**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**



Уж ты, пташечка,

Ты залетная!

Ты слетай

За синё море,

Ты возьми

Ключи весенние,

Замкни зиму,

Отомкни лето!

 Основная встреча Весны на Руси праздновалась в день весеннего равноденствия – ***22 марта***, называли его ***Сороки.*** Об этом в народе говорят так: *«Когда лес зазеленится», «когда вода разольется», «когда птицы прилетают, тогда и встречать».* Пели песни на улице, чаще всего сидя на бревнах или скамейках, в таких местах, откуда песня звучала особенно «гласно», чтобы её слышали в соседних деревнях. У русских повсюду существовала вера в то, что в этот день из тёплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них – жаворонок.

\*Сколько проталинков – столько и жаворонков.

 В ознаменовании прилета звонкоголосых певцов в этот день в каждой семье женщины пекли особое ритуальное печенье, называемое «птушками» («жаворонками», «куликами»), в большинстве случаев с распростёртыми крылышками, как бы летящих, и с хохолками. *Печенье «птушки»* делается практически из любого теста. Чтобы получилась птичка, треугольник теста разрезают на несколько полосок («хвост») и из крайних отгибают «крылья; «глаза» на головке можно сделать из мелких семян, сушеных ягод. В старину затейливые старушки пекли эти жаворонки с особенными вычурами: золотили всю птичку сусальным золотом, голову обмазывали медом и посылали их родным и в подарки детям. Дети с криком и звонким смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну. Для этого печёных жаворонков насаживали на длинные палки и выбегали с ними на пригорки или насаживали птичек на шесты, на палки плетня и т. п. и, сбившись в кучу, что есть силы кричали:

 Жаворонки, прилетите,

Студёну зиму унесите,

Тёплу весну принесите:

Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела!

 Птичек обычно съедали, а головки их отдавали скотине, или, как в Орловской губернии, дети, отдавали матери со словами: «Как жаворонок высоко летал, так чтобы и лён твой высокий был».

 В ночь на 22 марта матери не давали детям спать, заманивая их слушать тишину, ожидая особого звука, разносящегося в мире в момент, когда «год ломается». На Сороки день с ночью меряются.

Зима кончается, весна начинается.

 На Сороки хозяйки пекли их ржаной или овсяной муки сорок шариков – «сороки святые – колобаны золотые», и по одному шарику выбрасывали каждый день за окошко, приговаривая:

*«Мороз, красный нос,*

 *Вот тебе хлеб и овёс,*

 *А теперь убирайся,*

 *Подобру – поздорову!»*

 Верили, что мороз, наевшись хлебных шариков, уйдёт до следующего года и не станет мешать крестьянам в их весенних работах.

 Дети Калужской губернии на Сороки «влезают с «птушками» на повети, на крыши сараев, овинов, и оставляют их там; сажают их на костры, на лозы, на ракиты, на рябины, на дубы; на плетни в садах, на яблони; жаворонков кладут также на землю, на проталинки – на холмах, курганах».

 В деревнях Пензенской губернии по печёным жаворонкам гадали взрослые: в птичек запекали кольцо, монетку, щепку, уголёк и т.п., по тому, что кому достанется, «узнавали» о предстоящей участи: кольцо – к свадьбе, щепка – гроб, монетка – богатство…

 Новгородцы приготавливали в этот день из теста птичек по числу лиц, составляющих семейство; в одну из них запекали небольшую монетку. Во время обеда каждый брал по птичке, и тот, кому доставалась с монеткой, считался на весь год счастливейшим. Найденную монетку хранят на божнице или носят с собой для счастья.

 Много и других обрядов существовало на Сороки: махали с крыш самодельными бумажными птичками, водили хороводы, пели песни, разгадывали весенние загадки, играли в весенние народно-спортивные игры, качались на качелях, рассказывали сказки. Всё это расценивалось как особые, магические действия, способствующие обретению весной полной силы, вызывающие таинство таяния снега. В народе считалось, что если *«морозные утренники»* начиная с этого дня продолжаются постоянно, то лето будет хорошим, приветливым.

Музыкальный руководитель: **Цыкин Ю. А.**