию дошкольного образования.

Игровые детали крепятся при помощи липучек.

Цель нашей игры состоит не только в том, чтобы утопить все боевые единицы соперника, но и сформировать математические представления ребёнка, поскольку наша игра отличается от классического варианта игры тем, что по горизонтали игрового поля расположены цифры, а по вертикальной стороне – геометрические фигуры. Тем самым, в ходе игровых приемов, можно решить следующие задачи:

1. Закрепить знание порядкового счёта;
2. Уметь соотносить цифры с количеством предметов;
3. Уметь ориентироваться на плоскости;
4. Закрепить знание геометрических фигур.

Правила игры таковы:

В эту игру могут играть 2 игрока. У каждого свои игровые поля. Игровые поля представляют собой квадраты. По горизонтали над полем расположены цифры от 1 до 10, по вертикали – геометрические фигуры. У каждого игрока по 2 игровых поля – на одном расположен свой флот, на другом-игрок отмечает попадание или промахи соперника. Поля друг друга противники не видят.

Фигуры не должны соприкасаться друг с другом сторонами либо углами, частично или полностью совпадать. В игре есть корабли в форме буквы «Г» или квадрат.

Игрок выбирает, какую клетку хочет проверить, после чего называет сначала геометрическую фигуру, а потом – цифру (например, «синий треугольник 4»). Если у второго играющего в такой клеточке располагается корабль, человек отвечает «попал» или «убит».

Когда он назовет клетку, которая у противника пустая, тот ответит «мимо». Победителем становится тот, кто первым обнаружил все суда соперника.

Если игрок находит четырёхпалубный корабль по координатам 4 «синий треугольник», то он, комбинацию с синим треугольником повторяет, как минимум 4 раза, и это многократное повторение геометрической фигуры позволяет закрепить знания о данной геометрической фигуре.

В эту игру можно играть двумя способами, первый:

Дети сами располагают корабли на игровом поле по своему желанию и второй:

Пойти от обратного, то есть, задавая самим координаты кораблей, например: расположи 1 трёхпалубный корабль в верхнем правом угле, тем самым, закреплять умение ориентироваться на плоскости.

Предложить ребёнку взять, например, трёхпалубный корабль и показать данную цифру в числовом ряду, тем самым, закреплять умение соотносить количество с цифрой. После расположения кораблей и в первом и во втором варианте игры, ход игры один и тот же.

Так как, название кораблей в этой игре: 4 однопалубных судна-шлюпки, 3 двухпалубных-эсминцы, 2 трёхпалубных-крейсера; 1 четырёхпалубный-линкор, то данную игру можно использовать, при изучение лексической темы «Транспорт» и сформировать представление детей о водном виде транспорта, закрепив знания, продемонстрировав иллюстрации кораблей во время игры. А так как, цель игры состоит в том, чтобы потопить корабли соперника, то есть, защита своих территорий, то можно эту игру использовать ещё в одной, очень важной лексической теме - «Моя Родина-Россия», тем самым, решить ещё одну задачу-что значит защищать свои территории и для чего нам это нужно.

Очень важно уметь развивать в ребёнке диктанты, в частности графический диктант и графические таблицы на цвета и форму, и в этом поможет наш многофункциональный планшет- он научит слушать и слышать, сосредотачиваться на том, что говорит педагог, поможет развивать пространственную ориентацию на плоскости и зрительно-пространственное восприятие.

Увлекательная игра «Логические таблицы» поможет: улучшить зрительное восприятие, различать цвета и фигуры, развить навыки запоминания предметов, научиться сосредотачиваться на выполнении задания, развить логическое мышление.

В ходе этих заданий, ребенок учится различать геометрические фигуры, компоновать цвета по оттенкам, выделяет детали, анализирует и делает логические заключения. Весь материал можно использовать, как для занятий с одним ребёнком, так и с группой детей. Показываем маленькую картинку, чтобы ребенок мог самостоятельно подумать, подходит ли она ему для таблицы по цвету, размеру и форме, то есть сопоставить предмет по форме и цвету, либо нет. Если да – он должен взять картинку и разместить ее на своем игровом поле. Выигрывает тот, кто быстрее заполнит свои таблицы правильными карточками.

Графический диктант

Задачи:

1. Учить ориентироваться на плоскости.

2. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз.
3. Способствовать развитию речи детей при ответе полным предложением.
4. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.

Графические диктанты также можно использовать при изучении многих лексических тем.

Таким образом, нами был сделан вывод о том, что с помощью данного многофункционального планшета, при изучении математики можно добиться максимальной результативности. Он повышает педагогический процесс, способствует развитию памяти, логики и оказывают огромное влияние на умственное развитие ребёнка.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОХРАННЫМ
РАЗВИТИЕМ И С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
«ОТ ЧТЕНИЯ К СКОРОЧТЕНИЮ»**

**Иризбаева И.А, Овчинникова М.А.
учителя-логопеды
СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево**

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная.

Главная задача работы по обучению чтению дошкольников – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук.

Скорочтение в дошкольном возрасте — это не просто умение быстро осваивать текстовые объёмы информации (по уровню развития ребенка), но и процесс развития ребенка. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей, в свою очередь, зависит умственная работоспособность ученика. Поэтому навык скоростного чтения должен быть сформирован еще в дошкольном возрасте. Необходимо стремиться, чтобы дети научились читать осознанно, правильно, выразительно.

Программа по обучению чтению старших дошкольников с сохранным развитием и с нарушениями речи «От чтения к скорочтению» позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольникам такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим. Главной задачей второго года обучения, занятия по скорочтению являются обучением детей осмысленному чтению, улучшению зрительной и слуховой памяти и логическому мышлению. На занятиях дети читают слоги различной сложности, затем переходят к словам разной сложности, а затем к отработке текстов различной сложности.

Образовательный процесс осуществляется различными методами: наглядными, словесными и практическими.

Учитывая то, что в дошкольном возрасте, основным видом деятельности ребенка является игра, занятия проводятся в игровой форме и в комфортной для детей обстановке.

На втором году обучения в рабочие тетради добавляются упражнения для увеличения концентрации памяти, составленные по плану программы. В тетради включены упражнения: на расширение поля зрения. Таблица Шульте. Клиновидные таблицы; на синхронизирование полушарий мозга, рисование и письмо двумя руками; анаграммы; филворды и т.д.

В результате освоения данной программы отмечается значительная динамика развития воспитанников. Деятельность связанная с овладением навыков чтения, содействует успешному развитию учащихся, их аналитико - синтетической деятельности, речевой культуры, памяти, внимания, мышления, творческого воображения, а так же общих способностей и интересов.

Отличительной особенностью программы является системно-деятельностный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий и упражнений через развитие высших психических функций (внимание, память, мышление). Программа представляет систему последовательных, взаимосвязанных между собой занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и позволяет сохранить познавательный интерес.

Продукт интеллектуальной работы – «Программа дополнительная образовательная по обучению чтению старших дошкольников с сохранным развитием и с нарушениями речи «От чтения к скорочтению»». Рабочие тетради «От чтения к скорочтению» для детей от 5-6 лет. Рабочие тетради «От чтения к скорочтению» для детей от 7-6 лет.

**АВТОРСКИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-
ДЕФЕКТОЛОГА КАК СРЕДСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ВОСПИТАННИКОВ С ОСОБЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Куприянова О. Н., учитель-дефектолог
МАДОУ "Детский сад № 173" г.о. Самара**

В настоящее время исследования убедительно доказывают, что осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами, процесс воспитания ребенка

позволит повысить эффективность дошкольного образования. Данное сотрудничество прописано во ФГОС ДО, ФООП ДО и ФАОП ДО.

Образовательное пространство – это понятие, которое используется для описания множества систем, целью которых является обучение.

Единое образовательное пространство – это пространство, в рамках которого осуществляется развитие и образование дошкольника. В Словаре Ожегова понятие «вовлечение» происходит от глагола «вовлечь» во что-то. Оно означает «побудить, привлечь к участию в чем-то».

Основная цель сотрудничества с семьей – объединение усилий семьи, дошкольной организации и социума в образовании детей дошкольного возраста на основе установления доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса.

Единый инструмент для работы с детьми – это одна из глобальных проблем в дошкольном образовании.

Разнообразие методических пособий приводит родителей в замешательство, так как выбор правильного, а самое главное, эффективного методического материала порой приводит к непониманию правильности донесения информации до ребенка. Родители теряются. Им не хватает просвещенности в данной области.

Создание методического пособия, которое позволит и педагогу, и родителям дома эффективно заниматься с детьми по интересующему их направлению, является наиболее актуальным вариантом для работы с детьми с особыми возможностями здоровья.

Целью такого методического пособия является реализация программы образования и психолого-педагогической помощи детям раннего и дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья, с инвалидностью, группы риска с учетом ФГОС ДО, ФООП ДО И ФАОП ДО.

Цель – взаимодействие педагога, ребенка и родителей по одному и тому же образовательному маршруту, используя единый понятный материал в условиях дошкольного учреждения и домашних условиях. Единый образец методического пособия. Задача такого пособия создать оптимальные образовательные условия для детей, родителей и педагога; единое образовательное пространство для усвоения материала по программе ФГОС ДО, ФООП ДО и ФАОП ДО.

Результатом использования единого доступного методического пособия является успешное усвоение программы и подготовка ребенка к школе.

Многофункциональность пособия позволяет осваивать различные направления программы: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Эффективность взаимодействия учителя-дефектолога, ребенка и родителей благодаря использованию единого методического пособия позволяет не только видеть результат освоения программы у ребенка, но и диагностировать западающие компоненты в различных образовательных областях у ребенка, и своевременно их корректировать, используя единый материал.

Данные методические пособия яркие, художественно-эстетичные, их приятно взять в руки. Их интересно брать в руки и работать с ними.

Пособие является многофункциональным, трансформирующимся полем, которое можно применять с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, подстраивать под различный возраст ребенка, его степень умственного развития, корректировать

сложность задания, менять темы в соответствии с тематическим планированием. Это один из инструментов, который позволяет достичь поставленных целей и задач в тандеме учитель-дефектолог-родитель-ребенок.

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ АВТОРСКИХ РАЗРАБОТОК
ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В КРУГУ СЕМЬИ
«ДОМАШНЯЯ ЛАБОРАТОРИЯ»**

**Панкова Н.П., старший воспитатель
Храмкова С.Н., воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области
«Детский сад № 13»**

Детский сад уже не первый год является региональной опорной площадкой по внедрению ФОП ДО в направлении «Познавательное развитие». 2024 год объявлен президентом РФ Путиным В.В. годом семьи, поэтому вектор нашей работы был направлен на опытно-экспериментальную деятельность в кругу семьи. Пункт 26.9. ФОП ДО говорит о том, что для организации совместной деятельности в семейных условиях целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы [2, с. 165]. Так, творческой группой детского сада была разработана серия практических материалов для экспериментирования в кругу семьи «Домашняя лаборатория».

Цель данного исследования: создание условий для развития самостоятельности и познавательной инициативы старших дошкольников в процессе совместной опытно-экспериментальной деятельности детей и родителей.

Задачи: повышение компетентности родителей в вопросах опытно-экспериментальной деятельности дошкольников; достижение высоких результатов в конкурсах познавательно-исследовательской направленности различных уровней; разработка, систематизация и распространение методических продуктов среди педагогического сообщества.

Рассмотрим каждую разработку из «Домашней лаборатории»:

1. Карточка опытов и экспериментов в домашних условиях «Эксперименталочка» представляет собой набор из 45 карточек, собранных в одну папку. Каждая карточка заламинирована и легко вынимается из папки, что делает ее удобной для многократного применения семьями.

2. Карточки-подсказки для проведения опытов и экспериментов дома «Умные алгоритмы». Первая сторона карточки содержит в себе: номер эксперимента, название, объект исследования, место проведения опыта и изображения необходимых материалов. Вторая сторона представляет собой пошаговое проведение данного эксперимента с помощью специальных символов.

3. Коллекция сказок-экспериментов «Читаем и экспериментируем». Все 10 авторских сказок распечатаны, заламинированы и сброшюрованы, но родители могут не распечатывать саму сказку, а показывать и читать электронный образец.

4. Виртуальный познавательный маршрут для организации совместной деятельности родителей и детей старшего дошкольного возраста в сети Интернет «Познаем всей семьей»

на тему: «Путешествие в мир экспериментов».

Степень эффективности данной разработки определяется результатами диагностического исследования развития инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста и составлением аналитической справки.

Результаты среди семей: родители стали проявлять высокую активность и интерес к участию в мероприятиях данной направленности (88% (90 семей); большинство родителей могут четко и правильно работать с материалом; активно участвуют и одерживают победы в окружном конкурсе «Экспериментируем дома».

Одним из значимых достижений применения данной практики мы считаем успехи детей в исследовательской деятельности: Всероссийский конкурс исследовательских работ, XV Межрегиональный конкурс детских исследовательских работ «Мой проект», XV региональный Фестиваль исследовательских работ «Я узнаю мир» и другие.

Педагоги также транслировали данный опыт работы: на межрегиональном семинаре «Учитель XXI века», на региональной методической недели, на августовском совещании, на окружной методической рабочей площадке, в электронных и печатных сборниках (6 статей). Особо значимым стало признание данной разработки как лучшей успешной педагогической практики по итогам экспертизы деятельности региональных опорных площадок (распоряжение МО СО № 1058-р от 01.10.2024г.).

Весь материал размещается на сайте ДОО по окончании исследования, поэтому данным материалом могут воспользоваться все заинтересованные педагоги, желающие внедрить данные разработки в свой детский сад.

Продукт, предложенный на Ярмарку: все четыре комплекта из серии практических материалов для экспериментирования в кругу семьи «Домашняя лаборатория». Данные разработки уникальны, так как являются авторскими: данный опыт работы могут применять воспитатели, педагоги дополнительного образования и родители при проведении экспериментов с детьми старшего дошкольного возраста.

ОРГАНИЗАЦИЯ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ В ДЕТСКОМ САДУ

**Термелева А.С., заведующий,
Ковалева Ю.Б., старший воспитатель
СП детского сада «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель**

Проект «Картинная галерея в детском саду» в рамках федеральной пилотной площадки реализуется в нашем учреждении второй год. Научный руководитель: кандидат исторических наук, директор АНО ДПО Институт образовательных технологий Пономарева Елена Юрьевна

Проект направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

Цель проекта: Сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса к миру живописи, развить предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства у дошкольников. В течении первого года работы в учреждении была организована картинная галерея по двум

направлениям «Образ ребенка в картинах русских художников», «Пейзаж в картинах русских художников». Состоялось открытие галереи с участием детей.

Нашими педагогами были реализованы проекты с использованием нетрадиционных форм работы – такие как «Конструирование картин из различных материалов», «Использование тантамаресок при работе с картиной для развития речи», «Создание фото живой картины» и др.

В текущем году активно проводились занятия –экскурсии в галерею. Дети посмотрели видеофильмы «Третьяковская галерея», «Эрмитаж», были проведены занятия в старшем и подготовительном возрасте по темам «Жанры живописи», «Дети в картинах русских художников», «Весенние напевы», «Морская стихия» с показом презентаций.

Педагоги продолжили работу по составлению и трансляции искусствоведческих рассказов по картинам с использованием QR-кодов. Данная форма работы позволяет детям и посетителям галереи окунуться в историю создания картины, детально рассмотреть и погрузиться в мир картины.

С этой же целью музыкальным руководителем была составлена подборка классических музыкальных произведений к каждой картине галереи. Родители были проинформированы, музыка включалась в часы посещения детского сада родителями, чтобы все участники образовательного поля могли приобщиться к миру искусства. Также подобранные к картинам музыкальные композиции использовались педагогами на занятиях при работе дошкольников с картинами.

В этом учебном году педагоги продолжили реализацию проектов с использованием нетрадиционных форм работы. Дети в совместной деятельности с педагогами были созданы сказки по картинам И. Айвазовского «Девятый вал» и С. Жуковского «Весна», которые они оформили в виде книги.

Также в своей работе педагоги использовали разработанные авторские дидактические игры, к которым придумали и создали необходимые атрибуты.

С увлечением педагоги отнеслись к идее создания картотеки дидактических игр. Была создана система игр в бумажном и электронном виде, удобная для работы педагогов.

Игры классифицированы по 3 блокам направлений развития личности ребенка: развитие высших психических функций, социально-коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы и оформлены в виде маленьких карточек - раскладушек. Для удобства поиска каждому разделу игр задан свой цвет – в спектре радуги. Кроме данного продукта, также для удобства в работе, был создан каталог игр в виде брошюры, который предоставляет доступ к играм посредством QR – кодов.

Педагоги транслировали опыт работы по данному направлению на окружном форуме дошкольного образования «Инновации в дошкольном образовании – от идеи до воплощения», на федеральном уровне в рамках методического дня «Лучшие практики реализации художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФОП», проводимого Институтом образовательных технологий.

Анализируя работу по данному направлению мы отметили следующее:

1. Использована новая форма организации образовательного пространства ДОУ, способствующая приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

2. Удалось повысить профессиональное мастерство педагогов в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников и ознакомления их с живописью.
3. Разработана практико-ориентированная методика работы для детей средних, старших и подготовительных групп по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства.
4. Удалось апробировать инновационные формы по приобщению всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи;
5. Были разработаны сценарии мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству, предметно-развивающая среда пополнилась систематизированной картотекой игр и пособий по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства.

**«ЛАБОРАТОРИЯ ИСТОРИЙ» -
ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ
НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Батаева Ю. А., старший воспитатель
Зайцева О.В., воспитатель
СП «Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ
«ОЦ «Южный город» пос. Придорожный**

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников нас заинтересовала технология «Лаборатория историй», авторы Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова.

Цель: развитие у дошкольников понимания текста, а также внимания и памяти.

Задачи: способствовать обогащению опыта ребенка; расширять словарный запас; помочь усвоить новые слова и понятия, обеспечивая возможность их употребления в контексте чтения книг и обсуждения с детьми.

Новизна заключается в том, что ребенку предлагаются особые карточки с картинками, обозначающими то, на чём следует сконцентрировать внимание во время прослушивания истории. В зависимости от индивидуальных возможностей детей карточки могут изменяться на более простые или, наоборот, более сложные. В более старшем дошкольном возрасте карточки можно придумывать совместно с детьми.

Затем начинается активное обсуждение содержания — друг с другом в больших и малых группах, а также в парах.

Как использовать в образовательной деятельности? Воспитатель планирует, какую историю будет читать, выбирает карточку с картинкой для обсуждения этой истории. Во время одного прочтения истории рекомендуется использовать одну карточку. Далее идет ознакомление детей с карточками и вопросами, которые представляют то, на что нужно

обратить свое внимание. Одну и ту же историю можно читать несколько раз, используя при этом разные карточки.

Когда карточки с вопросами изучены, воспитатель читает детям историю и затем идет обсуждение этой истории. Воспитатель задает детям вопрос после чтения всей истории (тот же вопрос, что и на карточке).

В отличие от обычных обсуждений прочитанного, когда на вопросы воспитателя отвечают только отдельные дети, данная технология предполагает активное обсуждение содержания, прочитанного всеми детьми, в больших группах и малых, а также в парах.

В зависимости от возраста детей, «Лабораторию историй» можно использовать в сочетании с рисованием и письмом. Дети могут зарисовать или записать новые факты, последовательность событий или предсказания.

В своей работе педагоги не просто читают или рассказывают истории, а сопровождают свой рассказ показом, т. е. на фланелеграфе выкладывают сюжет. Одна из историй – «Очень голодная гусеница». Дети познакомились с ней в рамках ситуации месяца.

Мы не останавливаемся только на рассказывании готовых историй. Нам очень импонирует сочинительство. И в копилке у воспитателей есть «Волшебная сказка про маленькую рыбку». Дети придумали историю, совместно с воспитателем изготовили персонажей, которые продолжают пополняться, а история продолжает развиваться.

Педагоги часто используют сказки в воспитательной работе, обсуждая те или иные ситуации. Например, «История про Лягушонка-Болтушонка». Название сказки, говорит само за себя. Учит умению слушать, быть вежливым, внимательным, отвечать за свои действия.

Результативность. Технология «Лаборатория историй» способствовала обогащению активного словаря, развитию речи, внимания и памяти детей. Воспитанники проявляют интерес не только к готовым художественным произведениям, но и к сочинению своих собственных историй, придумывают оригинальные сюжеты, персонажей, проявляют способность к сопереживанию и пониманию эмоций других людей.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОГО МАКЕТА
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОГАТЫРЕЙ»**

**Ганиатдулина Р.Ф., Безденежная О. И.,
воспитатели
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10, город Жигулевск**

Историческое наследие – довольно сложный предмет для детского понимания, заинтересовать которым ребенка не так-то просто. Увлечь интересными рассказами о каких-либо исторических событиях и лицах, будь то рыцарский турнир или крещение Руси князем Владимиром, просто, а вот дать понимание, насколько это все было давно, – нет. Связано это с тем, что дошкольники достаточно тяжело ориентируются во времени. События прошедшей недели, вчерашнего дня и настоящего момента для ребят сливаются воедино.

Президент России Владимир Путин утвердил основы государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения (Указ президента России от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»). История- это интересно, это необычное «путешествие в прошлое на машине времени». Важно обучить дошкольников ориентироваться в исторической информации, носителем которой являются предметы материальной культуры, исторические тексты, карты, архитектурные памятники. Предлагаем знакомить дошкольников с историей через художественные образы. Былины содержат обширный материал о жизни русского народа, его занятиях и ремеслах. В былинах хранится память о предках, об их традициях, воспеваются лучшие человеческие качества: чувство долга, отвага, милосердие, трудолюбие.

Цель: формирование ценностей исторического наследия у детей старшего дошкольного возраста через былины.

Задачи: формировать основы гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста на основе русских былин; формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа; вызвать эмоциональный отклик у детей, чувство сопереживания главному герою; формировать умения обращать внимание детей на художественные средства выразительности: расположение фигур, их жесты, цветовые решения; формировать восприятие целостной картины мира, расширять кругозор детей, познакомить с именами героев России, их подвигами; воспитывать любовь к Родине, желание быть защитником своей Родины.

Основная часть наряду с традиционными методиками для интеллектуального развития детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Одним из перспективных способов развития является макетирование. Его применение открывает ряд дополнительных возможностей работы с детьми. Предлагаем вам авторскую разработку: познавательную-игровую макет «Приключения богатырей». Он включает в себя множество интересных заданий и практических экспериментов. В сюжете игры заложены моменты по мотивам русских народных былин: «Садко», «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Добрыня и Змей». Богатырям предстоят захватывающие приключения: на пути им встретятся препятствия, задания и необычные сюжетные повороты. Возможно, даже встреча и сражение с драконом, Соловьем-Разбойником. Игра пропитана духом сражений и подвигов. 1 этап. Логическая игра «Подбери ключ» представляет собой простую систему навесного замка в пещере, и ключей к ним. Задача состоит в том, чтобы подобрать к замку подходящий ключ и вскрыть пещеру. 2 этап. Практическая игра «Сплети плеточку» Чтобы победить двенадцатиголового Змея, игроки должны сплести шелковую плеточку. На макете для ребят спрятаны подсказки, которые помогают игрокам, на протяжении всей игры. 3 этап. Практическая игра «Собери лук» 4 этап. Практическая игра «Проложи мост сквозь реку» Игра-экспериментирование включает в себя: бросовый материал, бумага, веточки, картонные бруски.

Вывод: Только дружба поможет игрокам пройти всю игру и преодолеть все испытания. Авторский макет «Приключения богатырей» станет отличным пособием Центра патриотического воспитания, максимально решая задачи социально-коммуникативного развития ФОП ДО. Уроки и ценности: 1. Отвага и решимость: Садко, главный герой, проявляет храбрость и решимость, отправляясь в опасные приключения и сталкиваясь с трудностями. Сила и мужество: Илья Муромец символизирует силу, мужество и стойкость в

борьбе с врагами и несправедливостью. Верность и долг: герой выполняет свой долг перед народом и князем, спасая людей от угрозы.

Заключение в процессе реализации технологии макетирования по формированию исторического наследия, у детей сформировались первоначальные представления о прошлом. Ребята осознали важность проявления таких качеств, как трудолюбие, взаимовыручка, храбрость, верность. Благодаря этому ребенок чувствует принадлежность к огромной многонациональной стране и на исторических знаниях формируется патриотизм.

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Русяева Е.А., старший воспитатель,
Джунусова А.М., инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы СП д/с «Аленушка»**

В содержании ФОП ДО отмечается необходимость воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры.

В детском саду «Аленушка» имеется парциальная программа «Веков связующая нить», цель которой:

Создать в детском саду единое воспитательное пространство, главной ценностью которого является духовно, творчески, нравственно, физически развитая личность каждого ребенка.

Реализация мероприятий в рамках данной программы позволяет создать целостную систему патриотического воспитания дошкольников внутри нашего детского сада посредством внедрения в педагогический процесс инновационной формы сотрудничества людей разного поколения.

В основе этой программы мы проводим с детьми различные игры, развлечения и народные праздники. Через эти мероприятия мы на доступном для детей уровне, знакомим их с народными играми, пословицами, поговорками, сказками, основами культуры, традициями, бытом и обычаями русского народа.

Издавна год (время годное для жизни) образно представлялся на Руси в виде круга-колеса, медленно совершающего движение по ходу Солнца. Отсюда известное словосочетание «Круглый год». Мы представляем вашему вниманию Русские народный календарь праздников, проводимых в нашем детском саду (Русский народный календарь в виде круга).

Знакомство детей с народными праздниками и традициями начинается в нашем детском саду с мини-музея Горница. Который помогаем педагогам реализовать общую цель Программы воспитания – личностное развитие ребенка с учетом его индивидуальности и создание позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

В мини-музее есть сундучок, который скрывает в себе предметы старины в миниатюре. Он помогает воспитателям на занятиях, при знакомстве воспитанников с

предметами быта наших предков, которые очень часто встречаются в народных сказках. Очень часто данные миниатюры используются педагогами для ассоциации их с пословицами и поговорками, которые несут в себе огромную воспитательную основу.

На примере народного праздника «Троица», можно увидеть, как реализуются ценности, которые прописаны в ФОП. Через этот праздник мы в нашем детском саду знакомим детей с обычаями празднования Троицы, воспитывая тем самым любовь к русской народной культуре, ее традициям, уважение друг к другу, заботу о природе.

Троица – это встреча лета. Праздник в детском саду проходит на прогулочном участке. И взрослые, и воспитанники одеваются в русские народные костюмы, плетут венки, украшают березу, водят хороводы. Главной ценностью хоровода является семья, дружба, человек и сотрудничество. Организовывая хоровод, мы решаем одну из задач Программы воспитания – становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Основой хоровода является исполнение хороводной песни всеми его участниками. Но участники не только поют, они движутся, приплясывают и разыгрывают действие. Танец, игра и песня в хороводе неразрывно и органично связаны между собой. Хоровод объединяет и собирает большое количество участников.

Традиций празднования этого народного праздника очень много. Пожалуй, не один народный праздник в нашем детском саду не обходится без игры на музыкальных инструментах. Мы с ребятами с большим удовольствием играем на деревянных ложках, а на Троицу к нашему ансамблю ложкарей с большим удовольствием присоединяются взрослые.

Ложки исконно русский музыкальный инструмент, играя на них мы воспитываем доброжелательное отношение к участникам ансамбля, ответственность за исполнение. А также воспитываем уважение к традициям и обычаям своей страны, прививаем им интерес к прошлому старшего поколения. Игра несет в себе ценность добра, дружбы и сотрудничества.

Играя на ложках, мы стараемся придумать для воспитанников историю, чтобы легче было запомнить все приемы.

Еще одной традицией праздника Троица, является украшение березы яркими лентами - завивание. Эта традиция несет в себе ценность Родины и природы. Задача, которую мы решаем благодаря данной традиции – формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе.

Наша главная цель при проведении любого народного праздника - Праздник должен пройти так, чтобы возникло желание участвовать в нём вновь и вновь. На самом деле, традиции делают семью живой, обогащают и объединяют всех членов семьи и дом становится главным местом в жизни человека. Поэтому желаем вам и вашим семьям сохранять традиции, приумножать их и передавать своим детям.

**ИГРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
«ЦВЕТНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ» – КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ИНКЛЮЗИВНЫХ
ПРАКТИК В РАЗВИТИИ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Кузнецова О. В., Нор Е. Ю.,
учителя-логопеды
СП «Детский сад «Семицветик»
ГБОУ СОШ «ОЦ» «Южный город» пос. Придорожный**

Одной из актуальных проблем реализации инклюзивной практики в работе с дошкольниками является создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС), которая будет способствовать развитию речемыслительной деятельности и познавательной инициативы детей. В работе рассматривается модульный подход в организации РППС, который используют педагоги ДОО «Семицветик» в воспитательно-образовательном процессе с дошкольниками разных категорий. Разработанный нами универсальный игровой образовательный модуль «Цветное притяжение» позволяет развивать у детей навыки речемыслительной и коммуникативной деятельности, учитывая их индивидуальные и личностные особенности.

Игровой образовательный модуль «Цветное притяжение» представляет собой стеновые плоскости, разделенные на зоны, которые выполнены из водоэмульсионной краски и состоят из различных элементов и частей. Каждая часть модуля имеет название: «Таинственный шкаф», «Вопросительный цветок «Блумочка», «Интеллектуальная ловушка», в которой живет Паучан Паучаныч, «Загадочные лучики», «Нескучный лес».

Данный модуль в своей целостной структуре нацелен на развитие у дошкольников познавательно-исследовательской и речемыслительной деятельности, и, конечно, же способствует развитию речевых навыков (навык ведения диалога, навык обобщения и классификации, навык построения распространенного предложения), направленных на успешную социализацию дошкольников с ТНР. В данном контексте специалист подбирает разнообразные игры, упражнения и ситуации, которые можно приводить в разных блоках, из которых состоит модуль.

Своеобразие и оригинальность считаем с одной стороны – необычное расположение модуля (рекреационная часть детского сада). А с другой стороны – возможность использования модуля в качестве реализации различных технологий: «Детская исследовательская деятельность в детском саду» (А.И. Савенков), «Парные коммуникации», «Волшебные лупы», «Лаборатория историй» (У.Г. Юдина, Е.В. Бодрова).

Блок «Таинственный шкаф». Блок представляет собой шкаф, в котором находится телевизор. В момент начала образовательного процесса детям демонстрируется видео, в котором озвучивается проблемная ситуация. Дети самостоятельно или с помощью педагога выделяют проблему и предлагают способы ее решения.

Блок «Вопросительный цветок «Блумочка». Данный блок является прекрасным вариантом в реализации приема «ромашка Блума». Ценность данного приема в том, что он учит детей слушать и слышать, развивает навыки диалогической речи, активизирует

речемышлительную деятельность, познавательный интерес, побуждает к действию. Здесь дети учатся задавать вопросы, ориентируясь на пиктограммы.

Блок «Интеллектуальная ловушка» является одним из вариантов использования интеллектуальной карты. Уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление. Метод интеллект-карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте.

Блок «Загадочные лучики». Данный блок нацелен на умение придумывать и отгадывать загадки с использованием разнообразных средств: пиктограмм, ребусов, мнемотаблиц. У детей развивается способность к обобщению понятий.

Блок «Нескучный лес». Данный блок направлен на развитие у детей базовых исследовательских умений и навыков. С помощью исследования, как одного из способов изучения окружающего мира, у них развивается творческое мышление, речевые навыки, умение анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать, выдвигать гипотезы и делать выводы.

Опыт работы показал, что использование игр, проводимых в игровом модуле «Цветное притяжение», благотворно влияет на развитие речи воспитанников и способствует повышению уровня не только их речевых способностей, но и формирования у детей с ОВЗ социально-коммуникативных компетенций.

«ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА» КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ, ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Куличева О.А., старший воспитатель,
Елисеева Е.С., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №392» г.о. Самара**

Обучение и развивающие игры в детском саду проводятся в основном за столом. Развивающая среда в ДОО должна соответствовать современным условиям. Основная проблема - нехватка пространства. Этот вопрос решается путем частичного переноса образовательного пространства из горизонтали в вертикаль. «Говорящая стена» - живой экран. Основная идея – трансформация среды в воспитательно-образовательную среду. Цель: создание условий для поддержки уникальности каждого ребенка и предоставления возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям, посредством использования «Говорящей среды».

Начиная с младших, средних групп создаем среду «своими руками». Обязательное сотрудничество всех участников образовательного процесса. Это и мотивация для родителей участия в жизни группы, и игровая деятельность у детей вызывает радость и интерес. Цель: помочь ребенку чувствовать себя защищенным, показать, что окружающим может доверять. Показать ребенку, что есть много причин для радости. Переходя на следующие возрастные этапы говорящая среда больше включается в образовательную деятельность. И основными «помощниками» стали «Умный пол» и «Мозаичная осведомленность».

«Умный пол» выполняет главную функцию - потребность детей в двигательной активности. Ну и, конечно, дети учатся, играя. С помощью данного инструмента решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи, поддерживается инициатива и самостоятельность детей в различных видах деятельности, развиваются творческое и логическое мышление. Попадая на территорию пола, ребенок выполняет игровые действия и решает образовательные задачи во всех областях. Достоинства «Умного пола» и напольных игр:

- Двигательная активность воспитанников;
- Большой обзор информационного пространства;
- Нетрадиционность;
- Правила игры может изменить ребенок – проявление самостоятельности и инициативы;
- Взаимозаменяемость и большое разнообразие материала.

Важная особенность «Умного пола» - находит большое применение с детьми ОВЗ и инвалидами.

Мозаичная осведомленность - методика моделирования проблемной ситуации, инновационный, современный прием организации занятия (Автор – Л.Ю. Круглова). Этот прием предполагает моделирование проблемно-развивающих ситуаций с использованием элементов мозаики, среди которых наиболее приемлем шестиугольник. Элемент позволяет гибко моделировать образовательное пространство, он универсален, многофункционален. Для ее создания нам потребуются шесть многоугольников в форме сот. Прием «Мозаичная осведомленность» используется для реализации содержания образовательных областей ООП ДО в разных видах деятельности. Образовательная деятельность с использованием этого приема осуществляется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. Использование методики наглядного моделирования, приема «Мозаичная осведомленность» повысило познавательную активность детей.

Это методы - инструмент для формирования целостной картины мира, интегрирующее ядро всех областей. В такой среде каждому ребенку найдется поле для деятельности. А это очень важно в формировании ключевых навыков креатива, коммуникативности, командной работы и критического мышления.

ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ СУНДУЧКИ»

**Серебрякова О. О., Халиулина Р. А.,
учителя - логопеды
СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» Лидер г.о. Кинель**

Процесс автоматизации звуков у детей с различными речевыми нарушениями часто сложно прогнозировать. Во многом он зависит от желания самого ребёнка и, чтобы поднять детскую мотивацию, необходимо сделать занятие интересным и увлекательным, но, в то же время и плодотворным.

Предлагаем многофункциональное дидактическое пособие «Волшебные сундучки» для детей старшего дошкольного возраста, составленную логопедами - практиками на

основании многолетнего опыта работы в дошкольном образовательном учреждении. Игры составлены в соответствии с решением задач коррекционной логопедической работы и направлены на закрепление правильной артикуляции и автоматизации звука в словах, фразовой речи, уточнение и активизацию словаря, совершенствование грамматических категорий, развитие фонематического восприятия, внимания, мышления.

Цель: Повышение эффективности логопедического воздействия, создание положительной мотивации у детей с речевыми нарушениями при помощи наглядных средств.

Задачи:

-Формировать произносительные навыки (в зависимости от этапа работы над звуком).

-Развивать фонематическое восприятие, навыки звукового анализа.

-Развивать и совершенствовать грамматический строй речи.

-Развивать зрительный гнозис.

-Развивать психические процессы (внимание, восприятие, память, логическое мышление).

-Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук.

Многофункциональность пособия заключается в широком спектре решаемых задач коррекционной и развивающей работы с дошкольниками. Данное игровое пособие можно использовать в работе логопеда с дошкольниками от 5-х до 7-ми лет в коррекционно - развивающем процессе по преодолению речевых нарушений. Форма работы с пособием: индивидуальная, парная, подгрупповая.

В комплект пособия «Волшебные сундучки» входят:

- наборы мелких предметов (стеклянные декоративные разноцветные камешки, мелкие объёмные предметные фигурки из силикона, дерева), каждый из наборов находится в «волшебных сундучках»;

- планшет (игровое поле) с картинками: на определённый звук, с картинками на определение позиции звука в словах, со словами лексической темы и др.

Игровые действия в данном пособии содержат задания различной сложности, что позволяет выбрать задание, соответствующее реальному уровню развития ребёнка и построить коррекционную работу в соответствии с индивидуальной коррекционно - образовательной программой.

Варианты использования пособия в образовательном процессе:

Вариант № 1. Игровое упражнение «Поймай звук»

Цель: формирование правильного звукопроизношения.

На карточке расположены картинки с определённым (проблемным) звуком, расположенными в веерном или линейном порядке. Ребёнку предлагают назвать их, чётко проговаривая все звуки и одновременно выкладывать на них предметы из выбранного набора.

Вариант № 2. Игровое упражнение «Прятки»

Цель: развитие фонематического восприятия.

Детям предлагается выбрать картинки и определить позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце) и выложить на эти картинки предметы из набора «волшебного сундучка». Например, буква «Л» - картинки – «лодка», «кукла», «волк», «козёл», «лыжи», «платье».

Игровое упражнение «Определи общий звук»

Детям предлагается называть предметы на планшете, накладывая на них предметы из набора, определить общий звук в предложенных словах и найти нужную букву. Например, «санки», «носок», «автобус», «сумка», «осы» – одинаковый звук «С».

Так как игры с нестандартным оборудованием позволяют увлечь дошкольников, способствуют возникновению устойчивого интереса в процессе занятия, мы добиваемся хороших результатов в формировании коммуникативных навыков, мышления, внимания, памяти, дошкольников, вырабатываем ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном из видов действия, а также переключаться с целью решения последующих задач.

Данное пособие адресовано, прежде всего, специалистам – логопедам и воспитателям детских учреждений, и может использоваться для самостоятельных занятий в домашних условиях родителями, заинтересованным в исправлении и развитии речи своих детей, при условии консультирования специалистами.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ «ВКУСНАЯ МАТЕМАТИКА» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Силантьева Л.П., методист,
Марченко Н.В., воспитатель
СПДС «Алёнушка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулёвск**

В своей работе мы часто сталкиваемся с тем, что имеющихся в нашем распоряжении игр или обучающих пособий недостаточно для реализации конкретной задачи. В такой ситуации педагоги самостоятельно подбирают и изготавливают дидактические игры и пособия.

Комплект игр «Вкусная математика» включает в себя следующие игры: «Пиццерия», «Шашлычки или канапе», «Кафе-мороженое», «Маленький кондитер», «Коктейли и смузи», «Приготовим бутерброд».

Все эти игры объединены единой темой – приготовление вкусных и полезных продуктов, то, что очень привлекает детей любого возраста. В этих играх все объекты крепятся к карточкам с помощью липучек. Преимущества данной техники изготовления игр, это прежде всего, простота изготовления и широкие возможности для выбора тематики и вариативность использования готовых пособий. Также важна их привлекательность и простота в использовании для детей, что дает возможность использования данных игр с младшего возраста.

Д/и «Пиццерия». В комплект входят карточки с готовыми рецептами, пустые рецепты, набор продуктов на липучках, заготовки основы пиццы – круглые, разного размера, разрезные картинки пицц, кубики с цифрами и с ингредиентами, карточки с цифрами.

Варианты заданий: «Собери по образцу», «Составь рецепт пиццы», «Составь рецепт и собери пиццу» (с кубиками), «Собери вторую половину», «Собери пиццу» (разрезные картинки), «Решение задач».

С помощью этой игры можно расширять словарь, познакомить с профессией пиццамейкер, расширить знания о различных продуктах, овощах, закреплять понятия много-мало, больше-меньше, совершенствовать навыки количественного счета, закрепить умение

обозначать количество предметов цифрой, и записывать их, решать логические задачи, знакомить с долями, улучшить моторику пальцев рук, тренировать усидчивость, самостоятельность, любознательность, формировать навыки коллективной работы.

Д/и «Шашлычки и канапе». Для этой игры изготовлены карточки с готовыми рецептами, пустые рецепты, набор продуктов на липучках (овощи, фрукты, ягоды, другие продукты), картинки с шампурами и шпажками, кубики с цифрами и с ингредиентами, карточки с цифрами.

Варианты заданий: «Собери по образцу», «Составь рецепт шашлычка или канапе» (с кубиками), «Назови ингредиент», «Собери заказ».

С помощью этой игры активизируем в речи пространственные понятия, расширить знания детей о различных продуктах, фруктах и ягодах.

Из наборов ягод и фруктов, овощей дошкольники создают «Коктейли и смузи», используя кубики с картинками и цифрами и шаблоны рецептов. В процессе создания коктейлей можно познакомить воспитанников с профессией бармен, бармен, купажист.

Также дети очень любят играть в д/и «Кафе-мороженое». В этой игре есть готовые карточки с мороженым, вафельные стаканчики, шарики мороженого с разными наполнителями, набор картинок сиропов и других вкусных ингредиентов для украшения.

Варианты заданий: «Собери по образцу», «Составь рецепт мороженого» (с кубиками), «Пример реши, мороженое собери», «Собери мороженое» (разрезные картинки).

С помощью этой игры активизируем в речи относительные прилагательные, пространственные понятия, совершенствуем навыки количественного счета, закрепляем умение обозначать количество предметов цифрой, решать математические задачи.

В д/и «Маленький кондитер» ребята оформляют торты разными кондитерскими лакомствами, считают ингредиенты, фиксируют в рецепте. Или наоборот – придумывают сами или с помощью кубиков рецепт и украшают торты в соответствии с ним. В процессе оформления торта, побуждаем детей располагать украшения в соответствии с размером, чередовать по цвету, размеру, заполнять ярусы равномерно.

В игре «Приготовим бутерброд» используем предложенный рецепт или собираем бутерброд, а затем заполняем рецепт. Также можно активизировать знания детей с помощью дидактических игр и упражнений «Найди, что в бутерброде овальное, полукруглое?», «Найди, что в бутерброде сверху (снизу, посередине), «Что в бутерброде мясное (овощное, мучное)?», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Найди, что в бутерброде красное, зеленое...», «Кто быстрее повторит рецепт бутерброда?»

ПРОЕКТ ОТ А ДО Я

**Сирик И. Ю., учитель-дефектолог, старший воспитатель,
Садовская С. В., педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 407» г.о.Самара**

Руководствуясь целями и задачами ФГОС ДО, обеспечивающего гарантии качественного образования, мы обеспечиваем здоровьесберегающую организацию образовательного процесса, формируем активную, самостоятельную, инициативную позицию ребёнка в познании окружающего мира; развиваем общеучебные умения и навыки:

исследовательские, рефлексивные, самооценочные. Как мы это делаем? Посредством чего? Используя различные технологии, методики и приемы. Проектную деятельность – мы, и думаю, многие наши коллеги выделяют как самую инновационную, а следовательно и интересную технологию. Данная технология формирует компетенции и умения сопряженные с опытом их применения в практической деятельности. Проекты развивают у детей массу качеств, таких необходимых и жизненно важных, причем развивают легко, мотивированно и осознанно.... Однако, несмотря на имеющиеся исследования в области использования метода проекта в дошкольном образовании, педагоги-практики затрудняются в организации проектной деятельности, её планировании и реализации, отмечаются сложности в равноправном партнерском участии детей и взрослых. А мы внедряем метод проектов в образовательную деятельность детских садов, более того в воспитание и обучение ребёнка с ОВЗ, в нашем случае это, в основном, воспитанники с тяжёлыми нарушениями речи.

Почему мы это делаем? Прежде всего, потому, что в процессе проектной деятельности, наиболее эффективно происходит активизация познавательной активности и преодоление негативных психологических особенностей воспитанника с ОВЗ. Качества, которыми наделен ребенок, особенно в самом начальном периоде жизни, являются наиболее важными и прочными; позже изменить их достаточно сложно, а в ряде случаев практически невозможно.

Результатом многолетней работы коллектива нашего ДОУ под руководством Ремезовой Ларисы Асхатовны- кандидата психологических наук, доцента, профессора кафедры специальной психологии и специального образования Самарского государственного социально-педагогического университета стало пособие, в котором представлен авторский подход к разработке содержания психолого-педагогического сопровождения проектной деятельности детей с ОВЗ. Построение системы развития у детей с ОВЗ проектной деятельности имеет свои особенности. Вот некоторые вопросы и проблемы, рассмотрение которых было полезно участникам внедрения проектной деятельности в практику работы с детьми с ОВЗ.

- Что дает проектная деятельность наряду с традиционными видами деятельности ребенка дошкольника?
- Как изменяется роль педагога и воспитанника в образовательном процессе?
- Как изменяется организация образовательного процесса ДОУ при использовании проектов и элементов проектной деятельности?
- Как оценить успешность работы дошкольника в проектной деятельности?
- Как подобрать проекты, соответствующие специфике образовательных событий, особенностям группы, задачам коррекционной работы.
- Как организовать мониторинг детских инициатив, формирования навыков самостоятельности, используемых при выполнении проекта?
- Как выстроить работу по формированию умений проектной деятельности?
- Как адаптировать проекты, имеющиеся в копилке ДОУ к особенностям своей группы, индивидуальным особенностям детей и условиям имеющегося обеспечения?
- Как разработать проект?
- Как оценить выполнение педагогических задач в результате выполнения проекта?
- Какие умения необходимы ребенку для самостоятельной реализации проектной деятельности. Как их развивать?

**«РАЗНОЦВЕТНАЯ ЛЕТОПИСЬ»: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ
ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Тымицкая Е.В., воспитатель,
Чернышкова Ю.В., старший воспитатель
СП «Детский сад «Семицветик»
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный**

Среди наиболее значимых проблем, стоящих перед образованием на современном этапе, выступает проблема становления целостного отношения к малой родине, воспитания основ патриотизма у детей. И первоосновы - уже в дошкольном возрасте.

Уважение к отеческому наследию, знание истории родного края, гордость за землю, где он живет - все это понятия, составляющие «от малого к большому». И чем содержательнее будут знания детей о родном крае, его природе, о традициях, его лучших людях тем более действенными окажутся они в нравственно- патриотическом воспитании. Знать историю, географию, а, самое главное, гордиться мощью родной земли - вот главные задачи направления воспитания патриотизма.

На сегодняшний день, как никогда, появилась необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина

Но патриотами не рождаются. Родители пытаются переложить ответственность на педагогов. Средства массовой информации дают жалкий минимум исторического материала. Социальные сети ориентируют на зарубежные традиции и культуру. И, как, результат –уже у дошкольников – предпочтение игр, мультфильмов и супергероев совсем не российского происхождения

Исследования проблем в формировании исторических представлений у дошкольников представлены в работах ученых Е.Е. Вяземского, О.Ю. Стреловой и других.

Они подтверждают противоречие между потребностью в формировании первичных исторических представлений у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработкой содержательно - методических основ обеспечения в реальной практике дошкольного образования.

Уважение к отеческому наследию, знание истории родного края, гордость за землю, где он живет – это понятия, которые мы осваиваем, играя с разработанным мною пособием «Разноцветная летопись».

Игровое пособие «Разноцветная летопись», оформленное в форме древней рукописной книги, формирует у детей представления об истории родного края, Волжской района, его природе, его традициях, его лучших людях.

Пособие состоит из карты, разделенной на четыре раздела, цветовой гаммой подсказывающая какие карточки нужно крепить (история, производство, животный, растительный мир). На обратной стороне - конверт с картинками, уже известными для детей, но меньшего размера.

Деятельность с детьми по познавательному развитию с использованием игрового пособия «Разноцветная летопись» осуществляется в III этапа:

I этап – педагог берет 5-6 знаковых, интересных по географическому масштабу, истории, производству населенных пунктов родного края. Начинает знакомить с историей названия, например, Курумоч - история названия (почему курмыши? почему именно за густым лесом аэропорт?); с географией (если леса - значит животный и растительный мир - дикие животные и знакомые по региону деревья), крупными производствами. Детям важно проследить логическую последовательность событий, сделать самостоятельно причинно-следственные связи, выводы. В процессе знакомства педагог размещает на стене картинки-подсказки.

II этап – дошкольники самостоятельно закрепляют информацию, играя с картами и названиями населенных пунктов, рядом с названием - значок-подсказка, на обратной стороне - конверт с составляющими пазлами. Ребенок составляет картинку, по которой может рассказать об этом населенном пункте. Дети рисуют, составляют карты, играют, оформляют буклеты путешественников.

III этап - на данном этапе воспитанники самостоятельно заполняют карту, разделенную на четыре раздела, цветовой гаммой подсказывающие какие карточки нужно крепить (история, производство, животный, растительный мир)

Опыт работы показал, что использование игрового пособия «Разноцветная летопись», эффективно влияет на повышение уровня знаний о родном крае, развитие познавательного интереса, формирование патриотических чувств, улучшение коммуникативных навыков, эстетическое восприятие окружающей среды. Дети могут назвать основные природные объекты родного края (реки, озёра, леса), знают имена некоторых выдающихся людей, связанных с районом, и их вклад в общественную жизнь, понимают важность сохранения традиций и культурного наследия, умеют выражать своё мнение и делятся впечатлениями от изученного материала.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСТЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ЛЕПБУК
«НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ»**

**Ягодко Л.А., Сокольская Т.В.,
воспитатели
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск**

В соответствии с Федеральной Образовательной Программой дошкольников в детских садах не только развивают и обучают, но и формируют важные духовные ценности, гражданскую активность и патриотизм.

Главная цель Федеральной Программы дошкольного образования – разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В основе должны лежать духовно-нравственные ценности, исторические и культурно-исторические традиции.

Одними из основных задач являются приобщать детей к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, патриотизм, гражданская ответственность и другие.

Обеспечивать развитие нравственных качеств и основ патриотизма.

В основе патриотического воспитания лежит любовь и уважение к своей стране, к малой Родине, а также к представителям разных национальностей и культур.

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький чуваш, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. Поэтому роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте народов родного края.

Дидактическое пособие лэпбук «Народы Поволжья» предназначено для детей старшего дошкольного возраста, содержание лэпбука возможно пополнять и усложнять. В данном возрасте дети уже могут вместе с взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию.

Пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Пособие позволяет формировать у дошкольников нравственно-патриотические чувства, совершенствует коммуникативные навыки. Дети знакомятся с народами Поволжья, их обычаями и традициями. Пособие позволяет формировать у дошкольников нравственно-патриотические чувства, совершенствует коммуникативные навыки. Дети знакомятся с народами Поволжья, их обычаями и традициями.

Целевое назначение методического пособия:

формирование поликультурного воспитания детей дошкольного возраста через ознакомление с культурой народов Поволжья.

Задачи:

1. Воспитывать патриотические чувства, любовь, гордость, уважение к родной стране.
2. Формировать у детей знания и представления об образе жизни людей, населяющих Поволжье, их обычаях, традициях, фольклоре и национальных костюмах.
3. Формировать у детей умение применять полученные знания, представления о народах Поволжья в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой).

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИГРАЕМ СКАЗКУ ВМЕСТЕ»**

**Баканова О.Ю., Фомичёва О.А.,
воспитатели
СП ГБОУ ООШ с. Муханово д/сад «Чебурашка»**

Детство – это радость, игра, слияние с природой. Театр – волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Все мы в детстве играли в театр, ставили мини- представления во дворе для друзей и близких, сами изготавливали костюмы, рисовали яркие афиши. Все это делали не осознавая, что театральная деятельность является одним из самых эффективных методов обучения при воспитании творческой и гармоничной личности.

Известно, что семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходима их взаимосвязь. Именно поэтому взаимодействию семьи и ДОО мы уделяем огромное внимание в своей практике.

Совместная театральная- игровая деятельность – уникальный вид сотрудничества. В ней все равны. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь – это умение слышать друг друга.

Такого вида совместная театрализованная деятельность способствует расширению кругозора, как детей, так и родителей, обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их.

Театрализованная деятельность таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, который в той или иной мере решаются сегодня в процессе организованного обучения.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Главной целью нашей работы было привлечение родителей к театральному искусству, к театрализованной деятельности, что способствует повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду. Это содействует сплочению родительского коллектива и развитию творческих способностей родителей.

Таким образом, можно сделать вывод, что занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

Цель:

Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности.

Задачи:

создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;

- заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и участию в совместных театрализованных представлениях;

- расширять взаимодействие с родителями воспитанников, путем совместной театрализованной деятельности;

- прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловедение);

- расширять творческие контакты с родителями воспитанников;

Основной этап:

Создание предметно-развивающей среды.

Для работы над проектом создана содержательная предметно – развивающая среда, способствующая возникновению интереса к театрализованным играм. В группе детского сада организован уголок для театрализованных игр и представлений. Театральный уголок включает следующие виды театра и атрибуты :

- театр на палочке; театр рукавичка; театр на лопаточках;
- платковый театр; теневой театр; маски-ободки; театр би-ба-бо; магнитный театр;
- фланелеграф; детские костюмы;

В литературном уголке хранится детская художественная литература.

Создан уголок искусства для самостоятельной художественной деятельности детей.

В музыкальном уголке подобраны разнообразные дидактические игры, музыкальные инструменты.

Есть уголок ряжения, где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм.

Работа с родителями.

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.

Задача – заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с родителями :

- устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр»;
- индивидуальные беседы;

наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов; памятки «Организация театральной деятельности в младшей группе», «Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности».

- выставка – разных видов театра «Поиграйте с нами»;
- помощь в изготовлении театров и декораций.

Творчеству детей способствует установившийся контакт воспитателя с родителями.

Мы стремимся достичь таких отношений, когда мамы и папы небезучастны к творчеству детей, а становятся активными союзниками и помощниками воспитателя в организации их художественно речевой деятельности. Многие родители участвуют в создании декораций к детским спектаклям, изготавливают маски, помогают в заучивании текстов ролей. Целенаправленно совместно с детьми родители читают сказки, просматривают мультфильмы, посещают театры. Для проведения эффективной работы по театрализованной деятельности в домашних условиях родители получают рекомендации в виде консультаций.

Все это способствует расширению кругозора, обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ УРОВНЯ ДОСТУПНОСТИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫМИ СТАНДАРТАМИ ДЛЯ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Большакова Н. Б., Терезникова О. А.,
учителя-дефектологи
АНО ДО «Планета детства «Лада», ДС №173 «Василек» г.о. Тольятти**

Детский сад №173 «Василек» работает в рамках проекта АНО ДО Планета детства Лада «Особенный ребенок», целью которого является обеспечение уровня доступности

качества образования для всех категорий детей с ОВЗ, и создание специальных условий для развития и адресной поддержки особенного ребенка.

Наш детский сад посещают дети с нарушением зрения и дети с сочетанными диагнозами. Участвуя в проекте «Особенный ребенок», в период организационного этапа коллектив детского сада тщательно подбирал эффективные образовательные технологии для коррекционной работы с детьми с ОВЗ (нарушением зрения и синдромом Дауна).

Основной проектом стала разработка и создание новых дополнений в предметно-развивающую среду с учетом индивидуальных психо-физических возможностей и особенностей каждого ребенка. Этот непрерывный процесс выносится за пределы группового пространства, насыщая его разнообразием и стимулируя познавательную активность. Большое внимание при создании условий в группах мы уделяем пространству, освобождая площадь для большей активности и передвижения детей в помещении. Центры экспериментирования на Лэд-столах с природными материалами, бросовым (орбизы, пена, цветные модули), с цветом, светом, формой интегрировано решают задачи коррекционной направленности и используется в образовательной деятельности как элемент АРТ-терапии. Перенос традиционных коррекционных занятий на световой стол дает большой познавательный и образовательный эффект. Усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Такие нестандартные формы работы с использованием авторских разработок помогают воспитанникам усвоить социально значимый для каждого конкретного ребенка опыт (знания, умения, навыки, ценности, правила поведения и т.п.) и (в зависимости от потенциала каждого ребенка) успешно самореализовываться в окружающем мире. Коллективом детского сада сформирована собственная методическая копилка по коррекционно-развивающей работе, как результат инновационной деятельности среда групп пополнилась различными вспомогательными техническими средствами обучения. Даже маршрут до группы детского сада наполнен возможностями для развития творческих способностей и накопления чувственного опыта ребенка.

По итогам продолжительной по времени работы проекта «Особенный ребенок» были достигнуты следующие результаты: повысилась инициативность, и активность детей в организации игрового пространства у детей появилась возможность демонстрировать личностные достижения успехи себе, сверстникам, педагогам и родителям. Коллектив педагогов нашего детского сада, в период работы проекта «Особенный ребенок», успешно реализовал новые средства коррекции развития детей с особыми потребностями, помогающие каждому ребенку с его индивидуальными особенностями и склонностями развить способности и творческий потенциал.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
«УМНЫЕ» ПАНЕЛИ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Дубинина Е. А., Сидко Н. В.,
воспитатели
СП «Детский сад «ЯРкий»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр**

В современном мире технологии стремительно развиваются, проникая во все сферы жизни, включая образование. Одним из таких технологий являются «Умные» панели.

«Умные» панели – это прежде всего предметно-пространственная развивающая среда.

Достоинством игровых панелей является то, что при работе с ними происходит объединение разных видов деятельности, обеспечивается интеграция образовательных областей. Комплект дидактических игровых панелей предоставляет ребенку возможности играть и учиться через собственный опыт и собственную деятельность.

Комплект включает в себя 12 игровых панелей: «Лабиринт», «Домики», «Дождик», «Охотник», «Тир - Театр», «Лягушки – попрыгушки», «Кольцеброс», «Запомни повтори», «Часы», «Вышивка», «Слова и цифры», «Магнитная доска», 2 основания, ящик на колесиках для хранения панелей, наборы карточек по основным лексическим темам, а также методическое пособие с вариантами игр и заданий.

Целью данной работы заключается в исследовании возможностей использования игровых технологий на базе «Умных» панелей для улучшения образовательного процесса в детском саду.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования содержит ряд требований, одно из которых это создание в группе вариативной, трансформируемой образовательной среды. Игровые панели обеспечивают выполнение этих требований.

«Умные» панели направлены на развитие по нескольким образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Образовательные технологии «Умные» панели используются в нашем детском саду с детьми, как для групповой, так и подгрупповой работы, а так же индивидуально. С помощью «Умных панелей» у детей открывается потенциал к организации самостоятельной деятельности, взаимодействуя со сверстниками по собственной инициативе. В игре ребенок может выступать в разных ролях («наставник», ученик или партнёр).

«Умные» панели используются не только в свободной деятельности детей, но и как часть занятия на закрепление пройденного материала. При использовании в свободной деятельности, дети овладевают речью, как средством общения, идёт обогащение активного словаря, развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности. Способствует развитию координации движений, крупной и мелкой моторики рук.

Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию.

**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ
С ПОМОЩЬЮ АБАКУСА В РАМКАХ
МЕТОДИКИ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ**

**Калугина О.С., Мухина Л.В.,
воспитатели
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрядный д/с №11**

Мы живем в век информационного цунами, когда количество информации постоянно растет. И очень важно уметь грамотно «пропускать» огромные ее объемы через себя. Для достижения этой цели была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Арифметические умники» – которая относится к программам естественнонаучной направленности и ориентирована на развитие универсальных и предметных навыков дошкольников для освоения быстрого счета в уме по необычной методике.

Актуальность программы обусловлена тем, что обучение ментальной арифметике – это мыслительный процесс, предполагающий интенсивное наращивание нейронных связей, поэтому обучаться данной технике рекомендуется детям в период активного формирования клеток мозга. В более старшем возрасте процесс освоения займет больше времени.

Преимуществами занятий по ментальной арифметике являются включение видеоматериалов и интеллектуальных игр, развивающих внимательность и творческие способности, а также групповых и индивидуальных упражнений, направленных на полноценную работу правого и левого полушарий мозга.

Цель: развитие интеллектуальных и познавательных способностей, вычислительных навыков детей, возможностей восприятия и обработки информации посредством обучения счету на абакусе.

Задачи:

- дать представление о ментальной арифметике и основах системы счета на абакусе;
- развивать пространственное воображение обучающихся, абстрактное, логическое мышление;
- Развивать умение применять навыки арифметического счета при решении практических задач;
- развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание;
- развивать скорость мышления и скорость обработки информации;
- развивать концентрацию зрительного и слухового внимания;
- обогащать словарный запас;
- формирование коммуникативных умений, развитие навыков сотрудничества.

Методы обучения:

Метод «помощь брата». Помогает освоить счёт на абакусе, так как при этом используется помощь брата или друга

Упражнение «цепочки». Оно помогает тренировать пальцы. Нужно поочередно поднимать большие пальцы обеих рук, при этом свободная рука придерживает абакус, чтобы он не скользил по столу.

Изучение состава чисел 5 и 10 - для этого используют числовую игру «домики».

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

Принцип индивидуального подхода – здесь очень важны знания со стороны педагога, он должен чувствовать, когда ребенок готов выйти на новый уровень

Принцип всестороннего развития – занятия ментальной арифметикой соединяют в себе логику и креатив, рациональное и творческое, что способствует развитию у ребенка способности нестандартно мыслить

Принцип системного подхода — для освоения и развития полученного навыка ментального счета при помощи воображаемого абакуса (соробана) необходима четко выстроенная система занятий и тренировок.

Дети, прошедшие данный курс, с легкостью смогут складывать и вычитать как однозначные, двузначные, так и трехзначные числа. Но стоит сказать о том, что и это не является главной целью подобного обучения. Счет представляет собой лишь способ, с помощью которого развиваются умственные способности человека.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВАЯ АЭРОБИКА «СПОРТИВНЫЙ
КАЛЕЙДОСКОП» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-7 ЛЕТ**

**Каргина Л.В., инструктор по физической культуре
СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево**

Для современных детей, ведущих малоподвижный образ жизни, вовлечение их в различные кружки и секции, в условиях агрессивной информационной среды, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Тренируясь в неформальной обстановке, ребёнок более раскрепощается, что раскрывает его скрытые возможности по формированию логического мышления.

Основная часть

Одна из актуальных проблем современного образования – необходимость повышения эффективности образовательного процесса при организации обучения и воспитания детей. Ее решение предполагает совершенствование методов и форм обучения, поиск новых, более эффективных путей формирования универсальных учебных действий, которые учитывали бы реальные возможности обучающихся и условия, в которых протекает их образовательная деятельность.

Аэробика является сегодня лидером мирового спортивного движения.

Занятия аэробикой органично соединяют в себе танцевальные и игровые упражнения, которые дети могут выполнить без видимых затруднений. Это позволяет не только подготовить детей к здоровому образу жизни, но и развивает их творческое воображение. Аэробика – одна из эффективных форм повышения двигательной активности детей, занятия ею повышают функциональные возможности сердечно-сосудистой, нервной и дыхательной систем, развивают координацию и музыкальность, гибкость и пластику движений. Во время занятий у детей формируются навыки и умения для самосовершенствования, самоконтроля и самопознания. В результате этих занятий обучающиеся достигают значительных успехов в

своем развитии, они овладевают техникой безопасности при выполнении движений, приобретают умения, навыки выполнять комплексы базовой и танцевальной аэробики.

Таким образом, в программе решаются оздоровительные задачи физического воспитания, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход, учитываются психические особенности детей. Творческий подход к проведению занятий способствует усвоению материала и своевременному формированию навыков речи и физической АКТИВНОСТИ дошкольников. Целенаправленное и эффективное воздействие на совершенствование физических качеств в дошкольном возрасте является средством качественной и целостной подготовки будущего первоклассника.

Продукт интеллектуальной работы – Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа танцевально-игровая аэробика «Спортивный калейдоскоп» для обучающихся 6-7 лет. "Картотека упражнений на координационной лесенке". Конспекты занятий по программе танцевально-игровая аэробика «Спортивный калейдоскоп».

**РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
ПО ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СКАЗКИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»**

**Шаламова А.А., инструктор по физической культуре,
Кудинова Е.К., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 282» г. о. Самара**

Проект «Сказки народов Поволжья» разработан для детей подготовительной к школе группы.

тип проекта: творческий, информационный

продолжительность: долгосрочный (сентябрь 2024-май 2025)

объект проекта: формирование творческих навыков у детей дошкольного возраста через словесное творчество.

Предмет проекта: благотворное воздействие сказок народов Поволжья на развитие доброжелательных взаимоотношений между детьми различных культур.

Аннотация проекта: Одной из важных задач проекта является интеграция сказок народов Поволжья в образовательный процесс для дошкольников.

Наиболее значимый аспект связан с формированием чувства идентичности и уважения к культуре народов Поволжья, посредством изучения сказок.

Сказки дают возможность детям открыть мир, который отличается уникальными традициями и нравственными ценностями.

Сказка не просто расширяет горизонты познания детей, но и развивает критическое мышление, помогает учитывать разные культурные контексты, тем самым формирует толерантное отношение к другим народам.

Актуальность:

Среднее Поволжье представляет собой особую этнографическую область, расположенную на стыке Европы и Азии. Самобытное население Поволжья включает более ста этносов, которые выделяются сплоченностью и веротерпимостью. Здесь, как и прежде,

люди верны своим традициям и обычаям, сохраняют и передают историю своего народа. Слушая народные сказки, ребенок приобщается к культуре своего народа.

Народные сказки для детей, то же самое, что почва для молодых ростков. Чем лучше почва, тем крепче растение. Слушая сказки, ребенок приобретает не только знание фольклора, но и учится понимать разницу между добром и злом, ценить силу духа, предприимчивость, юмор, находить выход из сложной ситуации.

Цель проекта: Формирование гражданской самоидентификации детей дошкольного возраста посредством формирования интереса к сказкам народов Поволжья.

Этапы работы над проектом

I. Подготовительный (разработка методической базы, выработка концепции проекта и направление работы)

Пополнение наглядного, демонстрационного материала

II. Основной этап реализации проекта: погружение в проблему:

формирование проблемы, создание условий для дальнейшей деятельности;

расширение и закрепление представлений детей о сказках народов Поволжья.

III. Заключительный этап (практическая часть):

Совместная работа детей и родителей и педагогов.

систематизация информации, выявление эффектов проекта, постепенное описание этапов проекта и презентация результатов проекта.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Формирование устойчивого интереса к эпосу народов Поволжья;

2. Повышение уровня знаний старших дошкольников в области устного народного творчества;

3. Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и педагогов в процессе реализации проекта;

4. У воспитанников сформируется устойчивая тяга к познанию культуры народов Поволжья: интерес к национальному костюму, народным подвижным играм, традициям, фольклору и сказкам).

**РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ И ПОДГОТОВКА К
ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ПОСРЕДСТВОМ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО
ОСТРОВКАМ»**

**Куликова С.В., Сафронова Т.Ю.,
учителя-логопеды
СПДС «Алёнушка» ГБОУ СОШ № 10 г. Жигулевск**

«Ходьба и движение способствуют игре мозга и работе мысли» Жан Жак Руссо.

Проблема мотивации – одна из центральных в логопедической работе. Очень часто владения методикой коррекции речи и желания логопеда недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Детей утомляет ежедневное проговаривание слогов, слов, называние картинок для автоматизации звуков. Напольные дидактические игры

способствуют снижению утомляемости ребенка, удовлетворяют потребность детей в движении, тем самым повышают продуктивность коррекционной работы.

Для решения ряда речевых задач нами было создано напольное игровое пособие с использованием пластиковых колец-обручей, разноцветных ковриков-островков из пенополиуретана и диском с цветными секторами и стрелкой-указателем, а также предметных картинок и карточек-символов.

Цель: развитие лексико-грамматического строя и подготовка к обучению грамоте.

Задачи:

- развивать умение согласовывать прилагательные с существительными;
- развивать умение образовывать слова при помощи уменьшительное - ласкательных суффиксов;
- упражнять в согласовании существительных с числительными 1-2-5;
- учить составлять описательные рассказы по лексическим темам;
- развивать умение пользоваться притяжательными местоимениями и разделять слова по родовым признакам;
- формировать умение образовывать притяжательные прилагательные;
- развивать умение делить слова на слоги;
- формировать умение определять место звука в слове.

1 вариант использования игрового пособия:

В данном варианте игровое поле представляет собой подобие всем знакомой игры «Морской бой». В ней изменена система координат. Поля слева по вертикали и сверху по горизонтали вместо привычных стандартных букв и цифр содержат предметные картинки и карточки-символы.

Ход игры: педагог предлагает детям поиграть в игру, в ходе которой необходимо найти клад, находящийся под одним из островков. Ведущий вращает стрелку-указатель на диске. Выпавший сектор указывает игроку, на островок какого цвета ему необходимо сделать ход. Игрок встает на островок и называет точку координат (например, игроку выпал слева по вертикали символ «Назови ласково», а сверху по горизонтали предметная картинка «Кошка», игрок называет измененное слово «Кошечка»). При верно выполненном задании, игрок переворачивает островок, под которым может находиться клад. Если игрок не справляется с заданием, то островок остается не перевернутым, а этот шанс может использовать другой игрок. Игра продолжается до тех пор, пока не будет найден клад.

К данному игровому полю был разработан комплект логопедических игр на развитие лексико-грамматического строя речи и подготовки к обучению грамоте: «Жадина», «Один-много», «Назови ласково», «Чего не стало?», «Посчитай», «Подбери признак», «Посчитай слоги», «Определи первый звук», «Составь предложение».

2 вариант использования игрового пособия:

В данном варианте игровое поле представляет собой разложенные по кругу островки с предметными картинками, в центре которых находится карточка-символ действия или признака предмета.

Ход игры: педагог предлагает детям поиграть в игру. Дети располагаются по кругу возле островков, после сигнала ведущего, дети под музыку перемещаются по кругу. После остановки музыки, каждый ребенок выполняет задание, соответствующее его островку (например, ребенку выпал островок с предметной картинкой «Яблоко», в центре круга находится карточка-символ «Признак», ребенок должен назвать минимум три признака к

данной картинке).

3 вариант использования игрового пособия:

В данном варианте игровое поле представляет собой разложенные по кругу островки с карточками-символами, в центре находится предмет для составления описательного рассказа.

Ход игры: педагог предлагает детям поиграть в игру. Дети располагаются по кругу возле островков, после сигнала ведущего, дети под музыку перемещаются по кругу. После остановки музыки, детям необходимо составить описательный рассказ. Начинает ребенок, у которого выпал знак вопроса. Он задает вопрос, связывая его с выбранным объектом и сам на него отвечает. Далее каждый следующий ребенок в соответствии со своей карточкой-символом, задает вопрос и отвечает на него. Последний из детей повторяет весь рассказ. Ему могут помогать дети и педагог по мере затруднения.

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «MAGIC BOX» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Мясникова Е.Н., учитель-логопед,
Галкина А.А., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №18» г.о. Самара**

Использование инновационных технологий в логопедической практике является важной темой, которая затрагивает каждый аспект нашей работы. Современные технологии открывают новые горизонты в логопедии. Сегодня педагог, чтобы быть успешным, должен, несомненно, проявлять креативность в выборе образовательных технологий, которые помогут ему раскрыть интересы и потребности его воспитанников.

Современных детей не всегда легко чем-то увлечь, удивить, перед педагогами часто встает задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с дошкольниками. Изучение вопросов теории и практики по данной проблеме позволило адаптировать и использовать их при разработке серии новых, интересных коррекционно-развивающих методических пособий под общим названием «ЛогоБокс», выполненных с применением технологии «MagicBox (МэджикБокс)».

«MagicBox» (в переводе с английского «волшебная коробочка») - современная образовательная технология, в основе которой лежит анализ какой-то проблемной ситуации. Она объединяет в себе одновременно и дидактические, и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Главное предназначение данной технологии — развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение используя уже имеющиеся знания, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

«MagicBox» представляет собой интерактивный куб, на внешних и внутренних гранях которого размещены поля с различными дидактическими играми. Все материалы расположены в различных окошках, кармашках, подвижных элементах, в них находятся различные детали, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению.

Актуальность данной методики в том, что ее можно применять в любой образовательной области, в любой возрастной категории. Обязательными составляющими любого бокса являются:

- Сюжетная часть (совокупность действий, событий);
- Информационная часть (материалы для решения бокса);
- Методическая часть (вопросы, задания по анализу бокса).

С применением технологии «MagicBox» нами разработаны пособия «ЛогоБокс. Подводные приключения», «ЛогоБокс. Путешествие воздушного шарика», направленные на развитие звукопроизношения.

Такой интерактивный куб позволяет:

- ускорить и сделать более привлекательным процесс автоматизации звуков;
- пополнять словарь детей и расширять семантические поля слов;
- развивать связную речь;
- формировать психологическую базу речи;
- совершенствовать мелкую моторику.

Данные боксы содержат дидактические задания, как с внешней, так и с внутренней стороны. Карточки, используемые в заданиях, можно менять, подбирая необходимый для каждого ребенка уровень сложности, заменять или дополнять. В этом случае у ребенка, даже при многократном использовании пособия, не пропадает интерес. А это значит ЛогоБокс вариативен.

Для удобства и мобильности можно использовать бокс без тематики, данный вариант будет находкой для любого вида деятельности. Вы можете наполнить его в соответствии с лексической темой недели, проблемной ситуацией, применить к любой образовательной области. Примером служит разработанное нами пособие «ЛогоБокс. Дательный падеж». Цель пособия - формирование навыка употребления имен существительных в форме дательного падежа единственного числа у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Каждая игра интерактивна, есть предметы, которые можно потрогать, провести с ними различные манипуляции. ЛогоБокс полифункционален.

В целом же, каждое пособие ЛогоБокс обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Таким образом, применение инновационных технологий, таких как "MagicBox", и авторских методик значительно обогатят нашу практику и помогут добиться лучших результатов у воспитанников.

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ 5 – 7 ЛЕТ
ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ
«КУБИКИ СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ»**

**Потапова Е.С., Тихонова Е.А.,
воспитатели
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10 г. Жигулевск**

Пособие «Кубики семейных праздников» было создано для возможности познакомить детей с семейными праздниками, способах поздравлять друг друга в кругу семьи, а также

формировать уважительное отношение к семейным традициям. Согласно Указу президента РФ, 2024 год объявлен Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей, было придумано данное. Пособие предназначено для индивидуальной работы, в парах и небольших группах.

Цель: познакомить с историей возникновения семейных праздников, объяснить роль праздников в жизни семьи, рассказать о семейных традициях на праздниках в кругу семьи.

- знакомить дошкольников с праздниками, которые празднуются в кругу семьи и историей их создания.
- формировать семейные ценности через игровую деятельность;
- воспитывать творческую инициативу;
- развивать связную речь в процессе игры;
- формировать умение собирать целую картинку из частей по образцу;
- воспитывать работу в коллективе (в парах) помогая друг другу;

Пособие предназначено для старшего дошкольного возраста. Играть в данную игру можно индивидуально, в парах и небольших подгруппах. Пособие изготовлено из картонной коробки с пластиковой ручкой. Коробка обклеена красивой бумагой. На коробке размещена картинка семьи, вокруг которой находятся надписи со словами, что даёт нам семья. Надписи размещены на самоклеящихся липучках, что позволяет их снимать и снова крепить. Внутри коробки находится журнал с описанием семейных праздников, подставки формата А6 105*150 мм (10 штук) на которых размещаются картинки семейных праздников и номера от 1 до 10, игральные кубики (2 штуки), деревянные кубики (на которые наклеены разрезные картинки с семейными праздниками).

Педагог спрашивает коллег, как они могут объяснить понятие «Семья» (ответы). Для того, чтобы легче было сориентироваться на нашем небольшом стенде мы видим картинку семьи и вокруг размещены «понятия», что же даёт нам семья. Семья – это дети, любовь, дом, забота, доброта, тепло, улыбки, счастье, радость.

Педагог рассказывает, что существуют праздники, которые празднуются в кругу семьи. Предлагается рассмотреть журнал с картинками и описанием праздников. Где картинка в журнале соответствует картинке на подставке и на кубиках (чтобы с легкостью можно было определить, к какому празднику относится картинка). После того как дети познакомились со всеми праздниками, можно приступить к игре.

Далее необходимо взять игровой кубик и бросить его, для определения цифры. Цифра на кубике означает, какую именно картинку нужно будет собрать и о каком семейном празднике нужно будет составить рассказ. После определения цифры, собирается картинка из кубиков, и составляется рассказ о том, что знает о данном празднике, а также могут добавить в рассказ события из собственной жизни. Следующий этап игры заключается в том, что игрок вращает барабан и стрелка указывает на картинку — символ («Торт», «Подарочная коробка», «Воздушные шары», «Танец всей семьёй», «Семейное фото», «Праздничный стол», «Поздравительная открытка», «Семейная игра»).

Задача ребенка, объяснить, как выпавший атрибут можно приурочить к празднику, который он собирал из кубиков. Затем кубик берет другой игрок и так игра продолжается.

Игра «Кубики семейных праздников» очень понравилась ребятам нашей группы, каждый ребенок смог рассказать, как именно в их семьях любят праздновать семейные праздники, и какие у них традиции.

**РАЗВИТИЕ ФЭМП С ПОМОЩЬЮ ПОСОБИЯ СВОИМИ РУКАМИ
«МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ГОРОДОК»**

**Сеничева Н.В., старший воспитатель,
Юношева А.А., воспитатель
СП «Детский сад №1 «Ромашка» ГБОУ СОШ с. Красный Яр**

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Традиционный (информационный) метод обучения, который ещё присутствует в отечественной образовательной системе, не стимулирует в достаточной мере развитие познавательных процессов и способностей.

Такие педагоги и психологи, как А.К. Бондаренко, Н.И. Соколенко считают актуальной проблему недостаточного использования дидактических игр в развитии дошкольников. По утверждению ряда исследователей, дети, лишённые совместной игровой деятельности со сверстниками, вырастают с низким уровнем самооценки, притязания и самоуважения. Поэтому перед педагогом стоит задача организовать работу с детьми так, чтобы детские взаимоотношения в процессе проведения дидактических игр складывались положительно.

Одним из средств воспитания и обучения дошкольников является совместная деятельность в игре, где дети активно общаются, взаимодействуют в процессе распределения обязанностей, выполнения самих игровых действий, обсуждения результатов. В различных видах дидактических игр содержатся истоки раннего выявления способностей, нравственных качеств личности.

В своем дидактическом пособии «Математический городок» мы покажем всю важность обучающей, дидактической игры в педагогическом процессе на примере использования его в обучении дошкольников.

Наглядно дидактическое пособие «Математический городок» предназначено для ознакомления ребенка в осваивание счёта; для формирования понятия единичности и множественности; для осваивания величины, формы; ориентировки в пространстве; сравнении числа «больше-меньше»; порядковый, прямой и обратный счет, решении математических задач. Обучение происходит с неременной опорой на наглядное пособие.

Оно привлекает детей своей яркостью и разнообразием, интересными играми. Игровая деятельность во время образовательной работы способствует мотивации детей к познанию, закреплению учебного материала, является способом формирования практических навыков и умений дошкольников. Включение этих игр в занятие внесет разнообразие и снизит утомляемость детей.

Помогает решать следующие педагогические задачи по данным областям:
«Познавательное развитие»

Совершенствовать представление о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие мыслительной деятельности, зрительного и слухового внимания, памяти и восприятия. Формирование элементарных математических и пространственных представлений. Обогащение сенсорного опыта. Формирование пространственных и временных представлений и ориентировки на вертикальной поверхности.

«Речевое развитие»

Развитие связной речи обогащение и активизация словаря и грамматического строя речи. Расширение и уточнение лексико-грамматических категорий,

Формирование навыка ответа на вопросы полным предложением. Обогащение и активизация словаря.

«Математический городок» представляет собой 8 домиков, изготовленных из экологически чистого материала – фанеры с удобным способом крепления, что позволяет быстро перемещать его и закреплять в доступных для ребёнка местах.

На крыше каждого домика ребенок закрепляет знания образа цифры.

В окошках каждого домика прикреплены втулки от фруктовых патчей, на которые ребенок прикручивает крышки в соответствии с цифрой на крыше. Ребенок закрепляет знания о составе числа.

Оборотная сторона домиков служит атрибутом театрализованной деятельности, так как каждый домик раскрашен в тему сюжета определенной сказки.

Крышки можно использовать как на занятии по ФЭМП, так и на конструировании, так как они могут вставляться в пазы друг друга и ребёнок, используя схемы, может составлять различные узоры.

Данное пособие может использоваться в НОД, совместной деятельности педагога с детьми и индивидуально. Играя с пособием, ребёнок может стоять и свободно двигаться, что является естественной потребностью в дошкольном возрасте. К тому же занятия с «Математический городок» стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяет фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от совместной работы с педагогом и детьми.

Благодаря этому пособию, каждый ребёнок самостоятельно, в зависимости от индивидуальности и интересов, может придумывать множество вариантов математических игр и задач и находить их решение.

"НАУКОГРАД" КАК РЕСУРС ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ И ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Фахриева З.А., старший воспитатель,
Мичева В.С., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара**

Стремительное развитие современной науки в России предоставляет возможность привлечь внимание детей к научным открытиям и достижениям в области технологий. Развитие любопытства детей в науке имеет потенциал существенно поддержать технологический прогресс и расширить потенциал страны. Увлеченные дети – залог будущих научных открытий. Мы имеем возможность превратить научное исследование в захватывающее приключение, которое непременно привлечет их внимание.

В настоящее время в дошкольных образовательных организациях успешно используется разнообразное развивающее оборудование, каждое из которых решает свои образовательные задачи и имеет свое методическое сопровождение. Таким образом, сложилось противоречие между большими возможностями образовательного оборудования

как средства формирования научных знаний у дошкольников и недостаточностью методического обеспечения при интеграции нескольких развивающих наборов в рамках одного направления. Для решения вопросов по формированию интереса у дошкольников к научным познаниям и создания ситуации успеха мы создали единое образовательное пространство «Наукоград», объединив три игровые технологии в соответствии с областями научных знаний:

- естествознание - цифровая STEAM лаборатория «Наураша», где дети проводят опыты с электричеством, проверяют уровень кислотности, измеряют температуру, проводят эксперименты со звуком и другие опыты;

- формирование элементарных математических представлений - игровая технология «ПиктоМир», в рамках которой дети выстраивают алгоритм действия в программной системе с использованием дидактических пособий «Закончи ряд пиктограмм», «Учим знаки с роботами ПиктоМир», «Сосчитай не ошибись» и многие другие.

- технические науки - технология образовательной робототехники техносреда «РобоТяги», оснащенная конструкторами: «LEGOVEDO 2.0», «Йохокуб», «Знатор», ТехноЛаб, Робо Пчела BeeBot и полидроном «Проектирование».)

Играя, погружаясь в разные игровые роли, дети получают научные знания об окружающем мире опытным путем.

«Наукоград» как новое образовательное пространство позволяет использовать комбинации инновационного оборудования, педагогических методик и технологий, что способствует формированию у детей интереса к научным знаниям через организацию культурных практик (конструирование, опыты и эксперименты, программирование, общение, исследования и продуктивная деятельность). Ценность культурных практик в образовательном пространстве «Наукоград» состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, на что особенно ориентирует Федеральная образовательная программа. В процессе использования культурных практик, педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Образовательное пространство Наукоград расположено в специально оборудованном помещении, которое разделено на зоны:

- центр информационного насыщения «Познавай-ка»
- центр экспериментирования и цифровая лаборатория «В гостях у Наустима»
- центр строительства и программирования «Робо-Тяги»
- центр проектирования и конструирования «Кабинет инженера»
- центр с оценкой результатов и выставка детских работ «Старт в науку»

В Наукограде дети занимаются каждую неделю, знакомясь с ведущими отраслями промышленности нашего региона. Такими как: нефтеперерабатывающая промышленность, электроэнергетическая, машиностроительная, химическая, аэрокосмическая, пищевая, агропромышленный комплекс.

Объединение трёх технологий – это интегрированный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики и цифровых технологий.

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОПОРНЫЕ ТАБЛИЦЫ КАК ИНТЕНСИВНЫЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЕМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ОПОРНЫЕ ТАБЛИЦЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ № 2-3

**Образкова Т.А., Архипова И.Н.,
учителя русского языка и литературы
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево**

Итоговая аттестация – первая серьезная проверка эффективности учебной деятельности ученика 9 класса под руководством учителя. От того, насколько грамотно будет построен процесс подготовки, зависят результаты ОГЭ по русскому языку. Видно, учащимся, даже успешным, выполнить задания на 100% представляется трудным, и педагоги вынуждены искать пути решения этого вопроса. Основная проблема кроется в том, что изучение русского языка по школьной программе и подготовка к ОГЭ по русскому языку – это не одно и то же! Ежегодно во время сдачи ОГЭ по русскому языку у выпускников прослеживаются одни и те же проблемы. С какими же трудностями сталкиваются учащиеся при выполнении заданий ОГЭ по русскому языку? Ответ очевиден.

В изложениях и сочинениях:

- композиционное оформление;
- логическое оформление;
- грамматические, лексические, синтаксические и стилистические нормы русского языка;
- теория аргументации.

В тестовой части:

- лексические нормы русского языка;
- виды связи в словосочетании;
- морфология современного русского языка
- средства языковой выразительности.
- типы сложных предложений и их специфика.

Для успешной сдачи экзамена по русскому языку в новой форме недостаточно грамотно писать, необходимо понять саму специфику экзамена. Экзамен состоит из трех частей – изложения, сочинения и заданий, требующих ответа. Тестовые задания касаются основных тем русского языка, предусмотренных школьной программой. Проверяются знания учащихся в области фонетики, орфографии, грамматики, в синтаксисе, в частности в расстановки знаков препинания в простых и сложных предложениях, в умении работать со словосочетанием, анализировать текст полностью и по микротемам.

При работе с тестовыми заданиями особого внимания требуют задания № 2-3.

Задание №2 – синтаксический анализ микротекста.

Задание направлено на комплексную проверку знаний учащихся в области синтаксиса: умение определять грамматическую основу, однородные и обособленные члены предложения, виды сложных предложений, виды связи простых предложений, типы

придаточных и типы подчинительной связи, что позволяет не только решать все пунктуационные задачи, но и глубже понимать содержание высказывания.

Задание №3- пунктуационный анализ.

Здесь проверяются практические навыки правильной постановки знаков препинания на основе анализа синтаксической структуры предложения и в соответствии с пунктуационными правилами.

Дается объемное предложение, в котором нужно проставить знаки препинания и выписать цифры, на месте которых ставится тот или иной знак.

Здесь могут быть самые различные правила:

- причастные и деепричастные обороты;
- вводные слова;
- однородные члены предложения;
- прямая речь;
- обращение;
- сложные предложения... и др.

Всего лишь два задания на пунктуацию, но проверяются все основные правила этого раздела. Особые трудности вызывает раздел «Сложноподчиненное предложение».

Это самый объемный и сложный раздел. В настоящее время нами накоплен определенный опыт подготовки к ОГЭ по данному разделу. Ему и посвящена работа.

«Опорные таблицы как интенсивный и эффективный прием при подготовке к ОГЭ по русскому языку. Опорные таблицы при выполнении задания № 2-3».

Главная цель:

-формировать у девятиклассников предметные компетентности (языковые, лингвистические, коммуникативные) умения и навыки, необходимые для успешной сдачи экзамена по русскому языку в форме ОГЭ;

- определить и наметить приоритеты подготовки к ЕГЭ в 11 классе;

Задачи курса:

- повторить, обобщить и систематизировать основные сведения школьного курса русского языка по теме «Синтаксис. Пунктуация»;
- расширить коммуникативные навыки работы;

Новизна данной работы заключается в направленности её на организацию систематической работы, а также практического применения полученных знаний и умений при самостоятельной подготовке к ОГЭ; в условиях дистанционного обучения и подготовки к ОГЭ (в будущем - к ЕГЭ) такой методический прием для усвоения этой объемной темы очень эффективен.

Актуальность курса: интенсивная подготовка к ОГЭ. Достаточно минимум времени, чтобы объяснить и усвоить систему работы по данной таблице и применять самостоятельно в практической работе, добиваясь положительных результатов ОГЭ.

Примечание: Раздел «Сложноподчиненное предложение» подкреплён практическим материалом по номинациям в формате таблиц.

**«ЧИТАЮТ МАЛЬЧИКИ, ЧИТАЮТ ДЕВОЧКИ»: ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ
ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Созонова В.В., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево**

В исследовании представлены результаты серии экспериментальных уроков, проведенных во 2-4 классах. Описаны педагогические эффекты: активизация читательского интереса обучающихся, формирование универсальных учебных действий. Особое внимание уделено приемам, учебным ситуациям, которые способствуют активизации познавательного интереса на уроке.

С принятием новых федеральных государственных стандартов в образовании появились новые требования к уроку, новые ориентиры. Так, системно-деятельностный подход стал ведущим в обучении. На практике это означает, что кардинально меняется роль учителя: он становится не источником информации, а организатором деятельности обучающихся, проводником, направляющим учеников, которые оперируют с учебным материалом: анализируют, сравнивают, исследуют, проектируют, самостоятельно открывают новое. При таком подходе задача достижения предметных и метапредметных результатов, которая поставлена в документах ФГОС, становится достижимой. Чтобы сделать ученика активным деятелем на уроке, на наш взгляд, необходимо применять на уроках приемы современных образовательных технологий, а также новые формы работы.

Мы провели серию экспериментальных уроков внеклассного чтения по литературе во 2-4 классах. В основе эксперимента - гендерные предпочтения в чтении мальчиков и девочек. Для каждого урока девочкам предлагалось прочитать одну книгу, мальчикам – другую. Книги были подобраны таким образом, чтобы у них были точки соприкосновения: например, рассматривалась общая тема «принося пользу другим, человек становится счастливее», проблема научиться быть равнодушными и помогать людям в трудную минуту. Кроме того, обычно мы старались соблюсти принцип: в той книге, которая предлагалась девочкам, главной героиней была девочка, у мальчиков – юноша. Цель эксперимента – увлечь учеников чтением художественной литературы и организовать активную познавательную деятельность детей на уроке, чтобы проанализировать обе прочитанные книги. От учеников требовались особые умения: не только рассуждать о прочитанном и увлекать «своей» книгой, но слушать мнения и высказывания, разбираться в характерах и перипетиях сюжета книги, которую они не читали. При таком подходе коммуникативные умения развиваются очень эффективно.

Теоретической основой нашего эксперимента стали работы В.Д. Еремеевой, а также труды исследователей в области детского чтения Н.А. Борисенко, Е.И. Голубевой, В.П. Чудиновой. Детский нейропсихолог В.Д. Еремеева, проанализировав разные виды восприятия и мышления детей, сделала вывод, что учить мальчиков и девочек надо по-разному, потому что они «по-разному видят, слышат, осязают..., по-разному осмысливают все, с чем сталкиваются в этом мире». Они пишут, что гендерные различия необходимо учитывать, так как мальчики и девочки расходятся в выборе книг. Мальчикам больше нравятся книги о приключениях, фантастика, фэнтези. Девочки предпочитают рассказы и повести, где главная героиня-девочка.

Анкета, проведенная среди учеников-участников нашего эксперимента, подтвердила выводы ученых о гендерных предпочтениях в чтении. Кроме того, мы выяснили, что половина опрошенных детей читает нечасто – 1-2 раза в месяц, остальные ученики – раз-два в неделю.

Итак, мы приняли во внимание гендерные предпочтения в чтении, а также читательские интересы наших учеников, и предложили младшим школьникам первую пару книг: мальчикам Евгения Шварца «Сказка о потерянном времени», девочкам Валентина Катаева «Цветик-семицветик». Мы тщательно готовили экспериментальные уроки, отбирали для них интересные учебные ситуации. В ходе работы сложилась следующая структура экспериментального урока: определение темы и цели урока учениками; презентация прочитанной книги; анализ произведения; «перекрестное задание», (когда мальчики работали по книге, которую прочитали девочки, а девочки, соответственно, по книге, прочитанной мальчиками); обобщающее задание; рефлексия. Приведем примеры приемов и учебных ситуаций, которые были наиболее интересны обучающимся.

В конце учебного года мы обобщили свои наблюдения за работой класса, вновь провели анкету и сделали следующие выводы. Во-первых, вырос интерес к чтению художественной литературы. Анкетирование учащихся показало, что в конце эксперимента 10 из 13 учеников в числе любимых книг указали одну или две из прочитанных на экспериментальных уроках. 50% детей после урока прочитали и вторую книгу. Во-вторых, в ходе наблюдения за учениками мы видели, как стремительно формируются коммуникативные умения. Уже на третьем уроке эксперимента стало заметно, что учащиеся активно включаются в беседу о прочитанном и услышанном: спрашивают, уточняют, выясняют детали. Они так стремились высказаться, что не хватало и двух уроков, на протяжении которых не ослабевал интерес к книгам, к учебным заданиям. В-третьих, об успешности экспериментальных уроков говорит тот факт, что младшие школьники с нетерпением ждали продолжения экспериментальных уроков. Можно констатировать, что цель эксперимента достигнута: учащиеся были увлечены чтением и обсуждением книг, на уроках формировались познавательные, коммуникативные, личностные учебные действия.

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК СПОСОБ ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКОМ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С УЧЕБНЫМ ТЕКСТОМ

**Киселева Г.Н., учитель английского языка
МБУ «Лицей №6 имени Героя Советского Союза
Александра Матвеевича Матросова» г.о. Тольятти**

В силу информационной перенасыщенности и недостаточного структурирования учебного материала перед обучающимся стоит порой непосильная задача запоминания и усвоения теоретических знаний, получаемых в школе. И, конечно же, мы, учителя, стараемся научить детей самостоятельно добывать и систематизировать добываемые знания. Все это заставляет педагогов находить новые формы и методы обучения.

В ФГОС ООО отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. В Междисциплинарной Программе «Стратегии смыслового чтения и работа с

текстом» говорится, что выпускник основной школы научится: преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы, переходить от одного представления данных к другому. Иными словами, нам необходимо сформировать у учащихся навыки функционального чтения. Функциональное чтение определяется как «...чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания».

Чтобы помочь учащимся в овладении объемной информацией, считаю незаменимым работу с ментальными картами. Система использования ментальных карт интересна и тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические приемы традиционной системы. Не могу не вспомнить систему обучения замечательных педагогов В.Ф. Шаталова и С.Н. Лысенкову. Их система нацелена на то, чтобы ученик понимал, помнил и применял свои знания в различных условиях, что звучит современно в условиях реализации ФГОС. Изучив методическую литературу, я увидела, что как ментальные карты используются на уроках английского языка в основном для актуализации лексики. Хочу поделиться возможностями их применения при освоении грамматических явлений в процессе самостоятельной работы учащихся. Добиться качественно нового уровня овладения грамматическим материалом невозможно без умения увидеть явление в системе имеющихся связей, аналогий или сопоставлений. Осмысление грамматического явления происходит как на уроке, так и дома, при самостоятельной работе с грамматическим справочником. Грамматическое правило – есть не что иное, по ситуации использования, как текст для получения образования. Следовательно, мы его можем использовать для обучения функциональному чтению («добывать знания») и обучения знаково-символическим УД («систематизировать знания»). Во время презентации грамматического явления на уроке, карта создается учителем совместно с учащимися на доске. Дома учащиеся не просто читают и заучивают правило по грамматике, а, читая текст, самостоятельно создают карту к этому тексту. Ценность этой работы в том, что учащиеся не заучивают правило механически, а осмысленно прорабатывают и записывают его в удобном для себя виде. При выполнении грамматических упражнений, ученики активно им пользуются. Я рекомендую учащимся завести папку, где хранятся все карты, в любой момент можно ими воспользоваться. Это мотивирует их к созданию более качественного продукта, который не подведет.

Преимущества использования схем очевидны: карта, созданная руками учащихся, даёт возможность учителю отслеживать понимание учащимися темы. Чтобы пользоваться подобными схемами, нужно научиться самому их составлять. Учащиеся же получают возможность обобщить и структурировать предметный материал; увидеть связи между понятиями, выбрать главное. А самое главное, они активно пользуются ими при выполнении грамматических упражнений. В процессе работы информация легко запоминается, поскольку она наглядно, структурно представлена на одном листе. В данном случае учитываются психофизиологические закономерности функционирования памяти человека, происходит осмысление информации, запоминание её, развитие мышления (ассоциативного, творческого, логического), памяти. Как показывает опыт, они служат одновременно зрительной опорой, подсказкой на определенном этапе овладения грамматическим материалом, что влечет создание в классе комфортной социально-психологической атмосферы, в которой каждый ученик чувствует себя спокойно и уверенно.

**ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ**

**Лыткина Т.В., Лукьянова С.А.,
учителя начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево**

В 2017 году, проанализировав результаты ВПР по окружающему миру, мы пришли к выводу, что определенные задания из года в год вызывают трудности у обучающихся. Эта проблема побудила нас пересмотреть свои взгляды на преподавание и окунуться в поиск новых методов и форм работы с детьми.

Кроме того с 2018 по 2021 г наша школа стала региональной инновационной площадкой (РИП) по внедрению в образовательный процесс нестандартных методов и форм обучения на уроках в начальной школе. Одно из направлений работы площадки были уроки с применением технологий «Проектная задача» и «Проектная деятельность».

За это время мы, работая в одной параллели, разработали и провели большое количество уроков и внеурочной деятельности с применением данных технологий.

Перед собой мы поставили цель: экспериментально проверить эффективность проектных задач и метода проектов в формировании познавательной активности обучающихся начальной школы. Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- Изучить, проанализировать научно- методическую литературу по данной теме.
- Познакомиться с передовым опытом по применению проектных задач и метода проектов на уроках.
- Разработать уроки с применением технологии «Проектная задача» как новой формы учебной деятельности в начальной школе.
- Формировать познавательную активность на уроках и внеурочной деятельности.

Мы считаем, что наша работа актуальна, так как она обусловлена стремлением учителя повысить познавательную активность обучающихся посредством использования метода проектов.

Объект исследования – образовательная деятельность младших школьников.

Предмет исследования – проектно-исследовательская деятельность как средство развития познавательного интереса младших школьников.

Гипотеза: мы предположили, что процесс развития познавательного интереса младших школьников будет эффективным, если на уроках применять методы проектных задач и исследовательской деятельности;

Методологической основой формирования опыта являются идеи А.Б.Воронцова, работы Самыкиной С.В. к.п.н. заведующий кафедры начального образования ИРО г. Самара

С точки зрения учёных, для младших школьников проектная деятельность достаточно сложна. Поэтому эффективнее всего использовать такой метод, как проектные задачи, которые являются прообразом проектной деятельности. Проектные задачи есть шаг к

проектной деятельности в начальной школе. Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания – они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность, пытливость ума, дают возможность опробования различных путей решения.

Применение проектных задач и проектной деятельности на уроках в начальной школе позволяет нам на протяжении многих лет добиваться высоких результатов. Это подтверждают диагностики, олимпиады, конкурсы, конференции.

Решение проектных задач является эффективной формой работы с одарёнными детьми. Наша практика в развитии познавательного интереса так же повлияла и на результаты ВПР – каждый раз, анализируя итоги работ, понимаем, что постепенно повышаем уровень выполнения тех заданий, которые на определенном этапе вызывали трудности.

Таким образом, динамика выполнения ВПР и конкурентоспособность наших учеников на конкурсах и фестивалях позволяет нам говорить об эффективности проведенной работы.

В своей работе мы документально доказали, что процесс развития познавательного интереса младших школьников будет эффективным, если на уроках применять методы проектных задач и исследовательской деятельности.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КЕЙС ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР «ЖИВОТНЫЕ МАДАГАСКАРИИ УЧАТ ЗВУКАМ», КАК СПОСОБ АВТОМАТИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

**Коровайцева А.А., учитель-логопед
СПДС «Сказка» ГБОУ лицей с.Хрящёвка**

Кейс интерактивных игр «Животные Мадагаскарии учат звукам» — это комплекс игровых заданий, направленных на автоматизацию поставленных звуков у детей.

В процессе игры ребёнок учится правильно произносить звуки и закрепляет этот навык. В кейсе представлены разнообразные задания, которые помогают детям развивать артикуляцию, фонематический слух и речевое дыхание, а также совершенствовать лексико-грамматический строй и связную речь. Игры разработаны с учётом возрастных особенностей детей и могут быть адаптированы под индивидуальные потребности каждого ребёнка.

Автоматизация звука — это этап логопедической работы, на котором происходит закрепление правильного произношения звука в речи. Для автоматизации звуков у детей старшего дошкольного возраста можно использовать авторские презентации и интерактивные игры.

Авторские презентации могут быть созданы с использованием различных программ и инструментов, таких как PowerPoint, Canva, Visme и других. Они могут содержать различные задания и упражнения, которые помогут детям автоматизировать звуки.

Использование авторских презентаций и интерактивных игр имеет ряд преимуществ:

1. **Повышение мотивации.** Дети любят играть и получать новые впечатления. Использование игровых заданий и упражнений поможет им сохранить интерес к занятиям и повысить мотивацию к работе над звуками.
2. **Индивидуальный подход.** Авторские презентации и интерактивные игры можно адаптировать под индивидуальные потребности каждого ребёнка. Это позволит учесть его уровень развития, особенности восприятия и интересы.
3. **Разнообразие заданий.** В авторских презентациях и интерактивных играх можно использовать разнообразные задания и упражнения. Это поможет избежать монотонности и скуки во время занятий.
4. **Контроль результатов.** С помощью авторских презентаций и интерактивных игр можно отслеживать прогресс каждого ребёнка и корректировать программу занятий при необходимости.
5. **Развитие навыков.** Автоматизация звуков с помощью авторских презентаций и интерактивных игр помогает развивать не только речевые навыки, но и внимание, память, мышление и другие когнитивные функции.
6. **Экономия времени.** Использование авторских презентаций и интерактивных игр позволяет логопеду сэкономить время на подготовку к занятиям. Готовые материалы можно легко адаптировать под конкретные задачи и цели.

7. Доступность. Авторские презентации и интерактивные игры доступны для использования в любом месте, где есть интернет. Это делает их удобным инструментом для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Мною разработан кейс, под названием «Животные Мадагаскарии учат звукам». Он состоит из 12 интерактивных презентаций, где каждая презентация имеет свой захватывающий сюжет и направлена на автоматизацию конкретного звука:

1. «Ателье Пумы Зумы» [З]; 2. «Художница Зебра Зели» [З']; 3. «Слониха Сали на конкурсе красоты» [С]; 4. «Праздничное агентство «Мадагаскария» [С']; 5. «Поход Жирафа Жуми в горы» [Ж]; 6. «Малышка Шима в детском саду» [Ш]; 7. «Зубная клиника Бегемота Щупа» [Щ]; 8. «Отдых Обезьянки Чичи на пляже» [Ч]; 9. «Спортивные тренировки с Крокодиллом Лаки» [Л]; 10. «Лев Лёлик или Мастер Шеф» [Л']; 11. «Цирковая жизнь Тигра Руби» [Р]; 12. «День рождения Гориллы Римы» [Р'].

В начале занятия мы предлагаем ребёнку познакомиться с определённым героем, поэтапно проходя отработку поставленного звука в различных ситуациях (проблемных, иллюстрационных, ситуациях – упражнений и оценки), согласно данной последовательности:

- выполнение артикуляционной гимнастики;
- изолированное произнесение заданного звука;
- произнесение звука в слогах (открытых, закрытых, последовательность зависит от звука);
- проведение пальчиковой гимнастики или физминутки;
- произнесение слов с заданным звуком в разных позициях;
- составление словосочетаний, фраз;
- составление предложений;
- произнесение пословиц, поговорок, стихов.

Стоит отметить, что интерактивные игры позволяют сделать процесс автоматизации звуков интересным и увлекательным для детей, что способствует более эффективному результату. Кейс может использоваться логопедами, дефектологами и родителями для работы с детьми, имеющими нарушения речи, но занятие за компьютером у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) не должно превышать 20 минут в день.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ В СЕТИ
ИНТЕРНЕТ “В СЛОВАХ РЕБЕНКА ЦЕЛЫЙ МИР”**

**Фадеева Е.М., воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 153» г.о.Самара**

В образовательном маршруте представлены 5 шагов с заданиями, которые в совокупности, составляют одно полноценное занятие. В каждом шаге есть интерактивные задания, которые можно выполнить путем перехода на ссылку или через QR-код, со стороннего электронного устройства. Из каждого шага выбирается одно задание и проводится совместно с ребенком. Данный ЭОР поможет родителям самостоятельно проводить занятия с ребенком, затрачивая минимум ресурсов, как материальных, так и

физических. ЭОР предоставляется как в электронном, так и в печатном виде: заламинированный лист с QR-кодами формата А4. Возраст обучающихся: 5 – 6 лет.

Цели ЭОР: развитие речевого аппарата у дошкольников старшего дошкольного возраста посредством работы с ЭОР, в процессе совместной деятельности детей и родителей в сети интернет.

Задачи:

1. Развивать речь, как средство общения;
2. Обогащать речь ребенка существительными, прилагательными;
3. Помогать ребенку употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом;
4. Развитие речевого аппарата, артикуляции;
5. Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков;
6. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;
7. Совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения;
8. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы, сказки;
9. Учить рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Шаг 1. Наши пальчики играют.

Первый шаг направлен на активизацию речевого аппарата ребенка. Выполнение этих упражнений позволит настроить организм ребенка на работу в направлении развития речи, а вам расслабиться и получить заряд бодрости.

Шаг 2. Такие «вредные» звуки.

К сожалению, малыши часто не произносят того или иного звука, или же, присутствуют проблемы с произношением. Если у ребенка существует такая неприятность – без паники! Ее можно решить, включив в ежедневные занятия задания на автоматизацию звуков, а мы поделимся с вами занимательным контентом.

Шаг 3. Мама, расскажи мне сказку.

Чтение и обсуждение прочитанного – залог успешного развития ребенка. В процессе чтения и осмысления произведения происходит развитие всех высших психических функций человека. Эти задания помогут гармоничному развитию ребенка.

Шаг 4. "Мама, я расскажу тебе о том что..."

Порой, ребенку сложно рассказать о своих впечатлениях от увиденного: он часто путается в словах и предложениях, а так же, возникают трудности с построением логически верного рассказа. С помощью этого задания можно научить ребенка, правильно выражать свои мысли, а еще, красочно и эмоционально описывать свои впечатления.

Шаг 5. Поиграем?

Представляет собой комплекс игровых заданий: загадки, аудиозагадки и ребусы.

**ДЕТСКАЯ ТЕЛЕПЕРЕДАЧА «ИСТОРИЯ ТВ «PRE-CINEMA»
КАК ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ**

**Рыбакова А. А., воспитатель,
Спрыгина А. В., музыкальный руководитель
СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ пгт Петра Дубрава**

Телевизор, на сегодняшний день, присутствует в жизни каждой семьи и сложно представить ребенка, который не любил бы смотреть мультики или детские телепередачи. Но проблема того, чтобы телевидение пошло детям на пользу, а не во вред, стоит довольно остро.

Цель детской телепередачи – это воспитание и всестороннее образование детей. Образовательные телепередачи помогают детям развивать воображение, память, мышление, знакомить с миром, который их окружает.

Наши ребята, не только любят смотреть познавательные телепередачи, но и с удовольствием придумывают сами и снимают их.

Образовательные детские телепередачи, выпущенные нами с детьми, являются эффективной дистанционной формой работы с детьми и их родителями.

В телепередачи «История ТВ «PRE-CINEMA», рассказывается о музеи анимации, мультипликации и кино «Волшебный луч». Наш музей является интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может не только созидать, но и на практике знакомиться с предметами экспозиции, исследовать их, высказывать свои наблюдения и делать выводы.

Цель представляемой практики: развитие у детей старшего дошкольного возраста творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиа продукта (телепередачи) о музеи мультипликации, анимации и кино «Волшебный луч».

Приоритетные (ключевые) образовательные результаты, заданные или достигаемые в представляемой практике:

- сформированы представления детей об экспонатах экспозиции;
- сформировано уважительное отношение к историческому прошлому;
- у воспитанников развито эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к предметам экспозиций, мотивировать детей на участие в продуктивной деятельности по полученным впечатлениям;
- развиты навыки работы с техническими средствами.

В рамках инновационной деятельности, в которую входит интерактивный образовательный музей «Волшебный луч», на базе которого ребята знакомятся и изучают: оптические, анимационные приборы и игрушки, различные мультипликационные техники, учатся делать раскадровку рисунков и сюжетов. В результате полученных знаний и умений дошкольники изготавливают: собственные оптические игрушки (туматром, мутоскоп), анимационные картинки, персонажей для мультфильмов, анимационные диски для фенакистескопа, которые пополняют фонд нашего музея. А в телепередачах подробно рассказывают об экспонатах и деятельности музея.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Петрова С.Ю., Петренко Д.В.,
учителя английского языка
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с Кинель-Черкассы**

В настоящее время тема дистанционного образования актуальна как никогда, так как помимо «живого» общения обучающиеся используют цифровые инструменты, для самостоятельного обучения материала. Следовательно, разработка наиболее эффективной формы организации и приемов проведения занятий по обучению английскому языку, соответствующих возрастным особенностям учащихся, их потребностям и возможностям в изучении иностранного языка, с использованием интернет технологий и цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) является приоритетным направлением в деятельности современного педагога.

Образовательные платформы «ЯКласс», «Stepik.org», Учи.ру предлагают широкий выбор образовательного контента. Но я в своей работе на учебных занятиях и для обучающихся во внеучебное время используем платформу «Stepik.org», которая предоставляет возможность создания онлайн курсов, довольно проста в использовании, имеет бесплатный пакет. Любой зарегистрированный пользователь может создавать курсы или уроки, используя видео, тесты, различные типы заданий с моментальной обратной связью и автоматической проверкой. Курсы на данной платформе состоят из уроков, которые объединены в модули. Причем, модули необязательно составлять, уроки могут существовать отдельно и собираются в библиотеку на платформе. Каждый урок состоит из шага, который представляет собой текст, видео-лекцию, практическое задание или тест. На платформе можно использовать более 20 типов заданий, включая тесты, числовые задачи, задания с математическими формулами и химическими уравнениями, пазлы, задачи на программирование, свободные ответы и т.д. На платформе Stepik.org был создан курс по английскому языку для учащихся среднего звена на развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка с внедрением регионального компонента.

Отличительными особенностями практико-ориентированных задач данного курса являются:

- познавательная, общекультурная и социальная значимость полученного результата, что обеспечивает познавательную мотивацию обучающихся;
- условия заданий составлены как ситуация или проблема, для решения которой необходимо использовать знания не только по предмету английский язык, но из жизни;
- информация в курсе представлена в виде таблиц, иллюстраций, схем, видео, игр, аудиофайлов.

Основными критериями отбора заданий для формирования функциональной грамотности у обучающихся стали наличие ситуаций, умение вычислить и обработать

ключевые элементы в большом объеме текста и подойти к решению проблемы нестандартным способом.

Курс по формированию функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка на уровне общего образования (5-6 класс) способствует достижению личностных, предметных и метапредметных результатов, а также формирует социокультурную компетенцию, критическое мышление и сотрудничество в обучении. Основные темы сборника затрагивают патриотизм, культуру и историю Самарской области. Данное пособие может быть использовано в основной и внеурочной образовательной деятельности.

Курс содержит теоретический материал, видео, аудио, игры, тесты, большой банк разнообразных заданий на развитие всех видов функциональной грамотности.

Вся деятельность учащихся - участников курса отслеживается в отчетах и таблице успеваемости. В таблице успеваемости просматриваются все шаги учащихся, их оценки, ошибки, количество попыток в тестовых заданиях и т.д. Так же учащиеся свободно общаются друг с другом и с преподавателем в чате или через личные сообщения.

С 1 сентября 2022 года был введен обновленный федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) третьего поколения в Российской Федерации. Большим преимуществом новых ФГОС является конкретизация, создание единой рабочей программы, фокус на практических навыках детей.

Для выполнения требований данного стандарта целесообразно разработать единый банк заданий по темам новой рабочей программы. В связи с этим, полагаем, что банк заданий для формирования функциональной грамотности на онлайн платформе поможет учащемуся достигнуть поставленных задач, сфокусироваться на практических навыках, понять, где применить знания, полученные во время урока иностранного языка.

Согласно Леонтьеву А.А.: «Функционально грамотный человек это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Цель: создание банка заданий и ситуаций, направленных на формирование развитие и оценки функциональной грамотности на онлайн платформе STEPIK.

Основные критерии отбора заданий для формирования функциональной грамотности:

Наличие ситуаций;

Умение вычислить и обработать ключевые элементы в большем объеме текста;

Подойти к решению стандартной ситуации нестандартным способом.

УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ И КОРРЕКЦИИ ЛЕКСИКО ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР «ИГРАЛОЧКА – ОБУЧАЛОЧКА 2 или ВОЛШЕБНЫЕ ЛУПЫ»

**Архипова Е. А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №8 им. С. П. Алексеева детский сад №7 г. о. Отрадный**

Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательной-исследовательской и даже игровой. В связи с этим развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Но в наше время, время современных информационных технологий мы все больше наблюдаем у детей проблемы в речевом развитии. С учетом растущего числа дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) проблема формирования у них грамматических средств языка занимает важнейшее место в современной логопедии. Поэтому, проблема подготовки детей дошкольного возраста к обучению в последнее время не только не теряет своей актуальности и новизны, но приобретает ещё большую остроту.

Работая с ребятами старшей группы, мы столкнулись с проблемой недостаточной связности и информативности их рассказов. Большинство детей быстро утомляются, им тяжело воспринимать большое количество вербальной информации. Поэтому вопрос о методике их развития и коррекции становится одним из самых актуальных.

В связи с этим, нам педагогам, необходимо находить всё новые пути решения в работе с дошкольниками, которые помогали бы минимизировать данные проблемы и помогли более быстрому и качественному усвоению материала, что в настоящее время очень актуально.

Многофункциональное дидактическое пособие «ИГРАЛОЧКА – ОБУЧАЛОЧКА 2 или ВОЛШЕБНЫЕ ЛУПЫ» предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Его можно использовать в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми.

Пособие включает в себя:

- грамматические лупы - символы - 18 шт.;
- дидактическое пособие «ИГРАЛОЧКА - ОБУЧАЛОЧКА» (пособие было представлено на XIX региональной Ярмарке социально-педагогических инноваций- 2023г.

Адресовано: педагогам по развитию речи и обучению грамоте, логопедам, дефектологам, воспитателям ДОУ, родителям.

Актуальность использования пособия «ИГРАЛОЧКА – ОБУЧАЛОЧКА 2 или ВОЛШЕБНЫЕ ЛУПЫ» обусловлена тем, что в дошкольном возрасте преобладает зрительно-образная память, а его применение позволяет выполнять разнообразные речевые упражнения в игровой форме, что упрощает процесс запоминания, повышает внимательность, обогащает словарь, формирует связную речь и мышление.

Цель пособия помочь развить мотивацию ребенка к занятиям и оптимизировать коррекционный процесс.

Учитывая это, были определены конкретные задачи:

- обогащение словарного запаса;
- совершенствование лексико - грамматического строя речи;
- закрепление правильного произнесения звуков в словосочетаниях;
- развитие связной речи и мышления;
- повышение интереса детей к занятиям;
- повышение эффективности коррекционной работы.

Волшебные лупы - это незаменимый инструмент по развитию речи и мышления у детей старшего дошкольного возраста, которые помогут научиться чётко и ясно выражать свои мысли, помогут в составлении рассказов. Применение волшебных луп включает в себя три этапа: - знакомство с лупами - символами; - знакомство с предметом; - описание предмета. На первом этапе дети знакомятся с лупами, обозначающие действия. На втором этапе дети рассматривают предмет через лупу, изучают его детали, задают вопросы о предмете. На третьем - дети составляют рассказ-описание предмета, используя полученные знания и информацию, которую они получили через лупу. «Волшебные лупы» помогают детям с речевыми проблемами облегчить запоминание большого объема речевого материала, в усвоении которого ребёнок испытывает затруднения, закрепить правильность произношения звуков в словах и словосочетаниях, а педагогам разнообразить и заинтересовать детей, ускорить процесс коррекции.

Применение игровых средств на занятиях в течение длительного времени позволяет удерживать работоспособность на высоком уровне даже у детей с неустойчивым вниманием, а создание игровой ситуации обеспечивает легкое и быстрое усвоение программного материала, вызывает огромный интерес, оживление, радость, поддерживает положительный эмоциональный настрой.

Формирование грамматического строя речи — это длительный и трудоемкий процесс. Но если умело заинтересовать детей, продумать построение занятия, то можно добиться значительных результатов. Практика показывает, что благодаря пособию «ИГРАЛОЧКА – ОБУЧАЛОЧКА 2 или ВОЛШЕБНЫЕ ЛУПЫ», внимание у детей стало более сконцентрированным, дети, увлечены задумкой игры, не замечают того, что они учатся, они охотно преодолевают трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения.

УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЗВУКОВОЙ ЛЭПБУК «В ГОСТЯХ У ШИПЕЛОЧКИ»

**Желнова Н. Л., учитель-логопед
детский сад «Солнышко» г. Нефтегорска**

Звуковой лэпбук «В гостях у Шипелочки» – это учебно-дидактическое пособие, которое является интересным материалом для автоматизации звука [Ш] у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Лэпбук содержит игры и упражнения по автоматизации звука [Ш]. Материал можно использовать как во время индивидуальной деятельности, так и в подгрупповых упражнениях.

Пособие предназначено для логопедов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Целевая аудитория: дети 5-7 лет.

Описание пособия.

Данное пособие предназначено для работы с детьми 5-7 лет и может быть использовано в разных вариантах:

- как наглядный материал для коррекционной работы учителя-логопеда в процессе индивидуальной коррекционной деятельности;
- в ходе индивидуальной работы воспитателя с детьми по закреплению изучаемого звука (по заданию логопеда).

Цель: в игровой форме автоматизировать звук [Ш] изолированно, в прямых и обратных слогах, начале, середине и конце слов, чистоговорках, стихах, предложениях, связной речи.

Задачи, реализуемые в процессе использования учебно-дидактического пособия «Лэпбук «В гостях у Шипелочки»:

- способствовать речевому развитию детей: закрепить правильное произношение звука [Ш] в слогах, словах, фразах;
- расширить, обогатить и активизировать словарь детей;
- развивать навыки грамматически правильной речи, фонематический слух, навыки звукового анализа, творческие способности дошкольников;
- развивать сотрудничество между детьми, учителем-логопедом и воспитателями детского сада.

В лэпбуке представлены игры и речевой материал по автоматизации звука [Ш], игры и упражнения, нацеленные не только на автоматизацию звука [Ш], но и задания для развития фонематического слуха, звукового анализа и синтеза, просодической стороны речи, грамматики. Вся работа с лэпбуком способствует обогащению словарного запаса, развитию мышления, зрительного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики.

Параллельно продолжается работа по развитию навыков звукового анализа: умения определять позицию звука в слове, подбирать слова с заданным звуком.

Содержание пособия включает задания на автоматизацию звука [Ш]. Обеспечивается постепенное усложнение материала от простого к сложному.

Заключение

Результатом использования учебно-дидактического пособия является осмысление ребенком с ТНР необходимости правильного произношения звука [Ш] в речи.

Критерии оценки успешной автоматизации звука [Ш]:

- самостоятельность повторения (с помощью взрослого, с небольшой помощью, без помощи взрослого);
- скорость произнесения чистоговорок (произносит медленно или быстро, с запинками или без);
- чистота произнесения (во всех ли словах правильно произносится звук [Ш]).

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что проведенная работа с лэпбуком, внесет много положительных моментов в общее и речевое развитие детей:

- У детей будет успешнее происходить процесс автоматизации звука. Они научатся находить информацию самостоятельно.
- У детей развивается творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, мелкая моторика, пространственная ориентировка, что тесно связано с развитием речи.
- Все игры в лепбукке способствуют обогащению словарного запаса, расширению представлений детей об окружающем мире, развитию фразовой речи, закреплению поставленных звуков в речи.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Давыдова А.А., музыкальный руководитель,
Ковальчук Т.А., инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара**

В последнее время увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей-инвалидов.

Приоритетной целью работы в ДОУ является социализация детей с ОВЗ, которая заключается в интеграции их в общество, чтобы они могли приобрести и усвоить определённые ценности и общепринятые нормы поведения.

Главной задачей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является вовлечение их в детский коллектив. Дети с нарушениями развития и без них, должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме.

В нашем ДОУ создаются все условия для ранней и успешной социальной адаптации детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития в обществе здоровых сверстников, их воспитания и обучения. Коррекционная работа в детском саду носит комплексный характер, инклюзивное образование дает возможность всем воспитанникам в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада. Дети включаются в среду обычных сверстников, получают равные стартовые возможности и готовятся к самостоятельной жизни в будущем.

Одним из эффективных средств работы с детьми с ОВЗ, на наш взгляд, является метод проектной деятельности, который способствует формированию коммуникативных навыков, повышению активности, успешно решаются проблемы социализации, повышается самооценка, преодолевается робость и неуверенность в себе.

С 2024 года наш детский сад является городской проектной площадкой по формированию у детей дошкольного возраста представлений о памятных датах и государственных праздниках, в рамках которой был реализован проект, посвященный дню воссоединения Крыма с Россией.

Целью проекта было ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей Республики Крым и ее воссоединения с Россией. Одной из основных задач: привлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в совместную проектную деятельность.

Проект являлся краткосрочным, он проводился в несколько этапов в течение недели. В первый день ведения проекта педагогами была создана для детей игровая ситуация

«Что мы Родиной зовём?» где задачами были ввести детей в проблему, выяснить их знаний о России, о малой Родине, разучить стихи, песни и танцы.

Вторым этапом было обсуждение плана работы (кто будет рисовать, кто разучивать стихи, кто танцевать, и т.д). На этом этапе стояли задачи объединить детей в рабочие группы и привлечь родителей воспитанников к совместной деятельности.

Третий этап - Показ презентации «Мы вместе - 18 марта – день воссоединения Крыма с Россией» и беседа по слайдам презентации. Основными задачами этого этапа были познакомить детей с историей Крымского полуострова и сформировать положительное и толерантное отношение к людям разных национальностей, проживающих в России.

На следующих нескольких этапах проводились беседы на тему: «Чтобы Родине служить сильным, крепким нужно быть» с целью подготовки к музыкально – спортивному празднику, флешмоб «Крым наш!», выставка детских рисунков «Крымская весна».

Итогом проекта стал музыкально – спортивный праздник «Россия – Крым вместе навсегда!», где дети читали стихи, исполняли песни и танцы, играли в подвижные игры и эстафеты.

Продуктом проекта стал мультипликационный фильм «Крым наш!», созданный совместно с семьями воспитанников – участниками проекта.

При создании мультфильма, были взяты за основу исторические события становления российского флота Екатериной II.

Над мультфильмом работали педагоги ДОУ: создавали сценарий, рисовали декорации, подбирали стихи и музыкальное сопровождение, занимались раскадровкой (серия рисунков), съёмкой и монтажом. Над созданием персонажей мультфильма работали семьи воспитанников. Родители совместно с детьми создавали кукол - героев мультфильма. Задача каждой семьи была сделать куклу в национальном костюме (русские, белорусы, татары, украинцы, армяне). Озвучивали мультфильм воспитанники - участники проекта.

В итоге получился красочный кукольный мультипликационный фильм, который можно использовать как демонстрационный материал в беседах с детьми 6-7 лет об истории становления российского флота и воссоединения Крыма с Россией.

Таким образом, задача по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья была успешно реализована.

Данный методический продукт размещен в ВК https://vk.com/wall-200809460_1404

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА КАЖДОГО РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ С ТНР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АВТОРСКИХ ИГР И ЗД-ФИГУРОК

**Пахомкина Е.Е., Яркина Е.Н.,
учителя-логопеды
СП «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ с. Подстепки
м.р. Ставропольский**

В своем выступлении авторы делятся опытом эффективной организации коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры у детей с ТНР и представляют продукт интеллектуальной собственности – 14 комплектов пособий на каждый тип слоговой структуры, включающих картотеку, авторские дидактические игры и

упражнения, а также методические рекомендации к ним. Помимо этого, авторы представляют наборы фигурок, изготовленных с использованием современных технологий 3d-печати, названия которых соответствуют определенным типам слоговой структуры.

Цель выступления: показать многообразие используемых материалов, позволяющих учитывать индивидуальные особенности детей. Это обеспечивает дифференцированный подход и, следовательно, создает ситуацию успеха каждого ребенка, укрепляет мотивацию детей, поддерживает их интерес к речевой деятельности, что приводит к повышению качества коррекционной работы в целом.

С каждым годом отмечается увеличение числа детей с тяжелыми речевыми нарушениями. Речь страдает как целостная система, затрагиваются все ее компоненты. В настоящее время в логопедической работе зачастую на первое место выдвигается задача коррекции отдельных звуков. Между тем в ходе обучения обнаруживается, что овладение слоговой структурой слова представляет для детей с ТНР большую трудность и требует специального внимания учителя-логопеда.

В своей работе мы придерживаемся классификации, предложенной А.К. Марковой, которая выделила 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности.

Для повышения качества коррекционной работы важное значение имеет разнообразие форм и методов, т.к. у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи один и тот же программный материал должен повторяться многократно. Именно поэтому для нас остро встал вопрос подбора необходимого лексического материала в форме разнообразных игр и игровых упражнений.

В этом мастер-классе мы хотим поделиться опытом создания и использования в своей работе авторских игр, которые мы объединили в одно большое методическое пособие по формированию слоговой структуры слова у детей с ТНР.

Набор пособий состоит из 14 комплектов, каждый из которых включает (см. Приложение): картотеку (более 750 картинок), универсальные игровые фоны, дидактические игры («Теневое лото», «Домино», «Доббль», «Кубики и столбики», «Переключения» и др.) и подробные методические рекомендации по всем типам слоговой структуры.

Все изображения просты и понятны детям, имеют яркую окраску и четкий контур, поэтому их можно использовать в коррекционной работе с детьми разного возраста и имеющими множественные (сочетанные) нарушения развития.

В настоящее время мы работаем над созданием базы ярких реалистичных фигурок, созданных с помощью современных технологий 3d-печати. Уже готовы комплекты с 1 по 6 типы слоговой структуры. Включение объемных предметов в коррекционный процесс позволяет развивать детей с ОВЗ на полисенсорной основе, расширяет и дополняет приемы и методы работы, о чем свидетельствуют отзывы коллег, использующих наши фигурки.

Представляемый материал поможет учителям-логопедам создать учебную ситуацию, в которой деятельность детей реализуется в игровой форме; позволит учитывать индивидуальные особенности детей и дифференцированный подход при выборе материала; сократит время подготовки к занятиям.

Вывод: процесс коррекции нарушений слоговой структуры слова является системным, многоступенчатым, требующим тщательной последовательной проработки с использованием разнообразных дидактических приемов. Преподнесение материала в увлекательной форме способствует укреплению положительных эмоций, интереса к речевой

деятельности, тем самым создает ситуацию успешности и повышает качество коррекционного процесса.

**АДАПТАЦИЯ ПОСОБИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ
НА ОСНОВЕ КОНСТРУКТОРА ТИКО ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Храмова В.В., Плотникова Е.А.,
учителя-логопеды
ГБОУ СОШ с. Георгиевка СП детский сад**

У детей с ОВЗ отмечаются трудности овладения устной речью по всем направлениям: в фонематическом восприятии, лексико-грамматическом строе, связной речи.

Для успешной и эффективной коррекционной работы актуальным становятся поиски новых адаптированных подходов и методов для обучения. Применяя в своей работе конструктор ТИКО «Логопедический сундучок», возникла идея создания своего варианта пособия для изучения лексических тем; формирования фразовой речи; развития предложно-падежных конструкций. Личная включенность ребенка в коррекционный процесс, с помощью конструктивной деятельности и степень осознанности выполняемых действий, в значительной мере повышает эффективность логопедической работы. Работая над совершенствованием конструктивной деятельности, мы параллельно тренируем тонкие движения пальцев рук, что, в свою очередь, опосредованно влияет на развитие детской речи.

Разработанные пособия, с авторским подходом, дают возможность отрабатывать речевой материал, с помощью подключения всех анализаторов (зрительного, слухового, кинестетического, тактильного), тем самым активизирует речемыслительную деятельность. Обеспечивает игровую, познавательную, конструктивную и речевую активность воспитанников.

Для изготовления пособия использовалась самоклеящаяся бумага. Были подобраны серии тематических картинок, распечатанных на цветном принтере. Затем картинки нанесены на детали конструктора.

Применяя конструктор, в зависимости от предложенного задания и поставленных задач, дети выкладывают цепочку, преобразуют дорожку в кубик, башенку, заборчик и т.д.

К пособию разработаны методические рекомендации и картотека дидактических игр, оформленные в печатное методическое пособие.

«Авторское пособие на основе конструктора ТИКО по лексическим темам».

Примерные дидактические игры: «Кому, что нужно для работы?», «Опиши профессию», «Кто что делает?», «Скажи, какой», «Кто где живет?», «Скажи наоборот» и т.д.

Одновременно с изучением и закреплением материала по лексическим темам с применением конструктора ТИКО, развивается конструкторская деятельность детей; сенсомоторные навыки, с помощью соединительных частей конструктора.

«Адаптированное пособие по формированию фразовой речи и развитию глагольного словаря, с использованием конструктора ТИКО»

Пособие представляет собой детали конструктора с картинками персонажей и их действиями. Предлагается серия сюжетных картинок, по которым дети строят фразы с помощью схемы и без.

За основу взят материал Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе».

«Адаптированное пособие по развитию построения фразы и предложно-падежных конструкций, с использованием конструктора ТИКО»

Пособие способствует изучению и закреплению глагольного словаря и предлогов.

Предлагаются сюжетные картинки, по которым дети, с помощью деталей конструктора строят предложения, выбирая соответствующее действие и предлог.

«Логопедическое домино для развития слоговой структуры слова, на основе конструктора ТИКО»

Домино представляет собой детали конструктора с нанесенными на них картинками слов различной слоговой структуры.

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«УМНЫЙ КОВРИК: ИГРЫ НА «ЛЕСНОЙ ПОЛЯНКЕ»»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

**Волкова С.Б., учитель-логопед,
Кудашкина Н.А., педагог-психолог
ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Лучик» г.Кинель**

Работа педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста в детском саду требует особого подхода. Занятия с такими детьми отличаются не только содержанием материала, но и специфическими приемами проведения. Обучение возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребенка. Такого эмоционального подъема и высокой познавательной активности можно достичь в игре на ярком ковре с кубиком. Поэтому нами было создано дидактическое пособие «Умный коврик: игры на «Лесной полянке»».

Данное игровое пособие многофункционально, всесторонне развивает дошкольника с ОВЗ, дает возможность использовать в напольных играх любое содержание, включать тематический двигательный материал, что позволяет сделать образовательный процесс не только эффективным, но и увлекательным, интересным.

Достоинства игрового пособия: отвечает возрастным особенностям детей, мобильно, доступно и безопасно. Поле достаточно прочное, поверхность хорошо обрабатывается. Игровое пособие помогает продуктивно организовать подгрупповую работу. Благодаря включению игрового пособия в совместную работу педагога-психолога и учителя-логопеда, можно успешно решать задачи по всем образовательным областям.

Игровое пособие представляет собой круглое баннерное полотно (180см диаметром), разделенное на 6 секторов разного цвета, со стрелкой в центре; конверты с игровым материалом, помещенные в яркий сундучок; кубик с цифрами. Игроки (5-6 человек) встают на каждый сектор поля и поочередно крутят стрелку. При попадании стрелки, например, на красный сектор, участник бросает кубик и берет из сундучка конверт с заданием с номером,

выпавшим на кубике. Каждый сектор подразумевает набор заданий (игры и упражнения) на определенную тему.

- Сектор с изображением леса содержит задания на тему «Деревья», дидактическая игра «Назови дерево и его лист», игра «Что изменилось».

- Сектор с изображением животных – на тему «Дикие животные», дидактическая игра «Чей хвост?», игра «Посели животное в лесу».

- Сектор с изображением насекомых – на тему «Насекомые», дидактическая игра «Найди пару одинаковых насекомых», дидактическая игра «Узнай и назови насекомое».

- Синий сектор - игры и упражнения на развитие мелкой моторики руки: пальчиковая игра «Ежонок», игра «Танграм», пальчиковая гимнастика «Осенние листья», дидактическая игра «Выкладывание изображений из палочек», пальчиковая гимнастика «Каждый бутончик», дидактическая игра «Выложи дорожку из камешков».

- Красный сектор - подвижные игры «Медведи и пчелы», «Зайцы и волк», «Звериная зарядка», «Зайцы», «Дикие детеныши», «Найди своего детеныша».

- Желтый сектор - мимические и пантомимические этюды: этюд «Березки», игра «Угадай и изобрази эмоцию», игра «Изобрази», упражнение «Лютый змей», этюд «Изобрази животных», игра «Сорока».

Для данного пособия составлена картотека игр.

Цель: дидактическое пособие направлено на содействие гармоничному познавательно-речевому и эмоциональному развитию ребенка старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Задачи:

- расширять и активизировать словарный запас по теме «Лес»;
- формировать умение различать диких животных и их детенышей; деревья и их листья; насекомых;
- развивать у старших дошкольников любознательность, коммуникативные качества, умение работать в коллективе; мыслительные способности, психические процессы, конструкторских и творческих навыков;
- формировать умения выражать свои эмоции и "видеть" эмоции других людей, развивать подвижность лицевой мимики ребенка;
- формировать навыки двигательной активности детей, совмещая с познавательно-исследовательской, коммуникативной, с учетом безопасности жизнедеятельности; развивать мелкую моторику рук;
- прививать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость; воспитывать бережное отношение к природе.

**АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ АЛЬБОМ» ДЛЯ ЗНАКОМСТВА
С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СЛОВОМ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР)**

**Емуранова Р.Ф., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №16**

В настоящее время создано большое количество работ, посвященных использованию художественной литературы в качестве средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Всем известно, что у детей дошкольного возраста с ТНР обнаруживаются особенности понимания и восприятия художественной литературы, обусловленные недостаточной сформированностью когнитивных предпосылок речи. Данные особенности проявляются в трудностях актуализации словаря, нарушениях грамматического оформления высказывания, недостаточной сформированное связной речи, затруднениях при выделении фонетических, ритмических, интонационных, смысловых характеристик текстов и т.д.

Эти задачи для детей с ТНР можно решать на коррекционных занятиях, которые проводятся в доступной и интересной для детей форме с использованием художественных произведений разных литературных жанров (стихотворения, сказки, рассказы и др.).

Все произведения необходимо подбирать с учетом лексической темы и поставленных задач. Наглядность выступает важным элементом для восприятия произведения ребенком. Иллюстрации способствуют познанию мира, улучшают восприятие произведения. Поэтому было разработано дидактическое пособие «Читательский альбом».

«Читательский альбом» представляет собой альбом со страницами-играми. «Путешествуя» по страницам альбома, ребенок знакомится с художественным произведением. Читательский альбом позволяет в интерактивной форме не только познакомить ребенка с литературным произведением, но и решить коррекционные задачи, а также повысить мотивацию к логопедическим занятиям.

Цель проекта – знакомство детей с ТНР с художественной литературой через читательские альбомы.

Задачи: создать благоприятную среду для речевой активности ребенка с ТНР; развивать артикуляционную, мелкую моторику; совершенствовать звуковую и просодическую стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; развивать лексико-грамматические средства языка путем формирования и расширения семантического поля слов; проводить работу над усвоением навыков словоизменения и словообразования, включать в «речевой арсенал» детей языковых средств построения связных высказываний; развивать диалогическую и монологическую речь; развивать психологическую базу речь.

Преимущества читательского альбома: читательский альбом позволяет познакомить детей с ТНР более глубокого с произведением, так как проводится многократное чтение текста, беседы по произведениям, просмотр мультфильма или прослушивание аудио по этим произведениям; дети знакомятся с произведениями, в ходе чего закрепляют навыки и умения, полученные на логопедических занятиях; логопед решает коррекционные задачи на основе речевого материала того или иного произведения; ЧА можно использовать в индивидуальной, подгрупповой работе логопедам, психологам, воспитателям коррекционных групп, родителям.

Каждый читательский альбом имеет алгоритм изучения произведения – каждый лист альбома решает свою задачу: 1. Знакомство с автором, его портретом и краткой биографией. 2. Прослушивание произведения. 3. Беседа, ответы на вопросы, выделение главных героев, обсуждение. 4. Страничка, которая направлена на автоматизацию отдельных звуков, развитие фонематических процессов, дыхания, голоса, артикуляционной моторики. 5. Решение лексико-грамматических задач с использованием литературного текста (объяснение новых слов, обогащение словарного запаса, работа над словообразованием и словоизменением). 6. Решение задач по связной речи. 7. Практическая страничка – продуктивная деятельность.

Методический продукт:

1. Методические рекомендации к каждому альбому: алгоритм работы по альбому, описание речевых игровых упражнений, игры.

2. Читательские альбомы, наполненные наглядно-дидактическим материалом: Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Барто А.Л. «Цикл стихов «Игрушки»; Сутеев В.Г. «Под грибом»; Токмакова И.П. «Времена года» (по стихам «Зимним вечером», «Осенние листья», «Весна», «Летним утром»); Толстой Л.Н. «Косточка»; Маршак С.Я. «Где обедал воробей?»

Применение читательского альбома в коррекционно-логопедической работе повышает интерес к художественному слову, способствует активизации когнитивно-речевой деятельности ребенка с ТНР, и, как следствие, позволяет повысить эффективность логопедической работы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Клейменова Н.С., учитель- логопед,
Ряхимова Н.К., воспитатель
МАОУ ДС № 120 «Сказочный» г. о. Тольятти**

В статье представлен опыт работы по развитию творческой деятельности и вербальной креативности дошкольников, предлагаются практико-ориентированные материалы по организации работы в данном направлении с детьми дошкольного возраста, в том числе в работе с педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Направления поиска инновационных технологий, методов и приемов в профессиональной деятельности педагогов связаны с реализацией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, именно он поставил перед педагогами дошкольных образовательных организаций непростую задачу – «развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». В рамках реализации образовательной области «речевое развитие» стоит задача развития речевого творчества дошкольника.

Речь – это психический познавательный процесс, направленный на освоение норм литературного языка. «Ребенок – стихийный лингвист», и «только с помощью слов и выражений языка он может отражать сущность явлений объективного мира».

Речевое творчество – это самостоятельная деятельность детей по построению связных высказываний, вызванных восприятием произведений литературы, использование детьми

разнообразных выразительных языковых средств, передающих впечатления ребенка от художественной информации. Проявление речевого творчества ребенка – явление в дошкольном мире редкое уже потому, что педагог не всегда может услышать малыша. Проблески же вербальной креативности ребенка – явление единичное. Вербальная (от лат. *verbum* – слово), креативность (от англ. *create* – создавать, творить) – проявление словотворчества, речевых творческих способностей, характеризующихся готовностью к принятию и созданию принципиально нового видения образов окружающего мира, отклоняющегося от традиционного или принятого, входящего в структуру одаренности.

Для развития речевого творчества детей мы ведем работу по повышению уровней речевой общительности, связной речи, словарного запаса, грамматического строя речи, звуковой стороны речи, практического осознания элементов языка.

Творческое развитие ребенка возможно только при наличии положительной мотивации. Самый мощный для ребенка мотив - игровой. Именно игра позволяет процесс выполнения заданий, решение проблемных ситуаций сделать интересным, увлекательным, побуждающим к творческому подходу. Мы организовываем речевую деятельность ребенка так, что она носит игровой занимательный характер, потому что только таким образом можно развивать у ребенка умение точно и образно выражать свои мысли и чувства в устном слове.

Нами разработаны и используются в работе с детьми следующие игры: «Тройная чепуха», «Соображарий», «Слово не воробей», «Кубики идей», «Словосочинялки», «Словесные ребусы», «Словесный бой», «Развяжи язык», «Детский крокодил».

А также используем варианты представленных игр в работе с педагогами для совершенствования их профессионального мастерства, формирования у них потребности в творчестве, развитие находчивости, сообразительности и нестандартности мышления.

Таким образом, развитие творческих способностей, позволит пробудить скрытый потенциал, резервы, нестандартность и талант, заложенные в любом ребенке. Однако способность творить, в том числе и речевая творческая способность, будет развиваться наиболее успешно только в том случае, если ее развитие будет своевременно обеспечено соответствующими стимулами и оптимальными условиями среды, в которой ребенок находится.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Аленина Ю.Т., учитель- логопед,
Обухова О.В., старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11**

Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Для этого изучили и проанализировали разработку современных технологий в логопедической практике.

Технологии в логопедической практике:

– это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и другие),

- новые и обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога,

- новые способы взаимодействия педагога и ребёнка,

- новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Артикуляционная гимнастика является основным этапом работы над формированием правильного произношения у детей с речевой патологией. Биоэнергопластика в артикуляционной гимнастике у дошкольников с речевой патологией - это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Биоэнергопластика включает в себя 3 базовых понятия: человек как биологический объект (Био, сила, необходимая для выполнения определенных действий (энерго, и пластичные движения (пластика).

Фразовый конструктор. Цель - формирование и развитие связной стороны речи детей старшего дошкольного возраста, имеющих речевое недоразвитие. Актуальность пособия в том, что оно помогает в речевом развитии детям: развитие словарного запаса, грамматического строя речи, логически последовательно строить предложения, структурировать высказывания

Пособие представляет собой игровую презентацию созданную в приложении MS PowerPoint.

Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа. Цель сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Кластер - метод развития критического мышления и речи дошкольников. Кластер – графический метод организации информации, в которой выделяются главные смысловые единицы, фиксирующиеся в идее схем с пояснением всех связей между ними.

Технология кластера как средство формирования целостной картины окружающей действительности, обобщения и систематизации знаний универсален. Он помогает работать с большим объемом информации, которую необходимо освоить, выделить главное, систематизировать и определенным образом представить.

Взаимодействуя с конструктором ТИКО, дети тренируют пальцы, развивая мелкую моторику. Это оказывает мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно и на развитие речи. Набор «Грамматика» состоит из пластмассовых квадратов, на которых изображены буквы русского алфавита и знаки препинания.

Новизна конструктора ТИКО «Грамматика» заключается в разработке игровых заданий для устранения пробелов фонетического, фонематического, грамматического строя речи, подготовки детей к овладению навыком чтения и письма, повышению мотивации ребёнка к обучению.

Использование игровых технологий помогает развитию у детей не только интереса к занятию, но и к формированию потребности изучать звуковую сторону речи.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи современные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

**ФОРМИРОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ТВЕРДЫХ И МЯГКИХ
СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ
С ПОМОЩЬЮ КОМПЛЕКСНОГО АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ
«ПОИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ!»**

**Панова О. В., Еремина И. А.,
учителя-логопеды**

СП «Детский сад «Дружная семейка» ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска

Одно из направлений в работе по развитию операций фонематического слуха является работа по формированию дифференциации парных по твердости-мягкости согласных звуков, которая включает в себя формирование умения слышать разницу между твердыми и мягкими звуками, определять твердость или мягкость каждого из звуков как одной из отличительных его характеристик. На практике формирование этого навыка требует систематической и кропотливой работы, основанной на речевом материале, обогащенном парными согласными звуками.

Отличительной чертой детей с ОВЗ является низкая мотивация к образовательной деятельности, снижение познавательной активности и быстрая утомляемость. Это обуславливает трудности в организации образовательной деятельности детей с ОВЗ. От учителя-логопеда требуется особый подход к детям с речевыми нарушениями. Для наиболее высокой эффективности работы, направленной на реализацию образовательных задач, занятия должны быть постоянно эмоционально окрашены. С этой целью мы в своей практике используем комплексное авторское дидактическое пособие «Поиграем со звуками», обогащенное сказочными персонажами и яркими картинками. Занятия с использованием данного пособия воспринимаются детьми исключительно как игра. Детям интересно всё, что связано с игрой, а если есть интерес, то повышается речевая и познавательная активность ребёнка, активизируется произвольное внимание, повышается интерес к логопедическим занятиям, соответственно повышается учебная мотивация. Также, данное авторское пособие призвано снабдить учителя-логопеда наглядным картинным материалом.

Основной целью пособия является развитие слухового внимания и фонематического восприятия.

Все игры данного комплекса направлены на решение следующих задач:

- формировать навык дифференциации мягких и твердых парных фонем в словах;
- формировать умение выслушивать нужный звук в составе слова;

- развивать мыслительные операции анализа, сравнения.

Рекомендации по использованию. Эффективно использовать такие игры на индивидуальных занятиях, в подгрупповой и групповой работе.

Предлагаемое комплексное авторское дидактическое пособие «Поиграем со звуками» включает в себя 15 распечатанных комплектов игр, созданных в формате презентаций PowerPoint: «[М-Мь] с Машей и Мишей», «[Н-Нь] с Ниной и Натой», «[П-Пь] с паучком Павлушей и петушком Петей», «[Т-ТЬ] с тушканчиком Тунгузом и тигренком Тимкой», «[К-Кь] с котенком Котофеем и китенком Китей», «[Х-Хь] с хомячком Хомкой и лисом Хитрецом», «[Ф-Фь] с Фокусником и Фигуристкой», «[С-Сь] с совой Софой и синичкой Симой», «[Б-Бь] с барсучонком Борей и бельчонком Беликом», «[Д-Дь] с дракончиком Доном и динозавриком Дином», «[Г-Гь] с голубем Гошей и крокодилом Геней», «[В-Вь] с волчонком Васей и верблюжонком Витей», «[З-Зь] с зайчонком Звончиком и зебренком Зефиркой», «[Р-Рь] с Ромой и Ритой», «[Л-Ль] с лосенком Лосиком и львенком Левой».

Каждая из этих презентаций включает в себя первую картинку с представлением главных персонажей, напротив которых представлено пояснение о том, какой звук любит персонаж, в виде символических обозначений. Кроме того, в каждый комплект входят игры: «Что выберет тот или иной персонаж?», «Четвертый лишний».

Каждая игра оснащена инструкциями, которые озвучивает педагог. В двух играх «Что выберет персонаж?» детям предлагается выбрать изображения, в названии которых есть любимый звук одного из персонажей – твердый парный звук, или выбрать изображения, в названии которых есть любимый звук второго персонажа - мягкий парный звук.

В игре «Четвертый лишний» детям предлагается выбрать изображение, в названии которого не такой парный звук, как в остальных трех картинках. Педагог должен дать установку на выделение в словах парных по принципу твердости-мягкости звуков, изучаемых на занятии.

Во всех представленных играх, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ, последовательность речевого материала предлагается по принципу от простого к сложному: согласный звук в начале слова, согласный звук в конце слова, согласный звук в середине слова, согласный звук в стечении с другими согласными.

Возможно использование данного продукта в электронном виде: все презентации оснащены анимациями исчезновения или выделения, которые позволяют ребенку оценить правильность выполнения задания.

Практика применения данного продукта доказала его эффективность. Использование в играх красивых картинок и сказочных персонажей позволяет заинтересовать дошкольника с ОВЗ, помогает разнообразить коррекционный процесс, делает его выразительным, тем самым вызывая положительный отклик у ребёнка.

**АВТОРСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ
«УМНАЯ ЛИНЕЙКА»
В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ
СОПРОВОЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

**Руссу О. А., учитель-логопед,
Скоморохова А. Г., учитель-дефектолог
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10 г. Жигулевск**

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется индивидуальному подходу к детям с ограниченными возможностями здоровья. Недостатки звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов, ограниченность словаря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, ее плавности – все это, в разной степени обуславливает недостаточность не только речевого, но психофизического развития дошкольников с ОВЗ. Разработка и внедрение инновационных учебных пособий, адаптированных для работы с такими детьми, становится неотъемлемой частью коррекционно-развивающей деятельности.

Цель авторского многофункционального пособия «Умная линейка»:

1. Развитие и закрепление навыков счета (математических представлений);
2. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия;
3. Развитие лексико-грамматического строя речи;
4. Формирование и развитие связной стороны речи;
5. Формирование умения определять звук и его место в слове;
6. Формировать и закреплять умение составлять звуковую схему слова;
7. Формировать навык звукового анализа слова с опорой на звуковую схему;
8. Формировать и закреплять навык составления схемы предложений;
9. Формировать умение составлять последовательность рассказа;
10. Развивать зрительную и слуховую память.

Авторское многофункциональное пособие представляет собой деревянный планшет 7,5см x 31см с 5 съёмными ячейками (5x5см). К пособию прилагается дополнительный материал: деревянные карточки, музыкальная колонка.

Подробнее рассмотрим задания с использованием пособия «Умная линейка»:

1. ФЭМП. «Счёт до пяти» Цель: развитие и закрепление навыков счета.

«Состав числа» Цель: формировать представлений у детей о составе чисел.

«Выложи ряд от большего к меньшему и наоборот» Цель: закрепить умение группировать однородные объекты по заданному признаку.

«Найди фигуру» Цель: упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры.

«Справа, слева» Цель: развития пространственных представлений у ребёнка.

2. «Слушаем внимательно». Цель: развитие фонематического слуха.

3. «Фразовый конструктор». Цель: формирование и развитие связной стороны речи.

4. «Звуковая линейка». Цель: формирование и закрепление умение составлять звуковую схему слова.

5. «Схема предложения». Цель: формировать и закреплять навык составления схемы предложений.

6. «Последовательный рассказ». Цель: формирование умения составлять последовательность рассказа.

7. Зрительная и слуховая память. «Запомни и разложи» Цель: развивает зрительную память и внимание ребенка.

«Выложи по образцу» Цель: развивать зрительную память, логическое мышление.

«По порядку» Цель: развивает слуховую память и внимание ребенка.

Таким образом, используя пособие «Умная линейка» в своей работе мы решаем множество задач обучения. К преимуществам можно отнести мобильность, многофункциональность, эстетичность. Использование пособия позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающего обучения, активизировать их внимание и интерес на занятии, достигнуть положительных результатов.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ С АЛГОРИТМАМИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Цимбалюк И. В., воспитатель,
Дмитриева Е. О., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №315» г.о.Самара**

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Одним из приоритетных направлений современного дошкольного образования является развитие познавательной активности, любознательности и стремление к самостоятельному поиску решений познавательных и практических задач.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Предусматривается отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для развития методов и форм обучения дошкольников. Первые шаги в программировании сложны для ребенка, поскольку алгоритмический стиль мышления не развит с рождения. Однако его можно формировать, начиная с раннего возраста. Одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность познания у детей дошкольного возраста, является использование в работе с детьми алгоритмов. Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы.

При создании игр дети оказываются не пассивными получателями знаний, а, наоборот, сами их конструируют. Создавая собственные игры, дошкольники легко научатся программировать, логически мыслить и работать в команде.

Дошкольный возраст является фундаментом знаний для успешного обучения детей в школе. Как показала наша практика, формирование основ алгоритмики у детей старшего возраста проходит наиболее успешно и продуктивно при использовании интерактивной игры

«Путешествие Красной шапочки». Данная игра учит ребёнка рассуждать логически, развивает связную речь, развивает умение планировать этапы и время своей деятельности.

Мы предлагаем познакомиться с вариациями игровых заданий, которые представлены в нашей интерактивной игре.

Игра «Путешествие Красной шапочки»

1. Собрать целое поле из 12 частей.

2. Расставить пункты по своему усмотрению, кроме пункта «Ярмарка» (так как этот пункт изображен на игровом поле). Пункты: - дом Красной шапочки - дом бабушки - дом лесника - горы - лес – ярмарка.

1 вариант игры. «Игра-бродилка».

Для этой игры вам понадобятся кубик и фишки (герои сказки «Красная шапочка»: бабушка, волк, Красная шапочка, фермер, лесные жители, лесник).

Игроки договариваются, где будет «старт», а где «финиш». Каждая желтая точка соответствует одному шагу. Направление движения каждый играющий выбирает самостоятельно.

2 вариант игры.

Ребенку предлагается карточка с заданием.

Вариации игры: 1) Проложить путь, указанный на карточке с заданием, с помощью стрелок на игровом поле, ориентируясь на тропинки, выбирая направление движения на своё усмотрение.

1.1) Усложнение игры: предложить ребенку выложить самый длинный или самый короткий путь.

Изучение алгоритмов является начальным этапом обучения дошкольников программированию и неотъемлемой частью развития технического творчества детей.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПО ПРОФЕССИЯМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

**Атаманова Л.Г., учитель-логопед,
Храмова Ю.О., учитель-логопед
ГБОУ СОШ пос. Комсомольский**

Ранняя дошкольная профориентация – это система мероприятий, направленных на прогнозирование личностного роста ребёнка, выявление его способности, склонности, определённой потребности в той или иной деятельности. Ранняя профориентация преимущественно носит ознакомительно-информационный характер (общее знакомство с миром профессий).

Основной сложностью работы по ознакомлению детей с нарушениями речи с профессиями сельского хозяйства заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаётся за пределами понимания ребёнка и, следовательно, оречевления.

Проживая в сельской местности, для нас наиболее актуально знакомить детей с профессиями сельского хозяйства.

Целью профориентации в дошкольном возрасте является расширение знаний о мире сельскохозяйственных профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.

Логопедическая деятельность в нашем детском саду ведется по лексическим темам, что облегчает работу по ознакомлению и расширению названий профессий:

- «Овощи, фрукты. сад, огород» (садовод, растениевод, овощевод, агроном).
- «Грибы, ягоды» (лесник).
- «Домашние птицы» (птицевод).
- «Домашние животные» (скотник, доярка, ветврач, зоотехник, пастух).
- «Насекомые» (пчеловод).
- «Откуда хлеб пришёл?» (тракторист, комбайнер, агроном, хлебороб, мельник, пекарь).

Нами разработаны дидактические игры и мультимедийные пособия для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, которые используются на занятиях педагогами и рекомендованы родителям для домашнего закрепления. К каждой лексической теме подобраны определённые логопедические игры.

Задачи и названия логопедических игр:

- активизировать, закрепить и обобщить знания воспитанников по теме «Профессии сельского хозяйства»,
- коррекция звукопроизношения («Повтори правильно»),
- формирование фонематического слуха («Назови профессию с заданным звуком», «Где находится заданный звук?», «Хлопни, если услышишь заданный звук», «Прохлопай по слогам»),
- расширение словарного запаса «Кто где работает?», «Кто это знает и умеет?», «Кто это делает?», «Для человека какой профессии это нужно?», «Кому это нужно для работы?», «Кто больше назовет действий?», «Четвертый лишний»
- развитие лексико-грамматического строя речи «Один-много», «Сосчитай до 5», «2-5-9», «Назови ласково», «Мальчик-девочка», «Какой? Какая? Какие?», «Чей? Чья? Чьё?», «Из чего какой?», «Назови первый и последний звук»,
- развитие связной речи «Расскажи-ка» (рассказ по мнемотаблицам), «Составь рассказ по плану», «Нарисуй портрет» (словесный).

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ И ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ С ПОМОЩЬЮ ПОСОБИЯ «АРТВИЗОР»

**Винокурова Е. А., учитель-логопед,
Ерина Е. Д., педагог-психолог
СПДС «Вишенка», ГБОУ лицей №16 г. Жигулевск**

В детском саду «Вишенка» используется новая форма организации образовательного пространства, способствующая приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию – «Картинная галерея в детском саду». Видя заинтересованность детей в произведениях искусства, мы пошли дальше и создали пособие «Артвизор», с

помощью которого мы не просто изучаем художественные замыслы великих творцов, но и дополняем, обыгрываем и оживляем авторские работы.

Пособие «Артвизор» изготовлено из экологически чистого материала - дерева, и представляет собой поле с пазами, в которые вставляются изображения в пленке для ламинирования или в специальных листах из оргстекла. На заднем плане «Артвизора» размещается холст из Картинной галереи, перед ним устанавливается экран из оргстекла, а все остальное свободное поле предназначено для воплощения творческих замыслов.

Главными героями, живущими в «Артвизоре», стали мальчик Ваня и девочка Таня, это ребята дошкольного возраста, которые обожают попадать в новые места, где с ними случаются различные приключения.

Давайте, рассмотрим, как можно использовать наше пособие в коррекционно-развивающем сопровождении дошкольников. Один из первых вариантов: составление описательного рассказа. Знакомясь с картиной, дети рассматривают ее, и отмечают (обводят) на «Артвизоре» маркером на водной основе незнакомые или непонятные им по содержанию объекты. Педагог дает разъяснения и ответы на возникающие вопросы, а затем стирает отметки с экрана. Данный прием помогает понять, что дети готовы воспринимать сюжет картины.

Далее воспитанники выбирают персонажа, вставляют его перед полотном и описывают картину, в которой они оказались, с помощью подсказок, расположенных в пазах. Рассказ строится от имени героя, помогая детям лучше прочувствовать сюжет, то есть не Таня видит, а «Я вижу». Знак «Центр» просит рассказать ребенка о том, что расположено в центре картины, «очки» – описать передний план, «бинокль» – задний, «алмаз» - ту часть картины, которая с первого взгляда привлекла ребенка, а «сердце» – описать чувства, которые картина пробуждает во время просмотра.

Второй вариант – игра «Я на картине». Ваня или Таня, по выбору детей, попадают в картину. Ребята отождествляют себя с героями и описывают, что испытывают друзья, очутившись в художественном замысле одного из великих творцов. Например, оказавшись в картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», Ване будет очень страшно и ему понадобится помощь наших воспитанников, чтобы выбраться целым и невредимым из леса, в котором гуляют медведица со своими детенышами. Мы предлагаем ребятам подумать, чего бы сейчас хотелось Ване и исполнить его желания.

Следующий вариант «Проложи маршрут». Детям предлагается провести Таню или Ваню по маршруту, чтобы добраться, например, до чудесной полянки в лесу. Педагог описывает предметы и объекты, которые попадались герою по пути, дети внимательно выслушивают, а затем восстанавливают на «Артвизоре» услышанный маршрут.

Четвертый вариант - «Оживление картины». Педагог предлагает детям подумать, что же могло происходить на этой картине и дополнить сюжет новыми деталями. Например, на картину А.А. Рылова «В голубом просторе» дети предлагают добавить большой корабль во главе с капитаном, в море рыб и дельфинов, а на скалы деревья.

Еще один вариант использования «Артвизора» - «Береги природу», в котором мы закрепляем правила поведения в природе – рисуем знаки, запрещающие действия, которые могут навредить природе, изображенной на картине, а затем расставляем их перед холстом.

В раннем возрасте мы используем пособие «Артвизор» в качестве сцены для проигрывания русских народных сказок, обучая таким образом малышей работе с данным пособием и развивая их творческие способности.

Как мы видим, занятия с использованием пособия «Артвизор» проходят в игровой форме, что повышает мотивацию детей и позволяет добиться значительных результатов в коррекционно-развивающей работе. В ходе реализации этой практики дети, знакомясь с богатствами своей страны, начинают ценить и любить свою Родину, имеют возможность проявлять свою инициативу, учатся чувствовать себя успешными и значимыми, у них формируется ответственность и самостоятельность, а также появляется опыт публичных выступлений.

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«СКАЗОЧНАЯ АЗБУКА» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО
ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**Волоцкова И. П., Тупикина Л. В.,
воспитатели
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП детский сад «Звёздочка»**

Наш многолетний опыт педагогической работы по обучению дошкольников грамоте показывает, что в группе всегда есть дети, которым очень трудно запомнить букву. Даже овладев элементарным звуковым анализом, умея выделять звук из состава слова, устанавливать порядок звуков в слове, эти дети не могут запомнить образ буквы, что мешает им овладеть навыками чтения слогов, простых слов. Причины разные, но довольно часто, это низкий уровень развития памяти и внимания, особенно у детей с ОВЗ.

Проблемы, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ при изучении букв:

- Трудности с усвоением начертания букв. По сравнению с детьми с нормальным развитием психики учащимся с отклонениями в развитии требуется больше времени для этого.
- Неумение различать сходные буквы. Это связано с нарушением пространственной ориентировки и зрительных восприятий.
- Искажённое написание букв. Причина — недоразвитие мелкой моторики рук. Для этого вида нарушений характерны трудности движения руки во время письма, нарушение связи моторных образов звуков и слов со зрительными образами.
- Отражение в письме неправильного произношения. Ребёнок пишет так, как произносит.

Мы задумались над тем, как сделать процесс подготовки обучения к грамоте ребенка с ОВЗ доступным и интересным? Как сделать так, что одновременно с обучением грамоте дети испытывали радость познания, самоутверждения, получили положительный эмоциональный заряд. Именно поэтому мы изготовили многофункциональное развивающее дидактическое пособие для дошкольников «Сказочная азбука».

Цель пособия: создание условий для формирования полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, воспроизведения слоговой структуры, развитие фонематического восприятия, формирование связи звука с буквой) и овладения элементами грамоты детьми с ОВЗ.

Азбука представляет собой яркий, информационно насыщенный, многофункциональный альбом. Каждой букве посвящено две страницы форматом А4, на которых размещены различные задания:

1. Каждая буква изображена с помощью различного материала (ткань, замша, кожа, мех, губка, нитки и т.д.) и является объемной. Проведя пальчиком по таким буквам, дети лучше запомнят их написание. Такой подход задействует ассоциативную память ребенка.

2. В альбоме представлены интересные авторские сказки к каждой букве, которые помогут ребенку легко и не в принужденной форме запомнить все буквы алфавита. Сказка — особая игровая форма обучения, которая способна помочь ребенку даже выучить буквы и привить интерес к учебе в дошкольном возрасте. Сказочные сюжеты и яркие персонажи-буквы мотивируют детей заниматься .

3. Также к каждой букве нами подобраны познавательные короткометражные мультфильмы.

4. Рядом с каждой буквой расположены картинки, где заданный звук находится в разных позициях. Кроме того, в пособии имеется игровое поле, с помощью которого ребенок определяет место звука в слове, передвигая пуговицу: паровозик -начало слова, 1 вагон — середина слова, последний вагон – конец слова.

5. В альбоме также можно потренироваться в написании букв фломастерами, поскольку листы ламинированные и могут использоваться неоднократно.

6. К каждой букве подобраны тематические раскраски, которые также могут использоваться многократно. При раскрашивании развивается зрительное восприятие, мелкая моторика, при этом дети лучше запоминают новую букву. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности.

Таким образом, данное дидактическое пособие позволяет детям с ОВЗ осваивать новую информацию в игровой форме с опорой на зрительный, слуховой, речедвигательный и тактильный анализаторы, дает им заряд положительных эмоций и удовольствие от процесса овладения новыми знаниями. В процессе работы с альбомом дети с ОВЗ быстрее учат буквы алфавита, у них появляется желание научиться читать и писать. «Сказочная азбука» интересна и полезна воспитателям, логопедам, родителям и, конечно, самим детям.

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «МОТИВАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РЕБЕНКА С ОВЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

**Коляскина Е.В., Коляскина Н.Н.,
воспитатели**

СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы, детский сад «Василек»

В настоящее время увеличивается количество детей со сложной структурой дефекта речи. Речевые нарушения негативно влияют на развитие умственных способностей, у детей отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети с речевым недоразвитием отличаются от сверстников менее сформированной мотивацией, низкой познавательной активностью.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Инициатива проявляется в выборе средств решения проблемной ситуации. Для поддержки детской инициативы важна педагогика партнерства. Сотрудничество, взаиморазвитие и сотворчество. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Для поддержки детской инициативы нужен мотивационный стимул, важно побудить ребёнка к сотрудничеству, помочь ему в формировании навыков социальной адаптации и навыков учебного поведения. В качестве мотивационных стимулов могут выступать продукты, игрушки, различные действия (прыжки, просмотр мультфильма, сенсорные ощущения). Очень важно осознавать, что не педагог или родитель, а сам ребёнок решает, что для него является поощрением. С этой проблемой связано осознание того, что нам, возможно, не понравятся некоторые подкрепляющие стимулы, эффективные для ребёнка.

Для воспитанников с ОВЗ применение различных форм поощрения играет важную роль в организации воспитательного процесса. Как показывают наши многолетние наблюдения за такими детьми, мотивационная сфера у них формируется медленнее и тяжелее. Наша группа является группой компенсирующей направленности, где 58% составляют норм типичные дети и 42% дети с нарушениями речи. И перед нами встала задача определить мотивационные стимулы, подходящие для наших воспитанников. Предпочтения ребёнка можно выявить путём наблюдения и тестирования. Это поможет нам определить наиболее предпочитаемые стимулы, наименее предпочитаемые и нейтральные. Очень важно исключить стимул, к которому ребёнок очень привязан, от которого ребёнка трудно оторвать без проявления истерики. Анкетирование и опрос родителей показали, что большинство родителей детей с особыми нуждами испытывают затруднения с выбором поощрений. Пойди, разбери, чего хочет этот загадочный малыш.

Поэтому первым этапом нашего проекта стала работа с родителями. Проведены беседы, консультации и мастер-классы с родителями для повышения уровня знаний родителей по данному вопросу.

Следующим этапом работы над проектом стала разработка стимульного и поощрительного материала. Проведя анализ анкетирования родителей, и опираясь на наблюдение за детьми в группе, мы пришли к выводу, что большая часть воспитанников увлекается коллекционированием, конструированием. А так же всем детям без исключения интересен вопрос создания мультфильмов. На основании увлечений и интересов наших воспитанников мы разработали и изготовили именные альбомы поощрений, которые состоят из нескольких блоков (у каждого блока свой вид жетона) и предусматривают постепенное заполнение того или иного блока, а выбор блока остается за ребёнком.

Поощрения стимулируют воспитанников к реализации правильной, социально одобряемой поведенческой линии. Таким образом, поощрение как метод воспитания учащихся с ОВЗ не только формирует навыки оценки и самооценки, но и позволяет решать

проблемы здоровьесбережения, построения межличностных отношений в системе «воспитанник — воспитатель — коллектив» и социализации личности, закреплять положительную систему ценностей и принципов поведения, побуждать к самостоятельному совершенствованию личности.

**ПРАКТИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ И СЪЁМКЕ
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА, ДЛЯ УЧАСТИЯ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ
ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «КОСМОФЕСТ» - 2024**

**Кочнева С.М., воспитатель
СП «Детский сад №19 «Ласточка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м.р. Красноярский**

В нашем стремительно развивающемся технологическом мире важно сохранять веру в чудо и сказку. Да мы и сами можем сотворить любое чудо при помощи мультипликации. При этом дети не только деятельно проводят свое время, но и достигают отличных результатов в виде побед в разных конкурсах, в том числе 2 место во Всероссийском фестивале детского и молодежного научно-технического творчества «КосмоФест» - 2024. Что помогает ребятам достигать такой результативности? Этими практиками с вами я и хочу поделиться.

Практика коммуникационная, он же мотивационная.

Дети мои будучи опытными мультипликаторами быстро, без уговоров загораются идеей снять очередной анимационный шедевр. Съёмка мультфильмов – деятельность, которой дети занимаются постоянно, результаты можно увидеть на нашей странице в контакте в рубрике «веселый мультик». Основываясь на результативности в анимационной деятельности, был сформирован состав для создания мультипликационного фильма для «Космофеста»

Следующая практика чтение художественной литературой – содержит в себе тщательную проработку сценария с предварительным знакомством биографии героя, в нашем случае с жизнью Юрия Алексеевича Гагарина. В сценарий мультфильма включили знаковые моменты из жизни первого космонавта, обязательно добавили детали, которые близки и знакомы современным детям (например, домашние обязанности и любовь к бумажным самолетикам).

Продуктивная практика использовалась мною на следующем этапе работы и включает в себя выбор техники создания декораций и персонажей. В моем мультипликационном портфолио два мультфильма, сделанные полностью из пластилина и именно эти мультфильмы занимали призовые места на «Космофесте». Пластилиновые декорации передают некую детскую непосредственность и очарование, а также проработку деталей в большом количестве и, конечно же, объём картинки. И последнее, что я выделю в этом этапе – количество используемых цветов (советую не более трех, не считая нейтральных) и их частоту использования в разных сценах.

К познавательной - исследовательской практике относится детализация движения персонажа, дабы добиться естественных движений героя. Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные, в идеале 24 кадра в секунду, в рамках дошкольной анимации я использую 5-10 кадров. Но чтобы добавить разнообразия в наш мультфильм, я

нарушаю канон, описанный выше, намеренно добавляя кадры с резкими движениями, тем самым подчеркивая stop motion эффект и, не стесняясь, допускаю наличие детских рук в кадре.

Продуктивная практика также использовалась в последнем этапе – это постобработка, в которую входит озвучивание мультфильма и подборка музыки. Единственным условием хорошей озвучки является четкая речь и отсутствие посторонних звуков, а вот к подбору звуковых эффектов (например, звук затвора фотоаппарата, ведь фотографирование является одним из хобби первого космонавта) и музыки в целом, нужно отнестись ответственно, ведь именно удачно подобранная мелодия настраивает зрителя на определенный лад и создает нужное настроение!

На мой субъективный взгляд для создания конкурирующей работы обязательным условием является наличие желания победить, опираясь на сильные стороны детей и выложиться по полной!

Занятия мультипликацией - это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив.

Ссылка на мультфильм - https://vk.com/video/@club227813817?z=video-227813817_456239022%2Fclub227813817

**МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «МНЕСТИХИ С
ФРЁБЕЛЕМ» ДЛЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ**

**Ляшенко Е. В., учитель – логопед,
Тюнина Н. С., педагог – психолог
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ лицей с.Хрящёвка**

Мультимедийное дидактическое пособие "Мнемостиhi с Фрёбелем" посредством компьютерных мнемуроков и одновременной игре с наборами Фрёбеля позволит воспитанникам с ОВЗ развить анализаторную сенсорную систему, речь, высшие психические функции, а также мелкую моторику. В течении 5 лет педагогами СПДС «Золотой колосок» с. Хрящёвка создавался, пополнялся и был апробирован мультимедийный комплекс «Звуковая радуга». В продолжении данной работы мы решили создать мультимедийные мнемостиhi, которые помогут нашим воспитанникам не только познакомиться и обучиться конструктивным играм с наборами Фрёбеля, но и развить память, внимание и речь посредством мнемотехники. Только многократное повторение звуков, звукоподражаний, односложных слов и элементарных фраз даёт положительный результат в обучении детей с ОВЗ. И хотя такие воспитанники на занятиях очень неусидчивы, их внимание быстро рассеивается, у них теряется мотивация говорить о чём – либо, то в компьютере и смартфоне они могут сидеть длительное время, дети сосредоточены и быстро обучаются. Мы предположили, что если объединить игровую деятельность с использованием деталей набора Фрёбеля и компьютерную мнемотехнику на коррекционных занятиях позволит нам многократно повысить речевую активность, развить внимание, мышление, логику и другие психические процессы, а также решить коррекционно – развивающие задачи: коррекция звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя речи,

развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Описание пособия: представляем вашему вниманию мультимедийные дидактические видеоуроки с мнемостихами по лексическим темам, созданные с помощью программ Sparcol VideoScribe и Movie Maker. Данное пособие предназначено для развития речи и высших психических функций у дошкольников с ОВЗ.

Материал: игровые наборы Фрёбеля № 7,8,9,10, мультимедийное дидактическое пособие «Мнемостихи с Фрёбелем», компьютер;

Адресат: Пособие предназначено для работы с детьми с общим недоразвитием речи и задержкой речевого развития, а также для подготовки к обучению грамоте дошкольников 6-7 лет.

Формы реализации: Пособие используется в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми – групповой и индивидуальной.

Цель: создание успешной мультимедийной коррекционно –развивающей среды в ДОУ для воспитанников с ОВЗ.

Задачи: Развитие памяти; Снятие эмоционального напряжения; Развитие восприятия;

Активизация речевых процессов; Развитие произвольного поведения, умение подчиняться правилам; Развитие навыков общения, взаимодействия с взрослыми и сверстниками; Развитие игровых навыков, переход от игры "рядом" к игре "вместе".

Мы предлагаем Вам ознакомиться с 2 готовыми мнемостихотворениями по лексическим темам «Продукты» и «Посуда». (демонстрация мнемостихов на доске)

Использование пособия на занятиях:

У воспитанников на столах, в коробочках лежат приготовленные игровые комплекты Фрёбеля № 7.8,9,10 (палочки разного цвета и длины, кольца, полукольца, круги, полукруги, точки). На экране будут появляться схемы выкладки каждого предмета из стихотворения (например: чашка, чайник и т.д.). Дети должны проговаривать с педагогом стихотворение, одновременно выкладывая предметы из конструктора. Заучивание мнемостихов мы проводим как часть индивидуального занятия 2 раза в неделю, в первой половине дня как в группе с логопедом и воспитателями, так и дома, с родителями. Проведя итоговую диагностику после использования наших интерактивных игр в течении года мы сделали вывод, что введение компьютерных игр в образовательный процесс не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а служит дополнительным удобным и рациональным источником информации, наглядности, создает положительный эмоциональный настрой, мотивирует ребёнка и его наставника, тем самым ускоряя процесс достижения положительных результатов в работе.

Таким образом, разработанное и адаптированное нами мультимедийный дидактический комплекс «Мнемостихи с Фрёбелем» и предложенные дидактические видео уроки позволят в непринуждённой, интересной, игровой форме решить многие коррекционно – развивающие задачи, а также обогатить мультимедийную среду нашего СПДС.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАБАВНЫЕ ПРИСОСКИ»

**Ненашева Анастасия М.,
Ненашева Алина М.,
воспитатели**

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы СП д/с «Аленушка»

В последнее время увеличивается число детей с ОВЗ, в том числе и детей-инвалидов.

Еще в недавнем прошлом большинство из них вынуждены были сидеть дома, но на сегодняшний момент в детском саду создаются условия для воспитания и развития детей с ОВЗ. Ведь, чем раньше будет вовлечен такой ребенок в интегрированное воспитание и обучение, тем быстрее и легче он адаптируется к жизни.

Опыт показывает, что совместное воспитание и обучение помогает развивать у детей терпимость к психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству.

Изучив литературу, интернет-источники и опыт работы коллег, пришла к выводу, что наиболее эффективным методом обучению обычных детей и детей с ограниченными возможностями являются игровые технологии, в частности – дидактические игры.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у детей интерес к процессу познания. С помощью игры дети охотно преодолевают трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Игры помогают сделать любой учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение и облегчить процесс усвоения знаний.

Исходя из этого, определила цель своей работы: использование дидактической игры для развития и умения детей с ОВЗ группировать и классифицировать предметы.

Исходя из цели, были поставлены задачи:

1. Развивать умение группировать несколько «предметов», внимание, гибкость мышления, быстроту реакции.
2. Развивать связную речь. Расширять и активизировать словарь детей.
3. Способствовать развитию инициативы и самостоятельности детей, уверенности в своих силах, положительного отношению к себе и к другим.

Мною была изготовлена игра для детей с ОВЗ, но данную игру я применяю и с детьми общеразвивающей группы.

Материал: присоски, карточки с предметами и животными, кубики, фишки.

Правила игры: в игре принимают участие от 2 до 4 детей.

Детям на выбор предлагается 6 кубиков с различными изображениям.

На первом кубике картинки с различным цветом, на втором кубике домашние животные, на третьем еда животных, на четвертом определенное количество точек, на пятом геометрические фигуры, на шестом примеры. После того, как дети выбрали кубик, выкладываем карточки в соответствии кубикам.

Например, кубик с геометрическими фигурами. Раскладываются карточки с изображениями предметов разных геометрических форм, бросается кубик и какая геометрическая фигура выпадет, такую карточку дети должны присоской захватить. Выигрывает тот игрок, у кого набирается наибольшее количество фишек.

Таким образом, данная игра помогает сформировать внимание, гибкость мышления, быстроту реакции. В процессе игры можно удерживать внимание ребёнка на несколько минут, что позволяет, например, учить новые слова.

**АВТОРСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«РАДУЖНЫЕ МАТРЕШКИ»**

**Нестерова Н.А., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №4» г.о. Самара**

Дидактическое пособие «Радужные матрешки» представляет собой многофункциональное пособие, которое можно использовать для решения различных образовательных, воспитательных и развивающих задач. Пособие включает в себя 7 матрёшек разного цвета и комплект съёмных атрибутов (фигурок), выполненных из фетра, которые крепятся на панно разными способами.

Основная ценность пособия заключается в его универсальности – его с лёгкостью можно использовать на занятиях по речевому, познавательному, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию. Дидактическое пособие является частью развивающей предметно-пространственной среды группы ДОО и создаёт условия для познавательной и речевой активности дошкольников. Уникальность пособия заключается в его многофункциональном предназначении. Его можно использовать для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей. Особенно актуально использование данного пособия в коррекционно-развивающей работе с учётом потребностей и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Возрастная категория: 3-7 лет.

Условия и формы применения: пособие может применяться на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях, а также в процессе самостоятельной деятельности.

Алгоритм использования

Красная матрешка.

1. Развитие межполушарных связей. «Найди и покажи пальцами обеих рук одинаковые по цвету пуговицы».

2. Развитие тактильных ощущений. Лабиринт. «Передвинь бусинки в лабиринте, пройдя его от начала до конца».

3. Автоматизация поставленных звуков. «Назови слово/слог на заданный звук и прикрепи бабочку. Передвинь бусину и произноси звук (например) /р/».

4. Развитие фонематического анализа и синтеза «Прикрепи бабочку, если услышишь в слове звук (например) /Б/».

5. Развитие мелкой моторики. «Завяжи/развяжи бантик».

6. Автоматизация поставленных звуков: «Передвигай бусину в лабиринте и произноси звук /Р/».

Оранжевая матрешка.

1. Автоматизация поставленных звуков. «Назови слово/слог на заданный звук и прикрепи Цветок».

2. Развитие зрительного внимания. «Соотнеси геометрическую фигуру с её тенью».

Желтая матрешка.

1. Развитие математических представлений в пределах 10. («больше» - «меньше»-«равно», счёт предметов).
2. Развитие мелкой моторики «Прикрепи грушу или яблоко на пуговицу».
3. Развитие логического мышления (по цвету, фрукту). «Прикрепи только зеленые фрукты, только красные фрукты....».
4. Закрепление лексической темы «Фрукты».
5. Закрепление лексических тем. «Назови (например) диких животных и прикрепи Божью коровку».

Зелёная матрешка.

1. Автоматизация поставленных звуков. «Назови слово/слог на заданный звук и передвинь бусину/звёздочку/бабочку».
2. Развитие мелкой моторики. «Передвинь все бусины/бабочки/звёздочки. Застегни рубашку матрешки».
3. Развитие элементарных математических представлений в пределах 10.
4. Развитие межполушарных связей. «Посчитай цветочки парами, одновременно указательными пальцами нажимая на них».

Голубая матрешка.

1. Развитие пространственного ориентирования на плоскости. «Покажи бабочку, которая в верхнем правом углу, в нижнем левом углу, поверни бабочек так, чтобы они все летели направо, налево, вниз, вверх...».
2. Развитие логического мышления. «Собери разрезанные фигуры (круг, квадрат, прямоугольник)».
3. Развитие мелкой моторики. Обучение застегиванию на кнопки.

Синяя Матрешка.

1. Развитие мелкой моторики. «Застегни рубашку на пуговицу».
2. Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Шнуровка «Яблоко и червяк».
3. Развитие межполушарных связей. «Посчитай листочки парами, одновременно указательными пальцами нажимая на них».

Фиолетовая матрешка.

1. Автоматизация поставленных звуков. «Назови слово/слог на заданный звук и прикрепи цветочек».
2. Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Шнуровка «Зашнуруй рубашку».
3. Развитие мелкой моторики. Обучение застегиванию на пуговицы.
4. Закрепление /обучение понятию величины. «Покажи самую большую матрешку, поменьше, самую маленькую. Сравни 2 матрешки по величине, разложи матрешек по величине от самой маленькой до большой (и наоборот)».

Дидактическое развивающее пособие функционально, вариативно в плане применения, эстетически привлекательно и вызывает интерес у детей в течение занятия. «Радужные матрёшки» успешно апробированы мною на занятиях в логопедических группах с детьми от 3 до 7 лет.

**АДВЕНТ - КАЛЕНДАРЬ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПО
ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.
«ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ»**

**Писчасова Н.А., Горбаль А.С.,
воспитатели**

**СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» детский сад №16 г.о. Отрадный Самарской
области**

Работа по ранней профориентации в детском саду строится на проведении занятий с использованием картинок, изображающих людей разных профессий, их рабочих мест, орудий труда. Для закрепления знаний по этой теме воспитатели читают детям художественную литературу, заучивают с ними стихи, загадки, пословицы и поговорки о труде. Для систематизации детских представлений и формирования ценностного отношения к результатам труда человека используются образовательно – игровые ситуации, но педагогам приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям образования. Именно поэтому Адвент - календарь может стать незаменимым помощником в работе педагогов детского сада. Материалы каждого Адвент - календаря соответствуют определённой теме (профессии), возрастным особенностям дошкольников и несут в себе познавательную и развивающую функции. Адвент - календарь помогает: наглядно систематизировать информацию; развивать познавательный интерес и творческое мышление; научить детей простому способу запоминания; объединить всю группу детей для увлекательного и полезного занятия.

Цель: Формирование и закрепление у детей дошкольного возраста знаний и представлений о профессиях.

Актуальность: Работа по ознакомлению детей с профессиями обоснована ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО (трудовое воспитание дошкольников).

Инновационная направленность. Эффективно использовать Адвент – календарь можно как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной и свободной работы. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, Адвент - календарь даёт возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, создать условия, при которых сам ребёнок становится активен в выборе содержания своего образования. Именно поэтому тематический календарь может стать незаменимым помощником в работе всех специалистов детского сада.

Материал Адвент - календаря доступен и может быть использован воспитателями ДОО, учителями начальной школы и родителями.

Наличие продукта интеллектуальной деятельности:

1. Готовые Адвент – календари «Сельскохозяйственные профессии», «Профессии в детском саду», «Профессии связанные с журналистикой».
2. Видео ролики по профессиям: сельского хозяйства, детского сада и журналистики.
3. Кластеры «Комбайнер», «Доярка», «Агроном», «Корреспондент», «Фотограф», «Воспитатель», «Повар», «Медсестра», «Дворник», «Логопед».
4. Ребусы и кроссворды по темам «Сельхозпродукция», «Журналистика», «Детский сад».
5. Материал по чтению художественной литературы.

6. Дидактические игры: «Из какой крупы каша?», «Убери лишнее», «Собери трактор», «Спецодежда тракториста», «Инструменты для сельского хозяйства», «Какой вид спорта», «Свари компот и борщ», «Что нужно для работы», «Разложи мусор».

7. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Фотограф», «Репортер».

8. Сюжетные картинки по темам «Сельское хозяйство», «Журналист», «Детский сад»

9. Игры - бродилки «Путаница», «Соедини по точкам».

10. Стихи о профессиях сельского хозяйства, детского сада и журналистики.

11. Лэпбуки по теме «Сельскохозяйственные профессии», «Профессии в детском саду», «Профессии связанные с журналистикой».

Ожидаемые результаты:

В процессе знакомства у детей будут сформированы: четкие представления о названии профессий, месте работы человека, материале для труда, орудиях труда, трудовых действиях, результатах труда, личностных качествах, пользе труда для общества, почему нужно уважительно относиться к людям всех профессий.

Наши Адвент - календари позволяют не только удобно организовывать материалы по теме так, чтобы они соответствовали программным задачам и уровню развития детей, но и приобщить ребят и родителей к творческому процессу в процессе наполнения пособия.

О ПРОФЕССИЯХ ВСЕРЬЕЗ

**Попова М.А., Колмычкова Е.С.,
воспитатели**

СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы д/с «Аленушка»

Труд строителя всем нужен
Нужен всем и вкусный ужин,
Доктор, чтобы всех лечил,
И учитель, чтоб учил.
Летчик нужен, чтоб летать...
Ну а ты, кем хочешь стать?

В данной работе представлен опыт по профориентационной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Дошкольное учреждение – исходная ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети впервые знакомятся с многообразием мира профессий. Ранняя профориентация дает возможность выявить, сформировать разнообразные способности у подрастающего поколения, для того чтобы в дальнейшем отдать предпочтение выбранной профессии. Разнообразные навыки и умения, приобретенные в детском возрасте, помогут ребенку в профессиональном самоопределении.

Нами была разработана и апробирована на практике профориентационная программа для детей старшего дошкольного возраста «О профессиях всерьез»

Цель: формирование у воспитанников первоначальных представлений о мире профессий через «погружение» в реальные практические ситуации.

Реализация программы по предпрофильному развитию детей старшего дошкольного возраста предполагает интегрированный подход – включение содержания программы во все

виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. При этом использование принципа интеграции позволяет в полной мере. Организация работы строится с учетом принципов, которые взаимосвязаны и реализуются в единстве:

- Принцип системности. Организация последовательных мероприятий в течение учебного года.
- Адресный подход, который предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Принцип интеграции. Содержание программного материала может естественно и ограничено интегрировать в целостный педагогический процесс.
- Принцип наглядности.
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

В содержании программы систематизирован методический материал по формированию у детей дошкольного возраста представления о разных профессиях.

Беседы, экскурсии, дидактические, сюжетно-ролевые, компьютерные игры, презентации разработаны с учетом бытовых условий, среды проживания, психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста

Значительное место отведено практическим формам обучения: наблюдению, целевым экскурсиям, во время которых дети будут узнавать на практике о значении труда каждого человека, почетности и важности профессии. Оригинальность разработки заключается в съемке мультфильма об изученной профессии.

Мультфильмы – интересны детям и позволяют сделать процесс обучения увлекательным и неповторимым. Создание авторского мультфильма помогает сблизить интересы взрослого и ребенка, сформировать творческий потенциал, креативное мышление, но и детально знакомит со спецификой выбранной профессии.

Для создания мультфильмов нам потребовалось оборудование: цифровой фотоаппарат, компьютерная программа Windows Movie Maker, компьютер, пластилин для изготовления декораций и главных героев, картон, стол.

В процессе реализации программы, дети подготовительной группы расширили свой горизонт интересов-познакомились и сняли познавательные мультфильмы о нужных и важных профессиях. Процесс создания мультфильма длительный и кропотливый поскольку необходимо придумать сценарий, изготовить героев и декорации, отснять сюжет и наконец озвучить мультфильм. Но при наличии мобильного приложения Stop Motion Studio вполне возможно снять свой собственный авторский мультфильм.

Практическая значимость: Оценка результативности происходит по авторской методике, разработанной авторами программы. Мониторинг реализации программы на подготовительном этапе показал, что высокий уровень наблюдается лишь у 15 % детей, средний у 38 % и низкий у 47 %.

Итоговая диагностика, показала большой скачок в формировании у детей знаний о профессиях, по высокому и среднему уровню составил 92%, низкий уровень знаний составил 8%. Программа может быть рекомендована для использования в практике дошкольных образовательных учреждений.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «УМНЫЙ ПОЛ»
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

**Толстова Е.О., Шайхутдинова Д.М.,
воспитатели**

СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный детский сад №15

Наши дети очень любят играть на полу. И мы стоим перед выбором о необходимости использования поверхности пола для игры и, как правило, отсутствия такого инструментария в группе, а также, проблемой малоподвижности детей, вследствие использования гаджетов и необходимостью увеличения двигательной активности, как фактора укрепления здоровья.

Совершенствуя и пополняя игровое пространство, мы пришли к выводу о необходимости создания такого инструментария, которое помогло бы нам, педагогам, в подвижной форме заниматься игровой деятельностью в группе. Поэтому, развивающую предметно-пространственную среду своей группы мы дополнили напольными играми.

Цель нашей работы: разработка и использование напольных игр для развития двигательной активности дошкольников с ОВЗ с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка через включение в разные формы организации деятельности детей.

Задачи:

1. Развивать двигательную активность.
2. Стимулировать умственную активность детей.
3. Побуждать детей импровизировать на тему игры.

Что же такое напольная игра? Напольные игры, «умный пол» – это разновидность игр, которые имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности пола, созданные в развлекательных и образовательных целях, по замыслу детей и взрослых.

Технологию «умный пол» можно использовать для конструирования развивающей предметно-пространственной среды ДОО как систему визуализации знаний. Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный игровой ресурс.

Можно выделить два блока игр.

Первый блок – мобильные игры с использованием готовых игровых полей.

Игровые поля представляют собой баннерное полотно с изображением соответствующих элементов.

Второй блок – статичные напольные игры. Без возможности перемещения. Это игры, которые можно выполнить из цветного скотча, малярного скотча, изоленты, другого подручного материала. Они предназначены для игры на поверхности имеющегося пола в группе.

Погрузившись в данную тему, мы составили картотеку напольных игр для детей дошкольного возраста с ОВЗ, которую можно использовать в ДОО в группах комбинированной направленности.

3 причины для использования «Умного пола» в образовательной деятельности:

1. Двигательная активность – это фактор, который влияет на здоровье детей;

2. Движение, моторное развитие ребенка способствует его психическому развитию.

Именно в движении развивается мозг ребенка;

3. Занятия с использованием напольных игр имеют совершенно другую эмоциональную окраску. В движении дети быстрее и радостнее обучаются. Движение активизирует их мозг, задействует все органы и системы организма.

Практика работы с напольными играми разного формата показала, что воспитанники с ОВЗ с удовольствием включаются в такие игры, они вызывают большой интерес. Мы используем пол, как еще одно образовательное измерение. На наш взгляд, данные игровые поля имеют синтетический эффект, т.е. развивают, позволяют безопасно двигаться в условиях группы, позволяют использовать в играх любое тематическое содержание. Поверхность позволяет не разуваться, потому что такой материал хорошо обрабатывается.

УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС «ИСКУССТВО КРЕАТИВНОСТИ»

**Мухаметова С.У., педагог-организатор,
Суркина О.В., педагог дополнительного образования
ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска**

Воспитательная практика «Технологии прекрасного» направлена на развитие национальных базовых ценностей, на развитие технического творчества через обогащение социально – личностного опыта детей. Предназначена для детей 14-17 лет.

Воспитательная практика «Технологии прекрасного» направлена на творческую самореализацию обучающихся в сфере цифрового искусства, технического творчества, на создание условий для участия детей в формировании нового и современного социокультурного пространства на основе традиций нашей страны.

Цель: развитие социальной активности, личностного развития, самоопределения обучающихся 14 – 17 лет через социально – направленную деятельность средствами технического творчества и цифрового дизайна.

Задачи:

- формирование базовых национальных ценностей посредством участия и реализации социально – значимых, творческих проектов;
- содействие всестороннему развитию личности детей, предоставление им возможностей самореализации, самоопределения и саморазвития;
- активизация процесса формирования готовности продуктивной, социальной и творческой деятельности;
- формирование умений и навыков творческой деятельности, расширение и углубление опыта общения с миром дизайна и технологий, развитие предпосылок его ценностно-смыслового восприятия и понимания;
- организация продуктивной внутри возрастной и меж возрастной коммуникации, формирование коллектива единомышленников;
- совершенствование форм и механизмов сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

Оригинальная идея воспитательной Практики выражается в создании цифровой воспитательной и образовательной среды, в которой все полученные знания и умения можно применить для решения социально-значимых проектов, в интеграции двух возможностей цифровых технологий для воспитания: предоставление участникам практики доступа к информации и возможности коммуникации между людьми или группами людей в виртуальной среде.

Описание основных этапов реализации воспитательной практики:

Воспитательная практика реализовывалась по следующим направлениям:

- Программа курса предпрофильной подготовки «Графический дизайнер». Курс позволит получить представление о специальности - графический дизайнер, ознакомит со

спецификой работы. Обучающиеся знакомятся с информацией о востребованности профессии на региональном рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессиональной сферы.

• Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Art-book» - одногодичная модульная, разноуровневая образовательная программа с применением дистанционных технологий, состоящая из отдельных проектов, которые предназначены для получения профессиональных и коммуникационных знаний и умений в области графического дизайна и полиграфии с помощью программных средств корпорации Adobe.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PRO печать». Программа носит профориентационный характер, способствует выстраиванию системы взаимодействия образовательной организации с организациями другой сферы деятельности.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПИСЬМУ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Тюрина О. Н., учитель английского языка
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

Так как ребенок в начальной школе изучает не только родной русский, но и иностранный язык, перед ним встает задача овладеть минимум двумя алфавитами. Следовательно, ребенок должен освоить сразу несколько графических систем, что является достаточно сложным. У детей с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, нарушением зрения, ДЦП, СДВГ и рядом других нарушений развития существуют проблемы с оптико-пространственной ориентировкой, произвольным вниманием, самоконтролем. Это приводит в дальнейшем к нарушениям письменной речи: зеркальному письму, смешиванию букв, отличающихся наличием или отсутствием дополнительных элементов (п-т, л-м, и-ш, А-Л, ш-щ, и-ц и др.) или направлением элементов (Е-З, б-д) как в русском, так и английском языке (h-n, b-d, f-t, p-q, n-u и др.) Кроме того, в начертании букв русского и английского алфавитов имеется сходство как полное (например, буквы Аа, В, Сс, Е, Н, К, Мм, n, Оо, Рр, Т, u, Хх, у), так и частичное (например: b, F, Gg, h, Ii, Jj, k, Ll, N, Qq, R, U). При этом буквы, сходные по начертанию, в большинстве случаев обозначают другие звуки. Кроме того, с началом изучения английского языка, появляется группа букв, начертания которых являются для школьников новыми (d, f, r, Ss, t, Vv, Ww, Y, Zz). Все это существенно осложняет овладение письменной речью и, соответственно, чтением.

Проблема нарушений письменной речи у школьников — одна из самых актуальных, поскольку письмо и чтение становятся базой и средством дальнейшего обучения. Основная задача состоит в том, чтобы своевременно (главным образом, в начальных классах) преодолеть расстройства письменной речи, не допуская их перехода на следующие ступени обучения.

Поэтому мною были разработаны дидактические материалы (карточки) для работы с детьми с ОВЗ на уроках английского языка.

Цель и назначение пособия: организация эффективной системы работы по профилактике и коррекции дисграфических нарушений в процессе обучения письму обучающихся с ОВЗ на английском языке.

Задачи: профилактика и коррекция нарушений письменной английской речи у детей с особыми образовательными потребностями;

- развитие оптико-пространственной ориентировки, развитие произвольного зрительного внимания и самоконтроля;

- снижение количества и исключение дисграфических ошибок на письме.

Данный набор карточек разработан для занятий с детьми с ОВЗ младшего школьного возраста и применяются с целью профилактики и коррекции дисграфических нарушений в процессе обучения письму на английском языке. Карточки имеют разную сложность для того, чтобы обеспечить учет индивидуальных особенностей детей ОВЗ и использовать на разных этапах работы с переходом от более простого к более сложному.

В набор материалов входят задания на предупреждение и коррекцию самых частых и стойких дисграфических ошибок, встречающихся у обучающихся с ОВЗ при письме на уроках английского языка:

- буквы «b» и «d», «p» и «q», «u» и «n», «W» и «M», «m» и «n», «h» и «n», «t» и «f», которые имеют похожее написание на английском

- дифференциация английских букв с русскими: «R» и «Я», «m» и «ш», «k» и «к», «N» и «И».

- тренировка написания буквы «S», которую дети очень часто пишут в другую сторону («зеркально»).

В набор входят четыре группы карточек по сложности:

1. Картинки-раскраски

2. Карточки с заданием раскрасить ячейки с буквами /прописать в ячейках букву-зачеркнуть неправильную. На каждой карточке с буквой изображена картинка, начинающаяся на эту букву (b- bat, d- dog, m- mouse, и тд.) или буквы в картинках-ассоциациях, где буква изображена в виде образа- слова на нужную букву («t»- в виде тигра «tiger», «f»- в виде фламинго- «flamingo» и тд.)

3. Карточки с заданиями: дописать буквы, цепочки букв, буквы в словах, слова по образцу, обведи слова в цепочке слов, подпиши соответствующие рисунки и раскрась их.

4. Карточки с заданиями найти в предложениях слова на букву, обвести их, выписать и раскрасить картинку в соответствии с текстом.

Результаты использования данного материала:

-снижение ошибок, исправлений в письменных работах у обучающихся с ОВЗ как в адаптированных заданиях, так и в обычных тетрадях по английскому языку;

- дети перестают путать буквы и на письме, и при чтении;

-вырос уровень заинтересованности и познавательной активности детей на уроках английского языка.

**ЮНЫЕ ТЕХНИКИ - БУДУЩЕЕ РОССИЙСКОЙ
ОБОРОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

**Дунина И.А., педагог дополнительного образования
СП СЮТ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы**

Военно-патриотическое воспитание является составляющей частью воспитательного процесса подрастающего поколения и становится все более актуальной в наши дни.

Проект разработан для обучения детей младшего школьного возраста, реализуется через образовательную и воспитательную деятельность в детском объединении «Моделирование военной техники», имеет техническую направленность. Главные педагогические идеи проекта создание системы формирования у детей целостного мировоззрения о значимости военной техники в вооруженных силах страны для национальной безопасности людей и будущего нашей страны, всего народа и каждого человека, привитие детям любви к Родине, интереса к военной технике, военным и инженерно-техническим профессиям.

Основная часть

Проблема и её актуальность

В настоящее время ВПК (военно-промышленному комплексу) нашей страны, как никогда нужны высококвалифицированные кадры, для его развития, люди знающие военную технику, заинтересованные работать активно с высоким профессиональным мастерством. Президент России заявил, что планы по повышению потенциала ВПК РФ должны реализованы в полном объеме на отечественной научной и производственной базе.

Цель: Раскрыть и создать благоприятные педагогические условия для формирования системы знаний в области военной техники, конструкторских умений и навыков, развития творческих способностей, социальной адаптации и профессионального самоопределения детей.

Задачи:

1.формировать: систему знаний о значимости современной военной техники для безопасности и благосостояния нашей страны, специальные знания, умения и навыки в области

технического творчества, конструкторское мышление;

2. развивать: конструкторские умения, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности в процессе выполнения работы;

3.воспитать: интерес к технической деятельности, истории техники в России и мире, значения техники в жизни российского общества, интерес к личностям конструкторов, уважения к людям труда, гражданственность, патриотизм, готовность раскрыть и применить свои способности на пользу Родине.

Новизна проекта: Нет аналогичных образовательных программ, которые направлены на решение отмеченных проблем. Содержание направленно на более раннее знакомство детей с военной техникой, профессиями людей военного и инженерно-технического профиля.

Деятельность по проекту: Учебные занятия, работа детей над проектами, посещение музеев, библиотек, выставок, деловые игры, массовые мероприятия, выставки, конкурсы, встречи с военными, родителями. По каждому модулю: «Армейские автомобили»,

«Бронетехника», «Техника военно-воздушного флота», «Техника военно-морского флота» определен перечень тем и практических заданий, наблюдений, бесед. Дети моделируют различные макеты и модели военной техники. В процессе конструкторской деятельности они приобретают практические умения и навыки в области инженерно-технических наук. Для улучшения качества информационного обмена, передачи знаний, опыта предусмотрено сетевое взаимодействие к разнообразным ресурсам. Проект способствует знакомству с современными профессиями военного и инженерно-технического профиля и является профессионально ориентационным. Разноуровневый подход обеспечивает всем детям возможность приобрести как первоначальные, так и углубленные знания и умения по данному виду творчества в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями. В процессе работы младшие школьники создают различные по сложности, но доступные для выполнения модели военных машин.

Результаты проекта:

- формируются знания, практические умения и навыки в области военно-технических наук;
- умение определять по внешнему виду военную технику; конструировать и создавать различные образцы военной техники по чертежу, рисунку, эскизу, замыслу; работать индивидуально или в группах над проектами моделирования военной техники;
- формируются нравственные качества личности, устойчивый интерес к военно-техническим профессиям;
- приобретают компетентности, необходимые им для перехода в более сложные технические объединения;
- имеют достижения в конкурсах и выставках технического творчества различного уровня.

Мониторинг: наблюдение, опрос, анкеты, тесты, диагностика, конкурсы.

Продукты по проекту: Дополнительная образовательная программа «Моделирование военной техники», диагностические материалы.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С ПЛАТОЧКАМИ»

**Светлакова И.В., учитель-дефектолог,
Нескородова С.В., учитель
ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти**

Дети с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития обладают рядом особенностей.

У таких детей наблюдается задержка в развитии моторики и координации движений. Они могут иметь проблемы с контролем мышечного тонуса и осознанием пространства, могут быть неспособны к самостоятельному передвижению, требовать помощи при выполнении простых действий и другие сопутствующие сложные нарушения.

Кроме того, нередко возникают проблемы с осязанием и восприятием сенсорной информации.

У них часто наблюдаются эмоциональные расстройства и проблемы в поведении. Им свойственно ритуальное поведение, проявление агрессивности, раздражительности, нежелания к общению, а также они могут иметь трудности в установлении контактов с окружающими.

Игры с платочками для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) – один из методов коррекционно-развивающего процесса, который позволяет решить широкий спектр задач развития познавательных, двигательных и сенсорных навыков у данной категории детей.

Новизна. В разработке новых игр с платочками для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) выделен ряд приемов их организации и проведения (из личного опыта).

Актуальность игр с платочками данной категории детей заключается в том, что систематические занятия играми с платочками позволяют сформировать жизненные компетенции, необходимые для самостоятельной жизни и адаптации в обществе. Координация движений будет способствовать освоению социально-бытовых навыков, коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Цель: создание условий для развития мелкой и общей моторики, координации движений у детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Игры с платочками просты и понятны, они не требуют от ребенка особых навыков или усилий. Если ребенок не может самостоятельно выполнять действия, взрослый должен помогать ему. Движения выполняются способом «рука в руке» (полусопряженные, сопряженные действия). Движение считается выполненным, если нет противодействия и сопротивления со стороны ребенка. Игры должны быть безопасными и не должны вызывать у ребенка дискомфорт.

Данные материалы включают в себя описание специальных приемов работы с детьми, педагогический инструментарий, систематизированный в зависимости от решаемых коррекционных задач с учетом специфики обучающихся с интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями.

Описанные игры: игры на развитие восприятия, игры на формирование захвата рукой, игры на развитие ориентировки в схеме собственного тела, игры на развитие двигательной активности, подгрупповые игры.

Дидактический материал был апробирован в работе с детьми, полученные результаты подтвердили эффективность его использования, что бесспорно является значимым достоинством представленного пособия.

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Горбунова Ж.А., старший воспитатель,
Ильмукова О.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №186» г.о. Самара**

В статье освещается проблема использования безграничной поверхности пола для познавательного и двигательного развития дошкольников. Представлено большое количество интересных напольных игр, разработанных из различного материала в совместном творчестве педагога с детьми.

В настоящее время проблема двигательной активности наиболее актуальна. Цифровизация способствует постепенному снижению движения человека. К сожалению, данная тенденция характерна и для дошкольников. Большое разнообразие компьютерных и настольных игр, ограничения в связи с регулярными эпидемиологическими ситуациями приводят к малоподвижному образу жизни, что становится одной из причин плохого здоровья детей. Движение же является биологической потребностью растущего организма, без удовлетворения которой ребёнок не может правильно развиваться и расти здоровым. Важнейшая задача педагогической практики – оптимизация и организация в группе ДОУ специального пространства для активизации и обогащения игровой деятельности дошкольника. Через игру ребёнок узнаёт окружающий мир, учится общаться, пробует себя в разных социальных ролях и обучается разным навыкам. Поэтому важно расширять игровой опыт детей и подбирать игры, которые обеспечат комплексный подход в развитии и здоровьесбережении.

В современных детских садах стены и мебель содержательно насыщены, доступны и трансформированы. Однако для детей дошкольного возраста любимым игровым пространством всё равно остаётся пол. Поэтому в практику нашего детского сада мы активно начинаем внедрять такой здоровьесберегающий компонент как напольные игры, созданные в развлекательных и образовательных целях по замыслу детей и взрослых и способствующие увеличению двигательной активности детей. Напольными играми можно назвать разновидность игр, имеющих большой размер и предназначенных для расположения на поверхности пола. Они решают задачи образовательных областей, представленных в ФГОС ДО: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и, безусловно, «Физическое развитие».

Такие игры в нашем саду делятся на два огромных блока: мобильные игры с использованием готовых игровых полей и статичные напольные игры, не имеющие возможности для перемещения.

Мобильные игры с использованием готовых игровых полей создаются нами из баннерных полотен, ковриков-пазлов, полиэтиленовых плёнок и разноцветных пакетов. Каждое игровое поле может быть использовано в нескольких десятках различных игр. К изготовлению игрового поля по возможности привлекаются и дети. В образовательной

деятельности используются такие математические игры как «Собери грибочки», «Назови Фигуру», «Кто быстрее», закрепляющие навыки счёта и знания состава числа; игры «Придумай слово», «Найди противоположности», развивающие речевые и социально-коммуникативные способности; игры «Третий лишний», «Ходилки или Изобрази предмет», помогающие закрепить у детей обобщающие понятия и расширить уровень познания дошкольников. Кроме этого, разработано большое количество патриотических игр. Игры «Наряди ёлочку!» подразумевают размещение дымковских, гжелевых, хохломских игрушек в разной последовательности, «Собери матрёшки» предполагают развешивание фигурок в порядке убывания или возрастания. Созданы поля и для досуговой деятельности. Это и развлекательная игра «Классики», и логические игры «Крестики-нолики», «Шашки», «Морской бой».

Статичные напольные игры создаются нами из самоклеющейся цветной бумаги, изоленты или цветного скотча на поверхности пола в группе. Кроме многообразия разметок на полу они включают в себя карточки-схемы, разные предметы или словесные указания педагога. Игры «Весёлые шарики», «Запомни и повтори» развивают ловкость и пространственную ориентацию, память и внимательность. Разметки на полу «Прямоугольники», «Круги» используются для развития конструкторских способностей, художественно-эстетического развития, включающие и двигательную активность воспитанников.

Все разработанные мобильные и статичные напольные игры, используемые в образовательной и досуговой деятельности, включают в себя элементы прыжков, ходьбы, наклонов, что восполняет двигательную активность дошкольников и обеспечивает здоровьесберегающие технологии.

Таким образом, разработанные нами мобильные и статичные напольные игры многофункциональны и отвечают здоровьесберегающей технологии в образовательной и досуговой деятельности дошкольного учреждения.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ НАПОЛЬНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР»

**Е.А. Рахметова, Коростелева Т.А.,
инструкторы по физической культуре
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы СП детский сад «Василек»**

В работе представлен опыт работы инструкторов по физической культуре по организации двигательной деятельности дошкольников в условиях детского сада посредством напольных подвижных игр, а также подготовка к сдаче норм ГТО с детьми старшего дошкольного возраста посредством применения игры-бродилки «Навстречу ГТО»

Сегодня дошкольное образование, а вместе с ним и педагоги ДОУ осуществляют поиск эффективных средств развития и форм организации образовательной деятельности детей таким образом, чтобы каждый ребенок смог проявить активность, самостоятельность и инициативность.

Учитывая требования ФГОС ДО этих средств и формы должны обеспечивать полноценное развитие личности ребенка в различных областях, в том числе и в физическом развитии.

Проблема двигательной активности в наше время начинает набирать обороты, цифровизация способствует постепенному снижению движения человека до минимума, данная тенденция коснулась, к сожалению, и дошкольников.

По словам Уилла Кислинга, «...в современном мире человеку не хватает движения и опасность таится в растущей склонности нашего общества к стоячему и сидячему образу жизни и к передвижению на автомобиле. А ведь, движение является биологической потребностью растущего организма, без удовлетворения которой ребёнок не может правильно развиваться и расти здоровым.

Несмотря на то, что в настоящее время дошкольные образовательные организации располагают разными возможностями в организации развивающей предметно-пространственной среды в группе, в физкультурном зале, это считается недостаточным для удовлетворения двигательной активности.

Изучая и анализируя научно – методическую литературу, интернет-сайты, имеющиеся пособия, мы пришли к выводу, что необходимо разработать, изготовить такие игры и пособия, которые бы осуществляли комплексный подход к развитию ребенка.

Знакомство с подвижными развивающими играми VAY TOY (Вэй Той), один из создателей которых Марк Вайнапель, с опытом работы и методическими пособиями Елены Арнольдовны Сочевановой, к.п.н., инструктором по физической культуре г. Санкт – Петербург, знакомство с опытом зарубежных коллег, которые предпочитают делать напольные игры своими руками, только подкрепило наш интерес, и мы еще раз убедились в необходимости использования пространства пола для игры.

Напольные игры – это разновидность игр, которые имеют достаточно небольшой размер и располагаются на поверхности пола, созданные в развлекательных и образовательных целях, по замыслу детей и взрослых.

Для того чтобы заиграть необходимо наличие:

- игроков,
- игрового поля,
- инвентаря и дидактического материала.

Первоначально эти игры были придуманы в качестве развлечения дошкольников в свободной деятельности.

Позже появились новые тематические напольные игры, которые мы с радостью включили в образовательную деятельность:

• в качестве самостоятельной формы для освоения темы, например, Подвижные игры Поволжья;

- как фрагмент часть занятия;
- в режимных моментах, например, утренняя зарядка;
- в развлекательных целях при проведении детских и детско-родительских мероприятий.

В процессе работы с напольными играми сложилась и их классификация.

1) Кратковременные напольные игры, сделанные из бумаги, цветного скотча, изоленты на текущей поверхности имеющегося пола.

2) Долговременные (многофункциональные), сделанные на баннерной основе или на белой ткани.

В процессе использования напольных игр в своей практике у нас сложилось мнение, что наиболее живой интерес у детей вызывают игры на баннерной основе, это игровое полотно. Таким образом мы используем пол как еще одно образовательное измерение.

С внедрением в комплекса «ГТО» в жизнь детского сада пришла идея разработать напольную физкультурно-спортивную игру-бродилку «Навстречу ГТО». Уже позднее, мы изготовили на ее основе методические рекомендации и картотеку.

Основная задача данного пособия - развивать посредством игры физические способности, а также формировать представление о ВФСК «ГТО».

Описание пособия:

Игровое поле на баннерной основе с изображением пиктограмм ГТО (3х3 м.), кубик (20х20), фишки по числу участников (при отсутствии фишек, можно использовать кегли).

Правила игры:

В игре могут участвовать несколько игроков.

Игроки по очереди бросают игральный кубик и передвигают свои фишки (кегли) вперед на столько ходов, сколько точек выпало на кубике. На пути встречаются преграды и препятствия, попадая на них, нужно будет выполнить соответствующие действия. Победителем станет тот, кто быстрее всех доберется до финиша, преодолев все препятствия и преграды на своем пути.

Примерные задания:

Выполнить упражнение «поднимание туловища из положения лежа» (10 раз)

Выполнить упражнение «прыжок в длину места»

Выполнить упражнение «наклон туловища из положения стоя» и др.

Если игрок остановился на квадрате «Стой», «Вернись, двигаясь по стрелке назад». В случае, если он попадает:

- на квадрат со звездочкой (*), то данное задание игрок заменяет любым своим;

- на квадрат со знаком (+) то выбирает для выполнения задания еще одного игрока.

В зависимости от того, с детьми какой группой мы занимаемся, в данном пособии предусмотрены съемные карточки схемы, с более сложными заданиями.

Поскольку данная работа предполагает систематическое закрепление двигательных умений, было принято решение проводить данную работу в занимательной и непринужденной обстановке воспитателем в группе. А мы предложили использовать игру-бродилку «Навстречу ГТО» детям в кругу семьи.

В качестве продукта на Ярмарку мы предлагаем методические рекомендации по изготовлению и применения данного игрового пособия, а также картотеку к нему в бумажном и электронном виде.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ С
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С
СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ**

**Арапова Т.А., Мишарина О.М.,
воспитатели
МАОУ ДС № 120 «Сказочный» г. о. Тольятти**

В статье раскрыт опыт работы по работе с родителями воспитанников с нарушением интеллекта в области формирования основ ЗОЖ посредством электронной библиотеки.

В последнее время в силу ряда объективных причин увеличилось количество детей с ОВЗ. Категория детей с ОВЗ очень неоднородна по своему составу – это дети с ЗПР, дети с интеллектуальными нарушениями, дети с РАС и ДЦП. Это дети с ослабленным здоровьем, они быстро утомляются, устают, при выполнении заданий у них возникают непроизвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики, особенно во время выполнения ОВД, а в силу задержки в развитии эмоционально-волевой сферы проявляется повышенная возбудимость либо апатичность, эмоциональная неустойчивость, негативизм, раздражительность. Особенности формирования основ здорового образа жизни у детей с интеллектуальными нарушениями определяются особым состоянием крупной и мелкой моторики, несформированностью мотивационно-потребностной сферы, нарушением целенаправленности действий в процессе деятельности.

Хочется отметить, что дети с нарушением интеллекта не могут самостоятельно приобретать все навыки и умения, лишь подражая действиям взрослых, процесс обучения основам здорового образа жизни данной категории детей должен быть ориентирован не на возраст воспитанника, а на уровень его развития, с учетом индивидуальных особенностей восприятия, мышления, памяти, речи, эмоционально-волевой сферы.

Обязательным условием успешной работы является привлечение родителей в образовательный процесс. В нашей электронной библиотеке представлены материалы в помощь родителям для закрепления с детьми представлений о ЗОЖ.

В настоящее время библиотека содержит следующие блоки: «Веселая зарядка», «Поваренок», «Школа Мойдодыра», «Читалочка», «Игралочка», «Пальчиковые игры».

Важно, чтобы дети имели возможность систематически двигаться. Для этого нужно способствовать развитию основных двигательных качеств, поддерживать в течение всего дня работоспособность на высоком уровне. Однако нужно учитывать, что здоровый образ жизни дошкольников предполагает чередование активных и спокойных игр, так что разумный баланс между двигательной активностью и отдыхом должен быть сохранен. В разделе «Веселая зарядка» представлены различные варианты детской двигательной деятельности.

У детей с нарушениями интеллекта из-за особенностей их познавательного и интеллектуального развития культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания формируются с большим трудом. Поэтому очень важно вести целенаправленную коррекционно-развивающую работу в этом направлении совместно с родителями. В разделе «Школа Мойдодыра» представлены материалы по данной теме.

В детском возрасте особенно велика роль питания, когда формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности взрослого человека. Именно поэтому

от правильно организованного питания в детском возрасте во многом зависит состояние здоровья. Возможности привлечения детей к приготовлению полезной и здоровой пищи представлены в разделе «Правильное питание»

Пальчиковая гимнастика так же необходима детям данной категории т.к. она способствует формированию тонкой моторики и межполушарному взаимодействию.

Чтение с детьми художественных произведений способствует формированию восприятия информации на слух и закреплению представлений о ЗОЖ. В разделе «Читалочка» подобраны поучительные сказки и стихи о здоровом образе жизни в соответствии с данной категорией детей.

Много споров вызывают популярные компьютерные игры для детей. На наш взгляд разумное соотношение предметных и компьютерных игр способствует повышению познавательного интереса у детей. Поэтому в разделе «Игралочка» мы выбрали материал, который поможет родителям провести с ребенком интересное и увлекательное познавательное занятие.

В заключение важно отметить, что формирование основ здорового образа жизни у детей с интеллектуальными нарушениями неразрывно связано с деятельностью детей в повседневной жизни. Поэтому так важно взаимодействие с родителями воспитанников в этом направлении.

КОМПЛЕКС ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ АТЛЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ

**Бадьярова Ю.А., старший воспитатель,
Талова С.Н., воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 404" г.о. Самара**

В настоящее время возросло количество детей, занимающихся спортом как профессиональным, так и любительским. Зачастую в спортивные секции дети приходят в дошкольном возрасте (с 4-х до 7 лет). В связи с этим возникает необходимость вести подготовительную работу в дошкольных образовательных учреждениях. А именно: популяризацию различных видов спорта, проведение спортивных праздников и развлечений для детей и родителей, изучение правил и элементов спортивных игр, знакомство с историей олимпийского движения в России и мире, введение подводящих упражнений в ежедневный комплекс.

Тесное сотрудничество с секцией тяжелой атлетики, обусловило создание данного методического пособия, которое включает в себя несколько комплексов подводящих упражнений, как с предметом, так и без.

Приходя в секцию тяжелой атлетики на подготовительном этапе, юные спортсмены занимаются атлетической гимнастикой – это начальный период подготовки. Атлетическая гимнастика – это система разносторонних силовых упражнений, направленных на развитие силы, формирование пропорциональной фигуры и укрепление здоровья. Атлетическая гимнастика укрепляет здоровье, избавляет от многих физических изъянов (сутулости, впалой груди, неправильной осанки, слаборазвитых мышц и др.). В комплексы атлетической

гимнастики включают: общеразвивающие упражнения, упражнения на укрепление и развитие различных групп мышц, а также упражнения на равновесие и дыхание. Но главной задачей атлетической гимнастик является развитие силы.

У детей старшего дошкольного возраста нервная система находится в стадии развития, повышенный тонус мышц сгибателей-разгибателей, общая недоразвитость крупных мышц. Исходя из данных возрастных особенностей стоит, постепенно развивать силовые качества. Необходимо включать упражнения на развитие силы в ежедневный комплекс упражнений (утренняя гимнастика, образовательная деятельность по физической культуре, организация подвижных и спортивных игр во время прогулки). И упражнения из данного методического пособия как раз представлены в игровой форме. Характерно для детей дошкольного возраста наглядно-образное мышление. Будет лучше если новая для детей информация или упражнения будут представлены в виде каких – либо образов. Поэтому каждое упражнение из данного комплекса имеет название и выполняется в соответствии с ним. Это позволяет детям легко запомнить упражнения. Например, «маятник», «регулировщик», «березка» и др.

Весь комплекс сопровождается рисунками и подробным комментарием к каждому упражнению, что позволит любому педагогу без труда использовать данное методическое пособие в ежедневной практике.

Приведенный ниже комплекс содержит часть подводящих упражнений к занятиям тяжелой атлетикой.

Возраст участников: 6 -7 лет.

Время проведения: НОД, утренняя гимнастика.

Место проведения: спортивный зал или уличная спортивная площадка. Однако при работе на открытом воздухе, необходимо брать комплекс не требующей специального покрытия и при условии теплого времени года.

Примечания: при наличии в группе детей с ОВЗ, необходимо четко контролировать нагрузку и соблюдение правил безопасности, для детей данной группы, а также обеспечить дополнительную помощь и контроль в виде других сотрудников ДОУ (воспитатель, педагог-психолог, медицинская сестра).

Цель: развитие силовых качеств у дошкольников

Задачи:

- укрепление костно-связочного аппарата
- развитие мышц брюшного пресса, а соответственно и благотворное влияние на внутренние органы ребенка

- укрепление мышц спины, плечевого пояса
- улучшение осанки
- развитие и укрепление мышц рук и ног
- улучшение кровообращения органов и тканей
- положительное влияние на ЦНС

Целесообразно в один комплекс включать не более 8 упражнений.

Каждый комплекс начинать с разминки: ходьба обычная, с высоким подниманием колена, бег, прыжки на одной ноге на месте, на двух ногах на месте и с продвижением вперед.

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ
«АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»**

**Караганова А.В., методист,
Александрова И.Ю., воспитатель
СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель**

Современная жизнь доказала необходимость обеспечения безопасности жизнедеятельности, потребовала незамедлительного обучения детей, родителей и сотрудников детского сада безопасному образу жизни в сложных условиях социального, антитеррористического, природного и экологического неблагополучия. Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуации.

Цель нашей работы – формирование у дошкольников базовой культуры безопасности как основы полноценного развития различных форм личностной активности, самостоятельности, способности безопасно действовать в повседневной жизни, нестандартных ситуациях, находить ответы на вопросы собственной безопасности.

Модель формирования культуры безопасности включает условия, необходимые для эффективной работы, и механизмов их создания в образовательной организации и семье. Принципы содержательно-технологических основ процесса формирования культуры безопасности:

- Научность – системность содержания всех компонентов культуры безопасности, учет уровня развития культуры безопасности;
- Непрерывность – процесс формирования культуры безопасности;
- Сбалансированность – развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольников;
- Ориентированность – содержание методов обучения и воспитания, направленных на социализацию детей дошкольного возраста;
- Доступность - значимость получаемых знаний, их эмоциональную окраску;
- Системность – приобщение к культуре безопасности как «обучение жизни» с использованием всех образовательных областей

Нами разработано многофункциональное обучающие пособие «Азбука безопасности», цель которого формирование у воспитанников представлений об основных источниках и видах опасности: в быту, на улице, в природе, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и недопущения фактов всех видов детского травматизма. формирование у воспитанников представлений об основных источниках и видах опасности: в быту, на улице, в природе, и способах безопасного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и недопущения фактов всех видов детского травматизма.

Данное пособие способствует повысить уровень воспитания и развития детей по формированию культуры безопасности, используя приоритетные методы и технологии по данным направлениям:

- Бережем свое здоровье;
- Безопасность в быту;
- Безопасность в природе;

- Пожарная безопасность;
- Антитеррористическая безопасность;
- Правила поведения на улице, дороге, транспорте;
- Безопасность в сети Интернет.

В пособие «Азбука безопасности» включены: картотека (стихов, загадок, пословиц, поговорок), игровой обучающий баннер «Безопасность дорожного движения», дидактические игры: «Рюкзачок безопасности», «Источники опасности», «Телефон», «Мы – спасатели», «Один дома», «Найди опасный предмет», «Экологический светофор», набор «Дорожные знаки», модели разных видов транспорта, макет перекрестка, серия картинок: «Береги электроэнергию», «Опасные предметы», «Ядовитые растения», «Опасные насекомые», «Дорожные знаки» «Правила поведения в автомобиле», «Правила поведения в природе», «Правила пользования общественным транспортом», «Правила безопасного поведения дома», «Правила пользования электроприборами», «Общение с незнакомыми людьми», «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения при пожаре», номера телефонов экстренных служб «112», «101», «102», «103».

Обучающее пособие «Азбука безопасности» является эффективным элементом развивающей предметно-пространственной среды ДОУ. Пособие отвечает требованиям ФГОС, ФОП и обеспечивает игровую, познавательную, и творческую активность детей. Дидактический потенциал пособия используется педагогами, родителями воспитанников для изучения правил безопасности в игровой форме. Данное пособие является средством развивающего обучения, позволяет организовать как коллективную, подгрупповую, так и индивидуальную форму работы с воспитанниками, взаимодействие с их родителями.

Проводимая работа по формированию у дошкольников базовой культуры безопасности считаем целесообразной, слаженная работа команды – коллектива СП ДС «Сказка» успешна, воспитанники достигают хороших результатов, ежедневно применяют усвоенные правила и навыки как вести себя в тех или иных ситуациях, стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения.

ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ, КАК ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

**Суворова И.В., Ковригина А.С.,
воспитатели
Детский сад «Ягодка» ГБОУ СОШ № 11 г. Кинеля**

Экологическое воспитание- это уже не новое направление дошкольной педагогики, но отличающиеся от традиционной программы ознакомления с природой. В основе общения дошкольника с природой лежит отношение старшего к младшему (появляется потребность заботиться о растениях и животных). Процесс взаимодействия ребенка с растительным и животным миром не однозначен. К сожалению, поступки детей по отношению к природе не всегда нравственные, но чаще всего бывают безнравственные. Это связано с незнанием ребёнка правил взаимодействия с различными объектами природы. Поэтому важно формировать у детей дошкольного возраста представления о природе и формах отношения с ней. Экологическое воспитание дошкольника - это и есть познание

живого, которое рядом с ребенком, во взаимодействии со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Важнейшим условием воспитания у детей гуманного отношения к природе является осознание им себя, как части большого и интересного мира живой природы. Дошкольнику легче установить сходства, чем найти отличия. Именно эти сходства ведут ребенка к сравнению с собой. В этой связи стоит применять метод экологической эмпатии – сопереживания и сочувствия природным объектам.

Эмпатия - способ знакомства с эмоциональным состоянием другого человека, предмета, явления путем сравнения, проникновения, уподобления.

В процессе работы по развитию эмпатии также происходит развитие воображения, связной речи детей, обогащается словарный запас.

Изначально работа по передаче экологических знаний проводится по средствам бесед с использованием наглядного материала; также чтение художественных произведений о братьях наших меньших и природе, рассматривание иллюстраций, отображение объектов природы в рисовании, аппликации и конструированием не только в детском саду с воспитателем, но и дома с родителями.

Только когда накопится у ребёнка база представлений об окружающем мире, только тогда можно говорить о том, чтобы учить его сопереживать и сочувствовать объектам природного мира, ведь сопереживать и сочувствовать можно только тому, что близко и знакомо.

В своей работе мы используем различные формы:

1. «Диалог с природой и не только»

За основу берется простой рассказ об объекте, содержащий в себе, как элементы реальности, так и элементы выдумки. Чем способствует развитию воображения детей.

2. «Наблюдение Знаек»

Создание разнообразных выставок поделок из бросового и природного материала. Выставок рисунков и тд.

3. «Мир глазами братьев наших меньших»

Здесь главным является способность ребёнка ставить себя на чужое место и способность сопереживать.

4. «Природа охранные акции»

Позволяет добиться не механического запоминания правил поведения в природе, а переформатирование знаний в умения.

5. Акции направленные на помощь приютам для животных.

Воспитывается ответственное отношение к животным оставшимся без дома.

На мой взгляд, именно развитие в ребенке способности к эмпатии и позволяют говорить о воспитании бережного отношения к природе, которое впоследствии, при грамотном воспитании, трансформируется в способность рационального отношения к природе.

**«ЗВЕРОБАТИКА»: ЭФФЕКТИВНЫЙ ПОДХОД К СОЦИАЛЬНОЙ
АДАПТАЦИИ И ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

**Тющанева Е. С., инструктор по физической культуре,
Аввакумова О. В., воспитатель
СП «Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ» «Южный город»
пос. Придорожный м.р. Волжский**

На сегодняшний день одним из приоритетных и главных направлений является укрепление состояния здоровья подрастающего поколения. Стала очень актуальна проблема социальной адаптации и физической активности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Актуальность и необходимость решения проблемы физического воспитания детей с ОВЗ объясняется многими причинами, одними из которых являются: увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья из-за ухудшения социально-экономических и экологических условий; большинство детей с разными нозологиями из-за социальных и физических барьеров лишены возможности реализовать свои способности на уровне со здоровыми детьми.

Нашу дошкольную образовательную организацию в большей степени посещают дети с тяжелыми нарушениями речи. У многих детей с системным недоразвитием речи при неврологическом обследовании выявляются различные, не резко выраженные двигательные нарушения, которые характеризуются изменениями мышечного тонуса, нарушениями равновесия, координации движения, снижением кожной и мышечной чувствительности. Отмечается также выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Движения детей с общим недоразвитием речи отличается неловкостью, плохой координацией, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью.

Для решения этой проблемы нами практикуется методика – «Зверобатика».

«Зверобатика» – это современная здоровьесберегающая технология, которая включает в себя различные перемещения, подражающие движениям зверей и насекомым, поэтому она так интересна и понятна детям дошкольного возраста.

«Зверобатика» состоит из двух частей – передвижение перекатами и ходьба «зверушками».

Двигательная активность – самая важная потребность ребенка, одно из условий нормального обучения и развития. Занятия «Зверобатикой» не только способствуют физическому развитию ребенка, они также развивают его творческий потенциал и воображение. «Зверобатикой» могут заниматься все дети, она не вредна и не требует от ребенка больших усилий и конкретных выработанных движений.

За счет оригинальной подачи материала в образной игровой форме, путем подражания движениям животных, «Зверобатика» позволяет успешно решать задачи физического воспитания детей без потери интереса к самому процессу развития физических качеств.

Физкультурное занятие по методике «Зверобатика» состоит из трех этапов:

1 этап – просмотр или чтение художественной литературы.

2 этап – Основной – превращение в животных из прочитанного произведения с выполнением упражнений оречевляя их.

3 этап – рефлексия/подведение итогов.

Игровая образная форма занятий обеспечивает активное, и в то же время непринужденное освоение отдельных элементов с достаточной, но не чрезмерной нагрузкой, которая обеспечивает развивающий эффект. В этих условиях поиск путей оздоровления и развития коммуникабельности детей дошкольного возраста становится первоочередной задачей педагогики.

«Зверобатика» может предоставить ребенку возможность развиваться и проявлять себя через спортивные игры и упражнения, непривычными способами передвижения. Дети любят играть и не хотят тренироваться, тренировка становится игрой. На этом принципе и основана «зверобатика», которая состоит из двух частей: передвижение перекатами и ходьба «зверушками». То и другое может включаться в любую игру или тренировку.

Как сделать гимнастику интересной для малышей? Через образы! Любые зверушки – интересны!

Исходя из нашей практики, мы выявили, что при внедрении методики «Зверобатика» С. В. Реутского, дети становятся менее зажаты и скованны. Так как подражая животным, детям легче выполнять физические упражнения, ведь шаблона и примера им никто не дает. Каждый ребенок по-своему представляет движение зверей (медленнее-быстрее, спокойно-шумно). Занятия по «Зверобатике» сплачивают детей разновозрастных групп, где детям иногда трудно найти точки соприкосновения в общей игре в силу разного возраста. Все ребята становятся на игру с одинаковыми условиями. Повышенный интерес и доступность тематики «Зверобатики» приносит в разы эффективный развивающий оздоровительный эффект для воспитанников.

Данная методика обладает большим потенциалом. В целом, методика «Зверобатика» способствует общему физическому развитию ребенка, формирует его умения и навыки, а также стимулирует его интерес и увлеченность. Она позволяет разнообразить физкультурно-оздоровительную работу в ДОО и помогает детям развиваться и общаться между собой. Помимо решения задач по формированию физических навыков и укреплению здоровья, она имеет огромные возможности для социально-коммуникативного развития дошкольников, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**ПРОГРАММА ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ
«КАМНИ ДРУЖБЫ: ОСНОВА УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ В САДУ»**

**Белозерова Е.В., педагог-психолог,
Левина Л.А., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара**

Адаптация детей к условиям дошкольного образования является одной из ключевых тем в области психологии и педагогики. Исследования показывают, что первая социальная среда, с которой сталкивается ребенок, формирует его дальнейшее поведение, эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру. Переход в детский сад – это значимое событие, которое может вызывать у детей широкий спектр эмоций, включая тревогу, страх, неуверенность и агрессию. В этом контексте разработаны эффективные

методы, которые обеспечивают не только комфортный процесс адаптации, но и способствуют положительному эмоциональному развитию детей.

Актуальность программы «Камни дружбы» заключается в ее способности гармонично интегрировать современные теоретические концепции в практическую деятельность, обеспечивая всестороннюю поддержку детям в период их адаптации к детскому саду. Программа направлена на формирование устойчивой эмоциональной базы, которая является важным условием для успешного развития личности ребенка в дальнейшем.

Исследования адаптации детей к детскому саду охватывает ряд ученых, которые сделали значительный вклад в эту область такие как: Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Эрик Эриксон, Джон Боулби, Мэри Эйнсворт, Анна Фрейд, Джозеф Тиченор. Идеи этих ученых помогают формировать представление о том, как наилучшим образом поддерживать детей в результате перехода в детский сад и создавать благоприятную среду для их эмоционального и социального развития.

Научная новизна программы «Камни дружбы: основа успешной адаптации в детском саду» заключается в следующих аспектах:

- Интеграция психопрофилактических методов: программа объединяет элементы психопрофилактики и раннего детского развития, что позволяет обеспечить детям не только адаптацию к новой социальной среде, но и профилактику возможных эмоциональных и поведенческих трудностей, связанных с этим процессом. В отличие от традиционных программ, акцент на психопрофилактику создает более устойчивую эмоциональную основу для взаимодействия детей, что в свою очередь благоприятно сказывается на их адаптации.

- Кросс-дисциплинарный подход в программе включает элементы психологии, педагогики, камнетерапии и игры, что делает ее уникальной. Такой подход позволяет учитывать разные аспекты развития ребенка, его эмоциональную сферу, социальные навыки и когнитивное развитие.

- Создание концепции «Камней дружбы» это ключевой элемент программы, представляющий собой как метафору, так и практическое активное взаимодействие, направленное на развитие навыков дружбы и сотрудничества. Каждый «камень» в рамках программы символизирует определённое качество дружбы (доброта, поддержка, понимание и т.д.), что наглядно помогает детям осваивать навыки социального взаимодействия.

- Программа включает методы мониторинга адаптационных процессов, что позволяет вовремя реагировать на возникающие трудности и адаптировать содержание занятий в соответствии с потребностями группы детей.

Программа обладает несколькими аспектами практической значимости, которые делают ее важной для дошкольного образования и развития детей и включает основные пункты: социальная адаптация; эмоциональное развитие; профилактика конфликтов; индивидуальный подход; укрепление партнерства с родителями; интеграция знаний.

Задачи программы:

- Формировать дружеские отношения;
- Развить эмоциональный интеллект;
- Снизить уровень тревожности и стресса;
- Создать групповую идентичность.

Результаты реализации программы заключаются в развитии позитивной социальной среды в группе, где дети чувствуют себя комфортно и безопасно, делятся своими эмоциями и

переживаниями. Также дети учатся распознавать и выражать свои эмоции, а также лучше понимать эмоции других, что ведет к более гармоничным отношениям в группе. У детей наблюдается уменьшение стресса и тревоги в процессе адаптации, что способствует их более активному и свободному участию в образовательном процессе. Формируются чувства единства и сотрудничества среди детей, что позитивно сказывается на коллективной динамике и взаимодействии во время занятий.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

**Вальтер И.В., воспитатель,
Исаенко Е.С., учитель-дефектолог
МАОУ ДС № 120 «Сказочный» г.о. Тольятти**

В статье раскрыт опыт работы, по использованию здоровьесберегающих технологий с детьми с ОВЗ с использованием нетрадиционных авторских пособий.

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного воспитания – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Следовательно, одной из основных задач в работе с детьми с ОВЗ является такая организация и методика проведения всех оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, при которой не только сохраняется хороший уровень умственной работоспособности, происходит дальнейшее развитие, но и укрепление здоровья ребёнка. Мероприятия выстраиваем в последовательную цепочку и проводим через все виды деятельности. Это здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

В работе с детьми с ОВЗ, реализуем следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Сохранения и стимулирования здоровья (физкультурные и динамические паузы, релаксация, подвижные и спортивные игры, пальчиковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика).
2. Обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, утренняя гимнастика и гимнастика после сна, самомассаж).
3. Коррекционные (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, психогимнастика, логоритмика).

Организация физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной группе для детей с ЗПР имеет важное значение в коррекции отклонений физического развития детей данной категории, и имеет свою специфику.

Кроме традиционных задач по физическому развитию, в рамках НОД реализуем и специальные коррекционно-развивающие задачи: развиваем моторную память, формируем способность к восприятию и передаче движений (серии движений), совершенствуем ориентировку в пространстве и т.д. В процессе использования всех форм работы учитываем

особенности двигательных нарушений, поскольку у детей одного возраста уровень развития может быть различным.

Предлагаем Вашему вниманию ряд нетрадиционных игровых пособий:

- «Разноцветные дорожки». Цель: упражнять в умении сохранять равновесие, ходить ровно, держать спину прямо. Коррекционная задача: закреплять сенсорные эталоны, умение дифференцировать предметы по цвету.

- «Сделай правильно, сделай, как я». Цель: формировать умения перешагивать, перепрыгивать препятствие, мягко приземляться на обе ноги, сгибая их в коленях. Коррекционная задача: развитие слухового внимания, памяти, закрепление сенсорных эталонов (цвет), умение слышать педагога и действовать по правилам.

- «Веселые человечки». Цель: развивать меткость и глазомер, умение сминать лист бумаги. Коррекционная задача: развитие мелкой моторики, снятие эмоционального и физического напряжения (при сминании листа бумаги).

- «Лапти». Цель: формировать умение быстро передвигаться, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, соблюдать технику безопасности и правила игры. Коррекционная задача: закреплять умение дифференцировать предметы по цвету и форме.

А также представим еще авторские игры: «Топотушки», «Правила здоровых глаз», «Приветствие», «Спагетти», «Части тела».

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Кузьмичева О.В., учитель-логопед
АНО ДО Планета детства «Лада», детский сад № 173 «Василёк», г. Тольятти
Шадрин Ю.А., учитель-логопед
МБУ детский сад №45 «Яблонька», г. Тольятти**

Зрительно – моторная координация – это согласованная одновременная деятельность зрительного и двигательного анализаторов. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Другими словами – это скоординированная работа системы «глаз-рука»: глаз видит – рука выполняет. Такое единство и тесное взаимодействие двух органов достигается в старшем возрасте при условии последовательного и равнозначного их развития. На базе зрительно – моторной координации формируются графо-моторные навыки, являющиеся составляющей функцией письма. Причем умение рисовать мало влияет на уровень развития зрительно-моторной координации (у детей, которые много рисуют, но не срисовывают, не копируют образцы, координация движений глаза и руки может быть очень слабой).

Проблемы со зрительно-моторной координацией могут негативно повлиять на множество видов деятельности. Это может выражаться в нарушениях развития, в трудностях при обучении в целом (проблемы в обучении грамотности или в спорте), в учёбе в школе или университете (если учащийся делает в записях много ошибок, его внимание на занятиях

становится более рассеянным), в проблемах в профессиональных областях (если сотрудник имеет трудности с набором текста на компьютере или сборкой деталей, эффективность его работы снижается) и в проблемах в нашей повседневной жизни (от того, чтобы поднести ложку ко рту или шить до вождения автомобиля).

Рассмотрим игру «Весёлый лабиринт», которую мы представляем вашему вниманию. Игра задумана как многоцелевая. С помощью представленной игры можно решать многие задачи и цели.

В домашних условиях лабиринты можно сделать из старой коробки, конструктора. Нам понадобятся втулки, трубочки, старые фломастеры, палочки от мороженого, крышки и пробки от бутылок и др. Ваши фантазии безграничны!

Цель игры:

- Развитие и тренировка мелкой моторики
- Развитие зрительно-моторной координации
- Умение работать в команде
- Развитие ловкости
- Развитие внимания

Игру можно использовать как группе детей (один играет, несколько участников наблюдают и подсказывают в какую сторону направить мяч), так и индивидуально. В дальнейшем, с взрослением детей, условия создания игры можно усложнить. Можно предложить детям самим нарисовать схему. Так же можно поэкспериментировать с мячиками. Как вариант я предлагаю каучуковый мячик - попрыгунчик, и стеклянный шарик (он абсолютно безопасен для детей, он не разбивается при ударе), еще можно взять теннисный мячик.

Широко известны игрушки нового поколения: звучащие, светящиеся, интерактивные.

Среди них мы выделяем лазерный фонарик. Они бывают с разной фокусировкой. С помощью фонарика можно вызвать интерес к предстоящей деятельности, создать позитивный эмоциональный настрой. Можно вырезать разноцветные буквы из бумаги, разместить их в группе, кабинете на стене, двери. С помощью фонарика ребенок не только будет выделять отдельные буквы, цифры, но и тренироваться в составлении слов, примеров. Таким образом, развиваются и зрительные возможности ребёнка.

Подводя итог, отметим, что у детей в норме развитие речи в онтогенезе связано с развитием зрительно-моторной координации. Зрительный анализатор имеет большое значение при понимании ребёнком связи между предметом и словом, его обозначающим, при становлении артикуляции для произнесения звуков. Зрительно-моторная координация имеет значение при формировании пространственного гнозиса, что имеет значение при формировании лексико-грамматического строя речи. Нарушение зрительно-пространственного восприятия влияют на развитие словаря, создают затруднения в становлении звуковой речи, влекут недоразвитие фонематического слуха и восприятия, а также дисграфию, как нарушение письменной речи.

МИКРОЗЕЛЕНЬ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

**Обедкина Н.А., воспитатель
ГБОУ ООШ №2 им. Героя Российской Федерации Е.А. Зеленова
п.г.т. Смышляевка м.р. Волжский СП «Детский сад «Иволга»**

Есть много видов микро зелени и каждый из них имеет собственную ценность. Каждый вид богат витаминами, пептидами, белками и углеводами. Все это необходимо каждому из нас для поддержания полноценного рациона питания и здоровья.

Микро зелень – недельные ростки, которые срезают на 7-10 день после посева. Она очень вкусная и намного полезней чем взрослая зелень. Удобство в выращивании микро зелени – наглядность. За неделю можно получить готовый результат. Используя технологию выращивания «гидропоника» она будет интересна детям, они самостоятельно смогут выполнять всю работу от начала - приготовления места для семян, до конца – сбора урожая.

Микрозелень выращивают из семян различных овощных культур. Самые популярные в выращивании – салаты, редис, шпинат, руккола, капуста, горчица, свекла. Для выращивания микро зелени понадобятся: лотки для рассады, прямоугольные куски синтепона, вата, кокосовые коврики (взяли специальный, для рассады), семена, вода пакет. Так же мы поняли, что нужно соблюдать определённые условия, при выращивании микро зелени. Спустя две недели можно срезать и употреблять в пищу.

Вывод:

В магазинах нам предоставляют различные виды зелени, но не всегда они являются свежими, приятными на вкус и доступными по цене.

Периодически выращивая микро зелень на подоконнике:

- у детей появится ярко выраженный интерес к живой природе, умение называть и различать растения.

- дети будут бережно относиться к природе, будут стремиться к правильному поведению по отношению к миру природы.

- у детей сформируется стремление к исследованию объектов природы, они научатся делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи и побуждать родителей к выращиванию дома.

- дети узнают значение воды, воздуха, тепла, света в жизни живых объектов природы и ее свойств.

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ
ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА И БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИВОЙ ПРИРОДЕ**

**Цыганская О.О., воспитатель
ГБОУ ООШ №2 им. Героя Российской Федерации Е.А. Зеленова
п.г.т. Смышляевка м.р. Волжский СП «Детский сад «Иволга»**

Дошкольное детство - начальный этап становления человеческой личности. В этот период складываются основы личностной культуры.

Главная цель экологического воспитания - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера. Природа - это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка. Она своим многообразием, красотой и динамичностью привлекает малышей, вызывает у них массу радостных переживаний. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, надолго остаются в памяти, создают прочную основу для дальнейшего её познания.

Цель: создать в дошкольном учреждении условия для подготовки детей к обучению основам экологии, природопользования. Сформировать у детей представление о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности.

Проектная деятельность по экологическому воспитанию дает возможность почувствовать природу, служит богатым материалом для развития эстетических чувств, сенсорного воспитания, а сенсорная культура — это неотъемлемая часть умственного воспитания. В процессе осознания причинных связей и отношений у ребенка развиваются познавательные способности, логическое мышление, речь, внимание, наблюдательность, любознательность. Раскрыть перед ребёнком красоту природы и научить увидеть её дело сложное, поэтому было решено реализовать проект экологического образования основано на интегрированном подходе, через разные виды деятельности ребенка, а также использовались разнообразные методы и приемы.

Вывод: таким образом, в систематической и комплексной работе по экологическому воспитанию у детей дошкольного возраста сформировались:

- элементарные научные экологические знания;
- эмоционально-доброжелательные отношения к живым существам в процессе общения с ними;
- интерес и любовь к родному краю, представления об экологических проблемах родного поселка;
- знания о живой и неживой природе;
- понимание причинно-следственных связей внутри природного комплекса: знакомству с особенностями жизни животных, взаимосвязи растений и животных друг с другом и со средой обитания;
- умение создавать и поддерживать необходимые условия для роста растений и жизни животных в неволе;
- умение к ответственному и бережному отношению к домашним животным, к растительному богатству нашего края;
- знания представления о том, что человек – часть природных объектов, а их сохранность – прямая обязанность человека;
- знания о охране и укрепления здоровья детей, их правильному взаимодействию с природой;
- представления о том, что состояние здоровья человека зависит от состояния окружающей среды и собственного поведения. Экологическое воспитание – новая категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными ее ответвлениями.

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Мальцева А.А., Синдюкова А.Р.,
учителя начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный Волжского района**

Формирование экологической культуры является одним из основных направлений в воспитательном процессе современной школы.

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих задач: образовательных - формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения; воспитательных - формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни; развивающих - развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремление к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций).

Уголок природы в начальной школе – одно из необходимых условий наглядного и действенного ознакомления младших школьников с природой. Развитие ребенка в целом, формирование его как личности, удовлетворение его потребности в различных видах деятельности. Работу в экологическом направлении мы начинаем с младших классов, когда только закладывается фундамент познавательной активности и пробуждается интерес к окружающему миру. Исходя из основной цели экологического воспитания, мы с коллегой приступили к реализации проекта «Зеленая планета» через внеурочную деятельность.

Программа внеурочной деятельности состоит из трех модулей: «Общая и социальная экология», «Школьный зеленый уголок», «Мой цветок». В ходе реализации программы нами были отмечены некоторые особенности по созданию условий для формирования экологической культуры младшего школьника: создание живого уголка, походы, экологические беседы, субботники, изучение экологических проблем родного края, тренинговые формы работы, работа с родителями.

Итак, первой нашей задачей было разработать модульную программу внеурочной деятельности по экологическому направлению, и удачно реализовав это на практике, мы создали проект «Зеленая планета». Это уголок природы, который находится в специально отведенном, хорошо освещенном и доступном для детей месте (отдельный карман в коридоре начальной школы). Разместили природные объекты для ухода и наблюдений совместно с детьми, это – разного вида комнатные растения, мини огород, сухой аквариум, террариум с улитками, природный материал, инвентарь для ухода за растениями, познавательная литература, календарь наблюдений за природой и ростом растений, паспорт цветов, детские рисунки, поделки, дидактические игры.

На протяжении всего учебного года мы проводим с детьми ежедневный уход за комнатными растениями. С точки зрения экологического воспитания наибольшее значение

для ухода за растениями являются утренние часы (до начала урока) с 7.30 до 7.50 и в обеденное время (перед 2 сменой) с 11.50 до 12.15.

В нашем зеленом уголке большое количество комнатных растений. Как показывает практика, поливка и рыхление цветов – один из сложных для детей приемов, поэтому мы объясняем, что не за всеми комнатными растениями одинаково ухаживают, для этого в помощь детям на кашпо – указатели значков «QR-коды», как ухаживать именно за этим растением. Ежегодно осенью и весной выращиваем мини – огород, наблюдая за рассадой, дети знакомятся с основными этапами роста и развития растений, закрепляют знания об их строении, способах ухода за ними и отражают происходящие изменения в календаре наблюдения за растениями. Рядом с мини – огородом – стенд «Календарь событий и природы», где учащиеся с удовольствием рассматривают образцы семян, сравнивают их друг с другом, ведут наблюдения, у них возникают вопросы, на которые они получают ответы. Данный вид деятельности способствует познавательному развитию ребенка. Заполнения календаря погоды – важная совместная, практическая, систематическая деятельность, в процессе которой мы обучаем детей обозначать значками или рисунками те явления природы, которые они наблюдали, и развиваем умение использовать и понимать символы. Такая совместная деятельность и деловое общение развивают интеллект детей и личность в целом, развивает наблюдательность, совершенствует способность к анализу.

Цель экологического воспитания – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности.

Условием такого обучения и воспитания выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, правовой, эстетической и практической деятельности учащихся, направленной на изучение и улучшение отношений между природой и человеком. Таким образом, экологическое воспитание – это средство образования в сознании младших школьников реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте. Профилактика экологического воспитания, по нашему мнению, и состоит в привитии любви к природе через практическую деятельность.

УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ГЕРАЛЬДИКА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

**Куденко Я.А., учитель биологии и географии
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево м.р. Кинель-Черкасский**

В современном образовательном пространстве актуальна задача повышения интереса к изучению географии, формирования у школьников целостного представления о мире, его истории и культуре. Одним из эффективных инструментов для решения этой задачи является применение элементов геральдики на уроках географии.

Геральдика – это наука о символах, эмблемах и гербах. Она изучает их историю, происхождение, значение и правила составления. Включение элементов геральдики в уроки географии позволяет:

1. Повысить мотивацию к изучению предмета. Визуальное представление информации через гербы, флаги и символы делает уроки более интересными и увлекательными, способствует запоминанию материала.
2. Развить историческое мышление. Изучение геральдики позволяет школьникам погрузиться в историю разных стран и регионов, понять их культурные особенности и традиции.
3. Сформировать пространственное воображение. Работа с картами, гербами и символами развивает пространственное воображение, умение ориентироваться на местности.
4. Развить коммуникативные навыки. Создание гербов, флагов, эмблем и их презентация развивают у школьников коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Практическое применение методического приема:

Создание гербов регионов и стран. Школьники могут самостоятельно разработать гербы для различных стран и регионов, используя знания о их географическом положении, истории, экономике и культуре.

Анализ гербов разных народов. Изучение гербов разных стран и народов позволяет сравнивать их символы, выявлять общие и различия, проводить межпредметные связи с историей, культурой и языком.

Составление геральдических описаний. Школьники могут создавать геральдические описания для разных регионов и стран, используя знания о их природных ресурсах, достопримечательностях и культурном наследии.

Использование гербов в проектной деятельности. Геральдика может стать основой для различных проектных работ, например, «Геральдика моей страны», «Гербы великих путешественников», «Символы моей местности».

Вывод:

Применение элементов геральдики на уроках географии – это не только интересный и эффективный методический прием, но и возможность расширить кругозор школьников, развивать их творческие способности и повысить уровень исторической, географической и культурной грамотности.

МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ С ПОМОЩЬЮ СОВА – СЛОВАРИКА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

**Желтова Д.А., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Сергиевск м.р. Сергиевский**

Проблема формирования орфографической зоркости в современной школе приобретает всё большую актуальность. Как известно, грамотность выпускников школ снижается, несмотря на то, что учащиеся учат правила, а учителя используют разнообразные методы и приемы. Детям с трудом даётся изучение словарных слов, они быстро устают от монотонного повторения, неохотно заглядывают на последнюю страницу учебника в словарь.

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок и сделать интересным, познавательным процесс изучения словарных слов, а также снизить тревожность детей перед написанием словарного диктанта.

Мышление учащихся начальных классов носит наглядно - образный характер, т.е. оно опирается на конкретные представления и образы. В связи с этим у большинства школьников соответственно преобладает и образный тип памяти. Специфика содержания учебного материала при обучении русскому языку (обилие слов, предлагаемых для запоминания, трудно заучиваемые, легко забываемые слова, преобладание не яркого материала) тоже не способствует овладению детьми твёрдых навыков орфографии.

На основании этого, предлагаем использовать в работе учителя методическую разработку «Сова – Словарик» для обучающихся начальных классов. Проработав с этим словарем с начала учебного года, мы уже можем говорить о позитивных результатах. Например, об одном из самых важных. Таким как, положительная динамика в изменении качества выполнения словарных работ и повышение интереса у детей к словарной работе.

На титульном листе изображены совы. Сова – это символ мудрости и знаний. Словарик подписывается, клеивается фотография ребенка или картинка. Словарик начинается с письма - приветствия от Совы.

После идут пустые окошки для вклеивания карточек, сами карточки со словарными словами, на последних страницах словаря находятся тематические раскраски для 1-2 классов, для 3-4 классов находятся тематические картинки, с помощью которых обучающиеся знакомятся с пословицами, поговорками и фразеологизмами.

Первоклассники часто забывают, как пишутся буквы, поэтому в словаре есть алфавит прописных букв «Пиши правильно» и закладка для словаря –лента букв и звуков.

Словарик – это рабочая тетрадь детей, где они сами находят, вырезают, приклеивают карточку со словарным словом в пустое окошко. Записывают его и ставят ударение, считают количество букв, звуков и слогов в данном слове. Далее обучающиеся выполняют различные задания в зависимости от возраста и пройденных тем. Например, составляют предложение, придумывают словосочетания, подбирают пословицы и поговорки, записывают

фразеологизмы, образуют другие части речи, подбирают однокоренные слова, определяют лексическое значение данного словарного слова, подбирают синонимы, антонимы.

Выполняют на полях рисунок к новому словарному слову или раскрашивают картинку, чтобы лучше его запомнить.

Творчество ребёнка в работе со словариком способствует развитию речи, обогащает словарный запас, расширяет кругозор.

Вывод: применение новых форм повышает заинтересованность детей в уроке, формируется навык написания словарных слов, обогащается словарный запас и воспитывается внимание к слову.

В процессе работы возможно изменение, дополнение и улучшение методической разработки.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ НАРУШЕНИЯ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

**Имукова А.Ю., учитель начальных классов
ГБОУ ООШ с.Муханово м.р. Кинель-Черкасский**

В современном обществе корректное владение навыками чтения является одним из основных показателей успешности и адаптации в школьной среде. Однако, у младших школьников с затруднениями в психическом развитии (ЗПР) часто возникают проблемы с овладением этим важным навыком. Изучение и понимание теоретических аспектов нарушения чтения у данной категории детей является актуальной задачей для специалистов, работающих в области специального образования.

Из-за разнообразных нарушений высших психических функций дети с ЗПР, к моменту поступления в школу, не достигают нужного уровня готовности, из-за чего возникают различные по характеру и степени выраженности трудности в обучении. Одно из первых мест занимают трудности овладения навыками письма и навыками чтения. Так как чтение и письмо – это сложный навык, объединяющий в единую систему деятельности внимание, восприятие, память и мышление. А у детей с ЗПР наблюдается замедление темпа развития психики. Парциальное (частичное) недоразвитие высших психических функций может носить временный характер и компенсироваться при коррекционном воздействии в детском или подростковом возрасте.

Чем позже обнаруживается нарушение чтения, тем большей степени тяжести оно достигает и тем более длительный коррекционный курс в таких случаях требуется. Таким образом, коррекция дислексии наиболее успешна при раннем её начале. Чтение играет очень большую и важную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Оно помогает обогащаться знаниями, развивать познавательные и речевые способности ребенка, воспитывать нравственные качества и развивать эстетические чувства. С помощью чтения дети изучают большинство учебных предметов. Умение читать имеет важное значение как для развития речи, так и во многом предопределяет успехи ребёнка в школе.

Объектом исследования является – процесс формирования навыка чтения

Предмет исследования – особенности формирования навыка чтения у младших школьников с ЗПР-

Цель исследования – проанализировать проблему нарушения чтения у младших школьников с ЗПР и рассмотреть методики коррекции.

Исходя из поставленной цели, сформулированы задачи исследования:

1) Провести анализ теоретического состояния проблемы, связанной с особенностями нарушения чтения и его формирования у школьников с ЗПР.

2) Изучить факторы, влияющие на нарушение чтения у младших школьников с ЗПР

3) Проанализировать методики диагностики дислексии у детей младшего школьного возраста и выявить наиболее эффективные подходы к коррекции данных нарушений.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- организационные (беседы с учителями, воспитателями и учениками младших классов с ЗПР. Беседы с психологом.);

- теоретические (теоретический анализ и обобщение научной литературы по проблеме);

Результат: Проанализировать и выявить наиболее интересные и качественные методики коррекции.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

**Липатов М.С., мастер производственного обучения
ГБПОУ «ОНТ» г.о. Отрадный**

Основная направленность обучения заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Актуальность проявляется в переориентации действий из пассивного в активное взаимодействие с обучающими, которое проявляется в правильном осознании и формулировании проблемы, анализа методов и практик нестандартных решений поставленных задач, получении оптимального результата по применяемой технологии выполняемых профессиональных действий.

Развитие профессионального интереса обучающихся к профессии на занятиях производственного обучения проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: самостоятельности, ответственности и организованности, творческой инициативы;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Основной задачей образовательных организаций системы СПО является мотивация студентов к профессиональной деятельности и получение конкурентоспособных квалифицированных рабочих.

Невозможно освоить профессию, опираясь только на теоретических знания. Это

создает ограниченность в восприятии конкретных задач профессиональной подготовки и реализации самостоятельных решений. Поэтому практико – ориентированная направленность в воспитании квалифицированных рабочих/ специалистов всегда играла огромную роль в подготовке трудовых ресурсов.

Первостепенное обучение согласно профессиональной деятельности необходимо начинать с мотивационных аспектов популяризации профессии. Необходимо учитывать творческий потенциал и самореализацию студентов, направленно подводить к успешности и профессионализму.

К сожалению, отсутствие интереса к практичной подготовке ведет к потере общей интерпретация профессиональной деятельности и дальнейшему сокращению квалифицированных рабочих приоритетных профессий.

Практическая подготовка позволяет ориентировать студентов в получении первоначальных навыков, создавать условия на формирование, закрепление и развитие компетенций по профилю профессии, является основой для развития заинтересованности у студентов в осваиваемой профессиональной деятельности.

Необходимо создавать условия для эффективного практико-ориентированного обучения или практической подготовки:

- развивать творческих потенциал студентов, развивать техническое творчество;
- формировать интерес к успешности своих действий;
- организовывать комбинированные задания с разным уровнем сложности;
- формировать умение анализировать результаты собственной деятельности и команды, объективно оценивать действия и возможности.

В системе планирования реализации занятий практической подготовки необходимы цифровые инструменты для закрепления теоретического и практического материала. Активно применяются методики смешанного обучения, которые позволяют проверять и анализировать полученные знания и умения студентов на определенных этапах практико-ориентированного обучения.

Методика преподавания и условия реализации образовательных программ обучения по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) дала результаты в развитии технического творчества по сварочным технологиям в рамках освоения практической подготовки и заинтересованности в дальнейшем совершенствовании профессиональных навыков на производстве.

Внедрение критериев позволяет повысить ответственность, закрепить навыки профессиональной подготовки и развивать личностные качества, что улучшает качество обучения студентов, а также увеличивает востребованность выпускников на рынке труда.

СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

МЫ ВСЕГДА ИДЕМ ДОРОГОЮ ДОБРА

**Князева Н.А., Гаврилкова Т.В.,
учителя начальных классов
МБОУ Школа "Кадет" №95 г. о. Самара**

Желание быть нужными, социально активными, помогать людям передалось нам от выпускников наших учителей, которые постоянно «зажигали в нас искорку желаний» нести пользу людям и быть полезным для общества быть волонтером. Но согласно установленным нормам, волонтером, можно стать с 14 лет. А как быть «начальной школе»?! И тогда, наши учителя и наставники инициировали этот вопрос на заседании школьного педагогического совета. И для того, чтобы сделать всё, по-взрослому, мы решили разработать проект по созданию волонтерского отряда младших. Так и появился наш проект, в котором мы расскажем обо всех наших добрых делах.

Мы думаем, что волонтерское движение среди юных является очень популярным, интересным и модным занятием. Потому что, включаясь в волонтерскую деятельность, мы можем почувствовать себя нужными, способными творить, нести добро, переживать свое живое участие в социальной жизни нашей школы, города и страны. Быть одним из команды Волонтеров позволяет реализовать потребность в саморазвитии, ощутить свою полезность, расширить круг общения, учиться у старших, разрабатывать и участвовать в новых проектах, ставить перед собой цели и добиваться их, чтобы в будущем это стало основой нашей благополучной и интересной жизни. Мы не знаем, кем станут в будущем выпускники наших учителей, которые принимали участие в различных проектах школы, но хочется верить, что они всегда будут делать добро, они не станут равнодушными людьми потому что, начинали свою «дорогу добра» уже с младших классов.

Новизна состоит в том, что организация волонтерского движения предполагается в условиях начальной школы. Уникальность нашего опыта в том, что мы создали первый волонтерский отряд из учеников начальной школы, официально зарегистрированный в реестре Городской Лиге Волонтеров.

Проблема в том, что отсутствует опыт у детей начальных классов в проявлении социально нравственной позиции связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Проблематика определяется наличием противоречия между необходимостью развития социальной активности младших, вовлечением их в деятельность Общероссийского движения школьников, и недостаточной разработанностью основ этой работы в школе на примере волонтерского движения в начальных классах.

Цель:

- создать волонтерский отряд из учеников 1-4 классов в МБОУ Школа «Кадет» № 95, объединив воедино активных, творческих, заинтересованных.

Задачи:

- расширить представления о волонтерском движении у детей 7-10 лет;

- дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса;
- сформировать инициативную группу педагогов и родителей, участвующих в данном движении;
- создать методические рекомендации по организации волонтерства в начальных классах и распространить опыт работы в других школах города.

Предполагаемый результат:

Развитие волонтерской деятельности у обучающихся, их родителей и сотрудников образовательного учреждения направленной на бескорыстное оказание социально значимых услуг на местном уровне способствующей личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность добровольцев

Цель проекта:

Создание школьного волонтерского отряда младших школьников на основе эффективных практик старших учеников наших учителей.

Первые результаты проекта по направлениям деятельности:

Духовно-нравственное

Цель:

- возрождение лучших отечественных традиций благотворительности, воспитание доброты, чуткости и сострадания.

Что уже сделано:

- оформление подъездов и лестничных площадок для жителей Кировского района в рамках проекта «Мой двор»;
- благотворительный аукцион и сбор подарков для детского дома №3 г.о. Самара;
- проведение акции «Подари тепло ближнему». Поздравление с Днем пожилого человека;
- проведение акции «Своих не бросаем!» - волонтерская помощь бойцам Росгвардии и сбор гуманитарной помощи военнослужащим в Украину;
- участие в акции – «День добрых дел» - украшение подъездов и лестничных площадок для жителей Кировского района к празднику;
- регулярное сотрудничество с реабилитационным центром «Надежда»; помощь престарелым и ветеранам труда и ВОВ;
- участие в социальной акции «Чистый город – здоровый человек» мы изготовили и расклеили плакаты в местах общего пользования, организовали совместно с родителями трудовой десант.

Мы за здоровый образ жизни

Цель:

- пропаганда и реклама здорового образа жизни и занятий спортом.

Что уже сделано:

- мы активно принимаем участие в различных спортивных мероприятиях, оказываем помощь в подготовке и проведении школьных спортивных праздников;
 - участие в месячнике Безопасности;
 - участие в акции «Азбуку дорожную знать каждому положено!»;
 - изготовление буклетов для классных уголков;

- проведение литературно – музыкальной композиция «Чтобы здоровье сохранить – научись его ценить!»;

- «День безопасного движения совместно с родителями»: разработка памятки для родителей;

- конкурс стихотворений «Вредные привычки»;

- дежурство со старшими волонтерами у пешеходного перехода возле школы.

Гражданско-патриотическое

Цель:

- формирование нравственных качеств и активной жизненной позиции через организацию и участие в патриотическом и волонтерском движении.

Что уже сделано:

- участие в проекте «Память сильнее времени»;

- создание и выпуск Книги памяти о родных и близких учеников наших классов, погибших в годы Великой Отечественной войны и вернувшихся с полей сражения, о тружениках тыла;

- создание баннера, на котором звездочками отмечены села, внесенные по нашей инициативе на Карту памяти Самарской области;

- передача всех собранных нами материалов издательству «Просвещение», которое проводило патриотическую акцию «Карта Памяти»;

- выступление на родительских собраниях на тему: «Гражданин воспитывается с детства»;

- участие в ежегодном митинге, посвященный открытию памятной мемориальной доски имени Героя Российской Федерации Евгения Золотухина, чье имя носит наша школа;

- участие в проекте «Со времён былинных и до наших дней, Самарский край, горжусь историей твоей!», где прошло знакомство с историческим прошлым и современной жизнью населения Самарской области.

Целевые показатели:

- количество проведенных волонтерских мероприятий;

- доля обучающихся 1 – 4 классов, привлеченных к волонтерскому движению;

- рост численности волонтерского отряда;

- рост количества участия в добровольческих акциях различных уровней.

Распространение информации о работе волонтеров:

1. Оформление страницы на школьном сайте

2. Оформление стендов для пропаганды волонтерского движения

3. Оформление буклетов

4. Составление годовых отчетов о проделанной работе

5. Распространение опыта работы через средства массовой информации

6. Презентации волонтерского движения на различных мероприятиях, имеющих социальную направленность

В дальнейшем планируется:

- продолжить проведение и участие в различных мероприятиях волонтерской деятельности;

- увеличивать круг единомышленников и области работы волонтерского движения;

- привлекать новых социальных партнёров.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО РАЗНОВОЗРАСТНОГО
ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ЭКО-ПОМОЩНИКИ» ПО ЗАЩИТЕ МЕСТНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ
И СОХРАНЕНИЮ БЛАГОПРИЯТНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ
ГОРОДА ОТРАДНОГО**

**Бокова Е.В., учитель математики,
Бурыгина И.Г., учитель биологии
ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный**

5 января 2016 года Президент России Владимир Путин подписал указ, в соответствии с которым 2017 год в России был объявлен годом экологии. Он дал старт большой совместной работе на годы вперед. Именно тогда неравнодушные к окружающей природе молодые люди стали своим примером показывать, как важно решать вопросы экологии: не мусорить, а убирать за собой, сортировать отходы.

В 2003 году в Самарской области в городе Отрадном начала работать Региональная молодёжная общественная организации «Зеленая планета», в состав которой под нашим руководством вошло разновозрастное добровольческое объединение «Эко-помощники». И уже двадцать первый год объединение трудится на благо города Отрадного и Самарской губернии, занимаясь природоохранной работой, объединив общественников, экологов, органы власти, представителей науки и бизнеса.

Цель разновозрастного добровольческого объединения «Эко-помощники» - это улучшение экологической ситуации города и сохранение природных ресурсов.

Объединение «Эко-помощники» – это добровольная и бескорыстная помощь в охране окружающей среды. Его деятельность направлена на улучшение экологической ситуации в городе, защиту природы и ее ресурсов. Экологические волонтеры работают над сохранением природных экосистем, защитой животных и растений, улучшением качества воздуха и воды, а также над снижением негативного влияния человека на окружающую среду. Эко-помощники принимают участие в различных субботниках, а иногда просто следят за чистотой своего города, улицы или двора.

Под нашим руководством ребята воплотили в жизнь десятки экологических проектов, в реализации которых принимали участие не только члены объединения, но и воспитанники детских садов, жители города и представители предприятий. В рамках Всероссийской акции

«Вода России» эко-помощники очистили береговые линии протяженностью 8 км реки Большой Кинель, озер Лиман, Муровое, Осиновское и Океан. Они активные участники Международной акции «Сад Памяти», экологического субботника «Зеленая весна». Под руководством эко-помощников школьники собирают для переработки пластик, крышки от пластиковых бутылок, макулатуру. Ежегодно принимают участие в акции по сбору батареек «Сдай батарейку - спаси ёжика». За время работы объединения у «Эко-помощников» появилось много друзей, которые оказывают большую помощь в природоохранной работе и в реализации практических экологических проектов. Эко-помощникам в реализации проектов «Чистый город» помогают предприятия и организации города Отрадного. С их помощью были изготовлены 44 контейнера из металлической сетки для сбора пластика, число которых со временем увеличилось, и они стоят сегодня почти на всех площадках для сбора отходов.

Несколько лет подряд под нашим руководством ребята являлись победителями регионального конкурса «ЭкоЛидер», победителями Регионального конкурса по сбору вторичного сырья в рамках акций – соревнований «Раздельный сбор».

Не менее важным аспектом деятельности школьного объединения «Эко-помощники» является работа с населением. Юные эко-помощники активно привлекают волонтеров в абсолютно разных направлениях: от уборки природных территорий и лесопосадок во время экологических акций до чтения лекций и проведения мастер-классов на наших фестивалях и экологических праздниках. Волонтеры учат людей, как жить в гармонии с природой, рассказывают о проходящих экологических акциях или же правильной утилизации мусора. Совместно с газетой «Рабочая трибуна» и Отраденским управлением образования успешно реализуют проекты «Экоуроки: разделяя – сохраняй!» и «Покормите птиц зимой» в рамках национального проекта «Экология».

Волонтеры объединения «Эко-помощники» 21 год вкладывают силы в благоустройство, озеленение, санитарную очистку территории города, экологическое просвещение жителей. И за это время работы школьное объединение «Эко-помощники» зарекомендовало себя мощной экологической организацией, одной из передовых в городе Отрадном Самарской области.

Сборник конспектов «Экоуроки: разделяя – сохраняй». Сборник предназначен для учителей начальной школы, учителей биологии, учителей, ведущих внеурочную деятельность, классных руководителей.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«ПЕСНЕЮ СЛАВЛЮ ГЕРОЕВ РОССИИ»
В ДЕТСКОМ ВОКАЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЦВЕТНЫЕ СНЫ»**

**Кудинова Н. И., педагог дополнительного образования,
Степанова Л.И., старший методист
ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г.Нефтегорска**

Содержание и основные пути развития системы патриотического воспитания населения страны определяет Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы».

Одним из путей патриотического воспитания детей и подростков является проектная деятельность и музыкальное воспитание. Проект «Песнею славлю героев России» реализуется в рамках дополнительных общеобразовательных программ «Музыкальный микст» и «Цветные сны». Возраст обучающихся 7- 15 лет ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорск.

Данный проект имеет социально-ориентированный характер. В рамках его реализации патриотическое воспитание осуществляется на примере знакомства обучающихся с историей жизни известных жителей и Почетных граждан города Нефтегорска, героев- участников СВО и Великой Отечественной войны. В совместную деятельность вовлекаются учащиеся общеобразовательных школ г. Нефтегорска, родители, общественность.

Цель проекта: патриотическое воспитание обучающихся вокального объединения «Цветные сны» через участие в тематических воспитательных мероприятиях и проектной деятельности.

Работа по патриотическому воспитанию обучающихся вокального объединения «Цветные сны» осуществляется по следующим направлениям:

- 1.Историко-краеведческое.
- 2.Литературные гостиные.
- 3.Музыкальное направление.
- 4.Проектная деятельность.
- 5.Социально-активная деятельность.
- 6.Работа с родителями.

Критерием эффективности работы по патриотическому воспитанию является:

- формирование у воспитанников чувства гражданской идентичности;
- вовлечение обучающихся в социально-активную деятельность;
- увеличение числа мероприятий на патриотическую тематику;
- популяризации песенного репертуара на патриотическую тематику;
- положительные отзывы родителей и общественности в СМИ.

Продуктом проектной деятельности является:

- создание видеороликов на основе песенного репертуара детского объединения;
- разработка сценариев праздничных программ и участие в них;
- организация и/ или участие воспитанников вокального объединения в акциях для участников СВО, ВОВ, защитников Отечества.

ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ - СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ»

**Феофанова О.В., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский**

Семья, семейные ценности – неотъемлемая часть базовых национальных ценностей, о которых говорится в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Проблема заключается в том, что не каждая современная семья бережно относится к своему историческому семейному наследию. Оно складывается из череды событий – перенесенных в жизненные истории. А ведь именно семейные истории формируют в ребенке позитивные паттерны поведения из поколения в поколение. Современным детям приходится формировать собственные модели поведения и зачастую они оказываются ошибочными, что приводит к трагедии.

Проект «Семейные истории – связь поколений» имеет социально-педагогическую направленность, его создание обусловлено запросом современного общества, направлен на сохранение семейных ценностей, воспитание чувства патриотизма.

Цель проекта: организовать систему педагогической работы по формированию у детей младшего школьного возраста предпосылок социально-ценностного отношения к семье как первоосновы принадлежности к народу, Отечеству, а также личностной системы

семейных ценностей, воспитанных в духовных и культурных традициях российского народа.

Проект реализуется в начальных классах ГБОУ СОШ с. Красный Яр с 2021 года по настоящее время.

Оригинальная идея проекта состоит в том, чтобы создать сборник творческих работ и повествовательных рассказов учащихся «Истории моей семьи». Таким образом построить работу, направленную на укрепление авторитета института семьи и его базовых ценностей, на повышение воспитательного потенциала современной семьи, содействовать семьям воспитанников в реализации воспитательной функции. Помочь ребёнку с раннего возраста развить творческое мышление, развить необходимые компетенции в области научного и гуманитарного творчества, привить интерес к истории и традициям своей семьи.

Деятельность по воспитанию семейных ценностей в рамках проекта «Семейные истории - связь поколений» осуществляется в трех направлениях: на уроках, во время внеурочной деятельности, в дополнительном образовании.

Фотоотчеты, награды, исследования регулярно выкладываются в группу «Семейные истории – связь поколений» ВКонтакте.

В рамках проекта «Семейные истории – связь поколений», используется метод социальных проектов. Работа над проектами предполагает сотрудничество не только с педагогом - наставником, но и с родителями и значимыми взрослыми, и приводит к положительным результатам воспитания.

Семейные истории вдохновили ребят на участие и победы в научно-практических конференциях от школьного до всероссийского уровня (что подтверждают грамоты и дипломы).

Благодаря участию в конкурсах дети рассказывают о своих семейных ценностях ребятам из других школ, гордятся своей работой и продолжают дополнять и систематизировать информацию в сборнике.

В результате работы над проектами у детей сложился устойчивый интерес к своим семьям, семейным ценностям и традициям. Укрепились детско-родительские отношения.

Работа в проекте «Семейные истории – связь поколений» это и научно-исследовательская деятельность, которая приносит детям радость поиска и находок, чувство уверенности в своих силах, расширяет их интересы, кругозор и практические умения.

НАСТАВНИЧЕСТВО НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГОВ

**Бирюкова В.Ю., Дезорцева С.В.,
старшие воспитатели
СПДС «Колосок» ГБОУ СОШ пос. Комсомольский м.р. Кинельский**

Современная система образования развивается согласно Национальному проекту «Образование» на 2019-2024 гг., в котором одним из направлений развития является подготовка и повышение квалификации педагогических кадров, способных решать поставленные задачи, используя современные формы и методы. Наставничество представляется наиболее универсальной и эффективной формой для работы в данном направлении. Главной частью наставничества является готовность опытного педагога к передаче опыта, а молодого специалиста его принять. Для передачи и принятия опыта и знаний важно осуществлять методическую работу в совокупности с психолого-педагогическим сопровождением, поэтому была выбрана образовательная технология психологической поддержки.

Психологическая поддержка педагогов строится поэтапно и проводится в трех направлениях: наставляемый, наставник, наставник - наставляемый.

1 этап – диагностический, позволяющий выявить слабые и сильные стороны у молодых специалистов их готовность к самообразованию, а у опытных педагогов готовность к наставнической деятельности.

Одним из основных методов диагностики является наблюдение. Старший воспитатель посещает занятия начинающих педагогов, присутствует во время режимных моментов и игровой деятельности получает достоверный материал не только для выявления и анализа имеющихся затруднений, но и явных или скрытых ресурсов личностного и профессионального роста.

С наставниками диагностика проводится с целью выявления уровня мотивационной готовности к работе с молодыми педагогами, оценки коммуникативных и лидерских навыков, способов реагирования в конфликтных ситуациях, определения наличия общей стрессоустойчивости и рисков профессионального выгорания.

Исходя из результатов выявленных дефицитов на диагностическом этапе, определяются направления психологической поддержки, а так же планируется и осуществляется работа по адаптации молодых педагогов в организации. В процессе адаптации молодого педагога важна актуализация «сильных сторон» его деятельности и создание «ситуаций успеха».

2 этап – консультативно-развивающий. На данном этапе с молодыми педагогами проводятся психологическое консультирование и просвещение, обсуждаются причины и возможные варианты решения проблемы, выстраивается индивидуальный план развития и саморазвития. С педагогами наставниками обозначены направления работы по

мотивационной готовности к наставничеству развитию коммуникативных навыков и профилактике эмоционального выгорания.

3 этап – рефлексивный, характеризуется осмыслением результатов сопровождения по разрешению затруднений, которые были выявлены на первом этапе.

Эффективность использования технологии психологической поддержки молодых педагогов можно определить по нескольким показателям: удовлетворенность работой и взаимоотношениями в коллективе; успешное взаимодействие со всем коллективом; приобретение уверенности в себе как в профессионале; позитивное отношение к педагогической деятельности, уверенность в правильности своего профессионального выбора. Успешность применения этой технологии с наставниками определяется удовлетворённостью работой и взаимоотношениями в коллективе и с молодым коллегой.

ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ РИП, ФИП, СТАЖЕРСКИХ ПЛОЩАДОК

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ», КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

**Дрынкина Ю.В., Агафонова О.В.,
учителя-логопеды
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №16**

Представляем опыт работы в Региональной опорной площадке по внедрению Федеральной образовательной программы – практику, направленную на решение коррекционных задач (работа с детьми с ОВЗ) и реализацию календарного плана воспитательной работы по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

Детская книга в педагогике рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Литературные произведения способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Огромное значение художественная литература имеет и в логопедической практике. В первую очередь это коррекция звукопроизношения, пополнение словарного запаса, преодоление грамматических нарушений и развитие связной речи.

Актуальность:

Когда работаешь с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранялся надолго в памяти и использовался в новых условиях.

Для этого было разработано дидактическое игровое пособие «Литературный календарь». Такая форма работы привлекает детей и повышает мотивацию к занятиям. «Литературный календарь» сделан по аналогии адвент-календаря (календарь ожидания события). Для детей – это увлекательная игра, каждый день приносящая открытия и сюрпризы. Для педагога – это своеобразный план деятельности. С его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы ознакомления с художественной литературой и решения коррекционных задач.

Цель: организация мотивации развития познавательно-речевой активности дошкольников посредством использования «Литературного календаря».

Задачи: расширять и закреплять знания детей о творчестве детских писателей; развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику; обогащать и активизировать словарный запас; совершенствовать грамматический строй речи; развивать навыки связной речи; развивать память, внимание и мышление.

Содержание литературного календаря (на Ярмарку предоставляются материалы в электронном виде по знакомству с несколькими русскими писателями):

Дидактическое пособие состоит из 10 книг-коробочек, в которых находятся игры и различные задания по знакомству с произведениями. Календарь рассчитан на две недели, в

итоге которого состоится мероприятие, связанное с датой рождения детского писателя (выбор писателя проходит с учетом «Календарного плана воспитательной работы»).

1 книга под названием «Писатель и его творчество». В коробочке находится портрет писателя и его краткая биография. С помощью презентации мы знакомим детей с биографией писателя и его творчеством, вспоминаем прочитанные ранее произведения данного автора, а так же в течение дня читаем его произведения.

2 книга «Веселый язычок». Содержит карточки с изображениями артикуляционной гимнастики по сюжету произведений.

3 книга «Умелый карандаш». В книге находятся карточки и раскраски по развитию графомоторных навыков.

4 книга «Прыг-скок». Содержит карточки с описанием правил подвижных игр и некоторые атрибуты.

5 книга «Волшебный мешочек». В книге – мешочек, в котором собраны разные фигурки и предметы из произведений данного писателя.

6 книга «Ловкие пальчики». В коробочке находятся карточки-схемы и демонстрационные картинки.

7 книга под названием «Разложи и расскажи». В ней находятся серия сюжетных картинок по произведениям писателя. Ребенок должен восстановить последовательность и пересказать содержание.

8 книга «Театр». В коробочке находятся разные виды театров по произведениям, сюжет которых нужно проиграть.

9 книга «Грамотейка». В книге собраны игры и задания на развитие грамматического строя речи.

10 книга «С днем рождения». Содержит пригласительный билет на итоговое мероприятие.

**СЕТЕВОЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ПО
ТРОПИНКАМ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Вареницина Г.Г., заведующий,
Пономарева В.С., старший воспитатель
МАОУ ДС № 120 «Сказочный» г. о. Тольятти**

В статье представлен опыт работы педагогического коллектива по разработке сетевого дистанционного образовательного модуля «По тропинкам земли Самарской» в рамках реализации проекта региональной инновационной площадки.

Для нас стала очевидна необходимость разработки новой модели и технологии, направленной на повышение интереса к изучению истории родного края не только дошкольников, но и их родителей. Эта модель включает в себя методическую базу воспитательно-образовательной деятельности и комплекс мероприятий по формированию культурно-исторических представлений у дошкольников. Географические и природные особенности, местные культурно-исторические традиции и обычаи, народное творчество

являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развития интереса к разным сторонам жизни родного края. Все это мы учли при разработке нашего образовательного модуля.

Мы используем опыт внешних социальных партнеров, которые не являются субъектами системы образования, а выходя за пределы дошкольного учреждения, используем их ресурсы и возможности, виртуально путешествуя по залам музеев, где сотрудники проводят для наших воспитанников экскурсии.

Наш дистанционный образовательный модуль располагается на специально разработанном сайте и «разбит» на функциональные модули:

- Электронная библиотека – в ней можно не только прочесть, но и прослушать мифы и легенды Самарской края, сказки, стихотворения, загадки.
- Занимательное видео: мир вокруг нас- виртуальные экскурсии по родному краю, мультфильмы о родном крае (созданные педагогами и воспитанниками детского сада).
- Давайте поиграем: онлайн игры и игры- путешествия, играя в которые ребята могут расширить и закрепить свои знания о родном крае.
- Музыкальная шкатулка- в ней представлена музыка народов Поволжья.
- В Галерее можно ознакомиться с интересными событиями, происходящими в нашем учреждении, связанные с реализацией задач инновационной площадки.
- Мы всегда на связи и готовы ответить на вопросы посетителей нашего образовательного модуля в разделе «Вопрос- ответ».
- В разделе «Отзывы» посетители нашего модуля оставляют свои отзывы, комментарии и предложения.

Родители наших воспитанников вместе с детьми активно тестируют игровые задания, совершают виртуальные путешествия, знакомятся с устным народным творчеством и легендами и мифами Самарского края в нашей библиотеке.

На данном этапе мы завершаем разработку рабочих листов для будущей электронной тетради.

Мы тесно сотрудничаем с Тольяттинским государственным университетом и в прошлом году в рамках сотрудничества и работы над модулем, студенты магистратуры одержали победу в конкурсе проектов, представив свой проект «Самарский калейдоскоп», в этом году совместно с ТГУ в рамках работы над модулем и проектной деятельностью запущен еще один краткосрочный проект, который называется «Мой край: история, природа и культура».

ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ЭКОЛОГИЧНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

**Ежова Н.А., Чалышева Е.М.,
педагоги-психологи**

МАОУ детский сад № 210 «Ладушки» г.о.Тольятти

Анализ взаимодействия педагогов с детьми в ходе образовательной деятельности позволил выявить следующие проблемные зоны: преобладание речевой активности взрослого над активностью ребёнка. Дети недостаточно получают эмоционального контакта

и педагогической поддержки со стороны педагогов, что сказывается на успешности обучения и особенностях личностного развития обучающихся.

На практике педагоги ежедневно сталкиваются с различными нестандартными педагогическими ситуациями, требующими эффективного реагирования, но испытывают недостаточность компетенций по данному поводу.

Основная идея: повышение результативности процесса обучения с помощью внедрения «экологичное взаимодействие» педагога и детей с особыми образовательными потребностями.

Новизна (оригинальность): работая в рамках инновационной площадки «Стартап Академия» «Эффективные практики инклюзивного дошкольного образования», разработана система работы ориентированная на выстраивание маршрута экологичного взаимодействия к ребёнку с определённым дефицитом. Данная система работы представляет собой копилку методических приёмов взаимодействия с детьми при планировании образовательной деятельности, которые могут пригодиться, как «Скорая помощь» в нестандартных ситуациях, как Самоучитель в управлении педагогическими ситуациями, как «Старт» к собственным наработкам.

Под экологичным взаимодействием мы рассматриваем, в первую очередь, бережные действия педагога с детьми, учитывающие индивидуальные, особые образовательные потребности и возможности каждого ребенка, применяемых для достижения определенных образовательных задач.

Мы предполагаем, что повысить качество взаимодействия и сделать общение развивающим позволит целенаправленное планирование воспитателем деятельности с детьми на основе разработанного алгоритма (чек-листа). Работая над качеством взаимодействия взрослый – ребенок, мы ожидаем улучшения показателей и в системе общения ребенок – ребенок, так как поле значимого взрослого неизбежно отразится на личности воспитанника.

Мы считаем, что учёт этапов взаимодействия, а именно: мотивация, вовлечение в деятельность, поддержка детей в деятельности и понимание, осознание, на каком этапе взаимодействия с ребёнком находится педагог в данный момент, способствует применению «правильных» приёмов взаимодействия и, соответственно, продуктивному решению поставленных педагогом задач.

Разработанный чек-лист включает в себя конкретные рекомендации взаимодействия педагога с детьми по организации, мотивации и реакции на детские проявления в зависимости от возраста и личностных особенностей обучающихся.

Эффективность реализации: сокращение количества обращений педагогов к педагогам-психологам по организации взаимодействия с детьми; улучшение показателей познавательного и эмоционального развития детей с особыми образовательными потребностями.

**РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ СРЕДИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Курова Е. В., Рябухина Н. В.,
преподаватели
ГБПОУ «ОНТ» г.о. Отрадный**

Стремительная динамика социально-экономических изменений, непрерывная трансформация профессиональной сферы требуют от человека высокой социальной, профессиональной и образовательной мобильности. Формирование готовности к будущему в условиях неопределенности - основная задача образовательных учреждений нашей страны.

Актуальность: В настоящее время заметно выросли требования к воспитательной работе, в том числе в профессиональных образовательных организациях. Прорыв в развитии экономики региона требует переоснащения ведущих производств современным оборудованием, и, как следствие, повышаются требования к будущим квалифицированным кадрам, в том числе для регионального рынка труда.

Сегодня работодатели особенно ценят людей, у которых хорошо развиты *soft skills* навыки. Однако возникают *противоречия* между запросами работодателей и государства и возможностями СПО для формирования гибких навыков. С одной стороны, чтобы добиться успеха на работе, нужно уметь хорошо ладить с коллегами, клиентами, работать в команде, с другой стороны, чтобы сформировать навыки, необходимо не только получить знания, но и отработать их на практике.

Признание в 2024 году ГБПОУ «ОНТ» Пилотной площадки ГАУ ДПО СО ИРО, реализующей эффективные воспитательные практики, позволило преподавателям и обучающимся включиться в инновационный проект «Вместе к успеху каждого».

Приоритетными задачами инновационного проекта стали:

- 1.Содание условий для апробации проекта по развитию коммуникативных навыков и навыков работы в команде.
2. Обеспечение условий внедрения в воспитательную деятельность новых инструментов для диагностики результатов по формированию гибких навыков.
3. Организация и проведение мониторинга апробации проекта и распространение опыта на мероприятиях различного уровня.

Оригинальная идея проекта «Вместе к успеху каждого» заключается в том, что происходит изменение качества воспитательного процесса. За счет внедрения компетентностно-контекстной модели воспитания происходит формирование гибких» навыков, что позволяет создавать условия для быстрой адаптации будущих специалистов к условиям неопределенности в будущем. Данная воспитательная практика предполагает работу по авторским программам и реализацию нескольких проектов в течение всего курса обучения, расширение внеурочных и внеклассных форм деятельности, в том числе во взаимодействии с другими социальными группами и партнерами.

На первом этом этапе реализации проекта происходила работа по сплочению коллектива единомышленников: студентов, преподавателей, совета содействия. Для включения в проект большого числа участников на страничке волонтерской организации «ЭкОНТ» был запущен трейлер с призывом к участию в проекте и необходимости формирования гибких навыков. На общем родительском собрании была освещена

деятельность волонтерской организации «ЭкОНТ», показаны фрагменты театральных постановок - с целью привлечения большого количества обучающихся к вступлению в театральную студию «Вдохновение» и в объединение волонтеров - наставников для обучения по программе «Школа реальных дел».

Привлекая студентов к волонтерскому и наставническому движению, преподаватели создавали предпосылки и условия для формирования и развития готовности к осуществлению самостоятельной, социально-личностной активности обучающихся, которая способствовала усвоению норм поведения на основе российских общественных ценностей, приобретению жизненно важных компетенций.

В результате проведенной работы:

-был сформирован диагностический инструментарий, позволяющий диагностировать уровень коммуникативных навыков и навыков работы в команде;

-увеличилось количество обучающихся, повысивших уровень развития гибких компетенций (с 45 % до 65%);

-70% обучающихся и преподавателей прошли курс «Art of soft skills: гибкие навыки для жизни и учебы» на платформе Stepik и получили сертификаты;

-выросло на 10 % количество участников мероприятий различного уровня.

Таким образом, развитие гибких навыков способствует формированию готовности к будущему и подготовке конкурентноспособных специалистов умеющих работать в команде и достигать высоких результатов.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

**Вяльдина Л. М., Норина Е. А.,
учителя-дефектологи
ГБОУ школа-интернат №3 г.о.Тольятти**

Интерактивная диагностика познавательной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта создана и адаптирована в помощь учителям-дефектологам, педагогам-психологам работающих с детьми младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями. По результатам диагностического обследования уровень развития первоклассников с легкой умственной отсталостью (1 вариант обучения) соответствует примерно 5-6 годам развития детей с нормой.

Актуальность

Давно замечено, что современные дети с огромным интересом занимаются с привлечением электронных ресурсов.

Опыт работы показывает, что поступившие в 1 класс обучающиеся с трудом включаются в диагностический процесс с использованием картинного материала и игрушек, так как еще не адаптировались к учебному процессу и с трудом идут на контакт с малознакомыми педагогами, а обучающиеся с нарушениями поведения часто используют картинный материал не по назначению (мнут, рвут, сбрасывают со стола). В связи с этим встала необходимость адаптировать используемый диагностический материал Е.А.

Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» (5-6 лет) и «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования» С. Д. Забрамной, О. В. Боровик.

Цель: создание условий для определения актуального уровня развития и сформированности познавательной деятельности обучающихся младшего школьного возраста.

Основными задачами является:

- создание интереса к картинному и наглядному материалу с помощью компьютерных технологий;
- определение уровня интеллектуального развития детей 7-8 лет с легкой умственной отсталостью.

Авторский медиапродукт (презентация: «Интерактивная диагностика познавательной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта») выполнен в приложении Microsoft Office PowerPoint 2016 в формате pptx. При демонстрации презентации необходимо включить макросы (нажать на кнопку «Включить это содержимое»).

Презентация включает в себя 12 основных заданий:

- 10 заданий из диагностики Е.А. Стребелевой;
- 2 задания из диагностики С. Д. Забрамной, О. В. Боровик.

Составной частью презентации является доступный практический материал для детей 7-8 лет с нарушением интеллекта (легкой степени). Уровень развития первоклассников с легкой умственной отсталостью (1 вариант обучения) и обучающихся с умеренной умственной отсталостью 4-6 классов (2 вариант обучения) соответствует примерно 5-6 годам развития детей с нормой.

Адаптированный интерактивный материал поможет даже малоопытному педагогу выявить актуальный уровень развития каждого ребёнка и провести диагностику в доступной и интересной форме.

ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ»

**Панова Н. А., старший воспитатель,
Горбунова Т. В., учитель - логопед
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный детский сад №8**

В последнее время существующие в большинстве детских садов условия воспитания противоречат задаче формирования творческой инициативности детей. На свободную деятельность остается в лучшем случае полчаса, но и в это время активность детей ограничена всевозможными запретами. Анализируя особенности современного дошкольного образования, можно предположить, что у дошкольников практически не остается пространства и времени для проявления творческой инициативы, что явно противоречит установкам Федерального образовательного стандарта. В связи с этим возникает вопрос о степени выраженности и формах особенности проявления инициативности у современных дошкольников. Этот вопрос и находится в центре нашей работы.

В практике рассматривается детская творческая инициативность как важнейшая предпосылка развития личности ребенка. Представлено исследование форм проявления творческой инициативности дошкольников в открытой, определенной ситуации. В качестве метода исследования использовалось наблюдение за ребенком в процессе выполнения заданий, предоставляющее возможности для разных видов детской деятельности. Было выявлено четыре уровня сформированности: высокий, достаточный, средний и низкий.

Практика обобщает практический опыт развития творческой инициативы старших дошкольников.

Игровая деятельность детей, которая представлена в федеральном образовательном стандарте дошкольного образования является проявлением детской творческой инициативы. Мы представляем пять путей развития творческой инициативы. При рассмотрении которых дан практический инструментарий для работы, который любой педагог может использовать в своей практике.

Большое внимание в нашей работе уделено условиям, которые необходимо учитывать при обучении и воспитании дошкольников в группах комбинированной направленности. Это особенности психофизического развития каждого ребенка; особые образовательные потребности детей с ОВЗ; нацеленность на процесс достижения результата; особая временная организация образовательного процесса (увеличение времени); «пошаговое» и дозированное предъявление материала.

Работа выполнена в рамках проекта «Стартап Академия «Эффективные практики инклюзивного дошкольного образования». Администратор проекта: Кислова Наталья Николаевна к.филол.н., проректор по учебно-методической работе и качеству образования, доцент ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», член Президиума федерального экспертного Совета «Воспитатели России».

Научный руководитель проекта: Ремезова Лариса Асхатовна к.п.н., доцент, кафедры логопедии, специальной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет». Данная работа признана успешной педагогической практикой опыта дошкольных образовательных организаций Самарской области.

Практика предназначена для педагогов ДОУ, реализующих ФОП и ФАОП. Представленный материал поможет педагогическим работникам системно представить характер реализации программы развития творческой инициативы детей с ОНР в условиях группы комбинированной направленности.

Эта практика предлагает педагогам в доступной форме актуализировать знания о закономерностях развития восприятия, представлений, мышления, речи и воображения, акцентирует внимание на понятиях и категориях, на которых строятся подходы к коррекции и развитию творческой инициативы у детей с ОВЗ.

Предложенная система методов и приемов может быть использована как педагогическими работниками разных профилей, так и родителями в условиях семьи.

Продуктом деятельности, представленным на Ярмарку, является практика «Развитие творческой инициативы у детей с ОВЗ».

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ФИП ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

**Сергеева Т.Ю., педагог-психолог,
Стрельбицкая О.С., воспитатель
СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель**

Статья посвящена использованию интерактивных и исследовательских методов в образовательном процессе в рамках федеральной инновационной площадки по изучению основ финансовой грамотности детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья (тяжелые нарушения речи - ТНР).

Период дошкольного детства имеет особую значимость для формирования личности ребёнка, именно поэтому в этот важный период нужно суметь заложить различные навыки: в том числе научить мыслить грамотно с финансовой точки зрения.

С января 2024 года СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель начал работу в рамках федеральной инновационной площадки (ФИП) по формированию основ финансовой культуры дошкольников. В рамках реализации задач ФИП педагоги детского сада активно применяются интерактивные методы обучения дошкольников с элементами исследовательской деятельности. Деятельность ФИП строится в рамках программы дополнительной образовательной программы: «Основы экономики для дошкольников», занятия по которой проходят 1 раз в неделю, отдельные темы программы предусматривают исследовательскую деятельность. Дети выбирают интересующую их проблему и занимаются исследованием понравившейся темы.

В текущем году ребят, посещающих кружок по основам экономики, заинтересовала тема мошенничества с банковскими картами. Процесс изучения темы занял несколько этапов. Целью образовательной деятельности стало: дать представление дошкольникам, как защитить банковскую карту от мошенничества? Задачи: изучить функции банковской карты, узнать какие способы мошеннического перечисления денег с банковской карты возможны, разработать варианты предотвращения мошенничества с банковскими картами, создать памятку с рекомендациями владельцам карт, чтобы обезопасить их от мошенничества, сформировать навык умения отвечать на звонок мошенников, которые хотят узнать личные данные владельца банковской карты.

Изучение начинается с классического занятия, где дети получают теоретическую информацию о том, что такое банковская карта и том, как ею можно пользоваться. Некоторые дети проявляют интерес к использованию банковской карты, и продолжают изучать ее более подробно. В числе воспитанников-исследователей выступают как дети с ТНР, так и нормотипичные дети.

Для того, чтобы найти ответ на свои вопросы, дети совместно с педагогами отправляются на экскурсию в отделение Сбербанка нашего поселка. В виде интерактивного диалога дети собирают информацию о функциях банковских карт, задают вопросы как их защитить от мошенничества. Таким образом, поддерживается детская инициатива и творчество. Исследовательский процесс формирует познавательную активность и повышает самооценку детей, так как дети самостоятельно находят ответы на свои вопросы.

Такое построение образовательного процесса в прикладной форме дает возможность развивать все высшие психические функции детей: память, внимание, воображение, мышление. Дети, вспоминая теоретический материал, на практике закрепляют полученные знания, сами формируют вопросы к представителям банка, развивается внимание, воображение, логическое мышление.

На следующем занятии кружка дети с помощью педагога разрабатывают памятку о безопасности использования банковской карты, чтобы и взрослым, и сверстникам донести всю полученную информацию в наглядном виде. Наступает время следующего занятия кружка, где ребята-исследователи делятся со сверстниками своими знаниями. У ребят группы это вызывает большой интерес, они с большим увлечением слушают рассказ, а в конце занятия происходит совместное обсуждение, как вести себя, чтобы не потерять с карты деньги, чтобы их не украли мошенники.

Для формирования практического навыка защиты от действия мошенников на следующем занятии дети играют с педагогом-психологом в сюжетно-ролевую игру «Как не попасться на уловки телефонных мошенников?». В игре дети получают практический навык общения с потенциальным мошенником, который позволяет закрепить на практике теоретические знания защиты данных банковской карты.

Таким образом, в рамках ФИП, применяя интерактивные технологии взаимодействия с дошкольниками с ТНР в образовательном процессе, обучение осуществляется в ходе исследовательской деятельности. Дети старшего дошкольного возраста получают знания по новым темам, осуществляется активное развитие высших психических функций, в том числе логического мышления, повышается самооценка, улучшаются навыки общения. Активное привлечение социальных партнеров, а данном случае Сбербанка, в образовательном процессе делает его более привлекательным, создает практико-ориентированное пространство для детей. Они с большим интересом и мотивацией изучают материал и учатся применять свои знания на практике.

СОВЕТНИКИ ПО ВОСПИТАНИЮ

НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ ЕДИНЫ!

**Сунчалиева Е.Г., Гузиева Г.И.,
музыкальные руководители
МБДОУ «Детский сад № 264» г.о.Самара**

В современном мире, который становится все более многообразным, очень важно воспитывать в детях понимание и уважение к различным культурам. Поволжье — один из самых живописных и культурно богатых регионов России, омываемый великими реками Волгой и Каспием. Это край, где встречаются различные культуры, традиции и языки. В рамках нашего проекта "Народы Поволжья едины!" мы предлагаем детям увлекательное путешествие, которое не только познакомит их с историей и культурой данного региона, но и станет важным шагом в их личностном и социальном развитии.

Актуальность:

В условиях глобализации и нарастающей мобильности важно сохранять и ценить культурное наследие. Краткосрочный проект "Народы Поволжья едины!" актуален, так как он способствует формированию у детей уважения к другим культурам, понимания их многообразия и важности исторических традиций. Этот проект помогает расширить кругозор детей, что особенно актуально в современных образовательных реалиях.

Цель проекта:

- Ознакомление детей с историко-культурным наследием Поволжья.

Задачи проекта:

- приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус; обогащать музыкальные впечатления детей;
- формировать представления детей о народных традициях, учить использовать элементы народного костюма по назначению – в хороводах, танцах и музыкальных играх;
- развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, координацию движений;
- воспитывать интерес к народным играм;
- учить детей взаимодействовать друг с другом, развивать навыки коммуникации;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, восприимчивость, музыкально-эстетический вкус средствами музыки.

Этапы реализации проекта.

1. Изучение народной музыки: В рамках музыкальных занятий дети знакомятся с традициями народной музыки Поволжья. Дошкольники слушают записи народных инструментов, изучают мелодии и ритмы, а также исполнение песен на разных языках.
2. Творческие мастерские: Проведение мастер-классов по изготовлению музыкальных инструментов, характерных для различных народов. Например, дети изготавливают обычный барабан или свирель, а затем используют их в играх и песнях.

3. Танцевальные программы: Проводятся танцевальные занятия, которые включают в себя народные танцы разных национальностей. Такие занятия способствуют укреплению физической активности и развития координации.
4. Итоговое занятие «Путешествие по Поволжью»: У детей закрепятся представления о своей стране – России, музыкальной культуре народов Поволжья, музыкальных народных традициях, сформируется уважение к традициям и культуре народов России.

Работа с дошкольниками в контексте единства народов Поволжья имеет огромное значение для формирования их личности и гражданской идентичности. Через музыкальное воспитание и творческую деятельность мы можем научить детей уважению к культуре и традициям других народов, привить любовь к многообразию и осознание того, что, несмотря на различия, мы все едины. Это поможет создать гармоничное и сострадательное общество, где каждая культура может быть услышана и оценена.

РАЗВИТИЕ ИГРОВЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛАНДШАФТНОГО СТОЛА

**Клычева Н.В., воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрань**

Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения. Использование макетов в предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития».

Мотивация (от лат. *movere* - приводить в движение, толкать) — вся совокупность стойких мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, ее поведения. Для каждого занятия нужно продумать игровую мотивацию с целью вызвать у детей интерес к занятию, создать состояние увлечённости, умственного напряжения и направления усилия детей на осознанное освоение знаний, умений, навыков. Мотивация определяет “программу” игровых действий. При этом педагог должен учитывать следующие условия:

1. Организация, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решает задачи проблемного характера.
2. Интеллектуальная и практическая деятельность на занятии должна быть разнообразной.
3. Следует постоянно менять форму вопросов, заданий, стимулировать поисковую деятельность детей, создавая атмосферу напряжённой работы.
4. Содержание занятий должно быть трудным, но посильным.
5. Чем больше новый материал связан с имеющимся личным опытом ребёнка, тем он интересен для него.

Мною было предложено смоделировать на ландшафтном столе городскую набережную. Для создания макета я предложила детям дополнительно использовать разные виды конструкторов, строительные блоки деревянного конструктора «Фантазия».

При создании тематического макета я предлагаю детям разные варианты, такие как работа по сказкам. Данная работа включает в себя ознакомления со сказкой, рассмотрение иллюстраций, чтение по ролям, заучивание наизусть.

Мотивацией для создания макета по сказкам и развитие дальнейшей игры послужило чтение сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха». Ребята предложили отпраздновать день рождения Мухи Цокотухи на цветочной поляне. Когда дети познакомились с историями Незнайки и его друзей, было решено строить новый технопарк в Солнечном городе и оснастить его необычными сказочными машинами. Дети не просто работали над макетом, они проживали сказку заново.

Безопасность - одна из обязательных составляющих среды, в которой растёт и воспитывается ребёнок. На этапе дошкольного детства одна из наиболее важных задач это обучение детей правилам дорожного движения. Научить детей соблюдать ПДД, объяснить им, для чего и как работает светофор, как обозначен пешеходный переход и как нужно вести себя на дороге – это задача для нас, взрослых, поэтому, необходима повседневная работа с детьми по формированию представлений о важности соблюдения правил дорожного движения. Одной из форм в данной работе было создание макета, на котором дети закрепляют знания правил дорожного движения.

В процессе конструирования осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Дети приобретают не только конструктивно-технические умения, но и обобщенные умения рассматривать предметы, сравнивать между собой, развивают творческую фантазию, учатся играть, находить единомышленников строить общение, расширять словарный запас.